

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

1 МАЯ – 25 МАЯ 2025 ГОДА



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

1 МАЯ – 25 МАЯ 2025 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37
ББК 74
Ц75

Всероссийская педагогическая конференция **«Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды»**: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды»**, проходившей 1 мая – 25 мая 2025 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Высшая школа делового администрирования, 2025

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абрамова Л.С. Марафон как инновационная форма взаимодействия с семьёй	6
Акушева С.В., Попижанская И.К., Елизарьева Е.А. Роль дидактической игры как средство развития интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста.	8
Ануфриева Д.М., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Лысова А.С. Профессиональное саморазвитие педагога дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО	10
Балахонова Н.В. Театральная деятельность для развития детей старшего дошкольного возраста.	11
Беликова А.С., Лучшева Я.Ю. Игры с песком как средство развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста	12
Блюдина А.А. Система работы с родителями воспитанников в ДОО по подготовке к сдаче норм ГТО	13
Бушина Е.В. Использование монотипии в развитии эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста.	15
Валеева И.И., Заболотских О.П. Формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	17
Вергун Г.Н. Дидактическая кукла как средство социализации ребенка раннего возраста.	19
Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изгибаева Е.И., Щербакова С.П. Методическая статья «Экспериментирование в детском саду на тему «Воздух» для детей 3-7 лет»	20
Губарева Л.В. Сценарий спортивного праздника «Здоровье-это здорово»/.	22
Данилова Л.В. Использование гекс-технологии в патриотическом воспитании дошкольников	25
Девяткина Г.Р., Ахмерова Л.Р., Глухова Ю.А. Технология проектной деятельности в детском саду	27
Дмитриева И.В. Формирование познавательной деятельности в условиях интегрированной образовательной среды у детей младшего дошкольного возраста	28
Ковальцова Т.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС ДО	30
Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Как правильно организовать досуг ребенку?	32
Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Нетрадиционные формы рисования.	32
Козарина Е.И. Профессионально-личностное саморазвитие педагогов дошкольных образовательных организаций	34
Курылева Д.В. Особенности учебно-воспитательного процесса в ДООУ по развитию познавательной сферы детей среднего дошкольного возраста	35
Логинова Р.Ф. Хеппенинг-новая современная технология творческого и социального развития детей с раннего возраста	38
Лукина Н.А. Взаимодействие с семьей по приобщению детей 4-5 лет к здоровому образу жизни.	39
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Сопровождение деятельности воспитателей детского сада	45
Меринова Л.В. Значение коммуникативной компетенции в профессионально-педагогической культуре общения педагога дошкольного образования	47
Мижга Н.В. Конспект игровой деятельности на тему: «Профессии»	50
Оздоровская А.Н., Баскова Т.Л. Экспериментирование в детском саду, как способ развития познавательной активности дошкольников	51
Семенова Т.А. Как меняется статус педагога в современном мире	52
Тавалаева Н.С., Кондрашова Н.Г. Развитие творчества детей 3-4 лет в совместной с педагогами детского сада деятельности.	53
Тетёкина О.Ю. Семинар-практикум для педагогов «Приобщение дошкольников к культурным ценностям родного края»	54
Трофимова Л.И., Закунова Т.М. Речевое развитие с использованием мнемотехники.	57
Уварова В.В., Епифанова В.В. Формирование элементарных математических представлений посредством использования дидактической игры «Математические перчатки» для детей с нарушением зрения	58
Уракова И.И. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога-ключ к успеху дошкольника.	59
Чугина Е.Н. Культура саморазвития: как создать мотивационную среду для педагогов	60
Якуш О.Е. Нейрогимнастика как инструмент развития музыкальных способностей в ДООУ.	61

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бабыкина О.В., Пасынкова Е.А. Искусственный интеллект как эффективный инструмент подготовки материалов к урокам английского языка: возможности и перспективы	63
Горелова А.В. Создание условий в образовательной среде для саморазвития учителя истории и обществознания	65
Гуськов В.В., Жуков В.Д. Игровые методы обучения на уроках информатики	67

Содержание

Дорожкина А.В. В первом классе - без проблем	70
Дуванова И.И. Формирование финансовой грамотности в начальной школе	73
Кутепова Н.В. Совершенствование мастерства учителя в современной школе	74
Лазарева Л.В. Мастер-класс «Театрализованная игра, как одно из средств познавательного развития учащихся начальной школы»	76
Макаричева Т.С., Макаричева Л.И. Методы личностно-профессионального саморазвития педагогов начальной школы	77
Мирошниченко М.Н. Личность учителя начальных классов в современном образовательном пространстве ..	78
Нестерова Н.А. Технология проектного обучения	79
Пауль Е.В. Геоморфологическое картографирование как средство комплексного изучения гидрологии в рамках урока по географии: на примере района Суторминской петли долины реки Тарусы Калужской области	82
Полынский В.Г. Использование образовательных технологий на уроках физической культуры	83
Посохова С.В. Мои размышления о саморазвитии: путь к мастерству и вдохновению	85
Рукавник Н.С. Физика и математика: неразрывная связь	87
Стародубцева А.А. Определение требований к учащимся начальной школы на основе компетентного подхода	88
Шарабарина М.А. Одаренные дети: поиск, поддержка, сопровождение в условиях реализации ФГОС	90
Шулдан В.А., Шулдан С.С. «Облако слов» как способ развития креативного мышления у школьников	91

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бус Е.В. Использование интенсивных технологий обучения математике как средство достижения образовательных результатов	93
Ельцова О.И. Современные проблемы и трудности на пути к личностно-профессиональному саморазвитию педагога в условиях СПО	94

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Байрбекова Н.Л. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога дополнительного образования естественно-научной направленности в условиях интегрированной образовательной среды-2025	97
Бурлакова И.В., Зуева М.А. Модель личностно-профессионального саморазвития педагога дополнительного образования в условиях интегрированной образовательной среды	99
Гайнутдинова Н.В., Бузмакова Е.С. Совместное творчество при создании мультфильмов из LEGO	101
Коваль С.В. Внедрение инноваций-важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования	102
Кочеткова Т.Ю. Портфолио на брелке	104
Лебедева О.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» технической направленности	108
Растороцкая Е.А. Кожлянская игрушка. Прошлое и настоящее.	112

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бачинская Т.В. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях коррекционного и инклюзивного образования интегрированной образовательной среды	114
Бикбаева М.Р., Мамонтова Д.С., Абдумухтарова Р.Р. Методы исследования строения и функций голосового аппарата	120
Болотова А.С. Современные творческие приемы работы с детьми с ОВЗ	123
Будникова Т.В. Использование оригами-сказок для развития связной речи детей с ОНР	127
Бурдицкая Е.В. Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики у детей со стертой дизартрией	129
Воеводина И.Н. Использование дидактических игр в формировании финансовой грамотности у дошкольников с ОНР	131
Ганьжа Н.С. Нетрадиционное рисование как эффективная технология для работы с детьми РАС	133
Дзюба А.Н. Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации. Проблемы и их решение	134
Зименко Е.П. Использование педагогической технологии «Метод проектов» на уроках профильного труда ..	135
Клиноква А.А., Федорова С.Н. Взаимосвязь речевого и двигательного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	137

Содержание

Кузько Н.А. Современные тенденции развития коррекционной педагогики: от монодисциплинарности к междисциплинарности в русле синергетического подхода	140
Малыхина Н.С., Токарева О.А. Формирование кинесических средств общения посредством использования кинезиологических упражнений в работе с детьми с общим недоразвитием речи	142
Мамуткина А.И., Карандаева Т.А. Развитие лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью, обучающихся в условиях инклюзивного образования	144
Меньшикова Е.Ю. Роль нейроигр в развитии детей с ОВЗ	145
Нестерова Е.Ю. Использование сенсорных игр и пособий для эффективности обучения детей с ТМНР	147
Ромнова Г.А. Коррекционная направленность занятий по социально-бытовой ориентировке с детьми, имеющими нарушение зрения	149
Руина Н.А. Развитие фонематического слуха через игровые упражнения у детей дошкольного возраста с ТНР	151
Хвостова С.Ю. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста	153
Шаманская Н.В. Технологии обучения географии детей с ограниченными возможностями здоровья	155

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Ганиева А.Р. Роль инновационных стратегий и методов для повышения эффективности воспитательной деятельности	158
Зуева О.А. Почему ребёнок плохо учится	164
Нурмухаметова А.И. Роль эмоционального интеллекта педагога в формировании воспитательной среды ...	168

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Марафон как инновационная форма взаимодействия с семьёй

Абрамова Любовь Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №69 «Дюймовочка»

Библиографическое описание:

Абрамова Л.С. Марафон как инновационная форма взаимодействия с семьёй//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»

(В. А. Сухомлинский)

Формирование ответственного и позитивного родительства – одно из основных направлений социальной политики Российской Федерации, закреплённых в «Концепции государственной семейной политики до 2025 года. В основополагающем документе - Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определен один из основных принципов «...сотрудничество с семьёй», одной из целей, на достижение которых направлен ФГОС ДО, является «...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [5].

В современных условиях просвещение родителей ДОО должно иметь подчиненное значение. Получаемые родителями знания должны быть не целью, а средством решения возникающих проблем и задач, построения продуктивного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией. Актуальнее сегодня стоит вопрос о наличии у родителей определенных компетенций. Взрослые люди хотят учиться, если они видят необходимость обучения и возможность применения его результатов для улучшения своей жизни [4].

Нарастающий интерес к проблеме формирования родительской компетентности нашел отражение в появляющихся в последнее время программах тренингов, семинаров и методических разработках. В то же время, необходимо отметить, что большинство из них не раскрывает важных психолого-педагогических аспектов формирования родительской компетентности, в основном сводятся к лекционной форме и теоретическому содержанию, что затрудняет практическую тренировку навыков и систематическую работу родителя над собой.

При этом можно отметить тот факт, что в целом сегодня родители все больше осознают необходимость самообразования и саморазвития в части воспитания детей, но не всегда понимают содержание, компоненты родительской компетентности. Современные родители испытывают потребность в грамотной помощи профессионалов в вопросах формирования родительской

компетентности. Актуальность проблемы, ее психолого-педагогическая значимость в теоретическом и практическом значении обусловили потребность в поиске новых современных технологий в данной области.

В данной статье мы будем рассматривать как объект анализа родительскую компетентность, а предметом анализа – формирование родительской компетентности.

Анализ современных научных подходов к определению понятия «компетентное родительство» позволяет говорить о нем как о многомерном феномене, обусловленном факторами культурно-исторического, культурно-ценностного, социально-экономического, этнического, религиозного, духовного, психологического, биографического и прочего происхождения. По своим характеристикам это понятие связано с психолого-педагогической компетентностью: умение руководить, учить, воспитывать, осуществлять полезные действия по отношению к ребенку, слушать и выслушивать, сопереживать, наблюдать, вступать в коммуникации, решать нестандартные ситуации. В этом смысле психолого-педагогической компетентностью обладают люди, занятые в сфере «человек-человек», получающие

специальное в данной области образование, родители могут этого образования не иметь, и родительская компетентность может складываться стихийно и проявляться постоянно [3].

Когда говорят о родительской компетентности, имеют в виду компетентность, под которой авторы понимают: – знания, умения, навыки и способы выполнения педагогической деятельности (Н.Ф. Талызина, Р.К. Шакуров); – интегральную характеристику, определяющую способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, опыта, ценностей и наклонностей (А.П. Тряпицына);

– интегральную личностную характеристику, определяющую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятым в социуме в конкретный исторический момент нормами, стандартами, требованиями (И.А. Колесникова);

– возможности создания условий, в которых дети чувствуют себя в относительной безопасности, получая поддержку взрослого в развитии и обеспечении необходимым в этом (Кормушина Н.Г.) [1].

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами было определено, что авторы чаще всего в понятие родительская компетентность включают, такие умения родителя, как понимать ребенка, планировать образование, решать ситуации, знать особенности ребенка и учитывать их во взаимодействии с ним и другое. Однако, по нашему убеждению, человек, который знает, как надо делать, не всегда компетентен в выполнении деятельности, поскольку знания – это не тождественный термин компетентности.

В исследованиях отмечается деятельностная, актуальная сущность компетентности, понятие «компетенция» ближе к понятийному полю «знаю, как», чем к полю «знаю, что».

Важно, когда родитель понимает, что не только знания и умения в воспитание ребенка определяют успех в его развитии, но и понимание себя

как родителя и как человека, работа над собой имеет важное значение для выстраивания позитивного взаимодействия и развития ребенка.

В нашей работе мы придерживаемся следующего понимания компетентности родителя – это совокупность общекультурных (коммуникативных, информационных, самообразования) и специальных (правовых, экономических, психологических, социальных, витальных, педагогических) компетенций, необходимых для эффективного осуществления им, функций обучения, воспитания и развития детей для их успешной социализации в изменяющемся мире.

Определившись в теоретическом поле данного понятия, нами была намечена практическая часть работы в соответствии с предметом исследования – процесс формирования родительской компетентности.

Многими учеными и практиками признается в качестве основного метода «образования родителей» групповая работа с родителями. В зарубежной психологии родительские группы зарекомендовали себя как весьма эффективная форма обучения и решения психологических проблем родителей. Разные направления группового «образования родителей» ориентированы на различную практику работы с родителями, имеют различные цели, задачи, установки, а также уровни сложности.

Для повышения уровня осознанного изменения родителями своей компетентности и принятия новых компетенций, необходимо создание традиции жизни группы родителей и предметно-развивающая среда: диалог, тре-

нинг, беседы, консультации, родительские вечера, клубы, конкурсы и др. Большой интерес у родителей вызывают специально подготовленные для них материалы в групповых демонстрационных папках, видео – презентации по отдельным вопросам на сайте детского сада, в родительских группах.

В данной статье мы описываем опыт проведения Марафона родительской компетентности.

В течение недели у родителей была возможность выполнить совместные задания с ребенком (описать ресурсы своей семьи, коллективное рисование семьи, чтение подобранных рассказов с кейсами), задать вопросы специалистам.

В указанные дни проводились вебинары, где обозначались темы и задания – «Родительство сегодня: новая реальность», «Стили воспитания. Что актуально для современного ребенка», «Картирование. Ресурсы семьи», «Индивидуальная траектория развития ребенка и семьи».

Итоговой работой родителей совместно с психологом стало оформление карты семьи. На карте родители обозначали ресурсы семьи, каждого родителя, ребенка, так же обозначались «дефициты» – точки роста семьи. Интересным моментом стало определение целей развития семьи и ребенка.

Марафон как форма активности показал следующие положительные моменты:

1. Проведение марафона через сеть интернет способствует постоянной вовлеченности родителей в процесс. Это обусловлено доступностью материалов в любое время, что удобно для родителей с разной степенью занятости.
2. Обучение родителей ведется ненавязчиво, комфортно, в отличие от таких форм, как мастер-класс, круглый стол или семинар. У родителя есть возможность предварительно самостоятельно ознакомиться с материалом и попробовать.
3. Устанавливаются партнерские отношения с семьями воспитанников.
4. Родители делятся своими успехами не только с педагогом, но и с другими участниками марафона, что позволяет получить положительное подкрепление.
5. У родителей есть возможность поддерживать постоянный контакт с воспитателем, психологом, задавать уточняющие вопросы.
6. Участие в марафоне позволяет родителям увидеть некоторые особенности развития и интересы ребенка. В результате этих открытий родители могут выстроить свои собственные цели и задачи.

Современный родитель, ребенок – дошкольник требуют от детского сада новых форм активности и сопровождения.

Список литературы

1. Гладкова Ю. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство [Текст] / Ю. Гладкова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 44-52.
2. Давыдова О. И. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО [Текст] / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 144 с
3. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н. М. Сертакова – Волгоград: Издательство «Учитель», 2019. – 203 с.
4. Козлова А. В. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы [Текст] / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 121 с.
5. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»:

приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «Консультант-плюс» // Режим доступа: http://consultant.ru/document/cons_doc_154637 (дата обращения: 20.04.2019).

6. «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»: распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 г. № 1618-р [Электронный ресурс] Официальный сайт компании «Техноэксперт» // Режим доступа: – <http://docs.cntd.ru/document/420217344> (дата обращения: 20.04.2019)

Роль дидактической игры как средство развития интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста

Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска Республики Башкортостан
Попижанская Ирина Кронидовна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска Республики Башкортостан
Елизарьева Елена Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Акушева С.В., Попижанская И.К., Елизарьева Е.А. Роль дидактической игры как средство развития интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Одним из главных показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, так как дети составляют самый важный резерв страны, который будет обуславливать величину ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. Вследствие этого проблема интеллекта занимает особенное место в современной психолого-педагогической науке. С каждым годом жизнь предъявляет все более возвышенные требования к детям: неуклонно повышается объем знаний, которые им необходимо усвоить; преподаватели хотят, чтобы постижение этих знаний было не механическим, а осмысленным. В связи с этим вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. В дошкольном возрасте стремительным темпом идет накопление знаний, формируется речь, улучшаются познавательные процессы, ребенок активно постигает окружающий мир, используя простейшие способы умственной деятельности. Обосновано, что усиленное развитие интеллекта в дошкольном возрасте увеличивает процент обучаемости детей в школе.

Цель статьи: раскрыть роль дидактических игр как средства развития интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста.

В ряду задач, встающих перед дошкольным учреждением, существенное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из главных показателей готовности ребенка к обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей. Нередко случается так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, присту-

пая к учебе, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Вследствие этого в дошкольном возрасте немаловажно развить у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять важнейшие признаки предметов, развить познавательную активность.

Изучением интеллектуальной сферы занимались многие отечественные и зарубежные ученые: А. Л. Венгер, А. В. Запорожец, Ж.Пиаже, П.Я.Гальперин, Я. А. Пономарев, А. Валлон, Н. Н. Поддъяков, Дж. Брунер.

К числу интеллектуальных способностей относят гибкость и широту мышления, способность предвидеть исход ситуации и на основе этого выбирать наиболее приемлемый и верный путь решения. Развитие интеллектуальных способностей может происходить только в процессе активной и эмоционально положительной деятельности. Такой деятельностью в дошкольном возрасте выступает игра, обеспечивающая возможность дошкольникам усвоить новые представления, продемонстрировать самостоятельность в практической деятельности. Следовательно, особое значение в развитии интеллектуальной сферы старших дошкольников принадлежит игровым технологиям.

Как отмечает З. А. Михайлова, интеллектуальное развитие – это уровень и скорость мыслительных процессов: умение сравнивать, узнавать, обобщать, делать выводы.

Развитие интеллекта у детей крайне важно. Однозначного понимания того, что такое интеллект, нет. В науке существует три подхода, каждый из которых предлагает свое определение этого понятия:

- Интеллект предоставляет способность личности

адаптироваться к окружающей среде;

- Интеллект определяет индивидуальные показатели усвоения человеком знаний, умений и навыков;

- Интеллект является показателем возможности использовать абстракции.

Развитие интеллекта и мышления ребенка необходимо. К. Д. Ушинский отмечал значение игры в обучении ребенка и советовал включать элементы игры в любую деятельность дошкольника. Отечественные и зарубежные ученые отмечали огромную ценность игровой деятельности (Декроли, Э.Сеген, М.Монтессори). Они считали, игру прекрасным средством показа способностей ребенка, и отмечали, что игра требует больших душевных и физических сил. В настоящее время накоплена существенная база развивающих игр Б. П. Никитина, З. П. Дьенеша, Л. А. Венгера, З.А.Михайловой, В. В. Воскобовича и др. Игровые технологии являются мощным средством развития всех основных интеллектуальных процессов (память, мышление, воображение), дают возможность полноценно решать задачи обучения и развития дошкольников.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. Одним из видов игры, является дидактическая игра. Она направлена на активизацию умственной деятельности детей. Дидактическая игра дает большие возможности в воспитании и обучении дошкольников. Она успешно используется и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность; при этом происходит воспитание различных сторон личности ребенка.

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их.

В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер: чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить предложение воспитателя, его объяснение. Задачи, поставленные игрой, требуют сосредоточения внимания, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения [5].

Дидактические игры приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию речи, памяти, внимания, наблюдательности, обогащению чувственного

опыта ребенка; вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Дидактические игры направлены на усвоение, закрепление знаний и овладение способами познавательной деятельности. В игре дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать, а также осваивают признаки предметов. При использовании дидактической игры повышается интерес к занятиям, что обеспечивает сосредоточенность и лучшее усвоение программного материала.

Дидактическая игра является формой обучения. Она содержит в себе структурные элементы: задача (замысел), содержание, игровые манипуляции (действия), определенные (для каждой игры) правила, конечный результат. Обучающий характер подчеркивается наличием дидактических задач. Перед детьми в дидактических играх ставятся различные задачи, для решения которых необходимы сосредоточенность, умственные усилия, внимание, преодоление различных трудностей, умение осмыслить правила и выстраивать правильную последовательность действий. Данные игры способствуют освоению дошкольниками рациональных приемов решения разнообразных задач. В этом заключается развивающая роль дидактической игры.

Дидактическая игра должна быть не только формой усвоения различных знаний и умений, но и должна способствовать общему развитию детей и формированию их способностей.

Итак, важная роль дидактической игры в развитии интеллектуальных способностей ребёнка объясняется тем, что она вооружает ребёнка доступными для него способами активного воздействия, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недостижимым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

Вывод. Таким образом, интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. - Ростов н/Д: Феникс, 1983. - 168с.
2. Крухлет К. В. Проблема целостного развития ребенка дошкольника как субъекта детской деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Крухлет В. В. – Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 234 с.
3. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 376 с.
4. Первушина В.Е. Способности ребенка. Как выявить и проявить? - СПб.:Невский проспект; Вектор, 2007.-287 с.
5. Поддъяков Н. Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддъяков. — М.: Педагогика, 2008. — 272 с.

Профессиональное саморазвитие педагога дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Зинова Наталья Павловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Лысова Анна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Библиографическое описание:

Ануфриева Д.М., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Лысова А.С. Профессиональное саморазвитие педагога дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО //URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном мире образование претерпевает значительные изменения, и профессиональное саморазвитие педагога становится ключевым фактором, определяющим качество дошкольного образования. Реализация федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО) и федеральных адаптированных образовательных программ дошкольного образования (ФАОП ДО) предъявляет новые требования к профессиональным компетенциям педагогов.

Дошкольное образование — это фундамент для дальнейшего развития ребёнка. Профессиональное саморазвитие педагогов в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО позволяет обеспечить высокое качество образования, соответствующее современным требованиям. Это особенно важно в контексте внедрения новых образовательных стандартов и методик.

Целью профессионального саморазвития является повышение профессиональной компетентности педагога для эффективного решения образовательных задач в рамках ФОП ДО и ФАОП ДО. Задачи включают:

- освоение новых образовательных технологий;
- развитие педагогических навыков и умений; повышение уровня методической подготовки;
- формирование готовности к работе в условиях вариативности образовательных программ.

Для достижения поставленных целей и задач педагоги могут использовать различные механизмы профессионального саморазвития:

- участие в методических объединениях и семинарах; повышение квалификации и профессиональная переподготовка;
- изучение методической литературы и нормативных документов; обмен опытом с коллегами; использование дистанционных образовательных ресурсов и платформ.

Особую роль играют современные цифровые ресурсы и платформы, которые предоставляют доступ к курсам повышения квалификации, вебинарам и другим образовательным мероприятиям.

Руководитель дошкольной образовательной организации играет важную роль в организации и поддержке профессионального саморазвития педагогов. Он должен создавать условия для повышения квалификации, обеспечивать доступ к методической литературе и ресурсам, стимулировать обмен опытом между педагогами.

Для этого руководитель может:

- организовывать методические объединения и семинары;
- планировать курсы повышения квалификации;
- обеспечивать доступ к актуальным методическим материалам;
- поощрять обмен опытом и лучшими практиками между педагогами.

В условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО особое внимание следует уделять инновационным подходам в профессиональном саморазвитии педагогов. Это включает в себя: внедрение новых образовательных технологий, таких как проектная деятельность, исследовательские методы обучения, игровые технологии; использование интерактивных методов обучения, которые способствуют повышению мотивации и эффективности усвоения материала; развитие навыков работы в команде и сотрудничества между педагогами.

Профессиональное саморазвитие педагога в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО является неотъемлемой частью системы дошкольного образования. Оно способствует повышению качества образования, развитию профессиональных компетенций и формированию готовности к работе в условиях современных требований.

Список литературы:

1. Байлук В.В. Ценности профессиональной самореализации личности // Педагогическое образование в России. 2015. № 3 С. 19-27.
2. Королева С.В. Социально-педагогическое проектирование процесса социальной адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении : монография. М., 2014. 157 с.
3. Ларичева В.В. Некоторые аспекты личностно-профессионального саморазвития учителя // Педагогическая наука и образование / Под ред. П.Н. Пасюкова. Челябинск, 2007. 155 с.

Театральная деятельность для развития детей старшего дошкольного возраста

Балахонова Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ ДС №25 г.Челябинска

Библиографическое описание:

Балахонова Н.В. Театральная деятельность для развития детей старшего дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В психолого-педагогической науке и практике большое внимание уделяется вопросам развития детей старшего дошкольного возраста. В этот период ребенок начинает осваивать роль маленького члена общества. Его способности значительно увеличиваются, и требования со стороны окружающих возрастают. Интересы ребенка значительно расширяются и охватывают ближайшее окружение: он наблюдает за взаимодействием взрослых и пытается их подражать, осваивая основные виды деятельности, такие как игра, учеба и труд. Он учится взаимодействовать с ровесниками, учитывать их интересы и стремиться к правильным поступкам. Социальный опыт, передаваемый взрослыми в различных формах, является ключевым источником развития ребенка.

Театр играет важную роль в развитии детей. Понимание театрального представления и участие в нем значительно влияют на все аспекты личности дошкольника. Многочисленные исследования, включая работы О.В. Акуловой, Л.В. Артемовой, Т.Н. Караманенко, С.Г. Машевской, Т.Г. Пenea, Е.Р. Рагул, Э.Г. Чуриловой, Б.П. других авторов, освещают этот вопрос.

Театр представляет собой уникальную и доступную форму искусства для детей, особенно для дошкольников. Он прекрасно учитывает их характерные особенности, включая эмоциональность, сенсорное восприятие, воображение и способность к эмпатии. Эти качества театра оказывают глубокое влияние на эмоциональное развитие ребенка, способствуя не только обогащению его чувства, но и улучшению коммуникативных и координационных навыков.

Театральная деятельность детей дошкольного возраста представляет собой особую форму художественно-творческой активности. В процессе этой деятельности они осваивают доступные средства искусства, принимают на себя различные роли, будь то актеры или сценаристы, и готовятся к исполнению этих ролей. Участие в театре позволяет им выйти за рамки традиционных видов искусства и интегрироваться в театральную культуру. [3].

Театральная деятельность, по мнению Е.А. Антипиной является одним из самых распространенных видов детской активности. Она обычно возникает спонтанно, так как близка детям, легко воспринимается и имеет глубокие корни в игре [1].

Э.Г. Чурилова подчеркивает, что театральная деятельность может эффективно решать множество задач, стоящих перед современной педагогикой и психологией. Она способствует художественному образованию и развитию детей, формирует эстетический вкус и помогает в нравственном воспитании.

Кроме того, театральные занятия развивают навыки общения, как вербального, так и невербального, а также укрепляют такие качества, как сила воли, память, воображение, инициатива и речь. Они учат детей испытывать положительные эмоции, снимать стресс и конструктивно решать конфликтные ситуации через игру [5].

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская и Н.Я. Михайленко считают, что основная ценность детского театра заключается в его тесной связи с игровой деятельностью, которая выражается в драматизации. Эта форма активности включает множество творческих элементов, благодаря которым дети могут самостоятельно придумывать сюжеты, исполнять роли и инсценировать готовые литературные произведения [2].

В процессе театральной деятельности дети учатся распознавать человеческие эмоции посредством «считывания» вербальных и невербальных сигналов. Они развивают способность ставить себя на место главного героя и находить подходящие действия, что способствует их эмоциональному и социальному развитию.

Театральная активность у детей развивается поэтапно.

На первом этапе акцент делается на формирование художественного понимания литературных текстов, что способствует когнитивному, речевому, визуальному и музыкальному развитию. В этом процессе важно углубить осознание тематических и эмоциональных переживаний. Эти занятия проводятся с воспитателем, а после занятий дети продолжают знакомство с текстами в свободное время: запоминают диалоги, изучают иллюстрации книг и слушают аудиозаписи. Также включаются игры, речевые упражнения и физические активности [4].

Второй этап сосредоточен на выработке исполнительских умений. Здесь используются театральные сцены, этюды, упражнения, которые помогают детям передавать характеры героев через речь, движения и выражения лиц.

На третьем этапе творчество детей получает дальнейшее развитие. Они начинают применять свои навыки в различных видах деятельности. В театральной активности роль ребенка значительно расширяется: теперь он не только зритель и актер, но также может выступать в роли режиссера, сценариста, художника и костюмера. Ребенок активно участвует в самих театральных постановках и в написании сценариев к ним.

Таким образом, театральная деятельность играет важную роль в развитии детей, оказывая на них значительное воздействие. Прежде всего, детский театр способствует более глубокому и разностороннему мышлению дошкольников, обогащая их духовный мир. В процессе те-

атральной активности дети учатся слушать окружающих и восхищаться выступлениями своих сверстников. Это формирует у них способность воспринимать впечатления зрителей и осознавать оригинальность, противоречия, характеры и идеи, выраженные на сцене. В результате у детей формируются эстетические категории, развива-

ется эмоциональная сфера и творческие способности.

Для эффективного решения задач по развитию дошкольников необходимо усовершенствование методик применения театральных приемов и их интеграция в единый образовательный процесс.

Список литературы

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду/Е.А.Антипина.–Москва:ГЦСфера, 2019.–284 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2016. – 274 с.
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – Москва : Сфера, 2019. – 128 с.
4. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду / Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С. Петрова. – Москва : Школьная пресса, 2019. – 188 с.
5. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э.Г.Чурилова. – Москва : Владос, 2020.– 159 с.

Игры с песком как средство развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Беликова Алла Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №27 г.Мурманск

Лучшева Яна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №27 г.Мурманск

Библиографическое описание:

Беликова А.С., Лучшева Я.Ю. Игры с песком как средство развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек. Но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему излюбленное место малышей. Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер. Они развивают творческие способности ребёнка, будят его воображение. Строя песочные замки, малыш создаёт собственный мир, выдумывает и фантазирует и в тоже время учится работать и добиваться цели.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов дошкольного образования — к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. Ведь не случайно игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его «самотерапии» известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смочит им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное творение, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Почему дети так любят играть в песке? Наверное, потому, что в этом случае срабатывает один из древних инстинктов. Но если в прошлом люди искали в земле съедобные корешки, то в современных условиях разгадывание тайн песочной страны вполне можно использовать для решения актуальных задач.

Как здорово создать свою песочную «лабораторию» и, превратившись в настоящего ученого, проводить в ней исследования!

Ребенок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, представляет себя Волшебником, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами. Поскольку игра происходит, в контексте сказочного мира ребенку предоставляется возможность творческого изменения дискомфорта для него ситуации негативного состояния. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана — в этом и проявляется его сила.

Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальную повседневную жизнь.

Однако, уделяя внимание песочной терапии, не будем забывать о мощных ресурсах песочницы для коррекционно-развивающей и образовательной работы с ребенком.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов

А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в

процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и к их сверстникам с особенностями развития.

Применение метода «песочной терапии» - это проявление естественной активности ребенка. По мере возможности первые контакты детей друг с другом происходит в песочнице. Песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Песок имеет замечательное свойство стабилизировать эмоциональное состояние.

Песочница прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своем переживании, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картинку из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Педагоги получают возможность увидеть мир ребенка в данный момент. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т. е. умение общаться. Через игры с песком мы учим ребенка говорить о своих ощущениях, развиваем речь и память.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Воспитатели младших групп могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Опыт работы показал, что использование песочной игротерапии даёт положительные результаты:

- удается наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;

- песочная игротерапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка;

- оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;

- песочная игротерапия вызывает положительные эмоции (радость, удивление, снижает негативные проявления (страх, агрессию, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);

- песочная игротерапия совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит их выражать свои эмоции в безобидной форме;

- но самое важное – ребёнок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

- Наличие позитивного влияния на эмоциональное самочувствие детей и взрослых делает игру в песок прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Все дети любят играть с песком. Такие игры успокаивают и расслабляют. Вот варианты таких игр.

Раскопки. Нужно заранее закопать в песок маленькие предметы: ложку, пробку, ручку и т. п. Ребенок должен их раскопать и вместе со взрослым придумать историю о том, кому принадлежали эти вещи.

Чьи следы. Можно играть с небольшой группой детей или с одним ребенком. Один участник игры рисует на песке следы животного. Все остальные должны угадать, кому принадлежат следы.

«Секретики»

Игра проводится с усложнением. Детям предлагается «засекретить» геометрические фигуры, буквы, цифры.

«Угадайка»

В песке спрятаны буквы (количество варьируется). Ребенок находит буквы и составляет слова.

«Страна слов»

На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

«Бусы для мамы»

«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей?

Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»

С помощью мелких цветных камушков, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

Система работы с родителями воспитанников в ДОО по подготовке к сдаче норм ГТО

Блюдина Анастасия Александровна, инструктор по физической культуре,
СП «Детский сад «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №2 с.Приволжье

Библиографическое описание:

Блюдина А.А. Система работы с родителями воспитанников в ДОО по подготовке к сдаче норм ГТО//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Цель - повышение педагогической компетентности родителей в подготовке детей к сдаче нормативов комплекса ГТО.

Задачи:

Познакомить детей и родителей с физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне».

Совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности детей и родителей.

Создать условия для объединения детей и родителей с целью повышения положительной мотивации к спортивному стилю жизни.

Актуальностью данной темы является приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Социальной проблемой на сегодняшний день является недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания. Низкая спортивная активность, малоподвижный образ жизни детей и их семей, отсутствие понимания культуры спорта, сниженная активность, несоблюдение режима дня, отсутствие полезных привычек. Поэтому необходимо внедрять новые подходы, доверительные партнерские отношения сотрудников ДОО с родителями.

Взаимодействие ДОО и семьи является одним из условий участия детей в выполнении нормативов ГТО. Успешная сдача норм ГТО начинается с организации образа жизни в семье. Поэтому важными условиями участия дошкольников в сдаче норм ГТО является:

1. Целенаправленность;
2. Систематичность воспитательного воздействия;
3. Личный пример родителей.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту;
- повышение интереса детей и родителей к здоровому образу жизни;
- Увеличение количества детей и родителей, принимающих участие в сдаче норм ГТО;
- повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями;
- повышение уровня физического развития детей с ослабленным здоровьем.

Методы изучения организации физического развития в семье.

- Анкетирование
- Социальный опрос
- Наблюдение

Анкетирование:

Работу по взаимодействию ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО целесообразно начать с анкетирования родителей, направленного на выявление их отношения к занятиям физической культурой и спортом, участию детей в выполнении нормативов первой ступени ГТО на этапе завершения дошкольного детства.

При взаимодействии ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО мы выделяем три направления:

1. Информационно-просветительское;
2. Физкультурно-спортивное;
3. Совместные мероприятия.

Информационно-просветительское направление

В ходе реализации информационно-просветительского направления наш ДОО организует мероприятия,

направленные на пропаганду здорового образа жизни, создание устойчивой мотивации родителей и детей к прохождению испытаний по сдаче норм ГТО первой ступени, информирование родителей о том, как правильно выбрать вид спорта, спортивную секцию для ребенка, как воспитывать у детей чувство гордости за спортивные достижения страны, города.

Мероприятия:

- Индивидуальные и групповые консультации;
- Тематические беседы;
- Выступления на родительских собраниях;
- Распространение информации в социальных сетях;
- Проведение выставок;
- Проведение мастер-классов;
- Работа родительских групп.

Физкультурно-спортивное направление

Мероприятия:

- Спортивно-массовые акции;
- Спортивные праздники («Мама, папа и я – спортивная семья», «Все на ГТО»);
- Дни подвижных игр;

Физкультурные развлечения

Совместные мероприятия родителей и детей

В ходе совместных мероприятий родители демонстрируют детям пример положительного отношения к здоровому образу жизни, участию в сдаче норм ГТО, а дети получают удовольствие от совместной деятельности друг с другом и родителями. Огромную роль играет совместная с родителями подготовка спортивных мероприятий. В рамках взаимодействия ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО мы привлекаем родителей к созданию в детском саду предметно-пространственной среды, мотивирующей детей к участию в сдаче норм ГТО:

- Участие родителей в сетевом проекте «Я ГТОвы выбирать путь – СПОРТ»
- Составление рассказов о том, каким видом спорта занимаются в семье;
- Пополнение атрибутов в спортивном уголке;
- Сбор иллюстративного и информационного материала, по теме ГТО
- Оформление информационного стенда «Мы всей семьей сдаем нормы ГТО»;
- Фотовыставка «Как мы сдавали нормы ГТО»

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители, стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя.

Возрождение ГТО - попытка привить детям привычку к здоровому образу жизни и массовому спорту, чтобы вместо компьютерных игр, вредных привычек, ребята шли на стадионы.

Такие мероприятия способствуют объединению, сплочению родителей, детей и сотрудников детского сада и надолго остаются в памяти каждого.

Список литературы:

1. Борзых И. С., Волошина Л. Н., Курилова Т. В., Шабельникова Т. Н. Парциальная программа физического развития детей 6-8 лет «Будь готов!», 2020
2. Вавилова Е.Н. – Развитие главных движений у воспитанников 3-7 лет. Система работы.

Е.Н. Вавилова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017.

3. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

4. Сборник быстрых игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Использование монотипии в развитии эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста

Бушина Елена Владимировна, воспитатель, «МДОУ детский сад №25 «Солнышко» села Покойного, Буденновского района СК

Библиографическое описание:

Бушина Е.В. Использование монотипии в развитии эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Именно в этом возрасте формируется эстетическое восприятие окружающей действительности, поскольку у детей преобладают позитивные эмоции, личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности и появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям.

В переводе с греческого языка «эстетика» обозначает чувственный, чувствующий, воспринимаемый. Следовательно, она напрямую связана с восприятием окружающего мира, его красоты.

Как утверждает В.Г. Крысько, восприятие – это отражение в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом, а не отдельных их свойств, как это происходит при ощущении. Процесс восприятия приводит к формированию образа целостного предмета или явления, что не скажешь об ощущении. Восприятие способствует созданию необходимых условий для развития личности ребенка, его самоопределению и эстетическому воспитанию.

Д.Б. Лихачев писал, что эстетическое восприятие является целенаправленным созидательным процессом, в результате которого происходит формирование творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты»

В современном мире остро стоит проблема эстетического восприятия ребенка, которое тесно связано со всеми прочими составляющими воспитания детей дошкольного возраста. Через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, а также начальных эстетических и этических понятий и оценок оно усиливает положительный эффект всех сторон воспитания. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать, понимать, видеть красоту и давать эстетическую оценку тому или иному событию или явлению.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют

активный эмоциональный отклик к изображаемым событиям. Можно наблюдать, как мальчики и девочки, рисуя, «озвучивают» изображаемые действия. Процесс изобразительного творчества становится не просто рисованием, а комплексом творческих действий, где ребенок ощущает себя активным участником событий, развивающихся на бумаге. Описанный процесс сопровождается словесными творческими играми, увлеченностью содержанием своих рисунков, активным проявлением личного отношения к изображаемым персонажам – все это усиливает изобразительность детских работ.

По мнению А.К. Дремова, эстетическое восприятие развивает мир чувств ребенка и формирует его эмоциональную сферу. Следовательно, это помогает обеспечить комплексный подход и ведет к гармоничному развитию детей.

Для того, чтобы ребенок развивался гармонично, необходимо с ранних лет учить его замечать прекрасное вокруг себя, видеть красоту окружающего мира искусства. Поэтому очень важно приобщать детей к деятельности в области искусства; воспитывать у них потребность и привычки посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения; формировать основы эстетического вкуса и способствовать самостоятельному оцениванию произведений искусства и явлений в жизни; развивать художественно творческие способности детей.

Существует множество средств развития эстетического восприятия, но мы более подробно остановимся на изобразительной деятельности, которая включает в себя рисование, лепку, аппликацию и конструирование.

В.В. Давыдов отмечал, что детская изобразительная деятельность базируется на познании окружающей действительности. Она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции, позволяет в образах изобразить пережитое, увиденное. Именно поэтому изобразительная деятельность является одним из самых интересных для ребенка видов деятельности.

Таким образом, перед воспитателем детского сада встает задача помочь своим воспитанникам обогатить опыт творческой деятельности и развить эстетическое

восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, а также привлечь родителей воспитанников к совместной работе по приобщению дошкольника к изобразительному искусству.

Для развития эстетического восприятия у детей мы используем разнообразные техники изобразительной деятельности. Более подробно рассмотрим процесс ознакомление детей с графической техникой «монотипия».

Монотипия – графическая техника плоской печати, не связанная с процессами гравирования. Слово «монотипия» произошло от греческого «monos» – один и «typos» – отпечаток].

Монотипией принято называть также произведение искусства, полученное путём перенесения изображения с негравированной доски на бумагу при помощи пресси, вала офортного станка или путём прижатия бумаги к доске пластиной, линейкой или другими предметами.

Предполагается, что монотипия будет более эффективно развивать эстетическое восприятие детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих педагогических условий:

- активном использовании разнообразных видов и приемов монотипии: фрактальной, аквамонотипии, смешенной, пейзажной, предметной на развитие эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста;
- систематическом проведении непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию два раза в неделю на протяжении учебного года;
- педагогической поддержке в виде поощрения и одобрения самостоятельности ребенка, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулировании самоанализа; признании равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы.

Для эффективного применения техники монотипии в работе с детьми старшего дошкольного возраста, нами была разработана серия конспектов непосредственной образовательной деятельности по развитию эстетического восприятия, позволяющая использовать данную технику, как воспитателям, так и родителям в домашних условиях. Предлагаем рассмотреть пример образовательной ситуации в технике «монотипии».

Целью образовательной ситуации является развитие воображения и чувства прекрасного в окружающем мире.

Поставленная цель позволяет педагогу решить следующие задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с техникой монотипия, используя акварель;
- продолжать отрабатывать навык дорисовывания деталей объектов, для придания им законченности и сходства с реальными образами;
- способствовать умению гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.

Развивающие:

- создать комфортные условия для развития желания любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве;
- способствовать развитию эстетического восприятия,

воображения;

- содействовать развитию способности видеть сложный эстетический образ в простом объекте.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе с красками;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;
- воспитывать уважительное отношение детей друг к другу в совместной работе.

Чтобы ребенку научиться чувствовать красоту, испытывать интерес к процессу изображения окружающего мира, необходима комплексная работа. Перед тем, как приступить непосредственно к изобразительной деятельности, рекомендуется проведение предварительной работы, которая будет в себя включать разнообразные игры на развитие фантазии, например, дидактическая игра «На что похоже» и игры малой подвижности, такие как «Фигура на месте замри», а также рисование в технике монотипия.

Очень важно обратить внимание на подбор необходимого материала, который понадобится для создания творческой работы. Для совместной работы взрослого и ребенка, рекомендуется приготовить методический рисунок, примеры работ прошлых лет, кисти, листы А4, мультимедийную презентацию по предлагаемой теме, а также раздаточный материал, которым будет пользоваться ребенок, это акварель, кисти, палитра, листы, салфетки, баночку с водой, лупу.

В начале образовательной ситуации предлагается проведение с детьми беседы о воображении. Например, порассуждать, бывало ли у них так что, смотря на облака, на зазеленелые окна или причудливый лист дерева, дети видели в их форме какое-нибудь животное, или предмет? Случалось ли с ними когда-нибудь подобное? Важно обратить внимание детей на их опыт, чувства, которые они испытывали в этот момент, выслушать их ответы. Например, ночью обычно предметы кажутся монстром, а потом оказывается, что это только стул. Предложить на прогулке вместе рассмотреть, на что похожи облака или зазеленелые окна?

В старшем дошкольном возрасте следует с детьми обсуждать, что такое воображение, как оно работает. Объяснять, что даже когда мы видим какое-то пятно, мы угадываем в нём образ чего-то нам знакомого, даже если это пятно сделано случайно. Именно это и есть воображение – оно превращает совершенно обычные вещи во что-то волшебное. В процессе образовательной ситуации можно предложить детям поиграть с подобную игру – делать цветные пятна, а потом рассмотреть, на что они похожи.

Для изготовления пятен используется техника монотипии. Альбомный лист складывается пополам, затем разворачивается. На одной стороне рисуется красочное пятно, после чего лист снова складывается и приминается. Разворачиваем – получаем два одинаковых пятна. Теперь задача ребенка увидеть в каждом из этих пятен разные объекты. Но только обязательно разные объекты или предметы. Если первый похож, например, на рыбку, то второй уже не может быть рыбой. Надо повертеть и покрутить, чтоб найти картинку. Если ребенку затруднительно увидеть в этих пятнах что-то самому,

тогда стоит предложить ему советоваться с друзьями или взрослым. После того как дети определились на что похоже каждое из пятен, дорисовываем детали тонкой кисточкой, превращая пятно в нечто красивое.

В процессе самостоятельной творческой работы детей взрослому рекомендуется обратить внимание на часто повторяющиеся ошибки, затем проанализировать их с ребенком или группой детей.

В заключение образовательной ситуации не стоит забывать о словесном поощрении детей, проведении рефлексии и организации выставки. Можно предложить детям ответить на такие вопросы: кто может рассказать, как вы нарисовали свои рисунки, с помощью какой техники рисования? Кто может рассказать про свой рисунок?

Подводя итог, можно утверждать, что развитие эстетического восприятия действительно занимает важное место во всей системе образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных

идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.

Азы эстетического восприятия у ребенка, при участии взрослых, закладываются уже сразу после его рождения и продолжают свое становление долгие годы, поэтому родителям и воспитателям необходимо создать атмосферу, позволяющую быстрее развить у детей такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус и творческие умения.

Исходя из вышеизложенного, техника «монотипия», используемая в образовательном процессе детского сада или дома с родителями, является эффективным средством развития эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста. Опытные педагоги и компетентные родители, зная это, способны посредством монотипии сформировать полноценное эстетическое восприятие у ребенка, которое будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Список литературы:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. - М.: Просвещение, 1985. - С. 134. 33.
3. Петухова Л.В. Педагогическая технология развития художественно творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности // Вестник НГГУ. 2012. №2. С.33-38.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт Петербург: КАРО, 2016 — 96 с.

Формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Валеева Инна Игоревна, студент, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Заболотских Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Библиографическое описание:

Валеева И.И., Заболотских О.П. Формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Актуальность работы заключается в том, что нарушения слоговой структуры слова служат одним из основных диагностических показателей, позволяющих говорить не только о наличии общего недоразвития речи, но и о степени его выраженности. Более тщательного изучения заслуживает проблема развития и коррекции слоговой структуры слова, поскольку это нарушение сохраняется в речи детей достаточно долго и с трудом поддается коррекции.

В свою очередь, своевременная диагностика и коррекционно-логопедическая работа по формированию и развитию звуко-слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

является необходимым условием успешной подготовки ребенка к обучению в школе.

Коррекционные программы, направленные на развитие фонематического восприятия и артикуляции, оказывают благоприятное влияние на формирование слоговой структуры. Игровые формы обучения, ритмические упражнения и использование специальных методов помогают детям легче усваивать слоговые модели.

Для изучения нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами было проведено комплексное обследование дошкольников 5-6 лет на базе МДОУ «Детский сад №8 «Ягодка» г. Волжска Республики Марий Эл.

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для комплексного обследования была использована методика Г. В. Бабиной и Н. Ю. Сафонкиной.

Комплекс А состоял из заданий на выявление характера и особенностей искажений слов. Задания предлагаются с целью определения уровня сложности слоговой структуры слова, доступного для самостоятельного проговаривания, а также установления характера и особенностей искажений слов.

Комплекс Б состоит из заданий, направленных на отраженное (при необходимости – замедленное) и сопряженное проговаривание слов, в том числе сложных по структуре и малочастотных. Предлагаются с целью установления характера искажений в данном варианте употребления слов, выяснения влияния эталона произнесения лексической единицы на качество проговаривания детьми. Ведущий прием – повторение слов за логопедом (или совместно с логопедом) со зрительной опорой на предметные или сюжетные картинки.

Эксперимент проводился в хорошо знакомой детям, спокойной, доброжелательной обстановке в индивидуальной форме, в первой половине дня. Инструкция предлагалась в устной форме, с применением наглядности.

Результаты диагностики показывают, что сформированность слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста ни у кого не достигает высокого уровня.

У 25% детей обследование выявило уровень сформированности слоговой структуры слова выше среднего.

У 50% детей обследование выявило средний уровень сформированности слоговой структуры слова. Детям было трудно в воспроизведении многосложных слов.

У 25% детей выявлен уровень ниже среднего. Дети допускали значительное количество ошибок в двусложных, трехсложных словах с различной слоговой структурой.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что большинство дошкольников с ОНР III уровня показали результаты сформированности слоговой структуры слова, не соответствующие возрастной норме. В ходе обследования были обнаружены следующие нарушения слоговой структуры слова: элизия – сокращение (пропуск) слогов, итерации – увеличение числа слогов за счет добавления слогаобразующей гласной в том числе, где имеется стечение согласных, перестановки, уподобления, персеверации.

Список литературы

1. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г. В. Бабина. – М., 2018. – 561 с.
2. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие / С. Е. Большакова. – М.: Сфера, 2021. – 56 с.
3. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.
4. Марусина Е. А. Традиционные и современные методы коррекции слоговой структуры слова у детей с ОНР [Электронный ресурс] / Е. А. Марусина. – URL: <http://logoportal.ru/statya-14197//.html> (дата обращения 15.04.2025).

Развитие слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня – важный этап коррекционной работы. Необходимо начинать с простых односложных и двусложных слов, постепенно переходя к более сложным структурам.

Важно использовать наглядные материалы, такие как картинки и схемы слогов, играть в игры, где дети должны хлопать в ладоши, отстукивая ритм слова.

Особое внимание необходимо уделить обработке последовательности слогов и правильному произношению звуков в каждом слоге. Полезны упражнения на повторение слов за логопедом и самостоятельное проговаривание.

Важно создавать позитивную и поддерживающую атмосферу, чтобы дети не боялись ошибиться и активно участвовали в занятиях. Постепенно необходимо увеличивать сложность заданий, чтобы стимулировать развитие и закрепление навыков.

На коррекционном этапе используются задания, направленные на формирование умений слогового оформления слов, разной степени сложности:

1. «Посмотри на цифру, повтори столько же раз» (воспроизведение звуков, слогов, слов на основании заданного числа).

2. «Чем похожи и чем отличаются слова?»

Речевой материал: цветок, платок, молоток; утка, кошка, ручка, ложка.

В ходе выполнения задания детям предлагаются рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, названия которых имеет одинаковую финальную часть. Все вместе медленно произносят названия картинок, выделяя голосом и интонацией финальную часть. Затем дети отвечают, чьи слова похожи и чем различаются.

3. «Поменяй местами части слова. Назови новое слово».

Речевой материал: дыра (рады), насос (сосна), лама (мала), банка (кабан), чайка (качай), лыжи (жилы), мышка (камыш).

Для достижения оптимальных результатов рекомендуется в коррекции речевого нарушения у ребенка придерживаться систематичности в выполнении домашних заданий, выполнять задания с желанием и удовольствием, проводить все упражнения в виде игровых ситуаций, обыгрывать любые режимные и бытовые моменты. Именно такой подход тесного сотрудничества с родителями позволяет осуществить успешную коррекцию нарушений слоговой структуры слова у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Дидактическая кукла как средство социализации ребенка раннего возраста

Вергун Галина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №100 Ростовская область, город Таганрог

Библиографическое описание:

Вергун Г.Н. Дидактическая кукла как средство социализации ребенка раннего возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Одним из наиболее эффективных средств развития и воспитания дошкольника является создание единого образовательного пространства, которое позволяет сформировать у ребенка дошкольного возраста нравственные представления и ценности, ввести в мир предметов, природы и человеческих отношений, обеспечить его полноценную жизнедеятельность. В раннем детстве все свободное время дети заняты игрой. Игра – уникальная деятельность малыша, а также средство его воспитания и развития. В игровой, неформальной обстановке дошкольники усваивают не только знания, но и очень многие навыки и умения, незаметно для себя начинают корректировать свое поведение и преодолевать психологические трудности. Любая игра немыслима без игрушки.

Кукла - занимает особое место в воспитании ребенка. Игры с куклой – образом человека – позволяют ребенку познать, понять и освоить сложную систему построения отношений со взрослыми и детьми, присвоить ценностные нормы нравственного поведения, проявить творчество. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям познавательной и речевой деятельности детей.

Не только девочки, но и мальчики с удовольствием играют в куклы: кормят и лечат, носят на руках и баюкают, катают в коляске и пеленают. Дошкольники обыгрывают различные ситуации, отображают и закрепляют обобщенные представления о них. В игре с куклой зарождается сюжетно-ролевая игра, когда дошкольник использует взятую на себя роль. Дети играют в парикмахерскую, больницу, словом во все то, что встретится в жизни. Они проигрывают сюжеты и целые сюжетные линии. Играя, ребенок воспроизводит взаимоотношения людей и усваивает законы общества. Поэтому куклы являются главными игрушками, способствующие социализации детей.

В этих целях нашими педагогами апробируется педагогическая технология «Поиграем с куклой», описанная в методическом пособии С.Г.Белой, В.Н.Лукьяненко

«Развивающие игры и занятия малышкой с дидактической куклой» (книга из базового комплекта УМК «Теремок»). Авторами раскрыт инновационный вариант решения образовательных задач, направленных на становление социокультурного опыта и формирование жизненных навыков детей второго и третьего года жизни в процессе игровых образовательных ситуаций с дидактической куклой. Они предлагают большое количество игр-занятий с куклой для решения целого комплекса дидактических задач, затрагивающих все образовательные области и направления развития ребёнка раннего возраста.

При формировании культурно-гигиенических навыков используются следующие игры-занятия: «Мы моем кукле руки», «Катя проснулась», «Кукла Катя причесывается», «Сделаем Кате красивую прическу», «Купание куклы Кати», «Наденем кукле Кате чистое платье», «Оденем Катю на прогулку», «Куклы на прогулке», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки». При формировании навыков поведения за столом использую игры-занятия: «Покажем кукле Кате как нужно сидеть за столом», «Напоим Катю чаем», «Накормим куклу Катю обедом» (умение пользоваться столовыми приборами). При формировании добрых отношений ко взрослым, сверстникам: «Кукла Катя заболела», «День рождения у куклы Кати», «Кукла Катя у нас в гостях», «Катание кукол на машине», «Покатаем кукол с горки». В воспитании бережного отношения к вещам использую игры-занятия: «Кукла Катя убирает игрушки», «Кукла хочет спать», «Погладим кукле платье». В воспитании интереса к труду взрослых: «Починим игрушки», «Стирка кукольного белья» и другие.

Таким образом, игры с куклами способствуют всестороннему развитию детей. Наблюдая за играми детей, я обратила внимание, что дети больше стали интересоваться куклами. Они их кормят, укладывают спать, укачивают. Играя с куклой, дети чувствуют свою самостоятельность, независимость, уверенность в своих силах, что очень важно для развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Файзулаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под редакцией И. А. Лыковой, -- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. — 112с. 2-е издание, перераб. и доп.
2. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышкой с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. — Москва: Цветной мир, 2019. — 80 с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 С. (2-е дополненное издание).

Методическая статья «Экспериментирование в детском саду на тему «Воздух» для детей 3-7 лет»

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»
Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изибаева Е.И., Щербакова С.П. Методическая статья «Экспериментирование в детском саду на тему «Воздух» для детей 3-7 лет» //URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Экспериментирование – один из самых увлекательных и эффективных способов обучения для детей дошкольного возраста. В детском саду, когда у детей формируется основа любознательности и желания познавать мир, эксперименты становятся не только учебной активностью, но и великолепным способом развития эмоций и социальных навыков. Одной из тем, которая особенно интересует малышей, является воздух.

Значение экспериментов с воздухом

1. Развитие научной любознательности: Эксперименты с воздухом помогают детям понять основные физические законы, такие как принцип давления, свойства газов и их поведение. Дети могут наблюдать и делать выводы, что формирует их познавательные навыки и интерес к науке.

2. Научные открытия в играх: Применяя игры и эксперименты, дети учатся задействовать свои чувства. Например, используя воздушные шарики, можно показать, как воздух может создавать подъёмную силу. Дети будут в восторге от возможности наблюдать, как шары поднимаются или опускаются, когда они наполняются воздухом или сдуваются.

3. Социальное взаимодействие: Эксперименты обычно проводятся в группе, что способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, обсуждать свои наблюдения и находить общие решения, что формирует навыки общения и сотрудничества.

Воздух — это неотъемлемая часть нашей жизни, но дети не всегда осознают его важность и физические свойства. Экспериментирование на тему "Воздух" предоставляет детям возможность изучать окружающий мир через игру и исследование. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы к организации экспериментов, которые помогут детям усвоить основные понятия о воздухе, развить исследовательские навыки и творческое мышление.

Цели: Формирование у детей представления о воздухе как о компоненте окружающей среды через создание условий для объединения теоретических знаний и практического опыта.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием воздуха и его свойствами.
2. Провести простые эксперименты для иллюстрации свойств воздуха.

3. Способствовать развитию навыков работы в группе.
4. Развитие любознательности и исследовательских навыков.

Организация экспериментирования

Подготовка:

1. Материалы:

- Пластиковые бутылки, воздушные шары, бумажные полотенца, перышки, прозрачные пакеты, насосы.
- Картинки и иллюстрации, показывающие воздух в разной среде (лес, океан, города).

2. Помещение: Убедитесь, что у вас достаточно пространства для проведения экспериментов, где детей не будут отвлекать посторонние предметы.

3. Территория детского сада(при проведении экспериментов на открытом пространстве)

Ниже представлены варианты проведения интересных экспериментов с воздухом, которые можно провести с детьми. Каждый эксперимент сопровождается объяснением:

1. Сдувание воздушного шара

- Материалы: Воздушный шар.
- Описание: Наденьте на горлышко бутылки с водой воздушный шар и попытайтесь надуть его. Объясните детям, что воздух из бутылки не может выйти, и поэтому шар не надут.
- Объяснение: Это показывает, что воздух занимает пространство.

2. Воздушная струя

- Материалы: Вентилятор и легкие предметы (перышки, бумага).
- Описание: Включите вентилятор и наблюдайте, как легкие предметы поднимаются и двигаются.
- Объяснение: Воздух движется и может поднимать предметы, что демонстрирует его силу.

3. Пузырьки воздуха в воде

- Материалы: Пластиковая бутылка с водой.
- Описание: Наполните бутылку водой, откройте ее под водой и посмотрите на пузырьки воздуха.
- Объяснение: Пузырьки показывают, что воздух занимает пространство и имеет свою силу.

4. Эксперимент с плотностью

- Материалы: Миска с водой, кусочек бумаги.
- Описание: Положите на поверхность воды кусочек бумаги и осторожно налейте на него воду. Бумага останется на поверхности, пока не пропитается.
- Объяснение: Это показывает, что воздух может под-

держивать легкие объекты.

5. Воздушная ракета

– Материалы: Пластиковая бутылка, бумажный фло-мастер, воздушный шар.

– Описание: Наполните бутылку подложным возду-хом, закройте горлышко шаром и отпустите. Бутылка будет двигаться.

– Объяснение: Закон действия и противодействия: воздух, выдвигающийся из бутылки, создает силу, которая толкает ее в противоположном направлении.

6. Колокол воздуха

– Материалы: Стеклобанка, свеча, блюдце с водой.

– Описание: Зажгите свечу и накройте банкой. Наблюдайте, как уровень воды поднимается в банке.

– Объяснение: Свеча потребляет кислород, и уровень воды поднимается, заполняя пространство воздуха.

7. Капли на перышке

– Материалы: Перышко, вода.

– Описание: Поставьте каплю воды на перышко и на-блюдайте, как она не падает.

– Объяснение: Воздух создает сопротивление, поддер-живаемое поверхностное натяжение.

8. Феномен воздушного потока

– Материалы: Соломинки и легкие бумаги.

– Описание: Попросите детей дуть через соломинку, наблюдая как улетают легкие губки.

– Объяснение: Воздух, который дети выдувают, соз-дает поток, который движет предметами.

9. Соревнуемся с воздухом

– Материалы: Легкие пластиковые шарики (пинг-понг).

– Описание: Используйте вентилятор, чтобы видеть, кто может заставить шарик дольше оставаться в воз-духе.

– Объяснение: Сила воздуха поднимает шаблон.

10. Парящие перья

– Материалы: Перышки и вентилятор.

– Описание: Включите вентилятор и посмотрите, как перья поднимаются.

– Объяснение: Это демонстрирует, как воздух может создавать подъем.

11. Запечатанная бутылка

– Материалы: Пластиковая бутылка и бумажное по-лотенце.

– Описание: Заполните бутылку водой и накройте бумажным полотенцем. Научите детей, что воздух помогает удерживать струю.

– Объяснение: Воздух создает давление, предотвра-щая вытекание.

12. Эффект вакуума

– Материалы: Сосуда, крышка, вода.

– Описание: Накройте пустую чашку с водой и пере-верните ее — вода не выливается.

– Объяснение: Давление воздуха предотвращает вы-текание воды.

13. Рисование воздухом

– Материалы: Краски, трубочка, бумага.

– Описание: Дуйте через трубочку на капли краски, создавая узоры.

– Объяснение: Воздух используется для перемещения красок и создания изображений.

14. Аэродинамика с парашютом

– Материалы: Легкий лист бумаги, нити.

– Описание: Создайте маленький парашют и наблю-дайте, как он приземляется.

– Объяснение: Воздух замедляет падение парашюта.

15. Танцующие перья

– Материалы: Листок бумаги и вентилятор.

– Описание: Поставьте лист между двумя вентилято-рами и смотрите, как он колеблется.

– Объяснение: Разные воздушные потоки влияют на перемещение объектов.

Также можно можно провести с детьми увлека-тельные эксперименты с воздухом на прогулке в дет-ском саду:

1. Летящие шары

– Материалы: Воздушные шары.

– Описание: Наденьте и надуйте шары. Выпускайте их в воздух и наблюдайте за ними.

– Объяснение: Обсудите, как воздух наполняет шар и заставляет его подниматься.

2. Ветер в ладонях

– Материалы: Маленький фан или лист бумаги.

– Описание: Попросите детей подуть на лист бумаги. Можно использовать маленький вентилятор для соз-дания «ветра».

– Объяснение: Объясните, что воздух может двигаться и создавать ветер.

3. Парашюты из пакетиков

– Материалы: Легкие пакеты или кусочки ткани, нитки.

– Описание: Сделайте маленькие парашюты и отпу-стите их с небольшой высоты.

– Объяснение: Обсудите, как воздух создает подъем-ную силу и замедляет падение парашюта.

4. Игра в «Улови воздух»

– Материалы: Мягкие игрушки или шарики.

– Описание: Дети должны поймать шарик, который ветер сдувает с поверхности.

– Объяснение: Обсудите, как ветер может движет предметами.

5. Проба на запахи

– Материалы: Природные материалы (цветы, трава, листья).

– Описание: Попросите детей подойти к цветкам и по-нюхать их, обсуждая, как воздух переносит ароматы.

– Объяснение: Обсудите, как запахи распространя-ются благодаря воздуху.

6. Проверка давления

– Материалы: Пластиковая бутылка.

– Описание: Заполните бутылку водой и, не откры-вая, попробуйте сжать её. Дети увидят, что вода не может сжиматься, но воздух в бутылке вызывает со-противление.

– Объяснение: Обсудите массу и давление воздуха.

7. Воздушный поток

– Материалы: Небольшой вентилятор или собствен-ные легкие.

– Описание: Попросите детей дуть на легкие предметы (перышки, бумажные шарики) и наблюдать, как они движутся.

– Объяснение: Обсудите, как воздух может двигать вещи.

8. Пузырьки воздуха в воде

- Материалы: Прозрачная бутылка с водой и трубочка.
- Описание: Поставьте трубочку в воду и дайте детям дуть в трубочку, наблюдая за пузырьками.
- Объяснение: Объясните, что когда воздух проходит через воду, он создает пузырьки.

9. Сдувание перьев

- Материалы: Перышки или легкие кусочки бумаги.
- Описание: Попросите детей подуть на перышки и наблюдать, как они двигаются.
- Объяснение: Обсудите силу воздуха и его способность перемещать объекты.

10. Воздушная ракета

- Материалы: Пластиковая бутылка и воздушный шар.
- Описание: Закрепите воздушный шар на горлышке бутылки, выпустите воздух и наблюдайте, как бутылка двигается.
- Объяснение: Объясните принцип действия: когда

воздух уходит, он создает силу в другую сторону.

Эти эксперименты помогут детям увидеть и понять, как воздух влияет на объекты и явления в окружающем мире.

Экспериментирование на тему «Воздух» — это увлекательный и познавательный процесс, который способствует развитию у детей ее знаний об окружающем мире. Создание условий для свободного мышления, творчества и исследования формирует у детей уверенность в собственных силах и интерес к науке.

Важно помнить, что в процессе экспериментов следует использовать доступные и безопасные материалы, а также поддерживать дружелюбную и поддерживающую атмосферу, способствующую свободному обмену идеями и мнениями. Пусть каждый эксперимент станет увлекательным путешествием в мир знаний для каждого ребенка!

Сценарий спортивного праздника «Здоровье-это здорово»

Губарева Людмила Васильевна, воспитатель,
ГКДОУ «Детский сад №8» Шахтёрского М.О ДНР

Библиографическое описание:

Губарева Л.В. Сценарий спортивного праздника «Здоровье-это здорово»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Описание: 7 апреля - официальный праздник, посвященный Дню здоровья. Мероприятия, которые проводят в этот день, еще раз подчеркивают необходимость в комплексном развитии детской личности, служат напоминанием юным воспитанникам о необходимости беречь и поддерживать свое здоровье.

Предварительная работа:

- беседы о здоровье, здоровом образе жизни, как сохранить свое здоровье;
- рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентаций о том, как беречь здоровье.

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, приобщать детей к занятиям физкультурой, к здоровому образу жизни.

Задачи:

- развивать внимание в играх и эстафетах в игровой форме развивать быстроту, ловкость, гибкость, координацию движений, наблюдательность;
- расширить знания о режиме дня дошкольника;
- воспитывать в детях целеустремленность, учить взаимодействию в команде;
- формировать и развивать понятия о навыках личной гигиены, о полезных и вредных продуктах.

Спортивный инвентарь: гимнастические скамейки, плакат День здоровья, проигрыватель, флешка, лепестки Семицветика из бумаги с надписями слагаемых здоровья, обручи, желтые гимнастические палки, мешок, предметы гигиены, муляжи полезных и вредных продуктов, 2 корзинки, мяч, мячи зелёного и жёлтого цветов согласно количеству детей, 2 плаката (с состав-

ляющими здоровья) и противоположный ЗОЖ.

Ход мероприятия

Ребята под музыку входят в спортивный зал и садятся на гимнастические скамейки.

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем детском саду проходит праздник «День здоровья».

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно,

Только надо знать,

Как здоровым стать?

Ведущий: - Ребята как вы думаете, как стать здоровым?

(Ответы детей)

В чем же тогда секрет здоровья ребят?

Ведущий: - Сейчас они сами об этом расскажут.

1.Ребёнок: Чтоб здоровье сохранить

Организм свой укрепить

Знает вся моя семья

Должен быть режим у дня.

2. Ребёнок: Нам пилюли и микстуры

И в мороз и холода

Заменяет физкультура

И холодная вода.

3.Ребёнок: Приучай себя к порядку,

Делай каждый день зарядку.

Смейся веселей, будешь здоровей.

4. Ребёнок: В мире нет рецепта лучше

Будь со спортом неразлучен,

Проживёшь сто лет –

Вот и весь секрет!

Ведущий: - Чтобы быть здоровым человек должен быть сильным, крепким и никогда ничем не болеть. Но для этого он должен заниматься спортом, и закаляться.

1. Приучай себя к порядку,

Делай по утрам зарядку.

Смейся веселей,

Будешь здоровей.

У нас все по порядку!

Ну-ка, стройся на зарядку!

Зарядка под музыку.

(Весёлая зарядка под музыку!)

Ведущий: - Ребята, сегодня мы с вами поиграем в квест – игру, которая называется «В поисках цветка здоровья Цветка-Семицветика». Квест – это непростая, но очень интересная игра, она потребует от вас силы, знаний и смекалки. Это – путешествие. Путешествие в страну под названием «Здоровье».

Во время нашего путешествия вы узнаете и вспомните много интересного и удивительного про здоровье.

- Ребята у ваших воспитателей был Цветок-Семицветик, на лепестках которого написаны главные составляющие нашего здоровья, а лепестки все разлетелись в разных направлениях, нам нужно собрать все эти лепестки, чтобы получился «цветок Здоровья-Цветок-Семицветик»

- Ребята! Что же такое здоровье? (Ответы детей.)

- Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня мы приглашаем вас на поиски здоровья. Вам придется поучаствовать в играх и эстафетах, которые мы для вас приготовили.

Первый лепесток вы получаете за зарядку.

Ведущий: - За правильное выполнение заданий и прохождения эстафет вы будете получать по лепестку, чтобы потом собрать цветок целиком, вы узнаете эти секреты о сохранении своего здоровья. Запомните, главное не быстрота, а сплоченность вашей команды. Поэтому не спешите быстрее пройти все пункты, а старайтесь сделать все дружно и хорошо! Ну что – вперед! (После каждой станции дети получают лепесток)

1. Станция «Закаливание»

Ведущий: - Кто из вас ребята знает.

Что закалке помогает,

И полезно нам всегда?

(Ответ детей)

Ведущий:

Солнце, воздух и вода!

Наши лучшие друзья

Ребята, как вы думаете, а зачем нужно закаляться? (ответы детей)

- Для того, чтобы быть здоровым, необходимо закаляться. Без солнечного света и травинка не растет, а человек, мало бывающий на солнце, может серьезно заболеть. Поэтому очень важно каждый день гулять на свежем воздухе, принимать солнечные ванны, и обливаться холодной водой.

«Нарисуй солнышко» (выложить солнышку лучи из гимнастических палок)

- Ребята как вы думаете? Чтобы в спортивном зале стало еще ярче и теплее, и засветило солнышко, что

нам нужно сделать. Ответы детей.

Ведущий: Ребята, какие вы молодцы, вы придумали интересные способы изготовления солнышка и в спортивном зале стало тепло и светло, поэтому получаете второй лепесток.

2. Станция «Режим дня»

- Итак, ребята мы с вами прибыли на станцию «Режим дня»

Сейчас мы посмотрим, как вы хорошо знаете режимные моменты, что и когда нужно делать.

Игра «Здоровый сон» (дети добегают до гимнастического коврика, ложатся, потом бегут назад, передают эстафету следующему участнику).

Ведущий: - Молодцы, ребята, третий лепесток вы получаете и отправляемся дальше.

Итак, ребята мы с вами прибыли на станцию «Гигиена». Вы все знаете, чтобы быть здоровым нужно соблюдать различные правила гигиены. Об этом мы сейчас с вами и поговорим. Я загадаю вам загадки:

4. Станция «Гигиена»

1. По утрам и вечерам

Чистит - чистит зубы нам,

А днем отдыхает,

В стаканчике скучает (зубная щетка).

2. Длинная дорожка,

Два вышитых конца,

Мягкая и чистая

После купания осушит меня (полотенце).

3. Бывает семейным, хозяйственным, банным,

Бывает душистым иль не пахнет совсем,

Разного цвета, размера и формы любой,

Но скользким бывает только с водой! (мыло).

4. Зубастая пила

В лес густой пошла.

Весь лес обходила,

Ничего не спилила (расческа).

5. Мыло и подружка

Помоют Андрюшку.

Подружка по спине плясала,

Спинка розовой стала (мочалка).

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пениться,

Руки мыть не лениться (Мыло)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и у медведей. (Расческа)

Чтобы волосы блестели

И красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой (Шампунь)

Игра «Найди на ощупь предметы»

В мешке ребята находят на ощупь предметы гигиены, называют, что за предмет и сказать для чего он нужен. Какие вы молодцы, вот вам еще один лепесток здоровья.

Ведущий: - Ребята мы продолжаем наш путь и отправляемся на следующую станцию. Ребята вы знаете, какие продукты нужно кушать, чтобы быть здоровыми. (Ответы детей)

- Полезные продукты содержат витамины, минералы, которые нужны человеку, чтобы быть бодрым и здоровым. Много витаминов содержат фрукты и овощи, поэтому мы их очень любим. А вы любите?

5. Станция «Правильное питание»

Ведущая: - Как вы думаете, а пища приносит нам здоровье? Ответы детей. Ребята перед вами полезные и вредные продукты. Вам нужно разобрать полезные и вредные продукты в разные корзинки.

Ведущая: - Ребята сейчас мы с вами закрепим ваши знания о полезных и вредных продуктах.

Игра «Полезные и вредные продукты»

Ведущий: - Молодцы ребята, вот вам следующий лепесток. И мы отправляемся дальше.

5. Станция «Спортивно - витаминная»

Ведущий: - Ребята, вы пришли на комбинированную станцию спорта и витаминов. Все знают, что физкультура и спорт – главные помощники здоровья.

Чтоб оставаться здоровым, красивым

Нужно кушать витамины.

Расскажем, как всем витамины нужны

И для здоровья они нам важны!

Виноград и вишня лечат все сосуды,

Абрикос от сердца, груша от простуды.

От простуды и ангины помогают апельсины,

Ну а лучше съесть лимон, хоть и кислый он.

Помни истину простую – лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую или сок морковный пьёт.

Нет полезнее продуктов-вкусных овощей и фруктов.

И Серёже, и Ирине-всем полезны витамины.

Ведущий: Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

В следующем конкурсе вам ребята нужно быть внимательными, если еда полезная отвечать «Да», если не полезная еда отвечать «Нет».

Игра «Да и Нет»

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растёт града.

Овощи полезны? (Да)

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети? (Да)

Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда! (Да)

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы? (Да)

Ведущий: По утрам ты закаляйся

Водой холодной обливайся

Будешь ты всегда здоров,

Тут не надо лишних слов.

Эстафета «Собери витамины»

- Группа делится на две команды. Команды строятся в две колонны.

На полу разбросаны маленькие мячики двух цветов (жёлтые и зелёные) по количеству детей, дети выбирают цвет, соответствующий команде. На противоположной стороне спортивного зала лежат витамины (шарики), задача детей добежать «с кочки на кочку» до витамина, взять одну витаминку, положить витамины в корзину, вернуться обратно, передавая эстафету.

Команды получают очередной лепесток.

6. Физкультурная станция. - Вы пришли на станцию физкультурная.

Ведущий: - Чтобы оставаться здоровым нужно заниматься спортом, который помогает быть быстрым, сильным, ловким. Давайте посмотрим, как наши дети могут очень быстро завязать ленточки.

Игра «Завяжи ленточку»

Исполнение танца «Шаг вперёд, шаг назад» под музыку. Ребята получают итоговый лепесток.

Ведущий: - Наше «Путешествие в страну Здоровья» завершилось. Давайте вспомним, что нужно делать, чтобы быть здоровым?

(ответы детей)

- Ребята, мы нашли с вами все части цветка здоровья. Давайте соберем цветок и вспомним из каких составляющих частей состоит цветок здоровья Цветик-семицветик (зарядка, закаливание, соблюдение режима дня, соблюдение гигиены, правильное питание, витамины, занятия физкультурой). Давайте тогда вместе соберем наш цветок. (Дети собирают цветок здоровья).

Ведущий: - Ребята, вам понравилось наше приключение? Я очень надеюсь, что вы всегда будете помнить все составляющие цветка здоровья Цветика-семицветика и соблюдать их. А также будете напоминать своим родителям об этом. Соблюдайте режим дня, занимайтесь физкультурой и будьте здоровы! До свидания!

Использование гекс-технологии в патриотическом воспитании дошкольников

Данилова Лариса Васильевна, старший воспитатель,
МКДОУ «Детский сад №1», г.Железногорск, Курская область

Библиографическое описание:

Данилова Л.В. Использование гекс-технологии в патриотическом воспитании дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

«Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее. От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

Президент РФ В.В.Путин

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период: СВО, антироссийская пропаганда Запада, проблемы обесценивания традиционных норм и ценностей, искажение значимости событий исторического прошлого русского народа в мировой истории – всё это влияет на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации, поэтому одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным, региональным, культурным наследием и историей страны, края, родного города. Важно сохранить и передать будущим поколениям ценности, которые формируют основу национальной идентичности, культуры, исторического прошлого, гражданской ответственности.

Период дошкольного детства благоприятен для закладывания основ по воспитанию нравственно-патриотических чувств, т. к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

В дошкольном возрасте развито чувственное восприятие всего происходящего: образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в нравственно-патриотическом воспитании личности дошкольника.

Современная нормативно-правовая база дошкольного образования определяет цели, задачи, содержание нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Цель патриотического воспитания в соответствии с ФОП ДО: создание оптимальных условий для формирования патриотических чувств и становления активной гражданской позиции дошкольника, разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традициях.

Задачи патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда;
- развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с государственной символикой (герб, флаг, гимн);
- ознакомление с историческим прошлым нашей Родины, развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

Для решения этих целей и задач воспитатели нашего дошкольного учреждения используют в своей работе технологию шестиугольного обучения – гекс-технологию.

Эта технология была разработана для школьников, мы, как и многие другие педагоги, адаптировали ее для дошкольников и применяем ее в нравственно-патриотическом воспитании.

Гекс-технология представляет технологию, направленную на развитие речи, мышления, восприятия, воображения и коммуникативных способностей детей. В основе лежит использование шестиугольных карточек, которые называются гексом (hexagon), которые служат основой для создания различных образовательных ситуаций и заданий. Гексы соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям. Соединенные вместе гексы создают единую смысловую картину, визуализированный образ изучаемого материала.

Актуальность такого обучения для дошкольников обусловлена тем, что в дошкольном возрасте у детей

преобладает наглядно-образная память. Запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, которые увидели. Гексы помогают развивать познавательную активность, способствуют развитию творческих навыков у детей, помогают создавать образовательные ситуации, которые активно вовлекают детей в процесс обучения.

Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие) в виде текста или изображения. Они вырезаются из бумаги, могут быть произвольных размеров, используются как на столе, так и на доске.

Мы стали применять работу с гексами в патриотическом воспитании дошкольников для составления цельной смысловой картины чего-либо (явления, события, понятия).

Одним из вариантов использования гексов в нашей работе было ознакомление с готовыми гексами по разным патриотическим темам для формирования основ гражданственности и патриотизма дошкольников. Сначала мы обговариваем с детьми события и выкладываем гексы, объясняя, что они символизируют. Ребята без затруднений соединяют гексы в коллажи и составляют по ним рассказы. Дети могут работать в парах или небольших группах, обсуждая и соединяя карточки по определенной патриотической теме, в совместной работе и в образовательной деятельности.

Так мы с воспитанниками с большим удовольствием выкладываем готовые, уже составленные гексы «Символика России», «Защитники Отечества», «9 мая» и т.д.)

Первые гексы «Моя семья» вызвали у детей большой интерес. Знакомство начали с простого рассматривания каждого гекса, обсуждения, рассказывания о событии, о своей семье, ее членах, об увлечениях, традициях своей семьи, о том как проводим выходные, о праздничных традициях семьи и т.д.

Далее работа строилась по усложнению: нужно определить главный (центральный гекс) к которому со всех сторон выкладываем остальные, рассказывая и объясняя почему я выбрал этот гекс и что он символизирует. Такая работа помогает детям научиться сотрудничать, делиться информацией, расширять свои коммуникативные способности.

Но на этом наша работа с гексами «Моя семья» не закончилась.

Каждая семья выбрала для дальнейшей творческой работы определенный гекс и сделала его центральным, рассказав всем остальным «О своих семейных традициях, о семейных праздниках, о семейных ценностях, о своих увлечениях, о наших путешествиях и т.д. Оформление семейных творческих гексов способствует укреплению эмоциональных связей между детьми и родителями, формированию традиционных семейных ценностей, любви и уважения к своим близким.

Все гексы по изученным темам находятся в патриотическом центре в свободном доступе для детей, ребята систематически используют их в своей самостоятельной деятельности.

Увидев положительный результат, заинтересованность и активность детей, мы решили подготовить следующие гексы – «Мой город», но уже совместно создать

его с детьми и родителями.

Еще один вариант работы с гексами – это творческая мастерская, где родители (законные представители) и дети в тесном взаимодействии с педагогом, все вместе создавали тематические гексы.

Гексы «Мой город» появились в процессе реализации совместного проекта «Город, в котором я живу». Совместно с родителями и детьми мы изучали достопримечательности нашего родного города, совершили экскурсии и сфотографировали наши путешествия.

А как результат – собирали совместно гекс «Мой город-Железнодорожск». Важно было не только напечатать самое понравившееся место в городе в виде гекса (шестиугольника), но и рассказать об этой достопримечательности, объяснить, чем она хороша, вспомнить свои впечатления о посещении этого места в городе. Ребенку необходимо составить собственный рассказ об увиденном, выразить свои эмоции, поделиться информацией.

Ценно в этой работе то, что у детей возникает чувство сопричастности к культурному наследию своего города, стимулируется потребность в познании нового.

Такие варианты применения гексов способствуют целостному восприятию детьми информации по патриотической тематике, лучшему запоминанию событий, фактов, заинтересованности в общем результате совместной деятельности.

Наши родители вместе с детьми участвуют в создании гексов, посвященных праздникам: 23 февраля, 9 мая, День героев России, День независимости России, День народного единства и т.д.

Такая совместная работа с родителями и воспитанниками дает свои положительные результаты:

- дети и родители стали активными участниками различных акций «Окна победы», «Старость в радость», «Письмо солдату», «История семьи – история страны», «Голубь мира», «Бессметный полк», «Стена Памяти», «Собери армейский рюкзак»;
- принимают активное участие во Всероссийских, региональных, муниципальных патриотических конкурсах: «Воинская слава России», «Русь православная», «Правнуки Победы», «Жемчужина КМА», «Семья Же» и т.д.;
- дети более свободно рассказывают и размышляют на патриотические темы о своей семье, о родном городе, крае, о своей стране;
- интересно высказывают свои суждения об исторических событиях (9 мая, Блокадный Ленинград, Сталинградская битва, Дети-герои ВОВ, Курская Дуга, ВОВ, и т.д.)
- оценивают поступки людей, героев ВОВ, пионеров-героев, значимых исторических личностей, с которыми знакомимся.

В результате применения гекс-технологии в патриотическом воспитании дошкольников у детей формируется чувство уважения к наследию прошлого, историческим личностям, интерес к истории страны, любовь и уважение к семье, своему городу, стране, гордость за историческое прошлое своей страны, подвиги русского народа, мужество и героизм наших предков. Все это побуждает детей к сохранению исторической памяти, создает основу для формирования гражданской позиции истинного патриота своей великой страны- России.

Технология проектной деятельности в детском саду

Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирка
 Ахмерова Леана Ринатовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирка
 Глухова Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирка

Библиографическое описание:

Девяткина Г.Р., Ахмерова Л.Р., Глухова Ю.А. Технология проектной деятельности в детском саду//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФГОС. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел поиграть с мячом, взял для этого мяч, и осуществил свой замысел, или если инструктор организовал и провел физкультурный досуг, то эта деятельность не будет проектной – все действия ребенок и педагог выполнили в рамках традиционной продуктивной и образовательной деятельности. А если прежде, чем провести досуг «Олимпийские игры» пе-

дагог вместе с детьми приходит в ходе обсуждения к решению о необходимости проведения такого праздника, затем планирует пути ведущие к достижению данной цели. Дети вместе с родителями и педагогами, в течении нескольких недель подбирают, изучают и презентуют информацию об олимпийских видах спорта, о правилах соревнований, о рекордах и победителях, изготавливают атрибуты, разучивают правила, смотрят и обсуждают презентации и видеофрагменты, развивают спортивные умения и навыки. И итогом этой деятельности становится спортивный праздник «Малые олимпийские игры» с привлечением родителей, выставкой фотографий т.д., - это долгосрочный проект.

При организации проектной деятельности в детском саду педагоги могут столкнуться со следующими проблемами.

Итак, что же такое «ПРОЕКТ»?

В этимологическом словаре слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперёд», «выступающий», «бросающийся в глаза».

«Проект» - это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Применительно к детскому саду проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов, имеющих не

только познавательную, но и прагматичную ценность.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, форми-

ровать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Для реализации проекта педагог определяет этапы его реализации, продумывает содержание деятельности и осуществляет подбор практического материала. Реализация любого проекта предполагает работу с детьми, методическую работу с кадрами и взаимодействие с родителями.

Список литературы:

1. <http://detstvovid.ru/glavnaya-2> Б.Г.Головина «Проектная деятельность в ДОУ»
2. <http://www.maam.ru/> М.Касимова «Проектная деятельность в детском саду».
3. О.В.Толстикова «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста», Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.-200 с.

Формирование познавательной деятельности в условиях интегрированной образовательной среды у детей младшего дошкольного возраста

Дмитриева Ирина Викторовна, воспитатель,
МКДОУ детский сад №5 п.Мга, Кировский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Дмитриева И.В. Формирование познавательной деятельности в условиях интегрированной образовательной среды у детей младшего дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Ранний дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка, когда закладываются основы его личности, формируются базовые познавательные процессы и активно развивается потребность в исследовании окружающего мира. Эффективность этого процесса во многом зависит от того, насколько созданная образовательная среда стимулирует познавательную активность и предоставляет возможности для разнообразного опыта. В последние годы все больше внимания уделяется созданию интегрированной образовательной среды, которая рассматривается как мощный инструмент для развития познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Что такое интегрированная образовательная среда?

Интегрированная образовательная среда представляет собой систему условий, включающих в себя не только предметно-пространственную организацию, но и содержательное наполнение, методы и формы взаимодействия, ориентированные на целостное развитие ребенка посредством объединения различных образовательных областей, видов деятельности и субъектов образовательного процесса.

В младшем дошкольном возрасте, когда мир для ребенка полон чудес и открытий, формирование познавательной деятельности является одной из важнейших задач воспитания и обучения. Основная цель – пробудить в ребенке неподдельный интерес к окру-

жающему миру и помочь ему сформировать первые, еще неполные, но основополагающие представления о предметах, явлениях и взаимосвязях между ними.

Для достижения этой глобальной цели необходимо последовательно решать ряд конкретных задач. Во-первых, крайне важно развивать сенсорное восприятие ребенка, что означает обогащение его сенсорного опыта через знакомство с разнообразными цветами, формами, размерами, текстурами, звуками и запахами. Чем богаче сенсорный опыт, тем полнее и ярче будут его представления об окружающем мире. Ребенок должен научиться различать и называть цвета, понимать понятия «большой-маленький», «гладкий-шероховатый», «громкий-тихий» и так далее.

Далее, необходимо формировать элементарные представления о предметах и явлениях окружающего мира, а именно знакомство с животными и растениями, различными видами транспорта, временами года, природными явлениями – все это создает фундамент для дальнейшего познания. Необходимо, чтобы эти представления были не абстрактными, а основаны на реальном опыте – наблюдениях, играх, контакте с предметами и явлениями.

Параллельно с накоплением знаний, необходимо развивать мыслительные операции. Ребенок должен учиться сравнивать предметы и явления, находить сходства и различия, обобщать, классифицировать

объекты по определенным признакам, и начинать устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Например, понимать, что дождь идет потому, что на небе тучи, или что растение растет благодаря свету и воде.

Развитие речи тесно взаимосвязано с познавательной деятельностью. Обогащение словарного запаса, формирование умения описывать предметы и явления, задавать вопросы и формулировать ответы – все это способствует более глубокому пониманию окружающего мира и способности выразить свои мысли и полученные знания. Речь становится инструментом познания.

Наконец, необходимо постоянно стимулировать любознательность и познавательную активность ребенка. Поддержка инициативы, поощрение самостоятельности в исследовательской деятельности, создание условий для экспериментирования и открытий – все это способствует развитию внутренней мотивации к познанию и формированию устойчивого интереса к учению на протяжении всей жизни. Ребенок должен понимать, что познание – это увлекательный и важный процесс.

В практической реализации интегрированной образовательной среды для детей младшего дошкольного возраста существует несколько эффективных подходов. Один из них – организация тематических недель. Вместо разрозненного преподавания различных предметов, весь образовательный процесс на неделю строится вокруг одной центральной темы. Например, тема "Осень" может объединять занятия по рисованию осенних листьев, чтению стихов об осени, играм с осенними листьями, изготовлению поделок из природных материалов, изучению изменений в природе, и даже кулинарным опытам с использованием сезонных продуктов. Комплексный подход позволяет детям увидеть взаимосвязи между различными явлениями и предметами, глубже понять тему и закрепить полученные знания.

Другой эффективный метод – создание в группе центров активности, то есть специально организованные зоны, каждая из которых посвящена определенному виду деятельности: например, центр природы с растениями, аквариумом, натуральными материалами; центр конструирования с разнообразными строительными материалами; центр искусства с красками, пластилином, бумагой. Дети получают возможность свободно выбирать деятельность по своим интересам, что стимулирует их познавательную активность и развивает самостоятельность. В таких центрах они могут экспериментировать, исследовать, творить без

принуждения, развивая при этом свои познавательные способности в естественном ритме.

Проектная деятельность является отличным способом развития познавательной активности у детей. В рамках проекта дети совместно с воспитателем решают определенную задачу, например, создают буклет о своем любимом саду или подготавливают презентацию о том, как ухаживать за комнатными растениями, что позволяет детям использовать свои знания на практике, развивать навыки самостоятельной работы, взаимодействия в команде и презентации своих результатов. Проектный подход позволяет не только закрепить знания, но и развивает творческое мышление, инициативность и ответственность.

В условиях интегрированной образовательной среды роль педагога выходит за рамки традиционного преподавания. Педагог становится не просто передатчиком информации, а организатором, посредником и активным партнером в познавательной деятельности детей. Его функции многогранны и требуют высокого уровня профессионализма.

Педагог отвечает за создание стимулирующей образовательной среды. Среда должна быть насыщенной, интересной и безопасной, побуждающей к активному познанию. Далее, педагог организует разнообразные виды деятельности, которые взаимодополняют друг друга и способствуют комплексному развитию ребенка, например это могут быть игры, эксперименты, наблюдения, творческая деятельность, проекты, чтение художественной литературы – все то, что позволяет ребенку познавать мир через различные каналы восприятия.

Педагог также должен оказывать детям поддержку и помощь в процессе познания, что не значит делать все за них, а значит направлять, подсказывать, помогать преодолевать трудности, поддерживать их интерес и веру в свои силы. Нужно создать атмосферу взаимопонимания и доверительного отношения между педагогом и ребенком.

Особое значение имеет создание благоприятной эмоциональной атмосферы. Ребенок должен чувствовать себя комфортно и безопасно, чтобы его познавательная активность не сдерживалась страхом или неуверенностью. Позитивное эмоциональное состояние является необходимым условием для эффективного познания.

Формирование познавательной деятельности в условиях интегрированной образовательной среды играет важную роль в развитии детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Акимова О. Б., Табаченко Т. С. Когнитивный компонент толерантности в педагогическом образовании // Образование и наука. 2013. С.42-53.
2. Артюхова Е. С. Основные направления в формировании духовно-нравственной личности // Муниципальное образование. 2012. С.26-28.

Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС ДО

Ковальцова Татьяна Александровна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №27 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ковальцова Т.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС ДО//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В нашей стране на сегодняшний день происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья. В настоящее время для большинства уровней и ступеней образования, включая и дошкольное, установлены федеральные государственные образовательные стандарты, представляющие собой совокупность трех групп требований:

- к структуре Программы;
- к условиям реализации Программы, включающим требования к психолого-педагогическим, кадровым, финансовым условиям и к предметно-пространственной среде;
- к результатам освоения Программы, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Содержание Программы должно охватывать:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает овладение дошкольниками чистой и правильной речью, подготовку к речевой грамотности в школьном обучении.

Какова же цель – Интеграция образовательных областей должна обеспечить дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ.

В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления.

Специфика образовательной деятельности заключается в том, что основным исследователем и субъектом управления является сам ребенок. При этом педагог лишь помогает ему обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков.

Дошкольные образовательные учреждения поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по образовательной деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье, знаниях человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

Что же такое интеграция? Интеграция – это состояние связанности и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Она должна охватывать все виды деятельности.

Интеграция содержания позволяет создать модель

организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах.

В педагогической науке интеграция рассматривается как ведущая форма организации содержания образования, в том числе и на первой важнейшей его ступени, дошкольной.

Что может и должно интегрироваться воспитателем?

1. Интеграция информации (содержание образования), которое представлено в образовательной программе.
2. Интеграция способов познания (представления и умения детей или опыт деятельности, которые также широко представлены в образовательных программах по каждой образовательной области).
3. Человек во взаимоотношениях с миром (человек и природа; человек и общество; человек и человек)
4. Человек и культура.
5. Объективные явления, процессы, предметы окружающего мира; виды человеческой деятельности, образы, эмоции, профессии; виды знаний, системы научных понятий, законы, ведущие идеи, системы действий, модели объективных процессов и явлений жизни.

В ФГОС определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Например, область «Художественное творчество» объединяет в себе традиционные виды продуктивной деятельности детей: аппликацию, лепку, рисование, художественное конструирование. Образовательная область «Коммуникация» - это не только развитие речи, а в большей степени развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, развитие связной речи, грамматического строя являются средствами развития навыков общения.

Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Интегрированный подход к образовательной деятельности соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей мы решаем такие задачи как:

- формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире;
- интеграция способствует формированию обобщённых представлений, знаний и умений, повышает

эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

– интеграция в воспитательно-образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Сущностью интегрированного подхода к образовательной деятельности является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей программы, а дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.

Важно заметить, что при планировании и проведении образовательной деятельности воспитателю в работе с детьми помогут такие методы как:

- сюрпризный, игровой моменты,
- рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование,
- сравнительный анализ, сопоставление, эвристическая деятельность (частично-поисковый);
- проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребёнку найти ответ;
- разнообразные речевые дидактические игры для активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка, воспитания чувства уверенности в своих силах.

Форма проведения образовательной деятельности нестандартна, интересна, это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи.

Реализацию процесса интеграции невозможно представить без взаимодействия всего педагогического коллектива, а также родителей воспитанников. Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что даже выбор определенной темы для занятия или мероприятия предполагает также интеграцию. Например, тема «Мамин день» определяет выбор таких образовательных областей, как «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», а также видов деятельности: художественно-творческой, игровой, читательской, познавательно-исследовательской. Единой организационной формой может быть утренник или досуг.

Как правильно организовать досуг ребенку?

Козак Ольга Юрьевна, воспитатель
Уланова Людмила Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Как правильно организовать досуг ребенку?//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Самое главное в работе педагога с дошкольником — это правильно подобранная система развивающего обучения. Сегодня дети как никогда активны и энергичны, требуют к себе повышенного внимания, а значит, нуждаются в особом подходе.

Педагоги заботятся о своих подопечных, поэтому придумывают различные игры для детей, создают необыкновенные поделки и даже ставят мини-спектакли — всё это ради того, чтобы дошкольники наслаждались самым лучшим и беззаботным временем в их жизни — детством.

Существует не так много критериев, которые помогают установить правильный контакт с ребенком и заинтересовать его. Самое важное — это организация пространства. Каждый педагог знает, что для ребенка очень важно всё проверить и потрогать, именно поэтому все игры, игрушки, книги должны находиться в доступном для малыша месте. В противном случае, он просто не обратит на них внимание.

Ребёнок лучше всего воспринимает информацию через игру. Малыш не станет слушать долгие объяснения, он быстро потеряет интерес к тому, что ему пытаются сказать. Именно поэтому для ребенка дошкольного возраста игра — это лучшее средство к познанию мира и изучению. Никакие онлайн-занятия по рисованию, гимнастике или музыке не заменят личного контакта. Преподаватели об этом знают, поэтому стараются придумывать как можно больше новых идей для создания игры. Человеческое общение не сравнится с обучением ребенка через планшет. Педагоги способны привлечь внимание малыша любыми подручными средствами, даже если рядом нет игрушек. У них отлично развито воображение, поэтому создать игру можно будет аб-

солютно из любых подручных средств — бумага, соль, мука, краски — всё, что угодно.

Так же уже с малых лет дети должны понемногу учиться читать. Если раньше приходилось в 1 класс и уметь читать было необязательно, то сейчас навыки чтения должны быть привиты ребенку уже с раннего детства. Детям трудно, по началу не нравится, однако, именно педагог может поспособствовать заинтересованности дошкольника в чтении — всё обсуждать, изучать картинки, развивать у ребенка во время чтения воображение. Только тогда у малыша исчезнет страх перед книгой и появится любопытство, которое поможет развить навыки чтения.

Ну и, конечно, самое любимое у детей — это возможность заниматься физическими активностями. Большое пространство, площадка приносят ребенку невероятное удовольствие. Чтобы выплеснуть всю накопившуюся энергию после усердных занятий чтением, да и просто нахождением в закрытом помещении, важно провести с дошколятами зарядку. Так же можно организовать с детьми различные игры на свежем воздухе, провести квесты и спортивные эстафеты, чтобы они больше взаимодействовали друг с другом. Придумать, что вы все вместе отправляетесь в поход или же выполняете важную операцию. Очень важно развивать воображение у ребенка, чтобы в будущем это помогало ему в школе.

Вот такие вот несложные занятия на досуге с ребенком будут развивать его и прививать любовь к занятиям через игру, музыку, рисование. Важно так же помнить, что залог хорошего настроения дошкольника, как любого человека, — это здоровый сон. Так же важно соблюдать режим, тогда ребенок будет бодрым, веселым и готовым к новым открытиям.

Нетрадиционные формы рисования

Козак Ольга Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1034, г.Москва

Уланова Людмила Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1034, г.Москва

Библиографическое описание:

Козак О.Ю., Уланова Л.Ю. Нетрадиционные формы рисования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Правополушарное рисование - нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста.

В раннем дошкольном возрасте, когда мир только

раскрывается перед маленьким человеком, закладываются основы его личности, его мировоззрения и отношения к окружающей действительности. В этот пе-

риод особенно важно помочь ребенку сформировать гармоничное представление о мире, основанное на морально-нравственных ценностях и духовных началах. Одним из мощнейших инструментов для этого является искусство.

Искусство не просто украшает нашу жизнь, оно обладает глубоким смыслом и предназначением. Его изначальная цель – служить человеку, возвышать его дух, наполнять его жизнь красотой и смыслом. Художник, будь то живописец, музыкант или писатель, создает произведения, которые становятся духовной пищей для души, источником вдохновения и размышлений. В каждом произведении искусства, будь то яркая картина, нежная мелодия или добрая сказка, заключена совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Введение ребенка в мир искусства с раннего возраста – это не просто развлечение, это целенаправленный процесс формирования его внутреннего мира. Через знакомство с произведениями искусства дети учатся видеть красоту в окружающем мире, развивают свою эмоциональную сферу, учатся сопереживать и понимать чувства других людей. Искусство помогает им осознать такие важные понятия, как добро и зло, справедливость и несправедливость, красота и безобразие.

Например, рассматривая картину с изображением природы, ребенок не просто видит деревья и цветы, он чувствует атмосферу, настроение, переданное художником. Слушая музыку, он учится различать разные эмоции, выраженные звуками. Читая добрую сказку, он погружается в мир фантазии, где добро всегда побеждает зло.

Важно отметить, что знакомство с искусством в раннем возрасте должно быть не формальным, а живым и эмоциональным. Дети должны не просто смотреть и слушать, они должны чувствовать, переживать, задавать вопросы. Взрослые должны стать проводниками в этот удивительный мир, помогая детям понять смысл произведений искусства, раскрыть их глубину.

Таким образом, искусство в раннем дошкольном возрасте играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, основанной на морально-нравственных ценностях и духовных началах. Оно помогает детям познать мир во всем его многообразии, развить свою эмоциональную сферу, научиться видеть красоту и добро в окружающем мире. Это инвестиция в будущее, в формирование человека с богатым внутренним миром и глубоким пониманием жизни.

Важно развивать ребенка, как творческую личность, стремиться ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Дети такие разные, у каждого из них свои привычки и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Темы и задания, прежде всего обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству.

Занятия правополушарным рисованием способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе кистью, художественного мышления, чувства композиции.

Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Профессионально-личностное саморазвитие педагогов дошкольных образовательных организаций

Козарина Евгения Ивановна, старший воспитатель, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»,
п.Троицкий

Библиографическое описание:

Козарина Е.И. Профессионально-личностное саморазвитие педагогов дошкольных образовательных организаций//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная система дошкольного образования, претерпевающая значительные изменения в связи с модернизацией, стандартизацией и переходом к непрерывному образованию в эпоху информационных технологий, предъявляет высокие требования к качеству образования. Обеспечить это качество возможно только при условии постоянного профессионального роста педагогов, в основе которого лежит их саморазвитие и самообразование. Личностная заинтересованность в совершенствовании и постоянное повышение квалификации становятся критически важными.

Непрерывное профессиональное образование педагогов в настоящее время основывается на принципе профессионально-личностного развития. Успешное профессиональное становление педагога тесно связано с развитием его личности и способностью к самосовершенствованию.

Вопросы профессионального саморазвития рассматривались в трудах таких исследователей, как И.В. Гудков, А.А. Деркач, М.В. Левит, Э.В. Литвиненко, Л.М. Митина, Н.С. Митин, А.В. Мудрик, М.М. Поташник, П.И. Третьяков, Е.А. Ямбург и другие.

Профессионально-личностный рост подразумевает освоение знаний, умений и навыков, а также их активное применение в профессиональной деятельности, направленной на развитие, обучение и воспитание с опорой на позитивное отношение к профессии.

Выделяют следующие этапы профессионального роста педагога:

1. Профессиональное самоопределение: этап поиска и обретения личностного смысла в выбранной трудовой деятельности.
2. Профессиональная самореализация: раскрытие существующего потенциала и имеющихся способностей в рамках профессиональной деятельности.
3. Профессиональное самосовершенствование: совокупность психологических и личностных изменений, происходящих с педагогом в процессе длительного выполнения профессиональной деятельности, обеспечивающая качественно новый уровень решения профессиональных задач.

Непрерывное саморазвитие представляет собой осознанный процесс, направленный на совершенствование личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной деятельности в выбранной сфере. В контексте современных образовательных стандартов, саморазвитие рассматривается как активная трансформация личности, инициированная не внешним воздействием,

а личными усилиями индивида, ориентированными на раскрытие и улучшение заложенных природой психических и личностных характеристик.

Профессиональное саморазвитие педагога подразумевает использование специализированных методик, разработанных для повышения уровня его профессиональной компетентности. К числу таких методов относятся курсы повышения квалификации, участие в школах передового опыта, семинары, научно-практические конференции, работа в творческих сообществах, педагогические чтения, а также исследовательская, экспериментальная и инновационная деятельность.

Самосовершенствование, как вид деятельности, направлено на коррекцию имеющихся недостатков и усиление положительных качеств и свойств личности. Совместно, саморазвитие и самосовершенствование создают условия для достижения педагогом максимального профессионального мастерства и раскрытия творческого потенциала.

Эти процессы реализуются через взаимосвязанные формы – самовоспитание и самообразование, взаимно дополняющие друг друга. Самовоспитание включает в себя самодиагностику и самоанализ деятельности, осознание проблем и определение целей и задач с определением основных направлений в изучении литературы для дальнейшего развития. Самообразование, в свою очередь, направлено на расширение знаний через самостоятельное изучение определенных дисциплин, способствуя личностному и профессиональному росту.

Структура самообразования педагогов предполагает самодиагностику педагога, анализ его профессиональной деятельности по проблеме и разработку программ самообразования с корректировкой плана и итоговой диагностикой. А также закрепление достигнутых результатов через определение более сложных задач на будущее.

Самодиагностика помогает педагогу определить: уровень своего профессионализма, скрытые резервы для личностного и профессионального роста, уровень самоактуализации, самоотдачи, самореализации. Для определения уровня саморазвития педагогов ДОО можно применять методику «Самодиагностики» Резапкиной З.В., Резапкиной Г.В., адаптационную методику Н.Ф. Калина «Изучение профессиональной позиции педагога как воспитателя».

Эффективность самообразования достигается за счет активного участия педагога в творческом поиске, обмене опытом, интереса к инновациям и посещением

авторских курсов и педагогических сообществ.

Для успешной реализации профессионального самопознания и саморазвития педагога нуждаются в комплексной поддержке. Распространенными методами такой поддержки являются: организация творческих семинаров по актуальным темам; проведение практических семинаров, ориентированных на приобретение конкретных навыков; индивидуальное консультирование при разработке персональных программ саморазвития; организация деловых игр, моделирующих профессиональные ситуации; проведение специализированных тренингов, направленных на углубленное самопознание и личностный рост.

Важным инструментом оценки профессионального уровня педагога выступает процедура аттестации, в ходе которой оценивается профессиональная компетентность и результативность его деятельности.

Методическое сопровождение педагогов играет ключевую

роль в их профессиональном развитии в межаттестационный период. Условиями эффективного научно-методического сопровождения аттестации являются: выявление скрытых возможностей педагогов, разработка индивидуальных траекторий профессионального роста и мотивация педагога к постоянному совершенствованию.

Итак, ключевым фактором повышения качества образования является высокий профессионализм педагогов. Педагог, непрерывно занимающийся саморазвитием, способен создать в образовательном учреждении благоприятную среду для всестороннего развития личности ребенка.

Таким образом, саморазвитие, повышение квалификации и профессионального мастерства педагога – это важнейшее условие для модернизации и улучшения системы образования.

Особенности учебно-воспитательного процесса в ДОУ по развитию познавательной сферы детей среднего дошкольного возраста

Курылева Дарья Вячеславовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №69 «Дюймовочка», города Северодвинск Архангельской области

Библиографическое описание:

Курылева Д.В. Особенности учебно-воспитательного процесса в ДОУ по развитию познавательной сферы детей среднего дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Дошкольный возраст важный период в жизни человека. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л.С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы – потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону.

Л.С. Выготский говорил, что развитие ребенка, развитие его способностей достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности. Он создает полноценную основу для своего дальнейшего развития. Такое широкое, богатое, активное и разностороннее знакомство с окружающей жизнью и деятельностью возможно лишь на основе широких и разносторонних интересов.

Познавательная активность дошкольника как интегративное качество личности характеризуется эмо-

ционально-положительным отношением к познанию, готовностью к выбору содержания и вида деятельности, стремлением к самостоятельному поиску решения познавательных задач, проявляется в инициативности, любознательности к окружающему миру, способствует накоплению индивидуального опыта познавательной деятельности.

Цель работы – раскрыть особенности развития познавательных способностей детей среднего дошкольного возраста.

1. Особенности развития познавательной активности детей 4-5 лет в экспериментировании

Дошкольный возраст – сенситивный период развития познавательной активности, где выделяются основные этапы формирования – любопытство, любознательность, познавательный интерес (С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.И. Божович, Г.И. Щукина, Л.А. Венгер, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохина). Любопытство является источником появления любознательности. А.И. Сорокина определяет любознательность как «... общую направленность, положительное отношение к широкому кругу явлений». Н.Ф. Добрынин подчеркивает, что любознательность является действенной формой выражения интереса к познанию. Любознательность характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за

пределы увиденного, непосредственно воспринимаемого. Становясь устойчивой чертой, любознательность приобретает значительную ценность в развитии личности ребёнка. Вопросы, которые задаёт ребёнок, на которые он хочет получить ответ, исследователи рассматривают как форму проявления познавательной активности. Авторы книги «Неизвестное рядом» выделяют два типа детской активности: собственная активность ребёнка, которая полностью определяется им самим и активность, которая стимулируется взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребёнка, так как он воспринимает и применяет их как собственные [3].

В возрасте 4-5 лет можно выделить 4 основных направления познавательной активности детей:

- знакомство с предметами, явлениями, событиями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей;
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Достигнутый к четырём годам уровень психического развития позволяет ребёнку сделать ещё один шаг в познавательном развитии – дети 4-5 лет активно стремятся упорядочить накопленные представления об окружающем мире. Ребенок начинает находить в окружающей действительности, выстраивать элементарные связи в зависимости между отдельными событиями, явлениями, предметами ближайшего окружения, которые в основном уже находятся в опыте ребёнка. Видны и индивидуальные различия в том, что больше влечёт, притягивает ребёнка в окружающем мире. Так, например, два малыша с увлечением роют землю. Один – чтобы пополнить свою «коллекцию» красивыми камешками и стёклышками, а другой – в поисках жуков.

Все это говорит о том, что у детей 4-5 лет начинает проявляться избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям [4, с.55].

Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Когда взрослый замечает проявление инициативности, значит, у ребёнка начинает формироваться самостоятельность. Проявление инициативы – показатель самостоятельности. Детское экспериментирование является одной из форм, где активно проявляется самостоятельность у детей. В ходе экспериментирования у детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Основу всех экспериментов, опытов составляет наблюдение. Руководя наблюдениями при эксперименти-

ровании, взрослый формирует умение дошкольников выделять наиболее значимые признаки животных, растений и явлений природы, находить в них взаимосвязи и зависимости. Опытническая деятельность может быть организована на занятиях, прогулках, в уголке природы, во время экскурсий, походов, досугов.

Опыты способствуют развитию познавательной активности. Они активно стимулируют умственную деятельность, детям становится под силу объяснить суть отдельных природных явлений. Например, на прогулке воспитатель предлагает детям собрать снег вокруг деревьев, укрыть их от мороза и спрашивает: «Почему так надо делать?» Дети вспоминали проводимые опыты, объясняли: «Снег сохраняет тепло, если не будет снега, земля замёрзнет и деревья замёрзнут. Снег – это тёплое пуховое одеяло».

В группах, на участке должны быть созданы необходимые условия для самостоятельного поиска того или иного интересующего вопроса или проблемы. Таким образом, РППС должна быть насыщена материалами, оборудованием, познавательной литературой, дидактическими играми, моделями, схемами и т.д. Объектами изучения в экспериментальной деятельности должны быть натуральные объекты природы: песок, земля, вода, снег, лед, растения и их плоды, семена и др. [2, с. 88].

Привлечение детей к проведению несложных опытов на занятиях, прогулках, в уголках природы, на участке детского сада и дома совместно с родителями имеет очень большое значение для развития познавательной активности детей, воспитания их активного и правильного отношения к объектам и явлениям природы.

2. Этапы развития познания дошкольников среднего возраста

Познавательное развитие имеет несколько стадий:

1. Любопытство – бессознательное стремление к познанию. Это может быть просто реакция на яркий, красочный предмет, проявление интереса.
2. Любознательность – это уже осознанный, живой интерес к получению новой информации. На этом этапе ребёнок радуется, удивляется и испытывает восторг, когда узнаёт новое.
3. Развитие познавательного интереса. У дошкольников развивается познавательная мотивация, стимулирующая их к постоянному познанию неизвестного.
4. Познавательная активность – высшая стадия познавательного развития.
5. Развитие познавательной деятельности происходит по-разному. У одних дошкольников она носит теоретический характер, а у других – практический. Всё зависит от особенностей воспитания [3, с. 112].

В период среднего дошкольного возраста у ребёнка проявляются:

- Самостоятельность. Ребёнок стремится всё сделать сам, без помощи взрослых. Это желание необходимо поддерживать, давать ему возможность самому ухаживать за собой, поручать несложные домашние дела. Отрицательная сторона самостоятельности – попытки установить свои правила.
- Этические представления. Ребёнок понимает чувства других людей, учится сопереживать. Он больше обращает внимание на поступки взрослых, а не на их слова.

- Творческие способности. У ребёнка очень богатое воображение, он представляет в своей голове целый сказочный мир, мечтает стать героем какой-нибудь фантастической истории, стараясь воплотить это на бумаге.
- Страхи. Порождаются богатой фантазией.
- Отношения с другими детьми. Малыш всё больше проявляет интереса к совместным играм, которые становятся сложнее, разнообразнее. Отличаются разнообразием и отношения со сверстниками. Они дружат, ссорятся, ревнуют друг друга и т.п.
- Активная любознательность. Проявляется в постоянных вопросах ребёнка [1, с. 68].

Большинство детей 4-5 лет ходят в детский сад, где познают новое на занятиях, проводимых в игровой форме, при общении и в процессе игр с другими дошкольниками. Однако родители не должны скидывать с себя всю ответственность за общее развитие ребёнка на воспитателя в детском дошкольном учреждении.

Рассказывая ребёнку об окружающем мире и отвечая на его многочисленные вопросы, нужно задавать вопросы и ему.

3. Развитие психических процессов в 4-5 лет

Восприятие.

В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание.

Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память.

Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление.

В это время у ребенка начинается свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны

использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение.

Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речь.

К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитируют голоса животных, способны интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «внеситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).

Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).

В речи появляются простые распространенные и сложные предложения. Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.

Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов.

Заключение

Основным условием развития познавательных способностей дошкольников является, как отмечалось выше, включение их в деятельность: игровую, учебно-познавательную, продуктивную (рисование, лепка, аппликация, конструирование), двигательную. Несмотря на это, одним из аспектов повышения уровня развития познавательных способностей и познавательной активности является интеграция различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе. Развивающая роль любой деятельности заключается в том, что она является определенной формой практики, т.е. носит практически-продуктивный характер (А.А. Люблинская, Т.Г. Постоян). Познавательные и творческие способности формируются в деятельности в процессе поисков и находок, которые осуществляются в повседневной практике

Уровень познавательной потребности ребенка, овладение способами познавательной деятельности можно определить с помощью картинок с неопределенным сюжетом, предполагающие разную оценку изображаемого, что дает возможность для воображения и выдумки.

Именно с постановки познавательной задачи начинается целенаправленное восприятие картины, поиск тех признаков, которые бы доказали или отменили первое впечатление. Любые ситуации с действующими персонажами дают возможность приписывать им не только разные поступки, но и разные мотивы.

Коллективная деятельность вызывает интерес у детей, повышает их активность и способствует развитию мышления, улучшает эмоциональное состояние. Благодаря рациональному сочетанию руководства педагога и самостоятельной деятельности детей, развивается самоконтроль и умение анализировать ошибки.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
2. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: в 3 ч. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 208 с.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)

Хеппенинг-новая современная технология творческого и социального развития детей с раннего возраста

Логинова Роза Фаритовна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №16» муниципальный округ Дегтярск Свердловской области

Библиографическое описание:

Логинова Р.Ф. Хеппенинг-новая современная технология творческого и социального развития детей с раннего возраста // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Хеппенинг – это инновационная технология, основанная на создании спонтанного, коллективного творческого процесса, который вовлекает детей в действие здесь и сейчас. Этот подход объединяет игру, искусство и самовыражение, способствуя раннему развитию креативности и навыков социального взаимодействия.

Для детей раннего возраста (1,5 - 2 года) важно, чтобы процесс был простым, увлекательным и ориентированным на сенсорное восприятие, движение и взаимодействие с взрослыми.

Возрастные особенности детей 1,5 - 2 лет:

- активное познание мира через ощущения (трогать, мять, рисовать ладошками, пальчиками)
- короткая продолжительность внимания (активности должны сменять друг друга каждые 5 - 7 минут)
- имитация взрослых (малыши повторяют движения и действия за взрослым)
- развитие крупной моторики (движение и взаимодействие с пространством)
- потребность в эмоциональном контакте.

План хеппенинга

«История в движении» («мини-спектакль» для малышей)

Возраст: 1,5 - 2 года

Продолжительность: 15 - 20 минут

Участники: дети, родители, педагоги

1. Вводная часть (2 - 3 минуты)

Взрослый приглашает малышей в мир сказки: «Ребята, сегодня мы превратимся в маленьких зверят

и отправимся в путешествие по волшебному лесу!»

2. Основная часть (10 минут) – мини-спектакль «Кто живет в лесу?»

Дети вместе с взрослыми превращаются в животных и разыгрывают простые сценки с движениями.

Персонажи (дети выбирают или взрослый развивает сюжет через простые движения. Варианты:

- зайчик (прыгает по полянке – дети прыгают)
- медвежонок (дети топают и качаются)
- птичка (машет ручками, «летают»)
- лиса (крадется тихонько – идут на носочках, смотрит хитро)

3. Завершающая часть (5 минут) - творческое закрепление

Сенсорная творческая игра: дети «рисуют» лес.

Варианты:

1. Рисуем пальчиками на большом листе (краски, гуашь).
2. Приклеиваем мягкие листочки и бумажных зверят на общую картину.
3. Рисуем ладошками деревья и следы зверят.
4. Иное, возникшее спонтанно.

Современная технология «хеппенинг» помогает детям с 1,5–2 лет развивать несколько ключевых навыков одновременно:

1. Творческое мышление и воображение.

– Дети пробуют себя в ролевой игре, перевоплощаются в животных.

– Создают коллективный рисунок, экспериментируют с красками, текстурами.

2. Социальное взаимодействие и эмоциональный интеллект

- Учатся слушать взрослого и реагировать на его слова.
- Начинают взаимодействовать с другими детьми через совместные действия (прыжки, топанье, полеты).
- Формируют первые навыки общения: повторяют движения друг друга, радуются общему процессу.

3. Сенсорное развитие и моторика.

- Крупная моторика: прыжки, топанье, «махание» руками, ходьба на носочках.
- Мелкая моторика: рисование пальчиками, приклеивание листочков, тактильное исследование материалов.

4. Развитие речи и внимания.

- Дети слушают и следят за сюжетом.
- Повторяют звуки животных (мяу, гав, ух-ух) и первые слова («зайчик», «медведь», «птичка»).

– Учатся концентрироваться на действии и реагировать на смену сценок.

5. Эмоциональная вовлеченность и раскрепощение

- Дети чувствуют себя свободно, ведь нет жестких правил и оценок.
- Они участвуют в процессе в своем темпе и через комфортные для них способы (движение, звук, прикосновение).
- Родители вовлекаются в игру, укрепляя эмоциональную связь с малышом.

Вывод:

Мини-хеппинг сочетает сразу несколько направлений развития: творческое, социальное, сенсорное, речевое и эмоциональное. Это делает его не просто веселой игрой, а важным инструментом раннего развития ребенка.

Взаимодействие с семьей по приобщению детей 4-5 лет к здоровому образу жизни

Лукина Наталья Александровна, воспитатель,
муниципальный бюджетный детский сад №41 г.Орел

Библиографическое описание:

Лукина Н.А. Взаимодействие с семьей по приобщению детей 4-5 лет к здоровому образу жизни//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Педагогический проект «Взаимодействие с семьей по приобщению детей 4-5 лет к здоровому образу жизни»

База выполнения проекта: дети с ТНР (ОНР) средней группы компенсирующей направленности, 11 человек.

Постановка проблемы:

Проблемой формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей: медицины, психологии, экологии, педагогики, поэтому и мы, работники ДОУ, должны все цело внедрять в работу с детьми их опыт. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к состоянию здоровья детей. Результаты мониторинга и процент заболеваемости по группе показал, что модель формирования здорового образа жизни детей среднего дошкольного возраста в условиях ДОУ и семьи, разработана недостаточно.

Поэтому, я определила для себя ряд причин, по которым, данный проект, должен быть внедрен в работу с детьми нашей группы и их родителями, а именно:

- Убедить родителей, использовать с детьми игры и представленные в проекте методики, для воспитания здоровых физически и нравственно граждан нашей страны;
- Способствовать формированию и укреплению здоровья ребенка, с целью создания вокруг него потребности и привычки здорового образа жизни;
- Создавать воспитательное условие для детей, которое стало бы возможностью выработки единого стиля

поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни ребенка как в ДОУ, так и в семье.

Актуальность проекта:

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Законы РФ N 273-ФЗ «Об образовании», N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России N 468 «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», N 942 «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации». Забота о здоровом образе жизни - это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов.

Все родители хотят обеспечить своему ребенку наилучший старт в жизни, и большинство прекрасно понимают, что необходимо для нормального роста, развития и крепкого здоровья. Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, к правильным и полезным продуктам питания, а в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье - важные составляющие воспитания в семье, но без активного вмешательства, просветительской работы, должного результата не будет. Воспитательные функции детского сада и семьи различны, но для гармонич-

ного развития ребенка необходимо их взаимодействие, от качества которого зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и воспитание детей. Родители и педагоги - это те люди, которые помогают становлению личности каждого человека.

Успешное формирование основ ЗОЖ у дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении и семье, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель, инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения. Поэтому, нами был разработан совместный проект: «Здоровые дети – здоровая Россия».

Цель проекта

Внедрение методов и приемов работы с детьми и родителями, с помощью которых можно организовать физическое воспитание в ДООУ и семье таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, помогало детям использовать резервы своего организма для сохранения и укрепления здоровья. Приобщение детей и родителей к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни, как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры нашей страны.

Задачи проекта: формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни; прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию и т.д.; повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Для детей:

- Укреплять здоровье детей, используя разнообразные игры, задания, информационный и иллюстративный материал по теме проекта.
- Сформировать навыки здорового образа жизни.

Для родителей:

- Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка.
- Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.
- Дать представление родителям о значимости полезной и вредной пищи, о соблюдении навыков гигиены, режима дня и других составляющих здорового образа жизни.

Для педагогов:

- Изучить и проанализировать представления детей о здоровом образе жизни.
- Отобрать методический материал, современные технологии, методы и приемы по здоровому образу жизни.
- Создать систему работы по физическому образованию детей посредством комплексно – тематического подхода, инновационных технологий.
- Обогащать социальный опыт ребенка, способствовать формированию физиологической грамотности.

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах о здоровом образе жизни.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях по данному вопросу.

Гипотеза проекта

Гипотезой проекта явились предположения о том, что у детей средней группы компенсирующей направленности возможно качественно повысить представления о культуре здоровья и здоровом образе жизни.

Ресурсы проекта:

Материально-технические:

1. Фотоаппаратура, проектор, компьютер;
2. Видеотека мультфильмов по теме проекта;
3. Материалы по продуктивной деятельности;
4. Аудиотека;
5. Спортивный инвентарь.

Учебно-методические:

1. Художественная литература по теме проекта;
2. Методическая литература;
3. Дидактические игры;
4. Конспекты мероприятий;
5. Выставка рисунков;
6. Игры по сюжету.

Механизмы реализации проекта:

Реализация поставленных задач проходит в три этапа:

I этап – подготовительный (05.02.2025 – 12.02.2025)

II этап – реализационный (12.02.2025- 20.02.2025)

III этап – итоговый (21.02.2025 -22.02.2025)

I этап – подготовительный

- выбор темы;
- определение цели и задач проекта, отбор источников информации;
- разработка последовательности технологических процессов;
- тематическое оформление уголка «Здоровье в наших руках»;
- подбор иллюстративного материала; игр;
- подбор информации по теме проекта для родителей.
- знакомство детей с выпускниками, участвовавших в спортивном движении, семейными династиями в разных видах спорта.
- знакомство детей с параметрами здоровья и методами работы по сохранению и укреплению личного здоровья.

II этап – реализационный

Данный проект предполагает реализацию поставленных задач в различных видах деятельности, обеспечивая интегрированный подход. Каждый день недели носил игровую, творческую направленность, которая способствовала воспитанию эмоционально-положительного отношения детей к своему здоровью через сотрудничество «Здоровая семья + детский сад= сильная Россия».

	задачи	мероприятие	ожидаемый результат
Понедельник	– воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; – способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.	Беседа «Мое здоровье» Приложение №1	Повышение заинтересованности детей в организации ЗОЖ, укрепление физического здоровья
	– развитие чувства равновесия; – стимулирование вестибулярного аппарата; – укрепление мышц-стабилизаторов позвоночника; – улучшение ориентировки в пространстве	Упражнения на балансировочных досках	Улучшение ориентации в пространстве, укрепление мышц позвоночника
	– развивает продолжительный и равномерный выдох; – формируют сильную воздушную струю, насыщение организма кислородом; – нормализует психоэмоциональное состояние, повышение иммунитета	Дыхательная гимнастика «С аэроболом»	Формирование правильной воздушной струи, насыщение организма кислородом
Вторник	– дать детям знания о пользе витаминов для нашего организма; – познакомить с понятием «витамины группы А, В, С, D, Е» и продукты, в которых они содержатся; – закрепить знания детей о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых содержатся витамины	Беседа «Зачем нужны витамины?» Приложение №2	Закрепление знаний детей о необходимости витаминов для организма человека, о пользе продуктов питания содержащих витамины.
	– воспитывать умение слушать, следить за развитием действия	Чтение: Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»	Повышение интереса к художественной литературе
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Здоровый образ жизни ваших детей» Приложение №3	Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии с детским садом
	– дать представление о составляющих здорового образа жизни. – воспитывать потребность быть здоровым, употреблять в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты. – формировать потребность в выполнении гигиенических процедур.	Игровая ситуация «Как защититься от микробов?» Приложение №4	Воспитание потребности в ЗОЖ, формирование в необходимости гигиенических процедурах, закаливание.
Среда	– предупреждение утомления; – восстановление умственной работоспособности; – профилактика нарушений осанки	Оздоровительные минутки: «Хожение по камушкам» (массажная полусфера)	Профилактика нарушения осанки

	задачи	мероприятие	ожидаемый результат
Среда	– познакомить детей с режимом, правилами правильного питания; – научить детей правильно питаться. – научить классифицировать продукты питания. – продолжать формировать знания о правильном питании. – стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков. – воспитывать навыки здорового питания. – воспитывать чувство ответственности	Дидактическая игра «Полезные продукты» Приложение №5	Осознание детьми правил о правильном питании
	– развивает продолжительный и равномерный выдох; – формируют сильную воздушную струю; – насыщение организма кислородом; – нормализует психоэмоциональное состояние, повышение иммунитета	Дыхательная гимнастика с вертушкой	Формирование правильной воздушной струи, насыщение организма кислородом.
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» Приложение №6	Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии с детским садом
Четверг	– закреплять знания о значении физкультуры и спорта; – укреплять потребность в занятиях физкультурой; – вызвать уважение к людям, занимающимся физкультурой.	Беседа «Зачем людям спорт?» Приложение №7	Осознание детьми потребности в занятиях физической культурой
	Воспитывать умение слушать художественную литературу о спорте, следить за развитием действия	Чтение художественной литературы о спорте: В. Суслова «Про Юру и физкультуру», Е.Кап «Закаляйся»	Повышение интереса к художественной литературе
	Расширять кругозор детей	Рассматривание иллюстраций «Спорт», «Спортсмены мира и России»	Расширение знаний детей о различных видах спорта.
	– расширить и закрепить знания детей о зимних видах спорта. – закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, пропорции. – закреплять навыки и приёмы лепки (из целого куска, сглаживание, оттягивание). – активизация словаря детей по теме «Спорт». – развивать у детей интерес к различным видам спорта, желание заниматься ими. - воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни.	Лепка «Спортсмены-олимпийцы» Приложение №8	Расширение знаний детей о зимних видах спорта, умение лепить фигуру человека в движении, развитие интереса к разным видам спорта.

	задачи	мероприятие	ожидаемый результат
Пятница	– формировать у детей интерес к физической культуре и спорту; – закреплять знания о зимних и летних видах спорта; – развивать мышление, внимание, память, логику	Н а с т о л ь н а я и г р а : «Спортивное лото».	Совершенствование знаний о зимних и летних видах спорта
	– воспитывать умение слушать стихи о спорте; – следить за развитием действия	Чтение детям. А.Л. Барто «Зарядка»	Повышение интереса к художественной литературе
	– формируют сильную воздушную струю; – насыщение организма кислородом; – нормализует психоэмоциональное состояние, повышение иммунитета; – развивает продолжительный и равномерный выдох	Дыхательная гимнастика «Загони мяч в ворота»	Формирование правильной воздушной струи, насыщение организма кислородом
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Роль семьи в физическом воспитании детей» Приложение №9	Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии с детским садом
Понедельник	– прививать интерес к занятиям зимними видами спорта; – воспитывать гордость за российских спортсменов; – воспитывать желание принимать участие в играх-эстафетах; совершенствовать физические качества: гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве; – формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; – развивать умение играть в игры, следуя определенным правилам; согласовывать свои действия с задачами, стоящими перед всей командой	Спортивная зимняя олимпиада	Совершенствование умения играть в команде, развитие физических качеств.
	Комплекс специальных упражнений и игр, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач на основе сочетания движения, слова и музыки	Логоритмика «Румба»	Совершенствование сочетания движения, слова и музыки
Вторник	Образовательная: учить детей отвечать на вопросы по содержанию, активизировать прилагательный словарь. Продолжать учить детей запоминать короткие стихи с помощью моделей. Развивающая: развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитательная: воспитывать интерес к спортивным развлечениям зимой	ООД по развитию речи Тема: «На лыжах» А. Введенский. Заучивание стихотворения. Приложение №10	Улучшение запоминания коротких стихов с помощью моделей, закрепление интереса к спортивным развлечениям

	задачи	мероприятие	ожидаемый результат
Вторник	– учить самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж (изображать деревья, кусты); – закрепить представление о времени года; активизировать словарный запас у детей; – совершенствовать умение рисовать простым карандашом; – развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Рисование на тему «Лыжная прогулка» Приложение №11	Совершенствование самостоятельного придумыванию композиции зимнего пейзажа, выполнения фигуры человека в движении
	– актуализировать и развивать знания детей о спорте с помощью мультипликации; – формировать навыки самостоятельного анализа и оценки предлагаемой информации; – формировать активную жизненную позицию	Просмотр мультфильма «Шайбу! Шайбу»!	Стимулирование знаний детей о спорте с помощью мультипликации, формирование активной жизненной позиции.
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Совместные занятия спортом детей и родителей» Приложение №12	Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии с детским садом
Среда	Воспитывать умение слушать, следить за развитием действия	Чтение детям: Н.Н. Носов, «Наш коток»	Повышение интереса к художественной литературе
	– развить личность каждого ребенка через совершенствование физических качеств, спортивных умений и навыков; – формировать положительную мотивацию у детей к занятиям спортом, – прививать потребность к здоровому образу жизни; – обогатить знаниями в области физической культуры и спорта; – формировать интерес к здоровому питанию.	Презентация книжек малышек «О ЗОЖ», «Спортивная семья»	Совершенствование знаний о полезной и вредной пище, о важности спорта в жизни каждой семьи, умение связно и логично выражать свои мысли
Четверг	– Развивать чувство единства, сплоченности. – Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада	Итоговое мероприятие детско-родительской гостиной "Здоровье ребёнка в наших руках". Приложение №13	Сплочение родителей, детей, педагогов при организации мероприятий, направленных на здоровый образ жизни, проведению оздоровительных мероприятий

III этап – заключительный.

- Итоговое мероприятие детско-родительская гостиная «Здоровье ребёнка в наших руках».
- Презентация о реализации проекта.

Анализ результатов реализации проекта

Вывод: в процессе работы над проектом дети расширили знания о своём здоровье и способах тренировки своего организма. Благодаря созданию единого воспитательно-образовательного пространства и довери-

тельных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями, цель и задачи проекта достигли высоких результатов, а главное, детям и их родителям, удалось проявить собственные потенциальные возможности и обрести понимание того, что все они будут вести здоровый образ жизни, ценить свое здоровье и здоровье окружающих. Мы уверены, что работа в данном направлении позволит нашим воспитанникам и их семьям стать настоящим фундаментом сильной России.

Сопровождение деятельности воспитателей детского сада

Матвеева Елена Александровна, воспитатель, учитель-логопед,

МБОУ «ОК имени Владимира Храброго», г.Серпухов

Залевская Елена Юрьевна, воспитатель, МБОУ «ОК имени Владимира Храброго», г.Серпухов

Библиографическое описание:

Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Сопровождение деятельности воспитателей детского сада//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В Российской системе образования на сегодняшний день происходят конструктивные преобразования. Оно перестраивается на систему инновационного развития, тем самым вызывая изменения различных компонентов деятельности специалистов.

Стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. И одно из них – компетентные педагогические кадры.

Рост педагогического мастерства воспитателя и специалиста ДОУ – необходимый показатель качества образовательного процесса. Но как решить возникающие проблемы, неподготовленности педагогов: к планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС; качественное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса при введении ФГОС; преобразованиям в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Существуют и психологические проблемы, связанные с особенностями личности педагога.

Вот почему актуальность в подготовке и обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта приобретает методическое сопровождение педагогов дошкольного образования как условия их активного приобщения к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и совершенствование качества результатов образовательного процесса. Это обусловлено тем, что главная роль в реализации основных требований Стандарта отведена педагогу.

Перед тем, как обеспечить методическое сопровождение и эффективно организовать методическую работу в образовательном учреждении, необходимо четко понимать значение данных понятий: сопровождать, сопровождение, методическое сопровождение и обеспечение.

В толковом словаре Ожегова слово «Сопровождать» - значит следовать рядом, вместе с кем-то, а «Сопровождение» - явление, действие вместе с кем-то [4].

Понятие «сопровождение» используется по отношению к человеку, которому нужна помощь, поддержка в преодолении возникающих (возникших) трудностей (проблем) в процессе самореализации, достижения жизненно важных целей [3].

Понятие «сопровождение» вошло в теорию и практику российских психологов и педагогов лишь в 90-е гг. XX века.

Т. Яничева под психологическим сопровождением понимает систему организационных, диагностических,

обучающих и развивающих мероприятий для педагогов, направленных на создание оптимальных условий. Сущностной характеристикой сопровождения в данном подходе является создание условий для перехода педагога к «самопомощи» Условно можно сказать, что в процессе психологического сопровождения специалист создает условия и оказывает педагогу поддержку для перехода от позиции «я не могу» к позиции «я могу сам справиться со своими жизненными и профессиональными трудностями», то есть поиск скрытых ресурсов личности, опора на его возможности и создание на этой основе условий для развития [7].

В основе социально-педагогического сопровождения — содействие тому, чтобы человек в возникшей (возникающей) проблемной для него ситуации умел осмысливать ее существо, определять способы целесообразного преодоления и реализации себя в ней, обеспечивая самореализацию [3].

В педагогической науке к проблемам сопровождения педагога обращались многие ученые. По этому вопросу накоплен богатый исследовательский материал, обращенный к проблемам организации разных видов сопровождения субъектов педагогического процесса в образовательных учреждениях (Л.Н.Бережнова, М.Р.Битянова, О.С.Газман, Е.Л.Казакова, Л.Б.Лаптева, М.С.Полянский, И.В.Серебрякова, Л.Г.Тарита и др.). Раскрывается содержание профессиональной деятельности специалистов, занимающихся организацией данного процесса (А.А.Архипова, Е.Л.Казакова, Г.С.Курагина, И.В.Серебрякова).

Сопровождение в педагогике рассматривается как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на решение жизненных проблем сопровождаемого (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына) [2; 5].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что под сопровождением в педагогике понимается особый вид взаимодействия, с целью создания благоприятных условий развития субъектов взаимодействия.

Методическое сопровождение – это процесс, направленный на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности, включающей актуализацию и диагностику существующих проблем, информационный поиск возможного пути решения проблемы.

Методическое сопровождение педагогических работников – это комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профес-

сиональной деятельности.

Во всех случаях задача методического сопровождения – суметь так организовать образовательную среду, чтобы каждый педагог мог полностью реализовать свой творческий потенциал и всего педагогического коллектива. Многим педагогам просто необходима квалифицированная помощь со стороны более опытных сотрудников, заведующей, методиста ДОО, психолога.

Современные исследователи проблем научно-методического сопровождения, в частности, М.Н. Певзнер, В.И. Снегурова, Е.И. Винтер [1, 6] отмечают, что в отличие от традиционных форм обучения научно-методическое сопровождение деятельности педагогов имеет такие преимущества:

- более индивидуализировано и гибко;
- имеет более тонкую инструментовку;
- в большей степени учитывает динамику развития как самого профессионала, образовательного учреждения, в котором он работает, так и системы образования в целом;
- более многоаспектно;
- предполагает обеспечение постоянного взаимодействия воспитателя с другими субъектами обучения;
- осуществление постоянного отслеживания заданной траектории, использование контролирующих и коррекционных процедур;
- необходимость учета динамики профессионального роста педагога и гибкое реагирование на ситуации его развития;
- несет опережающий характер, предполагающий по возможности направленность системы сопровождения преимущественно на предотвращение затруднений;
- имеет постоянный характер.

Однако организация методического сопровождения воспитателя современного детского сада в этих работах не рассматривалась.

Для составления более эффективного плана работы с педагогами нашего ДОО по реализации ФГОС в образовательном учреждении, требовалось установить степень их готовности к работе по новым стандартам. С этой целью было проведено анкетирование, собеседование с педагогами, тестирование педагога-психолога, исследование образовательного учреждения по всем основным процессам. Результаты самоанализа и анкетирования помогли поставить задачи по методическому сопровождению воспитателей и специалистов учреждения:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в рамках введения ФГОС дошкольного образования.
2. Повысить уровень мотивации и психологической готовности педагогов к изучению и внедрению новых педагогических технологий по работе с детьми дошкольного возраста;
3. Информировать о современных аспектах образования детей дошкольного возраста.
4. Помочь педагогам понять и установить свои профессиональные возможности и применить их в работе со

всеми участниками образовательного процесса.

5. Совершенствовать навыки самообразования, работы с научной литературой и новыми техническими средствами.

На основании поставленных задач были определены следующие виды и формы методического сопровождения:

1. Систематическое образование.

Сюда входят курсы повышения квалификации, дистанционное обучение, так как именно они делают возможным получить сведения, которые помогут не только повысить свои знания, но и обновить уже имеющиеся, а так же расширить профессиональный кругозор, освоить инновационные методики в профессиональной сфере.

2. Практика и общение.

Участие в работе творческой группы, семинарах, конференциях, мастер-классах - которые объединяют педагогов в работе над решением определённых проблем воспитания и обучения. Что так же, несомненно, повысит компетентность в интересующих вопросах. Посещение городских методических объединений, которые дают возможность реализоваться самому и найти ответы на интересующие вопросы теории и практики, повысить уровень профессиональной компетентности.

Участие в вебинарах, которые помогут не только обогатить свои познания по интересующей теме, но и пообщаться с коллегами.

3. Самообразование.

Работа над индивидуальной темой по самообразованию, где педагог серьезно трудится над проблемой, которая вызывает определённые затруднения или которая особо его интересует. А для этого необходимо познакомиться с литературой и уже имеющимся опытом по интересующей проблеме, изучить образовательные технологии и применить их в своей работе.

Ознакомление с обзором новинок методической литературы и работа с интернет ресурсами - здесь педагог может почерпнуть информацию об инновационных формах работы и затем применить их на практике.

4. Психологическая поддержка.

Педагог - психолог присоединяется к методическому сопровождению деятельности педагогов образовательного учреждения и рекомендует условия осуществления необходимых изменений наиболее благоприятные и безболезненные.

Для этого проводятся: анкетирование, тестирование по оценке самоконтроля воспитателя, его способности к эмпатии, диагностические исследования на предмет профессионального выгорания и на мотивацию личности к успеху, различные практические упражнения, психотехники, консультативная работа.

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод, что равномерное планирование видов деятельности, направленных на профессиональное развитие педагога ДОО ориентирует на развитие таких профессионально значимых умений, как рефлексия, самоанализ, проектирование, организованность, самостоятельность.

Список литературы:

1. Винтер Е.И. Вопросы организационно-стимулирующего сопровождения профессионально-творческой подготовки будущих специалистов. // Высшее образование сегодня. - 2008. - № 8.

2. Казакова Е.И. Теоретические основы развития общеобразовательной школы (системно – ориентационный подход): Автореф. дисс....пед.наук. – СПб., 1995. – 32 с.
3. Мардахаев, Л. В. Социально-психологическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации / Л. В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. – 2010. – №6. – С. 7–10.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
5. Радионов Н.Ф., Тряпицына А.П. Исследование проблем высшего педагогического образования как путь совершенствования многоуровневой подготовки специалиста в сфере образования // Подготовка специалиста в области образования: Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки: Коллективная монография. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. – Вып. VII. – С. 7 – 17.
6. Снегурова, В.И. Проектирование системы методического сопровождения сетевого учителя как подсистемы дистанционного обучения математике. // Научные проблемы гуманитарных исследований. - 2009. - № 10. - с. 24-32.
7. Яничева Т. Психологическое сопровождение деятельности школы. Подход. Опыт. Находки // Журн. практ. психолога. 1999.№3. С. 101-119.

Значение коммуникативной компетенции в профессионально-педагогической культуре общения педагога дошкольного образования

Меринова Лариса Владимировна, воспитатель,
ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» Детский сад №595 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Меринова Л.В. Значение коммуникативной компетенции в профессионально-педагогической культуре общения педагога дошкольного образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Сегодня недостаточно быть просто специалистом, необходимо быть хорошим сотрудником, умеющим работать в команде для достижения наивысшего результата, уметь самостоятельно принимать решения, уметь понятно донести смысл своего высказывания для других. Уметь выстраивать взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса, продуктивно разрешать конфликты. Кроме того, нужно уметь работать с информацией, используя различные информационные технологии, публично представлять результаты своей работы, учитывая содержательную критику. В связи с этим, важнейшей профессиональной чертой педагога будет являться искусство общения.

Общение является одной из основных, базовых потребностей человека, формой его жизнедеятельности, способом взаимодействия между людьми.

Социальный смысл общения состоит в обмене результатами деятельности, в передаче форм культуры и общественного опыта. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности, формируется образ внутреннего «Я» человека.

Эффективность общения педагога – дошкольника во многом зависит от профессионализма педагога, наличия у него ряда навыков и умений. Поскольку педагог в своей педагогической деятельности сталкивается с детьми с разным характером, разным темпераментом, он должен обладать способностью к индивидуальному общению с

каждым из них, умением к индивидуальному подходу. Он должен уметь «находить язык» с ними, чтобы ни один из дошкольников не остался незамеченным, «вне общения». Он должен осознавать индивидуальные особенности каждого дошкольника, «находить ключ» к общению с ними.

О.Г. Усанова отмечает, что для современного педагога, его профессиональная деятельность относится к сфере «повышенной речевой ответственности и во многом зависит от коммуникативной компетентности педагога» [6].

Модель коммуникативной компетентности специалиста имеет две главные составляющие: специальную (профессиональную) компетентность и языковую компетентность.

Составляющими термина «коммуникативная компетентность» являются понятия: коммуникативность, компетенция, компетентность.

Коммуникативность - это процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения, это умение находить эффективный подход к любому человеку, ситуативно адаптироваться; предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями и т.п., это умение верно передавать информацию; понятие коммуникативность в педагогике – это способность изложения своих мыслей, умение использовать понятные формулировки и подбирать успешный и корректный подход к собеседнику.

Компетенция – комплекс знаний, навыков, умений, формирующийся в результате естественной деятель-

ности и приобретенный в ходе занятий, является составляющим содержательным компонентом обучения.

Относительно речевого общения выделяют «языковую компетенцию», которая включает в себя овладение фонематическими, орфографическими, лексическими, грамматическими средствами языка.

Люди могут общаться разными способами: с помощью слов, мимики, жестов, рисунков и пр. Язык – главное средство человеческого общения. С помощью языка люди делятся идеями, выражают свои мысли и чувства, закрепляют и передают знания опыт. Каждый язык хранит историю своего народа, его обычаи и культуру.

Компетентность – свойства личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе сформированных компетенций.

Коммуникативная языковая компетентность – одна из важнейших характеристик языковой личности; это знание и владения всеми средствами языка (фонетики, лексики, грамматики), стилистики, культуры речи, а также владение механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма на основе, которых осуществляется общение в соответствии с речевой ситуацией – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека.

Коммуникативная компетентность – это готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, способность устанавливать, использовать множественные контакты с другими людьми [3].

Опираясь на значения терминов, применительно к профессии педагога, констатируем, что содержательные аспекты языковой компетентности педагога заключаются в совокупном, грамотном использовании им средств родного языка, культуры родного языка, речевых механизмов, которые будут способствовать умению грамотно на профессиональном уровне выстраивать устный монолог с детским и взрослым коллективом, осуществлять сотрудничество с семьями воспитанников в устной и письменной форме, правильно выражая свои мысли, продуцируя правильные в языковом отношении предложения с помощью языковых знаков и правил, также соблюдая правила этикета, межкультурного общения, умение грамотно, корректно разъяснять вопросы при возникновении конфликтных ситуаций, умение профессионально формулировать задачи.

Развитие информационных компьютерных, мультимедийных технологий также направляют, способствуют изучению педагогом необходимых для его педагогической деятельности базовых языковых компетенций для самосовершенствования и грамотного их использования.

Таким образом, языковая компетентность имеет важное значение в организации общения, поддержания и выстраивания монологов, текстов и другое в профессионально-педагогической деятельности педагога- дошкольника.

Неправильная организация педагогического общения приводит к возникновению пробелов в педагогическом процессе, теряются профессионализм и компетентность.

Специальную коммуникативную компетентность охарактеризуем как профессионально- педагогическую культуру.

Педагоги – исследователи рассматривают профес-

сионально-педагогическую культуру как системное образование, имеющее собственную структуру, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого. Педагогическая культура отражается в ходе педагогической деятельности педагога, проявляется в его поведении, в речи, в общении с детьми их родителями, коллегами. В отношении педагога ко всем участникам образовательного процесса, как он разговаривает, как он обращается к ним и как он требует их, как он действует и ведёт себя в детском саду и т.д., всё это проявляется как конкретное выражение его педагогической профессиональной культуры. Особенности формирования профессиональной культуры педагога обусловлены индивидуально-творческими, психофизиологическими характеристиками, а также социально-профессиональным опытом личности. На основе этих особенностей составлена модель профессионально-педагогической культуры, которая представляет собой структурные компоненты: аксиологический, технологический, творческий и личностный [2, 4].

Рассмотрим каждый из компонентов.

Аксиологический: раскрывает культуру педагогического общения воспитателя с позиции владения совокупностью профессиональных и жизненных ценностей общения.

Высокий уровень названного компонента культуры педагогического общения предполагает: знание сущности и специфики профессионального педагога дошкольной образовательной организации, особенностей организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста; соответствие личной системы педагогических ценностей взаимодействия нормативной системе профессионально-педагогических ценностей; ярко выраженную, устойчивую потребность в профессиональном взаимодействии.

Технологический: раскрывает пути профессионального общения, способы удовлетворения потребностей в общении участников взаимодействия.

Высокий уровень сформированности данного компонента культуры педагогического общения предполагает: владение способами педагогического взаимодействия (обеспечение реализации резервов личности ребёнка, постановка широкого спектра задач, обеспечение взаимобмена знаниями, осуществление общения с опорой на духовную ценность ребёнка и др.); высокий уровень речевой культуры воспитателя; способность регулировать отношения в группе дошкольников; умение проявить инициативу в общении; умение анализировать результативность общения, прогнозировать последствия для всех участников взаимодействия.

Личностный: раскрывает культуру общения воспитателя как специфический способ реализации индивидуальных особенностей (качеств) человека, позволяющих ему осуществлять педагогически целесообразное взаимодействие с детьми.

Высокий уровень компонента предполагает: обладание развитой педагогической интуицией, рефлексией; осознание педагогом значимости профессионально важных качеств; ярко выраженную способность к педагогическому взаимодействию, к совершенствованию

нию культуры педагогического общения; способность правильно оценить свои умения и качества личности; высоко развито чувство меры, целесообразности применительно к детям; способность принять молниеносное решение, обосновать его и воплотить в реальной педагогической ситуации; способность держать себя с детьми на педагогически оправданной дистанции.

Творческий: проявляется в культуре общения педагога в гибкости, вариативности, находчивости, смелости и не традиционности решений и поведения в профессиональном взаимодействии с дошкольниками.

Высокий уровень сформированности компонента культуры педагогического общения предполагает: способность выбрать способ действий в неожиданных ситуациях общения с детьми в соответствии с личной системой педагогических ценностей общения; предвидение возможных ситуаций, трудностей педагогического общения, их последствий; владение способами преодоления возникающих трудностей педагогического общения.

Все компоненты, сформированные у воспитателя дошкольного образования на высоком уровне культуры профессионально-педагогического общения, будут способствовать умению упорядочивать свои действия и поведение, речь, манеру общения; правильно воспринимать, принимать, понимать и адекватно поддерживать ребёнка, обучая его способам культурного общения; умению проектировать и распространять свой

профессиональный опыт; добиваться реализации этих умений на высоком уровне [1,7].

Важным компонентом профессионально-педагогической культуры общения педагога дошкольного образования на личностном уровне является сформированность языковой коммуникативной компетентности и профессионально-педагогический опыт.

Педагогический профессионализм и компетентность проявляются как процесс, постоянно коррелирующий с педагогическим общением. Один из них может проявляться как причина другого, а также как следствие. Поскольку педагогическое общение проявляется как отношения взаимодействия между педагогами и дошкольниками, то эти отношения влияют на педагогический процесс в той или иной степени [5].

Самосовершенствование педагога дошкольного образования в области коммуникативной компетентности (языковой компетентности) речевого общения, общей культуры и грамотности, будет способствовать повышению уровня профессионально-педагогической культуры общения педагога, успешному решению образовательных задач при работе с дошкольниками, грамотному взаимодействию с другими участниками образовательного пространства и с социальным окружением в условиях реализации современной модели образовательного процесса.

Список литературы:

1. Бичева, И.Б. Управление профессиональным развитием педагогов образовательной организации: партисипативный подход / И.Б. Бичева, Е.А. Коровина, Н.М. Сомова // Бизнес. Образование. Право. – 2016. – № 1 (34). – С. 242-246.
2. Горина Е.Е. К вопросу формирования профессионально-важных качеств у будущих работников в период их обучения: результаты имперического исследования / Е.Е. Горина, М. А. Саулина // Социальные отношения. – 2016. – № 4 (19). – с. 121-129.
3. Данич О.В. Коммуникативная компетентность воспитателя дошкольного учреждения / О.В. Данич, Н.В. Крицкая, А.Ф. Солодкова // Современные проблемы социально-гуманитарных наук. – 2016. – № 1 (8) – с. 48-49.
4. Колосова И.В. Формирование культуры педагогического общения будущих специалистов дошкольного образования в комплексе «педколледж – педвуз [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / И.В. Колосова. – Челябинск, 2005.
5. Красильникова Л.В. Игровые тренинги в повышении профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.С. Карабанова // Мир педагогики и психологии. – 2018. – № 11 (28). – С. 75-83.
6. Усанова О.Г. Коммуникативная компетентность в культуре педагогического общения: Монография. Челябинск, 2011. 139 с.
7. Шмелева, Е.А. Просоциальная активность будущих педагогов / Е.А. Шмелева, П.А. Кисляков, Л.В. Стародубцева, Н.Ю. Прияткина // Вестник Мининского университета. – 2021. – Том 9, № 4.

Электронный ресурс:

1. Википедия <https://ru.wikipedia.org> > wiki > ...
2. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru> > article > k-voprosu-o-navyках... К вопросу о навыках профессионального общения... Автор: НВ Белинова – 2022.
3. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru> > article > kommunikativnaya-k... Коммуникативная компетентность педагога... Автор: ЕВ Демченко -2017.
4. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru> > article > sovershenstvovanie-k... Совершенствование культуры общения ... Автор: ИВ Колосова - 2010
5. Urfu.ru <https://elar.urfu.ru> > vestnik_2006_9_015 Ключевые компетенции... Автор: ЛИ Корнеева.

Конспект игровой деятельности на тему: «Профессии»

Мижа Наталья Владимировна, воспитатель, МКДОУ «детский сад общеразвивающего вида №12» г.Шумиха

Библиографическое описание:

Мижа Н.В. Конспект игровой деятельности на тему: «Профессии»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Цель: Формировать умение детей комбинировать различные тематические сюжеты в едино-игровой сюжет. Расширение словарного запаса.

Программное содержание: Создать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определенные роли. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность в игре, дружеские взаимоотношения в игре, чувство ответственности, дружелюбие.

Предварительная работа: Беседа о профессиях с использованием иллюстраций, рассматривание картин. Чтение художественной литературы Маяковского «Кем быть?», Михалкова «А что у вас?», Гайда Лагздынь «Кем ты будешь?»

Методические приемы:

1. Игровая ситуация: «Путешествие в мир профессий»
2. Динамическая пауза: «Водитель»
3. Дидактическая игра: «Узнаём продукты в магазине»
4. Игровое упражнение: «Построим домики, для всех»
5. Словесная игра: «Назови, что видишь»

Ход: Воспитатель: Сколько есть профессий разных, Все их нам не перечесать:

Есть врачи и водолазы,
Токари, шахтёры есть,
Учит в школе нас учитель,
А портной костюмы шьёт.
Строит новый дом строитель,
А шофёр КАМАЗ ведёт.
Главное не ошибиться,
Выбирая кем же стать.
Воспитателем, певицей
Или к облакам летать!

- Дети, мы сегодня поговорим о профессиях. Какие бывают профессии, дети? Какие профессии у ваших родителей? Кем бы вы хотели стать?

А давайте мы с вами отправимся в путешествие, в мир профессий. Все дети, попав туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

А поедим мы туда на этом автобусе (В группе стоят стульчики в ряд по три). Вы будите пассажирами, а я водителем.

Динамическая пауза «Водитель»

Я держусь за руль рукой –
посмотрите - я какой!

Я - внимательный водитель:
ты меня не беспокой!

И так, поехали (Звучит весёлая музыка).

Все приехали! Выходите. Вы посмотрите друг на

друга, все вы стали взрослыми. Где можно поработать, я вам сейчас покажу.

Вот здесь у нас парикмахерская и больница, здесь магазин, здесь стройка, а вот тут художественная школа, автопарк и столовая... можно выбрать любую профессию, какую захотите...

Подводит детей к столу, где разложены различные товары

Воспитатель: Катя будет продавец, а мы покупатели....

Дидактическая игра «Узнаём продукты в магазине»

Дети по очереди называют продукты, которые хотели бы купить.

А вот здесь у нас строительная площадка. Проводится игровое упражнение в расселении жильцов в домике, в которых они будут жить.

Игровое упражнение «Построим домики для всех»

Воспитатель предлагает детям из кубиков и конструктора построить домики для разных жильцов. Кто-то строит для зайчика, кто-то для куклы, а кто-то гараж для машины. Воспитатель помогает детям и задаёт вопросы, кто кому строит дом. Когда все справились, воспитатель говорит: дети, посмотрите у нас получился целый город для наших друзей!

Едем дальше

Словесная игра «Назови, что видишь»

Мы приехали в больницу. Но посмотрите ребята, кто-то перепутал инструменты врача с предметами других профессий. Давайте поможем доктору и назовём, что здесь лишнее, а что нужно. Воспитатель по очереди берёт предметы и спрашивает нужно, это врачу или нет, если нет, то кому тогда пригодиться этот или тот предмет. С подсказками и разъяснениями воспитателя дети разбирают все предметы.

Теперь вы знаете, как много интересного в мире профессий. Вы можете потрудиться там, где вам понравится.

По ходу игры воспитатель помогает создавать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определенные роли, помогает реализовывать в игре впечатления, полученные детьми ранее.

Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться обратно из мира профессий, но мы обязательно будем сюда возвращаться.

Итог. Воспитатель:

Профессий много есть на свете

Это знают даже дети

Все профессии нужны,

Все профессии важны.

Экспериментирование в детском саду, как способ развития познавательной активности дошкольников

Оздоровская Алена Николаевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №53 г.Томска
Баскова Татьяна Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №53 г.Томска

Библиографическое описание:

Оздоровская А.Н., Баскова Т.Л. Экспериментирование в детском саду, как способ развития познавательной активности дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

«Не попробуешь - не узнаешь» - гласит народная мудрость.

Слово «эксперимент» имеет свои корни в греческом языке, от слова *experimentum*, которое в переводе означает «проба» или «опыт». В более широком смысле под экспериментом понимается любой вид деятельности, связанный с проведением определенных действий или практических опытов с целью достижения конкретных результатов. Такой опыт может включать в себя попытки что-то осуществить или проверить, а также является особым видом практической деятельности, направленной на получение нового знания или проверку ранее полученных данных. Эксперимент выступает важным инструментом в научной деятельности, позволяя не только проверять гипотезы, но и расширять границы человеческого познания через практическое вмешательство в изучаемый объект или явление.

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Под экспериментированием мы понимаем особый способ практического освоения действительности, направленный на создание условий, в которых окружающие предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Ребенок дошкольного возраста имеет в основном наглядно - действенный тип мышления. Это один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. А это и есть повседневное, бытовое экспериментирование. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем знания.

Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы познания окружающей действительности. Овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

При постановке экспериментов необходимо учитывать следующие факторы:

– Экспериментирование должно быть построено на исследовательском интересе детей, вызывать у них же-

ление узнать, что произойдет в результате;

– Невозможно спланировать заранее точную продолжительность эксперимента. Если ребенок работает с увлечением, не нужно его прерывать только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. И наоборот, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, следует прекратить его ранее запланированного срока;

– Во время детского экспериментирования, если это возможно, не следует жестко придерживаться ранее намеченного плана. Иногда следует разрешить детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уведет слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам;

– Во время проведения эксперимента дети будут общаться между собой, не следует ждать от них тишины. Дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения и, кроме того, детям хочется поделиться своими открытиями. Лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом;

– Необходимо учитывать индивидуальные различия между детьми;

– Фиксация результатов эксперимента. Достаточно обсудить с детьми результаты эксперимента, сделать выводы.

Экспериментирование — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения, что и является проявлением познавательной активности дошкольника.

Как меняется статус педагога в современном мире

Семенова Татьяна Анатольевна, воспитатель,
ГБДОУ 87 Калининского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Семенова Т.А. Как меняется статус педагога в современном мире//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном обществе роль педагога приобретает совершенно новые масштабы и значимость. В прошлом основная ответственность за формирование знаний и ценностей ребенка лежала на семье и образовательных учреждениях, таких как детский сад и школа. Сегодня же эта задача стала более комплексной и многогранной, поскольку ребенок растет в условиях быстрого развития технологий, информационной насыщенности и изменяющихся социальных стандартов. В результате педагог становится не только носителем знаний, но и наставником, психологом и мотиватором, способным помочь ребенку ориентироваться в современном мире, развивать критическое мышление и самостоятельность.

Что касается профессиональных качеств педагога, то он должен обладать высокой профессиональной компетентностью, быть гибким и готовым к постоянному обучению. Важно, чтобы педагог умел находить индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывал его особенности и потребности, создавал благоприятную и стимулирующую атмосферу для обучения и развития. Кроме того, современный педагог должен быть открытым к инновациям, использовать современные методы и технологии, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и интересным.

Каким должен быть педагог? Сейчас в образовательной среде работают и педагоги, получившие советское образование, думаю их процент намного больше. И педагоги, получившие образование в последние 10 лет. Работаю именно в таком коллективе. Пытаюсь сравнивать наши полученные знания, и знания коллег более молодых.

Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, вижу пробелы в знаниях. Мы всю свою педагогическую деятельность старались донести до детей словом, показом, чтением книг ту или иную информацию. Сейчас во время всеобщей компьютеризации, стало намного проще донести до детей информацию при помощи презентации, слайдов, мы можем посмотреть мультфильм на нужную тему.

Радует возможность повысить свою квалификацию. Институты города Санкт -Петербурга

предлагают интересные курсы, очные, заочные, годовые. Педагогам это необходимо, новые технологии, мы стараемся многое успеть, научиться.

В нашем саду созданы творческие группы, ведется

работа в методических объединениях. Тут наш опыт необходим молодым педагогам. Мы совместно обсуждаем насущные проблемы, готовимся к праздникам, мероприятиям. 2025 год-это важный год для нашей страны. Мы с детьми были на экскурсиях «Прорыв блокады», взяли шефство над брошенной могилой солдата. Пока ищут родственников, родители, дети, педагог убрал могилку, посадили цветы. Думаю, эти дети каждый год будут приходить туда и убираться. Надеемся, что найдутся родственники. Для педагога такое взаимодействие с семьями детей очень важно. Все попытались связаться с поисковыми отрядами, у всех есть ощущение важности дела. И у взрослых и конечно у детей.

Активное участие педагога и детей в конкурсах дает возможность реализовать свой творческий потенциал. Находятся новые идеи, и не одна. Возможность посмотреть на выступления коллективов и самих педагогов дает стимул искать что-то новое. Взаимодействие педагогов в родителями,совместная деятельность в подготовке к конкурсам дорогого стоят

В этот году у меня было выступление на Петербургском Образовательном форуме. Волнительно. Посмотрела выступления коллег, что то для себя отметила. Что то сохранила. В работе все это нам нужно.

Хочется поблагодарить руководителя нашего сада. Сколько интересных гостей она приглашает. Музыкальные школы знакомят детей с народными инструментами. Курсанты военных училищ, пожарные рассказывали про свои профессии, будущие и настоящие. Руководитель поискового отряда показал и рассказал детям о находках в полях Ленинградской области военных реликвиях. Только на таких примерах, только так мы сможет узнавать историю своего края, помнить и чтить память героев.

У каждого педагога есть план самообразования. Целый год идет работа, сбор материала, выстраивание индивидуального плана. Разработка собственной методики. Это большая и интересная работа. Это не найдешь в учебниках и глобальной сети. Это только твои идеи, наработки.

Статус педагога сейчас я думаю находится на высоком уровне. Человек, который много знает, который готов этими знаниями поделиться. А детям это надо, все знать, все уметь.

Развитие творчества детей 3-4 лет в совместной с педагогами детского сада деятельности

Тавалаева Наида Солтансаидовна, воспитатель, МБДОУ д/с «Белочка» п.Федоровский ХМАО
Кондрашова Наталья Георгиевна, заведующий, МБДОУ д/с «Белочка» п.Федоровский ХМАО

Библиографическое описание:

Тавалаева Н.С., Кондрашова Н.Г. Развитие творчества детей 3-4 лет в совместной с педагогами детского сада деятельности // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Творческое развитие детей в раннем возрасте является одной из ключевых задач современного дошкольного образования. В возрасте 3-4 лет дети начинают активно познавать мир, проявлять интерес к различным видам деятельности и формировать основные навыки, которые будут полезны им в будущем. Совместная работа педагогов детского сада и детей в этом возрасте играет важную роль в развитии творческих способностей ребёнка [3, с.85].

Творческое развитие включает в себя не только развитие художественных навыков, но и формирование таких качеств, как воображение, креативность, самовыражение и умение мыслить нестандартно. Эти качества помогают детям адаптироваться к новым условиям, находить оригинальные решения проблем и успешно взаимодействовать с окружающими.

Педагоги детского сада играют ключевую роль в организации творческой деятельности детей. Их задача — создать благоприятную среду, в которой ребёнок сможет свободно выражать свои мысли и чувства, экспериментировать с различными материалами и формами. Важно, чтобы педагог был не только наставником, но и вдохновителем, поддерживающим интерес детей к творчеству [2, с.14].

Основные направления творческой деятельности

1. Изобразительное искусство:

- Рисование: Дети учатся работать с красками, карандашами, мелками. Педагоги помогают им освоить базовые техники рисования, развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Лепка: Работа с пластилином, глиной и другими материалами способствует развитию тактильных ощущений и пространственного мышления.
- Аппликация: Создание коллажей из бумаги, ткани и других материалов развивает у детей навыки работы с ножницами, клеем и формирует представление о форме и цвете [1, с.47].

2. Музыкальное творчество:

- Пение и музыкальные игры: Педагоги проводят музыкальные занятия, на которых дети учатся петь песни, играть на простых музыкальных инструментах и участвуют в музыкальных играх.
- Ритмика: Упражнения на развитие чувства ритма по-

могают детям лучше понимать музыку и двигаться в такт.

3. Драматизация и театральные постановки:

- Ролевые игры: Дети участвуют в сюжетно-ролевых играх, которые помогают им развивать воображение, умение вживаться в роль и взаимодействовать с другими.
- Кукольный театр: Создание и участие в кукольных спектаклях развивает у детей навыки импровизации и самовыражения.

4. Конструирование:

- Игры с конструкторами: Дети учатся строить различные конструкции из кубиков, деталей конструктора и других материалов, что развивает у них логическое мышление и пространственное воображение.

Педагоги детского сада «Белочка» используют различные методы и приёмы для стимулирования творческой активности детей:

- Индивидуальный подход: Учитываются интересы и способности каждого ребёнка, что позволяет создать условия для его максимального развития.
- Создание творческой среды: Оборудование группы разнообразными материалами для творчества, организация уголков для рисования, лепки, конструирования [4, с.16].
- Интерактивные занятия: Проведение занятий в игровой форме, использование сказок, стихов, музыки для создания творческой атмосферы.
- Поощрение самостоятельности: Дети получают возможность самостоятельно выбирать материалы и формы для творчества, что способствует развитию их инициативы и ответственности [5, с.36].

Активное участие родителей в творческом развитии детей также играет важную роль. Педагоги могут организовывать совместные мероприятия, мастер-классы и выставки, на которых родители могут увидеть достижения своих детей и поддержать их интерес к творчеству. Развитие творчества детей 3-4 лет в совместной деятельности с педагогами детского сада — это важный и многогранный процесс. Он требует внимательного подхода, использования разнообразных методов и приёмов, а также активного взаимодействия с родителями. В результате дети получают возможность всесторонне развиваться, раскрывать свои таланты и готовиться к новым достижениям в будущем.

Список литературы

1. Кищенко Е.Г., Пошибайло М.В. Гуманизация образовательного процесса в ДОУ через личностно-ориентированные технологии. - М., 2020.-184 с.
2. Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Формирование талантливого мышления у дошкольников. –Саратов, 2021.- 176с.

3. Никашин А.И., Страунинг А.М. Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитием фантазии. Ростов-на-Дону-1993.- 132с.
4. Сидорчук Т. А. Программа формирования творческих способностей дошкольников.- Обнинск: Росток, 2022.-63с.
5. Темина С.Ю. Воспитание развивающейся личности: истоки, искания, функционально – ролевые позиции. - М., 2024.-144 с.

Семинар-практикум для педагогов «Приобщение дошкольников к культурным ценностям родного края»

Тетёкина Ольга Юрьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Тетёкина О.Ю. Семинар-практикум для педагогов «Приобщение дошкольников к культурным ценностям родного края»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Цель: Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников, их мотивацию на использование в практике методов и приёмов по данному вопросу.

Задачи:

- Вызвать у участников интерес к демонстрируемым приёмам.
- Развивать творческую активность педагогов.

Актуальность

1.Проблематика гражданственности и патриотизма сегодня приобретает особую актуальность, учитывая геополитическое положение России. На сегодняшний день наша страна переживает непростой исторический период: война, антирусская пропаганда Запада. Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, а в первую очередь – в разрушении личности. Проблемы снижения уровня жизни населения, его расслоение, обесценивание традиционных моральных норм и ценностей, пропаганда без духовности, насилия с телевизионных экранов, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно повлияли на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Этапы патриотического воспитания дошкольников – предварительный, базовый

(формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);

– когнитивно - эмоциональный

(развитие интереса к своей стране); эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

– художественно - ознакомительный

(знакомство с народными традициями, национальным искусством

Формы работы представлены на слайде.

Условия

- комплексный подход;
- знание педагогом истории и культуры своего народа;
- правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности) ;
- тематическое построение материалов; совместная работа детского сада и семьи

Средства патриотического воспитания:

- окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность.
- Выбор средств должен быть адекватен каждому этапу воспитания.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО

- Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, – взаимопонимания.

– Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно- нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно- нравственные темы.

- Познавательное развитие: развитие у детей представ-

лений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

– Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

– Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться!

Деловая игра «Россия – родина моя»

1. Начинается Родина с памяти

С почитанья истоков своих,

С герба, гимна, Российского знамени,

С уваженья заветов святых.

Начинается Родина с Пушкина,

Чудных сказок, что прелесть одна,

Деревень с их кривыми избушками,

Где жива всё ещё старина.

Начинается Родина с детства,

С материнской, отцовской любви,

Школьной парты, букетов цветистых,

Что учителю мы принесли.

– А что такое Родина?

(Тренинг на создание образа «Родина».)

Предлагаю всем встать в круг. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка). Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? (Педагоги по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово). Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет. Давайте выведем свое определение слова «Родина», исходя из ваших образов.

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка личностно значимой.

Направления по патриотическому воспитанию дошкольников следующие :

Экологическое.

Историко-краеведческое.

Культурное.

2: Природа является важным фактором в воспитании патриотизма. Она окружает ребенка, рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

– Каждый регион, город неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью, опираясь на исторические события

и факты. Следует рассказать ребенку, что его родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми. Каждая улица, здание, каждый уголок родного города, села хранит в себе память событий. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

– Знакомя детей с истоками народной культуры, мы приобщаем их к культурному богатству русского народа. Знакомя детей с фольклором, предметами старины, традициями народа, мы помогаем им усвоить опыт наших предков.

Игра с педагогами «Наша страна»

Историко-краеведческое направление.

1. Земля, где ты родился? (Родина).

2. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (Страна).

3. Как называется наша страна? (Россия).

4. Древнее название России? (Русь).

5. Какой праздник отмечается в России 12 июня (12 июня отмечается День рождения России).

6. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (Государство).

7. Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (Гражданин).

8. Как называются граждане России? (Граждане России называются россияне).

9. Официальная эмблема государства? (Герб).

10. Что символизирует двуглавый орел на гербе России? (единство; верность; силу; власть)

11. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов? (Флаг).

12. Что означают цвета Российского флага?

БЕЛЫЙ – Справедливость, Небо, Чистоту совести

СИНИЙ - Огонь, Кровь солдат, Отвагу, Трудолюбие

КРАСНЫЙ - Верность, Правду, Мир.

13. Назовите столицу России. (Столица России — город Москва).

14. Назовите адрес детского сада? (улица Урицкого, 17)

15. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (Патриотизм).

1: Предлагаю вам, выбрать по одному предмету из предложенного, который, по- вашему мнению, в мире считают символом России.

Игра «Символы России»

Валенки. Босоножки. Кроссовки.

Сковорода. Тарелка. Самовар. Кастрюля.

Скрипка. Барабан. Балалайка. Гитара.

Барби. Робот. Матрешка.

Такими нашу страну представляют иностранцы, а теперь скажите, кто каждый день пьет чай из самовара, играет на балалайке, ходит в валенках, приобретает в качестве подарка матрешку. Но матрешку мы ещё можем себе позволить купить.

Что можем сказать? Что, считая эти предметы символами России в нашем современном мире, они стали историческим прошлым страны.

Так что, мы с вами уважаемые коллеги должны научить ребёнка видеть прекрасное и удивляться, и, хотелось бы вызвать положительный отклик в его сердце, и хотя многие образы еще не совсем понятны ребенку в детстве, но мне, кажется, что они обязательно оставят след и наложат положительный отпечаток на формирование личности ребенка. Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины – это настоящее искусство и мастерство.

2 ведущий: Физкультминутка «Дружно за руки возьмёмся»

Дружно за руки возьмёмся – (Взяли за руки друг друга)
И по городу пройдемся – (Ходьба на месте)

Есть у нас дома большие – (Поднять руки вверх)

Много есть домов поменьше – (Наклоны вниз)

Зелень яркая вокруг – (Разводят руки в стороны)

На ветру качается – (Покачать руками вправо – влево)

Ты – мой друг и я твой друг – (Вытянуть правую, затем левую руку вперед)

Пусть дружба не кончается – (Рукопожатие, хлопки в ладоши)

1 «Знатоки русской народной культуры» (Культурное направление)

- С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок... С младенчества ребенок слышит родную речь. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Игра с педагогами «Вспомнить и дописать».

1. Для Родины своей ни сил ни жизни не ... (жалей)
2. Родина – мать сумей за нее... (постоять)
3. Чужбина калина, Родина – ... (малина)
4. Русский солдат не знает (преград)
5. Тот герой, кто за Родину стоит ... (горой)
6. Береги землю родимую, как мать ... (любимую)
7. Казак на чужбине воюет, а жена (в доме горюет)
8. Козак без коня, что охотник (без ружья)
9. Родина – мать, а чужбина – (мачеха)

Игра с педагогами: «Скажи иначе пословицу» (на столах)

- Переведите иностранную пословицу, поговорку на русскую, найдите аналог:

«Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

«Разговорами риса не сварить» (кит.) – «Соловья баснями не кормят».

2: С чего начинается Родина... с изучения традиций, национальных праздников, народных игр и культуры... Ни один народный праздник не проходит без веселья, игр, состязаний.

Подвижная игра «Поясок» – с элементом народного костюма.

Выходят 4 участника (нужны три ленточки).

Задание: Пока играет музыка, нужно правильно, без ошибок сплести поясок.

Описание игры: Один человек держит за края вместе

ленточки, остальные 3 человека держат каждый свою ленточку. Каждый игрок с краю (двух сторон) по очереди (начинает плести поясок) встаёт между двумя игроками. Так продолжают плести, пока не сплетут поясок.

1: Экологическое направление.

- С чего начинается Родина... с родной природы. Кто не любит свою природу, тот не любит Отчизну свою. Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни. Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине.

Интересное о птицах! Птицы Кулебак. Давайте назовём птиц (снегирь, сойка, синица, стриж, дятел, воробей, кукушка, колибри).

1. Какой птицы нет в Кулебаках? (Колибри.)

2. Пение какой птицы подражает голоса животных (Сойка. Ярко-голубой цвет. Родственник – ворона, галки. Питается желудями, гусеницами, жуками).

3. Синица. Как различать самку и самца? У кого чёрное пятно на животе, у кого – полоска? (Синица. Большая. У самца чёрное пятно на животе, у самки – полоска. Питается насекомыми. Пшеницу не ест, а питается семечками, орехами (расколоть надо ей, сало, жир)).

4. У какой птицы крылья длиннее, чем тело и с земли слететь не может? (Стриж. Крылья длиннее чем тело. С земли слететь не может. 4 пальца вперед. А сзади нет пальца, поэтому нечем оттолкнуться от земли. Если птица на земле находится, можно её взять и подняться на третий этаж и подкинуть, тогда она взлетит. Эта птица всё делает в полёте. Живёт на скалах или под окном 4,5 этажа. Питается в полёте мухами, пьёт – догоняет каплю воды. Как ласточка с водоёма. Спаривается, спят. Несколько раз за ночь поднимается высоко. Птица перелётная).

5. Какая птица занесена в красную книгу? (Дятел занесён в красную книгу. Сотрясение мозга нет. В одну секунду – 25 ударов. Язык с костями. Кость через весь язык, через ноздрю и в череп. Иголкой накалывает, есть клейкое вещество. Работает как амортизатор, как хрящ. Клюв трясёт, а череп слабо. Удар делает строго перпендикулярно).

2: Песня душа народа. Много песен сложено о великой России, её красотах. Одним из интересных упражнений, которое хорошо воспринимается детьми, является.

Игра «Угадай право».

Инструкция: Уважаемые педагоги, Вам необходимо определить права с фрагментом из песни.

1. Итак, звучит первая мелодия (Я на солнышке лежу) Какое право обозначено в данной песне? – право на отдых.

2. Внимание, звучит песня (В траве сидел кузнечик). Как вы думаете, о каком праве идет речь в данной песне? – право на жизнь.

3. (Буквы разные писать) – право на образование.

4. (У меня сестренки нет, у меня братишки нет.) – право на семью.

5. (Песенка про лето) – право на отдых.

- 6.(Песенка Айболита)- право на медицину.
- 7.(Песенка разбойников)- право на защиту.
8. И заключительная мелодия звучит. (Песенка «Про поросенка») – право на жилище.

1: Что значит «Воспитать патриота России...» - это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

- Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

- Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей тоже в Ваших руках.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Попрошу Вас выйти, и сделать круг. Выставить ладони и вложить друг другу пожелание, надежду, хорошее настроение... Вместе мы сила!

Спасибо Вам за внимание!

Я желаю вам удачи,

Она всегда пригодится.

Я желаю здоровья всем вам,

Его никогда не хватает.

Я желаю счастья вам

Оно всегда так ждётся!

Речевое развитие с использованием мнемотехники

Трофимова Людмила Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №176
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №176

Библиографическое описание:

Трофимова Л.И., Закунова Т.М. Речевое развитие с использованием мнемотехники//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современное поколение сталкивается с рядом вызовов, связанных с изменениями в образе жизни и образовании, что негативно отражается на его навыках чтения и устной речи. Меньшее количество времени, уделяемого чтению книг, приводит к тому, что у детей формируется замкнутость, они становятся менее открытыми для общения, что затрудняет развитие навыков установления диалога и выражения своих мыслей. В результате у них слабее развиты умения пересказывать тексты, передавать содержание прочитанного, а также выразительно читать стихи и рассказывать о прочитанном. Эти недостатки мешают полноценному развитию коммуникативных способностей, что важно для личностного роста и успешной социализации. В таких условиях особую актуальность приобретает необходимость активного формирования у детей навыков личного общения, умения ясно и структурировано излагать свои мысли, а также создавать собственные тексты. Это важно для развития их творческого потенциала, расширения словарного запаса и укрепления уверенности в себе при общении с окружающими.

Мнемотехника представляет собой совокупность специальных методов и приемов, направленных на улучшение процессов запоминания, хранения и воспроизведения информации. Благодаря этим техникам дети могут легче усваивать новые знания и сохранять их в памяти на длительный срок. Одной из ключевых

особенностей мнемотехники является использование зрительных образов и схем, которые служат опорой для запоминания. Например, создание визуальных схем и рисунков помогает структурировать информацию и сделать ее более понятной и запоминающейся. В результате у детей появляется возможность легко рассказывать и пересказывать прочитанное или услышанное, превращая сложные или объемные рассказы в четкие, логичные и последовательные повествования. Такой подход способствует развитию связной речи, помогает формировать навыки структурированного изложения мыслей и делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Основной задачей применения мнемотехники является стимулирование и улучшение памяти у детей дошкольного возраста, а также развитие их способности к связному и логичному изложению мыслей. Использование этих методов помогает формировать у малышей навыки запоминания информации, закреплять полученные знания и быстрее усваивать новые. В процессе занятий с применением мнемотехники у детей развивается умение систематизировать и структурировать полученные сведения, что способствует улучшению их устной речи и умению выразительно рассказывать о прочитанном или услышанном. В результате таких упражнений у малышей формируется более четкое и связное изложение своих мыслей, что важно для их

дальнейшего интеллектуального и речевого развития. Таким образом, основная цель использования мнемотехники — это не только укрепление памяти, но и создание условий для развития связной речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Дополнительно известно, что способ общения с мозгом — это воображение. И, прежде всего, зрительные и тактильные образы. Если обращаться к мозгу на его алгоритме, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить» или «воспроизвести». Мнемотехнические приемы работают путем перехода информации в образы. Приемы мнемотехники осваиваются обучающимися постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается рисунок, таким образом, мы зарисовываем схемами весь текст. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей

схемы, например:

Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

После перекодирования пересказываем текст с опорой на символы, т. е. отрабатываем метод запоминания. При этом пересказывают сами дети, прибегая к незначительной помощи.

Каждую таблицу ребенок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения.

Мнемотаблицы особенно эффективны и при разучивании стихотворений, пословиц и поговорок.

Результатом использования методов мнемотехники является развитие интереса к заучиванию стихов, пословиц, загадок, увеличение словарного запаса, улучшение коммуникативных навыков, у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные сказки. Облегчается запоминание и увеличивает объем памяти, развивается речемыслительная деятельность детей, развивается творческое познание.

Список литературы:

1. Большова Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» СПб, 2005;
2. Омельченко Л.В. «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи» Логопед 2008 №4;
3. Ушаков О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» М.просвещение, 1993.

Формирование элементарных математических представлений посредством использования дидактической игры «Математические перчатки» для детей с нарушением зрения

Уварова Вероника Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Филиппок» городского округа Тольятти
Епифанова Вера Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Филиппок» городского округа Тольятти

Библиографическое описание:

Уварова В.В., Епифанова В.В. Формирование элементарных математических представлений посредством использования дидактической игры «Математические перчатки» для детей с нарушением зрения//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели»

Алексей Иванович Маркушевич педагог-математик, профессор

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста, как с нормой развития, так и с нарушением зрения. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в учебном и воспитательном процессе дошкольников с нарушением зрения. Она может успешно использоваться и

как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка. Использование дидактических игр способствует повышению уровня сформированности элементарных математических представлений у дошкольников с нарушением зрения.

Значение дидактических игр в развитии детей с нарушением зрения:

1. Помогает сделать любой учебный материал увлекательным
2. Облегчает процесс усвоения знаний
3. Вызывает у детей глубокое удовлетворение
4. Создает радостное рабочее настроение

Ребенок, играя может:

- наблюдать
- делать обобщения
- сравнивать
- производить анализ и синтез
- сопоставлять
- классифицировать

Актуальность:

Особенности развития элементарных математических представлений у детей с нарушением зрения указывают на необходимость повышения эффективности обучения и воспитания этой категории дошкольников с целью успешного овладения ими программного содержания по математике. Математические способности относятся к группе специальных способностей (как музыкальные, изобразительные и т. д.). Для их проявления и дальнейшего развития требуются усвоение определенного запаса знаний и наличие определенных умений, в том числе и умение, применять имеющиеся знания в мыслительной деятельности. Дидактическая игра «Математические перчатки» развивает математические способности ребенка с нарушенным зрением, его волевые и нравственные качества личности, а так же формируют начальные формы самоконтроля, организованности, межличностных отношений среди

сверстников, при этом важно грамотно организовать образовательную и совместную деятельность дошкольников с нарушением зрения в процессе формирования элементарных математических представлений.

Цель: формирование элементарных математических представлений у дошкольников с нарушением зрения.

Задачи:

1. Формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и счете.
2. Освоение способов количественного сопоставления – установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерение.

Для ребенка с патологией зрения очень важно самому познавать мир, делать свои открытия. Поэтому для полноценного их развития решающее значение имеет организация активной самостоятельной деятельности, способствующей обогащению представлений ребенка об окружающем мире.

Дидактическая игра «Математические перчатки» могут использоваться в различной деятельности: в играх, на занятиях и повседневной жизни. При организации ознакомления с действительностью и при обогащении словаря детей с нарушением зрения надо помнить об особенностях зрительных возможностей, так как не все предметы и явления доступны им для непосредственного визуального восприятия.

Вывод: Дидактическая игра «Математические перчатки» необходима в обучении и воспитании детей с нарушением зрения. Он повышает эффективность педагогического процесса, способствуют развитию внимания, памяти, мышления у детей с нарушением зрения, оказывая огромное влияние на их умственное развитие.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога-ключ к успеху дошкольника

Уракова Ирина Игоревна, старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад №2 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Уракова И.И. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога-ключ к успеху дошкольника//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Сегодня мы все являемся свидетелями и участниками трансформации дошкольного образования. Создание интегрированной образовательной среды (ИОС) – это не просто модный тренд, а насущная необходимость, продиктованная запросами времени и потребностями растущего поколения. Однако эффективность ИОС напрямую зависит от профессиональной компетентности и личностного роста педагога, выступающего в роли архитектора, дизайнера и главного проводника этой среды для каждого ребенка.

В условиях ИОС педагогу недостаточно обладать только знаниями по педагогике и психологии. Ему необходимы:

- гибкость – способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и потребностям детей;
- креативность – умение генерировать новые идеи, создавать нестандартные образовательные ситуации;
- коммуникативность – навыки эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: детьми, родителями, коллегами;
- эмпатия – способность понимать и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка;
- рефлексия – умение анализировать свою деятельность, выявлять сильные и слабые стороны, корректировать свою работу.

Личностно-профессиональное саморазвитие стано-

вится ключевым фактором, определяющим успешность педагога в условиях ИОС.

Интегрированная образовательная среда ДОУ: что это значит для педагога? ИОС предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение различных компонентов образовательного процесса:

- содержания образования: интеграция образовательных областей, объединение знаний и умений из разных дисциплин для формирования целостного представления о мире;
- методов и форм работы: использование активных и интерактивных методов обучения, проектной деятельности, игровых технологий, направленных на развитие познавательной активности и самостоятельности детей;
- условий реализации – создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность для самореализации и творчества каждого ребенка.
- участников образовательного процесса – активное вовлечение родителей, специалистов (логопедов, психологов, дефектологов) в процесс воспитания и развития детей.

В этой системе педагог становится не просто транслятором знаний, а организатором образовательного процесса, создателем условий для саморазвития ребенка, партнером и помощником.

В условиях ИОС можно выделить несколько направлений личностно-профессионального саморазвития педагога, это:

- Расширение профессиональной компетентности:
- изучение современных педагогических технологий и методик, адаптированных к условиям ИОС;

- повышение квалификации в области интеграции образовательных областей, проектной деятельности, игровых технологий;
- освоение информационно-коммуникационных технологий для создания интерактивных образовательных ресурсов.

Развитие личностных качеств:

- развитие креативности и инновационного мышления;
- совершенствование коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- развитие эмоционального интеллекта и эмпатии;
- умение управлять стрессом и предотвращать профессиональное выгорание.

Самообразование и самосовершенствование:

- чтение профессиональной литературы, изучение опыта коллег, участие в вебинарах и онлайн-курсах;
- регулярная рефлексия своей деятельности, анализ результатов и выявление точек роста;
- поиск и реализация индивидуальных проектов, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие педагога – это необходимое условие для успешной реализации принципов интегрированной образовательной среды в ДОУ. Только педагог, постоянно стремящийся к самосовершенствованию, способен стать настоящим архитектором образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать успешным в будущем. Инвестиции в саморазвитие педагога – это инвестиции в будущее наших детей.

Культура саморазвития: как создать мотивационную среду для педагогов

Чугина Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №167» г.Краснодар

Библиографическое описание:

Чугина Е.Н. Культура саморазвития: как создать мотивационную среду для педагогов//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном образовательном процессе важнейшей задачей является не только передача знаний, но и формирование у педагогов культуры саморазвития. Эта культура подразумевает постоянное стремление к обучению, самосовершенствованию и профессиональному росту. Создание мотивационной среды, способствующей саморазвитию, требует комплексного подхода и учета множества факторов, влияющих на профессиональную деятельность воспитателей.

Понимание культуры саморазвития

Культура саморазвития — это совокупность ценностей, убеждений и практик, которые способствуют постоянному обучению и самосовершенствованию педагогов. Она включает в себя как индивидуальные

усилия воспитателей, так и поддержку со стороны образовательного учреждения. Важно понимать, что саморазвитие не является разовой акцией; это непрерывный процесс, который требует времени, ресурсов и мотивации.

Факторы, способствующие формированию культуры саморазвития

1. Поддержка со стороны администрации

– Эффективное руководство играет ключевую роль в создании культуры саморазвития. Администрация должна активно поддерживать инициативы по повышению квалификации педагогов.

– Обеспечение доступа к ресурсам (курсы, семинары) и выделение времени для профессионального роста

являются важными шагами на этом пути.

2. Профессиональное сообщество

– Создание платформ для обмена опытом между педагогами (онлайн-форумы, группы в социальных сетях) способствует развитию профессионального сообщества.

– Программы наставничества, где более опытные педагоги помогают новичкам, также играют значительную роль в формировании культуры саморазвития.

3. Индивидуальная мотивация

– Помощь педагогам в установлении личных целей и планов по саморазвитию способствует их вовлеченности в процесс обучения.

– Система признания достижений (например, награды за успехи в профессиональном росте) может значительно повысить мотивацию педагогов.

4. Обучение и развитие навыков

– Доступ к курсам повышения квалификации и тренингам позволяет педагогам постоянно обновлять свои знания.

– Разнообразие форматов обучения (онлайн, оффлайн, смешанное обучение) делает процесс более доступным и удобным для педагогов.

Создание мотивационной среды

Открытость к новшествам

Поощрение внедрения новых методов обучения и технологий создает атмосферу инноваций.

Важно создать безопасную среду для экспериментов, где педагоги могут пробовать новые подходы без страха неудачи.

Эмоциональная поддержка

Формирование атмосферы доверия и взаимопомощи среди коллег способствует созданию положительного психологического климата.

Регулярная конструктивная обратная связь о работе педагогов помогает им осознавать свои сильные стороны и области для улучшения.

Участие в принятии решений

Вовлечение педагогов в процесс принятия решений относительно их профессионального развития создает чувство ответственности и принадлежности.

Поддержка инициатив педагогов по организации мероприятий, направленных на саморазвитие, также способствует формированию активной позиции.

Заключение

Создание культуры саморазвития в образовательных учреждениях — это сложный и многогранный процесс. Он требует активного участия всех участников образовательного процесса: администрации, педагогов и учащихся. Поддержка со стороны руководства, развитие профессионального сообщества, индивидуальная мотивация и создание благоприятной эмоциональной среды являются ключевыми факторами для формирования эффективной мотивационной среды для педагогов. Это не только способствует их личностному росту, но и положительно влияет на качество образования в целом. В конечном итоге успешное саморазвитие воспитателей ведет к созданию более вдохновляющей и продуктивной образовательной среды для всех участников процесса.

Список литературы:

1. Давыдова, Е. И. (2018). Педагогическое саморазвитие: теория и практика. Москва: Издательство «Просвещение».
2. Зимняя, И. А. (2017). Современные подходы к обучению и саморазвитию педагогов. Санкт-Петербург: Питер.
3. Кузьмин, В. А. (2019). Профессиональное развитие учителей: от теории к практике. Москва: Издательство «Наука».
4. Шаркова, Н. В., & Лебедева, И. А. (2021). Психология профессионального саморазвития педагогов. Москва: Издательство «Гуманитарные знания».
5. Рубинштейн, С. Л. (2002). Основы общей психологии. Санкт-Петербург: Питер.

Нейрогимнастика как инструмент развития музыкальных способностей в ДОУ

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №57 города Белгорода

Библиографическое описание:

Якуш О.Е. Нейрогимнастика как инструмент развития музыкальных способностей в ДОУ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современные образовательные стандарты в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) акцентируют внимание на всестороннем развитии ребенка, охватывающем его физическое, эмоциональное и когнитивное развитие. Одним из эффективных инструментов, способствующих гармоничному развитию дошкольников, является нейрогимнастика. Этот

комплекс упражнений направлен на активизацию работы мозга, улучшение межполушарного взаимодействия и развитие когнитивных функций. Включение нейрогимнастики в систему музыкальных занятий в ДОУ способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению их творческого потенциала, внимания и памяти.

Что такое нейрогимнастика? Нейрогимнастика представляет собой систему упражнений, основанную на принципах нейропсихологии. Она включает в себя движения, которые активизируют работу обоих полушарий мозга, улучшают координацию, концентрацию внимания и эмоциональное состояние. Упражнения нейрогимнастики просты в исполнении, но при этом эффективны для развития мелкой и крупной моторики, а также для снятия напряжения и стресса.

Почему важно использовать нейрогимнастику на музыкальных занятиях? Во-первых, нейрогимнастика положительно влияет на развитие межполушарного взаимодействия. Музыкальные занятия предполагают активное использование слуха, ритма и движения. Нейрогимнастика помогает синхронизировать работу левого и правого полушарий, что способствует лучшему восприятию музыки, ритма и мелодии.

Во-вторых, она улучшает концентрацию внимания, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Упражнения нейрогимнастики требуют сосредоточенности и точности выполнения, что помогает детям лучше концентрироваться на заданиях, особенно при разучивании песен или танцев.

Кроме того, нейрогимнастические упражнения помогают снять эмоциональное напряжение. Музыкальные занятия часто сопровождаются эмоциональной нагрузкой, и нейрогимнастика способствует расслаблению и настройке на творческий процесс.

Также нейрогимнастика способствует развитию творческих способностей у детей. Активизация работы мозга через нейрогимнастику помогает раскрыть творческий потенциал, что особенно важно для импровизации, сочинения мелодий или танцевальных движений.

Нейрогимнастика может быть полезна для детей практически с раннего возраста, однако важно учитывать возрастные особенности и адаптировать упражнения под возможности ребенка. Рекомендуемый возраст для начала занятий нейрогимнастикой – три года. В этом возрасте дети способны выполнять простые движения, такие как хлопки, прыжки и марширование. Упражнения должны быть короткими, игровыми и сопровождаться музыкой или стихами, чтобы удерживать внимание ребенка. Примеры: «Перекрестные шаги» (марширование с касанием коленей) или «Ленивые восьмерки» (рисование в воздухе).

Почему важно начинать с раннего возраста?

В дошкольном возрасте мозг ребенка наиболее пластичен, и нейрогимнастика помогает укрепить нейронные связи. Такие занятия способствуют подготовке к школе: упражнения улучшают внимание, память и координацию, что важно для успешного об-

учения. Эмоциональное развитие также зависит от нейрогимнастики, так как она помогает снять напряжение и улучшить эмоциональное состояние ребенка.

В возрасте четырех-пяти лет дети лучше контролируют свои движения и могут выполнять более сложные упражнения, требующие координации. Можно включать упражнения на развитие мелкой моторики, например, «Кулак-ребро-ладонь». Примеры: «Слон» (движения, имитирующие хобот слона) или «Зеркальное рисование» (одновременное рисование двумя руками).

В шесть-семь лет дети способны выполнять сложные упражнения, требующие концентрации и точности. Можно добавлять упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, например, «Перекрестные прыжки» или «Симметричное рисование». Пример: «Кулак-ладонь» (одна рука сжимается в кулак, другая раскрывается, затем смена).

Для младших дошкольников (3–4 года) упражнения должны быть простыми, короткими и игровыми. Используйте яркие образы, музыку и стихи, чтобы заинтересовать детей. Продолжительность занятий — не более 10 – 15 минут. В этом возрасте важно удерживать внимание детей, поэтому занятия должны быть динамичными и разнообразными. Упражнения могут включать в себя простые движения, такие как:

«Птички»

Дети представляют себя птичками, которые летают по комнате. Они могут махать руками, как крыльями, и издавать звуки птичек. Это упражнение развивает крупную моторику и помогает снять напряжение.

«Ручки-лапки»

Дети поднимают руки вверх, а затем опускают их, как будто это лапки животных. Можно использовать стихи или песни, чтобы сделать упражнение более увлекательным.

«Медленный черепашонок»

Дети медленно ползют по полу, как черепашки, а затем быстро бегут, представляя себя зайцами. Это упражнение развивает координацию и помогает переключаться между медленными и быстрыми движениями.

«Прыжки через лужи»

Дети делают прыжки с одной ноги на другую, представляя, что они перепрыгивают через лужи. Это упражнение развивает равновесие и координацию.

Используйте музыкальное сопровождение, чтобы сделать занятия более живыми и увлекательными. Например, можно включать веселую музыку для активных упражнений и спокойную музыку для расслабления в конце занятия. Не забывайте хвалить детей за старания и достижения, чтобы поддерживать их мотивацию и интерес к занятиям.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Искусственный интеллект как эффективный инструмент подготовки материалов к урокам английского языка: возможности и перспективы

Бабыкина Оксана Владимировна, учитель английского языка, МБОУ «Гимназия №11»
Пасынкова Евгения Алексеевна, учитель английского языка, МБОУ «Гимназия №11»

Библиографическое описание:

Бабыкина О.В., Пасынкова Е.А. Искусственный интеллект как эффективный инструмент подготовки материалов к урокам английского языка: возможности и перспективы // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современные технологии искусственного интеллекта трансформируют образовательный процесс, предлагая педагогам инструменты для оптимизации подготовки к урокам. В контексте преподавания английского языка ИИ позволяет автоматизировать создание дидактических материалов, персонализировать задания и расширять интерактивные форматы обучения.

Данная статья обобщает опыт проведения мастер-класса для педагогов, направленного на освоение ИИ-решений для повышения эффективности учебного процесса.

Искусственный интеллект (ИИ) из изобретений писателей-фантастов стал частью обыденной жизни за последние пару лет. Сферы и возможности применения ИИ безграничны – создание иллюстраций, визуальных материалов, тестов и т.д.

Педагогику в целом и преподавание английского языка в частности также коснулись процессы модернизации, и некоторые виды работы возможно делегировать ИИ. Создание тестовых материалов, списков слов, лексико-грамматических упражнений с применением инструментов искусственного интеллекта из трудоёмкого, затратного по времени процесса стало нетрудным, а главное – быстрым занятием.

Искусственный интеллект не может придумать и провести урок вместо учителя, однако при грамотном подходе может упростить рутинную работу, разнообразить содержание уроков и облегчить педагогам процесс подготовки к занятиям.

Одним из основных преимуществ использования ИИ в подготовке занятий является экономия времени – ценнейшего ресурса. Безусловно, можно потратить определённое количество времени на составление вопросника к видео, создание упражнений на новую лексику, оформление дискуссионных вопросов, и обойтись без помощи ИИ. А можно – воспользоваться достижениями цивилизации и сэкономить время и силы.

Рассмотрим возможности искусственного интеллекта и его эффективное применение в преподавании английского языка.

Что умеет ИИ:

1. Работа с видео (создание краткого пересказа сюжета;

перевод видеоматериала в текстовый формат; создание заданий с вопросами к видео);

2. Работа с текстом (создание текстов на заданную тему, открытых вопросов, вопросов с множественным выбором, вопросов правда/ложь; написание диалогов на заданную тему; создание небольших текстов для устной работы – рекламных объявлений, записок, смс-сообщений и т.д.);

3. Работа с лексикой (составление упражнений на подстановку слов в предложение, на сопоставление слов и определений; создание предложений с заданной лексикой; составление списка слов на заданную тему; написание текстов с коммуникационными ситуациями с использованием заданной лексики и т.д.);

4. Работа с заданиями на устную речь (составление дискуссионных вопросов; поиск интересных фактов на заданную тему; создание списка преимуществ и недостатков по заданной теме; поиск цитат известных людей на заданную тему; формулировка мнений на заданную тему и т.д.).

Как и любая технология, искусственный интеллект в образовательном процессе имеет свои преимущества и недостатки.

В первую очередь, мы говорим об использовании ИИ педагогами, о тех достоинствах новых технологий, которые помогают упростить планирование и подготовку уроков.

Примеры заданий, которые могут быть использованы на уроках английского языка с использованием искусственного интеллекта:

1. Голосовой помощник для тренировки произношения: ученикам предлагается повторять пословно или фразами высказывания, а затем получать обратную связь от ИИ о правильности произношения и интонации. Например, приложение ELSA Speak использует ИИ для оценки и улучшения произношения учеников. Это помогает ученикам развивать навыки говорения и работать над улучшением своего акцента.

2. Интерактивные карточки с лексикой: ИИ генерирует карточки с изображениями и английскими словами, а ученики должны соотнести изображения с правильными словами.

3. Грамматический тренажер: ученикам предоставляются предложения с пропущенными словами, и ИИ помогает выбрать правильные варианты и объясняет грамматику.

ческие правила.

4. Виртуальный разговорный партнер: ИИ симулирует разговоры на английском языке и помогает ученикам развивать навыки общения, предлагая вопросы и комментарии.

5. Автоматическая проверка письменных работ: ИИ может быть использован для проверки письменных работ учеников, выявления ошибок и предложения способов их исправления.

6. Виртуальные помощники и чат-боты: используя ИИ, они помогают учащимся в изучении английского, отвечая на их вопросы, предлагая упражнения и игры, а также проводя различные языковые задания. Примером такого чат-бота является LearnEnglish от British Council, который предлагает ученикам интерактивные занятия, игры и тесты, способствующие развитию и совершенствованию навыков английского языка.

Самое популярное среди педагогов это чат-боты, которых существует огромное количество и с которыми нужно уметь работать так, чтобы выдаваемые ими результаты подходили для нашего использования.

Предлагаем вам познакомиться с пятью ключевыми элементами идеального комплексного промта, который подойдет как для личного использования, так и для профессиональных целей.

Цель – это результат, к которому Вы хотите прийти после диалога с нейросетью. Например, «Я хочу создать тест на определенную тему для своих учеников». Цель лучше формулировать от первого лица, так легче оценить, насколько успешно помогла нейросеть.

Задача – то, что должна сделать нейросеть. Чем конкретнее задача, тем лучше. Нейросеть плохо воспринимает абстрактные запросы и чаще всего отвечает на них стандартно.

Плохая задача: Создай тест.

Хорошая задача: Создай тест на тему «The British Royal Family».

Почему так? В первом варианте нет конкретики и даже указания направления. Во втором случае вопрос сузился до конкретной тематики.

Контекст и детали – это вся дополнительная информация, которая помогает улучшить запрос. Контекст формируется на этапе желания, но тут раскрывается полностью. Например, если вы хотите сделать тест сложным или легким, укажите это. Детали можно подавать через ограничения, чтобы сузить поиски. Например, можно добавить временной отрезок: «Предложи пять заданий викторины, на которые можно потратить 15 минут».

Роль помогает определить стилистику ответа и уровень погружения. Например, можно попросить сделать текст академическим или с использованием идиом, фразовых глаголов. Можно сделать текст шуточным или наоборот серьезным. Еще есть смысл определить для кого будет ответ. Спросите не просто «Как работают нейросети», а например «Объясни мне принцип работы нейросети так, будто мне 5 лет».

Лимиты устанавливаются заранее. Так вы установите границы для ответа и сделаете его объем предсказуемым. Полезные формулировки «уложись в 160 слов», «Напиши одним предложением», «предложи 10 вопросов, идей и т.д.».

Далее мы хотим вас познакомить с нашей находкой, которая называется «Ассистент преподавателя» и является российской нейросетью.

Сервис «Ассистент преподавателя» представляет собой решение на основе искусственного интеллекта, позволяющее давать развернутую обратную связь о работе преподавателя на основе сложных метрик. АП может быть использован для анализа аудиозаписей различных учебно-предметных дисциплин или иного содержания для любых возрастов и направлений. АП может обрабатывать текстовые запросы пользователя и давать текстовые ответы на основе искусственного интеллекта. Сервис разработан, в первую очередь, для преподавателя и может использоваться им для анализа, рефлексии, мониторинга, формирования и сбора отчетов о занятии. Сервис, в основе которого лежит нейросеть GigaChat, переводит загруженную в него аудио- или видеозапись урока в текст и после анализа предоставляет детальные отчеты о распределении времени на уроке, использовании приемов общения, скорости речи преподавателя и других аспектах занятия. Например, если учитель будет слишком часто обращаться к одному и тому же ученику, система заметит это и посоветует не выделять любимчика.

Помимо формальных показателей, ассистент отслеживает эмоциональный фон урока и в отчете в процентах указывает, насколько учитель был негативен, позитивен или нейтрален.

Также с помощью АП преподаватель может создавать и редактировать викторины для их проведения на уроке. Основное назначение АП — улучшение навыков, приемов и стратегий преподавания, которые в итоге должны приводить к улучшению учебного процесса и результатам учащихся.

Нейросеть Diffit.me.

Использование нейросети diffit.me на уроках английского языка в школе может стать эффективным инструментом для повышения мотивации учеников и облегчения работы учителя. Данная нейросеть способна генерировать оригинальный контент, адаптированный под потребности и интересы учащихся, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным для школьников. Кроме того, учителя могут использовать нейросеть для быстрого и удобного создания учебных материалов, что высвобождает время для уделения большего внимания индивидуальным потребностям учеников.

Diffit доступен для бесплатного онлайн-использования. Просто выберите, как вы хотите работать: введя команду, загрузив ресурсы, например PDF-файл, или используя ссылку на видео, затем выберите уровень сложности и язык, и программа начнет работу. Ваши результаты отображаются сразу же, обычно в виде большого изображения в верхней части страницы с дополнительными ресурсами ниже. К ним относятся тесты Google Forms, интерактивные слайды, варианты словарных слов, пузырьковые карты, рабочие тетради и многое другое. Все это вы можете редактировать и изменять по мере необходимости. Вы можете скачать и распечатать эти ресурсы или поделиться ими в цифровом формате по мере необходимости. Вам нужно будет зарегистрироваться, чтобы получить больше возможностей, а также есть премиум-версия, в которой можно разблокировать ещё больше функций.

<https://quizgecko.com/create>

Quizgecko — это инструмент на базе искусственного интеллекта, предназначенный для создания и рас-

пространения викторин и тестов без лишних усилий. Ориентированный в первую очередь на преподавателей и студентов, он использует передовые алгоритмы искусственного интеллекта для генерации вопросов из любого вводимого текста, что значительно экономит время и энергию пользователей.

Просто вставьте текст, введите URL или загрузите файл и нажмите кнопку 'Создать'. Затем выберите вопросы с множественным выбором, коротким ответом или верные/неверные. Генератор вопросов Quizgecko на основе искусственного интеллекта — это идеальный способ творчески подойти к созданию викторин, тестов и экзаменов.

Приведем статистику внедрения ИИ в МБОУ «Гимназия № 11» (по данным опроса педагогов гимназии, 2024 г.):

- 100% учителей английского языка используют ИИ для подготовки материалов,
- 42% применяют ИИ на уроках регулярно (1-3 раза в неделю)

ТОП-3 инструмента среди педагогов гимназии:

1. ChatGPT (89%)
2. Quizgecko (47%)
3. «Ассистент преподавателя» (33%)

Успешные кейсы в работе педагогов:

- Внедрение Diffit.me для дифференциации заданий. В результате время подготовки к уроку сократилось на 40%, успеваемость по лексическим тестам выросла на 15%, 92% учеников отметили интерес к адаптированным материалам.

Опыт применения ИИ педагогами гимназии демонстрирует, что грамотное внедрение ИИ позволяет:

- Сократить временные затраты педагогов на 30-50%,
- Повысить учебные результаты на 15-25%,
- Увеличить инклюзивность образования.

При этом ключевыми вызовами остаются:

- Необходимость методического сопровождения,
- Техническая инфраструктура,
- Развитие цифровых компетенций педагогов.

При всех преимуществах нейросетей, стоит отметить, что ИИ как инструмент не лишён недостатков. Результат работы искусственного интеллекта также необходимо проверять, стабильность его работы зависит от доступности и качества Интернет-соединения.

Ограничения ИИ в обучении

- Техника не у всех есть, и её нужно настраивать.
- Дети не могут долго сидеть за обучающими программами.
- Нейросети не могут заменить индивидуальный подход учителя.
- Учителя могут заметить, если текст не соответствует стилю ученика.
- Слабые ученики могут использовать ИИ для улучшения оценок.
- Использование ИИ зависит от технического развития и наличия интернета.
- Некоторые ресурсы могут быть полезны, но требуют доработки.
- ИИ может создавать тексты и задания, но требует корректировки.

В заключение, стоит отметить, что использование искусственного интеллекта при подготовке к урокам английского языка является эффективным способом улучшения качества образования. Это позволяет учителям более эффективно проводить работу с каждым учеником, помогая им развиваться в изучении английского языка. Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка предлагает множество возможностей для инноваций и повышения эффективности обучения. Прежде чем внедрять ИИ в учебный процесс, учителя должны оценить его потенциал и применить соответствующие стратегии, чтобы обеспечить максимальную пользу для учеников. Все нейросети, упомянутые в нашем мастер классе, могут стать полезным ресурсом для дальнейшего изучения и исследования применения искусственного интеллекта на уроках английского языка.

Искусственный интеллект доказал свою эффективность как инструмент поддержки педагога, особенно в рутинных задачах. Однако его успешное внедрение требует методической грамотности, критической оценки результатов и соблюдения баланса между технологиями и традиционными педагогическими подходами. Перспективными направлениями развития являются:

- Расширение использования российских ИИ-платформ (GigaChat, «Ассистент преподавателя»).
- Профессиональное обучение педагогов работе с ИИ.
- Исследование долгосрочного влияния ИИ на качество языкового образования.

Создание условий в образовательной среде для саморазвития учителя истории и обществознания

Горелова Алена Викторовна, учитель истории и обществознания,
ЦО им.И.А.Милютин СП школа №23 г.Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Горелова А.В. Создание условий в образовательной среде для саморазвития учителя истории и обществознания// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная образовательная среда играет ключевую роль в профессиональном росте учителей. Особенно это

актуально для преподавателей истории и обществознания, поскольку их деятельность требует постоянного

обновления знаний, педагогических навыков и умения адаптироваться к изменениям в обществе и образовательных стандартах. Создание условий для их саморазвития способствует повышению качества преподавания, развитию критического мышления и формированию активной гражданской позиции у учащихся.

Оптимизация материально-технической базы образовательных учреждений является ключевым фактором обеспечения условий для профессионального роста педагогов. Современные учебные кабинеты, оснащённые интерактивными досками, мультимедийными средствами и компьютерными классами, способствуют внедрению инновационных методов обучения. Доступ к высокоскоростному интернету обеспечивает возможность использования цифровых образовательных платформ и ресурсов, что в свою очередь расширяет спектр педагогических возможностей и повышает качество образовательного процесса. Таким образом, создание комфортных и технологически оснащённых условий является фундаментом для развития профессиональных компетенций учителей.

Эффективная система мотивации способствует формированию у педагогов позитивного отношения к непрерывному профессиональному развитию. Внедрение системы поощрений, включающей награды, признание достижений, участие в конкурсах и грантовых программах, играет важную роль в стимулировании инициативности и активности учителей. Психологическая поддержка и признание профессиональных успехов повышают внутреннюю мотивацию педагогов к освоению новых педагогических технологий и методов, что способствует повышению их профессиональной компетентности и общей эффективности деятельности.

Регулярная оценка условий труда и профессионального развития педагогов обеспечивает основу для формирования эффективных стратегий поддержки и совершенствования системы образования. Проведение системных опросов, анализа обратной связи и мониторинг профессиональных достижений позволяют выявлять сильные и слабые стороны существующих условий, а также своевременно корректировать программы развития. Такой подход способствует созданию адаптивной среды, в которой профессиональный рост педагогов является систематическим и целенаправленным процессом.

Современное образование требует постоянного обновления педагогического арсенала за счёт внедрения инновационных технологий и методов обучения. Использование цифровых платформ, интерактивных средств, проектных и исследовательских методов способствует развитию креативности, критического мышления и самостоятельности педагогов и учащихся. Постоянное освоение новшеств позволяет учителям адаптировать свои профессиональные компетенции к вызовам современности и повышать качество образовательного процесса.

Создание системы менторства и наставничества является важным условием профессионального становления начинающих учителей. Передовые практики показывают, что наставничество способствует ускоренной адаптации, формированию профессиональной идентичности и снижению уровня профессионального выгорания. Опытные педагоги, выступая в роли наставников, делятся знаниями, педагогическими стратегиями и помогают преодолевать

трудности, что способствует повышению качества преподавания и развитию профессиональных компетенций всей педагогической команды.

В результате такие условия способствуют не только профессиональному росту педагогов, но и повышению качества образования, а также формированию у учащихся активной гражданской позиции и критического мышления.

Однако, одной из наиболее существенных проблем является недостаточное материально-техническое обеспечение образовательных учреждений. В ряде школ отсутствуют современные средства обучения, такие как интерактивные доски, мультимедийные комплексы, компьютерные классы и стабильный доступ к высокоскоростному интернету. Состояние инфраструктуры значительно ограничивает возможности педагогов для освоения новых педагогических технологий и внедрения инновационных методов обучения, что в свою очередь негативно сказывается на их профессиональном росте.

Финансовые ограничения также выступают серьезным препятствием. Недостаток средств зачастую препятствует участию учителей в профильных конференциях, курсах повышения квалификации, стажировках и профессиональных мероприятиях. В результате педагогам зачастую приходится искать возможности для самообразования за пределами школы, что не всегда реализуемо из-за нехватки финансовых ресурсов или времени, особенно при высокой педагогической нагрузке.

Еще одной значимой трудностью является недостаточная мотивация и слабая поддержка со стороны руководства образовательных учреждений. Отсутствие системы поощрений, признания достижений и стимулирующих программ может привести к снижению интереса педагогов к профессиональному развитию. Когда администрация не создает условий для поощрения инициативности и профессионального роста, это вызывает у учителей ощущение безразличия и апатии, что тормозит их развитие и внедрение новых технологий.

Ограниченность времени также представляет собой важный барьер. Высокая нагрузка, многочисленные административные обязанности и текущие требования к выполнению учебных программ значительно уменьшают время, которое учителя могут уделять самообразованию. В условиях плотного расписания зачастую сложно найти возможность для участия в курсах, научных исследованиях или обмене опытом с коллегами, что негативно сказывается на их профессиональном росте.

Некоторые педагоги проявляют сопротивление к изменениям, особенно к внедрению новых методов и технологий. Консерватизм, страх перед неизвестным и недостаток уверенности в своих силах могут препятствовать принятию инновационных подходов. Такое отношение мешает развитию педагогической среды, снижая уровень внедрения современных практик и технологий.

Еще одна проблема связана с отсутствием системной поддержки и инфраструктуры для профессионального развития. В некоторых школах отсутствуют программы наставничества, менторства или специальные инициативы для повышения квалификации педагогов, что затрудняет организацию непрерывного профессионального обучения и обмена опытом, что негативно сказывается на общем

уровне педагогического мастерства.

Наконец, важной трудностью является психологический фактор. Высокий уровень профессионального стресса, эмоциональное выгорание и недостаток психологической поддержки мешают педагогам сохранять мотивацию к развитию. В таких условиях учителя могут ощущать усталость и утрату интереса к новым достижениям, что тормозит их профессиональный рост и развитие.

Для преодоления трудностей необходимы целенаправ-

ленные усилия на уровне системы образования, включающие модернизацию инфраструктуры, создание мотивационных программ, организацию системной поддержки и наставничества, а также развитие психологической устойчивости педагогов. Только при условии комплексного и последовательного подхода возможно создать условия, способствующие развитию профессиональных компетенций учителей и повышению качества преподавания истории и обществознания.

Список литературы:

1. Ахметзянова, А.Т. Формирование социокультурных компетенций будущих педагогов в процессе // Преподаватель XXI век. - 2014. - С. 90-96.
2. Белоусов, Л.С. Методологические принципы преподавания // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2018. - С. 44-54.

Игровые методы обучения на уроках информатики

Гуськов Владимир Вячеславович, учитель информатики,
ГБПОУ «МССУОР № 1» Москомспорта, Москва
Жуков Вадим Денисович, учащийся 7 «А» класса,
ГБПОУ «МССУОР № 1» Москомспорта, Москва

Библиографическое описание:

Гуськов В.В., Жуков В.Д. Игровые методы обучения на уроках информатики // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Основные термины: использование игр в качестве образовательного инструмента при изучении программирования, внедрение игровых методик на занятиях по информатике, развитие навыков написания кода, ролевые игры в процессе изучения информатики.

Актуальность исследования. В мире педагогики существует множество подходов к включению игрового компонента в процесс обучения, каждый из которых имеет свою цель. Некоторые методы предназначены для получения информации, другие — для закрепления уже полученных сведений, третьи — для проверки усвоенной информации и систематизации изученного.

Применение игр на уроке информатики обеспечивает активное участие школьников в процессе обучения. Дети могут взаимодействовать друг с другом, развивая коммуникативные навыки. Ролевые игры создают атмосферу командной работы, где каждый может проявить себя и внести свой вклад в общий успех. Ученики не просто получают теоретические сведения, но и учатся применять их в различных ситуациях. Игровые техники обучения — это инструмент, который позволяет учащимся развиваться и повышать качество обучения [6].

Игровые технологии на уроках информатики — это не просто развлекательный элемент, а эффективный способ развития учащихся. Они создают уникальную среду, в которой дети могут проявить инициативу и независимость, научиться делать выбор и нести за него ответственность. В игровом пространстве учащиеся попадают в воображаемый мир, где могут примерить на себя различные роли и оказаться в разнообразных

ситуациях. Это помогает им лучше понять, как функционируют те или иные процессы, и научиться применять полученные знания в реальной жизни. Учитель, использующий игровые методики, ставит перед учениками задачу, требующую анализа информации и выбора наилучшего решения из множества возможных. Таким образом, дети учатся принимать решения в условиях неопределённости, что важно для их будущей карьеры [7].

Игровые технологии имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. Во-первых, они ограничены по времени, что создаёт условия для принятия решений в условиях нехватки времени. Во-вторых, игры позволяют повторять сценарии, что даёт учащимся возможность увидеть последствия своих действий и сделать выводы.

Применение игровых методик в образовании позволяет объединить теоретические аспекты с практикой. Ученики получают необходимые для будущей профессии умения и развивают творческое мышление.

Во время игрового процесса ученики могут проанализировать свои действия, выявить их сильные и слабые стороны и скорректировать их при необходимости. Это приводит к тому, что человек учится анализировать ситуацию.

Компьютерные игры на уроках информатики имеют большое значение, и их эффективность необходимо оценивать. Они выполняют ряд важных функций: развлекательную, коммуникативную, психологическую, познавательную, исследовательскую, культурную и социальную. Игра должна увлекать участников и приносить им ра-

дость, поддерживать их интерес. В процессе игры можно развивать навыки общения. Общая цель сближает игроков, они учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий язык. В игре участники могут моделировать различные жизненные ситуации и искать из них выход. Это помогает им лучше понимать себя и окружающих. Во время игры участники активно ищут новую информацию и учатся самостоятельно решать задачи. Игроки пробуют разные способы решения задач, ищут оптимальные варианты и вносят изменения в ситуацию. Они становятся более гибкими и адаптивными [4].

Игровые методики в обучении программированию и робототехнике — это действенный инструмент, который помогает реализовать основные задачи образовательного процесса: передачи знаний, формирования личности.

Применение игровых методик делает образовательный контент более насыщенным и интересным. Такие методы вносят в обучение элемент неожиданности и увлекательности, что помогает поддерживать интерес детей к учёбе. Кроме того, учебные игры создают позитивную атмосферу в классе, помогают снять стресс и усталость. Дети могут испытать радость от победы, что укрепляет их мотивацию к дальнейшему изучению материала. Игры развивают силу воли, учат быть настойчивыми и не сдаваться на пути к цели.

Наконец, игровые методики способствуют развитию качеств лидера и умения работать в команде. Дети учатся разделять обязанности, прислушиваться к мнению других и находить компромиссы. Игры стимулируют креативность, воображение и находчивость, которые необходимы для формирования полноценной личности [1].

При изучении программирования и робототехники дети могут получать знания в лёгкой и интересной форме, ведь используются геймификация и игровые подходы. Ученики становятся не просто наблюдателями, а активными участниками игры (Рис.1). Перед ними возникают различные задачи, и они помогают персонажам справляться с проблемами. Ребёнок видит перед собой цель — игровую задачу.



Рис. 1. Геймификация и игровые подходы

Чтобы достичь этой цели, ученику нужно выполнить определённые действия. Эти действия создают воображаемую иллюзию, но при этом используются доступные средства. Для того чтобы увлечь детей образовательным процессом, используются персонажи,

которые просят помощи у учащихся (Рис.2).



Рис. 2. Использование персонажей

Таким образом, дети из пассивных участников превращаются в активных наставников. Персонажи пробуждают внимание учеников и мотивируют их к выполнению заданий. Иллюзия игры направлена на передачу или закрепление информации. Они подразумевают постановку задачи и дидактические игры. Дидактическая игра помогает закрепить полученные сведения, усвоить информацию. Она затрагивает все аспекты образования. Постановка задачи включает разработку сценария для учеников, которые берут на себя определенные роли в процессе игры. Это стимулирует внимание учеников и активизирует процесс познания. Все составляющие игры тщательно продуманы и включают разнообразные активности, которые направлены на обучение и развитие детей. Дети погружаются в игру и активно решают учебные задачи. Это не только увлекательный способ провести время, но и возможность улучшить качество образования в области программирования [2].

Игровые методы делают уроки насыщенными и интересными, пробуждают у школьников тягу к знаниям и мотивируют их активно участвовать в учебном процессе. Особенно полезны игровые методы при изучении теории и практики, поскольку они основаны на активном взаимодействии учащихся. Учитель, используя игры, создаёт атмосферу, которая эмоционально вовлекает учеников. Ученики сосредоточены и вовлечены в урок, что делает обучение приятным и захватывающим.

Игровые технологии предлагают множество разнообразных заданий, которые поддерживают интерес учеников и помогают им учиться. Благодаря этому уроки становятся более динамичными и продуктивными. Добавление элемента соревнования мотивирует учащихся активно участвовать в учёбе, помогает лучше понять материал и формирует положительное отношение к занятиям. Использование игр на уроках информатики также помогает школьникам взаимодействовать между собой. Во время игры ученики обмениваются идеями и мнениями, что помогает им глубже понять тему и её особенности. Это положительно сказывается на усвоении материала.

Кроме того, использование игр улучшает отношения между учителем и учениками. Когда дети ощущают себя спокойно и комфортно, они лучше усваивают материал.

Игровые методики улучшают взаимопонимание между педагогом и учащимися, что является важным фактором для успешного обучения. Игровые технологии — это мощный инструмент для изучения сложных тем на уроках информатики [5].

С помощью игр можно сделать образовательный процесс продуктивным и интересным, так как игра является не только развлечением, но и эффективным способом обучения. Учитель может адаптировать игру под свои задачи и сделать урок максимально полезным. Ученики могут лучше усвоить информацию и развить мышление во время игры. Они могут проявить себя и практиковаться в написании кода. Программирование помогает школьникам научиться использовать разные конструкции при написании кода, улучшает способность к коммуникации и самостоятельности (Рис.3).

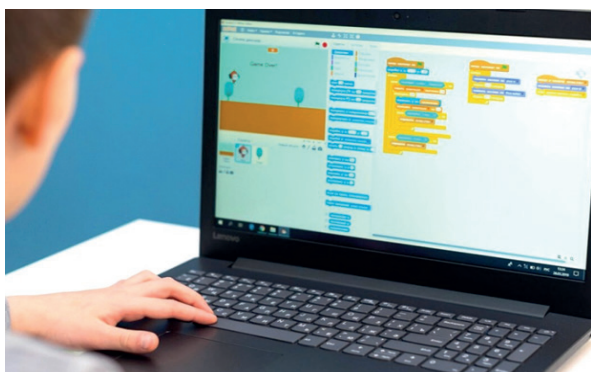


Рис. 3. Геймификация и программирование

Игра обучает логическому мышлению и стимулирует творческий подход к выполнению задач, для тех, кто изучает программирование, положительно относятся к такому подходу в обучении, отмечают его эффективность. Многие игры проводятся в виде соревнований, как индивидуальных, так и командных. Это мотивирует быстроту реакции и умение планировать свои действия наперед [3].

Использование игр на уроках по программированию обладает рядом значительных плюсов. Во-первых, уроки становятся увлекательными и интересными. Во-вторых, игры дают уникальную возможность практической отработки навыков написания кода. В-третьих, они способствуют развитию абстрактного мышления у учащихся. Наконец, использование игровых элементов повышает заинтересованность школьников к изучению предмета, делая обучение захватывающим.

Далее рассматривается, приведено исследование игровых технологий в процессе обучения информатике.

Исследование и практический опыт показали, что использование игр на уроках информатики:

- повысит технический уровень подачи материала;
- увеличит вовлеченность учеников в материал;
- уменьшит трудоемкость работы учителя;
- положительно отразится на результатах обучения;
- учителю станет работать более интереснее.

Более наглядно результаты исследования отображены ниже на Рис. 4

Влияние игровых методов на уроках информатики

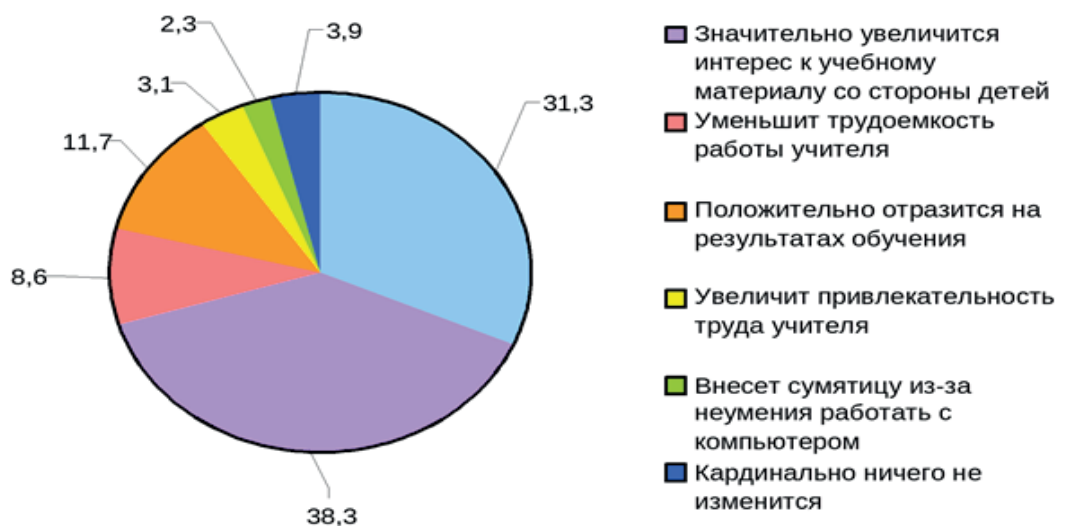


Рис. 4. Влияние игровых методов на уроках информатики

Таким образом, игровые методики — это настоящая находка для современной образовательной системы. Они позволяют изучать языки программирования ре-

зультативно и захватывающе, превращая уроки информатики в занятие, которое не сможет оставить вас равнодушным.

Список литературы

1. Александров, В. Л. Игровые методы и приёмы обучения. — 2012 Галкина, Е. М. Использование игровых методов и приемов в ДОО / Е. М.
2. Галкина, Л. А. Кирпичева, Г. Н. Кочешкова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 1 (37). — С. 4–7. Деревянко, А. А. Применение метода ролевой игры в процессе обучения грамматике английского языка в вузе / А. А.

3. Деревянко, А. С. Свистунов — Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 6–3 (96). С. 46–49.
4. Кунназарова, Г. И. Использование игровых методов в обучении английскому языку детей в дошкольных учреждениях //Мировая наука. — 2020. — №. 12 (45). — С. 199–202.
5. Образцов, П. И. Игровые методы проведения учебных занятий / П. И. Образцов, А. И. Уман — Гаудеамус. — 2005. — Т. 2. — №. 8. — С. 90–101. Прохорова, Т. С. Особенности игровых методов обучения / Т. С.
6. Прохорова, М. С. Шейхова — 2018. — №. 6 (49). — С. 974–977.
7. Юсупова, Д. У. Эффективность использования игр в обучении грамматике младших школьников // Oriental Art and Culture. — 2023. — Т. 4. — №. 1. — С. 785.

В первом классе - без проблем

Дорожкина Алена Викторовна, Учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «ЛСШ №26» город Луганск

Библиографическое описание:

Дорожкина А.В. В первом классе - без проблем//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Моё кредо учителя можно выразить словами Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Я четвёртый год работаю над этой темой: изучаю теоритический материал, стараюсь изученное применить на практике. Не всё получается сразу. Пытаюсь разобраться, где допустила ошибку, что я сделала не так. Проще говоря, продолжаю учиться быть хорошим учителем, быть полезной для своих учеников, пытаюсь заложить в каждого из них потенциал сильной, успешной и уверенной в себе личности. В будущем это пригодится.

Учитель должен знать и психологические характеристики взросления своих учеников. Это оказывает огромное влияние на дальнейшее их обучение.

Например, третий класс является переломным в жизни младшего школьника. Именно с третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. Это во многом связано с теми значительными изменениями, которые происходят в общем интеллектуальном развитии детей в данный период. Психологические исследования показывают, что между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин так писал об особенностях развития младших школьников: «Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим». Активно развивается и способность ребенка произвольно управлять своими психическими процессами, он учится владеть вниманием, памятью, мышлением. Эти изменения в интеллектуальном развитии третьеклассников стараюсь активно использовать в развивающей работе с детьми. Довожу до сведения

родителей, что именно они могут оказать существенную помощь в проведении работы, направленной на реализацию значительных потенциальных возможностей детей этого возраста.

В настоящее время исследования ученых убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – это норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают.

В четвёртом классе у обучающихся осознанно просыпается познавательный интерес к обучению. Познавательный интерес основан на поиске. Под его влиянием у человека возникают вопросы, ответы на которые он сам активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увеличением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на мышление, воображение, память, внимание, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

При правильной педагогической организации деятельности учащихся, при систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать огромное влияние на его развитие.

К основным методам развития познавательного интереса школьников можно отнести следующие виды и методы работы:

1) Самостоятельная работа

Самый надежный показатель качества знаний, умений и навыков ученика - самостоятельное выполнение задания. Самый трудный момент урока - организация самостоятельной работы. Обязательно к моменту проверки работы всегда находятся в классе ученики, которые не успели усвоить материал, а ждать их – значит терять время. Как научить ученика работать самосто-

ательно? Необходимо использовать подготовительные упражнения, карточки с дифференцированными заданиями, продуманную последовательность заданий, наглядность.

2) Проблемное обучение

Не преподнесение готовых фактов и выводов, а проблемное обучение, всегда вызывает неослабевающий интерес учеников. Такое обучение заставляет искать истину, и всем коллективом находить ее.

На общее обсуждение в проблемном обучении ставится вопрос-проблема, который обязательно содержит в себе элемент противоречий, иногда неожиданности. Все активно включаются в работу, начинают думать, рассуждать, осознавая и познавая что-то новое. У каждого возникает вопрос «КАК?», а раз есть подобный вопрос, значит, появляется желание узнать, научиться. У ребят появляется желание обязательно найти ответ на вопрос. Сейчас они готовы очень внимательно слушать объяснения учителя. После объяснения опять дается самостоятельная работа, вызывающая у детей желание еще раз послушать объяснение.

Используя метод проблемного обучения на уроках, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Проблемное обучение вызывает учащихся на споры, обсуждения. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Особенно развивают интерес творческие работы учащихся, которые связаны с работой воображения, углубленной мысли, с активным оперированием знаниями. Для этой цели используется метод моделирования.

3) Игровой, занимательный материал

Занимательность является одним из средств формирования познавательного интереса. Игра, элементы занимательности, все необычное, неожиданное вызывают у детей живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

В процессе игры на уроке учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать структуру слов, предложений, находить общее и отличное в их строении, делать логические выводы и умозаключения. Игра ставит ученика в условия поиска.

4) Развитие познавательных способностей

Большую роль в процессе учебной деятельности школьника играет уровень развития познавательных процессов: внимания, восприятия, наблюдения, воображения, памяти, мышления. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной работе в этом направлении, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей. Без такого познавательного процесса как внимание, форма организации познавательной деятельности подбирается индивидуально. В учебный материал необходимо включать содержательно-логические задания, направленные на развитии различных характеристик внимания: его объема, устойчивости, умения переключать внимание с одного предмета на другой, распределить его на различные предметы и виды деятельности.

Моей задачей является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность.

Я должна организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Мне пришлось переосмыслить свой немалый педагогический опыт и по-новому ответить на вопросы: как обучать, как сформировать у детей умение и желание учиться, да и что это значит уметь учиться, притом учиться всю жизнь, как формировать и развивать универсальные учебные действия. Ведь это я, педагог начальных классов, должна их сформировать в полной мере, тогда и дальше детям несложно будет учиться. И здесь я не могла обойтись, да и не должна была, без технологии системно-деятельностного метода обучения. Системно-деятельностный метод – основной инструмент деятельности педагога. Он даёт возможность детям вырасти людьми, которые будут способны понимать, оценивать информацию, анализировать её на основе имеющихся у них теоретических знаний, будут обладать навыками к применению этих знаний в нестандартных условиях, будут способны принимать решения на основе проведенного анализа. Ученик теперь главный деятель на уроке. Во главе и в центре учебного процесса находится познавательная деятельность ученика, активная и как можно более самостоятельная.

Целая система дидактических принципов обеспечивает реализацию технологии системно-деятельностного метода в практическом преподавании: принципы деятельности, непрерывности, целостного представления о мире, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества. Особое внимание уделяю принципу минимакса, который обеспечивает дифференцированное обучение детей. Ведь очень важно, чтобы каждый ребёнок имел крепкие и глубокие знания, важно при этом и то, чтобы ни один ребёнок не был перегружен как в умственной сфере, так и в эмоциональной. Поэтому предлагаю учебное содержание на уровне «максимума», то есть на творческом уровне, а контроль его усвоения – на уровне «минимума», то есть на уровне стандарта. Можно сказать, что у меня в классе каждый ученик выбирает собственную дорогу: кто-то из ребят только минимум, а другим надо больше.

Почему детям бывает интересно на уроке? Потому что знания дети не получают от учителя, а открывают их сами, в процессе исследовательской деятельности, поэтому знания для ребят приобретают личностную значимость. Я, как педагог, лишь направляю деятельность моих учеников. Ребёнок должен быть включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, тогда у него сформируются деятельностные способности.

Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации учащихся к деятельности. Может быть, это самый главный этап урока. Дети должны удивиться, пойти вперёд, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале урока и на любом этапе урока. Причина эффективной школьной мотивации одна – это искренний интерес учащихся. Без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний, этого не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

С первого класса обучаю детей планированию работы на уроке, определению последовательности нашей работы. Я только предлагаю, по какому плану может пойти урок. Учю детей анализировать предложенный учебный материал, выбирать те задания, которые будут способствовать достижению поставленной цели, определять их место на уроке. Я, как учитель, только предполагаю, по какому плану пройдет урок. Но главными деятелями на уроке даже на этапе планирования становятся учащиеся.

Деятельностный метод позволяет вести поиск истины в форме диалога. Дети включаются в активную работу, каждый хочет высказаться, не бывает равнодушных. А я выслушиваю все мнения с большим интересом. Обсуждая в диалоге вопросы, дети сами решают проблему, делают выводы. Я только немного направляю их, подвожу к открытию нового знания. После обсуждения подвожу итог, знакомлю с правильной терминологией, вместе с ребятами составляем алгоритм действий.

Очень важным при организации практической работы научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать своё, а также делать выводы. Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Самое главное при работе в группе – умение слушать партнера и слышать то, что он говорит. Это умение будет развиваться в течение всего времени работы в паре. Его нельзя сформировать заранее. Не надо забывать, что наиболее продуктивно работают пары, не сильно отличающиеся по степени уровня (высокий – средний, средний – низкий). Неэффективны пары из двух слабых учеников – им нечем обмениваться друг с другом.

Большое значение уделяю размышлениям учащихся о том, что им было сделать затруднительно, а в чём они не испытали трудности и почему, то есть рефлексии учащихся. Рефлексия – это как бы разговор ученика с самим собой. Рефлексию осуществляю на разных этапах урока. Обучать рефлексии нужно с первых дней обучения.

Несколько слов о качественной оценке учителя. Я использую такие словесные оценки как «самый умный на этом уроке», «самый догадливый», «самый активный», «самый вежливый», «лучший помощник учителя» и т. д. Ребёнок от таких слов на седьмом небе от счастья. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники. Такая качественная оценка стимулирует к деятельности.

Многолетний опыт работы в начальных классах говорит о том, что жизнь младшего школьника напрямую связана с эмоциями, поэтому для них личностно значимо лишь то, что вызывает положительную эмоциональную реакцию. Те новые знания, которые они сами строят, вызывают удивление, радость, даже восторг от самостоятельных побед. Поэтому часто использую в своей работе исследование, опыт, практические работы, чтобы ребенок сам экспериментальным путем добыл новое знание. Я требую от своих учеников интеллектуальных усилий, продуктивных действий. Но и не забываю о необходимости атмосферы доверия, доброжелательности, позволяющей по-настоящему «рас-

крыться» и поверить в свои силы каждому ученику. Я стараюсь добиться того, чтобы каждый мой ученик не боялся, а наоборот, стремился высказать своё мнение, и, с другой стороны, с уважением относился бы к мнениям своих товарищей. У меня давно уже есть ответ на главный вопрос, для чего я учу детей. Для того, чтобы они стали успешными в жизни.

Моя задача заключается в том, чтобы обеспечить возникновение и сохранение в душе школьника мотивов учебно-познавательной деятельности. Новизна учебного материала, необычность его подачи всегда побуждают школьников внимательнее присмотреться к ранее неизвестному и разобраться в нем. Ещё один стимул – практическая значимость и польза предлагаемых знаний для самих школьников. Моя задача учителя: показать ученикам, что эти знания дают им для жизни, для общения со сверстниками, для престижа в обществе, для карьеры. Одним из моих приёмов является противоречивость материала. Ведь когда школьник встречается с противоречием, у него возникает эффект удивления и желание разобраться в проблеме, чтобы преодолеть противоречие.

Одна из главных задач учителя начальной школы – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Я как учитель призвана учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Поэтому в новых условиях мне просто необходимо совершенствовать педагогические технологии, методы, приёмы и средства обучения, пользоваться инновациями в учебном процессе. Информационно-коммуникационные технологии занимают важное место в моей профессиональной деятельности. Необходимость применения средств ИКТ диктуется возрастными особенностями учащихся, ведь младшие школьники испытывают потребность в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Организовать подлинно исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность позволяет метод проектов.

Проектный подход может быть применён к изучению любой школьной дисциплины и очень эффективен, ведь ученики открывают для себя новые факты, а не получают их от учителя в готовом виде. Технология деятельностного метода на уроках ориентирована на личностное развитие ребёнка, где знания рассматриваются не как самоцель, а как средство развития мышления детей, их чувств и эмоций, творческих способностей и мотивов деятельности. Ученик не просто выполняет задание учителя – он учится учиться.

Каждому учителю необходимо развитие уверенности в себе, умение видеть собственные профессиональные успехи и неудачи. Ведь успех ученика в значительной степени зависит от учителя, его отношения к учебному процессу, его творчества и профессионализма.

Часто люди, не обладающие выдающимися способностями, преодолевая собственные ограничения, направленно решающие важную именно для них задачу,

оказываются более продуктивными, чем способные, но менее заинтересованные. Из всего вышесказанного следует вывод, что основной характеристикой потенциала человека является не выдающийся интеллект, а внутренний мотив, движущий развитие человека.

Каждый ребёнок проявляет одарённость по-своему, но развитие интереса и познавательных потребностей к учебной деятельности формируется обязательно в

процессе обучения.

Работая над темой: «В первом классе – без проблем» пришла к выводу, что «без проблем» для обучающихся должно быть на каждом этапе взросления в начальной школе. Использование инновационных технологий и методик, с учётом трансформации под конкретную детскую аудиторию, даёт положительный результат.

Формирование финансовой грамотности в начальной школе

Дуванова Ирина Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №56, город Тюмень

Библиографическое описание:

Дуванова И.И. Формирование финансовой грамотности в начальной школе//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Формирование финансовой грамотности в начальной школе является важным аспектом образовательного процесса, закладывающего основы для ответственного обращения с деньгами в будущем. В первые годы обучения дети начинают осознавать ценность денег, учатся различать потребности и желания, а также знакомятся с основами составления бюджета. Важно, чтобы учителя и родители активно внедряли финансовые темы в повседневную жизнь детей через игровые методы и практические задания.

Использование игр позволяет сделать обучение увлекательным и доступным. Например, создание «финансового класса», где ученики могут зарабатывать, тратить и экономить виртуальные деньги, помогает им развивать навыки планирования и принятия решений. Такие игры способствуют не только усвоению теоретических основ, но и практическим навыкам, которые будут полезны в реальной жизни.

Кроме того, необходимо интегрировать понятия финансовой безопасности и ответственности. Объясняя важность сбережений и осмотрительного расходования средств, мы помогаем детям развивать критическое мышление и понимание долгосрочных последствий своих финансовых решений. Таким образом, раннее обучение финансовой грамотности формирует ответственное отношение к деньгам и создает основу для будущего благосостояния обучающихся.

Одним из эффективных методов внедрения финансовой грамотности в начальную школу является проектная деятельность. Организация проектов, связанных с созданием мини бизнесов, позволяет детям на практике увидеть, как работают деньги. Например, ученики могут создать свой продукт, определить его цену и реализовать на школьной ярмарке. Это не только учит их основам предпринимательства, но и способствует развитию командной работы и управленческих навыков.

Также важно уделить внимание анализу реальных финансовых ситуаций. Учителя могут использовать

примеры из жизни, чтобы объяснить, как распланировать бюджет на семейные нужды, проводить сравнения цен или выбирать подходящий товар. Работая с такими примерами, ученики начинают лучше понимать, как взаимодействуют деньги в повседневной жизни и какие критерии важны при принятии финансовых решений.

Необходимо помнить, что финансовая грамотность — это не только о том, как зарабатывать или тратить деньги. Внедрение тем о долгосрочном инвестировании и понимании рисков с раннего возраста будет способствовать формированию у детей навыков, которые помогут им избежать финансовых трудностей в будущем и эффективно управлять своими ресурсами.

Важно, чтобы родители также участвовали в процессе обучения. Совместные обсуждения финансовых вопросов и проблем, с которыми сталкивается семья, могут углубить понимание детей о реальной жизни. Родительские собрания и мастер-классы помогут создать единое поле для обсуждения и укрепят связи между школой и семьей в вопросах финансового воспитания.

Формирование ответственного отношения к финансам является неотъемлемой частью становления личности. Начинать этот процесс необходимо с раннего возраста, и начальная школа играет ключевую роль в закладке основ финансовой грамотности у детей. Вместо сухих лекций и теоретических знаний, наиболее эффективным методом является интеграция финансовой грамотности в учебный процесс через увлекательные и практические методы.

Интеграция финансовой грамотности в начальную школу через проектную деятельность, игровые элементы и активное вовлечение родителей создает прочную основу для формирования у детей ответственного отношения к деньгам. Дети учатся принимать обоснованные финансовые решения, планировать будущее, понимать ценность труда и денег. Они становятся более уверенными в себе, готовыми к вызовам современного мира и способными строить свое финансовое благополучие.

Это не просто уроки о деньгах, это уроки о жизни, которые закладывают фундамент для успешного и ответ-

ственного будущего.

Список литературы:

1. Блок, М. Е. Игротека по финансовой грамотности : методические материалы / М. Е. Блок, Н. В. Колпакова ; КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова». – Барнаул. – 2021. – 32 с. –
2. Калашникова, Н. Г. Секреты финансовой грамотности. 4 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. Г. Калашникова, Е. М. Белокурова, Е. Н. Жаркова. – М. : Просвещение, 2020. – 112 с.
3. Кузнецова, Е. В. Первое знакомство с языком финансов : учебные кейсы как средство освоения финансовой грамотности в начальной школе / Е. В. Кузнецова, И. А. Чубиркина, // Школьные технологии 2021 – № 4. – С. 72-82.
4. Першина, Ю. В. Место и роль учебного курса «Основы финансовой грамотности» в современной школе / Ермина, Т. Ю. Школьные технологии. – 2017. – № 6. – С. 3-9.

Совершенствование мастерства учителя в современной школе

Кутепова Наталья Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ «Лицей №37 г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Кутепова Н.В. Совершенствование мастерства учителя в современной школе//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная школа – это динамично развивающаяся система, требующая от педагога постоянного обновления знаний, гибкости мышления, креативности и умения адаптироваться к новым вызовам. Совершенствование мастерства учителя становится не просто желательным, а необходимым условием успешной работы и обеспечения качественного образования. Совершенствование мастерства учителя в современной школе, охватывает различные аспекты профессиональной деятельности и личностного развития.

I. Ключевые принципы:

- Непрерывность: Развитие профессиональных навыков – это постоянный процесс, а не разовое мероприятие.
- Системность: Все направления совершенствования должны быть взаимосвязаны и дополнять друг друга.
- Индивидуализация: Необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого педагога.
- Практическая направленность: Обучение должно быть ориентировано на применение полученных знаний и навыков в реальной педагогической деятельности.
- Рефлексивность: Важно анализировать свой опыт, выявлять сильные и слабые стороны и планировать дальнейшее развитие.
- Сотрудничество: Обмен опытом с коллегами, работа в команде – важный фактор успеха.

II. Направления совершенствования мастерства:

A. Область знаний и компетенций:

1. Предметная область:

Цель: Обеспечить глубокое и актуальное знание преподаваемого предмета.

Действия:

- Систематическое изучение научной литературы, специализированных изданий.
- Участие в научных конференциях, семинарах, вебинарах.
- Прохождение курсов повышения квалификации по предмету.
- Разработка собственных учебных материалов, соответствующих современным требованиям.

2. Психолого-педагогическая область:

Цель: Сформировать понимание закономерностей развития личности, особенностей обучения и воспитания детей разного возраста.

Действия:

- Изучение современных теорий и концепций психологии и педагогики.
- Участие в семинарах и тренингах по возрастной психологии, педагогической психологии, конфликтологии.
- Изучение особенностей работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

3. Методическая область:

Цель: Освоение современных образовательных технологий и методик преподавания.

Действия:

- Изучение и применение различных образовательных технологий (проектное обучение, проблемное обучение, перевернутый класс, смешанное обучение и др.).
- Посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров по современным методикам.
- Разработка и апробация авторских методик и приемов обучения.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.

4. Информационно-коммуникационная область:

Цель: Сформировать навыки эффективного ис-

пользования ИКТ в образовательном процессе.

Действия:

- Освоение различных программных средств и онлайн-сервисов для создания учебных материалов.
- Изучение возможностей использования интерактивных досок, мультимедийных проекторов и других технических средств.
- Участие в курсах повышения квалификации по ИКТ.
- Разработка собственных электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

В. Область личностных качеств:

1. Коммуникативные навыки:

Цель: Умение эффективно взаимодействовать с обучающимися, родителями, коллегами и другими участниками образовательного процесса.

Действия:

- Участие в тренингах по эффективному общению, конфликтологии, техникам ведения переговоров.
- Изучение принципов бесконфликтного общения, активного слушания, эмпатии.
- Практика в установлении контакта с различными людьми.

2. Организационные навыки:

Цель: Умение планировать, организовывать и координировать учебную деятельность, внеурочные мероприятия, работу с родителями.

Действия:

- Изучение принципов тайм-менеджмента, планирования и организации работы.
- Участие в тренингах по командной работе, лидерству, управлению проектами.
- Практика в организации различных мероприятий (конкурсы, олимпиады, экскурсии).

3. Креативность и инновационность:

Цель: Способность к творческому мышлению, генерации новых идей и поиску нестандартных решений.

Действия:

- Развитие творческого мышления через участие в тренингах, играх, мозговых штурмах.
- Изучение инновационных подходов в образовании, новых технологий и методик.
- Участие в конкурсах на лучшую методическую разработку, лучший урок и т.д.
- Самостоятельное экспериментирование с новыми приемами и методами.

4. Рефлексивные навыки:

Цель: Способность к самоанализу и самооценке своей деятельности, выявлению сильных и слабых сторон.

Действия:

- Ведение дневника самоанализа, где фиксируются мысли, чувства, наблюдения, выводы.
- Самоанализ проведенных уроков и мероприятий.
- Обсуждение своей работы с коллегами, наставником, психологом.

- Получение обратной связи от учеников и родителей.

III. Формы и методы:

- Формальное образование: Курсы повышения квалификации, переподготовка, участие в конференциях и семинарах.
- Неформальное образование: Мастер-классы, вебинары, тренинги, участие в профессиональных сообществах.
- Самообразование: Чтение профессиональной литературы, изучение интернет-ресурсов, посещение культурных мероприятий.
- Взаимообучение: Обмен опытом с коллегами, наставничество, работа в группах.
- Практическая деятельность: Разработка и апробация новых методик, участие в конкурсах педагогического мастерства, проведение открытых уроков.

IV. Ресурсы и поддержка:

- Финансовая поддержка: Предоставление грантов на обучение, оплата курсов повышения квалификации.
- Материально-техническое обеспечение: Доступ к современному оборудованию, программному обеспечению, электронным образовательным ресурсам.
- Методическая поддержка: Консультации методистов, наставничество, организация семинаров и вебинаров.
- Психологическая поддержка: Консультации психолога, организация тренингов по управлению стрессом, развитию коммуникативных навыков.
- Создание благоприятной рабочей среды: Поддержка со стороны администрации школы, уважительное отношение коллег, возможность для профессионального общения и обмена опытом.

V. Оценка эффективности:

Критерии оценки:

- Результаты аттестации.
- Результаты участия в профессиональных конкурсах.
- Отзывы обучающихся, родителей и коллег.
- Динамика успеваемости и развития обучающихся.
- Уровень удовлетворенности педагога своей работой.

Методы оценки:

- Анализ документации (портфолио, планы, отчеты).
- Наблюдение за уроками и внеурочной деятельностью.
- Проведение анкетирования и опросов.
- Проведение диагностических работ для оценки уровня сформированности компетенций.

VI. Заключение:

Совершенствование мастерства учителя в современной школе – это сложная и многогранная задача, требующая комплексного подхода и активного участия как самого педагога, так и администрации школы. Создание благоприятных условий для профессионального роста, предоставление доступа к современным ресурсам и поддержка со стороны коллег – залог успешной реализации данной программы и повышения качества образования в целом.

Мастер-класс «Театрализованная игра, как одно из средств познавательного развития учащихся начальной школы»

Лазарева Лариса Владимировна, Воспитатель группы продленного дня,
МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева» г.Балашова Саратовской области

Библиографическое описание:

Лазарева Л.В. Мастер-класс «Театрализованная игра, как одно из средств познавательного развития учащихся начальной школы»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Цель: оказание помощи педагогам в овладении технологией ознакомления учащихся начальной школы с экологическими представлениями через театрализованные игры.

Задачи:

- Развивать творческую деятельность педагогов и обеспечивать качество образования.
- Создавать благоприятные условия для познавательного развития.
- Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по применению творческих игр.
- Активизировать обмен информацией и практическими знаниями между педагогами групп продленного дня.

Младший школьный возраст — важный период школьного детства, и с поступлением в школу игра постепенно отходит на второй план, хотя еще и занимает важное место в жизни ребенка. Конечно, основной деятельностью становится учебная.

Ведущая роль учебной деятельности не исключает активное включение и в другие виды деятельности, например - театрализованные игры, занятия искусством, музыкой и др. Данные занятия помогают ребенку развиваться разносторонне, проявлять себя в творческой деятельности, закреплять полученные учебные знания, развивать навыки общения, воображение, фантазию.

Театрализация приобщает детей к художественной литературе на примере сказок, расширяет словарный запас, развивает связную речь. И конечно, основную роль в этой деятельности берет на себя воспитатель. Основная задача воспитателя группы продленного дня создать предметно-пространственную среду, способствующую развитию творческого потенциала у учащихся.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Театрализованная игра, как одно из средств познавательного развития учащихся начальной школы»

Вашему вниманию представляю многофункциональное дидактическое пособие «Чемодан, в котором живут сказки».

Оно представляет собой набор атрибутов к театрализованным играм, которые я использую в своей работе.

Сегодня я хочу остановиться на экологическом

воспитании учащихся.

Главная задача экологического воспитания – сформировать у ребенка заботливое отношение к природе, умение бережно распоряжаться её богатствами, воспитать защитников природы. Итак, предлагаем вам сочинить и обыграть небольшую экологическую сказку, используя атрибуты «Чемодана, в котором живут сказки».

(Для этого мне нужно 3-4 педагога)

Работа с залом

Пока фокус-группа работает, мы с вами поиграем в игру «Угадай произведение» (на экране предметные картинки по содержанию литературных произведений).

Мышонок Пик. Синичкин календарь. Чей нос лучше? Хвосты.

(Педагоги называют рассказы по иллюстрациям)

А сейчас мы с вами попробуем сочинить сказку на новый лад. За основу возьмем всем известную сказку «Колобок». (Я начинаю, вы продолжаете)

А теперь необходимо представить результаты работы фокус-группы. (Фокус-группа показывает сказку) Обсуждение и корректировка результатов работы (предложение зала, что-нибудь добавить, изменить).

Хочется подчеркнуть, что благодаря театрализованной игре в познавательном развитии открываются новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы.

Рефлексия

Невозможно представить себе детство без игр. Игра это неотъемлемая часть жизненного опыта, возможность самовыражения, деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми. Игра развивает воображение, координацию движений, слух, память, внимание, учит взаимодействию в парах и группах.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует формировать у детей умения, искать и находить новое в уже известном, виденном и в этом нам помогает театрализованная игра.

Методы личностно-профессионального саморазвития педагогов начальной школы

Макаричева Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов,
ГБОУ Школа №1392 им.Д.В.Рябинкина, город Москва

Макаричева Людмила Ивановна, методист, учитель начальных классов,
ГБОУ Школа №1392 им.Д.В.Рябинкина, город Москва

Библиографическое описание:

Макаричева Т.С., Макаричева Л.И. Методы личностно-профессионального саморазвития педагогов начальной школы // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В условиях современного образовательного процесса, где постоянно происходят изменения, саморазвитие становится необходимым для успешной работы учителя. Личностно-профессиональное саморазвитие является важным аспектом работы педагогов начальной школы. В условиях быстро меняющегося образовательного пространства и интегрированной образовательной среды, учителям необходимо постоянно обновлять свои знания и навыки. Саморазвитие играет ключевую роль в профессиональной деятельности педагогов начальной школы. Оно позволяет учителям адаптироваться к новым требованиям, повышать качество обучения и развивать свои навыки, что в конечном итоге способствует успешному обучению детей.

Существует множество методов саморазвития, которые могут быть полезны педагогам. К ним относятся участие в курсах повышения квалификации, самостоятельное изучение литературы, обмен опытом с коллегами, рефлексия своей практики и использование современных технологий.

Первым и важным шагом на пути к личностно-профессиональному саморазвитию является осознание необходимости постоянного обучения. Педагоги должны активно искать возможности для повышения своей квалификации через курсы, семинары и вебинары, которые предлагают современные образовательные технологии и методики. Это не только позволит им оставаться актуальными в своей профессии, но и вдохновит на внедрение новых подходов в процессе обучения детей. Участие в семинарах, вебинарах и курсах повышения квалификации позволяет педагогам осваивать новые методики преподавания и актуальные педагогические технологии. Это не только обогащает их профессиональный опыт, но и способствует повышению качества образования.

Вторым важным аспектом является использование самоанализа и рефлексии. Педагоги должны регулярно оценивать свои методы работы, анализировать успешные и неудачные моменты, что позволит им осознанно подходить к своему развитию. Рефлексия позволяет выявлять сильные и слабые стороны в работе, что способствует постоянному улучшению.

Еще одним эффективным методом саморазвития является участие в научных исследованиях и публикациях. Педагоги могут обмениваться своими находками с коллегами и вносить вклад в развитие педагогической науки, что не только укрепляет их профессиональный

статус, но и способствует личностному росту.

Освоение новых образовательных технологий, таких как интерактивные доски и образовательные платформы, делает обучение более интересным и эффективным. Педагоги могут использовать различные цифровые инструменты для создания увлекательных уроков.

Кроме того, использование технологий позволяет учителям адаптировать свои методы преподавания к индивидуальным потребностям учащихся. С помощью онлайн-ресурсов можно легко организовать дифференцированное обучение, что помогает каждому ученику развиваться в своем темпе и максимально раскрывать свои способности.

Важным аспектом внедрения технологий в образовательный процесс является возможность анализа данных о успеваемости и активности учеников. Системы управления обучением предоставляют учителям инструменты для отслеживания прогресса каждого ученика, что позволяет своевременно выявлять трудности и корректировать подход к обучению.

Также стоит отметить, что современные образовательные технологии открывают новые горизонты для сотрудничества между учащимися. Проекты, которые требуют совместной работы над задачами, развивают навыки командной работы и критического мышления. Виртуальные классы и образовательные платформы облегчают обмен идеями и опытом между учениками из разных уголков мира, что обогащает процесс обучения.

Тем не менее, важно помнить, что технологии — это всего лишь инструмент. Основное внимание должно оставаться на педагогическом мастерстве и способности учителя вдохновлять и мотивировать учеников. Создание гармоничного сочетания традиционных и современных методов обучения позволит добиться наилучших результатов и сформировать у учащихся не только знания, но и любовь к учению.

Использование нетрадиционных методов, таких как проектное обучение и игровые технологии, дает возможность педагогам развивать как собственные навыки, так и навыки учащихся. Это, в свою очередь, способствует увеличению мотивации и интереса к учебному процессу.

Кроме того, такие методы позволяют создать более динамичную и интерактивную образовательную среду, где учащиеся становятся активными участниками процесса обучения, а не просто пассивными слушателями. Проектное обучение способствует развитию

критического мышления и творческого подхода, так как учащиеся сталкиваются с реальными задачами и проблемами, требующими комплексного анализа и совместной работы.

Игровые технологии, в свою очередь, делают обучение более увлекательным и доступным. Использование игровых элементов помогает учащимся лучше усваивать материал, так как они вовлечены в процесс, а также развивает командный дух и навыки коммуникации. Кроме того, такие методы могут быть адаптированы под различные уровни подготовки и интересов учащихся, что делает их универсальными инструментами в руках педагогов.

Важно также отметить, что внедрение нетрадиционных методов обучения требует от педагогов постоянного профессионального роста и готовности к экспериментам. Это открывает новые горизонты для обучения и позволяет создавать уникальные образовательные программы, отражающие современные тенденции и потребности общества. В конечном итоге, такой подход формирует не только знания, но и навыки, необходимые для успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Наконец, ключевым элементом саморазвития является забота о собственном благополучии. Педагоги должны уделять внимание своему физическому и психологическому состоянию, что позволит им сохранять высокую мотивацию и энергию для работы. Участие в тренингах по личностному росту и психологии помогает педагогам развивать эмоциональный интеллект и навыки общения. Это особенно важно для работы с детьми и их родителями, так как способствует созданию комфортной образовательной среды.

В заключение, личностно-профессиональное саморазвитие учителей начальной школы — это многоаспектный процесс, который требует активного участия

и целеустремленности. Применение вышеперечисленных подходов поможет педагогам не только стать более квалифицированными специалистами, но и вдохновить своих учеников на достижения и развитие.

Это, в свою очередь, создаст атмосферу, способствующую учебному процессу, где каждый ребенок будет чувствовать себя ценным и значимым. Важно понимать, что личностно-профессиональное саморазвитие не заканчивается на формальных курсах и тренингах; это постоянный процесс, который включает в себя самоанализ, рефлекссию и открытость к новым идеям и методам.

Учителя, стремящиеся к саморазвитию, должны активно искать возможности для обмена опытом с коллегами, участвовать в профессиональных сообществах и следить за последними образовательными тенденциями. Они могут использовать современные технологии, такие как онлайн-курсы и вебинары, для расширения своих знаний и навыков, а также внедрять инновационные подходы в преподавание.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные потребности и интересы учеников, что требует от учителей гибкости и креативности. Установление доверительных отношений с детьми, создание безопасной и поддерживающей учебной среды способствуют развитию критического мышления и самостоятельности у учеников.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие учителей начальной школы является ключевым фактором в создании качественного образовательного процесса. Педагоги, стремящиеся к постоянному росту, не только формируют свои профессиональные компетенции, но и становятся вдохновляющими лидерами для своих учеников, тем самым способствуя их успеху и развитию.

Личность учителя начальных классов в современном образовательном пространстве

Мирошниченко Мария Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ Сорская ООШ №2 им.Толстихиной Ю.Н., г.Сорск

Библиографическое описание:

Мирошниченко М.Н. Личность учителя начальных классов в современном образовательном пространстве//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном образовательном пространстве роль учителя начальных классов выходит за рамки простого передачи знаний. Этот специалист не только способствует освоению учебного материала, но и оказывает существенное воздействие на формирование личностных качеств своих воспитанников. Он выступает в качестве наставника и пример для подражания, создавая атмосферу доверия и поддержки, что способствует развитию у учеников таких важнейших качеств, как ответственность, самостоятельность, коммуникативные

навыки и умение работать в команде. Благодаря своему профессионализму и личностным качествам, учитель помогает детям не только усваивать учебный материал, но и развивать эмоциональную устойчивость, умение выражать свои чувства и взаимодействовать с окружающими. Таким образом, учитель начальных классов становится важнейшей фигурой, оказывающей влияние на формирование гармонично развитой личности на ранних этапах обучения.

Роль учителя в образовательном процессе заклю-

чается в том, чтобы не только передавать знания, но и становиться для детей первым взрослым, который помогает им освоить окружающий мир и развивать важнейшие навыки. Влияние учителя на развитие ребенка трудно переоценить, поскольку именно он формирует у младших школьников интерес к учебе, способствует развитию их критического мышления и творческих способностей. Важной составляющей его работы является создание такой атмосферы, в которой каждый ученик чувствует себя защищенным, уверенным и свободным выражать свои мысли и чувства. Именно через доверительные отношения и поддержку учитель помогает детям раскрывать свои возможности, становиться самостоятельными и ответственными за свой выбор.

Современный учитель должен обладать рядом ключевых качеств и компетенций, которые позволяют ему успешно справляться с разнообразными задачами. Он должен быть профессионалом, хорошо разбираться в предмете и постоянно совершенствовать свои знания. В то же время важна способность эмоционально взаимодействовать с учениками, уметь чувствовать их настроение, понимать их потребности и оказывать поддержку в трудные моменты. Не менее важно быть открытым к новым методикам, технологиям и подходам к обучению, ведь образовательная среда постоянно меняется, и умение адаптироваться к этим изменениям помогает сделать уроки более интересными и эффективными.

Развитие технологий значительно влияет на современный образовательный процесс. Учителя активно используют цифровые инструменты и ресурсы для создания более интерактивных и привлекательных уроков, что способствует повышению мотивации учеников и расширению их возможностей. Однако несмотря на технологические инновации, личное присутствие и вза-

имодействие учителя с детьми остаются основой успешного обучения. Именно личность учителя, его умение установить доверительные отношения, вдохновлять и поддерживать, продолжают играть ключевую роль даже в условиях цифровизации. Поэтому гармоничное сочетание профессиональных навыков, эмоциональной чуткости и использования современных технологий позволяет учителю максимально эффективно реализовать свою миссию в современном образовательном пространстве.

Заключение

Личность учителя начальных классов в современном образовательном пространстве представляет собой гораздо большее, чем просто совокупность знаний и навыков, которыми он обладает. Это прежде всего человек, способный оказывать значимое эмоциональное влияние на своих воспитанников, становясь для них источником поддержки, понимания и вдохновения. В условиях начального образования учитель выступает не только как передатчик информации, но и как наставник, формирующий у детей положительный настрой к учебе, развивающий их уверенность в себе и умение преодолевать трудности. Его пример и поведение оказывают длительное влияние на развитие личностных качеств учеников, формируя их ценности и мировоззрение. Важно осознавать, что такие специалисты создают фундамент для будущего общества, и их роль в воспитании и образовательном процессе чрезвычайно ценна. Поэтому общество должно ценить работу учителей, создавать для них условия, способствующие профессиональному росту и развитию, чтобы они могли максимально полно реализовать свой потенциал и оказывать положительное влияние на молодое поколение.

Технология проектного обучения

Нестерова Наталия Александровна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ №84», г.Саратов

Библиографическое описание:

Нестерова Н.А. Технология проектного обучения//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

За последние годы в мире произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями и др. Система общего образования должна обеспечивать достаточную готовность ее

выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе. Такому обществу нужны высококвалифицированные, инициативные, способные к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной готовности молодые люди. Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная задача образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных

жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Одним из вариантов решения этой проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе. В новых ФГОС большое внимание уделяется именно проектной и исследовательской деятельности как решающему фактору в формировании у школьника умения учиться. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом, всего последующего обучения. Именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности. Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие учёные, уже по природе своей исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину. Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся: Самостоятельному, критическому мышлению. Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы. Принимать самостоятельные аргументированные решения. Научатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки детей и о реализации стандарта, значение терминов «проектная и исследовательская деятельность учащихся» приобретает несколько иное значение. В нем уменьшается доля научной новизны исследований и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования. На данный момент мы говорим о проектной и исследовательской деятельности как об образовательной деятельности! Руководитель детской исследовательской работы должен отдавать себе отчет в смещении целей проводимой работы при введении подобных требований. Учебное исследование отличается от научного тем, что не открывает объективно новых для человечества знаний. Однако, если говорить об ученических исследованиях узкоприкладного, экспериментального характера, то результаты вполне могут нести в себе и определенную объективную новизну.

Различают следующие виды проектов:

Исследовательские проекты имеют чёткую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы, проблема, предмет и объект исследования; методы исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты – одна из наиболее распространённых форм данного вида деятельности.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах, детская конференция и т.д.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения реализуется в игровой ситуации. Участники выбирают себе определённые роли. Результаты таких проектов часто вырисовываются только к моменту завершения действия.

Информационные проекты направлены на сбор информации, о каком – либо объекте, явлении на ознакомление участников проекта этой информацией, её анализ и обобщение фактов. Благодаря развитию цифровых технологий в учебную практику пришли новые средства обучения. Распространение компьютеров и мобильные технологии позволяют включить в образовательный процесс различные открытые площадки за стенами школы. Парки, площади и улицы городов теперь становятся такими же учебными аудиториями, где с помощью новейших приборов можно извлекать и использовать данные в ходе прогулок и путешествий. Освоение новых средств ведет не только к тому, что мы можем решать новые задачи. Новые средства постепенно меняют наше мировоззрение, позволяют видеть мир с новой точки зрения.

Практико-ориентированные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует чётко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого участника и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.

Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед школьниками в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятель-

ности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

При использовании метода проектов существуют два результата. Первый – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получен качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей школьника, его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Второй результат – это сам выполненный проект. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона. Поиск нужных материалов, комплектование требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наблюдения, более 70% учащихся обращаются к учебникам и другой учебно-методической литературе. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникации. Этот вид работы хорошо вписывается в учебный процесс, осуществляемый в виде практикума, эффективен при соблюдении всех этапов проектной деятельности, обязательно включающих презентацию.

В проектной деятельности создаются условия для формирования всех видов универсальных учебных действий. Ребёнок имеет возможность развивать самостоятельность, инициативу, ответственность, целеустремлённость, настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, познавательные интересы, формировать способности к организации своей учебной деятельности (планирование, контроль, оценка), самоуважение, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать. Особую роль проектные задачи играют в развитии коммуникативных умений. В ходе решения конкретной проектной задачи происходит качественное самоизменение группы детей.

Практичность проектной деятельности выражается в ее не формальном характере, а в соответствии с направлением индивидуальной деятельности и желания учащегося.

Учитель заранее предлагает темы проектов, инструктирует учащихся по ходу работы. Учащимся дается определенный алгоритм проектировочной деятельности. Учащиеся выбирают тему, подбирают материал, проводят выборку, оформляют работу, готовят защиту с использованием компьютерной презентации. Учитель выступает в роли консультанта, помогает решить возникающие «технические» проблемы.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема – то конкретное решение, если практическая – то конкретный результат, готовый к внедрению, применению. Участие учащихся в конкурсе проектных работ стимулирует мотивацию к повышению уровня учебных

достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Защита проекта в школе, на научно-практической конференции, является самой главной, честной и справедливой оценкой труда учащегося.

Любая исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

1 этап – мотивационный:

Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить учащиеся, должна быть актуальной и интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат, продукт.

2 этап – планирование деятельности:

Идёт разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности, делятся на группы.

3 этап. Информационно-операционный:

Здесь идёт реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Роль учителя на этом этапе координировать, наблюдать, давать рекомендации, проводить консультации.

4 этап. Рефлексивно-оценочный:

Защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Обучающиеся выбирают форму презентации, защищают проект, отвечают на вопросы слушателей, сами выступают в качестве эксперта при защите других групп. Этот этап очень важный, решает несколько задач: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний, демонстрируют понимание проблемы, умение планировать и осуществлять работу, способ решения проблемы, рефлексию деятельности и результата.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.

Таким образом мы с уверенностью можем сказать о том, что реализация проектного метода развивает способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться.

Многие учащиеся и их родители ориентированы только на те виды деятельности, которые будут востребованы при итоговой аттестации. Выполняя заказ государства по подготовке выпускников к государственной итоговой аттестации, необходимо помнить, что одним из видов проверки освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) учащимися 9-х классов, является пока еще модель, направленная на оценку тех метапредметных результатов, которые оценить с помощью тестовых технологий невозможно. Для оценки этих результатов предлагается использовать технологию независимых экспертных оценок в ходе итогового события, которое организуется в рамках государственной итоговой аттестации. Это событие носит индивидуально-групповой характер, и предполагает защиту проекта. Таким образом, чтобы обучающиеся были готовы, работу надо начинать уже с начальной школы.

Геоморфологическое картографирование как средство комплексного изучения гидрологии в рамках урока по географии: на примере района Суторминской петли долины реки Тарусы Калужской области

Пауль Елена Валерьевна, учитель географии, ГБОУ Школа №171

Библиографическое описание:

Пауль Е.В. Геоморфологическое картографирование как средство комплексного изучения гидрологии в рамках урока по географии: на примере района Суторминской петли долины реки Тарусы Калужской области//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Составление крупномасштабной геоморфологической карты района.

Для того, чтобы подробно изучить территорию и комплексно понимать структуры изучаемого района, была составлена крупномасштабная карта района Суторминской петли долины реки Тарусы. Карта составляется при полевом картографировании (см. рис. 1): студенты, находясь прямо на объекте — шпоре излучины, уточняют границы тех узлов или геоморфологических выделов, которые плохо читаются на аэрофотоснимке и топографической карте. Далее отрисовываются уточняющие контуры, проходят маршрутом по всему участку, возвращаются и наносят все данные на чистую основу.

денты, находясь прямо на объекте — шпоре излучины, уточняют границы тех узлов или геоморфологических выделов, которые плохо читаются на аэрофотоснимке и топографической карте. Далее отрисовываются уточняющие контуры, проходят маршрутом по всему участку, возвращаются и наносят все данные на чистую основу.

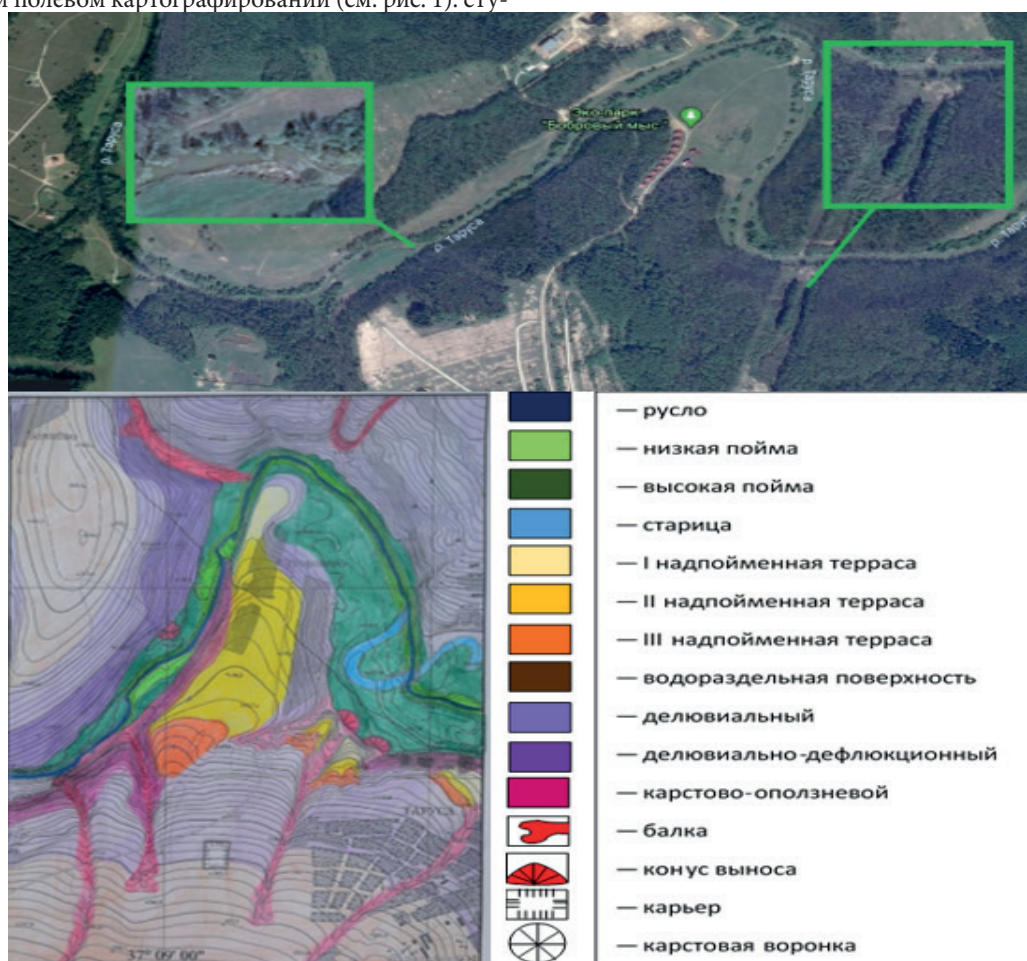


Рисунок 1. Геоморфологическая карта шпоры Суторминской излучины и прилегающей к ней территории с условными обозначениями. Масштаб 1: 10 000

Описание карты района.

Характерная особенность излучины — V-образная узкопойменная долина в ее верхнем крыле и вершине; в нижнем крыле долина расширяется и становится прак-

тически широкопойменной. В пределах излучины на берегах реки выделены низкая и высокая поймы. Они формируются в процессе медленного смещения русла реки (горизонтальных русловых деформаций) и затем

изменяют свой облик, наращиваясь в высоту во время сезонных половодий и паводков. Низкая пойма наращивается в основном под влиянием паводков, происходящих при обильных ливневых осадках, имеет высоту над урезом воды до 2 метров. Сложена пойма местными речными наносами (донные наносы, лежащие в основании поймы, представлены известняковой и кремнистой галькой, а в пойменной фации залегают суглинки).

Наиболее широкое распространение на территории практики имеет высокая пойма. Ее высота соответствует максимальному подъему уровня вод – примерно до 4 метров, но в приустьевой части реки Тарусы высота увеличивается до 8 метров, что соответствует подъему воды в половодье на реке Оке.

В нижнем крыле излуины на правом пойменном берегу имеется старица, что говорит о неоднократном изменении русла реки Тарусы.

Во время весеннего снеготаяния уровень Тарусы поднимается раньше, чем уровень Оки, но раньше и спадает. При этом Ока начинает активное движение вод в Тарусу, формируя обратный водоток в ее русле. Это приводит к затоплению высокой поймы и наращиванию ее высоты под уровень половодий в реке Оке. На правом берегу Тарусы в условиях активного переноса и аккумуляции взвешенного материала во время высоких половодий сформировался прирусловой вал. Для русла Тарусы характерно наличие бечевников (русло-вых склонов), расположенных на уровне низкой поймы.

В окрестностях Суторминской излуины выделены три надпойменные террасы. Первые две относятся к валдайскому оледенению, третья сформирована под влиянием московского ледника. На высокую пойму выходят балки, конусы выноса из них, сложенные балочным аллювием, осложняют при- тыловую зону поймы.

Высота и крутизна склонов обуславливают возникновение различных денудационных и аккумулятивных процессов в пределах склона. На нашей карте (см. рис. 1) мы наблюдаем склоны, созданные следующими склоновыми процессами:

1. Делювиальный. Типичен для пологих приводораздельных склонов: отложения образуются на склонах при плоскостном смыве дождевыми и талыми водами

продуктов разрушения горных пород на склонах или лишенной дернины пахоты. В настоящее время распахки склонов не производится, однако следы делювиального процесса угадываются в виде борозд от плуга, скрытых под высокой дерниной.

2. Делювиально-дефлюкционный (дефлюкция – механизм медленного массового перемещения материала вниз по склону).

3. Карстово-оползневой.

Склоны, созданные делювиально-дефлюкционными и карстово-оползневыми процессами, практически одинаковые по высоте (120-150 метров), однако, последние являются более крутыми. Самые пологие – делювиальные склоны, они расположены выше у левого берега (140-155 метров) и ниже у правого (120-130 метров).

Вывод. В результате проведенного полевого картографирования была составлена крупномасштабная геоморфологическая карта района Суторминской петли долины реки Тарусы, что позволило детально изучить геоморфологические особенности данной территории. На карте четко выделяются V-образная узкопойменная долина в верхней части излуины и широкая пойма в нижней, а также различные уровни пойм, сформированные под воздействием паводков и изменений русла реки.

Низкая пойма, достигающая высоты до 2 метров, формируется в результате речных наносов и паводков, в то время как высокая пойма может достигать 8 метров в приустьевой части, что связано с половодьями реки Оки. Наличие старицы на правом берегу свидетельствует о динамике изменения русла Тарусы. Также выделены три надпойменные террасы, каждая из которых имеет свою геологическую историю.

Склоны в районе излуины формируются под воздействием различных процессов, включая делювиальные, делювиально-дефлюкционные и карстово-оползневые. Эти процессы влияют на высоту и крутизну склонов, что в свою очередь обуславливает развитие денудационных и аккумулятивных процессов. Таким образом, составленная карта и полученные данные позволяют глубже понять геоморфологические процессы, происходящие в данной местности, и их связь с гидрологическими условиями региона.

Использование образовательных технологий на уроках физической культуры

Полынский Виталий Георгиевич, учитель физической культуры,
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

Библиографическое описание:

Полынский В.Г. Использование образовательных технологий на уроках физической культуры // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Мы полностью согласны со словами В.А. Сухомлинского: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они кра-

сиво зазвучат». Воспитание и обучение человека - задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Приметой последнего времени стало повышение внимания к про-

блеме целостности влияния на развитие всех сторон личности ребёнка. В каждом ребенке природой заложен огромный потенциал, и его реализация во многом зависит от окружающих его взрослых людей. Учитель, как никто другой, способен помочь ему стать здоровой, свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации. Но есть и такое утверждение: «Человек достигнет результата, только делая что-то сам...»

Активный поиск и развитие одаренных и спортивных детей важен, но не должны оставаться в стороне и дети с ОВЗ, обучающиеся, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Привитие навыков здорового образа жизни является важной составляющей деятельности учителя физической культуры в работе с детьми с ОВЗ. В физической подготовленности детей самым слабым звеном являются координационные способности: равновесие, тонкая моторика, расслабление, ритмичность движений. Эти способности стараюсь интенсивно развивать, чтобы компенсировать двигательные недостатки.

Приоритетная задача в нашей работе: развитие двигательной активности и творческой индивидуальности ребенка, предоставление всем учащимся возможностей раскрыть свои таланты и возможности в различных направлениях.

В качестве приоритетных целей обучения выделяются следующие:

- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня предметных и метапредметных УУД, в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся;
- развитие духовно-нравственных основ личности ребенка, высших духовных ценностей;
- развитие индивидуальности каждого ребенка.

В настоящее время основными образовательными и воспитательными процессами выступают образование личностных смыслов учения и жизни, педагогическая поддержка становления детской индивидуальности. Значимыми становятся не педагогические требования, а педагогическая поддержка и забота, сотрудничество; целостное развитие, саморазвитие и личный рост ученика.

Мы создаем то, на что способны наши дела — это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество.

Вся работа проекта направлена на сохранение здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, зависит состояние здоровья и душевного состояния учащихся.

Хороший эффект дает использование интерактивных форм и методов обучения, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Решая проблему ценностного отношения учащихся к собственному здоровью, соблюдаются санитарно-гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса (температурный и воздушный режим, освещение, чистоту и порядок в помещении кабинета) в соответствии с нормами СанПиНа. Эти же нормы родители с ребятами соблюдают и дома.

Мы используем следующие формы, методы, средства:

- подвижные перемены,
- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками;
- игры – путешествия «По королевству «Будь здоров»,
- организация и проведение акций «Брось сигарету», «Твой режим дня», «Здоровое питание» и др.
- выпуск брошюр «Здоровое питание», «Минздрав предупреждает», написание статей в журналы,
- конкурс сочинений, стихотворений по ЗОЖ.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Проблема реализации потенциальных возможностей информационно-компьютерных технологий в процессе обучения становится сегодня все более актуальной.

Рассмотрим некоторые пути и эффективность использования информационно-компьютерных технологий в работе с детьми.

Первый путь – организация и проведение Интернет-олимпиад, викторин, интеллектуальных и творческих конкурсов, тестирования. Участвовать в мероприятиях данного рода может любой ребенок, имеющий доступ к сети Интернет. Тематическая область подобных проектов разнообразна. Дистанционная олимпиада способствует проявлению интеллектуальных способностей ученика, оказывая при этом серьезное влияние на развитие его личностных качеств и характеристик.

Второй путь – создание ученических проектов, презентаций, обучающих программ, защита «портфолио» и т.д. В этом году на конференции призовое место получила работа на тему: «Занятия спортом (физической культурой)

как средство профилактики со стрессом»

Практика показывает, что наибольшее распространение в учебном процессе получила такая форма работы с детьми как создание презентаций по отдельным темам и разделам программы.

В настоящее время дети используют разнообразный диапазон средств для совместной работы над проектом: веб-страницы, социальные закладки, приложения, блоги и веб-журналы и форумы.

Третий путь – использование материалов сети Интернет.

Эффективным инструментом повышения мотивации учащихся к решению творческих и исследовательских

задач являются Интернет – ресурсы.

При использовании ресурсов Интернета у школьников остается электронная папка документов, в которой представлены итоги поисковой работы (мини-каталог ресурсов). Интересные в этом году стали исследовательские работы учащихся, которые получили призовые места на областных конкурсах: «К.И. Чуковский о здоровье», «Спортсмены Куйбышева во время ВОВ» и др.

Четвертый путь – самостоятельная работа учащихся с компьютерными программами на компакт-дисках.

Опыт показал, что выполненные с использованием технологий мультимедиа компьютерные программы на компакт-дисках в большинстве своем имеют универсальный характер и хорошо приспособлены для самостоятельной работы школьников (под руководством учителя) во время подготовки к предметным олимпиадам.

Пятый путь – проведение медиа-уроков, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов для углубленного изучения какой-то одной темы или раздела предмета, повышения познавательной и учебной мотивации.

В работе используем следующие электронные образовательные ресурсы:

- цифровые библиотеки наглядных пособий,
- коллекции видеофильмов,
- коллекции презентаций,
- тренажеры,
- мультимедийные приложения к занятиям,
- видеофрагменты,

Список литературы:

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе, М.
 2. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников, М.: 2001.
- Интернет-ресурсы: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2018/03/18/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v>

- анимационные сюжеты,
- компьютерное тестирование,

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
- Учительский портал – <http://www.uchportal.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы – <http://festival.1september.ru>

На личном учительском сайте <https://vadim091.wixsite.com/fizkultura> мы создали интересные разделы:

1. Для детей о ЗОЖ.
2. Уроки
3. Проекты
4. Мультфильмы про ЗОЖ
5. Страничка для родителей и др.

На страничке школьного спортивного клуба «Алекс» <https://vk.com/public199658651> родители и ребята могут познакомиться со всеми мероприятиями, проектами, акциями, которые мы проводим вместе с ребятами.

Главный вывод, который можно сделать, обобщив все вышесказанное, что формирование и расширение с помощью ИКТ подобного открытого медиа-пространства позволяет установить эффективное взаимодействие детей, родителей и различных специалистов (педагогов, социальных работников, психологов) при решении актуальных вопросов воспитания, обучения и развития детей.

Мои размышления о саморазвитии: путь к мастерству и вдохновению

Посохова Светлана Васильевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Лицей №37 г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Посохова С.В. Мои размышления о саморазвитии: путь к мастерству и вдохновению // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном мире, изменяющемся с невероятной скоростью, педагогу необходимо не только адаптироваться к новым условиям образовательного процесса, но и постоянно развиваться как личность и профессионал. Интегрированная образовательная среда, объединяющая традиционные и инновационные подходы, предоставляет уникальные возможности для этого процесса, но и ставит перед педагогом новые, более сложные задачи. Личностно-профессиональное саморазвитие становится ключевым фактором успешной деятельности учителя в условиях интегрированной образовательной среды.

В данной статье я хотел бы поделиться своими взглядами и размышлениями на эту тему, а также рассмотреть методики и технологии, которые помогают в этой нелегкой, но увлекательной деятельности.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога — это процесс постоянного роста, который включает в себя не только приобретение новых знаний, умений и навыков, но и развитие личных качеств, необходимых для создания продуктивной образовательной среды. Такой подход способствует формированию у педагогов большей уверенности в себе, способности к самоана-

лизу и саморефлексии.

В условиях интегрированной образовательной среды, где сочетаются различные формы обучения и воспитания, педагог должен быть гибким, способным адаптироваться к изменениям и быстро ориентироваться в новых ситуациях. Это требует от него не только профессиональной компетентности, но и эмоционального интеллекта, умения работать в команде, ставя интересы детей на первое место.

Саморазвитие — это непрерывный процесс, который требует больших усилий и времени. Этот процесс включает в себя:

- **Обучение:** обязательное участие в курсах повышения квалификации, семинарах и конференциях. Я регулярно посещаю такие мероприятия, что позволяет мне расширить свои горизонты и получать новые идеи для уроков.

- **Самоанализ:** ведение дневника рефлексии, где я фиксирую свои успехи и неудачи, помогает мне более глубоко понять свои сильные и слабые стороны.

- **Обратная связь:** работа с коллегами и учениками, получение их отзывов о моей работе позволяет мне корректировать свои действия и подходы.

Мои размышления о саморазвитии: путь к мастерству и вдохновению

Я убеждена, что саморазвитие педагога – это непрерывный и осознанный процесс, основанный на рефлексии собственной деятельности, постоянном поиске новых знаний и стремлении к самосовершенствованию. Это не просто посещение курсов повышения квалификации (хотя это, безусловно, важно), а глубокое погружение в профессию, осознание своей роли в жизни каждого ученика и стремление стать для него не только источником знаний, но и наставником, вдохновителем, примером для подражания.

Для меня саморазвитие – это:

- **Рефлексия:** Постоянный анализ своих уроков, взаимодействия с учениками и коллегами. Вопросы “Что получилось хорошо? Что можно улучшить? Почему возникли трудности?” – ключевые для понимания сильных и слабых сторон своей педагогической практики.

- **Поиск нового:** Чтение профессиональной литературы, участие в конференциях и вебинарах, изучение опыта других педагогов, знакомство с современными образовательными технологиями. Важно быть открытым ко всему новому, не бояться экспериментировать и внедрять инновации в свою работу.

- **Самообразование:** Расширение кругозора не только в области педагогики и психологии, но и в смежных областях, таких как информационные технологии, искусство, социология. Это позволяет видеть образовательный процесс более целостно и комплексно.

- **Практическое применение:** Теоретические знания должны быть воплощены в практической деятельности. Недостаточно просто знать о какой-то методике, нужно ее попробовать, адаптировать к своим условиям и оценить ее эффективность.

- **Сотрудничество:** Обмен опытом с коллегами, участие в профессиональных сообществах, работа в команде. Совместное решение педагогических задач, обмен идеями и взаимоподдержка – мощный стимул для саморазвития.

- **Личностный рост:** Развитие таких качеств, как эмпатия, толерантность, креативность, коммуникабельность, стрессоустойчивость. Педагог должен быть не только профессионалом, но и зрелой личностью, способной к саморегуляции и управлению своими эмоциями.

Интегрированная образовательная среда, сочетающая в себе элементы традиционного и дистанционного обучения, использование цифровых инструментов и индивидуальный подход к каждому ученику, открывает перед педагогом новые возможности для саморазвития.

- **Доступ к информации:** Интернет предоставляет неограниченный доступ к образовательным ресурсам, онлайн-курсам, вебинарам, профессиональным сообществам.

- **Разнообразие инструментов:** Использование интерактивных досок, образовательных платформ, мультимедийных презентаций, онлайн-тестов и других цифровых инструментов позволяет сделать уроки более интересными и эффективными.

- **Индивидуализация обучения:** Интегрированная среда позволяет адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ученика, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и создавать персонализированные задания.

- **Обратная связь:** Использование онлайн-опросов, чатов, форумов позволяет получать оперативную обратную связь от учеников и родителей, анализировать результаты и вносить коррективы в свою работу.

Однако интегрированная образовательная среда ставит перед педагогом и новые вызовы:

- **Цифровая грамотность:** Необходимо постоянно повышать свою цифровую грамотность, осваивать новые инструменты и технологии, чтобы эффективно использовать их в своей работе.

- **Управление информацией:** Необходимо уметь фильтровать информацию, отличать достоверные источники от недостоверных, критически оценивать информацию и использовать ее в своей работе.

- **Коммуникация в онлайн-среде:** Необходимо уметь эффективно общаться с учениками и родителями в онлайн-среде, используя различные каналы коммуникации (электронная почта, чаты, видеоконференции).

- **Сохранение баланса:** Необходимо уметь находить баланс между использованием цифровых технологий и традиционными методами обучения, чтобы не перегружать учеников информацией и не лишать их живого общения.

В своей педагогической деятельности я активно использую следующие методики, технологии, приемы и средства:

- **Проектная деятельность:** Разработка и реализация проектов позволяет ученикам самостоятельно добывать знания, развивать навыки критического мышления, сотрудничества и коммуникации.

- **ИКТ-компетентности:** Использование интерактивных досок, онлайн-презентаций, образовательных платформ и других цифровых инструментов позволяет сделать уроки более интересными и наглядными.

- **Технология критического мышления:** Использование приемов «Шесть шляп мышления», «Fishbone» «Диаграмма Венна» позволяет ученикам анализиро-

вать информацию, выявлять противоречия и делать обоснованные выводы.

– Геймификация: Использование игровых элементов (баллы, уровни, награды) позволяет повысить мотивацию учеников и сделать процесс обучения более увлекательным.

– Перевернутый класс: Обучение, где ученики изучают теорию дома, а в классе выполняют практические задания и обсуждают вопросы.

Результаты работы:

– Повышение успеваемости и мотивации учеников.

– Развитие у учеников навыков самостоятельной работы, критического мышления и сотрудничества.

– Улучшение коммуникации между учениками и педагогом.

– Создание благоприятной образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному росту учеников.

– Участие и победы учеников в олимпиадах, конкурсах и конференциях.

Для реализации личностно-профессионального саморазвития я использую различные методики и технологии, которые помогают мне в обучении и воспитании детей и молодежи:

– Проектная деятельность. Проекты позволяют мне включать учащихся в активные формы обучения, развивать их креативность и критическое мышление. Я использую проекты как в рамках учебной программы, так и для внеклассной деятельности. Это способствовало повышению активности школьников и их заинтересованности в учебном процессе.

– Интерактивные технологии. Использование интерактивных методов, таких как мозговой штурм, ролевые игры и групповая работа, позволяет создать атмосферу сотрудничества и вовлеченности. Эти технологии помогают развивать у детей навыки общения и работы

в команде, что особенно важно в современном мире.

– Технология «Обратной связи». Данный подход позволяет мне получать мгновенную оценку результатов своей работы. Я активно использую опросы, анкетирования и фидбэк от учеников и коллег, что позволяет мне вносить изменения в свою работу, основываясь на реальных данных.

– Педагогическое коучинговое. Коучинг помогает мне работать над своими образовательными проектами, становясь более эффективным в своей деятельности. С помощью коуча я учусь ставить и достигать конкретные цели, а также развивать свои лидерские навыки.

Результаты работы: систематическое личностно-профессиональное саморазвитие уже принесло свои плоды. Мои ученики стали более активными и заинтересованными в учебе, появились новые проекты, которые стали платформой для реализации их идей и талантов. Я вижу, как они активно берут на себя ответственность за своё обучение и развитие, что является главной целью в воспитании современного молодого поколения.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды – это необходимость, а не просто желание, это сложный, но увлекательный процесс, требующий постоянного самосовершенствования, открытости к новому и готовности к изменениям. Это путь к созданию качественного образовательного процесса, который отвечает современным требованиям и запросам общества. Только постоянно развивающийся педагог может успешно справляться с вызовами современной школы, вдохновлять учеников на новые достижения и формировать будущее поколение граждан, способных к самореализации и успешной жизни в быстро меняющемся мире. Я верю, что непрерывное стремление к саморазвитию – это ключ к педагогическому мастерству и залог успеха в нашем благородном деле.

Физика и математика: неразрывная связь

Рукавник Надежда Сергеевна, учитель, МБОУ «Нивовская школа»

Библиографическое описание:

Рукавник Н.С. Физика и математика: неразрывная связь//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Физика и математика – две фундаментальные науки, тесно переплетенные и взаимозависимые. Их связь настолько глубока, что порой трудно определить, где заканчивается одна и начинается другая. Математика выступает языком физики, предоставляя инструменты для описания, анализа и предсказания физических явлений, в то время как физика служит источником вдохновения для новых математических теорий и концепций. Эта неразрывная связь прослеживается на протяжении всей истории развития научной мысли и продолжает оставаться движущей силой научного прогресса.

Математика как язык и инструмент физики:

Физические законы, описывающие мир вокруг нас, формулируются на языке математики. Например, закон всемирного тяготения Ньютона выражается простой, но элегантной формулой, которая позволяет предсказывать движение планет и других небесных тел. Уравнения Максвелла, описывающие электромагнитные явления, представляют собой систему дифференциальных уравнений, решение которых позволяет моделировать распространение света, радиоволн и других электромагнитных излучений. Квантовая механика, описывающая поведение микромира, основана на сложных математических аппаратах, включающих операторы, волновые функции и интегралы.

Без математики физика превратилась бы в набор качественных наблюдений и описательных утверждений, лишенных предсказательной силы. Математика позволяет перевести качественные физические идеи в количественные модели, которые можно проверять экспериментально. Например, теория относительности Эйнштейна, революционизировавшая наше понимание пространства и времени, основана на сложной математике тензорного анализа и неевклидовой геометрии. Без этих математических инструментов теория относительности была бы невозможна.

Физика как источник вдохновения для математики:

Взаимодействие между физикой и математикой не является односторонним. Физические проблемы часто приводят к развитию новых математических теорий и методов. Например, исследование движения планет привело к развитию математического анализа и теории дифференциальных уравнений. Изучение теплопроводности и диффузии послужило толчком к развитию теории уравнений в частных производных. Квантовая механика стимулировала развитие функционального анализа, теории групп и алгебраической топологии.

Многие математические структуры, первоначально развитые в абстрактном контексте, позже нашли неожиданное применение в физике. Например, теория

групп, первоначально возникшая в алгебре, оказалась незаменимым инструментом в квантовой механике и теории элементарных частиц. Фрактальная геометрия, изучающая объекты с дробной размерностью, нашла применение в описании разнообразных физических явлений, от турбулентности до роста кристаллов.

Современные тенденции:

В современном мире связь между физикой и математикой продолжает углубляться. Развитие таких областей, как физика высоких энергий, космология и квантовая информатика, требует все более сложного и абстрактного математического аппарата. Новые математические теории, такие как теория струн и петлевая квантовая гравитация, пытаются объединить квантовую механику и общую теорию относительности, и их разработка тесно связана с передовыми исследованиями в математике.

В заключение, можно сказать, что физика и математика представляют собой единый, неразделимый комплекс знаний. Они взаимно обогащают и стимулируют друг друга, постоянно расширяя границы нашего понимания Вселенной. Дальнейшее развитие обеих наук будет невозможно без тесного сотрудничества и обмена идеями между физиками и математиками.

Определение требований к учащимся начальной школы на основе компетентностного подхода

Стародубцева Александра Андреевна, педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «Технополис», г.Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Стародубцева А.А. Определение требований к учащимся начальной школы на основе компетентностного подхода// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Компетентностный подход – это одно из направлений педагогической теории и практики, которое является одним из основных обновлений образования. На сегодняшний день это понятие очень распространено. Все это связано с модернизацией российского образования. Основной задачей школьного образования является обновление его содержания, методов и достижений в обучении для получения новых качественных результатов.

Исходя из различных концепций модернизации российского образования, можно сделать вывод, что современное школьное образование руководствуется рядом стратегий. Они определяют и формируют развитие образовательной целостной системы универсальных знаний, навыков и умений, а также опыт, который складывается при самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Сюда входят и ключевые компетенции, которые включают современное качество отражения образования. Поэтому, в школе должны обучать знаниям, а ученики в свою

очередь, должны выучить и понять определенный набор правил языка, сложившихся исторических фактов, математических формул, различных физических законов и многое другое.

Многие эксперты и ученые считают, что ребенок должен уметь реально решать жизненные проблемы, самостоятельно работать с информацией, что противоречит ранее приведенным требованиям в образовании.

Министерство образования Российской Федерации в своих базовых компетенциях разъясняет нам, что каждый школьник на конец своего обучения должен быть готов к использованию усвоенных знаний, умений и навыков, различных способов деятельности для дальнейшего решения практических и теоретических жизненных задач. Именно компетентность определяет образование, которое ориентированно на развитие практических навыков, применения навыков и полученных знаний в реальных жизненных ситуациях.

В соответствии с этим, знания, которые не подкреплены практикой, ничего не значат на рынке труда.

Не стоит путать такие понятия как компетенция и компетентность. Сущность первого понятия заключается в том, что является собой совокупность взаимосвязанных качеств личности, которые задаются по определенному кругу необходимых предметов и процессов для качественных продуктивных действий по отношению к этим предметам и процессам. Например, умения, знания, способы деятельности.

Термин компетентность – это обладание, владение человеком к соответствующей компетенции, которая включает его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетенция основывается на таких понятиях как думать, искать, приниматься за дело, сотрудничать, адаптироваться.

В начальной школе чаще всего формируется самостоятельность в решении проблем, которые имеют условия превращения предметного способа действия в средства разрешения проблем. Также в начальной школе формируются компетенции, которые являются элементарными и общеучебными. К ним относятся:

1. точная формулировка мысли, построение оригинальных высказываний по определенному вопросу или теме;
2. извлечение основного содержания прочитанного или услышанного;
3. исследование различных вариантов для решения задач принимая во внимание различных критерий;
4. планирование действий и времени и многие другие.

Многие ученые выводят некомпетентностные виды деятельности на уроке:

1. информирующая беседа;
2. фронтально-индивидуальный опрос;
3. экскурсия;
4. демонстрация видеофильма;
5. проверочная или контрольная работа и другие.

В компетентностном подходе школьник становится не только объектом, но и субъектом обучения.

В данном подходе чаще всего используются такие активные формы и методы обучения, как игра, обучение через деятельность, проблемная ситуация, групповая и парная работы. Для многих детей начальной школы, предоставляемые им задания, являются слишком сложными, что приводит к невыполнению предложенной работы. Поэтому, рассматриваемый подход дает возможность выбора задания по силам, по собственному желанию. В связи с этим, уровень сложности школьник определяет для себя сам, тем самым развивая в себе навыки самоорганизации.

Дискуссия – это основное решение проблемы, связанное с добыванием знаний школьника. Благодаря общению на уроке, школьник развивается социально и познает много нового. Общение представлено, в основном, в двух аспектах: общение учащихся между собой и общение учителя и учащихся.

Такое общение дает возможность развиваться социальным установкам, образцам поведения, основам информационно-коммуникативной компетенции и приобретать школьнику навыки общественной жизни. [1, с. 102]

Самым продуктивным уроком считается урок, где

учителя мало, то есть 70% урока дети работают самостоятельно. Сделать урок более динамичным позволяют проблемные ситуации, вопросы, обучение через деятельность, доказывание различных фактов, аргументирование. Для того, чтобы развивать навыки самоконтроля, ученику необходимо давать возможность находить ошибки, допущенные на уроке, самостоятельно.

Данный метод также предусматривает проведение в конце каждого урока рефлексии. Рефлексия проявляется в виде вопросов, которые задает преподаватель. Данные вопросы должны быть направлены на развитие ученика, на умение дать оценку своей работе.

Хорошим показателем знаний является проведение на уроках проектной деятельности. Основываясь на ней, педагог может определить проблему компетенции как своей, так и учащихся. Для того чтобы провести проектную деятельность, школьнику необходимо владеть:

1. Умениями и навыками в содержательной области проекта;
2. Необходимыми знаниями при создании проекта;
3. Специфическими навыками и умениями проектирования для самостоятельной работы.

Именно поэтому метод проектов лучше всего начинать реализовывать со 2 класса. А вот с 1 класса необходимо все внимание школьника уделять к развитию умений и навыков проектирования и исследования деятельности, прививать интерес к познавательной деятельности, расширять детский кругозор. Благодаря этому, в следующих классах ребенок лучше и легче усваивает новую информацию. Исходя из этого, в дальнейшем вся организация проектной деятельности основывается на повторении и закреплении пройденного материала.

В современном обществе проектная технология является одной из актуальных тем в образовании, так как она формирует в себе все семь ключевых компетенций:

1. работа над проектом – творческая часть;
2. формирование основных вариантов проблем для рассмотрения и исследования в проекте;
3. распределение задач по группам;
4. самостоятельная работа участников проекта;
5. защита проектов – оппонирование;
6. ответы на вопросы оппонентов;
7. коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, экспертиза, выводы.

При выполнении проекта, участники приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта.

Благодаря активному выполнению поставленных задач во время проекта, школьник учится творчески мыслить, прогнозировать варианты решений стоящих перед ним задач, самостоятельно планировать свои действия, реализовать усвоенные им средства и способы работы.

Также компетентностный подход включает в себя различные виды обучения – это и проблемное обучение, и игровое обучение.

Основываясь на всем вышесказанном, можно прийти к выводу, что компетентностная модель обучения

позитивно влияет на школьников. Она дает высокий результат в обучении, но рассчитана данная модель на творческих учителей. [3, с. 53]

У такого учителя, ученики четко и нестандартно мыслят, аргументация своей точки зрения у школьников проходит обоснованно, с желанием. Данный

подход подчеркивает у школьников напряженную мыслительную деятельность, поиск в решении поставленных задач, творческие подходы – все это привлекает учеников к процессу обучения и захватывает самого учителя.

Список использованной литературы

1. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков. – М.: Педагогика. – 2013. – № 10.
2. Дубова, М. В. Организация проектной деятельности младших школьников с позиции компетентностного подхода / М.В. Дубова. – Москва, 2015. – 214 с.
3. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев. – М.: Школьные технологии. – 2010. – № 5.

Одаренные дети: поиск, поддержка, сопровождение в условиях реализации ФГОС

Шарабарина Марина Александровна, учитель немецкого языка

Библиографическое описание:

Шарабарина М.А. Одаренные дети: поиск, поддержка, сопровождение в условиях реализации ФГОС // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Согласно ФГОС, к числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы относятся личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию. Для достижения таких личностных результатов у учащихся необходимо использовать в учебном процессе дифференцированный подход в обучении, предполагающий учет индивидуальных особенностей и способностей каждого ученика.

Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении.

Предмет «Немецкий язык» обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одаренных детей.

Одаренные дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Поэтому нужен глубокий индивидуальный подход к таким детям, необходимо строить работу так, чтобы дети могли погрузиться в творческий процесс, воспитывать в них стремление к открытиям.

Группы детей с учётом уровня и характера их мотивации:

1. «Мотивация на результат»,
2. «Мотивация на самоутверждение»,
3. «Мотивация на творчество»,
4. «Мотивация на познание».

Основными методами обучения иностранному языку в настоящее время являются

- коммуникативный метод,
- проектный метод,
- метод интенсивного обучения,
- деятельностный метод,
- метод дистанционного обучения.

Задача преподавателя – интегрировать эти методики, объединив их лучшие стороны применительно к учащимся, в данном случае, одаренным детям.

Коммуникативная методика включает в себя и овладение невербальными средствами общения: такими как жесты, мимика, позы, дистанция, что является дополнительным фактором при запоминании лексического и любого другого материала.

Проектный метод активно включается в процесс обучения иностранному языку одаренных детей. Метод проектов определяется как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

Проектная деятельность в какой-то мере напоминает проблемное обучение с выходом в практику, в чем заключается её огромное значение и преимущество.

Проектная деятельность – это деятельность пяти «П»:

- проблема,
- планирование,
- проектирование,
- продукт,
- презентация.

Основными методическими принципами, на которых базируется проектная методика, являются следующие:

- сознательности,
- доступности,
- активности,
- коммуникативности,
- наглядности,
- систематичности,
- самостоятельности.

Виды деятельности:

1. Использование ролевых игр,
2. Привлечение учащихся к проектно-исследовательской работе,
3. Технология дебатов и дискуссий, мини-конференции,
4. Использование видеоматериалов,
5. Индивидуальное чтение художественной литературы,
6. Обучение реферированию,
7. Обучение написанию сочинений.

Основными традиционными формами работы с лингвистически одаренными детьми:

- Олимпиады (на 3-этапах),
- Интернет – олимпиады,
- Конкурсы (сочинений, чтцов, спектаклей, переводов, рефератов, эссе),
- Фестивали,
- Конференции,
- Создание профильных групп и классов.

Работа с родителями одаренных детей

- Психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
- Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;
- Поддержка и поощрение родителей одаренных детей на уровне муниципалитета;
- Контроль за нервно-психической нагрузкой, выработка эффективного стиля общения;
- Обеспечение целостного развития личности (удовлетворение потребностей, интересов).

Помощь психолога

- Психологическая диагностика одаренности,
- Психогигиена общения,
- Наблюдение,
- Консультации для учащихся,
- Составление психологических характеристик,
- Тренинги личностного роста,
- Обучение социально-психологическим навыкам и умениям,
- Рекомендации по организации благоприятного микроклимата.

Три категории талантливых, одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (чаще всего это дети младшего школьного возраста).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый возраст).
3. Учащиеся, не достигшие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Стратегия работы с одаренными детьми

- I этап – аналитический – выявление одаренных детей, активизация урочной и внеурочной деятельности как единого процесса, направленного на развитие познавательных способностей учащихся.
- II этап – диагностический (5-9 классы) – на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную.
- III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся в старшей школе.

Работая по принципу «Языку нельзя научить, языку можно только научиться», стараюсь использовать на уроках такие задания, которые стимулировали бы творческое мышление, развивали познавательный интерес к предмету, творческую инициативу, исследовательскую активность, коммуникативные возможности.

«Облако слов» как способ развития креативного мышления у школьников

Шулдан Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы,
общеобразовательная школа при Посольстве России в Дании
Шулдан Сергей Сергеевич, учитель истории и обществознания,
общеобразовательная школа при Посольстве России в Дании

Библиографическое описание:

Шулдан В.А., Шулдан С.С. «Облако слов» как способ развития креативного мышления у школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном мире постоянно происходит борьба - борьба за внимание. Сегодня мы имеем дело с поколением, которое с самого детства взаимодействует с большим количеством технологий. Ранее учёные и

психологи дали классификацию разным поколениям детей, были поколения X, Y, Z.

С каждым новым поколением уровень концентрации внимания ослабевает.

Сегодня мы имеем дело с поколением Альфа. Это поколение так же легко использует смартфоны и планшеты, как их предшественники карандаш и бумагу, а Siri и «Алиса» сопровождают их с самого детства.

Как поступить учителю, который ежедневно борется за внимание детей, отчасти живущих в виртуальной реальности, не представляющих жизни без телефонов и гаджетов.

Одним из педагогических приёмов, способных активизировать внимание и, что немало важно удерживать его - является «Облако слов».

«Облако слов» - это облако или канва, позволяющая создать визуальный образ, в него помещаются слова, написанные разным шрифтом, разными цветом, расположение слов хаотичное. Это позволяет активизировать работу сразу двух полушарий мозга, так как за работу с текстом отвечает левое полушарие, а правое работает с образами и цветом, то это позволяет удерживать внимание детей на поставленной задаче. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте

Одним из первых примеров облака – слов, является список «Подсознательных файлов компьютера» в романе Дугласа Коупленда «Рабы Майкрософта» (1995). Особое визуальное представление и распространение термина началось в первом десятилетии 21 века.

Данный приём актуален на разных этапах урока. На начальном этапе – целеполагание «Облако слов» учит ребят анализировать, акцентировать внимание на главном, мотивирует на изучение нового материала.

Например, на уроке русского языка в 6 классе по теме: «Морфология. Части речи».

Ребятам дается на слайде фигура в виде облака со словами. Задание: найти слова, которые относятся к теме урока.

Внутри облака также располагаются слова, которые не связаны с темой. Учащимся приходится активизировать внимание на то что, связано с тематикой урока. Ученик формулирует по ключевым словам проблему урока, над которой ему предстоит работать

На уроке литература в 6 классе по теме: «Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя».

Облако наполнено ключевыми словами из биографии писателя. Задание: Выпишите, какие факты из жизни Н.В. Гоголя вы знаете.

Нестандартно подготовленные задания позволяют моментально вызвать интерес и включиться в работу.

В основной части урока данный приём используется при индивидуальной, парной и групповой работе. «Облако слов» настолько универсален и прост, что может использоваться при разных видах деятельности.

Например, на уроке литературы в 5 классе по теме: «Жанры малого фольклора» я предлагаю детям загадки, ответы на которые они смогут найти в «Облаке – зонтик ответов».

Пример:

1. По веткам скачет, а не птица, рыжая, а не лисица.

В облаке дан ответ: белка.

На уроке Родного (русского) языка в 6 классе есть тема: «Фразеология».

Задание в парах: дается начало фразеологизма, задача учащихся – подобрать концовку.

Например, попасть в ..., закадачный..., ни зги ..., как выжатый...

«Применение «Облака слов» на данном этапе укрепляет навыки сотрудничества и речевую деятельность, учит работать с текстом.

Урок русского языка в 6 классе: «Повторение по теме: Лексика»

Это групповая работа. Учащимся предлагают три облака, которые наполнены словами из основных разделов темы. Задание: Дать название каждому облаку, составить мини-рассказ (5-7 предложений), используя как можно больше слов из облаков. Учащиеся разных групп должны прочитать полученный текст.

Команды – соперники должны посчитать количество слов по теме: «Лексика».

При выполнении домашнего задания - ученики при помощи конструктора смогут сами формировать и наполнять облака по определённой теме, составлять творческие работы после изучения целого раздела или отдельного правила.

Например, урок родной (русской) литературы в 6 классе. Тема: «На русском дышим языке...». Дается стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык».

Домашнее задание: из пяти четверостиший выписать ключевые слова, создать свою форму облака, которая ассоциируется с основной мыслью данного стихотворения. (Учащиеся могут сами нарисовать облако или создать его при помощи приложения).

Итог: в таком формате каждый ребенок может выразить свои творческие способности, проявляя интерес к предмету.

На этапе рефлексии приём «Облако слов» может использоваться в мини проекте, где учащиеся пишут свои впечатления по пройденной теме на любом предмете. Это формирует креативное мышление, активизирует совместную работу учащихся, помогает сделать анализ собственных знаний, осуществить самооценку.

На онлайн-уроках я часто использую «Облако слов» на этапе актуализации знаний. Интересна и техническая сторона вопроса. В дистанционном режиме достаточно трудно организовать совместную работу в группе, именно здесь у учащихся есть возможность проявить навыки использования компьютерных технологий и знания виртуального мира. «Class Point» является одним из самых уникальных и лучших генераторов облаков слов. Это не отдельное программное обеспечение, а подключаемый модуль, который работает непосредственно с «Power Point». Результатом этого является плавный переход от презентации непосредственно к облаку слов. Вы просто задаёте вопрос на слайде, открываете облако слов на этом слайде, затем приглашаете всех присоединиться и отправлять слова со своих телефонов. Отличительной особенностью данной программы, является то, что вы можете даже добавить фоновую музыку, чтобы заполнить тишину, пока учащиеся отправляют свои ответы.

Облако слов РФ - Российский аналог генератора облаков, который даёт возможность разрабатывать облака любой сложности. Эти конструкторы не только просты в использовании, но и помогают учителю раз-

нообразить учебный процесс. Тем самым увеличивается эффективность обучения и это способствует дополнительной мотивации учащихся на уроке, формирует благоприятные условия для развития пространственного, критического и креативного мышления, аналитических способностей учащихся, умение выделять главное, развивается творчество и способность к непрерывному самообразованию.

В режиме онлайн-обучения дети могут использовать не только компьютеры и ноутбуки, им достаточно сотового телефона.

В мобильном приложении для создания облаков

учащиеся за короткий период могут выполнить задание. Это еще один плюс приема «Облако слов», так как дистанционный урок ограничен по времени (30 минут).

А я, таким образом, решаю следующие задачи: развиваю у учащихся умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать; вызываю устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивирую учеников к учебной деятельности; активизирую познавательную деятельность; побуждаю их к активной работе. Такие уроки всегда яркие и запоминающиеся.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Использование интенсивных технологий обучения математике как средство достижения образовательных результатов

Бус Елена Валерьевна, преподаватель математики, ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»

Библиографическое описание:

Бус Е.В. Использование интенсивных технологий обучения математике как средство достижения образовательных результатов//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, образовательный процесс также не может оставаться без изменений. Одним из наиболее перспективных направлений в обучении является использование интенсивных технологий, которые позволяют значительно ускорить и улучшить процесс усвоения знаний. Использование интенсивных технологий в обучении математике может стать ключевым фактором в достижении более высоких образовательных результатов, поэтому данная тема является актуальной и важной для современной образовательной практики.

Современный мир невозможно представить без компьютерных технологий и информатики во всех сферах жизни. И математика, без сомнения, тоже стала дисциплиной, где использование мощных средств вычислений и изучения большого количества данных помогает ускорить и углубить процесс обучения. Такие инновационные методы обучения называют интенсивными технологиями, и они имеют множество преимуществ.

Одним из главных из них является персонализация обучения, которая позволяет адаптировать курс к уровню знаний каждого конкретного обучающегося. Таким образом, учащийся может проходить курс быстрее или медленнее, в зависимости от своих способностей и потребностей. Кроме того, работа с компьютером позволяет не только сформировать навыки решения учебных задач, но и обучить учащихся программированию и применению математических знаний в реальной жизни. [1]

Современные методы обучения математике с использованием интенсивных технологий выделяются несколькими подходами. Одним из наиболее распространенных является использование интерактивных задач и игр. С их помощью учащиеся могут не только практиковаться в решении математических задач, но и получать удовольствие от процесса обучения.

Еще одним подходом является использование виртуальной реальности в обучении. Это позволяет создавать условия, максимально приближенные к реальной жизни, где учащиеся могут практиковаться в решении различных задач и принимать решения в сложных ситуациях.

Третьим подходом является использование мультимедийных материалов, которые позволяют визуально и наглядно демонстрировать математические законы и принципы, что способствует лучшему пониманию материала.

Для успешной реализации интенсивных технологий в обучении математике необходимо учитывать ряд принципов. В первую очередь, обучение должно быть интерактивным, и учащийся должен активно участвовать в процессе обучения. Во-вторых, использование технологий должно облегчать процесс обучения, а не усложнять его. В-третьих, программы должны быть интегрированы в учебный процесс и соответствовать образовательным стандартам. [2]

Таким образом, интенсивные технологии в обучении математике могут существенно ускорить процесс

обучения и улучшить качество получаемых знаний. Главное условие - правильный выбор вида и методов использования технологий с учетом потребностей и специфики ученика.

Так же, сравнение образовательных результатов при использовании интенсивных технологий и традиционных методов является актуальной задачей для педагогов и исследователей. В данной статье будет представлен анализ и сравнение результатов обучения математике при использовании различных методов.

Один из основных недостатков традиционных методов обучения математике является узость возможностей для овладения навыками решения задач. В классическом методе преподаватель выступает в роли источника знаний, а учащиеся пассивно усваивают материал, решая типовые примеры. В результате, они не развивают критическое мышление и не научились решать нетиповые задачи. Традиционный подход также не позволяет овладеть практическими навыками, которые являются важными при решении математических задач.

Интенсивные технологии в обучении математике, такие как дистанционное обучение, использование компьютерных программ и игровых технологий, предоставляют учащимся широкий спектр возможностей для успешного преодоления математических задач. Такие методы обучения нацелены на активное вовлечение учащихся в учебный процесс, стимулируют развитие критического мышления и позволяют решать

нетиповые задачи. [3]

Использование компьютерных технологий, таких как мультимедийные программы, интерактивные доски, графические редакторы и другие, позволяют учащимся визуализировать математические понятия, что делает процесс обучения более интересным и понятным. Например, учащиеся могут визуализировать графики функций, решать уравнения с помощью загружаемых программ, рассматривать математические объекты в трехмерном пространстве и т.д.

Также использование игровых технологий позволяет решать математические задачи с использованием игровых элементов. Эта методика стимулирует интерес и мотивацию учащихся, делая процесс обучения более интересным. Игровые задачи позволяют развивать математическое мышление, логику, память и внимание.

В итоге можно сказать, что использование интенсивных технологий в обучении математике приводит к более высоким результатам, чем традиционные методы обучения. Интенсивные технологии позволяют развивать навыки, необходимые для решения нетиповых задач, стимулируют интерес и мотивацию учащихся и позволяют визуализировать математические понятия. Однако важно помнить, что в использовании интенсивных технологий в обучении математике также есть свои сложности и недостатки, которые также должны учитываться при выборе метода обучения.

Список литературы

1. Интерактивные технологии в обучении математике и естествознанию / С. В. Гаврильчик. М.: БИНОМ, 2022.
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: от мифа к реальности / А. А. Большаков, А. А. Кузнецов. М.: Юрайт, 2020.
3. Использование информационных технологий обучения при подготовке учителей математики. <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-obucheniya-pri-podgotovke-uchiteley-matematiki>.
4. Построение методического и информационного обеспечения курса высшей математики с использованием интенсивных технологий обучения. <https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-metodicheskogo-i-informatsionnogo-obespecheniya-kursa-vysshey-matematiki-s-ispolzovaniem-intensivnyh-tehnologiy>
5. Развитие математической компетентности учащихся с использованием интеллектуальных технологий / Е. В. Михальчук, В. И. Петухова, В. А. Иванов. М.: Просвещение, 2021.

Современные проблемы и трудности на пути к личностно-профессиональному саморазвитию педагога в условиях СПО

Ельцова Ольга Игоревна, преподаватель,
ГАПОУ МО «Профессиональный колледж «Московия»

Библиографическое описание:

Ельцова О.И. Современные проблемы и трудности на пути к личностно-профессиональному саморазвитию педагога в условиях СПО // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная система образования находится в постоянном изменении, данные изменения исходят не только от Министерства образования, когда постоянно меняются требования к педагогу, к его образованию, к системе аттестации, меняются учебные планы дисциплин

и требования к рабочим программам, которые педагоги вынуждены переделывать ежегодно. Это все внешние условия, которым должен соответствовать педагог. А к внутренним условиям относятся сами дети, те, кого мы должны обучать. Из многолетнего опыта работы

в системе среднего профессионального образования можно говорить о том, что к нам приходят получать образование 16 летние юноши, и они в большинстве своем являются уже сформированными личностями со своими взглядами, ценностями, интересами, убеждениями, да они порой не всегда понимают куда и зачем они пришли, под час идут учиться на первую попавшуюся специальность или профессию, которая им не подходит и часто в процессе обучения они начинают понимать, что работать по этой специальности они не будут, но зато у них есть свои амбиции и с этим современному педагогу необходимо считаться и подстраиваться под современных студентов.

Давайте теперь разберем, что же такое личностное развитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды и из чего оно складывается.

В педагогике на данный момент, нет единого понятия саморазвития, оно представлено в разнообразных качествах. Рассмотрим что говорили о саморазвитии ученые:

Л. Н. Куликова обуславливает саморазвитие как процесс, который основан на осмысленности и закономерности реализации, определяемый внутренними качествами.

По мнению Н. А. Низовских, саморазвитие представляет собой специфическую деятельность человека, которая направлена на создание совершенно нового в своем сознании, отношениях, переживаниях и поведении деятельности.

Исходя из данных определений, постараемся вывести свое определение саморазвития педагога. Профессиональное саморазвитие - это прежде всего осознанный и целенаправленный процесс личностного и профессионального роста педагога, который основывается на сочетании внешних и внутренних факторов и направлен на повышение профессионального и личностного роста педагога, на повышение его профессионально значимых и личностных качеств, которые в данном случае будут тесно связаны с профессиональными. И конечно же необходимо сказать о том, что профессионально личностное развитие педагога — это процесс непрерывный, продолжающийся на протяжении всей деятельности педагогического работника. Здесь, так и хочется вспомнить строчки из стихотворения Агнии Барто «У папы Экзамен»:

«Учатся взрослые
После работы,
Носят в портфелях
Тетради, блокноты,
Книжки читают,
Глядят в словари.
Папа сегодня
Не спал до зари.»

И так же возьмем еще одну строчку из данного стихотворения: «Даже учитель
Не кончил учиться!»

И так, чтобы быть хорошим и профессионально грамотным педагогом, необходимо постоянно развиваться и повышать свою квалификацию. К формам обучения и профессионального саморазвития педагога относятся:

- Курсы повышения квалификации;

- Семинары и вебинары;
- Педагогические и студенческие конференции и конкурсы;
- И конечно же сами студенты, индивидуальная работа с ними.

Рассматривая данные формы, можно отметить, что в каждой из них есть свои положительные и отрицательные стороны. Говоря, о курсах повышения квалификации, семинарах и вебинарах, необходимо отметить, что на данный момент их можно пройти во множестве организаций, очень часто они проводятся в дистанционном формате, что безусловно является плюсом, в условиях современной реальности и постоянной нехватки времени.

К минусам же необходимо отнести, нововведение министерства, что приниматься будут только курсы, пройденные в государственных организациях, и с одной стороны это правильно, с другой стороны, считаю, что педагогам необходимо в открытом доступе представить полный список организаций, где можно пройти курсы повышения или переквалификации. Очень много времени занимает у педагогов поиск, того, что будет котироваться, а администрация образовательного учреждения не всегда может или хочет ответить на данный вопрос.

Другой вопрос — это стоимость обучения, какое-то обучение оплачивает образовательная организация, какое-то нет и педагогам приходится платить из своего кармана, с учетом нынешних зарплат педагогов не все могут себе это позволить, т.к. часто зарплата педагога, это только чтобы выжить и прокормить семью без излишеств и роскоши, а все остальные траты начинают пробивать существенную брешь в семейном бюджете.

Необходимо также рассматривать вопрос времени, дистанционное проведение курсов, семинаров и вебинаров, безусловно очень удобно, но получается, что проходишь их без отрыва от производства. Проходит интересная, важная насущная тема на курсах или вебинарах, и педагог бы с большим интересом ее послушал, поучаствовал в обсуждении, задал животрепещущие вопросы, но зачастую сделать он этого не может, потому что сам в это время ведет урок, а если обучение проходит в вечернее время, то у каждого своя семья, которая и так не видит мать или отца-педагога, а помимо домашних дел, еще проверка тетрадей и подготовка к урокам. Встает вопрос, почему администрация учебного заведения не идет на встречу и не может снять уроки во время прохождения курсов. Дистанционные курсы, как правило не идут каждый день, один-два раза в неделю и даже не целый день, почему нельзя освободить эти часы педагогу, чтобы он смог в полной мере повысить свою квалификацию, почерпнуть и внести что-то новое и интересное в образовательный процесс.

Педагогические и студенческие конкурсы и конференции, это безусловно прекрасная возможность для педагогов показать себя, продемонстрировать свой опыт, а также почерпнуть опыт своих коллег, привнести их технологии и наработки в свои уроки, чтобы разнообразить их, сделать лучше и интереснее. В конце концов это возможность не вариться в собственной каше, а пообщаться с коллегами, найти ответы, на интересующие вопросы, перенять их опыт и идеи, получить для

себя толчок для развития в определенном направлении, загореться новыми интересными идеями и замыслами. Все это безусловно здорово.

Но, как всегда, есть минусы и если говорить о педагогических конкурсах и конференциях, то это опять необходимость общедоступного перечня, конкурсов и конференций, в которых педагог может принять участие и которые будут в дальнейшем иметь вес, для аттестации. Причем такой перечень на мой взгляд должен быть не только федеральным, но и региональным и публиковаться на каждый учебный год. Если перечень федеральных студенческих конкурсов и конференций есть, то перечня конкурсов для педагогов, нет и опять преподаватель должен терять кучу времени, которого зачастую и так не хватает, чтобы найти, где он мог бы себя реализовать.

И еще вопрос, почему уходят в лету региональные конкурсы, если несколько лет назад мы с коллегами и со студентами с удовольствием принимали в них участие за небольшую плату или бесплатно, то на данный момент у нас нет информации, о таких конкурсах и конференциях, как педагогических так и студенческих, то ли они перестали проводиться, то ли информация о их проведении не доносится до педагогов, или как вариант до самого образовательного учреждения. Но почему, ответа на этот вопрос нет, это же прекрасная возможность саморазвития для каждого из нас.

А еще интересно, когда сам находишь региональный конкурс и просишь руководство направить тебя туда для участия, ответ зачем, это ничего не дает, это не примут при аттестации. И опять вопрос почему, работаешь, делишься опытом, получаешь дипломы или сертификаты, публикуешь статьи. Вот вся деятельность и профессиональное развитие видны как на ладони, но почему тогда это не принимается при аттестации, или вся наша аттестация, это отмыв денег вышестоящими чиновниками, а не реальные достижения и победы педагога и студентов.

Что касается студенческих конференций и конкурсов, очень не многие студенты соглашаются в них участвовать, потому что они не понимают, что им это дает, у них нет мотивации. А те немногие, кто хотят и пишут свои первые научные работы, с которыми педагог работает индивидуально, как наставник, направляя их, помогая сформулировать мысли, редактируя их работы, тратя опять таки свое время, порой не могут показать и реализовать себя, потому что все федеральные конкурсы это прежде всего финансы и далеко не маленькие суммы. Исходя из собственного опыта, не все конкурсы, в которых мы со студентами хотели и могли поучаствовать, руководство нам смогло оплатить, и суммы там действительно не малые, и на самом деле, таких денег они не стоят. И тормозится развитие и студентов, и педагогов и вопрос упирается в финансы, почему не сделать меньшую стоимость, если нет возможности проводить их бесплатно, давая возможность развиваться. Ведь развитие в научном плане студентов, это вклад в наше будущее. И этого нельзя не принимать во внимание.

Есть и проблема расстояния, порой интересные конкурсы проходят очень далеко, и нет возможности у руководства, педагогов и родителей студентов опла-

тить не только участие в конкурсе, но и дорогу. В наше время развитых информационных технологий, почему нельзя рассмотреть возможность дистанционного участия по зуму или тимс, или через другие мессенджеры, для далеко проживающих участников, у которых нет возможности добраться.

И напоследок рассмотрим последнее, через кого во все времена, педагоги учатся и развиваются, это наши дети. Каждый преподаватель учится у своих учеников, и через них постигает что-то новое, развивается и совершенствуется в личностном и профессиональном плане.

Современные юноши, далеко не те, которые были хотя бы 10 - 15 лет назад, они совершенно другие, у них другие взгляды, интересы мировоззрения. И у них в большинстве своем уважения к педагогу нет, но зато у них есть много амбиций и завышенная самооценка, у них нет мотивации к учебе, и это те, с кем приходится работать педагогам во всяком случае в системе среднего профессионального образования. Их надо суметь замотивировать, а следовательно надо провести урок так, чтобы им стало интересно, а для этого педагогу надо изучать современные педагогические технологии и суметь их грамотно включить на разных этапах урока, чтобы увидеть, хоть каплю интереса в глазах студентов, суметь оторвать их от телефонов. Преподавателю надо учиться и совершенствоваться, чтобы суметь не только изучить, но и на практике умело воспользоваться современными технологиями. А также педагогу надо найти подход к каждому студенту, понять, чего он хочет и общаться с данными юношами так, чтобы они начали уважать преподавателя, без этого не может быть образования. Мы же сами не захотим учиться у человека, которого не уважаем, так же и они, а уважение к педагогу в современном мире, к сожалению, утрачено в принципе. И преподавателю надо отыскать ключик к сердцу каждого студента, быть выше их озлобленности, хамства, безразличия, непомерной самооценки и раздутого эго. Ложных взглядов и убеждений, когда многие из них начинают говорить, что образование не нужно вообще, мы хотим денег, а их мы можем заработать и без образования, и будем иметь в несколько раз больше вас. Вот основная составляющая современных студентов и до каждого надо достучаться, суметь вернуть его в колледж, хотя он твердо намерен забрать документы, суметь поговорить с ним так, чтобы он начал тебя уважать и к тебе прислушиваться, а это настоящее мастерство, которым должен владеть современный педагог. Зато как приятно услышать через год и более после выпуска спасибо, за то, что сумели до меня достучаться, вернуть в колледж, в нужный момент нашли правильные слова, заставили порой сомневаться в своих взглядах и искать другие пути. И это спасибо дорогого стоит, и ради него, ради не сломанных судеб наших детей стоит продолжать развиваться и совершенствоваться.

В современной системе образования мы часто говорим об интегрированных уроках, о пересечении на уроках с другими дисциплинами, и это тоже интересно, и да это то, чем можно заинтересовать студентов, показав им, что знания предмета могут пригодиться им и в изучении других предметов и в жизни. Когда мы со студентами пишем научно-исследовательские работы,

мы часто выходим за рамки одного предмета, и начинаем переплетать с одним или несколькими другими дисциплинами, это опять требует высокого профессионализма педагога, когда он должен знать не только свой предмет, но быть подкован и в других областях, чтобы суметь связать все воедино, помочь ребенку, направить его в нужном направлении, а для этого надо постоянно учиться, всесторонне развиваться и совершенствоваться.

В заключении, подводя итог всему выше сказанному можно сказать, что настоящий педагог должен систематически развиваться, не только в профессиональном, но и личностном плане, чтобы шагать в ногу со временем и

соответствовать постоянно меняющимся требованиям системы образования и понимать, и находить подход к современным юношам. Как видно из выше сказанного путь педагога к самосовершенствованию, профессиональному и личностному саморазвитию далеко не прост, во всем есть свои плюсы и минусы, множество преград порой встречаем со стороны руководства и вышестоящих организаций, но не смотря ни на что, мы упрямо идем к своей цели, постигаем новое развиваемся и готовы совершенствоваться дальше ради будущего, а будущее – это наши дети, которых мы учим и которым отдаем частичку себя.

Список литературы:

1. Куликова Л. Н. Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы: учеб. пособие. — Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2005. — 323 с.
2. Низовских Н. А. Жизненные принципы в личностном саморазвитии человека: автореф. дис. докт. психол. наук. — М., 2010. — 45 с.
3. Ушаков А.А. Вариативность личностно-профессионального саморазвития педагога в интегративной образовательной среде // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер
4. Ушаков А.А. Анализ возможностей и рисков саморазвития педагога в контексте интеграции образовательной среды // Интернет -журнал «Современные наукоемкие технологии» 2016. № 9 (часть 2) С. 350-354
5. Культура РФ - [Электронный ресурс]: <https://www.culture.ru/poems/122/u-papy-ekzamen>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога дополнительного образования естественно-научной направленности в условиях интегрированной образовательной среды-2025

Байрбекова Нина Леонидовна, педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО ДТДМ «МТФ Китеж плюс» г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Байрбекова Н.Л. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога дополнительного образования естественно-научной направленности в условиях интегрированной образовательной среды-2025//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога дополнительного образования естественно-научной направленности в условиях интегрированной образовательной среды в 2025 году является актуальным и важным для системы образования. Она отражает современные выводы и требования к педагогу, который должен не только владеть предметными знаниями, но и быть гибким, адаптивным, технологически подкованным и способным работать с разнообразными потребностями учащихся. Педагог дополнительного образования естественно-научной направленности призван не просто передавать знания, а зажигать искру любознательности и исследовательского азарта в юных умах.

Особенности роли педагога дополнительного образования естественно-научной направленности:

В отличие от общеобразовательной школы, педагог дополнительного образования:

Работает с высокомотивированными детьми (или теми, кого нужно мотивировать к познанию).

Делает акцент на практической, проектной и исследовательской деятельности.

Менее ограничен жесткими рамками учебной программы, что позволяет глубже погружаться в интересные темы и эксперименты.

Часто является не только учителем, но и наставником, ментором, вдохновителем.

Ориентирован на развитие «soft skills» (критическое мышление, командная работа, креативность, умение презентовать).

Может взаимодействовать с научными организациями, музеями, природными парками, зоопарками.

«Интегрированная образовательная среда» к 2025 году в контексте естественно-научной направленности:

Цифровая интеграция: виртуальные лаборатории, симуляции, работа с большими данными (например, метеорологическими), применение искусственного интеллекта для анализа экспериментов или генерации гипотез, использование робототехники, IoT (интернет вещей) для мониторинга окружающей среды.

Инклюзивность: адаптация практических занятий и экспериментов для детей с разными возможностями, создание сенсорных зон для изучения природных явлений.

Межпредметная интеграция (STEM/STEAM): активное взаимодействие естественных наук с технологиями, инженерией, математикой, а также искусством (например, научная иллюстрация, создание моделей).

Сетевое взаимодействие: онлайн-проекты с другими кружками/школами, участие в гражданских научных проектах, сотрудничество с учеными и университетами.

Гибридные форматы: сочетание очных экспериментов с онлайн-лекциями, виртуальными экскурсиями в лаборатории, дистанционными наблюдениями.

Ключевые направления личностно-профессионального саморазвития педагога дополнительного образования естественно-научной направленности в таких условиях:

Углубленная цифровая компетентность в естественно-научном контексте:

Освоение программ для моделирования и симуляции природных процессов (например, климатические модели, химические реакции).

Навыки работы с датчиками, микроконтроллерами (Arduino, Raspberry Pi) для создания исследовательских установок.

Применение онлайн-платформ для сбора, анализа и визуализации данных (например, географические информационные системы - ГИС).

Использование искусственного интеллекта для анализа научных текстов, поиска информации для проектов, или даже для генерации идей для экспериментов.

Знание инструментов для создания интерактивных 3D-моделей (например, клеток, молекул, планет).

Методическая гибкость и инновационность в естественно-научной педагогике:

Развитие компетенций в организации проектной и исследовательской деятельности, начиная от формулирования гипотезы до презентации результатов.

Мастерство создания проблемных ситуаций, стимулирующих детей к поиску ответов.

Навыки фасилитации дискуссий и мозговых штурмов по научным вопросам.

Освоение игровых и квест-технологий для изучения естественных наук.

Развитие навыков создания авторских учебных материалов, учитывающих специфику дополнительного образования (интерактивные задания, чек-листы для исследований).

Инклюзивная естественно-научная педагогика:

Знание и применение методов адаптации экспериментов и полевых исследований для детей с различными образовательными потребностями.

Создание многосенсорного опыта изучения природы (тактильные модели, аудиозаписи звуков природы, запахи).

Разработка дифференцированных заданий, позволяющих каждому ребенку найти свой путь к познанию.

Межпредметная и трансдисциплинарная интеграция (STEM/STEAM):

Умение видеть и демонстрировать детям связи между биологией, химией, физикой, математикой, информатикой и инженерией.

Развитие навыков организации комплексных проектов, объединяющих несколько предметных областей (например, создание робота, изучающего экологию, или разработка устойчивой городской фермы).

Интеграция искусства и естественных наук (научное рисование, создание арт-объектов из природных материалов, фотографирование микромира).

Сетевое взаимодействие и партнёрство:

Развитие навыков организации и участия в межрегиональных/международных онлайн-проектах по естествознанию.

Формирование умений привлекать внешних экспертов (ученых, инженеров) к занятиям.

Навыки участия в гражданских научных проектах (citizen science), где дети могут вносить реальный вклад в науку.

Развитие «гибких» навыков (Soft Skills) с акцентом на научное мышление:

Научное мышление и критическая оценка: Умение формировать гипотезы, планировать эксперименты, анализировать данные, делать обоснованные выводы, распознавать псевдонауку.

Креативность в науке: способность находить нестандартные решения для исследовательских задач, генерировать новые идеи для проектов.

Коммуникация и презентация: навыки объяснения сложных научных концепций простым языком, публичной защиты проектов, участия в научных дебатах.

Командная работа: эффективное взаимодействие в ходе групповых исследований и проектов.

Настойчивость и решение проблем: способность не сдаваться при неудачных экспериментах, искать альтернативные пути.

Постоянное обновление предметных знаний:

Отслеживание новейших научных открытий и технологий в своей области.

Понимание этических аспектов современных научных исследований (например, геномная инженерия, искусственный интеллект).

Чтение научных журналов, посещение научных конференций, вебинаров.

Личностный рост:

Поддержание и развитие собственного исследовательского интереса и любознательности.

Развитие эмпатии к детям, умение вдохновлять и поддерживать их интерес к науке.

Умение справляться с выгоранием, сохранять энер-

гию и энтузиазм.

Механизмы и формы саморазвития:

Участие в научных проектах: не только педагогических, но и собственно научных, в качестве «гражданского ученого» или волонтера.

Изучение массовых открытых онлайн-курсов по научным дисциплинам от ведущих университетов.

Стажировки: в научных лабораториях, центрах, музеях.

Обмен опытом: участие в профессиональных сетевых сообществах, вебинарах, конференциях, где обсуждаются инновации в естественно-научном образовании.

Самостоятельное экспериментирование: постоянное

опробование новых методик, создание собственных демонстраций и экспериментов.

Работа с искусственным интеллектом: Использование искусственных интеллектов-инструментов для получения и структурирования научной информации, генерации вопросов, создания образовательного контента.

Педагог дополнительного образования естественно-научной направленности в 2025 году – это не просто педагог, а настоящий исследователь, готовый постоянно учиться и внедрять новое, чтобы сделать мир науки доступным, увлекательным и вдохновляющим для каждого ребенка.

Модель личностно-профессионального саморазвития педагога дополнительного образования в условиях интегрированной образовательной среды

Бурлакова Ирина Васильевна, методист ПДО,
МБОУ ДО ЦДО «Аэрокосмическая школа», г.Красноярск
Зуева Маргарита Анатольевна, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО ЦДО «Аэрокосмическая школа», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Бурлакова И.В., Зуева М.А. Модель личностно-профессионального саморазвития педагога дополнительного образования в условиях интегрированной образовательной среды // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современное дополнительное образование сталкивается с множеством вызовов, требующих от педагогов не только глубоких знаний в области своей педагогической деятельности, но и способности к постоянному саморазвитию и адаптации к изменяющимся условиям.

В условиях интегрированной образовательной среды, где сочетаются различные подходы, методики и технологии, личностно-профессиональное саморазвитие педагога становится особенно актуальным. Интеграция различных компонентов образовательного процесса создает уникальные возможности для формирования новых подходов к обучению, который требует от педагогов не только профессиональных навыков, но и личностной зрелости, готовности к изменениям и самоанализу.

Понятие интегрированной образовательной среды представляет собой пространство, где осуществляется взаимодействие педагогов по предъявлению различных образовательных практик, подходов и технологий, создающих условия для более глубокого и многогранного обучения.

В интегрированной образовательной среде роль педагога дополнительного образования значительно меняется: он становится не только носителем знаний, но и фасилитатором, который помогает обучающимся осваивать новые навыки и подходы к обучению.

Основными функциями педагога-фасилитатора являются:

- создание безопасной среды, где педагог создаёт атмосферу доверия и открытости, а каждый обучающийся чувствует себя комфортно, выражает своё мнение и делится опытом;
- организация обсуждений на которых педагог задаёт вопросы, стимулирует обсуждение и помогает обучающимся структурировать свои мысли, что способствует развитию критического мышления и умению аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- поддержка самостоятельности при которой педагог предоставляет обучающимся свободу выбора, позволяя им самим определять направление изучения и способы решения задач, что развивает у них чувство ответственности и инициативы;
- предоставление ресурсов, при помощи которых педагог помогает обучающимся находить нужные источники информации и правильно ими пользоваться;
- организация регулярной обратной связи для осознания обучающимися своих сильных и слабых сторон, а также выявления направлений для дальнейшего развития.

Модель личностно-профессионального саморазвития педагога включает в себя средовую и процессуальную субмодели, которые помогают понять, как различные факторы окружающей среды влияют на его личностное и профессиональное развитие, где саморазвитие не является односторонним процессом, а требует активного

участия, готовности к изменениям и стремления к самосовершенствованию.

Средовая субмодель отражает особенности интегративной образовательной среды, в которой выделяют факторы саморазвития, психолого-педагогические условия и принципы саморазвития.

К факторам саморазвития педагога относятся:

- внутренние (самоанализ как инструмент развития, который позволяет осознанно оценивать свои достижения и выявлять области для улучшения; осознанные изменения, которые являются важным шагом на пути к мастерству),
- внешние (поддержка со стороны коллег и администрации, а также доступ к ресурсам и возможностям для профессионального роста).

Психолого-педагогические условия педагога дополнительного образования включают:

- психолого-педагогическую поддержку - систему способов и методов, которые помогают педагогу самоопределиваться, сформировать способности, ценностные ориентации и самосознание (профилактика, консультирование, сопровождение);
- индивидуальные траектории саморазвития (план саморазвития, конкурсы профессионального мастерства, портфолио, аттестация);
- умелое и профессиональное использование инновационных технологий, нетрадиционных, интерактивных методов и форм обучения при проведении занятий.

Принципы саморазвития включают в себя: стремление к личностному росту; формулирование личностно-значимых целей, от которых будет зависеть дальнейшая перспектива развития; самодисциплину с осознанным подходом к решению задач, реальной оценкой своих действий и результатов.

Средовая субмодель педагога дополнительного образования опирается на принципы его саморазвития:

- интегративность (выбор альтернативных возможностей для построения индивидуальной траектории),
- вариативность (многообразие путей и способов построения индивидуальных траекторий),
- ресурсная доступность (совокупность профессионально-развивающих возможностей, средств и источников),
- насыщенность профессионально-развивающими ресурсами (профессиональные предметные учебно-методические сообщества и объединения; творческое взаимодействие; возможность непрерывного повышения квалификации и обучения в различных форматах; участие в профессионально-развивающих мероприятиях: форумах, научно-практических конференциях, вебинарах, мастер-классах).

Индивидуальная траектория личностно-профессионального саморазвития педагога дополнительного образования начинается с проектирования дифференцированной образовательной программы по развитию профессиональных компетентностей, необходимых для успешной педагогической деятельности:

- интеллектуально-педагогических (умение применять полученные знания и опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность к инновационной деятельности);
- информационных (поиск и использование инфор-

мации);

– регулятивных (управление своим поведением, контроль эмоций, способность к рефлексии, стрессоустойчивость);

– коммуникативных (речевые навыки, умение слушать, экстраверсия, эмпатия).

Процессуальная субмодель направлена на организацию процесса личностно-профессионального саморазвития педагога, где основными критериями саморазвития являются:

- мотивационно-ценностный, который включает в себя потребности, мотивы и ценности, на которых педагог строит свою профессиональную деятельность;
- ориентировочно-целевой, направленный на постановку целей и задач его саморазвития;
- результативно-технологический, ориентированный на выбор необходимых инструментов и способов достижения поставленных целей;
- оценочно-аналитический, который включает в себя анализ и оценку полученных результатов в процессе саморазвития;
- регулятивно-самоорганизационный, направленный на процесс выстраивания саморегуляции педагога.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога – целостный процесс деятельности, который проектируется самим педагогом и осуществляется поэтапно:

1 этап направлен на формирование внутренней мотивации (усиление личностного смысла профессионального развития, придание уверенности в реализации собственных способностей и намерений, создание эмоционально благоприятной мотивационной среды);

2 этап устанавливает цель для достижения желаемого результата (расширение общего кругозора, совершенствование педагогического мастерства; духовное, нравственное и физическое развитие;

3 этап направлен на проектирование саморазвития (диагностика и самодиагностика; проектирование индивидуального маршрута (траектории) самообразования; определение ожидаемых результатов и условий)

4 этап представляет основную деятельность (развитие личностных компетенций, организация педагогической деятельности, организация взаимодействия с обучающимися и родителями по вопросам воспитания и обучения);

5 этап направлен на оценку достижений (оценка наличия мотивов для саморазвития, смыслов предстоящей дальнейшей деятельности, потребности в изменениях, способности к непрерывному развитию; сформированность умений определять основную цель, тактические и стратегические задачи, выбирать адекватные целям технологии саморазвития; определение уровня способность определять цель и задачи деятельности на основе выполненного анализа рефлексии результатов);

6 этап является корректировкой деятельности (исправление упущенных моментов при определении цели, решении задач, выполнении основных видов деятельности, оценке результатов).

Интеграция различных компонентов образования с точки зрения системного подхода для выявления взаимодействия различных элементов образовательного процесса.

Профессиональное саморазвитие личности педагога — осознанный процесс, направленный на повышение и развитие педагогических качеств в соответствии с социальными требованиями и индивидуальной траекторией развития.

Основными путями при формировании педагогического мастерства являются:

- повышение квалификации и профессиональная переподготовка (курсы повышения квалификации, обучение на различных Интернет-порталах);
- работа в составе методических объединений, творческих групп, где педагог имеет возможность не только ознакомиться с опытом своих коллег, но и поделиться своими навыками и умениями;
- аттестация с дополнительной мотивацией совершенствования педагогического мастерства, самооценкой педагогической деятельности и определением дальнейших шагов к улучшению собственных результатов;

– инновационно-педагогическая деятельность, освоение новых педагогических технологий (использование цифровых технологий, развитие проектной деятельности, реализация компетентного подхода, формирование интегрированной образовательной среды);

– участие в научно-педагогических исследованиях (работа в составе экспериментальных групп под руководством научного руководителя);

– активное участие в конкурсах профессионального мастерства;

– трансляция собственного педагогического опыта с систематизацией деятельности в статьях, разработках, программах.

Педагог, стремящийся к профессиональному и личностному саморазвитию, должен быть готов к постоянному анализу своей практики и внедрению новых подходов, что в конечном итоге приводит к повышению качества образования.

Используемые Интернет-ресурсы

1. <https://multiurok.ru/files/statia-prepodavatel-kak-fasilitator-novye-gorizont.html>
2. https://vestnik-rosnou.ru/sites/default/files/53_%D0%A7%D0%A1%D0%9C42024.pdf
3. <https://naukovedenie.ru/PDF/113PVN415.pdf>

Совместное творчество при создании мультфильмов из LEGO

Гайнутдинова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования,

АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР

Бузмакова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования,

АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР

Библиографическое описание:

Гайнутдинова Н.В., Бузмакова Е.С. Совместное творчество при создании мультфильмов из LEGO // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Анимация LEGO предполагает использование уникальных технологий, способствующих созданию анимационных произведений с использованием известных строительных блоков. Основой данного процесса является покадровая анимация, которая требует тщательной проработки каждой сцены и движения персонажей. Эта технология основывается на съемке статичных изображений, которые при последовательном воспроизведении создают впечатление движения. В контексте LEGO-анимации это достигается путем тщательной установки фигурок и объектов, что требует терпения и внимания к деталям.

Как только кадры созданы, они обрабатываются с помощью специализированного программного обеспечения. Для создания мультфильмов из LEGO можно использовать различные платформы, которые предоставляют понятные инструменты для монтажа и редактирования. Эти программы позволяют добавлять звуковые эффекты, музыку и визуальные эффекты, создавая тем самым качественную анимацию.

Важным аспектом является взаимодействие технологий с воображением создателей. Процесс создания

анимации может служить платформой для совместного творчества, где участники могут делиться своими идеями и вносить улучшения в общий проект. В рамках командной работы каждый участник может привнести свой уникальный стиль в оформлении сцен, написании сценариев и создании персонажей. Это взаимодействие позволяет не только улучшить качество конечного продукта, но и способствует обмену опытом и навыками среди участников.

Интересно, что использование LEGO в анимации предоставляет возможность задействовать элементы 3D-моделирования. Независимо от того, стремится ли аниматор к полностью цифровому представлению или к комбинированию реальных LEGO-блоков и компьютерной графики, создание модульных и анимированных объектов становится более простым. Это открывает новые горизонты для креативного выражения, позволяя реализовать более сложные сцены и эффекты.

Создание мультфильмов из LEGO находит применение не только в развлекательной индустрии, но и в образовательных учреждениях. Практическое освоение технологий анимации через LEGO может быть по-

лезно для обучения молодежи основам кинематографии, работы в команде и критическому мышлению. Такой подход развивает навыки, которые будут полезны в различных сферах, включая дизайн, программирование и искусство.

С течением времени технологии создания анимации LEGO продолжают развиваться. Новые инструменты и платформы становятся доступными для широкой аудитории, что способствует увеличению числа аниматоров и творческих проектов. Совершенствование программного обеспечения, внедрение новых эффектов и интерфейсов, а также интеграция с другими технологиями, такими как дополненная или виртуальная реальность, общаются интересное будущее для анимации LEGO.

Таким образом, современная анимация LEGO является динамичной и многогранной областью, в которой технологии и креативность сливаются воедино. Каждый аниматор, приступая к созданию нового проекта, имеет возможность использовать богатый арсенал инструментов и технологий, от простых до сложных, что обеспечивает бесконечные возможности для креативного выражения.

Совместное творчество в процессе создания мультфильмов из LEGO представляет собой увлекательное взаимодействие участников, в ходе которого идеи становятся реальностью через комбинацию индивидуального подхода и командной работы. Каждый член команды вносит свой вклад, что обогащает проект множеством взглядов и техник. Важным аспектом тут является обмен идеями, когда творческое видение одного участника находит поддержку и развитие в предложениях других. Эта сплоченность усиливает креативность, позволяет находить нестандартные решения и экспериментировать с концепциями, что в конечном итоге приводит к созданию уникального продукта.

По мере развития проекта участники обсуждают, улучшают и трансформируют свои идеи, периодически возвращаясь к источнику вдохновения – самому LEGO. Это сочетание физических элементов и цифровой ани-

мации позволяет командам не только развивать свои технические навыки, но и улучшать коммуникацию, что является важным условием успешного совместного творчества.

В процессе создания мультфильмов возникают разные роли. Иногда один участник сосредоточен на анимации и технике, другой – на сюжете и персонажах, а кто-то получает удовольствие от создания оригинального звукового оформления. Командное обсуждение, где идеи могут свободно дублироваться и модифицироваться, создает пространство для конструктивной критики и новых предложений.

Совместное творчество в командах иллюстрирует значительное разнообразие подходов и персонального стиля в создании мультфильмов, зачастую создавая уникальные и разнообразные работы. Открытость к мнению других членов группы, готовность к изменениям и экспериментам становятся необходимыми элементами процесса. Этапы разработки, начиная от первоначального замысла, и заканчивая финальной версией, пронизаны коммуникацией и поддержкой.

Ключевым моментом в сотрудничестве является равенство всех участников, где каждый голос имеет значение. Наличие четких целей и совместных условий для работы создает не только положительную атмосферу, но и повышает общий уровень удовлетворенности от результатов труда. Разнообразие вводит новые идеи, а также помогает выявить сильные стороны каждого участника, что формирует слаженную команду.

Настоящая магия совместного творчества проявляется именно в момент, когда коллективный поток мыслей приводит к тому, что процесс становится не только делом, но и увлекательным опытом, способным вдохновлять и развивать участников. В конечном счете, совместное творчество не только приводит к продукции, но и развивает навыки и отношения между всеми членами команды, создавая культурное пространство для обмена знаниями и идеями.

Внедрение инноваций-важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования,
Белгородский областной Дворец детского творчества

Библиографическое описание:

Коваль С.В. Внедрение инноваций-важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Во все времена взрослое население Земли волновал вопрос, каким будет новое поколение. Исчезали цивилизации, менялся государственный строй, век сменялся веком, наступало утро нового дня. Новые дети пришли

в мир. Несколько лет назад люди самых разнообразных национальностей, образовательных цензов, специальностей стали говорить о детях «нового вида», представляющих проблему для родителей и педагогов. Родители

и специалисты утверждают, что дети на разных континентах независимо от культурных и языковых барьеров ведут себя совершенно одинаково. Мир вокруг нас изменился – изменились и дети. Они намного способнее и более чувствительны, они отрицательно реагируют на старые методы обучения и воспитания. Наши дети нуждаются в новых методах обучения и воспитания. Педагогам необходимо знать и использовать инновационные образовательные технологии.

Термин «инновация» происходит от латинского слова «innovato», что означает «обновление» или «улучшение». Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX века в социологии культуры и было непосредственно связано с распространением нововведений и противопоставлялось традиционным формам действия, мышления и поведения. То, что выходило за рамки традиции и обычая, то и являлось инновацией. В середине 80-х термин прочно входит в педагогику. Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который вводится в систему традиционного образования.

Современный образовательный процесс характеризуется повышением его вариативности, мобильности, обновлением содержания образования, использованием современных образовательных технологий.

Инновационный подход в образовательном процессе в первую очередь применяется к методам, формам, способам обучения. Интересные и нестандартные формы и методы дают возможность не только повысить качество образования, но и по-настоящему заинтересовать обучающегося, помочь ему развить необходимые в будущем компетенции.

Современные реалии требуют адаптации человека к часто меняющимся условиям, отсюда востребованность таких универсальных компетенций, как умение работать в команде, способность к критическому мышлению, навыки самообразования. Знания можно передать обучающемуся, а компетенции он приобретает лишь в ходе организованного образовательной технологией взаимодействия педагога и ученика.

На наш взгляд, самыми эффективными сегодня являются интерактивные формы обучения, проектные, проблемные технологии, дифференцированное обучение. Все это стимулирует познавательную активность детей. Обучающиеся обретают большую самостоятельность в выборе путей освоения учебного материала.

От педагога дополнительного образования требуется проявление высокого уровня профессионализма, культуры, технологической готовности к формированию творческой личности. Значительную роль в этом играет его инновационная педагогическая деятельность, направленная на организацию творческого взаимодействия с обучающимися в образовательном процессе.

Еще К.Д. Ушинский убедительно доказал, что педагогу недостаточно знать, чему учить, но надо еще знать, как учить. П. Ф. Каптеревым выделяются два вида качеств педагога: его научная подготовка и личный педагогический талант. Им высказано мнение, что истинно хороший педагог «... не может быть рабом ни программ, ни методик, он всегда должен оставаться свободным и самостоятельным деятелем».

Высшая ступень педагогического творчества – соединение педагогической науки и практики. Умения применять достижения педагогической науки в своей деятельности зависят от уровня научно-познавательной культуры педагога.

Работа педагога дополнительного образования сегодня направлена на освоение новых компонентов дидактической деятельности и выводит его на технологический уровень проектирования учебного процесса; реализация этого проекта делает педагога высокопрофессиональным специалистом, раскрепощает его, выступает альтернативой формальному образованию, значительно усиливает роль самого обучающегося и открывает новые горизонты развития творчества. Теперь уже педагог становится автором проекта, а это уже новая его функция.

Задача педагога – уметь выделить оптимальную модель, включающую методы обучения, формы, в которых он реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приемы. При этом проявляется индивидуальный стиль инновационной деятельности, который, может быть сформирован только в условиях творчески обогащенной среды и вариативности поведения всех участников. Важно, чтобы педагог мог выбирать те приемы и способы педагогической деятельности, которые бы максимально способствовали развитию его индивидуальности. Содержание инновационной деятельности сложно и многоаспектно. Целью инновационной деятельности являются не столько сами умения, сколько деятельностная готовность к овладению ими, восприимчивость к педагогическим инновациям, процесс принятия решения о введении новаций.

В.А. Сластениным и Л.С. Подымовой были выделены основные составляющие операционного компонента инновационной деятельности:

- личностно-мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;
- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятие решения об использовании нового;
- формулирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшества;
- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности; обсуждение с коллегами, администрацией, консультантами путей внедрения новшеств;
- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;
- реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения;
- осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности; оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога.

Содержание инновационной деятельности сложно и многогранно, целью ее являются в большей степени не сами умения, сколько готовность к действиям, к овладению ими, восприимчивость к инновациям, процесс принятия решения о внедрении инноваций.

Готовность к инновационно-педагогической деятельности характеризуется следующими умениями решать дидактические задачи:

- аналитико-рефлексивные – умение находить новое для своей деятельности в имеющемся опыте; умение определять целесообразность нововведения, учитывать оптимальность условий и эффективность применения; умение определять уровень личной готовности к внедрению инновации;
- проектировочно-прогностические – умение методически разрабатывать новую идею (описывать содержание, структуру, этапы, технологию; умение прогнозировать и превосходить результаты; умение составлять программу нововведения;
- организационно-деятельностные – умение внедрять дидактическое новшество, реализовывать современные инновационные технологии, методы, приемы обучения, умения импровизировать в процессе обучения;
- диагностико-гностические – умения анализировать успешность применения нового; умения выявлять недочеты как в самом новшестве, так и в организации его внедрения; умения обобщать, систематизировать опыт своей инновационной деятельности;
- коррекционно-регулирующие – умения осуществлять последующую доработку новшества, вносить изменения в инновационную дидактическую систему; умение нейтрализовать или компенсировать возможные негативные эффекты, побочные результаты.

Степень готовности педагога к осуществлению обучения и воспитания обучающихся в условиях развивающегося образовательного учреждения можно определить через уровни проявления показателей, их качественных признаков-умений решать дидактические задачи инновационно-педагогической деятельности.

Результаты исследований готовности практикующих педагогов к инновационно-педагогической деятельности показывают необходимость повышения их стремления

к обновлению своей личной дидактической системы.

Развитие, обновление технологии обучающей деятельности педагога дополнительного образования происходит на основе уже сложившегося опыта обучения. Инновации в виде «вкраплений» вплетаются в систему работы педагога, в большей или меньшей степени преобразуя ее, выступая условием развития.

Системный характер инноваций определяется личностными качествами обучающегося и условиями дидактического процесса. Включение в объективно-инновационную деятельность заставляет педагога значительно перестраивать свою работу, именно субъективные качества педагога выступают побуждающими мотивами к преобразующим, инновационным действиям.

Развитие готовности к инновационно-педагогической деятельности происходит в процессе создания своей технологии, разработки новых элементов – «техник», закрепленных положительным опытом приемов и складывающихся в личную дидактическую систему.

Таким образом, внедрение инноваций – важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования. Инновационные технологии в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения, положительно влияют на качество обучения и воспитания, повышают профессиональный уровень педагогов, создают лучшие условия для духовного развития обучающихся, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним. Инновационная деятельность – процесс, который позволяет перейти на новую качественную ступень развития. Инновации в программе подготовки обучающихся позволяют выполнить цели программы в более полном объеме. В то же время внедрение инноваций требует профессиональной компетентности, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов. Поэтому все педагоги должны находиться в постоянном поиске новых форм, методов работы с обучающимися.

Портфолио на брелке

Кочеткова Татьяна Юрьевна, директор МБУДО «Северный ЦВР», руководитель, технический специалист, эксперт Муниципального опорного центра ДОД по Северному району

Библиографическое описание:

Кочеткова Т.Ю. Портфолио на брелке // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

1. Педагогическое портфолио и его структура.

Каждый педагог в своей деятельности сталкивается с созданием Портфолио. В большей степени оно востребовано при прохождении аттестации на категорию или участия в конкурсах педагогического мастерства.

Что же такое портфолио?



Портфолио – это папка, в которой собраны лучшие работы, демонстрирующие умения и уровень квалификации специалиста. Само слово «портфолио» происходит от английского portfolio – термина, который можно перевести как «портфель». Это действительно своеобразный портфель с лучшими достижениями, демонстрирующими профессиональные навыки специалиста.

Другими словами, портфолио – это профессиональная биография человека, а также список его деловых и личных качеств.

Примерная структура портфолио.

В ходе своей деятельности, для себя я определила следующие структурные пункты оформления портфолио:

1. Титульный лист.
2. Портретная фотография и личная информация.
3. Образование и курсы повышения квалификации/переподготовки.
4. Участие в методических мероприятиях (вебинары, семинары, лекции).
5. Методические разработки (проекты, статьи, мастер-классы, консультации, программы).
6. Разработки в образовательной деятельности (конспекты занятий, рабочие листы, учебные пособия)
7. Конкурсное движение (описание участия в конкурсах, в т.ч. педагогического мастерства).
8. Достижения
9. Транслирование педагогической деятельности (Свидетельства о публикациях)
10. Достижения обучающихся
11. Тематические фото
12. Хобби.

Возможно, кто-то посчитает что пунктов оформления выделено слишком много, но я считаю, что педагог — это творческая личность и творчество заключается как в организации интересного занятия, так и в составлении сценариев каких-либо мероприятий. И именно портфолио такого рода может полноценно раскрыть творческий потенциал, показать все стороны творческой личности педагога.

2. Систематизация данных педагога на просторах Интернет-ресурсов.

Как уже известно, портфолио может быть, как электронным, так и бумажным. Форма зависит от того, для каких целей его будут использовать.

Цифровая версия — пригодится в конкурсах.

Бумажный вариант удобен для аттестационной комиссии.



Но все же, из опыта работы следует сделать вывод, о том, что удобно иметь портфолио в двух видах, чтобы демонстрировать его вживую и отправлять по электронной почте.

Бумажный вариант представляет собой папку с вышперечисленными материалами.

А что же из себя представляет Электронное портфолио?

Электронное портфолио может быть представлено в виде папки на рабочем столе компьютера, где собраны все достижения и наработки или может быть представлен в виде презентации. Одним из более удачных вариантов электронного портфолио является личный сайт педагога. Но за свой 10-летний стаж педагогиче-

ской деятельности, я нашла наиболее удачный вариант, о котором вы узнаете изданной статьи.

Не смотря на не большой опыт, мне не раз приходилось оформлять свое портфолио, и каждый раз оно отличалось от предыдущего новыми идеями.

Был и личный сайт. Первый сайт был оформлен на бесплатной платформе wix.com, которую в дальнейшем, к сожалению, заблокировали и запретили в использовании. Хотя платформа была очень удобная и простая в использовании. Тогда совместно с коллегами мы перешли на платформу ucoz.ru. Но здесь возникли некоторые сложности, так как данная платформа не легка в использовании. Приходилось подолгу разбираться в оформлении сайта. Но тем не менее что-то получалось. С данной платформой проработала достаточно продолжительное время, но и с ней пришлось попрощаться ввиду того, что возник вопрос об оплате доступа без рекламы.

Именно тогда посетила мысль о том, чтобы личную страницу социальной сети в «ВКонтакте» сделать частью своего портфолио. Это очень удобно в использовании. Доступ к странице возможен как с компьютера, так с планшета и телефона. Это мобильно и практично в использовании. Такой способ позволяет не только быстро разместить информацию о том или ином событии, но и моментально поделиться своими наработками. Также это позволяет не потерять в множестве папок рабочего стола или на флэш-носителях необходимую информацию. Стена публикаций на личной странице помогает с ориентироваться и по датам, напомнив, когда именно было какое-либо мероприятие, или быстро найти необходимую информацию по календарю в поисковой строке.

Еще один большой «плюс» в данном методе систематизации своих данных это:

- возможность размещения различного вида информации, такой как: аудио- и видеофайлы, опрос, изображение (до 10 в 1 публикации или оформление фотоальбома с неограниченным количеством изображений), текст в виде публикации, прикрепление документа (в форматах .doc, .pdf, .pptx) а также добавление ссылок по тексту публикации;
- разрешение доступа (для всех или ограниченному списку лиц);
- отложенная публикация (позволяет оформить публикацию с мобильного устройства, а затем спустя какое-то время, добавить информацию или прикрепить документы с персонального компьютера);
- использовать ссылку на публикацию в отчетах или других документах;
- поделиться своей публикацией с коллегами.



И все это доступно в любом месте в любое время при наличии телефона или другого персонального устройства.

Конечно, есть и «отрицательный момент» - для всего вышеперечисленного необходимо интернет-подключение. Но, личный сайт также не доступен без интернета. К тому же не всегда сайт является адаптивным для других устройств кроме экрана компьютера.

Хочется обратить внимание на один очень интересный пункт педагогического портфолио «Транслирование педагогической деятельности» которое подразумевает выступление на педсоветах, семинарах или размещение методических разработок (пособий, конспектов занятий, сценарии мероприятий и т.д.) на образовательных порталах. В данном вопросе я сотрудничаю со Всероссийским образовательным порталом «Инфоурок» более 7 лет, где успешно публикую все свои разработки, за что получаю от экспертов «Свидетельство о размещении авторской методической разработки» которая прошла экспертную проверку. Причем данная работа выполняется совершенно бесплатно, что очень важно для педагога. При этом сам материал хранится в разделе «Публикации» личного кабинета на портале, что позволяет в любое время вернуться к нему или же использовать ссылку на материал, при необходимости.

И, пожалуй, следует упомянуть еще один метод систематизации данных педагога на просторах Интернет-ресурсов – это облачное хранилище. Такой вид сейчас используется в рабочих целях очень часто, и он позволяет хранить данные в различных форматах как текстовых, так и фото-видео, а также изображения. Данный вид хранения дает доступ к вашим документам и другому пользователю, через ссылку на документ, находящийся в хранилище. Облачным хранилищем можно пользоваться

с любого персонального устройства, где имеется доступ к Интернету. Но, к большому сожалению, у такого вида систематизации данных может закончиться объем памяти, при загрузке большого количества информации.

Именно поэтому, за период своей деятельности, я стала наиболее плотно использовать все перечисленные виды систематизации данных на просторах Интернет-ресурсов, распределяя информацию по месту и виду хранения, а также дополняя их друг другом.

3. Модификация портфолио педагога.

Под словом «Модификация» мы понимаем — преобразование, видоизменение чего-либо с приобретением новых свойств. Именно этот момент играет ключевую роль в новом виде портфолио – преобразование с изменением новых свойств.

Для чего нужна модификация? Говоря о педагогическом портфолио, мы привыкли представлять либо перечень необходимой информации, либо подтверждение представленной информации большим количеством копий документов. Но сложно представить портфолио такого педагога, который систематически участвует в мероприятиях, проходит курсы повышения квалификации, посвящает часть своего времени разработке методических материалов, если все это он будет подтверждать документами.

Именно поэтому целесообразно подготовить такой вид портфолио, который будет представлять в себе только текстовое описание деятельности педагога в виде перечня его деятельности в соответствии с направлением, оформленное в отдельных разделах. В виде подтверждения данной информации может выступать ссылка на публикацию электронного портфолио, которую целесообразно подкрепить QR-кодом.

Раздел 8. Достижения

- ❖ Диплома мастера ДПИ за участие в районном фестивале народного творчества «Обильный край, благословенный!», 2023г.
- ❖ Грамота Министерства образования Оренбургской области за 1 место в областном этапе Всероссийского конкурса «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах», 2023г.
- ❖ Диплом победителя областного III-го весеннего конкурса творческих работ «Героями одними едины», 2023г
- ❖ Благодарность главы Северного района за оказание практической помощи педагогическим работникам системы образования Северного района, 2023г.
- ❖ Сертификат участника Всероссийского конкурса методических разработок в рамках деятельности ВВПОД «Юнармия», 2023
- ❖ Сертификат участника Всероссийского конкурса «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах», 2023г
- ❖ Диплом победителя областного конкурса «Лучшее инновационное занятие» в номинации "Лучшее инновационное занятие по дополнительной образовательной общеразвивающей программе



Пример оформления модифицированного портфолио

Каждый из разделов портфолио может быть объёмным при содержании в нём копий подтверждающих документов, или компактным, как это приведено в примере оформления раздела «Достижений». В данном случае педагог лишь перечисляет свои достижения по участию в конкурсах и мероприятиях, в текстовом формате в виде списка, каждый пункт которого подкрепляет ссылкой и QR-кодом.

Для чего необходимо двойное подтверждение? Если ваше портфолио представлено в виде электронного документа, т.е. участники образовательной сферы деятельности (руководители, эксперты, методисты и т.д.) просматривают ваше портфолио на компьютере или других устройствах, в данном случае в качестве подтверждения представленной информации срабатывает ссылка, если же ваше портфолио будет представлено в бумажном варианте, для подтверждения можно использовать QR-код, отсканировав его мобильным устройством. Причём информация, использующаяся в качестве подтверждения по ссылке и QR-коду одна и та же.



Конечно, отработка данного портфолио займет некоторое ваше время, при подготовке платформы для загрузки подтверждающих документов. В качестве такой платформы более удачным вариантом служит социальная сеть «ВКонтакте»: это может быть как личная страница, так и отдельно созданное сообщество в качестве личного сайта педагога (например, так выглядит моё сообщество «Портфолио» - https://vk.com/portfolio_kochetkova, где систематически размещаются мои разработки, достижения и активности).

Где именно размещать свою информацию, каждый педагог выбирает самостоятельно. Возможно у вас есть свои предпочтения.

Но именно такой способ видоизменения привычного нам портфолио помогает представить наибольшее количество информации о педагоге в одном документе, как в электронном, так и в бумажном варианте. Думаю, что применение данного способа оформления как документации, так и портфолио также показывает уровень владения информационно-коммуникативными технологиями, применяемыми в работе педагога, что в свою очередь влияет на положительную оценку деятельности экспертами и работодателем.

4. Портфолио на брелоке.

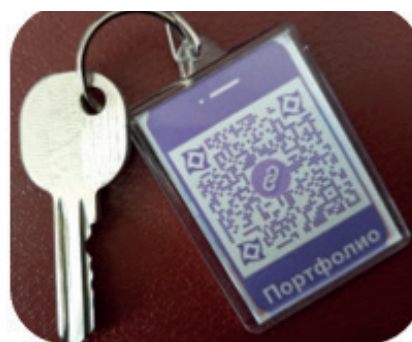
Портфолио на брелоке, возможно ли это? Да, возможно, если портфолио в этом случае будет представлено в виде QR-кода.

Предвещая вопрос: «Для чего это нужно?», поясню. Каждый из нас имеет некое количество ключей: от дома, от работы, возможно от машины; и любая связка ключей сопровождается в основном брелоком. Что же если такой брелок сделать еще и немного полезным? А именно разместить на нем свое педагогическое портфолио...



По наблюдениям, практически всегда человек имеет при себе ключи, а в данном случае будет и доступ к портфолио. Конечно же таким способом можно разместить на брелок абсолютно любой доступ к тем документам, которые необходимы чаще всего.

Многие, наверное, подумают: «Для этого существуют флэш носители», но из своего личного опыта, хочется сказать о том, что бывают непредвиденные случаи такие как «вирус», который повреждает всю информацию, размещенную на флешке (флэш носители) в самый неожиданный момент.



Несмотря на такое необычное применение брелока, стоит отметить такой важный момент как создание QR-кода. Возможно, кто-то подумает, что здесь нет ничего сложного, но стоит обратить внимание на ссылку дающую возможность создать данный код. Если мы используем ссылку на сам документ Портфолио, тогда при внесении малейших изменения в документ, нам необходимо будет каждый раз менять доступ, то есть создавать новый QR-код, во избежание данной ситуации необходимо использовать ссылку не на документ, а на папку в облачном хранилище, где и будет храниться ваше портфолио. Таким образом ссылка для создания QR-кода используется единожды, давая возможность изменять содержимое папки столько раз, сколько это

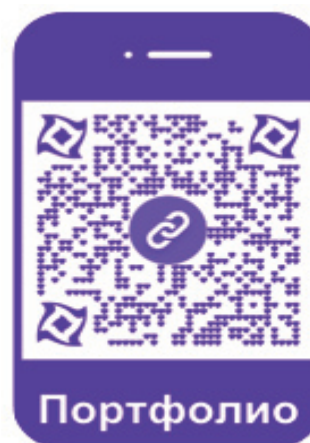
потребуется.

Еще один важный момент, на который стоит обратить внимание при создании такого доступа. Для создания QR-кода мы используем ссылку на папку, находящуюся в облачном хранилище, то есть каждый кто сможет отсканировать ваш QR-код получает доступ к содержимому данной папки, поэтому в этой папке ни в коем случае нельзя размещать такие данные как документы удостоверяющие личность (копии паспорта, СНИЛС и ИНН) а также документы на имущество, во избежание ситуаций незаконного овладения персональными данными. В данной папке могут находиться документы только по образовательной деятельности педагога.

Этапы создания Портфолио на брелоке:

1. Подготовить информационный материал (об образовании, курсах переподготовки и повышения квалификации, участие в мероприятиях, разработки и т.д.);
2. Создать и заполнить платформу служащей в качестве «сайта» педагога, для подтверждения информации
3. Разработать электронное портфолио, заполнив все разделы текстовой информацией (программы для создания Microsoft Word и PowerPoint).
4. Внести в текстовый документ в качестве подтверждения ссылки и QR-коды на публикации «сайта»/платформы педагога
5. Сохранить получившийся документ в формате .pdf
6. Загрузить в папку облачного хранилища
7. Ссылку на папку с размещенным документом преобразовать в QR-код (используемая онлайн-программа «Генератор QR-кода»)
8. QR-код распечатать, вложить в заготовку брелка,

прикрепить к связке ключей.



В заключении хочется еще раз отметить, что данный вид модифицированного Портфолио поможет найти необходимую информацию о вашей педагогической деятельности, не листая целую папку с документами и не пролистывая все публикации в различных соц-сетях, вам всего лишь необходимо отсканировать ваш брелок. Такое Портфолио освободит педагогов от ведения больших и массивных папок, подтверждающих их педагогическую деятельность, и конечно же поможет сэкономить на бумаге и расходной краске принтера.

Пожалуй, единственный минус, который может отпугнуть педагога от ведения такого Портфолио, это время, потраченное на организацию. Но на своем опыте уверяю, что это того стоит.

Сейчас мы живем в мире технологий и инноваций, поэтому и мы тоже должны совершенствоваться во всем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» технической направленности

Лебедева Оксана Александровна, педагог дополнительного образования,
ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ «КреАйТив», г.Лангепас

Библиографическое описание:

Лебедева О.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» технической направленности//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» относится к технической направленности и предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию, развитию технического мышления, расширению политехнического кругозора детей и представляет собой систему развивающих занятий.

Также на занятиях по программе предусматривается использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), что позволит развивать умения учащихся ориентироваться в информационных потоках окружаю-

щего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение информационно-коммуникативных технологий на занятиях будет способствовать переходу от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это, в свою очередь, приведет к осознанному усвоению знаний учащимися.

Программа составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №61573).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №10-Исх-4838 от 15.05.2020 года «Об использовании Методических рекомендаций по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
6. Устав Лангепасского городского муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «КреАйТив».

В процессе обучения по данной программе детям предлагается работа с различными материалами и инструментами. В процессе систематического труда руки ребенка приобретают уверенность, точность, пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию координации движений, глазомера и образного мышления, приучает детей планировать свою деятельность. У учащихся расширяется представление о техническом прогрессе, средствах передвижения, развивается познавательный интерес к технике, формируются умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, воспитывается трудолюбие, настойчивость, самостоятельность.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обозначена в основных нормативных документах:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Программа по начальному техническому моделированию в пространстве дополнительного образования целенаправленно способствует воспитанию трудолюбия, развитию технической эстетики, формированию творческой личности. Учащиеся, занимаясь по данной программе, на практике познакомятся с содержанием труда рабочих профессий, учатся самостоятельно технически мыслить, искать и находить пути решения конструкторских и технологических задач.

Работа с бумагой, картоном и металлическим конструктором, сборка деталей и т. д. - любой из этих видов деятельности оказывает влияние на развитие умственных и психофизических данных.

Занятия отвечают интересам учащихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, техническому творчеству, вооружают их новыми знаниями, развивают у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессий, связанных с техническим моделированием.

Адресат программы: учащиеся 6-9 лет.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Срок освоения программы

Программа краткосрочная, 18 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает:

1. Учебные занятия.
2. Занятия-соревнования с применением изготовленных моделей, испытанием летающих планеров, самолетов, ракет.
3. Занятия-конкурсы мастеров с выполнением индивидуальных занятий.
4. Занятия – путешествия.
5. Экскурсии в музей.
6. Самостоятельная работа по технологическим карточкам, по схемам.
7. Итоговые тематические образовательные события с последующим анализом.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

1. Групповая.
2. Индивидуальная.
3. Работа в парах.

При особых условиях (активированных дней, неблагоприятной эпидемиологической ситуации) возможно применение дистанционных образовательных технологий через сайт учреждения и/или педагога, мессенджеры, электронный адрес, «Скайп» и др.

Режим занятий

Длительность одного занятия 30 минут. После 30 минутной работы учащимся предоставляется 10 минутный перерыв для отдыха.

Цель и задачи программы

Цель: развитие технических и творческих способностей учащихся через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

Обучающие:

- 1). обучать детей технологии изготовления макетов и моделей машин;
2. формировать систему конструкторских знаний, умений и навыков из области начального технического моделирования;
3. вырабатывать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами по обработке различных материалов;
4. знакомить с миром профессий, связанных с техническим миром.

Развивающие:

1. способствовать развитию различных видов мышления;
2. развивать потребности в самообразовании, накапливать опыт познавательной деятельности;
3. развивать общие и специальные способности;
4. развивать умение творчески подходить к созданию

технических моделей;

5. развивать интерес и любознательность учащихся к миру профессий, связанных с техническим моделированием;
6. развивать внимательность, наблюдательность и творческое воображение.

Воспитательные:

1. воспитывать добросовестное отношение к труду, потребность в нем, ответственность и чувство долга;
2. создавать условия для самоутверждения через участие в техническом творчестве;
3. формировать активную жизненную позицию;
4. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества и т.д.;
5. формировать социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж. 2ч

Теория.

Общие сведения об образовательном учреждении.

Расписание занятий, режим работы учреждения.

Правила безопасного поведения и пребывания в ЛП
МАО ДО «ЦДТ «КреАйТив».

Правила дорожного движения.

Правила поведения по пожарной безопасности.

Правила поведения при угрозе террористического акта.

Правила поведения в детском объединении.

Знакомство с программным содержанием на учебный год.

Практическая работа.

Отработка приемов работы с инструментами.

Выполнение простейших поделок из бумаги на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой воспитанников.

2. Начальные основы конструирования из наборов готовых деталей. 8ч

Теория.

Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Основные понятия о конструировании (обдумывание, осмысление идеи, создание мысленного образа с попыткой выбрать метод конструирования, определить последовательность изготовления изделия, подбор инструментов и т. д.).

Название и назначение деталей и инструментов, входящих в набор "конструктора". Графическая подготовка. Первоначальные понятия о техническом рисунке, схеме

Условные обозначения деталей и инструментов. Приемы чтения схем и рисунков. Способы и приемы соединения деталей. Правила и приемы пользования монтажным инструментом (отвертка, гаечный ключ) при монтаже и демонтаже.

Понятия о современном производстве, характере труда инженерных и рабочих профессиях

История создания изготавливаемых изделий: стульчик, самолет, тачка, качели, пушка.

Практическая работа

Подготовка инструментов, приспособлений для работы с наборами конструктора. Чтение схем.

Изготовление простейших макетов и моделей тех-

нических объектов из наборов готовых деталей (по образцам и по схемам) с попыткой самостоятельного планирования предстоящих действий: стульчик, тачка, самолетик, пушка, качели из деталей «Конструктора».

Сборка моделей по собственному замыслу из деталей «Конструктора».

3. Начальное техническое моделирование из бумаги и картона 6ч

Теория.

Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги.

Элементарные понятия о техническом моделировании.

Основные графические условные обозначения.

Основные приемы обработки бумаги и картона.

Первоначальные понятия о разметке. Способы разметки.

Сведения из истории воздушного, морского и наземного транспорта.

Практическая работа

Изготовление из бумаги и картона технических моделей: парашют, лодочка, планер, двухступенчатая ракета, плот. Изготовление по шаблону силуэтных моделей с щелевыми соединениями в «замок».

Художественное оформление изделий. Игры и соревнования с поделками.

4. Итоговое занятие 2ч

Подведение итогов работы за год. Выставка готовых работ.

Планируемые результаты и способы их определения

Предметные

Учащиеся должны знать:

1. Названия инструментов и материалов и их применение.
2. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда.
3. Способы соединения деталей.
4. Названия и назначения деталей металлического конструктора.
5. Значение техники в жизни людей.

Учащиеся должны уметь:

1. Выполнять разметку по шаблону и на глаз.
2. Производить сборку при помощи клея.
3. Создавать модели по словесному описанию и по образцу.
4. Бережно относиться к инструментам и оборудованию.
5. Экономить материал.
6. Соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Учащиеся должны владеть:

1. Навыками работы инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашом и другими чертежно-измерительными инструментами.
2. Навыками обработки бумаги.

Метапредметные компетенции

Регулятивные УУД

1. Организовывать рабочее место.
2. Осуществлять самоконтроль.
3. Выполнять разметку по шаблону.
4. Определять последовательность изготовления изделия.
5. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если они расходятся с образцом.

Познавательные УУД

1. Понимать и уметь читать схемы, рисунки.

2. Осуществлять поиск необходимой информации.
3. Знать техническую терминологию.
4. Уметь выполнять простейшие технические модели.
5. Группировать, классифицировать технические модели по назначению: наземный, воздушный, морской транспорт.

Коммуникативные УДД

1. Соблюдать нормы речевого этикета.
2. Вступать в диалог.
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении задания.
4. Участвовать в коллективном обсуждении последовательности изготовления изделий.

Личностные компетенции:

1. Выполнять правила техники безопасности и личной гигиены, безопасного поведения в ЛГ МАОУ ДО «ЦДТ» КреАйТив», дома, на улице, в общественных местах.
2. Проявлять уважение к своей семье: ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживанием других.
4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
5. Признавать собственные ошибки, видеть пути их устранения.
6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться сохранить живую природу.

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимися.

Итоговый контроль - может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся, оформление специально оборудованной витрины и др.

Примерные темы итоговых образовательных событий.

1. Итоговые образовательные события: «Праздник осени», «Осенний калейдоскоп», «Мастерская Деда мороза», «Весна пришла», «Здравствуй, лето красное».
2. Участие в выставках разного уровня.

Итоговая аттестация проходит в мае, как участие в итоговой выставке.

Для отслеживания эффективности обучения и работаны критерии и параметры:

Эффективность реализации программы

(показатели и критерии)

Показатели (оцениваемые параметры)

1. Теоретическая подготовка детей:

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).

Соответствие теоретических знаний программным требованиям

Методы диагностики

Собеседование,

устный опрос, наблюдение.

Показатели (оцениваемые параметры)

2. Практическая подготовка детей:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам).

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Методы диагностики

Игра - соревнования,

занятия - конкурсы,

творческие мастерские,

выставка работ

Показатели

3. Учебно -

коммуникативные умения:

3.1. Умение выступать перед аудиторией.

Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы,

слушают и понимают речь другого,

принимать во внимание мнение других людей.

Методы диагностики

Наблюдения,

опрос, защита творческих работ.

3.2. Умение слушать и слышать педагога.

Методы диагностики

Наблюдения, опрос.

Показатели

4. Учебно-организационные умения и навыки:

4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.

Свобода владения и подачи подготовленной информации.

Самостоятельно готовят и убирают рабочее место.

Методы диагностики

Наблюдение, конкурсы.

4.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности.

Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям.

Методы диагностики

Наблюдение

4.3. Умение аккуратно выполнять работу.

Аккуратность и ответственность в работе.

Методы диагностики

Наблюдение.

Итоговые работы.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года 36

Количество учебных часов в год 18 часов

Программа реализуется по модели «Вертушка». Каждые 9 недель группы меняются. Всего за четверть по программе предусмотрены 9 занятий, 18 часов.

Кратность проведения занятий (режим занятия) 1 раз в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора учреждения.

Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий по данной программе

Специализированная мебель для кабинета - Доска классная - 1 шт.

- Стол педагога -1 шт.
- Кресло для педагога - 1 шт.
- Стол ученический двухместный - 4 шт.
- Стул ученический (для каждого учащегося)- 15 шт.
- Шкаф для хранения учебных пособий- 1 шт.
- Шкаф для хранения с полками- 3шт.
- Демонстрационный стенд -1 шт.
- Информационно-тематический стенд -4 шт.
- Инструменты, приспособления и материалы
- Набор линеек
- Клей
- Простые карандаши
- Ножницы
- Наборы металлических конструкторов
- Наборы цветной бумаги и картона
- Технические средства обучения
- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр
- Кадровое обеспечение программы
- Для успешной реализации программы и достижения высоких результатов в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, чья квалификация

позволяет достичь поставленных задач.

Педагог имеет высшее педагогическое образование, владеет необходимыми навыками для преподавания указанной программы, им пройдены курсы повышения квалификации.

Методические и информационные материалы

Методические материалы:

1. учебная и справочная литература;
2. выставка работ (изделий) учащихся;
3. уголок для учащихся и родителей с необходимой информацией; техникой безопасности;
4. планы- конспекты для занятий, методические пособия;
5. художественные материалы (наборы открыток, репродукции);
6. фотоматериалы;
7. литературные произведения (пословицы, загадки, сказки, исторические справки, новейшие достижения в области технического прогресса).

Дидактический материал:

1. шаблоны, трафареты;
2. технологические карточки;
3. рисунки, фотографии, калька, копировальная бумага.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагогов

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань, - М : Айрис- пресс, 2007.
2. Горский В.А., Кротов И.В. Сборник программ. Техническое творчество учащихся. Рекомендовано Управлением внешкольного дополнительного образования Министерства образования Российской Федерации и Центром технического творчества учащихся Министерства образования Российской Федерации. М.: Просвещение 1995г.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
4. Медведева О.П. Творческое моделирование.- Ростов- на Дону.,2004.
5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. -М., Айрис- пресс, 2007.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся

1. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. – СПб, ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Богатова И. Оригами, - М.: Мартин, 2008.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань, - М.: Айрис- пресс, 2007.
4. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов- на Дону.,2004.
5. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду. Мир вещей и машин.- Ярославль «Академия развития К», 1998г.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. -М., Айрис- пресс, 2007г.

Кожлянская игрушка. Прошлое и настоящее

Растороцкая Елена Альбертовна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г.Курска»

Библиографическое описание:

Растороцкая Е.А. Кожлянская игрушка. Прошлое и настоящее//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Изготовление керамической игрушки в Курском крае было одним из полутора десятков гончарных промыслов конца 19 – начала 20-го века. Всего по архивным данным в Курской губернии к 1900-му году существовало 11 различных развитых промыслов, имевших ши-

рокое распространение по уездам. Игрушки из глины в нашей губернии тогда делали только в 2-х местах: городе Суджа и в ближайших к нему деревнях и в селе Кожля Льговского уезда (теперь Курчатовский район). Упоминание о кожлянской (козлянской) игрушке со

свистком в архивных данных встречаются только в начале 20-го века. Однако, по артефактам, найденным в мае 2003 года на территории д. Кожля во время поисковой работы, в частности это – монеты, датированные 1730-1740 годами, можно с уверенностью говорить о существовании Кожли в середине 18 века. Кожлянская посуда имела местное, по сравнению с дроняевской, распространение, и в начале прошлого столетия интерес к ней угас. По архивным данным село образовалось на купленной помещиком Денисьевым в 1742 году земле и перевезенными из Полтавской области «разными мастеровыми людьми». Говорят, поначалу оно называлось «Козля». Согласно легенде, в этих местах водились козы и, мол, поэтому так называли деревню, но жители Кожли с такой версией не очень согласны. По крайней мере, в XVII-XIX веке козы там точно не водились. Что промысел по изготовлению кожлянской игрушки активно развивался примерно до 1930-х годов и стал исчезать, как и многое другое, в связи с новыми веяниями советской власти.

Известность Кожле принесла именно игрушка-свистулька. По исследованиям, проводимым Т.Е. Скобликовой (8.07.57 – 17.05.13 гг.), в селе, где сто лет назад стояло 485 дворов, половина жителей занималась лепкой игрушки, и это была только женская часть населения. Матери и дочери. Мастерница О.И.Дериглазова рассказывала, что у её матери было 5 дочерей, и что за год они делали по 15-20 тысяч свистулек не более 5 см в высоту и по три сотни больших (10-15 см). В Кожле воплощали в глине образы домашних и диких животных, птиц, людей. Характерно, что в отличие от других промысловых российских игрушек, людей изображали на отдыхе, либо гуляющими, либо, в случае парной композиции, танцующими, либо за чаепитием. Глина (серо-синяя) после обжига, становится светлой, белой или с розоватым оттенком, краски четырёх цветов – малинового (красного), фиолетового (синего), жёлтого и зелёного цветов. Берутся анилиновые красители для ткани, если надо, их смешивают. Для прочности связки красящего слоя с поверхностью обожженной игрушки в краски добавляют молоко, куриное яйцо, сахар. Детали одежды, головные уборы фигурок, гребни птиц чаще закрашивают сплошным цветом. Оставшуюся поверхность украшают неприхотливым орнаментом: полосы, узоры ёлочек, пятна неправильной формы, сеточки, звёздочки. Вот признаки, которые заключают в себе традицию лепки кожлянской игрушки. Она несёт нам и будущим поколениям информацию о спокойствии и умеренности природы, добродушном характере людей, об их трудах на земле.

К 70-м годам прошлого столетия мастериц, творящих игрушку, осталось трое. Ульяна Ивановна Ковкина, её младшая сестра Ольга Ивановна Дериглазова и Валентина Венедиктовна Ковкина. Было понятно, что

промысел угасает, В 1994 году ушла от нас У.И. Ковкина. Не стало и Ольги Ивановны Дериглазовой.

Организованный в Дроняевской средней школе в 1983 году кружок лепки традиционной кожлянской игрушки сейчас перерос в Центр кожлянской игрушки. В сентябре 2018 года он отметил своё десятилетие. Валентина Венедиктовна Ковкина работала в школе до 85 лет. Сейчас на стене школы висит мемориальная доска памяти Валентины Венедиктовны.

Т.Е. Скобликова в своей статье «Современное состояние промысла расписной глиняной игрушки д. Кожля» отмечала, что с 1986 года начинается освоение истории промысла, а позже и лепки игрушки людьми, которые не выросли в атмосфере самого промысла, и что к 2005 году 10 человек владели знаниями приёмов изготовления кожлянки. Это потомки мастеров Лилия Тимофеева, Татьяна Коробова, и Александр Сухомлинов, остальные осваивали, обучаясь у О.И. Дериглазовой и В.В. Ковкиной. Это даёт нам право говорить о двух направлениях, двух школах лепки игрушки, т.к. каждая из старейших мастериц, пользуясь общими правилами лепки, выработала свой индивидуальный стиль.

Современное состояние промысла неоднозначно.

На родине игрушки, непосредственно в д. Кожля, можно встретить только временных жителей – дачников. Процесс миграции промысла сейчас происходит не только в пределах Курчатовского района, но и в границах области. С 1983 года игрушку стали делать в Дроняевской школе под руководством В.В. Ковкиной, в 1986 году сёстры Ольга Дериглазова и Ульяна Ковкина переехали в посёлок Иванино за 15 км от Кожли. Сейчас кружки в Центре кожлянской игрушки ведут ученицы В.В. Ковкиной Маслова Н.А. и Пашкова В.В.. Виктория Витальевна ведёт с 5-8 классами «Кожлянскую игрушку», а Наталья Александровна кружок «Гончарный круг - волшебник» с 2-3-классами.

В г. Курчатове на данном этапе сохранением и развитием промысла занимается созданный по инициативе Т.Е. Скобликовой филиал КОКМ музей гончарства. Долгие годы на базе музея работало под руководством Татьяны Евгеньевны детское объединение «Народное гончарство». 17 мая 2013 года не стало Скобликовой Т.Е., но её дело продолжает сестра Татьяны Евгеньевны Скобликова Галина Евгеньевна и ученица Анастасия Олеговна Неволлина. Людмила Немцева, занимаясь с детьми краеведением Курчатовского района, вводит в практику своего детского объединения и лепку кожлянки.

В г. Курске традиционной кожлянской игрушкой занимаются несколько мастеров. На базе «Дворца пионеров и школьников г. Курска» существует студия-мастерская «Берегиня» в ней с 1995 года ведётся активная работа по сохранению и развитию кожлянки.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях коррекционного и инклюзивного образования интегрированной образовательной среды

Бачинская Татьяна Витальевна, учитель русского языка и литературы,
ГБОУ №5 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бачинская Т.В. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях коррекционного и инклюзивного образования интегрированной образовательной среды//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Изучение личностно-профессионального саморазвития педагога в условиях интегрированной образовательной среды представляет собой важный аспект, который требует внимательного анализа и глубокого понимания в свете современных изменений в образовательной системе. В последние годы в условиях стремительных технологических и социокультурных изменений особое внимание уделяется роли педагогов как ключевых факторов, способствующих успешному внедрению новых образовательных подходов и технологий.

Современное общество предъявляет высокие требования профессиональным и личностным качествам педагогов, к системе образования в целом, особенно в контексте инклюзивного и коррекционного образования. Интеграция обучающихся с различными потребностями в общий образовательный процесс стала важной стратегией для обеспечения равного доступа к обучению. В условиях такой интеграции роль педагога становится более многогранной и ответственной. Педагоги должны не только обеспечивать передачу знаний, но и создавать поддерживающую и безопасную среду для всех обучающихся, что требует значительного уровня личностно-профессионального саморазвития.

Актуальность исследования в данном тематическом поле во многом определяется необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям и интегрировать разнообразные образовательные практики (в том числе инклюзию и коррекцию). Интегрированная образовательная среда, представляющая собой сочетание различных подходов и методов обучения, требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и развитых личностных качеств, умения работать в команде, а также способности к рефлексии и самосознанию. Как следствие, личностно-профессиональное самоопределение педагогов становится ключевым фактором, обеспечивающим эффективность их работы в новых условиях.

Целью исследования является изучение процессов личностно-профессионального самосовершенствования педагогов в контексте интегрированной образовательной среды. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- во-первых, проанализировать современные подходы к личностно-профессиональному развитию педагогов;
- во-вторых, выявить факторы, способствующие или препятствующие данному процессу в условиях интегрированной среды.

Методология исследования включает в себя как теоретические, так и эмпирические методы. На теоретическом уровне рассмотрены концепции личностно-профессионального самосовершенствования, а также современные тренды в педагогической науке. Эмпирическое исследование осуществляется через практики, и психолого-педагогический опыт, что позволило собрать данные о их личном опыте и практиках.

Предметом исследования выступает личностно-профессиональное развитие педагогов, а объектом – интегрированная образовательная среда, в которой происходит это развитие. Данное исследование имеет потенциальные результаты как для теории педагогического образования, так и для практики, так как позволит выявить актуальные проблемы и предложить решения, способствующие более эффективному обучению и развитию педагогов. В конечном счете, успешное личностно-профессиональное развитие педагогов в интегрированной образовательной среде может привести к улучшению качества образования в целом, что представляет собой важную задачу для современного общества.

Понимание интегрированной образовательной среды. Интегрированная образовательная среда представляет собой пространство, где соотносятся интересы и потребности, обучающихся с различными возможностями и потребностями. Это образование, которое учитывает, как сильные стороны, так и особенности детей с ограниченными возможностями, создавая возможности для их полноценного участия в учебно-воспитательном процессе. Инклюзивное образование ориентировано на создание условий для включения всех обучающихся в образовательный процесс, в то время как коррекционное образование фокусируется на помощи и поддержке детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование направлено на создание доступной и поддерживающей образовательной среды для всех обучающихся, включая детей с особыми обра-

звательными потребностями. Это требует от педагогов не только знания современных методик и технологий, но и высокой степени эмоциональной зрелости, готовности к принятию разнообразия в классе, а также способности создавать условия для успешного обучения каждого ребенка.

Коррекционное образование, в свою очередь, фокусируется на помощи обучающимся с особыми потребностями в преодолении трудностей в обучении и социализации. В этом контексте личностно-профессиональное саморазвитие педагогов становится особенно значимым. Педагог, работающий в коррекционной школе или с инклюзивной группой, должен развивать навыки диагностики, коррекции и поддерживающего обучения, а также осваивать эмоциональный интеллект, чтобы чутко реагировать на нужды каждого ученика.

В последние годы концепция интегрированного образования приобретает все большую актуальность, что обусловлено тем, что она направлена на создание среды, в которой дети с различными потребностями могут учиться совместно. В этом контексте особое внимание следует уделить личностно-профессиональному саморазвитию педагогов, которые работают в условиях коррекционного и инклюзивного образования. Эти два подхода требуют от учителей не только глубоких знаний в своей предметной области, но и высоких коммуникативных компетенций, способности к индивидуализации обучения и адаптации образовательных практик.

Одной из ключевых особенностей личностно-профессионального саморазвития педагогов в данной сфере является необходимость осознания многообразия учеников с особыми образовательными потребностями. Педагоги должны быть готовы к работе с обучающимися, имеющими различные виды нарушений, а также понимать, какие именно методы и стратегии будут эффективными для их обучения. Это подразумевает постоянное обучение, повышение квалификации и активное использование инновационных подходов.

Интегрированное образование требует от педагогов гибкости в методах преподавания и способности адаптировать учебные планы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Кроме того, педагоги должны развивать навыки работы в междисциплинарных командах, взаимодействуя с психологами, логопедами и другими специалистами. Это взаимодействие подразумевает совместное проектирование образовательных программ, что требует от учителей способности к коллективной рефлексии и критическому осмыслению собственного педагогического опыта.

Важность личностно-профессионального саморазвития педагога. Личностно-профессиональное саморазвитие в условиях инклюзивного образования подразумевает и развитие эмоционального интеллекта. Педагогам необходимо уметь поддерживать доверительное взаимодействие с обучающимися, внимательно относиться к их чувствам и нуждам, что способствует созданию благоприятной обучающей среды. Для этого полезно развивать навыки активного слушания, эмпатии и конструктивного диалога.

Современные информационные технологии также играют значительную роль в саморазвитии педагогов. Использование мультимедийных ресурсов, интерак-

тивных платформ и специализированных приложений может способствовать более эффективному обучению и предоставлению индивидуальной поддержки и сопровождения для разных категорий учеников. Научная и образовательная литературная база стала гораздо доступнее благодаря онлайн-ресурсам, что открывает новые возможности для самообразования.

Важной составляющей процесса саморазвития педагогов является и создание профессиональных сообществ, в которых педагоги могут делиться опытом, обсуждать успешные практики и находить поддержку. Такие сообщества способствуют не только профессиональному росту, но и эмоциональной поддержке, что очень важно для педагогов, работающих в условиях высокой нагрузки и сложной эмоциональной атмосферы.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие педагогов в условиях интегрированной образовательной среды связано с необходимостью осваивать новые методики работы, развивать компетенции в области инклюзии, упорно работать над саморефлексией и регулярно взаимодействовать с коллегами. Это становится ключевым фактором, который влияет не только на их профессионализм, но и на успешность образовательного процесса в целом.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды – это процесс качественного поступательного изменения самого себя как личности и профессионала в целях достижения высокого уровня профессионализма.

Интегрированная образовательная среда выступает как многомерное и упорядоченное пространство, которое образуется в результате объединения и взаимного дополнения образовательных сред различной уровневой и функциональной принадлежности. Она позволяет педагогам максимально эффективно использовать альтернативные профессионально-развивающие ресурсы в целях собственного саморазвития.

Процесс личностно-профессионального саморазвития педагога в условиях интегрированной образовательной среды основывается на принципах вариативности, интегративности, открытости, насыщенности профессионально-развивающими ресурсами, их доступности, творческого взаимодействия, взаимодополнения управления и самоорганизации.

Процессуальные компоненты саморазвития включают потребности, мотивы, целеполагание как проектирование, исполнительские действия, оценку результата, самоорганизацию и самоконтроль деятельности, корректировочные действия.

Функции интегрированной образовательной среды в личностно-профессиональном саморазвитии педагога:

- побудительная – социальные условия среды определяют потребности саморазвития педагога, которые конкретизируются в мотивах-побудителях;

- прогностическая - среда детерминирует требования к уровню профессионального мастерства, результатам педагогической деятельности и инициирует целеполагание саморазвития педагога;

- результативная - среда определяет содержание норм и принципов деятельности и обуславливает получение результата личностно-профессионального саморазви-

тия педагога.

– регулятивная – заключается в развитии эмоционально-волевой саморегуляции процесса и результата личностно-профессионального саморазвития.

Потенциальные риски личностно-профессионального саморазвития педагога в условиях интегрированной образовательной среды могут включать отсутствие возможности реального диалога в условиях виртуальной коммуникации, отрицательное влияние виртуального мира на развитие личностных качеств педагога, потенциальную информационную опасность ресурсов интернета и другие.

Важность личностно-профессионального саморазвития педагога. Личностно-профессиональное саморазвитие – это процесс, который обеспечивает рост и развитие педагога как личности и специалиста. В условиях интегрированной образовательной среды это саморазвитие становится особенно актуальным. Педагог должен быть готов к изменению подходов, освоению новых технологий и методов работы, а также к созданию атмосферы, способствующей сотрудничеству между всеми участниками процесса.

Успешный педагог в контексте интеграции должен обладать рядом ключевых качеств: эмпатией, терпимостью, уважением к различиям и готовностью к изменениям. Личностные качества, такие как способность понимать и учитывать потребности каждого обучающегося, становятся основополагающими в процессе обучения. Педагог, который стремится к личностному и профессиональному росту, способен не только адаптироваться к изменениям, но и активно влиять на образовательный процесс.

Формирование компетенций для работы в условиях интеграции. В условиях интегрированной образовательной среды, где сочетаются традиционные и новые подходы к обучению, особую актуальность приобретает личностно-профессиональное саморазвитие. Это понятие включает в себя постоянное стремление педагога к совершенствованию своих знаний, умений и личностных характеристик, что особенно важно в контексте инклюзивного и коррекционного образования.

Первый шаг к личностно-профессиональному саморазвитию педагога заключается в осознании своей профессиональной идентичности и понимании значимости своей роли в жизни обучающихся. Это включает в себя постоянное саморефлектирование, анализ собственных педагогических практик, а также изучение инновационных подходов и научных исследований в области инклюзии и коррекции. Педагогам важно не только передавать знания, но и создавать атмосферу доверия и поддержки, что достигается через личностный рост и развитие качеств, таких как эмпатия, гибкость, терпимость и креативность.

Кроме того, в условиях интегрированной образовательной среды педагоги должны активно сотрудничать с родителями, специалистами и другими участниками образовательного процесса. Это требует навыков коммуникации, конструктивного взаимодействия и командной работы. Создание совместной среды, где учитываются мнения и потребности всех сторон, способствует не только улучшению образовательного процесса, но и личностному развитию каждого из его участников.

Компетенции, необходимые для успешной работы в интегрированной образовательной среде, можно разделить на несколько ключевых направлений.

Во-первых, это знание основ инклюзивного и коррекционного образования, включая методики работы с детьми с особыми потребностями.

Во-вторых, педагоги должны развивать навыки межличностного общения, так как эффективное взаимодействие с родителями и коллегами является критически важным для успешной реализации инклюзивного подхода.

Третий важный аспект – это постоянное самообразование и профессиональное развитие. Педагогам необходимо быть в курсе современных трендов в области образовательных технологий, психологии, педагогики и инклюзии. Участие в семинарах, курсах повышения квалификации, а также самообразование через чтение специализированной литературы и научных статей позволяет педагогам успешно развивать свои навыки и применять их на практике.

Создание поддерживающей образовательной среды. Для успешной интеграции и коррекции крайне важно, чтобы педагог создавал поддерживающую образовательную среду. Это означает не только физическую доступность, но и эмоциональную привязанность, создание атмосферного пространства, где каждый обучающийся чувствует себя в безопасности и важным. Такой подход требует от педагога не только профессионализма, но и умения строить партнерские отношения с детьми и их семьями.

Современные методы работы, такие как проектная деятельность, использование технологий, взаимодействие в группах и индивидуальный подход, помогают реализовать принципы инклюзии и коррекции. Педагог, применяющий такие подходы, демонстрирует готовность поддерживать и развивать потенциальные способности каждого ребенка, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

Психологические аспекты саморазвития. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога невозможно без учета психологических аспектов. Педагог, работающий с инклюзивными группами, часто сталкивается с эмоциональными и психологическими вызовами, которые могут негативно сказываться на его профессиональной деятельности. Умение управлять своим эмоциональным состоянием, применять методы стресс-менеджмента и самоанализа становится необходимым для поддержания здоровья и продуктивности.

Повышение психологической устойчивости, развитие навыков саморегуляции и управление реакциями в сложных ситуациях позволяют педагогам позитивно справляться с трудностями, возникающими в процессе работы в интегрированной образовательной среде. Это, в свою очередь, способствует улучшению атмосферы в классе и повышению качества обучения.

Роль профессионального сообщества. Профессиональное сообщество играет важную роль в процессе личностно-профессионального саморазвития педагога. Участие в профессиональных сообществах, обмен опытом и практика коллективного обсуждения актуальных вопросов помогает педагогам находить новые подходы и решать возникающие проблемы. Обмен знаниями и ресурсами между коллегами является одним

из эффективных способов повышения квалификации и совершенствования образовательного процесса в целом.

Совместные проекты, участие в конференциях и семинарах также способствуют созданию контактной сети, где педагоги могут обогащать свой опыт и узнать о новых подходах в инклюзии и коррекции. Это дает возможность не только для индивидуального роста, но и для создания более гармоничной образовательной среды.

Практики. Личностно-профессиональное саморазвитие педагогов в условиях интегрированной образовательной среды – это важная и многогранная тема, требующая рассмотрения, основанного на реальных примерах внедрения новых подходов и технологий в образовательный процесс. Ниже приведены различные аспекты саморазвития учителей, а также конкретные примеры, иллюстрирующие, как они могут успешно справляться с вызовами современной образовательной среды.

Первый пример: интеграция технологий в образовательный процесс. Одним из ярких примеров личностно-профессионального роста педагогов является использование интерактивных технологий в обучении. Например, в одной из школ Москвы группа учителей решила внедрить проект «Умный класс», целью которого стало создание мультимедийной обучающей среды. Каждый учитель прошел курс повышения квалификации по работе с интерактивными досками и образовательными приложениями.

Педагог начальных классов, как часть команды, использовала интерактивные методы для уроков математики и чтения. Ученики, участвующие в разновозрастных группах, использовали планшеты для выполнения заданий, что повысило их заинтересованность и вовлеченность. Отзывы родителей показали значительное улучшение успеваемости учеников, а сами педагоги отметили, что прошли важный путь саморазвития, научившись работать с новыми цифровыми инструментами.

Этот пример демонстрирует, как интеграция новых технологий может не только повысить уровень преподавания, но и способствовать личностному развитию педагогов, создавая новые возможности для профессионального роста.

Второй пример: «Collaborative Teaching» (совместное обучение). Другим эффективным методом является подход Collaborative Teaching, который подразумевает совместное преподавание, где два и более педагога работают вместе над одной учебной программой. Например, в одной из школ Челябинска физик и преподаватель русского языка объединили усилия, чтобы создать междисциплинарный проект по теме «Научные литературы и их роль в формировании научного мировоззрения».

Ученики одновременно изучали физику и литературу, анализируя тексты известных ученых и писателей. Такой подход не только увеличил мотивацию обучающихся, но и позволил педагогам развить навыки междисциплинарного сотрудничества. На итоговом мероприятии, где были представлены результаты их работы, коллеги обсудили методы, использованные в проекте, и выработали новые идеи для будущих совместных проектов.

Этот случай наглядно показывает, как личностно-профессиональное саморазвитие учителей может произойти через сотрудничество и обмен опытом, что создаёт уни-

кальные условия для роста как педагогов, так и учеников.

Третий пример: участие в профессиональных сообществах. Существенным аспектом саморазвития учителей является участие в профессиональных сообществах и сетях. К примеру, в Санкт-Петербурге группа педагогов, заинтересованных в методах проектного обучения, создала онлайн-сообщество, в котором делятся опытом, проводятся вебинары и мастер-классы.

Один из участников, учитель биологии, активно участвовал в вебинарах, посвященных внедрению проектной методики в образовательный процесс. Он применил полученные знания в своей практике, дав возможность ученикам самостоятельно проводить исследования по экологии. В результате ученики не только улучшили свои знания, но и подготовили презентации, которые были представлены на школьном научном симпозиуме.

Таким образом, участие в профессиональных сообществах способствовало развитию нового взгляда на образовательный процесс, позволяя педагогам обмениваться идеями и находками, а также ставить перед собой новые цели и задачи.

Четвертый пример: рефлексия и самооценка. Не менее важным моментом личностно-профессионального саморазвития является регулярная рефлексия собственных практик. В одной из гимназий в Новосибирске была внедрена практика самооценки после каждого учебного семестра. Педагоги вели дневники рефлексии, где фиксировали свои достижения и неудачи, анализировали, что помогло достичь тех или иных результатов, а что можно было сделать иначе.

Учитель начальных классов, например, осознал, что недостаточно вовлекал родителей в образовательный процесс и разработал общий проект, пригласив родителей к совместным занятиям для создания наглядных пособий к урокам. Таким образом, он не только улучшил взаимодействие с родителями, но и заметно повысил интерес учеников к учебе.

Этот пример подчеркивает важность саморефлексии и самоанализа как инструментов личностного и профессионального развития учителей, позволяющих выявлять слабые стороны, ставить перед собой новые цели и реализовывать их.

Заключительный пример: реализация модульной программы «Профессионально-личностная готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного образования в ДОО».

Программа реализовывалась на базе МАДОУ д/с №100 г. Новосибирска с ноября 2022 года по март 2023 года. В программе участвовали 26 педагогов: 18 воспитателей, 3 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре и 6 младших воспитателей.

Коллектив определил следующие задачи программы:

- формирование профессиональной компетентности и нового профессионального опыта в области совместного обучения детей с нормой развития и с особыми образовательными потребностями;
- актуализация готовности и способности создавать инклюзивную образовательную среду для детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- формирование психологической готовности к процессу

совместного обучения, воспитания детей с ОВЗ в среде нормативно развивающихся сверстников;

- содействие формированию у специалистов, воспитателей потребности профессионального самообразования в области инклюзивной практики.

В процессе реализации программы использовались разнообразные формы и методы активного обучения:

- семинары, практикумы, тренинги;
- метод проблемного изложения (постановка и поиск способов разрешения конкретной проблемы);
- компьютерные презентации, содержащие необходимую наглядную информацию, видеоматериалы, раздаточные материалы.

По окончании реализации программы было проведено итоговое анкетирование с целью выявления уровня информационной, психологической и профессиональной готовности к работе с детьми с ОВЗ. Результаты: высокий уровень — 77,8%, средний уровень — 22,2%, низкий уровень — 0%. Выросло количество педагогов, владеющих специальными знаниями для организации работы с детьми с ОВЗ. 100% педагогов получили помощь в организации работы в условиях реализации инклюзивного образования. На 31,3% увеличилось количество педагогов с высоким уровнем профессионально-личностной готовности. 68,7% при необходимости обратятся за помощью к специалистам, готовы к взаимодействию со специалистами сопровождения.

Рассмотренные примеры демонстрируют разнообразие подходов к личностно-профессиональному саморазвитию педагогов в условиях интегрированной образовательной среды. Создание мультимедийных классов, сотрудничество между учителями, участие в профессиональных сообществах и рефлексия – все это является важными шагами в развитии как самого педагога, так и образовательного процесса в целом. Эти практики не только обогащают педагогический опыт, но и способствуют созданию более динамичной, мотивирующей и интегрированной образовательной среды, где каждый участник процесса может найти свое место для роста и развития. Это, в конечном счете, позитивно сказывается на уровне образования и готовит обучающихся к современным вызовам.

Кластер. На основе приведённых аспектов и разобранных примеров можно визуализировать кластер личностно-профессионального саморазвития педагога в условиях интегрированной образовательной среды. См. Рисунок 2 – Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды.

Центральная идея: личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды

Основные ветви:

1. Ключевые компоненты саморазвития:
 - Самооценка и саморегуляция
 - Профессиональная компетентность
 - Личностное развитие (эмоциональный интеллект, мотивация)
2. Факторы, влияющие на развитие:
 - Инновационные технологии обучения
 - Междисциплинарные подходы
 - Коллегиальное взаимодействие и наставничество
 - Обратная связь и рефлексия
3. Особенности интегрированной образовательной среды:
 - Мультидисциплинарность
 - Использование ИТ и цифровых инструментов
 - Гибкость и адаптивность образовательных программ
 - Вовлечение обучающихся и родителей
4. Методы и формы профессионального развития:
 - Семинары, тренинги, мастер-классы
 - Проектная деятельность
 - Самообразование и онлайн-курсы
 - Педагогические практики и стажировки
5. Результаты и показатели эффективности:
 - Повышение компетентности
 - Увеличение мотивации
 - Повышение качества преподавания
 - Личностное удовлетворение и профессиональное счастье

Такой кластер отражает комплексный и системный подход к развитию педагога, учитывающий как внутренние качества и умения, так и внешний контекст образовательной среды и включает шесть основных аспектов интегрированности. См. Рисунок 1 – Кластер «Интегративная профессионально-развивающая образовательная среда педагога».



Рисунок 1 – Кластер «Интегративная профессионально-развивающая образовательная среда педагога».



Рисунок 2 – Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды.

Заключение. Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды представляет собой сложный и многоуровневый процесс, который включает в себя как профессиональные навыки, так и личностные качества. Интеграция обучающихся с различными потребностями требует от педагогов готовности к изменениям, постоянного обучения и развития. Только через осознанное саморазвитие педагоги смогут достигнуть успеха в работе с детьми, обеспечивая им полноценное и качественное образование, способствуя их социализации и укреплению доверительных отношений в образовательном процессе.

Важно отметить, что технологии и подходы к обучению также переживают значительные изменения. Педагоги должны быть готовы осваивать новые методы, включая цифровые инструменты и ресурсы, что требует непрерывного обучения и готовности к изменениям. Это создает ситуацию, когда саморазвитие становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности и неразрывно связано с историей личного роста.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие педагога в интегрированной образовательной среде является многоуровневым процессом, включающим не только профессиональное обучение, но и развитие личностных качеств, необходимых для работы в условиях многообразия. Только через постоянное самосовершенствование, стремление к изучению новых методов и готовности к изменениям педагоги смогут успешно справляться с вызовами инклюзивного и коррекционного образования, максимально удовлетворяя потребности всех обучающихся и способствуя

их успешной социализации в обществе.

В заключении исследования о личностно-профессиональном саморазвитии педагога в условиях интегрированной образовательной среды можно выделить несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают значимость данной темы как для специалистов в области педагогики, так и для образовательной системы в целом.

Во-первых, интегрированная образовательная среда, которую характеризует разнообразие подходов, методов и технологий обучения, создает уникальные возможности для педагогов, открывая перед ними множество путей для самосовершенствования и развития. В таких условиях учителя вынуждены адаптироваться и развивать гибкость мышления, что способствует не только личностному, но и профессиональному росту.

Во-вторых, успешное личностно-профессиональное самосовершенствование педагогов зависит от различных факторов, таких как личная мотивация, поддержка со стороны администрации образовательных учреждений, а также доступ к ресурсам для обучения и обмена опытом. Обеспечение комфортной и стимулирующей атмосферы для профессионального роста является ответственностью как самих педагогов, так и системы образования в целом.

Кроме того, необходимо отметить, что процесс личностно-профессионального самосовершенствования является непрерывным и динамичным. Это требует от педагогов постоянного анализа своей практики, открытости к новым знаниям и готовности к изменениям. Использование инновационных технологий и методик обучения в контексте интеграции разных предметов и дисциплин также становится важным элементом в сфере

повышения квалификации и саморазвития.

Наконец, исследования показывают, что активное гражданское участие педагогов, стремление к сотрудничеству и обмену опытом с коллегами являются необходимыми для создания эффективного профессионального сообщества, основанного на взаимопомощи и поддержке. Создание таких сообществ не только способствует личному развитию учителей, но и значительно улучшает качество образовательных услуг, что, в свою очередь, влияет на успеваемость и мотивацию учеников.

В итоге, личностно-профессиональное самосовершенствование педагогов в условиях интегрированной образовательной среды, в том числе инклюзия и коррекция, представляет собой многоаспектный и многоуровневый процесс, от успеха которого зависит будущее образования и общества в целом. Создание условий для такого развития должно остаться приоритетной задачей для всех участников образовательного процесса, что в конечном итоге приведет к улучшению качества обучения и воспитания подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Бабаева М.Э. Профессиональное самосовершенствование педагога / М.Э. Бабаева, Л.В. Краснюк // Молодой учёный. – 2020. – № 4 (294). – С. 270–272.
2. Ушаков А.А. Фрактальная методология личностно-профессионального саморазвития педагога в интегративной образовательной среде // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – №2.
3. Митина Л.М. Теоретико-методологическое и научно-методическое обеспечение обучения и личностно-профессионального развития персонала организации // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. – 2020. – № 1 (17). – С. 13–22.
4. Сергеев А.Н. Профессиональное саморазвитие педагогов в сетевых сообществах Интернета / А.Н. Сергеев, М.В. Соколов // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 8. – С. 70–72.
5. Фишман Б.Е. Педагогическая поддержка саморазвития педагогов в профессиональной деятельности: концептуальные основы региональной системы // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 1. – С. 49–60.
6. Бережнова Д.Б. Деятельность в альтернативных образовательных средах как условие профессионального саморазвития педагога // Акмеология. – 2014. – №1–2. – С. 35–36.
7. Митина Л.М. Теоретико-методологическое и научно-методическое обеспечение обучения и личностно-профессионального развития персонала организации // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. – 2012. – №1 (17). – С. 13–22.
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Структура управленческой деятельности в системе образования // Специалист. – 2011. – №12. – С. 2–8.
9. Сергеев А.Н., Соколов М.В. Профессиональное саморазвитие педагогов в сетевых сообществах Интернета // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №8. – С. 70–72.
10. Ушаков А.А. Анализ возможностей и рисков саморазвития педагога в контексте интеграции образовательной среды // Современные наукоёмкие технологии. – 2016. – №9 (часть 2). – С. 350–354.

Методы исследования строения и функций голосового аппарата

Бикбаева Марина Рунаровна, доцент кафедры теоретической и инклюзивной педагогики
КИУ им.В.Г.Тимирязова

Мамонтова Дарья Сергеевна, студент КИУ им.В.Г. Тимирязова

Абдумухтарова Ралина Рустамовна, студент КИУ им.В.Г.Тимирязова

Библиографическое описание:

Бикбаева М.Р., Мамонтова Д.С., Абдумухтарова Р.Р. Методы исследования строения и функций голосового аппарата // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Одним из основных анатомических структур организма человека является голосовой аппарат, который отвечает за произведение звуков в речи, пении или прочих активностях. Исследование его строения и функций имеет большое значение для медицины, фонетики и других научных областей, а также для определения нарушений, связанных с речью.

Изложение основного материала исследования. В современном мире число людей с голосовыми нару-

шениями всё время растёт, а это значит появляется необходимость в современном диагностическом оборудовании. Изучение голосового аппарата в контексте речи и голоса связано с его ключевой ролью в коммуникации, социальной адаптации и профессиональной деятельности. Голос позволяет объяснять, убеждать, выражать эмоции и привлекать внимание, что важно для успешного общения и работы. Нарушения голосовой функции снижают качество жизни, влияя на соци-

альную и коммуникативную сферу, особенно у детей и лиц вокально-речевых профессий.

В процессе голосообразования (при произнесении гласных и всех звонких согласных звуков) связки плотно смыкаются между собой и приходят в состояние вибрации, которую можно ощутить приложенной к гортани рукой. Именно благодаря этой вибрации голосовых связок и образуется голос.

В настоящее время существует дефицит системных научных знаний о физиологии, анатомии и патологии голосового аппарата среди специалистов, что приводит к ошибкам в диагностике и лечению голосовых нарушений [5]. Изучение голосового аппарата необходимо для разработки эффективных методов формирования и коррекции голоса, учитывающих индивидуальные физиологические особенности человека.

Современные методы исследования строения и функции голосового аппарата включают комплекс инструментальных и аппаратных технологий, позволяющих детально оценить анатомию голосового аппарата и динамику развития голосовых складок:

- Видеоэндостробоскопия - ключевой метод, который с помощью гибких или жестких эндоскопов позволяет визуализировать гортань в реальном времени, наблюдать колебания голосовых складок и проводить количественную оценку вибрационного цикла [6].
- Стробоскопия гортани - метод с использованием стробоскопов (механических, электронных, видеостробоскопов), позволяющий анализировать движение голосовых складок в условиях стробоскопического эффекта, что дает возможность оценить их функциональное состояние и выявить нарушения [7].
- Глоттография - основана на измерении изменения электрического сопротивления в области гортани при смыкании и размыкании голосовых складок, что отражается на глоттограмме и позволяет объективно оценивать динамику их работы во время естественной фонации.
- Виброметрия - измеряет параметры вибрации голосовых складок с помощью акселерометра, оценивая их состояние в динамике относительно нормы.

Центральная нервная система (ЦНС) играет ключевую роль в контроле речевого аппарата, обеспечивая координацию и регуляцию всех процессов, необходимых для формирования речи.

Основные функции ЦНС в контроле речи:

- Кора головного мозга формирует артикуляторные программы - сложные двигательные команды для точного управления мышцами речевого аппарата;
- Подкорковые структуры регулируют ритм, темп и выразительность речи;
- Проводящие пути (центробежные и центростремительные) обеспечивают передачу двигательных команд от коры к мышцам и обратной сенсорной информации от органов речи к мозгу для контроля и коррекции;
- Обратная связь через слуховой и кинестетический контроль позволяет своевременно корректировать речь, предотвращая ошибки в артикуляции;
- Мозжечок участвует в координации и точности движений, необходимых для плавного речевого акта.

Голосовой аппарат человека — комплексное образование, состоящее из органов и систем, принимающих

участие в образовании голоса. Он включает в себя три основных отдела: дыхательный аппарат, гортань с голосовыми связками, артикуляционные органы с системой резонаторов. Анатомическое строение голосообразующих органов в наибольшей степени приспособлено к тому, чтобы воспроизводить человеческую речь [8]

Голосовой аппарат человека состоит из следующих трех отделов:

1. Дыхательный аппарат органов дыхания, который обеспечивает необходимую для голосообразования струю выдыхаемого воздуха;
2. Гортань с голосовыми связками как непосредственно голосообразующего аппарата;
3. Артикуляционные органы включают в себя надставную трубу, то есть полость рта и носоглотки, которые играют роль резонаторов, усиливающих образующийся в гортани звук и придающих ему индивидуальную тембровую окраску.

Резонатор — это полое тело, заполненное воздухом и имеющее отверстие. Основными резонаторами в процессе речеобразования являются грудной, ротовой и носовой, причем грудной резонатор часто называют «фундаментом голоса».

Голосовой аппарат играет ключевую роль в речи, обеспечивая образование звуков и их модуляцию. Механизм голосообразования основан на взаимодействии трёх основных компонентов: лёгких, голосовых связок и резонаторных полостей.

Воздушный поток из лёгких создаёт давление, необходимое для вибрации голосовых связок. При выдохе воздух проходит через голосовую щель между связками, заставляя их колебаться и генерировать звуковые волны.

Голосовые связки - это эластичные складки в гортани, которые при напряжении и расслаблении меняют свою длину и толщину, регулируя высоту и тембр голоса. При сильном натяжении связки становятся тоньше и вибрируют быстрее, создавая высокие звуки, при расслаблении - низкие.

Резонаторные полости (глотка, ротовая и носовая полости) усиливают и изменяют тембр звука, придавая голосу индивидуальные оттенки.

Механизм голосообразования основан на взаимодействии воздушного потока и голосовых связок, расположенных в гортани. При выдохе воздух из лёгких проходит через суженную голосовую щель, образованную сомкнутыми голосовыми связками. Давление воздуха раздвигает связки, вызывая их поперечные колебания (вибрации). Эти колебания преобразуют поток воздуха в звуковые волны - основу голоса [1].

Роль голосовых связок заключается в создании преграды для воздушного потока, которая при колебаниях генерирует звуковые колебания. Их длина, натяжение и масса определяют высоту и тембр голоса: чем сильнее натянуты и тоньше связки, тем выше частота вибраций и выше тон

Воздушный поток из лёгких является энергетическим источником голосообразования. Чем больше давление воздуха и амплитуда колебаний связок, тем громче голос. При этом резонаторные полости (глотка, рот, нос) усиливают и окрашивают звук [1].

Артикуляционный аппарат выполняет ключевую

функцию в формировании членораздельной речи, обеспечивая образование звуков речи за счёт согласованной работы активных и пассивных органов.

Основные функции артикуляционного аппарата:

- Формирование звуков речи через точное положение и движение органов артикуляции (язык, губы, зубы, твёрдое и мягкое нёбо);

- Создание преград и сужений для воздушной струи, что позволяет различать согласные и гласные звуки;

- Модификация голоса, образованного в гортани, придавая звукам индивидуальные тембры и оттенки;

- Изменение формы и объёма резонаторных полостей (ротовой, носовой, глоточной), влияющее на качество звучания речи.

Взаимодействие отделов голосового аппарата для создания речи представляет собой слаженную работу трёх основных систем:

- Дыхательный отдел (лёгкие, бронхи, трахея, дыхательные мышцы) обеспечивает необходимый воздушный поток и давление, которые служат энергетической основой для голосообразования. Во время речи выдох становится более длительным и контролируемым для поддержания звука;

- Голосовой отдел (гортань с голосовыми связками) преобразует поток воздуха в звуковые колебания. Голосовые связки, управляемые мышцами гортани, вибрируют под воздействием воздуха, создавая первичный звук. Их натяжение и длина регулируют высоту и тембр голоса;

- Артикуляционный и резонаторный отделы (язык, губы, мягкое и твёрдое нёбо, глотка, полости рта и носа) модифицируют и усиливают звук, формируя членораздельные звуки речи. Артикуляторы создают преграды и сужения для воздушной струи, что позволяет различать звуки, а резонаторы придают голосу индивидуальный тембр и громкость.

Все эти отделы находятся под контролем центральной нервной системы, которая координирует дыхание, движение голосовых связок и артикуляцию, обеспечивая плавность и точность речи.

Связь строения голосового аппарата с качеством речи и голоса заключается в том, что анатомические особенности и функциональное состояние его основных отделов напрямую влияют на звучание, тембр, громкость и чёткость речи.

- Гортань с голосовыми связками - главный источник звука: длина, толщина и натяжение связок определяют высоту и тембр голоса. У мужчин голос ниже из-за более длинных и толстых связок, у женщин - выше[2].

- Дыхательный аппарат обеспечивает необходимый поток воздуха и давление для вибрации связок. Недостаток воздуха приводит к тихой и прерывистой речи[2].

- Артикуляционный аппарат (язык, губы, мягкое и твёрдое нёбо, челюсти) формирует звуки речи, влияя на чёткость и выразительность. Например, язык и губы

создают преграды и сужения для различных звуков, а мягкое нёбо регулирует назализацию, влияя на тембр и звучание.

- Резонаторные полости (ротовая, носовая, глоточная) усиливают и окрашивают звук, придавая голосу индивидуальность. Изменения в их строении или функции (например, при расщелине нёба) могут вызвать носовой оттенок голоса или нарушения произношения[2].

- Патологии или функциональные нарушения в любом из этих отделов (травмы, воспаления, заболевания дыхательных путей, эндокринные нарушения, неправильное использование голоса) приводят к ухудшению качества голоса и речи - снижению громкости, изменению тембра, появлению хрипоты, носового оттенка или затруднённой артикуляции[2].

Гармоничное строение и слаженная работа всех отделов голосового аппарата обеспечивают качественную, чёткую и выразительную речь и голос.

Знания о строении и функциях голосового аппарата имеют важное практическое значение для диагностики и коррекции речевых нарушений. Они позволяют:

- Точно выявлять причины нарушений голоса и речи, связанные с анатомическими или функциональными дефектами дыхательного, голосового и артикуляционного отделов[3].

- Оценивать состояние голосовых связок и их вибрации с помощью инструментальных методов, что помогает диагностировать воспаления, узлы, параличи и другие патологии[3].

- Разрабатывать эффективные методы коррекции и реабилитации, учитывая особенности работы резонаторов и дыхания для восстановления правильного голосообразования и чёткости речи.

- Проводить логопедическую работу по устранению дефектов дикции, улучшению тембра, громкости и выразительности голоса, а также профилактики перенапряжения голосового аппарата[3].

- Использовать знания о взаимодействии отделов голосового аппарата для комплексного подхода к лечению заикания, дисфонии, афонии и других речевых нарушений.

Понимание строения и функций голосового аппарата является основой для качественной диагностики, эффективной терапии и профилактики речевых и голосовых расстройств, что улучшает коммуникативные возможности и качество жизни пациентов.

Выводы. Исследование строения и функций голосового аппарата с использованием различных методов позволяет расширить наши знания о механизмах речи и звукопроизношения. Дальнейшие исследования в этой области помогут не только улучшить диагностику и терапию голосовых расстройств, но и создать прогрессивные методики для совершенствования речи и устранению её дефектов.

Список литературы:

1. Артикуляционный аппарат: строение, функции и нарушения // Logopediadoma.ru. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.logopediadoma.ru/artikulyacionnyj-apparat-stroenie-funkcii-i-narusheniya> (дата обращения: 27.04.2025).
2. Байбикова А.О. Голосовой аппарат человека – строение, отделы и функции // Agsvv.ru. [Электронный ресурс]

- URL: <https://agsvv.ru/blog/obzory-tovarov/golosovoy-apparat-cheloveka-stroenie-otdely-i-funktsii/>
3. Беляковская Н.Н. Значение голоса в развивающем обучении // Sfera-podpiska.ru. - Режим доступа: <https://www.sfera-podpiska.ru/stati-logoped/znachenie-golosa-v-razvivayushchem-obuchenii> (дата обращения: 27.04.2025).
4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
5. Рудин Л.Б. Голосоведение как основа системы подготовки специалистов в области голоса // РО. 2009. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/golosovedenie-kak-osnova-sistemy-podgotovki-spetsialistov-v-oblasti-golosa> (дата обращения: 27.04.2025)
6. Степанова Ю.Е. Современные методы диагностики заболеваний гортани. [Электронный ресурс] – URL: <https://lornii.ru/press-centr/publikatsii/sovremennyye-metody-diagnostiki-zabolevaniy-gortani/> (дата обращения: 27.04.2025)
7. Чуприков Р.С. Диагностика голосовой функции // Клиника уха, горла и носа. [Электронный ресурс] – URL: <https://lorlor.ru/wiki/dia-gol-funkcii/> (дата обращения: 27.04.2025).
8. Шипицына Л.М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 432 с.

Современные творческие приемы работы с детьми с ОВЗ

Болотова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед, МАОУ СОШ №100

Библиографическое описание:

Болотова А.С. Современные творческие приемы работы с детьми с ОВЗ // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Инклюзивное образование предоставляет равные возможности для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Коррекционно-развивающая работа делает обучение в школе эффективным, комфортным и доступным для каждого ученика с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа в школе в условиях инклюзии помогает:

1. Адаптировать учебный процесс под индивидуальные особенности учащихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), чтобы обеспечить доступное и полноценное образование.
2. Развивать познавательные и учебные навыки, которые могут быть снижены у ребёнка — например, внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику и др.
3. Сформировать социально-коммуникативные навыки — учит ребёнка взаимодействовать с окружающими, выражать свои эмоции, понимать нормы поведения.
4. Снизить уровень тревожности и стресса, связанных с учебной нагрузкой или социальной адаптацией, что особенно важно для детей с особенностями в развитии.
5. Повысить самооценку и уверенность в себе, что важно для успешного обучения и взаимодействия с одноклассниками.
6. Обеспечить поддержку в освоении учебной программы, в том числе через индивидуальные занятия, специальные методики и использование вспомогательных средств (например, визуальных подсказок).
7. Формировать у педагогов и учеников толерантное отношение к различиям между детьми, способствовать созданию атмосферы принятия и поддержки.
8. Профилировать школьную дезадаптацию и вто-

ричные нарушения (например, агрессивность, замкнутость, отказ от общения).

Нормативно-правовая база МАОУ СОШ № 100 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 79 — об организации образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Статья 2 — определяет понятие "инклюзивное образование".

Статья 5 — закрепляет право каждого на образование, в том числе с учетом особенностей развития.

– Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Устанавливает меры поддержки для лиц с инвалидностью, включая образовательную сферу.

– Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Определяет, как должна строиться работа с детьми с ОВЗ по адаптированным программам.

– Приказ Минпросвещения России от 30.08.2019 № 465 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Содержит требования к структуре, условиям и результатам образования детей с ОВЗ.

– СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Включает требования к условиям обучения детей с ОВЗ (освещение, мебель, график занятий и пр.).

– Примерные адаптированные основные образовательные программы (АООП). Разрабатываются для разных категорий ОВЗ: нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития и др. Используются педагогами для составления индивидуального учебного плана.

– Основные локальные акты МАОУ СОШ № 100 (Положения, приказы, программы).

Цель:

Создание условий для эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в МАОУ СОШ № 100 с использованием современных творческих приёмов, способствующих развитию речи, коммуникативных, когнитивных и эмоционально-волевых навыков.

Задачи:

Диагностическая задача:

Выявление индивидуальных речевых и познавательных особенностей обучающихся с ОВЗ. Определение уровней сформированности речевых и коммуникативных навыков.

Коррекционно-развивающая задача:

Развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики, речевого дыхания и лексико-грамматических структур. Формирование и автоматизация правильного звукопроизношения. Расширение активного и пассивного словаря, развитие связной речи.

Психолого-педагогическая задача:

Повышение мотивации к речевой активности через игровые и творческие формы работы. Развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) с применением мультимедийных и интерактивных технологий.

Социализированная задача:

Содействие успешной интеграции ребёнка с ОВЗ в общеобразовательную среду. Формирование коммуникативных умений и навыков взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Технологическая задача:

Внедрение современных творческих приёмов с использованием интерактивной доски, цифровых ресурсов и мультимедийных пособий в коррекционную практику. Апробация новых коррекционных методик, учитывающих особенности различных категорий ОВЗ (ЗПР, ТНР, РАС и др.).

Направления творческих приемов работы с детьми с ОВЗ в МАОУ СОШ № 100

– Логопедические занятия с применением интерактивных технологий

– Сенсорная среда: исследуем ощущения

– Песочная терапия: мир в ладонях

– Цветотерапия: настроение в красках

1 Направление. Логопедические занятия с применением интерактивных технологий: развиваем артикуляцию, мелкую моторику и фонематические процессы.

Логопедические занятия при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе с применением интерактивной доски — это специализированные занятия, направленные на коррекцию нарушений речи, которые проводит учитель-логопед,

используя интерактивные доски как инструмент для стимулирования речевых и когнитивных навыков у детей с ОВЗ. Интерактивная доска предоставляет широкие возможности для создания наглядных, интерактивных и увлекательных упражнений, которые способствуют улучшению различных аспектов речи, а также обучению и развитию детей с особыми образовательными потребностями.

1. Логопедические распевки гласных звуков

Цель: Развитие речевого дыхания, интонации, темпа речи, слуха.

Приём:

– На доске — анимация с музыкальным сопровождением (на каждую гласную букву есть своя картинка).

– Ребёнок вместе с логопедом поёт распевки: «А-а-а — О-о-о — У-у-у — ы-ы-ы — Э-э-э»

– Дополнительно: можно использовать микрофон.

2. Чистоговорки с анимацией

Цель: Автоматизация звуков, развитие артикуляционного аппарата.

Приём: «Весёлые слоги»

– На доске — текст с сопровождением: ча-ча-ча — мы купаем малыша.

– Учитель-логопед выделяет голосом ударные слоги и интонацию вместе с ребёнком.

3. Артикуляционная гимнастика с мультяшными помощниками

Цель: Тренировка подвижности и силы органов артикуляции.

Приём: «Правильная артикуляция»

– На доске — видео - презентация: герой показывает упражнения (например, «часики», «лошадка», «грибок»).

– Ребёнок повторяет перед зеркалом, ориентируясь на изображение, развивая движения языка, губ, щёк.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Цель: Стимуляция речевых зон мозга через моторное развитие.

Приём: «Занимательные пальчики»

– На доске — видео - презентация с развивающими упражнениями для мелкой моторики рук.

– Параллельно можно проговаривать рифмованные инструкции.

– Дополнительно: массажеры, мячики, карандаши, судоки шарики и др.

5. Игры на звукопроизношение

Цель: Автоматизация звуков в словах и фразах.

Приём: «Интересные звуки»

– Игра «Найди звук» — на экране картинки, ребёнок называет их и выделяет заданный звук.

– Игра «Исправь ошибку» — логопед произносит слово с ошибкой, а ребёнок «выправляет» его, показывая на правильную версию.

6. Интерактивные чистоговорные игры

Цель: Развитие артикуляционного праксиса и фонематического восприятия.

Приём: «Кто быстрее повторит?»

– На экране изображены/написаны слоги: ба-ба-ба, да-да-да и т. д.

– Ребёнок произносит их вслух.

– Упражнение на темп, внимание и дикцию.

Вывод: Задания с наглядным показом артикуляци-

онной гимнастики, произношения звуков и слов через интерактивные схемы и видео улучшают зрительно-моторную координацию, артикуляционный праксис и фонематическое восприятие.

Применение интерактивной доски на логопедических занятиях позволяет не только эффективно развивать артикуляционные и речевые навыки, но и активизировать мелкую моторику, способствуя комплексному речевому развитию ребёнка. Такие приёмы делают занятия интересными, наглядными и результативными, особенно в работе с детьми с ОВЗ, где важно учитывать индивидуальный темп и особенности восприятия.

2. Направление. Сенсорная среда: исследуем ощущения.

Сенсорное развитие — это процесс формирования и совершенствования восприятия окружающего мира с помощью органов чувств, таких как зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе сенсорное развитие становится важной частью их образовательного и коррекционного процесса, поскольку оно напрямую связано с улучшением восприятия, когнитивных навыков и социальной адаптации.

1. Работа с доской «Бильгоу».

Цель: развитие координации движений, тактильных ощущений, внимания.

Приём: «Секреты невидимой дороги»

– Ребёнок выполняет задание с доской Бильгоу, проводя шарик по специально подготовленной дорожке.

– Важно работать на спокойствии и уверенности: просим ребёнка двигать шарик аккуратно, стараясь не выходить за границы.

– Дополнительно можно создать дорожки с разными текстурами и предложить ребёнку выбрать, где ему будет комфортнее.

2. Работа со спирографом — «Цветная волна».

Цель: Развитие мелкой моторики, внимания, воображения, восприятия цвета.

Приём: «Рисуем круги радости»

– Используем спирограф для создания рисунков. Ребёнок может выбрать цвет для каждого круга и представить, что это рисунок его эмоции.

– Создаём «эмоциональные круги», связывая цвета с состоянием (синий — спокойствие, красный — энергия и т.д.).

– Завершаем рисование на позитивной ноте, добавляя краски для радости.

3. Волшебные дощечки – «Игра с текстурами».

Цель: Развитие осязания, тактильной чувствительности, внимания.

Приём: «Ощути и узнай»

– Ребёнок на ощупь определяет предметы, находящиеся на волшебных дощечках.

– Используем различные текстуры (шероховатые, гладкие, мягкие, шершавые) и просим ребёнка описать, что он чувствует.

– Можно делать игру на угадывание: «Это как дерево?» или «Это как мягкая игрушка?»

4. Массажные шарики – «Поглаживание эмоций».

Цель: Расслабление, снятие напряжения, развитие моторики.

Приём: «Погладь и почувствуй»

– Ребёнок работает с массажными мячиками: катает их по различным частям тела (руки, ноги, спина).

– Используем мячики разной текстуры и ощущений, задаём ребёнку вопросы: «Как ты себя чувствуешь?», «Где тебе нравится больше всего?».

– Завершаем занятие расслабляющими движениями на пальцах рук и ног, создавая эффект массажа.

5. Доски Сегена – «Геометрия спокойствия».

Цель: Развитие пространственного восприятия, логического мышления, внимания.

Приём: «Собери свой мир»

– Ребёнок составляет фигуры из геометрических форм, создавая простые изображения.

– Можно предложить составить что-то конкретное (например, «построй дом» или «создай рисунок») или оставить задание на фантазию.

– После того как фигура собрана, ребёнок рассказывает, что получилось, что можно улучшить.

Вывод: Все предложенные приёмы направлены на активизацию различных сенсорных систем, таких как тактильное восприятие, слуховое восприятие, пространственная ориентация и мелкая моторика.

Массажные шарики, доска Бильгоу и волшебные дощечки позволяют детям с ОВЗ тренировать осязание, внимание и координацию движений, что является важной частью их развития.

Спирограф помогает детям развивать способность воспринимать визуальные паттерны и цветовые сочетания, что способствует развитию креативности.

3 Направление. Песочная терапия: мир в ладонях.

Песочная терапия — это метод психотерапевтической работы с детьми, использующий песок как основной инструмент для самовыражения, коррекции эмоциональных состояний и развития различных навыков. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе песочная терапия позволяет создавать безопасную и комфортную среду для самовыражения, снятия стресса и развития эмоциональных и когнитивных навыков.

1. Работа кулаком.

Цель: Снятие мышечного и эмоционального напряжения, проработка агрессии, развитие крупной моторики.

Приём: «Сила земли»

– Зажатым кулаком делать вдавленные отпечатки или прокладывать «борозды» на песке.

– Способствует выпуску напряжения, снятию агрессии, развитию сенсомоторной координации.

– Хорошо работает как приём психоразрядки и физической активности в контролируемой форме.

2. Работа ребром ладони.

Цель: Развитие пространственного восприятия, ориентировки, координации движений, создание направлений.

Приём: «Дорога»

– Проведение линий и дорожек ребром руки.

– Развивает ощущение ритма, направления, помогает формировать пространственное мышление и планирование действий.

– Часто используется для создания «дорожек» или кон-

туров мира.

3. Работа ладонью.

Цель: Активация тактильных ощущений, осознание телесных границ, формирование чувства защищённости.

Приём: «Следы в песке»

– Ребёнок оставляет отпечатки ладоней на поверхности песка.

– Используется для изучения понятий "я", "моё пространство", актуализации телесной схемы.

– Позволяет ребёнку почувствовать границы тела, укрепить самоощущение.

4. Работа пальцами.

Цель: Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка к письму, внимание.

Приём: «Песочные танцы»

– Пальцами ребёнок "рисует", создаёт узоры, точки, ритмичные движения.

– Отличный приём для подготовки руки к письму, развития фонематического слуха (сопровождается речевыми ритмами).

– Укрепляет пальчиковую ловкость, двигательный контроль.

5. Работа щепотью.

Цель: Снижение тревожности, развитие точности движений, концентрации, навыков саморегуляции.

Приём: «Волшебная щепотка»

– Перебирание песка щепотью, пересыпание между пальцами, создание "песчаного дождя".

– Работает на развитие мелкой моторики, концентрации внимания, помогает в сенсорной интеграции.

– Эффективен для снятия тревожности, может применяться в медитативных упражнениях.

6. Отсечение лишнего.

Цель: Символическое избавление от страхов, негативных эмоций, развитие эмоционального интеллекта.

Приём: «Освобождение»

– Ребёнок рисует в песке образ, затем стирает его частично или полностью: рукой, лопаткой, кистью.

– Метод хорошо подходит для метафорической работы: «убираем страх», «избавляемся от грусти».

– Работает как эмоциональная разрядка, символическая защита, развивает воображение и навыки саморегуляции.

Вывод: Современные приёмы работы в песочной комнате, направленные на использование различных частей руки и телесных ощущений (кулак, ладонь, пальцы, щепоть), обладают высокой коррекционно-развивающей ценностью для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Они способствуют:

– сенсорной интеграции и формированию положительного телесного опыта;

– развитию мелкой и крупной моторики, что важно для подготовки к учебной деятельности;

– эмоциональной разрядке, саморегуляции и снижению тревожности;

– формированию образного мышления и самовыражения через символические действия с песком;

– развитию коммуникативных и когнитивных функций в безопасной и комфортной среде.

4 Направление. Цветотерапия: настроение в красках.

Цветотерапия — это направление арт-терапии, метод нетрадиционной медицины, применяющий воздействие на человека разнообразно окрашенного света, который может вылечить и от физических заболеваний, и от психических расстройств, а также повлиять на настроение, внутреннее состояние и принятие жизненно важных решений.

1. Оранжевый цвет.

Цель: Стимуляция активной эмоциональной реакции, повышение настроения, улучшение взаимодействия с окружающими. Используется при коррекции застенчивости, замкнутости, скованности движений.

Приём: «Оранжевое настроение»

– Игра с оранжевыми предметами: использование игрушек, элементов декора или ярких оранжевых тканей для создания активных, радостных заданий.

– Моделирование настроения: рисование оранжевыми красками, создание оранжевых коллажей на тему радости и активности.

– Оранжевые упражнения на дыхание: использование мячиков или предметов оранжевого цвета для координации дыхания и движений в динамике.

2. Зеленый цвет.

Цель: Снижение тревожности, улучшение эмоциональной стабильности. Восстановление внутреннего баланса и гармонии, улучшение концентрации внимания. Используется при коррекции возбудимости, тревожности, гиперактивности.

Приём: «Зеленое настроение»

– Рисование зелёным: создание природы, деревьев, травы, в контексте символизирующего покой и гармонию.

– Зелёные спокойные медитации: проговаривание «зелёных образов» (например, прогулка в лесу) для успокоения и снятия стресса.

3. Голубой цвет.

Цель: Снятие напряжения, помощь в расслаблении, улучшение сна. Используется при коррекции тревожности, агрессивности, повышенной возбудимости.

Приём: «Голубое настроение»

– Рисование голубым цветом: создание небесных, водных образов для стимулирования ощущения спокойствия и умиротворения.

– Голубые дыхательные практики: использование голубых картинок или элементов для фокусировки на дыхании, релаксации.

4. Синий цвет.

Цель: Повышение уровня саморегуляции, углубление концентрации и внимания. Используется при коррекции невротических реакций, беспокойства, возбудимости, агрессии.

Приём: «Синее настроение»

– Игры с синими предметами: использование синих тканей, игрушек или материалов для успокаивающих заданий.

– Рисование синим цветом: создание изображений неба, моря, звёзд для углубления расслабления и успокоения.

– Глубокое дыхание с синим: сосредоточение внимания на синих объектах и постепенное расслабление через дыхательные практики.

5. Розовый цвет.

Цель: Улучшение эмоционального фона, создание чувства безопасности и комфорта. Развитие эмпатии, внимания к окружающим и себе, а также чувство нежности и заботы. Используется при коррекции неусидчивости, неумении концентрировать внимание, переутомление, невротические реакции.

Приём: «Розовое настроение»

– Рисование розовым цветом: изображение цветов, животных, символизирующих тепло, заботу, дружбу.
– Розовые расслабляющие практики: разговоры о «розовых» чувствах, техника успокоения через представление розового света или облаков.

6. Белый цвет.

Цель: Очистка от лишнего стресса, негативных мыслей, эмоций, апатии, гармонизация внутреннего состояния. Снижение уровня тревожности, создание ощущения лёгкости, чистоты и свежести.

Приём: «Белое настроение»

– Рисование белым цветом: создание пустых листов для визуализации пустоты и очищения разума.
– Белые медитации: использование белых картинок или визуализаций для успокоения и внутреннего очищения, релаксация через дыхание с фокусом на белом цвете.

Вывод: Цветотерапия для детей с ОВЗ является мощным инструментом для коррекции эмоционального фона и развития. Каждый цвет воздействует на различные аспекты психоэмоционального состояния и может быть использован для успокоения, активизации или восстановления внутренней гармонии. Подбор цвета должен быть индивидуален и зависеть от потребностей ребёнка,

его текущего состояния и целей занятия.

Заключение

Использование современных творческих приёмов в МАОУ СОШ № 100 позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) значительно улучшить их образовательный процесс, предоставляя более индивидуализированный и мотивирующий подход к обучению. Интеграция различных инновационных методов, таких как сенсорное развитие, логопедические занятия с применением интерактивных технологий, песочная и цветовая терапия, помогает детям не только преодолевать свои ограниченные возможности, но и развивать ключевые навыки, необходимые для успешной социальной адаптации.

Творческий подход позволяет вовлечь детей в активный процесс обучения, облегчить восприятие учебной информации, улучшить моторные и когнитивные функции. Разнообразие методик и индивидуальный подход, использующие элементы игры, наглядности и сенсорного воздействия, способствуют созданию комфортной и поддерживающей среды для детей с ОВЗ. Это повышает их уверенность в собственных силах, улучшает их взаимодействие с окружающими и помогает развивать важнейшие речевые, социальные и эмоциональные навыки.

Таким образом, применение современных творческих методов и приёмов в образовательном процессе в МАОУ СОШ № 100 играет ключевую роль в успешной коррекции и реабилитации детей с ОВЗ, создавая прочную основу для их личностного и образовательного роста.

Использование оригами-сказок для развития связной речи детей с ОНР

Будникова Татьяна Валерьевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №9 «Теремок»
Кувандыкского муниципального округа

Библиографическое описание:

Будникова Т.В. Использование оригами-сказок для развития связной речи детей с ОНР//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с ОВЗ), является правильно организованная коррекционно-развивающая работа.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные с обычными детьми возможности. Работая с данной категорией детей, коррекционную работу необходимо включать во все виды деятельности. Одной из наиболее благоприятных для этого является продуктивная деятельность.

К продуктивным видам деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация, театра-

лизованная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность и т.д. Однако, среди современных средств и направлений все ярче заявляет о себе достаточно перспективное направление – оригами.

Оригами — особый вид конструирования (складывание фигурок) из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ.

За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно выполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Каковы же возможности оригами в работе с детьми с ОВЗ?

- Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
- Складывание фигурок из бумаги стимулирует развитие памяти. Ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (т.е. самостоятельное выполнение действий).
- Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
- Занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей с ОВЗ, улучшают качество их жизни, уменьшают уровень тревожности, повышают самооценку, способствуют налаживанию дружеских отношений, взаимопомощи в коллективе, помогают в установлении контакта между педагогом и ребенком.

Существует несколько видов оригами:

- Простое оригами - вид оригами, в котором можно использовать простейшие формы. При создании моделей в данной технике ищется минимальный набор складок, который бы отражал основные черты складываемой фигурки.
- Модульное оригами – это разновидность оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.
- Складывание по развёртке — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.
- Мокрое складывание — техника складывания, в которой используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости.

Обучение технике оригами или ее элементов рекомендуется проводить с детьми, начиная со средней группы детского сада (4-5 лет), используя поэтапный показ изготовления поделок, объясняя последовательность их выполнения, обследования готового образца.

Большинство фигур оригами на этапе дошкольного обучения складываются одинаково, то есть имеют одну основу. Эту основу называют «базовыми формами оригами». (Их, вы, можете видеть сейчас на слайде) Для старших дошкольников доступны такие простые базовые формы, как треугольник, книга, дверь, воздушный змей, а также более сложные: блин, двойной треугольник, двойной квадрат и др.

Общие правила при обучении технике оригами:

- Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо гнуться, цветной.

- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

В ходе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ обычно используется простое оригами, наиболее доступное для детей.

Приведу несколько примеров игровых приемов с использованием оригами на логопедических занятиях:

- Для формирования правильного, речевого дыхания (упражнение «Листопад», «Бабочка». «Снегопад» - дуем и раскачиваем осенний лист из бумаги (сдуваем с ладони, со стола и тд)), «Кубик» - надув игрушку – кубик и др.(индивидуальный))

- При проведении артикуляционной гимнастики (например выполнение упражнения «Лягушка», сопровождается одновременно управлением рукой «улыбающейся» лягушкой из бумаги; «Гармошка» аналогично)

- Звуко-слоговая структура слова («Подбери корону»: красную корону на гласный звук, синюю на твердый согласный, зеленую на мягкий согласный звук.)

- Развитие связной речи (В работе с маленькими детьми, превосходные результаты может дать методика сочинения или пересказа сказки в процессе складывания. Фигурка становится своеобразной иллюстрацией рассказа.)

Вариантов работы со сказкой множество:

Сочинение сказок, процесс складывания в которых, особым образом «зашифровывается» в тексте. Геометрические термины заменяются на знакомые понятия или действия. На слайде, вы можете видеть сказку квадратики, в которой идет знакомство с базовой формой – косынка.

Усложненный вариант оригами фигурки – цветок, тоже можно обыграть на примере рассказывания сказки. Такие сказки особо важны в тех случаях, когда ребенок опасается выполнять какие-либо действия вслед за взрослым. После освоения фигурок, демонстрируемых педагогом, дети имеют возможность пересказать предложенный педагогом вариант сказки или предложить свои сказки на основе тех же моделей.

Использование оригами сказок в процессе фронтальной и индивидуальной коррекционно-логопедической работы способствует развитию лексико-грамматического строя речи детей с ОВЗ. Так на примере сказки – Рыбка, можно отработать лексическую тему «Рыбы» («Мир морей и океанов»). После рассказывания оригами сказки и изготовления фигурки – рыбки, занятие дополняется заданиями соответствующими

задачам коррекционно-развивающего обучения с учетом уровня индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Приведу несколько примеров:

1. Твоя рыбка грустит одна, давай отыщем (подарим) её (ей) друзей. Идет активизация словаря существительных (слова-предметы: аквариум, море, рыба, морская звезда, осьминог, скат и тд), глаголов (слова-действия: ныряют, плавают, выпрыгивают), прилагательных (слова-признаки: красивая, речная и тд).
2. Посмотрите ребята, перед вами аквариум. В нем много рыб. Давайте посчитаем, сколько всего рыб плавает в аквариуме. А сколько морских звезд (улиток, ракушек, и тд.)? А теперь скажите, все рыбки плывут в одну сторону? Кто-то плывет направо, а кто-то налево. Давайте посчитаем рыб, которые плывут направо, а теперь рыб, которые плывут налево. (Развиваем пространственную ориентировку, внимание, учимся согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже).
3. С помощью данного дидактического материала можно отработать образование относительных прилагательных: Где может жить рыба? (В аквариуме, в море, в реке.) Как называются рыбы, живущие в море? Например: кит, акула. (Морские) Как называются рыбы, живущие в реке? Например: щука, сом. (Речные) Как называются рыбы, живущие в аквариуме? Например: гуппи, клоун. (Аквариумные) Твоя рыбка какая? (аквариумная) Или образование притяжательных прилагательных: Чья чешуя? - рыбья чешуя. Чей хвост? - рыбий хвост.
4. Понимание значений глаголов с приставками: Рыбка к камню... отплыла, подплыла. Рыбка от берега... переплыла, отплыла.
5. Отработать образование прилагательных уменьшительной формы в игре «Назови ласково» (дельфин, рыба). Или формирование навыка словообразования существительных с увеличительными суффиксами в игре «Великаны».
6. Отработка предлогов. Посмотри где спряталась рыбка (за камнем, в водорослях и тд.)

Один из вариантов оригами-сказок, это рассказывание любимой всеми детьми русской народной сказки, с помощью фигурок оригами. Сначала изготавливаются фигурки – главные герои и необходимые декорации. Далее разыгрывается несложный спектакль, игра-драматизация. Или же сложив из бумаги маски животных, дети могут включиться в игру-драматизацию по знаковой сказке, став сказочными героями.

Создание книги-схемы и фигурок-оригами по сказке. Для создания книги-схемы можно использовать готовые схемы или нарисованные. При проигрывании сказки предлагаются фигурки оригами. Они помогают рассказать какую-нибудь историю, используя при этом художественные образы и собственное воображение. Для обыгрывания сюжета могут быть использованы различные лексические темы: животные, растения, птицы и т. д. Фигурки можно заранее наклеить на схему или по ходу проигрывания сказки накладывать их.

Оригами сказки - это увлекательный процесс творчества, который способствует развитию высших психических функций, таких как память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь. Важно отметить, что Оригами, является нестандартной формой работы по развитию связной речи, коррекции лексико-грамматического строя и звукопроизношения в логопедической деятельности; однако, такая форма повышает мотивацию ребенка к логопедическим занятиям; стимулирует к различным мыслительным операциям: анализу, синтезу, сравнению и обобщению. Стремления рассказать о сделанной работе фигурке - оригами, особенно если надо придумать рассказ, пофантазировать, способствует развитию словесно-логического мышления, позволяет обогатить кругозор и активный словарь ребенка.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что бумажные сказки развивают речевые и коммуникативные навыки детей с ОВЗ, а систематические занятия оригами, как видом продуктивного творчества – создают условия их всестороннего развития.

Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики у детей со стертой дизартрией

Бурдицкая Елена Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №5 «Лесной» п.Тура

Библиографическое описание:

Бурдицкая Е.В. Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики у детей со стертой дизартрией//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Педагогическая практика, практика работы специалистов с детьми с ОВЗ

Одним из основных направлений логопедической работы с детьми, имеющими различные тяжелые нарушения речи, является коррекция звуковой её стороны. В основе работы над устранением дефектного звукопро-

изношения лежит работа по формированию правильного артикуляционного уклада. Для формирования необходимых полноценных артикуляционных укладов следует применять артикуляционную гимнастику, которая состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на развитие основных движений органов

артикуляции. Именно от артикуляции зависит правильность произношения звуков, общее звучание речи, вынятность. Данная педагогическая практика направлена на оптимизацию работы учителя – логопеда с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по формированию артикуляционной моторики с помощью нетрадиционной здоровьесберегающей технологии – "биоэнергопластика".

Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

В системе дошкольного образования развитие речи занимает ведущее место. Дошкольный период – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Только в дошкольном возрасте можно сформировать базу для дальнейшего полноценного развития ребенка.

Рост детей с речевыми нарушениями увеличивается, заботливый родитель хочет помочь своему ребёнку здесь и сейчас. С каждым годом в нормативной базе вносятся изменения, которые стимулируют педагогов, задуматься о путях создания равных стартовых возможностей для детей с особыми образовательными потребностями.

Для эффективной работы по коррекции звукопроизношения необходимо каждое занятие начинать с комплекса артикуляционной гимнастики. Для органов артикуляции тренировка важна так же, как для ног и рук. Это однообразно, а значит скучно, ребенок быстро теряет интерес к выполнению упражнений, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности их выполнения и тормозит процесс перехода на следующий этап – постановки нарушенного звука. Передо мной встала задача, как разнообразить, создать положительный эмоциональный настрой и удержать интерес ребенка на протяжении выполнения комплекса артикуляционной гимнастики с помощью какого приёма можно повысить эффективность выполнения?

Таким образом, назрела необходимость использования инновационных способов и приемов в работе по коррекции звукопроизношения. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков АПН М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики. Речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. (М.М.Кольцова, А.Н.Пфафендрот, Л.В. Лопатина, Н.В.Серебрякова, В.В.Цвынтарный, В.В. Коноваленко). Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Мое внимание привлек опыт нетрадиционной формы проведения артикуляционной гимнастики с применением здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластика, предложенный Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И.

Основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики

Суть в том, что артикуляторные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения,

внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. На начальном этапе педагог, демонстрируя артикуляционное упражнение (на первом занятии проводятся 2–3 упражнения) сочетает его с движением кисти одной руки. В процессе выполнения детьми артикуляционных упражнений педагог привлекает внимание детей к одновременности выполнения артикуляционных движений с движениями кисти рук. На последующих занятиях постепенно подключается кисть второй руки. Особое внимание необходимо обращать на четкость выполнения каждого движения.

Средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) через которые реализуется практика

Технологии: здоровьесберегающие, игровые. Методы: словесные, наглядные, практические. Формы обучения: индивидуальные, подгрупповые. Особенность работы с применением биоэнергопластики: артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам; к артикуляционному упражнению присоединяется рука; в упражнениях применяются игровые персонажи и сказки (помогают снять физическое и психическое напряжение, формируют позитивную самооценку и уверенность в себе, сказочные события помогают преодолеть страх того, что не получится сделать то или иное упражнение), стихи и музыка (помогают следить за ритмичным выполнением упражнений).

Результаты (образовательные и прочие), которые обеспечивает практика

Систематическое проведение артикуляционной гимнастики с применением здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластика позволяет добиться стойкой мотивации на протяжении всего занятия (детям интересно); четкости, точности, устойчивости артикуляторных движений; развитию памяти, внимания, мышления; развитию координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук. Это позволяет сделать вывод о целесообразности применения данной методики на логопедических занятиях.

Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Для измерения результатов выполнения артикуляционной гимнастики используются следующие способы и средства:

- оценка точности движений. Правильность конечного результата определяется конечным местоположением и формой речевого органа.
- определение плавности и лёгкости движений. Они должны совершаться без толчков, подергиваний, дрожания органа, а также без вспомогательных или сопутствующих движений в других органах.
- измерение темпа. Педагог регулирует темп при помощи отстукивания рукой или счёта вслух, постепенно убыстряя его. Затем темп движения должен стать произвольным — быстрым или медленным.
- оценка устойчивости конечного результата. Полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.
- проверка переключаемости с одного движения на другое. Переход (переключение) к другому движению и положению должен совершаться плавно и достаточно

быстро.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

С целью определения эффективности проделанной работы рекомендую проводить сравнительный анализ результатов детей полученных на начальном – диагностическом и заключительном этапах. Детям предлагаются пробы для органов артикуляции и мелкой моторики.

Для оценки и динамики качества речи воспитанников и оптимизации процесса коррекционно – развивающего обучения применяется диагностический материал:

- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020;
- Стребелева Е.А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей». – М.: Просвещение, 2009;
- Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР, ФФНР, дизартрией.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи «Говорим правильно». – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010.
- Черникова Ю.В. Обследование артикуляционного аппарата (Электронный рес.) // Логопедический портал.
- Общая характеристика дошкольников с дизартрией и стертой дизартрией (Электронный рес.)

Использование дидактических игр в формировании финансовой грамотности у дошкольников с ОНР

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия

Библиографическое описание:

Воеводина И.Н. Использование дидактических игр в формировании финансовой грамотности у дошкольников с ОНР // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В настоящее время финансовое образование дошкольников является новым направлением в дошкольной педагогике. Связано это с тем, что финансовая грамотность выступает как глобальная социальная проблема, которая неотделима от ребенка с раннего возраста.

Финансовая грамотность представляет собой умение к управлению собственными доходами и расходами, принятие правильных решений по распределению денежных средств и грамотному их приумножению.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы образования.

Как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

Играя, ребенок учится осознанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Проанализировав литературу по вопросу формирования финансовой грамотности у дошкольников и свой опыт работы, мы пришли к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях в повседневной деятельности ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать дошкольников посредством активной содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Сделать экономику доступной, понятной и интересной для воспитанников помогают дидактические игры, в которых задания предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры, которые мы предлагаем детям, включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

В них моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно – игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В процессе работы по финансовой грамотности дидактические игры включаются в содержание занятий и проводятся во время свободной деятельности по желанию детей.

Для возникновения самостоятельной деятельности создаются необходимые условия, подбираются необходимый дидактический материал и пособия.

Для повышения интереса используются разные по содержанию и видам дидактические игры:

- с предметами
- с картинками
- настольно- печатные
- словесные экономические игры
- игры- путешествия
- игры- загадки
- игры- беседы
- игры- предположения

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов дидактических игр по формированию у детей первоначальных экономических финансовых понятий, которые применяем в работе с детьми.

Например, игра «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ», задачи которой сформировать представление о том, что такое «бюджет», «доход», «расход»; закрепить умение составлять «список покупок» и следовать ему, умение использовать для покупок заданную сумму денег.

В ходе игры каждому ребенку выдается определенная сумма (предварительно оговаривается, что это: зарплата родителей, или пенсия бабушки, или стипендия старшего брата или сестры), которую ему нужно будет потратить на определенную цель. Цели могут быть различные – продукты для завтрака, для семейного торжества, подарки друзьям к Новому году и т.д.

Игра «НАЙДИ ПАРУ»

Цель: развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие, умение подбирать парную картинку по смыслу каждому предмету (магазин- тележка, деньги- сейф и т.д.) Можно использовать карточки для игры «Запоминай-ка»

Игра «КАФЕ»

Цель: содействие формированию основ финансовой грамотности старших дошкольников; развитию экономического мышления, интереса к экономическим знаниям, посредством игры.

Образовательные задачи.

- формировать экономическое мышление через знакомство с экономическими понятиями (деньги, товар, заработная плата);
- учить детей правильному отношению к деньгам, спо-

собам их зарабатывания и разумному их использованию;

Игра «РАЗМЕН»

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену товара.

Игра «ИДЕМ ЗА ПОКУПКАМИ»

Цель: углубить знания о разных видах товаров, местах продажи, денежных отношениях в системе «покупатель- продавец»

Игра «ПОТРЕБНОСТЬ – ВОЗМОЖНОСТЬ»

Игра направлена на формирование умение к приобретению товара согласно желанию, потребностям и возможностям.

Для этой игры потребовались картинки или предметы с ценовым обозначением, фишки - «деньги». Перед дошкольниками воспитатель раскладывал товары из разных категорий. У детей была определенная сумма денег в руках. Предлагалось выполнить такое задание: Друг пригласил на день рождения, что можно купить ему на эти деньги в подарок?

Работая в логопедической группе для детей с ОНР, считаем, что в процессе изучения основ финансовой грамотности очень важно речевое развитие. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Поэтому в работе с детьми с ОНР, мы применяем при формировании финансовой грамотности следующие виды словесно-экономических дидактических игр:

Ё на развитие лексической стороны речи: «Подбери слово», «Покупатель», «Назови три предмета», «Верно ли это?»;

Ё на развитие лексического строя речи: «Дополни предложение», «Придумай предложение», «Напишем кукле письмо», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Стоимость товара», «Составь фразу»;

Ё на развитие связной речи «Кто больше заметит небылиц», «Где начало рассказа?», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», «Какая картинка не нужна?», «Чего на свете не бывает», «Поиск пропавших деталей».

Таким образом, использование дидактической игры для развития финансовой грамотности у дошкольников является эффективным педагогическим средством, обеспечивающим формирование представлений об основных экономических категориях, а также делающим данный процесс интересным и увлекательным. Воспитатель должен подбирать дидактические игры в соответствии с возрастными особенностями, потребностями, возможностями детей дошкольного возраста.

Нетрадиционное рисование как эффективная технология для работы с детьми РАС

Ганьжа Надежда Сергеевна, воспитатель, Детский сад №39 «Журавлик» г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Ганьжа Н.С. Нетрадиционное рисование как эффективная технология для работы с детьми РАС // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Использование нетрадиционного рисования в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, представляет одну из эффективных технологий. Оно предполагает применение разнообразных предметов и материалов, которые существенным образом отличаются от применяемых в традиционном рисовании. Например, к ним относятся различные природные материалы – песок, листья растений, соль, нестандартные предметы – трубочки, пластиковые вилки, нитки, мыльные пузыри и другое. Рисование в нетрадиционных техниках способствует визуализации детских мыслей и переживаний, которые они раскрывают на листе бумаги, а ведь для детей-аутистов это несомненно важно, поскольку им трудно выражать свои эмоции и чувства.

Благодаря нетрадиционным техникам рисования, обладающими терапевтическим эффектом, у детей с РАС снимается напряжение, уменьшается уровень тревожности и стрессового состояния, замечается улучшение общего эмоционального состояния, в результате чего воспитанники становятся более спокойными.

Нетрадиционное рисование развивает творческое мышление и воображение, что способствует поиску новых способов решения проблемных ситуаций, заданий, улучшает навыки критического мышления.

Детям с РАС затруднительно устанавливать контакты с окружающими и, тем более, делиться своими мыслями, чувствами и переживаниями. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности оказывают благоприятное воздействие на устранение описанных барьеров в общении и помогают установить контакт.

Применение в процессе рисования нетрадиционных инструментов и материалов положительным образом отражается на развитии крупной и мелкой моторики. Они развивают сенсорное восприятие и улучшают координацию движений. Дети, экспериментируя с предложенным оборудованием, обогащают личный чувственный опыт, развивая усидчивость и внимание. Однако,

работая с детьми-аутистами, педагогу нужно помнить о том, что потребности одного ребенка с РАС будут значительно отличаться от потребностей другого, поэтому необходимо учитывать индивидуальные предпочтения и особенности детей при выборе техник и материалов для рисования. Такой внимательный и грамотный подход позволит увеличить эффективность занятий изобразительной деятельностью и заинтересовать детей в самом процессе.

Способствовать формированию положительного отношения к рисованию и снижению уровня тревожности будет создание безопасного пространства и соответствующей атмосферы, в условиях которой дети смогут свободно выражать себя, экспериментировать и не бояться осуждения. Нужно придать им уверенность в том, что их творческие проявления не будут подвержены критике.

Внедрение нетрадиционных техник рисования в систематическую работу с детьми с РАС способно оказать положительное влияние на изменения в их жизни. У детей улучшается эмоциональное состояние, повышается уровень самооценки, развивается социальная адаптация и формируется интерес, любовь к творчеству. Если опыт нетрадиционного рисования у воспитанников был успешно реализован, то можно подготавливать детей к освоению более сложных форм коммуникации и социализации в дальнейшем.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что нетрадиционное рисование – это эффективная технология в работе с детьми РАС, представляющая собой инструмент психологической и педагогической поддержки. Отсутствие определенных методик и алгоритмов помогает ребёнку раскрыться, дети начинают активнее вступать в контакт, у них снижается уровень боязни, агрессивности, тревожности и повышается интерес к совместной деятельности.

Список литературы:

1. Козлова Н.В. Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС / Н.В. Козлова [Электронный ресурс] // 1-sept.ru: [сайт]. – URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=14:publ-korr&id=3317:нетрадиционное-рисование-как-способ-психолого-педагогической-поддержки-и-сопровождения-семей-с-детьми-с-рас&Itemid=464>
2. Соловьева О.А. Нетрадиционные техники рисования в развитии детей с РАС / О.А. Соловьева [Электронный ресурс] // solovyova-dolds6.edumsko.ru: [сайт]. – URL: <https://solovyova-dolds6.edumsko.ru/articles/post/3189676>

Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации. Проблемы и их решение

Дзюба Анна Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №316 комбинированного вида» Советского района г.Казани

Библиографическое описание:

Дзюба А.Н. Инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации. Проблемы и их решение// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Цель: выделить и проанализировать современные проблемы готовности педагогов ДОО к работе в условиях инклюзивного образования.

Важным и естественным правом человека остается право на образование. Данный постулат закреплён в ряде международных и российских нормативно-правовых документах. Статистика Всероссийского центра изучения общественного мнения указывает на увеличение количества детей с ОВЗ и инвалидностью, поэтому вопрос их образования становится актуальным в современном обществе.

Сегодня одним из актуальных проектов федерального значения является проект по социализации лиц с особыми возможностями. Приоритетное направление этого проекта - это обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Исходя из этого, можно сказать, что основной из тенденций современной системы образования является обеспечение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью равных возможностей в получении образования. Важным аспектом в данной проблеме является внедрение технологий инклюзивного образования. Сущность инклюзии заключается в удовлетворении образовательных потребностей каждого индивида, адаптации образовательной среды к каждому ребёнку, что в последующем способствует адаптации личности к социуму, его самостоятельной жизнедеятельности.

Для получения качественного дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями и инвалидностью в дошкольных образовательных организациях формируются группы комбинированной и компенсирующей направленности, создаётся благоприятная среда для детей с особыми возможностями здоровья и инвалидностью. В таких условиях важным субъектом в образовательной системе является педагог. Современный педагог характеризуется как сформированная личность, которая готова к быстрым изменениям, постоянному обучению, рефлексии и нестандартному решению вопросов.

Дошкольное образование сталкивается с одной из главных проблем – профессиональная готовность педагогов к работе с детьми с особыми потребностями. Готовность можно характеризовать, как согласие сделать что-нибудь, а также как состояние, при котором

имеются все ресурсы для выполнения действия.

Советский и российский учёный в области педагогики В.А. Сластенин определяет готовность к педагогической деятельности как совокупность профессиональных требований к педагогу, включающих в себя овладение определенными качествами и навыками.

Таким образом, можно сделать вывод, что готовность – это целенаправленный процесс подготовки и профессионального обучения человека.

Педагогам не хватает знаний об инклюзивном образовании, о психологических и возрастных особенностях развития детей с особыми потребностями, им трудно проектировать педагогический процесс в группах общеразвивающей и комбинированной направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Накопленный годами опыт педагогов, ориентирован на работу с детьми, которые развиваются в норме и процесс обучения их предусмотрен стандартной программой. Педагоги столкнулись с такими проблемами, как нехватка методического, дидактического материала, педагогических технологий, повысились требования к их деятельности, расширились их обязанности. Всё это привело к изменениям их профессиональных и личностных характеристик, что затруднило адаптацию педагогов к сложившимся переменам в системе дошкольного образования. У педагогов остро встал вопрос: «Как, создавая условия для детей с ОВЗ, не нарушить принцип равных прав для других детей?».

Проблему профессиональной готовности педагогов и формирования у них профессиональных компетенций в условиях инклюзивного образования рассматривали многие ученые: К.А. Абульханова-Славская, Э.Ф. Зеер, А.В. Петровский, В.Д. Шадриков и др. Основываясь на их исследованиях, можно говорить, что фундамент профессиональной готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ - формирование у них специальных компетенций. В условиях же модернизации дошкольного образования у педагогов снизилась мотивация профессиональной деятельности, обусловленная неготовностью реализовывать инклюзивный образовательный процесс.

Такие тенденции говорят о необходимости оказания педагогам практической помощи специалистов по организации инклюзивного образовательного пространства.

Использование педагогической технологии

«Метод проектов» на уроках профильного труда

Зименко Елена Павловна, учитель технологии,
ГКОУ «Енакиевская специальная школа интернат №30»

Библиографическое описание:

Зименко Е.П. Использование педагогической технологии «Метод проектов» на уроках профильного труда//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Процесс образования на уроках технологии значительно усложнился и требует его качественного преобразования. Качественное преобразование уроков технологии в свою очередь требует качественного роста профессиональных специалистов, осуществляющих преподавание предмета технологии. Создание образовательной среды создаёт основу для приоритетного направления работы образовательных организаций, ведения уроков технологии в системе образования.

Главная задача современной системы образования - создание условий для качественного обучения. По мнению современных педагогов, само приобретение жизненно важных компетентностей дает человеку возможность ориентироваться в современном обществе, формирует способность личности быстро реагировать на запросы времени.

Современным повышенным требованиям к преподаванию в школе отвечает все более широко внедряемый в общеобразовательных учебных заведениях компетентностный подход. Он означает направленность учебно-воспитательного процесса на формирование у школьников ключевых и предметных компетентностей, необходимых для деятельности в современном обществе. Результатами обучения в современной системе образования, согласно этому подходу, определяется уровень учебных достижений и определенный объем компетентностей обучающихся.

Целью и результатом такого процесса является формирование общей компетентности человека, который является совокупностью ключевых компетентностей.

Главной целью работы учителя сегодня является формирование технологически образованной личности, подготовленной к самостоятельной жизни и активной преобразовательной деятельности в условиях современного высокотехнологического, информационного общества для реализации творческого потенциала учащихся.

Стремление молодого поколения к креативности, мобильности, востребованности обусловлено рядом требований, предъявляемых нашим современным обществом к профессиональным и личностным качествам молодого поколения.

Существует нечто общее, фундаментальное, то, что объединяет таких разных сегодняшних школьников – людей нового времени, наших современников. И мы должны научить их жить вместе, помочь в выборе профессии, научить работать, умению зарабатывать.

«Нам нужны люди, которые умеют учиться самостоятельно», писал американец, педагог Филипп Шлехт в книге «Школа XXI века. Приоритеты образования».

В России с 90-х годов XX столетия научные сотрудники детально начали заниматься исследованием проблем проектной деятельности обучающихся. Одной из первых этих темы рассмотрела в своих исследованиях М. Павлова, сравнивая трудовое обучение в школах России и техническую подготовку в школах Англии. Группа российских ученых (В. Симоненко, Ю. Хотцев и др.) разработали программу образовательной области «Технология» для общеобразовательных учебных заведений России.

Цель статьи: познакомить с результатами работы по использованию педагогической технологии «Метод проектов на уроках профильного труда (швейное дело)».

И в наших современных условиях обучаемость – личностное качество современного школьника, находится в приоритете, вынесено на первый план. Интерес к учебному предмету, новому делу, объем приобретенных знаний уровень совершенствования общеучебных навыков, а также психофизиологические особенности личности способствует развитию современной молодежи.

Оптимальным в современных условиях можно считать только такое обучение, которое способствует самообучению, овладению приемами самостоятельного приобретения знаний и их применения. И здесь функция учителя быть только источником и транслятором готовых знаний, как при традиционной форме организации учебного процесса, сейчас неактуальна.

Процесс обучения должен организовываться так, чтобы стать событием, вызвать у ученика потребность доосмысления и переосмысления происходящего, стимулом самостоятельно осваивать новые необходимые знания, развитию личностно значимых умений, проследившись приоритет деятельностных критериев.

Каждый ребенок, школьник – обладатель значительного интеллектуального потенциала. И весь врожденный задаток и потенциал обязан быть востребованным и реализованным. А возможно ли достичь этого в наших современных условиях? Конечно, можно, сделав ученика главным действующим лицом учебного процесса! Ведь у каждого обучающегося в образовательном процессе существуют собственные цели, интересы и потребности. Ведь ученик мотивирован на изучение и применение конкретного учебного материала. Значит, существует необходимость предоставления ему возможности проявить эти качества целеполагания в полном объеме.

В коррекционной работе с обучающимися использую метод творческих проектов, что позволяет разрешать проблему школы относительно формирования жизненно важных компетентностей, развивать заинтересованность

в самостоятельной творческой деятельности.

Метод проектов - современный способ обучения наших сегодняшних школьников, когда обучающийся самым непосредственным способом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя по кирпичикам новый дом и добывая новый учебный и жизненный опыт.

Цель метода проектов:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся учебной компетенции, отвечающей основным принципам концепции непрерывного самообразования;
- формирование у обучающихся специфических умений и навыков в общих чертах - учебного и коммуникативного характера.

В процессе обучения обучающимся предлагаю избрать тему проектной деятельности для выполнения творческого проекта. Спроектированное и сделанное ими изделие должно иметь практическое применение (личное использование, подарок родным, близким, изготовленное для швейной мастерской и тому подобное). Поэтому обучающимся предлагаю банк идей (список тем проектов), которые можно применять во время учебного процесса.

Содержание программ из швейного дела 5-9 классов обеспечивает последовательное включение обучающихся во все этапы целостного процесса проектирования и изготовления изделий:

- планирование работы по выполнению проекта;
- планирование сроков проектной деятельности (по этапам проектирования);
- выбор объекта технологической деятельности (замысел);
- обоснование замысла;
- художественное и техническое конструирование;
- отбор конструкционных материалов, технологий, инструментов;
- изготовление изделий;
- несложные экономические расчеты и мини-маркетинговое исследование;
- анализ, и оценивание труда;
- презентация творческих работ.

Выполнение проекта должно предусматривать оформление соответствующей сопровождающей документации: план работы, эскизный рисунок, чертеж, инструкционные или технологические карты и тому подобное.

На разных этапах обучения школьников проектно-технологической деятельности применяю разные методы. Так, например, на организационно подготовительном этапе, кроме вербальных методов (рассказы, объяснения), использую методы демонстраций ранее выполненных проектов, информационной поддержки, мозговой атаки.

Основным методом обучения проектно-технологической деятельности на технологическом этапе выступает метод упражнений, с помощью которого отрабатываются действия и приемы выполнения отдельных операций. Здесь использую также и метод информационной поддержки путем демонстрации схем, чертежей, технологических операций. На заключительном этапе происходит корректировка объектов, его контроль, подготовка к защите и сама защита; использую методы информаци-

онной поддержки, демонстраций, проведения конкурсов творческих проектов.

Выполнение проекта – это поиск способов решения.

Задачей обучающегося на уроках технологии является выбор темы проекта, а так же сбор информации по этой теме.

В разработку вариантов конструкции входит:

- анализ и обобщение информации;
- подбор материалов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- соблюдение культуры труда.

Задача учителя включает в себя:

- предложение проблем и идей;
- обеспечение обучающегося банком идей, информацией;
- консультирование;
- контроль.

Конечной целью является защита проекта.

Распределение обязанностей между учителем и обучающимися, при выполнении проекта, так же играют большую роль.

Критерии оценивания творческого проекта.

1. Конструктивные критерии – надежность, прочность, удобство использования, соответствие конструкции назначению.
2. Технологические критерии – количество используемых деталей, оригинальность применения и сочетания материалов, расход материалов, сложность и объем выполненных работ.
3. Экологические критерии – возможность использования отходов производства швейной промышленности.
4. Эстетические критерии – оригинальность формы, композиционная завершенность, цветовое решение, стиль, дизайн.
5. Экономические критерии - потребность в данном изделии.

При защите своего творческого проекта обучающиеся учатся убеждать своих одноклассников, учителя в значимости своей работы, показывают свою компетентность в данном вопросе.

Сотрудничество учителя и обучающихся в условиях осуществления проектно-технологического подхода помогает сформировать у школьников необходимые умения и навыки в разнообразных видах деятельности, необходимую активную практику для каждого обучающегося группы.

Главная моя цель - научить творить красоту через труд. Как писал В.Сухомлинский, «... истоки способностей и одаренности детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут самые тонкие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Грамотно созданные условия, для успешного развивающего обучения на уроках технологии, позволяют активизировать творческий потенциал личности школьника. И в основе ее формирования лежит, прежде всего, поисковая, экспериментальная, междисциплинарная, проектная, творческая деятельность, как на уроках, так и во внеурочное время. Эта деятельность обусловлена познавательными мотивами и направлена на решение познавательных проблем, создание качественно новых ценностей, важных для формирования таких качеств личности, как самостоятельность, творческая активность и индивидуальность. Таким образом, подобная деятельность не только свободна по выбору, внутренне

мотивирована, но и предполагает осознание учащимися цели и подчинение этой цели других своих интересов.

Профессионально-трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребенка. Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен, осмыслен, приносит пользу другим людям. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких социальных качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. В труде воспитываются и социально значимые качества характера – устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности. Основными методами производственного обучения детей (в том числе на уроках швейного производства) являются: пошаговый показ способов и последовательности выполнения доступных действий, действия совместные и по образцу, по словесной инструкции, по опорным схемам.

При таком подходе у учащихся отмечается положительная динамика в развитии трудовых навыков и предпосылок дальнейшей социализации. Ученики приобретают полезные для жизни и профессиональной деятельности знания, умения и навыки – увереннее называют, харак-

теризуют, дифференцируют, сообщают об их свойствах, назначении, специфике использования. Школьники овладевают технологией трудовой деятельности, связанной с выполнением различных работ. Стремятся соблюдать правила техники безопасности, знают многообразие инструментов, приспособления, их функции, могут выполнять трудовые операции с их использованием.

Уроки технологии, организованные учителем с применением активных методов обучения, обязательно формируют исследовательские навыки, развивают аналитические способности, учат излагать свои мысли связно, аргументировано, расширяют кругозор учащихся. У школьников формируются такие ценные качества как, самостоятельное выявление проблемы, постановки цели и задач исследовательского типа, конкретизация темы работы, исследования, планирование самостоятельной работы, формулирование выводов, оценка результатов своей деятельности. Как итог, учащиеся успешно участвуют в конкурсах, на муниципальном, региональном уровнях.

Вывод: как показывает практика, использование метода проектов на уроке профильного труда позволяет формировать особый тип учащегося, обладающего умениями и навыками самостоятельной творческой деятельности, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Список литературы

1. Бутурлакина Т.Ю. Методическое пособие по созданию современного урока технологий по ФГОС. г. Армавир, 2016 г., 60 с.
2. Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская, И.Б. Мылова и др.; под науч. Ред. И.Б. Мыловой. Инновационные технологии Петербургской современной школы: концептуальный анализ: Методическое пособие / – СПб.: СПб АППО, 2010. – 36с. – (Петербургский опыт общего образования) - ISBN 978-5-7434-0388-2
3. Инновационные подходы к деятельности преподавателя в системе профессионального образования // общ. ред В.Н. Гурова. - Ставрополь, Литера, 201.8
4. Лазарев В.С. Концепция новой модели развивающего школьного образования. // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. - №»;
5. Лазарев В.С. Системное развитие школы. – М.: Педагогическое общество России., 2015. – 304с.
6. Лазарев В.С. Управление образованием на пороге эпохи. – Педагогика, 1995, №5;
7. Садкина В.И. 101 интересная педагогическая идея. Как сделать урок. – Х, «Основа», 2009 – 88 с.

Взаимосвязь речевого и двигательного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Клинкова Анжела Александровна, учитель-логопед,
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №150 «Брусничка», г.Тольятти
Федорова Светлана Николаевна, воспитатель,
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №150 «Брусничка», г.Тольятти

Библиографическое описание:

Клинкова А.А., Федорова С.Н. Взаимосвязь речевого и двигательного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Первоочередными задачами физического воспитания в дошкольном учреждении, как известно, являются охрана жизни и укрепление здоровья детей, улучшение

физического развития, функциональное совершенствование организма, повышение умственной и физической работоспособности. Чтобы раскрыть механизмы

управления здоровьем ребенка, необходимо учитывать системные связи между различными физиологическими функциями, реализуемыми в процессе адекватной деятельности на соответствующих этапах индивидуального развития. Следовательно, целесообразно учитывать, с одной стороны, индивидуальные особенности каждого ребенка (биологический, психологический, социальный возраст, пол, состояние систем организма, наличие конкретных заболеваний, степень двигательной активности и др.), с другой — воздействовать на наиболее зрелые ведущие функции, оказывая тем самым положительное влияние на развитие других функций.

Наряду с первоочередной задачей дошкольных учреждений (охрана и укрепление здоровья детей) общей основой воспитания и обучения детей в детском саду является овладение ими речью. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Из-за недостаточности активного и пассивного словарного запаса дети с нарушением речи не всегда понимают требования инструктора по физической культуре. Часто речевые расстройства сопровождаются некоторым отставанием в развитии двигательной сферы, нарушениями общей и мелкой моторики, у детей наблюдаются дискоординированные движения, их замедленность или, наоборот, расторможенность, неточность.

Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста. Игра — это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Игровая деятельность для дошкольников — способ познания окружающего. Ее применение способствует совершенствованию двигательных умений и навыков закреплению достигнутых результатов коррекционной работы, получению детьми удовольствия от процесса и результата игры.

Многолетние педагогические наблюдения показали, что разнообразные подвижные игры являются действенным средством профилактики и коррекции нарушений речи детей-логопатов в процессе физического воспитания. Речь относится к высшим уровням организации движений. В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный располагаются рядом (один является частью другого). Поэтому при развитии речи и движений (мелкой и общей моторики), так же как и их нарушений идут «параллельно».

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Педагоги считают, что уровень развития мелкой моторики является одним из важнейших показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни, разработан следующий метод: ребёнка просят показать один пальчик, два пальчика, три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев,

— говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Это важно и при своевременном речевом развитии, и — особенно — в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка.

Поэтому одним из направлений работы с детьми групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) является развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей.

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Упражнения можно условно разделить на три группы.

I группа. Упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила:

- отрабатывать последовательно все упражнения, начиная с первой группы;
- игровые задания должны постепенно усложняться;
- начинать игру можно только тогда, когда ребёнок хочет играть;
- никогда не начинать игру, если вы сами утомлены или если ребёнок неважно себя чувствует;
- для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки;
- для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца;
- подбор упражнений с учётом возрастных и индиви-

дуальных возможностей детей;

- наличие познавательной направленности текстов к упражнениям;
- недопустимо переутомление ребёнка в игре;
- любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

В нашей группе организована систематическая работа по развитию мелкой моторики. Развитию тонких дифференцированных движений пальцев рук уделяется ежедневно 15-20 минут в детском саду и дома. В течение учебного года учитель-логопед совместно с воспитателями, ведут просветительскую работу по развитию мелкой моторики у детей. Регулярно проводим родительские собрания, индивидуальные беседы с показом дидактических игр, упражнений. Также проводим консультации: «Тренируем пальчики – развиваем речь», «Чтобы лучше говорить, надо с пальцами дружить», «Развитие мелкой моторики как основа подготовки руки к письму у старших дошкольников с ТНР» и другие.

Исходя из этого, в систему по развитию мелкой моторики детей мы включаем специальные игровые задания.

Виды игр и заданий	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
Игры с пальчиками, сопровождающие стихами и потешками	Фронтальные занятия по лексико-грамматическому строю речи; подгрупповые и индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия; режимные моменты; прогулка; пальчиковая пяти-минутка	Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Специальные комплексы пальчиковой гимнастики без речевого сопровождения	Подгрупповые и индивидуальные занятия	Индивидуальное занятие с ребёнком по заданию логопеда вечером	Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Игровые задания на распознавание пальцев («Пальчик, пальчик, как зовут?», «Покажи такой же пальчик на другой руке», «Угадай и покажи», «Какой и где пальчик?») и т. д.	Подгрупповые и индивидуальные занятия	Индивидуальное занятие с ребёнком по заданию логопеда вечером	Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Игры с игрушками и предметами (шнуровка, мозаика, конструктор, нанизывание бус, застегивание и расстегивание пуговиц, раскладывание палочек, пуговиц, каштанов, строительный материал, перчаточный и теневой театр и т. д.)	Подгрупповые и индивидуальные занятия	Свободная игровая деятельность; индивидуальное занятие	Выполнение заданий логопеда
Массаж, самомассаж кисти рук и пальцев (ручной, карандашный, точечный, прищепочный - биологически активные точки на подушечках пальцев и т. д.)	Индивидуально-подгрупповые занятия	Занятия по ИЗО, лепке, конструированию; индивидуальная работа	Выполнение заданий логопеда
Лепка из пластилина и глины, раскрашивание картинок; рисование карандашами, красками, пальцами; работа с ножницами и т. д.	Индивидуальное занятие	Подгрупповые занятия; индивидуальное занятие	Выполнение заданий логопеда и воспитателя

Виды игр и заданий	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитателя	Деятельность родителей
Графомоторные задания (штриховка, обводка, рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; по контурам, рисование: по точкам, по клеточкам; печатание букв, слогов, слов и т. д.)	Фронтальные занятия по обучению грамоте; подгрупповые и индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия Индивидуальное занятие	Выполнение заданий логопеда

В целом, такая система работы по развитию тонких дифференцированных движений пальцев рук показывает положительный результат.

У детей значительно улучшаются показатели выполнения моторных заданий на статическую и динамическую координацию, на переключаемость, одновременность и отчетливость движений, улучшаются

графомоторные навыки, уменьшается количество синкинезий и тремора пальцев. Движения дошкольников становятся уверенными, повышается темп их выполнения. Кроме того, развивая мелкую моторику, комплексно развиваются психические процессы - зрительно-пространственные функции, память, внимание, мышление, восприятие и, конечно же, речь.

Список литературы:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
3. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
5. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
6. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
8. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
9. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.
10. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. - СПб.: Союз, 2009. - 264 с.

Современные тенденции развития коррекционной педагогики: от монодисциплинарности к междисциплинарности в русле синергетического подхода

Кузько Наталья Александровна, специальный (коррекционный) педагог, учитель-дефектолог, ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4»

Библиографическое описание:

Кузько Н.А. Современные тенденции развития коррекционной педагогики: от монодисциплинарности к междисциплинарности в русле синергетического подхода // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная коррекционная педагогика—это область педагогики, которая занимается изучением, воспитанием и обучением детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей, испытывающих трудности в развитии и социальной адаптации. Она направлена на разработку и применение методов и технологий, которые помогают таким детям преодолеть или минимизировать свои недостатки, а также на интеграцию их в современное общество.

Основные задачи коррекционной педагогики вклю-

чают выявление особенностей развития детей, разработку индивидуальных программ обучения и воспитания, создание специальных образовательных условий, и, обязательное взаимодействие с другими специалистами (психологами, дефектологами, социальными работниками) для комплексной помощи ребёнку.

Современная коррекционная педагогика переживает период активной трансформации, обусловленной изменениями в обществе, развитием науки и осознанием необходимости более эффективных подходов

к образованию детей с особыми образовательными потребностями. Ключевой тенденцией является отход от монодисциплинарного подхода к междисциплинарному, осуществляемый в русле синергетического подхода.

Монодисциплинарный подход в коррекционной педагогике предполагает, что проблема ребёнка рассматривается и решается в рамках одной конкретной дисциплины (например, логопедии, дефектологии, специальной психологии). При этом, остальные аспекты развития ребёнка, индивидуальные особенности и контекст его жизни, часто остаются вне поля зрения специалиста. Такой подход, хоть и имеет свои преимущества в глубоком изучении конкретной проблемы, часто оказывается недостаточно эффективным в решении комплексных задач.

Междисциплинарный подход, напротив, предполагает сотрудничество различных специалистов (педагогов-дефектологов, логопедов, психологов, врачей, социальных работников и др.) для комплексной оценки и коррекции развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Каждый специалист вносит свой вклад в понимание проблемы и разработку индивидуальной программы сопровождения, учитывающей все аспекты развития ребёнка.

Синергетический подход является методологической основой для междисциплинарного взаимодействия.

Синергетика—это наука о самоорганизации и развитии сложных систем. В контексте коррекционной педагогики синергетический подход предполагает:

- 1) рассмотрение ребёнка как целостной и самоорганизующейся системы, так как учитывается взаимодействие различных факторов (биологических, психологических, социальных), влияющих на его развитие;
- 2) ориентацию на потенциальные возможности ребёнка. Акцент делается на раскрытии и развитии его сильных сторон, а не только на коррекции имеющихся нарушений;
- 3) создание условий для саморазвития и самокоррекции, т.е. предоставление ребёнку возможности активно участвовать в процессе обучения и развития, принимать решения и нести ответственность за свои действия.
- 4) Использование нелинейных и динамических моделей: признание того, что развитие ребёнка происходит не всегда предсказуемо и линейно, и что необходимо учитывать возможность неожиданных изменений и скачков.
- 5) Активное вовлечение семьи и ближайшего окружения ребёнка в процесс сопровождения: признание важной роли семьи и других значимых людей в создании поддерживающей и развивающей среды для ребёнка.

Преимущества междисциплинарного подхода в русле синергетики:

- 1) более полное и глубокое понимание проблемы ре-

бёнка—учитываются все аспекты развития, индивидуальные особенности и контекст его жизни;

- 2) разработка более эффективных и индивидуализированных программ сопровождения, которые создаются на основе комплексной оценки и учитывают потребности и возможности каждого ребёнка;
- 3) координация усилий различных специалистов, где обеспечивается согласованность и последовательность действий специалистов, работающих с ребёнком;
- 4) повышение эффективности коррекционной работы: благодаря комплексному подходу и координации усилий, удаётся достичь более значительных результатов в развитии ребёнка;
- 5) снижение стресса и эмоционального выгорания специалистов.

Современные тенденции, поддерживающие развитие междисциплинарного подхода:

- 1) развитие инклюзивного образования, которое предполагает обучение детей с особыми образовательными потребностями вместе с обычными детьми, что требует тесного сотрудничества различных специалистов;
- 2) внедрение ФГОС для детей с ОВЗ, которые ориентированы на индивидуализацию образовательного процесса и требует комплексного подхода к оценке и коррекции развития ребёнка;
- 3) развитие информационных технологий, поскольку их использование позволяет обмениваться информацией между специалистами, координировать действия и отслеживать прогресс ребёнка в режиме реального времени;
- 4) развитие научных исследований в области коррекционной педагогики, которые позволяют лучше понимать механизмы развития и коррекции нарушений, а также разрабатывать более эффективные методы и технологии.

Переход от монодисциплинарности к междисциплинарности—сложный и многогранный процесс, требующий решения ряда задач:

- необходимость подготовки специалистов, способных к междисциплинарному взаимодействию;
- создание эффективных механизмов координации работы различных специалистов;
- обеспечение финансирования междисциплинарных команд;
- разработка единых критериев оценки эффективности коррекционной работы.

Несмотря на существующие вызовы, междисциплинарный подход в русле синергетического подхода, является перспективным направлением развития коррекционной педагогики, позволяющим обеспечить более эффективное и комплексное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. Дальнейшее развитие этого подхода будет способствовать повышению качества образования и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. М.: Просвещение, 2021г.
2. Колосова Т.А. Междисциплинарный подход в комплексной реабилитации детей с ОВЗ: учебно-методиче-

ское пособие. Томск, издательство ТГПУ, 2018г.: 132 стр.

3. Сборники материалов конференций по специальному образованию и инклюзии.

4. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика: начала нелинейного мышления. 2014г., №2, стр.39-51.

5. Бранский В.П. Синергетический подход к образованию в перспективе устойчивого развития. Философия образования; 2006г., №2, стр. 21-33.

Формирование кинесических средств общения посредством использования кинезиологических упражнений в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Малыхина Надежда Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №8, г.Белгород
Токарева Ольга Антоновна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №12, г.Белгород

Библиографическое описание:

Малыхина Н.С., Токарева О.А. Формирование кинесических средств общения посредством использования кинезиологических упражнений в работе с детьми с общим недоразвитием речи//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В последнее время, все чаще стали встречаться отклонения в речевом развитии детей и их число, и тяжесть только увеличивается с каждым годом. У детей, имеющих нарушения в речевом развитии часто встречаются нарушения развития и моторной сферы.

Как правило причины таких отклонений сопряжены с незрелостью определенных зон головного мозга, либо их дисфункциями. Страдает не только звукопроизношение, но и нарушается механизм понимания речи, а также координация артикуляторного аппарата.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Формирование межполушарного взаимодействия занимает ведущее место в коррекционной работе. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для этого периодом в жизни ребенка.

В настоящее время дошкольники с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) составляют одну из многочисленных групп детей с нарушениями развития. Дети с ОНР быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики, они малоактивны, инициативы в общении, как правило, не проявляют. У дошкольников с ОНР имеются нарушения в общении, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми и детьми ситуационно-деловая, что не соответствует возрастной норме [5].

Помимо речевых нарушений, у детей с ОНР отмечаются специфические особенности двигательной сферы. При данной категории двигательные умения детей характеризуются нескладностью, слабой ко-

ординированностью, излишней медлительностью, а иногда и наоборот, резкими порывами, что является основной причиной, которая затрудняет освоение наипростейших, жизненно важных умений и навыков самообслуживания. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в точном повторении двигательного поручения по пространственно-временным характеристикам, искажают последовательность элементов действия, пропускают его важные составные части. Детям с ОНР свойственно наиболее резкое отставание моторики, выраженной в недоразвитии тонких движений пальцев рук, а их двигательная активность неточна или не согласована.

Данные нарушения обнаруживаются в недоразвитии моторики; совершаемые движения, детьми данной категории, обычно имеют стремительный, порывистый, беспокойный, многочисленный характер. Совместно с этими показателями отмечается медлительность и нескладность двигательных процессов, недостаточность четкости, соразмерности и очередности в движениях.

Актуальной проблемой современной логопедии является изучение невербального общения детей с речевой патологией и определение роли невербальных средств общения в процессе преодоления речевых расстройств. Невербальные средства общения многообразны. Но ведущее место среди них принадлежит кинесике – зрительно воспринимаемым движениям человека: мимике, жестам, позам, выполняющим экспрессивно-регулятивную функцию в общении.

Для повышения эффективности логопедического воздействия необходимо вводить в процесс коррекционного обучения дошкольников с недоразвитием речи комплекс заданий и упражнений, предполагающих развитие кинесических средств общения дошкольников посредством использования кинезиологических упражнений.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов целесообразно начинать с развития движений пальцев и тела, вся развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Важным условием для успешного развития и обучения ребенка является полноценное развитие в дошкольном возрасте межполушарного взаимодействия, которое можно успешно развить при помощи кинезиологических техник. Данная методика, позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезий, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики.

Структура коррекционной деятельности с использованием кинезиологии в коррекционно-педагогической работе имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать в логопедической практике:

1. Учитель-логопед с ребенком разучивают позы, отработывая технику.
2. Учитель-логопед добавляет к этим позам движение языка к движениям рук, затем подключает речевое сопровождение.
3. Непосредственному формированию жестов и поз должна предшествовать подготовительная работа, направленная на развитие всей кинесической системы дошкольников с ОНР.

Упражнения прорабатываются постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с помощью логопеда, а по мере усвоения – самостоятельно (индивидуально).

Процесс психического развития происходит при условии высокой двигательной активности детей. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций.

При работе над формированием кинесических возможностей у детей с ОНР необходимо учитывать качественные и количественные характеристики жестового языка. Жестов может быть мало, но необходимо, чтобы они соответствовали мимике, визуальному контакту и прочим невербальным компонентам педагогической техники. Очень важно взаимодействие жеста и слова.

Обучение действиям по подражанию и по словесной инструкции также проводится в процессе

проведения игр и упражнений на прогулке, в группе (индивидуально и с группой), в качестве элемента музыкальных и физкультурных занятий, на занятии логопеда

На начальном периоде (4-5 лет) важно научить детей осознавать свои движения, научить их произвольно управлять телом. В 6-7 лет эти умения закрепляются в самостоятельной работе.

Развитие двигательных способностей по подражанию. В упражнениях задействованы все группы мышц. Примером может быть психогимнастический этюд «Силач».

Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что дети: держат в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимают над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимают штангу; удерживают ногой закрывающуюся дверь, раздвигают руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

Развитие плавности и пластичности движений. Упражнение «Рыбки и водоросли». Упражнения со сменой ролей: плавные, легкие движения водорослей - на месте, а рыб - с передвижением в «воде».

Кинезиожесты выполняются с использованием визуально-ритмической дорожки. При выполнении этих упражнений нужно одновременно показывать жест рукой и проговаривать слоги, слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками. При усложнении упражнения можно показывать жест обеими руками и проговаривать слоги; показывать правой и левой рукой одновременно разные жесты.

Кинезиопозы – упражнения с попеременным переключением позы рук или тела с одновременным проговариванием слов (картинок) с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

Кинезиостихи – упражнения с попеременным переключением позы и одновременным проговариванием стихотворений с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками. При проговаривании стихотворения возможен усложненный вариант, на каждую сточку четверостишия показывать определенную мимику и позы рук.

В завершение работы можно соединить три навыка (кинезиопозирование, проговаривание стихотворения с автоматизированным звуком и удерживание равновесия на балансирах).

В результате применения комплексного подхода с активным использованием в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии и развитием кинесических средств общения у детей с ОНР наблюдается стойкая положительная динамика, которую отмечают родители и педагоги ДОО. Дети становятся более активны, инициативны и работоспособны.

Развитие лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью, обучающихся в условиях инклюзивного образования

Мамуткина Анастасия Игоревна, студентка 5 курса,
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Карандаева Татьяна Аркадьевна, канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Библиографическое описание:

Мамуткина А.И., Карандаева Т.А. Развитие лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью, обучающихся в условиях инклюзивного образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Исследователи (Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, В. Г. Петрова и др.) подчеркивают, что процесс развития лексической стороны речи у младших школьников с нарушением интеллекта осложняется недоразвитием познавательной деятельности [2; 5; 6]. Вследствие чего возникает необходимость специальной логопедической работы с данной категорией детей. На логопедических занятиях организуется специальное обучение.

О. Н. Артеменко, Е. С. Любавина указывают, что «серьезные недостатки наблюдаются в лексике умственно отсталых школьников. В речи умственно отсталых детей наблюдается такая особенность, как ограниченность, бедность словарного запаса. Их речь лишена слов различных грамматических категорий, обозначающих абстрактные понятия, они не знакомы с названиями многих видовых и родовых понятий, хотя и те и другие обозначают конкретные предметы» [1, с. 45]. На взгляд Н. В. Картуновой: «Незнание большого круга слов разной степени обобщенности делает речь детей малоконкретной и вместе с тем недостаточно обобщенной. Отдельные грамматические категории совсем не употребляются умственно отсталыми детьми или составляют в их словаре минимальный процент. К таковым относятся причастия, деепричастия, наречия, сложные предлоги, подчинительные союзы» [4, с. 66].

По мнению О. Е. Грибовой, «дефекты произношения и лексики, грамматического строя, неумение связно излагать мысли, которые затрудняют процесс обучения умственно отсталого ребенка грамоте. Нарушение речи препятствует полноценному общению с людьми, приводит к речевой замкнутости, неуверенности в себе» [3, с. 18].

Учитывая перечисленные мнения, можно сделать вывод, что необходимо как можно раньше начинать работу по преодолению нарушений речи при обучении умственно отсталых детей.

На основании данных теоретических положений нами было организовано экспериментальное исследование по апробации программы развития лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью, которое проходило на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 г. Йошкар-Олы». Экспериментальную выборку составили 20 детей с ум-

ственной отсталостью легкой степени (8-9 лет): экспериментальная группа (10 детей) и контрольная группа (10 детей).

Анализируя результаты исследования на констатирующем этапе, можно сделать вывод о том, что формирование лексико-грамматического строя речи вызывает трудности у всех детей 8-9 лет с умственной отсталостью. Низкий уровень сформированности навыков словообразования и словоизменения и лексической стороны речи показали большинство детей 8-9 лет с умственной отсталостью (70% в экспериментальной группе и 60% в контрольной группе). Учащиеся испытывают существенные затруднения в назывании действий по предъявленному предмету, слов-синонимов, слов-антонимов; количественный объем номинативного словаря низкий, затрудняются при объяснении прямого значения слова и переносного значения слов в словосочетаниях, и предложениях. Практические навыки словообразования сформированы у данных учащихся недостаточно. Детям характерно затруднение в употреблении существительных во всех падежах, согласовании прилагательных с существительными, а также в конструировании предложений.

Формирующий эксперимент проводился с экспериментальной группой. Цель программы: коррекция нарушений лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью.

Задачи программы.

1. Работа по обогащению словарного запаса и уточнению значений слов номинативного словаря.
2. Развитие у детей представлений о словах обобщающего значения, а также уточнение слов-синонимов и слов-антонимов.
3. Продолжение работы по формированию представлений о структуре предложения.
4. Развитие навыков словообразования и словоизменения.
5. Развитие представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Нами была разработана программа логопедических занятий по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи детей 8-9 лет с умственной отсталостью, рассчитанная на 26 часов. Продолжительность

каждого занятия 25-35 минут. Одно занятие в неделю. Логопедические занятия были ориентированы на расширение словарного запаса и уточнение значений слов номинативного словаря, включая называние и обозначение предметов, явлений, качеств и действий. Также они способствовали развитию представлений о словах обобщающего значения, уточнению синонимов, формированию понимания структуры предложения, развитию навыков словоизменения и словообразования, а также расширению знаний об окружающей действительности — о предметах и явлениях. Как показала практика, такой комплексный подход в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью способствовал развитию речевой сферы детей с интеллектуальной недостаточностью, а также формированию основы для их дальнейшего языкового и познавательного развития.

Виды учебной деятельности обучающихся сочетались и дополняли друг друга, обеспечивая всестороннее развитие речи и познавательных навыков. Занятия с детьми предполагали их участие в устных беседах,

игре по картинкам, получении объяснений и пояснений учителя – логопеда, просмотры учебных презентаций, мультфильмов и фильмов. широко использовались такие приемы, как объяснение наблюдаемых явлений, работа с раздаточным материалом, анализ проблемных ситуаций, составление словосочетаний, предложений и даже небольших рассказов. Такой комплексный подход способствовал активизации речевой деятельности, развитию познавательной активности и умению применять полученные знания на практике.

В результате реализации коррекционно-логопедической программы развития лексико-грамматического строя речи у детей 8-9 лет с умственной отсталостью, была выявлена положительная динамика уровня развития лексико-грамматического строя речи у детей экспериментальной группы (на 40%). В сравнении, дети контрольной группы имеют малозначительную динамику уровня развития лексико-грамматического строя речи (10%).

Список литературы

1. Артеменко О.Н., Любавина Е.С. Особенности развития лексической стороны речи у детей с ОНР // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015012322> (дата обращения: 03.10.2024).
2. Волкова Л.С., Лалаева Р. И., Мاستюкова Е. М. Логопедия. – М.: Просвещение: Владос, 2019. – 312 с.
3. Грибова О.Е., Бессонова Т.П., Ипатова Н.Л. Формирование грамматического строя речи учащихся начальных классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2022. – 96 с.
4. Картунова Н.В. Логопедическая работа по обогащению словаря у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени // Молодой ученый. - 2023. - № 43 (490). - С. 336-337. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/490/107078/> (дата обращения: 15.11.2024).
5. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: формирование лексики и грамматического строя. – СПб.: Союз, 2011. – 158 с.
6. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 2017. – 144 с.

Роль нейроигр в развитии детей с ОВЗ

Меньшикова Елена Юрьевна, учитель-дефектолог, логопед, «МБОУ Ермолаевская СОШ»

Библиографическое описание:

Меньшикова Е.Ю. Роль нейроигр в развитии детей с ОВЗ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

М. Сонер: «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг».

И. П. Павлов: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

В современном мире значительно увеличивается количество детей с различными нарушениями. Это дети с сенсорными нарушениями (нарушение слуха и зрения), с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью и ЗПР), с нарушением речи, с нарушением опорно - двигательного аппарата, с комплексными (комбинированными) дефектами развития. Причины возникновения отклонений в развитии детей связаны с особенностями анатомического строения

мозга и его функционированием. В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейropsychологический подход, теоретическая основа которого была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками: (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной и др.). Отмечается положительная динамика использования нейроигр в развитии психических познавательных процессов, таких как, внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, а также сглаживание поведенческих и эмоциональных нарушений. В связи с этим, возникла необходимость применения нейроигр в работе с детьми с ОВЗ.

Два полушария головного мозга объединены мозо-

листым телом в теменной затылочной, области, которое служит для передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение работы мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушена проводимость мозолистого тела, то ведущее полушарие берёт на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушается пространственная ориентация, эмоциональное реагирование, аудиальное и визуальное восприятие, появляются проблемы с чтением, письмом и математикой.

Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образно, творческое, отвечает за координацию движения, пространственное, зрительное и кинестетическое восприятие. Левое – полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое, отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построения программ.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Цель нейроигры: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие

Нейроигра необходима если есть:

- снижение внимания при выполнении заданий;
- проблемы с усвоением учебного материала;
- зеркальное письмо;
- нет четкого понимания пространственных представлений (лево-право);
- плохая координация;
- излишняя активность или медлительность;
- плохо развита мелкая моторика рук;
- леворукость;
- тики, заикание, навязчивые движения;
- отмечаются движения языком или др частями тела, когда он пишет или рисует;
- быстро наступает усталость;
- частые головные боли, частый плач, проблемы со сном, аппетитом;
- проблемы в поведении, отношениях со сверстниками;
- нейроигра помогает в развитии всех ВПФ.

Игры и упражнения по сенсомоторной коррекции.

Игры и упражнения для вестибулярной системы: синхронное рисование двумя руками, перекрёстные движения, игры с мячом, ходьба по линии, переступание через верёвочку, ходьба на носочках, игра в футбол бумажным пакетом, «Мыльные пузыри», «Снежки» (ловить «снежки» левой или правой рукой), двигательные упражнения на растяжку и расслабление мышц. Целесообразно использовать все виды игр для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетения, рисование, собирание пирамидки, полезно доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки, рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина и солёного теста, застёгивать и растёгивать пуговицы, открывать и закрывать различные замочки, использовать шнуrowки и др.

Упражнения для тактильной системы: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь из чего сделан предмет»,

«Узнай предмет по контуру», «Поймай кистку, ёжика, мокрую рыбку ...», «Найди пару», «Что в мешочке», «Отгадай цифру, букву» (ребёнок на ощупь определяет цифры и буквы, сделанные из различного материала, «Что это?» (Ребёнок с закрытыми глазами определяет материал из чего сделан предмет: можно использовать предметы разной текстуры и плотности: вату, мех, пух, камень, дерево, стекло, резину, пластмассу, металл и др.), «Золушка» (дети за ограниченное время разбирают по кучкам семена, которые были сложены вместе), можно прятать игрушки в одежду ребёнка и их искать, использовать массажные коврики, мягкие и жёсткие мочалки, резиновые, пластмассовые и колющие шарики.

Упражнения для зрительной системы: игры на восприятие цвета и размера предметов: «Сложи полоски» (из полосок разной длины и цвета, ребёнок складывает пирамидку), «Складывание из геометрических фигур и палочек различные фигуры по образцу», «Коврик» (ребёнок учится располагать геометрические фигуры на плоскости по образцу и заданию педагога), «Продолжи ряд» (геометрических фигур, букв или др. закономерностей), «Назови по цвету», «Какая фигура лишняя?», «Составление целого из частей», «Из каких геометрических фигур составлены предметы?», «Определи форму предмета?» (н – р: телевизор, мяч, стол, торшер, книга и т.д), «Что изменилось?», «Найди отличия?», «Найди предмет такой же формы», «Зрительный диктант», «Найди ошибку» (нахождение ошибки в ряде букв и цифр – на профилактику зеркального письма), «Наложенные изображения» (по лексическим темам), «Спрятанные изображения», «Парные изображения», «Перевернутые изображения», «Разрезные изображения», глазодвигательные упражнения и тренажеры для снятия зрительного напряжения.

Упражнения для слуховой системы: «Различай весёлую и грустную мелодию», «Тихо – громко», «Какой звучит музыкальный инструмент?», «Определи, что слышится?» (ребёнку нужно определить какой он слышит звук: шорох бумаги, звон ключей, плеск воды, скрип двери, шум дождя и др. Различные звуки живой и неживой природы могут быть записаны на телефон). «Выполнение темпо-ритмических упражнений под музыку», «Шумящие коробочки» (дети определяют на слух, чем заполнены коробочки: монетками, камушками, гвоздиками, железными пробками, фасолью, манкой, деревянными брусочками и др.: при сотрясании этих коробочек получаются тихие и громкие звуки).

Упражнения и игры для развития обонятельной системы: ароматерапия – это прекрасный способ для развития обонятельной системы детей. Малышам доставят удовольствия ароматические масла, свечи, диффузоры. Можно помочь детям использовать запахи для расслабления и успокоения, а может быть и для стимуляции, смотря какой запах вы выберете (например, запах корицы – скорее взбодрит, а лаванды – успокоит). Улучшению обоняния способствуют физические упражнения и массаж лица, так как они улучшают общее кровообращение. Можно использовать различные игры: «Фрукт или овощ?» (в одноразовые пластиковые стаканчики разложить кусочки овощей и фруктов: банан, огурец, лимон, чеснок, лук, апельсин и др. определить

запах и разложить на овощи и фрукты). «Что приготовил повар на обед?» (каждый день в столовой попробовать отгадать: какой суп сегодня будут кушать дети по запаху), «Коробочки с запахами» (в контейнерах из под Киндер – сюрпризов поместить остро пахнущие вещества: (кофе, гвоздику, чеснок, ванилин, цедру и др.) Дети определяют запахи и возможно сделают пары контейнеров, если их было сделано по два.

Результаты применения нейроигр и упражнений – активизация энергетического потенциала организма (повышение работоспособности) и улучшение всех жизненно важных процессов;
– улучшение: внимания, памяти, мышления, речи;

– улучшение качества освоения учебного материала;
– развитие творческих способностей;
– приобретение необходимых социально-поведенческих навыков взаимодействия, благодаря повышению уровня саморегуляции и самоконтроля.

Вывод: нейроигры развивают межполушарные связи, психические процессы, улучшают координацию движений, синхронизируют работу глаз и рук, развивают мелкую моторику. Нейроигры и нейроупражнения оказывают положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшают состояние физического, психического и эмоционального здоровья ребёнка.

Список литературы:

1. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
3. <https://razvivashka.online/metodiki/gimnastika-dlya-mozga#i>
4. Семенович А.В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. –М.: Генезис,2012
5. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно методическое пособие/ под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014
6. <http://www.myshared.ru/slide/1344762/>
7. <https://pandia.ru/text/86/111/49485.php>
8. <https://infourok.ru/>

Использование сенсорных игр и пособий для эффективности обучения детей с ТМНР

Нестерова Евгения Юрьевна, учитель,
ГКОУ РО Ростовская школа-интернат №42, г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Нестерова Е.Ю. Использование сенсорных игр и пособий для эффективности обучения детей с ТМНР//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Обучение детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) требует особого, тщательно продуманного подхода. Традиционные методы обучения часто оказываются неэффективными из-за сенсорной депривации, ограниченных когнитивных способностей и двигательных нарушений, характерных для этой группы детей. Сенсорные игры и пособия, специально разработанные для стимуляции чувств и развития базовых навыков, становятся важным инструментом в образовательном процессе.

Актуальность темы заключается в необходимости оптимизации обучения детей с ТМНР, создании условий для их максимального развития и улучшения качества жизни.

Цель доклада: Изучить и систематизировать информацию об использовании сенсорных игр и пособий для повышения эффективности обучения детей с ТМНР.

Задачи доклада:

1. Определить роль сенсорной интеграции в развитии

детей с ТМНР.

2. Классифицировать сенсорные игры и пособия, используемые в обучении детей с ТМНР.
3. Выявить принципы подбора и адаптации сенсорных игр и пособий для детей с ТМНР.
4. Рассмотреть примеры практического применения сенсорных игр и пособий на уроках и занятиях с детьми с ТМНР.
5. Обобщить опыт использования сенсорных игр и пособий и сформулировать рекомендации по их применению.

1. Роль сенсорной интеграции в развитии детей с ТМНР

Сенсорная интеграция – это процесс, посредством которого нервная система получает информацию от органов чувств, обрабатывает ее и организует так, чтобы мы могли адекватно реагировать на окружающую среду. У детей с ТМНР этот процесс часто нарушен, что приводит к трудностям в обучении, поведении и социальной адаптации. Нарушения сенсорной

интеграции могут проявляться в виде:

- Гиперчувствительности: Повышенная чувствительность к определенным стимулам (звукам, свету, прикосновениям), вызывающая дискомфорт, тревогу или даже боль.
- Гипочувствительности: Пониженная чувствительность к определенным стимулам, приводящая к поиску интенсивных ощущений или к отсутствию реакции на важные сигналы окружающей среды.
- Трудности с обработкой сенсорной информации: Неспособность правильно интерпретировать сенсорные сигналы, что приводит к путанице, дезориентации и трудностям в выполнении задач.

Сенсорные игры и пособия помогают улучшить сенсорную интеграцию, стимулируя различные органы чувств и формируя адекватные реакции на сенсорные стимулы. Правильно подобранные сенсорные стимулы могут:

- Снизить сенсорную перегрузку.
- Улучшить концентрацию внимания.
- Повысить уровень бодрствования.
- Развить координацию движений.
- Сформировать позитивные ассоциации с сенсорными стимулами.
- Облегчить процесс обучения и социальной адаптации.

2. Классификация сенсорных игр и пособий, используемых в обучении детей с ТМНР

Сенсорные игры и пособия можно классифицировать по различным критериям:

По типу стимулируемой сенсорной системы:

- Зрительные: Игры со светом, цветом, контрастом, движущимися объектами (световые столы, пузырьковые колонны, калейдоскопы, визуальные тренажеры).
- Слуховые: Игры со звуками, музыкой, ритмами (музыкальные инструменты, шумовые коробки, записи звуков природы, вокальные упражнения).
- Тактильные: Игры с различными текстурами, материалами, формами (тактильные доски, мешочки с наполнителями, сенсорные коробки, материалы для лепки и рисования).
- Вестибулярные: Игры на развитие равновесия и координации движений (качели, балансиры, гамаки, тренажеры для вестибулярного аппарата).
- Проприоцептивные: Игры, стимулирующие чувство положения тела в пространстве (утяжеленные жилеты, эластичные бинты, упражнения на сопротивление).
- Обонятельные: Игры с различными запахами (ароматерапия, диффузоры с эфирными маслами, баночки с травами и специями).
- Вкусовые: Игры с различными вкусами (дегустация фруктов, овощей, напитков, использование пищевых красителей).

По функциональному назначению:

- Развивающие: Направлены на развитие конкретных навыков и умений (например, развитие мелкой моторики, координации движений, сенсорного восприятия).
- Терапевтические: Используются для коррекции сенсорных нарушений, снижения тревожности и агрессии, улучшения эмоционального состояния.
- Развлекательные: Создают положительную эмоци-

ональную атмосферу и поддерживают интерес к занятиям.

3. Принципы подбора и адаптации сенсорных игр и пособий для детей с ТМНР

При подборе и адаптации сенсорных игр и пособий для детей с ТМНР необходимо учитывать следующие принципы:

- Индивидуализация: Учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, его сенсорных предпочтений и ограничений.
- Безопасность: Обеспечение безопасности используемых материалов и оборудования, предотвращение перегрузки сенсорной системы.
- Простота: Использование простых и понятных игр и пособий, не требующих сложных инструкций и манипуляций.
- Доступность: Адаптация игр и пособий к двигательным возможностям ребенка, обеспечение возможности активного участия в процессе.
- Мультисенсорный подход: Использование игр и пособий, стимулирующих несколько сенсорных систем одновременно.
- Постепенность: Начинать с простых и знакомых стимулов, постепенно усложняя задачи и добавляя новые стимулы.
- Наблюдение: Внимательно наблюдать за реакцией ребенка на сенсорные стимулы и корректировать программу в соответствии с его потребностями.
- Сотрудничество: Работать в тесном контакте с родителями и другими специалистами, чтобы обеспечить согласованность и эффективность сенсорной терапии.

4. Практические примеры применения сенсорных игр и пособий на уроках и занятиях с детьми с ТМНР

Приведем примеры использования сенсорных игр и пособий в различных образовательных областях:

- Развитие мелкой моторики: Игры с крупой, пере筛ывание, сортировка мелких предметов (пуговицы, бусины), лепка из пластилина или глины, рисование пальцами, использование тактильных досок с различными текстурами.
- Развитие зрительного восприятия: Игры со световым столом, прослеживание движущихся объектов, сортировка предметов по цвету и форме, использование визуальных тренажеров.
- Развитие слухового восприятия: Игры с музыкальными инструментами, различение звуков окружающей среды, прослушивание музыки разных жанров, выполнение ритмических упражнений.
- Развитие тактильного восприятия: Игры с сенсорными коробками (с различными наполнителями: песок, вода, крупа), обертывание тела эластичными бинтами, использование утяжеленных жилетов, массаж.
- Развитие пространственного мышления: Игры с геометрическими фигурами, конструирование из кубиков, ориентация в пространстве с помощью тактильных ориентиров.
- Развитие коммуникативных навыков: Использование сенсорных игр как стимула для общения, создание совместных проектов, игры с куклами.

5. Обобщение опыта использования сенсорных игр и пособий и рекомендации по их применению

Использование сенсорных игр и пособий является эффективным методом обучения и развития детей с ТМНР, позволяющим:

- Улучшить сенсорную интеграцию.
- Развить когнитивные навыки.
- Стимулировать двигательную активность.
- Снизить тревожность и агрессию.
- Улучшить коммуникативные навыки.
- Повысить качество жизни.

Рекомендации по применению сенсорных игр и пособий:

- Тщательно оценивайте сенсорные потребности и предпочтения каждого ребенка.
- Подбирайте игры и пособия, соответствующие уровню развития ребенка и его индивидуальным особенностям.
- Создавайте безопасную и комфортную среду для проведения сенсорной терапии.
- Начинайте с простых и знакомых стимулов, постепенно усложняя задачи.
- Поощряйте активное участие ребенка в процессе

игры.

– Внимательно наблюдайте за реакцией ребенка на сенсорные стимулы и корректируйте программу в соответствии с его потребностями.

– Сотрудничайте с родителями и другими специалистами, чтобы обеспечить согласованность и эффективность сенсорной терапии.

– Постоянно изучайте новые методы и технологии сенсорной интеграции.

Заключение

Использование сенсорных игр и пособий является неотъемлемой частью успешного обучения детей с ТМНР. Комплексный подход, учитывающий особенности сенсорной интеграции, индивидуальные потребности и возможности ребенка, позволяет создать оптимальные условия для его развития и интеграции в общество. Постоянное совершенствование методов сенсорной терапии и разработка новых, эффективных игр и пособий являются важными задачами современной специальной педагогики.

Коррекционная направленность занятий по социально-бытовой ориентировке с детьми, имеющими нарушение зрения

Ромнова Галина Анатольевна, Учитель СБО, ГОАОУ «ЦОРИО»

Библиографическое описание:

Ромнова Г.А. Коррекционная направленность занятий по социально-бытовой ориентировке с детьми, имеющими нарушение зрения // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Целью специального образования детей с ОВЗ является подготовка их к самостоятельной жизни в обществе. Достижение такой цели обеспечивает вся система коррекционной учебно-воспитательной работы школы. Наибольшие потенциальные возможности для этого содержатся в коррекционном курсе «Социально – бытовая ориентировка».

Изучение программного материала призвано способствовать расширению у детей круга понятий и представлений, относящихся к личной гигиене, самообслуживанию, предметам быта, бытовому труду, культуре одежды и обуви, морально-этическим нормам поведения, а также включает в себя знакомство с организациями, предприятиями и учреждениями города. Занятия по СБО призваны создать прочную базу для полноценной самостоятельной жизни после окончания школы.

Этот курс особенно важен для детей с нарушением зрения. Дети с нарушением зрительной функции испытывают некоторый дискомфорт, неуверенность, раздражительность, нарушение осанки, затруднение ориентировки в пространстве, что приводит к гиподинамии и закомплексованности. Значительное сни-

жение зрения или его полное отсутствие накладывает специфические особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Более того, само овладение необходимыми для этого навыками также имеет свои особенности, так как практически не может формироваться у слепых и слабовидящих по подражанию ввиду глубокого дефекта зрения.

Социально – бытовая ориентировка направлена на элементарную абилитацию слепых и слабовидящих учащихся. Что предполагает овладение учащимися знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях, в процессе освоения специальных рациональных приемов и способов социально-бытовой ориентировки в условиях зрительного дефекта.

При обучении социально-бытовой ориентировке используются те же методы, что и в общей педагогике, но им придается коррекционная направленность.

Из словесных методов наиболее предпочтительным является беседа, которая всегда, где это возможно, должна сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельеф-

ными изображениями, схемами.

На занятиях по СБО большое место должно отводиться наглядным методам обучения. Это вызвано тем, что именно наглядность является источником формирования конкретных представлений, материальной основой образного мышления, радикальным средством предупреждения вербализма (недостаток, при котором словесное выражение у детей не соответствует конкретным представлениям и понятиям) в обучении детей с нарушением зрения.

Все словесные методы, а из них предпочтительным является беседа, должны сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефными изображениями, схемами.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить проблему и указать пути ее решения. Сюда относятся чтение отрывков из художественной литературы.

Художественная литература имеет большую познавательную ценность, выводит за пределы наблюдаемого, тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. На занятиях по теме «Семья» включаю отрывок из стихотворения Э. Успенского «Разгром», по теме торговля – отрывок из произведения Гоголя «Сорочинская ярмарка», тема «Жилище» – «Федорино горе» к. Чуковского и другие.

Контролируя знания и навыки учащихся, нельзя ограничиваться только словесными ответами без выполнения конкретных заданий практического характера.

Самым значимым и эффективным методом изучения программного материала на занятиях по СБО является собственная предметно-практическая деятельность учащихся. Но именно она при зрительном дефекте протекает своеобразно, и тем более своеобразно формируется.

Затрудненность, а при слепоте и невозможность подражания, т.е. повторения действия на основе его зрительного восприятия, требуют от педагога более детального, расчлененного на этапы показа действия, многократного его повторения вместе с учеником «рука в руку». Этот способ обучения в тифлопедагогике имеет еще одно название — «способ сопряженных действий». Заключается он в следующем. Педагог, находясь за спиной ребенка, берет его руки в свои и выполняет ими необходимые операции. При этом все они комментируются и проговариваются.

Конечно, речевое объяснение часто требует больше времени, чем само действие, и задерживает его выполнение. Однако не следует им пренебрегать, т.к. при нарушенном зрении слова позволяют восполнить отсутствие или недостатки зрительного восприятия.

Учитывая значение собственной предметно-практической деятельности учащихся на занятиях по СБО, практические работы должны занимать особое место. Именно они позволяют детям научиться выполнять

необходимые повседневные действия по личной гигиене, приему пищи и поведению за столом, уходу за собой, за одеждой и обувью, ремонту одежды, уходу за жилым помещением и т.д.

На занятиях по СБО практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя инструктаж, демонстрацию правильных приемов выполнения действия, повторение учащимися этого действия.

Прежде чем приступать к овладению, тем или иным действиям, необходимо определить, способен ли учащийся справиться с поставленной задачей. Практическое освоение навыка может проводиться только после выяснения того, насколько данный навык соответствует возможностям учащихся. Например, нельзя упражнять ребенка в наливании горячего чая в бокал, если он не научился еще наливать холодную воду.

Важнейшим методом, используемым на занятиях по СБО, должна быть игра. Она ценна как средство усвоения детьми социального опыта через тот вид деятельности, который является наиболее привлекательным. Известно, что развитие игровой деятельности у детей с патологией зрения отстает по сравнению со зрячими детьми. У многих незрячих и слабовидящих детей игра носит чисто вербальный характер. Они зачастую не могут воспроизвести те действия, о которых говорят. Поэтому использование игры (в частности, сюжетно-ролевой) необходимо сочетать с коррекционной работой по развитию у учащихся этого вида деятельности. Только при таком подходе игра действительно будет облегчать усвоение детьми правил поведения и формирование у них навыков общения. Использую такие сюжетно-ролевые игры, как «Дочки-матери», «Приезд врача на дом», «Магазин», «Телефонный разговор», «Знакомство», «Прием гостей».

В курсе социально-бытовой ориентировки значительное место занимают также экскурсии. Они позволяют проводить занятия и достигать поставленных учебных задач в естественных условиях. Экскурсии могут предварять изучение темы, могут быть текущими в контексте ее изучения или завершающими. Сами экскурсии могут носить ознакомительный характер или практический, когда в ходе проведения экскурсии отрабатываются какие-либо практические действия. В любом случае проведение экскурсии требует от учителя тщательной подготовки. Он должен сам заблаговременно посетить место, в которое собирается вести своих учеников, договориться о возможной помощи, иметь четкий план будущей экскурсии и своих действий.

Таким образом, подводя итог, какие бы методы ни применялись на занятиях по СБО, всегда надо опираться на все сохранные анализаторы учащихся. Систематичность в этой работе приучает детей рационально использовать свои возможности и, как следствие, формирует компенсаторные навыки.

Развитие фонематического слуха через игровые упражнения у детей дошкольного возраста с ТНР

Руина Наталья Анатольевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №6 «Ласточка»
Владимирская область, город Вязники

Библиографическое описание:

Руина Н.А. Развитие фонематического слуха через игровые упражнения у детей дошкольного возраста с ТНР// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

В настоящее время основной целью современной школы считается повышение качества обучения. В преемственности учителя – логопеды с учителями начальных классов школ посетив «Педагогическое кафе» в активе педагогов за круглым столом из беседы было понятно, что большое количество детей даже не имеющих речевые нарушения имеют недоразвитие фонематического слуха. Из-за этого дети испытывают трудности в овладении чтением и письмом. Безусловно, с такими дошкольниками нужна коррекционная, систематическая работа по развитию фонематического слуха, звукопроизношения, воспитания звуковой культуры речи для дальнейшего успешного обучения в школе. В связи с этим возникла идея педагогической деятельности учителя-логопеда ДООУ – коррекция нарушений фонематических процессов у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи посредством игр и подбором речевых упражнений. Формировать у детей фонематический слух и навыки звукового анализа и синтеза для профилактики нарушений чтения и письма. В начале учебного года в ДООУ в группе с детьми имеющие ТНР по результатам речевого обследования детей было выявлено, что действительно большое количество детей имеют низкий уровень развития не только звукопроизношения, но и фонематического слуха. Наблюдается недоразвитие фонематического слуха, отрицательно влияющего на становление детского звукопроизношения. Таким образом, своевременное изучение и развитие с детьми с речевыми нарушениями фонематического слуха в дошкольном возрасте является необходимым условием детей к дошкольному обучению. Коррекционно-развивающая работа по развитию фонематического слуха строилась на основе практических, наглядных, и словесных методов. Коррекционный процесс требует длительных занятий и упражнений. Именно игры и игровые упражнения используемые на коррекционно-развивающих занятиях дают большие возможности для решения данной проблемы. Игры и игровые упражнения являлись основным практическим методом по развитию фонематического слуха у дошкольников. Наглядный материал имеет привлекательный, красочный вид. Пособия доступны детям, многофункциональны, мобильны. Словесные методы позволяли донести до ребенка инструкцию по выполнению задания и определенным образом эмоционально настраивать ребенка на речевую активность. Предлагаю Вашему вниманию наиболее полюбившиеся детям игры и игровые упражнения.

Система игр и игровых упражнений для развития

фонематического слуха для детей дошкольного возраста с ТНР.

Игра «Волшебные стульчики»

Цель. Развитие фонематического слуха. Умение различать звуки «Р РЬ» на слух. Понимание и правильное употребление предлогов.

Описание игры. Педагог предлагает ребенку рассмотреть фигурки и назвать их. Затем предлагает ребенку разложить фигурки на стульчики. В фигурках которых находится твердый звук «Р» положи на синие стульчики, а фигурки в названиях которых находится мягкий звук «РЬ» положи на зеленые стульчики.

Инструкция. Ребенок берет фигурку произносит слово - определяет звук и произносит : Я положу радугу на синий стульчик. Я положу якорь под зеленый стульчик и т.д.



Игра «Робот Робин»

Цель . Развитие фонематического слуха.

Описание. Рассмотреть фигурки. Найди и назови фигурки в названиях которых есть звук «Р» и подари их Роботу Робину.

Инструкция. Ребенок находит фигурку на заданный звук – бросает в копилку и произносит : Я подарю Роботу Робину барабан и т.д.



Игра «Звуковые домики»

Цель. Развитие фонематического слуха.

Описание . Перед ребенком лежат звуковые домики. В первом живет звук [Ш], а во втором звук [С]. У ребенка фигурки со звуком [Ш] и со звуком [С]. Ребенок фигурки со звуком [Ш] должен поместить в первый домик , а со звуком [С] - во второй домик.

Инструкция. Посмотри на домики. Кто живет в первом домике?(змея) Какой звук слышим в песенке змеи?(Звук Ш-Ш-Ш).Кто живет во втором домике?(насос) Какой звук слышим в песенке насоса?(Звук С-С-С). Назови картинки. Расположи фигурки по 2 домикам. В первый домик фигурки со звуком [Ш], в другой со звуком [С].



Игра «Ведерки»

Цель. Развитие фонематического слуха. Различение на слух заданного звука.

Описание . Логопед предлагает из ряда картинок найти картинку в названиях которых есть определенный звук.

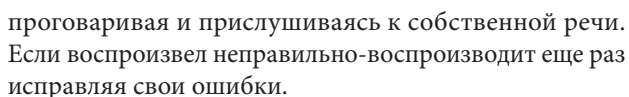
Инструкция. Ребенок находит определенную картинку и воспроизводит слово опираясь на картинку. Далее бросает шар в ведро, если задание выполнил правильно.



Игра «Фонематические трубы»

Цель. Развитие фонематического слуха. Научить ребенка слушать и слышать.

Описание. Логопед воспроизводит в фонематическую трубу ряд слогов или слов с автоматизируемым звуком . Ребенок повторяя в фонематическую трубу за логопедом воспроизводит слоги или слова по памяти



Игра «Звуковая парковка»

Цель. Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза.

Описание. Перед ребенком лежат звуковые карточки, необходимо выложить под картинкой звуковые схемы на парковке с помощью камушек Марблс.



Игра «Дятел»

Цель. Формирование фонематического восприятия. Уметь определять количество слогов в словах. Автоматизация звука в словах.

Описание. Перед ребенком разложены картинки. Логопед предлагает рассмотреть картинки. Найти картинку на определенный звук. Давай вместе с дятлом назовем правильно слово ,а дятел нам поможет посчитать сколько слогов в слове.

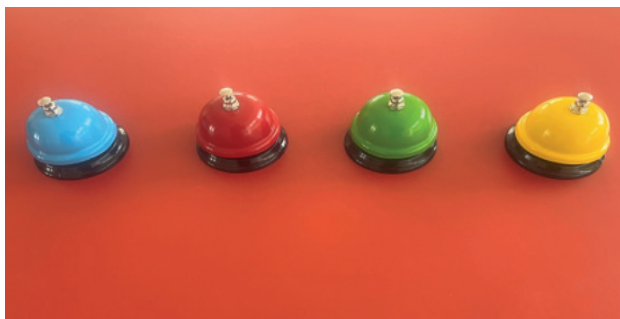
Инструкция. Ребенок вставляет картинку в игрушку и отстукивает с дятлом по слогам слово-узнаем вместе сколько слогов в слове и закрепляем звук в речи.



Игра «Колокольчики»

Цель. Развитие фонематического слуха. Научить ребенка слушать и слышать.

Описание. Позвони в синий колокольчик если услышишь твердый звук, в зеленый если мягкий: -СЬ-СЬ-С-С-С и т.д. Повтори слог столько раз, сколько я раз позвоню в колокольчик и т.д. Позвони синим колокольчиком ,если услышишь слог СА, а в зеленом когда скажу слог СЯ и т.д. Позвони желтым колокольчиком столько раз, сколько раз я скажу слог ША-ША-ША-ША и т.д. Покажи, где я позвонила в колокольчик и т.д.



Игра «Магнитный жезл»

Цель. Развитие фонематического слуха. Различать звуки на слух. Определять позицию звука в слове.

Описание. Перед ребенком набор предметных картинок на те группы звуков , которые отрабатываются на индивидуальных занятиях. Под картинками находятся магниты. Ребенку предлагается посмотреть на картинки, назвать их.

Инструкция. Найди картинки в названиях которых находится звук Р в начале слова. Найди картинки в названиях которых находится звук Л в середине слова и т.д. Ребенок на слух определяет заданную позицию звука в слове – называет слово и магнитным жезлом

собирает картинки в корзинку.



Результаты мониторинга свидетельствуют о положительной динамике развития фонематического слуха у детей с ТНР. Следовательно, за время логопедической работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста в ходе игр и различных игровых упражнений усваиваются термины: звук, слог, слово, гласные звуки, согласные звуки, твердые, мягкие звуки, происходит овладение навыком звукового анализа. Можно сделать вывод, что игровые упражнения являются эффективным средством развития фонематического слуха. Хорошо развитый фонематический слух у детей – залог успешного обучения в школе!

Список литературы:

- 1.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
2. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2001г.
- 3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: Просвещение, 1993г.
4. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве » Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Ювента», 2003г.
5. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно: пособие для педагогов и родителей / Л.Г. Парамонова. - СПб.: Дельта, 1997г.

Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста

Хвостова Светлана Юрьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад №84 «Радуга» г.Елец

Библиографическое описание:

Хвостова С.Ю. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Нейроигры для детей дошкольного возраста – это инновационный подход в образовании и развитии, который использует принципы нейропсихологии для стимуляции когнитивных процессов у малышей. Эти игры не только развлекают, но и способствуют улуч-

шению внимания, памяти, логического мышления, а также моторных навыков. Они оказывают значительное влияние на умственное развитие ребенка, помогая ему лучше усваивать новую информацию и адаптироваться в обществе.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий. Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания.

Природой придумано, что для развития ребенок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. Ребенок использует любую двигательную активность, которая создаёт основу для более зрелых и сложных этапов развития. С момента рождения и до 7 лет идёт активное созревание сенсорных систем ребёнка (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно «работали» необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые ежесекундно поступают в него. А поступают они не только от глаз и ушей, но и от всего тела. Нейроигры являются отличным эффективным средством создания новых нейронных связей, стимулируют мыслительные процессы, улучшают работоспособность, снижают утомляемость, развивают межполушарное взаимодействие, формируют пространственные представления, повышают саморегуляцию и контроль. Очень важно развивать у детей межполушарное взаимодействие. Целостная работа головного мозга осуществляется двумя полушариями одновременно. Речь – продукт левого полушария, а воображение – правого. Но только согласованная командная работа двух полушарий может обеспечить деятельность всех процессов на должном уровне. Именно поэтому связь между полушариями и их синхронное включение в деятельность нужно тренировать. Это позволит ребенку лучше усваивать и перерабатывать информацию, повысит общий уровень концентрации, внимания, позволит мозгу быстрее выполнять мыслительные операции. Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии

Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Можно выделить цели и задачи использования нейроигр в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель:

создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

Задачи:

- стимулирование и запуск речевых процессов
- формирование когнитивных способностей
- развитие познавательной сферы
- снятие психоэмоционального напряжения.

Нейроигры значительно улучшают интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста.

Нейроигры развивают у детей психические способности, помогают максимально активизировать заложенные в ребенке природные задатки, раскрыть их.

Использование нейроигр во время утренней или бодрящей гимнастики поможет улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшению мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Виды нейроигр

1. Игры на развитие памяти – эти игры помогают улучшить кратковременную и долговременную память. Задачи могут включать запоминание последовательности объектов или звуков, картинок. 2. Игры на внимание – направлены на развитие способности концентрироваться и переключать внимание между различными задачами.

3. Логические игры – стимулируют развитие рассуждений и способности к проблемному анализу. Это может быть решение математических задач или логических головоломок.

4. Моторные игры – способствуют развитию координации и мелкой моторики. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются базовые навыки управления движениями.

5. Креативные и творческие игры – направлены на развитие воображения и творческих способностей. Это может быть создание музыки, рисование или составление историй.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.

Технологии обучения географии детей с ограниченными возможностями здоровья

Шаманская Наталья Викторовна, учитель географии,
МОУ «Соцгородокская СОШ», п.Соцгородок

Библиографическое описание:

Шаманская Н.В. Технологии обучения географии детей с ограниченными возможностями здоровья//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Образование является одним из ключевых факторов, определяющих качество жизни и социальную интеграцию человека в современном обществе. В последние десятилетия особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые сталкиваются с множеством трудностей в процессе обучения. В частности, обучение географии, как одной из важнейших дисциплин, требует особого подхода, учитывающего индивидуальные потребности и возможности таких учащихся. В данной работе рассматриваются современные технологии обучения географии для детей с ОВЗ, что является актуальной темой в свете стремительного развития образовательных технологий и методов.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания доступной и интересной образовательной среды для детей с ОВЗ. В условиях современного общества, где инклюзия и равные возможности для всех становятся важными принципами, необходимо разрабатывать и внедрять эффективные методы обучения, которые помогут детям с ОВЗ не только усваивать учебный материал, но и развивать свои познавательные способности, внимательность и сосредоточенность. Комплексный подход к обучению, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, способствует их социализации и интеграции в общество, что является важной задачей для педагогов и специалистов в области образования.

Современное обучение географии для детей с ограниченными возможностями здоровья требует адаптации методов и подходов, способствующих эффективному усвоению материала. Без учета индивидуальных особенностей учащихся невозможно добиться желаемых результатов. Это подразумевает использование междисциплинарного подхода, где элементы психологии, дидактики и педагогики работают в комплексе.

Одним из основных направлений является интеграция мультимедийных технологий. Использование интерактивных карт, видеоматериалов и симуляций способно значительно повысить интерес, вовлеченность и понимание географических концепций. Визуальные элементы могут помочь детям, испытывающим трудности с восприятием текстовой информации, а звуковые компоненты усиливают впечатление и традиционные формы обучения.

Важным компонентом является и создание инклюзивной образовательной среды. Она должна учитывать различные стилевые предпочтения детей: аудиальные,

визуальные и кинестетические. Специальные занятия можно организовать так, чтобы обучающиеся с разными потребностями взаимодействовали друг с другом, что способствует развитию социальных навыков.

Ручная аудитория географического пространства также может быть полезной для детей с ОВЗ. Использование тактильных карт и моделей, которые можно трогать и изменять, дает возможность понять пространственные отношения на ощупь. Это подход можно дополнить экскурсиями в природу или на местные выставки, что еще больше углубит понимание изучаемого материала.

Учебные задания могут быть разнообразными как по форме, так и по сложности. Для детей с ограничениями в умственном развитии наилучшие результаты даст использование простых заданий с четкими инструкциями. В то же время более продвинутые учащиеся могут столкнуться с комплексными задачами, требующими критического мышления и применения полученных знаний.

Важно также обратить внимание на индивидуализацию. Каждый ученик уникален, и планирование занятий должно основываться на их потребностях и возможностях. Использование оценок и обратной связи позволит настроить образовательный процесс и сделать его более эффективным.

Немалую роль в обучении географии играют игровые элементы. Это может быть встраивание задач в формы на основе сюжетных игр, где учитель выступает в роли ведущего, а ученики вовлекаются в изучение географических понятий через игровую деятельность.

Каждый из предложенных подходов следует адаптировать в зависимости от контингента учащихся и их потребностей. Результативность обучения зависит не только от применяемых методов, но и от понимания особенностей детской психологии и создания комфортной обстановки.

Методы активного обучения

Активные методы обучения формируют структуру образовательного процесса, создавая интерактивную среду, которая способствует более глубокому усвоению тематического материала. Эти методы позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья не только получать знания, но и развивать необходимые коммуникативные и социальные навыки, что особенно актуально для их интеграции в социум.

Использование проектного обучения открывает пространство для творческой самореализации. Проекты

могут быть созданы в малых группах, что позволяет детям взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и совместно решать задачи. Такие занятия активизируют их интерес к изучаемым темам, формируют навыки критического мышления и дают возможность каждому ребенку внести свой вклад в командное действие, адаптируя его в зависимости от индивидуальных возможностей.

Ролевые игры служат мощным инструментом для создания ситуаций, приближенных к реальной жизни, где участники могут отработать различные сценарии взаимодействия. Дети с ОВЗ, включенные в эти игры, могут лучше осознать географические концепции и понятия через непосредственный опыт, что упрощает их понимание и помогает закрепить знания.

Метод кейсов фокусирует внимание на конкретных ситуациях, предлагая детям анализировать реальные проблемы и находить пути их решения. Это способствует интеграции различных знаний, формируя у учеников систему познания, а также развивает аналитические навыки. Важно, чтобы подбираемые кейсы соответствовали возрасту и уровню развития детей, обеспечивая необходимую поддержку.

Работа в парах или малых группах способствует не только обмену идеями, но и развитию навыков сотрудничества. Применение технологий, таких как сенсорные доски или интерактивные карты, позволяет детям с ОВЗ легче осваивать карты и географические данные, избегая сложности традиционного подхода. Интерактивные элементы привлекают внимание и увлекают, обеспечивая более наглядное восприятие материала.

Внедрение игр и конкурсов в учебный процесс также активно способствует включению детей в образовательный процесс. Соревновательный элемент стимулирует к учебной деятельности, делая освоение географии более увлекательным. Важно учитывать интересы и способности детей, адаптируя задания под их индивидуальные нужды.

Совершенствование методов активного обучения должно продолжаться основываться на принципах инклюзии. Необходимо предлагать задания, которые будут максимально развивать потенциал каждого ребенка, подстраивая темп и уровень сложности под их возможности. Такие адаптированные подходы создают условия для успеха, формируя у детей уверенность в своих силах и желание стремиться к знаниям.

Кроме этого, регулярная рефлексия после проведения активных методов важна для понимания, какие техники оказались наиболее эффективными, и какие требуют улучшения. Педагоги должны вести конструктивный диалог с детьми, выслушивая их мнение о том, что понравилось или вызывало трудности, чтобы в будущем настроить образовательный процесс на более результативный лад.

Систематический подход к активным методам обучения позволяет не только успешно передавать знания, но и обеспечивает всестороннее развитие ребенка, делая обучение более доступным и радостным процессом для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использование технологий в обучении

В последние годы наблюдается активное внедрение

различных технологий в образовательный процесс, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из направлений использования технологий в обучении географии является мультимедийное обучение. Применение видеоматериалов, анимаций и интерактивных карт позволяет создать наглядные пособия, что особенно эффективно для обучения детей с нарушениями слуха и зрения. Визуализация географических объектов, явлений и процессов помогает лучше усвоить материал, делает его менее абстрактным.

Кроме этого, использование специальных программных средств для создания геоинформационных систем (ГИС) дает возможность детям с ОВЗ осваивать пространственные и картографические навыки. С помощью таких технологий можно проводить занятия в интерактивном формате, ориентируясь на интересы и способности учащихся. ГИС внедряют в учебный процесс задачи, которые требуют анализа и самостоятельного решения, что способствует формированию критического мышления.

Технология смешанного обучения сочетает в себе традиционные методы и онлайн-ресурсы. Это позволяет детям с различными ограничениями получать доступ к образовательному материалу в удобное для них время и в подходящем темпе. Применение онлайн-платформ, где могут использоваться как текстовые, так и аудиовизуальные материалы, создает гибкую структуру курсов, позволяющую учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Использование мобильных приложений также имеет значительный потенциал в обучении географии. Специально разработанные приложения могут быть ориентированы на учащихся с особыми потребностями – в них интегрированы элементы геймификации, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивационным. Это позволяет создавать условия для самостоятельного изучения материала и самоконтроля.

Периодическая оценка эффективности применяемых технологий важна для улучшения образовательного процесса. Учителя должны быть готовы изменять подходы, основываясь на обратной связи от учеников. Адаптация таких технологий к индивидуальным нуждам, включая дополнительные занятия для подготовки к урокам, может положительно сказаться на уровне успеваемости и самооценке детей.

Внедрение новых технологий в обучение географии для детей с ОВЗ не только расширяет доступность знаний, но и создает богатую почву для развития навыков, необходимых в современном мире. Подходы, основанные на интеграции технологий, формируют не просто образовательный, но и социальный опыт, который важен для полноценной жизни этих детей.

Психологические аспекты обучения

Психологические аспекты обучения имеют особое значение в процессе освоения географии детьми с ограниченными возможностями здоровья. Понимание индивидуальных потребностей обучающихся и создание комфортной образовательной среды способствуют успешному усвоению материала. Важно учитывать, что у детей с ОВЗ могут быть различия в восприятии, памяти,

внимании и эмоциональном фоне, что накладывает определенные требования на организацию обучения.

Создание благоприятной атмосферы, где ребенок чувствует себя принятым и поддержанным, позволяет минимизировать уровень стресса и тревожности, что крайне важно для продуктивного обучения. Психологическая готовность участников образовательного процесса включает как эмоциональный, так и когнитивный компоненты, которые влияют на мотивацию к изучению географии. Интеграция игровых элементов в занятия может повысить интерес к предмету, а также развивать социальные навыки.

Работа с группами требует особого внимания со стороны педагогов, так как взаимодействие между детьми с различными нуждами может быть сложным. Существует необходимость в разработке специфических методов работы, направленных на формирование толерантности и взаимопомощи в классе, а также на решение конфликтных ситуаций, возникающих из-за разных уровней способности учащихся.

Проблемы саморегуляции и самооценки также важно учитывать в процессе обучения. Дети с ограниченными возможностями часто имеют низкую самооценку, что может затруднить их участие в учебном процессе. Работа над развитием уверенности в себе, принятие индивидуальности каждого обучающегося и применение положительного подхода в обучении способствуют улучшающейся самооценке, что в конечном итоге может привести к лучшим учебным результатам.

Педагоги, работая с детьми с ОВЗ, должны проявлять гибкость и умение адаптировать свои подходы к каждому конкретному ребенку. Применение дифференцированного подхода позволяет учитывать индивидуальные особенности, работать с разным уровнем подготовки и избегать стереотипов о возможностях учащихся. Постоянная обратная связь помогает не только отслеживать успехи, но и корректировать подходы в зависимости от потребностей каждого ребенка.

Включение технологии в обучение может стать дополнительным ресурсом для преодоления психологических барьеров. Использование мультимедийных средств, интерактивных платформ и образовательных приложений позволяет ребенку вовлекаться в процесс изучения более активно, а также способствует развитию у него интереса к географии.

Практическое применение полученных знаний

Практическое применение знаний в географии для детей с ограниченными возможностями здоровья требует внедрения индивидуализированного подхода. Важно создать условия, при которых учащиеся смогут не только получать теоретические знания, но и активно их использовать в реальной жизни. Одной из таких возможностей является проектная деятельность, направленная на решение конкретных задач, связанных с окружающим пространством.

Проектные работы могут быть разнообразными: от создания карт разного типа до организации экологических акций или изучения локальных природных особенностей. Введение в практику таких мероприятий позволяет детям применить на практике теоретические знания, развивать навыки работы в команде, а также

практиковаться в коммуникации и применении полученных навыков на практике.

Использование современных технологий также находит свое отражение в практическом применении знаний. Внедрение интерактивных карт, мобильных приложений и виртуальных экскурсий обогащает процесс обучения и увеличивает вовлеченность учеников. При помощи технологий учащиеся могут исследовать удаленные уголки нашей планеты, получая доступ к материалам, которые стали бы недоступными без их использования. Это особенно важно для детей с ограниченными физическими возможностями, которые могут не иметь возможности посещать определенные места в реальной жизни.

Практическое обучение в географии может включать в себя и экскурсионные поездки, но их необходимо адаптировать под специфические нужды детей с ОВЗ. Важно учитывать доступность мест, наличие необходимых условий для комфортного передвижения и возможность участия каждого ученика в процессе. Экскурсии могут стать не только возможностью для изучения географии, но и для социализации, что само по себе имеет огромное значение для развития личности ребенка.

Введение в практическое применение знаний в географии для детей с ОВЗ предполагает комплексный подход, который включает как творческий, так и научный аспекты. Создание условий для полноценной реализации этих методов и подходов позволяет не только углубить понимание предмета, но и дать детям возможность стать активными участниками познавательного процесса, формируя при этом жизненные компетенции.

Перспективы развития образовательных технологий для детей с ОВЗ

Развитие образовательных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья открывает новые горизонты в области получения знаний и формирования различных навыков. В последние годы актуализировались исследования и инновации, которые помогают учителям адаптировать учебный процесс с учетом индивидуальных потребностей и особенностей учащихся. В этом контексте значительное внимание стоит уделять созданию цифровых интерактивных платформ, обеспечивающих доступ к географической информации в удобной и понятной для детей форме.

Внедрение адаптивных учебных программ с использованием мультимедийных ресурсов позволяет повысить интерес к географии, а также облегчить усвоение материала. Видео, анимации и интерактивные карты могут сделать обучение более увлекательным и интуитивно понятным. Игровые задания могут помочь преодолеть страх перед сложным материалом и вызвать желание учиться. Кроме того, виртуальные экскурсии и 3D-модели географических объектов создают возможность для погружения в тему без необходимости выезда из учебного заведения.

Сосуществование различных форм обучения, включая индивидуальные и групповые занятия, также является важным аспектом перспективного развития технологий. Социальное взаимодействие между учащимися создаёт поддержку и способствует обмену опытом, что

позитивно влияет на процесс обучения. Таким образом, кооперативные методы и работа в командах могут значительно повысить уровень вовлеченности детей и обеспечить обмен знаниями.

В целом, использование современных технологий с учетом специфических потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой преодоление многих преград в обучении географии. Открытые онлайн-курсы, дистанционное обучение и вспомогательные устройства могут сделать образовательный процесс более доступным и разнообразным, что способствует увеличению образовательного потенциала детей с ОВЗ. Развитие таких технологий лишь укрепит уверенность на пути к созданию инклюзивной и поддерживающей образовательной среды для всех учащихся.

В заключение данной работы можно подвести итоги и выделить ключевые аспекты, касающиеся технологий обучения географии для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В последние годы наблюдается значительный прогресс в области образовательных технологий, что открывает новые горизонты для детей с особыми потребностями. Применение современных подходов в обучении географии позволяет не только улучшить усвоение материала, но и способствует развитию важных навыков, таких как внимательность, сосредоточенность и познавательные способности.

Одним из основных аспектов, который был рассмотрен в работе, является необходимость комплексного подхода к обучению. Каждый ребенок с ОВЗ уникален, и его образовательные потребности могут значительно отличаться. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, разрабатывать персонализированные образовательные программы и использовать разнообразные методы обучения.

Методы активного обучения, такие как проектная деятельность, групповые обсуждения и ролевые игры, также играют важную роль в образовательном процессе.

Они не только делают уроки более интересными и увлекательными, но и способствуют социализации детей, развитию их коммуникативных навыков и уверенности в себе. Важно отметить, что активное участие в учебном процессе помогает детям с ОВЗ лучше усваивать материал и применять полученные знания на практике.

Психологические аспекты обучения также не следует оставлять без внимания. Создание поддерживающей и дружелюбной атмосферы в классе, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно, является залогом успешного обучения. Педагоги должны быть готовы к тому, чтобы оказывать эмоциональную поддержку и помощь, а также развивать у детей мотивацию к обучению.

Практическое применение полученных знаний в реальных условиях образовательного процесса является важным этапом. Учителя должны быть готовы адаптировать свои методы и подходы в зависимости от конкретной ситуации и потребностей своих учеников. Это требует гибкости, креативности и постоянного саморазвития со стороны педагогов.

Перспективы развития образовательных технологий для детей с ОВЗ выглядят многообещающими. С каждым годом появляются новые инструменты и ресурсы, которые могут значительно улучшить качество образования для этой категории учащихся. Важно, чтобы образовательные учреждения продолжали инвестировать в развитие технологий и обучение педагогов, чтобы обеспечить доступность и качество образования для всех детей, независимо от их возможностей.

Таким образом, работа подчеркивает важность комплексного и индивидуализированного подхода к обучению географии для детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение современных технологий, активных методов обучения и психологических аспектов может значительно улучшить образовательные достижения и способствовать успешной социализации этих детей в обществе.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Роль инновационных стратегий и методов для повышения эффективности воспитательной деятельности

Ганиева Алсу Раисовна, воспитатель, ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»

Библиографическое описание:

Ганиева А.Р. Роль инновационных стратегий и методов для повышения эффективности воспитательной деятельности // URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды представляет собой актуальную и многогранную тему, которая требует глубокого анализа и осмысления. В современном образовательном процессе, где инте-

грация различных подходов и технологий становится нормой, роль педагога значительно меняется. Учитель уже не является единственным источником знаний, а выступает в качестве наставника, тьютора и координатора образовательного процесса. Это требует от него

не только профессиональных знаний, но и высокой степени личной зрелости, способности к самоанализу и готовности к изменениям.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью подготовки педагогов, способных эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям образовательной среды. В условиях интеграции различных образовательных подходов, таких как инклюзивное образование, проектное обучение и использование цифровых технологий, педагоги сталкиваются с новыми вызовами, которые требуют от них постоянного саморазвития. Личностно-профессиональное саморазвитие становится неотъемлемой частью их профессиональной деятельности, что подчеркивает важность изучения этой темы.

В данной работе будут освещены несколько ключевых аспектов, связанных с личностно-профессиональным саморазвитием педагогов. В первую очередь, будет рассмотрена актуальность саморазвития в контексте современных образовательных требований и вызовов. Далее, мы проанализируем теоретические основы саморазвития, включая психологические и педагогические концепции, которые могут служить основой для формирования эффективных стратегий саморазвития.

Практические методы саморазвития педагогов также займут важное место в нашем исследовании. Мы обсудим такие подходы, как самоменеджмент и тьюторское сопровождение, которые помогают педагогам организовать свой процесс саморазвития и достигать поставленных целей. Важным аспектом будет мониторинг и диагностика процесса саморазвития, что позволит педагогам отслеживать свой прогресс и вносить необходимые коррективы в свою деятельность.

Кроме того, мы уделим внимание инновационным стратегиям в воспитательной деятельности, которые могут повысить эффективность работы педагогов. В условиях интегрированной образовательной среды важно учитывать социокультурный контекст, который влияет на процесс саморазвития. Мы рассмотрим, как культурные и социальные факторы могут способствовать или, наоборот, препятствовать личностному и профессиональному росту педагогов.

Наконец, в заключительной части работы мы обсудим перспективы развития личностно-профессионального саморазвития педагогов, акцентируя внимание на возможных направлениях и подходах, которые могут быть полезны в будущем. Таким образом, данное исследование направлено на создание целостного представления о личностно-профессиональном саморазвитии педагогов в условиях интегрированной образовательной среды, что, безусловно, имеет важное значение для повышения качества образования и воспитания в современных условиях.

Актуальность личностно-профессионального саморазвития педагога

Педагогическая деятельность требует от человека не только глубоких знаний в своей области, но и способности к постоянному саморазвитию. В условиях интегрированной образовательной среды, где сочетаются различные методики, подходы и технологии обучения, значение личностно-профессионального саморазвития

педагога возрастает. Работа с разными категориями обучаемых и необходимость адаптироваться к изменяющимся условиям образовательной среды формируют новые вызовы и задачи, решение которых невозможно без постоянного личностного роста.

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога может рассматриваться через призму его готовности к переменам. В современном образовательном процессе важно не только хорошо владеть знаниями, но и уметь их адаптировать к конкретным условиям. Способность анализировать свои сильные и слабые стороны, понимание собственных педагогических ценностей и убеждений – все это формирует основу для продуктивного саморазвития. Педагог, осознающий необходимость изменений, более восприимчив к инновациям и актуальным тенденциям в сфере образования.

Важную роль в процессе саморазвития играет рефлексия. Осознание и анализ собственных успехов и неудач позволяет педагогу не только углубить свои знания, но и пересмотреть подходы к обучению. Такой процесс способствует формированию профиля современного педагога, который способен критически осмысливать свои действия, искать альтернативные способы решения возникших проблем и выстраивать свою образовательную траекторию.

Работа в интегрированной образовательной среде требует от педагога высокой степени эмоционального интеллекта. Общение с различными участниками образовательного процесса — учениками, их родителями, коллегами — требует навыков эмпатии, понимания и готовности к сотрудничеству. В этом контексте саморазвитие включает в себя не только профессиональные аспекты, но и личностные, что в конечном итоге приводит к более гармоничному взаимодействию в образовательной среде.

Интегрированный подход к обучению также предполагает развитие междисциплинарных связей. Педагог, стремящийся к саморазвитию, обращает внимание на важность знаний из смежных областей, что позволяет ему обогащать собственный опыт и расширять горизонты учеников. На практике это может выразиться в использовании методов проектного обучения, которые способствуют развитию критического мышления у обучаемых и их способности к самостоятельному поиску информации.

В условиях интегрированной образовательной среды саморазвитие педагога становится неотъемлемой частью его профессиональной идентичности. Открытость к новому, желание экспериментировать, а также готовность к изменениям становятся загладой личного и профессионального роста. Работа в команде, совместные инициативы и обмен опытом с коллегами, направление усилий на культурное обогащение образовательного процесса становятся важными аспектами, которые развивают не только самого педагога, но и весь образовательный контекст, в котором он функционирует.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие педагогов в условиях интегрированной образовательной среды представляет собой взаимосвязанный и многогранный процесс, который требует активного участия, желания учиться и готовности к

сотрудничеству как с коллегами, так и с обучаемыми.

Теоретические основы саморазвития педагога

Саморазвитие педагога — это сложный и многоаспектный процесс, который включает в себя различные аспекты его личности и профессиональной практики. Параметры этого процесса формируются не только на основе индивидуальных стремлений и мотивации, но также под воздействием внешних факторов, таких как образовательная среда, взаимодействие с коллегами, учащимися и родителями.

Необходимо осознать, что личностно-профессиональное саморазвитие осуществляется в контексте интегрированной образовательной среды, где педагогу важно учитывать особенности каждого учащегося, а также взаимодействовать с различными специалистами. Настоящая интеграция предполагает комплексный подход, при котором различные элементы образовательного процесса взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Педагог должен быть способным адаптироваться к изменениям в этой среде, находить оптимальные решения для оказания помощи детям с разными потребностями.

Одним из важнейших аспектов саморазвития является рефлексия — способность педагога осмысленно воспринимать свой опыт, анализировать успешные и неудачные моменты своей профессиональной деятельности. Это не просто анализ, а глубокое осмысление того, что уже было сделано, что могло бы быть сделано иначе и какие компетенции необходимо развивать для улучшения воспитательной работы.

Важным условием эффективного саморазвития является создание среды, способствующей обмену знаниями и опытом. Эти факторы способствуют не только профессиональному росту педагога, но и улучшению общеклассной атмосферы, формируя позитивное отношение как у учеников, так и у коллег. Чередование формальной и неформальной работы способствует более полному освоению знаний, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Педагоги должны постоянно развивать свои знания об новых методах и подходах в воспитательной работе, новых технологиях и инструментах, которые внедряются в образовательный процесс. Участие в различных семинарах, конференциях и мастер-классах помогает не только увеличить объем своих знаний, но и создать сеть профессиональных контактов, что в дальнейшем может положительно сказаться на качестве образовательного процесса.

Кроме того, важно помнить, что личностно-профессиональное саморазвитие — это не далеко идущий проект, а ежедневная практика, где каждый новый опыт, каждая встреча, каждое общение становятся значительными шагами на пути к профессиональному совершенствованию. В результате этих усилий педагоги становятся более открытыми к новым идеям, лучшим образом способны воспринимать изменения, что в свою очередь отражается на их взаимодействии с учащимися и окружающим контекстом.

Практические методы саморазвития педагогов

Саморазвитие педагогов в условиях интегрированной образовательной среды невозможно без применения разнообразных практических методов, эффективно

адаптирующихся к современным реалиям. Важно отметить, что такие методы должны быть направлены как на развитие профессиональных навыков, так и на формирование личности педагога, создающего атмосферу для развития у обучающихся.

Одним из эффективных подходов является коллегиальное взаимодействие. Педагоги могут объединяться в рабочие группы, где происходит обмен опытом, совместное планирование и реализация проектов. Формат подобных встреч стимулирует профессиональный рост и раскрывает новые грани в работе с учащимися. Система взаимного обучения, в рамках которой более опытные коллеги делятся знаниями и навыками, создает среду для активного общения и поддержки.

Кроме того, важно включение развития критического мышления в учебный процесс. Педагоги могут использовать метод кейс-стади, когда на основе реальных ситуаций происходит анализ и обсуждение возникающих проблем. Эти обсуждения помогают формировать у обучающихся способность к анализу, аргументации и принятию решений, что, в свою очередь, влияет на методическую подготовленность педагога.

Работа с профессиональными стандартами также является важной составляющей. Педагог может проанализировать свою деятельность в сравнении с актуальными требованиями, выработав стратегию дальнейшего развития. Это позволяет сосредоточиться на наиболее значимых аспектах, а также на тех навыках, которые необходимо развивать для повышения качества образования.

Применение современных методов обучения и технологий, включая дистанционные платформы, интерактивные инструменты и цифровой контент, также расширяет возможности саморазвития. Педагоги могут проходить онлайн-курсы, участвовать в вебинарах и семинарах, получая доступ к самым последним достижениям в области образования.

Социальные сети и профессиональные сообщества также открывают новые горизонты для самореализации. В таких пространствах педагоги могут обмениваться материалами, делиться успехами, находить поддержку и вдохновение. Такое взаимодействие помогает каждому педагогическому работнику быть в курсе современных трендов и новшеств в образовательной практике.

Не менее важным является рефлексия, позволяющая педагогу осмысливать свои достижения и недостатки. Ведение личного дневника профессионального развития, написание статей или участие в конференциях стимулируют глубокое понимание своего пути как специалиста.

Личностно-профессиональное саморазвитие не может быть синхронизировано с прогрессом образовательной системы в целом. Педагоги должны уделять внимание своим внутренним ресурсам, искать и применять методы, которые позволят им быть не только профессионально подготовленными, но и психологически устойчивыми. В условиях интегрированной образовательной среды такая целеустремленность становится залогом успешной работы и гармоничного взаимодействия с обучающимися, что в свою очередь влияет на качество всего образовательного процесса.

Реализация предложенных методов способствует

созданию динамичной образовательной среды, где *pedagogue*, ориентируясь на внутренние и внешние источники, способен эффективно адаптироваться к требованиям времени и развивать как свои навыки, так и потенциал своих учащихся.

Мониторинг и диагностика процесса саморазвития

Мониторинг и диагностика процесса саморазвития педагога представляют собой важные компоненты эффективного управления образовательным процессом. Эти методы позволяют не только отслеживать динамику личностного и профессионального роста, но и корректировать образовательные маршруты в соответствии с потребностями как самого педагога, так и образовательной среды.

Диагностика саморазвития включает в себя определение исходного уровня знаний, умений и навыков педагога, что помогает выявить зоны роста и сформулировать конкретные цели. Использование различных методов и инструментов для оценки состояния личностно-профессионального развития позволяет получать объективные данные. Важно задействовать как количественные, так и качественные методы. Опросники, анкетирования и самооценки являются удобными инструментами для сбора данных, однако они могут быть дополнены более глубокими методами, такими как наблюдение, интервью или анализ результатов профессиональной деятельности.

Мониторинг должен осуществляться на постоянной основе. Это позволяет не только своевременно фиксировать успехи, но и обнаруживать трудности и стагнации в процессе саморазвития. В этом контексте регулярные самооценки и рефлексия являются значимыми аспектами. Педагоги могут анализировать достигнутые результаты, сопоставляя их с поставленными целями, что способствует более осознанному подходу к дальнейшему развитию.

Ключевым элементом мониторинга является установка конкретных индикаторов успеха. Это могут быть как профессиональные достижения, так и личностные изменения, например, улучшение навыков общения с учащимися или развитие креативности. Установление четких критериев позволит эффективно отслеживать прогресс и вносить коррективы в индивидуальные образовательные планы.

Кроме того, важно, чтобы процесс мониторинга и диагностики был интегрирован в общую культуру образовательного учреждения. Это значит, что руководители образовательного процесса должны активно поддерживать и поощрять педагогов в их стремлении к саморазвитию. Создание благоприятной атмосферы для обмена опытом и получения обратной связи имеет решающее значение. Педагоги, видя поддержку со стороны администрации и коллег, более активно вовлекаются в процесс саморазвития.

Дистанционное обучение и технологические новшества также открывают новые горизонты для мониторинга саморазвития. С помощью онлайн-платформ возможно более гибкое планирование и контроль за выполнением образовательных задач. Это также способствует расширению доступа к разнообразным ресурсам, что может стать значимым импульсом для развития.

В заключение, качественный мониторинг и диагностика процесса личностно-профессионального саморазвития педагога в условиях интегрированной образовательной среды закладывают основу для построения эффективной системы, которая не только помогает педагогам достигать высоких результатов, но и обеспечивает устойчивое и гармоничное развитие в долгосрочной перспективе. Четкая структура мониторинга и диагностики обеспечит более целенаправленное и разумное использование ресурсов, что в конечном итоге приведет к повышению качества образовательного процесса.

Инновационные стратегии в воспитательной деятельности

Современные условия образовательной среды требуют от педагогов не только высокого уровня профессиональных компетенций, но и постоянной адаптации к изменениям, происходящим в обществе и системе образования. Инновационные стратегии в воспитательной деятельности становятся важным инструментом для обеспечения этой адаптации. Воспитательная деятельность больше не ограничивается передачей знаний; она включает в себя развитие личностных качеств, социальных навыков и эмоционального интеллекта учащихся.

Одним из наиболее эффективных подходов является интеграция различных форм обучения и воспитания, позволяющая сочетать традиционные методы с современными технологиями и активными образовательными практиками. Педагогам следует акцентировать внимание на формировании индивидуального подхода к каждому ученику, что требует от них постоянного саморазвития и стремления к поиску новых методов. В рамках таких подходов значительно возрастает роль проектной и исследовательской деятельности, которые способствуют созданию условий для творческого самовыражения учащихся.

Кроме того, важным аспектом является использование посредников в образовательном процессе, таких как родители и представители социальных институтов. Создание сети взаимодействия с сообществом помогает в формировании единого образовательного пространства, где воспитательные инициативы становятся более целенаправленными и приспособленными к потребностям детей и их семей. Педагоги в этом контексте выступают не только как преподаватели, но и как организаторы, координирующие взаимодействие различных участников образовательного процесса.

Ключевую роль в инновационных стратегиях играют технологии. Они предоставляют широкий выбор инструментов для создания интерактивных форм обучения, что способствует вовлечению учащихся в активный процесс. Использование цифровых платформ для коллективной работы, видеоконференций, вебинаров и онлайн-курсов позволяет расширить горизонты образовательной среды и сделать ее более доступной и привлекательной. Тем не менее важно помнить, что технологии должны служить именно инструментом для достижения целей воспитания.

Результативность формирования инновационной воспитательной среды во многом зависит от готовности педагогов к саморазвитию. Поскольку изменения в образовательной практике происходят стремительно,

педагоги должны быть готовы к постоянному обучению и освоению новых подходов и методик. Важно не только следить за новыми тенденциями, но и активно участвовать в их внедрении, что требует смелости, инициативности и желания экспериментировать.

Помимо этого, самим педагогам необходимо создавать условия для обмена опытом и совместного анализа результатов своей деятельности. Профессиональные сообщества, методические объединения и семинары играют значительную роль в формировании профессиональной культуры, которая будет способствовать высокому уровню воспитательной работы.

Таким образом, интеграция инновационных стратегий в воспитательную деятельность позволяет педагогу не только эффективно работать с детьми, но и постоянно развиваться, приобретая новые навыки и уверенность в своих силах. Такой подход способствует не только личностному, но и профессиональному саморазвитию, создавая платформу для успешной реализации образовательных целей.

Роль социокультурного контекста в саморазвитии

Социокультурный контекст, в котором функционирует образовательное учреждение, представляет собой важный фактор, определяющий пути и возможности личностно-профессионального саморазвития педагогов. Учитывая разнообразие культурных, социальных и экономических условий, в которых находятся школы и другие образовательные учреждения, педагогам необходимо адаптировать свои подходы к обучению и воспитанию, теоретической и практической подготовке.

Современный образовательный процесс все чаще становится интегрированным, что подразумевает взаимодействие различных дисциплин и подходов. Это создает необходимые условия для более глубокого понимания содержания образования, однако требует от педагогов способности к синтезу знаний и творческому осмыслению. Важно, чтобы учителя не только знали теорию, но и могли применять ее в различных контекстах, создавая тем самым благоприятную среду для саморазвития как личного, так и профессионального.

Педагогический процесс в интегрированной образовательной среде требует от учителей постоянной рефлексии и стремления к самосовершенствованию. Имея возможность взаимодействовать с учениками из различных социальных, культурных и образовательных слоев, педагоги сталкиваются с уникальными вызовами, которые обостряют необходимость в адаптации уже имеющихся знаний и умений, а также в освоении новых технологий и методов обучения. Это создает предпосылки для создания образовательной среды, способствующей развитию как учеников, так и самих педагогов.

Работа с детьми, чья культура и профессиональный контекст отличаются от образовательной традиции, накладывает отпечаток на подход учителя к профессии. Современный педагог должен уметь находить общий язык с детьми из разных социальных и культурных групп, что становится возможным только на основе глубокого понимания их ценностей, обычаев и традиций. Знание социокультурного контекста помогает педагогам формировать эффективные стратегии взаимодействия

и проектировать образовательные процессы с учетом потребностей и интересов учеников.

Также значимой является роль коллегиального взаимодействия в образовательной среде. Обмен опытом и идеями между педагогами способствует расширению возможностей для личностного и профессионального саморазвития. Кросс-культурные проекты, профессиональные сообщества и инициативы, объединяющие учителей разных дисциплин, помогают формировать общие подходы и внедрять инновации в процесс обучения.

Необходимо также отметить, что воспитательная работа в условиях социокультурного контекста требует от педагогов гибкости и умения адаптировать свои методы к меняющейся среде. Такие изменения могут быть связаны как с современными требованиями к образованию, так и с особенностями конкретного круга учащихся. Это включает в себя как изменение подходов к организации занятий, так и поиск новых способов взаимодействия с родителями и обществом.

Таким образом, личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды является динамичным процессом, который возможно осуществить только при условии глубокого понимания социокультурного контекста, организации эффективного взаимодействия с учащимися и коллегами, а также открытости к изменениям и новым идеям.

Перспективы развития личностно-профессионального саморазвития

Педагогический процесс в условиях интегрированной образовательной среды требует новых подходов к развитию личностных и профессиональных качеств педагогов. Перспективы саморазвития можно рассмотреть через призму технологий, методик и принципов, которые помогут создать условия для непрерывного роста и адаптации к меняющимся требованиям образовательной практики.

Современные реалии подсказывают, что педагогам необходимо осваивать не только традиционные методы, но и цифровые инструменты для эффективного взаимодействия с учениками. Технологии дистанционного обучения, интерактивные платформы и образовательные приложения становятся важными помощниками в саморазвитии. Они не только облегчают процесс передачи знаний, но и позволяют педагогу находить новые способы мотивации и вовлечения учащихся в учебный процесс.

Важнейшим аспектом саморазвития является создание сообщества единомышленников. Профессиональные объединения, стажировки и сетевые сообщества открывают новые горизонты для обмена опытом. Педагоги, активно участвуя в таких инициативах, могут получить доступ к несметному количеству практических знаний и методик, которые можно адаптировать под свои нужды. Взаимодействие в профессиональных кругах создает атмосферу поддержки и доверия, что, в свою очередь, способствует развитию личностных качеств, таких как коммуникабельность, открытость к новому опыту и способность к самоанализу.

Достижение целей в саморазвитии невозможно без внедрения инновационных подходов в воспитательную

деятельность. Воспитательные проекты, направленные на формирование социальной ответственности и активной жизненной позиции, становятся основой для формирования не только профессиональных навыков, но и эмоционального интеллекта педагогов. Поддержка и участие в таких проектах стимулируют стремление к самосовершенствованию и повышают профессиональную удовлетворенность, что отражается на качестве образовательного процесса.

Постоянный анализ и рефлексия собственных действий и результатов помогают педагогу выявлять свои слабые и сильные стороны. Рефлексия, как метод анализа личностного и профессионального опыта, дает возможность глубже осознать свою роль в образовательной среде, а также понять, какие направления развития оказывают наибольшее влияние на эффективность работы. Применение разных форм мониторинга и самооценки позволяет регулярно отслеживать динамику своего развития и вносить коррективы в личностный и профессиональный план саморазвития.

Особое внимание стоит уделить многослойности образовательной среды, в рамках которой педагог работает. Интеграция технологий, междисциплинарный подход и взаимодействие с разными социальными группами создают уникальные условия для формирования устойчивых навыков и привычек саморазвития. Педагоги, обладающие междисциплинарными знаниями, способны лучше адаптироваться к изменениям и внедрять инновации в образовательный процесс.

В заключение, личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды открывает широкие перспективы для роста как самого учителя, так и его учеников. Поддержание активной позиции, включенность в процесс саморазвития и ориентация на перспективу становятся залогом успешной профессиональной деятельности. Стремление к постоянному обучению, адаптация к новым вызовам и готовность к экспериментам создают прочный фундамент для формирования качественно нового образа современного педагога

Заключение

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды представляет собой многогранный и актуальный процесс, который требует от учителей не только глубоких знаний, но и способности к постоянному самоанализу и адаптации к новым условиям. В условиях быстро меняющегося образовательного ландшафта, где интеграция различных подходов и технологий становится нормой, педагоги сталкиваются с необходимостью не только осваивать новые методики, но и развивать свою личность, что в свою очередь влияет на качество их работы и воспитательную деятельность.

Актуальность личностно-профессионального саморазвития педагога обусловлена не только требованиями современного образования, но и потребностями самих

учителей, стремящихся к профессиональному росту и личностному развитию. Важно отметить, что саморазвитие не является разовым процессом, а представляет собой непрерывный путь, который требует от педагога готовности к изменениям, открытости к новым идеям и постоянного стремления к самосовершенствованию.

Теоретические основы саморазвития педагога включают в себя различные подходы и концепции, которые помогают учителям осознать важность этого процесса. Важно, чтобы педагоги понимали, что саморазвитие — это не только личная инициатива, но и системный процесс, который требует поддержки со стороны образовательной среды, включая администрацию, коллег и самих учащихся.

Практические методы саморазвития, такие как самоменеджмент и тьюторское сопровождение, играют ключевую роль в этом процессе. Самоменеджмент позволяет педагогам эффективно планировать свое время и ресурсы, а тьюторское сопровождение предоставляет возможность получать обратную связь и поддержку от более опытных коллег. Эти методы способствуют не только профессиональному, но и личностному росту, что в конечном итоге отражается на качестве образовательного процесса.

Мониторинг и диагностика процесса саморазвития являются важными инструментами, позволяющими педагогам отслеживать свой прогресс и корректировать свои действия. Регулярная оценка результатов саморазвития помогает выявить сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего роста. Это создает условия для более целенаправленного и эффективного саморазвития.

Инновационные стратегии в воспитательной деятельности, такие как проектное обучение, использование цифровых технологий и междисциплинарный подход, открывают новые горизонты для педагогов. Они не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют развитию креативности и критического мышления у учащихся, что является важным аспектом современного образования.

Роль социокультурного контекста в саморазвитии педагога также нельзя недооценивать. Социальные и культурные факторы влияют на восприятие педагогами своей роли, их мотивацию и стремление к саморазвитию. Понимание этих факторов позволяет создавать более благоприятные условия для профессионального роста.

Перспективы развития личностно-профессионального саморазвития педагогов в условиях интегрированной образовательной среды выглядят многообещающими. С учетом современных вызовов и тенденций в образовании, важно продолжать исследовать и внедрять новые подходы и методы, которые будут способствовать не только профессиональному, но и личностному развитию педагогов. Это, в свою очередь, будет способствовать созданию более качественной образовательной среды.

Почему ребёнок плохо учится

Зуева Ольга Александровна, учитель, МКОУ АГО «Афанасьевская СОШ»

Библиографическое описание:

Зуева О.А. Почему ребёнок плохо учится//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Почему ребёнок плохо учится?

Наверное, все родители без исключения, вне зависимости от того, насколько хорошо они сами учились в школе, хотят, чтобы их дети были успешны в учёбе. К сожалению, так бывает не всегда и не у всех, и часто мамы и папы, а также учителя, задаются вопросом, почему же ребёнок плохо учится?

Причин этого может быть много. Давайте подробно разберём некоторые из них, которые встречаются чаще всего.

Причина первая – у ребёнка пока отсутствует мотивация к учению, попросту говоря, он ещё «не созрел», не наигрался, рано ему ещё учиться. Чаще всего это бывает в первом классе, чаще с теми детьми, кто пошёл в школу раньше 7 лет, и чаще – с мальчиками (они в принципе созревают позже, чем девочки – вот такая вот у них особенность, ничего с этим не поделаешь). Что делать? Конечно, было бы лучше, если бы ребёнок ещё год провёл в детском саду, чтобы «дорости» до желания получать знания в школе. Если это невозможно (понятно, что в середине учебного года никто не разрешит уйти из школы и вернуться в садик), то для некоторых детей было бы полезно повторить программу первого класса ещё раз.

Причина вторая – у ребёнка отсутствуют умения, необходимые для успешной учёбы; т.е. он ещё «не научился учиться» – не знает, как распределять своё внимание, как планировать деятельность, как проверять результат и т.д. Так бывает тоже, как правило, у первоклашек. Что делать? Отнестись к этому спокойно – не ругать и не стыдить, а помочь эти самые навыки приобрести – чётко и планомерно показывать, как именно нужно действовать, на что ориентироваться. Тут ваши помощники – это систематические тренировки и упражнения (только не до изнеможения, конечно!).

Причина третья – у ребёнка не сформированы предпосылки к учению, слабо развиты психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение). Эта причина может быть как в начальной школе, так и в более старших классах. Что делать? Тут не обойтись без специальных занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом. Причём занятия должны быть достаточно частыми (не менее 1 раза в неделю, лучше – больше) и в течение длительного промежутка времени (один-два месяца проблему не решат). Кроме того, возможно, понадобится консультация врача-невролога или врача-психиатра. И, конечно же, обязательна помощь родителей в выполнении как домашних заданий, так и заданий психолога, логопеда, дефектолога.

Причина четвёртая – у ребёнка накопились пробелы в знаниях за предыдущие учебные дни, недели, месяцы, а иногда и годы, и усвоение нового материала без тех, упу-

щенных, знаний, просто невозможно (согласитесь, глупо требовать умения решать квадратные уравнения от того, кто в пределах 20 плохо ориентируется или не знает таблицу умножения, так ведь?). Эта причина встречается чаще в средних и старших классах. Что делать? Тут ответ один – навёрстывать упущенное, причём искать пробелы с самых младших классов и начинать с самого простого. Да, это очень трудно, но без этого дальше – просто никак. Помощником в этом деле могут стать репетиторы.

Причина пятая – у ребёнка существуют проблемы в интеллектуальном развитии. Это могут быть задержка психического развития или умственная отсталость. Что делать? В данном случае совершенно бесполезно нанимать репетиторов, а необходимо обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, чтобы ребёнку рекомендовали другую образовательную программу, ту, с которой он сможет справиться. Согласна: такой выход не всегда по душе родителям (ведь для нас, мам и пап, своё дитя всегда самое лучшее), но зачастую другого пути просто нет. По крайней мере, перейдя на обучение по другой программе (соответствующей его способностям и возможностям), ребёнок почувствует себя успешнее и увереннее, а значит, у него больше шансов стать счастливее.

Причина шестая – учёба перестала быть главным делом в жизни ребёнка. Обычно такое происходит в подростковом возрасте, когда для детей большее значение приобретает общение со сверстниками, нежели учение, и они обращают на уроки гораздо меньше внимания, чем прежде. Это закономерное, абсолютно нормальное явление. Но, конечно, не стоит пускать ситуацию на самотёк, а нужно показывать значимость учёбы для дальнейшей жизни, определения с будущей профессией и пр. Нелишним будет и регулярный, но не слишком явный, родительский контроль.

Причина седьмая – у ребёнка проблемы со здоровьем: он быстро утомляется, невнимателен, заторможен или наоборот, чересчур подвижен; часто пропускает уроки из-за болезни и т.д. Что делать? Тут без вариантов – идти к врачам (педиатру, неврологу и др.) и выполнять все их рекомендации.

Причина восьмая – лень. На самом деле это ненастоящая причина, по которой ребёнок плохо учится. Чаще всего за ленью скрываются другие, более серьёзные проблемы, о которых мы говорили выше. Надо сказать, что довольно много случаев, когда родители (да и педагоги) считают, что ребёнок отлынивает от уроков потому, что он ленился. Но если разобраться, то можно увидеть, что для лени у него есть все основания: скорее всего, ему просто не по силам те задания, тот учебный материал, который предлагается в школе. Подумайте сами: если вас, взрослого человека, заставлять делать очень трудную работу, справиться с которой вам будет крайне сложно

(вручную разгрузить вагон с углём, например), у вас ведь вряд ли будет большое желание поскорее за неё взяться? И, наверное, дело тут вовсе не в том, что вы – ленивый? Поэтому постарайтесь разобраться и найти истинные причины неуспехов ребёнка в учёбе: только после этого вы сможете ему помочь.

Правды ради нужно сказать, что если ваше достаточно смышлёное чадо просто привыкло, что домашние задания за него выполняет кто-то другой, и сам отказывается что-либо делать, то в данной ситуации виноваты только вы, поскольку позволили ему действительно разлениваться интеллектуально и «сесть вам на шею». Как можно скорее приучайте ребёнка к самостоятельности!

Подростковая наркомания

Последние годы в Российской Федерации характеризуются существенным утяжелением ситуации, связанной со злоупотреблением наркотическими средствами. Быстро растёт и число потребителей иных психоактивных веществ. Наркотики вошли в арсенал молодежной наркотической субкультуры, которая распространяется через дискотеки, через времяпровождение со сверстниками, употребляющими наркотики.

Из вышесказанного вытекает проблема формирования психической и физической зависимости от наркотиков у человека. Наркозависимыми не рождаются, ими становятся. Причин – масса, с точки зрения самого больного наркоманией. Зависимость человека от наркотика делает его правонарушителем и преступником, когда ему негде найти денег на эти самые наркотики. Она же, наркозависимость, делает из гениального ученого, из выдающегося композитора или из яркого эстрадного исполнителя никому не нужного, никем не уважаемого, практически выброшенного на обочину творческой или научной жизни человека.

Семья имеет большой потенциал в предотвращении наркозависимости. Родители должны поддерживать доверительные отношения с ребенком, но и постоянно контролировать его поведение, избегая гиперопеки. Необходимо знать окружение подростка и уметь вовремя распознать у приятелей ребенка признаки употребления наркотиков.

Семья, как институт социализации, призвана обеспечить адаптацию подростка к жизни в сложных внешних условиях и защитить от деструктивных стимулов развития. В сфере профилактики подростковой наркомании роль семьи в настоящее время особенно возрастает. При правильном воспитании ребенка, при его полной информированности об опасности приобщения к наркотикам, родительский контроль подкрепляется, а со временем полностью замещается самоконтролем человека, ценящего здоровый образ жизни.

Необходимо отметить, что низкие демографические показатели указывают на определенные кризисные явления в институте традиционной полной семьи. В рамках этих кризисных явлений укорачивается период полноценной и оптимальной семейной социализации, ослабляется роль родительского авторитета, нарушаются ценности устойчивой полной семьи как социальной нормы. В целом это приводит к тому, что семья утрачивает свой социализирующий потенциал по воспитанию детей. На протяжении всей своей жизни человек неразрывно связан с обществом, являясь его частью. Особое значение имеет

ближайшее социальное окружение, в котором человек формируется, раскрывается, функционирует.

Современная социальная ситуация изменяется непрерывно, создавая предельно нестабильную систему, на фоне которой происходит формирование подростковой субкультуры. Являясь наименее адаптированными и социально незащищенными, подростки несут на себе отпечаток общей социальной неопределенности, неуверенности и тревожности. В результате этого на первый план в ряду социально-педагогических и психолого-педагогических проблем выдвигаются проблемы подростковой наркомании.

Наркомания стала элементом негативной подростковой субкультуры. С ростом наркомании увеличивается и число заболеваний среди несовершеннолетних синдромом приобретенного иммунодефицита (СПИДом), вирусным гепатитом и другими серьезными заболеваниями. Кроме того, наркотики приносят ощутимый вред не только тем, кто их употребляет, но и близким, окружению, обществу в целом.

Наркомания – болезнь, но, с точки зрения психологов, это, кроме болезни, еще и определенное мировоззрение, образ жизни, недаром все центры реабилитации бывших наркозависимых делают акцент на психологическую реабилитацию.

Анализ собственной деятельности, большого количества публикаций по проблемам наркомании и алкоголизма однозначно убеждает в том, что сколько-нибудь эффективная профилактическая работа невозможна вне работы с семьей. Все более широкое вовлечение семьи в профилактику наркозависимого поведения и реабилитационный процесс обусловлены утверждением нового подхода к решению проблемы наркомании. Суть подхода заключается в переносе акцента с проблемы наркомании к проблемам подростка, к проблемам личности в семейном контексте. Из исследований Московского института психотерапии следует, что в группе подростков, чьи семьи были вовлечены в реабилитационный процесс, ремиссия более года наблюдается на 70 % чаще, чем в группе подростков-наркоманов, чьи родители уклонились от психотерапии.

Выделить какой-либо тип семей, относящихся к «группе риска», очень трудно. Разница лишь в том, что богатые употребляют дорогие наркотики, а бедные – те, что подешевле. Если родители курят, пристрастны к алкоголю, это делает более вероятным аддиктивное поведение у детей.

В неполных семьях наркотизация иногда имеет ярко выраженный демонстративный характер. Наркотик может быть использован подростком как средство сепарации и достижения большей независимости. Однако обычно это вызывает обратный эффект.

Семья может выступать и как фактор, препятствующий развитию наркозависимостей. Именно родители имеют постоянную возможность формировать у ребенка те качества, которые помогут ему адаптироваться во взрослой жизни.

Основной целью работы с родителями в рамках первичной профилактики подростковой наркомании является повышение психолого-педагогической грамотности родителей, культуры взаимоотношений с ребенком.

Семья может и должна ограждать ребёнка от употребления наркотиков, - с этим выводом согласны зарубежные и отечественные специалисты, занимающиеся профилактикой наркомании, - социологи, психологи, педагоги, психиатры-наркологи. Однако социологические опросы молодёжи показывают, что родители мало обсуждают со своими детьми проблему употребления наркотиков. Кроме того, даже если такие беседы проводятся родителями, они не влияют на решение подростка попробовать или нет наркотик.

Среди множества причин употребления подростками наркотиков практически все эксперты, имеющие медицинское образование, на первое место выделяют генетические и физиологические: наследственная предрасположенность к аддиктивному поведению, осложнённые беременность и роды, черепно-мозговые травмы с потерей сознания в анамнезе. Эти факторы «готовят благодатную почву» для развития наркозависимости. Таким детям сложнее учиться в школе, отстаивать свои интересы, заниматься спортом, проявлять интерес к обучению и т. д. Однако приобщится или нет подросток к наркотикам - это зависит от психологических и социальных причин. Все эксперты подчёркивают важность влияния семьи, так как правильное воспитание может уменьшить, а то и вовсе сгладить биологические предпосылки.

Сейчас, как никогда раньше, в изменившихся общественных условиях подростки лишены возможности реализовать себя во всех сферах жизни, ориентированы на воспроизводство стереотипов старшего поколения. Подростки отстранены от активной деятельности, которая соответствовала бы осознаваемым ими потребностям почувствовать себя взрослыми и доказать это окружающим. Из многих видов деятельности употребление никотина, алкоголя и наркотиков оказывается проще всего реализуемой формой демонстрации «взрослого» поведения и поощряемой средствами массовой информации.

Наблюдения показывают, что родители испытывают растерянность и признают свое бессилие в предупреждении вредных привычек. Зачастую они стремятся передать свои функции социализации специалистам разного профиля: «скажите ему (ей)», «сделайте что-нибудь». Кроме того, они убеждены, что для подростка их мнение ничего не значит по сравнению с мнением ровесников, хотя известно, что авторитет родителей сохраняет свое значение для человека в течение всей жизни. В подростковом возрасте он перестает быть непререкаемым. После фазы родительского диктата по отношению к ребенку семья с подростком вступает в фазу переговоров.

Существуют программы первичной профилактики, а также публикации по проблемам о том, что результативная профилактическая работа невозможна вне работы семьи. И здесь семья играет очень важную роль на всех этапах.

Для правильной организации работы по первичной профилактике наркомании нужно, прежде всего, понять, какие особенности семейных отношений повышают риск наркотизации.

С родителями необходимо говорить о роли и месте семьи в профилактике, о возможных семейных проблемах, приводящих к употреблению подростком наркотиков.

Работа с семьей является важной составляющей системы профилактики и осуществляется социальными службами в нескольких формах:

- индивидуальная работа с членами проблемных семей;
- работа с семьей в целом;
- участие в разрешении латентного семейного кризиса;
- оптимизации системы внутрисемейного воспитания;
- нормализация родительно-детских отношений, снижение конфликтности;
- повышение адекватности реагирования подростка на семейную ситуацию;
- повышение ответственности членов семьи за свое внутрисемейное положение;
- создание позитивного эмоционального фона семейных отношений.

Семья имеет большой потенциал в предотвращении наркозависимости.

Правильное воспитание должно формировать самостоятельную заинтересованную личность со сложившимися ценностями, жизненными планами, здоровыми способами получения удовольствия, собственным опытом побед и уважения к себе.

Основные функции семьи

Всё начинается с семьи...

Призывный крик ребёнка в колыбели,

И мудрой старости докучливые стрелы...

Всё начинается с семьи...

Умение прощать, любить и ненавидеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть...

Всё начинается с семьи...

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать, идти и ошибаться,

И так всю жизнь!

Но только не сдаваться!

Всё начинается с семьи!

У каждого человека есть свое понимание, что такое семья.

Что такое семья?

Семья — это малая социальная группа, ячейка общества, которая основана на браке и кровном родстве, а ее члены связаны общим бытом и ответственностью друг перед другом. (Это определение мы изучали на обществознании в школе)

Есть и второе определение. Семья — это социальный институт, с помощью которого люди удовлетворяют важнейшие человеческие потребности.

Согласно трактовке С.И. Ожигова, семья это – группа живущих вместе близких родственников. Объединение людей сплоченных общими интересами

Этапы жизни семьи

- Этап 1 - люди вступают в брак и создают семью.
- Этап 2 – Рождается первый ребенок, начало, деторождения.
- Этап 3 - Рождается 3 ребенок конец деторождения.
- Этап 4 – Последний ребенок вступает в брак и отделяется от семьи.
- Этап 5 - Семья распадается из – за развода или гибели одного из супругов

Важно помнить, что у каждой семьи свой путь, и не обязательно она будет проходить через все этапы. К примеру, бывают бездетные пары, которых не коснется

2, 3 и 4 ступени.

Признаки семьи - это характеристики, которые определяют семью как социальный институт.

- Добровольность вступления в брак.
- Общность быта.
- Вступление в брачные отношения.
- Стремление к рождению и воспитанию детей.
- Взаимная ответственность членов семьи.

Какие функции выполняет семья?

Социальная функция: Человек формируется как личность

Репродуктивная (производственная) функция семьи: Родители воспроизводят население и удовлетворяют личное желание продолжить род

Хозяйственно-экономическая (бытовая) функция семьи: Члены семьи вместе ведут домашнее хозяйство, ухаживают за детьми и пожилыми родственниками, распределяют семейный бюджет

Функция первичного социального контроля (регулятивная): Старшие члены семьи регулируют поведение младших с помощью социальных норм: норм морали, семейных традиций, этикета и проч.

Эмоционально-психологическая функция: Члены семьи морально поддерживают друг друга, помогают справиться с трудностями

Социально-статусная функция: Люди в семье получают одинаковый социальный статус в обществе по их национальности, религии и т. Д.

Защитная функция: Члены семьи защищают друг друга физически, морально и экономически

Духовно-нравственная функция: Человек перенимает нормы морали и нравственности от родителей

Досуговая функция семьи: Люди в семье проводят время вместе, могут иметь общие интересы

Сексуальная функция: В браке люди удовлетворяют сексуальные потребности друг друга

Какими бывают семьи и отношения в них?

Виды семей по распределению власти

- Традиционная — решения принимает мужчина.
- Эгалитарная — мужчина и женщина вместе принимают решения.
- Виды семей по распределению домашних обязанностей
- Патриархальная — домашними обязанностями занимается женщина, но работает и ответственность за семью несет мужчина.
- Матриархальная — домашними делами занимается мужчина, но работает и ответственность за семью несет женщина.
- Эксплуататорская — работают оба супруга, но домашними делами занимается женщина.
- Партнерская — домашние дела, работу и ответственность за семью супруги делят поровну
- Виды семей в зависимости структуры родственных связей
- Нуклеарная — состоит из супругов и их детей.
- Расширенная — состоит из супругов, их детей и родственников, которые живут с ними.
- Полигамная — у мужа есть несколько жен, либо у жены — несколько мужей

Виды семей в зависимости от количества детей

- Бездетная — у пары нет детей.
- Малодетная — у супругов есть 1–2 ребенка.
- Многодетная — у пары есть 3 и более детей
- Виды семей в зависимости от количества родителей
- Полная — у детей в семье есть оба родителя.
- Неполная — у детей в семье есть только один родитель

Виды семей в зависимости от воспитания

- Авторитарная — родители — главный авторитет, дети обязаны выполнять их требования.
- Либеральная — интересы одного члена семьи стоят выше интересов других людей и общества в целом.
- Демократическая — дети и родители сотрудничают и договариваются

Виды семей в зависимости от семейного досуга

- Открытая — семья общается и проводит время с другими людьми, а не только между собой.
- Закрытая — семья проводит досуг в своем внутреннем кругу

Семья – это небольшая социальная категория сообщества, важная форма организации собственного быта, основанная на супружеском союзе и родственных взаимосвязях, то имеется на многосторонних отношениях между супругом и супругой, родителями и детьми, братьями и сестрами и иными родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство.

Зачем нужен психолог?

Что мы делаем, когда покупаем какую-нибудь сложную бытовую технику? Первым делом изучаем инструкцию по эксплуатации, консультируемся со специалистами, дабы ненароком что-то не сломать, не повредить.

Что мы делаем, когда у нас появляется ребенок? Читаем соответствующую литературу, обращаемся к специалистам? Как правило, нет. Мы общаемся с ним так, как сами считаем нужным, как привыкли, как общались с нами наши родители, как нам кто-то из знакомых посоветовал, и совсем не боимся его «сломать» своим неумелым обращением. При этом не задумываемся о том, что наш ребенок ничуть не менее сложен, чем любой бытовой прибор. Кроме того, он ещё и уникален, и наша манера общения может «не подходить» ему, не соответствовать его особенностям, а иногда – и вредить его личностному развитию.

Что же мешает современным родителям обращаться за информацией, возможно – за помощью к тем, кто это может предоставить – логопедам, психологам, социальным педагогам? Может быть, уверенность (или самоуверенность?) в собственных силах, страх, нежелание, а чаще всего - незнание, куда и к кому можно обратиться.

А помочь родителям, если у них возникли трудности в общении с детьми, если они не знают, как поступить в той или иной ситуации, если они испытывают недостаток знаний по вопросам педагогики, психологии, может педагог-психолог.

Психолог – фигура в современном обществе неоднозначная. С ним связано много мифов и даже страхов. Психолога зачастую опасаются, так как путают с психиатром, психотерапевтом, боятся к нему обращаться («мой ребенок нормальный, не псих»). Родителям следует знать, что психолог – не врач, с «психами» он не работает; у психолога, как правило, педагогическое образование, следовательно, ни ставить диагноз, ни лечить он

не может и не будет.

Иногда психолога воспринимают как волшебника и ожидают от него чудес: он даст «волшебный совет», который решит все проблемы. А бывает и так, что родители приводят ребенка к психологу в надежде, что тот что-то «подправит», «отремонтирует», «настроит» в ребенке, и все будет в порядке, то есть стремятся «сдать ребенка в ремонт», а сами «остаются ждать в коридоре», не желая прикладывать никаких усилий.

Взрослым нужно понять, что для того, чтобы изменилось что-либо в ребенке, нужно вначале что-то изменить в себе, в своих привычках, своих установках, своем отношении. Универсального совета, пригодного для любого и в любой ситуации, не существует, и волшебной палочки у психолога, к сожалению (или к счастью), тоже нет. Психолог в одиночку, и «за родителей», не может решить все проблемы семьи. Но он может помочь по-иному взглянуть на ребенка, на ситуацию, найти причины возникновения трудностей, покажет возможные пути решения проблемы, способы и методы взаимодействия с ребенком, а выбор наиболее приемлемых из них оста-

ется за родителями.

Сейчас квалифицированные педагоги-психологи работают почти в каждом образовательном учреждении. Их задача – оказывать информационную, педагогическую, психологическую помощь семьям, воспитывающим детей разного возраста. И преуспеть в этом у них тем больше шансов, чем теснее будет взаимодействие с ними у нас, родителей.

Уважаемые родители! Вы можете сами выбрать, к кому из психологов обратиться: в образовательное учреждение, которое посещает ребенок, в Психолого-медико-педагогическую комиссию или Центр психолого-педагогического сопровождения вашей территории, или же к специалисту, занимающемуся частной практикой.

Не ждите, что проблемы, если уж они появились, решатся сами собой: как правило, этого не происходит, наоборот, они накладываются друг на друга и растут, как снежный ком. В содружестве со специалистами Вам будет легче преодолеть трудности, появившиеся в ваших с ребенком взаимоотношениях, и решить накопившиеся вопросы.

Роль эмоционального интеллекта педагога в формировании воспитательной среды

Нурмухаметова Айгуль Илдаровна, воспитатель, ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Нурмухаметова А.И. Роль эмоционального интеллекта педагога в формировании воспитательной среды//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/05_25.pdf

Современная образовательная система предъявляет высокие требования к педагогам, которые не только передают знания, но и создают гармоничную воспитательную среду, способствующую всестороннему развитию личности ученика. Одним из ключевых факторов, способствующих созданию такой среды, является эмоциональный интеллект педагога. Эмоциональный интеллект (EI) включает в себя способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. В условиях интегрированной образовательной среды, где взаимодействие между участниками образовательного процесса становится особенно важным, роль эмоционального интеллекта педагога возрастает многократно.

Эмоциональный интеллект, как концепция, был введен в научный обиход в середине 1990-х годов и с тех пор становится все более актуальным в различных сферах, включая образование. Способность к восприятию и управлению эмоциями позволяет педагогам не только поддерживать положительный климат в классе, но и строить доверительные отношения с учениками, их родителями и коллегами.

Существует несколько компонентов эмоционального интеллекта, среди которых можно выделить самоосоз-

нание, саморегуляцию, социальную осведомленность и навыки управления отношениями. Каждый из этих компонентов играет свою уникальную роль в образовательном процессе и формировании воспитательной среды.

Роль эмоционального интеллекта в образовательной практике

Эмоциональный интеллект педагогов может существенно влиять на эффективность взаимодействия с учениками. Педагоги, обладающие высоким уровнем EI, способны лучше понимать эмоциональные состояния своих учеников, адекватно реагировать на их потребности и, следовательно, создавать позитивный и поддерживающий климат в классе. К примеру, учитель, который умеет распознавать неуверенность или тревогу у ученика, может использовать подходящие стратегии для его поддержки: дать дополнительные объяснения, предоставить время для осознания новых материалов или предложить задания, соответствующие уровню его готовности.

Кроме того, эмоциональный интеллект способствует лучшему управлению конфликтами. В образовательной среде возникают различные напряженности и недопонимания, как между учениками, так и между педагогами и родителями. Педагог с высоким EI способен не

только идентифицировать причины конфликта, но и предложить решения, основанные на взаимопонимании и эмпатии. Это позволяет значительно снизить уровень стресса в классе и создать атмосферу, в которой ученики чувствуют себя в безопасности и доверии.

Создание воспитательной среды через эмоциональный интеллект

Формирование воспитательной среды, основанной на принципах эмоционального интеллекта, требует от педагогов активного участия в процессе саморазвития. Важно понимать, что эмоциональный интеллект может быть не только врожденным качеством, но и навыком, который можно развивать. Педагоги могут участвовать в тренингах, семинарах и мастер-классах, посвященных развитию EI. Применение техник самосознания, таких как ведение дневника эмоций или практики медитации, может значительно повысить уровень эмоционального интеллекта и, как следствие, улучшить качество воспитательной среды.

Работа в командах также положительно влияет на эмоциональный интеллект педагогов. Совместные обсуждения сложных вопросов, обмен опытом, поддержка коллег – все это способствует развитию навыков меж-

личностной коммуникации и повышает уровень эмоциональной осведомленности. Тем самым педагоги могут создать не только поддерживающую атмосферу для себя, но и передать эти ценности своим ученикам.

В условиях интегрированной образовательной среды эмоциональный интеллект педагога становится не просто дополнительным, но необходимым качеством, от которого зависит успех воспитательного процесса. Его проявления в работе с учениками, родителями и коллегами создают атмосферу, способствующую не только обучению, но и личностному развитию всех участников образовательного процесса. Итоговое качество воспитания и образования во многом зависит от способности педагога использовать свой эмоциональный интеллект, что в свою очередь требует постоянного саморазвития и совершенствования. Данный аспект должен стать центральным в подготовке будущих педагогов и их непрерывном профессиональном развитии. Таким образом, роль эмоционального интеллекта в формировании воспитательной среды нельзя переоценить: он служит основой для построения доверительных, открытых и продуктивных отношений, которые являются залогом успешного образовательного процесса.

Список источников

1. Андреев И. 2018. Тезисы о цифровом образовании. URL: <http://news.ifmo.ru/ru/blog/53/> (дата обращения: 17.11.2020).
2. Ахметжанова Г.В., Юрьев А.В. 2018. Цифровые технологии в образовании. Балтийский гуманитарный журнал, 3 (24), том 7: 334–336.
3. Дубровцева М.В. 2019. Вопросы качества образования: учреждения дополнительного образования. В кн.: Образование и наука в современных реалиях. Материалы IX Междунар. науч.- практ. конф. Чебоксары, 24 мая 2019 г. Под ред. О.Н. Широкова, Л. Абромовой. Чебоксары, ЦНС «Интерактив плюс»: 55–57.
4. Игнатова Н.Ю. 2017. Образование в цифровую эпоху. Под ред. С.В. Докучаева. Нижний Тагил, НТИ (филиал) УрФУ, 128 с.
5. Карабельская И.В. 2017. Использование цифровых технологий в образовательном процессе высшей школы. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика, 1 (19): 127–131.
6. Кисляков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В. 2019. Повышение квалификации муниципальных команд по вопросам развития сети дополнительных общеобразовательных программ. Вопросы педагогики, 4-2: 118–124.
7. Козлова Н.Ш. 2019. Цифровые технологии в образовании. Вестник Майкопского государственного технологического университета, 1 (40): 85–93.
8. Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С., Поначутин А.В. 2019. Использование сервисов WEB 2.0 в образовании. Вопросы педагогики, 4-2: 175–178.
9. Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С., Сулима И.И. 2019. Искусственный интеллект: возможности в системе образования. Наука и образование: новое время, 1(30): 619–623.
10. Самерханова Э.К., Балакин М.А. 2020. Подготовка руководителей профессиональных образовательных программ к работе в условиях цифровой среды вуза. Вестник Мининского университета, 2 (31), 8: 4.
11. Сапожникова Т.В., Захарова О.В. 2020. Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования. Вопросы педагогики, 8-1: 85–90.
12. Сидорова Л.В., Крупская Ю.В. 2020. Плюсы. Минусы и перспективы онлайн- образования. Профессиональное образование и рынок труда, 2: 87–88.
13. Стародубцев В.А. 2017. Открытая педагогика в информационном обществе. Педагогическое образование в России, 6: 145–150.
14. Стрельчук Е.Н. 2019. Педагогический инструментарий: сущность, употребление и роль понятия в российской и зарубежной педагогике. Перспективы науки и образования, 1 (37): 10–19.
15. Шамов А.Н., Ким О.М. 2020. Особенности профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков в вузе. Вестник Мининского университета, 2 (31), т. 8: с. 5.