НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

1 СЕНТЯБРЯ – 25 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал»

---

1 СЕНТЯБРЯ – 25 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+

УДК 37
ББК 74
Ц75

II Всероссийская педагогическая конференция «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал»: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика в теории и на практике: инновационные методы обучения и воспитания», проходившей 1 сентября – 25 сентября 2024 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024
© Высшая школа делового администрирования, 2024

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Акимова Н.В. Конспект занятия по поисково – исследовательской деятельности с использованием ИКТ в старшей группе на тему: «Откуда берется звук?» 7
Алексеева Р.Д. Мультимедийные технологии в развитии детей дошкольного возраста..... 9
Андреева М.В., Алексеева А.Н., Холдырчева Н.М. Обучение дошкольников старшего возраста основам программирования..... 11
Ануфриенко Е.В., Никулова Т.А., Шосылина М.В. Дидактический потенциал образовательных квестов в развитии исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста 13
Ассонова Н.В. Использование сервис-конструктора LEARNINGAPPS в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста 14
Афанасьева С.В. Цифровые технологии взаимодействия педагогов и администрации дошкольной образовательной организации с родительской общественностью..... 15
Бабушкина Т.А. Цифровые образовательные ресурсы в работе учителя-логопеда 17
Батманова А.А. Цифровые технологии в дошкольном учреждении и применения их с детьми 3-4 года..... 19
Баштовая А.В. Использование ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста..... 20
Белолипецкая Н.В. Компьютерная презентация как способ визуализации на занятиях с детьми дошкольного возраста..... 21
Бориславская Н.И. Организация физкультурных праздников в ДОУ 23
Вавина Д.Р. Цифровые технологии 25
Васильева Л.В. Установление партнёрских отношений ДОУ и семьи по вопросам энергосбережения 27
Волкова М.О. Использование интерактивных методов обучения в условиях детского сада..... 28
Гахраманова Ю.В., Яковлева А.В. Использование современных технологий социализации в образовательном процессе с дошкольниками..... 29
Гнидец Ю.С. Математическое развитие старших дошкольников с задержкой психического развития в игровой и бытовой деятельности 32
Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Ануфриева Д.М., Кузнецова Н.Г. Современные подходы к воспитанию и обучению детей с нарушением речи 41
Дробышева Я.В. Классификация и роль игры в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста..... 42
Дроздова Т.И. Цифровые технологии в детском саду: новые горизонты развития 44
Дубова И.А. Формирование представлений ребенка об окружающем мире через внедрения цифровых технологии..... 46
Ермолаева И.Г., Вагина С.А. Цифровые технологии: играть или не играть..... 47
Ефимова А.А. Консультация для родителей в детском саду. Знакомство с художественной литературой в раннем возрасте..... 49
Ефремова С.Н. Кейс-чартинг в формировании осмысленного безопасного использования детьми дошкольного возраста цифровых ресурсов..... 51
Закунова Т.М., Котова Н.В., Ярлыкина Т.Л. Нравственное воспитание дошкольников через игру 54
Кабакова С.А. Подготовка к школе с нейрогимнастическими упражнениями с применением цифровых технологий..... 57
Каримова Е.А. Цифровые технологии и их влияние на экологию..... 58
Котова Н.В., Закунова Т.М. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста 60
Красикова Е.Н. Использование компьютерных технологий в работе воспитателя 62
Кудинова Е.В. Обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет посредством игр с геометрическим материалом..... 63
Кузнецова Е.С. Цифровая образовательная среда: от традиционного к цифровому..... 65
Лабутина С.Ф. Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества (с использованием ИКТ) 66
Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Люлина Ю.Ф. Развитие креативного мышления дошкольников..... 68
Линькова Н.М., Синюкова Т.И. Психологическое и речевое развитие детей старшего дошкольного возраста 70
Матакова С.А. Конспект образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дороге «Как Чебурашка правила дорожного движения изучал» 72
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Применение в воспитании детей дошкольного возраста ИКТ 75
Махина О.М. Развитие памяти у детей 3-4 лет 78
Михайлова И.Н. Цифровые технологии в дошкольном образовании..... 81
Морозова Д.А. Интерактивные методы в обучении дошкольников 83

Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Внедрение информационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе непосредственной организованной деятельности по познавательному развитию 85
Пархоменко А.В. Использование здоровьесберегающих технологий при развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста с ОНР 89
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Поденко Е.И., Котова О.О. Развитие творческого потенциала детей в ДОО как механизм социализации личности ребёнка 93
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Полтавская Н.В. Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 94
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Экспериментальная деятельность в детском саду 96
Пигасова Т.С. Использование современных электронных образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста 99
Порутчикова Н.Н. Реализация проектной деятельности в ДОУ с детьми дошкольного возраста 100
Рабочая Е.В. Значение компьютерной презентации для работы воспитателя-методиста с коллективом..... 102
Рая О.А. Конспект занятия по экологическому воспитанию «Спасатели природы» 104
Садыкова Л.С. Использование старшим воспитателем информационных технологий на педсоветах 106
СидороваТ.В.. Возможности и трудности в использовании современных цифровых технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ 108
Синиченко Н.А. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании 111
Суханова Е.А. Проектная работа с детьми дошкольного возраста с применением компьютерных технологий..... 114
Тарасевич Н.Н. Развитие медиатворчества детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции ИКТ и проектной деятельности 116
Удалкина К.Е., Топчиева М.М. Возможности применения программы MICROSOFT OFFICE EXCEL в профессиональной педагогической деятельности воспитателя ДОУ 117
Филиппова Г.С. Значение интерактивных дидактических игр в ознакомлении дошкольников с природой 118
Фёдорова О.С. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании 120
Чеклецова Т.В. Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду 123
Ширяева Ю.В. Краеведение как средство реализации преемственности в образовании 124
Шомысова Н.К. Интерактивные методы обучения детей дошкольного возраста 126
Юрина О.В. Применение цифровых технологий в детском саду 127

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Абрамчик Н.М., Шишкина Т.Е. Использование мультимедийной презентации во внеурочной деятельности 130
Аваева Н.О. Роль цифровых технологий в работе учителя истории и обществознания 132
Афанасьева Ю.В. Цифровые технологии в начальной школе 134
Башарина И.В. Мотивация учеников начальных классов через работу с компьютерной презентацией 135
Васильченко Е.В. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна 137
Виноградова В.В., Сторожева В.Н. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начального звена 139
Гуцан В.Н. Презентация на уроке в начальной школе 141
Ерошкина Л.В. Использование компьютерной презентации на уроках русского языка и литературы 142
Залевская С.О. Использование нейросетей для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике 144
Захаренко Н.В. Цифровые технологии в образовании 146
Ихсанова Р.М. Использование на уроках современных образовательных технологий в качестве меры активизации учебной деятельности учащихся младших классов 147
Каплий Т.Е., Бочарова О.В., Каплий М.А., Григоренко А.В. Интегрированные уроки как средство активизации познавательной деятельности обучающихся 148
Колесова О.И. Практика дистанционного обучения в сельской начальной школе 151
Куклина Н.И. Онлайн обучение как способ развития цифровой грамотности учеников 154
Ленец Т.В. Использование цифровых технологий на уроках английского языка в старших классах 155
Масловская Е.С. Проектная деятельность как средство познавательного интереса к истории и обществознанию у старшеклассников 157
Микова И.В. Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности 159
Мирошниченко М.Н. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в начальной школе..... 161
Мухаметзянова Н.А. Урок-экскурсия во 2 классе «В гости к осени» 163
Печёнкина Е.С., Белобородова О.А. Использование современных технологий обучения в работе с детьми ОВЗ 165

Прищепа С.А. Актуальные проблемы применения ИКТ во внеурочной деятельности по Петербурговедению ... 166
Розина Е.В. Цифровые технологии ... 168
Сербул А.И. Урок игра–одна из интерактивных форм обучения грамматике и лексике на уроках английского языка ... 170
Скрылева И.А. Проведение интерактивных уроков в начальных классах ... 171
Смолянникова И.А. Значение компьютерных проектов в деятельности учителя начальных классов ... 173
Сурду А.М. Использование компьютерных технологий в начальной школе ... 175
Тарабанова Е.В. Применение цифровых технологий на уроках русского языка и литературы ... 177
Харитонова В.Н. Урок профориентации «Технология тестирования» ... 179
Храпаков А.С. Современные инновационные образовательные технологии ... 183
Шилова Г.И. Интерактивные уроки в начальной школе ... 188

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Арбузова Е.И. Цифровые технологии в образовании-современные тенденции, инструменты и потенциал ... 190
Беседина Н.В., Беляева С.П. Особенности цифровизации системы образования ... 192
Зерина О.В., Шпитько С.В. Возможности цифровых технологий в сфере воспитания специалистов среднего звена ... 194
Кожушко Н.Б. Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в рамках ФГОС СПО ... 195
Кошелева И.В., Коваленко А.А. Актуальные аспекты применения цифровых технологий в образовании ... 197
Попова С.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения студентов педагогических специальностей ... 199
Саввинова Н.Е. Роль математики для развития интеллекта и личности человека ... 200

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Михеева Ю.Г. Возможности автоматизированных обучающих систем в обучении учащихся музыкально-инструментального отделения ДШИ и ЦДТ ... 203
Нурмухаметова А.И., Аминова Э.Ф. Влияние цифровых технологий на сферу дополнительного образования ... 205
Петрухина О.А. Роль системы дополнительного образования в формировании личности детей и подростков ... 208
Плишкина В.Н. Хореография как одно из средств эстетического воспитания ... 211
Цветкова Н.В. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Рыболовное судно» ... 216
Шалкеева И.С. Роль концертмейстера в классе хореографии ... 217
Шамсуллина Э.И. Педагогические практики в дополнительном образовании ... 220

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Апарина Т.А. Технологические средства в инклюзивном образовании ... 228
Аскалепова С.Н. Использование цифровых образовательных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ ... 231
Бугаева П.Ю., Марина Е.С., Елена А.Ш., Любовь В.П. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в коррекционной группе с детьми ЗПР ... 233
Комарова Е.А. Графический планшет и его применение на уроках изобразительного искусства с детьми с ОВЗ ... 235
Леднева Т.С. Значение компьютерных презентаций в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ ... 237
Максимова С.Ю. Речевые приёмы для запуска речи у детей от 1 до 3 лет ... 239
Мухина Е.А. Коррекционно-развивающая программа «Арт-терапия: через творчество к гармонии» ... 241
Пальцева Е.В. Формирование навыков самообслуживания у детей с ОВЗ ... 244
Пашинина А.А. Мультимедийные презентации как средство повышения эффективности процесса обучения детей с ОВЗ на уроках географии ... 246
Уляшова М.П. Влияние Арт-терапии на коррекцию детей ... 248
Фёдорова А.Ю. Цифровые технологии, как помощь педагогу-психологу на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ ... 250

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Гарайшина И.Т., Салихова Ф.М. Эффективность использования цифровых технологий в системе образования и воспитания 251
Гурченко Н.И. Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС 253
Дробышева Я.В. Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения 257
Рахматуллина А.Ф. Социализация детей с ОВЗ через творческую деятельность 259
Федорова Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем ... 260
Хайруллина Л.Р., Хайруллин И.И. Использование цифровых технологий в воспитательной деятельности 262
Шальнева Е.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе воспитателя ГПД в начальной школе 264
Воронова Е.С. Как цифровые технологии меняют образование, воспитание и социальное развитие 265

Дошкольная педагогика

Конспект занятия по поисково – исследовательской деятельности с использованием ИКТ в старшей группе на тему: «Откуда берется звук?»

Акимова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28», г.Дзержинск

Библиографическое описание:
Акимова Н.В. Конспект занятия по поисково – исследовательской деятельности с использованием ИКТ в старшей группе на тему: «Откуда берется звук?»
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цель: создать условия для развития познавательной активности ребенка в процессе экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Формировать представления детей о понятии «звук».
2. Способствовать формированию представления о характере звука – громкости, тембре, длительности, высоте.
3. Учить сравнивать различные звуки, определять их источники, зависимость звучащих предметов от их размера.
4. Подводить к пониманию причин возникновения звука – распространение звуковых волн. Выявить причины усиления и ослабления звука.
5. Развивать слуховое внимание, фонематический слух и артикуляционный аппарат ребенка.

Материал: интерактивная доска, презентация «Что такое «звук» и откуда он берется?», бумажные воронки, пластиковые бутылочки с водой, бумага, музыкальные инструменты (маракасы, треугольник, металлофон), посуда: крышки от кастрюль, деревянные ложки, чайные чашки, чайные ложки, хрустальные фужеры; ткань (полотенце), одноразовые стаканчики с резинкой, «ритмический куб», карандаши, предметы из различного материала: дерево, пластмасса, метал, стекло.

Предварительная работа: игра на музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности, рассматривание иллюстраций и альбомов с изображением разнообразных музыкальных инструментов

Ход:

Восп-ль: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в волшебный мир звуков. Хотите? Тогда в круг скорее становитесь и немного разомнитесь.

Все ребята дружно, вместе
Совершаем бег на месте.
А теперь команда: «Стой!»
Громко топнули ногой.
Дальше топнули другой!
А теперь, друзья хорошие,
Громко хлопайте в ладоши!
Вы друг другу улыбнитесь
И тихонечко садитесь!

В-ль: Что мы сейчас делали?

Дети: Топали, хлопали, шумели.

В-ль: Как можно назвать такие звуки? (топот, хлопки, стук)

Эти звуки называются – шумы. А какие еще существуют звуки?

Дети: Музыкальные.

В-ль: Правильно! Ребята, я с вами поделюсь очень важной информацией: оказывается, наш голос – музыкальный инструмент (опыт с горлышком). Положите ладошку на горлышко и повторяйте за мной: «За-за-за – на дворе стоит коза». Вы что-то почувствовали под ладошкой? (дрожание). Верно, это дрожат ваши голосовые связки. *Звучит только то, что дрожит.*

Повторите, пожалуйста.

Слышите, звучит гудок, паровоз нас всех зовет. Занимайте свои места в нашем музыкальном экспрессе (под песню «Паровозик Чуки-ту» дети двигаются змейкой по группе). (*1й слайд*).

В-ль: А вот и первая остановка – «Узнавайкино». (*2й слайд*).

Посмотрите, нас встречают какие-то странные жители – какие у них большие … уши! Интересно, зачем им такие уши?!

Дети: Чтобы лучше слышать!

В-ль: А ведь верно! Как вы думаете, зачем нам уши? (*3й слайд*)

Дети: Чтобы слышать (слушать)!

В-ль: Правильно! Уши для того, чтобы слышать окружающие нас звуки. Они могут быть приятные и …

Дети (называют антонимы): неприятные.

В-ль: Громкие и … (тихие), нежные и … (грубые), высокие и … (низкие). Они окружают нас повсюду!

В-ль: Слышали ли вы поговорку «Держи ушки на макушке»?

- Что такое «макушка»? Где у человека расположена макушка?

- Что у человека находится на макушке?

- Где у человека расположены уши?

- Как вы думаете, что значит это выражение?

Значит, что человек должен быть очень внимателен и осторожен.

В-ль (предлагает сравнить размер ушей зверей и людей):

- Посмотрите, какие уши бывают у некоторых животных (4й *слайд*).

- Как вы думаете, зачем зверям нужны такие большие уши?

- В какой сказке девочка интересовалась размерами ушей своей бабушки?

- Что ответил Красной Шапочке волк?

В-ль предлагает детям выяснить, зачем зверям такие большие уши - отходит немного от детей и произносит тихим шепотом следующую фразу:

«Луч метнулся по стене, а потом опять ко мне: «Ничего, - шепнул он будто, - посидим и в тишине»».

Дети пытаются услышать сказанное, не сходя с места и не приближаясь к воспитателю. Если дети не могут услышать, что говорит воспитатель, можно предложить им представить, что делает плохо слышащий человек (приложить руку к уху, тем самым сделав ухо больше).

- Что нужно сделать, чтобы лучше слышать?

Эксперимент с воронкой

Дети проводят самостоятельный эксперимент с воронками. Вывод: стало лучше слышно, потому что через воронку в ухо попадает больше звука, зверям большие уши нужны для того, чтобы в них попадало больше звука. Тонкий слух спасает их от опасности.

В-ль: Следующая станция «Звуковая». Что такое звук? Посмотрите на бутылочки с водой, вы слышите от них звук? Нет! А что нужно сделать, чтобы услышать плеск воды? Правильно, покачать эти бутылочки с водой, заставить их вибрировать.

Опыт с водой в бутылочках.

- А теперь послушайте, какие звуки издает пластиковый стаканчик с помощью резинки:

Опыт с пластиковыми стаканчиками и резинками.

- Возьмите листочки бумаги и потрясите их …, помните …

Опыты с листами бумаги.

Вывод: Звуки – это волны, только воздушные, наши глаза их не видят, а уши слышат.

Звук – это энергия. Она образуется, когда что-то дрожит, то есть быстро перемещается вперед-назад. Это движение называется вибрацией. Мы слышим звуки, потому что вибрации предметов вызывают вибрации воздуха, которые достигают наших ушей.

В-ль: Посмотрите сколько здесь предметов из разного материала, все они могут звучать. Давайте с вами выясним, обладают ли звуки, издаваемые этими предметами, такими же качествами, что и звучащие из музыкальных инструментов.

Дети называют свойства музыкальных звуков: высота, тембр, длительность, динамика.

В-ль: Послушайте тембровую окраску звуков из разных материалов и попробуйте определить ее на слух?

Вывод: Шумовые звуки обладают тембровой окраской.

В-ль: Обладают ли шумовые звуки длительностью?

Игра «Ритмический куб»

Дети в кругу под весёлую музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

«Ты возьми весёлый кубик, Передай его друзьям.

Что покажет этот кубик – Поиграй тогда ты нам!».

Ребёнок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим поиграть теми инструментами, которые указаны на картинке.

Вывод: Шумовые звуки могут быть длинными и короткими, т. е. обладать длительностью.

В-ль: Давайте выясним, могут ли шумы обладать разной силой звука.

Игра на маракасах «Громко – тихо».

Вывод: шумовые звуки обладают разной силой.

В-ль: А как можно ослабить силу звука, если нам не нравятся шумы?

Опыт с полотенцем.

Вывод: Шумовые звуки бывают громкими и тихими. Силу звука можно ослабить, накрыв источник одеялом, полотенцем.

В-ль: И последнее свойство музыкальных звуков – высота. Обладают ли этим шумовые звуки? Можно на любом предмете сыграть мелодию?

Ответы детей.

В-ль: Вот сколько полезного мы узнали на этой станции, а наше путешествие продолжается. Следующая станция «Творческая». Подойдите к круглому столу. На нем вы видите бумагу: тонкую и плотную. Возьмите любую и послушайте, как поразному она шуршит. У нас получается «бумажная музыка». Теперь послушайте стихотворение и попробуйте с помощью бумаги его озвучить:

Шуршат осенние кусты,

Шуршат на дереве листы,
Шуршит камыш и дождь шуршит,
И мышь, шурша, в нору спешит,
А там тихонечко шуршат
Шесть шустрых маленьких мышат (А. Усачев)

В-ль: Молодцы ребята! Справились с заданием.

- Мы выяснили, что шумовые инструменты и звуки не имеют высоты, поэтому на них невозможно сыграть мелодию. Но своими тембровыми окрасками они могут украсить любое музыкальное произведение.

Оркестр «Посуда» (под музыку «Ах вы, сени, мои сени»)

Аккомпанемент на бокалах, ложках и крышках от кастрюль.

Песня «Звенит капель»

Аккомпанемент на хрустальных фужерах.

В-ль: Наш поезд подъезжает к последней остановке. Станция «Цветик - семицветик». Только вот беда, нам хотели показать знаменитый цветок, но поднялся сильный ветер и лепестки разлетелись. Мы можем собрать этот цветок, если вспомним все, что сегодня узнали в нашем путешествии о звуках. И сделаем правильные выводы.

Дети слушают задания и собирают цветик – семицветик.

Задания:

1. Какие уши лучше слышат?
2. Что нужно сделать, чтобы любой предмет зазвучал?
3. Как ослабить силу звука?
4. Что такое звук?
5. Чем отличаются музыкальные инструменты от шумовых?
6. Закончи фразу «Если дрожит – значит … звучит!»
7. Голос человека, шумовой или музыкальный инструмент?

В-ль: Вот и подошло к концу наше путешествие.

Закончить его я хочу стихотворением:
Все на свете дети знают:
Звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клекот,
Самолета громкий рокот.
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.
Это звуки – шумовые.
Только есть еще другие:
Не шуршание, не стуки –
Музыкальные есть звуки!
Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.

Мультимедийные технологии в развитии детей дошкольного возраста

Алексеева Римма Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ Бакалинский детский сад «Сказка» Республика Башкортостан, Бакалинский район, село Бакалы

Библиографическое описание:
Алексеева Р.Д. Мультимедийные технологии в развитии детей дошкольного возраста //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Игровые технологии, такие как интерактивные приложения, обучающие игры и педагогические мультимедийные программы, предоставляют возможность создания обучающих сред для детей. Они способствуют развитию креативности, логического мышления и усваиванию базовых навыков. Кроме того, игровые технологии могут быть эффективным инструментом для индивидуализации обучения, учитывая потребности каждого ребенка.

Мультимедийные средства, такие как аудио- и видеоматериалы, интерактивные электронные книги и приложения, способствуют разнообразию образовательных методик и подходов. Они обогащают обучающую среду и могут быть использованы для визуализации информации, что особенно важно для маленьких детей, у которых развивается визуальное восприятие мира.

В наше время игровые технологии и мультимедийные средства стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Они проникают в различные сферы образования, включая развитие детей дошкольного возраста. Использование игр и мультимедийных ресурсов в дошкольном образовании имеет значительный потенциал для стимулирования умственного, физического и социально-эмоционального развития детей. В данной статье мы рассмотрим современное применение этих технологий и их влияние на развитие детей дошкольного возраста.

Однако, несмотря на все преимущества, важно учитывать некоторые аспекты. Важно подчеркнуть, что использование игровых технологий и

мультимедийных средств должно быть сбалансированным и контролируемым. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и следить за качеством контента, чтобы он соответствовал образовательным целям.

Для организации урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста, педагогу необходимо учесть некоторые аспекты.

На первоначальном этапе нужно определить образовательные цели и задачи урока, которые следует достичь с помощью игровых технологий и мультимедийных средств. Затем надо убедиться, что выбранный контент соответствует возрастным особенностям детей и образовательным стандартам.

Далее идет подбор подходящих игровых приложений, обучающих игр, мультимедийных материалов или интерактивных программы, которые поддерживают образовательные цели урока и способствуют развитию различных навыков у детей.

Организация пространства является немаловажным критерием, создайте комфортную и безопасную обучающую среду, где дети смогут свободно использовать игровые технологии и мультимедийные средства. Обеспечьте доступ к необходимому оборудованию, такому как компьютеры, планшеты, интерактивные доски и т.д.

Не стоит также забывать про инструктаж, а именно объясните детям, как пользоваться выбранным контентом, предоставьте им необходимые инструкции и демонстрации. Убедитесь, что каждый ребенок понимает, как использовать технологии безопасно и эффективно.

Создайте интересные и разнообразные задания и активности с использованием игровых технологий и мультимедийных средств, чтобы стимулировать активное участие детей и развивать различные навыки.

Следите за работой детей с технологиями, оказывайте им помощь при необходимости и обеспечивайте поддержку в процессе обучения.

Проведите оценку результатов урока, выявите достижения детей и проблемные моменты, чтобы в дальнейшем корректировать использование игровых технологий и мультимедийных средств в образовательном процессе.

Учитывая эти аспекты, педагог сможет успешно организовать урок с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста.

Для проведения оценки результатов урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста и выявления достижений детей, а также проблемных моментов, можно использовать следующие методы.

1. Наблюдение - наблюдайте за работой детей во время урока, обращая внимание на их взаимодействие с игровыми технологиями и мультимедийными средствами, уровень вовлеченности, понимание материала, способность решать задачи и принимать решения.
2. Анкетирование - после урока проведите беседу с детьми, задавая им вопросы о том, что им понравилось, что было сложным, что они выучили нового. Это поможет выявить их впечатления от урока и понять, какие аспекты имели наибольший эффект.
3. Портфолио - создайте портфолио с работами детей, выполненными во время урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств. Оцените их результаты, прогресс и качество выполнения заданий.
4. Тестирование - разработайте тесты или квизы, чтобы проверить знания и усвоение материала детьми. Это позволит оценить степень успешности обучения и понимания ключевых концепций.
5. Обратная связь - обсудите результаты урока с коллегами или родителями, чтобы получить дополнительную обратную связь о проделанной работе. Обсудите достижения детей и возможные проблемы для корректировки образовательного процесса.

После проведения оценки результатов урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств, анализа достижений детей и выявления проблемных моментов, педагог может корректировать свою работу, адаптировать материалы и методики обучения для более эффективного использования игровых технологий и мультимедийных средств в образовательном процессе.

Родители играют важную роль в современном применении игровых технологий с мультимедийными средствами в развитии детей дошкольного возраста по нескольким причинам.

Детей необходимо поддерживать и вовлекать в использование игровых технологий и мультимедийных средств, создавая атмосферу интереса к обучению и развитию. Родители могут контролировать доступ детей к игровым технологиям и мультимедийным средствам, обеспечивая их безопасность и правильное использование. Родителям следует помогать детям использовать игровые технологии для развития социальных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и управление эмоциями. И наконец родители могут сотрудничать с педагогами, чтобы обеспечить согласованность образовательного процесса и поддерживать усилия по развитию навыков детей через игровые технологии.

Таким образом, современное применение игровых технологий с мультимедийными средствами в развитии детей дошкольного возраста открывает новые возможности для образования. Правильное использование этих технологий может способствовать более эффективному обучению, стимулировать интерес к изучению и развивать разносторонние навыки у детей. Однако важно помнить о необходимости баланса и контроля за использованием таких технологий, чтобы они служили положительному развитию детей.

Список литературы:
1. Ходакова Н.П. Мультимедийные технологии в образовательном процессе. - 2012. С. 85-87.
2. Чайнова Л.Д. Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде // Детский сад от А до Я. 2003. № 1. С. 56-63.

Обучение дошкольников старшего возраста основам программирования

Андреева Марина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары
Алексеева Алевтина Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары
Холдырчева Нина Матвеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Андреева М.В., Алексеева А.Н., Холдырчева Н.М. Обучение дошкольников старшего возраста основам программирования
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Зачем учить ребенка программированию? Это требование времени. У современных детей цифровое детство и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня так же важны, как умение читать, считать и писать. Начальные навыки программирования научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. Сложно ли для детей программирование? Для ребенка - нет. Его жизнь - игра. Программирование он познает через игру. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к программированию технических моделей.

Наш детский сад активно работает с детьми в этом направлении, используя одно из современных средств электронного обучения основам программирования «Робо-Пчелы», «Matatalab», «WEDO».

В МБДОУ «Детский сад № 176» города Чебоксары с 2018 года реализуется программа дополнительного образования «Рободетки». Она направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно – технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Занятия по программе дополнительного образования проводятся в отдельном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Создана предметно-развивающая среда:
– Интерактивная доска;
– Технические средства обучения (ТСО) - моноблок-компьютер – 5 шт.;
– Наборы конструктора LEGO WeDo 2.0 – 11 шт.
– Наборы конструктора LEGO Простые механизмы – 5 шт.
– Наборы магнитного конструктора Polidron – 5 шт.
– Наборы конструктора Polidron проектирование – 3 шт.
– Пластмассовый конструктор Изобретатель – 1 шт.
– Робот-пчела BeeBot – 6 шт. и обучающие коврики для них.

Кружок робототехники посещают дети старших и подготовительных групп. Занятия проводятся подгруппами по 10 человек (За одним моноблоком и с одним набором Lego Education WeDo 2.0 работают 2 ребенка).

В работе используется разнообразные конструкторы и программируемые роботы: Lego Education WeDo 2.0, Lego «Простые механизмы», Полидрон «Проектирование» и магнитный, логоробот «Bee-Bot» и др.

Остановимся подробнее на работе с использованием обучающего конструктора Lego Education WeDo 2.0. Работа по созданию модели из лего-конструктора в кружке ведется в четыре этапа:

1 этап. ***Исследование.*** Виртуальная научная лаборатория WeDo 2.0 Макса и Маши — отличная возможность для учащихся приобщиться к вопросам или проблемам из реальной жизни. Макс и Маша готовы предложить отличные проекты и с радостью приглашают ребят в научную лабораторию LEGO® Education WeDo 2.0!

2 этап. ***Создание*** модели – этап непосредственно конструирования. Модель создается с использованием пошаговой инструкции.

3 Этап. ***Программирование.*** Создается программа по образцу, предложенному программным обеспечение WeDo 2.0. Блоки программы соединяются между собой по принципу «вагончиков» в составе поезда – друг за другом и ребенку интуитивно понятно, что и куда нужно подсоединить.

4 этап. ***Обыгрывание*** созданной модели. Вносятся изменения в конструкцию модели или ее программу, и изучается, какое влияние на поведение модели оказывают эти изменения. Дети придумывают сюжеты игры, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели.

Продолжительность работы над каждым проектом с пошаговыми инструкциями и открытым решением составляет около полутора часов. Поэтому каждый проект создается в течение двух занятий по 45 минут. Первое занятие – исследование, конструирование и программирование по образцу, предложенному программным обеспечением.

Второе занятие по проекту – конструирование небольшого фрагмента модели (например, тележки у робота-тягача, подвижной платформы в симуляторе землетрясения, дверцы шлюза, животного-опылителя и т.д.), программирование на усмотрение детей, внесение изменений в созданную модель (например, конструирование нового животного-опылителя, корабля по замыслу, изменение конфигурации и размеров колес в гоночном автомобиле и т.д.)

Также хотелось бы остановится на использовании в работе с дошкольниками программируемого мини-робота Bee-Bot «Умная пчёлка». Эта умная игрушка настоящая находка, она прекрасно подходит для детей старшего дошкольного возраста. Она очень проста в управлении и имеет дружелюбный дизайн. С помощью данного устройства дети могут задавать мини-роботу план действий и разрабатывать для него различные задания-приключения и с легкостью изучать программирование. Дизайн игрушки яркий и красочный (напоминает пчелу со сложенными крыльями с желтым телом с черными полосками.) На брюшке и спинке «умной пчёлки» расположены элементы управления роботом. Прочная и маленькая конструкция делает игрушку удобной для детской руки. Интерактивная игрушка издает звуковые и световые сигналы и, тем самым, привлекает внимание детей и делает игру яркой и познавательной.

Существует дополнительное оборудование к роботу – это тематические игровые коврики-поля (цвета и геометрические формы, ферма, космос, город, сказочное королевство, буквы и т.д.). Каждый тематический коврик предназначен для контроля прохождения мини-роботом «Умная пчела» заданных точек на карте.

Использование одного тематического коврика на подгрупповых занятиях не очень удобно в работе с 6 умными пчелками. Мини-роботы при программировании могут сталкиваться друг с другом. Для удобства мы решили создать для каждой интерактивной игрушки отдельные базовые поля размером 45х45 см.

На базовом коврике можно размещать карточки на любую тему. Чтобы робот беспрепятственно мог передвигаться, поверх ковриков устанавливаем пластиковое покрытие размером 50х50 см. Это позволило разнообразить занятия, дети могут работать в паре и индивидуально с программированной игрушкой.

Создавая программы для мини-пчёлки и выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Можно с уверенностью говорить о том, что игры с лого (мини)-роботом «Умная пчела» развивают пространственную ориентацию дошкольника и знакомит его с основами программирования.

Список литературы:

1. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
2. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.- 16с.
3. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; авторизованный перевод - Институт новых технологий г. Москва.
4. Пособие для учителя LegoEducationWeDo 2.0 - LEGO Group, перевод ИНТ, - 224 с., илл.
5. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.
6. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230-232.

Дидактический потенциал образовательных квестов в развитии исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста

Ануфриенко Елизавета Владимировна, воспитатель, МБДОУ №37 «Теремок», г.Железногорск, Красноярский край
Никулова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ №37 «Теремок», г.Железногорск, Красноярский край
Шосылина Мария Викторовна, воспитатель, МБДОУ №37 «Теремок», г.Железногорск, Красноярский край

Библиографическое описание:
Ануфриенко Е.В., Никулова Т.А., Шосылина М.В. Дидактический потенциал образовательных квестов в развитии исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современное общество так стремительно развивается что для того, чтобы быть иди в ногу со временем недостаточно просто усвоить опыт, накопленный предками, сегодняшний человек должен уметь решать возникающие проблемы и, довольно часто, нестандартным способ, для этого ему необходимо проявлять исследовательскую и поисковую активность.

Ведущую роль в освоении и осознании, формировании и использовании познавательно-исследовательских умений дошкольников играют педагогические средства, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Если задуматься о влиянии на дошкольника, то квест-технология, с помощью которой он овладевает исследовательскими умениями в доступной и интересной ему форме, является наиболее актуальной.

В современной педагогике квест имеет особую значимость, это та актуальная технология, которая способствует эффективному развитию у ребенка исследовательских умений, которые особенно нужны ребенку дошкольного возраста для всестороннего развития его личности, что проявляется в процессах социализации, которая рассматривается не только, как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического воздействия, сотрудничества, сотворчества. Через организацию активной проектной деятельности в ДОУ старшие дошкольники смогут создавать положительную эмоциональную атмосферу, которая способствует их оптимальному напряжению физических и умственных сил, формированию потребности к приобретению новых знаний и умений самостоятельно.

Процесс обучения определяется стремлением педагогов активизировать исследовательскую активность старших дошкольников. Для развития исследовательских умений квест-технологии имеют достаточный потенциал. Поэтому рассмотрим образовательный квест с точки зрения влияния на исследовательские умения старших дошкольников.

Но в начале рассмотрим этимологию слова «квест». Слово «квест» в оригинале на английском языке «Quest» дословно переводится как «поиск» – то есть, достижение (поиск) цели сопровождается преодолимыми задачами.

Изначально квесты являлись одним из видов игр для компьютера. Такие игры строились на сюжете, где для перехода к следующей локации необходимо решить загадку. Каждая игровая загадка является ступенькой к главной итоговой цели.

В педагогической сфере квесты начали использовать с 1995 года благодаря профессору университета Сан-Диего Берни Доджу, который предложил применять в педагогическом процессе поисковую систему, где для решения поставленной задачи подразумевалось прохождение промежуточных стадий, на каждой из которых нужно было выполнить какое-либо действие или же нахождение ключа для продолжения.

В реалиях дошкольной педагогики квест – разновидность игровой деятельности, в процессе которой, дошкольник, согласно сюжетной линии, выполняет игровые задачи, требующие интеллектуального, творческого, нестандартного подхода. Сюжет в квесте может быть строго определен и предсказуем или же строиться таким образом, что действия и выбор ребенка непосредственно влияют на ход игры.

Квесты становятся актуальным инструментом в образовательном процессе, который способствует развитию исследовательских способностей детей в необычной и увлекательной форме и воспринимается детьми как игра.

Главная цель квеста - ознакомление с новой информацией или же закрепление имеющихся знаний. Основным преимуществом является то, что это происходит в игровой форме и в занимательном виде

способствует активизации исследовательских и интеллектуальных процессов у детей дошкольного возраста.

Согласно недавним исследованиям, с помощью квестов можно не только ознакомить ребенка с новой информацией, но отработать на практике исследовательские умения детей. Следовательно, квесты решают не только образовательные задачи, но и развивающие и воспитательные.

В процессе проведения квеста с детьми дошкольного возраста, реализуются следующие задачи:
1) развитие интереса к предмету, творческие способности, воображение, поисковую активность;
2) формирование навыков исследовательской деятельности;
3) формирование качества толерантной личности, личной ответственности за выполнение работы.

Для успешной реализации этих задач в процессе планирования квеста, нежно руководствоваться принципами:
1) доступности заданий (они должны быть в зоне ближайшего развития);
2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);
3) эмоциональной окрашенности заданий;
4) оптимальный временной регламент (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранил интерес до конца квеста);
5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

Во время создания квеста для старших дошкольников нужно учитывать три основных правила:
– игры должны быть безопасными;
– вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
– споры и конфликты надо решать только мирным путем.

При создании квеста нужно учитывать следующую структуру:
1. Создание маршрута квеста (маршрутный лист, карта-схема).
2. Выполнение интеллектуальных заданий.
3. Выполнение подвижных заданий (для восстановления умственной активности и профилактики утомляемости детей).

Таким образом, квест нацелен на развитие исследовательских умений детей, но при этом реализуется в игровой форме, которая является актуальной формой для детей дошкольного возраста. Такая деятельность дошкольника способствует развитию практического опыта, инициативности и самостоятельности, которые необходимы для развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Использование сервис-конструктора LEARNINGAPPS в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста

Ассонова Наталья Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №11»

Библиографическое описание:
Ассонова Н.В. Использование сервис-конструктора LEARNINGAPPS в образовательной деятельности для детей дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В образовательной деятельности дошкольной организации все чаще стали использовать цифровые технологии. Это помогает организовать работу с детьми как группой, так и выстроить индивидуальную работу, на более интересном, понятном и значимом уровне.

Создавая свой собственный банк интерактивных упражнений, использую один из самых популярных сервис - конструктор LearningApp. Данный сервис позволяет создать упражнения не только для получения новых знаний детьми, но их проверку, а самое главное все это в привлекательной игровой форме. Также на сайте представлено много различных уже созданных интерактивных видов упражнений, которые можно использовать в своей работе.

Сервис LearningApps — это конструктор интерактивных заданий для организации образовательного процесса с воспитанниками в разных режимах – «Пазлы», «Найди пару», «Найди соответствия», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и многое другие.

Дети в дошкольном возрасте очень любят играть, благодаря этому сервису мной были созданы серии игры на разные темы по 5 образовательным областям.

<u>Социально – коммуникативное развитие:</u>

Серия игр «Что такое хорошо и что такое плохо», цель осознание ребенком хороших и плохих качеств.

Воспитанию патриотических чувств у дошкольников в процессе формирования представлений о малой Родине (о достопримечательностях, исторических

памятниках, арт – объектах и т.д.) способствует деятельность с серией игр «Пермский край, моя Родина».

Серия игр по лексической теме «9 мая. День Победы» направлена на воспитание патриотических чувств у дошкольников в процессе формирования представленийо Великой Отечественной войне.

Познавательное развитие:

Для актуализации знаний по формированию элементарных математических представлений (счет, геометрические фигуры, решение примеров и т.д.); повторение сельскохозяйственных культур (овощей) разработана серия игр «Овощной переполох».

Серия игр «Живая и не живая природа» помогает приобщать детей к природе, животным и т.д.

Речевое развитие:

Серии игр «Найди буквы», «Путешествие в страну звуков» направлены на обобщение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, уточнение и закрепление произношения звуков.

Художественно – эстетическое развитие:

Серия игр «Народные промыслы» приобщают детей к изобразительной деятельности.

Физическое развитие:

Для приобщения детей к здоровому образу жизни создана серия игр «Твое здоровье».

Сервис удобен, тем что, можно создавать разноуровневые задания и упражнения, опираясь на знания своих воспитанников. Это позволяет всем детям быть победителями в конце. Когда ребенок прошел легкий уровень, он уверен в своих знаниях, он продолжает играть дальше. Если ребенок затрудняется, то на помощь ему приходят сверстники и все вместе они проходят игру. Это способствует у детей таким качествам как взаимопомощь, взаимопонимание, коллективизм и т.д. Занятия с использованием таких игр становятся для детей очень увлекательными, дети играют, но в тоже время у них происходит процесс усвоения информации намного легче и быстрее, чем на обычных занятиях.

Отмечаем, что, работая в данном сервисе у детей повысилось восприятие и запоминание изученного материала, развивается самостоятельность, ответственность, так как большинство заданий выполнялись детьми самостоятельно, без помощи взрослого.

Сервис осень удобен и при работе с родителями, так как доступ полностью бесплатный, а упражнения доступны всем даже без регистрации. Родители получают ссылку на игру или упражнение и могут дома вместе с ребенком поиграть вместе и проверить пройденный материал.

В моей работе сервис LearningApps стал востребованным, интересным и продуктивным.

Цифровые технологии взаимодействия педагогов и администрации дошкольной образовательной организации с родительской общественностью

Афанасьева Светлана Владимировна, заведующий, ГБДОУ детский сад №2 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Афанасьева С.В. Цифровые технологии взаимодействия педагогов и администрации дошкольной образовательной организации с родительской общественностью
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Одной из ключевых задач современного общества является повышение доступности и качества образования, в том числе – дошкольного. В нормативных документах, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, большая роль отводится организации современного цифрового образовательного пространства. Включение приоритетного проекта по созданию цифровой образовательной среды в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию новых образовательных технологий.

В 21 веке общение постепенно трансформировалось в цифровое пространство, обеспечив его участников доступными, удобными и быстрыми способами взаимодействия, в том числе в образовательной и воспитательной деятельности. Также применение технического оборудования, сверхскоростного Интернета и потенциала современных цифровых образовательных и информационных ресурсов позволили педагогам применить информационно-коммуникационных технологии не только в работе с детьми, но и в вопросах взаимодействия с их родителями (законными представителями). ИКТ-средства помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, популяризировать деятельность группы и детского сада в целом, а также обеспечить открытость Учреждения.

Можно выделить следующие электронно-цифровые инструменты, эффективно применяемые в работе с родителями воспитанников в ДОУ:

– Официальный сайт организации, личная веб-страница педагога, страница педагога на сайте учреждения, блоги педагогов;
– госпаблик учреждения;
– мобильная (сотовая) связь, в том числе посредством применения мессенджеров;
– электронная почта;
– формы сбора обратной информации в онлайн режиме (опросники, электронные таблицы);
– электронно-издательская продукция (электронные газеты, журналы, брошюры, сборники, дайджесты и т.п.);
– медиатеки по различным тематикам;
– электронная консалтинговая служба;
– конференции, родительские собрания, вебинары. мастер-классы, вебинары, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации и т.п., проводимые дистанционно в онлайн режиме;
– мультимедийные презентации, видеоролики, буктрейлеры;
– QR-коды с отсылкой к нужной информации.

На сайте образовательной организации (если контент сайта наполнен необходимой и понятной информацией) посетитель может заочно познакомиться с ДОО и сформировать первичное впечатление о ней. Поэтому очень важно подходить к вопросу наполнения данного электронного инструмента внимательно. Помимо обязательного раздела, наполненного в соответствии с требованиями законодательства РФ, в остальных – излагать информацию доступным языком и следить за ее актуальностью. Важно предусмотреть на сайте детского сада или педагога функционирующий раздел «Обратная связь», где родитель может не только задать вопрос, оставит отзыв или обратиться за помощью, но и обязательно получить ответ.

Процесс «общения» с родительской общественностью через сайты, госпаблик, блоги, социальные сети позволяет учреждению быть более открытым и социально доступным.

Взаимодействие через мобильные устройства, всевозможные чаты в мессенджерах уже привычно вошли в жизнь каждого человека, а их ценность заключается в оперативности обмена информацией и решения возникающих ситуаций.

Использование мультимедийных презентаций, видеороликов, буктрейлеров, листовок – уже всем привычные и популярные способы взаимодействия с родителями воспитанников во время проведения собраний, мастер-классов, публичных отчетов. В то же время, при их помощи можно быстро и в удобном формате донести до адресата необходимую Вам информацию и вне вышеуказанных мероприятий. Например, Вы планируете организовать в детском саду платную образовательную услугу, проводите опрос и получаете ответ с меньшим числом заинтересовавшихся родителей, чем Вам хотелось. Создайте коротную презентацию, буклет или видеоролик о том, чем полезна данная программа для детей, какими навыками и знаниями они овладеют и проведите повторный опрос. Вы сразу заметите разницу.

Также результат зависит от качества изложения информации и времени, необходимого для просмотра или прочтения. Более эффективно «работают» презентации и листовки, созданные в стиле инфографики, а короткие буктрейлеры о полезной для прочтения книге незаметно увлекут и заинтересуют родителей нужной Вам информацией.

Применение QR-кодов также уже привычно всем, а их ценность заключается в возможности хранении большого объема данных при небольшой площади размещения (они выглядят современно, не занимают много места и позволяют, не обновляя сами коды, менять зашифрованную под ними информацию на электронных ресурсах, на которые они ссылаются. А вариантов использования кодов в работе с родителями крайне разнообразны и зависят от целей, которые ставит педагог или администрация ДОУ.

Использование цифровых технологий во взаимодействии с родителями по вопросам развития, обучения, воспитания дошкольников обеспечивает успешность педагогического взаимодействия детского сада и семьи, усиливает взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогом (администрацией) и родителями, делает учреждение открытым, современным и привлекательным.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Министерство просвещения Российской Федерации. Письмо от 21 июня 2021 года № 03-925.
2. Национальный проект «Образование» - Минпросвещения России// URL: http://edu.gov.ru/nationalproject/
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

Цифровые образовательные ресурсы в работе учителя-логопеда

Бабушкина Татьяна Александровна, учитель-логопед, МБОУ «СОШ с УИОП №7» (дошкольное отделение), г.о.Кашира Московской области

Библиографическое описание:
Бабушкина Т.А. Цифровые образовательные ресурсы в работе учителя-логопеда //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровые образовательные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Модернизация системы образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Это нашло отражение во многих документах, которые приняты правительством Российской Федерации. Так, например, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», в главе 2, посвященной приоритетам образовательной политики говорится следующее: «Для достижения нового качества образования будет осуществляться информатизация образования и оптимизация методов обучения».

Логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования цифровых технологий в своей практике.

Цифровые образовательные технологии открывают широкие возможности для оптимизации деятельности логопеда и создания современной предметно–развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями.

Ни для кого не секрет, что в последнее время число детей с различными нарушениями речи значительно увеличилось. В связи с этим возникает необходимость в разработке новых более эффективных методов и приемов работы с детьми данной категории. Практика показывает, что разнообразие методов и приемов предотвращает утомление, повышает мотивацию и поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность. А значит, возрастает эффективность логопедической работы в целом.

В норме у старшего дошкольника хорошо развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, если изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает положительные эмоции. Ведь, как показали результаты научного эксперимента, при устном изложении материала, ребенок за минуту воспринимает и способен переработать 1 тыс. условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения уже до 100 тыс. таких единиц.

Использование различных цифровых образовательных ресурсов, мультимедийных методических пособий на логопедических занятиях у детей с речевой патологией - это удобный и эффектный метод коррекционной работы. Я убедилась в этом на практике. Именно этот метод сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Таким образом, одновременно воздействуя на два важнейших органа восприятия (слух и зрение), добиваемся оптимального усвоения учебного материала детьми. Кроме того, ребенок охотно включается в игру, в диалог с виртуальным персонажем, повторяет за ним соответствующие звуки, эмоционально отвечает на его вопросы. И задача, поставленная логопедом, решается более динамично, эффективно.

По результатам диагностики выяснилось, что большинство детей, посещающих логопедический пункт нашего учреждения, имеют проблемы (той или иной степени) в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У некоторых ребят наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу я сочла возможным с помощью цифровых образовательных технологий.

Для того чтобы результат включения цифровых образовательных ресурсов в работу по коррекционно-развивающей деятельности был более продуктивным, я изучила нормативные документы (закон РФ «Об образовании», Письмо Министерства «Об учителях – логопедах и педагогах-психологах учреждений образования и т.д.), познакомилась с условиями сбережения здоровья ребенка, т.е. соблюдение СанПиН, а именно:

– использование новых моделей компьютера;

– работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (с детьми 5-6 лет: 5-10 мин., с детьми 6-7 лет: 10-15 мин.) от 1 до 3 раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);
– проведение гимнастики для глаз.

Специалисты рекомендуют во время работы за компьютером периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд.

Полученные знания, навыки позволили мне создать серию образовательных и методических презентаций, которые я систематически использую в работе с детьми.

Я разработала нескольких видов учебных презентаций:
– презентации для эпизодического включения в занятия;
– презентации для индивидуальных занятий по автоматизации звуков;
– игры презентации на основе настольно-печатных дидактических игр, авторские игры

Структура и тема презентаций зависит от темы и вида занятий, на которых они используются. Это и развитие связной речи, и обучение грамоте, и работа над звукопроизношением, и формирование лексико-грамматических категорий. Остановлюсь на некоторых более подробно.

Например, структура презентации к занятию по автоматизации того или иного звука на примере из разных презентаций. Каждая из таких учебно-методических презентаций включает в себя занимательные игры на автоматизацию того или иного звука, дифференциацию звуков. Ведь детям гораздо интереснее находить место звука, манипулируя с вагончиками веселого паровозика, реагирующего на правильный ответ.
– артикуляционная гимнастика (на экране появляются анимированные картинки, обозначающие упражнения);
– изолированное произнесение звука (при нажатии на «мышку» ребенок произносит звук Ц, и зернышко исчезает, также он может услышать образец правильного произнесения звука и т.д.);
– произнесение звука в слогах (упражнение «моторчик»: у каждой машины мотор работает по-разному – ребенок произносит при появлении соответствующей машины определенный слог);
– произнесение звука в словах, словосочетаниях (называние картинок из «волшебной книги», называние картинки, которые «волшебным» образом проявляются, как только бабочка садится на соответствующий цветок в игре «бабочка и цветы» и т.д.);
– определение позиции звука в слове (выбор кнопки или вагончика «звукового поезда»);
– произнесение звука в предложениях, тексте: договаривание предложений с помощью забавных анимированных картинок, составление предложений на основе сюжетных анимации, проговаривание текста при помощи появления картинок - помощников.

Особый интерес проявляют дети на занятиях по обучению грамоте с использованием цифровых технологий. Разрабатывая к ним различные презентации, стараюсь использовать все возможности программы Power Point: функции «эффекты анимации», «настройка действия» и др. С их помощью ребенок, выполняя задания, может на экране выделить нужную букву, указать картинку, проверить правильность ответа с помощью указателя или щелчка «мышки». В результате правильных действий он слышит аплодисменты или видит, как меняется цвет картинки, проявляется нужный символ, подтверждая правильность его действий. Кроме того, благодаря быстрой смене картинок, заданий и т.п. (т.е. дидактического материала), становится возможным экономить время на занятии, а значит, улучшить результат коррекционной работы.

Каждое мультимедийно-методическое пособие можно использовать как фрагментарно, так и полностью, в зависимости от этапа работы.

Игры – презентации на основе настольно-печатных дидактических игр хорошо знакомы детям, но переработанные для показа на экране, вызывают повышенный интерес и эмоциональный отклик. Ведь ранее дети пользовались картинками со статичными, хотя и качественными изображениями. И вдруг, по мановению «волшебной мыши», бабочки на экране начинают порхать, мячик прыгать, вагончик увеличиваться, меняться местами с другим вагоном «мультяшного» поезда при условии, если задание выполнено правильно. Так в авторской игре – презентации «Делим слова на слоги» ребенку гораздо интереснее самому подобрать соответствующий вагончик (по количеству окошек) и увидеть сразу результат своего выбора, который одобрят или попросят «подумать еще» веселые колобочки и т.д. Играя в эту игру-презентацию на занятиях с детьми, я увидела, что дети для определения количества слогов в слове пользуются сразу несколькими приемами: считают количество окошек в вагоне, а затем проверяют сами себя с помощью хлопков. И делают они это без моей просьбы. Таким образом, с помощью этих игр развивается самостоятельность и самоконтроль.

Создавая презентации, я использую выразительные образные картинки, фоны, анимации.

Они помогают ребенку превращаться в увлеченного партнера виртуальных героев. Это он помогает Незнайке, Буратино преодолевать трудности, выполнять игровые задания. Ребенок сам, с помощью все той же «волшебной мышки», заставляет обычные предметы двигаться, действовать. Да и сами герои приходят на помощь ребенку при выполнении артикуляционной гимнастики и т.д. И как результат - желание детей работать неизменно высокое.

В своей работе я пользуюсь и готовыми обучающими компьютерными играми, и программами.

В итоге мы получаем наш желаемый идеальный конечный результат - «обучение с увлечением», а это – одна из главных составляющих успеха в коррекции нарушений речи у дошкольников.

Из всего выше сказанного, можно говорить о преимуществах использования цифровых образовательных ресурсов в работе учителя - логопеда.

Преимущества использования ЦОР в работе логопеда для ребенка:

– повышает мотивацию ребенка к логопедическим занятиям;
– формирует у ребенка активную позицию субъекта обучения;
– обучается некоторым элементарным действиям с компьютером.

Преимущества использования ЦОР в работе для логопеда:

– составление отчётов и расписаний всех видов занятий в электронном виде сокращает работу с бумажными носителями информации;
– позволяет составлять наглядно-дидактическое сопровождение к занятиям;
– компьютер на логопедических занятиях не цель, не предмет, а средство, активизирующее коррекционную работу.

Важно понимать, что использование использования цифровых ресурсов не заменит живого общения с педагогом. Использование ЦОР требует серьезной длительной подготовки: самообразования, повышения квалификации, много времени уходит на подготовку к каждому занятию. Но полученный желаемый результат оправдывает все потраченные усилия.

Цифровые технологии в дошкольном учреждении и применения их с детьми 3-4 года

Батманова Ангелина Андреевна, педагог дополнительного образования, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №13» г.Саранск

Библиографическое описание:
Батманова А.А. Цифровые технологии в дошкольном учреждении и применения их с детьми 3-4 года //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровые технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. В дошкольных учреждениях использование цифровых технологий становится все более актуальным. Они способствуют развитию детей, улучшению качества обучения и взаимодействия между педагогами, детьми и родителями. В данной статье мы рассмотрим, как именно эти технологии применяются в работе с детьми 3-4 лет, какие преимущества они могут предоставить, а также возможные риски и ограничения.

Внедрение технологий в дошкольных учреждениях позволяют использовать различные цифровые инструменты, такие как интерактивные доски, планшеты и обучающие программы. Это позволяет делать занятия более интересными и доступными для детей.

Так же важно сказать о том, что современные технологии облегчают взаимодействие между педагогами и родителями. Использование мобильных приложений и социальных сетей позволяет родителям быть в курсе достижений своих детей и участвовать в образовательном процессе. А также воспитатели имеют возможность проходить повышения квалификации через онлайн-курсы и вебинары. Это позволяет им быть в курсе новых методик и подходов в обучении.

Теперь рассмотрим пользу внедрения технологий в процессы воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Цифровые методы способствуют развитию когнитивных навыков у детей. Например, интерактивные игры и приложения для планшетов и смартфонов могут использоваться для обучения основам математики, чтения и письма. Исследования показывают, что дети, которые играют в образовательные игры, могут быстрее осваивать новые знания и навыки. Это объясняется тем, что такие игры часто предлагают интерактивные задания, которые требуют от детей активного участия и решения проблем.

Использование цифровых технологий может помочь развить творческие способности детей. Например, программы для рисования или создания анимации позволяют детям выражать свои идеи и фантазии в цифровом формате. Это может способствовать не только художественному развитию, но и улучшению моторики, так как работа с сенсорными экранами требует точности и координации движений.

Некоторые дошкольные учреждения уже успешно внедрили цифровые технологии в образовательный процесс. Например, в одном из детских садов используются интерактивные доски для проведения занятий по окружающему миру. Дети могут не только слушать рассказ воспитателя, но и активно участвовать в процессе, отвечая на вопросы и выполняя задания. Это создает атмосферу вовлеченности и интереса к учебе.

Несмотря на преимущества, внедрение цифровых технологий в дошкольное образование сталкивается с рядом проблем, таких как недостаток оборудования, необходимость обучения педагогов. А также важно учитывать возможные риски. Долгое время, проведенное за экранами, может негативно сказаться на здоровье детей, включая проблемы со зрением и недостаток физической активности. Кроме того, чрезмерное использование технологий может привести к снижению социального взаимодействия между детьми. Важно установить баланс между использованием цифровых технологий и традиционными формами обучения, такими как игры на свежем воздухе, общение и совместные занятия.

Таким образом, цифровые технологии могут стать мощным инструментом в обучении и развитии детей 3-4 лет, если их использовать осознанно и ответственно. Важно помнить о необходимости баланса между цифровым и реальным миром, чтобы обеспечить гармоничное развитие детей. Внедрение технологий в дошкольное образование должно происходить с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого ребенка, что позволит создать максимально эффективную образовательную среду.

Список литературы:

1. Зимняя, Е. В. (2020). Цифровые технологии в образовательном процессе дошкольного учреждения. Москва: Издательство «Образование».
2. Коваленко, И. А. (2019). Влияние цифровых технологий на развитие детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Издательство «Наука».
3. Смирнова, Т. Н. (2018). Современные подходы к использованию информационных технологий в дошкольном образовании. Екатеринбург: Издательство «Образование Урала».
4. Федорова, А. В. (2021). Технологии для дошкольного образования: как выбрать лучшее. Казань: Издательство «Образование».

Использование ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста

Баштовая Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка»

Библиографическое описание:
Баштовая А.В. Использование ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Многие ученые считают, что половину пути умственного развития ребенок проходит в первые три года. Использование информационных технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей раннего возраста. Современные дети отличаются от предыдущих поколений, информационные технологии входят в жизнь детей очень рано.

Сегодня, когда дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, перед педагогами стоят непростые задачи: выполнять требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, создавать совместно с родителями психолого-педагогические условия для развития любознательности, активности, инициативности и творческих способностей воспитанников.

Эффективный образовательный процесс становится невозможным без использования цифровых технологий, которые обогащают традиционные педагогические технологии и методики. Растет интерес растет потребность ребенка к медиа среде, ведь с самого рождения его окружают разнообразная видео и аудио техника, электронные игрушки.

Они помогают:

– разнообразить подачу материала дошкольникам;
– провести занятие в непривычном формате для детей;

– ярче и доступнее преподнести дидактический материал;
– обновить формы взаимодействия с родителями воспитанников;
– позволяют осуществить работу в онлайн и дистанционном режимах;
– помогают вести документацию.

В настоящее время существует большое количество различных форм применения цифровых технологий. В работе с детьми раннего возраста воспитатель используем **следующие формы ИКТ:** видео, интерактивные игры, картинки. Преимущество использования видеороликов, в том, что они способны дать намного более сильный эмоциональный эффект, чем обычная презентация, надолго отложится в памяти детей.

С их помощью можно сформировать представление у детей о явлениях природы, о труде взрослых, о жизни животных и др. Кинофильмы вызывают у детей особое эмоциональное отношение, интерес, а это способствует более успешному усвоению занятий. Даже самые пассивные дети способны быстрее воспринимать новое и связывать его с известным старым. Легкая и интересная подача материала поможет детям быстрее и лучше запомнить информацию и провести время с удовольствием.

Интерактивные игры – это игры учебно-игрового содержания, которые удобны в использовании при работе с детьми («Повтори за мной»), упражнения (логические игры на развивающей платформе). С помощью таких игр можно решить множество задач: стимулировать самостоятельное познание; способствовать развитию творческому процессу.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:
– дети легче усваивают материал быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
– тренируется эффективность внимания и память;
– формируется тончайшая координация движений глаз;
– создается база для формирования наглядно-образного мышления;
– развивается самостоятельность и формируются личностные характеристики.

Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным. Ведь в процессе воспитания и развития ребенка важно не только то, чему научить, но и то, как это сделать.

Компьютерная презентация как способ визуализации на занятиях с детьми дошкольного возраста

Белолипецкая Наталья Васильевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1577, Г.Москва

Библиографическое описание:
Белолипецкая Н.В. Компьютерная презентация как способ визуализации на занятиях с детьми дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном мире технологии прочно вошли в нашу жизнь, и дети с раннего возраста начинают активно взаимодействовать с ними. Компьютерные презентации, являясь ярким и динамичным инструментом, могут стать ценным помощником в процессе обучения дошкольников.

Преимущества использования презентаций:
– Визуализация: Яркие картинки, анимация, видеоролики делают информацию более доступной и запоминающейся для детей.
– Интерактивность: Возможность взаимодействия с элементами презентации, например, кликая на картинки, делает процесс обучения интереснее и более вовлекающим.
– Динамика: Смена слайдов, анимация и звуковое сопровождение создают ощущение движения и динамики, удерживая внимание детей.
– Универсальность: Презентации могут быть использованы для демонстрации различных тем, от изучения алфавита до знакомства с животными или природными явлениями.
– Экономия времени: Презентации позволяют быстро и эффективно передать информацию, что особенно важно для детей дошкольного возраста, обладающих коротким периодом концентрации внимания.

Презентации с красочными иллюстрациями и интерактивными заданиями могут помочь детям запоминать буквы, слова и звуки. Презентации с картинками и текстом помогут детям развивать словарный запас, учиться строить предложения и рассказывать истории. Яркие изображения животных, растений, природных явлений, презентованные в динамичной форме, заинтересуют детей и

расширят их кругозор. Презентации с изображениями и интерактивными заданиями помогут детям понять концепции количества, сравнения и геометрических форм. Презентации с яркими картинками, анимацией и музыкальным сопровождением могут помочь детям запоминать песни, ритмы и танцы.

Необходимо соблюдать оптимальное время просмотра презентации, чтобы не утомлять детей. Важно включать в презентацию интерактивные элементы, чтобы вовлечь детей в процесс обучения. Необходимо учитывать возрастные особенности детей при создании презентации. Следует обеспечить безопасность детей при работе с компьютером.

Компьютерные презентации – это мощный инструмент для обучения дошкольников. При грамотном использовании они способствуют развитию воображения, памяти, речи и когнитивных способностей детей.

К чему должен быть готов педагог при использовании компьютерных презентаций на занятиях с детьми дошкольного возраста. Педагог должен уметь включать проектор, компьютер, запускать презентацию, управлять ее просмотром. Педагог должен знать правила техники безопасности при работе с компьютером, особенно с детьми. Проверка оборудования: Перед занятием необходимо проверить работоспособность техники, наличие необходимых кабелей, подключение к интернету (если требуется).

Тема презентации должна быть интересной и актуальной для детей. Педагог должен уметь выбирать изображения, видео, звук, анимацию, текст, соответствующие возрасту детей и теме занятия. Необходимо заранее продумать логику изложения материала, разбить информацию на слайды, использовать яркие заголовки и подписи. Включать в презентацию интерактивные элементы (кнопки, картинки для клика, задания для детей) для увеличения внимания и вовлеченности.

Педагог должен четко понимать, чего он хочет достичь с помощью презентации (расширить кругозор, научить новому материалу, закрепить знания). Необходимо заранее продумать, как будет проходить занятие: будет ли это просто просмотр презентации или будут интерактивные элементы. Презентация может быть только частью занятия, необходимо приготовить дополнительные материалы, игрушки, картинки, для более полноценного занятия. Необходимо показать детям, как взаимодействовать с презентацией (щелкать по кнопкам, выбирать ответы), чтобы они могли свободно взаимодействовать с ней.

Необходимо убедиться, что детям комфортно, они расположены на оптимальном расстоянии от экрана, чтобы увидеть все на экране и не уставать. Регулярно задавать вопросы, просить детей ответить, использовать интерактивные элементы для поддержания внимания. Если дети не успевают воспринимать информацию, следует замедлить скорость просмотра, объяснить непонятные моменты. Педагог должен быть готов ответить на вопросы детей, связанные с темой презентации.

Педагог должен наблюдать за вниманием детей во время просмотра презентации. Если дети отвлекаются, необходимо сменить активность или вернуться к предыдущему слайду. Педагог должен проверить, что дети запомнили основные моменты презентации. Можно использовать вопросы, игры, задания для проверки запоминания.

Использование компьютерных презентаций — это отличный инструмент для увлекательного и эффективного обучения детей дошкольного возраста.

Оценить эффективность компьютерной презентации — это комплексный процесс, включающий наблюдение за детьми, анализ их поведения, а также анализ результатов обучения.

Основные критерии оценки:

1. Вовлеченность и интерес. Насколько дети были сосредоточены на презентации, были ли они вовлечены в просмотр, реагировали ли они на анимацию, звук, интерактивные элементы. Как дети реагировали на презентацию: улыбались ли, смеялись, выражали ли интерес, задавали ли вопросы. Насколько активно дети взаимодействовали с интерактивными элементами презентации, какая была их реакция на результаты взаимодействия.

2. Понимание информации. Смогли ли дети понять основные моменты презентации, ответить на вопросы по теме презентации. Смогли ли дети пересказать основные моменты презентации своими словами, использовать новую информацию в своих рассказах. Смогли ли дети применить полученные знания в игровой ситуации, в решении заданий, в практических упражнениях.

Возник ли у детей новый интерес к теме презентации, захотели ли они узнать больше об этом. Появились ли в речи детей новые слова и выражения, изученные с помощью презентации. Стала ли речь детей более связной, богатой, интересной после просмотра презентации.

Педагог может наблюдать за детьми во время просмотра презентации, записывать их реакцию, задавать вопросы.

Можно провести анкетирование детей после просмотра презентации, чтобы узнать их мнение о ней.

Педагог может провести тестирование детей после просмотра презентации, чтобы проверить их знания по теме презентации.

Педагог может проанализировать рисунки, поделки, творческие работы детей, связанные с темой презентации.

Оценка эффективности презентации должна быть комплексной, учитывать не только когнитивные результаты, но и эмоциональное состояние детей.

Не стоит ожидать мгновенных результатов. Эффективность презентации может проявиться не сразу, а с временем.

Использование компьютерных презентаций - это отличный способ сделать обучение детей более ярким, интересным и эффективным. Важно подбирать содержание презентаций с учетом возрастных особенностей детей, использовать яркие изображения, интерактивные элементы и звуковое сопровождение.

Список литературы:

1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2014. - №4. - С.28-33.
2. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 102 с.

Организация физкультурных праздников в ДОУ

Бориславская Наталья Ивановна, инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №1 г.Ивделя», Свердловская область

Библиографическое описание:
Бориславская Н.И. Организация физкультурных праздников в ДОУ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Разве можно представить жизнь детей без праздников и развлечений? Конечно же, нет. Они необходимы детям. Праздники развивают у дошкольников творчество и воображение, смекалку и сообразительность, быстроту и ловкость, воспитывают взаимопонимание и чувство коллективизма, организованность и выдержку, а главное – они воспитывают потребность в движении. Благодаря движениям ребенок изучает, воспринимает, осознает и действует в окружающем его мире. Физкультурные праздники в значительно большей степени, чем все другие формы физической культуры, соответствуют потребностям растущего организма в движении. Игра на празднике всегда связана с личной инициативой, творчеством, фантазией, вызывает эмоциональный подъем, отвечает всем законам развивающегося организма, а потому всегда желанна. Она становится первой жизненной потребностью ребенка, к удовлетворению которой он сам очень стремится. Ценность физкультурных праздников заключается ещё и в том, что двигательная активность осуществляется в самых разнообразных условиях и при этом дети совершенствуют и закрепляют различные движения. В соответствии с ФГОС ДО физкультурные (спортивные) праздники организуются в соответствии с программными указаниями. В старших и подготовительных группах они проводятся два раза в год, продолжительностью не более 1 часа (в зависимости от условий проведения, задач и содержания праздника). Планирование физкультурных праздников в нашем детском саду осуществляется ежегодно в августе месяце, во время которого чётко намечаются даты, тематика, место проведения (физкультурный зал, спортивная площадка на улице), задействованные специалисты ДОУ. Кроме того, учитываем климатогеографические, экономические, социальные условия, сезон года. От этих факторов во многом зависит тематика, структура, специфика подготовительной работы и оформления праздника. По возможности к его организации привлекаются работники общественных и спортивных организаций. Для детей старшего дошкольного возраста считаем приемлемым организовывать физкультурные праздники, объединяя 2–3 групп и приглашая к участию в них родителей. При этом следуем ряду правил. Физкультурный праздник должен оставаться настоящим праздником для детей и не перерастать в развлекательное зрелище для взрослых, а для этого необходимо не менее чем за месяц до проведения составить программу праздника, чётко спланировать предварительную работу, которая должна быть проделана воспитателями вместе с детьми. Разработка сценария ещё один из важных разделов работы при подготовке к физкультурному празднику. Для его разработки организуется творческая группа из числа сотрудников ДОУ (инструктор по физкультуре, старший воспитатель, воспитатели групп, выступающих на празднике, музыкальный руководитель). При разработке сценария учитываем основную идею, девиз

праздника, а также массовость: участвуют все дети без предварительного отбора (все вместе и поочередно командами участвуют в разных номерах, помогают ведущим, судьям и т. д.). Главное место в программе праздника (не менее 75% от общего объёма) занимают игры, эстафеты, коллективные выступления детей, в которых они демонстрируют степень развитости физических качеств. Подготовку к физкультурному празднику проводим так, чтобы не возникала необходимость в неоднократных массовых репетициях. Обязательно готовим «сюрпризный момент» (например, неожиданное появление различных сказочных и современных персонажей известных мультфильмов). Это способствует поддержанию интереса, созданию хорошего праздничного настроения у участников, добавляет задора в соревновании. На празднике взрослые стремятся поддерживать разумную организованность и дисциплинированность детей, при этом стараются не заглушать их радость частыми и неоправданными замечаниями, так как старший дошкольный возраст характеризуется эмоционально-действенным восприятием действительности. Тщательно подбираем музыкальные произведения и продумываем оформление физкультурного праздника. Стремимся к тому, чтобы вся окружающая обстановка вызывала у детей приподнятое настроение и радостное ожидание праздника. Опыт показывает, что для праздничного оформления помещения, территории детского сада вместе с воспитателями и родителями необходимо активно привлекать и детей. На занятиях по изобразительному искусству (рисование, аппликация) старшие дошкольники могут выполнить разные поделки (фонарики, разноцветные флажки, разукрасить эмблемы, значки) для украшения физкультурной площадки и гимнастического зала. Дети с интересом и удовольствием оказывают помощь воспитателю в подготовке пособий и физкультурного инвентаря, уборке участка, изготовлении костюмов для отдельных персонажей, сооружении построек из снега. Особое внимание уделяем подготовке жюри. Как показывает практика работы, наиболее правильной является оценка достижений детей не по балльной системе, а по качеству выполнения разнообразных двигательных действий, а также проявлению физических качеств – быстроты, ловкости, хорошей координации движений и ориентировки в пространстве. Члены жюри должны быть внимательными, доброжелательными, объективными, заботясь о поддержании дружеских отношений в детском коллективе. Ведение праздника поручаем специалисту ДОУ, обладающему личностными и профессиональными качествами педагога-организатора. Опыт показывает: на 80% успех праздника зависит от подготовки и способностей ведущего. Он должен быть артистичен, уметь управлять коллективом детей, знать и учитывать их особенности, менять при необходимости сценарий по ходу проведения мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку участников. В команду ведущего включаем несколько помощников из числа воспитателей или ребят подготовительных групп, которые помогают расставлять и убирать инвентарь, обеспечивают музыкальное сопровождение, вручают подарки и т. д. Хорошее впечатление от мероприятия создается при его правильном организационном завершении, подведении итогов, награждении участников. Это важнейший этап праздника – радость от участия, победы, общения, совместной деятельности, итог соревнований, ожидание заслуженной награды. В связи с этим на физкультурных праздниках с ярко выраженной соревновательной направленностью продумываем систему оценивания выступлений отдельных участников или команд. Для этого в период подготовки праздника выбираем жюри из трех-пяти человек, придумываем и готовим табло. Оно может быть традиционным или необычным, всё зависит от содержания праздника. Например, это могут быть мешочки с песком, снежки, баскетбольные корзины, в которые забрасывают мячи – один за каждую победу команды. В конце заработанные командой «очки» подсчитываются. Или это может быть выстраивание башни из строительного материала: чья башня выше, тот и победил и др. Важно, чтобы на празднике не было побежденных, чтобы каждый ребенок почувствовал себя счастливым от участия в нем. Формы поощрения участников праздника стараемся разнообразить. Наиболее целесообразны в воспитательном отношении коллективные награды (всей команде, группе). Они помогают сплочению детей, воспитанию у них чувства дружбы, улучшают взаимоотношения между родителями и детьми. Таким образом, следуя этим простым правилам организации и проведения физкультурных праздников, стараемся внимательно относиться к эмоциональным переживаниям детей, связанным с праздником, поддерживать заинтересованное отношение к физической культуре и спорту, способствуя тем самым приобщению детей к полезному активному отдыху, заинтересовывая родителей жизнью детей в ДОУ.

Цифровые технологии

Вавина Дарья Романовна, воспитатель, МБОУ СОШ №6 (дошкольное отделение «Солнышко»)

Библиографическое описание:
Вавина Д.Р. Цифровые технологии
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровизация образования — это процесс интеграции информационных и коммуникационных технологий во все аспекты образовательной деятельности.

Возможности цифровизации образования:

Индивидуализация обучения и адаптация к потребностям учеников. С помощью онлайн-платформ и адаптивных образовательных программ можно создавать персонализированные учебные планы с учётом уровня знаний, интересов и образовательных потребностей каждого ученика.

Глобальное образование и расширение границ учебного пространства. Онлайн-курсы, виртуальные университеты и дистанционное обучение позволяют учиться у лучших специалистов и экспертов независимо от их местоположения.

Интерактивные методы обучения и использование образовательных игр. Цифровые технологии предоставляют уникальные возможности для создания интерактивных учебных материалов и образовательных игр.

Анализ данных для улучшения образовательного опыта. Цифровизация образования предоставляет обширные данные о процессе обучения, которые позволяют выявлять тренды, понимать прогресс учеников и оптимизировать учебные программы.

С каждым годом совершенствуются требования к воспитанию подрастающего поколения. Это обусловлено изменениями в социальной, экономической и политической сфере Российской Федерации. Дети современного общества существенно отличаются от молодежи 90-х, они смышленее, умнее, имеют разносторонние интересы и возможности для развития, растут в период глобальной цифровизации: быстрее разбираются с техникой, осваивают компьютер и телефон, в их распоряжении средства массовой информации, IP-технологии, множество разнообразных гаджетов и электронных программ. Современная образовательная организация работает с новым поколением детей, которые растут в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к конкурентоспособности в современной и высокотехнологичной среде проживания.

Все более актуальным становится вопрос воспитания подрастающего поколения. Как утверждают ученые, в современном обучении учитель не является единственным источником знаний. Он уже не выполняет те функции, которые были важны в передаче информации обучающимся, сегодня он связующее звено между получением знаний с помощью интернет-технологий. Современная технологизация образования расширяет образовательные возможности и позволяет школьникам работать самостоятельно, используя свои интеллектуальные и творческие способности. В связи с этим все более приоритетной становится воспитательная работа.

В педагогике существует множество определений понятия «воспитание». Так, М. И. Рожков и Л. В. Байбородова рассматривают воспитание как педагогический компонент социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека. И. П. Подласый в одном из своих педагогических учебников определяет воспитание в качестве специально организованного, управляемого и контролируемого воздействия воспитателей на воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу. Нам ближе всего определение Л. И. Новикова, В. А. Караковского, Н.Л. Селивановой, которые определяют воспитание как управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дано более полное определение воспитанию: это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»

Говоря о воспитании детей в век цифровых технологий, мы также должны учитывать зрелость и готовность ребенка к встрече с цифровыми устройствами. Ребенка можно счесть действительно готовым к жизни в информационном мире в том случае, когда у него появились его

собственные идеи, вопросы, цели, творчество, тяга к познанию.

Как отмечают исследователи, у детей цифрового поколения мысли фрагментарны, а суждения поверхностны, дети хуже могут формулировать собственные мысли. А грамотность их в применении знаний орфографии, пунктуации и грамматики — неудовлетворительна, она не формируется, ведь во всех гаджетах есть функция автоисправления. Вывод таков: если школьник или студент не имеет развитой практики живого общения, формирования и формулирования мысли в речи, у него, как показывают психологические исследования, полноценное мышление не формируется.

Создание детского позитивного контента. Основной принцип создания детского позитивного контента — обеспечение безопасного развития детства как чувство защищенности, внутреннее психоэмоциональное благополучие, порождающее целостно-позитивную систему отношений ребенка к миру («доверия к миру»), другим людям, себе самому. Это происходит в ценностных субъективных переживаниях детства: принятие и удовлетворенность ребенка по отношению к прошлому (вчерашнему), надежда и оптимизм его по отношению к будущему (завтрашнему), счастье и радость по отношению к настоящему (сегодняшнему). Детский позитивный контент как инструмент воспитания — это социокультурное содержание всех направлений жизнедеятельности, несущее для ребенка активный, жизнеутверждающий, созидательный, оптимистичный психосоциальный смысл. Подобные смысловые установки порождают в ребенке возможность и готовность успешного решения собственных возрастных задач развития на каждом этапе взросления. Детский позитивный контент распространяется не только на информационные технологии (IT) и электронные средства, в частности, детские сайты и Интернет, но и на всю культурно-информационную инфраструктуру детства: телевидение, кинематограф и анимацию, детскую печать и книжную продукцию, детский театр и парки развлечений, а также игры и игрушки как особую форму информационного воздействия. Воспитание — двуединый процесс взаимодействий и взаимовлияния взрослого и ребенка, построенный на принципе безопасного развития детства; в таком случае он обеспечивает достижение цели воспитания — духовно-нравственную способность в различении добра от зла, общую ориентацию на духовно-нравственные ценности, формирование радостного мироощущения, позитивных ожиданий, положительных личностных образований.

Маленький ребенок, вопреки психологическим и физическим естественным ограничениям, парадоксальным образом может стремиться к цели, которую он поставил перед собой, — с отвагой, упорством и бесстрашием. Это хорошо видно на примере овладения малышом техникой прямохождения: делать робкие шаги, падать, подниматься и вновь шагать, используя скрытые резервы не только для достижения результата, но и, как свидетельствуют исследования и наблюдения, для выживания в самых неблагоприятных и опасных условиях [1]. На протяжении всей истории цивилизации дети, проявляли подлинные настойчивость, жизнестойкость, героизм, чтобы выжить и действовать. Примеры литературы и кинематографа, других форм проявлений силы ребенка служат позитивным контентом в воспитании детей, обладая силой притяжения. Психологическим механизмом здесь выступает механизм идентификации-отчуждения, при котором на основе подражания происходит присвоение поведенческих характеристик светлых образов сверстников, а с другой стороны, отрицание, неприятие их недругов, при этом происходит оценка собственных качеств в преодолении негатива в жизненных действиях и поступках.

Использование ИКТ в воспитательной работе представляет широкие возможности для реализации различных проектов, и, как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современный образовательный процесс. Воспитательные мероприятия с использованием ИКТ становятся привычными для обучающихся, а для педагогов и воспитателей становятся нормой работы, что является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагогического состава.

Установление партнёрских отношений ДОУ и семьи по вопросам энергосбережения

Васильева Лариса Владиславовна, воспитатель, МОУ Лицей №5

Библиографическое описание:
Васильева Л.В. Установление партнёрских отношений ДОУ и семьи по вопросам энергосбережения //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Электроэнергия — полезная вещь!
Хоть не надеть нам её и не съесть,
Хоть не услышать её, не узнать,
Хоть не увидеть её, не понять.
Все должны экономить!
Все должны понимать
То, что своё отношение
К ней нужно срочно менять!

Цель: пропаганда культуры энергосбережения у родителей, установление партнёрских отношений дошкольного учреждения и семьи по вопросам энергосбережения.

Задачи:
– развивать культуру энергосбережения у детей и родителей;
– пропагандировать экономию энергоресурсов в социуме путём взаимодействия с родительской общественностью;
– создавать у взрослых мотивацию осознанного бережного отношения к расходу энергии и энергоресурсов.

Вот некоторые занимательные задания и игры для детей, в которые с удовольствием включаются дошкольники:
– Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги о том, каким образом люди обнаружили электричество, как оно попадает к вам в дом.
– Вместе с ребёнком рассмотрите свою квартиру, найдите те места, где имеется электропроводка, розетки, различные электрические приборы. Разрешите проблему «Почему это место может быть опасным?». Посчитайте с ребёнком все электроприборы, сколько их бывает включено одновременно.
– Какие лампочки лучше использовать: обычные или энергосберегающие в лампах, люстрах и других осветительных электроприборах в квартире.
– Посмотрите с ребёнком за работой работника электрика, обсудите его инструменты.
– Расскажите ребёнку о необходимости аккуратного и осторожного отношения к электроэнергии.
– Рассмотрите с ребёнком разные автономные элементы электрического питания (батарейки, аккумуляторы) и объясните, как правильно ими пользоваться. Найдите детские игрушки, где они есть.
– Обсудите вопрос «Можно ли самому получить электроэнергию для одного телевизора, стиральной машины, холодильника или компьютера?». Проведите интересный эксперимент «Где водится электричество?» (появление искр при трении синтетических и шерстяных тканей и т.д.).
– Прочитайте детям литературные произведения о поведении детей в доме: Н. Носов «Телефон», «Винтик, Шпунтик и пылесос»; И. Жилинский «Как солнышко электрическую лампочку зажгло»; И. Кобитина «Счётчик»; Е. Табих «Уроки экономики»; С. Галкина «Сказка о трёх братьях»; К. Нефёдова «Бытовые электроприборы. Какие они?».
– Предложите детям нарисовать плакаты на темы: «Как беречь свет», «Уходя, выключайте свет!».
– Найдите и объясните детям пословицы и поговорки о бережливости.

В процессе проделанной работы у детей дошкольного возраста расширится кругозор: об ограниченности возможностей по удовлетворению интересов, живущих на Земле; о ресурсах, какие нужны человеку, как и где они используются; о производителях, различных профессиях; о деньгах и их значении; об экономике и экономии.

А в своей практической деятельности дошкольники:
– соблюдают правила и нормы жизни в детском саду;
– бережно относятся к экономическим ресурсам;
– делают простейший выбор, определяют правильность своих поступков, соизмеряют свои потребности и возможности;
– находят правильный выход из простейших ситуаций;
– составляют маленькие рассказы на заданную тему, самостоятельно пересказывают содержание, сказки на экономическую тему, создают рекламу, моделируют способы решения проблемных ситуаций.

Список литературы:
1. Арутюнян, А. А. Основы энергосбережения: моногр. / А.А. Арутюнян. - М.: Энергосервис, **2014**
2. Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре. – М.: Центр педагогического образования, 2008
3. Шишкина О. В. Формирование экологической культуры. – Москва: Знание 2009

Использование интерактивных методов обучения в условиях детского сада

Волкова Марина Олеговна, воспитатель, МБДОУ Анжеро-Судженского городского округа Детский сад №27, г.Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Библиографическое описание:
Волкова М.О. Использование интерактивных методов обучения в условиях детского сада //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Использование интерактивных методов обучения в условиях детского сада играет ключевую роль в развитии малышей, помогая им учиться и познавать мир в увлекательной и доступной форме. В данной статье мы рассмотрим, какие интерактивные способы подачи знаний можно эффективно применять в детском саду.

Современные дети привыкли к динамичному миру, где информация доступна в мгновение ока. Чтобы удержать их внимание и сделать обучение интересным, необходимо отходить от традиционных методов и использовать интерактивные способы подачи знаний.

Это активные формы обучения, которые включают в себя не просто пассивное слушание, а активное взаимодействие с материалом, участие в играх, решении задач, творческих проектах. Использование наглядных материалов, картинок, видео, мультимедиа, чтобы сделать информацию более доступной и запоминающейся.: Превращение обучения в забавную игру, чтобы дети не уставали и с удовольствием усваивали новые знания. Работа в группах, взаимодействие с другими детьми, что способствует развитию коммуникативных навыков и учит работать в команде.

Одним из основных способов использования интерактивности в детском саду являются игровые методики. Игры помогают детям учиться через игру, развивают их фантазию, логику, воображение и социальные навыки. Игровые задания, конкурсы, ролевые игры и творческие проекты создают атмосферу увлекательного обучения и способствуют разностороннему развитию детей.

Современные технологии позволяют эффективно использовать мультимедийные ресурсы для интерактивной подачи знаний в детском саду. Презентации, мультфильмы, аудио- и видеоуроки помогают визуализировать материал, делая его более понятным и запоминающимся для детей. Интерактивные доски, планшеты и компьютерные программы также активно применяются для обучения малышей.

Проведение экспериментов и практических занятий является отличным способом интерактивной подачи знаний в детском саду. Дети учатся наблюдать, экспериментировать, делать выводы и применять полученные знания на практике. Различные тематические мастер-классы, лабораторные работы и творческие занятия помогают детям активно участвовать в процессе обучения.

Важным аспектом использования интерактивных методов обучения в детском саду является индивидуализация обучения. Учителя должны учитывать особенности каждого ребенка, его интересы, темп обучения и способности. Подход к каждому ребенку должен быть индивидуальным, что способствует эффективному усвоению знаний и развитию личности.

Использование интерактивных способов подачи знаний в условиях детского сада является эффективным инструментом для развития малышей. Игровые методики, мультимедийные ресурсы, эксперименты и индивидуализация обучения помогают создать благоприятную образовательную среду, в которой дети могут успешно учиться, развиваться и открывать для себя новые знания и навыки.

Педагоги, желающие внедрить интерактивные методы обучения в детский сад, должны быть готовы к ряду изменений и новых вызовов:

1. Изменение роли педагога.

От «транслятора» знаний к «фасилитатору» и «мотиватору». Педагог не просто передает информацию, а создает условия для активного участия детей в обучении, стимулирует их творчество, поддерживает их инициативу.

От «контролера» к "наблюдателю". Педагог наблюдает за детьми, отмечает их успехи, корректирует процесс обучения в соответствии с их нуждами и особенностями.

2. Развитие новых компетенций.

Креативность и фантазия. Способность придумывать новые игры, проекты, задания, чтобы удерживать внимание детей и делать обучение интересным.

Коммуникативные навыки. Умение строить эффективные отношения с детьми, мотивировать их, вовлекать в диалог, поддерживать их инициативу.

Цифровая компетентность. Умение использовать современные технологии (компьютеры, планшеты, интерактивные доски, мультимедийные презентации) для повышения эффективности обучения.

Умение работать в команде. Совместная работа с другими педагогами, родителями для создания эффективной и интересной образовательной среды.

3. Изменение организации учебного процесса.

Переход от индивидуальной работы к групповой деятельности. Создание условий для взаимодействия детей друг с другом, обмена опытом, совместного решения задач.

Использование различных форм обучения: игры, проекты, эксперименты, театрализованные представления, выставки поделок.

Создание гибкой и динамичной учебной среды. Использование разнообразных материалов, игрушек, оснащения для стимуляции творчества и активности детей.

4. Подготовка к преодолению трудности.

Недостаток времени. Интерактивные методы требуют больше времени и организационных усилий, чем традиционные.

Недостаток ресурсов. Не все детские сады имеют достаточное количество материалов, игрушек, оснащения для внедрения интерактивных методов.

Сопротивление со стороны родителей. Не все родители осознают ценность интерактивных методов и готовы поддержать их использование.

Педагогам необходимо быть готовыми к изменениям и преодолевать трудности, чтобы сделать обучение в детском саду более эффективным, интересным и увлекательным для детей.

Оценка работы педагога, использующего интерактивные методы, требует комплексного подхода и выходит за рамки традиционных оценок. Важно учитывать не только достижения детей, но и сам процесс обучения, методы и приемы, применяемые педагогом.

Вот несколько ключевых аспектов, на которые стоит обратить внимание.

Повысился ли уровень знаний детей по определенным темам? Развились ли необходимые навыки (например, коммуникативные, творческие, решающие проблемы)? Изменения в поведении и отношении детей к учебному процессу. Стало ли обучение более интересным и увлекательным для детей? Проявляют ли они большую активность и интерес к познанию? Развитие творческих способностей и самостоятельности. Стали ли дети более творческими, самостоятельными в своих действиях? Улучшение коммуникативных навыков. Стали ли дети лучше общаться друг с другом, работать в команде, выражать свои мысли и идеи?

Оценка работы педагога, использующего интерактивные методы обучения, должна быть комплексной и учитывать все вышеперечисленные аспекты. Важно не только оценивать результаты обучения детей, но и учитывать процесс обучения, применяемые методы, создание учебной среды и саморазвитие педагога.

Список литературы:

1. Артюхина, А. И. Интерактивные методы обучения в медицинском вузе: учебное пособие / А. И. Артюхина, В. И. Чумаков. - Волгоград: ВГМУ, 2011. - 32 с.
2. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
3. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

Использование современных технологий социализации в образовательном процессе с дошкольниками

Гахраманова Юлия Валерьевна, воспитатель
Яковлева Алла Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:
Гахраманова Ю.В., Яковлева А.В. Использование современных технологий социализации в образовательном процессе с дошкольниками
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В соответствии с ФГОС результатом освоения общеобразовательной программы ДО наряду с интегративными качествами личности, компетентностью ребенка в разных видах деятельности выделяются личностные и социальные результаты освоения программы дошкольного образования, непосредственно характеризующиеся готовность

воспитанников к школьному обучению и обеспечивающие социальную успешность ребенка.

По мнению А.С.Асмолова, образование – это институт социализации личности, а самое главное – это ресурс развития общества. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного детства.

На протяжении нескольких лет в дошкольных учреждениях наблюдается усложнение и расширение содержание обучения, и в самой незначительной степени – изменение педагогических технологий и методов.

Отсутствие реально работающих технологий социализации, необученность этим технологиям педагогов, непонимание родителями приоритета развития личностных качеств перед обучением существенно замедляют введение ФГОС в практику.

В детских садах отдается явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Родители приводят ребенка в детский сад, прежде всего, для качественной подготовки к поступлению в престижную школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребенок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад гулять и играть с детьми. Если проанализировать жизнь современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10% до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит во время режимных моментов (прогулка, свободная игра). Свободная игра занимает от 30 до 50 минут в день. И это в тот период детства, когда игра – ведущая деятельность ребенка. В большинстве случаев работа строится так, что для игры и общения постоянно не хватает времени. Известно, что дети приходят в дошкольные организации в основном из однодетных семей, что не предполагает у них опыта общения в разновозрастном коллективе. Однако в детском саду группы, как правило, одновозрастные, что удобно в первую очередь для организации процесса обучения.

Это обусловлено, с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой – недостаточной разработанностью технологий социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса.

У детей недостаточно формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков

Такое положение вещей не позволяет эффективно развивать определенные личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей.

ДОО становится единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создавать не в состоянии.

Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребенка в ДОУ должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо изменять технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребенка.

Исходя из проблем социальной жизни, современных проблем детско- родительских отношений мы определили задачи социального развития детей в нашем детском саду:

– освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
– освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – членколлектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель России, я - житель Земли.
– развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта.
– Механизмами развития саморегуляции поведения детей в ДОУ являются:
– создание развивающей комфортной среды, единого пространства социализации и включение родителей в социально значимую для детей деятельность.
– трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОУзначимых образцов социального поведения;
– регулярное проведение специально организованных мероприятийдля развития саморегуляции поведения детей;

Возникает вопрос: как создать такие ситуации и формы активности, при которых развитие саморегуляции, фундамента социализации, протекало бы в максимально адекватных для дошкольного возраста условиях?

Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволяют авторские современные технологии социализации дошкольника.

Сегодня мы хотим рассказать о некоторых педагогических технологиях социализации ребенка (Автор Гришаева Н.П., научный сотрудник института социологии) которые можно использовать в образовательной деятельности с детьми.

Современные технологии социализации дошкольника.

Технология - «Социальная акция»

Может проводиться ежемесячно, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца. О ее цели и месте проведения заранее информируются дети и родители. Все участники образовательного процесса должны получить удовлетворение от ее проведения. Так из опыта нашего учреждения были проведены социальные акции:

«Сасибо за победу», посвящённая 70- летию Победы (В детский сад были приглашены дети войны, бывшие сотрудники детского сада. Для приглашенных педагоги, родители и дети изготовили поздравительные открытки, подготовили вместе с музыкально- литературную композицию для приглашенных. Семьи воспитанников подготовили портреты ветеранов и участников войны. Было организовано возложение цветов к памятнику погибшим защитникам города. После проведенного мероприятии оформили альбом «Спасибо за победу!». Такие акции закладывают ростки милосердия и благодарности старшему поколению за мир и безопасность для нынешнего поколения, воспитывают гражданско – патриотические чувства и гордость за свою Родину. «Берегите нас!» к 1 июня - дню защиты детей. Акции в рамках городской программы по безопасности дорожного движения. «Безопасное кресло».

Педагогическая технология «Рефлексивный круг»

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе – 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определенный период времени). Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно распределить на несколько тем. Например, «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удается соблюдать правила в группе?» Вопросы, задаваемые детям, строятся чаще всего исходя из тематики планирования.

«Рефлексивный круг - это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников с речевыми нарушениями, мыслительные возможности таких детей. «Круг» способствует совершенствованию речи как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

Представленные технологии социализации ребенка-дошкольника, позволяют эффективно сформировать и развивать у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Басова С.Н. Использование современных технологий социализации дошкольника/ С.Н. Басова. - М.: Эксмо, 2016.- 87 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии/В.П. Беспалько. — М.: Педагогика, 2013. - 219 с.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации/ Н.П. Гришаева. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 184 с.
4. Марцинковская Т.Д. Психология развития: Учеб. для студентов психол. и пед. вузов / Т.Д.Марцинковская. - М.: Академия, 2014. - 355с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2011. – 456 с.

Математическое развитие старших дошкольников с задержкой психического развития в игровой и бытовой деятельности

Гнидец Юлия Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Мисайловская СОШ №1» ДОУ №4

Библиографическое описание:
Гнидец Ю.С. Математическое развитие старших дошкольников с задержкой психического развития в игровой и бытовой деятельности
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Введение

Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе изучения основ наук можно назвать одной из важнейших задач для школы нового времени. Исходя из этого, учителю начальной школы необходимо, прежде всего, научить школьников учиться, обеспечить познавательные средства, нужные для усвоения базовых наук, сформировать познавательный интерес.

Большой вклад в развитие данной проблемы внесли такие психологи и педагоги-практики, как: Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, Н.А. Добролюбов, А.Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, Г.И. Щукина и др.

Следует отметить, что большая роль в исследовании проблем формирования познавательного интереса у школьников принадлежит Г.И. Щукиной. В своих работах Г.И. Щукина рассматривала познавательный интерес как педагогическое явление с различных сторон: как дидактическую категорию, важное личностное образование, фактор развития личности школьника.

Необходимо отметить, что изменения, происходящие в системе образования, требуют от учителей новых методов обучения. Ключевая роль среди новых методов, на наш взгляд, принадлежит методу проектов.

В его фундамент положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который они достигают при решении какой-либо значимой проблемы. В начальной школе использование метода проектов способно существенно повысить уровень познавательного интереса учащихся, следствием чего будет повышение результативности обучения, развитие навыка работы в команде, умения слушать других и аргументировать собственную точку зрения. В этом заключается актуальность нашей работы.

Объект исследования: познавательный интерес младших школьников.

Предмет исследования: проектно-исследовательская деятельность как метод эффективного развития познавательных интересов учащихся начальной школы.

Цель исследования: выявить психологические и методические условия, необходимые для формирования познавательного интереса у младших школьников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Сформулированная цель определила следующие задачи работы:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
– раскрыть содержание понятия «познавательный интерес», «проектно-исследовательская деятельность»;
– изучить особенности формирования познавательного интереса младших школьников;
– изучить особенности организации проектно-исследовательской деятельности в младших классах;
– рассмотреть влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие познавательного интереса младших школьников;
– сделать выводы.

Методы, используемые в ходе исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Теоретическую значимость работы представляет собой обобщение теоретического материала по проблеме формирования познавательного интереса младших школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Теоретические основы формирования познавательного интереса детей младшего школьного возраста

Характеристика понятия «познавательный интерес»

Под познавательным интересом понимается «выборочная направленность психических процессов на объекты и явления окружающей действительности; потребность, тенденция, стремление личности заниматься той областью явления, которая приносит удовольствие» [4, с.125].

Проблема формирования познавательного интереса исследовалась с точки зрения различных направлений и подходов. Так, Б.Г. Ананьев и Л.С. Рубинштейн и считают, что познавательный интерес напрямую связан с удовлетворением потребности в знаниях. По мнению И.Я. Лернера, М.И. Махмутова потребность развить у детей познавательный интерес увеличивает творческий потенциал педагога.

Интерес как педагогическая проблема и обособление его как сферы научного познания берет начало в работах Г.И. Щукиной. Она первая обосновала комплексный подход к анализу данной проблемы в единстве социологического, психологического и педагогического аспектов, а затем в течение долгого времени занималась углубленной разработкой этого вопроса. Исследования Г.И. Щукиной отличаются широтой подходов к проблеме познавательного интереса как педагогического явления: в них познавательный интерес выступает как дидактическая категория, существенное личностное образование, один из факторов развития личности ребенка. Такой комплексный подход к проблематике познавательного интереса подразумевает в основе, прежде всего, раскрытие значения знания и процесса его переработки — познания — в целенаправленном формировании интереса как ценного свойства личности.

По мнению Д.К. Гилева и Г.И. Щукиной Г.И., познавательный интерес в ходе своего формирования «проходит несколько этапов: от любопытства к любознательности, а затем к познавательному и научно-теоретическому интересу» [20, с. 184].

Познавательный интерес можно считать главным видом интереса вообще. Поэтому он включает в себя все характеристики интереса как психологического образования и в то же время он обосабливается от него собственной областью и направленностью.

Этапы развития познавательного интереса включают в себя:

– постановку проблемы;
– нахождение источников получения информации;
– осуществление познания через разноплановое содержательное общение со сверстниками и взрослым окружением;
– систематизацию и обобщение полученного опыта;
– воспроизведение освоенного опыта через многообразную деятельность.

Яркие различия у младших школьников проявляются в сфере познавательных интересов. Глубокий, стойкий интерес к изучению определенного учебного предмета в начальных классах наблюдается редко, чаще всего он сочетается с ранним развитием определенных способностей. Надо отметить, что таких детей, которых называют одаренными, единицы. У большей части младших школьников познавательные интересы находятся не на слишком высоком уровне. Но хорошо успевающих детей привлекают различные, даже самые сложные учебные предметы. Они ситуативно, на разных уроках, при изучении разнообразного учебного материала проявляют интерес, у них наблюдаются всплески интеллектуальной активности.

Формирование познавательных интересов у младших школьников осуществляется в форме любопытства, любознательности с включением механизмов внимания. Переход интереса с одной стадии своего развития на другую не приводит к исчезновению других — они остаются и продолжают действовать вместе с вновь появившимися формами. Формирование познавательных интересов у учащихся складывается с первого класса. На этой базе могут сложиться у учащегося мотивы учения высокого общественного порядка, связанные с действительно ответственным подходом к учебным занятиям. Педагогу необходимо воспитывать именно такие мотивы учения, добиваться осознания младшими школьниками общественного значения учебы. И торопить данный процесс не стоит, пока для него не сформировались соответствующие предпосылки.

Как мотив учения, познавательный интерес имеет некоторые преимущества перед другими мотивами:

– познавательный интерес первым познается учащимися;
– познавательный интерес в сравнении с другими мотивами более точно выражает мотивацию учения, ясно понимается;
– познавательный интерес (как мотив) представляется в большей степени доступным для наблюдения: его легче распознать и вызвать, что, в свою очередь, позволяет регулировать процесс его формирования;
– «познавательный интерес (как мотив) личности предполагает меньшую привязанность к ситуации, нежели интерес, как средство обучения. Он стимулирует школьника заниматься с увлечением не только на уроке или в процессе подготовки домашнего задания» [12, с. 89];
– познавательный интерес представляет собой часть системы мотивации и не отделен от других мотивов, которыми руководствуется ученик.

Таким образом, в познавательном интересе особым образом взаимодействуют все главные проявления личности. В связи с этим познавательный интерес может служить целью и средством обучения, мотивом учения, а при конкретной целенаправленной работе превратиться в устойчивую черту личности.

Условия развития познавательного интереса

Опыт прошлого и настоящего, специальные исследования позволяют говорить об условиях, которых необходимо придерживаться для формирования стабильного и устойчивого познавательного интереса младших школьников.

Условия, необходимые для формирования стойкого познавательного интереса:

– включение младших школьников в процесс познания окружающей действительности путем применения разного рода дидактических средств;
– постоянная смена применяемых методов и приемов активизации интереса и вариативность линий содержательного общения педагога с учащимися;
– включение младших школьников в активный поиск и освоение нового материала через обогащение опыта исследовательской деятельности;
– развитие умения формулировать «правильные» вопросы, находить противоречия и проблемы, предлагать пути их преодоления и достигать результата;
– целостность и взаимообусловленность развития интереса, расширения представлений, совершенствования познавательных умений и способностей;
– определение направлений согласования стихийного и целенаправленного формируемого познавательного опыта;
– выбор такого содержания для решения задач образования, которое будет доступным и интересным учащимся данного возраста;
– комплексный подход в развитии когнитивных, эмоциональных, волевых и творческих проявлений интереса;
– соблюдение баланса между новой информацией и ранее известной в ходе образовательной деятельности [13, с. 98].

Наибольший упор следует делать на активную мыслительную деятельность школьников. Фундаментом для развития познавательных сил и потенциала детей, как и для развития истинного познавательного интереса, служат «ситуации решения познавательных задач, необходимость сформулировать и обосновать собственную точку зрения, ситуации активного поиска, противостояние разных позиций» [16, с. 121].

Второй фактор, позволяющий эффективно развивать познавательные интересы и личность учащихся в целом, подразумевает ведение процесса обучения на оптимальном уровне развития младших школьников.

Работы, посвященные исследованию данной проблемы, дают возможность утверждать, что классический путь обучения не способен полностью соответствовать оптимальному развитию школьников. Путь, подразумевающий такую мыслительную деятельность, в входе которой учащиеся обобщают информацию, ищут закономерности, является, на наш взгляд, единственно верным, так как позволяет осветить большое количество запросов и разделов науки, помогает повысить результативность обучения и усвоения материала, так как базируется на максимальном уровне развития учащихся.

Надо сказать, что в реальном процессе обучения педагог вынужден иметь дело с тем, что ему необходимо обучить множеству умений и навыков всех учеников в классе. При всём многообразии предметных умений можно выделить общие, которые учение может задействовать вне зависимости от содержания обучения. К таким умениям относятся, например, работа с книгой, анализ и обобщение, умение систематизировать информацию, выделять главное, выстраивать логическую последовательность ответа, аргументировать и др. Такие обобщённые умения базируются на ряде эмоциональных регулярных процессов. Они представляют те способы познавательной деятельности, которые помогают в разнообразных условиях применять знания и за счёт уже имеющихся приобретать новые.

Операционная сторона, как и содержательная, связана с мотивационной. Именно через активные действия, через способность быстро и умело пользоваться имеющимися знаниями поступают импульсы, позволяющие укреплять познавательный интерес. Ловкость, смекалка, догадка раскрываются при таком использовании знаний во всей полноте, что позволяет учащемуся получить эмоциональное удовлетворение от собственной деятельности.

Познавательный интерес ребенка не способен развиваться и расти, если операционная сторона учения «застывает». В ней просто необходимо поступательное движение. Только в этом случае школьник, оценивая собственный выросший потенциал и силы, понимает, что в данном случае он по-новому, лучше, быстрее действует в той или иной учебной ситуации. В таком непрерывном повышении сложности учебного труда, в овладении всё более сложными и более совершенными умениями и навыками, способствующими решению более трудных задач познания, «есть суть развивающего обучения, постоянно укрепляющего познавательные силы, интерес и стремления ребенка» [6, с. 37].

Еще одним фактором является эмоциональный фон обучения, позитивный эмоциональный настрой учебного процесса. Положительный эмоциональный фон обучения и учения связан с двумя ведущими началами развития младшего школьника: с деятельностью и общением, результат которых — многозначные отношения, и создающие тонус личного настроения учащегося.

Оба вышеназванных начала не изолированы друг от друга, они взаимосвязаны в учебном процессе, однако, следует отметить, что стимулы,

поступающие от них, отличаются, и по-разному влияют на познавательную деятельность: одни прямо, другие косвенно.

Организация позитивного эмоционального настроя познавательной деятельности учащихся представляет собой основное условие формирования познавательного интереса и развития личности школьника в учебном процессе. Это условие «объединяет весь комплекс функций обучения: образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает прямое и косвенное влияние на интерес» [1, с. 106]. Из него можно выделить и четвёртый важный фактор, позволяющий обеспечить положительное влияние на интерес и на личность в целом — создание условий для благоприятной коммуникации всех участников учебного процесса. Обучение является сложным процессом общения педагога с детьми, одноклассников между собой. Влияние общения сложно измерить, но его результаты можно наблюдать в реальной действительности. Через отношения учитель может создать благоприятный фон учения, формирования познавательных интересов и личности ученика.

Таким образом, для развития стойкого познавательного интереса учителю следует понимать условия его формирования у младших школьников, организовывать собственную деятельность таким образом, чтобы по возможности учитывать все эти условия. Одним из методов повышения познавательного интереса младших школьников можно назвать проектно-исследовательскую деятельность.

Выводы по первой главе

Исследования проблемы познавательного интереса в педагогической науке всегда отличалась непреходящей ценностью и продолжают оставаться одним из ведущих направлений научных изысканий современной теории и практики учебно-воспитательного процесса. Интерес, являясь первичным образованием, фундаментом психологического стержня личности, полностью определяя социальное становление индивида, вместе с тем «является принципиальным основанием для построения дела воспитания, практики формирования людей» [2, 165].

Сила познавательного интереса проявляется в том, что, представляя собой глубоко личностное образование, он раскрывает объективную значимость обучения, придает процессу учения силу, легкость, интенсивность и быстроту; наполняет познавательную деятельность личностным смыслом; поощряет её продуктивность, помогает справиться с негативным состоянием участников деятельности, сообщает всей учебной деятельности положительный эмоциональный тонус.

Максимальную результативность в преподавательской деятельности получают, прежде всего, те педагоги, которые имеют специальные навыки по развитию и поддержке познавательных интересов младших школьников. Если в процессе обучения большую часть можно аргументировать или вывести логическим путем, то вызвать и закрепить какие-либо отношения личности гораздо труднее, так как главную роль в этом случае играет свобода выбора. Именно поэтому успешность учения во многом зависит от сформированности познавательного интереса и отношения к учебной деятельности.

Роль проектно-исследовательской деятельности в развитии познавательного интереса младших школьников

Специфика проектно-исследовательской деятельности в начальной школе

Проектно-исследовательская деятельность — это комплексный обучающий метод, «дающий возможность каждому учащемуся проявить самостоятельность в регуляции собственной деятельности, достижении заданной цели через детальный подход к разработке проблемы, которая оканчивается конкретным практическим результатом, оформленным определенным образом» [11, с. 79].

Основываясь на несомненных достоинствах проектной деятельности и возрастных возможностях младших школьников, возможно и целесообразно применять данный метод уже на начальном этапе школьного обучения. В связи с этим требуется рассмотреть специфические особенности и возможные варианты организации данного метода с младшими школьниками.

По мнению известных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, В.В. Репкин, Д.Б. Эльконин и др.), «эффективность применения того или иного развивающего активного метода, к которым относится и проектный, во многом является результатом позиции педагога, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми» [2, с. 76]. Также в психолого-педагогической литературе акцентируется внимание на том, что важным условием для выбора педагогом максимально эффективных методов, оптимизирующих образовательный процесс, можно назвать знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов. Помимо этого, в целом ряде исследований отмечается необходимость соблюдения принципа системности в применении активных методов, поэтапного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении разнообразных видов помощи педагога. Все это,

несомненно, можно отнести к использованию проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам требуется еще и определенная готовность.

Во-первых, сформированность у младших школьников определенных коммуникативных умений, являющихся основой для эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения. Такими умениями являются:

– умение задавать вопросы (выяснять позицию других одноклассников, делать запрос педагогу при отсутствии необходимой информации или способов действий);
– умение владеть голосом (произносить слова четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
– умение аргументировать собственную точку зрения;
– умение находить компромисс (находить в позитивной атмосфере наиболее верное, логичное, оригинальное решение).

Названные умения складываются с первых дней ребенка в школе, когда учащиеся вместе с учителем в учебных ситуациях «находят» и доступно для себя лично себя формулируют нужные «Правила общения», регулирующие построения высказываний, так и содержание высказываний.

Во-вторых, еще одним индикатором готовности младших школьников к проектной деятельности является развитие мышления учащихся, так называемая «интеллектуальная зрелость». Прежде всего, подразумевается «сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики» [11, с. 89], включающей в себя:

– развитие аналитико-синтетических действий;
– сформированность стройной системы сравнительного анализа;
– умение выделять важный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
– способность выявлять общий способ действий;
– проекция общего алгоритма действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у младших школьников можно назвать широту, уровень самостоятельности и обоснованность.

Целенаправленная работа по формированию как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления ведется во время обучения в начальных классах в рамках работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста — теоретического мышления.

В качестве последнего индикатора готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности предлагаем рассмотреть «опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности» [14, с. 132], способствующей формированию у учащихся таких необходимых умений, как:

– адекватная оценка собственной деятельности и деятельности одноклассников;
– аргументированность и доброжелательность при оценке как конечного результата, так и процесса решения учебной задачи с акцентом на позитивное;
– выявление недостатков производится с конструктивными замечаниями.

Таким образом, формирование вышеназванных показателей готовности младших школьников к проектной деятельности является обязательным условием для становления субъективности учащегося начальных классов в процессе обучения.

Влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие познавательного интереса младших школьников

В младшем школьном возрасте укрепляются широкие познавательные мотивы, интерес к новой информации. Значительно укрепляются учебно-познавательные мотивы, в первую очередь интерес к возможностям и способам приобретения знаний. Дети проявляют особый интерес к анализу и обсуждению способов познания, путей научного поиска, что способствует обогащению их представлений о приемах самостоятельного расширения знаний. Все это возможно, когда дети участвуют в целенаправленно организованной проектно-исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность развивает творческие возможности, исследовательские умения и навыки, способствует формированию осознанного и гибкого мышления, развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение аргументировать свою позицию, уверенность в собственных силах.

Данный вид деятельности характеризуется выполнением конкретных правил:

– в команде, работающей над проектом, все члены равны.

Это подразумевает, что каждый член команды может выполнять различные роли — быть лидером и параллельно прислушиваться к мнению коллектива.

– команды, разрабатывающие различные проекты, не являются соперниками;
– каждый участник проекта вкладывается по мере собственных умений и навыков;
– за полученный результат отвечают все члены команды.

Таким образом, проектная деятельность оказывает положительное влияние на саморазвитие учащихся. Создание проекта — это самостоятельная деятельность учащихся по решению актуальной проблемы и получению по окончании проекта определенного, практически значимого результата.

Следует помнить, что для применения данного метода необходима специальная предварительная работа как учеников, так и непосредственно учителя.

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

– Формулирование цели исследования: определение проблемы, противоречия, постановка задач.
– Обсуждение различных возможностей использования, выбор способов;
– Актуализация уже имеющихся знаний по теме, повышение уровня знаний по теме работы;
– Разработка хода работы, распределение обязанностей;
– Исследование решения отдельных задач и т.д.;
– Обобщение полученной информации, выводы по исследованию;
– Анализ результатов и недочетов работы [8, с. 58].

Использование проектирования в обучении способствует более широкому охвату различных видов деятельности учащихся, так как включает в себя познавательную, игровую и творческую деятельность, задействует все аспекты жизни школьников в школе и дома. Совместная деятельность учителя и учеников над проектами способствует объединению детей с разноплановыми увлечениями, склонностями; ее можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Также использование проектно-исследовательской деятельности в процессе обучения способствует изменению роли педагога. Из носителя готовых знаний он трансформируется в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Специфика организации проектной деятельности в начальной школе сводится к следующим ключевым этапам:

1. Целеполагание: учитель помогает учащемуся подобрать максимально актуальную и посильную для него задачу на конкретный промежуток времени.

2. Разработка проекта, включающая в себя следующий план деятельности:

– у кого искать помощь в случае трудностей (педагог);
– источники информации;
– материала и оборудование, необходимое для работы;
– какие предметы требуется освоить для достижения цели.

3. Выполнение проекта.

4. Подведение итогов.

Введение в процесс обучения проектной деятельности дает высокую результативность и эффективность. Метод проектов позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и навыки общения, что способствует успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям школьного обучения.

Рассмотрим непосредственные цели проектно-исследовательской деятельности:

1. Способствовать возрастанию уверенности в собственных силах у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.

Вышесказанное возможно через:

– проживание «ситуации успеха» — каждый учащийся может почувствовать себя значимым, успешным не только на словах, но и в реальности.
– осознание себя, собственного потенциала, личного вклада в общее дело, а также личностного роста в ходе выполнения проекта [7, с. 152].

2. Развивать у учащихся осознание значения общей работы для достижения результата, значения сотрудничества, совместной деятельности в ходе выполнения разнообразных заданий; способствовать развитию коммуникабельности детей. Через проектную деятельность достаточно просто научить школьников не только высказывать собственное мнение, но и выслушивать мнение других членов команды; развить навык конструктивной критики.

3. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, находить проблемы, производить отбор требуемого материала из источников, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, проверять их, обобщать полученные результаты, делать выводы).

На протяжении последних двух лет в классе было реализовано 3 индивидуальных проекта по направлению: «Экология», 4 индивидуальных проекта по направлению «История», 3 индивидуальных проекта по направлению «Физика и химия». Следует отметить, что данные направления были выбраны детьми самостоятельно, для участия в городском конкурсе проектов. Следует отметить, что данные проекты были реализованы детьми с высоким уровнем познавательного интереса: эти дети принимают активное участи в работе на занятиях, задают много вопросов по теме урока, посещают дополнительные занятия по интересам.

Для того, чтобы задействовать детей, не проявляющих стойкого интереса к учебной

деятельности, был реализован экологический проект: «История одного дерева».

Данный проект осуществляется на протяжении всего учебного года.

Мы выбрали именно такой проект, потому что любой младший школьник, сможет участвовать в исследовательской работе, проводить наблюдения, обобщать результаты исследований в различной форме и составлять рекомендации по проблеме. Объектом исследования является выбранное учащимся любое дерево на участке. Наблюдения за детьми младшего школьного возраста показали, что они не воспринимают деревья как живые объекты. Деревья же, в свою очередь, являются отличным объектом для фенологических наблюдений, так как на их примере можно рассмотреть взаимосвязи растений с окружающей средой, к тому же это крупные объекты и их легче изучать, нежели небольшие растения, причем они доступны для изучения в любое время года. По состоянию деревьев и их внешнему облику можно определить экологическую обстановку, в которой они находятся.

На первом этапе задача каждого ребенка заключается в выборе дерева, которое находится рядом со школой, чтобы за ним было легко наблюдать. В беседе с детьми, мы выяснили, что они самым важным, значимым деревом нашей страны считают березу, однако мы решили для сравнения выбрать различные деревья для наблюдений. Так объектами наблюдений стали яблоня, тополь, рябина, осина, ель, береза, клен, дуб.

Помимо этого, на подготовительном этапе с детьми была оформлена специальная тетрадь «Мое дерево», где все участникам проекта необходимо было зарисовать свое дерево на экскурсиях в разное время года. Также требовалось сделать его описание, провести разнообразные наблюдения.

На исследовательском этапе младшим школьникам требовалось выполнить несколько заданий:
– познакомиться с деревом;
– изучить крону, листья, кору, ствол, плоды, семена деревьев;
– узнать, кто из животных связан с выбранным деревом.

Помимо практических заданий, учащиеся выполняли и дополнительную работу, которая была направлена на развитие образного мышления, эмоционального отношения к природе. Ребята пытались определить, какое настроение у дерева, а потом зарисовывали его. Осина и береза, по мнению детей, чаще всего грустят и печалятся. У яблони, тополя и ели всегда хорошее, веселое и шутливое настроение. Дуб всегда очень серьезный, а вот у рябины и клена каждый день настроение меняется от грустного и задумчивого до счастливого и радостного.

Учащиеся в процессе исследований принимали участие в практической деятельности по уходу за своим деревом, сажали около него другие растения, чтобы дерево не грустило в одиночестве, делали кормушки для птиц.

Участие детей в проектно-исследовательской деятельности позволило повысить уровень развития познавательного интереса: можно отметить повышение умения строить логические связи, поиска разнообразных путей решения, умения строить высказывание логично и кратко. Наблюдается достаточно высокий уровень способностей к обобщениям и абстракции. Дети проявляют особый интерес к анализу и обсуждению способов познания, путей научного поиска, что способствует обогащению их представлений о приемах самостоятельного расширения знаний.

Таким образом, организация проектной деятельности способствует всестороннему развитию учащихся, повышает уровень коммуникативной культуры, позволяет ощутить собственную значимость. Однако, используя метод проектов в своей работе, учителю следует избегать тех тенденций, которые в последнее время характерны для данной деятельности.

Заключение

Познавательный интерес представляет собой одно из важных образований личности, складывающееся в процессе жизнедеятельности индивида, формирующееся только в социуме, что позволяет говорить о том, что познавательный интерес не присущ человеку с рождения. Познавательный интерес, представляя собой стабильное интегральное образование личности ребенка, способствует формированию личности в целом. Параллельно с развитием познавательного интереса можно отметить развитие интеллектуальных способностей, творческих возможностей, нравственных отношений.

Ключевое значение в формировании познавательного интереса учащихся имеет учитель. Уровень развития познавательного интереса у младших школьников напрямую зависит от того, насколько, верно, педагог сможет:
– организовывать на уроке положительный фон;
– применять набор разнообразных средств для сохранения интереса к предмету;
– направлять учебно-познавательный процесс в русло достижение поставленной цели;
– осуществлять индивидуальное и дифференцированное обучение, исходя из задач обучения;
– избегать перегрузки учащихся;
– строить учебный процесс в соответствии психофизическими особенностями детей;
– создавать на уроке условия для развития личности младших школьников, усвоения ими путей решения собственных проблем, самоуправления в учебной деятельности.

В современном образовании огромное значение имеет переход простого воспроизведения материала к деятельности творческого характера,

связанной с модернизацией социального опыта младших школьников. Наиболее результативной формой развития познавательных интересов учащихся начальных классов можно назвать проектно-исследовательскую деятельность — образовательную технологию, подразумевающую решение детьми исследовательской, творческой задачи под руководством педагога, в процессе которого осуществляется научный метод познания.

Такая форма организации учебно-воспитательного процесса повышает успеваемость и уровень познавательных интересов младшего школьников, влияет на смену ценностных и нравственных ориентиров. Подобная образовательная технология обучения стимулирует познавательный интерес учащихся к процессу, так как она: личностно-ориентирована; применяет огромное количество разнообразных дидактических подходов; самомотивируема, что означает увеличение интереса и вовлеченности в работу в процессе ее выполнения; позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; приносит удовольствие учащимся, использующим продукт своего труда.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учебное пособие / Г.И. Щукина и др.—М.: Просвещение, 2010.
2. Аркадьева, А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа. — 2005. —№2.
3. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. — М.: Аркти, 2012.
4. Битянова М.Р. Профессия—школьник. Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников. Пособие для учителя. —М.:Генезис, 2010.
5. Куклина М.В. Формирование проектно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов в рамках ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». —2016.—Т. 19.
6. Лебедева А.В. Уровни развития познавательных интересов у младших школьников //Школа педагога. —2010.—№ 2.
7. Лукьянова Т.Н. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». —2017.—Т. 5.
8. Ляхова Л. В. Организация научно - исследовательской деятельности учащихся. //Начальная школа. —2009.—№7.
9. Мартиросян Б.П. Формирование у младших школьников познавательной активности в учебной и внеучебной деятельности. —М., 2008.
10. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. —М.: Просвещение, 2011.
11. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. —М.: Вентана-Граф, 2011.
12. Мисаренко, Г.Г. На пути к стандартам нового поколения// КРО. —2008.—№ 4.
13. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе //Психология и педагогика. —2009.—№4.
14. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. — М., 2011.
15. Синицкая, И. Нестандартные методы обучения// Учитель. —2012.— №2.
16. Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий// Начальная школа. —2004.—№5.
17. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. —Ярославль: Академия развития, 2011.
18. Шенцева Т.А., Прудских А.Г. Проектно-исследовательская учебная деятельность как инновационная образовательная технология // Научно-методический электронный журнал «Концепт». —2015.—Т. 13.
19. Шлинке Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся// Начальная школа. —2008.— № 9.
20. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. —М.: Педагогика, 2010.

Проект «Спички детям не игрушки!»

Гюннинен Вера Владимировна, воспитатель, ГБОУ прогимназия №130 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Гюннинен В.В. Проект «Спички детям не игрушки!» //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность реализации проекта:

Огонь с древних времён интересовал человека. С одной стороны, огонь - друг человека. Без огня не приготовить покушать, не осветить дом. Конечно, в современном развитом обществе, сам огонь отошёл на второй план, по сравнению с электричеством, но играет немаловажную роль. Дети, пытаются «потрогать» окружающий мир, чтобы поближе узнать его. Задача родителей и воспитателя помочь узнать как можно больше об окружающем мире, но предостеречь от возможных опасностей, ожидающих их на пути познания. Начинать знакомить детей с пожарной безопасностью нужно с самого раннего детства, чтобы они знали, как нужно вести себя правильно и безопасно. Данный проект позволяет в лёгкой игровой форме дать детям начальные знания пожарной безопасности.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, краткосрочный.

Ожидаемые результаты: расширение кругозора детей, словарного запаса, получение детьми достаточных знаний об огне и его опасности для человека, вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Цель проекта: Дать детям начальные знания по пожарной безопасности.

Задачи проекта:

– Познакомить детей с понятием «огонь».
– Дать представление о пользе и вреде огня для человека.
– Способствовать запоминанию детьми правил безопасного поведения во время чрезвычайных ситуаций.
– Развивать творческие способности детей.
– Воспитывать умение слушать и слышать педагога.
– Воспитывать чувство самосохранения.

Предварительный этап:

1. Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.
2. Провести работу по подбору необходимой литературы и иллюстрационного материала.
3. Подготовить наглядные пособия для игровой и продуктивной деятельности.
4. Составить перспективный план мероприятий.

Основной этап:

Ситуации общения: «Осторожно, пожар!», «Мы пожарные».

Цель: продолжать развивать кругозор детей, познакомить с особенностями работы пожарного, учить следовать выбранной роли.

Настольно-печатная игра «Опасные ситуации в доме», лото «Профессии», «Найди хозяина».

Цель: развивать аналитические способности детей, учить играть коллективно.

Словесные игры «Огонь – друг или враг?», «Закончи предложение», «Найди выход», «Кто кому друг».

Цель: расширять кругозор детей в области пожарной безопасности, пополнить словарный запас детей, развивать связную речь, память.

Художественно-речевая деятельность.

Цель: формировать у детей понятие «опасно», воспитывать чувство осторожности, проявлять заботу о собственной безопасности, учить внимательно наблюдать и слушать, развивать речь и память.

Чтение художественной литературы:

– К. И. Чуковский «Путаница»
– Сказка «Как человек подружился с огнём»
– Сказка «Кошкин дом»
– С. Я. Маршак «Повесть о неизвестном герое».

Чтение загадок и пословиц об огне.

Заучивание стихотворения про огонь.

Прослушивание частушек «Азбука пожарной безопасности»

Драматизация сказки «Кошкин дом»

Цель: учить слушать и понимать, делать выводы; развивать творческие способности; развивать речь.

Продуктивная деятельность:

– Изготовление коллективной работы «Загорелся Кошкин дом».
– Коллажирование «Опасный и полезный огонь».
– Рисунок: «Берегите лес – наше богатство», «Транспорт для пожарного».
– Аппликация «Пожарная машина».
– Лепка: «Вёдрышко для курочки», «Огнетушитель – пожарного друг».

Цель: продолжать развивать творческие способности детей, воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Тематическая выставка книг в группе «Огонь вокруг нас»

Цель: привлечь внимание детей к данной проблеме, увидеть её значимость для каждого из нас.

Встреча с интересным человеком: «Профессия – диспетчер пожарной охраны»

Цель: начать знакомить детей с людьми разных профессий, расширить кругозор детей, научить слушать и слышать.

Заключительный этап:

– Книжная выставка «Огонь вокруг нас»
– Выставка в группе «Осторожно, огонь!».
– Оформление уголка пожарной безопасности в группе.

Современные подходы к воспитанию и обучению детей с нарушением речи

Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Кузнецова Наталья Григорьевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Библиографическое описание:
Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Ануфриева Д.М., Кузнецова Н.Г. Современные подходы к воспитанию и обучению детей с нарушением речи
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В образовании происходит революция и она вносит всемирный характер. Предусматривается создание совершенно нового единого **обучающего сообщества на Земле.** Революция в образовании основывается на следующем убеждении: мир живет в эпоху революции средств коммуникации, которые меняют весь образ жизни людей, способы их общения, и в конечном счете, речь и мышление.

Речь - важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании одного человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей общественно-производственной и культурной деятельности человечества. На основе **речи** и ее смысловой единицы - слова формируются и развиваются такие психические процессы, как **восприятие**, воображение, память.

За последние годы отмечается заметный прогресс в развитии логопедии. На основе психолингвистического анализа получены важные данные о механизмах наиболее сложных форм речевой патологии. В логопедическую практику внедряются **современные** нейрофизиологические и нейропсихологические методы исследований, расширяется взаимосвязь логопедии с клинической медициной, детской невропатологией и психиатрией. Интенсивно развивается логопедия раннего возраста: изучаются особенности доречевого развития **детей**, определяются критерии ранней диагностики и прогноза речевых **нарушений**, разрабатываются приемы и методы превентивной логопедии.

Работа с ребенком, имеющим отклонение в развитии, должна быть пронизана психотерапевтическим воздействием. Ребенок должен иметь мотивацию к занятиям, замечать свои успехи, радоваться им. С**овременным подходом к воспитанию и обучению детей с нарушением речи** является использование технологий: компьютерные развивающие и **обучающие программы**, компьютерные игры. Очень эффективны **обучающие** компьютерные программы и игры такие как: «Игры для Тигры»; «Домашний логопед»; «Развитие **речи.** Учимся говорить правильно»; «Несерьезные уроки»; «Незнайкина грамота» (От 4.5 до 7); «Гарфилд малышам»; «Лелик. Времена года»; «Лунтик. Подготовка к школе»; «Баба-Яга учится читать»; «Алик. Скоро в школу»; «Мерсибо-Плюс»; «Логомер-2».

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие компьютерные программы для **детей**: исследовательский характер; легкость для самостоятельных занятий ребенка; развитие широкого спектра навыков и представлений; высокий технический уровень; возрастное соответствие; занимательность.

На сегодняшний день разработано большое количество авторских программ с участием педагогов и психологов специально для **детей с ОВЗ.** В своей практической деятельности логопеды используют **инновационные методы:** логопедический массаж; пальцевой; сказко-терапия; песочная терапия. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы оптимизируют процесс коррекции **речи детей** и способствуют оздоровлению всего организма.

В ряде случаев особое внимание обращается на терапию семьи, под чем понимаются нормализация семейных взаимоотношений. Семья не всегда понимает своеобразие личности ребенка, неадекватно оценивает его возможности, завышая или занижая их. У некоторых родителей отмечается негативное отношение к рекомендуемым оздоровительно-**воспитательным мерам воздействия**, неверие в успех работы с ребенком. У одних родителей нет желания, у других - возможности заниматься с ребенком. Есть родители, которые хотят заниматься с ребенком, но не знают конкретно, что могут и должны делать. В связи с этим дошкольный дефектолог и вообще педагоги дошкольных учреждений должны вести работу с родителями, а иногда и оказывать психотерапевтическую помощь семье.

Ребенок с его особенностями и потенциальными возможностями - активно действующий субъект, а его **воспитание** - процесс управления его личностным развитием. Пути и организационные формы дошкольной интеграции различны. Конспективно, как наиболее важное, можно назвать следующие: раннее выявление **нарушений** в развитии и организация раннего коррекционно-**воспитательного воздействия,** начиная с первых месяцев жизни.

В условиях интегрированного **обучения и воспитания** каждый ребенок должен получать помощь, адекватную имеющимся у него **нарушениям**. За продвижением такого ребенка в условиях интегрированного **воспитания и обучения** необходимы постоянный контроль, динамическое наблюдение.

Таким образом, **современными подходами к воспитанию и обучению детей с нарушением речи являются:**

1. Разработка приемов и методов превентивной логопедии;
2. Использование компьютерных технологий;
3. Комплексное воздействие на ребенка;
4. *«Терапия»* для родителей;
5. Интегрирование **обучение и воспитание.**

Список литературы:

1. Основы **обучения и воспитания детей** с отклонениями в развитии/ Под ред. Б.И.Пузанова. - М: Издательский центр «Академия», 1998.
2. Лапшин В.А. Основы дефектологии. - М: Просвещение, 2001.
3. Ермолаева М.В., Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.: Издательство "Институт практической психологии"; Воронеж: 2006, 176 с.

Классификация и роль игры в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Дробышева Янина Владимировна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1», дошкольное отделение Битца, Московская область, г.Видное

Библиографическое описание:
Дробышева Я.В. Классификация и роль игры в процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Игра – это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности
В.А. Сухомлинский

Детство – это не только беззаботная пора жизни. В детстве формируется личность будущего человека. И, в немалой степени от того, в какие игры играет маленький будущий член общества, во многом зависит и формирующийся у него тип личности, и уровень ее будущего развития. Ведь, как сказал Л. Фейербах: «Где нет простора для проявления способности, там нет и способности.»

Играя в игры, ребенок входит в мир взрослых, примеряет на себе разные роли, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления.

Классическим возрастом игры считается дошкольный. Именно поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие, немаловажной частью которого является получение знаний и навыков через игру и рассматривается как комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности,

традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

В соответствии с ФГОС задачами социально-коммуникативного развития являются:

1. Создание условий для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие социального и эмоционального интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.
4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
6. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Большинство из этих задач успешно решаются в процессе подачи информации дошкольнику путем игр. Так, в игре формируются психические процессы, складываются особо благоприятные условия для развития интеллекта, формируется способность становиться на точку зрения другого человека. В процессе игровой деятельности у ребенка формируется воображение, игра создает благоприятные условия для организации движений дошкольника, является ведущим средством психотерапии в дошкольном возрасте, обладает большими возможностями для формирования «детского общества». В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника.

Основной задачей педагога является адаптация существующих игр под стоящие перед ним воспитательные задачи, разработка и внедрение новых игр в процесс обучения.

Для понимания стоящей перед педагогом задачи, следует понимать и разделять классификацию и разделение видов игр.

В практике воспитательной работы выделяются следующие типы игр:

1. Творческие игры (игры, возникающие по инициативе ребенка);
2. Игры с правилами (игры, возникающие по инициативе взрослого);
3. Народные игры (игры, созданные народом).

Творческие игры подразделяются на сюжетно-ролевые, конструкторские, театрализованные.

В творческих играх ребенок воссоздает явления реальной жизни, участником которых он в какой-то мере являлся ранее. В этой игре в полной мере проявляются детская свобода, самостоятельность, организованность и творческие способности.

Творческие игры также можно разделить на две подгруппы – творческие игры на основе готовых сюжетов и творческие игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми.

Игры на основе готовых сюжетов бывают подражательными (основанными на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма); сюжетно-отобразительными (в которых ребёнок отображает действия взрослого, повторяя их по памяти; сюжетно-отобразительная игра – принадлежность раннего и младшего дошкольного возраста); игры-драматизации (в которых основой игрового действия является литературный сюжет); театрализованные игры (ориентированы на зрителя, дети занимают позицию актёров, которые показывают зрителям спектакль; дети принимают участие в создании его сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов).

Творческие игры являются мощным инструментом в арсенале педагога. Задача воспитателя - помочь ребятам организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными.

Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. К ним относят: подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), коррекционные, шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые игры.

Среди игр с правилами выделяют дидактические (по содержанию (математические), по ознакомлению с окружающим (речевые, музыкальные); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные) и подвижные (по степени подвижности (малой, средней, большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, бегом, лазаньем и т. д.); по предметам (игры с мячом, лентой, обручем и т. д.).

Игры с правилами способствуют направленному развитию способностей детей – умственных и физических.

Среди игр с правилами большую группу составляют народные игры, которые передаются детям из поколения в поколение. На протяжении веков эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых навыков одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игровых действий, так и на пояснение смысла действий партнерам – взрослым и сверстникам.

В любых играх с детьми, как и при создании условий для их самостоятельной деятельности,

совершенно недопустимы со стороны воспитателя принуждение, навязывание тем, игровых ролей, формы игры (индивидуальной или совместной, творческой либо других). У детей не должно возникать чувство, что в детском саду «надо играть, как велят, а не как хочешь». Даже при разработке игр с правилами следует оставлять пространство для личной свободы ребенка, не «втискивать» игры в жесткие рамки.

В педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать тесно связанные составляющие, а именно совместную игру воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений.

Важно понимать, что эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе.

Неправильно было бы считать, что в младшем дошкольном возрасте надо учить детей играть, а в старшем дошкольном возрасте они должны играть только самостоятельно.

На каждом возрастном этапе руководство педагогическим процессом организации игры должно носить совместный характер.

Резюмируя вышесказанное, что игра является мощным инструментом в арсенале педагога-воспитателя, который он обязан использовать в своей деятельности ежедневно, обращая внимание на классификацию игр для лучшего понимания, как использовать те или иные игры в процессе разностороннего развития и формирования личности ребенка.

Список литературы:

1. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л. А. Загуменная. — Волгоград: Учитель, 2013.
4. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н. В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019);
6. Ховякова А. Л. К вопросу о формировании социальной компетентности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения // Актуальные проблемы модернизации российского образования: Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. — Тверь, 30.12.2009.

Цифровые технологии в детском саду: новые горизонты развития

Дроздова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ Дс №6

Библиографическое описание:
Дроздова Т.И. Цифровые технологии в детском саду: новые горизонты развития
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современный мир стремительно меняется, и дошкольное образование не может оставаться в стороне от этих трансформаций. Цифровые технологии, проникая во все сферы жизни, открывают перед нами новые возможности и в образовании.

От традиционных методик к цифровому образованию.

Долгое время образование строилось на традиционных методах, где главную роль играл педагог, а воспитанник был пассивным слушателем. Однако современные дети, выросшие в окружении гаджетов и цифровых сервисов, воспринимают информацию иначе. Их мышление более гибкое, они привыкли к интерактивности и быстрому получению информации.

Преимущества цифровых технологий в детском саду.

Использование цифровых технологий в детском саду не означает замену традиционных методик, а скорее является их дополнением, позволяющим разнообразить образовательный процесс и сделать его более интересным и эффективным.

Преимущества использования цифровых технологий в дошкольном образовании:

– индивидуализация обучения, цифровые платформы и программы позволяют подбирать индивидуальные учебные материалы,

соответствующие уровню развития каждого ребенка. Это особенно важно для детей с различными способностями и темпами обучения. Например, ребенок с более высоким уровнем развития может выполнять более сложные задания, а ребенок, нуждающийся в дополнительной поддержке, может получить доступ к простым и понятным материалам;

– развитие познавательных способностей, интерактивные игры, приложения и онлайн ресурсы стимулируют развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентации, мелкой моторики, творческого потенциала;

– повышение мотивации, цифровые технологии делают обучение более интересным и увлекательным. Яркие изображения, анимация, звуковые эффекты, возможность взаимодействия с виртуальными персонажами – все это привлекает внимание ребенка и побуждает его к активному участию в учебном процессе;

– расширение кругозора, виртуальные экскурсии, онлайн библиотеки, знакомят детей с разными городами, культурами, историческими событиями, расширяя их кругозор и формируя интерес к познанию мира;

– создание единого образовательного пространства, современные технологии позволяют родителям быть в курсе образовательного процесса их ребенка, получать информацию о его успехах и трудностях.

Примеры цифровых инструментов в дошкольном образовании:

– обучающие игры: игры на развитие памяти, внимания, логики, пространственного мышления, речевые игры, игры путешествия, артри студии, игры с элементами программирования – все это способствует всестороннему развитию ребенка;

– онлайн платформы: существуют специализированные платформы, предоставляющие доступ к большому количеству образовательных материалов, в том числе видео занятий, интерактивных упражнений, игр, информации о различных темах;

– мобильные приложения: множество мобильных приложений разработано специально для детей дошкольного возраста. Они могут быть направлены на обучение чтению, письму, математике, иностранным языкам, развитию мелкой моторики, творчества;

– виртуальные экскурсии: с помощью виртуальных экскурсий дети могут посетить музеи, театры, зоопарки, другие интересные места, не выходя из детского сада.

Важные аспекты использования цифровых технологий в детском саду:

– дозированное использование: важно помнить, что цифровые технологии – это лишь инструмент, который не должен заменять живое общение, игру с друзьями, физическую активность;

– контроль и безопасность: необходимо ограничивать доступ детей к неподходящим вебсайтам, обеспечивать безопасность и конфиденциальность их личных данных;

– индивидуальный подход: важно учитывать возрастные особенности детей, их уровень развития, интересы;

– обучение педагогов: педагоги должны получить необходимые знания и навыки, чтобы эффективно использовать цифровые технологии в образовательном процессе.

Использование цифровых технологий в детском саду будет продолжать развиваться и совершенствоваться. В будущем мы можем ожидать появления еще более инновационных и эффективных инструментов, которые помогут сделать образование более интересным, доступным и успешным для каждого ребенка.

Цифровые технологии – это не просто инструмент, а мощная сила, которая способна трансформировать образовательный процесс, сделать его более интерактивным, интересным и эффективным. В руках опытных педагогов, цифровые технологии станут не только источником знаний, но и инструментом для развития творческих способностей, критического мышления, самостоятельности и коммуникативных навыков у детей. Важно помнить, что технологии – это всего лишь инструмент, а главное – это педагоги, их профессионализм, творческий подход и любовь к детям.

Формирование представлений ребенка об окружающем мире через внедрения цифровых технологии

Дубова Инна Александровна, воспитатель, МБДОУ №85 город Белгород

Библиографическое описание:
Дубова И.А. Формирование представлений ребенка об окружающем мире через внедрения цифровых технологии
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Мир сильно изменился с тех пор, как появился интернет и современные цифровые технологии. И теперь на формирование представлений ребенка об окружающем мире влияют не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и интернет и медиа ресурсы.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Цифровые технологии в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) рассматривают как способ организации современной образовательной среды, которая способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цифровизация дошкольных образовательных учреждений преследует три главные цели:
– обеспечение качества образования посредством информационных технологий;
– воспитание интеллектуальной, разносторонне развитой, креативной личности
– подготовка дошкольника к цифровым реалиям нашей сегодняшней действительности.

Для эффективного использования цифровых технологий и инструментов, педагогам необходимо знать их функциональные и педагогические возможности и уметь их правильно применять в процессе обучения. В основном ЦТ и ЦИ в ДОУ имеют следующие возможности применения:
– Ведение документации
– Методическая работа, повышение квалификации педагога.
– Использование в работе с родителями. Современные родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке с использованием современных средств: сайт детского сада, чаты.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотносится, в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

– Даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

– Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу, а высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

– Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

– Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост дерева, вращение спутника вокруг земли, движение айсберга, и т.д.

– Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, диких и домашних животных, пение птиц, работу транспорта и т.д.).

– Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

– Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Но надо помнить, что игровые компьютерные задания должны быть незначительными по времени. Следовательно, предпочтение стоит отдавать небольшим по объему играм, либо играм, предполагающим выполнение задания по определенным этапам с последующим сохранением полученных результатов. Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. При частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

И какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут, цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Список литературы:

1. Комарова Т.С., И.И.Комарова, А.В.Туликов Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. -М.: 2011г.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003

Цифровые технологии: играть или не играть

Ермолаева Ирина Геннадьевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 им. Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга
Вагина Софья Алексеевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 им. Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Ермолаева И.Г., Вагина С.А. Цифровые технологии: играть или не играть
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровые технологии, гаджеты и компьютеры плотно вошли в жизнь не только взрослых, но и детей. Трудно представить педагога, который бы не пользовался поиском информации на просторах интернета, не принял бы участия в викторине, конференции, семинаре или обучении онлайн. А сколько возможностей открываются для детей, начиная от игр и отнюдь не заканчивая обучением! Умение применять данные технологии в образовании значительно упрощают педагогам возможности нести знания в массы. Общение у детей с гаджетами и другими носителями цифровых технологий начинается в современном мире в младшем дошкольном возрасте, но настолько ли это необходимо и какую роль сыграет в формировании личности еще предстоит оценить обществу. Пока же в дошкольных учреждениях

готовятся презентации, интерактивные сказочные герои вместо игрушек, виртуальные игры для закрепления пройденного материала. Но нам, как педагогам дошкольного образования очень ценно развитие ребенка, как социальной общественной единицы, который после детского сада идет в школу, где одного умения работать в гаджете или на интерактивном столе будет недостаточно, ему нужно будет взаимодействовать со сверстниками. Это обстоятельство, как нам кажется, должно минимизировать использование в обучении детей цифровых технологий, направленных на непосредственную деятельность воспитанников с гаджетом или интерактивным столом. Поэтому нам бы хотелось рассказать о самом удачном результате нашей педагогической деятельности в саду, которое не касается цифровых технологий, но бесспорно ведет к развитию коммуникабельной личности, как единицы общества. Наши дети сами придумывали подвижные игры, которыми нам хотелось бы поделиться. Может быть кому-то они приглянуться для применения в своей педагогической практике, а может кто-то и создаст на их основе компьютерную игру, в которую с удовольствием будут играть онлайн.

Игры, придуманные детьми.

Дети, независимо от возраста, любят игры, особенно на свежем воздухе. Часто воспитатели уже имеют картотеку игр и стараются вовлечь детей и научить взаимодействовать вместе, слаженно по уже заданному сценарию. Но стоит прислушаться, во что играют эти малыши, и раскрывается мир, который воплощает в себе и придуманных персонажей, и героев фильмов, и выдуманные способности, и нереальные страны - и все это в реальном мире. Так случилось с нашими воспитанниками и с нами: игра сама пришла на ум ребятам, а мы, подслушав, предложили в нее поиграть. Мы подкорректировали правила, чтобы она стала удобной для всех и на свет появились три замечательные игры: «Маскировка», «Звездные воины» и «Разведчики». В эти игры можно играть в любое время года, они подходят для большого количества участников. Предлагаем ознакомиться с ними

Игра «Маскировка»

Данную игру мы придумали вместе с детьми старшей группы. Очень им нравились супергерои и их возможности сливаться с окружающей средой. На прогулке обратили внимание на детскую площадку, какие цвета преобладают на ней: синий, красный, зеленый, желтый и очень мало белого.

Ход игры. Дети выбирают свой цвет, затем намечается старт и финиш. (У нас это был дальний конец площадки-старт, начало площадки-финиш, чтобы детям можно было пересечь всю площадку). Затем ведущий, стоя у финиша спиной к детям, начинает считать медленно до десяти, четко говорит «СТОП» и поворачивается. Задача детей в этот момент перебежать до какого-либо предмета или строения на площадке, который целиком или частично окрашен в выбранный ребенком цвет, и замереть, держась или положа руку на предмет выбранного им цвета. Можно моргать, дышать, но говорить и двигаться нельзя. Важно: держаться за выбранный цвет. Ведущий проходит, осматривает площадку, «никого не видит» (потому что дети сливаются, как хамелеоны, со своим цветом), возвращается к финишу и считает заново. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не доберутся до финиша. Дети, которые взялись не за свой цвет, болтали и активно двигались, отправляются обратно на старт. Первый добравшийся до финиша становится ведущим.

Примечание

Один и тот же цвет могут выбрать несколько детей, главное-запомнить кто есть кто. Ведущий поворачивается только после слова «Стоп», считать можно медленно, а потом и убыстряться. Цвет должен присутствовать на площадке (беседке, горке, скамейке и др. постройках). Ведущим выступает сначала воспитатель, а потом и дети.

Игра «Звездные воины»

В этой игре важны фантазия и командный дух, что у детей старшего дошкольного возраста не совсем хорошо развито, поэтому такая игра поспособствует развитию и этих качеств. Лучше всего играть на площадке, где выбираются три стационарных пункта:

1. Вражеский корабль космических пиратов
2. Корабль воинов освободителей
3. Планета, где находится супероружие
4. Планета, нуждающаяся в спасении

В последствии последние пункты могут меняться. Так же нужно придумать, чем будет спасительный предмет. У нас это был и мячик мягкий, и кегля, и деталь пластикового облегченного конструктора, которые представлялись капсулой, внутри которой находится, например, машинное масло для спасения жителей планеты Железяк. Планета, которая нуждается в спасении может иметь разные названия, например, Ниагара, на которой пересохли все реки и озера и туда срочно нужно доставить капсулу с проливным дождем.

Ход игры: Дети разделяются на две команды: пиратов и освободителей. Ведущим выступает воспитатель, который объявляет, что на планете случилась беда и туда нужно доставить срочно помощь, но освободителям нужно опасаться пиратов, которые мечтают завладеть капсулой. Ребята из первой команды сначала добираются до капсулы, преодолевая препятствия, а потом вылетают им навстречу пираты, которые догоняют освободителей с целью забрать «капсулу». Вот тут воинам нужно умение играть в команде, потому что капсулу можно передавать товарищу, если тебе грозит опасность и тебя поймают

Примечание: предмет «капсула» должен быть легким, обязательно нужно обговорить правила поведения с твердыми предметами, как их можно передавать. «Пираты» ловят или прикосновением к плечу «Освободителя», или окружением его. Цель достигнута, когда спасительный предмет доставлен на планету, нуждающуюся в помощи.

Игра «Разведчики»

Данная игра была придумана на прогулке в день празднования 23 февраля.

Оборудование: комки бумаги, депеша. Депешей или донесением может быть и какое-либо заранее написанное письмо с дислокацией врага, или секретное оружие, выполненное в виде детской игрушки.

Ход игры: Есть разведчики, задача которых добраться до «Штаба» с депешей. Площадка делится на три сектора: танки, самолеты, пулеметчики. Определяется начало и конец. В конце находится командир, который будет ждать разведчика с донесением (депешей).

Танками выбираются дети, которые двигаются с разных сторон своего сектора по направлению в противоположный конец только прямо, могут это делать быстро и медленно, главное маленькими скользящими шагами и только прямо, выставив вперед руки на пример дула. Сектор должен быть такой ширины, чтобы в нем помещались только танкисты, свободного места больше не было.

Сектор для самолетов уже свободнее и больше. Летчики двигаются так же с противоположных концов, могут бегать, расставив руки в стороны на пример крыльев и менять траекторию на зигзаг. Но должны так же двигать от одного конца сектора к другому. Свободно перемещаться и преследовать солдата не разрешается.

Танкистами и пилотами может быть разное количество детей, от двух и больше. Важно, чтобы они двигались от одного края до противоположного своего сектора.

Последний сектор пулеметчиков разведчик преодолевает под обстрелом. Так же дети находятся с противоположных краев своего сектора и стараются попасть в военного скомканной бумагой или, если снег на улице, снежками. Разведчик, преодолевший препятствия, становится капитаном.

Примечание

Правила по преодолению секторов устанавливаются по мере улучшения навыков детей. На линии разделения секторов можно передохнуть. Движение через сектора разведчик начинает по сигналу ведущего после начала движения танков и самолетов. Военный попадает в плен или считается погибшим, если до него дотронулся танкист или пилот краем своего тела. Можно установить правило, что разведчик считается погибшим, если в него попадают три раза в секторе пулеметчик. Важно проговорить технику безопасности игры в снежки заранее.

Надеемся, что эти игры понравятся и педагогам, и детям, а также сподвигнут последних на применение своей фантазии в целях сообщения со сверстниками.

Консультация для родителей в детском саду. Знакомство с художественной литературой в раннем возрасте

Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Ефимова А.А. Консультация для родителей в детском саду. Знакомство с художественной литературой в раннем возрасте
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Ранний период жизни ребенка чрезвычайно важен во всех отношениях. Педагоги и психологи считают ранний возраст не только благоприятным для развития основных способностей и черт характера ребенка, но и существенным в формировании будущего читателя. Как правило, художественное

слово сопутствует ребенку уже с первых месяцев его жизни. В семье, в детском учреждении ему напевают колыбельные песенки, что действует на малыша успокаивающе. Колыбельные - неизменные спутники первых лет жизни ребенка. Во время игры взрослые разговаривают с ним, включая в свою речь образные выражения прибауток, потешек, стихов. Ребенок, удовлетворяя свою потребность в движении, подпрыгивает, сидя на коленях у взрослого, который при этом ритмично приговаривает строчки народной потешки «Скок-поскок…». Внимательные родители и воспитатели никогда не будут заниматься с ребенком молча, а разговаривают с ним, часто используя при этом образы сказок, детские стихи, песенки. Вначале ребенок не понимает, да и не может понять произносимых взрослым слов. Однако это не исключает их воспитательной значимости. Не понимая еще значения того, что ему читают, ребенок различает интонации, сочетания звуков, чувствует ритм. А, по мнению исследователей, ритм облегчает жизнь, делает ее упорядоченной. Положительная эмоциональная отзывчивость детей на ритм, рифму, интонацию позволяет сделать вывод, что художественное слово воздействует на них уже в раннем возрасте. Эту отзывчивость необходимо поощрять. Ведь если у ребенка ежедневно будут на слуху песенки, потешки, прибаутки, он начнет их запоминать, проговаривать сначала отдельные слова, стоящие в конце строки, потом весь текст. Таким образом, речь малыша станет богаче, образнее, ярче. Если в группе звучит образная речь, то даже у самых маленьких она находит отклик. Например, кошечку малыш может ласково назвать «котенька-коток», прилетевшую птичку сороку – «сорокой-белобокой», на воробья малыш может сказать – «птичка-невеличка» и т.д. Читая стихи, песенки, потешки, воспитатель развивает у детей слуховое восприятие, совершенствует способность понимать то, что читается, побуждает их подражать звукосочетаниям и словам текста. Таким образом, малые формы фольклора созданы мудрой народной педагогикой не только для того, чтобы позабавить малышей, но и развивать речь детей. Поэтому опытные педагоги советуют разнообразно использовать народную поэзию во всей воспитательной работе с детьми в дошкольном учреждении и дома.

В раннем приобщении ребенка к книге, к художественному слову, важно чтобы семья, воспитатели и библиотека были единомышленниками и партнерами. Именно это ключ к успеху. Я работаю на группе с года до двух лет. Каждый год мы набираем малышей. После адаптации детей к условиям детского сада, то есть в начале учебного года, мы проводим анкетирование родителей с целью, выяснить, есть ли дома у ребенка книжный уголок, знают ли родители какие книги нужно читать ребенку в этом возрасте, как часто читают дома, какие трудности испытывают. Так как наш детский сад с первой младшей группы сотрудничает с библиотекой, то не маловажно выяснить у родителей, необходимо ли им взаимодействие с библиотекой. Затем мы проводим с родителями консультацию на тему: «Влияние художественной литературы на развитие речи детей раннего возраста», даем советы «Что и как читать детям в возрасте от года до двух». Предлагаем мамам сшить дома книгу-подушку из яркой однотонной ткани, на страницах которой можно сделать аппликации или вышивку детских игрушек. Такая книга очень удобна для маленьких детей, она не рвется и не мнется. Подобную книгу я изготовила сама, дети очень любят «читать» ее. Чтобы свободно владеть фольклорными текстами, я сделала подборку таких текстов по нашему возрасту и оформила их в папку. В группе также «работает» рубрика «Учим с нами», куда периодически, по мере разучивания помещаем потешки, стихи, пальчиковые игры, чтобы родители могли дома закреплять их, и использовать в общении с ребенком. Пестушки, потешки, песенки, уговорушки я использую во всех режимных моментах: при пробуждении, кормлении, умывании, одевании детей. Для удобства я также оформила их в папку.

Очень интересны детям раннего возраста пальчиковые игры и упражнения. Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребенка, тем лучше развита его речь. Такая же связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребенка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Суть фольклорных текстов – действие. Действие персонажей, движение событий создают единственную, удивительную движущуюся стихию жизни. Поэтому пальчиковые игры мы ежедневно используем в своей работе с детьми.

Итак, познание мира ребенком происходит в процессе игры, забавы (потешки, уговорушки, песеки, прибаутки, пальчиковые игры), на смену игровой поэзии приходят сказки, и сюжет, и содержание которых требует от малыша умственного напряжения, серьезного вне-игрового восприятия

текста. На втором году жизни, учитывая психологию детей раннего возраста, мы знакомим ребенка со сказками, где встречаются положительные герои «Курочка Ряба» и «Колобок». Рассказывая сказку ребенку, можно использовать не только книжные иллюстрации, настольный или пальчиковый театр, но и библиоигрушку. Библиоигрушки вносят привлекательную для детей яркость и образность, усиливают наглядность сказки или этой же потешки. Игрушки и игры многофункциональны. Библиоигрушки не исключение. Наблюдения показывают, что дети, вовлекаемые в игру с помощью библиоигрушек, легко запоминают сказки, пересказывают, а это развивает речь. Дети проявляют желание что-то перечитать, придумывают продолжение. Библиоигрушки стимулируют развитие фантазии воображения, мышления, побуждают к творческой активности. Нельзя забывать и о важности работы мелкой моторики пальцев рук, влияющей, как уже говорилось, на умственные способности, так как ребенку приходится брать в руки не очень большие предметы. Мне очень нравятся библиоигрушки в работе с маленькими детьми, они дают возможность ребенку проявить еще самостоятельность. В своей работе я использую библиоигрушки, имеющих форму книжек-игрушек: «Машенька» - это книга, в которой листы вырублены по контору главного героя Машеньки, здесь собраны все потешки про маленькую девочку; «Теремок» - это книжка-игрушка, выполненная в форме сказочного домика, в его окошках разместились фигурки литературных персонажей, с которыми наши дети с помощью воспитателя небезынтересно создают свой «театр на столе». Подобным образом выполнены следующие книжки-игрушки: «У бабушки в деревне», «Курочка Ряба», «Репка».

Таким образом, детская литература играет огромную роль в становлении ребенка раннего возраста как личности. Главная задача в период дошкольного возраста воспитать ребенка читателем, то есть человеком, связавшим свою жизнь с книгой и на детском уровне понимающим ее смысл и значение. Это возможно при следующем: необходимо создать в условиях детского сада системы по приобщению ребенка к книге; уметь давать квалифицированные консультации родителям; быть собеседником ребенку; стать посредником между писателем и его маленьким читателем; быть тем человеком, который сумеет для каждого ребенка создать свой мир общения с книгой. К чему мы и стремимся в своей работе.

Кейс-чартинг в формировании осмысленного безопасного использования детьми дошкольного возраста цифровых ресурсов

Ефремова Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №30 «Зоренька», п.Каменоломни, Октябрьский район, Ростовская область

Библиографическое описание:
Ефремова С.Н. Кейс-чартинг в формировании осмысленного безопасного использования детьми дошкольного возраста цифровых ресурсов
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Хочу познакомить Вас со своей педагогической находкой: «Кейс-чартинг». Почему это для меня актуально?

Дошкольный возраст – период начальной социализации ребенка,

Для нас, обыденным стала картина, когда ребенок, только что научится сидеть, сразу же садится перед телевизором, и для родителей это стало удобным.

К 5 годам современные дети начинают самостоятельно пользоваться телефонами, планшетами, компьютерами, и вести все более самостоятельную жизнь в сети Интернет. Но вместе с тем, всеобщая компьютеризация породила ряд проблем. Дети не задумываются об опасностях, которые могут их подстерегать в сетях.

Необходимость приобщения детей к информационной безопасности рассматривается в ФОПе начиная с 3-4 лет.

Невозможно закрыть все ресурсы, содержащие негативный контент, и полностью оградить ребенка от столкновения с вредоносным содержимым. Необходимо предупредить и научить справляться с угрозой и в спорных ситуациях в первую очередь обращаться за помощью к взрослым, снизить риски возникновения опасных ситуаций и предложить детям интересные альтернативные варианты пользования интернета.

Поэтому я поставила цель: формирование осмысленного безопасного использования детьми дошкольного возраста цифровых ресурсов средствами Кейс-чартинга.

В своем опыте я опиралась на основополагающие идеи гуманистической педагогики, Ш.Амонашвили, Я Корчака -- Культурно-историческую концепцию Л.С.Выгодского и на труды таких ученых, как Г.А.Атаманова, Н.Н.Богомоловой, Л.С. Зазнобиной и И.А.Лыковой, которые занимались информационной безопасностью дошкольников.

Идея этого пособия возникла совершенно случайно. Я увидела старинный чемодан. И тут же вспомнился рассказ Леонида Пантелеева «Фенька» о странной девочке, которая появилась неизвестно откуда, питалась гвоздями, бумагой и другими, не предназначенными для питания, предметами, и вообще, все делала наоборот, а жила она в чемодане.

Так в нашей группе поселилась девочка Фенька и появился её чемодан. Она- большая любительница гаджетов. А чтобы ей было не скучно – вскоре в чемодане поселилась её подружка Женька, которая любит читать книги и играть в настольно-печатные игры.

Пришла идея, что чемодан будет главным объектом по формированию осмысленного безопасного использования детьми цифровых ресурсов, в котором бы находились различные виды досок, имеющие широкий спектр использования, настольно-печатные игры и световой планшет.

Это пособие я назвала Кейс-чартинг, что означает: чемодан со схемами.

Конечно, это – рабочее название для педагогов. А дети просто называют его Фенькин Дом.

В кейс-чартинге много больших и маленьких секретиков. В кармашках на звёздном небе с разнообразными закрывашками находятся предметы для работы с досками и планшетом.

В чудесном чемодане – 7 удивительных досок: флипчарт-роллер, пробковая, магнитная, фланелевая, меловая, маркерная, мудборд (доска для настроения).

В разработке, реализации и решении поставленной цели я использовала следующие методологические подходы:

– **системный** – разработаны мероприятия по формированию основ информационной безопасности для детей 4-7 лет. НАПРИМЕР, Так, в **младшем** возрасте дети знакомятся с тем, как правильно обращаться с гаджетами**, в среднем** – с безопасными сайтами, а в **старшем**- как осмотрительно относиться к потенциально опасным ситуациям в сети интернет. Проведение конкурсов рисунков в группах старшего дошкольного возраста по теме «Информационная безопасность», а также викторин по теме «Информационная безопасность» развивает у детей психологическую устойчивость к негативным информационным воздействиям социальной среды.

– **концептуальный** – учет преемственности в непрерывном процессе воспитания и образования. Например, Игра «Хорошо, плохо», в которую можно играть в разном возрасте, которая идет от простого к сложному. Развивает у детей умение строить причинно-следственные связи, умение видеть мир с разных сторон. У всего есть по крайней мере 2 стороны

– **деятельностный**- такую сложную тему, как информационная безопасность легче всего донести до детей через игру, так как игра – основной вид

деятельности дошкольников. Например, игра «Сказки ассоциации» развивает у детей ассоциативное мышление.

В чем же изюминка пособия Кейс-чартинг – в том, что в существующую систему работы с детьми по формированию информационной безопасности я ввела нестандартное использование знакомых предметов и пособий от простого к сложному (доски со схемами, необычные куклы, сказочный планшет).

Как Кейс-чартинг может помочь в вопросах формирования у детей осознанного использования гаджетов?

– прежде всего для детей – это настоящая кладовая игр, в которые можно играть одному или с друзьями как в самостоятельной, так и в совместной деятельности с педагогом, а игры подобраны так, что в них можно играть как за столом или сидя на полу, так и с использованием светового игрового планшета;
– необходимость разрешения проблемных ситуаций, которые возникают у кукол Феньки и Женьки;
– для педагога – это дидактическое пособие, применимое во всех направлениях развития дошкольников и во всех видах их деятельности в разных возрастных группах;
– реализация поставленной цели при помощи игрового метода.

У нас в группе сложилась традиция - в среду у нас «День игр и забав с Фенькой и Женькой». С самого утра детей встречают подружки Фенька и Женька, которые приносят новые игры, забавы, загадки. Дети в течении дня самостоятельно или в совместной деятельности с педагогом играют в эти игры, решают спорные ситуации у подруг и, если необходимо, с помощью светового планшета проверяют правильность решения. Коллекцию игр помогают пополнять родители, перед этим проходит обсуждение в Телеграм канале «Сети. Дети».

Данное пособие предназначено для детей 4-7 лет. Дидактическое пособие «Кейс чартинг» можно использовать в организованной образовательной деятельности:

– по познавательному развитию,
– развитию математических представлений,
– развитию речи,
– социальному развитию;
– в режимных моментах.

Использовать можно и разные формы работы: групповые, подгрупповые, индивидуальные, самостоятельные.

Данное пособие многофункционально. Его можно использовать и для развития внимания, памяти, воображения, речи, математических представлений. Например, таблички из игры «За и против» можно использовать для закрепления цифр до 20, чередовании цветов, в подвижных играх – построится по сигналу по порядку цифр или чередовании смайликов, веселых и грустных. Картинки любых игр использовать в играх: «Найди общее», «Хорошо, плохо», «Что изменилось», «Угадай по описанию», «Разложи по группам». Занимательный материал дидактического пособия оказывает большую помощь в обучении воспитанников основам безопасной работы в интернете, воспитания грамотного и ответственного пользователя сети Интернет.

Чтобы реализовать поставленную цель, я понимала, что у родителей, как и у детей, нужно формировать осознанное отношение к правилам безопасного использования электронных гаджетов и пользования сетью Интернет. Пособие показало очень хороший результат, так как родителям было очень интересно, и они с большим откликом принимали участие в изготовлении материалов к играм Кейс-чартинга. В Telegram был организован канал «Сети. Дети», где родители активно обсуждали злободневные вопросы на тему информационной безопасности их детей - «Друзья или враги» (о влиянии телевидения и компьютерных игр на детей), «Компьютер и ребёнок – плюсы и минусы этого общения»,

- интерактивная форма работы с детьми и родителями на платформе ru.padlet.com по темам проектов «Алгоритмы» и «Безопасность».

Я с большим желанием делюсь опытом работы с Кейс-чартингом с коллегами на метод объединениях детского сада и района. Так, учителя-логопеды детских садов широко используют возможности светового планшета при формировании у дошкольников с ОВЗ лексико-грамматических представлений. Педагоги-психологи также применяют Кейс-чартинг в своей коррекционной работе. Например, при организации индивидуального сопровождения, при групповой работе с детьми, в психокоррекционной, психотерапевтической, развивающей деятельности. Также для работы с детьми с ОВЗ

Я могу сказать, что данное пособие оправдало планируемые результаты:

– Уменьшилось возбуждение детей при приходе в группу после выходных.
– Увеличилось количество обсуждений итогов дня между родителями и детьми при встрече вечером.
– Увеличился отклик родителей на проводимые в саду мероприятия.
– Повысилось внимание детей во время проведения занятий.
– Игры детей в группе стали более разнообразными, сюжеты интересными
– Дети делятся информацией с более младшими детьми о вреде телефонов и планшетов
– Родители отмечают отклик детей на совместные прогулки в выходные, появление в семьях новых традиций
– Коллеги используют в своей работе предложенные разработки в соответствии с возрастом детей.

В заключении мне хотелось бы отметить, что результатом работы с кейс-чартингом стала разработанная методичка для педагогов.

Нравственное воспитание дошкольников через игру

Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад 176», г.Чебоксары
Котова Наталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад 176», г.Чебоксары
Ярлыкина Татьяна Леонтьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад 176», г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Закунова Т.М., Котова Н.В., Ярлыкина Т.Л. Нравственное воспитание дошкольников через игру //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация: Важность нравственно-патриотического воспитания детей в нашем обществе не может быть недооценена. Этот процесс играет ключевую роль в формировании личности ребёнка, который в будущем станет активным участником жизни страны. Поэтому поиск новых методов и форм воздействия на детей в этом направлении является важной задачей.

Обучение ребят патриотизму и нравственным ценностям должно быть не только частью школьной программы, но и интегрировано в их повседневную жизнь. Только через постоянное воздействие и закрепление полученных знаний на практике можно сделать уверенными и стойкими убеждения каждого ребёнка в важности любви к родине и уважения к окружающим.

Предоставляя детям возможности для самостоятельного проявления патриотизма, общественного сознания и ответственности, мы строим основу для формирования активных и гражданских личностей. Ведь будущее нашей страны зависит от того, как мы воспитываем и учим детей сегодня.

Ключевые слова: отечество, нравственно-патриотическое воспитание, игры, духовное обогащение, совместная деятельность, патриотизм.

Moral education of preschoolers through play

Kotova Natalia Vladimirovna
Zakunova Tatyana Mikhailovna
Yarlykina Tatyana Leontievna
MBDOU «Kindergarten No. 176»

Annotation: The importance of moral and patriotic education of children in our society cannot be underestimated. This process plays a key role in shaping the personality of a child who will become an active participant in the life of the country in the future. Therefore, the search for new methods and forms of influence on children in this direction is an important task.

Teaching children patriotism and moral values should not only be part of the school curriculum, but also integrated into their daily lives. It is only through

constant exposure and consolidation of the acquired knowledge in practice that each child's beliefs in the importance of love for the motherland and respect for others can be made confident and stable.

By providing children with opportunities for independent expression of patriotism, social consciousness and responsibility, we are building a foundation for the formation of active and civic personalities. After all, the future of our country depends on how we educate and teach children today.

Keywords: fatherland, moral and patriotic education, games, spiritual enrichment, joint activity, patriotism.

Нравственное воспитание дошкольников через игру

Нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время является одной из ключевых проблем в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны. Нравственное воспитание дошкольника является одной из самых важных задач родителей и педагогов. В этом возрасте формируются основы морали и этики, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни.

Основой нравственного воспитания является пример взрослых. Дети очень чутко воспринимают поведение родителей и учителей, поэтому важно быть для них образцом честности, доброты и терпимости. Кроме того, следует объяснять детям, что такое правильное и неправильное поведение, поощрять их за добрые поступки и обсуждать с ними ситуации, когда им необходимо принимать нравственные решения.

Важно также рассказывать детям о ценностях, таких как дружба, семья, любовь к природе, уважение к старшим и младшим. Помимо этого, нужно учить детей эмпатии и состраданию, помогать им понимать чувства других людей и уважать их личное пространство.

Нравственное воспитание дошкольника – это сложный и ответственный процесс, требующий терпения, внимания и любви. Однако, благодаря правильному подходу, можно помочь ребенку стать добрым, отзывчивым и нравственным человеком. Отсутствие знаний о своей семье и родственниках у детей, незнание домашнего адреса, даты рождения и имен родителей, а также затруднения при ответах на вопросы о своём городе и стране представляют собой серьёзное препятствие для нынешнего поколения. Для того чтобы человек искренне уважал память предков, свою родину и чувствовал ответственность за свою отчизну, необходимо проводить соответствующее воспитание с самого раннего возраста. Поэтому в рамках ФОП ставится задача по созданию условий для формирования патриотического сознания у детей, обеспечению позитивной социализации, всестороннему личностному, морально-нравственному и познавательному развитию, развитию инициативы и творческих способностей на основе соответствующих видов деятельности, доступных дошкольному возрасту.

Патриотическое воспитание детей – основа для их будущего становления в качестве полноценных граждан. Поэтому важно постоянно искать новые методы работы с малышами в этой области, чтобы их знания были крепкими и надежными. Использование игр как инструмента патриотического воспитания является не только важным, но и необходимым. Мы считаем, что игра должна стать активной формой работы в данной сфере, поскольку все виды игр подходят для достижения целей патриотического воспитания и способствуют формированию уважения к историческим и культурным ценностям страны. Работа над воспитанием патриотизма у детей включает в себя разнообразные игры: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Нравственное воспитание дошкольника через игру является одним из наиболее эффективных методов формирования нравственных ценностей у малышей. Игра является основным способом обучения в раннем детстве, поэтому использование игровых ситуаций для воспитания нравственности дает возможность детям не только понимать правила и нормы поведения, но и осознавать их значимость и важность.

Через игровые сценарии можно моделировать различные жизненные ситуации, в которых дети могут учиться проявлять доброту, честность, отзывчивость, уважение к окружающим. Они могут вживаться в роли разных персонажей, испытывать их эмоции и понимать, какие поступки считаются правильными, а какие недопустимыми.

Кроме того, игра способствует развитию социальных навыков, включая умение слушать других, выражать свои мысли и чувства, решать конфликты мирным путем. Дети, играя, учатся сотрудничать, делиться и помогать друг другу, что является основой формирования нравственности.

Игровая деятельность является неотъемлемой частью жизни ребенка, приносящей радость и имеющей значительное воспитательное воздействие. Поэтому обращение к игре важно для нашей работы. В процессе игры ребенок активно осваивает нравственные принципы, учится согласовывать свои действия с другими участниками, соблюдать правила, контролировать эмоции и преодолевать трудности. Игра способствует формированию умения оценивать свое место в коллективе и место своих друзей.

Особую важность имеют дидактические игры в развитии нравственно-патриотических качеств дошкольников. В таких играх развивается интеллект, способность к самостоятельному решению задач, умение сотрудничать с другими участниками.

Дидактические игры с предметами основаны на прямом восприятии детьми, соответствующим желанию детей работать с объектами и,

следовательно, изучать их. В играх с объектами дети учатся сравнивать, выявлять сходства и различия между ними. Важность этих игр заключается в том, что через них дети знакомятся с характеристиками объектов, их размером, цветом. Например, при знакомстве детей с народными ремеслами: вышивкой, посудой от различных мастеров успешно используются куклы, матрешки, изделия из бересты.

Настольно-печатные обучающие игры – это увлекательное занятие для детей, поскольку они открывают для себя окружающий мир, мир животных и растений, а также явления живой и неживой природы. С помощью настольных игр мы успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учимся принимать решения, воспитываем у детей патриотизм.

Словесные игры – эффективный метод развития самостоятельного мышления и развития речи у детей. Они основаны на словах и действиях участников игры, дети самостоятельно решают различные задачи: описывают объекты, выделяя их особенности, угадывают их по описанию, находят сходства и различия между этими объектами и явлениями природы.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников, отражая образ жизни людей, их труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве и находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них уважительное отношение к культуре своей страны и создавая эмоционально положительный фундамент для развития патриотических чувств.

Нравственное воспитание также подразумевает развитие дружеских отношений между детьми, умение вести переговоры, работать, играть и радовать старших своими поступками.

Кроме того, важным элементом нравственно-патриотического воспитания и развития дошкольников являются хороводные игры. Они способствуют также развитию родного языка и художественным способностям детей, позволяя проявить индивидуальные качества в условиях совместной деятельности.

Неотъемлемой частью культурного развития детей является театрализованная игра, которая помогает им общаться, понимать литературные произведения и развивать чувство патриотизма. Отличительной чертой таких постановок является их основа в фольклоре или литературе.

Важно, чтобы в инсценированных играх дети чувствовали себя частью истории и культуры своего народа. Это помогает им лучше понять и уважать свои корни, а также развивает чувство гордости за свою страну. Игры, основанные на фольклоре и литературе, также способствуют развитию творческого мышления и воображения у детей.

Для успешного воспитания патриотических чувств важно, чтобы игры были интересными, познавательными и запоминающимися. Дети должны видеть в них не только развлечение, но и возможность узнать что-то новое о своей стране и культуре. Педагоги должны умело вести игру, создавая атмосферу взаимодействия, уважения и любви к отечеству.

С помощью игр-драматизаций и сюжетно-ролевых игр дети могут легко вживаться в разные роли, понимать точку зрения других людей и развивать свои социальные навыки. Важно, чтобы игры были разнообразными и позволяли детям выразить свои чувства и эмоции. Такой подход способствует формированию полноценной личности, готовой к сотрудничеству и защите своей страны.

В итоге, игры, основанные на фольклоре, литературе и патриотической тематике, не только развивают у детей языковые навыки и воображение, но и способствуют формированию патриотических чувств. Умение чувствовать себя частью истории и культуры своей страны – важный аспект в воспитании детей, помогающий им стать гордыми и ответственными гражданами.

Таким образом, игра не только развивает фантазию и креативность, но и является мощным инструментом для нравственного воспитания дошкольников, помогая им стать добрыми, отзывчивыми и эмпатичными личностями.

Список литературы:

1. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет [Текст]: Методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Проект «Живая Память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева – Москва: Детство-Пресс, 2013 г. – 96 с.
3. Лопатина, А. А. Воспитание нравственных качеств у детей [Текст]: Конспекты занятий / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – Москва: Книголюб, 2008. – 112с.
4. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева – Москва: «Сфера», 2010 г. – 96 с.
5. Федулова Ю., Рогожина О., Депутатова О. Люблю мое отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников / Ю. Федулова, О. Рогожина, О. Депутатова – Москва: ТЦ «Сфера», 2019г. – 112 с.

Подготовка к школе с нейрогимнастическими упражнениями с применением цифровых технологий

Кабакова Светлана Артуровна, воспитатель,
МБДОУ «ДС №4 «Колокольчик» г.Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:
Кабакова С.А. Подготовка к школе с нейрогимнастическими упражнениями с применением цифровых технологий
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

На пороге школьной жизни дети и их родители сталкиваются с волнением и вопросами: как подготовить ребенка к нагрузкам, как развить необходимые навыки, как сделать процесс обучения увлекательным? Ответы на эти вопросы можно найти в нейрогимнастике, которая, в сочетании с цифровыми технологиями, становится современным и эффективным инструментом развития ребенка.

Что такое нейрогимнастика?

Нейрогимнастика – это система упражнений, направленная на развитие межполушарного взаимодействия, координации движений, внимания, памяти и других важных для обучения навыков.

Современные технологии открывают широкие возможности для внедрения нейрогимнастических упражнений в повседневную жизнь.

Примеры цифровых решений:

Игровые приложения: Разнообразные мобильные приложения с интерактивными заданиями, например, «Найди отличия», «Собери картинку», «Угадай животное», способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и координации.

Видеоуроки: На YouTube и других платформах доступны видеоуроки по нейрогимнастике с пошаговыми инструкциями и демонстрацией упражнений, например, «Перекрестные движения», «Зеркальное рисование».

Онлайн-платформы: Специальные онлайн-платформы предлагают комплексные программы нейрогимнастики с адаптацией под возраст и уровень ребенка, отслеживанием прогресса и возможностью общения с инструктором.

Виртуальная реальность: Новые технологии VR позволяют создавать интерактивные среды для выполнения нейрогимнастических упражнений в формате игры, делая процесс более увлекательным и эффективным.

Преимущества использования цифровых технологий в нейрогимнастике следящие. Возможность заниматься нейрогимнастикой в любое время и в любом месте, независимо от наличия тренера. Увлекательный и игровой формат упражнений повышает мотивацию ребенка. Возможность подбора упражнений в соответствии с индивидуальными потребностями и уровнем развития. Возможность отслеживать динамику развития ребенка и корректировать программу занятий.

Рекомендации по выбору цифровых ресурсов таковы: убедитесь, что приложение или платформа разработаны профессионалами, с учетом возрастных особенностей ребенка. Обращайте внимание на отсутствие рекламы и соблюдение правил конфиденциальности. Приложение должно быть простым и удобным в использовании. Идеальный ресурс предлагает широкий выбор упражнений и игр.

Цифровые технологии являются инструментом, который не должен заменять живое общение и взаимодействие с родителями. Нейрогимнастика — это не панацея, а дополнительный инструмент, который в комплексе с другими методами помогает подготовить ребенка к школе.

В заключение, нейрогимнастика, в сочетании с цифровыми технологиями, предлагает эффективный и интересный способ подготовки к школе. Использование мобильных приложений, онлайн-платформ и других цифровых ресурсов помогает развивать важные навыки, необходимые для успешного обучения.

Трудности в подготовке к школе с нейрогимнастикой и цифровыми технологиями могут быть такими. Не у всех семей есть доступ к современным устройствам (планшетам, компьютерам) и стабильному интернету. Родители могут испытывать трудности с установкой, настройкой приложений, пониманием интерфейса. Не у всех родителей есть достаточные навыки работы с цифровыми устройствами и возможность объяснить ребенку, как пользоваться приложениями.

Чрезмерное использование цифровых технологий может негативно влиять на зрение, повышать уровень тревожности, нарушать сон и снижать мотивацию к оффлайн-деятельности. Дети могут отвлекаться на другие приложения, уведомления, игры, что снижает эффективность нейрогимнастических упражнений. Некоторые дети могут не проявлять интереса к играм, связанным с нейрогимнастикой, или быстро уставать от них.

Родители могут не знать, как правильно выбирать приложения, контролировать время использования и оценивать эффективность упражнений. Нейрогимнастические упражнения должны подбираться с учетом индивидуальных особенностей ребенка, что не всегда просто сделать при помощи цифровых ресурсов. Некоторые приложения могут быть платными, что делает нейрогимнастику менее доступной для некоторых семей.

Цифровые технологии не должны заменять традиционные методы подготовки к школе, такие как чтение, рисование, игры на открытом воздухе. Важно обучить ребенка правилам гигиены при работе с цифровыми устройствами. Цифровые ресурсы не могут полностью заменить живое общение с родителями, педагогами и другими детьми.

Несмотря на существующие трудности, нейрогимнастика с применением цифровых технологий представляет собой перспективный инструмент для подготовки детей к школе. Важно подходить к этому процессу с осторожностью и разумом, создавая оптимальные условия для развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и соблюдая меры безопасности.

Решение трудностей при подготовке к школе с нейрогимнастикой и цифровыми технологиями. Библиотеки, клубы по интересам, школы могут предоставить доступ к компьютерам и интернету. Согласовать с другими семьями возможность использования устройств и интернета. На YouTube и других платформах доступны видеоинструкции по использованию разных приложений.

Ограничивать время использования цифровых устройств и создавать график занятий с перерывами на движение и отдых на свежем воздухе. Заниматься с ребенком нейрогимнастикой без экрана, читать книги, играть в настольные игры, гулять на свежем воздухе.

Убрать отвлекающие факторы (телевизор, другие устройства), обеспечить тишину и комфортные условия для занятий. Устанавливать таймер на короткое время (5-10 минут) для выполнения нейрогимнастических упражнений и делая перерывы. Использовать приложения, соответствующие интересам ребенка, с ярким дизайном, интересными персонажами и разнообразными заданиями. Соревноваться с ребенком, ставить задачи, хвалить за успехи и поощрять усилия.

Необходимо использовать бесплатные онлайн-ресурсы (например, Canva) для создания собственных карточек с заданиями и игр для нейрогимнастики. Сочетать цифровые ресурсы с традиционными методами обучения, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка.

Посещать игровые площадки, клубы по интересам, семейные мероприятия, чтобы ребенок общался с другими детьми и взрослыми.

Ребенок должен чувствовать себя комфортно и интересоваться нейрогимнастикой. Важно создавать положительную и мотивирующую атмосферу для занятий. Не надо перегружать ребенка нейрогимнастикой, уделяйте достаточно времени отдыху и игре.

С помощью планирования, организации и творческого подхода можно преодолеть трудности и сделать подготовку к школе с нейрогимнастикой и цифровыми технологиями эффективной и интересной для ребенка.

Список литературы:

1. Деннисон П. «Гимнастика мозга» Книга для учителей и родителей/ П. Деннисон. - СПБ. - Санкт-Петербург: Весь, 2020. - 320 с.
2. Касымова Д.А. «Гимнастика для мозга - ключ к развитию способностей ребенка» . - Уфа, 2020, С. 275-28.

Цифровые технологии и их влияние на экологию

Каримова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д.с №18 «Рябинушка», г.о.г.Кулебаки Нижегородской области

Библиографическое описание:
Каримова Е.А. Цифровые технологии и их влияние на экологию
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность темы обусловлена тем, информационные системы вошли во все сферы жизни. Развитие цифровых технологий открывает огромный спектр возможностей. Прогресс во всех отраслях науки и промышленности идет с огромной скоростью, не прекращая удивлять и восхищать.

Количество цифровых устройств в каждом доме постоянно увеличивается. Компьютеры, смартфоны, бытовая электроника – трудно представить современную действительность без подобных гаджетов. Цифровые технологии – это уникальное явление, которое за последние

десятилетия полностью поменяло образ жизни каждого жителя планеты. Исследователи утверждают, что внедрение технологических новинок с каждым годом будет проходить все более быстрыми темпами.

Цифровые технологии в экономике — это новые информационные технологии, которые позволяют обеспечить оптимальную работу структур электронного бизнеса в сегодняшней экономической реальности.

Влияние цифровых технологий на экономику:
– возможность управлять работой дистанционно; доступный и свободный рынок;
– упрощение платежей; любая отрасль экономики доступна в данной сфере;
– уровень производительности выше имеющегося; сокращение себестоимости;
– может быть полностью исключён бумажный документооборот и введён электронный.

Но при этом необходимо учитывать, что влияние информационных технологий на человека и окружающую среду носит двунаправленный характер. С одной стороны, информационные технологии — это один из наиболее перспективных инструментов сбора данных и научного познания, в том числе в экологии. С другой — это важный фактор, влияющий на здоровье человека и окружающую среду.

Современное человечество помешано на технологиях. Нас окружают компьютеры, сотовые телефоны, автомобили, навигаторы и горы других высокотехнологичных вещей.

Современные технологии могут также благоприятно влиять, например, на защиту природных экосистем. Примером экономии природных ресурсов становится все более и более позитивное использование энергии ветра, воды, а также атомной и солнечной энергии.

Развитие науки повлияло на распространение безотходных технологии - технологических процессов, при которых значительно снижается процент отходов.

Еще одним элементом развития информационных технологий является то, что все цифровые устройства подключены к Интернету, что открывает бесценные возможности для управления различными ресурсами и предотвращения экологических нарушений.

При всем этом долгое время считалось, что цифровые технологии экологичны. Однако по мере появления всё новых и новых фактов, эта оценка изменилась на противоположную.

На современном этапе производство использует разнообразные технологические приемы, связанные со сборкой и монтажом изделий, обработкой различных материалов. В процессе производства возникают негативные факторы, влияющие как на производственный процесс, так и непосредственно на человека и на окружающую среду. В общем случае в производственном процессе могут возникать опасные химические, физические, биологические, психофизиологические и производственные факторы. К химическим вредным факторам можно отнести газовые выделения при обработке полимерных материалов. Щелочи и кислоты, которые используются при обработке печатных плат, а также аэрозоли нефтяных масел, которые входят в состав смазывающе-охлаждающих жидкостей. К физическим вредным факторам можно отнести появление осколков инструментов и стружки материалов, движущееся части оборудования, повышенное напряжение в цепях электроснабжения, высокая температура поверхностей инструментов и деталей. К биологическим вредным факторам относят болезнетворные микроорганизмы, которые появляются во время работы с химически активными веществами. К психофизиологическим вредным факторам можно отнести физические перегрузки и монотонный труд.

В современных технологиях производства применяются процессы, негативно влияющие на окружающую среду, такие, как литье, термическая, механическая и гальваническая обработка, сварка, резка, окраска и пайка. В настоящее время при решении проблем экологизации производства применяют пассивные методы защиты, смыслом которых является ограничение количества выбросов, загрязняющих окружающую среду, то есть очистка сточных вод от примесей, улавливание пылегазовыделений, выбрасываемых в атмосферу. Современное состояние биосферы описывается тем, что деятельность человека становится все более несопоставимой с естественными силами природы. Например, в результате сжигания топлива накопление в атмосфере углекислого газа идет более интенсивно, чем его поглощение водами морей, океанов и растительностью.

Загрязнение природы является наиболее опасным видом непреднамеренного воздействия на нее. Гидрологические и метеорологические процессы распространяют, переносят и рассеивают промышленные загрязняющие вещества. Их избирательному накапливанию и концентрации способствуют биологические процессы. Возможно появление цепных реакций и неустойчивых состояний. Любая производственная деятельность для человека должна быть максимально безопасной, что в первую очередь зависит от безопасности производственного оборудования.

Охрана природы – актуальная проблема нашего века. Постоянно мы слышим об опасности, грозящей окружающей среде, являющейся неизбежным порождением цивилизации. Эта проблема трудно решаемая, но в наших силах справиться со всеми выявившимися затруднениями.

Проанализировав плюсы и минусы цифровых технологий на экологию, можно сделать вывод, что экологические технологии снижают техногенную нагрузку на окружающую среду. Современная техника и оборудование позволяют рационально использовать ресурсы и улучшать состояние планеты.

Но при всех перечисленных плюсах влияния цифровых технологий на экологию важно выработать комплекс мер, где каждый человек, предприятие, государство будет отвечать за природу, как за наш общий дом, и делать то, что может, внося свою лепту в жизнь и благополучие планеты.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста

Котова Наталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176»
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176»

Библиографическое описание:
Котова Н.В., Закунова Т.М. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развитии фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. Представлены этапы работы, основное ее содержание, согласно образовательной области, «Речевое развитие» ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: фонетико-фонематическая сторона речи, фонематическое восприятие, звукопроизношение, дошкольный возраст

В настоящее время у детей дошкольного возраста часто диагностируются нарушения фонетико-фонематической стороны речи, что впоследствии приводит к трудностям при формировании умениями и навыками письма и чтения. Однако своевременная работа по развитию фонетико-фонематических процессов может предотвратить проблемы, которые будут возникать при школьном обучении. Коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи требует определенных методов педагогической работы.

При организации работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи педагог, как правило, опирается на ФГОС дошкольного образования и основную образовательную программу дошкольной образовательной организации, а конкретно на образовательную область «Речевое развитие». Данная сфера педагогической деятельности включает развитие звуковой и мелодико-интонационной сторон речи, фонематического восприятия, фонетической аналитико-синтетической деятельности как основы обучения грамоте.

Работу по развитию фонетико-фонематической стороны речи педагог прописывает в календарно-тематических планах образовательной работы с дошкольниками.

Формирование фонематического восприятия включает: распознавание неречевых звучаний; различение силы, высоты и тембра голоса на материале фонем, слов, предложений; различение фонетически сходных слов; различение и дифференциация слогов; дифференциация звуков речи; развитие умений звукового анализа и синтеза: определение количеств звуков и слогов в слове; отхлопывание или отстукивание ритма слов различной звуко-слоговой структуры; выделение ударного слога и др.

При разработке программы коррекционно-образовательной работы можно опираться на исследования Т. А. Ткаченко, Е. А. Пожиленко, Н. В.Нищевой, З. Е. Агранович и др.

А.В. Семенович, Т.Н. Ланина пишут, что для эффективной профилактики и развития фонетико-фонематических функций следует учитывать онтогенетический принцип развития высших психических функций, предполагающий опору на до вербального развития.

Задачами работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста являются:

– развитие общих речевых умений;
– развитие крупной и дифференцированной мелкой моторики (пальчиковой и мимической);
– формирование координации речи с движением;
– развитие артикуляционной моторики для выработки верных артикуляционных укладов;
– развитие слухового гнозиса и фонематического восприятия;
– формирование звуко-слоговой структурыслов;
– пополнение, уточнение и активизация лексического запаса;
– развитие грамматической стороны речи;
– активизация речевой деятельности детей;

– развивать коммуникативных компетенций и речевого общения.

Первым этапом работы рекомендуется проводить оптимизацию сенсомоторного уровня речевой деятельности в целях повышения пластичности сенсомоторного обеспечения речи, формирования готовности речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звуков речи (активизация общих речевых навыков: выработка правильного физиологического, фонационного и речевого дыхания; плавности речи; ее интонированности – развивать умение менять силу голоса: произносить речевой материал громко, тихо, шепотом; высоты голоса – высоко, в среднем регистре и низко; тембра – подражать голосам различных персонажей; выработка оптимального темпа речи; работа над четкостью дикции; развитие всех видов моторики: крупной – учить чувствовать свое тело, управлять им, согласовывать произносимый речевой материал с движениями; развитие мелкой моторики – развивать статическую и динамическую координацию дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Также на данном этапе рекомендуется продолжать формировать слоговую структуру слова, чтобы подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов, создавать фонетико-фонематическую базу на уровне звука и слога. Расширять и активизировать лексическую сторону речи на материале правильно произносимых звуков, обогащать ее различными частями речи по лексическим темам, определенным программой. Продолжать совершенствовать грамматический строй речи на материале поставленных звуков: учить употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, согласовывать разные части речи между собой в роде, числе и падеже на материале фраз.

Второй этап предполагает развитие слухового гнозиса (узнавание неречевых звуков окружающей действительности мира, развитие чувства темпа и ритма), развитие зрительного и слухового внимания, фонематического восприятия на неречевых и речевых звуках.

Третий этап предполагает непосредственно развитие фонетико-фонематических процессов. Это восприятие и различение звуков речи на слух; правильное воспроизведение фонем; восприятие и воспроизведение звуков речи с соотнесением их с буквами, которые они обозначают (подготовка к обучению грамоте). На этапе восприятия звуков мы учим детей откликаться на предъявляемый звук движением, карточкой. Затем просим данный звук воспроизвести, формируя правильное звукопроизношения в единстве процессов восприятия и воспроизведения. Цель данного этапа – формирование звукобуквенных связей, выделение звука на слух на фоне оппозиционных в составе слова и фразы, его точное произнесение, обозначение буквой алфавита выбором из разрезной азбуки.

Параллельно с этим учителем-логопедом должна вестись работа по постановке и автоматизации нарушенных звуков речи (замены звуков, смешения, отсутствие звуков речи, искажение). Педагог закрепляет умения произнесения поставленных учителем-логопедом звуков на материале прямых, обратных слогов, со стечением согласных звуков; слов, когда звук находится в начале, в середине и в конце слова; фраз; чистоговорок, дву- или четверостиший потешек, стихотворений, рассказов, насыщенных поставленными звуками речи.

Все эти задачи решаются при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи.

Описанное в статье содержание работы можно использовать в работе как дошкольниками, не имеющими нарушения речи в качестве профилактики их возникновения, так и с воспитанниками с фонетико-фонематическим либо общим недоразвитием речи. Своевременная по профилактике и коррекции фонетико-фонематической стороны речи будет способствовать формированию базы для овладения школьными знаниями и предупредить дисграфию и дислексию у будущих первоклассников.

Список литературы:

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
2. Будько Т. В. Развитие фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста / Т. В. Будько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: //urok.1sept.ru/articles/567860
3. Горчакова А. М. Игровые упражнения по формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / А. М. Горчакова, Ю. А. Трефилова // Логопед в детском саду. – 2004. –№1.
4. Семенович А. В. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в дошкольном возрасте / А. В. Семенович, А. В., Т. Н. Ланина // Практическая психология и логопедия. – 2004. – №4.

Использование компьютерных технологий в работе воспитателя

Красикова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ №29 «Звездочка», г.Калуга, Калужская область

Библиографическое описание:
Красикова Е.Н. Использование компьютерных технологий в работе воспитателя
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современный мир не стоит на месте, а вместе с ним развивается и сфера образования. В дошкольных учреждениях все чаще звучит фраза «компьютерные технологии» – и это не просто модное словосочетание. Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью работы воспитателя, предоставляя широкие возможности для повышения эффективности и качества образовательного процесса.

Важно понимать, что компьютерные технологии – не просто инструмент в руках воспитателя, а партнер в образовательном процессе. Воспитатель должен уметь правильно использовать компьютерные технологии в работе, с осознанием их преимуществ и ограничений.

Несколько советов для успешного использования компьютерных технологий в работе воспитателя. Познакомьтесь с основными программами и ресурсами, узнайте об их функционале и возможностях. Разработайте план использования компьютерных технологий в работе с детьми. Ищите новые способы использования компьютерных технологий, создавайте собственные учебные материалы и игровые программы. Следите за тем, чтобы дети использовали компьютерные технологии безопасно, не подвергаясь риску кибербуллинга или других онлайн-угроз.

Компьютерные технологии в работе воспитателя – это не панацея, а инструмент, который помогает сделать образовательный процесс более интересным, эффективным и соответствующим требованиям современного мира.

Отличия использования компьютерных технологий в работе воспитателя от традиционного подхода заключаются в следующих аспектах.

1. Формат и стиль обучения.

Традиционное: Занятия, как правило, проходят в формате лекций, с использованием учебников, тетрадей, наглядных пособий. Учитель является главным источником информации.

С компьютерными технологиями: Занятия становятся более интерактивными, с использованием видеоматериалов, презентаций, игр. Дети учатся самостоятельно, используя различные цифровые инструменты.

2. Способ взаимодействия.

Традиционное: Взаимодействие воспитателя и детей ограничивается пространством группы. Информация передается в основном устно.

С компьютерными технологиями: Открываются новые каналы взаимодействия: онлайн-платформы, видеоконференции, чаты. Информация передается разнообразными способами, в том числе визуально и интерактивно.

3. Доступность информации и ресурсов.

Традиционное: Информация и ресурсы ограничены библиотекой, учебниками, имеющимися в группе материалами.

С компьютерными технологиями: Открывается доступ к огромному массиву информации и образовательных ресурсов в Интернете. Дети могут изучать информацию в любое время, в любом месте, выбирая ту, которая им интересна.

4. Темп обучения.

Традиционное: Темп обучения определяется воспитателем и одинаков для всех детей.

С компьютерными технологиями: Дети могут обучаться в собственном темпе, отрабатывая сложные моменты и переходя к следующему этапу только после того, как они усвоят предыдущий.

5. Роль воспитателя.

Традиционное: Воспитатель является главным источником информации и контролирует процесс обучения.

С компьютерными технологиями: Воспитатель превращается в наставника и помощника, который помогает детям ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление и навыки самообучения.

6. Индивидуализация процесса обучения.

Традиционное: Образовательный процесс ориентирован на среднего ребенка.

С компьютерными технологиями: Возникает возможность создавать индивидуальные образовательные программы, учитывая интересы и способности каждого ребенка.

Важно понимать, что использование компьютерных технологий не отменяет традиционный подход к обучению. Компьютерные технологии являются дополнением, которое позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, интересным и современным.

Использование компьютерных технологий в работе воспитателя, несмотря на свои преимущества, может столкнуться с определенными сложностями. Не все воспитатели владеют необходимыми цифровыми навыками для работы с современными технологиями. Не всегда есть возможность и ресурсы для прохождения курсов повышения квалификации по использованию цифровых технологий.

В некоторых детских садах может быть недостаточно компьютеров, планшетов и другой техники для проведения занятий. Качество интернет-соединения в разных регионах может быть разным, что затрудняет доступ к онлайн-ресурсам.

Важно обучать детей и воспитателей безопасной работе в интернете, чтобы предотвратить риски кибербуллинга, мошенничества и других угроз. Чрезмерное использование цифровых технологий может привести к зависимости от гаджетов и снижению коммуникативных навыков у детей.

Не все дети одинаково заинтересованы в использовании цифровых технологий, особенно в младшем возрасте. Не всегда легко найти качественные, адаптированные под возраст детей материалы.

Дополнительное время, необходимое для подготовки занятий с использованием цифровых технологий, может создавать трудности для воспитателей. Не всегда удается гармонично вписать компьютерные технологии в традиционные методы обучения.

Приобретение компьютеров, планшетов и других устройств требует значительных финансовых вложений. Многие образовательные онлайн-платформы требуют платной подписки.

Не всегда ясно, как и когда использовать цифровые технологии, чтобы они были безопасными и эффективными.

Решение этих проблем требует совместных усилий государственных органов, занимающихся образованием, чтобы обеспечить доступ к компьютерам и интернету в детских садах, а также разработать стандарты и рекомендации по использованию цифровых технологий. Руководителей дошкольных учреждений, чтобы обеспечить воспитателям возможности для повышения квалификации и создать условия для эффективного использования компьютерных технологий. Самих воспитателей, чтобы быть открытыми к новым технологиям и искать возможности для их использования в образовательном процессе.

Важно помнить, что компьютерные технологии – это не панацея, а инструмент, который требует осторожного и компетентного применения. При правильном использовании компьютерные технологии могут стать мощным инструментом для развития детей и подготовки их к жизни в современном цифровом мире. Однако внедрение цифровых технологий в дошкольное образование сопряжено с определенными сложностями: недостатком компьютерной грамотности у воспитателей, неравномерным доступом к технике и интернету, рисками кибербезопасности и зависимости от гаджетов.

Список литературы:

1. Бартенева Т.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников. – 2012. – 212 с.
2. Чванова М.С., Храмова М.В. Психологопедагогические особенности общения в сети: Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, № 1 (17), 2011. – 231 с.

Обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет посредством игр с геометрическим материалом

Кудинова Елена Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №69 «ЦРР «Сказка» город Белгород

Библиографическое описание:
Кудинова Е.В. Обогащение сенсорного опыта детей 3-4 лет посредством игр с геометрическим материалом //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность обогащения сенсорного опыта в дошкольном возрасте сегодня заявлена на государственном уровне. Ярким примером этого является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Согласно этому документу, для познавательного развития детей необходимо «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере)» [3, с. 5].

За основу педагогической деятельности были взяты следующие представления:
1. обогащение сенсорного опыта происходит через органы чувств (глаза, уши, кожу, нос и язык);
2. основополагающее значение для сенсорного опыта детей имеет сформированность сенсорных эталонов цвета, формы, величины и перцептивных действий по обследованию предметов [2].

Обогащение сенсорного опыта детей 3 - 4 лет была начато с проведения педагогической диагностики.

Как представлено на рис. 1, у детей недостаточно сформированы сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Изучение перцептивных действий показало, что они сформированы преимущественно на низком уровне: 47,8% детей не умеют использовать выработанные в ходе эволюции способы адекватного познания окружающего.

То есть, были выявлены проблемы в сформированности сенсорных эталонов и перцептивных действий у детей 3 - 4 лет.

Для решения выявленных в ходе педагогической диагностики проблем были использованы разнообразные, имеющиеся в детском саду дидактические пособия и геометрический материал, изготовленный воспитателями самостоятельно из картона, текстиля, пластика и других материалов.

Мы разделяем точку зрения Л.А.Венгер о том, что усвоению сенсорных эталонов помогает умение использовать способы определения, к какому из имеющихся образцов соответствует свойство воспринимаемого предмета [1]. Эти способы обследования предметов- перцептивные действия. Реализуя их, дети сравнивают свойства воспринимаемых предметов с усвоенными образцами. Для этого проводили соответствующие игры «Собери спелые ягодки», «Найди окошко» и т.д.

Для формирования перцептивных действий был подобран геометрический материал для обследования предметов, обладающих разными качествами. Брусочки и другой строительный материал, блоки с вкладышами (для обследования размера предметов);цветные геометрические фигуры, ленточки, рамки с вкладышами, некрупные игрушки разной формы, мозаика (для обследования цвета предметов);дощечки для ощупывания разной фактуры, ящички с кусочками тканей (для обследования структуры поверхностей);коробочки, наполненные солью, песком или другим наполнителем.

В ходе игр приучали детей выделять в действиях отдельные движения. Например, в игре «Парад снеговиков» (игровые действия связаны с тем, чтобы расположить контуры снеговиков от самого большого к самому маленькому) отрабатывали действие наложения одного изображения на другое.

Предлагали детям пробовать самые разнообразные способы обследования предметов для выделения их свойств. Использовали игру «Волшебный мешочек» с блоками Дьенеша. Проводили игру «Катилось яблочко» для обследования круглой формы, игру «Больше – меньше» –для обследования свойств большой–маленький, и др.

Далее организовывали игры, направленные на использование системы действий, выполнение которых требует определенной последовательности (рассмотреть, приложить, проговорить) для выделения более сложных качеств и отношений. Чтобы выяснить, из чего сделан какой-то предмет, ребенку предлагали игры, в которых дети выясняли признаки материала (тяжесть, эластичность, хрупкость и т. д.). Например, чтобы выяснить свойства металлических предметов, предлагали игру «Найди блестящее (прохладное, твердое и т.д.)». Для контраста предлагали искать среди предметов, обладающих противоположными свойствами. Соответственно, после использования перцептивных действий делали акцент на таких свойствах предмета, как блеск, прохлада на ощупь, прочность.

Учили детей выделять свойства геометрического материала, предлагали игры, в которых эти свойства постепенно обобщались и приобретали эталонное значение, ав ходе освоения эталонов перцептивные действия становились более обобщенными, свернутыми и целенаправленными.

Таким образом, обогащение сенсорного опыта детей 3 - 4 лет было направлено на решение выявленных проблем. Мы использовали игры с геометрическим материалом, в ходе которых помогали детям освоить перцептивные действия инаучиться пользоваться системой сенсорных эталонов.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.М.: Просвещение, 1988. 286 с.
2. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2020. 232 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/(дата обращения: 18.02. 2023).

Цифровая образовательная среда: от традиционного к цифровому

Кузнецова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Дс №6

Библиографическое описание:
Кузнецова Е.С. Цифровая образовательная среда: от традиционного к цифровому
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровая образовательная среда — это не просто модный тренд, это революция в сфере образования, которая кардинально меняет подходы к обучению и воспитанию. Переход от традиционного образования, где главными инструментами были учебники, тетради и мел, к цифровому — это не просто смена формата, это принципиально новый подход, основанный на использовании цифровых образовательных ресурсов, представленных в цифровом, электронном виде.

Цифровая революция в образовании.

С каждым годом цифровые технологии проникают все глубже в нашу жизнь, и образование не является исключением. Сегодня цифровизация образования — это не роскошь, а необходимость. В современном мире, где информация доступна в огромных количествах, а технологии развиваются с невероятной скоростью, традиционные методы обучения уже не справляются с задачей подготовки детей к жизни в этом быстро меняющемся мире.

Дети будущего - поколение Z.

Современное поколение детей, так называемые "цифровые дети" или "дети будущего", - поколение Z - с самого раннего возраста имеет доступ к цифровым технологиям. Они росли в мире смартфонов, планшетов и интернета, поэтому для них цифровая среда является естественной и привычной. Это поколение обладает интуитивным пониманием цифровых инструментов, и они готовы к обучению в цифровой среде, где контент представлен в интерактивном и увлекательном формате.

Преимущества цифровых технологий в образовании.

Внедрение цифровых технологий в образование открывает перед детьми и учителями широкие возможности и несёт в себе ряд неоспоримых преимуществ по сравнению с традиционными средствами обучения:

– скорость передачи информации: цифровые технологии позволяют передавать информацию в гораздо более быстром темпе, чем традиционные методы;
– интерактивность и увлечение: цифровые ресурсы представляют информацию в увлекательном и динамичном формате, используя видео, анимацию, звук и другие интерактивные элементы. Это делает обучение более интересным и запоминающимся, а также способствует развитию у детей творческого мышления, воображения и памяти;
– наглядность: цифровые технологии обеспечивают наглядность, которую трудно достичь с помощью традиционных методов механизм сложного прибора. Это делает обучение более живым и понятным;

Проблемы и вызовы цифровизации образования.

Несмотря на все преимущества, цифровизация образования также сопряжена с определенными проблемами и вызовами:

– доступность технологий: не все учреждения образования имеют доступ к современным цифровым технологиям, а не все воспитанники имеют доступ к компьютерам и интернету дома;
– цифровая грамотность: для эффективного использования цифровых технологий в образовании необходимо развивать цифровую грамотность у педагогов и родителей. Это означает, что педагоги должны быть компетентны в использовании цифровых инструментов и методов обучения, а родители и воспитанники должны быть готовы к работе в цифровой среде;
– зависимость от технологий: чрезмерное использование цифровых технологий может привести к зависимости от них и уменьшить внимание к традиционным методам обучения. Важно создать сбалансированный подход к использованию цифровых технологий в образовании, чтобы не отказаться от традиционных методов и не потерять контакт с реальным миром.

Цифровая образовательная среда - это революционный подход к обучению, который открывает перед детьми и педагогами широкие возможности. Внедрение цифровых технологий в образовании - это не просто модный тренд, это необходимость в современном мире, где информация доступна в огромных количествах, а технологии развиваются с невероятной скоростью. Однако необходимо учитывать проблемы и вызовы, связанные с цифровизацией образования, и создать сбалансированный подход к использованию цифровых технологий, чтобы обеспечить эффективность и безопасность образовательного процесса.

Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества (с использованием ИКТ)

Лабутина Светлана Фёдоровна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №428 Московского р.г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Лабутина С.Ф. Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества (с использованием ИКТ) //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цель: Способствовать психологическому сближению родителей и детей.

Задачи:

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость. Обеспечить высокую двигательную активность детей.
Познание	Дать детям знания о Российской армии, сформировать первые представления о родах войск
Художественно-эстетическое	Развивать воображение. Развивать музыкальные способности: выразительно, эмоционально исполнять частушки.
Социально-коммуникативная	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию. Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, родителями.
Развитие речи	Совершенствовать речь, как средство общения.

Оборудование и материалы:

Флажки, конструктор (Лего), отрезы материала, швейная игла, пуговицы, нитки, воздушные шары, мячи, корзины, палочки с привязанной веревкой, якоря из бумаги, поделки-открытки.

Демонстрационный материал:

Ноутбук для демонстрации презентации «Спортивный праздник»

Предварительная работа:

Беседа об армии России, о празднике -23 Февраля, разучивание частушек, стихотворений, оформление поздравительных открыток.

Формы организации деятельности детей:

1.Двигательная активность детей

2.Игры

3.Сюрпризный момент

Воспитатель	Дети
Воспитатель: -Сегодня у нас особенный праздник- День Защитника Отечества. Мы хотим поздравить всех пап, дедушек, братьев- настоящих и будущих защитников нашей Родины. -Мы хотим, чтобы птицы пели Чтоб весной ручьи звенели, Чтобы солнце землю грело, Чтоб березка зеленела! Чтоб у всех мечты сбывались Чтобы все вокруг смеялись Чтобы детям снились сны Чтобы не было войны Всех защитников страны Поздравляем нынче мы И частушки без сомнения Всем поднимут настроение 1.Запевай моя подружка Подпою тебе и я.	Дети:

Мы с веселою частушкой неразлучные друзья 2. Я папулечку люблю, как конфетку сладкую. Его ничем не заменю, даже шоколадкою. 3.А мой папа всех добрей, Любит всех моих друзей- Кашу манную нам сварит, Мыть посуда не заставит. 4.Лучше папы- человека в целом мире не сыскать, Гвоздик он забить сумеет И белье прополоскать 5.Милые папулечки, наши дорогулечки! От души вас поздравляем, всего лучшего желаем. -Сегодня вы, вместе с папами станете бойцами подразделений разных войск и выполните интересные задания. -Папы, выйдите и постройтесь в шеренгу рядом пусть встанут ваши дети. -Внимание! Равняйсь! Смирно! На 1-й 2-ой рассчитайтесь! -Первые номера в первую колонну становись, вторые – во вторую. Начинаем наше соревнование с задания, где солдаты проявят смекалку. -Зарядка для ума. Команда, знающая ответ, поднимает флажок. 1.Под себя положу, под голову – и укрыться останется 2.Не Бог, не царь, а ослушаться нельзя 3.Что общего в винтовке и в дереве 4Что такое карманная артиллерия? 5.Без чего не построишь дом? 6.Где не найти сухой камень? 7.Под каким кустом сидел заяц во время дождя? 8.Как называется начало эстафеты и ее окончание 9.Кого называют бойцом невидимого фронта -Солдат должен разбираться в разной технике, ведь если что-то ломается, ему придется чинить машину самому. -Командам, пока звучит музыка, нужно собрать из конструктора любую военную машину (самолет, танк, корабль, машину и т.д.) -В армии солдаты должны уметь все и в том числе следить за своим внешнем видом -Сейчас мы проверим, не забыли ли папы, как пришивать пуговицы. -Конкурс «Умелые руки» Каждая команда должна пришить как можно больше пуговиц, пока звучит музыка. -Молодцы. Солдаты должны отдыхать. Давайте и мы отдохнем. -Физкультминутка -Ровно встали, подтянулись. Руками к солнцу подтянулись. Руки- в стороны, вперед Делай в право поворот, Делай влево поворот Приседаем и встаем, Руками пол мы достаем И на месте мы шагаем Ноги выше поднимаем	Девочки становятся полукругом и поют частушки. Папы выходят и строятся в шеренгу Каждый ребенок становится рядом с папой Выполняют команды Распределяются по колоннам шинель командир ствол граната без угла в реке мокрым старт финиш разведчик

-Продолжим соревнование -Как назовем бойца танковых войск? -Везде как будто вездеход, На гусеницах танк пройдет. Ствол орудийный впереди Опасно! Враг не подходи! Танк прочно защищен броней Сможет смело встретить бой!	Собирают технику из конструктора «ЛЕГО» Пришивают пуговицы
-Эстафета «Танкист» Первый участник команды, преодолевает препятствия бросает мяч в корзину, возвращается и передает эстафету следующему. -Быть метким стрелком — это одна из важных задач, поставленных в армии.	
-эстафета «попади в корзину противника» -Каждый игрок команды по очереди бросает мячи в корзину противника под музыку. Побеждает та команда, у которой меньше мячей в корзине. -иногда команде корабля нужно быстро сняться с якоря. Конкурс на ловкость наших участников «Поднять якорь» (участвует 1 человек от команды) Каждому участнику выдают палочку, к которой привязана веревочка, на конце которой якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревочку на палочку до столкновения с якорем. -В нашей армии служат смелые и бесстрашные люди Конкурс «Надуй шарик» Во время звучания музыки нужно надуть шары, кто больше надует, тот победит. -А теперь папы устроят нам праздничный салют. Для этого команды должны лопнуть все шары. -Молодцы!	Потягиваются Поднимают руки вверх Разводят руки в стороны и вперед Поворачиваются направо Поворачиваются налево Шаг на месте Поднимают высоко ноги Танкист Проходят эстафету
-Конкурсы закончились, давайте подведем итоги. -Ваши дети в четь праздника приготовили вам праздничные открытки- тебя, милый папа, Готовы мы видеть Везде и всегда, Желаем тебе Возможных успехов, Здоровья и счастья На все времена	Проходят эстафету Проходят эстафету Надувают шары Лопают шары Побеждает дружба Вручают открытки Читает стихотворение

Развитие креативного мышления дошкольников

Левшина Надежда Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №40 «Ромашка» г.Белгород
Пономаренко Людмила Валентиновна, воспитатель, МБДОУ д/с №40 «Ромашка» г.Белгород
Люлина Юлия Федоровна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №40 «Ромашка» г.Белгород

Библиографическое описание:
Левшина Н.П., Пономаренко Л.В., Люлина Ю.Ф. Развитие креативного мышления дошкольников //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Мышление – это высший психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности явлений и вещей, закономерных связях и отношений между ними. Это высшая ступень познания человеком действительности.

Деятельная теория мышления способствовала решению многих практических задач, связанных с обучением и умственным развитием детей. На ее основе были построены многие известные теории обучения и развития. Проблема развития интеллектуальных способностей актуальна и на современном этапе. Современное время – это время перемен. Одна из проблем современных людей – это шаблонность и стандартность мышления. В обществе много стереотипов, готовых шаблонов принятия решений и выходов из различных ситуаций. Но жизнь не стоит на месте и сейчас нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. А лишь немногие взрослые обладают детским раскрепощенным мышлением, умением нестандартно подойти к решению каких-либо задач и ситуаций.

Нестандартное мышление – именно оно может вывести развитие жизни на новый уровень.

Учить мыслить по-особому необходимо начинать с раннего детства, до обучения в школе. Так как именно там навязываются определенные стереотипы мышления. А у дошкольников шаблонное мышление отсутствует. И как раз самое время привить ребенку умение мыслить творчески, использовать оригинальные, непривычные ресурсы и приемы, задействовать по полной программе детское воображение и фантазию.

Кандидаты психологических наук В. Т. Кудрявцев и В. В. Синельников выделили следующие креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

– реализм воображения – образное схватывание закономерности развития целостного объекта, до того, как человек может вписать ее в систему строгих логических категорий;
– умение видеть целое раньше частей;
– преобразовательный характер творческих решений – способность при решении проблемы самостоятельно создавать альтернативу;
– экспериментирование.

Нестандартное мышление помогает принимать оригинальные решения, которые приводят к хорошим результатам, помогают детям добиваться успехов в школе, придумывать идеи, создавать какие-то интересные вещи и ловко решать проблемы. В дошкольном возрасте необходимо развивать навыки нестандартного мышления:

– умение и желание учиться: познавательные способности и интерес к учебе. У большинства детей развитие познавательного интереса – естественный процесс, заложенный природой. В дошкольном возрасте пытливые дети более всего стараются открывать для себя что-то новое, стремятся находить ответы на вопросы самостоятельно. Любознательный дошкольник учиться приводить разные понятия в одну систему, анализирует их, сравнивает, отыскивает закономерности и делает выводы. Горячий интерес и любознательность основа самостоятельной мотивации дошкольника к учебе;
– творческое мышление: умение мыслить нестандартно, вопреки шаблонам. В возрасте 5-7 лет мышление не сковано стереотипами и ребенку проще научиться «креотивить». Это помогает в будущем выходить из любых затруднительных ситуаций, просто включая воображение;
– умение мыслить логически: развивать логико-математический интеллект (умение размышлять, доказывать истинность или ложность суждений, принимать обоснованные решения, объяснять свою позицию себе и окружающим). Ребенок, у которого развито логическое мышление, умеет пользоваться конкретными понятиями, «взвешивать» варианты и принимать решения. Решение занимательных логических задач – проверенный способ развития логики у дошкольников.
– пространственное мышление и воображение: развиваем визуально-пространственный интеллект. Развивая эти способности, ребенок учится ориентироваться в пространстве, распознавать направления движения. Определять стороны горизонта, понимать положение объектов в пространстве и воспринимать их форму.
– коммуникативные навыки: умение общаться и выступать публично. У коммуникабельного человека больше шансов раскрыть свои способности и добиться успеха, чем у того, кто зажат в общении.
– умение работать с информацией. Для эффективной работы и учебы важно уметь: оценивать информацию на достоверность и надежность, отсевать лишнее и выделять главное, объединять элементы в смысловые группы, запоминать и вовремя находить нужную информацию.
– самоорганизация. Без умения планировать дела и управлять своим временем, сложно быть организованным и продуктивным. Это то, чему не учат в школе, но без чего сложно обойтись в жизни.
– личные качества: лидерство, воля, упорство. Качества личности формируются в детстве и зависят от воспитания.

Как развить у ребенка способность нестандартно мыслить?

– помочь ребенку научиться устанавливать связи в окружающем мире (способность связывать между собой различную информацию). Можно поиграть с ребенком в игру, например: Надуть несколько шариков и спросить: что изменилось? Вместе с ребенком нужно найти как можно больше ответов. Задавая ребенку подобные загадки, в соответствии с возрастом, удивляет то, какие нетипичные решения он может придумать;

– использовать природную любознательность детей. Необходимо помочь ребенку увидеть мир в новом, необычном ракурсе, используя развивающие фразы: «Это похоже на…Почему?», «Это такое, потому что…» и так далее;
– научить ребенка замечать детали. Играя с любым предметом, предложить ребенку назвать как можно больше его свойств. В такие игры хорошо играть в компании. Предложить рассказать о том, что ребенок видит на картине (сюжет картины должен соответствовать возрасту ребенка). Ребенок учится выражать свои мысли и объяснять те или иные явления;
– решать с детьми открытые задачи (задачи, у которых всегда больше одного решения). Например, зачем ежу яблоки, если он несет их на спине?
– необходимо создавать среду для развития ребенка. Развивающая среда создает огромный стимул для развития интеллекта и креативности.
– Существует множество методов для развития мышления. Когда речь идет о детях, идеальной формой образовательной деятельности является игра. Она позволяет сохранять мотивацию ребенка к процессу и обучать его полезным навыкам. Наряду с играми существуют и упражнения для развития умения мыслить нестандартно:
– «игра в ассоциации». Один игрок называет слово, другой то, что с ним ассоциируется;
– «да или нет» В течение определенного времени отвечать на вопросы нужно, используя только эти слова. Упражнение позволяет научиться реагировать на изменение ситуации и быстро искать из нее выход;
– «мозговой штурм» Нужно придумать проблему и совместными усилиями найти решение данной проблемы;
– «креативность». Взять за основу простую геометрическую фигуру и постараться как можно быстрее изобразить на ней какой-либо свой рисунок;
– «аббревиатуры» придумать интересную расшифровку любому слову, представив, что это аббревиатура;
– «необычный подход» придумать интересное применение для самых разных предметов, которые нас окружают. Чем больше вариантов, тем лучше.

Нельзя забывать о том, что развитие мышления невозможно без расширения кругозора. Чтение художественной литературы, увлеченность различными головоломками, познавательный интерес ко всему новому отлично этому способствует. Ко всему необходимо приучать детей с детства, это будет развивать способность ребенка мыслить нестандартно.

Люди, умеющие творчески подойти к любой задаче и найти нестандартное решение, всегда двигали вперед науку, совершали открытия, создавали новые технологии. В современном мире это умение ценится еще больше.

Список литературы:

1. Венгер Н. Ю. Путь к развитию творчества. – Дошкольное воспитание. – 1982. - №11 – 32-38с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском саду. М.: Просвещение. 1991. – 92с.
3. Запорожец А.В. Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1964. – 140с.
4. Кудрявцев В. Т. Проблемы формирования творческих способностей. – Минск. 1972. 42 – 46с.
5. Михайлова З.А. игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателей детского сада - М.: Просвещение. 1990. – 160с.
6. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М: Просвещение. 1991. 160с.
7. Поддьяков Н. Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника.; Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. – М.: Педагогика. 1985. 7с.

Психологическое и речевое развитие детей старшего дошкольного возраста

Линькова Наталья Михайловна, педагог-психолог, МКДОУ Нововоронежский детский сад №12
Синюкова Татьяна Ивановна, учитель-логопед МКДОУ Нововоронежский детский сад №12

Библиографическое описание:
Линькова Н.М., Синюкова Т.И. Психологическое и речевое развитие детей старшего дошкольного возраста //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности

– решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно, их все манит и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 5-6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!»

Однако имеющиеся у ребенка возможности переработки, упорядочивания информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений о большом мире. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять. Познавательные интересы возникают в играх, в общении со взрослыми, сверстниками, но лишь в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление. Ребенок начинает интересовать не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы. Постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности.

Дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп.

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

Развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Советские психологи Л.С. Выготский и А.В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально

относится к последним. В этот период вместо познавательного типа общения ребенка со взрослым на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям. Старший дошкольник в основном верно осознает, что нравится и что не нравится в его поведении взрослым, вполне адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности. К концу дошкольного возраста у детей формируется самооценка. Ее содержанием выступает состояние практических умений и моральных качеств ребенка, выражающихся в подчинении нормам поведениям, установленным в данном коллективе. В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе и т. д.

У детей этого возраста уже можно наблюдать проявления подлинной заботы о близких людях, поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства, огорчения. Ребенок овладевает умением до известной степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств, 5 – 6-летний дошкольник может сдержать слезы, скрыть страх и т.д. Он усваивает «язык» чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций.

В старшем дошкольном возрасте ребенок узнает внешние различия женщин и мужчин в одежде и даже в манере поведения. Понимание своего «Я», конечно, включает и понимание собственной половой принадлежности, что в норме становится устойчивым у ребенка в 5-6 лет. На основе восприятия самого себя как девочки или мальчика ребенок начинает выбирать себе игровые роли. Непосредственно, дети часто группируются в играх на основании пола.

Конспект образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дороге «Как Чебурашка правила дорожного движения изучал»

Матакова Светлана Александровна, воспитатель, МАДОУ ДС «Солнышко», г.Светлогорск

Библиографическое описание:
Матакова С.А. Конспект образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дороге «Как Чебурашка правила дорожного движения изучал»
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность:

Проблема обеспечения безопасности детей всегда была, есть и будет одной из самых актуальных. Как только ребенок встал на ноги и научился ходить, – он стал пешеходом. Подрос, сел на велосипед, – и он уже водитель, поехал с родителями на дачу, – стал пассажиром. И каждая из этих ролей таит в себе потенциальную опасность.

Реалии современного мира таковы, что дети, сами того не ведая, представляют собой самую незащищенную категорию участников дорожного движения. Как показывают исследования, поведение детей на дороге обусловлено особенностями их восприятия дорожных ситуаций. Из-за сравнительно небольшого опыта передвижения по улице, у них не успело сформироваться чувство опасности, отсутствует страх, они плохо ориентируется в пространстве. Еще не подготовленные к жизни, не имеющие достаточного жизненного опыта дети – наиболее уязвимая категория граждан, особенно на улицах города. Ответственность за их комфорт и безопасность несем мы, взрослые.

Прочность усвоения знаний, полученных в ходе целенаправленного обучения и воспитания, полностью зависит от подачи информации. Интересные и увлекательные занятия в детском саду – залог эффективного решения образовательных задач.

Целевая аудитория:

Занятие предназначено для детей старшей возрастной группы, которую посещают нормотипичные дети без особых образовательных потребностей.

Роль и место мероприятия в системе работы:

Занятие носит обобщающий характер и является итоговым в рамках работы по блоку «Примерный пешеход».

Цель: расширение знаний детей о безопасном поведении вблизи дорог.

Задачи:

Обучающие:

– закрепить знание основных правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров;
– закрепить знания сигналов светофора, видов светофоров;
– расширить представления о некоторых дорожных знаках;

– уточнить представления о принцип действия световозвращающих элементов;
– закрепить навык аккуратного вырезывания.

Развивающие:
– развивать когнитивные процессы;
– развивать речь;
– поддерживать познавательную активность;
– развивать функциональную грамотность;
– поддерживать самостоятельность и инициативу;
– развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.

Воспитательные:
– воспитывать чувство взаимопомощи;
– пробудить желание быть примерными пешеходами.

Предполагаемые результаты:
– знания основных правил дорожного движения у детей станут более прочными;
– дети повторят значение сигналов светофора, вспомнят виды светофоров, их отличия;
– дети станут лучше ориентироваться в дорожных знаках;
– у детей сформируется реалистичное представление о принципе действия световозвращающих элементов.

Форма проведения, ее обоснование:

Занятие имеет формат беседы, в процессе которого дети обучают главного героя правилам дорожного движения. Такая форма позволяет воспитанникам почувствовать свою значимость, поверить в себя, продемонстрировать свои знания.

Педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ, ТРИЗ.

Методы и приемы: наглядные (заполнение сот), игровые («Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Хлопай – топай»), словесные (беседа, разговор), практические (экспериментирование, изготовление фликеров).

Ресурсы: звонок; игрушка Чебурашка; колонка музыкальная; мешочек с шариками (мячиками) красного, жёлтого, зелёного цвета; стойки, пустые соты; маркеры; изображения дорожных знаков; мемори «Дорожные знаки»; световозвращающая бумага; ножницы; шаблоны фигу для вырезания; простые карандаши.

Рекомендации по использованию:

Занятие можно проводить в рамках реализации основного или дополнительного образования. Изготовленные детьми памятки лучше разместить на видном месте, чтобы дети могли возвращаться к ним в свободной деятельности, вспоминая о правилах дорожного движения.

Основная часть

Описание хода проведения занятия.

(Воспитатель звенит колокольчиком, привлекая внимание детей).

Воспитатель:

Звенит наш веселый колокольчик,
Приглашает ребят всех в кружочек!

Ребята, наш дружок – колокольчик вновь собрал нас вместе, чтобы оповестить о чем-то важном! Но для начала давайте поприветствуем друг друга!

(проводится ритуал приветствия «Лучики солнца»)

Воспитатель: Протянем руки вперёд и соединим их в центре нашего круга. Тихо постоим, почувствуем себя тёплыми солнечными лучиками.

Пусть всем будет хорошо!
Будет радостно, светло!

(после окончания приветствия включается звуковое оповещение – визг тормозов).

Воспитатель: Ребята, вы слышали? На что похож этот звук?

Дети: Это звук резко остановившегося автомобиля!

Воспитатель: Мне кажется, звук исходит оттуда *(указывает на место в группе у окна; заблаговременно на окно ставится игрушка - Чебурашка)*

Воспитатель: Ой, ребятки, у нас гости! Посмотрите, это же Чебурашка! Как ты попал к нам, дружок?

Чебурашка: Здравствуйте, ребята. Я шел мимо вашего детского сада, как вдруг на меня чуть не наехал грузовик! Оказывается, я шел по дороге! Водитель сказал, чтобы я учил правила дорожного движения, иначе могу попасть в беду. Ох, кто бы научил меня этим правилам…!

Дети: Мы тебя научим!

Воспитатель: Не переживай, Чебурашка, наши ребята давно изучают правила дорожного движения, и с радостью передадут свои знания тебе. Правда, ребята?

Дети: Да! Мы уже многое знаем!

Воспитатель: Что ж, приступим! Чтобы Чебурашка ничего не забыл, давайте будем схематически изображать напоминания о том, что мы говорим, на этих сотах. *(предлагает детям пустые соты, которые будут заполнятся в течение всего занятия)*

Воспитатель: Думаю, что начать нам следует с пешеходной грамоты. Ребята, давайте расскажем нашему гостю, кто такой пешеход?

Дети: Пешеход – это человек, передвигающийся пешком.

Воспитатель: Вы правы! Зачем же пешеходу знать правила дорожного движения? Ведь он не управляет транспортным средством, в отличие от водителей.

Дети: Чтобы не попасть в ДТП!

Воспитатель: Да, знание правил дорожного движения – это наша безопасность. Поэтому знать их должны и водители, и пешеходы. Итак, что же должен

знать пешеход? Прежде всего, то, как передвигаться по улице. Кто расскажет это правило Чебурашке?

Дети: Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам. По проезжей части (дороге) двигаться можно по обочине, не выходя на дорожное полотно.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Кто сможет изобразить это напоминание на соте? *(выходит ребенок и делает схематичный рисунок)*

А теперь предлагаю познакомить Чебурашку со знаками дорожного движения. Я буду показывать дорожный знак, а вы, ребята, отвечайте, что он обозначает.

(демонстрирует знаки: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедная дорожка»)

Воспитатель: Отлично! А чтобы наш гость лучше запомнил дорожные знаки, предлагаю поиграть в игру – мемори. На столе вы видите знаки, перевернутые «рубашкой» вверх, каждый из них представлен дважды. Первый игрок переворачивает два любых знака, если картинки одинаковые, то участнику повезло. Если нет, придется вернуть карточку на прежнее место. Наша задача - найти все пары знаков.

(проводится игра под руководством воспитателя).

Воспитатель: Ребята, отличный результат! Кто сможет изобразить это напоминание на соте? *(выходит ребенок и делает схематичный рисунок)*

Воспитатель: А сейчас мы с вами вспомним сигналы светофора. Ведь знать их обязаны и пешеходы, и водители. Напомните, ребята, для чего нужен светофор на дороге?

Дети: Светофор регулирует движение.

Воспитатель: Какие светофоры вы знаете?

Дети: Транспортный, пешеходный, железнодорожный (семафор).

Воспитатель: Чем они отличаются?

Дети: На транспортном светофоре есть три сигнала (красный, желтый, зеленый). На пешеходном – всего 2 (красный и зеленый). На железнодорожном – 2 белых сигнала.

Воспитатель: Все верно! Проверьте себя!

(воспитатель показывает детям шарик красного, зеленого или желтого цветов, дети называют действие (идти, стоять, приготовиться); затем проводится физминутка в форме подвижной игры «Сигналы светофора»)

На полу от старта до финиша расставляют стойки. Дети делятся на 3-4 команды (в зависимости от количества детей) и встают друг за другом цепочкой у стойки-старта, положив руки на плечи впереди стоящему. В руках у воспитателя (лучше пригласить помощника) мешочек с шариками (мячиками) красного, жёлтого, зелёного цвета. Капитаны по очереди опускают руку в мешочек и достают по одному шару. Если капитан достал красный или жёлтый шар, то команда стоит на месте; зелёный – передвигается к следующей стойке. Чья команда быстрее придёт к финишу, та и выиграла.

Воспитатель: Вы отлично справились! Кто сможет изобразить это напоминание на соте? *(выходит ребенок и делает схематичный рисунок)*

Воспитатель: Ребята, напомните, а тем, кто ездит на общественном транспорте, нужно знать правила дорожного движения?

Дети: Да!

Воспитатель: Как называют этих участников дорожного движения?

Дети: Пассажирами.

Воспитатель: Совершенно верно! Сейчас я буду задавать вопросы, а вы – давать ответы, но не словами, а действиями. Если ответ на вопрос «да» - хлопаем в ладоши, если «нет» - топаем ножками.

1. В такси когда едешь пристёгиваться надо? – Хлопаем.
2. В автобусе можно громко кричать? – Топаем.
3. А может в автобусе можно бегать, прыгать, скакать? – Топаем.
4. А пожилым пассажирам места уступать? – Хлопаем.
5. А можно в автобусе мороженое есть? – Топаем.
6. А можно на ручках и поручнях висеть? – Топаем.
7. А может в такси можно с водителем в прятки играть? – Топаем.

Воспитатель: Молодцы! Вы верно ответили на все вопросы! Кто сможет изобразить это напоминание на соте? *(выходит ребенок и делает схематичный рисунок)*

Воспитатель: Ребята, а есть ли особые указания при движении в темное время суток?

Дети: Да! Нужно обязательно иметь световозвращающие элементы на одежде.

Воспитатель: Вы совершенно правы. Такие элементы в свете фар делают человека хорошо заметным на дороге, поэтому на детской одежде такие элементы часто имеются. Вспомните, у кого они есть? *(дети поднимают руки)*

Воспитатель: Ребята, а хотите, посмотреть, как действуют световозвращатели?

Дети: Да! Хотим!

Воспитатель: Приглашаю вас пройти в умывальную комнату, в это время дня в ней темнее всего.

(дети проходят в умывальную комнату вместе с воспитателем)

Воспитатель: Посмотрите, у меня есть 2 солнышка. Одно я вырезала из обычной бумаги, а второе – из световозвращающей. (Имя ребенка), держи обычное солнышко, а (имя ребенка), ты - световозвращающей. А ты, (имя ребенка), будешь светить на них фонариком, имитируя свет фар.

(дети проводят эксперимент самостоятельно)

Воспитатель: Ребята, что вы видите?

Дети: Солнышко из обычной бумаги в темноте не светится, а из световозвращающей – светится.

Воспитатель: Все верно! Итак, мы можем сделать вывод о том, что световозвращающие элементы на одежде действительно помогают пешеходам стать заметнее на тёмной дороге.

(возвращаются в группу)

Воспитатель: А есть ли такие элементы у Чебурашки?

Дети: Нет! Давайте ему подарим!

Воспитатель: Какая прекрасная идея! Давайте запечатлеем это напоминание на соте и сделаем нашему гостю подарок.

(дети рисуют напоминание на соте и проходят за столы для создания творческой работы)

Воспитатель: Предлагаю размять наши пальчики перед работой.

(проводится пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много»)

Дорожных правил очень много. *(«грозят» пальчиками)*

Раз - Внимание дорога! *(загибают поочередно пальцы)*

Два - сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход».

Правила все надо знать *(хлопки руками)*

И всегда их выполнять. *(показывают «класс» большим пальцем).*

Воспитатель: Итак, какая же бумага нам понадобится для изготовления фликеров?

Дети: световозвращающая бумага.

Воспитатель: Верно. Когда на нее попадает свет фар, она его отражает, создается эффект свечения. Мы в этом только что убедились. Перед вами лежат картонные шаблоны в виде разных фигур. Выберите тот, который вы хотите сделать в подарок для Чебурашки. Затем положите его на световозвращающую бумагу, обведя по контуру. А затем вырежьте.

(дети выполняют работу самостоятельно)

Воспитатель: У вас получились отличные фигурки! Проверим, светятся ли они?

(осуществляется проверка при помощи фонарика; дети дарят фликеры Чебурашке)

Чебурашка: Большое вам спасибо, ребята! Теперь я тоже знаю правила дорожного движения и защищен на дороге! Я обязательно приду к вам ещё раз!

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось, как прошло наше занятие сегодня. А что вам запомнилось больше всего? *(дети делятся впечатлениями)*

Ребята, пожалуйста, оцените свою работу: возьмите в руки этот шарик и передавайте его по кругу, говоря о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.

(дети рефлексируют)

Воспитатель: Спасибо за вашу честность, ребята! Даже если что-то не получалось, не нужно переживать, в следующий раз все точно получится! А сейчас предлагаю проводить нашего гостя и навести порядок на столах.

Список литературы

1. Полынова В. К., Дмитренко З. С., Подопригорова С. П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры / В. К. Полынова, З. С. Дмитренко, С. П. Подопригорова. – СПб.: Детство – Пресс, 2021. – 280 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

Применение в воспитании детей дошкольного возраста ИКТ

Матвеева Елена Александровна, воспитатель, учитель-логопед, МБОУ «ОК им. Владимира Храброго», г.Серпухов
Залевская Елена Юрьевна, воспитатель, МБОУ «ОК им. Владимира Храброго», г.Серпухов

Библиографическое описание:
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Применение в воспитании детей дошкольного возраста ИКТ //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно представить себе без информационно-коммуникативных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении — это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

В современном мире ребенок практически с рождения видит вокруг себя различные технические устройства, они очень привлекают ребенка. Общество живет в мире постоянного умножения потоков информации, постоянного изобретения устройств для обработки этой информации. Решать практические задачи человеку помогает компьютер. “Завтра” сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность становятся сейчас необходимыми каждому человеку. Воспитание правильного отношения к техническим устройствам, в первую очередь, ложится на плечи родителей, но и предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования. Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с использованием в дошкольном учреждении информационных технологий.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Действительно, современное образовательное пространство формируется на наших глазах и практически не может обойтись без компьютерных технологий. Разнообразные обучающие ресурсы и информация, доступные в Интернете, явно в состоянии расширить знания детей.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных соответствующим образом организованных знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образовании, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Компьютер вполне естественно вписывается в жизнь детского сада и семьи, являясь одни из эффективных современных технических средств, при помощи которых можно значительно разнообразить процесс восприятия, обучения и развития малыша. Каждое занятие с применением компьютера вызывает у дошкольника эмоциональный подъем, желание добиться успехов, сделать задание до конца.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

– Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.
– Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.
– Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.
– Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.
– Предоставляет возможность индивидуализации обучения.
– Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.
– В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.
– Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычны эффекты).
– Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей. Помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Использование компьютеров на занятиях и свободной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные

исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3- 6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Исследования Новоселовой С.Л. свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом условием при подготовке детей к обучению школе. По-моему, мнению, одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция. Компьютерные игры выстроены так, что ребенок может получить себе не единичное понятие или конкретную учебную ситуацию, но получит обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него формируются столь важные операции мышления, как обобщения классификация компьютерные игры повышают самооценку дошкольников. Хочу заметить, что достижения детей не остаются незамеченными им самим и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно-действенные операции мышления.

Использование компьютерных игр развивает «когнитивную гибкость» — способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи. Развиваются также способности к антиципации. Формирование элементарных математических представлений происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. В ходе занятия дети учатся построению предметных моделей на взаимно однозначном соответствии заместителей. Такая модель позволяет наглядно представить количественные отношения: замещение предметов происходит путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

– использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.

– необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., №5.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.
3. Макасер И.Л. «Игра как элемент обучения». Информатика в начальном образовании. 2001., №11.
4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

Развитие памяти у детей 3-4 лет

Махина Ольга Михайловна, воспитатель, Филиал №2 МБОУ «Первомайская СОШ» в селе Иловай-Дмитриевское

Библиографическое описание:
Махина О.М. Развитие памяти у детей 3-4 лет
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Тренировка памяти – это длительный процесс, который начинается еще в раннем возрасте. Именно она отвечает за способность ребенка запоминать объекты, полезную информацию и хранить все это в долговременной памяти.

Однако стараясь помочь ребенку в развитии, стоит помнить, что в возрасте 3-4 лет малыш запоминает только то, что ему интересно. Поэтому вырастить умного и эрудированного ребенка можно только благодаря увлекательным играм и постоянному взаимодействию.

Это не простая задача, ведь тренировка памяти должна способствовать развитию, однако слишком сложные или легкие задания не дадут желаемого результата.

Что ребенок должен уметь в возрасте 3-4 лет

Так как в этом возрасте ребенок полагается исключительно на непроизвольное внимание, говорить об эффективности занятий довольно сложно. Однако к 3-4 годам ребенок должен:

– Обладать наглядно-образной и двигательной памятью;
– Из 10 предложенных. Слов, уметь запомнить не менее 2-х.

Яркие события ребенок уже запоминает лучше. Они вызывают неподдельный интерес и остаются в долговременной памяти.

Память - одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. Раннее детство - самая благодатная почва для развития памяти в ее многообразии.

Память представляет собой комплекс процессов, с помощью которых человек воспринимает, запоминает, хранит и воспроизводит информацию. Неполадки на каждом из этих уровней могут вызвать затруднения в обучении.

Существует память произвольная и непроизвольная. При непроизвольном запоминании объекты запечатлеваются в памяти без приложения со стороны человека каких-то волевых усилий. Мы сами собой запоминаем что-нибудь интересное, захватывающее, важное для нас. При произвольном запоминании человеку необходимо специальное сознательное усилие, чтобы что-то запомнить. Конечно, невозможно так организовать занятия, чтобы все запоминалось само собой (как говорится, "без труда - не вытащишь и рыбку из пруда"). Но чем интереснее для ребенка будут занятия, тем прочнее и быстрее будет усваиваться материал.

Переход от дошкольного детства, где доминирует игра, к школьной жизни, где основной деятельностью является учеба, должен быть педагогически продуманным. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. Л.С.Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, – говорит он, – игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде…». Игровая деятельность может иметь место на любом этапе учебно-познавательной деятельности при подготовке ребенка к школе.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать **внимание, память**, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.

Игровая форма организации занятий помогает детям легко включиться в познавательную деятельность, благоприятствует многогранному раскрытию личности, развивает ее способности, сплачивает детей на основе общих замыслов и

интересов. Успешное применение игры в организации познавательной деятельности в значительной мере связано с творчеством самого педагога, его умения «подать» игру, направить инициативу детей и их творческую активность.

Игра является одной из универсальных педагогических технологий, которые с успехом применяются в работе с любой возрастной группой детей, особенно с детьми 4-5 лет. Они могут быть использованы на любом занятии. Интересная и содержательная игровая деятельность детей обеспечивается при условии использования разнообразных игр: подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр – драматизации, игр-путешествий и т.д.

Простые, но эффективные игры, способствующие развитию памяти

Внимание детей 3-4 лет еще неустойчивое, они не могут долго сосредотачиваться на объекте, быстро переключаются на другие предметы. У них преобладает непроизвольное внимание, а произвольное только формируется. Так как дети больше всего на свете любят играть, то развивать внимание можно в увлекательных играх и упражнениях. Определяющие условия этих игр — тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия. Данные игры формируют умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Для успешного осуществления учебного процесса необходимо формирование таких основных свойств внимания, как устойчивость, переключение, распределение.

Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чем-нибудь. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одного вида деятельности к другому.

Память — это способность принимать новую информацию и сохранять ее. Мы, взрослые, иногда записываем на бумаге то, что нам надо запомнить. А как поступает ребенок 3-4 лет? Его память непроизвольная, т. е. он помнит то, что ему интересно. Ребенок часто размышляет вслух, так он сам помогает себе вспомнить. И только к концу дошкольного возраста происходит переход к мыслительному запоминанию. За один раз — краткосрочная память — ребенок этого возраста запоминает 3 слова, в 5 лет — 5 слов, взрослый — 9 слов.

В этом возрасте ребенок мыслит образами, поэтому, чтобы лучше запомнить, ему надо все потрогать, обследовать. Чем больше видов памяти задействовано при запоминании, тем легче ребенку запомнить информацию. Другими словами, чтобы ребенок запомнил сказку, ее надо послушать, посмотреть, нарисовать, проиграть. Чтобы сформировать у ребенка произвольную память, учитывайте, что для запоминания чего-либо ребенку необходимо опираться на свой чувственный опыт — он должен прожить, прочувствовать ситуацию. Ему будет трудно запомнить то, что неинтересно. А интерес у него возникает в игре.

Игры для развития внимания и памяти.

«Что изменилось?»

Поставьте перед ребенком 3—7 игрушек. Дайте сигнал, чтобы он закрыл глаза, и в это время уберите одну игрушку. Открыв глаза, малыш должен угадать, какая игрушка спрятана.

«Найди отличия»

Покажите ребенку два почти одинаковых рисунка и попросите найти, чем один рисунок отличается от другого.

«Найди одинаковые»

На рисунке малыш должен найти два одинаковых предмета. Например — среди игрушек, два мяча, среди животных — двух щенков.

«Ухо—нос»

По команде «Ухо» ребенок должен схватиться за ухо, по команде «Нос» — за нос. Вы тоже выполняете вместе с малышом действия по команде. Если ребенок ошибается, ошибитесь тоже, и вы увидите какой восторг вызовет у ребенка тот факт, что в игре даже родитель способен попасть впросак.

«Карлики и великаны»

Аналогичная предыдущей игра: по команде «Карлики» дети приседают, по команде «Великаны» встают. Мама или папа выполняют движения вместе с чадом. Команды даются в разбивку и в разном темпе.

«Замри»

По сигналу взрослого ребенок должен замереть в той же позе, в которой был в момент сигнала. Проигрывает тот, кто шевелится, его забирает к себе дракон или он выбывает из игры.

«Повторяй за мной»

Под любую считалку вы ритмично выполняете простые движения, например, хлопаете в ладоши, по коленям, топаете ногой, киваете головой. Ребенок повторяет движения за вами. Неожиданно для него вы меняете движение, и если малыш вовремя не заметил этого и не сменил движение, он выбывает из игры.

«Платочек»

Для группы детей. Дети встают в круг. Водящий бегает или ходит сзади круга с платочком в руке и незаметно кладет платочек у кого-то за спиной. Затем он делает еще один круг, и если за это время новый владелец платочка не объявится, считается, что тот проиграл. Тот, кто заметит платочек у себя за спиной, должен догнать водящего. Если это удается, водящий остается прежний. Если нет — водит второй.

«Съедобное — несъедобное»

Водящий бросает мяч, называя любой предмет. Мяч надо ловить только в том случае, если предмет съедобный.

«Игра с флажками»

Когда вы поднимаете красный флажок, малыш должен подпрыгнуть, зеленый — хлопнуть в ладоши, синий — шагать на месте.

«Карлсон расшалился»

Игра развивает зрительную краткосрочную память

Необходимый инвентарь: игрушки.

Поставить на стол 3-4 игрушки. Предложите ребенку рассматривать их в течение одной минуты и запомнить их расположение. Затем перемешайте игрушки, сказав, что это Карлсон расшалился: все перемешал и улетел. Но он обещал вернуться. Ребенок должен все игрушки поставить на место так, как они стояли вначале.

Закрепляем: в такую игру можно играть каждый день по 5-10 минут, меняя игрушки.

Усложняем: если ребенок справляется с заданием, то можно увеличивать количество игрушек до 6-8 штук. Можно убирать их со стола по 1-2 штуки сразу.

Запоминай-ка

Игра развивает зрительную краткосрочную память, образное мышление.

Необходимый инвентарь: предметные картинки.

Разложить перед ребенком 5-6 предметных картинок (например: яблоко, мяч, корзинка, машинка, листик, морковь). Ребенок рассматривает их, называет. Через 2 минуты вы убираете их. Ребенок должен перечислить все, что он запомнил. Скорее всего, что-то он упустит, но не огорчайтесь и все равно похвалите ребенка. Это побудит его сыграть еще много раз.

Придумать рассказ, в котором все они будут задействованы. Например: на машине везут яблоко и морковь. В корзину положили листья и пирог. Попробуйте, это должно помочь.

Закрепление: играть в эту игру можно в любое свободное время, используя любые картинки.

Игра развивает зрительную память, произвольное внимание.

Необходимый инвентарь: 4-6 пластиковых стаканчиков из-под йогурта, сметаны.

На глазах у ребенка положить под один из перевернутых стаканчиков любую мелкую игрушку или фасоль, пуговичку и т. п. Секунд через 15 попросите ребенка найти стаканчик с игрушкой.

Закрепление: на прогулке можно положить камешки 1-2 штуки под перевернутые формочки.

Усложнение: увеличьте количество стаканчиков и спрятанных игрушек. Можно поменяться ролями, пусть ребенок прячет игрушки, вы ищите их. А если вы их не найдете, то ребенок с удовольствием вам поможет.

Игра «Пошла Муха на базар» будет интересна по нескольким причинам. Она легко адаптируется к окружающим условиям, перерастая в целое представление!

За основу взята строчка из выразительного и ритмичного стихотворения Корнея Чуковского. Начиная игру, как упражнение вы всегда можете перейти к сюжету и увлечь ребенка оригинальной историей.

1. Подберите около 10 различных по размерам предметов, такие как игрушки, кухонная утварь и любые попавшие под руку предметы.
2. Разложите их перед ребенком, выбирая произвольные объекты, начните читать стишок: Пошла Муха на базар и купила куклу. Пошла Муха на базар и купила… салфетку, кружку и пр.
3. Назвав, таким образом, около 3-х объектов, попросите малыша сложить названые предметы в корзинку или просто указать на них.

Постепенно задача будет усложняться:

– Называйте большее количество предметов.
– Просите малыша сложить их строго в названной последовательности.

Для тренировки внимания можно пойти и обратным путем. Попросить ребенка назвать не отмеченные вами предметы. Это поможет проверить его реакцию на нестандартное задание и продемонстрирует находчивость и внимательность.

Но не пытайтесь сразу усложнять задачу, нагрузка должна повышаться плавно.

Игра «Угадай-ка» служит отличной тренировкой для тактильной памяти и мелкой моторики. При

этом такой досуг будет интересен как малышу, так и самим взрослым.

1. Для игры понадобится непрозрачный шарф, чтобы завязать глаза и различные предметы. Это могут быть окружающие вас вещи, главное, что бы их тактильные свойства отличались друг от друга и были выраженными.
2. Завязав ребенку глаза, вложите ему в руку карандаш, лист бумаги или любимую игрушку. Подойдет шерстяной носок, любимый платочек и пр.
3. Задача ребенка угадать, что же он держит в руках. Важно описать свойства этого предмета. Помогайте ему, задавайте вопросы о форме, размере, жесткости предмета. Чем больше ощущений испытает и назовет ребенок, тем лучше.

Предложите сыграть в игру всей семьей, завязывайте глаза друг другу по очереди и давайте самому юному участнику примерить на себя роль ведущего.

Помните, что в возрасте 3-4 лет увлечь детей могут только по-настоящему интересные сюжеты. Поэтому если малыш не хочет слышать о Мухе — Цокотухе, попытайтесь создать подобную историю с его любимыми персонажами из мультфильмов. В конечном счете, именно вы знаете, что любит ваш малыш.

Не пытайтесь превратить игру в упражнение. Все взаимодействие с ребенком должно происходить в легкой форме, в противном случае это просто вызовет раздражение и утомление, не приведя к желаемому результату.

Играйте везде. Не старайтесь приучить малыша к игре в строго отведенное время и место. Постоянно экспериментируйте и увлекайте его в изучение окружающего мира.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. «Воспитание детей в игре» М., 1983.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М., 1991.
3. Давидчук А.Н. «Обучение и игра» М. 2006.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. «Чего на свете не бывает?». - М. 1991.
5. Земцова О.Н. «Найди отличия» (развиваем внимание 4-5 лет), - М, 2007.
6. Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 лет, - М., 2008.
7. Крутецкий В.А. Психология М., 1986.
8. Маклаков А.Г. Общая психология. 2001
9. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1982.
10. Поддьякова С.Н. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста.
11. Петерс В.А. Психология и педагогика- М., Велби, 2005.
12. Панова Е.Н. дидактические игры младший возраст (выпуск 2) - Воронеж, 2007.
13. Панова Е.Н. дидактические игры младший возраст (выпуск 1) Воронеж, 2007.
14. Удальцова Е.И. «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников» - Минск, 1976.
15. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М., 1997.
16. Чутко Н.Я. развитие внимания дошкольника. - М., 1992.

Цифровые технологии в дошкольном образовании

Михайлова Ирина Николаевна, воспитатель, «МДОУ «Детский сад №12, комбинированного вида»,
Ленинградская область, Волосовский район, д.Бегуницы

Библиографическое описание:
Михайлова И.Н. Цифровые технологии в дошкольном образовании
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность

1. Современные условия жизни

В эпоху стремительного технологического прогресса, цифровые технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни. Их внедрение в образовательный процесс отвечает требованиям современного общества, где навыки работы с цифровыми инструментами необходимы для успешной социализации и профессиональной деятельности.

2. Пандемия COVID-19

Пандемия показала необходимость использования дистанционных форм обучения. Это

открыло новые горизонты для применения технологий в дошкольном образовании, выявив важность обладания минимальными цифровыми навыками даже для самых маленьких.

3. Инклюзивное образование

Цифровые технологии способствуют созданию инклюзивной образовательной среды, обеспечивая доступ к обучению для детей с особыми потребностями. Это делает тему особенно актуальной в контексте глобальных тенденций к инклюзии и равенству в образовании.

4. Значение раннего воспитания

Научные исследования подтверждают важность периода дошкольного детства для формирования основных когнитивных и социальных навыков, что подчеркивает необходимость инновационных подходов в обучении.

Инновационность

1. Интерактивные методы обучения

Внедрение роботов, виртуальной и дополненной реальности делает образовательный процесс более интерактивным и увлекательным. Это действительно меняет парадигму восприятия обучения как традиционного, статичного процесса.

2. Персонализированное обучение

Современные технологии позволяют адаптировать образовательные материалы под индивидуальные потребности каждого ребенка, что является инновационным шагом ко многим образовательным подходам, основанным на массовом обучении.

3. Использование данных для улучшения обучения

Аналитика и обработка больших данных могут помочь педагогам отслеживать прогресс детей, выявлять слабые места и при необходимости корректировать учебные планы.

4. Геймификация

Применение игровых элементов в образовательном процессе — это современный подход, который делает обучение более мотивирующим и интересным для детей, что является инновационным решением для повышения их вовлеченности.

5. Совместное обучение и международное сотрудничество

Благодаря интернет-технологиям, дошкольные учреждения могут легко взаимодействовать с образовательными организациями других стран, обмениваясь опытом и ресурсами, что открывает новые горизонты в обучении.

Основные направления применения цифровых технологий:

1. Обучающие приложения и игры

Современные приложения предлагают интерактивное обучение, включая игры на развитие памяти, логики, математики и речи. Примеры:

– Khan Academy Kids — приложение с интерактивными уроками.
– Endless Alphabet — игра для изучения словарного запаса.

2. Виртуальная реальность (VR)

Использование VR позволяет погружать детей в различные образовательные сценарии, такие как экскурсии в музеи или путешествия по историческим событиям. Это развивает воображение и способствует более глубокому усвоению материала.

3. Дистанционное обучение

В условиях пандемии многие дошкольные учреждений начали применять технологии для онлайн-занятий. Платформы вроде Zoom или Google Meet предоставляют возможность проведения занятий в режиме реального времени, что способствует взаимодействию родителей и педагогов.

4. Обучение с использованием робототехники

Интерактивные роботы, такие как Botley или Cubetto, учат детей основам программирования через игру, развивая логическое мышление и пространственное восприятие.

5. Адаптивное обучение

Цифровые технологии помогают создать персонализированные образовательные траектории, которые соответствуют индивидуальным потребностям ребенка. Это позволяет более эффективно поддерживать широкий спектр способностей.

Преимущества цифровых технологий:

1. Инклюзия

Цифровые ресурсы могут быть адаптированы под потребности детей с ограниченными возможностями, что способствует их полноценному участию в образовательном процессе.

2. Мотивация

Интерактивные элементы, звуки и анимация делают занятия более увлекательными, что увеличивает интерес детей к обучению.

3. Обмен знаниями и ресурсами

Педагоги могут легко делиться своими наработками через онлайн-платформы, что создает обширное сообщество для поддержки и обмена материалами.

4. Развитие социальных навыков

Онлайн-взаимодействие с другими детьми через группы и проекты способствует развитию коммуникации и сотрудничества.

Рекомендации для успешной интеграции:

1. Профессиональное развитие для педагогов

Регулярное обучение и повышение квалификации педагогов в области цифровых технологий обеспечит более качественное их применение в группе.

2. Сбалансированный подход

Необходимо сочетать цифровое обучение с традиционными методами, чтобы предоставить детям гибкое и разнообразное образовательное пространство.

3. Партнерство с родителями

Сотрудничество с родителями поможет гарантировать, что технологии используются безопасно и эффективно.

4. Планирование и оценка результатов

Создание четких планов внедрения технологий и регулярная оценка их эффективности помогут адаптировать подходы к обучению.

Заключение

Цифровые технологии имеют огромный потенциал для трансформации дошкольного образования. Они предоставляют новые возможности для обучения и развития, однако требуют ответственного подхода к их внедрению. Создание безопасной и поддерживающей среды для детей, где технологии служат инструментом для обучения, станет ключом к их успешному будущему.

С учетом вышеизложенного, можно заключить, что интеграция технологий в образовательный процесс предстает как необходимый шаг вперед, который отвечает требованиям времени и создает фундамент для успешного обучения и развития будущих поколений.

Интерактивные методы в обучении дошкольников

Морозова Дарья Андреевна, старший воспитатель, МОУ «СОШ №3» структурное подразделение-дошкольные группы «Березка», Московская область, г.о.Воскресенск, д.Ратчино

Библиографическое описание:
Морозова Д.А. Интерактивные методы в обучении дошкольников
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Важно помнить, что интерактивные методы обучения — это не панацея, а только инструмент. Их эффективность зависит от грамотного подхода и готовности педагога к творчеству, гибкости и постоянному саморазвитию.

Оценивать проделанную работу при использовании интерактивных методов обучения нужно комплексно, учитывая не только конечный результат, но и процесс обучения.

Одной из особенностей интерактивных методов обучения является активное взаимодействие детей с окружающей средой и другими людьми. В процессе обучения используются игры, задания, общение, что позволяет ребенку лучше усваивать информацию и развивать различные навыки. Интерактивные методы способствуют созданию приятной и доверительной атмосферы в группе, что делает детей более свободными и уверенными в себе. Интерактивные методы поощряют детей брать на себя ответственность за свои действия и решения, развивают у них самостоятельность и инициативу.

Интерактивные методы обучения также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе игр и общения они учатся выражать свои мысли, слушать других, находить общий язык. Это важно для формирования здоровых отношений с окружающими и развития эмоционального интеллекта. Интерактивные методы, такие как игры, ролевые игры, моделирование, творческие задания, делают процесс обучения занимательным и мотивируют детей к активному участию.

Еще одной особенностью интерактивных методов обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагоги могут адаптировать программу обучения под конкретные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению материала. Интерактивные методы дают детям возможность выразить себя разными способами, показать свои таланты и интересы.

Кроме того, интерактивные методы обучения способствуют развитию творческого мышления у детей. Они учатся находить нестандартные решения, экспериментировать, творить. Это важно для развития личности и формирования готовности к обучению в школе.

К чему должен быть готов педагог при использовании интерактивных методов обучения детей дошкольного возраста:

1. Понимание возрастных особенностей.

Дошкольники очень любопытны и активны, им необходимо постоянно двигаться и участвовать в процессе обучения. Дети дошкольного возраста могут сосредоточиться на одном задании не долго, поэтому интерактивные занятия должны быть динамичными и меняться каждые 10-15 минут. Для детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности, поэтому интерактивные методы должны быть построены на игровых принципах.

2. Креативность и гибкость.

Интерактивные занятия часто требуют от педагога быстрой реакции и способности изменять план в зависимости от интересов и поведения детей. Необходимо иметь в запасе несколько сценариев и заданий на случай, если дети быстро потеряют интерес к чему-то одному.

3. Навыки коммуникации.

Педагог должен владеть разными техниками и методами для привлечения и удержания внимания детей. Педагог должен быть в состоянии мотивировать детей на участие в процессе обучения и поддерживать их в случае неудачи. Для успешного использования интерактивных методов педагог должен создать доверительную атмосферу в группе и построить отношения с детьми на основе взаимопонимания.

4. Техническая грамотность.

Интерактивные методы часто требуют использования интерактивных досок, компьютеров, проекторов и других технических средств. Мир технологий постоянно развивается, поэтому педагог должен быть готов к постоянному обучению и саморазвитию, чтобы держаться в курсе новейших технологий и инструментов.

5. Тщательное планирование.

Интерактивные занятия требуют тщательной планирования, чтобы обеспечить эффективность и увлекательность обучения. Педагог должен заранее подготовить все необходимые материалы и инструменты, чтобы занятие прошло гладко.

6. Оценка результативности.

Педагог должен внимательно наблюдать за поведением детей во время занятия и анализировать их реакцию на разные методы и задачи. Педагог должен спрашивать мнение детей и родителей о проводимых интерактивных занятиях, чтобы оценить их эффективность и внести необходимые коррективы.

Наблюдайте за поведением детей, обращайте внимание на их активность, интерес, участие в игре, умение работать в команде, выражать свои мысли и чувства. Проанализируйте работы детей, обратите внимание на их творческий подход, оригинальность идей, умение решать задачи. Фиксируйте наблюдения в дневнике или в специальной таблице, чтобы проследить динамику развития детей в процессе обучения.

Проведите беседу с детьми, спросите их о том, что им понравилось на занятии, что было интересно, что бы они хотели изменить. Обсудите с родителями результаты занятий, спросите их мнение о том, как интерактивные методы влияют на развитие их детей.

Проведите небольшое тестирование, включите в тест несколько вопросов, которые помогут оценить уровень усвоения материала детьми. Тест может быть в виде игры, чтобы не вызывать у детей стресса и не превращать его в стандартную проверку знаний.

Проследите, как изменилось поведение детей, их знания, навыки и способности в процессе использования интерактивных методов. Проанализируйте собранные данные, выявите сильные и слабые стороны методов, определите направления для дальнейшего усовершенствования процесса обучения.

Используйте фото и видеофиксацию, снимайте детей во время занятий, чтобы потом проанализировать их поведение, активность, настроение и уровень участия в процессе обучения.

Собирайте работы детей, их рисунки, поделки, фотографии, заметки о наблюдениях, отзывы детей и родителей. Портфолио позволит проследить динамику развития детей и продемонстрировать результаты использования интерактивных методов обучения.

Важно помнить, что оценка должна быть конструктивной и направленной на улучшение процесса обучения детей. Не старайтесь сравнить детей друг с другом, а сосредоточьтесь на их индивидуальном развитии.

Таким образом, интерактивные методы обучения играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют формированию коммуникативных навыков, развитию творческого мышления, социализации и подготовке к школьному обучению. Педагогам следует активно использовать интерактивные методы обучения в работе с дошкольниками для достижения наилучших результатов.

Список литературы:

1. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

Внедрение информационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе непосредственной организованной деятельности по познавательному развитию

Мохначева Светлана Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1158, г.Москва
Семенченко Юлия Васильевна, старший воспитатель, ГБОУ Школа №1158, г.Москва

Библиографическое описание:
Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Внедрение информационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе непосредственной организованной деятельности по познавательному развитию
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цель: Формирование элементарных математических представлений через ИКТ технологии, совершенствование полученных знаний и умений на практике.

Задачи:

– *Закрепить умение составлять простые арифметические задачи, выделяя в задаче условие, вопрос, решение и ответ.*
– *Упражнять в счете десятками в пределах 100.*
– *Развивать умение детей решать примеры в пределах 20.*
– *Продолжать закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги в клетку.*
– *Закрепить умение выставлять равенство, неравенство.*
– *Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, а также внимания.*
– *Формирование умение определять время по часам*
– *Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.*
– *Закреплять умения пользоваться интерактивными технологиями в процессе непосредственной образовательной деятельности.*
– *Способствовать развитию социализации, повышению уровня эмоциональной и мотивационной готовности к сотрудничеству при выполнении коллективных и групповых заданий;*

Материал и оборудование: интерактивная доска, маркер, проектор, стационарный компьютер, мышь для стационарного компьютера и **MacBook**, колонки, мультимедийная презентация, MacBook на каждого ребенка, лист бумаги в клетку, лист бумаги с изображением циферблата часов, простой карандаш.

Предварительная работа: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, примеров в пределах 20, счет десятками до 100.

Методы и приемы: Создание игровой ситуации, направленной на определение проблемы и формирование мотивации к ее решению, физкультминутка.

I. Теоретическая часть

«Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».
Джон Дьюи

В последние годы представить жизнь любого из нас без использования современных интерактивных технологий практически невозможно. При этом стоит отметить, что еще с раннего возраста многие дети умеют мастерски обращаться со всевозможными гаджетами. Именно поэтому имеет смысл направить интерес к информационно-коммуникативным технологиям детей дошкольного возраста в правильное русло: развитие, воспитание и обучение.

В соответствии с информационным письмом Минобрнауки России № 753/23–16 от 25.05.2001г. «Об информатизации дошкольного образования в России», а также другими нормативными и правовыми документами использование информационных технологий в дошкольной организации обеспечивает создание новых, научно обоснованных средств для обогащения эмоционального, интеллектуального и творческого развития детей, в том числе обновления методов и форм работы с ними.

В условиях детского сада возможно, необходимо, а также целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Самое главное правило в игре детей на компьютере – ограничение по времени.

Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще 3-х раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг.

Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет – 15 минут.

Непосредственная образовательная деятельность, безо всякого сомнения, имеет свою специфику.

– *она должна быть эмоциональной, яркой,*

– *с привлечением большого иллюстративного материала,*
– *с использованием звуковых и видеозаписей.*

Все это позволяют обеспечить информационно-коммуникативные технологии, которые, впрочем, должны помогать педагогу в процессе НОД, а не заменять его.

При всем при этом стоит отметить, что благодаря мультимедийной подаче информации достигаются следующие результаты:
– *дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;*
– *глубже постигаются понятия числа и множества;*
– *быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;*
– *тренируется внимание и память;*
– *раньше овладевают чтением и письмом;*
– *активно пополняется словарный запас;*
– *развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;*
– *уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;*
– *воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;*
– *развивается воображение и творческие способности;*
– *развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.*

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении и повысить его эффективность.

Дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:
– *принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;*
– *принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;*
– *принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;*
– *принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях;*
– *принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);*
– *принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми).*

Применение информационных технологий в процессе НОД в дошкольном учреждении позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что на сегодняшний день ИКТ позволяют максимально разнообразить воспитательно-образовательную деятельность, а также благотворно влияют на всестороннее развитие каждого ребенка дошкольного возраста.

При всем при этом, выигрывает именно тот педагог, который делает образовательный процесс наглядным, занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся, то есть подбирает материал для НОД, содержащий в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развитию мыслительных способностей. Ведь именно прием удивления ведет за собой процесс понимания.

II. Практическая часть

Методика организации и проведения непосредственной образовательной деятельности

1. Приветствие

Воспитатель. Здравствуйте!

- Ребята, давайте поприветствуем наших гостей и улыбнемся друг другу и нашим гостям! Пусть хорошее настроение не покидает наших гостей и нас с вами целый день!

2. Создание игровой ситуации

Воспитатель. Ребята, помните, мы с вами совсем недавно были в гостях у Страшилы Мудрого и его друзей в Изумрудном городе. Так вот, сегодня утром на электронную почту получила письмо от Элли. Давайте вместе его прочитаем (читает ребенок, затем педагог еще раз озвучивает содержание письма).

«Дорогие ребята, здравствуйте!

Страшила и Железный Дровосек попали в плен к Урфину Джюсу. Чтобы спасти их, необходимо снять колдовские чары. Снять их можно только, выполнив сложные задания. Если вы все выполните правильно, Страшила и Железный Дровосек будут освобождены. Ребята, без вас я не справлюсь.

Элли из Канзаса»

Ребята, поможем Элли освободить из плена Страшилу и Железного Дровосека? (Да)

3. В путь! (графический диктант, счет десятками до 100)

Воспитатель. Да, надо подумать, каким же мы образом попадем в Волшебную страну. Ой,

придумала. Ребята, на столе перед вами лежат листы в клетку и простые карандаши. Итак, давайте, узнаем, на каком транспорте мы отправимся в путешествие. Положите листы перед собой, поставьте карандаш на точку. Готовы? (Да).

2→ 1↑ 5→ 1↑ 2→ 1↑ 2→ 1↑ 2→ 1↑ 4→ 1↓ 1← 1↓ 1← 1↓ 1← 1↓ 5→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 1↑ 1→ 4↓ 1← 1↓ 9← 1↓ 1→ 1↓ 2→ 1↓ 2→ 1↓ 4← 1↑ 2← 1↑ 2← 1↑ 2← 1↑ 7← 1↑

- Ребята, что у вас получилось? (Самолет)

Верно, мы с вами в Волшебную страну отправимся на самолете. Усаживаемся поудобнее, чтобы взлететь, необходимо посчитать до 100 десятками. Начинаем. 10, 20….100. Полетели.

4. Фиолетовый лес и саблезубые тигры (устный счет на MacBook)

Воспитатель. Ребята, мы с вами удачно приземлились в Волшебной стране**.** Ничего себе, мы с вами приземлились возле Фиолетового леса, в котором живут саблезубые тигры. Чтобы пройти через лес, надо решить примеры, иначе саблезубые тигры нас не пропустят. Решать примеры мы с вами будем в MacBook. ОткрываемMacBook, берем мышь. Перед вами примеры, которые надо решить. Для этого соединяем пример с ответом прямой линией. Начинаем с верхнего примера.

Молодцы, ребята, все примеры правильно решили. Саблезубые тигры нас пропускают через Фиолетовый лес, а сами идут обедать.

5. Дорога из желтого кирпича (занимательные задачи)

Воспитатель. Ребята, смотрите, кто нас встречает. Это же ворона Кагги-Карр. Смотрите, смотрите, ведь в клюве у нее письмо. Интересно, что там написано.

«Ребята, я очень рада, что вы добрались до Волшебной страны, и справились с заданием саблезубых тигров. Дорога из желтого кирпича заколдована, чтобы пройти дальше, следует снять колдовские чары. Для этого вам надо решить занимательные задачи».

- Сколько лап у двух медвежат? (8)

- У семи братьев по одной сестре. Сколько всего сестер? (1)

- На сосне росло пять шишек и четыре банана. Сколько осталось бананов, если все шишки упали? (0, так как фрукты на сосне не растут)

- Яблоки в саду поспели.

Мы отведать их успели:

Пять румяных, наливных,

Три с кислинкой. Сколько их? (8)

6. Физкультминутка «Аэробика для Бобика»

Воспитатель. Ребята, мы справились с заданием и сняли колдовские чары с дороги из желтого кирпича. Смотрите, смотрите, вот и Элли с Тотошкой. Конечно, Тотошка очень рад, что вы ребята, решили помочь Элли освободить Страшилу и Железного Дровосека из плена Урфина Джюса. Но чтобы идти дальше, надо немного отдохнуть и размяться. Поэтому Тотошка предлагает вам сделать «Аэробику для Бобика», тем более что Бобик – лучший друг Тотошки.

7. Изумрудный город (больше, меньше, равно)

Воспитатель. Молодцы, хорошо размялись, отдохнули. А вот и дуболомы из армии Урфина Джюса. Ничего себе, они перегородили вход в башню, где находятся в плену Страшила и Железный Дровосек. Пройти через них может только тот, кто правильно расставит знаки «<», «>», «=» в примерах.

8. Спасение Страшилы и Железного Дровосека (составление и решение задачи)

Воспитатель. Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. Вот мы и в Изумрудном городе. Теперь мы сможем вызволить из плена Страшилу и Железного Дровосека. Осталось последнее магическое колдовство. Чтобы его снять, надо составить и решить задачу? Готовы?

Давайте, вспомним, из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ).

- Верно, молодцы.

Смотрите, смотрите, Лев украшает периллы Изумрудного дворца шарами.

- Давайте составим условие к задаче. Посмотрим на экран. Лев на периллах закрепил 4 шара, в лапах еще 3 шара.

Какой будет вопрос к нашей задаче? (Сколько всего было у льва шаров).

- Решение? (4+3=7).

- На ваших часах необходимо выставить время - 11 часов 15 минут. Молодцы, мы с вами вернулись обратно домой.

10. Рефлексия

- Ответ? (7 шаров)

Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. Страшила и Железный Дровосек спасены. Все друзья собрались вместе и готовы отпраздновать победу на Урфином Джюсом.

9. Возвращение домой (ориентировка во времени)

Воспитатель. Ребята, мы с вами молодцы, Элли и ее друзья благодарят нас за помощь. Нам пора возвращаться домой, в детский сад. Чтобы нам вернуться, необходимо взять лист бумаги, на котором изображен циферблат. Да, да, здесь есть цифры, но нет стрелок. Как только мы с вами выставим время, сразу попадем домой. Мы ведь с вами в Волшебной стране!

- Давайте вспомним, короткая стрелка обозначает? (часы)

- Длинная стрелка? (минуты)

Воспитатель. Молодцы, ребята, мы сегодня с вами помогли Элли вызволить из плена Страшилу и Железного Дровосека.

Вам понравилось?

Что вам понравилось больше всег

Использование здоровьесберегающих технологий при развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста с ОНР

Пархоменко Алексей Вадимович, музыкальный руководитель, МБДОУ ДС №68 г.Белгород

Библиографическое описание:
Пархоменко А.В. Использование здоровьесберегающих технологий при развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста с ОНР
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Данная задача в нашем дошкольном учреждении осуществляется педагогами совместно с родителями.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Речевые нарушения у детей оказывают существенное влияние и на их общее развитие: логопаты отличаются быстрой утомляемостью, неадекватным поведением, расстройством координации движений, невнятной речью, слабым немодулированным голосом, поверхностным дыханием. Поэтому художественно-эстетическое развитие происходит в тесной взаимосвязи всех специалистов коррекционного учреждения и строится на основе формирования познавательных процессов, психических функций, эмоционально-волевой сферы.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребёнка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Влияние музыки на организм человека установили физиологи В.М. Бехтерев, И.П. Павлов.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Однако процесс этот долгий и кропотливый, требующий от педагога терпения и бережного отношения.

Процесс обучения пению в дошкольном возрасте помогает:

– Накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт, развить музыкальный слух;
– Научиться петь, т.е. пользоваться своим музыкальным инструментом – голосом;
– Приобщиться к искусству пения и испытать на себе его оздоровительные возможности.

Кроме того, сам процесс формирования и развития певческого голоса оказывает на детей всестороннее воздействие:

– Способствует развитию музыкальных способностей: мелодического и метроритмического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти;
– Активизирует работу левого (логического) и правого (образного) полушарий мозга, что проявляется в повышении работоспособности, улучшении настроения, активизации внимания;
– Развивает и укрепляет дыхательную систему, что особенно важно в детском возрасте;
– Естественным образом тренирует мышцы гортани, голосовые связки;
– Улучшает тембр голоса, что содействует выразительности речи и пения;
– Расширяет диапазон голоса, а значит, речевые и певческие возможности;
– Приводит к тому, что и речевой голос ребенка становится более устойчивым и выносливым, т.е. не срывается, не дрожит и выдерживает длительную речевую нагрузку;
– Создает благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры.

Пение с музыкальными движениями, помимо эстетических и образовательных задач, способствует укреплению здоровья: влияет на общее состояние организма ребёнка, вызывает реакции, связанные с изменением и улучшением кровообращения (а значит и улучшением обмена веществ), дыхания (значительно сокращается частота заболеваний дыхательной системы, носоглотки), укрепляет лёгкие и весь дыхательный аппарат. Пение с движениями формирует хорошую осанку, координирует ходьбу. Пение – это основное средство музыкального воспитания. Оно является одним из любимых детьми видов музыкальной деятельности.

Новизна данной темы заключается в использовании здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях (подготовительная к школе группа), в непосредственной образовательной деятельности (вторая младшая, средняя и старшая группа) при развитии певческих навыков в реализации образовательной области «Музыка»: таких как: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевание, пальчиковые игры.

Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика,

распевки, игровой самомассаж), используемые на занятиях музыкой при подготовке к пению, в процессе работы над песней помогают развивать музыкальные способности детей, обеспечивают каждому ребенку укрепление физического здоровья.

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду - это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Дыхательная гимнастика.

Прежде чем научиться правильно петь, необходимо научиться правильно дышать, поэтому дыханию в работе с детьми-логопатами уделяется большое внимание.

Основные задачи дыхательных упражнений:

1. укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).
2. формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох)
3. тренировать силу вдоха и выдоха.
4. развивать продолжительный вдох.

Работа начинается с упражнений в глубоком дыхании. Объясняется и показывается, как делать вдох глубоко, не спеша, задержать ограниченное время воздух, а затем начинать медленно выдыхать через рот, как бы дуя на блюдечко, в котором находится горячий чай. Все движения делаются ритмично, под счет: на «раз, два» делается вдох, на «три» дыхание задерживается, затем на «раз, два, три» делается выдох. Обязательно наблюдаем, чтобы процесс глубокого дыхания проходил при полном спокойствии и равномерности вдоха и выдоха не только во время пения, но и речи. Иногда предлагаем детям перед вступлением «понюхать цветок» и сразу начать петь, «сдуть пушинку», «задуть свечу». Постепенно дети овладевают глубоким дыханием и ощущением опоры звука. Приучали детей брать дыхание организованно, всем вместе, перед началом пения, при окончании музыкальных фраз, на паузах и т.д., используя дирижерский жест.

Объясняли и показывали, как взятое дыхание в распеваниях «расходовать» планомерно, брать его глубоко или поверхностно, в зависимости от темпа и характера музыкального произведения.

Первоначально детям предлагались песни с небольшими музыкальными фразами, постепенно протяжённость музыкальных фраз увеличивалась. Затем перешли к упражнениям на развитие дыхания, связанного с певческим и речевым звуком. Пропевали мелодии песен на одном гласном звуке, цепочкой гласных звуков в последовательности А, О, У, И, Э.

Пели слоговые дорожки, в которые входят согласные, не вызывающие затруднений у детей М, Д, Т, П. Как вариант распевания, использовали пропевание с детьми своего имени, начиная с верхнего звука и заканчивая нижним, сопровождая пение движением руки сверху вниз (Ольга-Ни-ко-ла-ев-на). Это очень удобно, потому что песенка начинается с сильной доли, при этом идет работа и над дыханием, и над дикцией, и над волевыми чертами характера при самостоятельном исполнении собственного варианта песенки. Такие игровые упражнения детям нравятся, они в простой мере закрепляют навыки правильного дыхания.

В результате использования дыхательной гимнастики повышаются показатели развития певческих способностей детей.

От речи к пению.

Сам процесс обучения пению включает в себя формирование и развитие певческих навыков и певческого голоса. Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар — особого качества музыкальный инструмент — голос. И уникальность его заключается в том, что у него не одна функция, а несколько.

Во-первых, голос является частью той энергии, жизненной силы, которая дарована каждому: ребенок голосом при рождении сигнализирует о своей жизнеспособности. Именно голос является одним из проявлений жизненной силы, энергии и здоровья детей.

Следующая функция: голос – это инструмент общения человека с окружающим миром. Можно сказать, что голос – это «озвученная душа». А звучать он может в зависимости от настроения абсолютно по-разному: задорно, робко, раздраженно, грозно, восторженно, величаво и т.д.

И, наконец, голос человека при благоприятных условиях может стать музыкальным инструментом. Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом.

Развитие певческого голоса детей начинается с речевого этапа. Такой подход опирается и на теоретические положения Б.В.Асафьева (1965) о внутреннем органичном родстве музыки и речи. Например, интонация скорбной речи человека, как и печальная, грустная музыка – медленная, тихая, прерывается часто паузами и возгласами. Интонация праздничной, радостной речи человека характеризуется оживленным темпом, непрерывностью, наличием небольших пауз и акцентов. Мы видим, что у музыки и речи одна первооснова – интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека точно так же, как и музыкальная интонация, т.е. используя одни и те же средства выразительности. Поэтому с помощью

речи, намного легче прочувствовать, понять и повторить средства музыкальной выразительности: динамику, темп, интонацию, ритм и т.д.

Прежде чем обучать певческим навыкам, даем детям возможность сначала прислушаться к своему голосу, почувствовать его возможности. На этом этапе очень важно, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а просто был увлечен и занят интересной для него деятельностью. Многолетний опыт работы показал, что методика вхождения ребенка в мир любого искусства должна проходить через «волшебный мост» игры. Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать, слушать музыку.

Основной девиз нашей работы – «Учить, играя!» Сначала просто игра звуками своего голоса, интонациями речи, затем исследование возможностей речевого и певческого голоса, после чего исполнение песен. На речевом этапе удобно и легко работать над формированием таких певческих навыков, как дыхание и дикция, навык головного высокого звучания, легкость и полетность голоса. Прежде чем высоко и выразительно запеть, ребенок сначала учится высоко и выразительно говорить.

Весь материал речевого этапа содействует формированию речевого и певческого дыхания, а также умений измерять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолировано, в словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе и ритме, а также способствует умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса.

Речевой этап, как подготовительный, сначала предшествует, чуть опережая, а затем идет параллельно певческому этапу. Основными видами деятельности на речевом этапе являются:

1. артикуляционная гимнастика;
2. игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание;
3. развивающие игры с голосом;
4. речевые зарядки;
5. речевые игры и упражнения;

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика направлена на выработку качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовку к правильному произнесению фонем, способствует тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учит имитации движений животных.

Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:

– формировать артикуляцию различных звуков;
– закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах;
– совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, отграничение движений языка и нижней челюсти);
– увеличить объем слуховой памяти и внимания;
– учить выделять сильные доли в цепочке слогов;
– развивать музыкальную память, запоминания текста песен;
– совершенствовать дикцию;
– развивать чувство ритма;
– совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. Проводятся под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной и продолжаться не более 3-х минут перед пением. Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого. В процессе выполнения артикуляционных упражнений следим за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, симметричностью по отношению к правой и левой стороне лица, за сохранением положительного эмоционального настроя у каждого ребенка.

Проводим артикуляционную гимнастику эмоционально, в игровой форме. В результате этой работы повысились показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшилась музыкальная память, внимание.

Распевание

Цель распевания - подготовка голосовых связок к пению и упражнение в чистом интонировании определенных интервалов. В практике моей работы песни-распевки имеют здоровьесберегающую направленность.

Задачи: предупреждать заболевания верхних дыхательных путей, укреплять хрупкие голосовые связки детей, подготовить их к пению.

Валеологические песни-распевки дети быстро усваивают, быстро запоминают и больше проявляют интереса к короткой песенке. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовой аппарат к пению.

В работе над развитием певческих навыков большую помощь оказывает «Музыкальный букварь» и «Музыка в детском саду» Н.Ветлугиной, «Учите детей

петь» Т.М. Орловой, «Развитие музыкальных способностей детей» М.А. Михайловой и «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» О.Н. Арсеневской.

Все эти песенки-упражнения дети осваивают на слух, сравнивают отдельные звуки по высоте, определяют, какой звук выше, какой ниже, попевки помогают детям понять движение звуков и т.д. Так же используются упражнения, направленные на правильное певческое формирование гласных и правильное произношение согласных звуков – “Потешки”.

Таким образом, вокальные упражнения позволяют добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у детей дошкольного возраста, подготовке голосового аппарат к исполнению песни, развивают музыкальный слух, а также поднимают настроение.

Пальчиковые игры.

Важное место при развитии певческих навыков у детей с ОНР занимают пальчиковые игры и сказки, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благотворно воздействуя на все внутренние органы.

Пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку как песенки- попевки. Сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Мелодия побирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Аккомпанируем таким играм не только на фортепиано, но и на металлофоне, ксилофоне, включаем звучание шумовых инструментов. Тексты для этих игр выбираем простые – короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки, небольшие сказки.

Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно- ассоциативное мышление.

Анализ исследованной литературы и педагогической практики позволяет сделать выводы о важности использования здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста с общим надоразвитием речи.

Учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста требует проведение занятий в игровой форме. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию выполняются с интересом и имеют больший эффект, когда содержат сюжет, образ, игру, нежели скучное «вдох – выдох» или однообразное проговаривание каких-либо звуков и исполнение распевок. При этом существенно повышается продуктивность занятий с детьми, начинающими вокальную сольную деятельность.

Практика показывает, что регулярные музыкальные занятия с использование здоровьесберегающих технологий при развитии певческих навыков в реализации ОО «Музыка» способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и взрослыми. (А это очень важные факторы при подготовке ребенка к школе).

Список литературы:

1. Абелян Л. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. М., Советский композитор, 1990
2. Алямовская В. Как воспитать здорового ребенка. М.: Линка-Пресс, 1993
3. Волкова Г. Логопедическая ритмика. – М., Владос, 2002
4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ /авт.-сост. Н.Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
5. Картушина Быть здоровыми хотим. – М.: Сфера, 2004
6. Методика музыкального воспитания в детском саду /под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976
7. 7 . Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011
8. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи: сб. Упражнений – М.: Гном и Д, 2001

Развитие творческого потенциала детей в ДОО как механизм социализации личности ребёнка

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород
Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород

Библиографическое описание:
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Поденко Е.И., Котова О.О. Развитие творческого потенциала детей в ДОО как механизм социализации личности ребёнка
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Что такое творчество? Это, если обращаться к такому источнику как «википедия», процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал, кроме труда, некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства. В творчестве имеет ценность не только результат, но и сам процесс. Ребенок ещё с ранних лет подвергается процессу творческой деятельности. Сначала он создает некие асоциальные ряды, заменяя более сложные слова, легкими для его произношения. Позже, уже в возрасте, когда он начинает ходить в детский сад, этот талант позволяют развить ему воспитатели.

Для развития творчества у детей воспитатель прежде всего проводит различные занятия, игры, разминки, лепка, танцы, пение и т.д.

Развитие творческого потенциала у детей в ДОО можно разделить на определенные периоды, перечислим их:

– 1-2 года — это время, когда ребенок уже начинает воспринимать звуки, музыку и даже ритмично двигаться в такт. Важно, чтобы воспитатель вовремя увидел данные задатки у ребенка и направил их в нужное русло.
– 3-4 года – это период, когда у ребенка более активно начинает развиваться характер и задатки личности, время, когда ребенок начинает выделять в себе социальные качества личности. Необходимо именно в этот период большое внимание уделять индивидуальному развитию каждого дошкольника. Воспитатель должен определить к чему более склонен ребенок и развивать ту или иную творческую деятельность у дошкольника.
– 5-6 лет – к этому возрасту ребенок уже может понятливо и членораздельно разговаривать, и общаться со своими сверстниками, воспитателями, родителями. У дошкольника начинает закладываться определенный тип мышления: абстрактное, наглядно-образное, действенно-образное, теоретическое, практическое и т.д. С ребенком в этот период необходимо проводить больше занятий на развитие творческого потенциала, так как он находится практически на ступенях школы, где творческая деятельность является основой обучения и развития.
– 7-8 лет – в данный период развивается не только логическое мышление, но и разнообразные психические процессы. Доминировать все же будет одна какая-либо творческая деятельность, но воспитатель должен все же и поддерживать маленькие, но задатки к остальным творческим процессам.

Большую часть времени от 3 до 8 лет примерно ребенок проводит в детском саду. В данный период большее и действенное внимание на него, конечно же, оказывают воспитатели, которые обязаны развивать творческий потенциал дошкольника, который так же является и механизмом социализации личности ребенка.

Что такое социализация? А.В. Мудрик считал, что социализация– понятие, широко использующееся в современной психолого-педагогической науке, имеющее междисциплинарный статус, и в связи с этим его содержание не однозначно. Чаще всего социализация трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Нельзя не согласиться с данным высказыванием. Каждый человек сталкивался с этим понятием, так как на протяжении всей жизни определенные люди закладывают в нас определенный социокультурный опыт. В детском саду таким человеком является воспитатель. Именно поэтому творческий потенциал неразрывно связан с социализацией. Творчество напрямую влияет на междисциплинарный статус, ставит человека на новую ступень социального и культурного развития. Хочется ещё раз отметить, что именно воспитатель в период дошкольного возраста оказывает на ребенка духовно–нравственное воспитание, а именно является неким связующим звеном, передающим из поколения в поколение социальный опыт, духовные и нравственные качества, которые в

дальнейшем станут некой «почвой» для развития личности ребенка, становления его характера.

В нашем дошкольном образовательном учреждении проводятся разнообразные праздники, в том числе фольклорные «Во саду ли, в огороде», «Красна девица», развлечения «За околицей», «В гости в деревню», «Бабушкин сундук», досуги для детей «Остров Дружбы», «Путешествие в космос», «Кем Я хочу стать», реализующие задачи развития социальной компетентности.

Поэтому, основная задача детского сада – целенаправленная социализация личности ребенка, обучение нормам поведения, развитие общих представлений об окружающем мире. Помочь раскрыть ребенку окружающий мир, подготовить его к полноценной жизни в современном обществе – это одна из базовых задач, стоящих перед дошкольными педагогическими коллективами.

В результате духовно-нравственного воспитания у детей происходит формирование собственных взглядов, определённых привычек и правил поведения, убеждений, в основе которых гуманистические ценности: доброта, сопереживание, уважение к старшим, чувство справедливости, честность. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться представления о добре и зле, дружбе, патриотизме справедливости, начинают закладываться и развиваться творческие способности ребенка.

Следуя вышесказанному, хочется отметить то, что основной задачей детского сада является – целенаправленное развитие творческого потенциала ребенка, социализация личности ребенка, выявление тех или иных творческих способностей у дошкольников, обучение нормам поведения, установление различных представлений об окружающем мире. Воспитатель должен, прежде всего, помочь познать ребенку окружающий мир, подготовить его к полноценной жизни в современном обществе, заложить в нем задаток социального и культурного уровня развития, вовремя увидеть в ребенке тягу к определенному виду творческой деятельности, не загубить талант дошкольника, а, наоборот, развить.

Список литературы:

1. Шилова Н. Е. Роль музыки в процессе воспитания нравственных чувств ребенка // Педагогическое образование в России. –2013. № 1. С. 112–115.
2. Цыпляева А. В. Воспитание личности через интегративную музыкальную деятельность // Педагогика искусства. –2012. –№ 4. –С. 86–92.
3. Толстокоров Е. С. Эстетическая значимость музыкального искусства как средства духовно-нравственного воспитания школьников // Kant. –2014. –№ 2. –С. 123–125.
4. Овчинникова Л. И. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников средствами вокального, хорового исполнительства // Молодой ученый. –2015. –№ 2. –С. 37–39.

Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ дс №13 г.Белгород
Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ дс №13 г.Белгород

Библиографическое описание:
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Полтавская Н.В. Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Что же это такое – духовно-нравственное воспитание ребёнка? Это сложная, противоречивая, запутанная и важнейшая проблема воспитания детей. Ведь, в конечном итоге, от того, каким в духовно-нравственном отношении формируется ребёнок, зависит, состоится ли он вообще, как человек. Именно нравственность включает в себя такие понятия как душа, совесть, доброта, сочувствие, любовь, честь, патриотизм, то есть самые ценные, самые главные человеческие качества. И мы, взрослые, обязаны ежедневно, ежечасно, ежеминутно воспитывать их в наших детях. Кто-то может сказать: «Какая может быть нравственность у такой крохи, как дошкольник?» Это большое заблуждение. Воспитывать духовно-нравственные качества необходимо с самых первых шагов ребёнка, именно

дошкольный возраст самый чувствительный и отзывчивый на всё доброе.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс непрерывный. И дети вряд ли будут с удовольствием выслушивать наши нотации на эту тему. Поэтому в каждой лексической теме, в НОД, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, досуговой деятельности мы включаем задачи по воспитанию у малышей духовно-нравственных качеств. Ищем наиболее понятные и интересные ребёнку формы общения, где ненавязчиво, заостряем его внимание на духовно-нравственные аспекты. В этом нам помогают: художественная литература, сказки, стихи, фольклор, доверительные беседы и, конечно, игры - то есть всё то, что делает детскую жизнь счастливой и интересной.

Анализируя работу по данному направлению, мы пришли к выводу, что нельзя добиться больших успехов в духовно-нравственном воспитании детей, если не будет создано единое духовно-нравственное образовательное пространство: семья и дошкольное учреждение.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка. То, что обязана дать малышу семья, никто кроме нее не даст в полной мере. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, что именно родители ответственны за воспитание детей, и что семья для ребёнка — это мир, в котором закладываются основы воспитания, отношения к людям, к природе.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание работе с родителями, помогаем укрепить статус семьи в духовном становлении детей.

В духовно-нравственном воспитании, как и в воспитании, вообще, сегодня уже не срабатывает тот стереотип, в соответствии с которым активизация позиции семьи осуществлялась только за счет информирования родителей, в лучшем случае – за счет психолого-педагогического просвещения силами образовательного учреждения.

Поэтому нашим дошкольным учреждением взаимодействие с семьёй осуществляется как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в новых, активных формах сотрудничества:

– родительские собрания на духовно-нравственные темы;
– открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
– проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы);
– факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
– индивидуальные консультации специалистов,
– наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, газеты и т.д.
– экскурсии;
– посещение семей на дому;
– совместные с родителями праздники, спектакли, Дни рождения;
– проектная деятельность.

Проведенные анкетирования, беседы с родителями, показали, что некоторая часть родителей наших воспитанников не знают, что именно в дошкольном возрасте происходят усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Почему именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Поэтому в своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у родителей возникает интерес к какой-либо деятельности или общению тогда, когда это касается лично его, семьи или ребёнка.

Наше сотрудничество строиться под девизом: «Все друг другу мы нужны».

Важное место в работе с родителями занимают родительские собрания: «Семья – ребёнок – детский сад», «Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста», «Интеллектуальные и нравственные аспекты экологического воспитания» и т.д. и какой бы теме не было посвящено собрание, основная их цель - интеграция духовно-нравственного содержания в повседневной жизни как детского сада, так и семьи.

Систематически нами проводятся консультации родителей по вопросам воспитания детей: «Краткая история воспитания», «Воспитание, основанное на любви, а не на страхе», «Сегодня дети не такие как прежде», «Пять методов позитивного воспитания», «Культура общения со взрослыми и сверстниками», «Особенности воспитания мальчика», «Роль отца в воспитании дочери», «Мать – пример для дочери» и т. д.

Для индивидуальной работы с родителями используем такую форму как индивидуальные кармашки: два раза в неделю в кармашки воспитатели вкладывают записки о последних достижениях ребёнка, его успехах, а также получают советы педагогов о том, на что нужно обратить внимание и каким образом помочь ребёнку.

Лучше познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют средства наглядной информации: стенды, папки - передвижки, газеты; а также пропаганда положительного семейного опыта воспитания.

Большой интерес вызывает совместная продуктивная деятельность: выставка поделок «Новогодняя игрушка нашей семьи», конкурс рисунков и работ прикладного творчества «Для любимой мамочки», изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам; а также фотовыставки: «Носите детей на руках», «Наши будни», «Именины в кругу семьи» и т.д.

Проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей способствуют сплочённости родителей и детей по отношению друг другу: «Праздник осени», «Новогодняя сказка», «Рождество Христово», «Наша армия сильна», «Широкая масленица», «Поздравляем наших мам», «Праздник весны» и т.д.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология «Родительский квилт». Цель данной технологии - распространение положительного опыты семейных отношений, формирования и развития у молодого поколения духовно-нравственных семейных ценностей, сохранения национальной культуры и исторической преемственности поколений через родительские встречи.

Таким образом, сотрудничество семьи и детского сада — это процесс, который помогает в воспитании духовно-нравственной личности ребенка.

Список литературы:

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. 2017. С.60, 138, 141, 143.
2. Виноградова Н.А, Позднякова Н.В. Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников // Практическое пособие. 2009. С. 12-13.
3. Ежкова Н., Ежкова П., Кулинич А. Приобщаем дошкольников к социокультурным ценностям // Дошкольная педагогика 2016. № 10 С.4-9.

Экспериментальная деятельность в детском саду

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 г.Белгорода
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 г.Белгорода

Библиографическое описание:
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Экспериментальная деятельность в детском саду
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. Труден и сложен путь становления творческой личности. Но преодолевая трудности, видя результат своей деятельности, можно получить и большие радости, причем радости высшего человеческого порядка - радость преодоления, радость открытия, радость творчества.

Преодоление трудностей в детстве, чаще всего связанно с поисками и ответами на самые разные вопросы. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на участке, объем воды и т.д. Все это объекты исследования.

Педагоги нашего детского сада ставят задачу – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Это ориентирует нас педагогов, на использование в своей деятельности более эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видах детской деятельности. Использование современных, педагогических методов, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников. И одним из наиболее эффективных методов, на мой взгляд, является - **детское экспериментирование.**

Экспериментальная деятельность в детском саду имеет особое значение для развития личности дошкольника. В процессе овладения способами практического взаимодействия с окружающей средой, дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы и социальным окружением.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Во время эксперимента дети дают отчет об увиденном, формулируют выводы. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей развитие и обогащение речи, воспитание у детей таких качеств, как эмпатия, уверенность в себе, коммуникабельность.

Дети осознанно и неосознанно «опробуют» на взрослых и сверстниках различные формы своего поведения в поисках наиболее приемлемых его вариантов.

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям:

1. Живая природа: характерные особенности сезонов в различных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде.
2. Неживая природа: воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет.
3. Человек: функционирование организма, рукотворный мир (материала и их свойства преобразования предметов).

Все темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации (информационные, действенно-мыслительные, преобразовательные).

Занимательные опыты и эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способу действий, проявлению творчества, т.к. представлены с учетом актуального развития дошкольников.

В какой деятельности могут осуществляться опыты и эксперименты в детском саду?

1. Экспериментирование в организованной деятельности.

В соответствии с общеобразовательной программой «От рождения до школы», опытническая деятельность запланирована во всех возрастных группах детского сада, начиная с младшей в области «Ознакомление с миром природы» и заканчивая в подготовительной группе во всех образовательных областях.

В них экспериментальная деятельность помогает поддержанию интереса детей к процессу обучения, делает усвоение материала легче, так как легко поддерживает непроизвольное внимание.

Например, эксперименты в детском саду во время организованной деятельности представляют собой:

– взвешивание тяжелых и легких материалов;
– измерение длины с помощью мерок;
– наблюдение за ростом растений и зависимость этого процесса от освещения, температуры и полива;
– изучение смешивания цветов;
– измерение пульса с различным темпом выполнения заданий.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе воспитания детей дошкольного возраста, становятся игры-экспериментирования.

Игры-эксперименты, или игры-экспериментирования, представляют собой один из видов дидактической игры.

Игры-эксперименты — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

В отличие от свободного экспериментирования, где дети действуют по интуитивному пути, игра-эксперимент планируется по определенному плану:

– постановка познавательной задачи (ставится воспитателем);
– выдвижение детьми предположений;
– проверка гипотез;
– фиксация результатов и подведение итогов;
– обсуждение работы.

2. Экспериментирование в свободной деятельности.

Для того чтобы дети могли заниматься опытами самостоятельно, в детском саду должна быть организована специальная предметная среда и пространство для ее развития.

У дошкольников в группе в свободном доступе должна быть специальная зона – уголок экспериментирования, в которой размещаются:

– наборы для опытов с инструкциями-картинками;
– игрушки для исследований – шарики, кубики, мелкие предметы из разных материалов;
– различные природные материалы – песок, вода, глина, скорлупа, шерсть;

– измерительные приборы – весы, мерные емкости, песочные часы, линейки;
– инструменты – пипетки, шпатели, мерные ложки, зубочистки, прозрачные и цветные стекла;
– другая насыщенная предметная среда – зеркало, увеличительное стекло, соль, магниты;
– писчие принадлежности для фиксации результатов.

Как было выше сказано, экспериментирование проводится в организованной и свободной деятельности детей. В обоих случаях Н. Н. Поддьяков выделяет два основных вида исследовательской деятельности у дошкольников.

Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности идет полностью от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т. д. В этом случае ребенок в поисковой деятельности удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской деятельности характеризуется тем, что она организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. В этой связи важно помнить: не следует давать детям готовых решений и ответов.

Изучая с детьми новую тему, исследуя новый объект или явление мы придерживаемся следующей структуре:
– формулирование проблемы (познавательной задачи)
– выдвижение предположений, отбор проверки, выдвинутых детьми
– проверка предположений, гипотез
– подведение итогов, вывод
– фиксация результатов

Для положительной мотивации деятельности детей, считаю, необходимо использовать различные стимулы такие как:
– новизна, необычность объекта
– тайна, сюрприз
– мотив помощи
– познавательный момент (почему так)
– ситуация выбора

Со временем у каждого воспитателя, который поддерживает метод экспериментирования, накапливается большой опыт по его использованию в разных видах деятельности. Из конспектов следует сформировать картотеку, которая содержит естественнонаучные эксперименты для детей на различную тематику. Примеры таких тематик приведем ниже.

Экология:
– строение растений;
– условия, необходимые для жизни растений;
– размножение растений;
– опыты в огороде и цветнике;
– опытническая деятельность по сезонам;
– исследование животных.

Исследовательская деятельность о человеке:
– строение человека;
– физиология;
– гигиена.

Физические опыты в детском саду:
– движение;
– измерение;
– магнетизм.
– вещества и материалы;
– свет и цвет;
– звук.

Опыты на кухне.

Удобство картотеки в том, что она структурирована по возрастам и разделам. Такие каталоги должны находиться в методическом кабинете дошкольного учреждения. Они пополняются новыми темами и замечаниями воспитателей по их объяснению.

Важной целью современного образования является побуждение детей к познавательной активности и стремлению узнавать новое. Эксперименты в детском саду – удачно выбранная форма работы, которая сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников.

Список литературы:

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская. – М.: Педагогическое общество России, 2020. – 80 с.
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020. – 208 с.
3. Савенков, А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании [Текст] / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. – С. 21 – 30; №4. – С. 10 – 20; №12. – С. 21 – 30.
4. Шатокина, Е. К. Я – экспериментатор: Игры и забавы для светлой головы [Текст] / Е. К. Шатокина// Детский сад со всех сторон. - 2007. - №17. – С. 3 – 12; №18. – С. 2 – 8.
5. Шапиро, А. И. Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха [Текст] / А. И. Шапиро. – СПб. : Агенство образовательного сотрудничества, 2021. – 48 с.

Использование современных электронных образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста

Пигасова Татьяна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-д\с №11», Кунгурский Муниципальный округ

Библиографическое описание:
Пигасова Т.С. Использование современных электронных образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современных условиях развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются качественно новые подходы, программы, методики. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка.

Компьютер, мультимедийные средства – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе *– это обязательная часть работы современного педагога. Крайне сложно вести* ***образовательную*** *деятельность в соответствии с ФГОС, не прибегая к современным методам и средствам обучения.*

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

В нашем дошкольном учреждении созданы материально-технические условия для использования электронных образовательных ресурсов в воспитательно-образовательном процессе.

Для повышения качества педагогического процесса активно используем интерактивное оборудование с развивающей программой «Игры для маленького гения». Интерактивная развивающая программа предназначена для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного и для младшего школьного возраста. Интерактивные модули содержат набор заданий по определённой теме. Необходимо помнить, что внедрение интерактивных технологий в работу с детьми дошкольного возраста нужно осуществлять постепенно, с учётом возрастных особенностей детей. Поэтому, начинаем работу с детьми младшего дошкольного возраста с блоков Игродром. Упражнения от раздела к разделу постепенно усложняются (от первого до третьего блока), что способствует формированию соответствующих навыков по всем важнейшим направлениям развития ребёнка.

Цель упражнений - развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти и логических способностей и расширение детского кругозора.

В первых темах осуществляется работа на зрительное восприятие (форма, цвет, размер). Это такие, например, задания, как: «вкладыши», «больше – меньше», «что длиннее», «что выше?», «что шире?» т.д.).

Во время игр дети занимаются нахождением подходящих картинок, развивая логику, внимание и совершенствуя пространственные представления.

В последующих заданиях Игродрома дети учатся определять критерии для сортировки (цвет или форма). В игре "Где что лежало?" дети не только развивают зрительную память, но и выполняют задания на логику.

«Игродром 1», «Игродром 2», «Игродром 3» - три блока с одинаковым названием содержат разнообразные игровые упражнения, направленные на развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти и логических способностей.

Интерактивное оборудование используем и при проведении НОД: в начале (для мотивации), в середине (при знакомстве с новым материалом) и

в конце (подводя итог или осуществляя мониторинг).

В поисках новых путей и методов организации образовательного процесса, мы часто обращаемся к стандартным средствам MicrosoftOffice, а именно, к программе PowerPoint с помощью которого создаем мультимедийные презентации, игры, тестовые задания. В игровой форме познакомили детей с правилами дорожного движения, провели познавательно – игровой конкурс с показом различных ситуаций на дороге и в транспорте. А как необходимы презентации при ознакомлении с окружающим миром. Темы «Ознакомление дошкольников с трудом взрослых», «Животные и их детеныши», «Ребёнку о его правах», и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации. Так, например, для детей младшего дошкольного возраста разработали цикл презентаций на тему «Путешествие с бабушкой Ариной», где дети с удовольствием путешествуют, знакомятся с природой и животным миром. Применение PowerPoint презентаций в работе с детьми применяем как на стационарном компьютере или ноутбуке в группе, в кабинете, так и с использованием интерактивной доски.

В процессе обучения дошкольников для расширения представлений детей по изучаемой теме, ее более глубокого осмысления организуемвиртуальные экскурсии по городам, музеям, зоопаркам нашей Родины. Вместе с дошкольниками совершили интерактивные экскурсии по Московскому Кремлю (http:// www. openkremlin. ru/), экскурсию по Третьяковской галерее (http:// www. tretyakovgallery. ru /ru/exhibitions/virt/), экскурсию в музей Варежки (https:// www. youtube.com/watch?v=ogcm0O0uAJM&featur).

Особенность виртуальной экскурсии состоит в том, что она позволяют ребенку перенестись в любую точку нашей страны, побывать в любом музее и получить возможность полюбоваться красотами самых известных в России заповедников. Это дает ребенку возможность проникнуться величием русской культуры, истории, формирует чувство гордости и уважения к Родине. Готовясь к виртуальной экскурсии, воспитатель сам отбирает нужный материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе с детьми дошкольного возраста служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. ЭОР позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности.

Реализация проектной деятельности в ДОУ с детьми дошкольного возраста

Порутчикова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №7 Краснодарский край, г.Армавир

Библиографическое описание:
Порутчикова Н.Н. Реализация проектной деятельности в ДОУ с детьми дошкольного возраста //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном мире, где приоритет отдается личностно-ориентированному образованию, проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) занимает особое место. Она не только способствует усвоению знаний, но и формирует у детей ценные личностные качества, развивает навыки самоорганизации, креативности и сотрудничества.

Проектная деятельность — это целенаправленный, исследовательский процесс, где дети, вместе с педагогом, решают конкретную проблему или задачу. Она отличается от традиционных методов обучения активным участием детей на всех этапах работы.

Основные этапы проектной деятельности:

1. Выбор темы проекта: начинается с интересов детей, их вопросов и проблем. Тема должна быть актуальной и доступной для понимания дошкольников.
2. Постановка цели и задач: четко определяются ожидаемые результаты проекта и шаги, которые необходимо сделать для их достижения.
3. Сбор информации: дети активно участвуют в поиске информации о теме проекта, используя

различные источники: книги, журналы, интернет, наблюдения, эксперименты.

4. Планирование и организация работы: дети учатся планировать свою деятельность, распределять задачи, выбирать материалы и инструменты.
5. Практическая работа: реализация задуманного, решение проблем, творческая деятельность.
6. Презентация результата: дети демонстрируют свой проект, рассказывают о достигнутых результатах, делятся опытом с другими детьми.

Проектная деятельность — это не просто метод обучения, а комплексный подход к развитию детей. Развивает все сферы личности, такие как познавательные, творческие, коммуникативные, социальные, эмоциональные. Создает условия для активного и самостоятельного обучения, где дети сами выбирают тему, ставят цели, планируют работу, ищут информацию, делают выводы, представляют результаты. Повышает мотивацию и интерес к обучению, а именно дети учатся с увлечением и интересом, так как они сами являются активными участниками образовательного процесса.

Проектная деятельность способствует формированию важных для жизни навыков, в частности развивает критическое мышление, дети учатся анализировать информацию, сравнивать факты, делать выводы. Дети учатся решать проблемы творчески, придумывать нестандартные решения. Дети учатся работать в команде, общаться друг с другом, слушать и уважать мнения других.

Проектная деятельность позволяет сделать образовательный процесс более интересным и эффективным. Создает атмосферу творчества и увлеченности дети учатся не только познавать мир, но и творить его. Использует разнообразные методы обучения, а именно игры, эксперименты, наблюдения, творческая деятельность, что делает обучение более интересным и эффективным. Создает условия для индивидуального развития каждого ребенка, то есть дети могут выбрать тему проекта, которая их интересует, и участвовать в проектной деятельности на уровне, соответствующем их возрасту и возможностям.

Проектная деятельность является неотъемлемой частью современного образовательного процесса в ДОУ. ФГОС ДО отмечает важность развития творческих способностей, самостоятельности, коммуникативных навыков у детей, что достигается через проектную деятельность. Внедряется в разные виды образовательной деятельности, то есть познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Используется для реализации различных образовательных программ, как базовых, так и дополнительных.

Важно учитывать следующие аспекты при реализации проектной деятельности в ДОУ. Проекты должны быть доступны для понимания детей, соответствовать их возрасту и возможностям. Родители могут оказать значительную помощь в реализации проекта: предоставить информацию, участвовать в работе над проектом, организовать семейные мероприятия. Оценивать результаты проектной деятельности следует с учетом не только достигнутых результатов, но и процесса работы, вклада каждого ребенка в общий результат, развития личностных качеств.

В целом, проектная деятельность является эффективным и успешным подходом к образованию детей дошкольного возраста. Она позволяет сделать образовательный процесс более интересным, эффективным и соответствующим современным требованиям к образованию.

Реализация проектной деятельности в ДОУ с детьми дошкольного возраста – процесс, полный потенциала, но и не лишенный сложностей. Вот некоторые трудности, которые могут возникнуть. Детям дошкольного возраста сложно сосредоточиться на одной задаче в течение длительного времени. Детям нужно помогать планировать свою работу, распределять задачи, выбирать материалы и инструменты. В одной группе могут быть дети с разным уровнем развития, что может создавать трудности при организации проектной деятельности. Недостаточный словарный запас и коммуникативны. Не все дети могут четко выражать свои мысли и работать в команде.

Проектная деятельность требует от педагога дополнительного времени и ресурсов для подготовки и организации проекта. Не все педагоги имеют достаточный опыт в реализации проектной деятельности, что может приводить к трудности в планировании, организации и оценке проекта.

Не всегда есть доступ к необходимым методическим материалам и ресурсам, которые помогли бы в реализации проектной деятельности.

Руководство ДОУ должно поддерживать инициативу педагогов по реализации проектной деятельности. Не всегда есть доступ к необходимой инфраструктуре для реализации проекта (компьютеры, интернет, специальное оборудование).

Проекты должны быть короткими, интересными, доступными для понимания детей. Предоставлять детям поддержку и направление. Помогать им планировать работу, выбирать материалы и инструменты, решать возникающие трудности. Создать условия для того, чтобы дети могли свободно выражать свои идеи и работать в команде. Использовать игры, эксперименты, наблюдения,

творческую деятельность, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным. Информировать родителей о проекте, привлекать их к участию в проекте, просить их помочь ребенку в домашней работе.

Важно помнить, что проектная деятельность в ДОУ – это не волшебная палочка, которая решит все проблемы. Но, при правильной организации, она может стать мощным инструментом для развития личности ребенка и повышения качества образования.

Оценка эффективности проектной деятельности в ДОУ – это комплексный процесс, который требует учета различных аспектов. Вот несколько способов, как это можно сделать. Наблюдать за деятельностью детей в ходе проекта, за их взаимодействием друг с другом и с педагогом. Провести анкетирование детей, родителей и педагогов для выяснения их мнений о проекте. Провести интервью с детьми, родителями и педагогом для выяснения их мнений о проекте, о достигнутых результатах, о трудности, которые возникли в ходе проекта. Запечатлеть важные моменты проекта на фото и видео, чтобы в дальнейшем проанализировать процесс реализации проекта и достигнутые результаты.

Важно помнить, что оценка эффективности проектной деятельности в ДОУ должна быть комплексной и учитывать все аспекты проекта. Результаты оценки можно использовать для корректировки дальнейшей работы над проектами, для повышения качества образования в ДОУ.

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду / Н.Е. Веракса, // Современное дошкольное образование. - 2008. – 132 с.
2. Рюмина, Ю.Н. Основы социального проектирования: учеб. пособие / Ю.Н. Рюмина. - Шадринск: ШГПИ, 2015. – 182 с.

Значение компьютерной презентации для работы воспитателя-методиста с коллективом

Рабочая Евгения Викторовна, воспитатель-методист, ГБДОУ ЛНР «Белокуракинский ясли-сад «Солнышко» ЛНР, Белокуракинский район, пгт Белокуракино

Библиографическое описание:
Рабочая Е.В. Значение компьютерной презентации для работы воспитателя-методиста с коллективом //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном мире, где информация доступна в мгновение ока, компьютерные презентации становятся неотъемлемым инструментом в работе воспитателя-методиста. Эта технология позволяет не только эффективно передавать знания и информацию, но и вдохновлять, мотивировать и стимулировать профессиональное развитие коллег.

Компьютерные презентации для работы воспитателя-методиста с коллективом могут быть разнообразными и отвечать различным целям. Вот несколько идей для разных типов презентаций. Презентация, объединяющая разные инновационные методики (проектные методы, game-based learning, дистанционные технологии, использование цифровых ресурсов). Презентация, посвященная использованию технологий в развитии речи, театрализации, музыкальных и игровых технологий. Презентация, описывающая цифровые инструменты для создания информационных буклетов, онлайн-дневников, проведения вебинаров для родителей.

Презентация с пошаговым разбором методики развития логического мышления, включающая практические упражнения, игры, дидактические игры. Презентация, объясняющая этапы проекта, виды проектов, способы организации и проведения проектов, с примерами из практики. Презентация с разбором методов и техник формирования экологического сознания, примерами экологических проектов, дидактических игр.

Преимущества использования компьютерных презентаций:

– Визуальная привлекательность: яркие изображения, видео, анимация и интерактивные элементы делают информацию более запоминающейся и привлекательной, что повышает уровень вовлеченности и интереса участников.
– Логичная структура: презентация позволяет четко структурировать информацию, разбивая ее на логические блоки и подпункты, что облегчает восприятие материала.

– Интерактивность: современные инструменты позволяют создавать презентации, включающие интерактивные элементы, например, опросы, тесты, игры. Это позволяет вовлечь аудиторию в процесс обучения и повысить уровень запоминания.
– Экономия времени и ресурсов: подготовка и проведение презентации не требуют значительных временных и материальных затрат.
– Доступность: презентации можно легко сохранить и распространить среди коллег, что делает их доступными в любое время и в любом месте.

Как воспитателю-методисту использовать презентации в работе с коллективом?
– Обучение: проведение информационных семинаров, тренингов и вебинаров по различным воспитательным и методическим вопросам.
– Обмен опытом: презентация о лучших практиках в работе с детьми, эффективных методиках и технологиях.
– Анализ результатов: представление статистики, графиков и диаграмм для визуализации результатов работы коллектива.
– Мотивация: использование ярких и вдохновляющих изображений, видео и историй для повышения мотивации и интереса к работе.
– Планирование: презентации можно использовать для планирования и организации работы, например, для создания планов мероприятий или графиков обучения.

Компьютерные презентации являются мощным инструментом в руках воспитателя-методиста. Правильно используя эту технологию, можно значительно повысить эффективность работы с коллективом, стимулировать профессиональное развитие и создать более благоприятную атмосферу для обмена опытом и творческого сотрудничества.

Педагог, ведущий компьютерную презентацию для работы с коллективом, должен обладать не только методическими навыками, но и компьютерной грамотностью. Вот ключевые навыки, которые помогут ему эффективно провести презентацию. Владение программным обеспечением для создания презентаций, знание программ типа PowerPoint, Google Slides, Prezi и умение создавать презентации с различными эффектами, анимацией, переходами и интерактивными элементами. Навыки работы с компьютером и проектором, а именно умение подключить компьютер к проектору, настроить разрешение экрана, использовать указатель мыши и клавиатуру для управления презентацией. Умение защитить компьютер от вирусов, сохранять презентацию в безопасном месте, использовать пароли для защиты конфиденциальной информации.

Педагог должен обладать умением строить логическую структуру презентации: создавать заголовок, введение, основную часть с подпунктами и выводы. Использовать простые и понятные слова, избегать жаргона и сложных терминов. Использовать яркие изображения, видео, анимацию, интерактивные элементы, задавать вопросы, проводить опросы, делиться личным опытом. Умение поддерживать дисциплину, отвечать на вопросы, управлять временем, создавать атмосферу доверительного и уважительного общения. Определение аудитории, целей обучения, способов оценки эффективности презентации. Подбирать соответствующий материал, создавать задания, проводить дискуссии, стимулировать активное участие аудитории. Использование методов активного обучения, интерактивных технологий, игры, проектов.

Уверенность в себе, также является важнейшим фактором, которым должен обладать педагог, а именно умение говорить спокойно и чётко, контролировать тембр голоса, интонацию, мимику и жесты. Умение устанавливать контакт с публикой, заключать визуальный контакт, отвечать на вопросы, управлять атмосферой в зале.

Также необходимо выбрать самые важные сведения, создать логическую структуру презентации, избежать лишних деталей. Уметь анализировать отзывы аудитории, использовать результаты опросов и тестов для корректировки презентации.

Развивая эти навыки, педагог сможет успешно провести компьютерную презентацию, которая будет интересна, познавательна и полезной для коллектива.

Оценить эффективность использования компьютерной презентации в работе воспитателя-методиста с коллективом можно по нескольким направлениям. Спрашивайте у педагогов, что им понравилось в презентации, что было полезным, что они хотели бы изменить или добавить.

Проведите короткий тест перед презентацией и после нее, чтобы оценить, насколько хорошо педагоги усвоили информацию. Попросите педагогов выполнить практическое задание, основанное на полученной информации. Наблюдение за изменениями в работе, а именно обратите внимание, как изменилась работа педагогов после презентации. Начали ли они использовать новые методики, применять новые знания на практике?

Спросите у педагогов, как презентация повлияла на их мотивацию к работе, на их профессиональное развитие, на их отношение к работе с детьми. Отслеживайте, как изменилось взаимодействие между педагогами после презентации. Стало ли оно более активным, более творческим, более продуктивным? Обратите внимание на то, сколько новых инициатив появилось у педагогов после презентации. Начали ли они проводить новые мероприятия, разрабатывать новые методики, делиться своими наработками?

Важно учитывать, что эффективность презентации зависит от многих факторов: тематики презентации, ее структуры, качества материала, навыков педагога, готовности аудитории к восприятию

информации. Поэтому необходимо использовать комбинированный подход к оценке эффективности презентации и учитывать все вышеперечисленные аспекты.

Список литературы:
1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2014. - №4. - С.28-33.
2. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 102 с.

Конспект занятия по экологическому воспитанию «Спасатели природы»

Рая Ольга Андреевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Ромашка»

Библиографическое описание:
Рая О.А. Конспект занятия по экологическому воспитанию «Спасатели природы» //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цель: формирование экологически грамотного отношения дошкольников к природе.

Задачи:

Образовательные: Уточнить представления об экологических проблемах планеты Земля. Продолжать знакомить с образами сказочных героев эколят- Елочка, Шалун, Тихоня, Умница; закрепить представление детей о лесе, как месте обитания животных и растений.

Развивающие: Развивать познавательную активность детей, выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации.

Воспитательные: Воспитывать любовь и отзывчивость в душах детей, поддерживать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, игровые технологии.

Методы: решения проблемной ситуации, игровой, наглядный.

Словарь: эколята-дошколята, охрана природы, защитник природы, Елочка, Шалун, Тихоня, Умница, День эколога, планета Земля.

Предварительная работа: беседы об охране окружающей среды, о правилах поведения в лесу, рассматривание энциклопедий, знакомство со сказочными героями эколятами-Тихоня, Елочка, Шалун и Умница, просмотр мультфильма про Эколят – молодых защитников природы, Рассматривание иллюстраций о природе: «Деревья», «Растения», «Пауки», «Рыбы», «Земноводные», «Грибы», «Дикие животные», «Насекомые», «Птицы». Чтение художественной литературы: Т. В. Зотова «Азбука природолюбия»; пословиц, поговорок о природе, загадки.

Оборудование и материалы: картинки «эколят», листок с письмом, бумаги, пластиковые бутылки, металл, картинки с изображениями лиственных и хвойных деревьев, экологические знаки.

Ход НОД.

Мы живем на большой планете! Как называется наша планета? (*Земля)*

Правильно, Земля. Порядок на ней будет только тогда, когда все жители нашей планеты (взрослые и дети), как настоящие хозяева будут постоянно его поддерживать и охранять все живое на Земле.

Экология — это наука, которая изучает законы природы, взаимодействие живых организмов с окружающей средой

Ребята, вспомните кто такой эколог? (*ученый, изучает природу, учит беречь природу*).

Правильно, эколог – это ученый, который оберегает все, что растет и всех, кто живет в природе от исчезновения, помогают животным и растениям, учит людей, как нужно беречь природу. (Воспитатель вывешивает картинки «эколят» друзей и защитников природы).

Эти веселые сказочные герои – Тихоня, Шалун, Умница и Ёлочка они друзья и защитники леса. Они желают с вами познакомиться. Маленькие Эколята помогут вам подружиться с природой, понять и полюбить её.

Представьте себе, что мы с вами, оказались в сказочно красивом лесу.

Сегодня мы с вами отправимся в лес. Весенней порою он полон чудес.

Посмотрим, что весна меняет в лесу. И как там живется лесному зверью.

Первая станция.

Ребята, посмотрите, кто нас встречает, вы узнали его? (это Шалун). Первое испытание от Шалуна. Правильно, его жёлтая шапочка с торчащим дубовым листиком постоянно мелькает то тут, то там. Он к своей яркой шапочке подобрал синие башмачки, перчатки и шарфик. Листок с письмом.

Вы и вправду любите лес? А ведь иногда сюда приходят плохие люди-устраивают здесь шум! Гам! Вы так себя ведёте? (ответы детей)

Справимся с заданием? (ответы детей). Сейчас я проверю как вы умете себя вести в лесу.

Игра «Если я приду в лесок».

– Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
– Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
– Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
– Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
– Если разведу костёр, а тушить не буду? (нет)
– Если сильно насорю и убирать не буду? (нет)
– Если мусор уберу, банку закопаю? (да)
– Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Кто на себе носит дом? (улитка)

Не птичка, а с крыльями? (бабочка)

У какого зверя куст на голове? (Лось)

Какое животное впадает в спячку? (Барсук, медведь, еж, суслик, хомяк)

Какие животные на зиму меняют окраску? (Заяц, белка)

Какую птицу называют лесным доктором? (дятла)

Ребята мы правильно справились с первым заданием.

Молодцы, девочки и мальчики! Шалун очень рад, что вы любите природу!

Ну что ж, раз вы такие добрые, вежливые и заботливые, отправляемся дальше на прогулку в сказочный лес.

Ребята, посмотрите, а теперь, кто нас встречает в волшебном лесу? (это Умница). Правильно, вы, наверно её узнали по двум косичкам, и одета она в розовую шапочку, зелёную юбочку и желтые перчатки. Умница серьёзная и ответственная девочка-жёлудь, которая всегда найдёт правильное решение. Она очень любит порядок в лесу и на берегах озер и рек. Ребята у Умницы возникла проблема, в лесу кто-то оставил мусор. Не все люди правильно себя ведут в лесу. Умница предлагает вам поиграть в игру «Рассортируй мусор»

Игра «Рассортируй мусор»

Одна команда собирает бумагу, другая пластиковые бутылки, стекло, металл.

Ребята, мы справились с заданием Умницы? (ответы детей)

Посмотрите, мостик через ручей. Давайте возьмемся за руки и поможем друг другу перейти через мостик (дети поддерживают друг друга за руки).

Следующая станция.

Ой, смотрите, ребята, кто нас встречает на полянке? (это эколёнок-Тихоня).

Правильно, у него оранжевая шапочка и ботинки, зелёные перчатки и воротник из зелёных дубовых листьев. Он и вправду довольно тихий и скромный мальчик-жёлудь, даже скорее стеснительный, но это, нисколько не мешает ему поближе с вами познакомиться и узнать, как вы относитесь к природе? Первое испытание от Тихони.

Конкурс «Деревья»

Давайте вспомним, какие деревья вы знаете? Какие деревья бывают? Правильно хвойные и лиственные, давайте их разделим.

(На доске выложены картинки с изображениями деревьев, дети по очереди подходят и относят выбранную картинку в нужную строну). Ребята, отгадайте загадку.

Загадка:

Я шариком пушистым.
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок - Остался стебелёк. (Одуванчик)

Ребята, одуванчик это что? (цветок). Какие еще цветы вы знаете? Цветы бывают полевые, садовые и комнатные.

Следующая станция.

Ребята посмотрите четвертая последняя остановка, мы попадаем в гости к Елочке. Она нам предлагает вспомнить, правила поведения в лесу и повторить экологические знаки.

Ребята, как вы думаете какой из этих знаков, нужно поставить, чтобы люди в лесу не мусорили (*дети выбирают и ставят* ***знак «Нельзя оставлять мусор»*****).**

Дерево и трава возле костра почернели.

Ребята найдите знак, который покажет, что в лесу нельзя жечь костры. **(*дети находят и ставят знак «Нельзя жечь костер»*).**

На этой поляне росли когда-то красивые цветы **(*на макете пустая поляна*).**

Нравится вам такая поляна? (*нет*)

Как вы думаете, что произойдет, если все будут рвать цветы в лесу? **(*в лесу не останется цветов, насекомые останутся без пищи и дома*)**

Что можно сделать, чтобы поляна стала красивой? (*посадить цветы, не рвать цветы*)

Давайте выберем знак, который предупреждает, что в лесу нельзя рвать цветы. **(*дети выбирают знак «Нельзя рвать цветы»*).**

Ребята, что мы с вами можем сделать, чтобы больше не произошла беда в лесу? (*беречь и охранять лес*). Давайте с вами расставим в нашем лесу экологические знаки, чтобы все знали правила поведения в лесу.

Что обозначает этот знак? (***знак «Нельзя ловить насекомых»*).**

Как вы думаете почему нельзя ловить и уничтожать насекомых? (***насекомые пища для животных, опыляют цветы).***

Вот мы и вспомнили все экологические знаки, а теперь Елочка предлагает вам нарисовать знаки, и мы подарим наши рисунки детям младшей группы на память.

(самостоятельная работа детей)

А теперь давайте встанем в круг, крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся, и с этой минуты постараемся быть добрыми и заботливыми друзьями природы. Скажем друзьям – Ёлочке, Тихоне, Умнице и Шалуну «Спасибо» и наш девиз: «Только вместе, только дружно. Помогать природе нужно!» Как хорошо, что мы такие дружные и веселые!

Итог: Ребята наше путешествие в сказочный лес подошло к концу, вам понравилось? А что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Использование старшим воспитателем информационных технологий на педсоветах

Садыкова Любовь Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ №4 г.Кировска, Мурманская область

Библиографическое описание:
Садыкова Л.С. Использование старшим воспитателем информационных технологий на педсоветах //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современный мир активно внедряет информационные технологии во все сферы жизни, и образование не исключение. Педагогический совет, являясь ключевым инструментом для обсуждения актуальных вопросов, планирования и координации образовательного процесса, также может эффективно использовать возможности цифрового мира. Старший воспитатель, как ключевая фигура в организации и проведении педсоветов, может значительно повысить их результативность и эффективность, грамотно применяя информационные технологии.

Инструменты для повышения эффективности педсоветов:

– Электронная почта и мессенджеры: удобный способ оповещения участников о дате, времени и повестке дня, а также для сбора и анализа предварительной информации от педагогов.

– Виртуальные платформы для видеоконференций: Zoom, Google Meet, Skype – позволяют проводить педсоветы в дистанционном формате, расширяя возможности участия для педагогов, находящихся в отпуске, на больничном, или работающих в других отделениях.

– Облачные хранилища: Google Drive, Dropbox, Яндекс.Диск – обеспечивают удобный доступ к документам, презентациям, методическим материалам, которые можно редактировать и дополнять в режиме реального времени.

– Интерактивные платформы для голосования: Google Forms, SurveyMonkey, Poll Everywhere – позволяют проводить опросы и голосования среди педагогов, собирая их мнение по ключевым вопросам педсовета.

– Презентационные программы: PowerPoint, Prezi – помогают создавать визуально привлекательные и информативные презентации, повышая интерес и вовлеченность участников педсовета. Google Docs, Microsoft Word Online – позволяют всем участникам педсовета работать над одним документом одновременно, редактируя и дополняя его.

Электронная коммуникация позволяет быстро распространить информацию и организовать собрание. Интерактивные инструменты стимулируют активное участие педагогов в обсуждении, а онлайн-платформы облегчают совместную работу над документами. Все материалы педсоветов хранятся в электронном виде, что делает их доступными для всех участников. Дистанционный формат позволяет участвовать в педсоветах педагогам, находящимся вне учреждения.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью современного образования. Старший воспитатель, используя их возможности, может сделать педсоветы более эффективными, интересными и доступными для всех участников. Применение современных цифровых инструментов позволит повысить качество образовательного процесса, обеспечить более продуктивное взаимодействие между педагогами и создать комфортную среду для профессионального развития.

Несмотря на множество преимуществ, использование информационных технологий на педсоветах может столкнуться с определенными

трудностями. Старшему воспитателю важно быть готовым к ним и иметь план действий для их преодоления.

Нестабильное интернет-соединение может привести к прерыванию видеоконференций, задержкам в работе онлайн-платформ и некорректному отображению материалов.

Недостаточное оснащение, отсутствие необходимого оборудования (компьютеры, проектор, веб-камера) у всех участников педсовета или их неисправность.

Проблемы с программным обеспечением, а именно несовместимость программ, технические сбои, ошибки в работе онлайн-платформ.

Отсутствие технических навыков, то есть некоторые педагоги могут испытывать трудности с освоением новых технологий и использованием онлайн-инструментов.

Сложности в планировании, в частности необходимость согласовать время для проведения онлайн-педсовета с учетом графиков работы педагогов, временных поясов и возможности технической поддержки.

Недостаточная информационная поддержка, отсутствие четких инструкций по использованию онлайн-платформ, проблем с доступом к необходимым материалам.

Проблемы с управлением времени, необходимо учитывать время, необходимое для подготовки материалов, проведения онлайн-голосований, обсуждения и завершения педсовета.

Снижение уровня взаимодействия, невозможность полноценно обсудить вопросы в онлайн-формате, отсутствие невербальной коммуникации.

Проблемы с концентрацией внимания отвлекающие факторы в домашней среде, усталость от длительной работы за компьютером.

Нежелание некоторых педагогов использовать новые технологии, страх перед неизвестным, нежелание выходить из комфортной зоны.

Соблюдение законодательства о защите персональных данных, а именно необходимо обеспечить безопасность информации при использовании онлайн-платформ.

Обеспечение равных условий участия в педсоветах, необходимо предусмотреть возможность участия педагогов с ограниченными возможностями, проживающих в отдаленных районах.

Рекомендации для преодоления трудностей рассмотрим далее. Провести опрос педагогов, то есть узнать о их технической готовности, ожиданиях и проблемах, с которыми они могут столкнуться. Обеспечить необходимую техническую поддержку, помочь педагогам освоить новые технологии, предоставить необходимое оборудование, осуществить техническую поддержку во время проведения онлайн-педсовета.

Разработать четкие инструкции пояснить педагогам как участвовать в онлайн-педсовете, использовать онлайн-инструменты, как представить свои материалы.

Соблюдать принципы этичного онлайн-общения, уважать время педагогов, создать комфортную атмосферу для общения, не допускать неуместных высказываний.

Учитывать особенности использования информационных технологий в образовательном процессе, а именно не заменять полностью личное общение онлайн-взаимодействием, создать баланс между традиционными и современными формами педсоветов.

Использование информационных технологий на педсоветах приносит множество преимуществ, но для педагогов это означает необходимость быть готовым к новым реалиям.

Важно помнить, информационные технологии не заменяют личное общение, а дополняют его, раскрывая новые возможности для взаимодействия и обмена опытом.

Педагог должен быть готов не только к использованию информационных технологий, но и к постоянному развитию своих компетенций в этой области.

Информационные технологии на педсоветах — это не просто новые инструменты, а новый этап в развитии образовательного процесса. Педагог, готовый к изменениям, сможет использовать эти инструменты в полной мере, чтобы повысить эффективность своей работы и сделать образование более интересным и эффективным для детей.

Список литературы:

1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2014. - №4. - С.28-33.
2. Евдокимова В.Е. Создание цифрового образовательного ресурса для детей дошкольного возраста с помощью ИКТ // Дошкольное воспитание, № 4. - М.: ООО Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2016. - С. 97-106.

Возможности и трудности в использовании современных цифровых технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ

Сидорова Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120»

Библиографическое описание:
СидороваТ.В. Возможности и трудности в использовании современных цифровых технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, очевидно, что развитие цифровых технологий оказывает большое влияние на сферу образования, поскольку они могут очень эффективно применяться не только в управлении образовательным процессом, но и в процессе передачи и закреплении знаний.

Цифровые технологии с каждым днем все больше проникают в различные сферы образовательной деятельности. Этому способствуют, как информатизация общества и необходимость подготовки специалистов, так и распространение в учебных заведениях современной компьютерной техники и программного обеспечения. [7].

Активное и эффективное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образование является важным фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества. Эффект от применения средств как компьютерной техники в образовательном процессе зависит о того, насколько педагог не ограничивается в средствах представления информации, коммуникаций и работы с базами данных и знаний [9].

Современные информационно-коммуникационные технологии – широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет) [8].

В настоящее время без использования новых современных цифровых технологий не обходится практически ни одна важная область человеческой деятельности.

Использование цифровых технологий, во всех сферах, является показателем уровня их развития, а в сфере образования это еще и критерий полноценной работы педагогов и руководителей образовательных учреждений.

В соответствии с ФГОС ДОО одним из требований к педагогической деятельности является владение информационно-коммуникационными технологиями и умениями применять их в воспитательно-образовательном процессе. То есть, современный педагог должен уметь:

1. Создавать графические и текстовые документы (т. е. самостоятельно оформлять групповую документацию, диагностику и т. д);
2. Активно использовать информационные технологии в образовательном процессе;
3. Владеть различными программами для создания мультимедийных презентаций, видеороликов;
4. Знакомиться с информационными сайтами для педагогов и владеть навыками поиска информации в Интернете.

С помощью цифровых технологий педагогам легче и быстрее работать: разрабатывать учебные планы, перерабатывать материал, создавать списки обучающихся, вести учет посещаемости, создавать и редактировать электронные базы данных и т.д.

Кроме этого, существует еще множество возможностей цифровых технологий:

– быстрая обратная связь между пользователем и средствами информационных технологий;
– компьютерная визуализация учебной информации об объектах или закономерностях процессов, явлений;
– архивное хранение достаточно больших объемов информации;
– возможность передачи информации, а также легкого доступа и обращения пользователя к центральному банку данных;
– автоматизация процессов вычислительной информационно-поисковой деятельности;
– обработка результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;
– автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления образовательной деятельностью и контроля за результатами диагностики усвоения знаний обучающихся;
– организация новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменения содержания и характера деятельности педагога и ребенка;
– совершенствование методов и технологий отбора и формирования содержания образования;

– повышение уровня активности обучаемого, развитие способности альтернативного мышления, формирование умения разрабатывать стратегию поиска решений как учебных, так и практических задач;
– возможность прогнозировать результаты реализации принятых решений на основе моделирования изучаемых объектов, явлений, процессов и взаимосвязей между ними.

Реализация вышеперечисленных возможностей информационно-коммуникационных технологий позволяет организовать такие виды деятельности как:
– регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, в том числе реально протекающих, и передача достаточно больших объемов информации, представленной в различных формах [8];
– интерактивный диалог – взаимодействие пользователя с программной (программно-аппаратной) системой, характеризующееся в отличие от диалогового, предполагающего обмен текстовыми командами (запросами) и ответами (приглашениями), реализацией более развитых средств ведения диалога (например, возможность задавать вопросы в произвольной форме, с использованием «ключевого» слова, в форме с ограниченным набором символов).
– управление отображением на экране моделей различных объектов, явлений, процессов;
– автоматизированный контроль результатов образовательной или коррекционной деятельности, коррекция по результатам контроля, тренировка, тестирование.

Ключевым условием эффективного использования ИКТ в ДОУ является:
– наличие необходимого оборудования;
– объединение всех компьютеров образовательной организации в локальную сеть и подключение к интернету;
– электронный документооборот;
– создание и постоянное обновление баз данных всех участников образовательного процесса в учебном заведении;
– система мониторинга качества образовательного процесса;
– повышение квалификации и самообразование педагогического коллектива;

Но проблема заключается в противоречии между широким распространением современных цифровых технологий в обществе и практической разработанностью способов их применения и недостаточной материально-технической базы в дошкольных образовательных учреждениях и низким уровнем компетентности и мотивации педагогического состава.

Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс влечет за собой применение новых методов воспитательного процесса, повышения педагогической компетентности педагога.

Например, стандартные программы, такие как Microsoft Ecxel и Microsoft Word позволяют педагогу своевременно, быстро составить и отправить отчет, педагогическую картотеку и прочие документы.

Microsoft Excel позволяет легко проводить обработку и анализ результатов мониторинга и наглядно представлять в виде таблицы и диаграмм, что в целом создаёт основу информационного обеспечения управления качеством образования.

Интернет-ресурсы позволяют осуществлять доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.) и получать необходимую информацию.

Программа MicrosoftPower Point –создание презентаций, позволяет наглядно и доступно представлять любую информацию, которая может использоваться педагогом при объяснении нового материала и закреплении пройденного более доходчиво, красочно, интересно и полно донести информацию обучающимся, повысить роль наглядности в образовательном процессе.

С помощью презентаций эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Например, при изучении нового материала, предъявление новой информации; при закреплении пройденного материала, отработка приобретенных умений и навыков; при повторении материала, практическое применение полученных знаний. Их использование способствует расширению общего кругозора воспитанников, обогащает их знания, способствует развитию различных сторон психической деятельности, внимания и памяти.

Не менее интересной является компьютерная программа Microsoft Publisher, с помощью которой можно легко и быстро создавать публикации, оформляя их на профессиональном уровне. Даже начинающий может создать публикацию для печати, отправки по электронной почте или размещения в Интернете. Кроме того, программа поможет в изготовлении буклетов и информационных табличек, календарей и открыток, приглашений и объявлений, Почетных грамот и др.

Основными формами использования ИКТ педагогами ДОУ являются:
– оформление групповой документации (списки детей, диагностика развития, планирование, мониторинг выполнения программ, составление отчетов).
– подбор познавательного и иллюстративного материала к занятиям, к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, групп, кабинетов.

– создание презентаций в программе MicrosoftPower Point в различных образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.

Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры. В частности:

– использование видеокамеры и программ для редактирования видеофайлов: просмотр информационного материала с наложением хорошо известным им аудио рядом, создание простеньких клипов, наложение голоса на видео и т.п.;

– использование интерактивной доски. Интерактивная доска позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером;

– обучающие программы. Выполняя задания, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Это означает начало овладения основами теоретического мышления;

– создание медиатек, представляющих интерес, как для педагогов, так и для родителей;

– создание электронной почты, ведение сайта ДОУ со ссылками на группы;

– использование сети интернет в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса.

– формирование и ведение электронных баз методических разработок;

Кроме того, педагоги имеют возможность, используя компьютер и средства Интернет, заняться самообразованием, исследовательской деятельностью, что очень важно для всестороннего развития личности.

В заключение можно сказать, что применение современных цифровых технологий позволяет активизировать деятельность педагогов, дает возможность повысить качество образования и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса.

Чтобы достичь современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям необходимо создание системы электронных учебных ресурсов и соответствующей программно-технической инфраструктуры, а также масштабное подключение ДОУ к Интернету и оснащение их компьютерной техникой.

Локальная сеть должна поддерживать и видеосвязь, что даст возможность проводить небольшие методические мероприятия, не отрывая педагогов от своих рабочих мест.

Создание **локальной компьютерной** сети в МБДОУ позволит рационально использовать рабочее время каждого сотрудника, ускорит обмен информацией, сократит количество производственных совещаний, сборов сотрудников для информационных сообщений, обеспечит возможность выхода в Интернет педагогов, что значительно повысит качество подготовки педагогов к проведению образовательной деятельности, улучшит связь всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе.2012. URL: http://pedsovet.org (дата обращения: 20.02.2023)
2. ГубинаТ. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения. 2012.URL: http://www.moluch.ru
3. Кананыхина М. А. Современные дидактические средства и информационные технологии. 2013. URL: http://revolution.allbest.ru
4. Корецкая С. В. Издательская деятельность как способ повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ. https://urok.1sept.ru/articles/501858
5. Ларшин Г. А. Программные средства учебного назначения. 2008.URL: http://xreferat.ru (дата обращения: 16.03.2023)
6. Марченко О. Г. Глобальная сеть Интернет. 2007. URL:http://www.bestreferat.ru/referat-87524.html
7. Использование ИКТ в управлении образованием https://www.scienceforum.ru/2015/article/2015009089 .
8. Ревнивцева, Р. М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 67-69. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2786
9. Солдатова Н.М. Пакет методических материалов по организации единой информационной образовательной среды в образовательных учреждениях. Владивосток, 2011. 16с.
10. Фролова Е.С. Повышение ИКТ компетенции педагогов, https://multiurok.ru/files/proekt-povyshenie-ikt-kompetentsii-u-pedagogov-dou.html

Применение цифровых технологий в дошкольном образовании

Синиченко Наталья Алексеевна, воспитатель I категории ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка СП «Детский сад» Волжский район, Самарская область

Библиографическое описание:
Синиченко Н.А. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых — это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотносится в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОУ.

Какие цифровые инструменты уже помогают в нашей работе?

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления

родительского уголка. Администрация образовательной организации ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту.

Система ЕИСДОУ обеспечивает процесс зачисления воспитанника в ДОУ и управления дальнейшими изменениями. Все движения воспитанников по электронной системе контролируются Отделом образования.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

4. Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Использование мессенжеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

А сейчас мне хочется рассказать вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся:

Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств.

Первое – свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда «умный» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу.

Второе – обращение к «детским» видам деятельности.

Третье условие – самостоятельность ребенка. В деятельности каждый дошкольник сам открывает таящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию.

Четвертое условие – педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, должен иметь возможность направлять детскую деятельность, расширяя и обогащая ее с учетом индивидуальных достижений и темпа развития ребенка.

Пятое условие – поддержка детского творчества.

Принцип работы оборудования должен не учить ребенка чему-то необычному, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. Даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).
6. Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
7. Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов, а также приобретение интерактивного оборудования.

2. Защита здоровья ребенка.

Использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, но и

разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Педагог, который организует деятельность детей с использованием мультимедиапроектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных образовательных технологий. Электронные образовательные ресурсы, современные информационные технологии дают возможность индивидуализации образовательного процесса с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков воспитанников. Дополнительный опыт педагогам дает обмен информацией в Интернете с партнерами из других организаций.

Цифровизация предоставила возможность детскому саду участвовать в жизни каждого ребёнка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию здоровья. Родители, не водящие детей в садик, имеют возможность обратиться в консультационные центры, созданные на базах детских садов, в центры сопровождения семьи, логопункты. Все эти структурные подразделения призваны помогать родителям, воспитывать и обучать, корректировать и направлять, улучшать здоровье их детей.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию. Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Но предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей.

Но не стоит забывать, что педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Проектная работа с детьми дошкольного возраста с применением компьютерных технологий

Суханова Евгения Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «ДС «Солнышко» ЯНАО Пуровский район, пгт.Уренгой

Библиографическое описание:
Суханова Е.А. Проектная работа с детьми дошкольного возраста с применением компьютерных технологий //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современные дети растут в мире, где компьютерные технологии играют все более значимую роль. Интеграция этих технологий в образовательный процесс дошкольников становится неотъемлемой частью их развития. Проектная работа, с применением современных гаджетов и программ, не только способствует эффективному усвоению знаний, но и развивает креативность, критическое мышление и коммуникативные навыки у детей.

Интерактивные игры, мультимедийные презентации и виртуальные путешествия делают обучение более увлекательным и привлекательным для детей. Программное обеспечение для рисования, анимации и создания музыки позволяет детям выражать свои идеи и фантазии в цифровом формате. Использование интерактивных ресурсов, таких как онлайн-энциклопедии, обучающие видео и виртуальные модели, позволяет детям получить доступ к богатому информационному ресурсу и погрузиться в изучаемый материал. С раннего возраста дети осваивают базовые навыки работы с компьютером, что в дальнейшем станет неотъемлемой частью их жизни и профессиональной деятельности. Детям предоставляется возможность работать в группах, обмениваться информацией и идеями, используя совместные онлайн-платформы.

Примеры проектной работы с применением компьютерных технологий:

Проект «Мое любимое животное». Дети могут создавать презентации о выбранных животных, использовать графические редакторы для рисования портретов животных, а также искать информацию в интернете.

Проект "Путешествие по странам мира". Дети могут использовать Google Earth для изучения

географии, а также создавать виртуальные туристические маршруты, выбирая достопримечательности и планируя поездку.

Проект «Моя семья». Дети могут создать генеалогическое древо своей семьи, используя онлайн-ресурсы, а также записать видео-интервью с родственниками.

Важно обеспечить безопасную среду для детей в интернете. Нужно использовать специальные программы блокировки нежелательного контента и контролировать доступ к сайтам. Детям дошкольного возраста сложно сосредоточиться на долгосрочных проектах, поэтому важно разбивать задания на небольшие этапы. Педагог должен играть роль гида и консультанта, помогая детям находить необходимую информацию, создавать проекты и решать возникающие проблемы.

Проектная работа с применением компьютерных технологий позволяет превратить процесс обучения в увлекательное приключение, способствуя развитию личности ребенка в целом.

Педагог, работающий с дошкольниками в проектной деятельности, использующей компьютерные технологии, должен обладать комплексом специфических навыков. Вот некоторые из ключевых базовое владение компьютером, а именно уверенное использование стандартных программ (Word, Excel, PowerPoint), интернет-браузера, поиск информации.

Знание программ для создания мультимедийных проектов, например, Canva, Google Slides, Prezi, KidPix, Paint.

Опыт работы с образовательными онлайн-платформами, а именно знакомство с популярными сервисами (например, LearningApps.org, Quizizz, Canva, ScratchJr) и умение их адаптировать для обучения.

Понимание принципов работы цифровых устройств, способности находить и критически оценивать информацию в сети.

Знание правил безопасного поведения в сети, умение использовать инструменты родительского контроля.

Педагогические навыки включают в себя понимание возрастных особенностей. Способность адаптировать задания к особенным требованиям дошкольников (краткость, наглядность, игровой формат).

Умение разработать проект, определить цели, этапы работы, подбирать соответствующие технологии.

Способность заинтересовать детей, побудить их к самостоятельности и творчеству.

Умение построить отношения с детьми, учитывая их индивидуальность, мотивировать их к участию в проекте.

Способность эффективно взаимодействовать с родителями, другими педагогами и специалистами.

Педагог должен быть в курсе новых технологий и идей, быть готов их внедрять. Понимать и учитывать эмоции детей, помогать им преодолевать трудности, создавать атмосферу доверительного взаимодействия. Педагог должен быть готов к постоянному обучению и совершенствованию своих навыков, следить за новыми технологическими тенденциями в образовании.

Важно подчеркнуть, что эти навыки неотделимы друг от друга. Успешная проектная деятельность с использованием компьютерных технологий требует от педагога не только хорошего владения техникой, но и глубокого понимания психологии дошкольников, способности заинтересовать их, мотивировать к творчеству и развивать их потенциал.

Проектная работа с детьми дошкольного возраста с применением компьютерных технологий — это прекрасная возможность для развития, но она также связана с некоторыми трудностями, которые нужно учитывать. Не все дошкольные учреждения имеют достаточное количество компьютеров, планшетов или проекторов для полноценной работы.

Возможны сбои в работе оборудования, программного обеспечения, интернет-соединения. Это может прерывать ход работы и создавать стрессовые ситуации. Не все педагоги обладают необходимыми цифровыми компетенциями для эффективной работы с технологиями. Необходимо обеспечить безопасную среду для детей в интернете, защитить их от нежелательного контента и кибербуллинга.

Детям дошкольного возраста сложно работать в команде, особенно с использованием технологий. Нужно разработать четкие правила и структуру взаимодействия, уделять внимание развитию сотрудничества и коммуникации.

Оценивать работу детей в проектах, основанных на использовании компьютерных технологий, может быть сложнее, чем при традиционных методах. Нужно разрабатывать критерии оценки, учитывающие творческий подход, инициативу, командную работу. Не все родители одобрительно относятся к использованию компьютерных технологий в обучении дошкольников. Нужно вести с ними диалог, объяснять преимущества проектного метода, привлекать их к участию в проектах.

Дети могут перегружаться от большого количества информации, которую они получают из компьютера. Необходимо учитывать возрастные особенности, сокращать время работы за компьютером, использовать наглядные материалы. Чрезмерное использование компьютерных технологий может привести к ограничению живого общения, что негативно сказывается на социальном развитии детей. Важно уделять внимание играм, физической активности, творческим занятиям, которые способствуют развитию социальных навыков. Покупка компьютеров, планшетов, специального программного обеспечения может потребовать финансовых вложений.

Важно помнить, что эти трудности можно преодолеть, если педагог будет готовиться к работе заранее, оценивать риски, планировать свой учебный процесс, использовать разнообразные методы работы, учитывать индивидуальные особенности детей и создавать атмосферу доверительного взаимодействия.

Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании. М.: 1994. – 200 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения, М., 1995. – 108 с.

Развитие медиатворчества детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции ИКТ и проектной деятельности

Тарасевич Нина Николаевна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад №24»

Библиографическое описание:
Тарасевич Н.Н. Развитие медиатворчества детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции ИКТ и проектной деятельности
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

У современных детей наблюдается снижение интереса к традиционным формам обучения: занятия, игры, наблюдения, экскурсии, прогулки. Как повысить интерес у детей к обучению, и привлечь родителей к сотрудничеству? Какие новые формы и методы работы возможно применить? Поэтому возникла идея изменить подход к этой работе с детьми и родителями посредством интеграции информационно-компьютерных технологий и проектной деятельности.

Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Причина тому – повышение роли информации, превращение ее в одну из важнейших движущих сил всей производственной и общественной жизни. Стремительный скачок в развитии собственно компьютерных технологий и прочих технических устройств сделал эти средства актуальными. Поэтому внедрение информационно-образовательных технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом. Однако, ожидать от информатизации повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать некоторыми инновационными качествами.

В настоящее время в области информатизации образования основное внимание фокусируется на проблемах создания эффективных электронных образовательных ресурсов. Возникла проблема, как связать при проведении актуальной сегодня педагогической работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди дошкольников и их родителей практическую направленность проекта с информационными технологиями.

Реализуя проектную деятельность по оптимизации образовательной деятельности посредством электронных образовательных ресурсов при формировании основ БДД у детей дошкольного возраста, мною были разработаны и реализованы с детьми старшего дошкольного возраста с участием родителей образовательные проекты: «Приключения в сказочном городе», «Маленький блогер», «Дети о ПДД», где проблема безопасности дорожного движения раскрывалась в разных аспектах. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей. Реализовывая свои проекты, я ставила перед собой следующие задачи: научить детей вести авторский блог по пропаганде безопасного дорожного движения; повысить компетентность родителей в вопросах профилактики ДДТТ; развитие навыков работы с информационными технологиями, развитие коммуникативных качеств воспитанников; вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольном учреждении, так как знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста. Ведь знания, полученные в детстве, наиболее прочные и впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – необходимой потребностью человека.

Медиатворчество в моей профессиональной деятельности реализуется через проектную деятельность. На первый взгляд, работа с детьми в рамках проекта «Маленький блогер» может показаться развлечением. Однако такой формат обучения позволяет педагогам решать разные задачи познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей. Дошкольники овладевают связной диалогической и монологической речью как обязательной составляющей успешного общения, развивают коммуникативные навыки и творческий потенциал. Они учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе общего творческого дела. Моя проектная деятельность – это возможность для детей попробовать себя в различных амплуа, так как профессиональный блогинг включает работу видеооператора, монтажера, сценариста. Кроме того, активно привлекались к участию в проекте родители дошкольников и таким образом решалась важная задача ФГОС ДО – повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Продуктами проектной деятельности «Маленький блогер» стали видеоролики «Новости от Светланы» и «Дети о ПДД». Видеоролики были размещены на канале ютьюб, сайте детского сада, на персональном мини-сайте https://nsportal.ru/tarasevich-nina-nikolaevna в социальной сети работников образования. Также данный материал по БДД успешно представлен в конкурсных материалах детского сада на районном конкурсе «Зеленый огонек -2021», где дошкольное учреждение стало победителем.

Таким образом, благодаря разработанной системе с применением инновационных форм и методов взаимодействия с родителями, мы надеемся снизить показатели детского дорожно-транспортного травматизма. Данные мероприятия не только приобщают к здоровому образу жизни, развивают физические качества и навыки у детей. Благодаря таким проектам создался микроклимат уважения, доверительного отношения родитель – ребенок – педагог. Повысилась компетентность родителей в вопросах здоровьесбережения - безопасного поведения на дорогах в роли, как пешехода, так и водителя. Мы прилагаем совместные усилия, чтобы детство юных дошколят прошло здоровым, счастливым и радостным!

Возможности применения программы Microsoft Office Excel в профессиональной педагогической деятельности воспитателя ДОУ

Удалкина Ксения Евгеньевна, старший воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа № 371 имени Героя Российской Федерации Е.Н. Зиничева Московского района Санкт-Петербурга
Топчиева Марина Михайловна, старший воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа № 371 имени Героя Российской Федерации Е.Н. Зиничева Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Удалкина К.Е., Топчиева М.М. Возможности применения программы MICROSOFT OFFICE EXCEL в профессиональной педагогической деятельности воспитателя ДОУ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Основное назначение программы Microsoft Office Excel - создание таблиц для расчетов данных. Но эта замечательная программа дает возможности создания документов как малых, так и больших размеров. Здесь можно вводить текст, вставлять картинки и делать еще много полезных операций, создавать документы - картины, плакаты, газеты многое другое.

Одна из основных педагогических задач — это научиться подавать информацию так, чтобы она привлекала внимание, заинтересовывала и отвечала запросам родителей. Также не стоит забывать о важности способа преподнесения информации, ведь однообразные, стандартные уголки, папки-передвижки уже не могут привлечь внимание родителей. Поэтому прежде, чем размещать информацию, нужно тщательно продумать ее содержание и оформление. Одним из самых популярных типов рекламоносителей на данный момент является плакат. Плакат универсален, он может

выполнять разные функции, в работе педагогов в основном используются информационные плакаты. При помощи плакатов создаются анонсы будущих мероприятий детского сада, плакат может быть украшением раздевалки или групповой комнаты, а также выполнять функции носителя информации на родительских собраниях или педсоветах. С большим успехом плакат можно использовать в НОД, открытых занятиях, и т.д.

И все же основная и очень полезная для педагогов функция Excel это создание таблиц. Зачем таблицы воспитателю? Во-первых, для ввода данных о воспитанниках (ведения электронных журналов или баз данных) с возможностями: поиска, сортировки данных, фильтрации (выделения требуемого подмножества). Во-вторых, для простейших расчетов по этим базам данных: средних баллов, выставленных детям за выполнение каких-то заданий, суммарных затрат на проведение каких-то занятий и т.д. В-третьих, для построения красивых диаграмм, отражающих ситуацию в ДОУ или по отдельным группам, а также динамику по годам

Excel – самая популярная сегодня программа электронных таблиц. Интерфейс программы Excel во многом напоминает интерфейс программы Word. Но есть и отличия. Под двумя панелями инструментов Стандартная и Форматирование располагается строка формул. Но главное отличие, конечно, в том, что рабочее поле представляет не чистый лист, а пустую табличку, которую заполняет пользователь. На самом деле в одном файле находится не одна, а несколько таблиц, образуя так называемую рабочую книгу. Внизу можно увидеть строчку закладок (Лист 1, Лист 2 и т.д.). Строки каждой таблицы пронумерованы цифрами, столбцы – буквами. Таким образом у каждой ячейке на листе есть свой уникальный адрес (имя). То, что ячейка выделена рамочкой, означает, что она активна и можно что-нибудь ввести в неё с клавиатуры. В каждой ячейке таблицы может находиться число, текст либо формула. Очень часто Excel используется педагогами, чтобы вести табель посещаемости воспитанников. С помощью табличного процессора MICROSOFT EXCEL можно создавать тесты и кроссворды. Внедрение в работу воспитателей информационных технологий на первый взгляд может казаться сложным процессом, но при грамотном подходе облегчит труд педагогов.

Список литературы:

1. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник /Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова - М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012.-308с.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб,заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с

Значение интерактивных дидактических игр в ознакомлении дошкольников с природой

Филиппова Галина Сергеевна, воспитатель, МБОУ «ЦО №52 им. В.В.Лапина»

Библиографическое описание:
Филиппова Г.С. Значение интерактивных дидактических игр в ознакомлении дошкольников с природой //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них – ознакомление с природой. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Познание природы, проникновение в её причинно-следственные связи между объектами и явлениями, развивает мышление и способность к формированию научного мировоззрения.

В связи с тем, что человечество вступило в новую эпоху развития, которая получила название «информационное общество», в дошкольном образовании всё чаще возникает необходимость и потребность в процессе внедрения информационных технологий для повышения качества обучения и развития детей. Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду становится очень актуальной темой современного дошкольного образования, и занимает особое положение в нашем современном мире модернизации.

Основная идея использования ИКТ заключается в гармоничном соединении современных

технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Это позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования. Применение компьютерной техники позволяет сделать познание окружающего мира привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Средствами ИКТ, которые используются в нашем саду для ознакомления дошкольников с природой, являются компьютер, фотоаппарат, интерактивные электронные доски.

Возможность сочетания традиционных и современных компьютерных технологий при проведении занятий, наблюдений вызывает большую заинтересованность у детей:

– движения, звуки природы, запечатлённые детьми на фотоаппарат, и затем показанные на экране и компьютере, способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу.

– наглядность, созданная детьми самостоятельно, способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

При таком подходе к наблюдениям, обследованиям и исследованиям окружающей детей природы, дошкольники становятся педагогами друг для друга, так как накопленный ими видеоматериал используется в дальнейшем – на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. И, в частности, при создании интерактивных дидактических игр.

Одним из современных и признанных методов обучения и воспитания, обладающего образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, применяемым в нашем саду, является интерактивная дидактическая игра. Использование интерактивных дидактических игр для развития устойчивого познавательного интереса к окружающему миру позволяет педагогу сделать любое занятие интересным, насыщенным и занимательным. Такие занятия содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, что способствует созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, повышенной заинтересованности на фоне положительного настроя к восприятию получаемой информации ребёнком, что усиливает, в свою очередь, концентрацию на выполнении задач занятия, а также развитие мыслительных способностей. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

В интерактивных дидактических играх подаваемый материал представлен наглядно и красочно, доступен для обзора сразу всем детям, что создаёт одновременное восприятие и переосмысление получаемой информации всей группой детей, находящейся на занятии. У них развивается умение рассуждать, доказывать, доводить начатое до конца, что очень важно для подготовки к школе. Особенно эмоционально-насыщенно дидактическая игра проходит, когда дети понимают, что они являлись участниками процесса создания этой игры.

Таким образом, интерактивная дидактическая игра позволяет:

– показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;

– в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

– привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;

– способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

– поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Вовлечение дошкольников в использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития достаточно простым и эффективным. Открываются новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Применение цифровых технологий в дошкольном образовании

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им Владимира Храброго», г.о Серпухов

Библиографическое описание:
Фёдорова О.С. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени. С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало незаменимой составляющей жизни ребенка, начиная с самого раннего возраста. Первоисточником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений и эмоций. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых — это удобно: не нужно утруждать себя заниматься, общаться с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются дивергентное мышление, творческий потенциал, любознательность, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотносится в том числе и с цифровыми технологиями. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями современного мира, детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОУ.

Какие цифровые инструменты помогают в работе педагога?

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарно тематические и перспективные планы, отчеты, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям,

для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за ряда причин. А дистанционное участие доступно всем.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

4. Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информацию, размещенную на стендах, в папках-передвижках в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чат в WhatsApp и телеграмм, в контакте.

Использование мессенжеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения. Все это делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

А сейчас поговорим вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся:

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

В детском саду используются компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования России №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» в пункте 5. Он гласит, что занятия с использованием компьютеров, ноутбуков для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю продолжительностью не более 10 минут

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. Даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).
6. Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
7. Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

При всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ.

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран или мобильный класс. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов, а также приобретение интерактивного оборудования.

2. Защита здоровья ребенка.

Использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Итак, подводя итог вышеизложенному следует подчеркнуть, что в настоящее время очень стремительно создается цифровая образовательная среда, содержащая большое количество электронных образовательных ресурсов, востребованных не только среди воспитателей ДОО, но и среди родительского сообщества и дошкольников.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идеи и технологии, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду

Чеклецова Татьяна Витальевна, инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №26», г.Ивделя, Свердловской области

Библиографическое описание:
Чеклецова Т.В. Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Досуговая деятельность в дошкольном образовательном учреждении является формой активного отдыха детей и взрослых, реализуемая в свободное время. Она позволяет всесторонне и комплексно решать развивающие, воспитательные и образовательные задачи, способствует формированию личности дошкольника, его социализации и индивидуализации. В процессе реализации досуговой деятельности наряду с совершенствованием двигательных умений у детей пробуждается творчество, эмоциональное удовлетворение. В МАДОУ «ДС № 26» г. Ивделя, Свердловской области в физкультурно - досуговой деятельности, осуществляемой инструктором по физической культуре, принимают участие и другие сотрудники детского сада (музыкальный руководитель, воспитатели), а также родители детей. В качестве основных форм организации физкультурно - досуговой деятельности можно выделить: праздники, развлечения (досуги), кружковая работа. Каждая из перечисленных форм способствует одновременно развлечению и познанию дошкольников. В основе каждого праздника, досуга лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Так, например, приобщая дошкольников к культуре народов мира, к культурным и нравственным ценностям, традициям других стран и народов, дети старшего дошкольного возраста встречались с ожившими героями сказок и преданий Англии и Японии, погружались в увлекательный мир путешествий по Египту, соревновались в быстроте и ловкости, подобно древним индейцам – исконному народу Северной Америки. Удачное проведение праздника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий, в меру насыщенный зрелищами, играми и соревнованиями. При проведении развлечения «Загадки Дарумы» (приобщение к культуре Японии) широко использовался метод игры и состязательности (подвижные игры «Гонка крабов», «Поймай хвост дракона», «Японские салки»), игрового тренинга (отработка разнообразных действий с японскими мячами темари и отедама; сбивание кубика при отгадывании японского слова «самурай»). Зрелищность развлечения была достигнута показом презентации, наглядными ребусами и кроссвордом. Дорисовывая куклу Даруму, загадывая желания, дети реализовали свои творческие способности, воображение. В перспективный план досуговой деятельности инструктором по физической культуре включаются разнообразные виды детских праздников: - народные и фольклорные (Масленица – праздник России; «Рыцарский турнир» – праздник Великобритании; «Загадки Дарумы» - праздник Японии); Обогащение предметной среды детского сада «уголками погружения» в культуру России, Великобритании, Японии и Египта создает единое образовательное и поликультурное пространство. Мы используем традиционную атрибутику и символику, элементы национальной одежды, самобытный инвентарь для игр и состязаний. Совместно с родителями готовим костюмы для турнира, дети придумывают название команды, эмблемы и приветствия соперникам. Русские богатыри, рыцари Великобритании и другие народные фольклорные герои, обладающие необычайными физическими качествами, трудолюбием, отвагой, уважительным отношением к простым людям, интересны детям, являются частыми персонажами праздников и развлечений. - государственно-гражданские праздники (День Защитника Отечества, День города, День физкультурника); - международные праздники (День защиты детей, День матери); - спортивные праздники (День здоровья, Зимние забавы, легкоатлетическая эстафета, спартакиада, олимпиада). Большое значение в дни здоровья необходимо придавать двигательной активности детей на улице, оздоровительной и спортивной направленности проводимых форм работы с детьми. К физкультурно-досуговой деятельности активно привлекаются семьи воспитанников. Родители активно участвуют в эстафетах, конкурсах, играют с детьми в подвижные игры, помогают в оформлении праздников. Досуговая деятельность, отличающаяся абсолютной добровольностью, создает условия, вызывающие у детей хорошее настроение, веселье. Этому способствует оформленная территория, красочные костюмы персонажей, яркие пособия. Физкультурные досуги (развлечения) могут быть представлены в форме игровой развлекательной программы, построенной на широком использовании игр (спортивные, познавательные, соревновательные конкурсные). Это интерактивная деятельность, основанная на

взаимодействии участников. Например, развлечение «Приключения в моем городе. Открытие школы фиксиков» составлено на основе современного мультипликационного сериала, известного всем ребятишкам, что позволяет эмоционально зарядить и заинтересовать каждого участника уже с первых звуков знакомой мелодии. Педагог может выступать в различных ролях при проведении мероприятия: ведущий, игровой персонаж, рядовой участник, судья. Игровой сквозной персонаж – помощница профессора Чудакова Лизонька – сопровождает будущих учеников школы фиксиков на протяжении всего развлечения. Дети, разделившись на команды, выполняют разнообразные задания (полоса препятствий «Пройди дорогу до школы», эстафета с магнитами «Найди фиксика», соревнования «Где живет фиксик?», «Собери ранец Помогатор», викторина «Друзья фиксиков знают, что…», песенный конкурс «Песня про фиксиков»), направленные на физическое, интеллектуальное, эстетическое и этическое развитие дошкольников. Подобное построение содержательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Квест, как разновидность организации досуга, предполагает от детей решение различных головоломок и логических заданий для продвижения по сюжету. Такие приключенческие игры часто проводятся на улице. Например, развлечение-квест «Подарок пирата Джейка» было организовано на четырех верандах, оформленных как острова. Под руководством капитана, двигаясь по карте от острова к острову, дети выполняли задания, пели и танцевали в поисках потерянного сокровища. Большую популярность приобрел танцевальный флешмоб, как разновидность физкультурного досуга. Он включает в себя элементы фитнеса, аэробики и танца, выполняемые под ритмичную музыку в компании друзей. Физкультурно-досуговая деятельность достигает большей результативности при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физкультуре. Включение музыки необходимо для создания эмоционального настроя, активизации внимания детей, или, например, для освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений. Для повышения двигательной активности детей в детском саду организован кружок «Школа мяча», который предусматривает разнообразную деятельность с мячом (игры, упражнения, эстафеты) в соответствии с интересами, потребностями детей, с учетом их особенностей и состояния здоровья. По нашему мнению, такой кружок можно отнести к отдельной форме организации досуговой деятельности детей в детском саду, так как одновременно создаются условия для всестороннего развития ребенка, для его активного отдыха, развлечения и познания. Представленная система физкультурно-досуговой деятельности в детском саду, основанная на развитии положительных детских интересов, позволяет удовлетворить духовные, физические и познавательные потребности ребенка.

Краеведение как средство реализации преемственности в образовании

Ширяева Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад N181», г.о.Самара

Библиографическое описание:
Ширяева Ю.В. Краеведение как средство реализации преемственности в образовании
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В дошкольный период детства у человека формируются первоначальные представления об окружающем мире. И от того, насколько грамотно построен этот процесс, зависит активная позиция будущего гражданина. Формируя у детей представления об окружающем мире необходимо учитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и воспринимать красоту окружающей природы, культуры.

Поскольку патриотическое воспитание процесс сложный, лучше начинать его посредством знакомства детей с историей, географией, культурой, традициями, природным наследием родного края. Разумеется, с помощью педагогических методик и инструментов, облеченных в доступные детскому мировоззрению формы.

Для педагогов и воспитателей очень важно посеять в юных умах и душах семена любви к природе, дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. В дошкольном возрасте вполне доступны

знания о некоторых фактах и событиях истории, географии, культуры и искусства. Но при условии, что они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес. В самом деле, у детей загораются глаза, когда им рассказывают интересные истории о родных улице, городе, крае, достопримечательностях, зданиях и учреждениях, видах транспорта, знаменитых земляках. В душах малышей воспламеняется гордость за свою малую Родину, возникает желание сделать ее лучше. Получая первые краеведческие азы в детском саду, ребята переходят со временем на более высокий уровень, с интересом уже продолжают пополнять багаж знаний в школе. Здесь прослеживается четкое взаимодействие всех участников образовательного процесса в реализации принципа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Что касается форм и методов работы по краеведению в МБДОУ «Детский сад № 181» г.о. Самара, то они весьма и весьма разнообразны и многогранны. В двух словах об этом не расскажешь.

Тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей, беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, самостоятельные формы работы. Познавательные рассказы, сопровождаемые наглядным материалом - фотографиями, иллюстрациями, слайдами.

Экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города.

Праздники, развлечения, когда дети в непринужденной и игровой обстановке знакомятся с культурой и традициями народов, населяющих родной край. Чтение произведений детской литературы, краеведческие игры, дающие возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе. Регулярные прогулки, «Экологическая тропинка», которых дети всегда ждут с нетерпением.

Мероприятие «Никто не забыт, ничто не забыто» расширяет детский кругозор о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на основе конкретных исторических фактов, вызывает у них эмоциональные переживания, совершенствует представление детей о мужестве, героизме, отваге народа, значении Победы нашего народа в той войне. Большой интерес у малышей вызывают уроки знакомства с орденами и медалями героев-фронтовиков. Фотографии (слайды) памятников воинской славы, буклет «Музей славы» - все это оставляет глубокий след в детских душах. И вызывает у воспитанников желание участвовать в шествии «Бессмертного полка», формирует интерес, любовь и уважение к ветеранам войны. У детей появляется стремление быть похожими на своих героических предков.

Вот далеко не полный перечень мероприятий, бесценных в краеведческой работе с малышами, способствующих развитию у них наблюдательности, навыков самостоятельной работы, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей. Реализуемые у нас проекты по краеведению позволяют не только сформировать у юного поколения представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, уверенности в собственных возможностях, умению общаться и взаимодействовать не только со сверстниками, но и взрослыми людьми.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является тесная связь с родителями. На практике мы убеждались, что прикосновение к истории семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников — это живые участники истории. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей.

Таким образом, работа по краеведению в МБДОУ «Детский сад № 181» является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Отчизной. Каждый момент ознакомления с местными достопримечательностями, без преувеличения, пронизан воспитанием уважения и любви к человеку — труженику, защитнику, достойному гражданину своей Родины.

Интерактивные методы обучения детей дошкольного возраста

Шомысова Надежда Кимовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №2» с.Помоздино, Усть-Куломский район, Республика Коми

Библиографическое описание:
Шомысова Н.К. Интерактивные методы обучения детей дошкольного возраста //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Дошкольный возраст — это время, когда дети начинают активно познавать мир вокруг себя. Интерактивные методы обучения становятся особенно важными в этот период, так как они способствуют развитию ребенка, его социализации и формированию навыков самостоятельности.

Одной из особенностей интерактивных методов обучения является активное взаимодействие детей с окружающей средой и другими людьми. В процессе обучения используются игры, задания, общение, что позволяет ребенку лучше усваивать информацию и развивать различные навыки. Интерактивные методы способствуют созданию приятной и доверительной атмосферы в группе, что делает детей более свободными и уверенными в себе. Интерактивные методы поощряют детей брать на себя ответственность за свои действия и решения, развивают у них самостоятельность и инициативу.

Интерактивные методы обучения также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе игр и общения они учатся выражать свои мысли, слушать других, находить общий язык. Это важно для формирования здоровых отношений с окружающими и развития эмоционального интеллекта. Интерактивные методы, такие как игры, ролевые игры, моделирование, творческие задания, делают процесс обучения занимательным и мотивируют детей к активному участию.

Еще одной особенностью интерактивных методов обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагоги могут адаптировать программу обучения под конкретные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению материала. Интерактивные методы дают детям возможность выразить себя разными способами, показать свои таланты и интересы.

Кроме того, интерактивные методы обучения способствуют развитию творческого мышления у детей. Они учатся находить нестандартные решения, экспериментировать, творить. Это важно для развития личности и формирования готовности к обучению в школе.

К чему должен быть готов педагог при использовании интерактивных методов обучения детей дошкольного возраста:

1. Понимание возрастных особенностей.

Дошкольники очень любопытны и активны, им необходимо постоянно двигаться и участвовать в процессе обучения. Дети дошкольного возраста могут сосредоточиться на одном задании не долго, поэтому интерактивные занятия должны быть динамичными и меняться каждые 10-15 минут. Для детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности, поэтому интерактивные методы должны быть построены на игровых принципах.

2. Креативность и гибкость.

Интерактивные занятия часто требуют от педагога быстрой реакции и способности изменять план в зависимости от интересов и поведения детей. Необходимо иметь в запасе несколько сценариев и заданий на случай, если дети быстро потеряют интерес к чему-то одному.

3. Навыки коммуникации.

Педагог должен владеть разными техниками и методами для привлечения и удержания внимания детей. Педагог должен быть в состоянии мотивировать детей на участие в процессе обучения и поддерживать их в случае неудачи. Для успешного использования интерактивных методов педагог должен создать доверительную атмосферу в группе и построить отношения с детьми на основе взаимопонимания.

4. Техническая грамотность.

Интерактивные методы часто требуют использования интерактивных досок, компьютеров, проекторов и других технических средств. Мир технологий постоянно развивается, поэтому педагог должен быть готов к постоянному обучению и саморазвитию, чтобы держаться в курсе новейших технологий и инструментов.

5. Тщательное планирование.

Интерактивные занятия требуют тщательной планирования, чтобы обеспечить эффективность и увлекательность обучения. Педагог должен заранее подготовить все необходимые материалы и инструменты, чтобы занятие прошло гладко.

6. Оценка результативности.

Педагог должен внимательно наблюдать за поведением детей во время занятия и анализировать их реакцию на разные методы и задачи. Педагог должен спрашивать мнение детей и родителей о

проводимых интерактивных занятиях, чтобы оценить их эффективность и внести необходимые коррективы.

Важно помнить, что интерактивные методы обучения — это не панацея, а только инструмент. Их эффективность зависит от грамотного подхода и готовности педагога к творчеству, гибкости и постоянному саморазвитию.

Оценивать проделанную работу при использовании интерактивных методов обучения нужно комплексно, учитывая не только конечный результат, но и процесс обучения.

Наблюдайте за поведением детей, обращайте внимание на их активность, интерес, участие в игре, умение работать в команде, выражать свои мысли и чувства. Проанализируйте работы детей, обратите внимание на их творческий подход, оригинальность идей, умение решать задачи. Фиксируйте наблюдения в дневнике или в специальной таблице, чтобы проследить динамику развития детей в процессе обучения.

Проведите беседу с детьми, спросите их о том, что им понравилось на занятии, что было интересно, что бы они хотели изменить. Обсудите с родителями результаты занятий, спросите их мнение о том, как интерактивные методы влияют на развитие их детей.

Проведите небольшое тестирование, включите в тест несколько вопросов, которые помогут оценить уровень усвоения материала детьми. Тест может быть в виде игры, чтобы не вызывать у детей стресса и не превращать его в стандартную проверку знаний.

Проследите, как изменилось поведение детей, их знания, навыки и способности в процессе использования интерактивных методов. Проанализируйте собранные данные, выявите сильные и слабые стороны методов, определите направления для дальнейшего усовершенствования процесса обучения.

Используйте фото и видеофиксацию, снимайте детей во время занятий, чтобы потом проанализировать их поведение, активность, настроение и уровень участия в процессе обучения.

Собирайте работы детей, их рисунки, поделки, фотографии, заметки о наблюдениях, отзывы детей и родителей. Портфолио позволит проследить динамику развития детей и продемонстрировать результаты использования интерактивных методов обучения.

Важно помнить, что оценка должна быть конструктивной и направленной на улучшение процесса обучения детей. Не старайтесь сравнить детей друг с другом, а сосредоточьтесь на их индивидуальном развитии.

Таким образом, интерактивные методы обучения играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют формированию коммуникативных навыков, развитию творческого мышления, социализации и подготовке к школьному обучению. Педагогам следует активно использовать интерактивные методы обучения в работе с дошкольниками для достижения наилучших результатов.

Список литературы:

1. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

Применение цифровых технологий в детском саду

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка» г.Сибай, Башкортостан

Библиографическое описание:
Юрина О.В. Применение цифровых технологий в детском саду
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых

знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых — это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотносится в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОУ.

Какие цифровые инструменты уже помогают в нашей работе?

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка. Администрация образовательной организации ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту.

Система ЕИСДОУ обеспечивает процесс зачисления воспитанника в ДОУ и управления дальнейшими изменениями. Все движения воспитанников по электронной системе контролируются Отделом образования.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально

окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

4. Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Использование мессенжеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

А сейчас мне хочется рассказать вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся:

Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств.

Первое – свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда «умный» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу.

Второе – обращение к «детским» видам деятельности.

Третье условие – самостоятельность ребенка. В деятельности каждый дошкольник сам открывает таящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию.

Четвертое условие – педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, должен

иметь возможность направлять детскую деятельность, расширяя и обогащая ее с учетом индивидуальных достижений и темпа развития ребенка.

Пятое условие – поддержка детского творчества.

Принцип работы оборудования должен не учить ребенка чему-то необычному, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. Даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.).
6. Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
7. Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Педагогика общеобразовательной школы

Использование мультимедийной презентации во внеурочной деятельности

Абрамчик Нина Мироновна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3
Шишкина Татьяна Евгеньевна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3

Библиографическое описание:
Абрамчик Н.М., Шишкина Т.Е. Использование мультимедийной презентации во внеурочной деятельности //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Именно в школе закладываются основы стиля жизни, стиля мышления человека, которые должны быть созвучными современности. А реальность такова, что информационные и коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью современного общества. Более того, они представляют собой своеобразную точку отсчета начала новой эпохи — эпохи информационного общества. Использование компьютера на уроках и во внеурочной деятельности — это не дань моде, не способ переложить на плечи компьютера многогранный творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока, мероприятия.

Использование мультимедийной презентации во внеурочной деятельности как средство самореализации творчества учащихся

Применение ИКТ во внеурочной деятельности просто необходимо. Как важно заинтересовать ребёнка этической проблемой, вызвать его на дискуссию, организовать конкурс, игру так, чтобы он активно участвовал, хотел рассуждать, спорить! Дети любого возраста и сами учатся работать с компьютером.

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Мы имеем возможность зафиксировать любое мероприятие, обработать его и собрать фото - видеокопилку.

Основные плюсы и положительные стороны использования ИКТ в работе: наглядность,

доступность, относительно низкие затраты на оборудование, сокращение временных затрат на подготовку наглядности, эстетичность и др.

Внеурочная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха. Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими, упрощается процесс общения с учениками и их родителями.

Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду положительных эффектов:

– придаёт занятию эмоциональную окрашенность;
– психологически облегчает процесс усвоения;
– возбуждает живой интерес к предмету познания;
– расширяет общий кругозор;
– повышается производительность труда педагога.

Необходимо всегда помнить, что ученику особенно важны и нужны положительные эмоции. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Очевидно, что информатизация общества, влекущая за собой и информатизацию образования, имеет неоспоримые достоинства и недостатки. Формирование универсальных умений работать с информацией (находить, отбирать, анализировать информацию, оценивать её достоверность и т. д.), является одной из наиболее актуальных задач современного образования. В свою очередь, способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как в стандартных ситуациях, так и в нестандартных ситуациях в значительной степени способствует успешной самореализации личности.

Использование мультимедийных технологий позволяет:

– научить самостоятельно мыслить, осмысливать;
– структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Мультимедиа-презентации предъявляют повышенные требования к творческим способностям автора, к его художественному вкусу. Презентация предполагает сочетание материалов различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо соблюдать баланс и учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятиях во внеурочной деятельности зависят, конечно, от содержания, цели, которую ставит преподаватель. Тем не менее, практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий:

– При проведении занятия, игры, турнира, викторины: позволяет иллюстрировать разнообразные наглядные средства.
– При проведении устных упражнений: дает возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения.
– При подготовке творческих работ: методика альтернативная, применяемая для самостоятельных работ.
– При решении задач обучающего характера: помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану.

В зависимости от цели и формы работы возможно варьирование использования мультимедийных презентаций как фронтально с помощью проектора (обычно при объяснении нового материала, фронтальном опросе...), так и индивидуально на компьютере каждого ученика. Для нас использование компьютерных технологий во внеурочной деятельности дает большие преимущества:

– является средством наглядности;
– степень контроля и самоконтроля очень высокая;
– занимательность.

Проведение внеурочных занятий с использованием информационных технологий — это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Человек по своей природе больше доверяет глазам, и более 80% информации воспринимается и запоминается им через зрительный анализатор, дидактические достоинства с использованием информационных технологий — создание эффекта присутствия («Я это видел!), у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Мне очень нравится создавать и использовать презентации на интегрированных внеурочных занятиях по финансовой грамотности. Тема занятия представляется на слайдах, в которых кратко излагаются ключевые моменты разбираемого вопроса, что дает возможность учащимся в течение занятия

сконцентрировать на них внимание. Занятие сопровождается видеорядом, который представляется анимацией, рисунками, необходимыми диаграммами.

Например: 2. **Игра «Бинго», с помощью программы Power Point**.

Обучающиеся имеют разный набор понятий по определённой теме. Учитель даёт определение понятию, учащийся закрывает понятие в таблице. Побеждает тот, кто первым справился с работой.

Пример: понятия по теме «Типы экономических систем»

3. Работа над понятиями при составлении индивидуальной образовательной траектории.

4. Составление обществоведческого словаря. Пример: экономический словарь по теме «Деньги», 9-й класс.

1. Вексель – письменное долговое обязательство строго установленной формы, дающее его владельцу бесспорное право по истечении срока требовать от должника уплаты обозначенной на векселе суммы.
2. Деньги – особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента (измерителя стоимости всех товаров).
3. Денежная масса – сумма наличных и безналичных денег, выполняющих различные функции.
4. Составление учащимся «Карты понятия».
5. Составит кластер понятия.

Примером является составление бизнес-плана обучающегося 9 класса по теме: «Бизнес» и т. д.

Рассматривая применение информационных и коммуникационных технологий в школьной практике, необходимо особое внимание уделять их обучающим и воспитательным возможностям. На данный момент существует большое количество сайтов для работы учителя по разным направлениям. Использование информационных технологий позволяет при минимальных затратах времени создавать наглядные пособия и как следствие повысить наглядность и увлекательность. Наиболее продуктивными зарекомендовали себя мультимедийные презентации, в которых после объяснения или предъявления материала, вставлены тренажерные задания, позволяющие активизировать деятельность детей, применяя творчество. Эти упражнения учащиеся проделывают прямо с экрана индивидуально или фронтально. Возможность показать правильный ответ позволяет организовать взаимо – или самопроверку быстро и эффективно.

Также на внеурочных занятиях ребята по окончании работы по определенной теме на компьютере могут приготовить творческую работу в форме презентации или просто рефераты и проекты, которые представляют на занятиях.

Роль цифровых технологий в работе учителя истории и обществознания

Аваева Наталья Олеговна, учитель истории и обществознания, МОБУ Школа «Взлетай» с.Булгаково, Муниципального района Уфимский район, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:
Аваева Н.О. Роль цифровых технологий в работе учителя истории и обществознания //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

XXI век – это век цифровых технологий, и образование не может оставаться в стороне. Особенно это касается гуманитарных дисциплин, таких как история и обществознание, которые традиционно опирались на рассказ учителя и учебник.

Цифровые технологии открывают перед учителями истории и обществознания безграничные возможности для повышения качества преподавания и вовлечения учеников в учебный процесс. Рассмотрим основные аспекты этой трансформации.

Виртуальные экскурсии: с помощью видеороликов, 3D-моделей и VR-технологий можно перенести учеников в исторические места, музеи или на поле битвы.

Интерактивные карты: динамические карты позволяют визуализировать исторические процессы, путешествия, миграции и границы.

Онлайн-игры: симуляции, викторины и квесты помогают ученикам погрузиться в исторические события, принимать решения и анализировать последствия.

Онлайн-архивы: доступ к историческим документам, фотографиям, видеозаписям, открывает новые возможности для исследовательской работы учеников.

Цифровые библиотеки: ученики получают доступ к книгам, статьям, первоисточникам, независимо от географического местоположения.

Образовательные платформы: онлайн-курсы, видеолекции и учебные материалы создают возможности для дополнительного изучения истории и обществознания.

Коммуникативные навыки: работа в онлайн-командах, обмен мнениями на форумах и представление проектов улучшает коммуникативные навыки.

Креативность: создание собственных проектов, видеороликов и презентаций позволяет проявить креативность и творческий подход.

Несмотря на очевидные преимущества, цифровые технологии не должны полностью заменять традиционные методы преподавания. Важно создать сбалансированную систему обучения, где цифровые инструменты будут дополнять и обогащать традиционные методы.

Несмотря на неоспоримые преимущества, цифровые технологии в преподавании истории и обществознания сталкиваются с рядом сложностей. Не все ученики имеют доступ к компьютерам, интернету и современным устройствам, что создает разрыв в возможностях. Не все школы могут позволить себе закупку необходимого оборудования, программ и учебных материалов. Нестабильный интернет может прерывать уроки, мешать просмотру видео и работе с онлайн-ресурсами.

Не все учителя комфортно чувствуют себя в цифровом пространстве и не владеют необходимыми навыками для эффективного использования технологий. Не все ученики обладают необходимой компьютерной грамотностью и навыками работы с цифровыми ресурсами. Чрезмерное использование гаджетов может привести к усталости глаз, нарушению концентрации и снижению активности в реальном мире.

В онлайн-пространстве много ложной и непроверенной информации, что требует от учителя особой внимательности в подборе и проверке материалов. Необходимо обучать учеников безопасной работе в онлайн-пространстве, защите персональных данных и защите от киберугроз. Важно соблюдать авторские права при использовании цифровых материалов и обучать учеников этим правилам.

Не все учителя готовы отказаться от устоявшихся методов и перейти к использованию цифровых технологий. Не все ученики мотивированы изучать историю и обществознание, а цифровые технологии не могут решить эту проблему. У некоторых людей существует предвзятое мнение о цифровых технологиях как о чем-то негативном и вредном.

Не всегда есть возможность пройти качественную подготовку по использованию цифровых технологий в преподавании истории и обществознания. Не все школы готовы предоставить учителям необходимую поддержку в реализации цифровых проектов. Мир цифровых технологий постоянно меняется, и учителям нужно постоянно обновлять свои знания и навыки.

Важно отметить, что решение этих проблем требует совместных усилий учителей, администрации школ, родителей и государства. Только совместные усилия позволят сделать цифровые технологии действительно эффективным инструментом для преподавания истории и обществознания. Вот несколько ключевых решений. Создание программ субсидирования для школ с целью закупки необходимого оборудования, программного обеспечения и интернет-доступа. Обеспечение бесплатного доступа к качественным онлайн-ресурсам для учеников и учителей из всех регионов. Создание мобильных классов и компьютерных лабораторий, которые могут перемещаться между школами, обеспечивая доступ к технологиям в отдаленных районах. Привлечение бизнеса к финансированию проектов по цифровой трансформации образования.

Проведение курсов и тренингов по использованию цифровых технологий в преподавании истории и обществознания. Введение специальных курсов по компьютерной грамотности и безопасности в интернете. Разработка методических материалов, онлайн-курсов, вебинаров и инструкций по использованию цифровых технологий в учебном процессе. Создание платформ для обмена опытом и реализации цифровых проектов учителями.

Введение специальных уроков и заданий, направленных на формирование критического мышления и умения оценивать информацию из различных источников. Проведение специальных уроков и тренингов по безопасности в интернете, защите персональных данных и защите от киберугроз. Создание списков достоверных источников информации для учителей и учеников. Стимулирование учителей к созданию собственных учебных материалов, видеороликов и контента для образовательных сайтов.

Предоставление учителям возможности познакомиться с успешными примерами использования цифровых технологий в преподавании истории и обществознания. Разработка увлекательных и интерактивных уроков с использованием цифровых технологий, чтобы повысить интерес учеников к истории и обществознанию. Введение проектов, связанных с использованием цифровых ресурсов для исследовательской работы учеников. Проведение кампаний по пропаганде цифровых технологий в образовании и повышению грамотности населения в этой области.

Разработка программ подготовки и повышения квалификации учителей по использованию цифровых технологий в преподавании истории и обществознания. Создание платформ и ресурсов для самостоятельного обучения учителей использованию цифровых технологий. Организация форумов, конференций и онлайн-сообществ для обмена опытом и решения проблем, связанных с использованием цифровых технологий. Создание системы наставничества между опытными учителями и новичками в области использования цифровых технологий.

Реализация этих мероприятий потребует значительных усилий от всех заинтересованных сторон. Однако только совместные усилия позволят преодолеть существующие барьеры и сделать цифровые технологии действительно эффективным инструментом для преподавания истории и обществознания.

В заключение, цифровые технологии играют ключевую роль в современном образовании. Они открывают перед учителями истории и обществознания новые возможности для повышения качества преподавания, вовлечения учеников в учебный процесс и развития ключевых компетенций.

Список литературы:
1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2014. - №4. - С.28-33.
2. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 102 с.

Цифровые технологии в начальной школе

Афанасьева Юлиана Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №2 имени Героя Советского Союза Ю.М.Двужильного г.о.Донецк»

Библиографическое описание:
Афанасьева Ю.В. Цифровые технологии в начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация

В статье рассматриваются преимущества и вызовы, связанные с использованием цифровых технологий в обучении младших школьников. Особое внимание уделено интеграции цифровых инструментов в образовательный процесс, а также их влиянию на развитие навыков и умений учащихся. Обсуждаются способы использования цифровых технологий для повышения мотивации, индивидуализации обучения и развития ключевых компетенций.

Ключевые слова: начальная школа, образование, компьютер, информационные технологии, цифровые образовательные платформы, РЭШ, Учи.ру, интернет урок, Яндекс. Учебник.

Ты помнишь, было вокруг море цветов и звуков. Из тёплых маминых рук учитель взял твою руку», — такие слова поэт Константин Ибряев посвятил учителям начальных классов. Младший школьный возраст — это значимый период в жизни каждого, поэтому очень важно, чтобы первый учитель стал для ребёнка не только человеком, дающим знания, но и и тем, с кем можно поделиться самым сокровенным, кто поймёт и даст совет. Работать учителем начальных классов в школе — удивительная и уникальная профессия. Учитель начальных классов умеет всё: он должен быть творческим человеком и, иногда, настоящим волшебником. А у настоящего волшебника инвентарь не велик: накопленные знания, методики, учебник, мел. А ведь современному ребенку хочется дать всегда больше. Главная задача учителя я считаю не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа, грамотного использования и оформления. Как писал выдающийся педагог К. Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого высказывания актуален до сих пор.

Не подлежит сомнению, что урок, включающий информационные технологии, вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых пассивных и заторможенных. Экран притягивает внимание детей, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе со всеми обучающимися класса. Мною не единожды был проведен эксперимент суть которого заключалась в разной подаче материала детям, а именно с помощью компьютера удалось увлечь детей уроком литературное чтение на столько, что текст был отработан на 100%. Это уже совсем иной уровень работы с тестом и его пониманием. На уроке математике благодаря красочным картинкам цифр дети более охотно выполняли задания, а благодаря подачи материала в игровой форме, старались подходить к написанию своих работ более ответственно. Младшие школьники имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится использование компьютера.

Информационные технологии открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

При обучении и воспитании необходимо использовать как готовые компьютерные обучающие программы, так и собственные презентации, проекты, использовать средства сети Интернет.

На уроках можно применять не только тесты в печатном виде, но и компьютерные, которые позволяют сразу же получить оценку, которую им выдаёт компьютер, и выявить свои недоработки по той или иной теме.

Использование цифровых технологий в начальной школе дает преимущества перед стандартной системой обучения в следующем:

– активизировать познавательную деятельность учащихся;
– организовать одновременно детей, обладающих различными возможностями и способностями, усилить образовательные эффекты;
– осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
– проводить уроки на высоком эстетическом уровне
– развивать умение учащихся ориентироваться в информационном потоке;
– овладевать практическими способами работы с информацией.

В своей работе я использую: Online Test Pad - это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов, с помощью которых вы сможете не только провести экспресс проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. OnlineTestPad предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн тесты или создавать свои собственные. А с помощью платформы РЭШ можно настолько увлечь любого ребенка, что результаты будут в прямом смысле этого слова ошеломляющие. Если учителя в своей работе используют цифровые технологии, значит, им небезразличен уровень их профессиональной компетентности, значит их беспокоит, соответствуют ли они требованиям данного времени. Также применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время. Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу. (Ричард Олдингтон). Так давайте же уважаемые коллеги будем указывать нашим воспитанникам путь к знаниям в современной интересной форме, совершенствоваться самим и получать удивительные результаты от успехов детей с помощью современных технологий образования.

Список литературы:

1. Захарова И. Г. — «Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов».
2. Журнал "Современное педагогическое образование"
3. Колесникова Ю. А. Первое место - компьютеру. //Начальная школа плюс. До и После. 4.Апатова Н. В. — «Цифровые образовательные технологии в начальной школе».

Мотивация учеников начальных классов через работу с компьютерной презентацией

Башарина Инна Васильевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №46» Муниципального образования города Братска, Иркутская область

Библиографическое описание:
Башарина И.В. Мотивация учеников начальных классов через работу с компьютерной презентацией //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современные дети, выросшие в мире цифровых технологий, легко увлекаются яркими образами и интерактивными элементами. Компьютерные презентации, правильно составленные и оформленные, могут стать мощным инструментом для привлечения внимания и мотивации учеников начальных классов.

Как создать презентацию, которая зажжет интерес к учебе?

Визуальное оформление: Используйте яркие цвета, изображения, анимацию, видео. Детям важно, чтобы презентация была не просто текстом на экране, а настоящим визуальным шоу.

Интерактивные элементы. Включайте вопросы, головоломки, игры, задания, которые стимулируют детей к активному участию в процессе обучения.

Разнообразие форм. Не ограничивайтесь традиционными слайдами. Используйте графики, диаграммы, схемы, чтобы сделать информацию более доступной и запоминающейся.

Звуковое сопровождение. Добавляйте звуковые эффекты, музыку, чтобы сделать презентацию более живой и эмоциональной.

Темы, близкие детям. Используйте темы, которые интересны детям, например, любимые мультфильмы, игры, животные.

Работа с компьютерной презентацией – это не просто показ красочных картинок. Это инструмент, который требует от педагога определенной подготовки и умений. Вот к чему должен быть готов педагог. Умение работать с программами для создания презентаций (PowerPoint, Google Slides, Canva), знание основных функций и возможностей. Умение решать небольшие технические проблемы, которые могут возникнуть во время презентации.

Создайте презентацию с красочными иллюстрациями и короткими видео, чтобы заинтересовать детей и подготовить их к изучению нового материала. Используйте презентацию с интерактивными вопросами и играми для закрепления знаний и проверки усвоения материала. Создайте презентацию с элементами квеста, викторины, кроссворда, чтобы сделать урок более интересным и захватывающим. Поручите детям создать свою презентацию по определенной теме, например, о любимом животном, интересном событии или важном историческом периоде. Это позволит развить творческие способности и коммуникативные навыки.

Компьютерная презентация – это лишь инструмент, который должен дополнять, а не заменять традиционные методы обучения. Важно подбирать темы и оформление презентации с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Не стоит перегружать презентацию большим количеством информации. Лучше делать ее лаконичной и яркой. Важно использовать презентацию в комплексе с другими методами обучения – играми, творческими заданиями, практикой.

Используя компьютерные презентации в обучении, мы можем сделать процесс обучения более интересным, доступным и эффективным для детей начальных классов.

Включая родителей в процесс обучения, мы делаем его более эффективным и интересным для детей. Компьютерные презентации - отличный инструмент для вовлечения родителей в мотивацию учеников начальных классов. Вот несколько идей: попросите детей создать презентацию о своей семье, где они рассказывают о своих родных, увлечениях, традициях. Родители могут помочь с фото и информацией, а дети - с оформлением и выбором музыки.

Дети создают презентацию о том, что они изучают в школе, с помощью ярких картинок, коротких видео и кратких описаний. Родители могут помогать с выбором интересных фактов, ресурсов и проверкой информации.

Покажите родителям презентацию с достижениями детей за период, с яркими фото, интерактивными заданиями и видеороликами.

Создайте презентацию с советами для родителей, как поддерживать интерес к учебе, как помогать с домашним заданием, как развить творческие способности.

Покажите родителям презентацию с играми, которые можно использовать для обучения дома, с пояснением правил и методики обучения.

Попросите детей создать презентации о своих проектах, творческих работах, научных открытиях. Родители смогут увидеть их успехи и творческий потенциал.

Создайте группу в социальных сетях или платформе для общения родителей и учителей для обсуждения идей, поделиться опытом и получить советы.

Создайте сайт или блог, где родители могут найти информацию о программе обучения, посмотреть учебные материалы, скачать игры и упражнения для домашнего обучения.

Ключевым моментом является взаимодействие и общий интерес к обучению. Важно сделать презентацию яркой, интересной и легко доступной для всех. Важно учитывать возрастные особенности детей и родителей.

Включая родителей в процесс обучения через компьютерные презентации, мы можем сделать школьную жизнь более яркой, интересной и эффективной для всех!

Как оценить эффективность повышения мотивации учеников начальных классов через работу с компьютерной презентацией?

Оценить эффективность мотивации учеников с помощью компьютерных презентаций – это важный этап, чтобы понять, насколько эффективно используется этот инструмент. Вот несколько способов оценить его влияние. Обратите внимание на то, как дети реагируют на презентацию: интересуются ли они, участвуют ли в интерактивных элементах, задают ли вопросы, повторяют ли материал после презентации. Попросите детей поделиться своими впечатлениями о презентации – что им понравилось, что было не интересно, что они запомнили. Спросите родителей о том, как презентация повлияла на интерес детей к учебе, на их знания и навыки, на их отношение к школе.

Проведите тест или задание по теме презентации, чтобы оценить уровень усвоения знаний детьми. Сравните уровень активности детей на уроках, где используются презентации, и на уроках, где они не используются. Проведите анализ успеваемости детей по тем предметам, где используются презентации, и по тем, где они не используются.

Используйте интерактивные платформы или приложения для проведения онлайн-опросов среди детей и родителей. Попросите детей нарисовать картинку, которая отражает их впечатления о презентации. Ведите дневник, где записывайте наблюдения за поведением детей и результаты их успеваемости.

Оценивать эффективность презентации нужно в комплексе, используя разные методы. Важно учитывать возрастные особенности детей и их индивидуальные характеристики. Важно анализировать результаты и вносить коррективы в методы работы с презентациями.

Проводите регулярные опросы детей и родителей, чтобы получить обратную связь. Анализируйте результаты успеваемости и делайте выводы о том, как презентация влияет на учебный процесс. Экспериментируйте с разными видами презентаций и интерактивными элементами, чтобы найти наиболее эффективные методы работы.

Используя системный подход к оценке эффективности компьютерных презентаций, мы можем сделать учебный процесс более интересным и эффективным для детей начальных классов.

Список литературы:

1. Ахмедова Т.И., Жильцова О.А. Опыт внедрения методов компьютерной поддержки учебного процесса в школах. - 2002. - № 4. - С. 74.
2. Волкова Р.А. Преподавание информационных технологий в начальной школе / Р.А. Волкова. - М.: Просвещение, 2001. - 92 с.

Что такое цифровизация образования и зачем она нужна

Васильченко Елена Валерьевна, учитель математики, АНОО «Гуманитарная школа», г.Дедовск

Библиографическое описание:
Васильченко Е.В. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Развивающиеся информационно-цифровые технологии в сфере образования и стремительный процесс компьютеризации общества обуславливают возникновение возможностей для повышения качества предоставления образовательных услуг и повышения эффективности и оперативности работы любой образовательной организации. Сегодня цифровизация образования – это необратимый процесс изменения содержания, методов и организационных форм подготовки обучающихся в условиях информационного общества.

Образовательная среда – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности. Информационно-цифровая среда – это мир информации вокруг человека, мир его информационной деятельности.

Цифровизация образования — это переход к новым подходам, процессам и моделям, основанным на информационных технологиях. Она подразумевает использование различного программного обеспечения и других цифровых ресурсов (компьютеры, ноутбуки, планшеты) для организации электронного обучения на расстоянии в школах, колледжах и вузах.

Цель цифровизации образования — использование информационных технологий, обеспечивающих переход к персонализированному образовательному процессу.

Задачи цифровизации образования:

– развитие инфраструктуры обучения и оснащение учебными материалами;
– оптимизация образовательного процесса за счёт внедрения цифровых программ;
– создание условий для получения обучающимся более широкой информации и равных знаний;
– развитие цифровой модели образовательного учреждения;
– идентификация учащихся по уникальным признакам (цифровым кодам) в автоматизированных системах;
– повышение квалификации преподавателей в области цифровизации образования;

Прежде всего, поясним: цифровизация образования и дистанционное онлайн-образование — это не одно и то же. Понятие цифровизации гораздо шире. Оно означает использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо,

так и непосредственно в школе или вузе (например, когда какие-то задания выполняются на компьютере или на планшете в классе).

Кроме того, цифровизация касается не только учебных процессов, но и организационных. Например, те же электронные дневники и журналы, а также возможность написать учителю электронное сообщение вместо того, чтобы звонить или приходить в школу лично, — это тоже цифровизация.

Цифровизация образования стала особенно заметной после начала пандемии коронавируса. Школы и вузы вынужденно переехали на дистант в онлайн, и это затронуло всех — школьников и их родителей, учителей, студентов и преподавателей вузов.

Эффективность цифровых технологий в образовании сегодня подтверждена как минимум в следующих основных направлениях:

– Как и во всех остальных сферах, цифровизация в образовании упрощает организационные задачи. В школьном электронном дневнике удобнее фиксировать и передавать информацию (например, от учителя родителям ученика и наоборот).

– Цифровизация делает образование удобнее для школьников и студентов. Так, возможности гибридного обучения, когда часть учащихся находится в аудитории с преподавателем, а часть подключается дистанционно из дома, позволяют школьникам и студентам не пропускать занятия, когда они не могут посетить их физически (например, из-за болезни). Возможности смешанного обучения, когда наряду с обычным форматом занятий в классе используются цифровые технологии, помогает сделать обучение более индивидуализированным: более способным ученикам дать темы и занятия посложнее, а более слабым — помочь отработать наиболее трудные для них темы.

Обучение в цифровой среде позволяет собирать данные и анализировать их, чтобы потом улучшить образовательный процесс. Учебная аналитика — не только инструмент управления в рамках масштабных образовательных систем, она вполне может быть полезна и учителю, который работает с несколькими классами. Есть примеры, когда специальное онлайн-тестирование позволяло учителям заметить в своём классе учеников, чьих трудностей или, наоборот, успехов они раньше не видели. Техника в этом смысле беспристрастна.

Словом, цифровизация образования — это не замена традиционного формата образования, в котором есть преподаватель и живое взаимодействие с ним. Это, с одной стороны, альтернатива традиционному формату, а с другой — подспорье для него, новые удобные инструменты.

Существуют различные подходы к определению информационно-цифровой образовательной среды учебного заведения и проблемам ее организации. В контексте Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), под информационной образовательной средой (ИОС) образовательного учреждения понимают комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное информационно-коммуникационные технологии оборудование, коммуникационные каналы, система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационной образовательной среде.

Одним из компонентов информационной образовательной среды выступают электронные средства обучения, которые служат средством мотивации с одной стороны, а с другой, – обеспечивает возможность результативной самостоятельной учебной работы, направляемой оценками компьютера. Для педагога компьютер также обеспечивает самые широкие возможности контроля деятельности обучаемых.

По своему методическому назначению электронные средства обучения можно подразделить на следующие виды:

– Обучающие программные средства, методическое назначение которых – сообщение суммы знаний и навыков учебной и практической деятельности и обеспечение необходимого уровня усвоения, устанавливаемого обратной связью, реализуемой средствами программы.

– Программные средства – тренажёры, предназначенные для отработки умений, навыков учебной деятельности, осуществления самоподготовки. Они обычно используются при повторении или закреплении ранее пройденного материала.

– Программы, предназначенные для контроля уровня овладения учебным материалом, – контролирующие программные средства.

– Информационно – поисковые, информационно – справочные программные средства, предоставляющие возможность выбора и вывода необходимой пользователю информации. Их методическое назначение – формирование умений и навыков по систематизации информации.

– Имитационные программные средства, предоставляющие определенный аспект реальности для изучения его основных структурных или функциональных характеристик с помощью некоторого ограниченного числа параметров.

– Моделирующие программные средства произвольной композиции, предоставляющие в распоряжение обучаемого основные элементы и типы

функций для моделирования определенной реальности. Они предназначены для создания модели объекта, явления, процесса или ситуации с целью их изучения, исследования.

– Демонстрационные программные средства, обеспечивающие наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами

– Учебно-игровые программные средства, предназначенные для «проигрывания» учебных ситуаций (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия).

– Досуговые программные средства, используемые для организации деятельности обучаемых во внеклассной, внешкольной работе, имеющие целью развитие внимания, реакции, памяти и т. д.

Но могут возникнуть и проблемы при использовании информационно-цифровых технологий в образовании. Среди них можно выделить:

– повышенную нагрузку на учителей, преподавателей;

– отсутствие стандартных подходов к цифровому образовательному контенту;

– слабую интеграцию цифровых технологий и продуктов в процесс обучения и воспитания;

– проблемы обработки больших данных в целях повышения объективности оценивания результатов и при принятии управленческих решений.

Таким образом, эффективное использование информационно-цифровой образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий, а также наличие служб поддержки применения информационно-коммуникационных технологий. Информационно-цифровая образовательная среда определяется с одной стороны, как программно-технический комплекс, а с другой стороны, как педагогическая система. Она возникает как результат взаимодействия субъектов образовательного процесса и информационно-цифрового образовательного пространства. Именно информационно-цифровая образовательная среда в образовательном учреждении позволяет решать образовательные задачи с наименьшими издержками при сравнительно высоком качестве образовательных услуг, поддерживаемом образовательными технологиями на основе информационно-коммуникационных технологий.

Выводы о необходимости цифровизации образования:

– Повышение эффективности обучения. Цифровые технологии позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитывая специфические потребности и скорость обучения каждого ученика.

– Развитие новых навыков. Цифровые технологии играют важную роль в формировании таких компетенций, как грамотность в IT, критическое мышление, сотрудничество и коммуникация.

– Расширение доступа к образованию. Виртуальные классы, онлайн-курсы делают знания доступными для всех, даже для тех, кто ранее не имел возможности получить качественное образование.

– Облегчение отчётности и оценочной системы. Цифровая система образования делает оценку знаний учащихся более прозрачной и информативной.

– Цифровизация образования также помогает выпускникам быть готовыми к быстро меняющемуся миру и решать сложные задачи, используя современные инструменты.

Формирование финансовой грамотности у обучающихся начального звена

Виноградова Вероника Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №64 (садовый), город Чебоксары
Сторожева Валентина Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №64 (садовый), город Чебоксары

Библиографическое описание:
Виноградова В.В., Сторожева В.Н. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начального звена
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у младших школьников. Отмечается, что включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.

Ключевые слова: финансовая грамотность, младший школьный возраст, начальная школа.

Современный мир – это мир, где деньги играют ключевую роль. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни, влияющей на все сферы, от выбора продуктов питания до путешествий и образования. Умение распоряжаться деньгами – это не врожденный талант, а приобретенный навык, который формируется с самого детства. К сожалению, многие дети получают карманные деньги, но не понимают их настоящую ценность. Не умеют отличать потребности от желаний, не знают, как планировать расходы и копить на мечту. В итоге вместо того, чтобы стать инструментом для достижения целей, деньги превращаются в источник неоправданных трат и разочарований.

Финансовая грамотность – это ключ к финансовому благополучию: финансовая грамотность – это не просто умение считать деньги. Это комплексный навык, включающий в себя:

1. Понимание ценности денег: деньги – это не просто бумажки, а результат труда, ограниченный ресурс, который нужно ценить. Важно понимать, что деньги – это инструмент для достижения целей, а не самоцель.
2. Умение планировать бюджет: бюджет – это основа финансовой стабильности. Планирование бюджета – это распределение средств на необходимые расходы (еда, одежда, учеба) и желаемые покупки (игрушки, гаджеты), позволяя контролировать свои финансы и избегать неоправданных трат.
3. Развитие навыков сбережения: сбережения – это залог финансовой независимости. Откладывая часть денег, мы формируем "финансовую подушку безопасности", которая поможет преодолеть непредвиденные ситуации. Важно с детства понимать, как важно копить на мечту, будь то покупка новой игрушки или летний отдых.
4. Умение управлять рисками: финансовый мир полон рисков, и важно уметь их прогнозировать, и минимизировать. Инвестиции могут принести прибыль, но могут и привести к убыткам. Кредиты могут облегчить жизнь, но могут привести к долговой яме.
5. Ответственное отношение к финансам: финансовая дисциплина – это основа финансового благополучия. Избегайте импульсивных покупок, не поддавайтесь мошенничеству, будьте осторожны с кредитами и всегда планируйте свои расходы.

Включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.

Уроки должны:

1. Преподавать практические навыки: обучение управлению деньгами, инвестированию, банковским продуктам, кредитам, страховым услугам – это практические навыки, которые пригодятся в жизни каждого человека.
2. Использовать игровую форму: применение игровых методик, которые позволяют изучать финансовые темы в интересной и доступной форме, делает обучение более эффективным и запоминающимся.
3. Показать важность финансового образования: финансовое образование играет ключевую роль в формировании финансово грамотного общества, где люди могут принимать осознанные решения о своих финансах, контролировать свои расходы и строить свое финансовое будущее.

Несколько примеров уроков по финансовой грамотности для детей:

1. Изучение семейного бюджета: попросите ребенка помочь вам составить список семейных расходов и понять, как вы распределяете деньги.
2. Игры с карманными деньгами: используйте игры, которые учат детей планировать бюджет, распределять деньги на разные нужды и копить на мечту.
3. Посещение банка: отправляйтесь с ребенком в банк, чтобы он увидел, как работают банковские услуги, и узнал о различных видах банковских продуктов.
4. Обсуждение финансовых новостей: включайте ребенка в обсуждение финансовых новостей, чтобы он понял, как изменения в экономике влияют на его жизнь.

Финансовая грамотность – это инвестиция в будущее. Научившись грамотно управлять своими финансами, мы не только обеспечиваем себе финансовую стабильность, но и создаем фундамент для счастливой и независимой жизни.

Список литературы:

1. Бузни В.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников / В.А. Бузни // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74-2.
2. Щетилова Л.С. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начальной школы / Л.С. Щетилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/3DJ9CA

Презентация на уроке в начальной школе

Гуцан Вероника Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «Вахрушевский учебно-воспитательный комплекс №2 «Берегиня» г.Красный Луч, г.Вахрушево

Библиографическое описание:
Гуцан В.Н. Презентация на уроке в начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Презентация предполагает, что ученики не только слушают информацию, представленную учителем, но и сами активно участвуют в процессе обучения. Это может включать подготовку и проведение небольших презентаций перед классом, создание проектов, использование мультимедийных материалов и другие формы активной деятельности.

Для подготовки к уроку-презентации в начальной школе с использованием современного подхода к обучающей деятельности, педагогу должен выполнить следующие шаги.

Первым шагом является определение целей и задач урока, нужно обозначите основные темы, которые будут рассматриваться. Следует учитывать уровень подготовки учащихся и специфику начальной школы.

Второй шаг представляет собой непосредственно подготовку презентации, которая будет наглядно демонстрировать учебный материал. Использовать можно различные мультимедийные средства, такие как презентации PowerPoint, видеоролики, интерактивные задания и т.д.

Желательно применять интерактивные методы обучения, такие как работа в группах, обсуждение совместных проектов, игры и задания, которые позволят учащимся активно участвовать в процессе обучения.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, предлагая разнообразные задания с разным уровнем сложности. Следует использовать дифференцированный подход к оценке и поддержке учащихся.

Одним из основных преимуществ урока-презентации является развитие коммуникативных навыков учеников. Проведение презентаций перед классом помогает детям научиться выступать публично, говорить перед аудиторией, выражать свои мысли и идеи. Это не только развивает уверенность в себе, но и способствует формированию навыков общения и презентации.

Кроме того, урок-презентация способствует развитию творческого мышления учеников. Подготовка презентации требует от детей поиска информации, анализа материала, выбора подходящих методов представления информации. Это помогает им развивать креативность, логическое мышление и способность работать с информацией.

Еще одним важным аспектом урока-презентации является индивидуализация обучения. Каждый ученик может выбирать тему для своей презентации, что позволяет им проявить свои интересы и способности. Такой подход помогает создать более гибкую и персонализированную образовательную среду, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Важно отметить, что урок-презентация также способствует использованию современных технологий в образовании. Ученики могут создавать мультимедийные презентации, использовать интерактивные доски, видеоматериалы и другие современные инструменты для представления своих проектов.

Дифференцированный подход к оценке и поддержке учащихся предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ученика, их способностей, уровня подготовки и потребностей. Этот метод оценки и поддержки позволяет достичь наилучших результатов в обучении и развитии каждого учащегося.

Для начала, важно провести диагностику учащихся, чтобы понять их текущие знания, умения и навыки. Это поможет определить их уровень подготовки и понять, какие индивидуальные потребности они имеют. На основе полученных данных можно разработать индивидуальные учебные планы и цели для каждого ученика.

При использовании дифференцированного подхода к оценке, учителя могут предложить различные формы проверки знаний: устные ответы, письменные работы, проектные задания и др. Это позволяет учащимся проявить свои сильные стороны и демонстрировать знания в том формате, который им более удобен.

Поддержка учащихся в рамках дифференцированного подхода включает в себя индивидуальные консультации, дополнительные уроки, коррекцию методик обучения и организацию дополнительных материалов. Этот подход помогает каждому ученику развиваться в своем собственном темпе и максимально эффективно использовать свои способности.

Далее идет шаг проведения оценки знаний учащихся не только в ходе урока, но и после него. Следует дать обратную связь каждому учащемуся,

подчеркнуть их успехи и опишите области, которые требуют дополнительной работы.

Следуя этим шагам и применяя современные методы обучения, педагог сможет успешно подготовиться к уроку-презентации в начальной школе и сделать учебный процесс более интересным и эффективным для учащихся.

При проведении урока-презентации в начальной школе могут возникнуть некоторые трудности. Ограниченное внимание и концентрация учеников, особенно на первых уроках, требующих активной работе ума. Недостаток интерактивности и участия учащихся в процессе обучения, если презентация превращается в передачу информации без возможности обратной связи. Сложности в доступе к необходимым техническим средствам для проведения презентации, таким как компьютер, проектор и т.д. Необходимость подбора материала, который будет интересен и понятен для детей младшего возраста.

Для борьбы с трудностями при проведении урока-презентации в начальной школе можно использовать следующие методы и стратегии.

1. Делать урок интересным и увлекательным для учащихся, например, использовать интерактивные элементы, включать в урок игровые моменты, использовать визуальные и звуковые эффекты.
2. Обеспечить активное участие учащихся в процессе обучения, давая им возможность задавать вопросы, высказывать свое мнение, работать в группах.
3. Использовать разнообразные методы обучения, адаптированные под потребности разных учеников: визуальных, аудиальных, кинестетических и так далее.
4. Проявлять терпение и эмпатию к учащимся, учитывать их индивидуальные особенности и стимулировать их интерес к учебному материалу.
5. Обеспечить доступ к необходимым техническим средствам для проведения презентации, заранее проверив их работоспособность и подготовив все необходимое.
6. Проводить анализ результатов урока и получать обратную связь от учащихся, чтобы понимать, что можно улучшить или изменить в дальнейших занятиях.

Применение этих методов поможет справиться с трудностями и сделает урок-презентацию более эффективным и интересным для учащихся.

Таким образом, урок-презентация в начальной школе представляет собой современный подход к обучающей деятельности, который способствует развитию коммуникативных и творческих навыков учеников, а также индивидуализации обучения.

Список литературы:

1. Волков В.П. Современные мультимедиа // Компьютер-ИНФО. - 1999. - № 9. - С. 21-27.
2. Соловьева, Л. Ф. Компьютерные технологии для учителя / Л. Ф. Соловьева. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 205 с.

Использование компьютерной презентации на уроках русского языка и литературы

Ерошкина Лариса Валерьевна, учитель русского языка и литературы, МКОУ школа №8 Тульская область, г.Ефремов

Библиографическое описание:
Ерошкина Л.В. Использование компьютерной презентации на уроках русского языка и литературы //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современный урок русского языка и литературы требует от учителя не только глубокого знания предмета, но и владения инновационными методами обучения. Компьютерные презентации, безусловно, являются одним из ключевых инструментов, которые могут сделать урок более интересным, динамичным и эффективным.

Презентации позволяют демонстрировать учебный материал в наглядной форме, используя изображения, видео, графики, диаграммы. Это особенно важно для изучения литературных произведений, где важно показать образы, пейзажи, героев.

Современные презентации могут быть интерактивными, включать тесты, игры, задания, что позволяет вовлекать учащихся в активное обучение и повышать их мотивацию.

Презентация позволяет быстро и эффективно представить большой объем информации, сводные таблицы, схемы, краткие конспекты.

Презентация позволяет использовать текст, изображения, видео, звук, анимацию, что делает урок более динамичным и интересным.

Презентации могут быть сохранены в электронном виде, что позволяет учащимся получить доступ к информации в любое время.

Примеры использования презентаций на уроках русского языка и литературы:

– Введение в новую тему. Презентация может содержать краткую информацию о теме урока, ключевые понятия, интересные факты, цитаты из литературных произведений.
– Изучение нового материала. Презентация может содержать тексты, иллюстрации, исторические справки, биографические сведения о писателях.
– Закрепление материала. Презентация может включать тесты, задания, игры, что позволяет проверить знания учащихся и закрепить изученный материал.
– Творческие задания. Презентация может служить основой для творческих заданий, например, создания собственных презентаций, подготовки докладов, реализации проектов.

Не стоит перегружать презентацию информацией. Она должна быть лаконичной и легко воспринимаемой. Использование ярких изображений и анимации может повысить интерес учащихся, но не следует перебарщивать. Презентация не должна заменять традиционные методы обучения. Она должна быть дополнением к уроку и помогать учителю достичь заданных целей.

В заключение, компьютерные презентации могут стать эффективным инструментом для учителей русского языка и литературы. Они позволяют сделать урок более интересным, динамичным и эффективным. Но важно помнить, что презентации не должны заменять традиционные методы обучения, а должны быть их дополнением и помогать учителю достичь заданных целей.

Хотя компьютерные презентации могут быть ценным инструментом, их применение на уроках русского языка и литературы сопряжено с некоторыми трудностями:

1. Технические проблемы.

Отсутствие необходимого оборудования. Не во всех школах есть компьютеры, проекторы, интерактивные доски и доступ к интернету. Компьютеры могут выключаться, проекторы могут перестать работать, интернет может отключаться, что может прервать урок и сбить учащихся с концентрации. Не все учащиеся могут свободно пользоваться компьютером и работать с презентациями.

2. Педагогические трудности.

Перегрузка информацией. Презентации могут содержать слишком много текста и изображений, что может перегрузить учащихся и помешать им сосредоточиться на ключевой информации. Презентация может свести к минимуму взаимодействие между учителем и учащимися, если не использовать интерактивные элементы. Чрезмерное использование презентаций может привести к тому, что учащиеся будут пассивно воспринимать информацию, не задавая вопросов и не пытаюсь самостоятельно анализировать материал.

3. Проблемы со содержанием.

Некачественная презентация, а именно плохо оформленные презентации с неправильным шрифтом, цветом и размером изображений могут отвлекать учащихся и мешать им сосредоточиться на уроке. Презентации могут быть слишком стандартными и не интересными. Не все презентации подходят для всех возрастов и уровней подготовки.

4. Проблемы с доступностью.

Не все учащиеся имеют доступ к компьютерам и интернету дома. Это может привести к тому, что они не будут мочь получить доступ к материалам презентации вне школы.

Не все учащиеся имеют возможность распечатать презентацию. Это может привести к тому, что они не смогут сохранить информацию для дальнейшего изучения.

Несмотря на некоторые трудности, использование компьютерных презентаций на уроках русского языка и литературы может быть очень эффективным методом обучения. Важно тщательно подбирать материалы, использовать яркие и интересные изображения, а также включать в презентацию интерактивные элементы. Важно также учитывать технические возможности школы и уровень компьютерной грамотности учащихся.

Оценить эффективность применения компьютерных презентаций на уроках русского языка и литературы можно с помощью комплексного подхода, учитывающего разные аспекты. Проведение тестирования до и после использования презентации позволит оценить, насколько увеличились знания учащихся по данной теме.

Улучшение качества письменных и устных работ. Анализ сочинений, изложений, устных ответов позволит оценить, насколько улучшилось качество письменной и устной речи учащихся. Анализ творческих работ, проектов, презентаций учащихся позволит оценить, насколько развили учащиеся свои творческие способности.

Можно провести анкетирование или беседу с учащимися, чтобы узнать их мнение о презентации, ее положительные и отрицательные стороны. Необходимо получить мнение учителя о том, насколько ему удобно использовать презентацию на уроке, как она влияет на его работу, какие у него есть предложения по ее улучшению.

Важно отследить, как учащиеся реагируют на презентацию, интересуются ли они материалом, активно ли они участвуют в уроке, запоминают ли

они информацию. Важно отметить, как учитель использует презентацию, как он ее сопровождает, насколько он активно взаимодействует с учащимися.

Анализ презентации занимает немаловажную роль в оценке эффективности. Презентация должна быть логически построена, содержать четкую структуру и заголовки. Презентация должна быть оформлена в соответствии с требованиями эргономики и психологии восприятия.

Презентация должна содержать только самую необходимую информацию, не перегружая учащихся. Презентация должна быть интерактивной, включать тесты, игры, задания, чтобы учащиеся активно участвовали в уроке.

Оценка эффективности использования компьютерной презентации должна проводиться в комплексе.

Необходимо учитывать конкретные условия обучения, возраст и уровень подготовки учащихся. Важно помнить, что презентация не должна заменять традиционные методы обучения, а должна быть их дополнением.

Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: 1994. – 123 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения, М., 1995. – 108 с.

Использование нейросетей для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике

Залевская Светлана Олеговна, учитель математики, МАОУ лицей №90

Библиографическое описание:
Залевская С.О. Использование нейросетей для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Сегодня нейросети становятся всё более важным инструментом для подготовки учащихся к государственным экзаменам по математике, таким как ОГЭ (основной государственный экзамен) и ЕГЭ (единый государственный экзамен). Рассмотрим, как нейросети могут помочь учащимся в подготовке к этим экзаменам и создании и решении математических задач.

Нейросети могут существенно упростить процесс подготовки к экзаменам, предоставляя учащимся возможность сосредоточиться на ключевых аспектах и проработать слабые места. Вот несколько способов, как это возможно:

Персонализация обучения: Нейросети анализируют ответы и предлагают индивидуальный план обучения, который учитывает сильные и слабые стороны каждого учащегося. Это помогает повысить эффективность обучения и сократить время на подготовку.

Обратная связь: Система на основе нейросети анализирует ответы учащихся, предоставляет подробную обратную связь по каждой задаче и указывает на ошибки. Это позволяет лучше понять материал и исправить свои недочеты.

Автоматизация тестирования: Платформы на основе нейросетей могут автоматически проверять ответы учеников, освобождая учителей от рутинной работы и позволяя им уделять больше времени индивидуальному наставничеству.

Интеллектуальные помощники: Учащиеся могут использовать нейросети в качестве интеллектуальных помощников, которые будут отвечать на их вопросы и давать подсказки при решении задач.

Аналитика и прогнозирование: Специальные платформы с использованием нейросетей анализируют результаты предыдущих экзаменов и на их основе составляют прогнозы о вероятных вопросах на предстоящем экзамене. Это дает учащимся преимущество в подготовке.

Создание и решение задач с помощью нейросетей

Создание новых задач: Благодаря машинному обучению, нейросети способны генерировать новые задачи на основе имеющихся данных. Это полезно для разнообразия и сложности учебного материала.

Решение задач: Существуют нейросети, которые могут анализировать решения задач, предлагаемых учениками, и давать рекомендации по улучшению методов решения. Это также позволяет обучающимся оперативно проверять свои ответы и получать необходимую помощь.

Визуализация: Некоторые нейросети создают визуализации, которые помогают легче воспринимать сложные математические концепции.

Анализ ошибок: Анализ решений задач позволяет нейронной сети выявлять типичные ошибки, которые допускают учащиеся, и корректировать их обучение соответствующим образом.

Подсказки и примеры: Во время решения задач нейросети могут предоставлять учащимся подсказки и примеры, которые помогут им лучше понять материал.

Персонализированные учебные материалы

Для создания персонализированных учебных материалов используются следующие инструменты:

AI (искусственный интеллект): Искусственный интеллект анализирует данные об успеваемости и интересах каждого ученика, чтобы создать индивидуальный план обучения.

ML (машинное обучение): Машинное обучение применяется для улучшения алгоритмов, которые анализируют поведение учеников и предлагают им наиболее подходящий контент.

NLP (технологии обработки естественного языка): NLP позволяет обучающимся общаться с системами на естественном языке, что делает процесс интуитивно понятным и удобным.

Блокчейн: Блокчейн используется для безопасного хранения персональных данных и отслеживания их прогресса в обучении.

VR/AR (виртуальная и дополненная реальность): Виртуальная и дополненная реальность помогают учащимся визуализировать сложные математические понятия и процессы.

Диалоговые системы: Диалоговые системы на базе нейросетей позволяют взаимодействовать с виртуальными учителями, которые отвечают на вопросы и помогают в решении задач.

Генерация текста: Генерация текстов на основе заданного содержания может быть использована для создания учебников и учебных пособий, адаптированных под конкретные потребности учащихся.

Преимущества использования нейросетей

Эффективность: Автоматизация многих процессов повышает эффективность обучения. Учитель может больше времени уделять непосредственно общению с учениками и разработке новых методик преподавания.

Индивидуальный подход: Персонализация обучения помогает учитывать особенности каждого ученика, что увеличивает мотивацию и результативность обучения.

Актуальность: Использование современных технологий делает учебный процесс более привлекательным для молодежи, что способствует лучшему усвоению материала.

Доступность: Онлайн-ресурсы, основанные на нейросетевых технологиях, доступны круглосуточно и позволяют учиться в удобном темпе.

Развитие критического мышления: Работа с нейросетями стимулирует развитие аналитических способностей и способности к самостоятельному решению сложных задач.

Таким образом, использование нейросетей в образовании является перспективным направлением, которое уже доказало свою эффективность. Эти технологии помогают ученикам быстрее усваивать материал, избегать ошибок и получать более глубокие знания. Персонализированные учебные материалы, создаваемые на основе данных о каждом ученике, делают процесс обучения более интересным и результативным.

Список литературы

1. Гасников А.В., Лаврентьева А.А. Нейронные сети и компьтерное зрение. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017. — 448 с. ISBN 978-5-9963-4154-1.
2. Гудфеллоу И., Бенджио Я., Курвилль А. Глубокое обучение. — М.: ДМК Пресс, 2018. — 672 с. ISBN 978-5-94074-921-4.
3. Ле К.И., Карпатый А. Ф. Курс лекций по глубокому обучению. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019. — 396 с. ISBN 978-5-9963-8187-0.
4. Норвиг П., Рассел С. Искусственный интеллект: современный подход. — М.: ДМК Пресс, 2019. — 1200 с. ISBN 978-5-97060-237-3.
5. Румельхарт Д., Хинтон Дж., Уильямс Р. Learning representations by back-propagating errors // Nature. — 2015. — Vol. 323. — P. 533-536. DOI: 10.1038/323533a0.
6. Семенцов М.В. Нейросети. — М.: Эксмо, 2018. — 320 с. ISBN 978-5-699-73425-9.
7. Скляров В.А., Торопова Е.В., Воронцов К.В. Компьютерное зрение. — М.: Федоров, 2019. — 544 с. ISBN 978-5-98242-066-2.
8. Чабаненко С. Ю. Нейронные сети. — СПб.: Питер, 2020. — 352 с. ISBN 978-5-4461-0306-4.

Цифровые технологии в образовании

Захаренко Наталья Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «Новоастраханская СШ»

Библиографическое описание:
Захаренко Н.В. Цифровые технологии в образовании
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Сегодня в век технологического прогресса нельзя обойтись без новых технологий. Цифровизация образования сейчас очень нужна. В первую очередь это использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в школе или вузе. Например, когда какие-то задания выполняются на компьютере или на планшете в классе. Цифровизация образования стала особенно заметной после начала пандемии коронавируса. Школы и вузы вынужденно переехали на дистанцию в онлайн, и это затронуло всех — школьников и их родителей, учителей, студентов и преподавателей вузов.

А если говорить об организационных вопросах, то, те же электронные дневники и журналы, а также возможность написать учителю электронное сообщение вместо того, чтобы звонить или приходить в школу лично, — это тоже цифровизация.

Цифровизация образования в России, по оценке специалистов Института образования Высшей школы экономики, прошла несколько стадий. И на каждой под этим термином подразумевали разные процессы:

– Первая волна цифровизации в середине восьмидесятых — начале девяностых годов была направлена на развитие компьютерной грамотности и включала в себя появление в школах и вузах первых компьютерных классов
– На втором этапе с середины нулевых годов заговорили о внедрении в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий — цифровые устройства и форматы стали использоваться не только на занятиях по информатике.
– На третьем — современном — этапе, примерно с 2018 года, речь идёт уже о цифровой трансформации — применении цифровых технологий во всех процессах в образовании.

В ходе цифровой трансформации образования обновляется всё:

– планируемые образовательные результаты и содержание образования. Ведь чем дальше, тем больше людям нужны в жизни цифровые компетенции (например, почти всё взаимодействие с государственными учреждениями теперь идёт через электронные «Госуслуги», с банками — через цифровые приложения; работу очень многих людей уже невозможно представить без цифровых технологий). А значит, детей лучше ещё в школе учить пользоваться цифровыми технологиями правильно;
– педагогические методы и технологии обучения, потому что занятия в цифровой среде во многом отличаются от традиционных занятий в классе (появилось даже понятие цифровой дидактики);
– организация учебной работы, инструменты (технические средства) для неё и управление этим процессом.

Попробуем разобраться, почему во всём мире стала необходимой такая масштабная переделка подходов к обучению, а также какие у неё есть плюсы и минусы.

Вопроса о том, использовать или нет цифровые технологии в образовании, уже нет на повестке дня, потому что мы живем в другом мире. Мире, где учитель не может стоять у доски только с мелом. Нужны другие, более интересные и действенные методы преподавания предмета. Дети хотят новых способов получения информации и от этого никуда не деться.

Уже невозможно не замечать и не использовать те цифровые решения и инструменты, которые помогают автоматизировать рутинные процессы, разнообразить уроки в классе и домашнюю работу.

С тем, что в наш век образование уже невозможно без цифровизации, согласны многие эксперты. Хотя бы потому, что цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие процессы.

В широком смысле сейчас мы являемся свидетелями цифровой трансформации учебных заведений. Цифровая трансформация — необходимый и неизбежный переход аналоговой среды в цифровую. Это не только цифровизация или информатизация. Требуется пересмотр целей, организационной структуры, процессов, продуктов, системы управления и ожидаемых результатов. И все это в условиях сравнительно низкой готовности большинства учебных заведений к изменениям. На сегодняшний день уже существуют и применяются разработки, позволяющие таким учреждениям определить так называемый индекс цифровой трансформации.

Следуя требованиям времени, мы постепенно формируем пространство аддитивного

образования для получения профессиональных компетенция по запросу. В принципе, следует согласиться с теми экспертами, которые полагают, что классическая модель школы «зависла» в индустриальной логике. Переход к системе непрерывного образования — обучения в течение всей жизни требует пространственной модели — модели креативно-инновационного пространства.

Иными словами, использование цифровых инструментов — не вопрос моды, а насущная необходимость.

Использование на уроках современных образовательных технологий в качестве меры активизации учебной деятельности учащихся младших классов

Ихсанова Резеда Минзагитовна, учитель начальных классов, МБОУ «Тайсугановская ООШ», Альметьевский район, с.Тайсуганово, Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Ихсанова Р.М. Использование на уроках современных образовательных технологий в качестве меры активизации учебной деятельности учащихся младших классов
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

С 70-х годов прошлого века в систему образования активно проникли информационные технологии. Хотя в нашей стране это новшество было получено не так давно, сегодня оно достаточно свободно использует современные технологии. Они используются при комплексном представлении учебного материала, формировании урока, передаче информации и т.д. Понятие «образовательные технологии», «современные образовательные средства» стало широко использоваться и в обычной речи. Компьютерные системы с неограниченными возможностями для школы, оснащенные различными программами для передачи информации в аудио- и видеоформате, ввели в учебный процесс новые способы передачи информации на уроках [Комков 2003:133]. Мультимедийные учебные мероприятия, составляющие часть современных образовательных технологий, сегодня являются неотъемлемой частью учебного процесса и составляют одно из наиболее часто используемых направлений с помощью современного компьютера. Это особенно важно при работе с младшими школьниками, так как мультимедийные образовательные мероприятия играют важную роль в привлечении внимания учащихся.

Современный образовательный процесс постоянно развивается и крепнет, так как в результате накопленного человечеством объема знаний и задач, поставленных обществом, современный ученик должен за небольшой промежуток времени овладеть большим объемом информации. В этом случае на помощь приходят мультимедиа и интерактивные технологии.

Невозможно представить себе возможность объяснения правил, структуры языка, данных в таблице, диаграмм, схем и т.д. без их указания. При этом понятно, что возможности и результаты приема видео или 3D изображений несопоставимы с печатными изображениями.

Мультимедийные средства в системе образования готовят различные каналы в организме читателя к восприятию информации, так как более 70% информации мы видим и менее 30% слышим. Мультимедийные меры позволяют создать информационно-интересную среду для участников образовательного процесса, используя информацию в текстовом и графическом форматах, возможности видео, аудио, объемного моделирования и интерактивные инструменты [Соловьева 2003, 175]. Эффективность применения интерактивных методик в образовании давно изучена и доказана. Интерактивные мероприятия могут повысить уровень усвоения материала до 90%. Интерактивная методика обучения с использованием современного мультимедийного оборудования побуждает использовать новые возможности по дальнейшему обучению и формированию надлежащей концентрации внимания учащихся.

При этом учителя имеют неограниченные возможности в использовании различных образовательных методик: распределение учащихся по группам, командная работа, интерактивные тесты и опросы, видеоролики, презентации, использование трансляции интернет-материалов и др. Хранение и копирование материалов, используемых в учебном процессе, многократное использование, в том числе дистанционное. Результаты тестирования и самостоятельная работа быстро проверяются, сохраняются и предоставляются обучающемуся. Есть также возможность пересмотреть материал, прошедший в нужное время. Кроме того, интерактивные меры создают еще более позитивные возможности.

Отдельно остановимся на интерактивных технологиях, используемых в системе образования, рассмотрим интерактивную систему (доска + проектор). Это не дорого по цене. Позволяет нескольким пользователям одновременно писать и работать с помощью пальцев или пластиковых стилусов, или указателей. Стоит отметить, что для младших школьников это большое преимущество. Горячие кнопки, предназначенные для запуска специальных образовательных программ, интегрированы в интерактивные настольные зажимы или программный блок проектора. Современные уникальные фокусные проекторы позволяют проецировать большие изображения высокой точности даже в небольших помещениях.

Остановимся на информационных сенсорных панелях. С помощью специально разработанных программ информационные панели могут стать информационным центром образовательной организации. Здесь учащиеся смогут получить всю необходимую информацию только без сложностей и без обращения к преподавателю: уроки, факультативы, курсы, порядок внеклассных мероприятий, экзамен, результаты самостоятельной работы, информация о учащихся и преподавателях, информация о родительских собраниях, новости, планы мероприятий учреждения и т.д. Кроме того, ограничить доступ в Интернет, транслировать рекламные ролики можно запретить.

Несколько слов об интерактивных панелях, которые являются эффективным инструментом для интерактивного изучения иллюстраций, информации, презентаций, графических изображений. К процессу активного приема аудитории можно подключить технологию мультитач и сенсорный экран в непосредственном управлении компьютером. Видео можно транслировать с средств защиты, компьютера, интернета. Имеется возможность работать с каждым устройством (смартфоны, планшеты, ноутбуки). Установка проектора не требуется, нет ограничений, связанных со световыми условиями. Приборы прикреплены к стенам школы или к специальным местам.

Интерактивная система для образования и презентаций является эффективным решением для организации учебного процесса, организации совместной работы в сфере образования и административных мер. Учитель и другие участники образовательной деятельности могут в режиме реального времени отображать, просматривать, изменять, объяснять и комментировать документы и изображения на главном экране аудитории с любого привезенного с собой устройства (ноутбук, планшет, смартфон). Все перечисленные выше современные технологии адаптированы для современного ученика, поэтому они способны вызвать у ученика большой интерес.

Интегрированные уроки как средство активизации познавательной деятельности обучающихся

Каплий Татьяна Егоровна, учитель труда (технологии), ИЗО, ОРКСЭ, ОДНКНР
МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»
Бочарова Ольга Васильевна, учитель начальных классов,
МОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №2»
Каплий Марина Алексеевна, учитель английского языка,
МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»
Григоренко Александр Викторович, преподаватель-организатор, ОБЗР
МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП»

Библиографическое описание:
Каплий Т.Е., Бочарова О.В., Каплий М.А., Григоренко А.В. Интегрированные уроки как средство активизации познавательной деятельности обучающихся
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Интегрированные уроки представляют собой мощный инструмент для активизации познавательной деятельности обучающихся. В условиях современного образовательного процесса, где важна не только усваиваемая информация, но и умение ее применять, такие подходы становятся особенно актуальными. Интеграция различных предметов позволяет увидеть взаимосвязь

между знаниями, что способствует более глубокому пониманию и осмыслению учебного материала.

На практике интегрированные уроки формируют у обучающихся навыки междисциплинарного мышления. Например, комбинация математики и физики в проекте по исследованию движений объектов развивает не только аналитические способности, но и творческое мышление. Важно, чтобы такие уроки строились на активном вовлечении школьников через групповые задания, эксперименты и презентации, что создает условия для совместного поиска решений и обмена мнениями. Обучающиеся видят, как знания из одной области могут быть применены в другой, что помогает им лучше понять взаимосвязи между предметами. Например, изучая экологические проблемы, дети могут сочетать химию, биологию и географию, что создает более полное представление о сложных вопросах современности. Одним из примеров является комбинация английского языка с такими предметами, как, технологи (труд), ИЗО, ОБЗР, русский язык и др. (Рисунок 1).

Рис. 1

Интеграция учебных дисциплин не только оживляет учебный процесс, но и подготавливает детей к реальным жизненным ситуациям. Они учатся работать командой, разрабатывать собственные идеи и применять теоретические знания в практической деятельности, что, безусловно, является залогом успешного обучения.

Еще одной важной составляющей интегрированных уроков является возможность формирования у учеников критического мышления. Интеграция различных областей знаний создает ситуации, в которых дети должны анализировать информацию, сопоставлять различные точки зрения и делать обоснованные выводы. Это способствует развитию навыков оценки аргументов и аргументации собственных мнений, что особенно важно в условиях информационного потока современного мира.

Кроме того, интегрированные уроки способствуют развитию коммуникативных навыков. Совместная работа в группах требует от студентов умения слушать, обсуждать и находить компромиссы. Это не только укрепляет социальные связи среди обучающихся, но и формирует атмосферу доверия и взаимоуважения в классе. Обучающиеся учатся ценить вклад каждого члена группы, что важно для будущей профессиональной деятельности.

Интегрированные уроки также позволяют учителям применять инновационные методы преподавания, что положительно сказывается на мотивации детей. Использование проектов, исследований и практических занятий отвлекает внимание от традиционной формы обучения и создает более динамичную образовательную атмосферу. Ученики становятся активными участниками учебного процесса, что способствует лучшему усвоению материала и развитию самостоятельности.

Важным аспектом интеграции является возможность использования технологий. С помощью цифровых инструментов можно объединять различные учебные дисциплины и облегчать

доступ к информации. Обучающиеся учатся работать с разными источниками, анализировать данные и создавать собственные проекты, что актуально в современном мире, где информационные технологии играют ключевую роль. Такой подход развивает у них умение критически оценивать информацию и различать факты от мнений. Это особенно важно в условиях распространения дезинформации и манипулятивной информации в средствах массовой информации. Экспертные навыки помогают детям принимать взвешенные решения и строить свою позицию по актуальным вопросам.

Кроме того, важно отметить, что интегрированные уроки способствуют созданию комфортной атмосферы для общения и сотрудничества. Работая в группах над проектами, школьники учатся делиться идеями, прислушиваться к мнению других и достигать общего результата. Это не только улучшает социальные навыки, но и развивает лидерские качества, что будет полезно в дальнейшей жизни. Такой подход может значительно усилить критическое мышление у учеников. Погружаясь в изучение междисциплинарных тем, они привыкнут анализировать информацию, ставить вопросы и находить нестандартные решения. Например, при исследовании влияния пластика на природу ученики могут спланировать кампанию по его сокращению, что требует как аналитических, так и творческих способностей.

Наконец, такой подход к обучению позволяет учителям проявлять творческий подход к процессу преподавания. Они могут экспериментировать с формами активных заданий, внедрять игровые методы и использовать проекты, что делает уроки более живыми и увлекательными. Это, в свою очередь, способствует созданию более позитивного отношения к обучению, что является залогом успеха в учебной деятельности.

Интегрированные уроки также способствуют индивидуализации обучения. Обучающиеся, работая над проектами, могут выбирать задания в соответствии со своими интересами и способностями. Это позволяет каждому ребёнку проявить свои сильные стороны и развивать те навыки, которые ему наиболее интересны. В результате формируется более глубокая заинтересованность в учебном процессе и возрастает уровень мотивации.

Интегрированные уроки могут служить средством активизации познавательной деятельности обучающихся по следующим причинам:

– Помогают воспринимать учебный материал и окружающий мир как единое целое. Побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей.

– Развивают логику, мышление, коммуникативные способности. Позволяют использовать различные виды работы, способствуют развитию интереса.

– Снижают утомляемость и перенапряжение обучающихся. Дают возможность переключения на разнообразные виды деятельности.

– Позволяют более глубоко проникнуть в суть изучаемой темы.

– Высвобождают учебные часы. Их можно использовать для развивающей деятельности обучающихся и дополнительных уроков практической направленности.

– Способствуют формированию разносторонне развитой личности. Углубляют представление о предмете, расширяют кругозор.

Кроме того, такой подход может значительно усилить критическое мышление у учеников. Погружаясь в изучение междисциплинарных тем, они привыкнут анализировать информацию, ставить вопросы и находить нестандартные решения. Например, при исследовании влияния пластика на природу ученики могут спланировать кампанию по его сокращению, что требует как аналитических, так и творческих способностей (Рисунок 2).

Также стоит отметить, что интегрированные уроки дают возможность учителям объединять

усилия, что ведет к более слаженной и координированной системе обучения. Командная работа педагогов способствует обмену опытом и ресурсами, что обогащает образовательный процесс и повышает профессиональную квалификацию учителей. Это создаёт основу для внедрения инновационных методов и технологий в образовательный процесс, что, в свою очередь, приносит пользу ученикам.

Список источников

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 2009. – 231 с.
2. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед.
3. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 227 с.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. / Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
5. Теория и методика обучения / Кукушин В.С. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474, [1] с. – (Высшее образование).

Практика дистанционного обучения в сельской начальной школе

Колесова Ольга Ивановна, учитель начальных классов, МКОУ «Кобяконская СОШ МО «Намский улус»
Республика Саха (Якуия)

Библиографическое описание:
Колесова О.И. Практика дистанционного обучения в сельской начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Актуальность. Дистанционное обучение организовано в нашей республике Саха (Якутия) связи с принятием мер по противодействию распространению новой короновирусной инфекции. Возможность изучать школьную программу в режиме онлайн дает система дистанционного обучения. Ребенок, так же, как и в обычной школе, выполняет домашние задания, контрольные и проверочные работы, изучает теоретический материал, самостоятельно выбирая отведенное для всего этого время.

Дистанционное обучение в школе, предоставляя образовательные услуги, приобретает все более значимую роль, демонстрируя интерактивность, гибкость и разнообразие форм, подчеркивают его инновационность и актуальность.

Цель работы – раскрыть практику дистанционного обучения в начальных классах

– изучить использование дистанционного обучения в начальных классах;
– разработать методы и приемы использования информационных технологий на уроках и дистанционном обучении;
– выявить преимущества дистанционного обучения с использованием информационных технологий

1. Дистанционное обучение в начальных классах

Наша малокомплектная школа в Намском улусе каждый год переводится на дистанционное обучение в связи с установлением низких температур наружного воздуха (температура доходит до -55 градусов).

Практически во всех школах уже давно введена система электронных журналов, с помощью которых учащиеся получают задания. В основном учителя дают домашние задания, которые нужно вовремя высылать через специальный чат в электронном журнале. Поэтому переход на дистанционное обучение не вызвал особенных трудностей.

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Дистанционное обучение производится при помощи информационно- телекоммуникационной сети, через которую учащиеся и учителя взаимодействуют друг с другом.

В марте 2020 года в период пандемии COVID-19 Министерство просвещения Российской

Федерации разработало, опубликовало и направило в регионы методические рекомендации по организации дистанционного обучения.

В связи с введением ограничительных мер и режима самоизоляции по России, в том числе и в Республике Саха (Якутия) весной 2020 года школы вынужденно перешли на дистанционное обучение.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

В настоящее время существует три типа дистанционных уроков.

Первый тип дистанционных уроков заключается в том, что и учитель (локальный координатор), и учащиеся удалены друг от друга, но при этом пользуются уроком, предварительно размещенным в Интернете.

Второй тип дистанционных уроков заключается в том, что учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока от них удалены.

Третий тип дистанционных уроков – это размещение учебной информации на учебном сайте.

Технические возможности для сельских школ для дистанционного обучения начальной школы различные.

ФГОС НОО предъявляет определенные требования к подготовке учащихся – школа должна предоставить все условия, чтобы ученик начальных классов умел самостоятельно получать знания, обладал целым рядом компетенций, в том числе информационной и коммуникативной. Учебная деятельность в дистанционной форме служит развитию у школьников специфических умений, необходимых ему для решения поставленных учебных задач, с помощью средств коммуникаций и ресурсов в сети Интернет.

Во время дистанционного обучения все классы нашей школы учились через СФЕРУМ. В моем 2 классе обучается всего 5 учеников. Из них компьютер имеют только три. Остальные учатся по телефону. Программу СФЕРУМ установили на телефон и на компьютер.

В нашей школе мы использовали образовательную платформу Учи.ру и другие.

В своем классе все уроки проводила в форме онлайн-уроков, организованных с помощью удобной программы СФЕРУМ.

Организация дистанционного обучения в школе строится по традиционной модели:

– Учащиеся общаются с педагогом;
– Выполняют указания педагога;
– Задают вопросы;
– Отвечают на вопросы педагога.

Для учеников начальных классов подходят такие способы дистанционного обучения, как онлайн уроки.

Онлайн уроки удобны тем, что проводятся синхронно, то есть все ученики имеют одновременный доступ к чату. Если урок проходит в режиме онлайн, то все ученики друг друга видят и слышат. Учитель контролирует уровень знаний детей, объясняет непонятные вопросы по изучаемым темам, дает задания ученикам и тут же спрашивает их.

В дистанционном обучении в начальных классах хороший результат показали порталы «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс».

Ученикам понравилась образовательная платформа «Учи.ру». Ученики найдут на портале интерактивные курсы по всем основным предметам. Учителям полезны тематические вебинары по дистанционному обучению. Сервис позволяет работать над ошибками учеников, обеспечить каждому индивидуальный подход, а также показывает прогресс школьников в личном кабинете.

Дистанционное обучение — это демократичная простая и свободная система обучения. Но в сельской местности Интернет работает с перебоями. У некоторых учеников отсутствует подключение к Wi Fi

2.Эффективность образования при дистанционном обучении

При организации и внедрении дистанционного обучения в системы образования различных стран возникает проблема оценки эффективности дистанционного образования в сравнении с традиционным образованием. Как показывают исследования, продолжающиеся уже не одно десятилетие, проблема оценки эффективности является достаточно сложной и многоплановой и не имеет окончательного решения.

Развитие и расширение использования образовательных ИТ напрямую связывается с проблемой изменения эффективности обучения. Определение эффективности какого-либо метода, технологии обучения включает – измерение достигнутого результата, затрат материальных ресурсов и времени на его достижение. Эффективность обучения измеряют либо по результатам контрольных работ в баллах, либо по результатам тестирования в процентах решенных задач. При этом обычно

сравнивают группы учащихся, пользовавшихся и не пользовавшихся компьютерными средствами поддержки обучения.

Дистанционное обучение позволяет снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.) и сократить время на обучение (сбор, время в пути);

При дистанционном обучении ученик самостоятельно работает. Повышается качество обучения за счет применения информационной технологии.

Использование ИТ в учебном процессе помогает улучшить познавательную деятельность обучающихся; проявить интерес в изучении отдельных предметов.

Дистанционное обучение позволяет пользоваться сетью Интернет при нахождении учебного материала. Использование ЦОР и ИКТ позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. Формируются специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, способствует формированию ключевых компетенций учащихся.

Ученики отчитываются о проделанной работе во время дистанционного обучения в школе. Они выполняют домашнее задание в письменной форме и отправляют фотографии педагогу.

Благодаря информационной технологии мои ученики имеют возможность принимать участие в Интернет-олимпиадах, дистанционных конкурсах. Благодаря информационной технологии даже школьники сельских малокомплектных школ, расположенных далеко от улусного центра, получили возможность пользоваться сетью Интернет и выйти во всемирное образовательное пространство.

Использование ИТ в учебном процессе помогает не только улучшить познавательную деятельность обучающихся, но и пользоваться сетью Интернет при распространении и обмена опытом с коллегами.

Заключение

Дистанционное обучение помогает улучшить образовательную деятельность, увеличивает качество процесса обучения и повышение эффективности индивидуальной деятельности обучающихся.

Информатизация образования означает ориентацию на новое качество образования. Информационно-коммуникационная компетентность, которая ранее была достоянием немногих, теперь должна быть доступна каждому.

Дистанционные уроки дают возможность ученикам самостоятельно освоить учебный материал. Они делают уроки интересными, насыщенными качественными, результативными. Повышают мотивацию к обучению.

Помимо основной образовательной функции, информационные технологии развивают творческие навыки обучающегося и расширят его кругозор.

Получать знания можно независимо от места проживания и возраста. Благодаря развитию информационных технологий в полной мере реализуется замысел непрерывного дополнительного образования. Также информационные технологии в большей степени аргументируют людей к обучению, проведению различных научно-исследовательских работ, созданию инновационных проектов и статей.

В дистанционном обучении есть и свои недостатки. Дистанционное образование требует максимального участия родителей. Если родители работают полный рабочий день всю неделю, у них просто не будет возможности контролировать обучение и помогать ребенку в освоении новых знаний.

Дети на дистанционном обучении лишены общения со сверстниками. Но эту проблему легко решить частыми прогулками, посещением кружков и секций. Ребенок много времени проводит за компьютером.

Таким образом, дистанционное обучение в образовательном процессе необходимо для подготовки обучающихся к жизни и работе в современном информационном обществе.

Применение дистанционных уроков открывает перспективное направление в обучении.

Онлайн обучение как способ развития цифровой грамотности учеников

Куклина Надежда Ивановна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «УВК» Волкодаевская школа» ЛНР, муниципальный округ Новоайдарского района, село Волкодаево

Библиографическое описание:
Куклина Н.И. Онлайн обучение как способ развития цифровой грамотности учеников //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Онлайн обучение также предоставляет широкие возможности для персонализации образовательного процесса. Ученики могут изучать материалы в своем собственном темпе, выбирать курсы и предметы, соответствующие их интересам и потребностям. Это способствует более эффективному усвоению знаний и развитию индивидуальных способностей.

С точки зрения педагогов, онлайн обучение предоставляет возможность использовать разнообразные методики и инструменты для обучения. От интерактивных уроков до онлайн тестирования, от видеолекций до виртуальных экскурсий - все это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Кроме того, онлайн обучение способствует развитию цифровой грамотности учеников. Они учатся работать с различными программами, понимать основы интернет-безопасности и критически оценивать информацию из сети.

С развитием информационных технологий и доступности интернета онлайн обучение стало неотъемлемой частью современной системы образования. Эта форма обучения предоставляет уникальные возможности для учеников и педагогов, открывая новые горизонты в процессе обучения.

Одной из ключевых особенностей онлайн обучения является его доступность. Ученики могут получать знания, не выходя из дома, что особенно важно в условиях пандемии и ограничений на общественные мероприятия. Это также дает возможность получить образование людям, которые по каким-либо причинам не могут посещать традиционные учебные заведения.

Однако, несмотря на все преимущества онлайн обучения, важно помнить, что оно не может полностью заменить традиционное образование. Личное общение с учителями и сверстниками, физическая активность во время перемен и другие аспекты школьной жизни играют важную роль в формировании личности ребенка.

Современные технологии позволяют внести в онлайн-обучение многообразие и интерактивность, создавая эффективные и привлекательные для учащихся среды обучения. Вот как можно организовать онлайн-обучение, используя современные технологии:

1. Выбор платформы.

LMS (Learning Management System): Google Classroom, Moodle, Canvas, Edmodo - предлагают инструменты для создания курсов, управления заданиями, проведения тестов, ведения журналов и общения с учащимися.

Видеоконференцсвязь: Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Skype - предоставляют возможность проводить онлайн-уроки, общаться с учениками в режиме реального времени, демонстрировать материалы и проводить совместные работы.

Инструменты для создания контента: Canva, Prezi, Powtoon - помогут создавать презентации, видеоролики, инфографику, игровые задания и другие интерактивные материалы.

2. Дизайн и структура онлайн-курса.

Разбивка на модули: разделите курс на логические блоки с четкими целями и заданиями.

Использование различных форматов: комбинируйте видеолекции, текстовые материалы, интерактивные упражнения, игры, симуляции, проекты.

Обеспечение обратной связи: регулярно проверяйте понимание материала через тесты, опросы, дискуссии, отзывы на задания.

Индивидуальный подход: используйте платформу для отслеживания прогресса каждого ученика и предоставьте возможность дополнительной помощи тем, кому она нужна.

3. Современные технологии в онлайн-обучении:

Виртуальная реальность (VR): VR позволяет создать погружающие опыты, например, посещение музея, прогулку по джунглям или участие в историческом событии.

Дополненная реальность (AR): AR накладывает виртуальные объекты на реальный мир, что позволяет ученикам увидеть 3D-модели, узнать больше о предметах в своем окружении и провести виртуальные эксперименты.

Искусственный интеллект (AI): AI может помогать учителям в оценке работ учеников, предоставлять индивидуальные рекомендации по обучению и создавать персонализированные учебные планы.

Геймификация: использование игровых элементов в образовании, таких как очки, медали, таблицы лидеров, повышает мотивацию и вовлеченность учеников.

4. Организационные вопросы.

Обучение преподавателей: предоставьте преподавателям обучение по использованию новых технологий в онлайн-обучении.

Техническая поддержка: обеспечьте техническую поддержку учащимся и преподавателям в случае проблем с оборудованием или платформами.

Безопасность данных: убедитесь, что платформы и технологии, которые вы используете, безопасны и защищают конфиденциальность данных учеников.

5. Оценка результатов.

Мониторинг прогресса: отслеживайте прогресс учеников с помощью онлайн-тестов, опросов, проектов и анализа активности на платформе.

Обратная связь: получайте обратную связь от учеников и преподавателей о качестве обучения и эффективности используемых технологий.

Адаптация курсов: в зависимости от результатов оценки, вносите изменения в курсы и технологии для повышения эффективности обучения.

Внедрение новых технологий должно быть основано на целях образования и нуждах учеников. Необходимо уделять внимание развитию цифровых компетенций у учеников и преподавателей. Важно создать условия для безопасной и эффективной работы в онлайн-среде.

Современные технологии могут стать мощным инструментом в руках преподавателей, способствуя развитию интереса к обучению и достижению высоких результатов.

Таким образом, онлайн обучение представляет собой значимую часть современной системы образования, предоставляя ученикам и педагогам новые возможности для развития и обучения. Важно находить баланс между использованием онлайн технологий и традиционными методами обучения, чтобы обеспечить всестороннее развитие учащихся.

Также могут возникать определенные риски при внедрении онлайн обучения. Для эффективного онлайн-обучения необходимо иметь достаточно ресурсов, включая оборудование, программное обеспечение и квалифицированных преподавателей. Если учителя не получат необходимой подготовки по использованию технологий в онлайн-обучении, они могут испытывать трудности с проведением занятий. У некоторых учеников может быть низкая мотивация к обучению в онлайн-формате, особенно если они не чувствуют себя вовлеченными в процесс.

Важно помнить, что онлайн-обучение не является идеальной заменой традиционному обучению, но при правильной организации и использовании современных технологий оно может стать эффективным инструментом для образования.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы современного образования: моногр. / под ред. Д. Ю. Трушникова. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2010. - 404 с.
2. Пеккер П. Л. Дистанционное обучение: опыт московских школ // Человек и образование. - 2015. - № 2 (43). - С. 66-71.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

Использование цифровых технологий на уроках английского языка в старших классах

Ленец Татьяна Владимировна, учитель английского языка, ГБОУ «Лицей «Интеллект» городского округа Харцызск» ДНР, г.Харцызск

Библиографическое описание:
Ленец Т.В. Использование цифровых технологий на уроках английского языка в старших классах //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современная образовательная среда все активнее интегрирует цифровые технологии, и английский язык не является исключением. Старшие классы, стоящие на пороге самостоятельной жизни, особенно нуждаются в эффективных инструментах для овладения языком. Цифровые технологии предлагают уникальную возможность сделать процесс обучения интересным, интерактивным и максимально приближенным к реальной жизни.

Duolingo, Babbel, Memrise, Rosetta Stone предлагают gamified-подход к изучению языка, делая его увлекательным и доступным.

Современные электронные учебники дополнены аудио и видео материалами, интерактивными упражнениями, а также ссылками на дополнительные ресурсы.

Помимо стандартных переводчиков, есть специализированные сервисы, которые помогут проверить грамматику и стиль текста, а также подобрать синонимы.

Виртуальные встречи с носителями языка предоставляют отличную возможность для практики разговорной речи и общения в реальном времени.

Подкасты, видеоролики, фильмы и сериалы на английском языке – это богатейший источник для изучения лексики, грамматики и культуры.

Специализированные приложения для изучения английского языка помогают тренировать словарный запас, грамматику, произношение и навыки аудирования.

Использование современных технологий делает обучение более динамичным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и интереса к изучению языка.

Цифровые технологии позволяют адаптировать процесс обучения к индивидуальным потребностям и темпу каждого ученика.

Онлайн-ресурсы доступны в любое время и в любом месте, что расширяет возможности для самостоятельной работы.

Работа с цифровыми инструментами развивает у старшеклассников навыки работы с компьютером, информационными ресурсами и коммуникационными технологиями.

Не стоит заменять традиционные методы обучения полностью цифровыми.

Не все онлайн-платформы и приложения одинаково эффективны.

Важно учить старшеклассников критически оценивать информацию, которую они получают из онлайн-ресурсов.

Необходимо объяснить правила безопасного поведения в интернете, чтобы избежать рисков и негативных последствий.

В заключение, цифровые технологии открывают перед учителями и учениками широкие возможности для создания эффективного и интересного процесса обучения английскому языку. Используя современные инструменты, можно не только освоить язык на более глубоком уровне, но и развить важные навыки, необходимые для жизни в современном мире.

Внедрение цифровых технологий в уроки английского языка – это не просто использование гаджетов, а комплексный подход, требующий продуманной стратегии и постепенного внедрения. Вот несколько шагов, которые помогут педагогу успешно интегрировать цифровые инструменты. Определите уровень цифровых компетенций учеников, их интересы и потребности. Сформулируйте четкие цели использования цифровых технологий на уроках. Например, повышение мотивации, развитие навыков аудирования, расширение словарного запаса, подготовка к международным экзаменам. Изучите различные онлайн-платформы, приложения, электронные учебники и другие ресурсы, которые соответствуют поставленным целям и уровню учеников. Создайте подробный план внедрения цифровых технологий, включая этапы, сроки, а также критерии оценки эффективности.

Проведите обучающие мастер-классы для учеников, чтобы они освоили основные функции используемых цифровых инструментов. Убедитесь, что в классе доступны компьютеры, проектор, интернет-соединение и необходимое программное обеспечение. Помните о правилах безопасного использования интернета и обсудите их с учениками.

Начинайте с небольших шагов, постепенно увеличивая сложность и продолжительность заданий, использующих цифровые технологии. Используйте разные цифровые инструменты для реализации различных учебных задач, например, онлайн-игры для тренировки лексики, видеоконференции для разговорной практики, онлайн-тесты для проверки знаний. Создавайте интерактивные задания, которые позволят ученикам активно участвовать в процессе обучения. Не стоит полностью отказываться от традиционных методов обучения. Комбинируйте их с цифровыми инструментами для достижения оптимальных результатов.

Регулярно отслеживайте прогресс учеников и эффективность используемых цифровых инструментов. Спрашивайте учеников о их мнении об использовании цифровых технологий, чтобы вносить коррективы в план обучения. Изучайте результаты тестирования и обратную связь, чтобы оптимизировать использование цифровых инструментов в будущем.

Следите за новыми разработками в области цифровых технологий и регулярно обновляйте свои знания и навыки.

Внедрение цифровых технологий в уроки английского языка – это динамичный процесс, требующий постоянного совершенствования. Но, при правильном подходе, он способствует повышению

эффективности обучения, развитию у учеников важных навыков XXI века и повышению их интереса к изучению английского языка.

Внедрение цифровых технологий в уроки английского языка, несмотря на очевидные преимущества, может столкнуться с некоторыми сложностями, которые необходимо учитывать и предупреждать. Отсутствие необходимого оборудования (компьютеры, проектор, интернет-соединение), программного обеспечения или неисправность техники могут существенно ограничить возможности использования цифровых инструментов. Проблемы с доступом к интернету, зависание программ, сбои в работе устройств могут нарушить ход урока и отвлекать внимание учеников. Ученики и даже некоторые учителя могут испытывать трудности с использованием цифровых инструментов.

Создание качественных цифровых уроков требует времени на поиск ресурсов, разработку заданий, подготовку материалов и обучение учеников. Не все учителя одинаково компетентны в использовании цифровых инструментов. Необходимо постоянно повышать свой уровень знаний и навыков. Некоторые ученики могут относиться к использованию цифровых инструментов как к игре, не воспринимая их как инструмент обучения. Интернет и мобильные устройства могут отвлекать учеников от учебного процесса.

Не все ученики имеют доступ к компьютеру, планшету или интернету дома. Ученики могут иметь разный уровень владения компьютерными технологиями, что может вызвать трудности с организацией урока. Важно информировать родителей об использовании цифровых технологий на уроках и обеспечить их согласие.

Важно соблюдать правила конфиденциальности при использовании цифровых инструментов и информации о учениках. Важно учить учеников критически оценивать информацию, которую они получают из онлайн-ресурсов. Поэтому важно провести тщательную подготовку к внедрению цифровых технологий и быть готовым решать возникающие трудности.

Несмотря на сложности, использование цифровых технологий в обучении английскому языку имеет большой потенциал для повышения эффективности учебного процесса. Важно проявлять гибкость и креативность в решении возникающих проблем, чтобы максимально использовать преимущества цифровых инструментов.

Список литературы:

1. Зенкина С.В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования. Педагогика. 2008. – 132 с.
2. Прилуцкий Е.В. Преподавание английского языка. Все что нужно знать педагогу. 2010. – 203 с.

Проектная деятельность как средство познавательного интереса к истории и обществознанию у старшеклассников

Масловская Елена Станиславовна, учитель истории и обществознания, ГБОУ «Мичуринская школа Тельмановского Муниципального округа», ДНР

Библиографическое описание:
Масловская Е.С. Проектная деятельность как средство познавательного интереса к истории и обществознанию у старшеклассников
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном мире, где информация доступна практически мгновенно, удержать внимание старшеклассников на традиционных методах обучения истории и обществознанию становится все сложнее. Мотивация к изучению этих дисциплин часто теряется за потоком ненужной информации и неспособностью увидеть практическое применение полученных знаний. В этой ситуации проектная деятельность становится мощным инструментом, способным пробудить интерес к истории и обществознанию, превратив их из сухих фактов в живой и увлекательный процесс.

В отличие от пассивного восприятия информации, проектная деятельность предполагает непосредственное участие ученика в процессе познания. Старшеклассники не просто читают текст, а сами собирают информацию, анализируют ее, делают выводы и представляют результаты своей работы.

Проектная деятельность способствует развитию ключевых компетенций XXI века, таких как критическое мышление, креативность, коммуникация, сотрудничество, решение проблем.

Проекты позволяют ученикам увидеть практическую значимость исторических и общественных знаний. Они могут изучать проблемы своего города, создавать исторические реконструкции, проводить социологические исследования, что делает процесс обучения более интересным и осмысленным.

Проекты могут интегрировать знания из разных областей, например, истории, обществознания, литературы, искусства. Это позволяет увидеть взаимосвязь между различными дисциплинами и формирует целостное представление о мире.

Проектная деятельность позволяет ученику самостоятельно выбрать тему, которая его интересует, и развивать ее в соответствии со своими способностями.

Примеры проектов:

– «История нашего города»: ученики изучают историю своего города, создают презентации, видеоролики, проводят экскурсии.
– «Современные проблемы общества»: ученики исследуют актуальные социальные проблемы, проводят опросы, анализируют данные, предлагают решения.
– «Великие личности»: ученики изучают жизнь и деятельность выдающихся исторических деятелей, создают биографические фильмы, спектакли, интерактивные выставки.
– «Историческая реконструкция»: ученики воссоздают исторические события, создают костюмы, атрибутику, участвуют в ролевых играх.

Проектная деятельность является эффективным средством развития познавательного интереса к истории и обществознанию у старшеклассников. Она позволяет сделать процесс обучения более активным, интересным и осмысленным, развивать ключевые компетенции и способствовать формированию глубоких и прочных знаний.

Используя проектный подход, можно сделать изучение истории и обществознания не просто обязательным предметом, а увлекательным путешествием в мир прошлого и настоящего, способным вдохновлять на поиск собственных ответов на сложные вопросы современности.

Внедрение проектной деятельности в обучение истории и обществознанию требует от педагога не только глубоких предметных знаний, но и развитых педагогических компетенций. Вот ключевые навыки, которыми должен обладать педагог. Педагог должен уметь создавать четкий план проекта, распределить этапы работы, установить сроки и критерии оценки.

Важно уметь эффективно управлять временем, распределяя его между различными этапами проекта и обеспечивая своевременное выполнение задач. Педагог должен уметь мотивировать учащихся на участие в проекте, объясняя его актуальность и значение, предлагая разнообразные способы участия и вовлекая их в процесс принятия решений. При работе в группах педагог должен координировать работу учащихся, разрешать конфликты, распределять роли и помогать им находить общий язык.

Педагог должен уметь ясно и доступно формулировать инструкции, задавать вопросы, слушать и корректно давать обратную связь учащимся. Важно создать в классе атмосферу открытости и доверия, где учащиеся чувствуют себя свободно и могут делиться своими идеями, задавать вопросы, не боясь ошибиться. Педагог должен уметь работать в команде с другими учителями, родителями, специалистами, чтобы обеспечить успешную реализацию проекта.

Педагог должен уметь генерировать новые идеи, придумывать интересные проекты, предлагать нестандартные подходы к решению задач. Важно уметь адаптировать проект к уровню знаний учащихся, их интересам и индивидуальным особенностям. Педагог должен уметь анализировать информацию, выявлять ее достоверность, проверять источники, формировать у учащихся умение критически мыслить и аргументировать свою точку зрения. Педагог должен уметь выбирать эффективные методы обучения, строить уроки, использовать разнообразные образовательные технологии. Педагог должен владеть компьютерными программами, использовать Интернет для поиска информации, создавать презентации, видеоролики.

Педагог должен быть увлечен своей работой, быть готов делиться своими знаниями и вдохновлять учащихся. Работа с проектами требует времени и терпения. Педагог должен быть готов к тому, что учащиеся могут сделать ошибки, и помогать им их исправить. Важно быть гибким в работе с проектами, готов внести изменения в план в зависимости от ситуации.

Важно помнить, что успешное внедрение проектной деятельности в обучение зависит от совместных усилий педагога, учащихся и родителей.

Оценить эффективность внедрения проектной деятельности в обучение истории и обществознанию - задача непростая, но важная. Для этого нужно использовать комплексный подход, учитывающий различные аспекты. Проводите контрольные работы, тесты, задания, аналогичные тем, которые выполнялись до внедрения проектной деятельности. Анализируйте динамику результатов. Оцените, как проектная деятельность влияет на развитие у учащихся критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, работы в команде, самостоятельности.

Проведите анкетирование или беседу с учащимися о том, как они относятся к проектной деятельности, какие у них есть впечатления от работы над проектами. Наблюдайте за тем, как учащиеся работают над проектами, как они отвечают на вопросы, как они общаются между собой.

Разработайте четкие критерии оценки проектов, включающие в себя качество исследования, презентации, защиты проекта. Привлеките внешних экспертов (учителей других школ, представителей научного сообщества, профессионалов в соответствующей области) для оценки результатов проектов.

Проанализируйте, как изменилась роль педагога в учебном процессе после внедрения проектной деятельности. Стала ли она более активной, творческой, направленной на развитие учащихся? Проверьте, как изменилось использование учебных ресурсов (учебники, дополнительная литература, технологии). Стало ли их использование более эффективным и актуальным?

Не стоит ограничиваться только одним методом оценки. Важно использовать комплексный подход, чтобы получить полную картину эффективности внедрения проектной деятельности. Оценка должна быть регулярной, чтобы выявлять проблемы и вносить необходимые коррективы в работу. Результаты оценки необходимо обсуждать с учителями, учащимися, родителями, чтобы совместно найти пути улучшения учебного процесса.

Список литературы:

1. Баранников А.В. Содержание общего образования [Текст]: компетентностный подход / А.В. Баранников. М.: ГУ ВШЭ, 2002. – 123 с.
2. Кожухова М.Ю. Формирование исследовательских умений в научном обществе учащихся: научно-методическое пособие [Текст]. Оренбург: ГУ «РЦРО», 2009. - 103 с.

Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности

Микова Ирина Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ «Школа №2 », г.Губаха, Пермский край

Библиографическое описание:
Микова И.В. Использование цифровых технологий в начальной школе в урочной и внеурочной деятельности //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Вовлеки меня, и я научусь»
Китайская пословица

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

ФГОС вносит радикальные изменения в начальное образование: меняются его цели, содержание, технологии, формы контроля знаний ученика.

Цифровая среда, в которой предстоит жить нашим детям, приводит к переосмыслению методов обучения и преподавания. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Поэтому важно обучать детей использовать цифровые технологии в качестве рабочего инструмента в учебе и повседневной жизни, начиная с первого класса.

Все эти работы направлены на то, чтобы предоставить школьному учителю дополнительные ресурсы для его повседневной работы, сделать учебный процесс интересным, увлекательным и современным.

Что же представляют собою цифровые образовательные ресурсы? Для кого они предназначены? Как их можно получить и где эффективно применить?

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – продукт, используемый в образовательных целях, для воспроизведения которого нужен компьютер.

ЦОР представляет собой совокупность взаимосвязанных учебных объектов:

– символьные объекты (знаки, символы, тексты, графики);
– образные объекты (фото, рисунки);
– аудиоинформация (устные тексты, диалоги, музыка);
– видеообъекты (анимации, модели, видеосюжеты);
– объекты «виртуальной реальности» (тренажёры, интерактивные модели, конструкторы).

Использование ЦОР в педагогической деятельности дает возможность учителю:

– излагать материал более доходчиво, за меньшее время, с большим пониманием со стороны учеников;
– находить основные и дополнительные материалы для уроков или элективного курса;
– экономить время для речевой практики;
– организовывать индивидуальную, групповую и фронтальную работу с классом, упростить контролирование учебной деятельности учеников;
– заинтересовать учеников, повысить их мотивацию, вовлечь в творческий процесс учения, увеличить быстроту и надежность усвоения знаний.

Электронные учебные пособия помогают ученикам:

– развивать системное мышление, учиться анализировать, сопоставлять и обобщать факты;
– осваивать навыки работы с большими массивами информации, поиска информации и её грамотного использования;
– самостоятельно изучать, закреплять и повторять пройденный материал;
– приобрести навыки работы с компьютером;
– основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ.

Формы работы с ЦОР:

– фронтальная;
– групповая;
– парная;
– индивидуальная.

Учитель может использовать цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) при изучении нового материала, актуализации знаний, его закреплении, контроле и оценке знаний, умений и навыков, подготовки домашнего задания. Для ученика ЦОР являются источниками дополнительных знаний, позволяют сформулировать творческие задачи, а также могут выполнять роль тренажеров.

А сейчас подробнее ознакомимся с методами работы с Online Test Pad — это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов, с помощью которых вы сможете не только провести экспресс проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. OnlineTestPad предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн тесты или создавать свои собственные.

Создание образовательных тестов на платформе Online Test Pad

Online Test Pad – что это?

Это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач: тестов, кроссвордов, сканвордов, опросов, логических игр, диалогов, с помощью которых вы сможете не только провести экспресс проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. OnlineTestPad предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн тесты или создавать свои собственные.

Функции онлайн-конструктора позволяют реализовать в режиме "онлайн" тест любого уровня

сложности. Здесь можно создавать тесты, кроссворды и опросы абсолютно на любые темы: начиная от здорового образа жизни и заканчивая аттестацией учащихся или зачетом по разделам ДООП. Конструктор тестов предусматривает варианты 14 типов вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, диктант, мультивыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Результат предоставляется в 4 форматах, для настройки которых есть персональная шкала. По каждому заполненному опроснику можно получить статистику ответов. Вам доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые вы можете сохранить в Excel.

Конечно, интернет не может стать полноценной заменой для учителей. Наиболее эффективным вариантом является смешанное обучение, включающее в себя академическое образование и цифровые технологии.

Подведем итоги:

Чем же полезен учителям ЦОР? Использование ЦОР позволяет:

– улучшить эффективность и качество образования;
– ориентироваться на современные цели обучения;
– повысить мотивацию учащихся к обучению;
– использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности;
– учитывать страноведческий аспект;
– сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
– реализовать индивидуальный подход;
– усилить самостоятельность школьников;
– изменить характер взаимодействия учителя и ученика;
– объективно оценивать знания учащихся;
– повысить качество наглядности;
– облегчить труд учителя.

Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) позволяет:

– повышать уровень обучения
– развивать творческую и познавательную активность детей
– самоутверждаться учащимся - раскрывать свои возможности и способности
– подготовить детей к самостоятельному решению возникающих проблем, развивать навыки самообразования и самоконтроля
– создавать благоприятный фон для достижения успеха, что положительно влияет и на учебную деятельность
– сформировать функционально грамотную личность
– предоставляют возможность создания условий для вовлечения учащихся в цифровую среду.

Эффективное использование новых информационных технологий, современных цифровых образовательных ресурсов, информационных учебно-методических комплексов в современной начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, вносит изменения в образование в соответствии с требованиями сегодняшнего дня — жизни в информационном обществе.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в начальной школе

Мирошниченко Мария Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н., г.Сорск

Библиографическое описание:
Мирошниченко М.Н. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в начальной школе //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Время не стоит на месте. С развитием новых технологий развивается мир. Прогресс приходит во все сферы нашей жизни, в том числе и в образование.

Чему же учителя начальной школы должны обучать своих учеников? Главное - не само знание, а познание, поэтому детей надо учить самостоятельному

поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и ещё очень-очень многому. В связи с такими задачами возникает вопрос: как построить образовательный процесс, чтобы добиться поставленных целей, эффективно используя учебное время и современные информационные технологии? Ведь рамки обычного урока небезграничны.

Сегодня, возможно получить обучение, используя современные информационные технологии.

1) Онлайн-платформа Учи.ру

Учи.ру сегодня пользуется каждый третий школьник страны. Учитывая всероссийский охват и востребованность платформы, её создатели оперативно разработали необходимые дополнительные продукты для плавного перехода школ на дистанционное обучение.

Все ресурсы платформы:

«Виртуальный класс» –– инфраструктура для проведения онлайн-уроков на платформе Учи.ру

Онлайн-уроки в начальной школе с учителями Учи.ру

Интерактивные курсы по школьным предметам для самостоятельного изучения учениками, сервисы домашних заданий и проведения самостоятельных контрольных работ.

Вебинары для учителей и директоров школ об организации дистанционного обучения и необходимых для этого инструментов.

Экспресс-подготовка к ОГЭ по математике.

2) Яндекс.Учебник

Яндекс.Учебник — инструмент, который подходит для работы по любому учебному плану.

1. Фронтальная работа на уроке
2. Домашняя работа
3. Закрепление материала и подготовка к контрольной работе

Готовые занятия — это специальные подборки заданий от методистов Яндекс.Учебника и удобный инструмент для дистанционной работы. Их можно использовать для разных учебных целей и сценариев: для отработки новой темы, повторения изученного, диагностики усвоения материала, знакомства с нестандартными заданиями и расширения кругозора. Готовые занятия помогут сэкономить время на подборе заданий — вместе с тем, вы всегда можете их отредактировать, сократить или дополнить. Найти их можно в библиотеке Яндекс.Учебника.

Для уроков по русскому языку и математике выдавать задания можно прямо на платформе. Дети могут выполнять их с любых устройств, а учитель получает онлайн-статистику и возможность корректировать план обучения на основе полученной обратной связи.

3) Работа с сервисом LearningApps.org

Данный сервис – это своего рода конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе.

Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Можно познакомиться с приложениями, отсортировав их, например, по оценке пользователей, сначала вам покажутся те упражнения, которые получили более высокую оценку. Если вы зарегистрируетесь на сайте, то можете создавать и свои упражнения, подобные имеющимся.

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

4) Технология интерактивного тестирования Plickers.

Plickers есть простой и удобный сервис при проведении фронтального опроса обучающихся. Работа с мобильным приложением сокращена по времени до минимума — получение результата опроса происходит на уроке, не требует длительной проверки и наличия смартфонов или компьютеров у обучающихся. Ответы сканируются в режиме реального времени, для считывания используется технология дополненной реальности. Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа. В результате сканирования учитель получает статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске.

5) Образовательная платформа LECTA.

LECTA– это универсальная **цифровая образовательная платформа**, обслуживающая потребности учителей, школы, учеников, органов управления

образованием и других участников **образовательного** процесса. **Платформа LECTA** включает в себя не только **электронные** формы учебников (ЭФУ), но и бесплатные **образовательные** сервисы для учителей и учеников такие, как «Классная работа», «Контрольная работа», «Атлас+», «ВПР-тренажеры», «Книговыдача» и другие возможности, позволяющие учителю составить рабочую программу, быстро контролировать и оценивать знания учащихся, повышать познавательную активность учащихся, и наглядно представлять новый материал.

Тысячи учителей России уже используют в своей работе два «умных» сервиса — это «Классная работа» и «Контрольная работа». Эти полезные помощники состоят из готовых шаблонов для всех школьных предметов.

Для того, чтобы подготовиться к уроку, используя готовые рабочие программы необходимо добавить «Классную работу» из каталога Магазина.

Подводя итог, необходимо заключить, что использование цифровых технологий в начальной школе – это не самоцель. Самое главное – это достижение планируемых результатов, поэтому задача учителя начальных классов заключается в расширении диапазона знаний о цифровых образовательных ресурсах и сервисах, способности выбирать наиболее эффективные для решения конкретных учебных задач. Учитель выступает навигатором повышения мотивации, интереса, развития интеллекта обучающихся, что, в конечном счете, обеспечивает эффективную работу на уроке.

Урок-экскурсия во 2 классе «В гости к осени»

Мухаметзянова Наталья Анатольевна, учитель начальных классов, Республика Татарстан Альметьевский район МБОУ «Нижнемактаминская СОШ №2»

Библиографическое описание:
Мухаметзянова Н.А. Урок-экскурсия во 2 классе «В гости к осени»
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цели:
1. Провести наблюдения за признаками наступления осени в неживой и живой природе.
2. Конкретизировать понятия «неживая природа» и «живая природа».
3. Провести сравнения признаков неживого и живого летом и осенью.
4. Продолжить формирование навыка узнавания растений после опадения листьев, нахождения следов жизнедеятельности животных.
5. Продолжить развитие эстетического восприятия природы.
6. Формировать правильное отношение к природным объектам.

Оборудование: термометр, папка гербарная с газетами, коробка для сбора плодов, секатор, лупа.

Формирование личностных универсальных учебных действий

– умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде

Формирование регулятивных универсальных учебных действий

– осознавать границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе,
– понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний,
– оценивать правильность выполнения своих действий,
– вносить необходимые коррективы,
– подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности.

***Формирование познавательных* учебных действий:**

– умение извлекать информацию, представленную в разной форме
– описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств)
– устанавливать причинно-следственные связи
– проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов.

Формирование коммуникативных учебных действий

– учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой

– приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками

– осуществляется совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе

– осваиваются различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами.

(*Конспект составлен по экскурсии, проведённой в городском парке. На подготовительном этапе был разработан план движения, определены места остановок для обсуждения вопросов, выбраны наиболее встречающиеся растения, проведена беседа по технике безопасности)*

Ход экскурсии

Учитель:

Пусты поля,
Мокнет земля,
День убывает,
Когда это бывает?

– Правильно, осенью.

– Какие подсказки вы услышали в стихотворении? (всё убрано с полей, поэтому они пустые; часто идут дожди, земля промокает, день становится короче)

– Итак, мы пришли с вами в осенний парк. Он дружелюбно и приветливо встречает нас и хочет поведать свои природные тайны. У него их очень много. За одну экскурсию мы не сможем всё разгадать, поэтому будем сюда приходить чаще, и каждый раз открывать что – то новое.

– Посмотрите вокруг себя. Какие тела природы вас окружают? (воздух, растения, птицы, почва)

– На какие группы можно разделить все природные тела? (живая и неживая природа)

– Как вы думаете, как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?

(В гостях у осеннего парка)

– Хорошо, все согласны?

– Вы чувствуете, что урок наш будет необычным, он проходит сегодня не в классе, а на природе, и я думаю, что у вас возникает много вопросов. Пожалуйста, задавайте. Но начнем с объектов неживой природы.

(Дети задают вопросы)

– Молодцы! Теперь я буду отвечать, а вы следите за правильностью моих ответов. У меня в руке прибор для измерения температуры. Он называется **термометр**. Посмотрим сколько он показывает градусов?

– Кто дома следит за температурой воздуха?

– Кто расскажет, как определять температуру? (если никто из детей не может, рассказываю и показываю сама)

– Воздух и поверхность Земли нагревает солнце. Вспомните, как располагалось солнце на небе летом. Оно было высоко и светило ярко, поэтому температура достигала 25-30 градусов.

– Кто знает, что собой представляет облако? (капельки воды, собранные вместе)

– Если облако состоит из мельчайших капелек воды или маленьких кристаллов льда, то осадков не будет. А вот когда капельки соединяются вместе, они становятся тяжёлыми и выпадают в виде дождя. А если в облаке температура ниже нуля, то выпадает снег. О следующем объекте неживой природы вы узнаете из загадки.

Я берёзку качну,
Я тебя подтолкну,
Налечу, засвищу,
Даже шапку утащу.
А меня не видать.
Кто я? Можешь угадать? (ветер)

– Нас окружает воздух, который мы не видим, но чувствуем его движение. Это движение и есть ветер. Он может быть лёгким дуновением, как сейчас, а может с корнем вырвать дерево. Давайте подведем итог.

– Какая погода бывает осенью?

ИТОГ: Осенняя погода становится прохладной, дождливой, ветреной.

– Давайте вспомним, что относится к телам живой природы? (растения, животные, человек)

– Хорошо, давайте побеседуем о растениях и животных. Определите, кто окружает нас из объектов живой природы, задайте вопросы.

– Послушайте сказку. (Рассказываю детям сказку о девочке, которая захотела помочь тополям и стала приклеивать им листочки)

– Вы услышали ответы на вопросы о растениях. Но мы продолжим наши наблюдения и будем по ним находить ответы. В лупу посмотрим на веточки дерева и найдем перегородку, о которой говорил тополь. Вот ветерок оторвал и подхватил листочки. Давайте соберём листья разной окраски в нашу гербарную папку, а на следующих уроках мы их внимательно рассмотрим и найдем признаки сходства и различия.

– Как называются деревья, которые сбрасывают листья? (листопадные)

– Давайте подойдем к деревьям, о которых есть загадка:

Зимой и летом одним цветом (ёлка)

– Рядом с елью растёт сосна. Как их отличить. Присмотритесь к листочкам, они называются хвоинками. Потрогайте их, сравните длину и как они крепятся на стебле (дети разглядывают, сравнивают)
– Посмотрите под деревья, как много лежит хвоинок. О чём это нам говорит? (они постепенно сбрасывают хвоинки, а не сразу, поэтому всё время стоят зелёными)
– Соберите шишки для уроков технологии.
– Какое растение является символом нашей Родины? (березка) (определяем признаки березки)
– Какие листопадные растения мы видим в зелёном наряде? (сирень. Это кустарник)
– Опишите листочки сирени, присмотритесь к расположению листочков на стебле.
– О какой группе растений мы не беседовали (о травах)
– Чем они отличаются от деревьев и кустарников?
– В каком состоянии мы видим растущие в парке травянистые растения?
– Какие растения ещё радуют наш глаз? (цветы на клумбах)
– Назовите знакомые растения. (Розы, бегонии, петунии, астры, бархатцы)
– Сейчас пройдёмся по аллеям парка, соберём опавшие листья с растений, о которых мы не беседовали, а в классе я назову их и отвечу на ваши вопросы. Для уроков технологии нам понадобятся плоды, поэтому их будем складывать в коробочки. Осмотритесь и скажите: «Какие животные присутствуют на экскурсии вместе с нами»? (вороны, воробьи, бабочки, мухи)
– Как мало животных в осеннем парке.
– Назовите группы, к которым относятся перечисленные животные (насекомые и птицы)
– Назовите признаки насекомых и птиц.
– А теперь вместе попытаемся ответить, почему осенью птицы улетают? (Зимой нечего есть)
– Докажите, ведь люди зимой подкармливают птиц, значит они могут пережить зиму рядом с человеком.
– Заканчивая экскурсию, хочу отметить: вашу заинтересованность в изучении объектов природы, вашу помощь в отыскивании ответов на вопросы, которые ставят перед нами растения и животные, и благодарю за ваш труд по сбору листьев и плодов.

Использование современных технологий обучения в работе с детьми ОВЗ

Печёнкина Елена Сафаевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4, г.Бирска
Белобородова Ольга Анатольевна, Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4, г.Бирска

Библиографическое описание:
Печёнкина Е.С., Белобородова О.А. Использование современных технологий обучения в работе с детьми ОВЗ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Сегодня огромное количество стран имеет положительный опыт использования данных технологий в образовании. Особую роль они играют в образовании людей с особыми потребностями, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и людей с инвалидностью.

Для получения полноценного образования людьми с ОВЗ сейчас создаются и используются вспомогательные технологии, представляющие собой устройства, направленные на обеспечение комфортных условий в повседневной жизни. Так, для слабовидящих и слепых учащихся используются технические средства коммуникации в слуховой и тактильной модальностях: программы, преобразующие текст в речь, или тексто-речевые конвекторы, синтезаторы речи, которые могут озвучивать ярлык, находящийся на некоторых изображениях.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие достичь положительной динамики в их воспитании и развитии, успешной социализации в обществе. Сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у воспитанников познавательной активности и творческих способностей, уверенности в себе и в завтрашнем дне.

Объяснительно-иллюстративные технологии позволяют сэкономить время и облегчить понять новую информацию.

Личностно-ориентированные технологии учитывают индивидуальные особенности, возможности и способности воспитанников. Цель технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных возможностей ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную и творческую деятельность каждого ребёнка

Технологии жестовой речи. Для общения с людьми с ограниченными возможностями используется целая система жестов, так называемый «жестовый язык», где каждый жест соответствует определённому слову. Для обозначения имён нарицательных, научных терминов, предлогов, междометий, то есть слов, у которых нет жестового представления, используется дактиль.

Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности детей с ограниченными возможностями на занятиях кружка. Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и педагогическим результатом

Технологии коллективной творческой деятельности эффективны в обучении слабослышащих детей, т.к. способствует развитию творческого мышления воспитанников и формированию личностных качеств, которые развиваются лишь в деятельности, например: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение.

Технология проектного обучения – альтернативная технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Соблюдение **здоровьесберегающих технологий** позволяют детям избежать физического и нервного переутомления. Это соблюдение правил безопасной работы во время занятий, проведение психологических тренингов, физкультминуток и разминок.

Информационные технологии. В связи с потерей слуховых ощущений у глухих особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор становится ведущим в познании окружающего мира. В связи с этим возникает необходимость значительного количества иллюстративного и текстового видеоматериала материала.

Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря образовательным технологиям учащиеся овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно это и формирует «компетенцию».

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Актуальные проблемы применения ИКТ во внеурочной деятельности по Петербурговедению

Прищепа Светлана Анатольевна, воспитатель ГПД,
ГБОУ прогимназия №130 Выборгского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Прищепа С.А. Актуальные проблемы применения ИКТ во внеурочной деятельности по Петербурговедению //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В настоящее время компьютерные технологии настолько внедрились в повседневную жизнь обычного человека, что воспитатель в полной мере обеспечивает процесс управления количеством информационных потоков.

Воспитатель не просто должен, но и обязан владеть навыками применения новых образовательных технологий, знать основы современных методик зачастую даже больше, чем обучающийся. Справедливо стоит отметить, что только при соблюдении данного условия, а вернее при

грамотном его исполнении педагогом, между ними устанавливается правильный контакт.

Применение ИКТ наиболее характерно для начальной школы, где способностью мыслить визуально, при помощи визуальных образов обладают ученики начальных классов. Следовательно, основной упор приходится на активное вовлечение большого числа качественного иллюстрированного материала в учебный процесс. При таком подходе вместе со зрением в процессе обучения задействуются такие параметры как слух, эмоции, воображение.

Презентацию рассматривают в качестве проводника информации, а точнее удобного и результативного способа её передачи. Внимание учащегося наиболее долго способен удерживать симбиоз таких факторов как динамика, звук и изображение.

Известно, что двумя самыми значимыми органами восприятия являются слух и зрение. А при одновременном воздействии на эти два важнейших органа восприятия учащийся улавливает наибольшее количество поступающей информации. Ниже можно рассмотреть диаграмму.

На основании диаграммы можно сделать вывод о том, что человек при помощи органа зрения запоминает 30% увиденного, при помощи органа слуха 20% услышанного, и при помощи использования обоих органов более 50% того, что видит и слышит одновременно. Подытоживая, можно сказать, что процесс восприятия и запоминания информации при помощи использования ярких запоминающихся образов составляет основу современной презентации.

Стоит также заметить, что каждый класс, тема и предмет обладают уникальной особенностью, делающей их непохожими на другие. Именно поэтому презентация и позволяет педагогу самостоятельно составить учебный материал в целях достижения наилучшего результата от учебной деятельности.

Яркий запоминающийся материал компьютерных слайдов, на которых присутствуют узнаваемые всеми любимые герои детских произведений, способствует интересу к просмотру памятников, скульптур, находящихся в городе Санкт-Петербурге.

На сегодняшний день учёными замечено неоднократное влияние элемента ИКТ на развитие личности и её последующее становление. Рассмотрим, для чего непосредственно используется ИКТ, а в частности применение презентации во внеурочной деятельности по Петербурговедению в школе.

Презентация:

– Служит для грамотного изложения темы презентации и акцента на тех моментах, пристальное внимание к которым будет обращено на занятиях;
– выступает в роли сопроводителя того материала, который передаёт аудитории воспитатель;
– помогает ученикам повторить материал изученной темы. Обычно при подведении итогов презентации, аудитории задаётся перечень вопросов, для которых выделяется отдельный слайд;
– при изучении конкретной темы, презентация даёт возможность более глубоко и подробно изучить её те или иные аспекты;
– позволяет сохранять и держать силы в сбалансированности.

Помимо прочего, презентация хорошо экономит время, в отличие от диктовки обычного конспекта. Цели и задачи презентаций варьируются исходя из их назначения.

Далее можно выделить ряд преимуществ, а также и недостатков применения ИКТ в начальной школе. Рассмотрим в подробности каждый из них:

– воспитателю зачастую бывает непросто передать материал урока. В целях достоверной передачи

информации следует включить в содержание презентации наглядный иллюстрированный материал. Ученики составляют конспект, беря за основу ту информацию, которая представлена на слайде, то есть те иллюстрации, которые они видят. Таким образом, одновременно задействованы и зрение, и слух;

– отмечено, что презентация, несомненно, открывает перед учениками возможность вести диалог, активно участвовать в образовательном процессе, что способствует появлению у них интереса к учёбе, а в частности во время внеурочной деятельности по Петербурговедению;

– презентации включают больше материала, задействуют большое количество учеников, а это хорошо повышает продуктивность занятия по Петербурговедению;

– возрастает производительность учеников к самостоятельной работе.

При наличии такого большого количества достоинств, присутствует такое же количество и недостатков применения ИКТ в начальной школе.

– не каждый современный воспитатель в той или иной степени хорошо владеет навыками компьютерных технологий, вследствие чего не способен правильно построить программу внеурочной деятельности с использованием ИКТ;

– во время показа презентации снижается уровень дисциплины, чего не происходит во время диктовки конспектного материала;

– при недостаточной мотивации к работе на уроке с применением ИКТ учащиеся зачастую отвлекаются на игры, музыку и т.д.;

– возможно, что воспитатель вместо развивающего обучения перейдёт на обычный иллюстрационный показ сладов.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что создатель презентации часто становится объектом ответственности за неудачную постановку слайдов или неграмотный подход к уроку с использованием ИКТ. Ряд преимуществ призван внедрить повсеместно демонстрационно-иллюстрационное изложение материала во время внеурочной деятельности по Петербурговедению, обеспечить образовательный процесс более эффективным, повысить КПД учебной деятельности

Цифровые технологии

Розина Евгения Викторовна, Учитель изобразительного искусства,
ГБОУ СОШ №35 Василеостровского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Розина Е.В. Цифровые технологии
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровизация образовательного процесса – это широкое понятие. Оно включает не только дистанционное образование или работу учащихся с компьютером, как считают некоторые. Цифровизация подразумевает использование информационных технологий на всех уровнях: не только учебном, но и организационном (электронные дневники, чаты с учителями). Технические новшества затронут разные типы учебных учреждений: школы, колледжи, вузы, образовательные курсы.

В России, как и во всем мире, цифровизация началась задолго до пандемии. Уже в нулевых годах у школьников были уроки информационных технологий, а на столах многих учителей появились компьютеры. Но лишь примерно с 2018 года цифровые технологии стали внедрять во все образовательные процессы, и сегодня мы уже с трудом представляем образование без их использования.

Массовая цифровизация образования объясняется в первую очередь следованием за трендами развития общества. Цифровые технологии внедряются абсолютно в каждую сферу жизни: в экономику и финансы, здравоохранение, транспортное сообщение, культуру, сферу обслуживания. И образование не стало исключением. Это уже новая реальность, в которой мы живем.

Растущую популярность информационных технологий легко объяснить тем, что они делают жизнь удобнее и проще. Конкретно в учебном процессе выделяют следующие преимущества ИТ:

– повышение вовлеченности, мотивации и интереса учащихся к учебному процессу;

– активизация самостоятельности и познавательной деятельности;

– наглядная и более занимательная подача материала;

– доступ к большим объемам информации, в том числе за пределами учебного курса;
– отсутствие бумажной волокиты для преподавателей;
– обратная связь, упрощение коммуникации между учащимися, преподавателями и родителями;
– использование дистанционных технологий и возможность обучаться из любой точки мира, где есть интернет-соединение;
– появление множества учебных онлайн-курсов.

Кроме того, цифровые образовательные технологии помогают обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику, учет его особенностей и познавательных способностей.

Искусственный интеллект (ИИ) быстро интегрируется в сферу образования, трансформируя ее и создавая новые возможности для учащихся и преподавателей. Рассмотрим ключевые роли ИИ в цифровых образовательных технологиях:

1. Персонализация обучения:

Адаптивное обучение: ИИ анализирует данные об успеваемости ученика, его сильных и слабых сторонах, и автоматически адаптирует учебные материалы и задания, чтобы соответствовать индивидуальным потребностям.

Рекомендации по обучению: ИИ может рекомендовать подходящие курсы, учебники, ресурсы и даже учителей, основываясь на интересах и способностях ученика.

2. Автоматизация задач:

Проверка заданий: ИИ может быстро и эффективно проверять задания, анализируя текст, изображения, код и даже речь.

Автоматизированная обратная связь: ИИ может предоставлять конкретную и персонализированную обратную связь по заданиям, указывая на ошибки и предлагая способы их исправления.

Планирование занятий: ИИ может помочь преподавателям планировать занятия, создавая расписания, подбирая подходящие материалы и ресурсы.

3. Поддержка и обучение:

Виртуальные помощники: ИИ-помощники могут отвечать на вопросы учащихся, предоставлять контекстную информацию и подсказки в режиме реального времени.

Интеллектуальные системы обучения: ИИ может создавать интерактивные игры и симуляции, делая обучение более занимательным и эффективным.

4. Анализ данных:

Мониторинг прогресса: ИИ может отслеживать прогресс учащихся, выявляя проблемные зоны и предоставляя информацию преподавателям для коррекции учебного процесса.

Определение рисков отставания: ИИ может предсказывать риски отставания учащихся и предлагать специальные меры поддержки.

5. Доступность:

ИИ делает образование более доступным для всех – от учеников с особыми потребностями до людей в отдаленных районах. Например, ИИ может переводить учебные материалы на разные языки, предоставлять субтитры и синтезировать речь.

Важно отметить, что ИИ не заменяет преподавателей, а дополняет их работу. Учитель остается ключевым элементом учебного процесса, используя ИИ для повышения эффективности обучения и создания более персонализированного опыта для учащихся.

6. Взаимодействие с искусством:

ИИ может создавать интерактивные художественные инсталляции, которые реагируют на действия учеников и позволяют им взаимодействовать с искусством новым образом.

Важно помнить, что ИИ не заменяет преподавателей в художественном образовании, а дополняет их работу. Учитель остается ключевым элементом учебного процесса, используя ИИ для повышения эффективности обучения, создания более интерактивных и персонализированных уроков и вдохновления учеников на новые творческие открытия.

Урок игра–одна из интерактивных форм обучения грамматике и лексике на уроках английского языка

Сербул Алина Игоревна, учитель английского языка, ГБОУ «Лицей №2 г.о.Макеевка»

Библиографическое описание:
Сербул А.И. Урок игра–одна из интерактивных форм обучения грамматике и лексике на уроках английского языка
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Урок игра в современном образовании представляет собой не только метод обучения, но и целую философию педагогической деятельности. Этот подход активно использует игровые элементы для достижения образовательных целей, особенно в контексте изучения английского языка. Урок игра отличается от традиционных методов обучения своей интерактивностью, динамизмом и способностью вовлечь студентов в процесс обучения с полной самоотдачей. В данной статье мы рассмотрим основные принципы урока игра, его преимущества и роль в современном образовании, а также методы его эффективного применения на уроках английского языка.

В современной образовательной практике все большее внимание уделяется разработке и применению инновационных методик обучения, которые делают процесс изучения языков более интересным и эффективным. Одним из таких методов является урок игра, который активно использует игровые элементы для усвоения грамматики и лексики на уроках английского языка.[1]

Урок игра представляет собой уникальную форму обучения, которая строится на основе активного взаимодействия студентов с учебным материалом через игровые задания, сценарии и соревнования. В ходе таких уроков студенты ощущают себя участниками игры, что стимулирует их интерес и мотивацию к изучению английского языка.

Основное преимущество урока игра заключается в его способности сделать процесс обучения более увлекательным и захватывающим. Игровой формат урока помогает преодолеть монотонность учебного процесса, делая его более динамичным и интересным для студентов. Благодаря этому, они более активно вовлекаются в урок и проявляют больший интерес к учебному материалу.[2]

Кроме того, уроки игра способствуют более глубокому и эффективному усвоению грамматики и лексики. В процессе игры студенты не только учатся новым словам и грамматическим конструкциям, но и непосредственно применяют их в практических ситуациях. Это помогает им лучше запомнить материал и увереннее его использовать в разговорной практике.

Еще одним важным аспектом урока игра является развитие коммуникативных навыков студентов. В ходе игровых ситуаций они активно общаются друг с другом, обмениваются мнениями и решают задачи в команде. Это способствует развитию навыков общения на английском языке и улучшает понимание речи на слух.

Урок игра отличается от традиционных методов обучения тем, что активно вовлекает студентов в процесс обучения. Вместо того чтобы просто слушать лекции или выполнять упражнения на бумаге, они становятся активными участниками игровых сценариев, где каждое действие имеет значение и влияет на результат.

Игровые элементы урока могут быть самыми разнообразными: от классических настольных игр и карточных игр до ролевых сценариев и онлайн-игр. Это позволяет преподавателям выбирать подходящие игры в зависимости от возраста, уровня подготовки и интересов студентов.[3]

Одним из примеров игры на уроке английского языка может быть игра «Кто хочет стать миллионером?», где учащиеся отвечают на вопросы по английскому языку и зарабатывают очки или бонусы за правильные ответы. Это помогает им повысить уровень знаний и уверенность в использовании английского языка.

Еще одним примером игрового подхода на уроках английского языка может быть использование игровых приложений или онлайн-платформ. Современные технологии позволяют создавать

интерактивные уроки, где студенты могут играть в игры, решать головоломки и выполнять задания, все на английском языке. Это не только разнообразит учебный процесс, но и позволит студентам привыкнуть к использованию английского в цифровой среде, что особенно важно в современном мире.

Кроме того, урок игра способствует формированию позитивного отношения к изучению английского языка. Вместо того чтобы воспринимать уроки как скучную обязанность, студенты начинают видеть их как интересное и приятное времяпровождение. Это помогает создать поддерживающую обучающую атмосферу, где студенты чувствуют себя комфортно и уверенно в своих силах.

Наконец, урок игра позволяет преподавателям индивидуализировать учебный процесс и адаптировать его под потребности и интересы конкретной группы студентов. Они могут выбирать игры и задания, которые подходят для определенного уровня языковых навыков и целей обучения. Это помогает каждому студенту получить максимальную выгоду от урока и достичь своих учебных целей.[4]

В заключение, урок игра представляет собой инновационный и эффективный подход к обучению английскому языку, который активно использует игровые элементы для увлекательного и эффективного усвоения материала. Этот метод не только стимулирует интерес и мотивацию студентов, но и способствует развитию коммуникативных навыков, уверенности в использовании языка и позитивного отношения к учебному процессу. Благодаря уроку игра обучение становится более интересным, динамичным и результативным, что делает его неотъемлемой частью современного образования.

Список литературы

1. «Игры и упражнения на уроках английского языка» - Л.А. Верещагина, В.П. Кузовлев - Просвещение - Москва 2019- 224 страницы.
2. «Игры в обучении английскому языку» - А.И. Торба - Педагогика - Ижевск 2020- 176 страниц.
3. «Активные методы обучения английскому языку» - О.А. Королева - Флинта: Наука - Москва 2017 - 240 страниц.
4. «Урок игра: новые подходы к обучению иностранному языку» - Т.С. Макарова - Просвещение - Москва 2021- 192 страницы.

Проведение интерактивных уроков в начальных классах

Скрылева Ирина Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ города Москвы «Школа №667 имени Героя Советского Союза К.Я.Самсонова»

Библиографическое описание:
Скрылева И.А. Проведение интерактивных уроков в начальных классах
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Одним из основных преимуществ интерактивных уроков является возможность индивидуализации обучения. Учителя могут адаптировать материал под потребности каждого ребенка, предлагая различные задания и активности в зависимости от уровня знаний и интересов. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию учеников.

Интерактивные уроки предполагают использование различных методов обучения, таких как игры, групповая работа, использование интерактивных досок и компьютерных программ. Эти методы позволяют учителям сделать уроки более интересными и увлекательными для учеников, а также помогают детям лучше усваивать знания. Интерактивное обучение — это подход к обучению, который фокусируется на активном участии учеников в процессе обучения. Вместо пассивного восприятия информации от учителя, учащиеся активно взаимодействуют с материалом, друг с

другом и с учителем. Интерактивные методы обучения заставляют учеников анализировать информацию, формулировать собственное мнение и защищать его.

Кроме того, интерактивные уроки способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе работы в группах и обсуждения материала они учатся выражать свои мысли, слушать других, решать проблемы совместно. Это важные навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в жизни.

Обеспечение доступа к интернету: наличие стабильного интернет-соединения в классе.

Педагогическая готовность.

Изменение роли учителя: Из «транслятора информации» в «фасилитатора» обучения и модератора дискуссий.

Понимание и использование разных методов интерактивного обучения: групповая работа, мозговой штурм, симуляции, ролевые игры, проектная деятельность.

Разработка и планирование интерактивных уроков: Создание заданий с различными уровнями сложности, интеграция различных видов деятельности.

Управление временем: планирование и эффективное использование времени на уроке.

Создание мотивирующей и интересной атмосферы на уроке: использование ярких визуальных материалов, музыки, игр.

Коммуникативные навыки.

Умение вести дискуссии и мотивировать учащихся к активному участию. Навыки эффективной коммуникации с родителями и коллегами.

Готовность к смене формата и способа преподавания в зависимости от конкретной ситуации.

Психологическая готовность.

Понимание и учет особенностей возрастной психологии учащихся начальной школы.

Способность адаптироваться к инновационным методам обучения.

Готовность к непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных навыков.

Другие важные аспекты.

Обеспечение безопасности и защиты детей в цифровой среде.

Соблюдение авторских прав и лицензионных соглашений.

Важно отметить, что интерактивные уроки также способствуют развитию творческого мышления у детей. Они могут использовать свои знания и навыки для решения различных задач, создания проектов и презентаций. Это помогает им развивать свою индивидуальность и самостоятельность.

К чему должен быть готов педагог при проведении интерактивных уроков в начальных классах:

Техническая готовность.

Знание основ работы с цифровыми устройствами: Компьютеры, проекторы, интерактивные доски, планшеты.

Владение программным обеспечением: Образовательные платформы, приложения, онлайн-ресурсы, видео-редакторы, графические редакторы.

Умение создавать и редактировать цифровой контент: презентации, видеоролики, интерактивные задания, онлайн-тесты.

Использование ресурсов и инструментов в соответствии с целями и задачами образовательного процесса.

В целом, переход на интерактивное обучение — это не просто смена метода преподавания, а комплексный процесс, требующий от педагога повышенной готовности и готовности к непрерывному развитию.

Для привлечения детей к таким урокам необходимо делать следующие, выбирайте темы и задания, которые интересны и релевантны для учащихся.

Используйте яркие визуальные материалы, видео и музыку, чтобы сделать уроки более привлекательными. Связывайте новый материал с реальными ситуациями и личным опытом учащихся.

Убедитесь, что все учащиеся чувствуют себя комфортно и вовлеченными в уроки. Предоставляйте возможности для учащихся работать в разных группах и с разными партнерами. Оказывайте поддержку и поощряйте участие всех учащихся, независимо от их способностей или уровня знаний.

Включите в уроки элементы игры, такие как соревнования, викторины и награды. Используйте цифровые игры и образовательные приложения, чтобы сделать обучение более интересным.

Организуйте работу учащихся в малых группах или парах для совместного выполнения заданий. Используйте онлайн-платформы и инструменты для облегчения сотрудничества и взаимодействия учащихся.

Давайте учащимся возможность выбора заданий или проектов, которые соответствуют их интересам и способностям. Позвольте им принимать решения о том, как они хотят учиться и демонстрировать свои знания.

Интегрируйте технологии в уроки, чтобы сделать их более увлекательными и интерактивными. Однако не полагайтесь исключительно на технологии. Используйте их в качестве дополнения к традиционным методам обучения.

Просите учащихся делиться своими мыслями и идеями об уроках. Используйте их обратную связь, чтобы вносить коррективы и улучшать качество обучения. Постоянно оценивайте эффективность интерактивных методов и вносите коррективы по мере необходимости.

Привлечение детей к интерактивным урокам требует творчества, гибкости и постоянного совершенствования. Используя эти стратегии, вы можете создать уроки, которые будут увлекательными, значимыми и эффективными для всех учащихся.

Таким образом, интерактивные уроки в начальных классах являются важным инструментом для эффективного обучения детей. Они не только делают учебный процесс более интересным и увлекательным, но и способствуют развитию различных навыков и способностей учеников. Использование интерактивных методик обучения позволяет создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

Значение компьютерных проектов в деятельности учителя начальных классов

Смолянникова Ирина Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №100 г.Воронеж, Воронежская область

Библиографическое описание:
Смолянникова И.А. Значение компьютерных проектов в деятельности учителя начальных классов //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Дети младшего школьного возраста находятся в периоде активного формирования своих познавательных способностей и творческого мышления. Использование инновационных проектов в образовательной деятельности детей в этом возрасте способствует развитию их предпринимательских навыков, критического мышления, коммуникативных умений и творческого потенциала. В данной статье мы рассмотрим, почему инновационные проекты важны для детей младшего школьного возраста и какие преимущества они приносят в образовательный процесс.

Компьютерные проекты — это творческие, исследовательские или практические задания, которые помогают младшим школьникам. Дети младшего школьного возраста находятся в возрасте, когда их умы готовы к активному участию в процессе обучения через практическую деятельность. Инновационные проекты позволяют им не только учиться новому материалу, но и применять полученные знания на практике, что способствует более глубокому усвоению информации. Проект должен быть интересен детям и актуален для их возраста. Материалы и ресурсы для реализации проекта должны быть доступны детям и их родителям. Важно обеспечить безопасность детей во время реализации проекта. Дети должны работать в команде, учиться взаимодействию и делегированию ответственности.

Участие в компьютерные проектах позволяет детям развивать навыки планирования, организации, решения проблем и принятия рисков — все это является ключевыми компонентами

предпринимательского мышления. Детям приходится определять цели проекта, что они хотят достичь в результате. Для достижения цели нужно составить план, разбить задачи на этапы, определить сроки и ресурсы. Дети учатся предвидеть возможные трудности и разрабатывать стратегии для их преодоления. В процессе реализации проекта могут возникать непредвиденные ситуации, и дети учатся гибко адаптировать план к изменяющимся условиям.

Компьютерные проекты требуют от детей генерации новых идей, поиска нестандартных решений и творческого подхода к решению задач, что способствует развитию их творческого потенциала.

Участие в Компьютерные проектах помогает детям освоить навыки работы в команде, общения, сотрудничества и разделения обязанностей.

В рамках инновационных проектов дети учатся анализировать информацию, выделять главное, делать выводы и принимать обоснованные решения.

Компьютерные проекты играют важную роль в образовании детей младшего школьного возраста, поскольку способствуют развитию их предпринимательских навыков, творческого мышления, коммуникативных умений и способности к самостоятельному анализу и решению проблем. Поддерживая интерес к инновациям через практическую деятельность, мы помогаем детям развиваться как личности и готовиться к успешной жизни в будущем.

Если бы в деятельности детей младшего школьного возраста не было инновационных проектов, это могло бы привести к ряду негативных последствий.

Без новых идей и возможностей для творчества уроки стали бы скучными и однообразными. Детям было бы сложно находить смысл в учении, если бы они не видели возможности применить свои знания на практике и решать интересные задачи.

Отсутствие проектов могло бы привести к формированию шаблонного мышления и неспособности решать проблемы нестандартными способами. Дети были бы лишены возможности развивать свою фантазию, придумывать новые идеи и реализовывать их.

Дети не смогли бы проявить свои индивидуальные способности, интересы и таланты, если бы у них не было возможности участвовать в инновационных проектах. Детям было бы сложно развивать самостоятельность и инициативу, если бы они не имели возможности самостоятельно решать задачи и принимать решения.

Дети без опыта работы над проектами могли бы отставать в развитии от своих сверстников, которые имели возможность развивать свои творческие и инновационные способности. В современном мире, где требуются креативность, гибкость и умение решать нестандартные задачи, дети без опыта инновационной деятельности могли бы испытывать трудности в будущем, как в учебе, так и в профессиональной деятельности.

Дети были бы лишены возможности узнавать о новом, экспериментировать, решать проблемы и делать открытия. Дети становились менее склонны интересоваться наукой и технологиями, что могло бы привести к дефициту специалистов в этих областях.

Родители – это ключевые партнеры в образовании ребенка. Их активное участие в деятельности младшего школьника значительно повышает эффективность учебного процесса, особенно когда речь идет об инновационных проектах.

Организуйте выставки детских проектов, где родители могут увидеть результаты работы своих детей. Проводите презентации, где дети рассказывают о своих проектах, демонстрируя их навыки и знания. Создайте фотогалереи и видеоролики, демонстрирующие интересные моменты работы над проектами, творческие решения и успехи детей. Размещайте информацию о проектах, результатах и участии детей в конкурсах на сайте школы и в родительских группах в социальных сетях.

Проводите тематические родительские собрания, посвященные инновационным проектам. Расскажите о целях и задачах такой деятельности, о методах работы, о пользе для развития ребенка. Создайте специальную группу в соцсетях, где родители могут общаться с учителем, обмениваться опытом и делиться успехами детей. Приглашайте родителей на открытые уроки и мастер-классы по работе над проектами. Это позволит им понять, как проходит процесс обучения, с какими материалами работают дети и как они взаимодействуют с учителем.

Приглашайте родителей участвовать в конкурсах и выставках детских проектов. Предложите родителям помочь детям в подготовке к проектам, в поиске информации, в создании презентаций. Предоставьте родителям доступ к полезным ресурсам (книги, сайты, видеоуроки), которые помогут им лучше понять инновационные проекты и поддержать детей в их работе.

Объясните родителям, что инновационные проекты не только интересны и забавны, но и развивают у ребенка важные навыки: креативность, критическое мышление, навыки решения проблем, командную работу, коммуникативные навыки и т.д. Показывайте родителям успехи детей в проектной деятельности, их достижения в конкурсах, их креативность и смекалку. Покажите, как знания и навыки, полученные в ходе работы над проектами,

применяются в повседневной жизни, как они помогают ребенку решать реальные проблемы.

Важно помнить: ключ к успеху — это открытая и постоянная коммуникация с родителями, поиск совместных решений и взаимодействие для достижения общих целей в воспитании и обучении детей.

Таким образом, участие в компьютерные проектах помогает детям развивать важные навыки, которые необходимы в любой сфере жизни, включая предпринимательство. Это учит их мыслить творчески, решать проблемы, работать в команде, брать на себя ответственность и добиваться своих целей. В будущем эти навыки помогут им стать успешными в любой профессии, независимо от того, выберут ли они предпринимательскую деятельность или другую сферу.

Список литературы:

1. Бухаркина М. Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва: Академия, 2008. – 213 с.
2. Слободчиков В. И. Инновации в образовании: основания и смысл. Москва, 2015. – 197 с.

Использование компьютерных технологий в начальной школе

Сурду Анастасия Михайловна, учитель начальных классов, МАОУ образовательный центр «Лидер»
Московская область, г.о.Ленинский, р.п.Боброво

Библиографическое описание:
Сурду А.М. Использование компьютерных технологий в начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современные дети растут в окружении технологий, и начальная школа не должна отставать. Компьютерные технологии могут стать мощным инструментом для обучения, открытия новых знаний и развития творческих способностей у младших школьников.

Преимущества использования компьютерных технологий в начальной школе состоит в повышение мотивации и интереса к учебе, яркие визуальные материалы, интерактивные игры и симуляции делают обучение более увлекательным и доступным.

Компьютер позволяет детям учиться в собственном темпе, повторяя материал до полного понимания. Уже в начальной школе важно прививать детям навыки работы с компьютером, которые им понадобятся в будущем. Интернет открывает доступ к бесчисленным ресурсам, позволяющим углубить знания по различным предметам. С помощью графических редакторов, программ для создания презентаций и других инструментов дети могут реализовывать свои идеи.

Примеры применения компьютерных технологий в начальной школе:

– Образовательные игры: развивают логику, память, внимание, знакомят с основами математики, русского языка и других предметов.
– Электронные учебники: предоставляют доступ к мультимедийным материалам, анимации, видео, позволяющим погрузиться в изучаемый материал.
– Онлайн-тестирование: позволяет учителю быстро оценить знания детей и определить пробелы в их знаниях.
– Создание мультимедийных проектов: помогает детям демонстрировать свои знания в творческой форме.
– Виртуальные экскурсии: позволяют путешествовать по всему миру, не выходя из класса.

Использование компьютерных технологий в начальной школе может сделать обучение более интересным, эффективным и доступным для каждого ребенка. Важно создать среду, в которой дети могут безопасно и эффективно использовать компьютеры для успешного обучения и развития своих творческих способностей.

Использование компьютерных технологий в начальной школе, несомненно, имеет много преимуществ, но также таит в себе ряд трудностей, с которыми может столкнуться педагог. Вот некоторые из них недостаточное техническое оснащение, а именно отсутствие достаточного количества компьютеров, несовместимость программного

обеспечения, плохая скорость интернета, неисправность оборудования. Не все педагоги достаточно компетентны в использовании компьютерных технологий для обучения. Не все образовательные ресурсы качественны, а их выбор требует значительных усилий.

Подготовка к уроку с использованием компьютерных технологий требует больше времени, чем традиционный подход. Не всегда доступны методические рекомендации по использованию компьютерных технологий в конкретном предмете. Необходимо обеспечить безопасность и контроль над использованием компьютеров в классе. Некоторые дети могут отвлекаться на игры и не сосредоточиваться на обучении. Не все дети одинаково быстро осваивают компьютерные технологии, поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Некоторые педагоги могут бояться использовать компьютерные технологии в своей работе. Не всегда есть возможность получить помощь от коллег или специалистов в использовании компьютерных технологий.

Важно помнить, что преодоление этих трудностей требует совместных усилий педагогов, руководителей школ, IT-специалистов, а также государственной поддержки. Только в этом случае компьютерные технологии могут стать действительно эффективным инструментом обучения в начальной школе.

Привлечение родителей к использованию компьютерных технологий в начальной школе – это ключевой момент для успешного внедрения цифровых инструментов в образовательный процесс. Вот несколько способов, как это можно сделать. Посвятите специальные собрания теме компьютерных технологий в школе. Объясните, какие программы используются, как они помогают детям учиться, и как родители могут поддерживать этот процесс. Создайте брошюры, статьи в школьной газете или на сайте школы, где детально описаны преимущества использования компьютерных технологий, правила безопасности в интернете и рекомендации для родителей. Создайте специальный раздел на школьном сайте или в приложении для родителей, где они могут получить информацию о компьютерных технологиях, просмотреть учебные материалы и пообщаться с учителями.

Проведите открытые уроки с использованием компьютерных технологий, на которые могут прийти родители. Организуйте мастер-классы для родителей по использованию технологий в обучении. Предложите родителям совместно с детьми выполнять проекты с использованием компьютеров. Объясните родителям, как использовать программы родительского контроля для обеспечения безопасности детей в интернете.

Поощряйте родителей задавать вопросы и высказывать свои мнения. Если у родителей возникают проблемы с использованием компьютерных технологий, предложите им помощь и поддержку. Поделитесь с родителями позитивными отзывами о результатах использования компьютерных технологий в обучении.

Покажите родителям, как компьютерные технологии делают обучение более интересным и эффективным. Объясните родителям, как использование компьютерных технологий помогает детям развить важные навыки для будущей жизни.

Помните, что ключ к успеху — это открытый диалог, постоянная информированность и совместная работа школы и родителей. Только в этом случае компьютерные технологии могут стать полезным инструментом в обучении детей.

Оценка эффективности использования компьютерных технологий в начальной школе — это комплексный процесс, который включает в себя анализ различных аспектов. Сравнение результатов тестов и контрольных работ, проводимых до и после введения компьютерных технологий, покажет изменения в успеваемости. Анализ оценок в дневниках позволит выявить динамику успеваемости в течение учебного года. Проведение опросов и анкетирования среди учеников позволит узнать их мнение о использовании компьютерных технологий в обучении. Наблюдение за учениками во время уроков с использованием компьютерных технологий позволит оценить их интерес и увлеченность. Анализ активности учеников на онлайн-платформах и в компьютерных играх покажет их интерес к изучаемому материалу.

Наблюдение за учениками во время работы с компьютером позволит оценить их навыки и способности. Анализ результатов проектной деятельности с использованием компьютерных технологий покажет уровень владения компьютерными навыками и творческими способностями.

Проведение опросов среди педагогов позволит узнать их мнение об эффективности использования компьютерных технологий. Анализ отзывов родителей покажет их мнение о влиянии компьютерных технологий на учебу детей. Анализ затрат на приобретение и обслуживание компьютерного оборудования и программного обеспечения позволит оценить экономическую эффективность использования компьютерных технологий.

Важно помнить, что оценка эффективности использования компьютерных технологий — это не одноразовая процедура. Необходимо регулярно анализировать результаты и вносить коррективы в процесс обучения с использованием компьютерных технологий.

Список литературы:

1. Ахмедова Т.И., Жильцова О.А. Опыт внедрения методов компьютерной поддержки учебного процесса в школах. - 2002. - № 4. - С. 74.
2. Волкова Р.А. Преподавание информационных технологий в начальной школе / Р.А. Волкова. - М.: Просвещение, 2001. - 92 с.

Применение цифровых технологий на уроках русского языка и литературы

Тарабанова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №80 им.В.П.Кузнецова Купинского района, Новосибирская область, г.Купино

Библиографическое описание:
Тарабанова Е.В. Применение цифровых технологий на уроках русского языка и литературы //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современные цифровые технологии открывают перед учителями новые возможности для повышения эффективности и интереса к изучению русского языка и литературы. Интерактивные платформы, мультимедийные ресурсы, цифровые инструменты – все это позволяет сделать процесс обучения более динамичным, увлекательным и доступным для каждого ученика.

Платформы онлайн-обучения ресурсы вроде «Яндекс.Учебник» или «Khan Academy» предлагают доступ к учебным материалам, виртуальным лабораториям, заданиям с автоматической проверкой.

Виртуальные экскурсии позволяют "погрузиться" в исторические места, музеи, литературные места, знакомясь с культурным контекстом произведений.

Интерактивные презентации создают динамичную и интересную среду для изучения материала, включают в себя анимацию, видео, звук, тесты, игры.

Онлайн-игры и тренажеры помогают закрепить грамматические правила, пройти тестирование, отработать навыки письменной речи.

Обсуждения и дискуссии, форумы, чаты, онлайн-конференции позволяют ученикам обмениваться мнениями, дискутировать о прочитанном, развивать критическое мышление.

Текстовые редакторы позволяют ученикам создавать собственные тексты, редактировать их, проверять орфографию и грамматику.

Программы для создания презентаций помогают создать увлекательные презентации с мультимедийным сопровождением.

Онлайн-словари: предоставляют быстрый доступ к значению слов, синонимам, антонимам, переводу.

Программы для создания интерактивных упражнений позволяют учителям создавать интерактивные упражнения для проверки знаний и развития навыков.

Преимущества применения цифровых технологий состоят в повышение мотивации и вовлеченности, интересные форматы представления информации, интерактивные упражнения, возможность работать в собственном темпе.

В целом, использование цифровых технологий на уроках русского языка и литературы имеет

большой потенциал для повышения эффективности и интереса к обучению. Однако, важно правильно использовать эти технологии и не забывать о некоторых ограничениях.

Применение цифровых технологий на уроках русского языка и литературы требует от педагога не только владения самими технологиями, но и комплексного подхода, который включает в себя следующие навыки:

1. Цифровые компетенци.

Владение основными компьютерными программами, а именно уверенное пользование текстовыми редакторами, презентационными программами, онлайн-сервисами для создания интерактивных упражнений, работа с аудио и видео материалами. Знание современных интернет-ресурсов, в частности поиск и отбор релевантной информации, использование образовательных платформ, виртуальных музеев, онлайн-библиотек. Навыки безопасной работы в интернете, то есть понимание основ кибербезопасности, фильтрация информации, защита от киберугроз. Понимание принципов работы цифровых инструментов, то есть способность анализировать преимущества и недостатки разных платформ, приложений, ресурсов.

2. Педагогические компетенции.

Планирование урока с использованием цифровых технологий, разработка интерактивных упражнений, создание дидактических материалов с помощью цифровых инструментов. Способность мотивировать учеников, управлять групповой работой с использованием цифровых инструментов, предоставлять информацию в доступной и увлекательной форме.

Критическое мышление, которое включает в себя способность анализировать контент, выбирать релевантные ресурсы, оценивать достоверность информации. Креативность, а именно способность придумывать новые способы использования цифровых технологий в образовательном процессе, разрабатывать оригинальные учебные проекты.

3. Социальные компетенции.

Командная работа, включающая способность сотрудничать с другими учителями, обмениваться опытом, создавать совместные проекты. Коммуникация с родителями, которая отражает способность объяснить родителям преимущества использования цифровых технологий в образовании, предоставить доступ к ресурсам. Понимание важности соблюдения этических норм и законов при использовании цифровых технологий.

4. Непрерывное обучение.

Стремление к самообразованию, постоянному повышению квалификации в области цифровых технологий. Знакомство с новыми цифровыми инструментами и ресурсами, их апробация в образовательном процессе.

Важно понимать, что владение цифровыми технологиями — это не самоцель. Педагог должен уметь интегрировать их в учебный процесс таким образом, чтобы они способствовали достижению образовательных целей, развивали творческие и коммуникативные навыки учеников, повышали их мотивацию и интерес к изучению русского языка и литературы.

Применение цифровых технологий на уроках русского языка и литературы, несмотря на явные преимущества, сопряжено с рядом сложностей, которые необходимо учитывать технические проблемы, а именно не все ученики имеют доступ к компьютерам, планшетам, адекватный интернет. Проблемы с подключением к интернету, неисправности оборудования, программные ошибки. Недостаток технических знаний, в частности не все учителя обладают достаточными знаниями и навыками работы с цифровыми технологиями.

Педагогические проблемы также имеют место быть, не все онлайн-ресурсы являются достоверными и релевантными для учебных целей. На разработку цифровых уроков, поиск материалов, обучение учеников работе с цифровыми инструментами требуется дополнительное время. Не все ученики с энтузиазмом воспринимают использование цифровых технологий в образовании. Чрезмерное использование цифровых технологий может привести к снижению навыков критического мышления, аналитических способностей, работы с печатью.

Социальные проблемы также являются немаловажным аспектом. Неравный доступ к компьютерам, интернету, цифровым навыкам может привести к несправедливому разделению учеников по успеваемости. Ученики могут отвлекаться на другие сайты и приложения во время работы с цифровыми инструментами. Необходимо уделять внимание вопросам безопасности в Интернете, защите данных учеников, предотвращению киберугроз.

Проблемы, связанные с методикой использования цифровых технологий могут быть следующие, цифровые инструменты часто предлагают единый подход к обучению, не учитывая индивидуальные особенности учеников.

Важно отметить, что успешное применение цифровых технологий в образовании возможно лишь при комплексном подходе, который учитывает все указанные выше сложности. Необходимо осуществлять грамотное планирование уроков, использовать качественные ресурсы, осуществлять контроль над работой учеников, предоставлять им поддержку и помощь в работе с цифровыми инструментами.

Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: 1994. – 212 с.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения, М., 1995. – 108 с.

Урок профориентации «Технология тестирования»

Харитонова Виктория Николаевна, заместитель директора, учитель информатики ГБОУ ЛНР «Гимназия №52»

Библиографическое описание:
Харитонова В.Н. Урок профориентации «Технология тестирования»
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Класс	11 А
Дата проведения	27.03.2024
Тема	Урок цифры «Технологии тестирования»
Тип занятия	Урок усвоения новых знаний, закрепление полученных знаний.
Цель	Формирование представлений обучающихся о тестировании программного обеспечения, об его этапах, основных видах и инструментах, о практических приёмах проведения тестирования различных цифровых объектов, о навыках и умениях, которые требуются тестировщику в работе.
Задачи	Обеспечить профессиональную ориентацию школьников в области IT профессий. Совершенствовать умения и навыки учащихся работать по заданным требованиям, объективно проверять цифровые продукты по жёстко заданным критериям, ставить себя на место пользователя, извлекать и структурировать новые данные, делать выводы. Совершенствовать приёмы самообразования и самообучения в области информационных технологий. Объяснить, что такое тестирование продукта в целом и программного обеспечения (ПО), и почему оно важно. Познакомить учеников с основными методами тестирования ПО, такими как функциональное, нагрузочное, юзабилити-тестирование, безопасности и др., продемонстрировать, как устроено автоматизированное тестирование. Продемонстрировать, как можно обнаружить и исправить ошибки в программном продукте с помощью проведения тестирования в тренажёре. Показать, какие проблемы могут возникнуть при разработке ПО, такие как недостаточная производительность, неправильное поведение при определенных условиях и др. Создать условия для развития критического и логического мышления учащихся. Создать ситуации для формирования умений применять методы тестирования при выполнении заданий по информатике и технологии, таких как создание сайтов и интерфейсов, при проверке созданного кода, при создании управляемых устройств с помощью кода и электроники. Формировать умения анализировать и фиксировать информацию об ошибках и принимать решения на основе полученных данных.

	Развивать и совершенствовать личностные качества учащихся: умение самостоятельно выполнять задания, умение принимать решение и делать выбор на основе полученных данных, умение работать с новой информацией, в неопределенных условиях, в команде. Познакомить с IT-профессиями, связанными с тестированием программных продуктов, и сформировать представление о таких профессиях как: ручной тестировщик, специалист по автоматизированному тестированию, тест-аналитик, QA-инженер или специалист по контролю качества ПО. Совершенствовать у учащихся умения и навыки решать поставленную проблему с помощью технологий тестирования: применять методы и инструменты тестирования, выявлять ошибки, фиксировать их и находить способы их устранения.
Целевая аудитория	8-11 классы. Делается упор на применение полученных знаний по технологии тестирования такие как автоматизированное тестирование, регрессионное тестирование, модульное и интеграционное тестирование. Учащиеся узнают, как настроить программу автотестирования, чтобы она автоматически протестировала все новые модули системы, проведут интеграционный тест и поймут, как работают между собой новые модули в системе, научатся добавлять в тест все модули системы и тестировать её в соответствии с поставленным ТЗ
Образовательные результаты	Будут знать: что такое тестирование программного обеспечения и почему оно важно; основные методы тестирования ПО, такие как функциональное, нагрузочное, юзабилити-тестирование, безопасности и др.; какие существуют инструменты тестирования ПО: автоматизированные тесты, ручное тестирование. Будут понимать: что такое требования к продукту и зачем они нужны для тестирования; основные принципы тестирования программного обеспечения, включая цели, методы и процессы; какие проблемы могут возникнуть при разработке ПО: недостаточная производительность, неправильное поведение при определенных условиях и др.; важность тестирования для обеспечения качества продукта и программного обеспечения, безопасности его использования и улучшения пользовательского опыта; какие навыки и умения требуются тестировщику в его работе. Будут уметь: проводить некоторые виды тестирования по алгоритму, находить и фиксировать ошибки. Будут применять: навыки работы с алгоритмами тестирования в решении задач по предметам информатика и технологии, а также – в жизни.
Метапредметные результаты	анализировать информацию и принимать решения на основе полученных данных; выявлять и соотносить цели, средства и результаты деятельности; проявлять самостоятельность и организовывать свое время; брать на себя роль, которая требует решение задачи в условиях неопределенности, и решать поставленную задачу; работать в команде, общаться и сотрудничать с другими членами команды; проявлять коммуникативные навыки для эффективной работы в команде при проведении тестирования.
Личностные результаты	ответственное отношение к своей работе и понимание важности тщательной проверки программного продукта перед его выпуском; умения принимать решения и нести ответственность за свои действия; терпение и умение находить ошибки и дефекты в программном продукте; умения работать в условиях неопределенности и быстро адаптироваться к изменениям в процессе тестирования.

Оборудование	ПК с доступом в Интернет, интерактивная панель
Краткое описание урока	В домах, магазинах и офисах полная неразбериха, техника и программы вышли из-под контроля. Присоединяйся к команде умных, смелых и отважных героев урока цифры, чтобы с помощью технологий тестирования решить все проблемы. На уроке цифры от фирмы «1С» ты сможешь погрузиться в мир тестирования, узнаешь об интересных профессиях, через которые можно быстро начать карьеру в IT-сфере, а также получить большие перспективы развития внутри этой области. С помощью тренажёров ты сможешь побывать дома у героев урока цифры, в магазине электроники и в IT-компании, познакомишься с различными видами тестирования и получишь важные навыки работы с цифровыми инструментами. А если пройти все тренажёры, то можно попасть в секретную локацию с мини-игрой и найти много интересных пасхалок из видеоурока.

План урока

№пп	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1	Организационный этап.	Приветствие учителя	Настрой на работу
2	Мотивация учебной деятельности учащихся. Актуализация знаний.	Ставит вопросы на актуализацию знаний. Помогает сформулировать тему урока. Случалось ли вам найти интересное приложение, скачать его, а оно работает совсем не так, как заявлено? Приведите примеры. Была ли с вами ситуация, что вы так и не смогли пройти регистрацию, чтобы зайти на сайт, или так и не смогли оформить покупку в интернет-магазине? Как вы считаете, почему так произошло? Знаете ли вы, кто отвечает за выпуск продукта и его качество? Да, это тестировщики. На этом уроке, мы с вами узнаем, как тестировщики тестируют программы, какие бывают виды и инструменты тестирования и сами выступим в роли тестировщиков. Сообщение цели урока: «Я, как учитель, ставлю цель: посвятить вас в тайну профессии тестировщик, как можно больше рассказать вам о тестировании программного обеспечения, его основных видах и инструментах, заинтересовать, и даже на время стать детективами тестировщиками, расследующими ошибки и неисправности в программных продуктах».	Отвечают на поставленные вопросы. Вместе с учителем формулируют тему урока. Предполагают цели урока.
3	Усвоение новых знаний. Первичная проверка понимания (просмотр видеолекции, обсуждение лекции)	Демонстрирует видеолекцию. Организует обсуждение. https://урокцифры.рф/lessons/qa#broadcast-2 Задание для учащихся во время просмотра видеолекции на узнавание терминов для пары учеников. Во время прослушивания необходимо вписывать в пустое поле новые термины по теме урока, которые будут встречаться в видеолекции. Термины: Тестирование Тестировщик Функциональный тест	Слушают и смотрят лекцию, участвуют в обсуждении нового материала. После просмотра видео и выполнения задания на листах провести линии соответствия между термином и его определением.

		Тест производительности Юзабилити-тест Тест на безопасность Ручное тестирование Автоматизированное тестирование _____ – процесс проверки соответствия продукта его требованиям и ожиданиям пользователей. Тестировщик – специалист, занимающийся тестированием продукта, отвечающий за обнаружение дефектов и обеспечение качества продукта. _____ – процесс тестирования, направленный на оценку работоспособности и производительности продукта, включая проверку его способности обрабатывать большое количество запросов и обеспечивать быстрый отклик. _____ – это тестирование функций программы для проверки выполнение функциональных требований, то есть способности ПО выполнять функции, для которых оно предназначено. _____ — тестирование удобства использования, насколько приложение нравится пользователю и хочется ли его использовать. _____ – процесс тестирования, направленный на оценку уровня защищенности продукта от внешних угроз, таких как хакерские атаки, вирусы и т. д. _____ – тестирование по проверки работы и функционала программы ручным способом. Тестировщик прокликивает приложение, проверяет Интерфейс пользователя, смотрит лог-файлы и т.д. _____ – процесс проведения тестирования с использованием специальных программных инструментов для автоматизации выполнения тестовых сценариев и тест-кейсов.	
4	Применение знаний в новой ситуации. Закрепление (игра-тренажёр)	Организует и сопровождает работу школьников с тренажёром. https://урокцифры.рф/lessons/qa Сценарий тренажёра спроектирован как одна большая история из трёх независимых серий, объединенных одним сеттингом и персонажами и содержащих отсылки друг на друга. В этом плане его можно сравнить с сериалом, в котором все серии сюжета не зависимы друг от друга. Сценарий основан на детективной истории, которая завязалась из-за проблем в тестировании программ. Новый сотрудник компании-разработчика ПО не знал, как правильно проводить тестирование продукта, поэтому было выпущено обновление продукта с ошибкой. Из-за ошибки 19 нарушилась работа магазина бытовой техники, в котором использовалось это ПО. В этом магазине дедушка Слэшей из-за сбоя в системе купил бракованный робот-пылесос. Дедушка решил	Проходят игру-тренажёр. Ученики будут проводить: автоматизированное тестирование; регрессионное тестирование; модульное и интеграционное тестирование. По окончании тренажера получают сертификат «Профессиональный детектив-тестировщик»

		сам его починить, а заодно и улучшить конструкцию, но также из-за неумения тестировать введенные изменения, он окончательно доломал купленный робот-пылесос. Опасаясь упреков внуков, он утаил от них свои доработки, подав робота как изначально неработающего и предложив им самим разобраться с проблемой, «с помощью этого вашего тестирования». Внуки позвали на помощь друзей ИТ-компании, которым необходимо найти ошибку в обновлении.	
5	Обратная связь и подведение итогов занятия.	Ставит рефлексивные вопросы. Кто из вас впервые узнал о профессии тестировщика и таком этапе разработки программных продуктов, как тестирование? Всегда ли при выпуске программного продукта нужен тестировщик? Кого из вас подумывает о профессии Тестировщик, и почему? Что из того, что вы узнали на уроке, может пригодиться в жизни? Для чего тестировщику нужны требования или техническое задание?	Принимают участие в обсуждении, дают обратную связь по итогам урока
6	Домашнее задание	Проанализировать полученные знания и теоретически разработать модель тестирования для учебного заведения.	
7	Оценивание	Выставить оценки за урок с комментариями.	

Современные инновационные образовательные технологии

Храпаков Александр Сергеевич, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №22

Библиографическое описание:
Храпаков А.С. Современные инновационные образовательные технологии //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В настоящее время методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой ФГОС. Трудности возникают и в связи с тем, что в базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс инновационных образовательных технологий.

Термин технология обучения появился в нашей стране в 60гг. Затем он был упразднен и лишь в современном модернизирующемся обществе он вновь приобрел актуальность в связи с инновациями. Существует множество определений педагогических технологий:

– Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачев).
– Педагогическая технология — это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И. П. Волков).
– Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).
– Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего

процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Для умелого и осознанного выбора из имеющегося банка педагогических технологий именно тех, которые позволят достигнуть оптимальных результатов в обучении и воспитании необходимо понимать сущностные характеристики современной трактовки понятия «педагогическая технология» – такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Что же такое «инновационная образовательная технология»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие **компетенций**. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов.
2. Современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.
3. Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

К инновационным направлениям или современным образовательным технологиям в Приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены такие технологии, как Технология проблемного обучения. Технология перспективно-опережающего обучения, Технология мастерских, Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование) или Триз, Технология решения исследовательских (изобретательских) задач и многие другие.

Каждому педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей школ, направлений. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом сложно без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Как было уже сказано, актуальным является развитие творческой и исследовательской деятельности, что особенно важно в изучении естественных и точных наук, поскольку на ступени школьного обучения закладываются основы мировоззрения. Активную роль в организации современной исследовательской деятельности играет новое оборудование, основанное на самых современных технологиях. Перед нами стоит задача формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Одним из элементов информационно-технологической среды является исследовательская естественно-научная лаборатория PASCO, она позволяет:

– перевести школьный практикум естествознания на качественно новый уровень;
– подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в любой области;
– осуществить приоритет деятельностного подхода к процессу обучения;
– развить у учащихся широкий комплекс учебных и предметных умений и навыков;
– овладеть способами деятельности, формирующими познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Как и любое средство обучения, цифровые лаборатории предназначены для повышения качества учебного процесса. С их помощью учитель может:

– наглядно представить ученикам результаты опытов в числовых значениях, диаграммах, графиках;
– за считанные секунды провести математическую обработку данных, что без компьютерных технологий невозможно в принципе;
– подготовить и провести эксперимент гораздо быстрее, чем с обычным лабораторным оборудованием, что значительно экономит время урока;
– быть интересным для учеников, поскольку ему приходится повышать компетенции в сфере компьютерных технологий, а значит говорить с детьми на одном языке.

Ученики с помощью цифровых лабораторий:

– получают представление о современных высокотехнологичных методах исследования и анализа;

– учатся работать с графическими источниками информации;
– удовлетворяют свой интерес к познанию и науке, учатся мыслить творчески;
– приходят к выводу, что компьютерные технологии — это не только YouTube и TikTok, но и сложные программы, с помощью которых можно создать все что угодно.

Помимо того, цифровые лаборатории — это универсальный инструмент. Его можно использовать на любых уроках и внеурочных занятиях, где требуется демонстрация того или иного процесса или явления, в том числе в групповой и индивидуальной работе.

Цифровые лаборатории PASCO включают в себя датчики для сбора данных в реальном времени, программное обеспечение для визуализации и анализа данных, и иное лабораторное оборудование – все это разработано для проведения практических занятий по любым предметам от химии, физики и биологии до предметов начальной школы.

В данной лаборатории около 70 датчиков и мульти-датчиков. Большинство из них имеют вход паспорт, который присоединяется к специальному интерфейсу для снятия показаний. Диапазон применения датчиков неограничен, они успешно могут быть использованы при проведении демонстрационных и лабораторных работ как на уроке, а также и во внеурочной деятельности.

Рассмотрим несколько датчиков и как с ними работать.

Всего в наличии 15 датчиков. Для того, чтобы с ними работать, нужно иметь ноутбук или планшет, или компьютер, куда устанавливается программное обеспечение «SPARKvue» и подключаются датчики.

Цифровой датчик движения PASCO

Рис.1 Цифровой датчик движения PASCO

С помощью датчика движения можно измерить расстояние, скорость и ускорение. Он производит серию ультразвуковых импульсов и, приняв отраженный сигнал, определяет местоположение объекта. Интерфейс измеряет время между исходящим пульсом и принятым эхо. Из этих измерений он определяет расстояние, скорость, и ускорение объекта.

Цифровой мультидачик по химии

Рис.2 Цифровой мультидачик по химии

С помощью одного **цифрового мультидатчика по химии (4 в 1) PASCO** можно проводить исследования электролитов, кислотно-основных реакций, газовых законов и термохимии. Вы можете осуществлять сбор одновременно всех показателей и визуализировать все данные в одной системе координат в программном обеспечении SPARKvue для дальнейшего анализа.

Типичные области применения:
– изучение газовых законов,
– закон Гесса,
– изучение свойств буферных растворов,
– исследование разложения пероксида водорода,
– исследование межмолекулярных сил.

Датчик кислорода

Рис.3 Датчик кислорода

Тема: Чем мы дышим?

Мы получаем кислород, необходимый для дыхания из окружающего воздуха. В новостях мы слышим об увеличении содержания парниковых газов. Очевидно, что воздух – это не только кислород, а смесь различных газов.

Каково же содержание молекулярного кислорода в воздухе?

Датчик CO2

Рис.4 Датчик CO2

Беспроводной цифровой датчик углекислого газа PASCO работает с широким диапазоном концентрации молекул углекислого газа - 0-100 тыс.молекул на миллион: можно изучать и прорастание гороха (10 тыс.молекул на миллион), и человеческое дыхание (50 тыс.молекул на миллион), и автомобильные выхлопные газы (80 тыс.молекул на миллион) и многое другое. Изучите с помощью этого универсального датчика основные темы (включая фотосинтез, дыхание и циклирование углерода). Данные датчика могут регистрироваться непосредственно на устройство для долгосрочных исследований в области естественных наук и экологии.

Типичные области применения:

Дыхание и фотосинтез растений

Клеточное дыхание

Дыхание животных

Оценка качества окружающего воздуха

Испарение твердого CO2

Скорость выделения CO2 во время химических реакций

Разложение органического материала в почвах

Цифровой датчик качества воды PASCO

Рис.5 Цифровой датчик качества воды PASCO

Цифровой датчик качества воды позволяет провести широкий спектр исследований воды: температуры, pH, растворенного кислорода и проводимости. Все измерения могут быть сделаны одновременно.

С помощью данного датчика определяется кислотно-щелочной баланс – продуктов питания, напитков, средств бытовой химии, питьевой воды, хлеба и т.д.

Используется при изучении тем:

Тема: Зачем нужно чистить зубы после еды?

Тема: Кислотность моющих средств

Тема: Кислотность пищевых продуктов

Тема: Какие напитки полезны?

Тема: Оценка качества питьевой воды

Тема: Болезни хлеба.

Датчик температуры

Рис.6 Датчик температуры

Высокое разрешение (0,0025° C) позволяет учащимся исследовать небольшие, но значительные изменения температуры, вызванные химическими реакциями, конвекционными течениями и температурами кожи в разных точках тела.

Взаимозаменяемые датчики - могут использоваться с датчиками из нержавеющей стали, быстрого реагирования или поверхностной температуры. Не требуется повторной калибровки.

Типичные области применения

Температура плавления

Точка замерзания

Измерение быстрых изменений температуры, обнаруженных при эндотермических экзотермических реакциях

Проведение экологических исследований

Цифровой датчик: Ручной сенсор частоты сердечного ритма PASCO

Рис.7 Цифровой датчик: Ручной сенсор частоты сердечного ритма PASCO

Ручной сенсор частоты сердечного ритма собирает данные частоты пульса каждые пять секунд. Сенсор состоит из коробки и сенсорных соединений. Две ручные рукоятки соединены проводом, который, в свою очередь, подсоединяется к центральной части коробки сенсора. Провод имеет возможность удлинения до 2 метров. Он обычно раздваивается на расстоянии 15 см от ручек. При необходимости можно увеличить расстояние от точки раздвоения проводов до одного метра.

Ручной сенсор частоты сердечного ритма может быть использован для снятия показаний сердечного ритма во время упражнений средней сложности. Например, его можно использовать для определения влияния упражнений на частоту пульса.

Цифровой датчик влажности почвы PASCO

Рис.8 Цифровой датчик влажности почвы PASCO

Датчик влажности почвы измеряет содержание воды в почве в процентах. Он может быть использован для проведения экспериментов в области экологии, сельскохозяйственных наук, садоводства и биологии.

Типичные области применения

– Измерение потерь влаги в почве с течением времени из-за поглощения растениями и испарения
– Оценка оптимальной влажности почвы для различных видов растений.
– Мониторинг содержания влаги в почве для контроля орошения в теплицах.

Цифровой мультидатчик погодных показаний PASCO

Цифровой мультидатчик погоды/анемометр PASCO измеряет скорость ветра, температуру, атмосферное давление, относительную и абсолютную влажности и точку росы.

Типичные области применения:

– Измерение скорости ветра
– Исследование ветра и изменения давления
– Сбор данных о погоде

Учащиеся могут измерять и изучать зависимости температуры, относительной влажности, абсолютной влажности и точки росы одновременно только с одним датчиком. Цифровой мультидатчик погодных показаний удобен и экономичен.

Беспроводной цифровой датчик силы, ускорения и наклона PASCO

Благодаря встроенному трёхосевому акселерометру и гироскопу **данный датчик** является идеальным инструментом для проведения экспериментов с вращающейся платформой, динамической системой, пружинами для изучения механики движения, колебаний, столкновений и импульса. Беспроводной цифровой датчик силы, ускорения и наклона PASCO также позволяет осуществлять автономный сбор данных, которые в дальнейшем в процессе аудиторной работы можно просмотреть и проанализировать в программном обеспечении PASCO.

Набор для эксперимента «Экосистема» PASCO

Взаимодействие организмов в пределах их физического окружения является одной из наиболее важных концепций в экологии. Традиционно усилия по изучению экосистем были ограничены наблюдениями и качественными исследованиями. Набор «Экосистема» PASCO позволяет сделать эти исследования количественными.

В трех соединенных между собой камерах ученики могут моделировать взаимодействие трех различных экосистем. А могут создать две одинаковые экосистемы и наблюдать за ними при различных воздействиях на них.

Ученики могут моделировать различные экосистемы, основанные на почве и воде. наблюдать за ними при различных воздействиях на них.

Комплект цифровых датчиков PASCO для учителя начальной школы позволяет организовать учебно-лабораторную работу и провести демонстрационные эксперименты по программе «Окружающий мир» легко и просто, т.к. цифровые датчики PASCO эргономичны, просты и надёжны в использовании. С его помощью учитель поможет учащимся разобраться в сложных научных понятиях, показать взаимосвязь между ними. Такие сложные понятия и явления, как температура, электричество, магнетизм, тепло и холод, климат и погода, сердечно-сосудистая

система человека и многое другое станут более понятными ученикам начальной школы.

С помощью комплекта можно провести 64 лабораторные, проектно-исследовательские работы и демонстрации:

Заключение

Цифровые лаборатории уже прочно вошли в перечень оборудования, используемого сегодня в образовательных учреждениях. Использование цифровых лабораторий способствует значительному поднятию интереса к предмету и позволяет учащимся работать самим, при этом получая не только знания в области естественных наук, но и опыт работы с интересной и современной техникой, компьютерными программами, опыт взаимодействия исследователей, опыт информационного поиска и презентации результатов исследования. Учащиеся получают возможность заниматься исследовательской деятельностью, не ограниченной темой конкретного урока, и самим анализировать полученные данные. Цифровые технологии способны привлечь сегодняшних школьников даже к тем дисциплинам, которые изначально не вызывали у них интереса или казались им непосильными. Эти технологии позволяют внедрять новые методики обучения и ориентироваться на предпочтения школьников, что способствует привлечению отстающих учащихся и повышает их образовательные результаты.

Инновационное обучение позволяет достичь наиболее высокого уровня освоения материала. Более того, использование гаджетов в учебном школьном процессе способствует развитию у учеников цифровой грамотности — одной из ключевых компетенций XXI века, необходимых для успеха в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Буханова О.А., Мазина Е.Г., Петрова М.А. Учебное пособие для обучающегося по проведению практических работ на уроке в начальной школе с цифровыми лабораториями PASCO (в соответствии с ФГОС С(П) ОО). - М.: Полимедиа, 2015, 37 с.
2. Сумнительный К. Е. Инновации в образовании: вымысел ирреальность. 2007. 32с
3. Буханова О.А., Мазина Е.Г., Петрова М.А. Методические рекомендации для учителя начальной школы по организации и проведению практических работ на уроке по предмету «Окружающий мир» и «Технология» и во внеурочной проектно-исследовательской деятельности с цифровыми лабораториями в соответствии ФГОС- М.: Полимедиа, 2015, 182 с.

Интерактивные уроки в начальной школе

Шилова Галина Ивановна, учитель начальных классов, ОГБОУ «Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» г.Рязань, Рязанская область

Библиографическое описание:
Шилова Г.И. Интерактивные уроки в начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современное образование стало более динамичным и разнообразным благодаря использованию интерактивных методик обучения. В частности, в начальных классах все чаще применяются интерактивные уроки, которые позволяют детям активно участвовать в учебном процессе, развивать свои навыки и способности, а также улучшить понимание материала.

Интерактивные уроки предполагают использование различных методов обучения, таких как игры, групповая работа, использование интерактивных досок и компьютерных программ. Эти методы позволяют учителям сделать уроки более интересными и увлекательными для учеников, а также помогают детям лучше усваивать знания. Интерактивное обучение — это подход к обучению, который фокусируется на активном участии учеников в процессе обучения. Вместо пассивного восприятия информации от учителя, учащиеся активно взаимодействуют с материалом, друг с другом и с учителем. Интерактивные методы обучения заставляют учеников анализировать информацию, формулировать собственное мнение и защищать его.

Одним из основных преимуществ интерактивных уроков является возможность индивидуализации обучения. Учителя могут адаптировать материал под потребности каждого ребенка, предлагая различные задания и активности в зависимости от уровня знаний и интересов. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию учеников.

Кроме того, интерактивные уроки способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе работы в группах и обсуждения материала они учатся выражать свои мысли, слушать других, решать проблемы совместно. Это важные навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в жизни.

Важно отметить, что интерактивные уроки также способствуют развитию творческого мышления у детей. Они могут использовать свои знания и навыки для решения различных задач, создания проектов и презентаций. Это помогает им развивать свою индивидуальность и самостоятельность.

К чему должен быть готов педагог при проведении интерактивных уроков в начальных классах:

1. Техническая готовность.

Знание основ работы с цифровыми устройствами: Компьютеры, проекторы, интерактивные доски, планшеты.

Владение программным обеспечением: Образовательные платформы, приложения, онлайн-ресурсы, видео-редакторы, графические редакторы.

Умение создавать и редактировать цифровой контент: презентации, видеоролики, интерактивные задания, онлайн-тесты.

Обеспечение доступа к интернету: наличие стабильного интернет-соединения в классе.

2. Педагогическая готовность.

Изменение роли учителя: Из "транслятора информации" в "фасилитатора" обучения и модератора дискуссий.

Понимание и использование разных методов интерактивного обучения: групповая работа, мозговой штурм, симуляции, ролевые игры, проектная деятельность.

Разработка и планирование интерактивных уроков: Создание заданий с различными уровнями сложности, интеграция различных видов деятельности.

Управление временем: планирование и эффективное использование времени на уроке.

Создание мотивирующей и интересной атмосферы на уроке: использование ярких визуальных материалов, музыки, игр.

3. Коммуникативные навыки.

Умение вести дискуссии и мотивировать учащихся к активному участию. Навыки эффективной коммуникации с родителями и коллегами.

Готовность к смене формата и способа преподавания в зависимости от конкретной ситуации.

4. Психологическая готовность.

Понимание и учет особенностей возрастной психологии учащихся начальной школы.

Способность адаптироваться к инновационным методам обучения.

Готовность к непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных навыков.

5. Другие важные аспекты.

Обеспечение безопасности и защиты детей в цифровой среде.

Соблюдение авторских прав и лицензионных соглашений.

Использование ресурсов и инструментов в соответствии с целями и задачами образовательного процесса.

В целом, переход на интерактивное обучение — это не просто смена метода преподавания, а комплексный процесс, требующий от педагога повышенной готовности и готовности к непрерывному развитию.

Для привлечения детей к таким урокам необходимо делать следующие, выбирайте темы и задания, которые интересны и релевантны для учащихся.

Используйте яркие визуальные материалы, видео и музыку, чтобы сделать уроки более привлекательными. Связывайте новый материал с реальными ситуациями и личным опытом учащихся.

Убедитесь, что все учащиеся чувствуют себя комфортно и вовлеченными в уроки. Предоставляйте возможности для учащихся работать в разных группах и с разными партнерами. Оказывайте поддержку и поощряйте участие всех учащихся, независимо от их способностей или уровня знаний.

Включите в уроки элементы игры, такие как соревнования, викторины и награды. Используйте цифровые игры и образовательные приложения, чтобы сделать обучение более интересным.

Организуйте работу учащихся в малых группах или парах для совместного выполнения заданий. Используйте онлайн-платформы и инструменты для облегчения сотрудничества и взаимодействия учащихся.

Давайте учащимся возможность выбора заданий или проектов, которые соответствуют их интересам и способностям. Позвольте им принимать решения о том, как они хотят учиться и демонстрировать свои знания.

Интегрируйте технологии в уроки, чтобы сделать их более увлекательными и интерактивными.

Однако не полагайтесь исключительно на технологии. Используйте их в качестве дополнения к традиционным методам обучения.

Просите учащихся делиться своими мыслями и идеями об уроках. Используйте их обратную связь, чтобы вносить коррективы и улучшать качество обучения. Постоянно оценивайте эффективность интерактивных методов и вносите коррективы по мере необходимости.

Привлечение детей к интерактивным урокам требует творчества, гибкости и постоянного совершенствования. Используя эти стратегии, вы можете создать уроки, которые будут увлекательными, значимыми и эффективными для всех учащихся.

Таким образом, интерактивные уроки в начальных классах являются важным инструментом для эффективного обучения детей. Они не только делают учебный процесс более интересным и увлекательным, но и способствуют развитию различных навыков и способностей учеников. Использование интерактивных методик обучения позволяет создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

Высшее и профессиональное образование

Цифровые технологии в образовании-современные тенденции, инструменты и потенциал

Арбузова Елена Ивановна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель, Белгородская область

Библиографическое описание:
Арбузова Е.И. Цифровые технологии в образовании-современные тенденции, инструменты и потенциал //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Как в XV веке на сферу образования повлияло изобретение книгопечатания (до этого из-за большой дороговизны рукописных книг самым распространённым способом получения и распространения знаний были живые лекции), так же меняют образование и цифровые технологии. И как тогда речь шла о появлении новых возможностей и новых инструментов, так и сейчас. О внедрении цифровых технологий в образование на государственном уровне в России заботились давно. Но особенно масштабными такие проекты стали после пандемии.

Цифровые образовательные технологии — это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность. Целью применения цифровых технологий является повышение качества, эффективности учебного процесса, а также успешной социализации студентов.

Произошло это в середине 19 века. «Дорогой Фрэнк, если хочешь научиться писать бегло, сперва нужно запомнить, что все люди используют в разговорной речи не более 700 слов» [5, 35] — этими словами начал свою первую в мире письменную лекцию английский учёный Айзек Питман. Тогда, в далеком 1840 году, он решил обучать стенографии по почте. Это дало ему огромные возможности, он смог делиться знаниями одновременно с десятками студентов по всей стране.

Позже Питмана назовут создателем нового подхода в обучении, а его подборку писем — первым в мире дистанционным курсом.

Дистанционное обучение – это учебный процесс, во время которого обучающиеся и преподаватели находятся на расстоянии друг от друга и взаимодействуют с помощью информационных технологий, главным образом интернета [5, 36]. Совместная работа может быть организована в разных формах. Сегодня учиться можно по-разному: дистанционное, электронное и онлайн-обучение. Все это объединяется в общее понятие- дистанционные образовательные технологии.

Дистанционные образовательные технологии – определение достаточно ёмкое. Этим определением можно назвать всё, что угодно – выполнение упражнений, решение самостоятельных, контрольных и практических работ, написание рефератов и докладов. Отправить работы можно стандартными почтовыми операторами, курьерской доставкой, перепискими между студентами и преподавателями, корреспонденциями. И все это будет одной из технологий дистанционного обучения. Важнейшими способами дистанционного обучения являются подходы и направления, построенные на применении информационных телекоммуникационных сетей: интернета, сотовой связи, и т.д. [5, 22], используемые для успешного осуществления образовательного процесса.

Практически дистанционное образование и в вузах, и в колледжах, и в школах, напрямую связано с применением дистанционных образовательных технологий, применяемых как в учебном процессе, так и при дистанционном участии в олимпиадах, конкурсах, научно - практических конференциях и проектной деятельности как студентов и обучающихся, так и самих педагогов.

Проектная деятельность — это самостоятельная деятельность обучающихся, осуществляемая под руководством педагога и направленная на решение творческой, исследовательской проблемы. Данная деятельность направлена на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта. При работе над проектом, обучающимся предлагаются возможности [1, 43] самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующие интеграции знаний из различных предметных областей [2, 26]. Какова роль педагога в проектной деятельности? Педагог наставляет, направляет и помогает. Он способствует определению цели, рекомендуя источники информации, раскрывая необходимые для работы формы, осуществляет прогнозирование результатов, создаёт условия для активности, помогает оценить полученный результат и выявить недостатки. Руководителю в рамках проекта отводится роль координатора, эксперта и консультанта.

Проектно - исследовательская работа получила новое развитие в связи с применением дистанционного процесса в образовании. На основании процессов внедрения дистанционных образовательных технологий, стало возможным подписания договоров о творческом сотрудничестве между учебными заведениями и якорными предприятиями, предполагающими составление учебных рабочих программ, планов экскурсий, прохождение производственной практики на территории предприятия, а также возможность на осуществление проектной и исследовательской деятельности. Так, например, при работе над проектно - исследовательской работой: «Яковлевский рудник - детище Курской магнитной аномалии», обучающиеся техникума тесно взаимодействовали с сотрудниками организации, представителями администрации. В период пандемии, когда закрывались организации, переходили на дистанционный режим, проекты оказались на грани «заморозки» или полного прекращения научного исследования. Благодаря дистанционным технологиям, работа над созданием проекта продолжилась. Обучающиеся изучали историю образования предприятия, знакомились с выпускаемой продукцией и технологиями ее производства, получая информацию от сотрудников предприятия через электронную почту, обсуждения по телефону, по скайпу. Это позволило не только получать необходимую информацию и материалы для проекта, но и ускорило научно – исследовательскую работу по созданию проекта. Ребят интересовала история освоения месторождений, история жизни людей, начинавших работу с самого основания предприятия, выпускаемая продукция Яковлевского горно – обогатительного комбината. Обучающиеся работали с географическими картами, фотоматериалами и архивными документами. Подростки на конкретных примерах убеждались, что историю предприятия творили такие же ребята, как они, выпускники технических училищ. Юные первопроходцы вписали свои имена в историю своего района, своей Белгородской области, в историю своей страны.

Проектная деятельность с применением дистанционных технологий очень актуальна в наше время [3, 68], она органично вписывается в реалии современного образования, позволяя объединить и связать между собой темы и вопросы учебной программы, и научные исследования. На мой взгляд, педагог, организуя учебный процесс, должен проявлять не только управленческие способности, но и подходить к работе творчески, с энтузиазмом, применяя современные технологии, заражать обучающихся своей активностью. Только в этом случае, в таком педагогическом взаимодействии, будут достигнуты дидактические цели и максимально реализованы задачи учебного процесса.

Список литературы:

1. Гайнеева Э.Р. «Форирование опыта безопасного выполнения учебно – производственных работ». Журнал «Методист», № 8, 2017 г., с.42-43.
2. Кожекина Е.А. «Деятельностная и проектная технологии в подготовке педагога для новой школы». Журнал «Научные исследования в образовании», № 8, 2018 г., с. 35-39.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2017 г. - 112 с.
4. Шуберт, Н. П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей [Текст]/ Н. П. Шуберт// Среднее профессиональное образование. - 2015 г.- № 11.- С.78–80.
5. Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – Москва: СпортАкадемПресс, 2015 г.

Особенности цифровизации системы образования

Беседина Наталья Викторовна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»
Беляева Светлана Петровна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

Библиографическое описание:
Беседина Н.В., Беляева С.П. Особенности цифровизации системы образования
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация. В статье рассматриваются особенности цифровизации системы образования. Объясняется необходимость использования информационно - коммуникационных технологий. Раскрываются основные проблемы и перспективы развития цифровизации. Формулируются задачи цифровизации. Показана необходимость одновременного использования традиционного образования и цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Систему образования, как и окружающий мир, изменяют технологические открытия. С расширением возможностей современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) увеличивается влияние на процессы формирования спроса и предложения на рынке труда, повышаются требования к навыкам и квалификации работников различных сфер деятельности. Поэтому, перед системой образования стоят две задачи: первая - подготовить специалистов с цифровыми компетенциями и навыками, вторая – адаптировать свою внутреннюю образовательную структуру для сохранения собственной конкурентоспособности. Идет активное привлечение инвестиций в развитие и продвижение новых образовательных технологий. Знания, которые получают в образовательных организациях, становятся перспективным объектом инвестиционной деятельности и ресурсом обеспечения конкурентоспособности [4].

Основным направлением развития современного образования в области цифровизации является расширение образовательного пространства:

внедряются актуальные цифровые технологии (онлайн-обучение, сетевые практики, образовательные порталы, удаленные лаборатории). С ростом требований цифровых знаний у работающих граждан, образование должно менять дидактическую систему и внедрять педагогические инновации. Иначе будет идти развитие узкопрофильных образовательных проектов, конкурирующих с государственными образовательными организациями. Классические подходы к организации образовательного процесса не способны обеспечить адекватную подготовку человека к жизни «онлайн». Поэтому внедряют цифровизацию – представление и использование информации, в форме, удобной для передачи и восприятия в разных областях человеческой деятельности и формирование новых коммуникативных и познавательных возможностей. С расширением возможностей, цифровизация создает новую среду обитания человека: цифровую, технологическую, отличную от реальности, но более комфортную [3].

Задача цифровизации – эффективно и корректно применять инновационные технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Чтобы этого достичь, необходимо:

– развивать материальную инфраструктуру (появление новых каналов связи, цифровых учебных материалов);
– развивать онлайн-обучение;
– внедрять цифровые программы;
– разрабатывать новые системы обучения (администрирование и контроль учебных курсов);
– создавать модель учебного заведения (показ результата обучения);
– разработать систему идентификации обучающегося;
– непрерывно повышать умения преподавателей в применении цифровых технологий [1].

Цифровизация так же затронула уровень управления системой образования. Активно развивается автоматизация образовательного процесса, т.е., обеспечивается непрерывная связь обучающегося, преподавателя и образовательной организации. Снижаются трудозатраты педагогов, администрации учреждения, проверяющих органов [3].

Но, проблемой развития цифровизации может стать направленность такого обучения на выполнение краткосрочных задач и овладение ограниченным набором знаний, без фундаментальной базовой подготовки по изучаемой теме, необходимой специалисту для работы. Избыток информации может приводить к поверхностным знаниям, ложному восприятию событий и неверному приобретению навыков. Цифровые технологии неоднозначно влияют на качество фундаментальной и прикладной подготовки обучающихся. Постоянное использование «цифры» приводит к дефициту живого общения людей, потери способности к творчеству, развитию эгоистичного поведения. Поэтому, необходимо гармонично сочетать традиционное и цифровое образование [5].

Цифровизация обеспечивает доступность образования независимо от места жительства, состояния здоровья обучающегося, его материального и социального положения, обеспечивает доступность образовательных программ, не зависимо от возраста [2].

Реализация образовательной цифровизации решит одну из главных задач образовательного учреждения: создание инновационной образовательной среды, направленной на решение социального заказа в профессиональных кадрах и потребностей всех участников процесса.

Список литературы:

1. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г., Посашков С.А. Смыслы и ценности цифровой реальности: Будущее. Войны. Синергетика// Философские науки. 2017. №6. С.104-120.
2. Иванова В.П., Еременок В.В. Интеллектуальная культура цифрового общества//Цифровое общество как культурно–исторический контекст развития человека: сборник научных статей/ под общ. ред. Р.В. Ершовой. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет. 2016. С.151-155.
3. Масланов Е.В. Цифровизация и развитие информационно-коммуникационных технологий: новые вызовы или обострение старых проблем? // Цифровой ученый: лаборатория философа. 2019.Т.2, №1. С.6-21
4. Халин В.Г., Чернова Г.В., Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски//Управленческое консультирование. 2018, №10, С.46-63.
5. Чернышов А.Г. Стратегия и философия цифровизации// Власть. 2018. №5, С.13-21

Возможности цифровых технологий в сфере воспитания специалистов среднего звена

Зерина Оксана Владимировна, преподаватель, ОГАПОУ ЯПТ, г.Строитель
Шпитько Станислав Владимирович, преподаватель, ОГАПОУ ЯПТ, г.Строитель

Библиографическое описание:
Зерина О.В., Шпитько С.В. Возможности цифровых технологий в сфере воспитания специалистов среднего звена
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В столь сложное время для нашей страна, а именно для приграничных районов, в частности Белгородской области, где почти два года, где студенты с периодичностью обучаются в дистанционном формате. Несмотря на все сложности, воспитательные мероприятия никто не отменял, поэтому педагогами рассматривается возможность использовать цифровые технологий, которые существуют в сфере воспитания. Хотелось бы сначала охарактеризовать общий спектр таких возможностей, и более подробно рассмотреть отдельные технологии, значимые для подростков, и охарактеризовать уникальный потенциал каждой из них.

Рассмотрим четыре общих возможности, возникшие в связи с развитием цифровых технологий, обогатившие процесс взаимодействия взрослого и ребенка в сфере совместной социально значимой деятельности.

Первая возможность — это оперативно получать доступ к искомой информации. В целях формирования мировоззрения воспитанника, можно предложить ему (в рамках обсуждаемых тем) познакомиться с теми или иными мыслями художников, писателей, режиссеров, выдающихся людей. Благодаря развитию цифровых технологий доступ к различным художественным произведениям стал значительно проще. Так, при необходимости можно в любой момент обратиться практически к любому кинофильму, снятому в любой момент времени, или к любой книге, написанной кем угодно. Наличие оцифрованных произведений искусства в тех или иных формах позволяет воспитателю в считаные минуты найти и предложить воспитаннику данный контент для утверждения своей позиции или в качестве средства развития его личности.

Вторая возможность — это быть на связи со значимыми взрослыми и товарищами.

Учитывая, что в основе воспитания лежит коммуникация, цифровые технологии предлагают воспитателю и воспитаннику осуществлять эту коммуникацию не только в реальной среде (это, безусловно, ценнее и результативнее, чем в среде виртуальной), но и в тот момент, когда они находятся не рядом. И данная возможность более приземлена для студентов, потому как они могут ознакомится с сообщением педагога в мессенджерах в любое комфортное для него время.

Так же онлайн подключение студента и педагога, дает возможность обратиться студенту к педагогу в любое время, особенно когда нет возможности сделать это с личным присутствием. При опосредованном общении воспитатель и воспитанник обмениваются так называемыми «коммуникативными элементами» различного вида: текстовыми, голосовыми или видеосообщениями. В отличие от непосредственной коммуникации, в этом случае каждый из участников общения сам выбирает время, когда он ознакомится с содержанием сообщения своего партнера и когда ему ответит.

Третья возможность — это самореализации и самоактуализации в любом возрасте.

С этой возможность подростки, общаясь в соцсетях не всегда могут показать свой реальный возраст, а так как им нравиться быть взрослее, то студенты могут от имени взрослого человека общаться, например, с социальными партнерами. Таким образом, подростки получают возможность реализовывать функции взрослого, что, безусловно, важно для развития личности ребенка.

Четвертая возможность — это онлайн-участия в совместной социально значимой деятельности, если нет возможности участвовать в ней офлайн.

Из-за высокой тревожности родителей, иногда студенты не могут себя проявить, участвуя во внеурочных очных мероприятиях. Но этот вопрос можно решить,

например, дав задание через мессенджеры, например написать сценарий какого-либо мероприятия или смонтировать ролик, отредактировать фото и т.д.

Благодаря таким форматам ребенок, который физически не имеет возможности участвовать в социально значимой деятельности, которая реализуется в реальном пространстве вместе с сокурсниками, тем не менее, может быть, к ней причастен и испытывать высокий уровень идентичности по отношению к группе своих сверстников, реализующих данную деятельность.

Список литературы:

1. Власова Ю.Ю. Использование педагогом социальных сетей в воспитании школьников //
2. Образование и саморазвитие. 2021. № 3. С. 278–288.
3. Круглов В.В., Волкова Д.Л. Потенциалы и риски цифровой среды для воспитания в дистанционном образовании // Народное образование. 2020. № 5 (1482). С. 89–93.
4. Селиванова Н.Л. Как изменяется роль классного руководителя при дистанционном обучении // Педагогическая реальность: системность, событийность, сотрудничество: мат-лы всерос. науч.-практ. конф., включенной в программу Всерос. форума / под ред. М.В. Шакуровой. Воронеж, 2020. С. 3–9.

Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в рамках ФГОС СПО

Кожушко Наталья Борисовна, преподаватель, ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж», г.Макеевка

Библиографическое описание:
Кожушко Н.Б. Использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в рамках ФГОС СПО
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация: Статья посвящена вопросам использования цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в рамках реализации ФГОС СПО. Рассматриваются возможности применения различных цифровых инструментов и платформ для повышения эффективности образовательного процесса при подготовке специалистов в области дошкольного образования. Анализируются преимущества и ограничения использования цифровых технологий, а также приводятся примеры их практической реализации в учебных дисциплинах и профессиональных модулях. Особое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной работы студентов, современным средствам визуализации учебного материала, развитию навыков проектной и исследовательской деятельности. Сделаны выводы о необходимости комплексного подхода к внедрению цифровых технологий в преподавание профессиональных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольная педагогика, дошкольная психология, методики дошкольного образования, ФГОС СПО, преподавание, образовательный процесс, электронные ресурсы, визуализация, самостоятельная работа.

Современная система профессионального образования претерпевает значительные изменения, связанные с активным внедрением цифровых технологий в образовательный процесс. Особенно актуальным становится вопрос об использовании цифровых технологий в преподавании дисциплин, связанных с дошкольной педагогикой, психологией и отдельными методиками обучения детей дошкольного возраста.

Цифровые технологии открывают новые возможности для организации эффективного учебного процесса в рамках ФГОС СПО по направлениям подготовки, связанным с дошкольным

образованием. Они позволяют повысить наглядность и интерактивность занятий, сделать их более увлекательными и запоминающимися для студентов.

Одним из важных аспектов использования цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и методик является визуализация учебного материала. Применение мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных досок и других технических средств позволяет лучше раскрыть сложные теоретические концепции, проиллюстрировать практические примеры и продемонстрировать различные педагогические техники. Это особенно важно при изучении таких дисциплин, как «Теория и методика развития речи у детей», «Детская психология», «Методика экологического образования дошкольников», «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» и др.

Еще одно значимое преимущество использования цифровых технологий - возможность организации эффективной самостоятельной работы студентов. Использование интерактивных обучающих платформ, обучающих игр и симуляторов способствует активному вовлечению обучающихся в учебный процесс, развитию их творческих и аналитических навыков.

Цифровые технологии также позволяют эффективно организовывать проектную и исследовательскую деятельность студентов, которая является неотъемлемой частью подготовки по ФГОС СПО. Использование облачных сервисов, программ для создания презентаций, видеомонтажа и других инструментов облегчает совместную работу над творческими и исследовательскими проектами. Это способствует формированию у будущих воспитателей важных профессиональных компетенций, таких как умение работать в команде, критически мыслить, презентовать результаты своей деятельности.

Особое значение цифровые технологии приобретают при изучении методик дошкольного образования. Студенты могут виртуально моделировать различные педагогические ситуации, апробировать на практике современные образовательные технологии, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста. Это помогает им не только глубже понять теоретические основы методик, но и отработать необходимые профессиональные компетенции.

Важно отметить, что использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик требует от педагогов специальной подготовки и владения соответствующими компетенциями. Преподаватели должны не только уверенно ориентироваться в многообразии образовательных платформ и приложений, но и уметь методически грамотно встраивать их в учебный процесс.

Кроме того, применение цифровых технологий в рамках ФГОС СПО по направлениям, связанным с дошкольным образованием, должно быть тщательно продумано и методически обосновано. Важно, чтобы использование современных технических средств не превращалось в самоцель, а служило эффективным инструментом повышения качества и доступности образования.

В целом, внедрение цифровых технологий в преподавание дошкольной педагогики, психологии и методик в рамках ФГОС СПО открывает широкие перспективы для совершенствования образовательного процесса. Оно позволяет сделать занятия более интерактивными и наглядными, стимулировать познавательную активность студентов, а также формировать у них необходимые профессиональные компетенции с опорой на современные образовательные тренды.

Внедрение цифровых технологий в преподавание данных дисциплин требует от педагогов высокого уровня методической и технологической подготовки, а также системного подхода к организации учебного процесса. Только при таких условиях использование инновационных технических средств будет способствовать повышению качества профессионального образования будущих специалистов дошкольного образования.

Несмотря на очевидные преимущества, использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик сопряжено с определенными ограничениями и проблемами. Одной из таких проблем является обеспечение безопасности и защиты персональных данных студентов при работе с онлайн-платформами. Кроме того, важно

учитывать, что чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может негативно сказываться на развитии коммуникативных навыков будущих воспитателей и их способности к непосредственному взаимодействию с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, использование цифровых технологий в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик в рамках реализации ФГОС СПО открывает широкие возможности для повышения эффективности образовательного процесса. Применение интерактивных средств визуализации, организация самостоятельной работы студентов с использованием образовательных платформ, развитие проектной и исследовательской деятельности - все это способствует формированию у будущих воспитателей необходимых профессиональных компетенций. Вместе с тем необходимо учитывать ограничения и проблемы, связанные с использованием цифровых технологий, и обеспечивать комплексный подход к их внедрению в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Только при таком подходе применение цифровых инструментов и платформ в преподавании дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик будет максимально эффективным.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ И.Г.Захарова.- М., 2018.
2. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: электронное учебно-методическое пособие / А. В. Сарафанов, А. Г. Суковатый, И. Е. Суковатая и др. Красноярск: ИПЦ КГТУ. 2006
3. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Е. А. Шефер. // Молодой ученый. — 2021. — № 16 (358). — С. 22-25.

Актуальные аспекты применения цифровых технологий в образовании

Кошелева Ирина Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г. Строитель, Белгородская область
Коваленко Анастасия Алексеевна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г. Строитель, Белгородская область

Библиографическое описание:
Кошелева И.В., Коваленко А.А. Актуальные аспекты применения цифровых технологий в образовании //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Аннотация. В статье размышление о ситуации в техникуме, сложившиеся в образовательном процессе в связи с вынужденным переходом на дистанционное обучение во время эпидемии. Автор как участник учебного процесса делает некоторые выводы о сложившейся ситуации.

Ключевые слова: дистанционное обучение, компьютерные навыки.

Это явление постоянное или временное?

Во многих профессиональных областях использование цифровых технологий считается основным требованием. И, конечно же, и в образовании.

Пандемия и самоизоляция ускорили те процессы, которые уже были запущены развитием технологий в образовании. Все, кто учится и преподаёт, фактически были вынуждены осваивать новые платформы и технологии. Эпидемия коронавируса COVID-19 ускорила внедрение ряда процессов, реализация которых еще некоторое время назад находилась в стадии обсуждения, осмысления и критического анализа.

Дистанционное обучение, по сути, и стало образовательным процессом.

Сегодня преподаватели могут общаться с коллегами со всего мира и с удовольствием участвуют в вебинарах, видео конференциях, онлайн чатах.

С помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподносить материал,

поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Учебные учреждения страны (и наш техникум), вынуждены были адаптироваться. Быстро найти решения: выбрали платформы для дистанционного обучения. Технологии для создания новых онлайн-версий: учебные материалы, планы, занятия, журналы. А для этого всего потребовалось и внедрение новых IT-технологий в образовательный процесс, да и в целом цифрового изменения образования.

Одно из определений: Цифровые технологии в образовании — это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях.

А какие наиболее новые часто используем возможности в техникуме: размещение учебного материала в техникумовских системах поддержки учебного процесса (СДО –системы дистанционного обучения);

– распространение материалов с помощью электронной почты;
– проведение контрольных мероприятий с помощью специального программного обеспечения для создания тестов;
– осуществление обратной связи обучающегося (студента) с преподавателем посредством электронной почты, систем поддержки учебного процесса (СДО), личного сайта преподавателя.

А что же меняется? А какие для нас, педагогов, «плюсы» и «минусы» такого образования.

Одна из проблем связана с тем, что обучающиеся и студенты не отличаются «высокой» дисциплиной и ответственностью. Не всегда удается проконтролировать поведение обучающихся (студентов), когда отсутствует прямой визуальный контроль и непосредственное взаимодействие с ними (использование справочных материалов во время ответов; на онлайн-семинаре «зачитывается» учебник) т.е. отсутствие контроля. Такая же проблема и с онлайн-экзаменами, обучающиеся (студенты) отвечают на тесты и ищут правильные ответы всей группой, с помощью своих гаджетов. Это фактически сводит на нет ценность экзамена.

В дистанционном формате полностью изымается из образования воспитательная составляющая образовательного процесса. А какое может быть онлайн-воспитание, онлайн-педагогом?

Только при прямом контакте воспитание, это и возможно. При возникновении эмоционального сотрудничества и взаимодействия… «глаза в глаза» …

Неуловимое влияние преподавателя на молодых, передача не только знаний по дисциплине, но и каких-то жизненных моральных позиций, отношения к обществу, государству, к семье и т.д.

Дистанционное образование должна обрасти программами, соответствующей методикой для педагогов.

И, конечно же, она должна быть обеспечена современными компьютерами. Не у каждого студента есть качественный ноутбук и качественный интернет.

Если есть цветовое оформление, то это помогает человеку лучше запомнить информацию, об этом говорят учёные. А это способствует дальнейшему развитию творческих способностей у обучающихся (студентов). Однако информационные технологии исключают возможность проявлять «творчество». Молодые люди перестали самостоятельно добывать информацию, им достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Всё это приводит к ослаблению мыслительных способностей.

При поступлении в техникум молодежь получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом, а такая система обучения (ДО) значительно снижает уровень социализации человека, конечно, это повлияет на дальнейшее развитие личности.

А длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев.

Сейчас наука развивается с большой скоростью, каждый день появляются новые структуры. Цифровизация обучения поможет все нам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Дистанционное (цифровое или электронное) обучение — это всегда самостоятельная работа, обучающиеся (студенты) сами должны стремиться к знаниям, и это в дальнейшем сделает характер молодых людей более твердым. Без излишней заботы педагогов, они добьется более высоких результатов.

Цифровое образование помогает избавиться педагогом и обучающимся (студентам) от горы бумаг и книг. Все учебники и пособия можно разместить в компьютере, а рабочие тетради заменит

планшетом или другими гаджетами. Педагог задает направление и к нему обращаются лишь в ситуациях спорных.

Все плюсы и минусы оценить данной системы обучения, ее последствия возможно, будет спустя годы. Вся структура образования меняется.

На сегодняшний день педагогам необходимо повышение качества воспитательно-образовательного процесса через совершенствования построения новой образовательной среды, развивающей и технологичной

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Школа самоизоляции: как найти плюсы в карантине? URL: http://www.sobaka.ru/health/health/105334?fbclid=IwAR1G-tjrNPnRYOrcxg-xqVmE5YoyDaQmvagywc4Ws2QJX16ln62ePvlxAaw
2. Ахренов В. Н., Ахренова Н. А., Белоус Е. Ю. Дистанционное обучение-2020 и проблемы кибер-социализации участников образовательного процесса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2020. No. С. 6–14.
3. Сефербекова Г.Ш. Особенности развития дистанционного обучения / Г.Ш. Сефербекова, Э.М. Каримулаева // Педагогика, психология, общество: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2020 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 24-26

Роль информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения студентов педагогических специальностей

Попова Светлана Александровна, преподаватель, ГБПОУ Республики Хакасия «Черногорский техникум отраслевых технологий»

Библиографическое описание:
Попова С.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения студентов педагогических специальностей
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют важную роль в процессе обучения студентов педагогических специальностей. Они предоставляют возможности для улучшения качества образования, повышения эффективности учебного процесса и расширения доступа к образовательным ресурсам. Вот несколько ключевых аспектов роли ИКТ в обучении студентов педагогических специальностей:

Улучшение качества образования

ИКТ позволяют студентам педагогических специальностей получать доступ к большому количеству информации и образовательных ресурсов. Это помогает им лучше понимать изучаемые темы и углубляться в предмет. Также студенты могут использовать различные инструменты для создания учебных материалов, таких как презентации, видеоролики и интерактивные учебники. Эти материалы могут быть использованы ими в будущем при работе с учениками.

Повышение эффективности учебного процесса

Использование ИКТ позволяет преподавателям разрабатывать более эффективные методы преподавания и оценки знаний обучающихся. Например, электронные тесты и задания могут быть быстро проверены и проанализированы, что позволяет преподавателям оперативно реагировать на потребности студентов. Кроме того, ИКТ помогают преподавателям создавать индивидуальные планы обучения для каждого студента, учитывая их особенности и интересы.

Расширение доступа к образовательным ресурсам

С помощью ИКТ студенты педагогических специальностей имеют возможность учиться дистанционно, используя онлайн-курсы и вебинары. Это

особенно важно для тех, кто живет в отдаленных районах или имеет ограниченные возможности для посещения занятий. Также ИКТ способствуют обмену опытом между студентами и преподавателями разных стран, что способствует культурному обогащению и расширению кругозора.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) оказывают значительное влияние на развитие критического мышления у студентов. Вот несколько способов, как они помогают в этом процессе:

1. Анализ данных: ИКТ предоставляют студентам доступ к огромным объемам информации, которую необходимо анализировать и фильтровать. Это стимулирует развитие критических навыков анализа и интерпретации данных.
2. Поиск альтернативных источников: Студенты учатся искать информацию в различных источниках, сравнивать и проверять ее достоверность. Это способствует формированию скептического отношения к информации и способности делать самостоятельные выводы.
3. Принятие решений на основе данных: В условиях большого количества информации ИКТ помогают студентам принимать обоснованные решения на основе анализа данных. Это формирует навык принятия рациональных решений.
4. Дискуссии и обсуждения: Интернет предоставляет платформу для обмена мнениями и участия в дискуссиях. Студенты участвуют в виртуальных форумах, где обсуждаются различные вопросы и проблемы, что способствует развитию навыков аргументации и критического восприятия чужих точек зрения.
5. Интерактивные обучающие программы: Многие современные образовательные ресурсы включают в себя интерактивные элементы, такие как игры, викторины и квесты. Такие программы требуют от студентов активного участия и критической оценки собственных действий.
6. Самостоятельная работа: Благодаря ИКТ студенты могут самостоятельно работать над проектами и заданиями, что стимулирует самостоятельность и ответственность. Это также помогает развивать навыки самоорганизации и планирования.
7. Оценка собственных знаний: Современные системы тестирования и оценки знаний с использованием ИКТ позволяют студентам отслеживать свои успехи и находить слабые места. Это мотивирует их активно работать над развитием критического мышления.

Таким образом, ИКТ создают условия для развития критического мышления через активное взаимодействие с информацией, анализ данных, участие в дискуссиях и самостоятельную работу.

Информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса и играют ключевую роль в подготовке будущих учителей. Они помогают улучшить качество образования, повысить эффективность учебного процесса и расширить доступ к образовательным ресурсам.

Роль математики для развития интеллекта и личности человека

Саввинова Надежда Евгеньевна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

Библиографическое описание:
Саввинова Н.Е. Роль математики для развития интеллекта и личности человека
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Математика – это одна из жизненно важных областей знания современного общества, необходимая для существования человека современном обществе. Вопрос о связи между математикой и естественнонаучными дисциплинами веками ставил в затруднение философов и историков науки. Математика является одним из опорных предметов: она обеспечивает изучение других дисциплин. В первую очередь, это относится к физике, к химии, к информатике и вычислительной технике. Развитие логического мышления студентов при обучении математике способствует усвоению предметов гуманитарного цикла. Практические умения и навыки математического характера необходимы для трудовой и профессиональной подготовки студентов. Интерес, способности, привычки

в процессе жизнедеятельности человека формируют характер, способности. Многих, которых считали неспособными к математике, попадая в новые незнакомые условия, при необходимости самостоятельно действовать, мыслить, искать, под влиянием этих новых условий успешно овладевают математическими законами, правилами, теоремами. В таких условиях обеспечиваются умственное саморазвитие обучающегося. Требуя от обучающихся умственных и волевых усилий, концентрации внимания, активности воображения, математика развивает нравственные черты личности: настойчивость, целеустремленность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, дисциплину и критичность мышления. Основной задачей обучения математике является обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Наряду с этой задачей перед преподавателем стоит острая проблема: научить студентов рассуждать, научить мыслить. Ни один другой предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Достижение необходимого развивающего эффекта обучения математике возможно на базе реализации творческого подхода, который направлен на развитие каждого студента, на формирование индивидуальных способностей обучающихся. Исследования психологов и педагогов показывают: чтобы научить студентов самостоятельно и творчески учиться, нужно включить их в специально организованную деятельность, сделать «хозяевами» этой деятельности. Для этого нужно выработать у студентов мотивы и цели учебной деятельности («зачем учиться математике»), обучить способам ее осуществления («как учиться»). Необходимо освободить обучающегося от боязни наказания за не сделанное, за невыученное. В большинстве своем именно эта причина является «движущей силой» современного обучения. Сегодня учить, делая ставку на сухое объяснение, ошибочно и малоэффективно. Получать удовольствие от занятий математикой студент может лишь при условии, если информация ему доступна и интересна. В противном случае один студент будет учиться налегке, не напрягаясь, другой - пытаясь осилить непосильное. Первый из них не найдет применения имеющимся способностям и не разовьет потенциальные, второй будет чувствовать постоянное унижение, на каждом шагу ощущать собственную неполноценность, что приведет к отвращению от математики. Если внешних побуждений к учению у студента почти нет, если способов к принуждению совсем нет, если нельзя рассчитывать на всеобщий интерес к предмету, и если мы реалисты и не хотим прятаться от действительности, то перед нами лишь один путь: мы должны вовлекать студентов в общий труд обучения творчески, вызывая у них радостное чувство успеха, движения вперед и развития. Взаимоотношения преподавателей со студентами основываются на профессиональном долге и чувстве ответственности, педагогическом такте. Педагогический такт - соблюдение толерантности, дифференцированного подхода в общении со студентами в самых разнообразных сферах деятельности, как умение выбрать правильный подход к студентам, исходя из их личностных особенностей и отношений с ними.

Поэтому в своей педагогической деятельности наши придерживаются следующих принципов работы с обучающимися:

– от творчества преподавателя к творчеству студента;
– предупредить, а не наказать незнание;
– мотивация, а не констатация;
– студент должен испытать учебный успех;
– обучать студентов на эмоциях радости;
– развивать мотивацию к самостоятельному поиску решений;
– педагогический такт;

Понятно, что далеко не всем обучающим в будущем придётся пользоваться логарифмами, составлять уравнение сферы и далее, а способность логически рассуждать потребуется каждому. И делать это будет каждый человек не по общей схеме, а в индивидуальной, присущей лично ему манере. Поэтому, подбирая задачи к занятиям, необходимо наряду с обучающей целью одновременно задаваться и вопросом о качестве, способе конструирования рассуждения каждым и, конечно, о той подструктуре мышления, которую посредством этих заданий наиболее удобно и эффективно можно сформировать. Именно здесь преподавателю необходимо применять творческий подход в обучении, используя разнообразные методы и средства при подготовке к занятиям по уровням усвоения материала:

Использовать игровой метод;

Игры развивают познавательный интерес, активизируют умственную деятельность. Игра развивает наблюдательность, учит делать выводы, сопоставлять отдельные факты. Во время игры студенты лучше усваивают материал, учатся применять полученные знания в новых ситуациях. Игра требует от обучающихся принятия конкретных решений в рамках своей роли. Каждая игра имеет четко разработанный сценарий, главную часть которого необходимо доработать студентам. Создать проблемно-поисковую ситуацию. На таких занятиях возникает дискуссия, исследование. Это обсуждение общего вопроса, проблемы с целью нахождения правильного решения. Проблемная ситуация, наряду с интеллектуальными трудностями сопровождается повышением познавательной активности и желанием разобраться в проблеме.

Моделировать учебную ситуацию с помощью компьютерной анимации. Например, наибольшую трудность вызывает у обучающихся построение геометрических фигур, графиков. С целью иллюстрации процесса построения на занятиях используются компьютерные анимации для моделирования учебных ситуаций. Система подсказок, направленных на активизацию мыслительной деятельности обучающихся; Занятия такого типа интересны тем, что обучающимся предлагается самим найти приём или способ решения задач, а затем составить свою задачу, которая решалась бы этим способом. Такой прием позволяет доводить обучение до продуктивного уровня.

Метод проектов; Почти в каждой группе есть от природы одаренные студенты, но если не заботиться постоянно об их развитии, не поставлять им достаточную пищу для ума, то они не могут состояться как творческие личности. Поэтому проектно-исследовательская деятельность является одной из перспективных форм развития творческих способностей личности. Увлечение наукой в студенческие годы оказывает огромное воспитывающее влияние, воспитывает трудолюбие и ответственность за порученное дело. Основная задача, которая ставится перед студентами - научиться мыслить и овладевать фундаментальными знаниями. Это не набор некоторых правил и умений решать стандартные задачи, а глубокое понимание сути изучаемого материала. В процессе исследовательской работы студенты сами ищут способы решения поставленной задачи, учатся обобщать полученные результаты, применять их для решения новых проблем. Проектный метод широко используется на уроках математики, информатики, физики и химии. Результатом проектной деятельности обучающихся может быть текстовый документ или компьютерная презентация. Математика основана на естественных законах окружающей действительности, в ней исключены пространные рассуждения. Ее стержнем являются порядок и четкая логика. По сути, на тех же принципах построены все процессы, действующие в природе. Являясь одновременно инструментом для их познания, математика отражает их как зеркало. Благодаря математическим вычислениям еще до активного освоения космоса человеком ученым удалось составить точную картину законов вселенной, и описать процессы, которые в ней действуют. Но зачем математика обывателю? Без знания науки о числах невозможны технический прогресс и развитие цивилизации. Великий русский ученый М. В. Ломоносов подчеркивал важность математики для формирования личности и призывал изучать ее потому, что «…она ум в порядок приводит». Математика оказывает серьезное воздействие на развитие интеллекта. Ее влияние на интеллектуальный потенциал человека выражается в развитии следующих личностных качеств и навыков:

– умение анализировать сложные жизненные ситуации, принимать взвешенные решения в условиях тяжелого выбора;
– способность к обобщению и навык рассмотрения частного события в качестве составного элемента общего порядка;
– способность находить закономерности;
– умение рассуждать и мыслить логически, точно формулировать мысли.

Совершенствовать свои математические способности можно в любом возрасте. А для детей арифметические упражнения имеют особое значение, так как нет другого подобного предмета, оказывающего столь сильное влияние на развитие интеллектуальных способностей ребенка. Работа с числами поможет с юных лет начать мыслить рационально и воспитает остроту ума.

Дополнительное образование

Возможности автоматизированных обучающих систем в обучении учащихся музыкально-инструментального отделения ДШИ и ЦДТ

Михеева Юлия Геннадьевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦДТ «Премьера», г.о.Самара

Библиографическое описание:
Михеева Ю.Г. Возможности автоматизированных обучающих систем в обучении учащихся музыкально-инструментального отделения ДШИ и ЦДТ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

На современном этапе развития школы выдвигается задача преобразования традиционной систему обучения в качественно новую систему образования- задача воспитания грамотного, продуктивно мыслящего человека, адаптированного к новым условиям жизни в обществе.[1. с. 168] Одним из главных направлений, которое помогает добиться хороших результатов при обучении учащихся музыкально-инструментального отделения школы искусств (класс синтезатора), является внедрение в учебный и воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в виде автоматических обучающих систем (АОС). Применение ИКТ в дополнительном образовании – это реальность современного времени. Использование компьютера помогает активизировать и модернизировать учебную и воспитательную работы, заинтересовать учеников, повысить темп урока, увеличить объем задач для самостоятельного выполнения учеником, интересно провести внеклассные мероприятия и концерты. Данная работа должна организовываться и контролироваться педагогом, то есть нужно рекомендовать к просмотру и прослушиванию проверенные ссылки и сайты. Немаловажную здесь роль играет заинтересованность со стороны родителей.

Основная часть

Возможности применения АОС в преподавании широки:

1) На уроках:

– использование на различных этапах разучивания нового материала;
– создание аранжировок для клавишного синтезатора-соло и ансамбля синтезаторов в специальных программах для создания музыки, фонограмм- минусовок;
– нотный редактор (запись нот, музыкальных знаков, различных музыкальных обозначений штрихов, динамики и темпа);
– использование при дистанционном обучении;
– различные формы использования ПК (групповая, индивидуальная).

2) В проектной деятельности:

– поиск информации;
– разработка проекта;
– презентация проекта;
– создание творческих аудио и видеороликов.

3) В самостоятельной работе учащихся:

– самообразование;
– поиск информации о композиторах, музыкальных произведениях, стилях, жанрах и т.д.
– создание презентаций, аранжировок, видеороликов и т.д.

4) Во внеклассных мероприятиях:

– участие в творческих конкурсах и фестивалях, интернет-олимпиадах;
– подготовка и проведение внеклассных мероприятий (составление сценария, поиск изображений и фото для презентаций и концертов);
– презентации и видеоролики для красочного оформления внеклассных мероприятий.

5) Для работы педагога:

– самообразование, повышение профессионального уровня;
– планирование (поурочное, календарное, концертно-конкурсной деятельности);
– документация;
– поиск нотного и методического материала;
– фото-видео материал (фото и видео концертов, конкурсов, открытых уроков, мастер-классов и т.д.).

Можно выделить следующие виды автоматических обучающих систем:

1) Учебные программы, программы-тренажеры. Они предназначены для усвоения новых знаний, формирования и закрепления умений и навыков.

2) Различные программы для аранжировки, сочинения музыки, создание фонограмм и различного рода аудиоматериала. Они ориентированы на практическое использование уже полученных знаний. Используются, если теоретический материал уже освоен.

3) Различные программы для создания видеофайлов, где учащиеся используют созданный в других программах аудиоматериал. Учащиеся учатся применять созданные ими аудиоматериалы в фото- и видеороликах, различного рода проектах и презентациях.

4) Контролирующие программы. Этот тип программ представлен различными видами тестов, викторин и соревнований (олимпиад), предназначены для проверки уровня знаний и умений.

5) Компьютерные игры. Игровая мотивация помогает усвоить и закрепить полученные на уроках знания, умения и навыки.

6) Различного рода цифровые музыкальные энциклопедии и игровые программы, где учащиеся получают знания о композиторах, исполнителях, стилях и жанрах в музыке, расширяют свой кругозор.

Краткий обзор автоматических обучающих систем:

Название программы	Краткое описание
«До, Ре Mix», «Music Generation», «Dance Machine»	Компьютерные программы для создания музыки (музыкальные конструкторы). Эти программы имеют большое количество звуковых заготовок (сэмплов): ритмических рисунков, ударных, баса, музыкальных инструментов, мелодических оборотов, звуковых эффектов, фраз, подголосков и т.д. Используются для создания простых аранжировок. Развивают у учащихся слух, ритм, память, навыки работы с музыкальными компьютерными программами.
«Band-in-a-Box»	Программа–автоаранжировщик. Можно учиться делать как простые аранжировки, так и более сложные и получать профессиональную партитуру. Учит разбираться в стилях современной музыки.
«Musescore», «Melodus» «Sibelius» «Finale» «Cakewalk Overture»	Нотные редакторы. Для обучения записи нот, длительностей, различных музыкальных обозначений. Подходит для сочинения, аранжировок, создания фонограмм, составления партитур для ансамблей и оркестров. Впоследствии запись в редакторе можно загрузить в синтезатор в виде MIDI-файлов и использовать при обучении на индивидуальных и групповых (ансамблевых, оркестровых) занятиях.
«Шедевры музыки»	Музыкальная энциклопедия, в которой можно найти информацию о различных музыкальных направлениях, композиторах и исполнителях. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеоматериалом.
«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия»	Программа поделена на тематические разделы (рок, джаз, поп-музыка и т.д.). Также присутствуют аудио и видео материал. В разделе «Викторина» можно проверить свои знания.
«Алиса и Времена года»	Музыкальный проект, позволяющий знакомить детей с классическими произведениями [7].
«Щелкунчик», «Волшебная флейта»	Детские развивающие компьютерные программы, сочетающие увлекательную игру, музыкальную энциклопедию и сказочное приключение в мире музыки [8].
Флэш-игра «Повтори мелодию»	Тренинг на развитие музыкальной памяти.
«Музыкальный колледж» от компании «Вирартек»	«Вирартек»- компания, которая разрабатывает музыкальные, обучающие и игровые программы для любителей и профессионалов, детей и взрослых для смартфонов и компьютеров. На сайте этой компании можно найти онлайн –игры по различным музыкальным разделам [9].
«Видеомонтаж»	Программа для создания фото, видеоматериалов. Позволяет учащимся научиться создавать различного рода видеоролики для проектов, презентаций, конкурсов, концертов и т.д.

Использование ИКТ- технологий в учебном и воспитательном процессе становится мощным фактором повышения мотивации у учащихся.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными методами, создают необходимый уровень качества, вариативности и индивидуализации обучения.

Список литературы

1. Всемирный доклад ЮНЕСКО по коммуникации и информации, 1999-2000 гг. – М. – 2000
2. Гершунский Б. С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы.-М.: Педагогика, 1987.
3. Лоянич А.А. Компьютер в помощь музыканту. - М.: НТ Пресс, 2006.
4. Тараева Г, Р, Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1: Стратегии и методики.-М.: Классика-XXI, 2007
5. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999.
6. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в дистанционном обучении / А.И. Яковлев – М.: МИА, 1999.
7. Играем с музыкой Вивальди - Алиса и Времена Года. URL: http://rusgame.net/ Играем%20с%20музыкой%20Вивальди%20Алиса%20и%20Времена%20года%20%5BRUS%5D%20скачать%20бесплатно.html
8. Компьютерные игры «Волшебная флейта» и «Щелкунчик». URL: http://comp.potrebitel.ru/?action=model_item&num_id=71&cat_id=668&gud_ id=8923.
9. Сайт компании «Вирартек» «Музыкальный колледж». URL: http://virartech.ru/college.php
10. «Использование ЭВМ в обучении музыкальной грамоте». Л.П. Робустова. URL: https://educontest.net/storage2/article/32885/Chechurova.doc
11. Презентация «Возможности автоматизированных обучающих систем в обучении учащихся музыкально-инструментального отделения ЦДТ, ДШИ и ДМШ». URL: https://disk.yandex.ru/d/ICB-qvbmb_shpA

Влияние цифровых технологий на сферу дополнительного образования

Нурмухаметова Айгуль Илдаровна, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района
Аминова Эльмира Флюровна, заместитель директора по ВР, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района

Библиографическое описание:
Нурмухаметова А.И., Аминова Э.Ф. Влияние цифровых технологий на сферу дополнительного образования //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровые технологии – это один из глобальных трендов современного общества, они проникли практически во все сферы нашей жизни и затронули, конечно, и образование. В настоящее время сложились следующие портреты тенденции в модели общения преподаватель-ученик: ученик не заинтересован в изучении нового материала, главной задачей является сдать как можно меньше, боится рассуждать и мыслительной деятельности, далеко не каждый ученик активно пользуется компьютером, но активно использует телефоном для поиска информации, он быстр, точен, не многословен. Педагог изучает различные цифровые технологии, порталы, но не всегда внедряет их в образовательную деятельность, работает по шаблону, но при этом старается найти пути введения ученика в процесс деятельности, многие подходы знакомые ранее нам устарели.

Сложившаяся неблагоприятная эпидемиологическая обстановка в 2020 году, связанная с ростом числа заболевших COVID-19, внесла свои коррективы в образовательную деятельность практически всех учебных заведений, которые вынуждены были перейти на дистанционный формат

обучения. Поэтому применение цифровых технологий вышло на первый план, что сказалось на качестве и дополнительного образования.

Виды цифровых технологий, используемых в дополнительном образовании

Наиболее популярными цифровыми технологиями, которые используются в сфере дополнительного образования и применяемыми в образовательном учреждении являются: различные современные презентации, видеоролики, инфографики, ментальные карты, чаты для взаимодействия, каналы видеосвязи, онлайн-игры, онлайн-тесты, онлайн-приложения, симуляторы.

Использование презентаций наглядно помогает предоставить материал, по изучаемой теме. Данная технология часто используется на всех предметах как педагогами, так и детьми, помогая изучить и отработать материал. Для презентаций характерны использование минималистичного материала, современного дизайна и уход от строгой формальной структуры к более свободной.

В интернете возможно найти большое количество видео-контента, в том числе обучающего и познавательного, поэтому у преподавателя есть возможность подобрать тематические видеоролики, которые могут заинтересовать учащихся. Инфографика позволяет улучшить познавательные способности, отображает большие объемы данных и информацию в виде изображения, которые легко усваиваются читателем.

Ментальная карта – это сервис для упорядочивания информации, который используется как способ записи при помощи картинок и зарисовок, альтернативный по отношению к тексту, спискам и схемам. Данный способ применяют, чтобы понять и быстро запомнить материал и разобраться в новой теме, а также для того, чтобы кратко и ясно описать решение определенной проблемы.

Чаты и каналы видеосвязи используются для удобства взаимодействия между преподавателями и учениками на расстоянии. Благодаря им можно обучаться, не выходя из дома, что очень удобно, так как их функции позволяют не только общаться видя друг друга, но демонстрировать всю информацию через экран компьютера и телефона.

Использование онлайн-игр, онлайн-приложений позволяют превратить любое скучное занятие в увлекательный и творческий процесс. Преподаватели используют возможности этих игр, чтобы проиллюстрировать свои лекции, помочь ученикам выработать необходимые учебные и профессиональные навыки. Показателен пример использования данных технологий в образовательном процессе Донского государственного технического университета: во время пандемии один из преподавателей провёл лекцию по функциональному программированию в игре Minecraft, транслируя его на Twitch. Инициативу такого необычного способа обучения проявили сами студенты. Они воссоздали в Minecraft реальную аудиторию ростовского вуза, поставив парты, доску и кафедру для преподавателя. Общение происходило по аудио-связи через приложение Discord, а все студенты присутствовали в качестве персонажей. Лектора тоже перенесли в игру, который не просто читал лекцию, но и делал виртуальные пометки на доске. Учащиеся в это время конспектировали материал во внутри игровых книжках.

В дополнительном образовании на компьютерных курсах также не редкость применение игрового обучения для проверки остаточных знаний, данный процесс похож на игру «Прятки». На сервер заливается мир, в котором преподаватель размещает бирки с вопросами и создаёт карту с их местоположением. Задачей ребят является найти как можно больше бирок и дать как можно больше правильных ответов.

Процесс может проходить как в дистанционном формате с использованием Discord для стрима процесса, так и в очном формате в аудитории.

Ещё один вариант отработки материала – это использование симуляторов, которые дают возможность без каких-либо инструментов моделировать физические процессы и виртуально проводить лабораторные занятия. Также, с помощью симуляторов ученики имеют возможность виртуально воплотить в жизнь изученные на уроках знания. В ходе использования такой технологии, обучающиеся укрепляют не только теоретические знания, но и практические. Симуляторы помогают обучающемуся погрузиться в профессиональную среду.

Онлайн-тесты упрощают проверку результатов и экономит время преподавателя, поскольку весь процесс действий происходит автоматически.

Цифровые технологии в настоящее время играют огромную роль в образовательном процессе на всех уровнях образования. Задачей преподавателей является ликвидация дефицита знаний, умений и навыков, связанных с современными цифровыми технологиями и необходимых для выбора будущей профессии, на каждом этапе развития ученика. Задача учеников – освоить ИКТ-компетенции и научиться

применять их в своей учебной деятельности. Перечень цифровых технологий, приведённый в данной статье, не является исчерпывающим, так как технологии постоянно развиваются, обновляются и внедряются во все сферы жизни человека, поэтому преподавателям необходимо постоянно повышать уровень знаний и навыков в данной области.

В образовательной организации имеются различные цифровые технологии, что делает занятия более интересным для учеников, а саму организацию востребованной на рынке дополнительных образовательных услуг. В век цифровых технологий главное не только иметь большое количество различных возможностей, но и уметь с работать с ними, научить правильно взаимодействовать младшее поколение с IT-технологий.

Список источников

1. Андреев И. 2018. Тезисы о цифровом образовании. URL: http://news. ifmo.ru/ru/blog/53/ (дата обращения: 17.11.2020).
2. Ахметжанова Г.В., Юрьев А.В. 2018. Цифровые технологии в образовании. Балтийский гуманитарный журнал, 3 (24), том 7: 334–336.
3. Дубровцева М.В. 2019. Вопросы качества образования: учреждения дополнительного образования. В кн.: Образование и наука в современных реалиях. Материалы IX Междунар. науч.- практ. конф. Чебоксары, 24 мая 2019 г. Под ред. О.Н. Широкова, Л. Абрмовой. Чебоксары, ЦНС «Интерактив плюс»: 55–57.
4. Игнатова Н.Ю. 2017. Образование в цифровую эпоху. Под ред. С.В. Докучаева. Нижний Тагил, НТИ (филиал) УрФУ, 128 с.
5. Карабельская И.В. 2017. Использование цифровых технологий в образовательном процессе высшей школы. Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика, 1 (19): 127–131.
6. Кисляков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В. 2019. Повышение квалификации муниципальных команд по вопросам развития сети дополнительных общеобразовательных программ. Вопросы педагогики, 4-2: 118–124.
7. Козлова Н.Ш. 2019. Цифровые технологии в образовании. Вестник Майкопского государственного технологического университета, 1 (40): 85–93.
8. Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С., Поначугин А.В. 2019. Использование сервисов WEB 2.0 в образовании. Вопросы педагогики, 4-2: 175–178.
9. Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С., Сулима И.И. 2019. Искусственный интеллект: возможности в системе образования. Наука и образование: новое время, 1(30): 619–623.
10. Самерханова Э.К., Балакин М.А. 2020. Подготовка руководителей профессиональных образовательных программ к работе в условиях цифровой среды вуза. Вестник Мининского университета, 2 (31), 8: 4.
11. Сапожникова Т.В., Захарова О.В. 2020. Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования. Вопросы педагогики, 8-1: 85–90.
12. Сидорова Л.В., Крупская Ю.В. 2020. Плюсы. Минусы и перспективы онлайн- образования. Профессиональное образование и рынок труда, 2: 87–88.
13. Стародубцев В . А . 2017. Открытая педагогика в информационном обществе. Педагогическое образование в России, 6: 145–150.
14. Стрельчук Е.Н. 2019. Педагогический инструментарий: сущность, употребление и роль понятия в российской и зарубежной педагогике. Перспективы науки и образования, 1 (37): 10–19.
15. Шамов А.Н., Ким О.М. 2020. Особенности профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков в вузе. Вестник Мининского университета, 2 (31), т. 8: с. 5.

Роль системы дополнительного образования в формировании личности детей и подростков

Петрухина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос.Кинельский

Библиографическое описание:
Петрухина О.А. Роль системы дополнительного образования в формировании личности детей и подростков //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Педагогический процесс в учреждениях дополнительного образования направлен на всестороннее развитие личности, формирование социального опыта на основе собственных желаний ребенка с учетом его наклонностей и задатков. Во внешкольном педагогическом процессе дети и подростки не просто воспроизводят то, что усваивают, но, благодаря своей уникальности и неповторимости, они дополняют, совершенствуют то, что усвоили, чему научились.

Ключевые слова: *дополнительное образование, детское творчество, личность.*

Понятие «личность» включает в себя именно социальные свойства и качества человека: язык, сознание, навыки и привычки, – благодаря которым человек может считаться общественным существом. Само понятие личности дает характеристику общественной сущности человека и раскрывает содержание его социальных характеристик и признаков.

Можно выделить следующие признаки личности:
– способность к сознательному управлению собственным поведением и деятельностью;
– осознание ответственности за свои поступки;
– автономная и независимая деятельность.
– Как мы видим из приведенных выше характеристик, процесс развития личности тесно связан с формированием возрастной и психической зрелости.

Личность характеризуется, в первую очередь, своей индивидуальностью, способностью принимать, перерабатывать и переводить во внутренний план достижения человечества и прогресс. Тем самым обеспечивается гармоничное развитие личности. Процесс развития детей и подростков находится в прямой зависимости от условий, в которых они находятся: окружение, уровень материальной и духовной культуры, отношения в социуме.

Таким образом, можно сказать, что на развитие личности ребенка большое влияние оказывает и социальная ситуация, в которой он находится.

Она является исходным моментом для тех изменений, которые протекают в личности ребенка в течение всего периода взросления.

Именно с помощью социальной ситуации возможно определение форм и путей развития, видов деятельности, необходимых для этого, приобретенных свойств и качеств психики ребенка.

Поэтому проблема личностного развития детей и подростков в процессе обучения в системе дополнительного образования является актуальной в педагогической и психологической теории и практике.

Значительная роль в воспитании и развитии личности детей и подростков принадлежит центрам дополнительного образования, деятельность которых охватывает свободное время детей, основана на добровольности, личностно ориентированном подходе к интересам и способностям каждого воспитанника, является разнонаправленной и поливариативной.

Учреждения дополнительного образования всегда были широкодоступными заведениями, в которых созданы комфортные условия для получения детьми и подростками определенных знаний, умений и навыков по интересам, способствует развитию, стимулированию и реализации их духовного и творческого потенциала, профессиональному самоопределению, а в некоторых случаях – и профессиональной подготовке личности.

То есть, учреждения дополнительного образования выполняют важные функции, а именно:
– воспитание нравственной культурной личности, сознательного гражданина;
– содействие социальному становлению воспитанников, их самореализации и профессиональному самоопределению;
– создание условий для интеллектуального, физического и культурного развития личности,

обеспечения содержательного досуга детей и молодежи, а также профилактики девиаций в молодежной среде.

Каждый юный создатель мечтает зажечь искорку удивления в глазах зрителя, и, получая удовольствие от собственного творческого открытия, ребенок имеет возможность представить на конкурс свою работу.

Для детей и подростков участие в конкурсах является, как правило, стимулом развития природных склонностей и творческих способностей.

Ни что так не повышает самооценку ребенка, как участие и победы в конкурсах, они являются неотъемлемыми в учебно-воспитательном процессе внешкольного учреждения.

Кроме городских, областных и Всероссийских конкурсов, у детей есть уникальная возможность активно принимать участие в конкурсах и концертных программах, а также в различных фестивалях.

В этом заключается закон творческого поведения и особенность методики внешкольного педагогического процесса, которая строится на обязательном поощрении ребенка, богатстве впечатлений, на создании оптимальных человеческих отношений, которые являются источником продуктивной творческой деятельности детского сообщества.

Самая главная функция центров дополнительного образования – найти такие виды деятельности, такой труд, где ребенок смог бы стать настоящим творцом. Без этого не может быть и речи о развитии творческой, всесторонне развитой личности.

Именно центры дополнительного образования дают своим воспитанникам специальные знания и навыки из тех сфер деятельности, которые не охвачены школьной программой, тем самым создаются условия для развития творческого потенциала личности.

В воспитании детей на сегодняшний день одной из актуальных проблем является творческое становление личности ребенка. И школьная система, которая имеет целый ряд недостатков, и семья не способны в полной мере удовлетворить все необходимые творческие потребности ребенка.

Одним из приоритетных направлений разрешения этой проблемы является интеллектуально-эстетическое развитие детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.

Одним из существенных факторов в формировании личности детей и подростков является обеспечение всестороннего вхождения его в творческую жизнь, а для этого ему необходимо творческое общение и деятельность – в школе, в семье, в микро- и макрогруппах.

Анализ экспериментальных данных позволяет сделать вывод, что творчески неразвитый человек – это проблемная и конфликтная личность.

Лишенные возможности духовно развиваться, дети и подростки – это та группа общества, которая способна негативно изменить стабильность социума. Поэтому проблема развития творческих способностей подрастающего поколения – проблема не только психолого-педагогическая, но и социально-педагогическая.

Неудовлетворённость творческих потребностей ребенка в духовном, эмоциональном, культурном развитии, что на сегодняшний день уже не вызывает сомнений, выражается в отрицательном проявлении социализации личности. Распространенное состояние невроза, агрессии, повышенной возбудимости психологи, педагоги видят в неудовлетворении жизненно важных потребностей ребенка.

Творчески развитый ребенок имеет больше шансов на развитие своих потребностей и интересов, в формировании себя как личности, так как именно в процессе творчества школьник может разнообразить свою деятельность в различных областях искусства и спорта, техники, углубляет свои интересы – от индивидуальных до социальных.

Таким образом, нестандартно и вариативно расширить творческую деятельность и самореализацию на сегодняшний день ребенок может в учреждениях дополнительного образования, где в процессе обучения он имеет возможность получить знания, формируя умения и навыки по интересам, обеспечивая при этом духовное физическое и интеллектуальное развитие, что позволит ему в будущем получить потенциальный заряд на профессиональную деятельность.

Всем известно, что творчество, как проявление активности и самостоятельности личности, начинает формироваться в детстве.

В этот возрастной период творческая деятельность направлена на создание ребенком определенных ценностей в разных сферах жизни. Однако для этого нужно создать соответствующие условия. Родители должны заботиться о привлечении своих детей в детские объединения по интересам, поощрять их к участию в концертах, конкурсах, соревнованиях, выставках и других мероприятиях.

Чтобы определить сферы интересов и возможностей ребенка, необходимо наблюдать за ним, проявлять интерес к предпочтениям, поддерживать и стимулировать творчество.

Изучение последствий творческой работы обучающихся учреждениях дополнительного образования, доказывает, что их творческая деятельность имеет определенные особенности: за небольшим исключением, ученики создают новые продукты, не имеющие общественное значение, то есть создают новое для себя, тогда как обществу это новое уже известно.

Следовательно, такое новое носит субъективный характер. Однако с точки зрения психологии, такой труд учеников не лишен творческой направленности, поскольку в его процессе они делают для себя определенные открытия; хотя для развития способностей учащихся в процессе творческого обучения момент новизны не имеет решающего значения; обучающий характер творчества выдвигает на первый план не результаты творческой деятельности, а подготовку к ней в будущем в производственных условиях.

Основным источником творческой деятельности детей должно быть опыт, накопленный в этой области и доступно переданный в процессе обучения; творческая деятельность обучающихся находится на низком уровне самостоятельности.

Различные функции внешкольных учебных заведений имеют комплексный характер.

Среди них нельзя выделить главные и второстепенные. Становление разносторонне развитой личности в настоящее время предполагает развитие и креативности.

В связи с этим реализация творческих способностей обучающихся является важной задачей педагогов учреждений дополнительного образования.

Она происходит путем осуществления определенной работы, реализующей задачи трудового воспитания личности. Свободный выбор детьми, подростками учреждений внешкольного образования, в которых вполне могут быть раскрыты их способности, должен сочетаться с ответственностью за результаты своей деятельности. Процесс формирования креативного мышления у ребенка в процессе обучения в учебных заведениях дополнительного образования складывается из следующих этапов:

1) мотивационно-целевого (создание основы в формировании креативных умений). Мотивация является основным моментом в формировании мышления, она усиливает успех и ощущение ребенком гордости за успешно выполненное дело;
2) содержательно-операционного (собственно развитие дивергентного мышления, когда поиск идет одновременно по разным направлениям, а не подчиняясь единой логике, из-за применения методов активной творческой деятельности: дискуссии, игры, рассмотрения ситуаций, экспериментально-исследовательской работы и т.п.);
3) результативно-оценочного (совершенствование креативного мышления в процессе творческой деятельности, включение детей в разработку задач, способствующих формированию творческих способностей).

Итак, значительная роль в воспитании, социальном становлении, развитии личности принадлежит учреждениям дополнительного образования, деятельность которых охватывает свободное время детей и подростков, основана на добровольности, личностно ориентированном подходе к интересам и способностям каждого воспитанника, а также является разнонаправленной и поливариативной.

Дополнительное образование является наиболее мобильным звеном образования РФ, что, с одной стороны, соответствует государственным интересам, социальному заказу, а с другой – обеспечивает удовлетворение потребностей личности в социальном самоопределении и творческой самореализации.

Список литературы:

1. Бруднов А.К. Аналитическая записка «Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей» // Вестник детскоюношеского туризма в России. – Москва: ЦДЮТ. – 1994. – № 11. – С. 5-7.
2. Козлова Н.Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании личности школьника // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 341. – С. 147-177.
3. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.
4. Чеков М.О. С.О. Серополко о внешкольном образовании // Педагогика. – 2008. – № 3. – С. 73-79.

Хореография как одно из средств эстетического воспитания

Плишкина Вера Николаевна, преподаватель отделения хореографии, МКОУ ДО Малмыжская ДШИ им.С.Б.Сахара Кировской области

Библиографическое описание:
Плишкина В.Н. Хореография как одно из средств эстетического воспитания //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу. В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач. Именно поэтому очевидна актуальность и востребованность выбора данной темы. В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах. Последующие их самостоятельные мнение и суждение порой заслуживают уважения. Доктор Селия Спарджер, автор книги «Анатомия и балет», бывший консультант Королевского балета Англии, писала, что «балет является слишком сложным средством воспитания осанки, дисциплинированного и красивого движения, быстрой мозговой реакции и сосредоточенности, чтобы ограничить его изучение лишь для немногих избранных». Уроки хореографии воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, требующий многих качеств от детей. Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют успех во многих делах. Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать. Аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды. Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии. Приятно видеть, что дети из хореографического

класса никогда не пройдут впереди старшего, мальчики подадут руку при выходе из автобуса, сумки и портфели девочек - в руках у мальчиков. Внимание и забота о других - необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи. Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия этим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников. Творческая личность - важнейшая цель как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Совершенно очевидно, что каждый педагог посредством эстетического воспитания готовит детей к преобразовательной деятельности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему. Воспитание детей искусством хореографии, их возрастные и индивидуальные особенности в обучении Воспитательная работа в художественном коллективе - процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Без их познания, критического анализа невозможна достаточно эффективная организация не только художественно-творческой, учебной, образовательно- репетиционной деятельности, но и обеспечение педагогического процесса в целом. Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно – исполнительскую деятельность, с организацией учебно- творческой работы. Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе — это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания — это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры. Родители отдают детей в хореографические коллективы для занятий, укрепляющих здоровье, расширяющих общий культурный и художественный кругозор, являющихся формой удовлетворения духовных потребностей, средством развития эстетического вкуса. Поэтому отношение детей к занятиям носит индивидуальный и строго выборочный характер. Ребенок воспринимает, запоминает и выполняет то, что его интересует, привлекает. Воспитательная работа должна проводиться систематически, только тогда она приведет к положительным результатам. Сложность воспитательной работы определяется тем, что дети в коллективе встречаются различного уровня культуры и воспитания. Сосредоточить их интересы порой непросто. При этом педагогу-руководителю приходится проявлять такт, чуткость, применять индивидуальный подход к детям. Он должен заинтересовать детей, использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы. В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни. Поэтому педагогу необходимо понимать взаимоотношения детей, их внутренний мир. Ребенок, вступая в мир знаний по хореографии, должен знать, что каждое занятие обязательно. Пропуски без уважительных причин невозможны в силу специфики хореографического искусства. Дети просто не смогут выполнять те задачи, с которыми они сталкиваются. Дело даже не в достижении результатов, а в понятии долга, его выработке и развитии. То, чем начал заниматься, должно быть выполнено добросовестно и доведено до конца. Склонность детей бросать начатое дело на полдороге в дальнейшем оборачивается несобранностью уже взрослого человека, поэтому всю воспитательную работу в коллективе педагог должен строить по принципу интереса, он является основным и определяющим. Он поддерживается постоянным изучением нового хореографического материала (движение, танцевальная комбинация, танцевальный этюд, номер, подготовка или проведение какого-то мероприятия и т.д.). Все это вызывает положительные эмоции у детей, влияет на нравственный настрой и развитие их эстетической культуры. Формы и методы воспитательной работы могут быть различными и зависеть от характера и направленности творческой деятельности коллектива. Педагог, приступая к постановочной работе,

рассказывает детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т.д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно. Просмотр специальных фильмов, прослушивание музыки. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений. Воспитывают и традиции, которых в коллективе может быть множество: это и посвящение в хореографы, и переход из младшей группы в старшую, и т.д. Воспитание дисциплины прививает навыки организованности в процессе труда, воспитывает активное отношение к нему. Педагог на занятиях пробуждает уважение к общему труду, воспитывает способность подчинить личное общественному. Большую воспитательную работу играет проведение анализа концертных выступлений самого коллектива. Педагог- руководитель обязан остановиться как на положительных, так и на отрицательных моментах программы. Важно уделить внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера. Вовремя сказанное доброе слово, проявление поддержки, одобрения во многом помогут раскрыться способностям детей. Воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в репертуаре коллектива. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне. Большую пользу в художественном воспитании детей принесет изучение танцев других народов. Постановка хореографических произведений, вошедших в «золотой» фонд хореографии, оказывает большое эстетическое воздействие на детей. Хореографический коллектив в определенном смысле и в определенных условиях способствует разрешению возникающих проблем у детей: снимает отрицательные факторы (закомплексованность в движении, в походке) воспитывает ответственность (необходимая черта в характере маленького человека, так как безответственное отношение одних порой раздражает и расслабляет других); убирает тенденцию «исключительности» некоторых детей (это отрицательно влияет на весь коллектив); бережет ребенка от нездорового соперничества, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей. Преподаватель должен научить детей способности сопереживать чужой беде, умению защищать, возможно, вопреки всему коллективу. Выразить свою точку зрения, отстоять ее ребенок учится в коллективе. Педагог активно воспитывает в них порядочность, долг и честь в человеческих отношениях, независимо от изменений их суждений и позиций. Каждый педагог направляет все свои силы на воспитание детей в коллективе. Замечает все особенности, наблюдает за их творческим ростом. Опытный педагог, любящий своих воспитанников, всегда найдет возможность оказать содействие талантливому ребенку в его дальнейшем творческом росте.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как: 1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно- эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность. 2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело. 3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы. 4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством. 5. Они определяют педагогические и организаторские способности детей. Воспитание должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, утомительная, напряженная работа окрашивается радостными чувствами.

Список литературы:

1. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. – М., 1990.
2. Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2005. – 224с.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. 2002. – 192с

Конспект организовано-образовательной деятельности по кружковой работе «Занимательный английский» в подготовительной группе

Руденко Анна Владимировна, воспитатель, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка», г.Сибай

Библиографическое описание:

Руденко А.В. Конспект организовано-образовательной деятельности по кружковой работе «Занимательный английский» в подготовительной группе

//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цель: Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

– вызывать и поддерживать интерес детей к обучению английскому языку, познавательный интерес к знаниям разнообразием методических приёмов и игр, нетрадиционными приёмами.

Воспитательные:

– воспитывать культуру, толерантность, культуру дружеских взаимоотношений с окружающими, в том числе, с животными.

Развивающие:

– развивать психологические способности детей, все виды памяти, в том числе, двигательную, аудиативную.

– организовывать среду, способствующую самовыражению детей; создавать мотивацию коммуникативного общения. В рамках итогового занятия создавать сюрпризные моменты, условия для двигательной активности детей, знакомить с новым, тем самым вызывая интерес детей к занятию, желание участвовать во всём происходящем. Учить детей переносить известный языковой материал в новые игровые ситуации.

– Активизировать лексический и грамматический материал по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Знакомство», «Счет до десяти», «Цвета».

Предварительная работа.

Беседа с детьми о дружбе, о необходимости строить дружеские взаимоотношения с детьми разных стран; о роли иностранного языка в этом. Начало введения детей в сюжет занятия. Работа над усвоением грамматического и тематического лексического материала. Разучивание рифмовок, стихотворений, новой лексики.

Методический материал.

Демонстрационный материал по темам, карточки с изображением животных, овощи и фрукты.

Методические приёмы.

Беседа, игра, считалка, стихотворение.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети встают в круг, воспитатель в центре круга с мячом. Ребята сегодня к нам в гости пришел Мишка. Он узнал, что вы изучаете английский язык и тоже захотел вместе с вами изучать английский. Давайте возьмем сегодня его с нами и покажем, чему мы научились.

Воспитатель: Hello, children! (Ответы детей) Hello? Bogdan! (Ответы детей)

«How are you?» *- игра-приветствие. Дети задают друг другу вопрос и отвечают, передавая мяч:* «Ira, Ira, how are you? – I`m fine, thank you. Mira!»

I'm fine, thank you. I'm OK, thank you.

Ребята, сегодня мы с вами на нашем волшебном ковре-самолете отправимся на прогулку в сказочный лес.

II. Основная часть.

1. Закрепление конструкции “My name is...”.
2. –А чтобы занять свое место на волшебном ковре-самолете, ему надо сказать свое имя. Как мы на английском языке говорим свое имя?

– My name is...

– Давайте каждый по порядку будет называть свое имя. You, please. Ok. Take your seat.

Фонетическая зарядка.

Закрепление слов по теме «Животные».

– Ну вот мы с вами и прилетели в наш сказочный лес. Давайте пойдем и посмотрим, какие там животные.

Где увидеть, отгадай-ка,
В городе тигрёнка, **tiger**,
Царь зверей – мы это знаем –
На английском будет **a lion**.
Рыжий-рыжий чудо флокс!
Рыжая лисичка … **fox**.
Прыгнула из грядки, прямо на порог
Зелёная красавица, по-английски …**frog**.
Мишка косолапый ходит еле-еле.
Мишка, медвежонок по-английски … **bear**.
Жаль, чем угостить не знал
Крокодила. **crocodile**.
Свинья есть хочет каждый миг,
Свинью мы называем … **pig**.
Трудный вам задам вопрос:
«Как назвали лошадь?» … **horse**.
Подходить не велено
Мне к слонёнку, **elephant**.
Очень длинный поводок
У моей собаки – **dog.**

Закрепить индивидуально.

Ребята, давайте внимательнее рассмотрим наших новых друзей. Вот, например, скажите мне, пожалуйста, какого цвета у нас лягушка? А как по-английски сказать «зеленая лягушка»? А коричневый медведь? А оранжевая лиса?

Молодцы, ребята!

Ребята, а сегодня мы познакомимся с новыми словами и тем самым сможем накормить животных.

Apple (эпл) - яблоко
Banana (бенана)- банан
Orange (ориндж) - апельсин
Pear (пеэ) - груша
Carrot (керет) - морковь
Tomato (тематой) - помидор
Cabbage (кебидж) - капуста
Corn (корн) - кукуруза
Potatoes (потейтоз) – картофель
Lemon (лемен) - лимон

Нужно накормить животных, давайте накормим! Но чтобы знать, хватит ли нам на всех угощений, нужно посчитать, сколько у нас животных в зоопарке, а сколько овощей и фруктов.

(попросить детей еще раз посчитать овощи-фрукты и животных. Индивидуальное закрепление)

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием!

Физкультминутка (закрепление глаголов jump, run, sit down, stand up).

– Мы с вами долго летели на нашем ковре-самолете, долго были в лесу и, конечно же, устали. Давайте пойдем на полянку и немного поиграем.

Stand up! Clap! Clap!

Hands up! Clap! Clap! Clap! (руки на верх, похлопали)

Hands down! Clap! Clap! Clap!

Please sit down!

Ребята, а еще мы сегодня начнем разучивать стихотворение. А про кого оно, вы догадайтесь сами, после того как я его вам прочитаю.

I have a cat.
My cat is fat.
My cat is black.
I like my cat.

Заключительная часть.

– Друзья мои, а теперь нам пора возвращаться в группу. Волшебный ковер-самолет нас уже давно ждет, садитесь на свои места.

– Вот мы и приехали в группу. Теперь вы сможете рассказать своим мамам и папам, своим друзьям и всем, кому захотите о нашем интересном путешествии, о том, где мы сегодня с вами были и что видели.

Вопросы педагога:

- куда мы сегодня летали? А на чем летали? Кого встретили? Что нового узнали? А что еще делали?

Good bye, my dear friends!
Good bye!

Конспект занятия для детей подготовительной группы «Рыболовное судно»

Цветкова Наталья Владимировна, воспитатель, СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка

Библиографическое описание:
Цветкова Н.В. Конспект занятия для детей подготовительной группы «Рыболовное судно» //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Образовательные области:

– *социально – коммуникативное развитие;*
– *речевое развитие;*
– *познавательное развитие;*
– *физическое развитие*

Цель: развитие конструктивных навыков

Задачи:

Обучающие:

– формировать умение строить рыболовное судно согласно схеме
– побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы.

Развивающие:

– *развивать речь, расширять словарный запас (рыболовное судно, трюм, магнитный, каркасный конструктор);*
– *развивать умение передавать особенности строения рыболовного судна.*

Воспитательные:

– *Воспитывать эмоциональный отклик, желание прийти на помощь.*

Материалы и оборудование:

– Конструктор: «Полидрон Магнитный», «Полидрон Каркасный», конструктор «Морфан».
– Схема строения рыболовного судна.
– Инженерные книги, карандаши.
– Сетка, прикрепленная с двух сторон к деревянной палочке.
– Пропуска с изображением конструктора, различных видов.

Предварительная работа:

Знакомство с понятиями: рыболовное судно, трюм, промысловая рыба.

Деятельность воспитателя и детей

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте мы с ними поздороваемся и подарим наши улыбки для хорошего настроения. *Воспитателю на телефон приходит голосовое сообщение*:

Здравствуйте, ребята. Обращается к вам капитан рыболовного судна «Смелый». Наша команда вышла на рыболовный лов. Прибыв на место лова, мы обнаружили очень большое количество промысловой рыбы в море. Трюм нашего корабля уже заполнен ею. Мы просим вас построить несколько рыболовных кораблей, чтобы выполнить задание на отлов рыбы. Если мы выловим много рыбы, значит ее хватит всем жителям нашей страны. Будем вам очень благодарны за помощь.

Воспитатель: Ребята, вы готовы оказать помощь капитану рыболовного судна «Смелый»? (ответы детей)

Воспитатель: Напомните, что такое рыболовное судно? *(ответы детей)*

Воспитатель: Что такое промысловая рыба? *(ответы детей)*

Воспитатель: Как называют рыбу, которую ловят в больших количествах? *(ответы детей)*

Воспитатель: А где хранится пойманная рыба на судне? (*ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, как мы сможем помочь капитану?

- Из чего мы можем построить их?

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинку с изображением рыболовного судна

Ребята, вспомним, из каких частей состоит рыболовное судно?

- Судно состоит из корпуса (само судно) и рубки.

Корпус судна — основная часть. Переднюю часть судна называют носовой, а заднюю — кормовой. Нижняя часть корпуса называется днищем, а верхняя, горизонтальная — палубой.

Рубка — отдельная часть конструкции на палубе. *(показывает на картинке)*

Воспитатель: Ребята, а чем отличается рыболовное судно от других кораблей? *(ответы детей)*

Воспитатель: Для того, чтобы пройти в конструкторское бюро, необходимо взять пропуск, на

котором изображены детали конструктора, пройти в бюро и занять свои места.

Дети берут картинки с изображением деталей конструктора: магнитный, каркасный и Морфан, делятся на 3 группы.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется ваш конструктор? Почему вы так считается *(ответы детей)*

Воспитатель уточняет особенности конструктора Полидрон «Магнитный» Детали довольно тяжелые, детали крепятся между собой с помощью магнита. Детали могут как притягиваться, так и отталкиваться друг от друга.

Воспитатель: Полидрон «Каркасный». Детали легкие. Детали в виде геометрических фигур. Детали защелкиваются между собой, как пазл.

Воспитатель: Конструктор Морфан состоит из треугольных и квадратных деталей, которые могут соединяться в любом направлении.

Воспитатель предлагает детям присесть за столы, открыть инженерные книги. Дети вспоминают и отмечают в инженерной книге технику безопасности, вид конструктора и способы крепления деталей.

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к работе, предлагаю немного отдохнуть:

Физкультминутка «Смелый капитан»

Я на мостике стою,
И бинокль в руках держу.
Волны плещутся слегка,
Качка тихая пока.
Волны сильными вдруг стали
И от качки все упали.
За канат держусь я крепко,
Вдруг сорвало ветром кепку.
Я ловить рукою стал,
Чуть с мосточка не упал.

Воспитатель: Можете приступать к работе.

Дети выбирают детали, договариваются, кто что будет делать, присаживаются за столы, изучают схемы постройки. В ходе работы воспитатель проявляет интерес к деятельности детей, уточняет этапы их работы.

Воспитатель: Какие детали вы возьмете для постройки трюма корабля? Сколько у тебя деталей? Что ты потом будешь делать? А ты?

- Из каких деталей конструируется капитанская рубка?
- Как ты соединишь все детали вместе?
- Чего еще не хватает?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Ребята, ваши суда готовы. Посмотрите, какие они получились интересные и разные.

- Всё ли у вас получилось из того, что вы планировали в инженерных книгах?
- Расскажите, какое у вас получилось рыболовное судно? Покажите, где у вашего судна носовая часть, где корма, где трюм?

***Дети** рассказывают о своих поделках: из чего они их делали, как крепили сеть.*

Воспитатель фотографирует рыболовные суда, сделанные детьми.

Воспитатель: Я отправлю капитану корабля «Смелый» фото ваших готовых судов, а вы в это время разберите постройки и сложите конструктор.

Всем спасибо. Молодцы

Роль концертмейстера в классе хореографии

Шалкеева Инна Сергеевна, концертмейстер, Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Малмыжская детская школа искусств им.С.Б.Сахара Кировской области

Библиографическое описание:
Шалкеева И.С. Роль концертмейстера в классе хореографии
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения, хореография занимает особое место. Ведь занятия танцем не только учат понимать прекрасное, они также развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие, кроме этого,

помогают развивать музыкальную и образную выразительность ребенка в творчестве.

Хореографическое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического развития ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одаренности. На уроках развиваются следующие умения и навыки: развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

В процессе обучения классическому танцу огромную роль играет музыкальный фон урока. Успех работы с детьми во многом зависит от того, насколько правильно, выразительно и художественно концертмейстер исполняет музыку, доносит ее содержание до детей. Ясная фразировка, яркие динамические контрасты помогают детям услышать музыку и отразить ее в хореографических движениях. Музыка и танец, гармонически соединяясь, создают прекрасное средство развития эмоциональной сферы детей.

Музыка на занятиях хореографии не является лишь сопровождением, фоном для того или иного упражнения, она органически включается в содержание каждого урока и является неотъемлемой его частью. Использование на уроках высокохудожественной музыки обогащает учащихся эстетическими впечатлениями, расширяет их музыкальный кругозор, воспитывает музыкальный вкус.

Всем известно, что в классе хореографии с детьми работают два педагога – хореограф и концертмейстер. Они непременно должны находиться в творческом союзе, хорошо знать хореографический и музыкальный материал урока. Для успешной организации урока необходима чёткая координация совместных образовательно-воспитательных действий педагога-хореографа и концертмейстера, организация их творческого взаимопонимания. Только с позиции творческого подхода можно осуществить все замыслы, иметь высокую результативность в исполнительской деятельности учащихся.

Роль концертмейстера на уроке заключается в посредничестве между музыкой и хореографией. При этом важно чтобы в сознании юных артистов танцевальные движения не просто следовали за метроритмической структурой и темпом музыкального сопровождения, но будили их воображение, раскрывали им суть взаимодействия музыки и пластики, развивая их творческий потенциал.

Кроме этого, концертмейстеру нужна специальная подготовка для работы в хореографическом коллективе. Ведь большинство хореографических терминов произносится на французском языке. Поэтому концертмейстер должен понимать педагога-хореографа, чтобы грамотно подобрать музыкальное сопровождение к тому или иному упражнению. Например, Plie, Demi plie, Grands plie (фр.) — это упражнение, основанное на приседаниях разной амплитуды: полуприседание или полное, глубокое приседание. Значит, музыкальное сопровождение плавного, мягкого характера в медленном темпе (размер 4/4, 3/4). Или Battements tendus (Battements tendus jetes) – выдвижение ноги на носок (или резкий маленький бросок). Здесь музыкальное оформление должно быть очень четким. Музыкальный размер для обоих упражнений – 2/4, 4/4.

Чтобы концертмейстеру четко представлять себе структуру упражнения, ему необходимо знать, как исполняется упражнение. А самое главное – научиться соотносить это упражнение с музыкальным материалом – уметь ориентироваться в нотном тексте. Дело в том, что педагог может остановить упражнение в любом месте или начать отрабатывать какой-либо элемент отдельно. И для этого надо знать, с какого места нотного материала проигрывать отрывок для отработки того или иного движения. Знание исполнения всех хореографически упражнений, которыми воспитанники овладевают на уроках нужно еще и для того, чтобы провести полноценное занятие в отсутствие педагога, так как на концертмейстера возложены также и педагогические функции.

Одна из особенностей работы концертмейстера хореографии — это умение грамотно в музыкальном отношении оформить учебные занятия в любом танцевальном жанре и на любом этапе обучения танцевальному искусству. В связи с этим необходимо изучать и специфику народно-сценического танца, модерна, современного танца (у современного танца так же есть своя терминология). А также важно учитывать возрастные особенности детских групп.

Опытный концертмейстер должен знать ряд правил, придерживаться которых на уроке хореографии очень важно:

1. Недопустимо играть слишком громко, форсированным звуком. Точно выверенный звук учащиеся лучше слушают.
2. Вся балетная лексика идёт на французском языке - ею приходится пользоваться. Она абсолютно международна и всеми принята, концертмейстер обязан знать точный перевод каждого движения и характер его исполнения.
3. Музыкальное сопровождение урока должно прививать ученикам определённые эстетические навыки, а также осознанное отношение к музыке: оно приучает слышать музыкальную фразу, разбираться в характере музыки, динамике, ритме. Все движения выполняются на музыкальном материале - поклоны в начале и в конце урока, переходы от упражнений у станка к упражнениям на середине зала. Это приучает к согласованию движений с музыкой.
4. Для танцевальной музыки характерна «квадратность» построения музыкальной фразы. Она состоит из четырёх, восьми, двенадцати, шестнадцати и т.д. тактов. «Неквадратность» построения большинства музыкальных произведений создаёт дополнительные сложности использования их в экзерсисе. Можно использовать темы из этих произведений как основу для импровизаций.
5. Концертмейстер не должен бояться оторваться от нот, смелее играть свою импровизацию. Пусть поначалу она будет примитивной и схематичной, бедной по мелодике и гармонии, но точно соответствовать характеру, темпу и ритму каждого упражнения. Концертмейстер должен видеть класс, дышать вместе с ним, помогать эмоционально в сложных движениях. Тогда дети и ногу поднимут повыше, и прыгнут полегче, и рукой «допоют» музыкальную фразу.
6. Когда педагогом задаётся комбинация, концертмейстер должен запомнить её так же, как и дети у стонка. Полезно схематично записать ритм комбинации.

Это общие рекомендации, предваряющие непосредственную работу над музыкальным материалом для урока хореографии.

Концертмейстер постоянно находиться в поиске, ведь урок хореографии требует постоянного внимания, нужна хорошая интересная музыка, музыкальная литература. Профессия концертмейстера хореографии представляет собой особенный, уникальный и ни с чем несравнимый комплекс. Комплекс умений и навыков, комплекс необычайно развитых слуховых и зрительных ощущений и представлений, основанный на глубоких знаниях музыкально-хореографической природы предмета. Музыка в руках концертмейстера — это тот фундамент, на котором держится сегодня искусство хореографии. Это профессия, необходима хореографической сцене, профессия, требующая от пианиста творческой самоотдачи и даже актёрского перевоплощения.

Список литературы:

1. Громов Ю. И. «Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера». СП6ГУП, 1977.
2. Дубинина В., «Дошкольники в учреждении дополнительного образования: Сборник программно-методических материалов» – Новосибирск, 2006.
3. Олех Ю.М., «Музыкальное оформление уроков классического танца» - методическое пособие в 2-х частях, 2000.
4. Ревская Н. «Классический танец. Музыка на уроке. Музыкальное оформление урока классического танца», Санкт- Петербург, 2004.
5. Фирилева Ж.Е., Е.Г.Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. Санкт-Петербург. «Детство пресс» 2003.
6. Фиш Э., Руднева С. «Музыкальное движение» Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания. Издательский центр «Гуманитарная академия» Санкт- Петербург, 2000.
7. Ярмолович Л. И. «Классический танец. Методическое пособие».

Педагогические практики в дополнительном образовании

Шамсуллина Эльза Ильясовна, педагог дополнительного образования, Муниципальное Образование, город Урай, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Библиографическое описание:
Шамсуллина Э.И. Педагогические практики в дополнительном образовании //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Проект (практика) представляет собой инновационную модель организации образовательной деятельности художественной направленности с применением технологий виртуальной реальности (VR) в рамках дополнительного образования.

За последние несколько лет технологии сделали существенный скачок в развитии разных сфер деятельности, в том числе в образовании, а реалистичная изобразительная деятельность не стала исключением. Сегодня одним из самых перспективных направлений в сфере IT-разработок является виртуальная реальность (VR).

Технологии VR представляют собой новый способ получения информации. Всё, что нельзя показать в реальности, позволит изучить в подробностях технология виртуальной реальности благодаря высокой степени интерактивности: наглядности, детализации, вовлечению, а также фокусировке и безопасности. Именно это говорит о необходимости ознакомления учеников с технологиями VR.

Обучение по проекту способствует формированию познавательного интереса у обучающихся к исследовательской и изобретательской деятельности, а также дальнейшее эффективное профессиональное развитие в данной области; развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления. Проект дает знания в области VR, затрагивая все этапы формирования мышления детей, как будущих разработчиков в области виртуальной реальности.

Реализация проекта (практики) проходит с детьми возрастной категории от 10 до 18 лет (ограничения по возрасту связаны с психологическими особенностями, а также требованиями эксплуатации оборудования).

Проект (практика) «VneReaльный вернисаж» являлся краткосрочным и реализуется для одного учащегося в течение одного месяца в течении учебного года (количество занятий в клубе на одного ребенка –12 посещений, по одному занятию в день (которое занимает 30 минут), 3 раза в неделю.

Дети участвуют в реализации проекта на добровольной основе. Всего задействовано 10–15 учащихся.

В рамках проекта (практики) создаются условия, когда учащиеся смогут почувствовать себя художниками в условиях виртуальной реальности, а также узнать, как современные технологии приходят в мир искусства.

Проект (практика) предусматривает активное участие детей, рассматривающих как одно из будущих направлений профессиональной деятельности работу в сфере применения творчества с применением IT-технологий. То есть проект (практика), предоставления возможности прохождения профессиональных проб, является одной из форм профориентационного воздействия, направленного на оказание содействия в построении образовательной и профессиональной траектории.

Важно отметить, что идея проекта была мотивирована региональным проектом «Успех каждого ребёнка», перекликается с требованиями времени к изучению и применению цифровых технологий, в числе которых технологии виртуальной реальности.

Приоритет изучения именно VR-технологий обусловлен такими её особенностями, как:

1. Доступность информации.
2. Интерактивность. Благодаря этому свойству взаимодействие пользователя с объектом позволяет создавать большое количество различных способов обучения, так как объекты представляются очень реалистично.
3. «Вау»-эффект. Необычный способ представления информации, который позволяет привлекать внимание, а также усиливать запоминание. На сегодняшний день это особенно актуально в образовании, так как дети могут воспринимать процесс обучения более увлекательным и наглядным.

4. Реалистичность. Виртуальная реальность намного увеличивает эффект воздействия на зрителя по сравнению с визуальным восприятием.
5. Инновационность. Дополненная реальность воспринимается как нечто новое, выдающееся и современное, что переносит пользователя в мир будущего и учит его в нем.
6. Возможность обновления способов применения практически безгранична. Большой спектр областей, где применяется виртуальная реальность, но в первую очередь можно выделить следующие: медицина, образование, картография и ГИС, проектирование и дизайн.

Преимуществом данного проекта (практики) является его комплексность, поскольку он включает: образование, социализацию, профориентацию, воспитание.

Исходя из этого, одной из главных задач реализации проекта (практики) является создание условий для самопознания, саморазвития личности ребенка, выявление и развитие собственных ресурсов, что в дальнейшем должно обеспечивать социальную адаптацию к самостоятельной жизни.

Отметим, что данный проект(практика) удовлетворяет:
– запросам родителей на обеспечение организованного и содержательного образования детей;
– задачам ранней профессиональной ориентации детей с введением в мир будущих профессий;
– необходимости использования теоретических и практических знаний детей, полученных на уроках в изостудии для дальнейших реализации поставленных целей и задач.

Несомненным достоинством проекта (практики) является привлечение к реализации представителей предпринимательского сообщества города Урай. Теоретический блок проекта реализуется на базе МБУ ДО «Центр дополнительного образования», практический блок реализуется в помещении Клуба виртуальной реальности (г.Урай) на условиях внешнего взаимодействия. Клуб VR предоставил практическую базу для реализации проекта (практики) в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Вдохновение» http://cdo-yugra.ru/data/documents/Programma- в течение учебного года, которая пользуется большим спросом среди обучающихся МБУ ДО «Центр дополнительного образования» города Урай (далее – Центр).

Данный проект (практика) является краткосрочным и реализуется в течение одного месяца. В этот период участники на оборудовании клуба отрабатывают практические навыки использования VR-технологий в изобразительной деятельности.

Данный проект для детей является практико-ориентированным. Навыки работы по созданию изображения с использованием VR- технологий, можно применять в дальнейшем. Так, в рамках повышения собственного уровня овладения технологией, учащиеся находят информацию и путём самообразования осваивают более прогрессивные навыки. Кроме того, освоив технологию изображения с использованием VR- оборудования, учащиеся становятся наставниками для сверстников и младших учащихся. Формирование подобных изобразительных навыков способствует социальной адаптации и профессиональной ориентации учащихся, так как для учащихся предоставляется возможность пройти элементарные профессиональные пробы.

Ключевая идея проекта: формирование интереса учащихся к изобразительному искусству через современные компьютерные технологии.

Задачи:

Обучающие:
– обучать использовать различные инструменты виртуальной реальности для рисования;
– обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорции, объема, перспективы, светотени, композиции;
– формировать специальные компетенции по направлению деятельности; Развивающие:
– развить способность к быстрому использованию компьютерной техники (виртуального шлема и контроллеров);
– развить способность различать интерфейс и инструменты графических редакторов;
– развивать умение работать с разными источниками (интернет-ресурсы, музейные экспозиции, литература, иллюстративный материал);
– способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих при обсуждениях совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
– способствовать формированию организационных умений и навыков (планировать деятельность);
– разработка собственного стиля в графическом рисунке, в виртуальной реальности.

Воспитательные:

– научить бережно относиться к технике при работе;

– эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребность, постоянно общаться с изобразительным искусством;

– воспитывать уважительное отношение к труду художника;

– воспитывать культуру и добросовестное отношение к труду, терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность, уверенность в своих силах;

– воспитание толерантного отношения к успехам товарищей (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

3. Теоретическая база практики.

Использование расширенной и виртуальной реальности становится все более распространенным в области образования и проект(практика) реализуется по таким направлениям, как художественное образование и воспитание и ранняя профессиональная ориентация детей.

Художественное образование и воспитание.

– Знакомство с современными методами, способами и возможностями виртуальной реальности при изображении различных предметов.

– Научиться работать в программах Gravity sketch и Tilt brush.

– Развитие у обучающихся личностных компетенций: публичной и межкультурной коммуникации в области VR, креативности и изобретательности, инициативности, поиска информации, самоорганизации, созидательного мышления.

– Знания и навыки, предлагаемые проектом, становятся инструментом для саморазвития личности,

– Формирования познавательного интереса у обучающихся к сфере ИТ, к исследовательской и изобретательской деятельности.

– Формирования способности к нестандартному мышлению и принятию решений в условиях неопределенности.

– Приобщение к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

– Пропаганда теоретических и практических знаний при использовании виртуальности на практике.

Ранняя профессиональная ориентация.

– Знакомство с профессиями будущего: Архитектор трансмедийных продуктов, Персональный бренд-менеджер, Дизайнер-эргономист носимых устройств для безопасности, Science-художник, Дизайнер эмоций, Дизайнер виртуальных миров, Дизайнер носимых энергоустройств, Техно-стилист, Проектировщик новых тканей, Программист электронных «рецептов» одежды, Проектировщик детской робототехники,

Модератор, Игропедагог, Игромастер, Игропрактик, Бренд-менеджер пространств, Дизайнер дополненной реальности территорий, Архитектор территорий, Проектировщик «умных материалов», Проектировщик 3d-Печати в Строительстве, Проектировщик доступной среды и формирование необходимых профессиональных навыков.

– Общение со специалистами разных областей.

Безопасная жизнедеятельность.

– Безопасное поведение в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, соблюдение правил техники безопасности.

4. Актуальность и перспективность опыта.

Актуальность проекта (практики), в первую очередь, обусловлена необходимостью поиска и внедрения современных, понятных и интересных детям, подходов и методов в реализацию программ дополнительного образования художественной направленности. Кроме того, назрела необходимость применения новых и современных средств выражения.

Проект (практика) рассчитан на детей от 10 до 18 лет, осваивающих программу «Вдохновение» изостудии «Вдохновение» и мотивированных для дальнейшей профориентации в будущем. Такая форма изобразительной деятельности не только соответствует требованиям времени, но и легко осваивается учащимися в силу их возрастных интересов.

Образовательная деятельность в рамках проекта организуется совместно с партнером - Клубом «Виртуальной реальности», который предоставил специализированное оборудование для учебных целей-шлем и контроллеры. Такая форма сотрудничества учреждения с представителями предпринимательского сообщества, позволяет внедрить инновационные формы работы без значительных финансовых затрат. При организации образовательной деятельность в рамках проекта применяются такие педагогические технологии как проблемное обучение, исследовательские и проектные

методы, игровые и информационно-коммуникационные технологии.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают опору на следующие *приоритетные направления:*

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-ориентированную деятельность,

В основе проекта(практики) с применением виртуальной реальности лежат иммерсивные технологии – виртуальное расширение реальности, позволяющее лучше воспринимать и понимать окружающую действительность. То есть, они в буквальном смысле погружают учащегося в среду.

Реализация проекта(практики) позволяет научить детей рисовать различные объекты и пейзажи используя современные технологии виртуальной реальности. Вся работа строится последовательно от простого к более сложному, учащиеся изучают инструменты графических редакторов, ищут пути управления виртуальностью, пробуют рисовать простые формы и в дальнейшем переходить к более сложным. При обучении выполнена итоговая работа, а также участие в различных выставках и конкурсах. Рисование в Виртуальной реальности происходит в трехмерном пространстве, в процессе которого дети пробуют обучение VR рисованию по шаблонам.

Виртуальная и дополненная реальность — совсем новые инструменты для образования. Они пока не способны полностью заменить существующие методы преподавания, но уже сегодня эти технологии могут качественно дополнить обучение, сделать его доступнее, проще и увлекательнее. Использование такого опыта доступно педагогам с высокой планкой мастерства и начинающим педагогам.

Трудоемкость опыта.

Проанализировав трудоемкость проекта (практики), выявлены сложности при реализации:

– особенности восприятия человеческим организмом изображения, звуков и пространства во время погружения в VR влияют не только на популярность или эффект от интерфейса, если говорить о терапевтических целях, но и могут отразиться на самочувствии учащихся — морская болезнь, которая возникает при использовании VR, является самым частым «побочным» и далеко не самым приятным эффектом виртуальной реальности (обусловлены возрастные ограничения).

– дорогостоящие оборудование;

– в VR можно изображать, поворачивать и передвигать объекты так же, как в реальном мире, но проблема в том, что на самом деле их не существует. Решить проблему помогают ручные контроллеры, которые одновременно являются интерфейсом управления и механизмом сенсорной обратной связи.

Технология опыта.

Реализация проекта делится на три этапа:

Подготовительный этап. На реализацию данного этапа отводится 2 дня. В течение этого времени происходит создание и отбор эскизов для будущей работы, знакомство с организаторами клуба и изучением технологии интерфейсов. Подготовительный этап завершается пробным рисунком, посвященному запуску проекта.

Основной этап занимает большую часть времени, 9 дней. На этом этапе реализуются все поставленные задачи педагогического проекта. Основным механизмом реализации проекта являются консультирование и изучение новых технологией на практике. С целью достижения максимального результата, в течение всего времени основного этапа, коллектив участников проекта принимает активное обсуждение и анализирование согласно образовательной программе в рамках реализуемого проекта.

Как это работает? Ребенок одевает шлем виртуальной реальности и погружается в трехмерное пространство – одев шлем учащийся находится внутри картины и создает объекты, которые может просматривать и дорабатывать со всех сторон (наподобие того, как, дети лепят в реальной жизни снеговики из снега и ходят вокруг него и поправляют) при помощи двух ручных контроллеров. Один из контроллеров выполняет роль палитры, где выбирается фон, заливка или шаблоны для нанесения рисунка. Второй контроллер предоставляет выбор инструментов - кисти, карандаши, маркеры. В помощь будут даны анимированные и статичные кисти, а также разнообразные эффекты.

Статичные кисти дают привычные каждому штрихи, имитируя маркеры, карандаши, чернила и краски. Анимированные эффекты помогут нарисовать пылающий огонь, мерцание звёзд, спокойную воду, яркие молнии и прочие подвижные явления. Простым взмахом руки в воздухе вы начнёте рисовать неповторимую картину в виртуальной реальности. Для этого не требуется специальный знаний и умений. Рисунки и модели получаются в объеме и происходит взаимодействие с ними как с реальными объектами. Современное оборудование позволяет погрузиться в картину и творить изнутри.

Что можно создать? Объемный эскиз, картину, 3D модель. Уровень детализации и спецэффектов позволят нарисовать как красивое сердечко, так и огромный мир, с множеством деталей, световых и цветовых решений.

Как получить картину/эскиз/модель? Работы сохраняются в различных форматах:

Видео, Изображения GIF, OBJ на жестких дисках, флэш-память, мобильных устройствах.

В каких программах работают учащиеся?

1.Графический редактор Gravity sketch

Изюминка программы – в возможности создавать объемные объекты как объемной кистью (скульптинг), так и покрывать плоскостями. Gravity Sketch позволяет пользователям виртуальной реальности быстро и легко сделать скетчи и наброски 3D, создать модели концепции дизайна.

Все элементы поддаются изменению, деформации и «склейке» между собой для создания одного целого.

1. Масштаб элементов может быть огромным.
2. Есть возможность в любой момент изменить объект.
3. Удобный интерфейс в совокупности с эффектом присутствия – вы фактически руками взаимодействуете с любым созданным элементом, придаете ему форму.
4. Файлы можно открыть в любом 3D-редакторе для дальнейшей обработки, наложения текстур или отправки на 3D-печать.

Где применить рисование в VR помимо абстрактного творчества:

— можно поставить готовый манекен и создать дизайн костюма или головного убора;

— нарисовать объёмный мир каллиграфии;

— сделать макет любой инсталляции или выставки инсталляций;

— смоделировать персонажа, скульптуру;

— создать объект промдизайна или ландшафтного дизайна.

2.Графический редактор Tilt brush

Приложение Tilt Brush предоставляет художнику инструменты для рисования в виртуальном пространстве. Надев VR-очки, художник может рисовать объемные картины в пространстве вокруг себя. HTC Vive предусматривает работу с двумя контроллерами на двух руках. В Tilt Brush один контроллер превращается в универсальную палитру для выбора цвета, выбора кисти и т. д., а второй — это сама кисть. Потенциальные возможности VR невероятно большие, например, художник может нарисовать целый город и бродить по нему со зрителями. Но восприятие таких VR-полотен кардинально отличается от просмотра картин в музее. Прежде всего, ценителю искусства никто не мешает погрузиться в атмосферу, созданную художником. Также можно увидеть процесс создания полотна. Кроме того, технология Tilt Brush может иметь прикладное значение и использоваться для создания декораций и персонажей.

По предварительным данным, в функциональный набор этого необычного 3Dредактора вошли:

1. огромный выбор кистей (около 50), имитирующих различные эффекты (природные явления, имитация статичных масляных кистей, маркеров);
2. огромная площадь для рисования (можно прорисовать маленький городок с хорошей детализацией);
3. возможность сохранить медиаконтент изнутри картины для демонстрации творения на любом устройстве, картину можно «изнутри» снять как фото, видео, гиф.;
4. простота использования позволяет создать быстро и красочно неповторимую картину даже ребенку без опыта.
5. Позволяет создавать скетчи (не 3d модели).

Что можно рисовать с помощью Tilt Brush? Да всё что угодно! От произвольных линий и точек до природных пейзажей и собственной вселенной, наполненной галактиками, сияющими звёздами и вращающимися вокруг них планетами. Естественно, композицию можно будет поворачивать во всех направлениях, рассматривая трёхмерный рисунок с разных ракурсов. В таком способе рисования есть эффект

терапии и релаксации, например, можно «сплести» вокруг себя домик из красочных лент, «развести» костер, да и само ощущение создания чего-то материального здесь настолько велико, что простое проведение линии доставляет фантастическое удовольствие. А ещё созданные рисунки можно будет сохранять в файл, доступный для просмотра на компьютере без использования шлема.

Итоговый этап посвящен изучению результатов реализации проекта всех участников, т. е. по окончанию уч. года был подведен итог совместной деятельности, оценивается работа каждого члена детского коллектива. Основным событием итогового периода стало мероприятие – создание и трансляция виртуальной выставка выполненных работ на сайте МБУ ДО «ЦДО».

План и содержание реализации проекта (дорожная карта)

День	**Событие**		
Подготовительный этап			
1 день	Формирование списочного состава. Знакомство с атласом новых профессий. Инструктаж по технике безопасности в клубе и на занятии. Обсуждение целей и задач виртуального рисования. Разъяснение условий работы, презентация и погружение в проект, подготовка к дальнейшей деятельности по программе проекта. Выбор темы и выполнение эскиза будущего объекта.		
2 день	Посещение Клуба Виртуальной Реальности. Знакомство с персоналом, оборудованием и пробное занятие.		
Реализация основного этапа по направлениям			
	Художественное образование и воспитание	*Ранняя профессиональная ориентация детей*	*Безопасная жизнедеятельность*
3 день	Знакомство с современными технологиями и методами виртуального рисования выполнения работы. Выбор графического редактора и перенос идеи в VR. Создание объекта при помощи инструментов виртуальной реальности. Базовый функционал — набор кистей, любую из которых пользователь может буквально взять в руку.	Знакомство с атласом новых профессий.	Безопасное поведение в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.
	При удержании в другой руке виртуальной «панели инструментов» можно использовать большую часть возможностей программы и максимально быстро управлять ими. Сохранение работы.		
4 день	На ранних этапах используется методики «серого ящика», когда черновик макета строится из примитивных однотонных геометрических форм затем начинать улучшать его достоверность.	Знакомство с современными профессиями Дизайна.	Безопасность при работе с материалами и оборудованием.
5–10 день	Прорабатывается изображаемый объект с учетом консультаций и советов сверстников и педагога.		
11 день	Завершение работы. Итоговый результат сохраняется на флэш-накопители.		
Итоговый этап			
12день	Проведение итогов выполненной работы. Оформление виртуальной выставки. Разработка индивидуальных и групповых работ по основным направлениям реализации образовательного проекта. Представление результатов реализации программы – виртуальной выставки на сайте МБУДО «ЦДО».		

Учебно-тематический план проекта «VneReальный вернисаж»

№	Раздел и темы	Количество часов			Форма проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Проведение просмотра работ среди учащихся, консультация для родителей. Введение в образовательную программу проекта. Знакомство с атласом новых профессий.	0,5	0,5	1	Просмотр работ, беседа, консультация
2	Подготовка эскизов	0,5	0,5	1	Практическая работа
3	Выполнение натюрморта	0,5	0,5	1	Практическая работа
4	Выполнение натюрморта	0,5	0,5	1	Практическая работа
5	Выполнение интерьера	0,5	0,5	1	Практическая работа
6	Выполнение интерьера	0,5	0,5	1	Практическая работа
7	Выполнение ландшафтного дизайна	0,5	0,5	1	Практическая работа
8	Выполнение ландшафтного дизайна	0,5	0,5	1	Практическая работа
9	Выполнение дизайна одежды	0,5	0,5	1	Практическая работа
10	Выполнение дизайна одежды	0,5	0,5	1	Практическая работа
11	Выполнение персонажа	0,5	0,5	1	Практическая работа
12	Оформление выставки	0,5	0,5	1	Практическая работа
	Итого	**6**	**6**	**12**	

* ежедневно на реализацию программы в рамках проекта отводится до 1-го часа.

Реализация проекта осуществляется с использованием имеющейся материально-технической базы в МБУ ДО «ЦДО» и Клуба Виртуальной реальности, что не требует дополнительного финансирования.

Перечень материально-технического обеспечения проекта

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во (шт.)
	Технические средства обучения (ТСО) в МБУДО «ЦДО»:	
1	Просторный оборудованный всем необходимым кабинет.	
2	Предметная среда (компьютеры, столы, стулья, стенды, специальное оформление, сменная информация).	
3	Оборудование: компьютер, компьютерная мышь.	
4	Мультимедийные образовательные ресурсы: Презентации: «Атлас новых профессий» Графический редактор Tilt brush, Графический редактор Gravity sketch.	1 диск

	Технические средства обучения (ТСО) в клубе Виртуальной реальности:	
5	Очки виртуальной реальности модели HTC Vive и шлемы VR Oculus Rift.	
6	MotionParallax3D-дисплеи.	
7	Виртуальный ретинальный монитор.	
8	Многоканальная акустическая систем.	
9	Два контроллера.	

Результативность проекта (практики).

Педагогический проект «VneReальный вернисаж» реализован в период с ноября по апрель в рамках программы «Вдохновение». В его реализации приняли участие: 10–15 детей в возрасте от 10 до 18 лет, 1 педагог-наставник, 2 партнера-руководители клуба.

Инновационная деятельность объединения изостудии «Вдохновение» представлена на сайте МБУДО «ЦДО» во вкладке «Виртуальная выставка детских работ "IT-мир"»

https://cdo-yugra.ru/virtualnaya-vystavka-detskih-rabot-mir/shamsullina/

Реальные эффекты: *для обучающихся:*

– Познакомятся с профессиями из Атласа новых профессий в живой интерактивной форме;

– Увидят влияние новых технологий на рынок труда;

– Научатся оценивать перспективность той или иной профессии;

– Узнают, какие надпрофессиональные навыки им нужно будет развивать для успешной работы. *для родителя:*

– Получит инструмент, позволяющий говорить с ребенком о профессиях будущего на базе современного материала Атласа новых профессий;

– Сможет разработать совместно с подростком гипотезу о том, кем он хочет стать и что для это надо сделать. *для педагога:*

– Получит готовый инструмент для длительной профориентации на протяжении года. Материал подготовлен в живой, интерактивной форме.

– Сможет сформировать у обучающихся отношение к дополнительному образованию как к трамплину во взрослую жизнь.

для всех вместе:

– Участники смогут сделать обоснованные предположения о траектории развития подростка с учетом надпрофессиональных навыков, рисков рынка труда и собственных интересов.

В рамках реализации педагогического проекта «VneReальный вернисаж» учащиеся осуществляли социально-ориентированную деятельность в рисовании и создали удивительные картины в трёхмерном пространстве.

Риски реализации проекта «VneReальный вернисаж» в образовательных организациях системы дополнительного образования детей сведены до минимума, так как не предполагается специальных финансовых вложений, материально-техническая база сформирована для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение», оплата труда педагогов дополнительного образования осуществляется за счет финансирования из местного бюджета и родительской оплаты в рамках предоставления муниципальной услуги. Услуги Клуба Виртуальная реальность https://vk.com/vrcluburay оплачены из средств грантовой поддержки.

Основные выводы.

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Проект(практика) «VneReальный вернисаж» может реализовываться в любой образовательной организации системы дополнительного образования детей, имеющей необходимое оборудование и оснащение, представленное в проекте, для проведения практических работ, либо адаптируя проект под особенности и условия образовательной организации. При отсутствии необходимого оборудования в учреждении, возможна успешная реализация на основе договора о социальном партнёрстве.

Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях: В связи с новым направлением литературы почти нет, небольшая информация есть в сети интернет, например https://nbiplus.com/idea/tilt-brush-otkryvaet-vozmozhnosti-risovatv-3d-realnosti
https://vrgeek.ru/gravity-sketch-2/

Тиражирование практики на заседании Круглого стола по реализации федеральной экспериментальной площадки «Моделирование социально-педагогической поддержки и сопровождение одаренных детей в системе дополнительного образования в структуре единого образовательного пространства в условиях моногорода» в рамках Международной научно-практической конференция «Кластерный подход в моделировании систем опережающего профессионального обучения и занятости молодежи».

Список литературы:
1. Миловская О.С. 3ds Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. — Питер, 2016. — 368 с.
2. Мэрдок К. Autodesk 3ds Max 2013. Библия пользователя Autodesk 3ds Max 2013 Bible. — М.: «Диалектика», 2013. — 816 с.
3. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 — от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. — М.: ДМК Пресс, 2015. — 370 с.
4. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016. — 400 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

Технологические средства в инклюзивном образовании

Апарина Татьяна Александровна, коррекционный педагог дошкольного возраста, воспитатель,
ГБОУ Школа №201, г.Москва

Библиографическое описание:
Апарина Т.А. Технологические средства в инклюзивном образовании
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном специальном образовании имеется понятие альтернативная коммуникация. Это коммуникация, которая дополняет или заменяет обычную речь, если человек (ребёнок) при помощи речи не может удовлетвориться/объясниться (жесты, графические знаки, предметные символы) без использования устной и письменной речи.

В чём разница альтернативной и дополнительной коммуникации?

Альтернативная коммуникация- общение лицом к лицу без использования речи (жесты, письмо, графические знаки, предметные символы)

Дополнительная коммуникация-коммуникация, дополняющая речь. Используется параллельно с альтернативной, если у ребёнка с ОВЗ не развита устная речь в полном объёме, не может называть отдельные звуки.

Применение альтернативной и дополнительной коммуникации показана лицам, у которых в силу врожденных или приобретенных расстройств вовсе отсутствует либо существенно ограничена устная речь, для людей которым необходимо удовлетворить свою потребность (попросить помощь, спросить, услышать и т.д.) т.е. АДК направлены на то, чтобы лучше понимать друг друга и была коммуникация.

Альтернативная коммуникация может:
– быть необходима постоянно;
– применяться как временная помощь;
– рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью

Группы пользователей АДК
– моторная/сенсорная алалия
– нарушение слуха и после КИС
– двигательными нарушениями(парезы/параличи)
– с ментальными нарушениями
– РАС

– множественный склероз + прогрессирующие заболевания (деменция)
– специфические органические проблемы артикуляции (например, с. Дауна)

Альтернативная дополнительная коммуникация осуществляется новыми технологическими средствами, которые должны быть более широко распространены, как в ДОО, так и в школе.

Коммуникация с помощью вспомогательных устройств включает все формы коммуникации с использованием различных приспособлений, например, это коммуникативные доски и альбомы, электронные устройства, указывание на символ или картинку.

Обучение родителей должно быть с помощью педагогов, присутствовать на занятиях по введению, где вводят АДК ребёнку, можно пройти курсы/переподготовку.

Также, родители могут обучаться самостоятельно по методической литературе для родителей.

Различают стационарные и портативные (переносные) технические средства коммуникации.

Различают системы вывода устной и/или письменной речи.

Остановимся более подробно на технологических средствах:

1. Клавиатура «Clevy» для развития экспрессивной речи у детей с ОНР

Показания для включения ребенка в работу по активизации речи средствами клавиатуры Clevy:
– способность сосредоточиться и сконцентрировать взгляд на объекте;
– умение подобрать к образцу предмет, выбирая его из трех–четырех;
– способность действовать по словесной инструкции педагога либо по показу;
– если в пять лет в словарном запасе ребенка не более пяти слов, прогноз речевого развития благоприятный, но в данном состоянии экспрессивной речи коммуникация невозможна.

Противопоказания для включения ребенка в работу:
– ребенок не реагирует на обращение;
– не концентрирует взгляд даже на контрастных простых фигурах, объектах и людях;
– не может выполнить рукой одно действие по подражанию или по словесной инструкции;
– не понимает команды с жестовым подкреплением

2. Приложения для АДК (например, «Я говорю», LetMeTalk)

Плюсы:
– Можно добавлять свои категории, символы, фотографии
– Есть строка для озвучивания предложения
– На одном планшете можно создать несколько профилей для разных пользователей
– Можно настраивать размер символов и переходы, делать папки, менять цвет рамок, делать озвучку (символов, категорий, предложения)

Минусы:
– Не до конца все приложения русифицированы
– Ограничены возможности настроек – мало цветов для рамок, ограничения по настройке размера сетки (строчная система), положения символов.

3. Принтер Брайля

Принтеры Брайля представляют собой устройства вывода текстовой информации в символах азбуки Брайля.

Современные брайлевские принтеры позволяют выводить на печать тексты, выполненные в любом текстовом редакторе, создавая брайлевские документы, готовые к использованию сразу после печати. Панель управления выполнена как в плоскопечатном, так и рельефно-точечном варианте.

Снабженный речевой обратной связью, принтер просто устанавливается, с ним легко работать слепым и слабовидящим пользователям.

Минусов у системы чтения Брайля не так много. Среди основных выделяют низкую скорость чтения, а также большой объем письменного материала. Плюсов у метода гораздо больше. В их числе:

– простота в использовании и легкость освоения методики;
– возможности для слепого человека получить образование и научиться читать;
– возможность поддерживать связи со знакомыми и близкими на расстоянии с помощью писем;
– возможность устроиться на хорошую работу.

4. Коммуникативные кнопки

Работа с коммуникативными кнопками стимулирует появление речи у детей, ускоряет ее развитие. У ребенка включается сразу несколько стимулов: аудиальный, словесный и визуальный.

На коммуникативную кнопку записывают одно или несколько слов, фразу общей продолжительностью до 5-10 минут на нескольких уровнях. Ребенок нажимает кнопку, запись воспроизводится.

На клавишу рекомендуется прикреплять графическое изображение (фотографию, картинку, пиктограмму), слово или предложение, иллюстрирующие содержание записанного высказывания.

5. Гоу толк «Go talkg» (планшет с карточками, которые озвучиваются)

Это устройство предоставляет возможность записи, сохранения и воспроизведения значительного количества голосовых сообщений, которые позволяют пользователю легко и быстро сообщать о своих насущных потребностях и желаниях. Можно использовать как диктофон.

Каждая клавиша коммуникатора предусматривает запись собственного сообщения. Имеет несколько уровней записи, различных по времени. Вмещает 20 сообщений. 2 фиксированных сообщения – те, что всегда должны быть под рукой («основных» сообщения, которые остаются неизменными на каждом уровне). Общее время записи 5 минут.

Громкость звучания регулируется клавишами со стрелками. Имеется ручка для переноски. Специальный отсек для хранения дополнительных плат с символами. Карточка-заставка с изображением полей вставляется под защитную решетку сбоку. Запись сообщений производится через встроенный микрофон.

Данные средства предоставляют в распоряжение «неговорящего» ребёнка инструмент, позволяющий выразить ему свои желания, потребности, чувства. Эти системы помогают обеспечить достаточно эффективную коммуникацию на всех уровнях жизнедеятельности ребёнка (домашняя среда с её «рутинами», обучение, общение со сверстниками, общение за пределами дома и дошкольного учреждения, школы, взаимодействие с персоналом при посещении магазинов, кинотеатров, кафе).

Пользователям вспомогательных средств коммуникации приходится преодолевать проблемы в разных сферах и особенно в образовании. Я очень надеюсь, что новые технологические средства будут более доступными и более разнообразные. Рада была познакомить с несколькими видами.

Использование цифровых образовательных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Аскалепова Светлана Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ г.Ростова-на-Дону д/с №102

Библиографическое описание:
Аскалепова С.Н. Использование цифровых образовательных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

На сегодняшний день особенно актуальным является использование современных информационных технологий в педагогической коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Анализируя содержание научных публикаций по проблеме исследования в области коррекционной педагогики позволил выделить ученых, исследовавших особенности внедрения цифровых образовательных технологий в систему специального образования. Среди них А. Качуровская, Н. Кравец, Л. Баряева, А. Легкий, Б. Мороз, С. Миронова, М. Шеремет и др. В своих трудах они определили роль и место цифровых образовательных технологий в системе специального образования и доказали целесообразность применения этих технологий во время обучения в специальных учреждениях для детей с различными патологиями.

Результаты анализа последних исследований и публикаций, свидетельствуют о недостаточной изученности проблемы использования цифровых образовательных технологий именно в коррекционной педагогике.

Цель доклада: проанализировать особенности применения цифровых образовательных технологий в коррекционной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наше настоящее насыщено разнообразными инновациями в различных сферах жизни: учеба, работа, быт и т.д. В течение последних лет компьютерная техника и другие средства информационных технологий стали все чаще использоваться в различных сферах деятельности общества. Цифровые технологии – одна наиболее важных и устойчивых тенденциях развития мирового образовательного процесса.

Специфика использования цифровых технологий для обучения детей с ограниченными возможностями определяется общими закономерностями их психического развития, прежде всего те, что могут усложнить работу с техникой. Это, в частности, повышенная утомляемость, рассеянное внимание, замедленный темп восприятия, длительное вхождение в процесс работы. Интерес к компьютеру повышает работоспособность, сосредотачивает внимание и несколько увеличивает темп работы.

Использование цифровых технологий в компенсационных целях означает применение их в качестве технической помощи, поддержки, которая позволяет учащимся с особыми потребностями участвовать в процессах взаимодействия и общения. Например, ребенку с нарушением двигательного аппарата они могут помочь при написании, ребенку с проблемами зрения – при чтении и т.д. Таким образом, цифровые технологии способны значительно облегчить учащимся доступ к учебной информации, их взаимодействие с ближайшим окружением и с миром, частично компенсируя или замещая отсутствие естественных функций. Следует отметить, что цифровые технологии – это технологии обучения с использованием компьютера, его мультимедийных средств и программного обеспечения, которые решают сложные дидактические задачи, решения которых без этого становятся менее эффективными.

Следует отметить, что цифровая компетентность позволяет человеку быть успешным в современном информационном пространстве,

оперативно принимать решения, управлять информацией, а у детей с особенностями психофизического развития - снижает дефекты слуха, зрения, речевой и моторно-двигательной активности. Положительно влияет использование новых информационных технологий и на мотивацию детей при проработке литературного текста. В частности, у них повышается интерес к изучению предмета.

Л.В. Краснова считает, что «сегодня компьютерная грамотность – необходимое условие успешного обучения и воспитания детей. В сочетании с традиционными средствами коррекционного воздействия, компьютерные технологии способствуют развитию психических процессов у детей с нарушением интеллекта, личности ребенка в целом, повышают качество его обучения».

Для содействия личностному развитию, образовательные инициативы в рамках инклюзивного подхода с использованием цифровых технологий должны быть направлены на удовлетворение индивидуальных потребностей, раскрытию способностей каждого ученика, его полноценной инклюзии, включения в образовательную и общественную среду.

Е.Г. Мережко считает, что «использование цифровых технологий в инклюзивном образовании связано с решением двух фундаментальных задач: научить детей пользоваться новыми инструментами деятельности и использовать новые компьютерные технологии с целью коррекции нарушений и общего развития етей с ОВЗ».

Выводы.

Итак, цифровые технологии в процессе обучения становятся эффективным средством развития ребенка, способствуют формированию у него способности к самостоятельности, самосовершенствованию и самореализации.

Новые информационные технологии позволяют общаться с другими людьми, повышают мотивацию к действиям, стимулируют большую активность. Сосредоточение на потребностях людей с ограниченными возможностями в плане доступа к компьютерам не только гарантирует каждому человеку право на знания, но и возможности эффективного общения с окружающим миром. Лица, которые из-за инвалидности не могут в полной мере воспользоваться некоторыми формами деятельности, благодаря цифровым технологиям могут стать более уверенными и независимыми.

Использование цифровых образовательных технологий на занятиях с детьми с ОВЗ способствует выработке у них коммуникативных навыков, инновационных умений обработки информации и в значительной степени влияет на всестороннее развитие.

Таким образом, применение цифровых образовательных технологий открывают широкие возможности для улучшения качества образования, ее доступности для детей с ОВЗ. Также использование цифровых технологий в учебном процессе учащихся с ОВЗ позволяет значительно улучшить процесс коррекционного обучения за счет индивидуализации процесса выполнения задания. Помогает в решении задач познавательного и коррекционного характера. Занятия можно проводить индивидуально или небольшой группой. Цифровые технологии содействуют привлечению и концентрации внимания на упражнениях за счет ярких и динамичных игровых техник.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в коррекционной группе с детьми ЗПР

Бугаева Полина Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №78, г.Великий Новгород
Марина Евгеньевна Силичева, воспитатель, МАДОУ детский сад №78, г.Великий Новгород
Елена Анатольевна Шевченко, воспитатель, МАДОУ детский сад №78, г.Великий Новгород
Любовь Викторовна Пантелеева, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №78, г.Великий Новгород

Библиографическое описание:
Бугаева П.Ю., Марина Е.С., Елена А.Ш., Любовь В.П. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в коррекционной группе с детьми ЗПР
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В последние годы увеличивается число детей с ЗПР, и, как следствие, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей данной категории. Для обучения таких детей мы применяем информационно – компьютерные технологии. Актуальность выбора цифровых технологий в сфере воспитания и образования детей с задержкой психического развития обусловлена необходимостью решения проблем развития детей и коррекции их познавательной сферы в современном информационном обществе.

Расширение возможностей педагогов и специалистов. Информационные технологии позволяют создавать учебные материалы нового поколения, использующие возможности видео, графики, звука, анимации. В своей работе мы используем информационные технологии для создания заданий на интересующие детей темы и презентаций по лексическим темам. Например, с помощью сервиса «Нейроскайб» можно создавать иллюстрации для учебных материалов и разнообразные тематические картинки для логопеда. Нейросеть может генерировать яркие картинки с любым сюжетом, которые можно использовать для иллюстрирования сказок и историй для детей, рассказов по картинкам или описательных рассказов. Это помогает сделать учебный процесс более увлекательным и интерактивным.

Повышение мотивации детей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, например, в игровой форме, развивает непроизвольное внимание детей, воображение и наглядно-образное мышление. Работа с цифровыми технологиями улучшает качество обучения. Полученные детьми знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения. Развивает высшие психические функции. Компьютер помогает развивать произвольность в поведении, учит преодолевать трудности, но время пребывания за компьютером должна быть в соответствии с ФГОС.

Индивидуальный подход к обучению помогает детям с ЗПР лучше запоминать информацию и закреплять пройденный материал. Информационные технологии позволяют быстро создавать дидактический материал, необходимый для занятия, позволяющий реализовывать индивидуальный подход к ребёнку, учитывая зону его ближайшего развития. Педагогический процесс становиться оптимизированным. Применение компьютерных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, даёт возможность детям воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Тенденции:

– Организация современной цифровой среды в детском саду способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
– Интерактивные обучающие игры. Они позволяют организовать одновременное обучение детей с разными способностями и возможностями, выстроить образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Возможности цифровых технологий в сфере воспитания и образования в детском саду включают:

– Индивидуализация образовательного процесса. Цифровые ресурсы позволяют учитывать

предпочтения, индивидуальные образовательные потребности, уровень знаний, умений и навыков воспитанников.

– Донесение материала в игровой форме. Движение, звук, анимация надолго привлекают внимание детей и повышают их интерес к изучаемому материалу.

– Объяснение в доступной форме. Цифровые технологии позволяют объяснить ребёнку в доступной форме некоторые моменты, которые непонятны ему «на словах».

– Развитие психических способностей. Компьютерные игры помогают развить восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

– Организация досугов, развлечений, праздников. Возможности цифровых технологий можно использовать при организации досугов, а также при проведении праздников.

– Сотрудничество с родителями. Использование цифровых технологий позволяет вовлечь родителей в жизнь дошкольного учреждения и сделать их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Потенциал цифровых технологий в сфере воспитания и образования в детском саду заключается в следующем:

– Пробуждение интереса к обучению. Яркие образы, звуковые эффекты и интерактивные элементы делают обучение увлекательным и разнообразным.

– Развитие важных навыков. Приложения с обучающими играми способствуют тренировке внимания, памяти, логического мышления и воображения.

– Адаптация содержания под нужды каждого ребёнка. Приложения и программы могут быть настроены таким образом, чтобы соответствовать уровню подготовки и скорости восприятия конкретного ребёнка.

– Развитие навыков общения и работы в команде. Участие в совместных играх на интерактивных досках помогает детям учиться договариваться, обсуждать задачи и принимать совместные решения.

– Формирование информационной культуры ребёнка. Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в коррекционной группе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) могут быть эффективным инструментом для улучшения качества образовательного процесса и повышения мотивации детей. Вот несколько примеров того, как цифровые технологии могут быть использованы в коррекционной группе:

1. Образовательные приложения и игры: существуют специальные образовательные приложения и игры, которые помогают детям с ЗПР развивать свои навыки и способности. Эти приложения могут быть использованы для обучения чтению, письму, математике и другим предметам.
2. Интерактивные доски: интерактивные доски могут быть использованы для демонстрации материалов и заданий детям с ЗПР. Это позволяет детям лучше понять материал и запомнить его.
3. Видеоуроки: видеоуроки могут быть использованы для обучения детей с ЗПР новым навыкам и умениям. Видеоуроки могут быть более доступными и понятными для детей с ЗПР, чем традиционные уроки.
4. Онлайн-ресурсы: существуют онлайн-ресурсы, которые предоставляют информацию и материалы для работы с детьми с ЗПР. Эти ресурсы могут быть использованы педагогами для планирования уроков и занятий.
5. Электронные дневники и журналы: электронные дневники и журналы могут быть использованы для отслеживания прогресса детей с ЗПР. Это позволяет педагогам и родителям видеть, как дети продвигаются в своём обучении.
6. Онлайн-общение: онлайн-общение может быть использовано для поддержки детей с ЗПР и их семей. Это может включать в себя обмен информацией, советами и поддержкой.
7. Электронные книги и аудиокниги: электронные книги и аудиокниги могут быть использованы для обучения детей с ЗПР чтению и пониманию текста. Это может быть особенно полезно для детей, которые испытывают трудности с чтением.
8. Электронные тесты и опросы: электронные тесты и опросы могут быть использованы для оценки знаний и навыков детей с ЗПР. Это может помочь педагогам определить, какие области требуют дополнительного внимания.
9. Электронные формы обратной связи: электронные формы обратной связи могут быть

использованы для получения обратной связи от детей с ЗПР. Это может помочь педагогам понять, как дети воспринимают материал и какие трудности они испытывают.

10. Электронные библиотеки: электронные библиотеки могут быть использованы для доступа к дополнительным материалам и ресурсам для работы с детьми с ЗПР. Это может включать в себя книги, статьи, видео и другие материалы.

Важно помнить, что использование цифровых технологий в работе с детьми с ЗПР должно быть адаптировано к их потребностям и возможностям. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и выбирать те технологии, которые будут наиболее эффективными для его обучения и развития.

Также важно помнить о необходимости баланса между цифровыми технологиями и традиционными методами обучения. Цифровые технологии могут быть полезным инструментом, но они не должны заменять живое общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками. Важно соблюдать психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования при использовании цифровых технологий в детском саду.

Однако при использовании цифровых технологий важно учитывать возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста, чтобы технологии использовались эффективно и безопасно.

Графический планшет и его применение на уроках изобразительного искусства с детьми с ОВЗ

Комарова Елена Александровна, учитель, ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат», город Асбест Свердловской области

Библиографическое описание:
Комарова Е.А. Графический планшет и его применение на уроках изобразительного искусства с детьми с ОВЗ //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Применение информационно-коммуникативных технологий в обучении является необходимым условием для современного образовательного процесса. Задача учителя заключается в том, чтобы с помощью передовых методик, с использованием ИКТ и грамотно составленных упражнений помочь ребенку приобрести те или иные умения и навыки.

Очень важно мотивировать обучение и технические новшества здесь приходят на помощь. Одним из средств, дающим возможность воздействовать на развитие и воспитание обучающегося комплексно является графический планшет.

Планшет или дигитайзер – инструмент, приближающий компьютерную графику к обычному «живому» рисованию. Он состоит из электронной доски и пера (стилуса). Он подключается к любому компьютеру в виде дополнительного оборудования (по принципу обычной мышки).

Говоря более простым языком, графический планшет - это электронный лист бумаги и электронная ручка, которая позволяет выполнять любые манипуляции на компьютере, в том числе писать и рисовать.

Единственное, что отличает рисование на планшете от рисования на бумаге, это то, что пером вы водите по планшету, а смотрите на монитор, потому что на самом планшете никакого изображения нет. При этом на экране, в точности повторяются движения пера.

Кому нужен графический планшет? Графический планшет - незаменимый инструмент для фотографов, дизайнеров, художников или пользователей, чья профессиональная деятельность и увлечения связаны с работой на компьютере. Девчонкам и мальчишкам, а также их родителям, любителям цифрового творчества, активным участникам социальных сетей, а также просто поклонникам современных технологий и комфортной работы на компьютере. Пользователям, которые по роду своей деятельности, учебы и увлечений проводят за компьютером много времени и заинтересованы

в развитии творческих способностей, самовыражении, удобстве работы как в графических, так и в офисных приложениях (ну и конечно же нам).

Для чего нужен графический планшет? Для цифрового рисования в графических редакторах, а также программах, имитирующих рисование с помощью различных инструментов и в различных техниках – гуашь, акварель, масло и т.д. Для редактирования фото, создания фотоколлажей. Для повседневной работы на компьютере с помощью пера. (т.к. перо – привычный инструмент для человеческой руки, поэтому навигация и работа на ПК с пером удобна точна и эргономична – мышцы кисти и руки в целом всегда расслаблены, пальцы и ладонь в движении, что полезно для развития моторики кисти детей и безопасно для пользователей, проводящих много времени за компьютером и использующих планшет в своей повседневной профессиональной деятельности).

Естественно, существуют различные модели графического планшета, которые отличаются своими возможностями и функциями. И в зависимости от этого используются либо профессионалами, либо обычными пользователями, ведущими активный компьютерный образ жизни.

Планшет – устройство, которое совмещает в себе удобство, простоту использования и понятность. Работать с ним может даже ребенок, не говоря уже о взрослом. Вначале небольшая подготовка: нужно просто подключить планшет к компьютеру через порт USB, установить драйвер и он готов к работе.

Рабочая поверхность планшета полностью соответствует всей области экрана. Это называется абсолютным позиционированием, благодаря которому можно быстро перемещать курсор по всему экрану. Перо планшета чувствительно к давлению: чем сильнее нажим на перо, тем толще будет линия в графическом редакторе или интенсивность воздействия инструментов программы.

Знакомство детей с компьютерной графикой начинается от простого к сложному. Первой ступенькой является изучение возможностей редактора Paint (стандартной программой любого компьютера). С помощью этой нехитрой программы одно электронное перо может превратиться и в кисть, и во фломастер, и в мел, и даже в аэрограф, а краски смешиваются совсем как настоящие. Такая смена инструментов особенно интересна, когда ребенок только начинает осваивать рисование и ему сами движения важнее результата. В более поздний период с помощью планшета можно значительно разнообразить художественное творчество. Пером удобно штриховать, обводить контуры, добавлять новые оттенки, учиться писать от руки (можно даже работать над корректировкой почерка) и многое другое.

Для использования графического планшета в работе с детьми с ОВЗ возможностей программы более чем достаточно. Хотя существует множество других, более сложных программ и приложений (Paint.NET, SmoothDraw, MyPaint, LiveBrush, Tux Paint и др.).

Эту форму работы в своей деятельности я использую недавно, несмотря на это, практика показала эффективность ее использования (у детей повышается активность, улучшается качество знаний).

Введение планшетной технологии на уроках ИЗО я проводила поэтапно:

1. Подготовительный этап – ознакомительный. Дети рассматривали, изучали, находили программу для рисования (стандартный Paint для Windows), упражнение «Проба пера».
2. Первый этап – пробный. Начинала с упражнения «Дорисовка без зрительных ориентиров»: когда ребенок дорисовывает линии в разных направлениях, завершая художественным образом, например, дорисовать лучи солнцу, цветам - стебли и др.
3. Второй этап – технический. На этом этапе идет отработка техники владения планшетным пером, ознакомление с возможностями и инструментарием программы. Здесь использовала упражнение «Дорисовка с использованием зрительного ориентира», можно использовать «Детские прописи».
4. Третий этап – творческий. Начало этого этапа определяет сам ребенок потребностью уйти от заготовок взрослого. Как правило, дети спрашивают: «Можно нарисовать то, что хочется?» Тему, содержание, изобразительные средства ребенок выбирает самостоятельно и прибегает к помощи взрослого, лишь как консультанта.

В настоящее время мы с обучающиеся находимся на втором техническом этапе. Используя графический планшет, мы имеем возможность последовательно и индивидуально отработать технические навыки приемов рисования.

Графический планшет является изобразительным средством. Он не призван полностью заменить традиционные средства, но обладает рядом преимуществ и недостатков.

К преимуществам можно отнести:
– современность (графический планшет и компьютерная графика в обучении — это новый и инновационный подход; обучаясь с использованием графического планшета, ребенок приобщается к работе с компьютером, что в современном обществе непременно пригодится);
– удобство при использовании в художественном образовании
– программа заменит все инструменты: краски, карандаш, пастель, воду и прочие материалы;
– постоянный контакт со всем классом (вы рисуете прямо на экране и демонстрируете нарисованное всем своим ученикам, что позволит быть в контакте со всеми, и не нужно поворачиваться спиной к классу, чтобы рисовать на доске);
– ситуация успеха (создавая рисунок на компьютере, ребенок, застрахован от неудачи, он в любом случае переживает ситуацию успеха; руки и одежда всегда остаются чистыми; если рисунок на бумаге не удался, его остаётся только выбросить в корзину и начать всё заново, зато компьютерный рисунок можно исправлять сколько угодно, отменив неправильное действие);
– заинтересованность (дети любопытны и тянутся ко всему новому);
– возможность использования и имитации таких материалов, которые сложно достать для традиционного урока;
– возможность дистанционного обучения (ребенок может работать на домашнем компьютере и высылать работы учителю).

К недостаткам можно отнести такие свойства, как:
– дороговизна (по сравнению с традиционными средствами оборудование для обучения компьютерной графике дороже);
– сложности при изучении компьютерной графики, которые могут возникнуть на первых этапах (связано это прежде всего с незнанием компьютера и программ, но все это устраняется практикой).

Компьютерная графика может прекрасно дополнить уроки и занятия не только по изобразительному искусству, выполняя задачи по:
– закреплению полученных знаний;
– развитию творческого воображения и внимания;
– развитию художественного вкуса;
– формированию умений трудиться и творить;
– развитию образного представления, фантазии;
– эмоциональной разрядке;
– развитию пространственного мышления;
– развитию творческого мышления, эмоционального восприятия…

Она способствует развитию таких качеств, как:
– творческая активность ребенка;
– внимание;
– сформированный художественный вкус;
– воображение;
– цветовосприятие;
– пространственное мышление;
– приобщенность к эстетической культуре (перечислять можно долго).

Таким образом информационные технологии позволяют выйти за рамки традиционной модели изучения учебных дисциплин, более вариативно осваивать учебный материал, повысить эффективность образовательного процесса.

Значение компьютерных презентаций в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Леднева Татьяна Сергеевна, учитель-дефектолог, МОУ СОШ №34, Дошкольное отделение 1, корпус 1
г.Подольск, Московская область

Библиографическое описание:
Леднева Т.С. Значение компьютерных презентаций в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

В современном мире образование претерпевает значительные изменения, активно внедряя цифровые технологии. Особенно актуальным это становится для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Компьютерные презентации стали неотъемлемой частью

работы учителя-дефектолога, значительно повышая эффективность обучения и развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Преимущества использования презентаций таковы: яркие картинки, анимация, звуковое сопровождение делают презентации более привлекательными для детей, удерживая их внимание и интерес к обучению. Возможность создавать презентации с учетом особенностей каждого ребенка, адаптируя темп, сложность материала и визуальную составляющую. Использование изображений, видеороликов, схем и диаграмм позволяет сделать процесс обучения более наглядным, что особенно важно для детей с нарушениями речи, зрения или слуха. Презентации могут использоваться не только для обучения, но и для проведения игр, тренингов, психокоррекционных занятий. Структурирование информации в слайдах делает ее более понятной и запоминающейся. Использование интерактивных элементов в презентациях способствует развитию внимания, памяти, логического мышления и речи.

Примеры использования презентаций в работе учителя-дефектолога заключается в том, что презентации с красочными картинками и короткими текстами могут использоваться для обучения грамматическим правилам, расширения словарного запаса, развития связной речи.

Презентации с яркими изображениями, музыкальным сопровождением и использованием разных форм и текстур помогают развивать зрение, слух, осязание.

Презентации с яркими фигурами, числами и заданиями позволяют учить счету, геометрическим фигурам, размеру, величине.

Использование интерактивных элементов в презентациях (например, перетаскивание объектов, составление картинок из частей) способствует развитию мелкой моторики.

Использование музыки, ярких картинок и анимации создает приятную атмосферу и настраивает детей на положительный лад.

Компьютерные презентации – это только инструмент, который должен использоваться в комплексе с другими методами обучения. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ и подбирать соответствующий формат презентации. Важно учитывать гигиенические нормы и не допускать переутомления детей.

В заключении можно сказать, что компьютерные презентации являются эффективным инструментом в руках учителя-дефектолога. Правильное использование презентаций позволяет сделать процесс обучения более интересным, наглядным и эффективным, способствуя развитию детей с ОВЗ.

Несмотря на все преимущества, использование компьютерных презентаций в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ может столкнуться с некоторыми трудностями. Не все дошкольные учреждения могут быть оснащены компьютерами, проекторами и необходимым программным обеспечением. Некоторые учителя-дефектологи могут испытывать трудности в создании презентаций или использовании специальных программ. Сбои в работе компьютера, проектора или сети могут нарушить ход занятия и снизить эффективность обучения.

Дети с ОВЗ могут иметь трудности с концентрацией внимания, что может привести к потере интереса к презентации. Яркие цвета, анимация и звуковые эффекты могут перегрузить детей, особенно тех, кто чувствителен к сенсорным раздражителям. Дети с нарушениями зрения, слуха или с ограниченными возможностями учения могут испытывать трудности с восприятием информации, представленной в презентации.

Необходимо тщательно подбирать материал для презентации, учитывая возраст и особенности развития детей с ОВЗ. Статические презентации могут быть скучными и недостаточно задействовать детей. Необходимо тщательно продумать, как использовать презентацию в контексте занятия, чтобы она не вытесняла другие методы обучения.

Создание качественных презентаций требует времени и усилий. Необходимо регулярно обновлять и дополнять презентации. Важно тщательно подбирать материал и оформлять презентации с учетом особенностей детей с ОВЗ.

Для эффективного использования компьютерных презентаций в работе с детьми с ОВЗ необходимо системно подходить к решению возникающих проблем. Вот несколько ключевых направлений. Провести инвентаризацию имеющегося оборудования и определить потребность в новых компьютерах, проекторах, интерактивных досках. Подать заявку на финансирование покупки необходимого оборудования через учреждение, в котором работает учитель-дефектолог. Использовать существующее оборудование в комбинации с мобильными устройствами (планшеты, ноутбуки), которые более доступны и легки в использовании.

Провести курсы повышения квалификации по использованию компьютерных презентаций в образовательном процессе. Организовать мастер-классы от опытных коллег, специализирующихся на использовании цифровых технологий в работе с детьми с ОВЗ. Создать методические рекомендации по созданию и использованию компьютерных презентаций в работе с детьми с ОВЗ. Использовать онлайн-ресурсы для обучения и обмена опытом (вебинары, форумы, методические материалы).

Использовать яркие и динамичные изображения, анимацию, звуковое сопровождение. Включать в презентации интерактивные элементы (игры, головоломки, викторины). Изменять темп презентации, делая паузы для отдыха. Включать в презентацию элементы движения (например, танцы, упражнения для разминки). Использовать различные виды информации (текст, изображения, видео, аудио). Разделять информацию на небольшие блоки.

Использовать спокойные цвета и минимальное количество анимации. Снизить громкость звуковых эффектов. Давать детям возможность отдохнуть от презентации в случае перегрузки.

Использовать крупный шрифт и яркие цвета для детей с нарушениями зрения. Использовать субтитры и звуковое сопровождение для детей с нарушениями слуха. Использовать изображения и видео с ясными и простыми сюжетами.

Тщательно подбирать материал с учетом возраста и особенностей развития детей с ОВЗ. Разделять материал на небольшие блоки с пошаговым изложением. Использовать простые и понятные слова.

Использовать интерактивные программы и приложения (например, Quizzizz, Kahoot!). Включать в презентацию элементы движения (например, танцы, упражнения для разминки). Использовать интерактивные доски и другие средства для взаимодействия с детьми.

Тщательно продумать, как использовать презентацию в контексте занятия. Не вытеснять другие методы обучения (игры, творческие занятия). Использовать презентацию в качестве дополнения к другим методам. Создавать презентации с учетом конкретных задач и целей занятия.

Планировать время на создание и обновление презентаций. Использовать готовые шаблоны и материалы с открытых ресурсов. Создавать презентации в сотрудничестве с коллегами.

Реализация этих решений позволит учителям-дефектологам максимально эффективно использовать компьютерные презентации в работе с детьми с ОВЗ, делая процесс обучения более интересным, наглядным и эффективным.

Список литературы:

1. Ахмедова Т.И., Жильцова О.А. Опыт внедрения методов компьютерной поддержки учебного процесса в школах. - 2002. - № 4. - С. 74.
2. Волкова Р.А. Преподавание информационных технологий в начальной школе / Р.А. Волкова. - М.: Просвещение, 2001. - 92 с.

Речевые приёмы для запуска речи у детей от 1 до 3 лет

Максимова Светлана Юрьевна, учитель-логопед, ГКУ СО КК «Тбилисский реабилитационный центр»

Библиографическое описание:
Максимова С.Ю. Речевые приёмы для запуска речи у детей от 1 до 3 лет
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Каждый ребёнок индивидуален, и развивается в своём темпе и ритме. У малышей от 1 года до 1,5 лет речевые навыки только начинают формироваться. Однако, главное не пропустить момент, когда малышу необходима помощь семьи.

Когда мы говорим о том, как происходит запуск речи у детей, мы имеем в виду активный словарь ребенка (собственная речь) — это звуки, слова и фразы, которые произносит сам ребенок. Пассивный словарь (понимание речи) – это слова и

фразы, которые ребенок еще не может выговорить, но он их понимает.

Понимание речи окружающих людей развивается раньше, чем ребенок начинает говорить. Это значит, что пассивный словарь малыша всегда больше активного, то есть он понимает больше слов, чем сам может произнести. Необходимо анализировать обе эти стороны, потому что задержка может коснуться как одной из них, так и обеих одновременно.

Развитие речи происходит у ребенка с момента рождения. Существуют определенные нормы, этапы и сроки формирования речи. Каждый ребенок индивидуален, у него свои начальные речевые возможности, поэтому стопроцентное попадание в требования и нормы встречается редко. Есть дети, которые развиваются быстрее нормы, а некоторые — медленнее. В итоге и те, и другие одинаково овладевают речью. Важнее понимать, что ребенок обязательно пройдет через все шаги речевого развития. Если на одном этапе он задержался дольше, то это не значит, что он может следующий этап «проскочить», просто он начнется позже.

Речь ребенка – это логичное продолжение знакомства с миром через сенсорные системы – зрение, слух, осязание, обоняние. Без правильного их функционирования своевременное развитие речи будет проблематичным.

Существует различные **способы** «***разговорить***» малыша.

Способ 1 — уберите то, что мешает! Наблюдается закономерность: дети, которые сосут соску длительное время (до нескольких часов в день, позже начинают **говорить**). Сосание может стать причиной неправильного развития артикуляционного аппарата, так как мышцы губ и языка не развиваются должным образом.

Способ 2 — расширяйте словарный запас. К примеру, можно показывать ребенку, что происходит за окном, или картинки предметов, животных и т.д. Главное говорить всё простым языком, объясняя сложные слова.

Способ 3 — зарядка для языка. Используются самые простые небольшие артикуляционные игры — дуть на кусочек ваты, надувать щеки, слизывать языком невидимое варенье с губ, цокать как лошадка и много другое.

Способ 4 — развитие речи может проходить в игровой форме, например, повторение друг за другом. Необходимо говорить с малышом, можно повторять за ним слоги или придумать свои.

Способ 5 — стимулирование мелкой моторики. В головном мозге центры, отвечающие за координацию движения пальцев рук и за развитие речевых функций, находятся рядом. Стимулируя одного, развивает другой.

Способ 6 — для развития правильной речи необходимо читать малышу книги. Чтение ребенку каждый день — сказок, детские стихов и потешек поможет выучить новые слова, и постоянно слышимая речь разовьют у малыша словарный запас и **научат правильно говорить**.

Способ 7 — лучше всего исключить или ограничить из жизни малыша компьютер и телевизор. Для развития речи **ребенку** нужно слышать — чистую, четкую и правильную. За звуками рекламы и мультиков ваши слова перестают быть слышны, а включенный «фоном» телевизор создает лишь звуковой шум.

Способ 8 — не нужно идти на поводу у ребенка и понимать язык жестов. Ребенка необходимо стимулировать **к разговору**. Если он просит что-то, привычно показывая пальчиком, сделайте вид, что не понимаете. Не нужно доводить **ребенка до слез**, полностью отказываясь сотрудничать. Но если вы войдете в диалог, будете задавать наводящие вопросы, он попробует вам объяснить.

Способ 9 — все любят внимание и ребенок не исключение. Необходимо убеждать **ребенка**, что вам интересно все, что он рассказывает. Удивляйтесь, задавайте вопросы, хвалите и восхищайтесь! Будьте **благодарным слушателем**, и он с радостью будет стараться рассказать вам обо всех событиях дня. Стимулируйте рассказывать обо всем, но не заставляйте, чтобы не вызвать негативизма.

Все способы и методы имеют практическое подтверждение использования. Развитие речевых навыков ребенка зависит от характера взаимодействия со взрослыми, главное не прекращать разговаривать.

Коррекционно-развивающая программа «Арт-терапия: через творчество к гармонии»

Мухина Екатерина Александровна, учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»

Библиографическое описание:
Мухина Е.А. Коррекционно-развивающая программа «Арт-терапия: через творчество к гармонии» //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Коррекционно-развивающая программа разработана и реализуется с целью раскрытия резервных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через активизацию и укрепление художественной деятельности в коллективе.

Коррекционно-развивающая программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована на решение задач активизации внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа способствует успешной адаптации в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности и агрессивности, повышения внутренней уверенности в себе.

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер раскрытия резервных возможностей и может быть использована, как для детей с проблемами здоровья, так и для ребят с возможностей нормой психического здоровья.

Программа успешно динамична, имеет постоянно данная совершенствуется.

Коррекционно-ориентирована развивающая программа «Арт-программа терапия: образ через творчество к гармонии» включает несколько активизацию блоков:

– Театротерапия (воздействие на образ);
– Пластилинография (воздействие лепкой пластилином, соленым тестом, художественной глиной)
– Музыкоолеnымтерапия (воздействие через восприятие музыки, пение, игру на музыкальных инструментах)
– Изотерапия (воздействие средствами изобразительного искусства, в том числе рисование нетрадиционными техниками)
– Фототерапия (воздействие средствами искусства фотографии и работы со снимками)

Комплексно-тематический подход требует осуществления межпредметных связей, которые позволяют объединить мастерство всех педагогов, работающих по программе, а также способствуют развитию их творческого сотрудничества. Психолог, учитель-логопед, учитель музыки и, конечно, классный руководитель, взаимодействуя друг с другом, создавая неповторимую, захватывающую творческую атмосферу, одновременно осуществляют подготовку к очередному художественному событию. Процесс арт-терапии протекает под постоянным наблюдением психолога, который при необходимости помогают решать возникающие проблемы.

«Театротерапия»

Данный блок опирается на теоретические положения об образе, а также о единстве личности и образа. Включает инсценирование, театрализацию.

Предполагает создание условий для активного участия в совместном творческом процессе и рассчитана на сотворчество педагогов и детей.

Цель театротерапии заключается в том, чтобы через мир сценических образов гармонизовать отношения с окружающим миром, формировать думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

1. развивать эстетическое отношение к окружающему;
2. развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;
3. овладевать навыками общения и коллективного творчества;
4. развивать способности к творческому воспроизведению;

5. активизировать мыслительный, познавательный и творческий интерес, обогащающий жизнь новым содержанием.

Инсценирование и разучивание ролей готовится на групповых и индивидуальных занятия, актерский тренинг является частью музыкального занятия. Репертуар выбирается педагогом в соответствии с возрастом, уровнем развития и индивидуально-типологическими особенностями детей.

«Пластилинография»

Базируется на вовлечении детей с ограниченными возможностями по здоровью в художественную деятельность и с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния. Данные формы коррекционной работы в настоящее время активно применяется в реабилитации детей с ограниченными возможностями. Формирование и развитие речевых функций человека совершается под влиянием кинестетических импульсов от пальцев рук.

Целью деятельности является развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями, через творческую реабилитацию посредством пластилинографии.

Задачи:

1. сформировать навыки для снятия мышечного и эмоционального напряжения;
2. способствовать формированию позитивной самооценки;
3. обучить приемам работы с пластилином;
4. развивать способности самовыражения, воображения;
5. корректировать сенсорное восприятие (цвета, формы, величины, пространственные представления).

Этапы:

1.Подготовительная часть

Начинается с организационного момента. Создается эмоциональный настрой у детей, объясняется новый материал, используются различные приемы: чтение литературы, пальчиковые разминки и обыгрывание персонажей.

Педагог рассказывает и показывает, как правильно использовать материал, раскрывает изобразительные возможности пластилина. Знакомит с простыми приемами изображения: размазывание, вдавливание, нажим, сплющивание, оттягивание.

2. Основная часть

Работа с фоном, работа с фрагментами основного изображения, работа с основными деталями

Участники занятий самостоятельно выполняют задание, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображению.

3. Заключительная часть.

«Музыкотерапия»

Музыкотерапия сочетает в своей методологии подходы рецептивной и активной музыкотерапии.

К рецептивной музыкотерапии относится восприятие-слушание музыки, направленное на релаксацию, моделирование положительного психоэмоционального состояния, а также на формирование художественно-эстетического вкуса, воображения, слуховой памяти, активизации умственной деятельности. Активные формы (вокалотерапия и инструментальная терапия) предполагают целенаправленное педагогическое воздействие на участников группы, рассматриваются как средство общего гармоничного развития личности, формирования нравственно-эстетического вкуса и потребностей, а также и коррекции. Эффективность активной музыкотерапии заключается в возможности корректировать не только отклонения в психоэмоциональном развитии, но и дисгармоничную самооценку, низкую степень самопринятия, проблемы в развитии коммуникативной сферы.

Цель – активизация музыкального потенциала, развитие эмоциональной сферы, создание «ситуации успеха» в музыкальных видах деятельности, создание условий для успешной адаптации.

Задачи:

1. развивать и поддерживать желание слушать музыку, эмоционально на нее откликаться, рассказывать о ней;
2. формировать представления о музыке как виде искусства, о ее жанровой принадлежности, средствах музыкальной выразительности; знакомить с элементарной музыкальной терминологией;
3. расширять музыкальный кругозор, запас музыкальных впечатлений; развивать музыкально-образное мышление, музыкальный слух;
4. развивать музыкально-исполнительские навыки в пении, в движении, в игре на музыкальных инструментах, активизировать творческие проявления детей в музыкальной деятельности.

Репертуар выбирается педагогом в соответствии с уровнем развития и индивидуально-типологическими особенностями детей.

Структура фронтального занятия музыкотерапии:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Восприятие-слушание.
3. Пение.
4. Музыкально-дидактическая игра.
5. Игра на шумовых музыкальных инструментах.
6. Подвижная музыкальная игра.
7. Танец.

Все разделы занятия проходят в занимательной, игровой форме. Порядок и количество разделов может варьироваться в зависимости от цели, темы и формы занятия.

«Изотерапия»

Цель изотерапии как психолого-педагогического направления заключается в том, чтобы активизировать творческий потенциал личности и создать коррекционно-воспитывающую среду средствами изобразительной деятельности обучающихся.

Рисуночная терапия в этом случае рассматривается, в первую очередь, как проекция личности ребенка, как самовыражение в рисунке, как символическое выражение его отношения к миру. Несмотря на то, что он овладевает различными средствами и техниками изображения, качество рисунка не выступает важным критерием его оценки.

Задачи:

1. развивать эмоционально-волевую сферу;
2. корректировать сенсорное восприятие (цвета, формы, величины, пространственные представления);
3. повышать мотивацию к деятельности;
4. повышать познавательную активность;

Структура фронтального занятия изотерапии:

1. Интригующая история или сказка по теме занятия.
2. Знакомство с техникой и материалами предстоящей работы.
3. Инструктаж.
4. Непосредственное рисование (под музыку).

Занятия изотерапии проводятся в форме «волшебной» игры. Волшебный сюжет так захватывает и будоражит воображение, что участники группы сами не замечают, как становятся действующими лицами. Им предлагается принять активное участие в рассказывании сказки или занимательной истории, придумать или выбрать такой сюжетный ход, который бы помог решить поставленную проблему. Причем особенностью таких историй является то, что сюжет обязательно связан с последующим рисованием. Далее обсуждается, какими средствами можно изобразить данный сюжет, педагог объясняет и показывает технику исполнения рисунка, обязательные элементы. Педагог использует игровые методы и в процессе рисования.

В связи с неорганизованностью, импульсивностью некоторых участников группы, неумением внимательно выслушивать инструкцию, необходима поэтапная работа обучающихся под руководством наставника по принципу «делай как я». Важно, чтобы ребенок испытывал от занятий радость, для этого необходимо создавать на занятиях «ситуацию успеха».

«Фототерапия»

Основана на психокоррекционном применение фотографии и рисунка, направленного на развитие и гармонизацию личности. Работа по методу фототерапии предполагает как использование готовых снимков, снимков детей и подростков на заданную, актуальную тему, различные фотоколлажи и ассамбляж, так и снимки, сделанные в процессе работы с группой, классом, семьей.

Целью практики является развитие навыков совместного содержательного времяпрепровождения в семьях, группе, классе.

Фототерапия способствует развитию памяти, внимания; тренирует визуальное и понятийное мышление, совершенствует навыки самоконтроля и психологических защит, раскрывает внутренние ресурсы личности и творческий потенциал, а также актуализирует и проявляет латентные потребности и свойства личности.

Этапы:

1. Подготовительный
2. Фотосессия
3. Итоговый.

Использование фототерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует повышению самооценки ребенка, а также развитию благоприятных межличностных отношений.

Учебно-методические материалы, необходимые для реализации программы «Арт-терапия: через творчество к гармонии»:

– шумовые музыкальные инструменты (бубен, бубенцы, колокольчик, погремушки, и т.д.);
– технические средства (ноутбук с большой коллекцией mp3-записей классической, детской и современной музыки, музыкальных мультфильмов образовательных фильмов и клипов, принтер);

– музыкально-дидактические пособия (иллюстрации, наборы дидактических карточек для каждого участника группы, нотная и методическая литература, атрибуты, игрушки, а также иллюстративные пособия);
– дидактические пособия и наглядный учебный материал для рисования;
– художественные материалы для изодеятельности: краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры, восковые мелки, природные материалы, бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон, кисти разных размеров, губки для закрашивания фона, ватные палочки и др.);3
– пластилин, пластмассовый нож для резки пластилина,раскраски или сюжетные картинки, лак для волос (для лакирования готовой картины готовой картины), влажные салфетки или х/б ткань для вытирания рук и рабочего места, картон, копировальная бумага, канцелярский нож или ножницы;
– фотоаппарат или телефон с камерой, ноутбук для просмотра фотографий и редактирования.

Коррекционно-развивающая программа «Арт-терапия: через творчество к гармонии» способствует социокультурному развитию личности через активизацию и интенсификацию арт-деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях коллектива:
– выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого ребенка;
– обогащения новым опытом художественной деятельности;
– развития эмоциональной сферы и творческой активности;
– повышения мотивации к различным видам искусства;
– максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе;
– развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.

Формирование навыков самообслуживания у детей с ОВЗ

Пальцева Елена Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №291» г.о.Самара

Библиографическое описание:
Пальцева Е.В. Формирование навыков самообслуживания у детей с ОВЗ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в социальной реабилитации, основной целью которой должна стать успешная адаптация и интеграция в общество. Воспитание – ведущее и определяющее начало процесса социализации, в рамках которого происходит усвоение социальных норм, умений, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития при проживании в стационарных организациях становится актуальным уметь самостоятельно обслуживать себя, что позволяет им быть более независимым в жизни. Важная роль отводится технологиям и педагогическим практикам, направленным на формирование у воспитанников навыков самообслуживания.

Процесс обучения навыкам самообслуживания у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должен осуществляться с учетом личностно ориентированных моделей воспитания. Формирование навыков самообслуживания решает задачи расширения представлений детей об окружающих вещах, сенсорного восприятия, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Навыки самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться и т.п.) является важным шагом пути к социализации, как фактор успешной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

У детей с ОВЗ формирование навыков самообслуживания не происходит самопроизвольно.

Обучение таким навыкам составляет целое направление работы специалистов, которое будет учитывать возможности ребенка на данный момент и ориентироваться на ближайшие задачи. Одним из определяющих факторов в правильной организации воспитания и обучения детей является строгое соблюдение распорядка дня. Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Перед специалистами стоит задача сформировать у детей с ОВЗ навыки и умения, необходимые им в быту, как можно раньше. Основными методами воспитания являются индивидуальная работа и организованные игровые ситуации.

Этапы формирования навыков предусматривают овладение простейшими, а затем более сложными действиями. Применяется метод поэтапного показа и отработки всех элементов действия с каждым ребенком. Используется словесная инструкция и коррекция действий детей. Воспитанники знакомятся с предметами ближайшего окружения, учатся выполнять с ними определенный алгоритм действий. Их отработка происходит в процессе режимных моментов. Индивидуальный подход предполагает принятие и понимание каждого воспитанника, создание благоприятных для него условий.

Помощь достаточно разнообразна:

а) устная – слова, которые наталкивают ребенка на требуемое действие;

б) демонстрационная – показ самого действия, способствует подражанию его ребенка;

в) физическая – действия, помогающие ребенку справиться с той частью деятельности, которая для него особенно сложна.

Выбор помощи зависит от уровня владения навыком. Наглядность в виде пиктограмм способствует успешной организации коррекционной среды.

Основные направления коррекционно-воспитательной работы по формированию навыков самообслуживания у воспитанников с ОВЗ:

1. Формирование навыка приема пищи. В этом направлении решаются следующие задачи обучения воспитанников:

– уметь различать предметы, необходимые для приема пищи, продукты питания;

– уметь действовать с этими предметами: мыть руки перед едой, сидеть за столом, во время приема пищи пользоваться ложкой, вилкой, есть опрятно, не разливая и не роняя пищу, тщательно пережевывать пищу.

2. Формирование гигиенических навыков. В этом направлении решаются следующие задачи:

– учить различать и называть части тела: голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, руки, ноги, пальцы и т.д.;

– знать предметы санитарии и гигиены, их местоположение;

– учить проводить утренний и вечерний туалет: мыть руки, лицо, вытираться полотенцем.

3. Формирование навыка одевания и раздевания. В этом направлении решаются следующие задачи:

– сформировать умение различать предметы одежды и обуви;

– учить одеваться и обуваться при участии педагога, складывать и вешать снятую одежду и обувь;

– учить шнуровать ботинки, завязывать и развязывать шнурки, различать обувь для правой и левой ноги, застегивать крупные и мелкие пуговицы, молнии и т. д.;

– учить правильно и последовательно одеваться.

4. Формирование навыка опрятности. В этом направлении решаются следующие задачи:

– во время еды аккуратно есть пищу, пользоваться салфеткой;

– при раздевании - научить складывать в определенной последовательности одежду на свой стульчик, в шкаф;

– в туалетной комнате пользоваться туалетной бумагой, мыть руки с мылом после туалета, вытирать полотенцем, уметь самостоятельно расчесываться;

– в игровой комнате убирать на место игры и игрушки.

5. Формирование навыка культурного поведения. В этом направлении решаются следующие задачи:

– учить детей здороваться и прощаться, употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность;

– воспитывать заботливое отношение к окружающим людям, товарищеские взаимоотношения друг с другом.

Одним из принципов коррекционного педагогического процесса является признание права ребёнка развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои индивидуальные особенности.

Следующим принципом можно выделить создание соответствующей среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у воспитанников, т.е. комфортной социально-бытовой и предметно-развивающей среды в группах с учётом возрастных и физиологических особенностей воспитанников. Еще один важный принцип в коррекционном процессе – это самостоятельный выбор педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка и результатов мониторинга личностных достижений. И, конечно, социализирующая направленность коррекционно-воспитательного процесса, при которой требуется специальная работа по введению воспитанника в более сложную социальную среду, т.е. поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов ребёнка в доступных для него пределах.

На начальном этапе коррекционного педагогического процесса необходимо определить актуальный уровень развития социально-бытовых навыков и представлений. На основании данных мониторинга специалисты выстраивают индивидуальный маршрут воспитанника в соответствии с функциональными возможностями и зоной ближайшего развития, определяют задачи на определенный период. В течение 6-12 месяцев осуществляется реализация индивидуального маршрута воспитанника в соответствии с поставленными задачами, постоянно определяется уровень помощи со стороны педагогов. По окончании сроков происходит оценка динамики развития воспитанника, полученных результатов; при положительной динамике требуется постановка новых задач, определение уровня помощи, а при отсутствии динамики необходимо выявить причины и скорректировать индивидуальный маршрут.

Показателями успешности коррекционной педагогической работы являются индивидуальные достижения воспитанников, изменения в реальной повседневной жизни, появление не только сформированных навыков, но и повышение возможного для каждого воспитанника уровня самостоятельности; вовлеченность в различные виды деятельности, в том числе и трудовой.

Обязательным условием работы является положительный эмоциональный настрой взрослых, адресованный детям, готовность педагогов терпеливо и грамотно анализировать свою деятельность. Учитывая данную категорию детей, невозможно получить быстрый результат, но их необходимо стимулировать к собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

Мультимедийные презентации как средство повышения эффективности процесса обучения детей с ОВЗ на уроках географии

Пашинина Анна Александровна, учитель истории и географии, ГОБОУ «Оленегорская КШИ», г.Оленегорск, Мурманская область

Библиографическое описание:
Пашинина А.А. Мультимедийные презентации как средство повышения эффективности процесса обучения детей с ОВЗ на уроках географии
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Представляю Вашему вниманию свой педагогический опыт применения информационных технологий в работе с обучающимися с различной степенью умственной отсталости, и тема моего выступления звучит так: «***Мультимедийные презентации как средство повышения эффективности процесса обучения детей с ОВЗ на уроках географии»***.

Актуальность.

Одной из важнейших задач, стоящей перед каждым учителем, является поиск путей повышения уровня и качества знаний, обучающихся по тому предмету, который он преподает. Этот вопрос приобретает особую остроту, если речь идет о детях с ОВЗ. География, несмотря на привлекательность и доступность учебной информации,

вызывает определенные трудности у школьников с различными нарушениями интеллекта по причине большой доли абстракции изучаемого материала, значительного количества специальных терминов, отсутствием адаптированных стенных географических карт, особенностями формирования представлений об окружающем их мире. Данная категория школьников при изучении географии испытывают затруднения в анализе, синтезе, обобщении, систематизации изучаемых природных объектов и процессов, а также особую сложность представляют вопросы, требующие понимания и установления причинно-следственных связей и зависимостей. А это, в свою очередь, неблагоприятно отражается на формировании познавательного интереса к изучаемому предмету, если не сказать о полном его отсутствии. Всё вышесказанное побуждает педагога к поиску наиболее эффективных форм, методов и средств обучения детей с особыми образовательными потребностями. И одним из таких средств являются информационно-коммуникативные технологии, которые открывают учителю новые возможности в преподавании своего предмета.

Я преподаю географию второй год и с уверенностью могу сказать, что средства ИКТ позволяют мне расширить рамки подачи необходимого учебного материала. Практически каждый мой урок подкреплён мультимедийной презентацией, с целью, прежде всего, предоставления наглядности того, что мы изучаем.

В учебно-методических пособиях таких авторов, как Н.Л. Егорова, А.Г. Григорьянц раскрыта специфика обучения детей с нарушениями интеллекта основам географии и по их рекомендациям одним из эффективных методов обучения является наглядный метод. Н.Л. Егорова пишет: «…*В преподавании географии наглядность имеет огромное значение, так как большинство географических объектов и явлений недоступно для непосредственного восприятия учащихся. Учить географии без наглядных пособий невозможно. Даже самые красочные словесные описания ничего не дадут ученику с нарушением интеллекта, если у него не будет создан образ предмета…*». И в этом случае, как нельзя лучше, на помощь учителю «приходит» мультимедийная презентация.

На своих уроках я применяю, в основном, мультимедийные презентации, созданные в программе ***MS Power Point*** (Пауэр поинт), и они, в большинстве случае являются авторскими, так как предложенные материалы на просторах Интернета весьма сложны для детей с ОВЗ.

Поэтому при подготовке презентации тщательно продумываю каждый элемент и анализирую с точки зрения восприятия моих учеников.

Учебный материал представляю на слайдах красочно, дозировано, с минимальным количеством объектов, с выделением самого главного, с чётко прослеживающийся логической цепочкой.

В процессе показа презентации осуществляю с детьми следующую учебную деятельность: ввожу в тему урока, веду диалог с ними, задаю им вопросы, даю различные задания и упражнения, а также инструкцию и образец для их выполнения, провожу работу с новыми словами и понятиями, предлагаю занимательные дидактические игры.

Для подготовки к урокам пользуюсь материалами образовательных Интернет – ресурсов, таких как:

– Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (megabook.ru/rubric/ГЕОГРАФИЯ. http://megabook.ru/rubric/ГЕОГРАФИЯ.
– Электронная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет» krugosvet.ru.
– География физическая, экономическая, общая, занимательная. http://geographyofrussia.com/.
– Газета «География» и сайт для учителя «Я иду на урок географии» http://geo.1september.ru
– «Всё для учителя географии» http://geo112.narod.ru/.
– Библиотека «Видеоуроков» на сайте http://interneturok.ru/, на портале «Российская электронная школа» resh.edu.ru, на сайте «Экокласс» https://экокласс.рф.
– Интерактивные задания сервиса ***Learning Apps*** (леринг апс) learningapps.org, образовательной платформы ***LECTA*** lecta.rosuchebnik.ru.

Чтобы максимально заинтересовать учащихся и доступнее объяснить изучаемую тему при создании презентации также использую: разнообразный иллюстративный материал из общедоступных ресурсов интернета, одним из часто используемых сайтов является всемирно известный журнал ***National Geographic***, (натчшеонал джеограффик) http://www.nationalgeographic.com/photography/ содержащий коллекции высококачественных фотографий,

которые помогают с высокой степенью наглядности проиллюстрировать изучаемые объекты и явления.

– Готовые научно-познавательные видеофрагменты, а также видеоролики, созданные при помощи ***Mozilla Firefox*** (мазила фаерфокс).

– Дополнительные озвучиваемые тексты по теме урока, а также музыкальные сопровождения из сети ***Интернет***.

Нужно отметить, что, прежде чем применить весь вышеперечисленный образовательный материал я его как следует апробирую, а затем адаптирую под обучающихся с ОВЗ.

Особое место в ходе урока отвожу здоровьесберегающим технологиям, во избежание зрительного утомления у учащихся и нагрузки на позвоночник провожу гимнастики для зрения или физкультминутки, которые также размещены на слайде мультимедийной презентации.

Немаловажную роль играет создание ситуации успеха на уроке, моя задача состоит в том, чтобы дать каждому из своих учеников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. А для этого, я размещаю на слайдах презентации задания, подкрепленные анимацией, и дети во время выполнения получают обратную электронную связь: при правильном выполнении задания - одобрения (Н-р: «Отлично!», «Молодец!»), при возможных ошибках - подсказку и поддержку (Н-р: «Не торопись, подумай ещё», «У тебя всё получится, попробуй ещё раз!») и дополнительное время для выполнения или исправления ошибки. Это даёт учащимся почувствовать свою успешность, увидеть сразу результат своей работы.

Вывод: Подводя итоги своей работы, хочу отметить, что применение информационных компьютерных технологий на уроках географии позволяет не только представить учебный материал как систему ярких опорных образов, но и разнообразить формы деятельности, обучающихся в рамках предмета, развить познавательный интерес к нему, повысить эффективность процесса обучения.

На сегодняшний день я изучаю создание интерактивных презентаций нового вида с нелинейной структурой при помощи сервиса Prezi.com, чтобы в дальнейшем также успешно внедрить в свою педагогическую деятельность.

Влияние Арт-терапии на коррекцию детей

Уляшова Марина Петровна, учитель начальных классов, КОУ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ОВЗ», город Ханты-Мансийск

Библиографическое описание:
Уляшова М.П. Влияние Арт-терапии на коррекцию детей
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Успешное будущее каждого ребёнка и влияние этапа дошкольного детства на общее развитие ребёнка интересует представителей таких наук как: педагогика, психология, медицина, философия и др. В каждой семье ребенок для родителей самый лучший и неповторимый. К сожалению, есть семьи, у которых самая большая мечта, чтобы их ребёнок стал самым обычным, пошёл в школу, как все дети. В последнее время отмечается рост детей, успешное будущее которых вызывает озабоченность и сомнение. Статистика подтверждает, что в мире насчитывают 67 млн. людей с аутизмом.

В России с установленным диагнозом «аутизм» официально зарегистрированы 26-27 детей и подростков и около 200 тысяч взрослых пациентов. Остро обсуждается проблема появления детей с расстройствами аутичного спектра. Детский аутизм угрожающими размерами распространятся по всему миру. Почему дети здоровые от рождения начинают «уходить в себя»? Много дискуссий, связанных с обсуждением последствий детских прививок, в частности АКДС. Вопросы диагностики детского аутизма и выявления симптоматики данного расстройства беспокоят не только медицинских работников, но и педагогов и родителей. В связи с

этим возникает необходимость переоценки ценностей образования и разработки новой концепции, универсального методологического и технологического основания 12 для использования новых форм, способов и методов работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В связи с концептуальными положениями Закона «Об образовании Российской Федерации» (2012г.) и Федерального государственного стандарта дошкольного образования (2013г.) инклюзивное образование рассматривают как позитивный шаг навстречу разнообразию и уникальности детства, выступающий за поддержку равенства возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Сегодня в активной дискуссии обсуждается термин «инклюзивное образование». Инклюзивное (франц. inclusif – включающий в себя, от лат. include – заключаю, включаю) или включенное образование. Инклюзивное (включенное) образование – термин, используемый для описания процесса воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. В основу инклюзивного образования заложена идеология, которая исключает любую дискриминацию воспитанников и обучающихся, и обеспечивает создание условий для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзия выступает за равные возможности детей с точки зрения этики и духовности, призывает общество принимать и научиться жить с детьми с особенностями в развитии по законам человеческих ценностей добра и милосердия. Вместе с тем, считаем ситуацию, сложившуюся в дошкольном образовании, как противоречивую. Инклюзия влечёт за собой процесс изменения философии образования, который связан с решением основных проблем. Остро встаёт проблема повышения педагогической компетентности педагогов массовых групп для работы с «особыми детьми». В связи с кризисным состоянием образования в условиях инклюзии требуют рассмотрения предложения по усовершенствованию нового Закона об образовании. Вопросы касаются механизмов финансового обеспечения дошкольных образовательных организаций 13 путём выделения средств на детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом следует учесть специфику дополнительных реабилитационных и коррекционно-педагогических мероприятий.

Решения ждёт проблема технического обеспечения инклюзивного образования в дошкольных образовательных организациях: Томатис аппаратура, спортивно-оздоровительный инвентарь для детей с ДЦП и прочее. Обеспечение тьюторской поддержкой и дополнительными коррекционными педагогами массовых детских садов, где прибывают дети с особенностями развития. При этом дополнительные реабилитационные и коррекционно-педагогические процессы также должны учитываться при построении современной системы дошкольного образования. Современные исследователи пытаются ответить на ряд вопросов: является ли «особенность» в развитии наследственным или врождённым образованием, или она результат взаимодействия этих факторов? Влияет ли прививка на расстройства аутичного спектра (РАС)?

Как определить степень аутичности? Каковы закономерности развития детей с аутизмом и можно ли их прогнозировать? Для решения возникших проблем необходимо разобраться в причинах появления детей нового формата с особенностями в развитии, не соответствующих «нормам». Причин много: нежеланная беременность; патология беременности; тяжёлые роды; прививка; дефицит любви и внимания; отвергнутое материнство. Каждый индивидуальный случай должен рассматриваться отдельно с целью оказания своевременной помощи. Наука и практика решают ряд важных задач. Как помочь педагогу массовой группы с типично развивающимися детьми не имеющего знаний по специальной психологии и коррекционной педагогики? Как вести себя воспитателю, который не обладает компетенциями, необходимыми в работе с детьми с инвалидностью и не понимает, как общаться с ребёнком, 14 имеющим аутичные признаки поведения? Как успеть уделить внимание ребёнку с синдромом Дауна и диагнозом ДЦП, когда в группе 25 детей? Когда приходит осознание всех противоречий, понимаешь, что инклюзия в системе дошкольного образования – это долгосрочная перспектива и деньги тут не главное. Главное, чтобы педагоги и педагогические сообщества смогли принять очень смелую позицию и заявить, что их детский сад готов назвать себя инклюзивным. Медицинская наука сегодня не может определиться с точным определением критериев и тактики лечения детских неврозов. Существующие разногласия и противоречия не могут установить причины появления в последнее время большого количества детей с расстройствами аутичного спектра.

Медицина и педагогика выделяет характерные признаки поведения детей с особенностями развития. Среди них можно выделить необычные действия с неодушевлёнными предметами; отрицательные эмоции, связанные с переменами; однообразные формы поведения. Так же отмечаются тяжелые нарушения речи, выраженные потерей или задержкой речевого развития; задержка интеллектуального развития; отсутствие функции самообслуживания. Однако дети с аутизмом иногда проявляют незаурядные способности, которые не под силу детям с нормальным уровнем развития. Исследования учёных выявили особенность, что дети с аутизмом рождаются в благополучных семьях.

Цифровые технологии, как помощь педагогу-психологу на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ

Фёдорова Анастасия Юрьевна, педагог-психолог, МКОУ С(К)ОШИ VIII вида, РС (Я), г.Ленск

Библиографическое описание:
Фёдорова А.Ю. Цифровые технологии, как помощь педагогу-психологу на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

На сегодняшний день, цифровые технологии помогают педагогам сделать процесс получения образования более интересным, доступным и легким. Можно с уверенностью сказать, что цифровые технологии стали просто неотъемлемой частью образовательного процесса, ведь практический каждый педагог, так или иначе использует их на своих занятиях. Вот и в нашей коррекционной школе, я педагог-психолог, успешно использую их на своих коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ.

Среди цифровых технологий, на наших занятиях очень популярно использование «Интерактивной мультимедийной системы». Выглядит это как большой телевизор, но, по сути, это телевизор, объединенный с компьютером. С помощью этой системы, мы с обучающимися играем в специальные игры, такие как «Мерсибо», которые направлены на развитие памяти, внимания, логики, мышления, речи, моторики и так далее.

Также очень полезным оказался интерактивный пол – это напольная проекция, которая реагирует на движение ребенка. Попадая в зону проекции, ребенок своими движениями заставляет картинку «оживать». Его главный плюс в том, что на нем могут одновременно заниматься до 4-х человек. Есть огромное количество развивающих игр, например: игры на решение задач по арифметике, русскому языку, правилам дорожного движения, окружающему миру. Кроме этого, есть множество игр на развитие внимания, логики, мышления, памяти, и ловкости, а также присутствуют игры для релаксации. Помимо игр, здесь есть различные познавательные видео о материках, странах, космосе и природе. Даже детям с ТМНР, которым обучение дается тяжело, такие занятия с использованием интерактивного пола очень нравятся, они способствуют у детей развитию усидчивости, а также, развитию познавательных процессов.

В последнее время, на наших занятиях, набирает популярность развивающе-коррекционная методика с видеобиоуправлением «Тимокко» — это коррекционная методика, основанная на запатентованной технологии отслеживания движений тела и жестов. Применяется с целью развития двигательной

активности, при недостатках функции внимания, при ДЦП для развития направленных мануальных действий, в реабилитационной работе при пострав-матических нарушениях движения и координации. Для детей с ОВЗ и особенно с ТМНР, эта методика просто находка, ведь используя данную методику, занятие становится намного эффективнее, повышается познавательная и физическая деятельность и все это в игровой интересной форме.

В заключении хочу подвести итог: использование цифровых технологий в коррекционном образовании, способствуют полноценному развитию детей с ОВЗ. Занятие с помощью таких технологий, проходят эффективней и интересней. Кабинет психолога, в котором используются цифровые технологии – это идеальная обстановка для ребенка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые знания, всесторонне развивается, а также заряжается позитивной энергией.

Воспитательная работа

Эффективность использования цифровых технологий в системе образования и воспитания

Гарайшина Ильфира Талгатовна, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района РТ
Салихова Фарида Музагитовна, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района РТ

Библиографическое описание:
Гарайшина И.Т., Салихова Ф.М. Эффективность использования цифровых технологий в системе образования и воспитания
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современное человечество включилось в общеисторический процесс, называемый информатизацией. Цель использования цифровых технологий состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: компьютерных и телекоммуникационных.

Использование цифровых технологий предоставляют возможность:

– рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе воспитательного и образовательного процесса;
– сделать воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;
– построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию воспитания;
– вовлечь в процесс активного воспитания категории детей, отличающихся способностями;
– использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать воспитательный

процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам; интенсифицировать все уровни воспитательного процесса.

Актуальными задачами школы на сегодняшний день являются:

– создание единой информационной среды образовательного учреждения;

– разработка принципов и методик использования, современных информационно-коммуникативных технологий, их интеграцию в воспитательный процесс с целью повышения качества воспитания;

– анализ и экспертиза, организация распространения педагогической информации через издательскую деятельность, аудиовизуальные программы, электронную почту; организация информационных потоков;

– формирование и развитие информационной культуры обучающихся;

– подготовка пользователей единой информационной системы.

Использование цифровых технологий в нашей школе имеет положительные аспекты:

– Подготовка и организация презентаций; посещение сайтов научно-популярных журналов; возможность свободного общения со школьниками не только России, но и всего мира; участие в творческих конкурсах.

Каждый воспитатель не мыслит свою воспитательную работу без использования цифровых технологий. Педагоги берут информацию на воспитательные часы из Интернета, используют за основу различные презентации по правилам дорожного движения, на уроки мужества, по профилактике вредных привычек и др. В 5 классе в прошлом году с использованием цифровых технологий были проведены следующие мероприятия: «Русское наследие» об обычаях русского народа, «О красоте и мужестве», «Урок доброты», «Страна вежливых слов», «Новогоднее настроение» и т.д. С использованием цифровых технологий воспитатели проводят уроки Мужества: «Мы не должны забывать подвиг наших прадедов», «Война вошла в мальчишество моё», «Войны священные страницы» и т.д.

Информационные и цифровые технологии с успехом применяются для повышения эффективности внеучебной и внеклассной деятельности школьников, в организации досуга учеников.

Основными целями использования цифровых технологий во внеучебной и внеурочной деятельности школьников являются:

– вовлечение школы в построение единого информационного пространства (разработан проект создание школьного веб-сайта);

– формирование у школьников мировоззрения открытого информационного общества; формирование отношения к компьютеру как к инструменту для общения, обучения, самовыражения, творчества (презентации по компьютеру);

– развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, овладение навыками использования информационных технологий (презентации «Моя детская организация», «Знаки дорожного движения» «С днем учителя» и т.д.); развитие познавательной и творческой активности обучающихся; формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально-творческой деятельности; (символы государства)

– развитие внимания, памяти, воображения, восприятия, мышления, сообразительности; повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной деятельности (Азбука прав человека, уроки патриотизма и гражданственности); организация эффективного информационного взаимодействия учителей, школьников и родителей;

– внедрение средств цифровых технологий в социально-воспитательную работу; осуществление индивидуализации и дифференциации в работе со школьниками; развитие способности свободного культурного общения; обучение методам конструктивного взаимодействия и взаимопонимания; всестороннее развитие личности ребенка; организации содержательного досуга детей и молодежи.

Приоритетным является в школе умение самостоятельно мыслить и добывать знания в безбрежном пространстве информационного поля.

Именно информационные технологии организуют такое взаимодействие учеников и учителей, которое мотивирует и стимулирует на творческую, экспериментальную деятельность.

Неоценимая помощь использования цифровых технологий в работе с родителями – это проведение родительских собраний с демонстрацией слайд – презентации.

В настоящее время, несмотря на повышение компьютеризации общества, в сфере образования до сих пор нет средств, позволяющих в достаточной мере автоматизировать процесс ведения документации и отчетности. В ближайшее будущее хотелось бы разработать и реализовать автоматизированное рабочее место для воспитателя, обеспечивающее хранение, накопление и предоставление всей необходимой информации о группе в целом.

Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС

Гурченко Наталья Ивановна, директор, учитель истории и обществознания, КОГБУ для детей-сирот ЦПД г.Сосновки

Библиографическое описание:
Гурченко Н.И. Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы хотим представить вашему вниманию опыт работы в организации воспитательного пространства в Сосновской школы-интерната, так как воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса.

Л.Н.Толстой сказал: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно развертывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится».

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико – практических блока:

1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;

2 блок - «Духовно - нравственные основы семьи»;

3 блок – «Домашний труд в семье»,

4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;

5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указанно как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

– нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлениях о духовных и нравственных ценностях семьи.

– гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.

– правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой

грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

– учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;

– физкультурно-оздоровительное, основанное на формирование здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждений по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.

1. компетенция **гражданственности** (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);
2. компетенция **здоровьесбережения** (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);
3. компетенция в **бытовой сфере** (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);
4. компетенция **социального взаимодействия** (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);
5. компетенция в сфере **социально-трудовой деятельности** (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико – практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовывать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тематические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общеинтелектуальное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общекультурное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конференцию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами.

Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание- это общешкольный мероприятия-состязание талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирует и организует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводят ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля- день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организовывают деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, проводят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная- по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работы

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков

и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы-5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

Одним из важнейших вопросов организации работы в школе-интернате является взаимосвязь в работе воспитателей, учителей и классных руководителей. От этого зависит учёба и воспитанность наших обучающихся. Совместная работа строится на:

1. Совместной работе воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков группы и т.д.
2. Обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, личная беседа – средства такого обмена.
3. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно – воспитательных мероприятий.
4. Обсуждение единых требований к учащимся по предмету. Режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовки.
5. Ведение дневника взаимосвязи. В дневнике взаимосвязи учитель и воспитатель делают записи заданий, фиксируют свои замечания о работе всей группы и отдельных учащихся, вносят предложения и пожелания по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ведение дневника позволяет быстрее устранить недостатки, найти правильные и более эффективные пути для лучшей организации работы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение».

Наша школа-интернат призвана стать для детей вторым домом, второй семьей, в которой не только дают знания, но и созданы условия для формирования, развития и реализации личности, где обучающимся оказывается помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Школа в урочное время и после уроков – становится миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что здесь ребёнок адаптируется и социализируется, раскрывается как личность, становится нужным, находит свое место в большом мире.

Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения

Дробышева Янина Владимировна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1», дошкольное отделение Битца, Московская область, г.Видное

Библиографическое описание:
Дробышева Я.В. Профилактика детского травматизма в процессе работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Получение ребенком травмы в то время, когда он находится в саду – серьезное чрезвычайное происшествие. В большинстве случаев это происходит из-за банального недосмотра воспитателя. Маленькие дети часто являются непоседами, очень любопытны, фонтанируют энергией. Главная задача педагога воспитателя – не только направить их энергию в нужное русло, но и предупредить возникновение травмоопасных ситуаций.

На что же обращать внимание в первую очередь? Для этого нужно рассмотреть, какие травмы может получить ребенок на территории ДОУ.

Падения.

Одна из наиболее частых травм, получаемых малышами, - падение. Последствиями падений могут быть ушибы, переломы костей и серьезные травмы головы. Зона повышенной опасности в детском саду - качели. Прыжок с качелей редко заканчивается безопасным приземлением на ноги. От резкого соприкосновения с грунтом может случиться перелом лодыжек, берцовых костей, вывих голеностопных суставов. Результатом падения с качелей становятся тяжелые травмы. Каждый ребенок должен знать, что при падении с качелей необходимо плотно прижаться к земле и отползти как можно дальше, чтобы избежать дополнительного удара. К падениям также могут привести катание на ногах с ледяных горок, на санках; перемещение в гололедицу по скользким дорожкам, наружным ступенькам, на площадках, не очищенных от снега и льда и не посыпанных песком; подвижные игры на площадках с невысокими пеньками сломанных деревьев, ямками и выбоинами; катание на лыжах, коньках, самокатах; занятия на шведских стенках без страховки воспитателя. В большинстве случаев падения можно предотвратить, если внимательно следить за воспитанниками, не разрешать им находиться и играть в опасных местах. Необходимо строго соблюдать требования санитарного законодательства к помещениям, оборудованию и детским площадкам, устанавливать ограждения на ступеньках, окнах и балконах.

Порезы мягких тканей.

Разбитое стекло может стать причиной порезов, заражения и потери крови. Нужно учить маленьких детей не прикасаться к разбитому стеклу. Дети могут пораниться также льдом, сухими ветками, сучками на кустарниках, металлическими или деревянными предметами, торчащими из земли; получить занозы от палок, деревянных лопаток и игрушек, досок. Ножи, лезвия и ножницы должны храниться в недоступных для воспитанников местах. Старших детей надо учить осторожному обращению с этими предметами. Можно избежать многих травм, если регулярно объяснять детям, что бросаться камнями и другими острыми предметами, играть с ножами или ножницами очень опасно. Острые металлические предметы, ржавые банки могут стать причиной заражения ран. Таких предметов не должно быть на детских игровых площадках.

Попадание в органы дыхания мелких предметов.

Кашель, шумное частое дыхание или невозможность издавать звуки — это признаки проблем с дыханием и, возможно, удушья. Для детей до 4-летнего возраста наиболее опасны мелкие предметы, которые взрослые оставляют на виду или, что еще хуже, дают их детям в качестве игрушек. Яркие бусинки, блестящие монеты, разноцветные пуговицы, кнопки могут причинить большой вред, если ребенок засунет их в рот, нос, уши. За детьми

также нужно присматривать во время еды. Малышам не следует давать блюда с маленькими косточками или семечками. Если у ребенка затруднено дыхание, нельзя исключать вероятности попадания мелких предметов в дыхательные пути малыша, даже если никто не видел, как он клал что-нибудь в рот.

Отравления.

Ядовитые вещества, отбеливатели, кислоты ни в коем случае нельзя хранить в бутылках для пищевых продуктов - дети могут по ошибке их выпить. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах, в недоступном для детей месте. Яд опасен не только при заглатывании, но и при вдыхании, попадании на кожу, в глаза или даже на одежду. Отбеливатель, яды для крыс и насекомых, кислоты и щелочные растворы, другие ядовитые вещества могут вызвать тяжелое отравление, поражение мозга, слепоту и смерть. Лекарства ребенку нужно давать только по назначению врача и в дозировке согласно возрасту. Медицинские препараты, предназначенные для старших детей и взрослых, могут оказаться смертельными для малышей. Хранить медикаменты необходимо в местах, недоступных для детей.

Поражение электрическим током.

Дети могут получить серьезные повреждения, воткнув пальцы или какие-либо предметы в электрические розетки. Чтобы предотвратить удар электрическим током, розетки необходимо закрывать. Электрические провода должны быть недоступны детям – обнаженные их участки представляют особую опасность.

Основной способ профилактики травматизма – это создание в дошкольном образовательном учреждении безопасных, не располагающих к возникновению травматизма условий.

Основное средство против травматизма - правильное воспитание, оно всецело зависит от воспитателей. В воспитании детей мелочей не бывает. Что усвоено в детстве, впоследствии становится привычкой. Эти общеизвестные истины являются непреложными и в профилактике детского травматизма. Для того чтобы воспитательный процесс был эффективным, давал положительные результаты, необходимо создать в детском учреждении благоприятные санитарно-гигиенические условия и обеспечить заботливый уход за детьми.

Шкафы и полки в групповых и приемных комнатах должны быть надежно закреплены. Внутренние двери, имеющие частичное остекление, должны быть защищены деревянными щитами на уровне роста ребенка, а радиаторы отопления - иметь съемные решетки. Запоры на дверях должны располагаться также выше уровня роста ребенка. Лестничные марши должны иметь ограждения. Не рекомендуется располагать в виде украшений на лестничных маршах тяжелые картины, эстампы, кашпо с растениями во избежание несчастных случаев с детьми.

Музыкальные инструменты, где бы они ни находились (в групповой комнате, на участке, в физкультурном или музыкальном зале), также должны быть надежно закреплены.

Категорически запрещается хранить различные моющие и дезинфицирующие средства в групповых и спальных комнатах, в туалетах и на пищеблоке. Они должны содержаться в специально отведенных для этого местах, не доступных для детей. В групповой аптечке не должно быть медикаментов, не рекомендованных детям.

Вся территория дошкольного учреждения должна содержаться в чистоте и порядке, иметь ограждение, быть надежно изолировано от бродячих и диких животных.

Уборка территории должна проводиться ежедневно до прихода детей или вечером после их ухода. Летом при сухой погоде участок поливается два раза в день. Зимой площадки, дорожки и подходы к зданию должны расчищаться от снега. На участке (весной и осенью) должна осуществляться обрезка деревьев и кустарников.

Категорически запрещается использование ядовитых химических веществ для обработки и подкормки деревьев, кустарников, растений цветников и огородов во избежание отравлений детей и персонала дошкольного учреждения. Для озеленения участка не допускается использовать деревья и кустарники с ядовитыми плодами и колючими листьями. Оборудование на участках и в помещениях детского учреждения должно быть надежно и устойчиво закреплено и исключать все возможные случаи травмирования детей.

И, в заключение, еще раз повторюсь - воспитатели, медицинские работники, родители, общественность должны быть едины в своем стремлении окружить ребенка заботой и вниманием, вырастить его крепким, здоровым, уберечь от беды. Основная задача педагога воспитателя при этом – быть внимательным, сосредоточенным на своей работе, выполнять все требования СанПиН, не проходить мимо нештатных ситуаций на территории ДОУ.

Список литературы:

1. «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273ФЗ;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.317214 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Дик Н.Ф. Безопасность образовательного процесса и охрана труда в школе, лицее. – М.: Феникс, 2007.
7. Масленников М.М. Организация работы по охране труда в образовательном учреждении. – М.: АРКСТИ, 2003.
8. Немсадзе В., Амбернади Г. Детский травматизм. Книга для родителей. Опыт понимания, лечение, профилактика. – М.: Аист, 2005.

Социализация детей с ОВЗ через творческую деятельность

Рахматуллина Айгуль Финатовна, воспитатель, ГБУ РЦ г.Нефтекамск

Библиографическое описание:
Рахматуллина А.Ф. Социализация детей с ОВЗ через творческую деятельность
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Что такое социализация? Это процесс адаптации индивида к окружающему миру. Человек сможет жить в обществе лишь при том условии, если сумеет адаптироваться – приспособиться к нему.

В современном мире, обществе присутствует проблема социальной обособленности и изоляции детей с ОВЗ.

Одним из способов социализации является творчество.

Творчество- является одним из средств преодоления страха, возникающего в связи с конфликтом, формирующийся у человека, поведение которого управляет стремление к реализации личности.

А творческие люди, лучше концентрируют свои силы для преодоления препятствий и решения внутренних и внешних конфликтов.

Основной источник человеческой деятельности лежит в непрерывном стремлении к самовыражению. У детей с ОВЗ эта потребность нарушена, и творческая деятельность один из способов восстановления.

В нашем центре организуются комплексные мероприятия, занятия, всевозможные конкурсы.

Работа ведется по направлениям:

1. Творчество через музыку.

Пример: слушание произведения П.Чайковского – «Времена года». Январь. У камелька.

После прослушивания, дети нарисовали рисунки. Передали свои впечатления от музыки на бумагу.

Пример: Знатоки детских песен. Игра «Угадай мелодию».

Дети с интересом слушали фрагменты из детских песен, но не всегда их отгадывали. Следует вывод, что детям надо почаще слушать музыку, которая обогатит их детский мир новыми красками и эмоциями.

2. Творчество с природными материалами.

Пример: Гербарий. Осень. Сначала мы наблюдали за изменениями в природе, провела беседу, после вышли на прогулку, собрали листья разных деревьев и сделали гербарий.

3. Профориентационная работа.

Пример: Огонёк добра. Встреча с нашими добрыми волонтерами: парихмахер – стилист Гаяз и мастер причёсок Регина. Они сделали красивые причёски и стрижки детям. Через творческую работу мастеров, дети узнали от тонкостей профессии о правильном уходе за волосами.

Результат продуктивной деятельности мы видим в работах наших детей. Формируем любознательность, инициативность, воображение, фантазию.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем

Федорова Лариса Валериевна, воспитатель, МОБУ «Азяковская начальная школа-детский сад имени Петухова Г.Н.»

Библиографическое описание:
Федорова Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Дошкольное детство - важнейший период в становлении и развитии личности дошкольника, его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни, период формирования духовно – нравственных ценностей. Одним из основных принципов дошкольного образования, которые определены в ФГОС ДО, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, краеведение на сегодняшний день становится важным направлением в системе дошкольного образования. Ознакомление детей с малой родиной считается основой духовно – нравственного воспитания дошкольников. Изучение родного края помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, знакомит с обычаями, культурными традициями народа.

Ознакомление детей с родным краем – процесс длительный и сложный. Достичь положительного результата в воспитании нравственных качеств можно только систематической работой. Изучение родного края в ДОУ начинается в младшем дошкольном возрасте. Усложняясь, продолжается в среднем и старшем. Углубленно проводится в нашей начальной школе. Для развития нравственных качеств личности дошкольника используются различные формы и методы. Так, с недавнего времени мы реализуем проект «Моя деревня Азяково». С младшими дошкольниками ознакомление с окружающим миром начинаем с экскурсий по близлежащим местам: опушка леса, луг, улицы деревни. С детьми среднего возраста продолжаем работу, дети знакомятся с окрестностями деревни, местоположением. Обращаем внимание детей на названия улиц - почему так названа та или иная улица. Совершаем экскурсии по объектам – значимым местам деревни Азяково: к памятному камню, установленному в честь основателей деревни Хозяково (первое название деревни); к обелиску, погибшим в Великой Отечественной войне; к стеле «Древо жизни» и т.д.

Совершая целевые прогулки, любуемся красотой улиц, домов, леса, лугов, озера. Проводя экскурсии, помогаем дошкольникам понять увиденное, стараемся вызвать интерес, эмоциональное отношение, стремимся развивать логическое мышление и грамматически правильную речь.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний. Знакомим детей с историей возникновения деревни, его легендами, почетными людьми. В частности, приглашаем на встречи местного краеведа - Григория Леонтьевича Ласточкина. Огромный труд проделал Григорий Леонтьевич по изучению истории деревни Среднее Азяково. Он восстановил 500-летнюю историю поколений от основателей деревни до сегодняшних дней. Благодаря ему был открыт монумент «Древо жизни». Это пятисотлетнее древо рода основателя деревни Среднее Азяково. В него вошло более трех тысяч имен, семнадцать поколений. Каждый коренной житель деревни может найти и проследить свою родословную. Таким образом, закрепляются исторические знания о родном крае, каждый воспитанник проникается славой родного края, чувствует себя сопричастным к событиям, происходящим в нем, гордится тем, что здесь жили его предки.

В своей работе по воспитанию у дошкольников нравственных чувств часто используем художественное слово. Очень нравятся детям стихи о родном крае. Стихи запоминаются очень быстро, дети задумываются, размышляют, преображаются. Это объясняется тем, что стихотворения понятны и доступны для них. Важно, чтобы именно в дошкольном возрасте дети познакомились с такими произведениями, на которых они учатся любить свою Родину, сопереживать. Знакомя детей с природой родного края, мы с ребятами побывали у озера, а затем рисовали свои впечатления на интегрированном занятии «Животный и растительный мир родного края». В ходе проведения непосредственно образовательной деятельности с использованием фотографий, макетов, иллюстраций побуждаем детей делать выводы, давать нравственные оценки увиденному. Составляем творческие рассказы: «Какой была деревня в прошлом», «Каким я представляю деревню в будущем», «Как сделать село чистым»; познавательные рассказы: «Труженики совхоза – техникума», рассматривание фотографий, альбомов.

Наиболее эффективными формами работы в развитии нравственных качеств, являются экскурсии в музей, которые помогают воссоздать в сознании детей картины прошлого, а также знакомят с предметами быта, орудиями труда, одеждой наших предков. Богатство и глубина содержания развивают творческое воображение, расширяется жизненный опыт детей, развивается любознательность, коммуникативные навыки, интерес к окружающей действительности. Дети учатся делать выводы.

Неотъемлемой частью работы по духовно – нравственному воспитанию является сотрудничество с семьей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Для родителей были составлены рекомендации «Краеведение как средство духовно – нравственного воспитания детей», предложены консультации «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в семье», «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному селу». Совместная деятельность с родителями стали основой для дальнейшего формирования духовно-нравственных чувств у детей. Занятия, беседы, оформление альбома на тему: «Моя семья» формирует представление о себе, о своей родословной, воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших традиций своей семьи. Так, начиная со среднего дошкольного возраста, мы с детьми собираем материал о своей семье: маме, папе, об их профессии. В старшей группе дети с родителями готовят родословную своей семьи, древо жизни. Незабываемое впечатление на детей оказывает проведение праздников, таких как «Угинде», «День рождения Марий Эл», «У Ий Пайрем», «Шорыкйол», где дети знакомятся с традиционными обрядами этих праздников.

Наблюдение за детьми в процессе обучения показали, что в результате работы отмечается их продвижение. Дети легко включаются в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, ориентируются в новой обстановке. У дошкольников активно развиваются психические процессы: память (стала более устойчивой), внимание (могут внимательно выслушать рассказ, внести исправления, дополнить его), воображение (могут представить то, о чем рассказывает взрослый). Дети чаще

задают вопросы, направленные на получение знаний, что говорит о развитии мышления. Повышается самостоятельный интерес к историческим событиям, личностям, дети способны проявлять интерес к истории и судьбе родного края. Таким образом, можно сделать вывод, что проводимая работа в ДОУ по изучению родного края является эффективным средством духовно – нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение // Обруч. – 2014. – № 1. – 1–8 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ. 2005.
3. Левчук Д. Г., Потаповская, О. М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. - 2-е изд., доп. - М.: Планета, 2003. - 64 с.
4. Рыбалка И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – 45–55 с.

Использование цифровых технологий в воспитательной деятельности

Хайруллина Лилия Расыховна, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района РТ
Хайруллин Ильдар Илшатович, воспитатель, ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского муниципального района РТ

Библиографическое описание:
Хайруллина Л.Р., Хайруллин И.И. Использование цифровых технологий в воспитательной деятельности //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Цифровые технологии призваны в настоящий момент стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество

Формирование цифровых технологий -компетенции всех педагогических работников позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов воспитательной деятельности.

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер.

Применение цифровых технологий в воспитательном процессе — это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей. Опыт показывает, что создание единого информационного пространства школы путём применения цифровых технологий в учебной и воспитательной работе способствует повышению интереса учащихся ко всему происходящему в школе, стимулирует познавательную и творческую активность детей. Всё сказанное выше подтверждает рост качества воспитательной работы в школе, повышение уровня её организации на качественно новый уровень, делает воспитательный процесс современным с точки зрения формы и содержания.

Методическая функция - поиск и сбор информации в помощь классным руководителям, воспитателям (сценарии, вопросы педагогики и психологии), разработка грамот, дипломов и пр., подготовка педсоветов, на воспитательные темы, создание информационных данных для родителей (памятки, уведомления, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.);

Использование цифровых технологий внесло изменения во все стороны жизни нашей школы. В первую очередь – изменилась роль ученика. Он стал активным участником воспитательного процесса, превратился в партнёра (помогает в подготовке и проведении внеклассных мероприятий).

К такой деятельности относятся классные, информационные часы «Это интересно» с использованием презентаций, составленными либо

педагогом, либо учащимися, подготовка и проведение общешкольных мероприятий с использованием презентаций.

Выпускные презентации на тему «Какими мы были», «Наш класс», «Наши выпускники». Выпуск информационных буклетов. Подготовка музыкального сопровождения всех школьных мероприятий происходит через компьютер. Все материалы школьных мероприятий обрабатываются, систематизируются в папки. Ведутся видеосъемки мероприятий. Поиск информации к беседам, тренингам и круглым столам стал намного проще с помощью ресурсов сети Интернет.

При организации физкультурно-оздоровительной работы потенциал цифровых технологий используется при проведении мероприятий по агитации за ЗОЖ, профилактических бесед. Учащиеся не только смотрят научно-популярные фильмы, но и сами включаются в поиск информации. Так появляются творческие и исследовательские работы детей: «Диеты и здоровье человека», «Сотовый телефон: благо или вред?» и другие.

ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе подготовки и проведения мероприятия:

– Поиск информации в сети Интернет.
– Для обозначения темы занятия.
– В начале мероприятия, создавая проблемную ситуацию.
– Как сопровождение объяснения или демонстрации (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)

Проведение подобных мероприятий требует тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя сценарий с использованием цифровых технологий, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Работа с родителями обоснована необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества. Уже привычным стало использование электронных презентаций для проведения родительских собраний и конференций, творческих отчетов школы.

Результатом работы можно считать разработку, внедрение, апробирование и удачное функционирование воспитательной системы школы. Цифровые технологии помогают выполнить цели данной воспитательной системы - формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности. Использование ИКТ способствуют выполнению задач воспитательной системы, поставленных перед администрацией.

Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей.

Таким образом, внеурочную деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха высвобождает добрые чувства, сопереживание. В развитии творчества у детей с использованием информационных технология заложены большие и подчас нераскрытые возможности. Совершенствование этого процесса – почетная и важная задача.

Таким образом, использование цифровых технологий позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием цифровых технологий становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе воспитателя ГПД в начальной школе

Шальнева Елена Сергеевна, воспитатель ГПД, МБОУ ОЦ «Содружество» г.Воронеж

Библиографическое описание:
Шальнева Е.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе воспитателя ГПД в начальной школе
//URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Неотъемлемой частью современного образовательного процесса является использование информационно – коммуникационных технологий. Современная ситуация в новом информационном пространстве диктует свои требования к педагогам. Старые формы работы уже не могут в полной мере обеспечить соответствие быстрому изменению общества и технологий. В практической деятельности воспитателя ГПД использование информационно – коммуникационных технологий открывает широкие возможности, органично дополняет традиционные формы работы. Они помогают расширить взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса: учителями, родителями, детьми.

Многочисленными исследованиями в области психологии доказано, что зрительные анализаторы обладают значительно более высокой пропускной способностью, чем слуховые. Глаз способен воспринимать миллионы бит в секунду, ухо только десятки тысяч. Информация, воспринятая зрительно, более осмысленна и лучше сохраняется в памяти. Потенциал компьютера как основного средства реализации ИКТ позволяет более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов. Компьютер — это эффективное техническое средство, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс второй половины дня младших школьников. Формы подачи материала в работе воспитателя ГПД могут быть самые разнообразные. Это презентации, различные тесты, видеосюжеты. Можно выделить следующие положительные стороны использования ИКТ в процессе обучения и воспитания в условиях ГПД.

Проведение самоподготовки. Одним из видов познавательной деятельности в условиях работы ГПД является самоподготовка, цель которой заключается в привитии обучающимся навыков самостоятельной работы, формирование положительного отношения к учебе, что в старших классах имеет большое значение. Для реализации данной цели можно использовать такие игры с использованием ИКТ, как «Буква заблудилась», «Найди лишнее», «Найди ошибку», «Заполни пустые клетки», которые познакомят детей с классификацией фигур по 3 свойствам (цвету, форме, величине), а также упражнения «Думай, смекай, решай», «Найди отличия», где детям предоставляется возможность выбрать на двух картинках отличия между собой, причем картинки зеркальные, что усложняет задачу и развивает внимательность. Большинство детских компьютерных игр и упражнений могут послужить не только для развлечения, но и способствовать развитию интеллектуальных, эмоциональных и физических способностей ребенка. Они дополняют все традиционные формы занятий, приобщают младших школьников к использованию новых информационных технологий. Но всегда необходимо помнить, что наиболее высокое качество усвоения учебного материала может достигаться при непосредственном сочетании слова педагога и предъявляемого ученикам изображения в процессе обучения.

Проведение воспитательной работы в ГПД. Группы продленного дня являются одной из форм организации внеурочного времени обучающихся младших классов. Они позволяют созданию воспитывающей образовательной среды в школе. Использование информационно - коммуникационных технологий органично дополняет традиционные формы работы воспитателя ГПД: делают воспитательный процесс более современным и разнообразным, обеспечивают наглядность, красоту оформления воспитательных мероприятий, повышают интерес к мероприятиям, повышают качество педагогического труда, способствуют

эффективности воспитательных мероприятий, расширяют возможности организации взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса.

Проведение клубных часов и праздников.

Большая роль в воспитательной работе отводится клубному часу. Он формирует ценностные ориентации у обучающихся, определенное отношение к окружающему миру, к тому, что в нем происходит.

Если при проведении клубного часа используется проектор или интерактивная доска, то мероприятие лучше усваивается и запоминается.

На клубных часах можно использовать развивающие игры тестового характера (например, «Ералаш», где дети учатся работать по тестам); разгадывание кроссвордов различной тематики: по правилам дорожного движения, закреплению изученного материала на уроках чтения, окружающего мира и т.д.

При проведении праздников различной тематики ИКТ можно целенаправленно использовать для демонстрации игровых моментов, презентаций, видеоматериалов, фотографий и др.

Работа с родителями.

В современной школе информационно-коммуникационные технологии активно проникает в систему работы педагога с родителями обучающихся. Наиболее распространенными остаются коллективные формы взаимодействия воспитателя ГПД с родителями (проведение родительских собраний, дни открытых дверей), а также групповые и индивидуальные формы работы (консультации, беседы, переписка). Использование средств ИКТ в организации деятельности воспитателя ГПД с родителями позволяет не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечет больше мам и пап к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Таким образом, можно сделать **вывод**, что грамотное использование ИКТ вызывает положительный эффект на любой стадии педагогического процесса. Она позволяет вывести современного ученика на качественно новый уровень знаний.

Как цифровые технологии меняют образование, воспитание и социальное развитие

Воронова Елена Сергеевна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «СГУВТ» г.Новосибирск

Библиографическое описание:
Воронова Е.С. Как цифровые технологии меняют образование, воспитание и социальное развитие //URL: https://files.s-ba.ru/publ/konf-do/2024/09_24.pdf

Современные дети растут в эпоху стремительного развития компьютерных технологий, ведь в последние десятилетия они стали неотъемлемой частью нашей жизни и проникли во все ее сферы, включая образование и воспитание. В современном образовательном процессе цифровые технологии играют ключевую роль, трансформируя подходы к обучению и воспитанию. Они не только облегчают доступ к информации, но и создают новые возможности для взаимодействия, развития навыков и формирования ценностей у обучающихся. Их влияние становится все более заметным, что не только открывает новые возможности и горизонты для обучения и общения, но и ставит перед педагогами и родителями другие задачи. Как влияют цифровые технологии на процесс социализации учащихся и какие подходы к воспитанию и обучению меняются? Какие у них есть преимущества и с какими вызовами придется столкнуться?

Информационные технологии предоставляют разнообразные форматы обучения: от онлайн-курсов и вебинаров до интерактивных приложений и видеоплатформ. Это позволяет заниматься в удобное время и в своем темпе, а также повышает мотивацию и интерес к учебе. Современные образовательные платформы предлагают всевозможный контент и мгновенный доступ к обширным ресурсам, которые позволяют ученикам осваивать новые знания самостоятельно. С помощью интернета они могут находить информацию по любым темам, что значительно расширяет их кругозор.

Различные ресурсы предоставляют интерактивные и увлекательные уроки по многим предметам. Использование мультимедийных материалов, таких как видео, анимации, игры и симуляции, способствует повышению интереса, стимулируют активное участие и вовлеченность учеников. Это помогает учащимся углубить свои знания и развивать критическое мышление. Технологии AR и VR открывают новые горизонты в образовании. Они могут использоваться для создания иммерсивных обучающих программ, которые делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Современные технологии позволяют адаптировать содержание и темп обучения под особые потребности каждого учащегося и создавать индивидуальные образовательные маршруты. Системы искусственного интеллекта могут анализировать успехи и затруднения учащихся, предлагая персонализированные задания и рекомендации. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию самостоятельности. Такой подход учитывает уникальные особенности каждого ученика и помогает ему развиваться в своем темпе.

Помимо этого, они открывают новые возможности для людей с ограниченными возможностями. Специальные приложения и устройства позволяют им получать образование и участвовать в жизни общества наравне с другими. Это способствует созданию более инклюзивной среды.

Цифровые технологии способствуют взаимодействию между учащимися, педагогами и родителями. Платформы для совместной работы позволяют организовать групповые проекты, обсуждения и совместные исследования, обмениваться идеями и получать обратную связь в реальном времени. Они способствуют развитию социальных навыков и учат взаимодействовать учащихся друг с другом, работать в команде, формируют компетенции коммуникации и ответственности, что является важным аспектом воспитания.

Сегодня образовательные организации активно внедряют электронные системы учета успеваемости и ведения журналов. Это облегчает коммуникацию между преподавателями, учениками и родителями, а также повышает прозрачность учебного процесса.

Социальные сети и мессенджеры стали неотъемлемой частью жизни современных детей и стирают границы между странами и культурами. Они позволяют общаться с друзьями и родственниками на расстоянии, обмениваться информацией, эмоциями, опытом и культурными традициями. Это способствует формированию открытости и толерантности к различиям. Платформы для краудфандинга дают возможность молодежи активно участвовать в социальных инициативах. Они могут организовывать проекты, направленные на решение актуальных проблем общества, что способствует развитию гражданской ответственности.

Цифровые технологии могут быть использованы для поддержки эмоционального интеллекта обучающихся. Приложения и платформы для психологической поддержки, тренировки навыков саморегуляции и эмоционального осознания становятся все более популярными. Они помогают справляться со стрессом в условиях повышенной нагрузки, связанной с учебным процессом, и учат осознавать и управлять своими эмоциями. Видеоигры и онлайн-контенты также могут быть полезными инструментами для снятия стресса и формирования компетенций. Игровые приложения часто включают элементы обучения, что делает процесс игры более продуктивным. Важно выбирать подходящие игры и устанавливать ограничения по времени.

Интернет представляет собой огромный источник информации, однако он также содержит множество потенциальных угроз. Поэтому воспитание в цифровую эпоху включает в себя эффективное использование технологий, обучение безопасному поведению в интернете, основы кибербезопасности, такие как использование сложных паролей, защита личной информации и распознавание мошенничества, и этике общения в сети. Приложения родительского контроля помогают отслеживать действия учеников в интернете. Это позволяет родителям быть в курсе того, какие сайты они посещают, сколько времени проводят за компьютером и какой контент просматривают. Программы по цифровой грамотности помогают осваивать навыки работы с информацией, критически оценивать источники и защищать свою личную информацию в сети, что формирует у учащихся ответственность за свои действия и навыки критического мышления, а это важно для их личностного развития.

Несмотря на множество преимуществ, использование цифровых технологий в воспитании также несет определенные риски. Одной из главных проблем является избыток информации и

возможность дезинформации. Родителям и педагогам важно научить детей критически относиться к информации и уметь фильтровать ее.

Кроме того, чрезмерное время, проведенное за экранами, может негативно сказаться на здоровье детей, их социальной активности и психоэмоциональном состоянии, а также привести к зависимости от виртуального мира. Важно находить баланс между использованием технологий и традиционными методами воспитания и обучения.

Еще важно обеспечить доступность технологий для всех учащихся, чтобы избежать цифрового неравенства. Учебные заведения должны работать над созданием инклюзивной среды, где каждый ученик сможет получить необходимые ресурсы для обучения.

Цифровые технологии кардинально меняют образование, воспитание и социальное развитие, создавая новые возможности для обучения, формирования ценностей и взаимодействия. Однако важно помнить о вызовах, связанных с их использованием, таких как риск зависимости от технологий и необходимость обеспечения доступа к ним для всех. Главное – это умение балансировать между традиционными методами и новыми технологическими возможностями. Совместные усилия родителей, педагогов и общества в целом помогут создать эффективную стратегию воспитания и интерактивную, индивидуализированную и безопасную образовательную среду в цифровую эпоху. А сбалансированный подход к интеграции цифровых технологий в образовательный процесс может значительно улучшить качество образования и поможет создать гармоничную атмосферу для развития личности каждого ученика в современном мире.