НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

1 СЕНТЯБРЯ – 25 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»»

1 СЕНТЯБРЯ – 25 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37
ББК 74
Ц75

IX Всероссийская педагогическая конференция **«Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал»»:** материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2025.

В сборнике материалов III Всероссийской педагогической конференции **«Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал»»**, проходившей 1 сентября – 25 сентября 2025 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025
© Высшая школа делового администрирования, 2025

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Акимова Н.В. Проект «Русский национальный костюм» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников 6
Ануфриева Д.М., Акушева С.В., Девяткина Г.Р., Глухова Ю.А. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельност. 7
Баскова Т.Л., Оздровская А.Н. Интерактивные игры, как инструмент развития детей дошкольного возраста. . 9
Баштовая А.В., Маишева В.П. Цифровые технологии в дошкольных образовательных учреждениях: развитие детей младшего возраста 10
Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Лысова А.С., Волхонская Л.М. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством проведения наблюдений на прогулках: теоретико-практический аспект 11
Вантеева М.Н. Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе в ДОУ. 12
Варварская Р.Н. Нейросети в работе педагога ДОУ: цифровая трансформация педагога. 14
Вековшинина Н.В. Современные цифровые технологии в помощь педагогам ДОУ 15
Герасимова Д.Е. Цифровые навыки воспитателя и искусственный интеллект в работе воспитателя 16
Гончарова Т.В. Использование цифровой лаборатории «Наураша» для мотивации дошкольников к изучению естественно-научных предметов и профессиональному выбору 17
Губарева Н.А. Развитие патриотического воспитания с использованием цифровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста 19
Ершова П.Н. Спортивно-развлекательное мероприятие в детском саду на праздник «День смеха» 20
Житникова Т.В. Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны 22
Забанных Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ. 24
Козарина Е.И. Использование цифровых ресурсов в педагогическом процессе в дошкольной образовательной организации 25
Козлова О.А. Влияние цифровых технологий на качество образования в детском саду 26
Костюченкова И.А. Конспект занятия по изобразительному развитию в старшей группе «Городецкая роспись» с применением ИКТ 27
Куришко Л.Е. Цифровые технологии в сфере дошкольного образования 28
Мазепа Л.Н. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в организациях дошкольного образования 29
Максимова С.Р. Лепка как форма коррекционной работы с детьми ОВЗ. 31
Малькова О.А. Цифровые технологии в сфере воспитания. 33
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по развитию речи детей дошкольного возраста 34
Мешалкина А.П. Дидактические игры как средство развития речи дошкольников 36
Моисеева Е.Л. Возможности цифровых технологий в работе педагога-психолога в формировании личности дошкольника 39
Морозова Е.А. ДОУ на пути к цифровой трансформации 40
Натина О.В. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством игры в условиях современного мира 42
Нестерова Е.А. Использование интерактивных плакатов как инновационный подход в системе образования . 43
Патрикеева И.Н. Цифровые технологии в работе воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 44
Похвальнова Л.Д., Насонова М.В. Применение цифровых образовательных технологий в ДОУ 45
Ревкова Т.В. Инновационные аспекты внедрения современных IT-технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации 46
Резюкова Е.В., Андреева М.В., Закунова Т.М. Использование мультипликации в развитии творческих способностей дошкольников. 48
Рыжкова Е.Н. Мастер-класс для педагогов «Конструктивно-модельная деятельность с использованием конструктора «Велькрошка» 50
Тихонова И.Н., Полякова С.В. Использование в работе с детьми дошкольного возраста фитнес-технологий . 51
Трофимова Л.И., Счетчикова А.М. Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В.Устюжаниновой 52

Содержание

Шайхелисламова Е.Ю. Применение QR-технологий в музыкальной деятельности с детьми: от теории к интерактивной практике 54
Ядрышникова Е.И. Цифровые технологии в контексте дошкольного и музыкального образования: методологические и практические аспекты 56

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аваева Н.О. Потенциал возможностей в проектной деятельности у старшеклассников на уроках истории и обществознания 57
Бажанова Е.О., Паньчук И.В. Возможности применения методов интерактивного обучения в начальной школе 59
Веретельник С.И. Мультимедийная презентация на уроках окружающего мира, как средство познания изучаемого материала 61
Выгонная А.В. Развитие уровня знаний в изучении иностранного языка через использование цифровых технологий у школьников 63
Еремеева О.А. Системно-деятельностный подход в изучении темы школьного курса биологии «Растительные ткани и их функции» 65
Захарова Е.А. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал 66
Зеленина И.И. Методические подходы к подготовке к итоговой аттестации по английскому языку. 68
Козак-Карабан В.Б. Совместная работа семьи и школы над формированием нравственных качеств у младших школьников 71
Кузнецова И.Ю. Использование цифровых технологий в работе наставника с молодыми педагогами в активизации знаний для школьников 72
Мезенцева И.А. Использование цифровых технологий на уроке обществознания у старшеклассников 74
Нищенко А.А. Использование элементов цифровых технологий для лучшего понимания урока географии у старшеклассников 76
Петухова С.В. Цифровой класс: современные технологии как ключ к эффективному воспитанию 77
Пометун Е.Г. Применение цифровых возможностей для формирования знаний младших школьников 79
Стадник А.В. Использование ИКТ на уроках труда (технологии) в современной школе. 80
Стрюкова М.Г. Применение цифровых технологий на уроке в работе с младшими школьниками. 82
Тихонова Т.Н. Цифровые технологии в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций 83
Фитисова Ю.А. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии 84
Ханнанова М.Д. Роль цифровых УМК в развитии и сохранении родного языка. 88
Чистякова Н.С. Современный урок с позиции формирования функциональной грамотности 90
Щербак И.И. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал 92

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 93

Беляева С.П. Применение цифровых технологий на учебных занятиях истории 93
Беседина Н.В., Сокольникова Н.В. Цифровизация системы образования. 94
Зерина О.В., Алейник Н.Н. Цифровые технологии в подготовке к практическим занятиям по специальности «Технологии индустрии красоты» 95
Кожушко Н.Б. Использование сообщества социальной сети «ВКонтакте» в воспитательной работе куратора учебной группы ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж» 97
Новикова Ю.Е. Кинофильмы о школе как средство формирования профессиональной коммуникации педагога 99
Пархоменко В.С. Актуальные задачи развития воспитания в системе высшего образования молодежи Ставропольского края 100
Пирогова А.А. Проблема выбора языка программирования для первоначального изучения студентами колледжа 103

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Арефьева А.С. VEX ROBOTICS-Полигон для прокачки SOFT SKILLS, где роботы лишь инструмент. 106
Берестова Г.Б. Образовательный квест: от сюжетного замысла до учебных результатов 107
Бузорина Г.А. Цифровые технологии в дополнительном образовании: современные тенденции и перспективы развития 109
Дьяконова И.М. Влияние цифровых технологий на современную систему воспитания и образования: вызовы, перспективы и приоритеты 110
Евсеева Н.Г. Применение цифровых образовательных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для

Содержание

обучающихся с особыми образовательными потребностями 111
Ефимова Н.А. Инновационные подходы к обучению в образовательном процессе организаций дополнительного образования 114
Корякина В.С. 3D-моделирование в дополнительном образовании: новые горизонты для творчества и профессиональной ориентации дошкольников 117
Максимова В.С. Инновационные методы подхода к работе преподавателя в классе академического вокала .. 118
Пестов А.Н. Подготовка трюковых элементов 119
Полякова Н.Н. Русский народный танец, как средство воспитания патриотизма у обучающихся хореографического ансамбля «Ровесники» 121
Попова Л.М. Использование цифровых технологий в работе педагогов дополнительного образования 123
Сергейчик О.А. Цифровая трансформация дополнительного образования: инновации, меняющие мир обучения 124

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Вагова М.Е., Конюхова Е.В., Самбекова О.Ю. Видеоэкскурсии, как средство патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ 126
Ганина М.Р. Возможности использования цифровых технологий с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в работе учителя-логопеда 127
Давыдова Е.К. ИКТ-современные возможности в обучении детей с нарушенным слухом в начальной школе 128
Илатовская Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи с применением цифровых образовательных ресурсов 130
Лучко Е.В. Возможности использования цифровых технологий для изучения истории у слабослышащих и плохоговорящих школьников 131
Матвеева Г.Ю. Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе 133
Миронова Н.А. Нарушения письменной речи у школьников с задержкой психического развития. 138
Повышева А.А. Связная монологическая речь у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития 142
Пульникова Н.П. Цифровые технологии в работе учителя-логопеда 144

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА 146

Гурченко Н.И. Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС 146
Зайнуллина Г.И. Приобщение учащихся к национальной культуре и народным традициям через использование музейного пространства 149
Замалетдинова В.Р. Понятие и сущность воспитательной работы в образовательной организации 150
Кожевникова А.С. Сущность и структура воспитательной системы школы 151
Мартынова А.Н. Теоретический анализ проблемы развития основ этической культуры младших школьников в условиях учебного сотрудничества 152

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Проект «Русский национальный костюм» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Акимова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28»

Библиографическое описание:
Акимова Н.В. Проект «Русский национальный костюм» как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В настоящее время повышается интерес к русской народной культуре. Традиционный русский костюм – важная часть русской национальной культуры. У русской национальной одежды многовековая история. Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления. Национальная одежда – это своего рода книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду и наследству своих предков. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Ярким проявлением активной деятельности в современности мы видим проектную деятельность.

Целью проекта является создание оптимальных условий для формирования художественно-эстетических чувств и проявление творческих способностей в разных видах деятельности у дошкольников старшего возраста при ознакомлении с русским национальным костюмом, воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, особенностям традиций русского народного костюма.

В ходе планирования проекта были поставлены следующие задачи:

– создать условия:
– для развития познавательной и творческой активности детей в разных видах деятельности в процессе формирования представлений о русской народной культуре и традициях;
– для совместной творческой деятельности детей и родителей;
– для проявления положительного эмоционально-ценностного отношения к русским национальным культурным традициям.

– формировать представления об:
– истории возникновения и становления русского национального костюма;
– видах русской национальной одежды;
– элементах русского национального костюма (косоворотка, сарафан, кокошник);

– Расширять представления о культуре и традициях России;

– Побуждать проявлять активность в разных видах деятельности;

– Приобщать к культурному наследию своей страны.

Предполагаемый результат проекта исходит из поставленных задач:

– созданы условия:
– для развития познавательной и творческой активности детей в разных видах деятельности;
– для совместной творческой деятельности детей и родителей;
– для проявления положительного эмоционально-ценностного отношения к культурным традициям и наследию России.

– сформированы представления об:
– истории возникновения и становления русского национального костюма;
– видах русской национальной одежды;
– элементах русского национального костюма (косоворотка, сарафан, кокошник);

– дети имеют представления о культуре и традициях России;

– проявляют активность в разных видах деятельности;

– проявляют интерес к культурному наследию своей страны.

Участие детей в реализации проекта:
– Создание атрибутов для сюжетно – ролевых игр: «Русские богатыри», «В гостях у Василисы»;
– Участие в создании мультфильма «Русский костюм»

Участие воспитателей проявилось через создание конспекта ОД «Русская национальная одежда», презентации «Русский национальный костюм», конспекты бесед «Народная традиция – русский народный костюм», знакомство с элементами народного костюма.

Участие родителей: создание дидактических игр «Домино», «Собери картинку с элементами национального костюма», «Наряди куколку».

В ходе подготовительного этапа собиралась информация, выяснялась степень информированности детей, шел поиск виртуальных экскурсий на заданную тему.

На основном этапе реализации проекта мы с детьми решали поставленные задачи, просматривая мультфильмы, созданные по мотивам произведений А.С.Пушкина, по русским народным сказкам, посещали

виртуальные экскурсии, беседовали, играли в игры, созданные руками родителей, создавали атрибуты к сюжетно – ролевым играм и обыгрывали их. Также шла активная работа по созданию собственного мультфильма на тему проекта.

Моделирование мультфильма «Русский костюм» вызвал огромный отклик у детей. Ребята с интересом конструировали фигурки из бумаги, обсуждали цвет и рисунок вышивки на рукавах и подоле рубах, расцветку и оформление кокошников и сарафанов, составляли и заучивали слова героев мультфильма, придумывали музыкальное сопровождение.

Заключительный этап включал в себя просмотр мультфильма детьми совместно со взрослыми, а также размещение фотоотчета о проекте в группе в ВК.

Каждый уважающий себя человек должен знать историю своей страны, свои исконные корни. Неотъемлемой ее частью является национальный костюм. Костюм – это плод коллективного труда многих поколений народных умельцев. Русский народный костюм – значительная область традиционной национальной культуры как по широте и глубине связей, так и по богатству выражения. Народный костюм представляет собой целостный художественный ансамбль, несущий определенное образное содержание, обусловленное назначением и сложившимися традициями. Знакомясь с особенностями русского народного костюма, приобщаясь к познанию традиций и культуры наших предков, ребята показали эффективные результаты по развитию кругозора и формированию духовно – нравственных качеств в различных сферах деятельности.

Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Глухова Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Библиографическое описание:
Ануфриева Д.М., Акушева С.В., Девяткина Г.Р., Глухова Ю.А. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности //URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте «игра» — это ведущая деятельность. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. Чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, это возможно по средствам разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Поэтому игра – это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

В игре ребенок накапливает значительный опыт. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самодеятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

Игра - одно из лучших средств развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие, радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую активность.

Игры, проводимые на занятиях, способствуют правильному произношению звуков, слов, фраз, темпу речи, речевому слуху.

В игре ребенок развивается как личность, у него складываются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игры на занятиях и в режимных моментах необходимы для снижения психических и физических нагрузок. Также очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда

они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладения правильным звукопроизношением.

Игра дошкольников:
– побуждает детей к общению друг с другом;
– способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
– способствует совершенствованию разговорной речи;
– способствует обогащению словаря.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

Так же используем различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые.

Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются: на словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Вовремя ООД и режимных моментов мы включаем речевые дидактические игры: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, обращаем внимание на то, как закончить игру.

Особое внимание нужно уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Одно из направлений нашей работы - расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого мы используем лексико-грамматические игры, например: «Назови три слова», «Кто, что делает?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Какой, какое, какие?» (подбор прилагательных).

Такие словесные игры как «Это правда или нет?», «Составь описательный рассказ», «Придумай окончание сказки», «Закончи предложение» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта, сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

В своей практике мы используем пальчиковые игры, они имеют развивающее значение, так как дают детям возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Для системы в работе мы используем пальчиковые игры:
– игры с пальчиками;
– игры с мелкими предметами;
– игры с речевым сопровождением;
– игры с шариками «Су-Джок».

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные игры – потешки, скороговорки, веселые стишки, песенки. Используем хороводные игры и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

Проводим игры-драматизации. Они доступны и привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно – эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышаем познавательную активность воспитанников и, в частности, способствуем развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Большое внимание уделяем сюжетно-ролевым играм, потому что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развиваем речевую активность детей.

На прогулке используем разнообразные подвижные игры. Например, при помощи считалки дети выбирают водящего или несколько раз повторяют четверостишия. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Таким образом, игровая деятельность связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников - М.: Академия, 2000 г.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2000 г.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игр - М.: Просвещение, 2002 г.
4. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке – 2008 г. - №6

Интерактивные игры, как инструмент развития детей дошкольного возраста

Баскова Татьяна Леонидовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №53, г.Томска

Оздровская Алена Николаевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад комбинированного вида №53, г.Томска

Библиографическое описание:
Баскова Т.Л., Оздровская А.Н. Интерактивные игры, как инструмент развития детей дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Интерактивная игра - современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре.

Сейчас в дошкольных образовательных учреждениях идет активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование. Применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные ситуации. В ходе освоения интерактивной игры у детей возникают новые знания и опыт, которые появляются вследствие игрового взаимодействия.

С помощью интерактивных и мультимедийных средств, можно составлять наглядные загадки на различные темы, знакомить детей с временами года, профессиями, жилищами животных, и т.д. Отличительной чертой интерактивных игр является то, что, они могут использоваться во всех образовательных областях и повышают мотивацию у детей к процессу познания, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают также творческие способности детей. С помощью интерактивных игр можно с детьми закрепить абсолютно любую пройденную тему. Многофункциональность интерактивных игры заключается так же в том, что её можно использовать не только на занятии, но и в свободное от занятий время. Проигрывать игру можно как индивидуально, так и со всей группой.

Основные достоинства интерактивных игр:
– Простой и понятный интерфейс.
– В играх использованы красочные и привлекательные материалы, звуковые эффекты.
– Игры используются как часть индивидуального, подгруппового, фронтального занятия.
– С помощью игры, дети знакомятся с новым материалом и закрепляют пройденные темы.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников:
– Развивающие игры: направлены на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения. В них нет четко выделенной дидактической задачи –они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка
– Обучающие игры: ребенку предлагается в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу.
– Логические игры: направлены на развитие логического мышления ребенка-дошкольника.
– Игры-забавы: дают возможность ребенку в развлекательной форме полезно провести время.

Интерактивные методы не предусматривают полную замену педагога на компьютер, а как раз наоборот подразумевают активное общение его с детьми, так как интерактивные методы выступают вспомогательным средством подачи материала.

В процессе применения интерактивных игр можно выделить следующие преимущества для развития ребенка:
– Во время игры повышается мотивация обучения детей;
– За счет управления мышью, работой с клавиатурой и интерактивным стилусом (интерактивная ручка), развивается мелкая моторика детей;
– За счет системы поощрений, возможности исправить недочеты самостоятельно повышается самооценка ребенка;
– Формируется навык самостоятельной деятельности;
– Детям, которые пока не владеют навыками чтения и письма, восприятие образной информации становится более понятной;
– Учебные задания дают возможность наглядно представить результат своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана. В результате этого у детей формируется рефлексия.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски при обучении в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, например, в виртуальные, картинные галереи, виртуальные экскурсии к историческим памятникам и исторически значимым местам.

В заключение хочется отметить, что в условиях дошкольных учреждений, возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых дорожек и видеозаписей. Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами обу-

чения повышает эффективность образования развития и воспитания детей, а также усиливает уровень восприятия информации и развивает творческие способности у детей. А благодаря тому, что учебный материал подаётся в яркой, увлекательной форме, внимание детей удерживается дольше, развивается зрительная и эмоциональная память.

Самое главное необходимо отметить что, в процессе использования интерактивных игр материал стал более актуальным, значимым и понятным для детей.

Цифровые технологии в дошкольных образовательных учреждениях: развитие детей младшего возраста

Баштовая Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка»

Маишева Виктория Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка»

Библиографическое описание:
Баштовая А.В., Маишева В.П. Цифровые технологии в дошкольных образовательных учреждениях: развитие детей младшего возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Вопрос использования в семьях с детьми раннего возраста цифровых технологий крайне актуален, поскольку повсеместное распространение последних определяет изменение структуры жизнедеятельности детей с ранних лет. В современном мире родители используют цифровые технологии в жизни ребенка: радио-нянями, интерактивные игрушки, включают аудиокниги.

Электронные устройства встраиваются в деятельность младших дошкольников наряду с обычными игрушками, простейшие цифровые навыки малыши начинают осваивать одновременно с нормативными для раннего детства умениями: ходьбой, речью, пользованием столовыми приборами и др.

Задача современной системы образования состоит в том, чтобы научить детей извлекать из гаджетов полезные и необходимые знания, показать развивающие ресурсы компьютерной техники, дать возможность овладеть элементарными цифровыми технологиями. При грамотном и продуманном руководстве со стороны педагогов и родителей у детей воспитывается здоровое отношение к цифровым устройствам, обеспечивается качественная подготовка к обучению в школе.

В дошкольном учреждении рекомендуемая непрерывная продолжительность работы с любым гаджетом у ребенка 2-3 лет не должно превышать 10 минут. Компьютерные игры с навязанным ритмом применять не рекомендуется.

Наряду с сомнительными достоинствами применения гаджетов в таком раннем возрасте, существует ряд серьезных исследований, которые доказывают более существенные недостатки. А самое главное – что применение гаджетов для детей раннего возраста влечет за собой проблемы со здоровьем, сложности в развитии эмоциональной сферы, задержки интеллектуального развития.

Использование гаджетов в таком раннем возрасте препятствует нормальному развитию сенсорики: дети осваивают все компьютерные гаджеты, при этом совершенно теряясь при попытках собрать конструктор, зашнуровать или застегнуть одежду, затрудняются дорисовать картинку. Нарушения познавательной игровой деятельности приводят к недостаточному интеллектуальному развитию.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1.Занятие с мультимедийной поддержкой. Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2.Занятие с компьютерной поддержкой. Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие. Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Использование мессенджеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

Существуют специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства:

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Применение цифровых технологий обеспечивает такие условия, при которых любой человек (педагог, ребенок, родитель) с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета может двигаться внутри цифрового мира и получать необходимую помощь и информацию.

Но предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей. Но не стоит забывать, что педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве. Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Гаджеты оказывают негативное воздействие на развитие ребенка раннего возраста в психофизиологическом, интеллектуальном, эмоциональном плане. Применение гаджетов для детей в возрасте до 3-х лет категорически не рекомендуется.

Список литературы

1.Гуляева Е.В., Соловьева Ю.А. Компьютерные игры в жизни дошкольников// Психологическая наука и образование, 2012. №2. С. 5 – 12.

Дистанционные технологии в дошкольном образовании: опыт и перспективы развития: 2.монография / Н.В. Федина [и др.]. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 238 с.

3.Солдатова Г.В., Шляпников В.Н. Новые образовательные и воспитательные технологии. Использование цифровых устройств детьми дошкольного возраста//Нижегородское образование, 2015. № 3. С. 78–85.

4.Сульдина В.В., Голубева О.В. Развитие творческой деятельности обучающихся в центре детского творчества // Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам IV региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 51-54.

5. Челнокова Е.А., Казначеева С.Н., Терехина А.Е. Формирование культуры инновационной деятельности у молодого поколения // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 287-290.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством проведения наблюдений на прогулках: теоретико-практический аспект

Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Зинова Наталья Павловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Лысова Анна Сергеевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска
Волхонская Лиана Марселевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Библиографическое описание:
Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Лысова А.С., Волхонская Л.М. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством проведения наблюдений на прогулках: теоретико-практический аспект //URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Прогулка на свежем воздухе представляет собой многофункциональное педагогическое средство, способствующее не только физическому развитию детей дошкольного возраста, но и их когнитивному росту, включая формирование связной речи. Данный процесс основывается на активном взаимодействии ребенка с окружающей средой,

что позволяет ему не только накапливать сенсорный опыт, но и трансформировать его в вербальные конструкции.

В контексте лингвистического развития, наблюдения за природными и социальными феноменами играют ключевую роль в обогащении лексического запаса детей, а также в формировании грамматических структур и навыков связной речи. Важно отметить, что прогулка является оптимальной средой для реализации принципов активного обучения, когда ребенок не просто пассивно воспринимает информацию, но и активно участвует в ее осмыслении и вербализации.

Воспитатель, выступая в роли модератора познавательной деятельности, может использовать различные методические приемы для стимулирования речевой активности детей. Например, постановка вопросов, направленных на анализ визуальных стимулов, способствует развитию аналитического мышления и формированию навыков структурированного описания. Вопросы типа: «Какого цвета небо?», «Какие деревья растут в парке?», «Какие птицы летают в небе?» — активизируют процессы категоризации и сравнения, что является важным этапом в развитии когнитивных структур и вербальных средств их выражения.

Дополнительно, поощрение детей к рефлексии и вербализации собственных впечатлений от прогулки способствует развитию монологической речи и формированию навыков построения связных высказываний. В этом контексте, вопросы типа: "Что вам понравилось больше всего?", "Что нового вы узнали?" — стимулируют детей к осмыслению собственного опыта и его вербальному оформлению.

Экспериментальная деятельность на прогулке, включающая демонстрацию физических явлений и их вербальное описание, также играет важную роль в развитии связной речи. Наблюдение за изменением формы воды при переливании из одной емкости в другую, с последующим описанием увиденного, способствует развитию не только речевых навыков, но и наблюдательности, логического мышления и способности к дедуктивным умозаключениям.

Игровые методы, такие как создание историй о предметах или персонажах в окружающей среде, стимулируют развитие воображения и навыков последовательного изложения мыслей. В этом контексте, игра приобретает не только развлекательный, но и образовательный характер, способствуя интеграции речевых и когнитивных процессов.

Особое внимание следует уделить сезонным изменениям в природе, которые предоставляют уникальные возможности для обогащения словарного запаса и развития навыков описания сезонных явлений. Вопросы типа: «Как меняется погода?», «Какие растения и животные характерны для этого времени года?» — стимулируют детей к активному осмыслению окружающей среды и ее вербальному выражению.

Таким образом, прогулка на свежем воздухе является эффективным средством для развития связной речи у детей дошкольного возраста. Она способствует не только обогащению лексического запаса и формированию грамматических структур, но и развитию навыков аналитического мышления, сравнения, анализа и синтеза информации. В совокупности, эти процессы формируют основу для дальнейшего когнитивного и речевого развития ребенка.

Список литературы:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института психотерапии и психологии, 2001.
3. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Владос, 2010.
4. Вахрушев, А. А., Кочемасова, Е. Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. — М.: Баласс, 2012.
5. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Методические материалы и рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе в ДОУ

Вантеева Марина Николаевна, педагог-психолог,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ново-Идинский детский сад», с.Новая-Ида, Боханского района, Иркутской области

Библиографическое описание:
Вантеева М.Н. Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе в ДОУ// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации к так называемым новым информационным технологиям. Актуальность

использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях открывает перед педагогами новые возможности для их широкого использования в воспитательной работе. Компьютер - это эффективный технический инструмент, с помощью которого вы можете значительно разнообразить учебный процесс. ИКТ (информационные и коммуникационные технологии) в современном мире позволяют педагогам проявлять творческий подход, побуждают их искать новые нетрадиционные формы и методы работы с детьми.

Под информационными технологиями в педагогике понимаются все технологии, которые используются в качестве технических инфор- мационных инструментов. Информационные технологии - это процесс сбора, подготовки, хранения, обработки и передачи данных учащемуся. К ИКТ относится использование компьютера, Интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего, что может предоставить широкие возможности для общения..

Ускорение раннего развития детей делает реальным использование ИКТ в период дошкольного детства. Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. В игре ребенок пользуется своим жизненным опытом, знаниями, впечатлениями. Ребенок находит способность наделять нейтральный объект игровым значением, в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника – компьютера, как игрового средства.

Целью ИКТ является формирование умений работать с информацией, развить коммуникативные способности, уметь принимать оптимальные решения, формировать исследовательские умения и подготовку личности к современной жизни.

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

Идти в ногу со временем;

– Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий;

– Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;

– Сформировать основы информационной культуры.

Требования к организации работы детей дошкольного возраста с техническими информационными средствами

Использование информационных технологий в работе с детьми должно осуществляться в соответствии с требованиями САНПИН.

Для занятий детей с использованием компьютерной техники выделяют отдельное помещение. Оборудование помещения, организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.»

Образовательную деятельность с использованием компьютерных технологий, для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трёх раз в неделю. После работы с компьютером с детьми следует проводить гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих заданий для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет 15 минут.

Следовательно, занятия должны способствовать сокращению процесса обучения и сохранению здоровья детей, а также быть направлены на повышение эффективности образовательного процесса.

Компьютерным класс должен быть оборудован мебелью по возрасту, педагог обращает внимание на посадку детей. Занятие начинается с приветствия и воспитатель озвучивает тему занятия. Воспитанники просматривают обучающий мультфильм, тематика которого различна: времена года, космические тела, животные дикой природы и домашние животные и многое другое. После просмотра педагог задает вопросы и выслушивает каждый ответ. Вторую половину занятия дошкольники на компьютерах выполняют задания: рисование, ребусы, выбор правильного ответа. Детям нравятся такие занятия и они ждут их с нетерпением.

Мир, в котором развивается современный ребенок совершенствуется и модернизируется. Это предъявляет непосредственно новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения детей, и приводит к целому ряду положительных последствий:

– обогащает занятия ребенка возбуждает живой интерес к предмету познания;

– психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;

– расширяет общий кругозор детей

– возрастает уровень использования наглядности на занятии.

Использование ИКТ формирует у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования учебной деятельности.

В компьютерном зале дошкольного образовательного учреждения можно разместить интерактивный стол – это стол с сенсорной поверхностью управление работа на которой происходит с помощью прикосновений рук воспитанника или других предметов. Это первый многопользовательский сенсорный стол, позволяющий эффективно вовлекать учеников в процесс обучения, специально разработан для детей младшего возраста (от дошкольников до шестиклассников) и дает им возможность совместно выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих и развивающих играх, взаимодействовать по столу.

Работа на интерактивном столе способствует развитию у детей социальных и моторных навыков.Интерактивные столы в дошкольном учреждении используются для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Кроме игр, предусмотренных программой интерактивного стола, педагоги имеют возможность обучать детей авторским играм, можно подключить Интернет и использовать игры по основным линиям развития воспитанников.

В работе, с использованием интерактивных столов мы используем различные стили обучения: визуальные, слуховые или кинестетические. Благодаря этому, дети видят большие цветные изображения, которые самостоятельно передвигают. Ни какое другое оборудование не дает таких возможностей.

Компьютерные игры, созданные специально для дошкольников, развивают у детей такие важные операции мышления как обобщение и классификация.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные: память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты.

Нейросети в работе педагога ДОУ: цифровая трансформация педагога

Варварская Роза Наилевна, учитель-логопед, МДОБУ Детский сад №43 «Аленушка» города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Варварская Р.Н. Нейросети в работе педагога ДОУ: цифровая трансформация педагога//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует систему дошкольного образования на необходимость формирования комфортной среды для полноценного развития детей, включая тех, кому необходима дополнительная помощь специалиста. Важнейшим направлением в достижении этой цели является широкое внедрение цифровых технологий, среди которых особое значение приобретают нейросети. Современный этап информатизации выдвигает новые требования к качеству предоставляемых образовательных услуг, их доступности и эффективности. В статье представлен уникальный опыт использования нейросетей в деятельности логопеда, позволяющий ускорить решение многих профессиональных задач и укрепить защиту прав детей с особыми потребностями.

Роль нейросетей в защите детства

Эффективность оказания логопедической помощи определяется рядом факторов, среди которых ключевое место занимает скорость и точность диагностики, доступность и привлекательность используемого дидактического материала, учет особенностей психофизического развития каждого ребенка. Здесь важное преимущество имеют нейросети, способные:Быстро готовить иллюстративные пособия высокого качества. Генерировать эффективные учебные сценарии с учётом возрастных особенностей детей. Формировать персонифицированные программы коррекции речи, основываясь на анализе текущего состояния ребёнка.

Это обеспечивает максимальную поддержку детей, испытывающих трудности в овладении речью, делая обучение доступным и комфортным даже для тех, чьи способности требуют дополнительного внимания.

Опыт использования нейросетей в работе логопеда

1. Создание дидактических материалов:

Сервисы типа Shedevrum.ai и GigaChat обеспечивают быструю разработку карточек, схем и игровых элементов, позволяющих эффективно заниматься развитием речи. Нейросети формируют визуально яркие, качественные и функциональные материалы, доступные и удобные для пользования маленькими детьми.

2. Формулировка эффективных сценариев занятий:

Программы, основанные на технологиях нейросетей (ChatGPT, DeepSeek), позволяют разрабатывать детальные сценарии уроков, поддерживающие интерес и концентрацию внимания учащихся. Логопеды могут интегрировать в занятия динамичные игры, музыкальное сопровождение и художественно-образные компоненты, способствующие улучшению познавательной активности детей.

3. Индивидуализированный подход:

Благодаря возможностям нейросетей возможно быстрое формирование уникальных программ коррекции речи для каждого ребенка, обеспечивающих максимальное соответствие требованиям и особенностям конкретного случая.

4. Облегчение коммуникации с родителями:

Информационные буклеты и рекомендации, созданные с помощью нейросетей, предоставляют семьям необходимые знания и советы по домашнему сопровождению занятий, укрепляя сотрудничество семьи и логопеда.

Итоги и выводы

Представленный опыт демонстрирует важность и целесообразность широкого распространения нейросетевых решений в логопедической практике. Особенно актуальным такое направление становится в свете исполнения требований ФГОС, подчеркивающих потребность в обеспечении равного доступа к качественному образованию для всех категорий детей. Использование нейросетей позволяет заметно снизить нагрузку на педагогов, увеличить качество и результативность работы с детьми, привлечь внимание общественности к проблемам образования и охраны детства в России.

Использование нейросетей в моей профессиональной деятельности как учителя-логопеда привело к следующим изменениям:

1. Значительно сократились временные затраты на подготовку занятий

Ранее разработка индивидуальных программ, создание дидактических материалов и организация занятий могли занимать значительное количество времени. Теперь благодаря инструментам на основе нейросетей, таким как Shedevrum.ai, GigaChat, DeepSeek и другим, эти задачи выполняются намного быстрее. Время на подготовку сократилось примерно на 50%. Это дало возможность уделять больше времени непосредственной работе с детьми и развитию собственных компетенций.

2. Повысилась мотивация и вовлеченность детей

Материалы, созданные с помощью нейросетей, оказались настолько интересными и разнообразными, что повысили уровень детской активности и концентрации на занятии. Дети проявляют больший интерес к выполнению заданий, что положительно сказывается на результатах освоения программы.

3. Стало возможным индивидуализировать подход к каждому ребёнку

Теперь я могу создавать уникальные программы коррекции речи, учитывать индивидуальные потребности каждого ребёнка и подбирать оптимальный уровень сложности заданий. Это сделало процесс обучения более целенаправленным и эффективным.

4. Возросла информированность родителей

Использование нейросетей позволило оперативно создавать информационные буклеты и рекомендации для родителей, что улучшило взаимопонимание и усилило поддержку семейного окружения в воспитании и обучении детей.

5. Появилась уверенность в применении новых технологий

За годы работы с нейросетями накопился ценный опыт, который я теперь охотно делюсь с коллегами. Мы регулярно проводим совместные консультации и обмениваемся лучшими практиками, обогащая друг друга новыми методами и инструментами.

Эти изменения позволили качественно преобразовать мою работу, сделав её более эффективной, интересной и творческой.

Активное распространение цифровых технологий, и особенно нейросетей, способно внести значительный вклад в обеспечение достойных условий развития детей с особенностями речи. Подобные меры способствуют укреплению позиций государства в области социальной защиты детства, создают комфортные условия для инклюзивного обучения и гармоничного развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Авдеенко Н.А., Панфилова А.Н. Основы работы с нейросетями в педагогической практике // Учёные записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. — 2023. — № 3. — С. 125—132.
2. Белоусова Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в логопедической работе: пособие для учителей-логопедов / Е.В. Белоусова. — Москва : Просвещение, 2024. — 240 с.
3. Бондарчук Н.И. Возможности нейросетей в работе с детьми дошкольного возраста // Детская психология и педагогика. — 2024. — № 1. — С. 56—63.
4. Галактионова Ю.С. Искусственный интеллект и развитие речи детей младшего возраста // Психология и педагогика детства. — 2023. — № 4. — С. 78—85.
5. Иванов С.П. Нейросети и воспитание детей в современном мире: монография / С.П. Иванов. — СПб.: Наука, 2024. — 312 с.
6. Петрова Л.Г. Методические рекомендации по созданию мультимедийных ресурсов для логопедов / Л.Г. Петрова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. — 184 с.
7. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://obrnadzor.gov.ru/ , свободный (дата обращения: 10.08.2025).
8. Федеральная целевая программа развития образования на 2021–2025 гг: утв. постановлением Правительства РФ от 26 ноября 2020 г. № 1943//Собрание законодательства Российской Федерации— 2020. — № 49. — ст. 7941.

Современные цифровые технологии в помощь педагогам ДОУ

Вековшинина Наталья Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №11»

Библиографическое описание:
Вековшинина Н.В. Современные цифровые технологии в помощь педагогам ДОУ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире технологии стремительно развиваются, и образовательная сфера так же не остается в стороне и быстро меняется. Воспитатели, как ключевые фигуры в формировании личности и знаний детей, должны быть готовыми к новым вызовам и возможностям, которые предоставляет цифровая эпоха. Одной из самых перспективных технологий, которая на сегодняшний день активно внедряться в образовательный процесс,

являются нейросети.

Нейросети — это алгоритмы, которые имитируют работу человеческого мозга. Они способны обрабатывать большие объемы данных, выявлять закономерности и делать предсказания. Это делает их особенно полезными в педагогической практике, где требуется учитывать множество факторов, влияющих на обучение и развитие детей. Важно отметить, что внедрение нейросетей в образовательный процесс не только облегчает работу воспитателя, но и делает обучение более увлекательным и эффективным для детей. Воспитатели могут использовать эти технологии для создания интерактивных игр, которые развивают креативность, логическое мышление и эмоциональный интеллект. Однако внедрение новых технологий требует от воспитателей не только технических знаний, но и готовности к изменениям. Важно понимать, как использовать нейросети для создания безопасной и поддерживающей образовательной среды, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал.

В своей работе используем нейросети для создания игры, где дети учатся буквам и цифрам через веселые задания. Нейросеть помогает генерировать новые уровни игры в зависимости от прогресса ребенка, поддерживая его интерес. Нейросеть помогает детям создавать свои собственные истории.

Также используем нейросети для создания материалов, которые используем на занятиях и различных мероприятиях, например, утренниках, вечерах развлечениях или родительских собраниях. Нейросеть помогает написать интересный, креативный пост для социальных сетей, быстро и качественно сделать презентацию, подготовить доклад, придумать сказку на необходимую проблемную ситуацию, грамотно ответить родителям с ссылками на статьи закона и много другое.

Самое главное правильно сформулировать промт. Промт (запрос) должен быть четким и конкретным. Чем больше информации в запросе, тем точнее будет ответ нейросети. Обязательно нужно указать контекст и цель вашего запроса. Если же вас не устроил ответ нейросети, необходимо переформулировать промт.

Предлагаю рассмотреть несколько платформ для помощи педагогу.

Gamma.app — это инновационная платформа для создания современных и интерактивных презентаций, которая позволяет педагогам легко преобразовывать старые материалы, превращать текст в профессиональные слайды и добавлять интерактивные элементы. Этот инструмент помогает сделать занятия более визуальными и вовлекающими для детей. Ознакомьтесь с Gamma.app по ссылке: https://gamma.app Приложение дает возможность выбрать русский язык. Есть платна и бесплатная версия. Бесплатная версия позволяет добавить 10 картинок.

Kwizie — это интерактивная образовательная платформа, предназначенная для создания и проведения викторин и тестов в увлекательной игровой форме. Платформа имеет простой и доступный интерфейс, что позволяет легко создавать викторины даже тем, кто не имеет опыта работы с подобными инструментами. Kwizie поддерживает различные типы вопросов: множественный выбор, открытые вопросы, правильные и неправильные ответы и т.д. Это позволяет адаптировать материал под разные возрастные группы и уровни подготовки детей. Позволяет сделать учебный процесс более увлекательным благодаря игровым элементам. Дети могут зарабатывать баллы, получать виртуальные награды и участвовать в соревнованиях, что стимулирует их интерес к обучению. Платформа доступна на различных устройствах — компьютерах, планшетах и смартфонах. Это позволяет использовать Kwizie как в группе, так и дома.

Kwizie позволяет организовывать групповые занятия, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде https://www.kwizie.ai.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что применение новых цифровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста будет способствовать повышению профессионального уровня педагогов, побуждать их искать новые нетрадиционные формы и методы обучения, проявлять творческие способности. Также они помогают понять, что нельзя исключить ИКТ из процесса обучения дошкольников, а наоборот, доказывает необходимость активного включения этих технологий в образовательный процесс.

Цифровые навыки воспитателя и искусственный интеллект в работе воспитателя

Герасимова Дария Евгеньевна, воспитатель,
МАДОУ №185 комбинированного вида г.Казани Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Герасимова Д.Е. Цифровые навыки воспитателя и искусственный интеллект в работе воспитателя//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современному педагогическому сообществу приходится сталкиваться с быстро меняющимся миром технологий и инноваций. Сегодня перед каждым преподавателем встает важная задача — адаптироваться к новым условиям и овладеть цифровыми навыками, необходимыми для успешной работы в цифровой среде. Воспитатели детских садов сталкиваются с новыми вызовами, требующими развития цифровых компе-

тенций и умения эффективно взаимодействовать с технологиями, такими как искусственный интеллект.

Современные дети растут в окружении технологий, поэтому воспитателям важно уметь ориентироваться в цифровом пространстве и применять цифровые инструменты в своей работе. К таким навыкам относятся:
– Умение работать с образовательными платформами и приложениями.
– Владение методами создания интерактивного контента.
– Использование онлайн-ресурсов для повышения квалификации и профессионального роста.
– Обеспечение информационной безопасности воспитанников.

Развитие этих навыков позволяет педагогам сделать процесс обучения интересным и увлекательным, способствует формированию у детей интереса к познанию мира через современные технологии.

Искусственный интеллект в образовательной практике

Искусственный интеллект становится важным помощником воспитателя, облегчая выполнение рутинных задач и открывая новые возможности для персонализированного подхода к каждому ребенку. Вот некоторые способы применения ИИ в дошкольном образовании:

Автоматизация административных процессов

ИИ способен выполнять задачи, связанные с документацией, отчетностью и анализом успеваемости. Например, системы искусственного интеллекта могут автоматически формировать отчёты о посещаемости и успеваемости детей, освобождая педагогов от бумажной работы.

Персонализация образовательного процесса

Алгоритмы машинного обучения позволяют адаптировать содержание занятий под индивидуальные потребности каждого ребенка. Благодаря этим технологиям педагоги получают возможность уделять больше внимания развитию сильных сторон ребёнка, одновременно поддерживая его слабые стороны.

Поддержка инклюзивного образования

ИИ помогает обеспечить равные условия для всех детей, независимо от особенностей здоровья. Специальные программы распознавания речи помогают детям с нарушениями слуха воспринимать речь сверстников и взрослых, улучшая качество общения внутри группы.

Повышение уровня вовлеченности родителей

Использование чат-ботов, google-форумов и голосовых помощников упрощает коммуникацию между родителями и педагогами, позволяя оперативно получать обратную связь и своевременно реагировать на возникающие вопросы.

Возможности и риски использования искусственного интеллекта в воспитательной среде

Несмотря на очевидные преимущества внедрения ИИ в работу воспитателей, существуют определённые риски, такие как снижение качества живого взаимодействия между детьми и взрослыми, утрата эмоциональной связи и потеря творческого начала. Важно помнить, что никакие технологии не заменят человеческое общение и индивидуальный подход, основанные на эмпатии и понимании потребностей ребёнка.

Таким образом, применение цифровых инструментов и искусственного интеллекта должно осуществляться осознанно и ответственно, учитывая интересы и безопасность каждого воспитанника.

Для успешного воспитания подрастающего поколения необходимы квалифицированные специалисты, обладающие современными знаниями и умениями. Развитие цифровых навыков и внедрение инновационных технологий позволят воспитателям лучше понимать детей, помогать им раскрыть свой потенциал и подготовить к успешной адаптации в быстро меняющемся мире будущего.

Использование цифровой лаборатории «Наураша» для мотивации дошкольников к изучению естественно-научных предметов и профессиональному выбору

Гончарова Татьяна Владимировна, воспитатель,
МБДОУ ПМО СО «Детский сад №43 общеразвивающего вида» Полевской муниципального округ

Библиографическое описание:
Гончарова Т.В. Использование цифровой лаборатории «Наураша» для мотивации дошкольников к изучению естественно-научных предметов и профессиональному выбору//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Использование цифровой лаборатории «Наураша» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками, для мотивации детей к изучению предметов естественно - научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.

Интерактивная детская лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» - уникальный модуль для экспериментальной деятельности в детских садах. Который состоит из 5 блоков. Каждый, из которых

посвящен отдельной теме.

Лаборатория «Наураша» (рис. №1) – это первая в мире цифровая лаборатория для детей, совмещающая в себе компьютерную игру и возможность проведения экспериментов.

Дети с 5 лет могут самостоятельно и с педагогом проводить настоящие опыты, изучать окружающий мир и такие физические явления, как температура, свет, звук, кислотность, электричество.

В составе комплектов по всем темам имеются: брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснений компьютерных сцен, сопутствующая компьютерная программа, цифровой датчик в виде «Божьей коровки», измеряющий соответствующую теме физическую величину, набор вспомогательных предметов для измерений.

Модули "Наураша" мы используем как в образовательной деятельности так и во второй половине дня. На занятиях в лаборатории по всем предложенным темам, ребёнку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. При этом каждый ребенок получает бесценный опыт: ставит перед собой цель и достигает её, совершает при этом ошибки и находит правильное решение, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта бесценно и очень важно при поступлении ребёнка в школу.

Рассмотрим на примере занятия в лаборатории «Температура»

Главный герой маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей - мальчик Наураша. Он проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, дети знакомятся с приборами для измерений, и объектами индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений.

Постановка проблемы: ребенку с ранних лет хорошо знакомы слова «Горячо и холодно», опираясь на уже имеющиеся у ребенка знания, педагог подводит детей к понятию «температура» и ставит перед ними проблему. Например, почему чай горячий, а лед холодный? Почему мороженое тает, откуда мама знает, что ты болен? У ребенка есть возможность на объектах индикаторах увидеть, как влияет температура на их жизнедеятельность, работая в лаборатории, дети должны прийти к выводу, что разные объекты имеют разную температуру, которая может измеряться в зависимости от разных условий.

Задача лаборатории: познакомить детей с понятиями: температура, градус, температура тела человека, 0 градусов, комфортная температура, кипение и замерзание воды, обучать ребенка измерять температуру различных объектов. Способствовать развитию интереса к исследованию и экспериментам.

В состав комплекта входят: датчик для измерения температуры (божья коровка), соединительный кабель, 4 стакана разного цвета, подставка для стаканов, формочки для льда, пищевой краситель «кофе», антисептический гель, демонстрационные карточки с изображением различных термометров.

Для занятия необходимо дополнительно приготовить следующие предметы: емкости с горячей и холодной водой, ватные диски или салфетки для протирки датчика, пластиковые одноразовые стаканы, кубик льда, мороженое, лист бумаги.

Необходимо обратить внимание детей, что начинать измерять датчиком необходимо только после того, как мальчик Наураша закончит проговаривать задание. Это необходимо для правильной работы датчика.

В раздел входят занятия на тему:

«Что такое температура»
«Что такое градус»
«Измерить температуру в комнате»
«Что такое 0 градусов»
«Измерить температуру своего тела»
«Температура для человека»
«Замерзание воды»
«Кипение воды»
Измерить температуру холодной воды»
«Измерить температуру горячей воды»
«Измерить температуру льда»
«Эксперимент со льдом»
«Эксперимент с горячей водой»
«Измерить температуру мороженого»
«Нагреть с помощью трения»
«Эксперимент с лампочкой»

Итоговое занятие «Сделать прохладней, жарко, создать комфортную температуру».

Для проведения занятий с лабораторией в группе, у педагога имеется телевизор, ноутбук что бы все дети, имели возможность участвовать в эксперименте. В соответствии тематикой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», разработано тематическое планирование

Исходя, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей.

«Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что дети продолжат изучение этих предметов с большим интересом и желанием в школе.

Таким образом, можно сказать что цифровая лаборатория – это новая перспективная технология обучения. Она целесообразно использует современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия ребёнка.

Развитие патриотического воспитания с использованием цифровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста

Губарева Наталья Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ №8 «Якорек», г.Снежногорск, Мурманская область

Библиографическое описание:
Губарева Н.А. Развитие патриотического воспитания с использованием цифровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире, где цифровые технологии пронизывают все сферы нашей жизни, вопросы патриотического воспитания приобретают особую актуальность. Задача педагогов и родителей - не только сохранить традиционные ценности, но и адаптировать их к новым реалиям, используя возможности цифрового пространства для формирования чувства любви к Родине, гордости за ее историю и культуру у подрастающего поколения. В статье рассмотрим, как цифровые технологии могут стать эффективным инструментом в развитии патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования базовых ценностей и представлений о мире. Именно в это время закладывается фундамент личности, формируется гражданская позиция и любовь к Родине. Однако, традиционные методы патриотического воспитания, такие как беседы, чтение книг и просмотр мультфильмов, могут показаться детям устаревшими и неинтересными в эпоху гаджетов и интерактивных развлечений. Поэтому, использование цифровых технологий в образовательном процессе представляется не просто современным, а необходимым шагом для эффективного патриотического воспитания.

Цифровые технологии открывают новые горизонты для патриотического воспитания дошкольников, предлагая инновационные и увлекательные подходы к формированию у них любви к Родине. Одним из наиболее эффективных инструментов являются интерактивные образовательные игры. Они позволяют детям в игровой форме, не перегружая информацией, знакомиться с историей, культурой, географией России, государственной символикой и выдающимися личностями. Развивающие игры, направленные на патриотическое воспитание, стимулируют внимание, память, логическое мышление, а также формируют чувство коллективизма и уважение к другим, что является важным аспектом гражданской позиции. Примеры таких игр: интерактивные викторины, где дети отвечают на вопросы о своей стране, пазлы с изображениями известных достопримечательностей, позволяющие собирать картинку, изучая ее детали, и даже симуляторы исторических событий, дающие возможность почувствовать себя участником прошлого.

Значительную роль в патриотическом воспитании играют виртуальные экскурсии и 3D-моделирование. Благодаря этим технологиям дети могут совершать путешествия по музеям, историческим местам, природным заповедникам, не покидая стен детского сада или дома. Виртуальные экскурсии позволяют увидеть экспонаты и ландшафты, недоступные в обычной жизни, а 3D-моделирование дает возможность рассмотреть исторические объекты и памятники архитектуры со всех сторон, изучить их особенности и детали, погружаясь в атмосферу прошлого.

Не менее эффективны в патриотическом воспитании мультимедийные презентации и видеоролики. С помощью этих инструментов педагоги могут создавать красочные и информативные материалы о России, ее культуре, традициях, героях и важных событиях. Видеоролики с патриотическими песнями и стихотворениями, анимационные фильмы об истории России – все это способствует формированию положительного эмоционального фона и развитию у детей интереса к своей стране. Нужно подбирать контент, соответствующий возрасту дошкольников, чтобы информация была понятной и запоминающейся.

Не менее важным этапом в развитии патриотического чувства является создание собственных проектов с использованием цифровых инструментов. Предоставление детям возможности самостоятельно создавать презентации, рисунки, анимации и даже небольшие видеоролики, посвященные патриотической тематике, не только развивает их творческие способности и навыки работы с цифровыми инструментами, но и позволяет выразить свои чувства и мысли о Родине. Например, проект о любимом городе, рассказ о героях войны, или даже анимационный ролик, иллюстрирующий народную сказку.

Наконец, стоит отметить роль онлайн-ресурсов и платформ. Существует множество сайтов и приложений, предлагающих образовательные материалы и интерактивные задания по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста. Ресурсы могут использоваться педагогами и родителями для организации внеурочной деятельности и домашнего обучения, предлагая детям разнообразные игры, викторины, раскраски. Необходимо тщательно выбирать онлайн-ресурсы, обращая внимание на их содержание и соответствие возрасту детей.

Практическое применение цифровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников открывает двери для реализации интересных и увлекательных

проектов. Одним из ярких примеров является создание мультимедийной презентации «Мой город». Проект предполагает активное участие детей, педагогов и родителей. Совместными усилиями собираются фотографии и видеоролики, отражающие красоту и уникальность родного города: его достопримечательности, значимые места, известные личности, исторические события.

Затем, используя программу PowerPoint или аналогичные инструменты, создается мультимедийная презентация. Дети учатся отбирать материал, структурировать информацию и представлять ее в наглядной форме. Этот процесс не только развивает навыки работы с компьютером, но и укрепляет любовь к родному городу, чувство гордости за его историю и культуру.

Еще одним эффективным способом использования цифровых технологий является участие в онлайн-викторине «Знатоки России». Викторина, посвященная истории, культуре и географии России, может быть организована в формате увлекательной игры-путешествия по разным регионам страны. Дети отвечают на вопросы, решают головоломки, выполняют задания, узнавая много нового и интересного о своей стране. Онлайн-формат позволяет вовлечь в викторину большое количество участников, создает атмосферу соревнования и повышает мотивацию к изучению родной истории.

Особое значение в патриотическом воспитании имеет создание видеоролика «Письмо ветерану». В преддверии Дня Победы или других памятных дат дети записывают видеообращение к ветеранам Великой Отечественной войны. В своих коротких видеороликах они выражают благодарность за подвиг, совершенный в годы войны, рассказывают о том, как чтят память героев. Создание такого видеоролика – это не просто техническое задание, а возможность выразить свои чувства, проявить уважение к старшему поколению, внести свой вклад в сохранение памяти о Великой Победе.

Виртуальная экскурсия в музей также является ценным опытом для дошкольников. «Посещение» музея военной техники или исторического музея в онлайн-формате позволяет детям познакомиться с экспонатами, посвященными истории России, увидеть уникальные артефакты, узнать интересные факты. Виртуальная экскурсия может сопровождаться комментариями экскурсовода, интерактивными заданиями и другими элементами, делающими процесс обучения более увлекательным и эффективным. Данный опыт помогает детям почувствовать связь времен, осознать значимость исторических событий и подвигов.

Таким образом, использование цифровых технологий в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста является перспективным и эффективным направлением. Цифровые технологии позволяют сделать процесс обучения более наглядным, интерактивным и увлекательным, формируя у детей чувство любви к Родине, гордости за ее историю и культуру, а также уважение к традициям и ценностям. Важно помнить, что цифровые технологии – это лишь инструмент, и успех патриотического воспитания зависит от профессионализма педагогов, активного участия родителей и продуманной организации образовательного процесса. Сочетание традиционных методов воспитания с современными цифровыми технологиями позволит сформировать у подрастающего поколения чувство гражданской ответственности .

Список литературы:

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2016. 320 с.
2. Богуславский М. В., Лельчицкий И. Д. Современные стратегии развития российского образования в условиях информационного общества. М.: Ин-т стратегии развития образования РАО, 2016. С. 38-49.

Спортивно-развлекательное мероприятие в детском саду на праздник «День смеха»

Ершова Полина Николаевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ п.Масленниково детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:
Ершова П.Н. Спортивно-развлекательное мероприятие в детском саду на праздник «День смеха»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Под веселую музыку в зал заходят дети.
Ведущая: Утро начинается с улыбок и игры.
Не поддавайтесь скуке и будьте все бодры!
В нарядном нашем зале звучит задорный смех,
На наш веселый праздник мы пригласили всех!
Звучит веселая музыка, в зал вбегают Клоуны.
1 Клоун: Мы праздник сегодня откроем,
Нам ветер и дождь не помеха.
Ведь долго мы ждали, не скроем,
Забавный, веселый День Смеха!
2 Клоун: Очень шумное веселье,
Бьёт сегодня через край,
Нынче первое апреля,
Так что рот не разевай!
1 Клоун: Если вам смешинка в рот,
Вдруг случайно попадёт,

Не сердитесь, не ворчите,
Хохочите, хохочите!
Хотите поиграть в игру «Хохотунья»!

Играют все желающие-дети, образуют круг, в центре водящий с платком в руках. Он кидает платок вверх, пока тот летит до пола, все громко смеются, платок на полу - все умолкают, кто засмеется - садится на место.

2 Клоун: Нам живется лучше всех,
Потому что с нами смех!
С ним нигде не расстаемся,
Где б мы ни были — смеемся!
Оба Клоуна: Поздравляем с праздником,
Праздником-проказником!

1 Клоун: Ребята, а вы любите сюрпризы? (дети отвечают). Вон они под стульчиками лежат (дети заглядывают под стульчики)

2 Клоун: Но там ничего нет.

1 Клоун: Вы забыли, что сегодня первое апреля?!
А первого апреля - никому не верю!

2 Клоун: Никому не надоели шутки первого апреля?
Тогда слушайте внимательно!

(Один Клоун загадывает, другой выкрикивает неправильные ответы, путая детей).

1.В Новый год до объеденья
Он ел конфеты и варенье.
Жил на крыше он, бедняжка,
Его звали (Не Чебурашка, а Карлсон)

2. Он играет понемножку
Для прохожих на гармошке,
Музыканта знает всяк
Его имя …(Не Шапокляк, а Крокодил Гена)

3.С голубого ручейка
Начинается река
Эту песню пели звонко
(Не три веселых поросенка, а Крошка Енот)

4. Был он тучкой дождевой,
С Пятачком ходил домой
И, конечно, мед любил
Это… (Не Гена Крокодил, а Винни - Пух)

1 Клоун: Теперь моя очередь загадывать.

5.На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

6.Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…(не с мясом, а с джемом)

7.Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в(не кастрюлю, а в чашку)

8.И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

9.День рожденья на носу — Испекли мы…(не колбасу, а торт)

10.В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а братик)

11.И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

12.К первоклашкам входит в класс
Лишь бесстрашный…(не водолаз, а учитель)

2 Клоун: Замечательно, вижу, вы улыбаетесь!
Значит, хорошее настроение не покинет больше вас!

«Солнечные зайчики»

Детям показывают, как по стенам и полу прыгают солнечные зайчики (фонарик), читают стихи:

Скачут побегайчики — Солнечные зайчики.
Мы зовем их —Не идут.
Были тут —И нет их тут.
Прыг, прыгПо углам.
Были там — И нет их там.
Где же зайчики? Ушли.
Вы нигде их не нашли?

Малышам предлагают с солнечными зайчиками попрыгать (ловят солнечные зайчики).

Проводятся эстафеты с подготовительной группой:

«Черепаха-путешественница»

Участник встает на четвереньки, на спину ему ставят небольшой таз дном вверх. Получилась черепаха. Нужно проползти до ориентира и назад не уронив «панцирь».

«Веселые пингвины»

Зажать мяч между колен и пройти с ним до ориентира и назад. Бежать и прыгать нельзя. Надо идти вразвалочку, как пингвин.

Игры с мыльными пузырями.

1 Клоун: «А следующая наша игра – «Волшебная шляпа»

Мы берем большую шляпу, Чтоб развеселить народ.
Все танцуем, не скучаем - Становитесь в хоровод!
Те, кто в центре, без сомненья, Всем покажут нам движенья.
Ну, а кто в кругу стоит Их конечно повторит!
Если шляпу мы снимаем - Ее на вас мы одеваем.
В центре место занимайте, И движенья предлагайте!
Веселей танцуйте, дети Лучший танец на планете!
Танец

1 Клоун:А я сейчас проверю ваше настроение по аплодисментам:

- аплодируют только девочки….
- аплодируют только мальчики…
- только те, кто любит отдыхать…
- а сейчас те, кто любит поболтать…
- аплодируйте те, кто любит танцевать…

2 Клоун:
Ну, я вижу, что настроение у вас отличное.
Клоуны вместе: Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям.
Любите улыбку, храните улыбку,
Нам жить без улыбки нельзя!
Песня: «Улыбка».
Клоуны:Жалко с вами расставаться,
Но пришла пора прощаться!
Было весело у вас,
Ждите снова в гости нас!
Прощаются с детьми и уходят.

Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны

Житникова Татьяна Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №3 города Тюмени

Библиографическое описание:
Житникова Т.В. Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

В.Г.Белинский

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека — в быту, на телевидении, в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знает наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, все больше хочется знать о русской культуре, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, что ели и пили. Родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждают в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного. Человек должен гордиться своей Родиной. Любовь к отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства. Беречь все то, что делает нас русскими. Из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу. С самого раннего возраста надо научить детей доброте, терпению, умению помогать другим, воспитывать в них нравственные качества. А для этого надо познакомить их с русскими народными традициями, с историей нашего народа, с русским народным бытом.

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Однако дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Да и большинство педагогов сами плохо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так, как представлял сам, и настолько, насколько считал это необходимым. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей систему игр, упражнений и экскурсий.

Цель моей работы в этом направлении: воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре.

Я перед собой ставлю следующие задачи:

1. Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно-прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов,

русского фольклора.
2. Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.
4. Заинтересовать и привлечь родителей к участию в создании детских «мини-музеев», фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

В работе с детьми использую методы, наиболее интересные и эффективные в плане усвоения материала:
– метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и приданий посредством театрализованных постановок праздников, традиций;
– эвристический (частично-поисковый) метод;
– метод моделирования,
– социо-игровые технологии,
– игровой метод,
– метод практических действий,
– наглядный.

Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу .

В среднем дошкольном возрасте большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Большое внимание уделяем знакомству с русской народной избой. Проводим беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым вызываем интерес к музею и желание создать свой мини-музей в группе. Таким образом, накапливается исторический материал (предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея, фото-сессии, подготовленные родителями), который используем в работе с детьми в приобщении к русской народной культуре. Также знакомим детей с русским праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. На праздник Рождества с детьми разучивали колядки, русские народные песни, заклички. Ежегодно проводится в ДОУ праздник Масленицы, на котором дети ближе узнают традиции встречи этого праздника и всей масленой недели.

В старшем дошкольном возрасте очень важно познакомить детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле-самоделке). Знакомим с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, Каргопольской игрушкой, хохломской росписью, гжелью и т.д. Изготовляем игрушки своими руками: лепим из глины и расписываем их по известным нам народным промыслам, а затем организуем выставки детского творчества: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня».

На протяжении всего дошкольного возраста знакомим детей с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Вставай, вставай Иванушка», «Баю-бай», «Спи, моя радость, усни…».

В работе используем современные развивающие программы и технологии: «Детство» Т.И. Бабаевой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева; «Система патриотического воспитания в ДОУ» Александрова Е.Ю.; «Патриотическое воспитание дошкольников» Алешина Н.В..

Результатом работы является перспективный план работы по теме «Воспитание патриотизма у детей через ознакомление с русской народной культурой»; серия занятий, способствующих приобщению к русской народной культуре детей дошкольного возраста. Оформлены картотеки русских народных подвижных и хороводных игр, малых форм фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни); разработаны консультации для родителей: «Роль народного-прикладного искусства в эстетическом развитии детей», «Воспитание патриотических чувств у детей», «Народные праздники», «Масленица», «Что рассказал музей», «Сказка как средство патриотического воспитания»; рекомендации для родителей: «Выдумываем сказку», «Воспитание патриотизма», «Давайте попоем», «Семейный музей» и др.

Большое значение в приобщении детей к русской народной культуре имеет работа с родителями. С родителями проводятся беседы, дискуссии по теме «Воспитание патриотизма через приобщение к русской народной культуре». Родители принимают участие в организации экскурсий в Тамбовский областной краеведческий музей, в организации «Мини-музеев». Изготовляют своими руками деревянные игрушки, костюмы, кокошники.

В результате дети получили первичные представления о культуре и ее истории, о роли музеев в сохранении культурных ценностей русского народа. Имеют представление о русских традициях и праздниках. У детей улучшилось внимание, усидчивость, расширился активный словарь, повысился интерес к русским народным подвижным и хороводным играм, к русской народной культуре в целом.

Таким образом, воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

Я – человек!

Я живу на этой Земле!

Здесь мой дом, мои близкие и дорогие люди. Я люблю эту Землю, мой родной край, все что живет и радуется вместе со мной. Я хочу научиться заботиться о них!

Я танцую, пою, слушаю музыку своего народа!

Мне читают сказки, легенды, былины о героях, их подвигах, о доброте и отваге, о вечной победе добра над злом!

Это все – моя Родина!

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ

Забанных Любовь Витальевна, воспитатель,
МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад №7», пгт.Пышма, Свердловская область

Библиографическое описание:
Забанных Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Использование информационно-коммуникационных технологий будет возможным в случае технического оснащения дошкольного учреждения специальным оборудованием: компьютер, ноутбук; интерактивная доска; экран и проектор; программное обеспечение. Желательно наличие беспроводного Интернета, однако в качестве информатизации образовательного процесса в ДОУ он будет не обязательным. Воспитатель может заранее подготовить всю информацию к занятию.

В настоящее время опыт использования ИКТ с помощью мультимедийного оборудования в ДОУ значительно расширился. Увеличилось число воспитателей детских садов, которые активно используют ресурсы ИКТ.

Главным условием использования ИКТ в дошкольном учреждении является соблюдение безопасности:

1. С позиций сохранения зрения детей:
– безопасное расстояние от глаз ребенка до интерактивной доски, либо монитора компьютера;
– ограниченное по времени использование ИКТ на занятии (не использование обеспечения без необходимости, поскольку мерцающий экран даже при однотонном светлом фоне через некоторое время способен вызвать раздражение у детей);
– проведение гимнастики для глаз после просмотра презентации, фильма и пр.

2. С позиций сохранения безопасности жизни:
– любое техническое обеспечение сопровождается шнурами, розетками и прочими комплектующими материалами. Соответственно, необходимо продумать варианты безопасного подключения, по возможности, и беспроводного.

3. С позиций сохранения психологического здоровья:
– известно, что использование кричащих цветов в наглядных материалах может вызвать нестабильность эмоционального состояния и даже агрессию;
– к негативным факторам также относится быстрая смена кадра, либо нагромождение презентации эффектами анимации.

Знание педагога ДОУ о требованиях к реализации ИКТ в ДОУ на занятиях позволят учесть и предупредить все возможные риски. Возможности использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ

С появлением информационно-коммуникационных технологий значительно снижается проблема обеспечения детей наглядно иллюстративными материалами. Ознакомление с творчеством художников, музыкантов; экскурсия по всем уголкам планеты; знакомство с тайнами галактики – все это становится возможным благодаря информационным компьютерным технологиям.

Благодаря неограниченным возможностям ИКТ в детском саду, помимо решения проблемы обеспечения образовательного процесса наглядными материалами, появляются современные методы и формы работы с детьми: виртуальные экскурсии; виртуальные мастерские и мастер-классы; видеописьма и пр.; дидактические игры с использованием ИКТ.

Использование ИКТ становится одним из средств реализации проектной деятельности, проектных технологий. Появление возможности у детей в кратчайшие сроки получать информацию, обобщить ее в электронном документе, дополнив иллюстрациями и фотографиями в реализации проектной деятельности становится определяющим фактором.

Появление современных разнообразных приемов работы с детьми в условиях использования ИКТ позволяет значительно повысить мотивацию воспитанников ДОУ к образовательной деятельности. Прием сопровождения объяснения информации широким зрительным рядом использовался и в традиционной системе обучения, однако сейчас значительно повысилось качество и объем наглядных материалов. Помимо фотографий и иллюстраций, появилась возможность просмотра видеозаписей, что так же способствует созданию мотивации детей.

Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время занимают прочную позицию в учебном процессе различных уровней образования. Значительно увеличилось количество педагогов, владеющих ИКТ-компетенциями. Это количество продолжает расти, поскольку предпринят ряд мер на государственном уровне с целью повышения качества образовательного процесса: федеральный проект «Цифровая образовательная среда», появление курсов повышения квалификации, направленных на повышение компьютерной грамотности у воспитателей ДОУ, педагогов.

Повышение компьютерной грамотности, наряду с материально-техническим обеспечением, продолжает составлять проблему более широкой популяризации информационно-коммуникационных технологий в образовательных учреждениях. Однако, государственная политика в данном направлении позволяет надеяться на

то, что со временем эта проблема исчезнет полностью.

Рассмотрев возможности применения ИКТ в образовательном процессе, можно отметить, что:
– соблюдение условий использования ИКТ на занятиях позволит значительно повысить эффективность образовательного процесса;
– использование ИКТ позволяет разнообразить способы работы с детьми в дошкольном учреждении;
– способствует повышению мотивации обучающихся к учебной деятельности;
– способствует активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

Для того, чтобы сохранить здоровье детей, а также повысить их интерес к деятельности средствами ИКТ, педагоги ДОУ должны пройти соответствующее обучение. Вопросы использования ИКТ должны быть более широко представлены в содержании профессиональных дисциплин при подготовке будущих педагогов.

Использование цифровых ресурсов в педагогическом процессе в дошкольной образовательной организации

Козарина Евгения Ивановна, старший воспитатель,
МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая», п.Троицкий

Библиографическое описание:
Козарина Е.И. Использование цифровых ресурсов в педагогическом процессе в дошкольной образовательной организации//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Концепции цифровизации образования и цифровой среды находятся в центре внимания современных дискуссий об образовательных тенденциях. Широкое распространение интернета, применение интерактивных досок, специализированного программного обеспечения, вебинаров, видеоконференций, а также электронных библиотек и репозиториев становятся неотъемлемыми элементами образовательной среды. Дальнейшим этапом является интеграция цифровых инструментов и сервисов в учебный процесс.

Информатизация и цифровизация современного образования в России характеризуются двумя противоположными тенденциями. С одной стороны, образовательные учреждения обладают высоким уровнем технической оснащенности. С другой стороны, педагогические работники демонстрируют недостаточную степень вовлеченности в образовательный процесс и сталкиваются с трудностями при использовании цифровых технологий, что особенно актуально для сферы дошкольного образования.

Новый этап цифровой трансформации связан с реализацией национального проекта «Образование», который предполагает масштабные преобразования. Возникает вопрос о том, как сами работники дошкольных образовательных организаций оценивают процесс цифровых изменений: оказывают ли цифровые технологии влияние на преобразование традиционных педагогических методов? Какие перспективы открывает внедрение технологий и какие препятствия возникают на пути успешной цифровизации образования?

В современном мире цифровое пространство глубоко интегрировано в жизнь ребенка с самых ранних лет. Наряду с родителями, социальным окружением и образовательными учреждениями, медиаресурсы играют значительную роль в формировании детских представлений о мире, общечеловеческих ценностях и взаимоотношениях. Для нынешнего поколения детей познавательная, исследовательская и игровая деятельность с использованием компьютерных технологий стала обыденным, увлекательным способом получения знаний и новых впечатлений. Планшеты и смартфоны, используемые детьми как игрушки в колясках и на руках у родителей, уже не вызывают удивления.

Дети рано осваивают электронные устройства, быстро учатся их управлению. Для взрослых это часто становится удобным способом занять ребенка, избегая необходимости активного взаимодействия. Однако, привыкая к тому, что электронные устройства – это игрушки, дети упускают из виду широкий спектр их возможностей.

Потребности и интересы детей отражены в основных нормативных документах сферы образования, где приоритетом является повышение качества и доступности образования, в том числе за счет создания современного цифрового образовательного пространства.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» реализуется приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Его основная цель – предоставить гражданам всех возрастов и социальных слоев равные возможности для получения качественного образования посредством использования передовых информационных технологий.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ», информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, комплекс информационных и телекоммуникационных технологий, а также необходимое техническое оборудование, обеспечивающее полноценное освоение образовательных программ обучающимися, вне зависимости от их местонахождения.

Внедрение современной цифровой среды в дошкольных образовательных учреждениях (ДОО) способствует реализации ключевых принципов, целей и

задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Интерактивные обучающие игры позволяют организовать одновременное обучение детей с разными способностями и возможностями, а также строить образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным инструментом для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, а также для обогащения развивающей среды ДОО. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются такие важные качества, как творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие и ответственность, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО. Кроме того, цифровые технологии могут служить важным элементом в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе при организации дистанционного обучения и создании социальных образовательных сетей и сообществ.

Дошкольники являются будущими учениками школ, поэтому их подготовка должна учитывать цифровые технологии, которые обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, расширяют возможности классических методов и приемов, а также предоставляют педагогам новые инструменты.

Применение цифровых технологий обусловлено требованиями нормативных документов в сфере образования, а также интересами и потребностями детей и их родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО):
1. Ведение документации, включая составление планов, отчетов, мониторинг развития детей и подготовку материалов для родительских уголков. Администрация ДОО ведет документацию и отчетность в электронном виде, используя электронную почту.
2. Методическая работа и повышение квалификации педагогов. Сетевые электронные ресурсы предоставляют удобный способ распространения методических материалов и дидактических пособий. Педагоги могут использовать эти ресурсы для подготовки к занятиям, изучения новых методик и подбора наглядных пособий.
3. Воспитательно-образовательный процесс, включающий занятия с мультимедийной поддержкой, компьютерной поддержкой и диагностические занятия.
4. Взаимодействие с родителями с использованием современных средств связи, таких как сайты детских садов, чаты в мессенджерах и электронная почта.

К цифровым устройствам, применимым в дошкольном образовании, относятся компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, интерактивные доски, интерактивные песочницы, мультстудии, полы, тумбы и столы.

Внедрение цифровых технологий в дошкольное образование повышает эффективность образовательного процесса и делает занятия более привлекательными и современными.

Для успешного применения интерактивного оборудования необходимо обеспечить свободное общение между детьми и взрослыми, использовать детские виды деятельности, поддерживать самостоятельность детей, осуществлять педагогическое сопровождение и поддерживать детское творчество.

Важно помнить, что педагог остается ключевой фигурой, а цифровые технологии – лишь инструменты в его арсенале, которыми он должен владеть в совершенстве.

Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано их способностью активизировать познавательную деятельность воспитанников, повышать качество образовательного процесса, совершенствовать профессиональный уровень педагогов и разнообразить формы взаимодействия между всеми участниками.

Влияние цифровых технологий на качество образования в детском саду

Козлова Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Сказка» г.Усмань

Библиографическое описание:
Козлова О.А. Влияние цифровых технологий на качество образования в детском саду//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Мир, в котором растет и развивается ребёнок сегодня, отличается от мира, в котором выросли его родители. Все это предъявляет новые требования к первому звену непрерывного образования.

В связи с этим воспитатель задаётся вопросами:
– Что сделать, чтобы пребывание детей в детском саду быдло содержательным, весёлым, комфортным и интересным?
– Как повысить качество воспитания и образования?
– Как сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды ?

На помощь педагогу приходят новые технологии, лидирующую позицию среди них занимают цифровые технологии. Владение цифровыми технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Современные технологии развиваются с большой скоростью. Уже выросло новое цифровое поколение. Продолжается цифровизация образования. Она обусловлена тем, что происходит сближение цифровых и образовательных технологий.

При внедрении цифровой технологии все участники педагогического процесса: и педагоги, и родители, и дети могут перемещаться внутри цифрового поля с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета и получать необходимую помощь и информацию. Использование цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество образования и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного педагогического процесса.

Работа при помощи цифровых технологий является примером перехода от традиционной технологии проведения занятия, к новой интегрированной образовательной среде, которая создаёт благоприятные условия, способствующие раскрытию индивидуальных способностей личности ребенка, и формирует его индивидуальные, возрастные особенности, его потребности и интересы, включающей все возможности электронного представления информации. В процессе занятия используется информация, широкого диапазона средств визуализации (схемы, картинки). Увеличивается эффективность обучения, темп занятия. У детей повышается внимание, а моделирование абстрактных понятий, вызывает интерес к занятию. Важно помнить: технологии должны дополнять традиционные методы обучения, а не заменять их.

Создание сайтов групп стало полезным и продуктивным: родители не всегда могут сами привести своих детей в детский сад, они обычно забирают своих детей во время прогулки, часто родители спешат и не успевают прочитать информацию в группе. Но дома с ребенком всегда интересно заглянуть на сайт, увидеть новые фотографии и услышать сообщение о прошедших событиях, получить консультацию, быть в курсе событий группы.

Интереактивные средства обучения (интерактивные доска, стол, планшет, девайс, пол, песочница, лаборатории и др.) Направлены на повышение познавательного интереса, усвоения материала, развитие памяти, творчества, воображения детей.

Развиваются такие формы образования, как видеоуроки – видеоролики, которые можно смотреть онлайн или скачать на свой компьютер; онлайн-конференции, вебинары, дистанционные занятия с преподавателем в режиме видеоконференции онлайн и др. Все это стало необходимым условием внедрения цифровизации в дошкольном образовании.

Кроме этого, сегодня в ДОО используются такие функции, как: анимация, единые образовательные платформы, ресурсы в интернете.

Подготовка педагогических и управленческих кадров – так же неотъемлемая часть цифровизации образования. Воспитатели проходят онлайн-курсы, участвуют в работе семинаров и конференций, изучают цифровые учебники, обучаются на вебинарах и др.

Да еще и пандемия показала необходимость цифровизации ДО (социальное взаимодействие с родителями воспитанников, изменения в сфере труда педагога – дистанционное образование)

Внедрение цифровизации дошкольного образования открывает возможности: вовлечённость детей в обучение, возможность моделирования различных ситуаций, приучение к самостоятельности детей, экономия, снижение времени на поиск информации, развитие творчества педагога и дошкольника.

Педагог в работе с детьми творчески подходит к подаче материала с использование ЭСО, используя в своей деятельности озвучку, анимацию, цифровые эффекты, 3Д-моделирование и др. Использование же интерактивного оборудования открывает для ребенка возможности создания творческих проектов.

Цифровые средства становятся незаменимыми для образного, красочного предоставления информации. Цифровые технологии позволяют донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс.

В заключение, хотелось бы добавить, что использование цифровых технологий в деятельности дошкольного учреждения позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольное образование, расширять возможности доступа к информационным ресурсам, совершенствовать все звенья управления в сфере образования, помогает развивать навыки работы на компьютере и повышать творческую фантазию и воображение.

Конспект занятия по изобразительному развитию в старшей группе «Городецкая роспись» с применением ИКТ

Костюченкова Ирина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №38 «Апельсин», город Тамбов

Библиографическое описание:
Костюченкова И.А. Конспект занятия по изобразительному развитию в старшей группе «Городецкая роспись» с применением ИКТ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Цель: продолжать знакомство детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора с применением ИКТ.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить составлять узор по мотивам городецкой росписи.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение.

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к народному искусству, желание создавать прекрасное.

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, стаканы, вырезанные доски; презентация «Городецкая роспись».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

В группе оформлена выставка городецких изделий. Воспитатель приглашает ребят к выставке и читает:

Городецкая роспись необычная,
Композиция здесь симметричная.
В букеты собраны цветы небывалой красоты.
Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.

Воспитатель: Ребята, о какой росписи идёт речь в этом стихотворении? Почему она называется Городецкой?

Дети: Мастера изготавливали и расписывали деревянные предметы в городе Городец, поэтому роспись называется городецкой.

Беседа с применением слайдов из презентации.

Давным – давно в заволжском крае, недалеко от Нижнего Новгорода, близ города Городца, зародилось искусство удивительной росписи.

Воспитатель: Какие предметы умельцы украшали городецким орнаментом?

Дети: Городецкой росписью украшали -деревянную посуду, игрушки, мебель (солонки, дощечки, ложки, шкатулки, стулья, шкафы, столы, очень известная игрушка: лошадка-качалка (рассматривание слайда с предметами).

Воспитатель: Городецкие мастера расписывали предметы красивыми цветами. Эти яркие и праздничные цветы – символ чего? (Здоровья и процветания).

Сейчас вспомним с вами, как называются городецкие цветы:

1. Словно чудо тут и там распускается… (розан).
2. Она круглая, как чашка, а зовут её … (ромашка).
3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она … (купавка).
4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся … (бутон)

- Что кроме цветов изображается в Городецкой росписи?

Дети: кони, птицы. Кони – символ богатства! Птицы – символ счастья!

- А какие цвета используются в росписи? (красный, синий, зелёный, белый, чёрный).

- А вы хотели бы стать городецкими мастерами? (Ответы детей).

- Я приглашаю вас пройти за столы… Прежде чем вы приступите к работе, давайте вспомним с вами какие этапы городецкой росписи вы знаете?

1. Создать композицию,
2. сделать подмалёвок,
3. пока круги высыхают, нарисовать и раскрасить зеленые листья – большие и маленькие,
4. нанести тенёвку,
5. нанести «оживку».

- Как мы построим композицию?

- В центре нарисуем большие цветы, а по краям маленькие.

- Как рисуют листья (группами, листья не соприкасаются с цветами).

Физкультминутка

Распускают лепестки
Наши алые цветки. (Дети поднимают руки вверх)
Ветерок чуть дышит, (Дети встряхивают кистями рук)
Лепестки колышет.
Наши алые цветки (Дети сцепляют руки над головой)
Закрывают лепестки,
Головой качают, (Дети приседают)
Тихо засыпают.

2 Самостоятельная работа детей. Выставка работ.

Используемые интернет-ресурсы:

https://a.d-cd.net/ioAAAgPJ0uA-1920.jpg
https://www.culture.ru/institutes/52492/turisticheskii-kompleks-gorod-masterov

Цифровые технологии в сфере дошкольного образования

Куришко Людмила Евгеньевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №84 г.о.Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:
Куришко Л.Е. Цифровые технологии в сфере дошкольного образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Цифровые технологии используются в детском саду для работы с детьми, облегчения труда педагогов и оптимизации административных процессов. Интеграция интерактивных досок и проекторов позволяет создавать увлекательные мультимедийные уроки, где воспитанники взаимодействуют с информацией в динамичной, визуально привлекательной форме. Использование планшетов с образовательными приложениями способствует развитию мелкой моторики, логического мышления и творческих способностей.

В своей работе мы используем проектор и экран, преобразуя обычное занятие в захватывающее визуальное приключение. Дети с восторгом следят за яркими образами, изучают новое, играют и взаимодействуют

с контентом совершенно по-новому. Киносеанс перед дневным сном? Почему бы и нет!

Интерактивные игры становятся настоящим кладезем знаний, где каждый ответ – это шаг к новым открытиям. Развитие мелкой моторики, координации, логического мышления и воображения – все это в игровой форме! Дети не просто учатся, они исследуют, творят и радуются каждому достижению.

Презентации с заданиями – незаменимый инструмент для обучения. Они позволяют нам структурировать информацию, представлять ее в доступной форме и мотивировать детей к активному участию. Задания варьируются от простых вопросов до сложных головоломок, развивая память, внимание и усидчивость. Каждая презентация – это маленькое путешествие в мир знаний, где каждый ребенок – исследователь и первооткрыватель.

Этот арсенал скромных, но эффективных средств позволяет нам создавать современную, увлекательную и развивающую среду для наших воспитанников. Каждый день – это новые открытия, радость познания и уверенный шаг в будущее. И пусть наши возможности ограничены, мы находим способы сделать образование интересным и результативным!

Онлайн-коммуникация с родителями через мессенджеры и социальные сети позволяет оперативно информировать их о новостях, мероприятиях и достижениях детей, а также получать обратную связь. В целом, цифровая трансформация детского сада способствует повышению качества образования, созданию комфортной и безопасной среды для развития детей и оптимизации работы всего коллектива.

Мы, как педагоги, стараемся шагать в ногу со временем, ведь современные дети требуют современных идей. Они, словно маленькие звёздочки, жаждут света новых знаний, и наша задача – создать для них яркую образовательную вселенную. Мы понимаем, что технологии – это лишь инструменты, а не самоцель. Главное – это любовь к детям, уважение к их индивидуальности и стремление раскрыть их потенциал.

И пусть наш сад не может похвастаться самым современным оборудованием, мы гордимся тем, что с помощью наших усилий и любви к детям, делаем их детство ярким и незабываемым.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в организациях дошкольного образования

Мазепа Людмила Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №29 «Солнышко», с.Суклея

Библиографическое описание:
Мазепа Л.Н. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования в организациях дошкольного образования// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современное общество переживает этап активной цифровизации, которая охватывает все сферы жизни человека, включая систему образования. Дошкольное образование не является исключением. В связи с этим одной из актуальных задач педагогики становится поиск оптимальных путей интеграции цифровых технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Использование цифровых ресурсов в дошкольном возрасте имеет большое значение. С одной стороны, они открывают новые возможности для развития детей: позволяют создавать насыщенную и разнообразную образовательную среду, усиливают мотивацию, помогают индивидуализировать процесс обучения. С другой стороны, при их чрезмерном и неконтролируемом применении могут возникать определенные риски, связанные с состоянием здоровья ребёнка и снижением качества межличностного общения.

Таким образом, изучение возможностей, преимуществ и ограничений использования цифровых технологий в ОДО представляется актуальной научной и практической задачей.

Основное содержание

Роль цифровых технологий в дошкольном образовании

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии ребёнка, когда формируются базовые когнитивные, коммуникативные и социальные навыки. Именно в этот период игра и познавательная активность становятся ведущими видами деятельности. В этом контексте цифровые технологии могут выступать как эффективное средство обучения и воспитания, позволяющее педагогу сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и адаптированным к индивидуальным особенностям каждого воспитанника.

Цифровые технологии в ОДО позволяют реализовывать несколько ключевых задач:
– обеспечивать доступ к разнообразным образовательным материалам;
– формировать основы цифровой грамотности;
– стимулировать познавательный интерес и самостоятельность ребёнка;
– расширять взаимодействие между педагогами, родителями и детьми;
– создавать условия для социализации и совместной деятельности дошкольников.

Примеры практического применения цифровых технологий

Одним из наиболее востребованных инструментов

в практике дошкольных учреждений сегодня является интерактивная доска или панель. С их помощью педагог может демонстрировать наглядные материалы, организовывать коллективные игры, закреплять изученный материал через решение интерактивных заданий. Например, при изучении геометрических фигур дети с помощью сенсорного экрана составляют фигуры из частей или подбирают предметы соответствующей формы.

Другим направлением является использование образовательных мультимедийных игр и онлайн-платформ. Платформы LearningApps, Uchi.ru, МЭО предоставляют широкий выбор заданий по развитию речи, математических представлений, логики и памяти. Такие ресурсы помогают педагогу адаптировать материал под уровень и интересы ребёнка, а сам процесс обучения становится для детей увлекательной игрой.

Большое значение имеет проведение виртуальных экскурсий, которые позволяют детям расширить представления об окружающем мире. Например, экскурсия в виртуальный зоопарк или музей знакомит дошкольников с животными, культурными объектами и явлениями природы, которые невозможно показать в реальной жизни в условиях детского сада.

Цифровые технологии активно применяются и в области музыкального и художественного воспитания. Использование аудио- и видеоматериалов помогает развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу и речь ребёнка. Прослушивание звуков природы, просмотр мультимедийных спектаклей или музыкальных произведений способствует формированию эстетического вкуса и культуры восприятия.

Не менее интересным и перспективным направлением является внедрение робототехники и конструкторов с электронными модулями. Например, использование роботов Bee-Bot или наборов LEGO Education позволяет в игровой форме знакомить детей с основами программирования и алгоритмизации. Такая деятельность способствует развитию внимания, пространственного мышления, усидчивости и умению доводить начатое дело до конца.

Наконец, цифровые технологии расширяют возможности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Педагоги организуют совместные онлайн-проекты, в которых родители и дети создают цифровые альбомы, презентации или видеоролики. Это способствует укреплению детско-родительских связей и формированию у ребёнка позитивного опыта совместного творчества.

Педагогический потенциал и риски

Использование цифровых технологий в дошкольном образовании имеет высокий педагогический потенциал. Они позволяют не только повысить мотивацию к обучению, но и развивать воображение, мышление, речь и коммуникативные способности детей. Важным преимуществом является возможность индивидуализации образовательного процесса, что особенно актуально при работе с детьми с разным уровнем подготовки.

Однако важно помнить и о возможных рисках. Чрезмерное использование цифровых устройств может негативно сказаться на здоровье ребёнка: зрении, осанке, психоэмоциональном состоянии. Кроме того, существует опасность снижения объема живого общения между детьми, если цифровая среда полностью заменяет традиционные формы взаимодействия. В связи с этим роль педагога является ключевой: именно он должен осуществлять грамотный отбор контента, дозировать его использование и сочетать цифровые технологии с традиционными методами воспитания и обучения.

Цифровые технологии становятся неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Они открывают широкие возможности для развития ребёнка, помогают сделать образовательный процесс более интересным и эффективным. Однако их применение должно быть осмысленным и сбалансированным. Педагогу важно соблюдать принцип разумной достаточности, сочетая цифровые и традиционные формы работы. Только в этом случае цифровые технологии будут способствовать гармоничному развитию личности ребёнка, формированию его познавательной активности и положительной мотивации к обучению.

Приложение

Методики использования цифровых технологий в образовательном процессе ОДО

1. Методика применения интерактивной доски

Интерактивная доска является эффективным инструментом для организации познавательной и игровой деятельности дошкольников. Педагог может использовать её при изучении элементарных математических представлений, формировании речи и расширении словарного запаса. Например, в ходе занятия дети выполняют задания по составлению геометрических фигур из частей, подбирают предметы по признакам формы или цвета, решают простые логические задачи. Работа с интерактивной доской повышает уровень наглядности, позволяет каждому ребёнку быть вовлечённым в процесс, развивает внимание, мышление и воображение.

2. Методика использования образовательных платформ (Uchi.ru, LearningApps, МЭО)

Современные образовательные онлайн-платформы предоставляют педагогам широкий выбор заданий по математике, развитию речи, памяти и логического мышления. Дошкольники выполняют упражнения в игровой форме: собирают пары, соединяют картинки со словами, выполняют упражнения на сравнение и классификацию. Такие задания можно подбирать индивидуально для каждого ребёнка, что способствует учёту его возможностей и интересов. Использование цифровых платформ повышает мотивацию к обучению, а также помогает детям почувствовать успех в самостоятельной деятельности.

3. Методика организации виртуальных экскурсий

Виртуальные экскурсии дают возможность детям «путешествовать» по музеям, зоопаркам, природным заповедникам и культурным достопримечательностям, не выходя из детского сада. Например, просмотр 3D-тура по океанариуму помогает познакомить дошкольников с подводным миром, увидеть животных, которых невозможно показать в реальной жизни. Педагог сопровождает экскурсию рассказом, задаёт вопросы, побуждает детей к обсуждению увиденного. Это способствует развитию познавательных интересов, расширению кругозора и формированию основ экологической культуры.

4. Методика использования аудио- и видеоматериалов

Применение аудио- и видеоконтента в работе с дошкольниками помогает формировать эстетический вкус, развивать слуховое восприятие и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Например, прослушивание звуков природы сопровождается обсуждением: дети учатся распознавать пение птиц, шум дождя, плеск волн. Просмотр коротких мультимедийных роликов или музыкальных произведений вызывает эмоциональный отклик, стимулирует речь, способствует развитию памяти и воображения.

5. Методика внедрения робототехники (LEGO Education, Bee-Bot)

Использование робототехники в дошкольном возрасте способствует развитию логического мышления и навыков планирования. В игровой форме дети знакомятся с элементарными принципами программирования: задают роботу маршрут, по которому он должен пройти, или составляют алгоритм его действий. Работа с конструкторами LEGO Education позволяет развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость. Такая деятельность формирует у ребёнка навыки сотрудничества, так как задания чаще всего выполняются в малых группах.

6. Методика организации онлайн-проектов с родителями

Важным направлением применения цифровых технологий в ОДО является организация совместных проектов с семьями воспитанников. Одним из примеров может быть создание цифрового альбома или видеоролика «Моя семья», в который родители и дети добавляют фотографии, рисунки, рассказы о семейных традициях. Готовые работы представляются в группе, обсуждаются детьми и педагогами. Это укрепляет взаимодействие семьи и детского сада, формирует у ребёнка чувство гордости за свою семью, развивает творческие и коммуникативные способности.

Таким образом, представленные методики демонстрируют разнообразие педагогических возможностей цифровых технологий. Они позволяют сделать образовательный процесс более интересным, развивающим и доступным для каждого ребёнка, а также способствуют установлению тесной связи между педагогами, детьми и родителями.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991. — 96 с.
2. Давыдов В. В., Эльконин Д. Б. Дошкольная педагогика: теория и практика. — М.: Академия, 2010. — 240 с.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2005. — 352 с.
4. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. — СПб.: Питер, 2018. — 256 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). — М.: Просвещение, 2021.
6. Цифровая образовательная среда: возможности и перспективы для дошкольного образования // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 4. — С. 12–18.

Лепка как форма коррекционной работы с детьми ОВЗ

Максимова Светлана Родионовна, воспитатель коррекционной группы,
Центр «Росток» Йошкар-Ола

Библиографическое описание:
Максимова С.Р. Лепка как форма коррекционной работы с детьми ОВЗ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартных требований, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития детей в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Одним из таких методов является использование нетрадиционной художественной техники изобрази-

тельного искусства - пластилинографии, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Побуждать пальчики работать — одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность дошкольников, делает ее более увлекательной и интересной. Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, таким образом быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук. Главное в работе с пластилином — не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это — залог будущего успеха.

Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Итак, стало окончательно ясно, что занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии малыша. Рисование пластилиновых картин с детьми с ОВЗ можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем. Поначалу рисование идёт предметное. Затем постепенно расширяются эти границы до несложного сюжета. Первоначальными приёмами обучения в рисовании пластилином являются: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности основы для создания плоского или полу рельефного изображения.

Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:

1. Использование только приёма надавливания.
2. Использование только приёма размазывания.
3. Использование обоих приёмов.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности — от простого к сложному. Рисование пластилином не занимает много времени у ребёнка, хотя требует от воспитателя тщательной подготовки основы. Например, воспитатель рисует пластилином зебру, намечает примерное расположение полосок на её туловище, на занятии дети рисуют эти полоски. Вносятся дополнения: трава, солнце, по желанию. В результате получается красивая композиция. Таким же образом можно изобразить красивого петушка (перья на крыле и хвосте рисуют дети), солнышко — вёдрышко (дети рисуют лучики, глазки, ротик). Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания — сверху вниз, слева направо. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия, нужно предоставлять детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина. Для работы с детьми выбирается пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа — плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин. Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

На занятиях с детьми С ОВЗ используются простые сюжеты: травушка — муравушка, дождь — проказник, плывёт, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т. д. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов. Аппликацию из пластилина можно выполнять разными способами. Для работы потребуется лист картона, выбранный сюжет и цветной пластилин. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона или маркером на стекло, заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. При выборе того или иного способа лепки, конечно, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности ребенка. Чем хуже моторные навыки, тем целесообразнее лепить поделки, используя как можно меньше лишних деталей. Лучше в этом случае сконцентрировать внимание на свойствах пластилина: цвете, форме, пластичности. Ведь ребенок только учиться познавать мир через сложный процесс творчества. С возрастом можно увеличивать количество деталей. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать.

Таким образом, анализируя результаты диагностики,

и результаты проведенной работы с детьми с ОВЗ видим, что занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Цифровые технологии в сфере воспитания

Малькова Ольга Анатольевна, педагог-психолог, МБДОУ №12, ст.Восточная

Библиографическое описание:
Малькова О.А. Цифровые технологии в сфере воспитания//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

К 2025 году цифровые технологии перестают быть просто дополнительным инструментом или вспомогательным элементом в сфере воспитания. Они интегрируются в этот процесс настолько плотно, что становятся его неотъемлемой частью, формируя новый, гибридный подход к развитию личности. Это означает, что использование технологий выходит за рамки привычных электронных дневников или видеоматериалов и превращается в более глубокий и всеобъемлющий аспект воспитательной практики. Технологии начинают оказывать влияние на методы взаимодействия, способы обучения, формирования ценностей и коммуникации, предлагая новые возможности для индивидуализации и адаптации образовательных подходов к особенностям каждого ребенка. В результате происходит не просто внедрение новых инструментов, а трансформация самой парадигмы воспитания, в которой цифровая среда становится неотъемлемым компонентом воспитательного пространства, открывая новые горизонты для развития личности, социализации и формирования навыков, необходимых в современном мире.

Вот ключевые тренды и технологии, которые будут определять сферу воспитания к 2025 году:

1. Персонализация и адаптивность на основе ИИ

Искусственный интеллект перестанет быть просто инструментом, а станет «цифровым наставником». Системы на основе ИИ будут анализировать цифровой след ребенка (его успехи, ошибки, темп обучения, эмоциональные реакции в образовательных средах) и создавать индивидуальные траектории развития.

2. Immersive - технологии для развития эмпатии и мягких навыков

Виртуальная и дополненная реальность перейдут от разрозненных экспериментов к системному использованию для воспитания «гибких навыков» и эмоционального интеллекта.

3. Геймификация и образовательные метавселенные

Воспитательные процессы все чаще будут использовать игровые механики (бейджи, уровни, награды) для мотивации и формирования положительных привычек. Появятся специализированные «воспитательные метавселенные» - цифровые пространства, где дети могут общаться, учиться и работать над проектами в игровой форме.

4. Цифровой этикет и кибербезопасность как основа воспитания

Воспитание цифровой грамотности и кибергигиены станет такой же базовой необходимостью, как мыть руки. Речь идет не только о безопасности, но и о воспитании цифровой культуры: уважении к другим в сети, критическом восприятии информации, осознанном использовании технологий.

5. Data – инструменты для педагогов и родителей.

Педагоги и родители получат доступ к инструментам, которые помогают не контролировать, а понимать ребенка. Аналитика будет показывать не только успеваемость, но и динамику развития, социальной активности, эмоционального состояния.

6. Робототехника и социальные роботы

Роботы-компаньоны будут использоваться для развития социальных навыков, особенно у младших школьников. Робот может выступать в роли терпеливого партнера для обработки навыков общения, чтения вслух или изучения языков.

Главная задача взрослых, будь то родители, педагоги или разработчики, — не стремиться полностью заменить живое человеческое общение технологиями, а скорее создать гармоничный гибридный подход. В таком подходе технологии выступают как инструмент, который берет на себя выполнение рутинных задач, обеспечивает индивидуальный подход и создает симуляции, позволяющие моделировать различные ситуации. Это освобождает время и ресурсы у взрослых, что дает возможность сосредоточиться на более глубоком, содержательном и эмоциональном взаимодействии с ребенком. В результате, цифровая среда превращается в новое пространство для воспитания, обладающее своими уникальными правилами и возможностями. Это поле требует осознанного подхода, развития новых навыков и понимания, как использовать технологии во благо, создавая условия для полноценного развития личности ребенка и формирования доверительных, насыщенных смыслом отношений. Важно помнить, что технологии — это лишь инструмент, а истинная ценность воспитания заключается в человеческом контакте, внимании и поддержке.

Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по развитию речи детей дошкольного возраста

Матвеева Елена Александровна, учитель-логопед, воспитатель,
МБОУ «ОК имени Владимира Храброго», город Серпухов
Залевская Елена Юрьевна, воспитатель,
МБОУ «ОК имени Владимира Храброго», город Серпухов

Библиографическое описание:
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Использование цифровых образовательных ресурсов в работе по развитию речи детей дошкольного возраста//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения цифровые образовательные ресурсы позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и - умение самостоятельно приобретать новые знания.]

Персональные компьютеры есть во многих семьях. Они легко просочились в жизнь детей и стали незаменимыми помощниками для родителей. Многие мамы и папы развивают малыша, используя компьютерные программы и цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

На сегодняшний момент компьютер является неотъемлемой частью на всех этапах обучения. Компьютер – инструмент для обработки данных, который является техническим средством обучения. На ступени дошкольного образования его применяют во многих направлениях деятельности педагогов ДОО, а также непосредственно в образовательном процессе, реализуемом по разным областям с детьми дошкольного возраста.

В основу использования новых информационных технологий в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н.Леонтьевым, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным и др. [10, 17] Анализ литературы показывает, что компьютерные средства представляют для специалиста не часть содержания обучения, а дополнительный набор возможностей в развитии ребенка.

Современные ученые сделали вывод о том, что использование компьютера детьми дошкольного возраста должно приносить максимальную пользу из того времени, что они проводят перед монитором.

Цифровой образовательный ресурс – информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, реализующую цели и задачи современного стандарта образования [1]. Все вышеперечисленное позволяет индивидуализировать обучение при введении в образовательный процесс ЦОР, интегрируя многие образовательные области.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

Интерактивные игры и компьютерные программы, которые представляют большую часть ЦОР для детей дошкольного возраста, имеют особую практическую значимость, так как включают в себя различные формы, методы и приемы, помогающие педагогу осуществлять образовательную деятельность с дошкольниками по различным направлениям развития малышей. В первую очередь, их использование способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, познавательных способностей, а также речи.

К одной из самых важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста относится развитие речи. Для решения задач по развитию речи дошкольников необходимо использовать в практике разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения, а также применять современные образовательные технологии, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, которые помогают эффективно осуществить воспитательно-образовательную работу с дошкольниками.

Дети проявляют огромный интерес к компьютеру, что позволяет использовать его как дополнительное средство в работе по развитию речи дошкольников всех возрастных групп. Чаще всего компьютерные программы и интерактивные игры в работе с детьми дошкольного возраста в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» применяются для расширения и активизации словаря дошкольников, совершенствования грамматического строя и навыков звукопроизношения, развития связной речи, а также обучения грамоте.

Часто педагоги самостоятельно создают ЦОР, основанные на использовании различных вариантов электронных изображений, которые можно активно использовать в работе над совершенствованием и пополнением активного словаря детей дошкольного возраста. Так, например, можно использовать игру-картинки «Противоположности», которая знакомит дошкольников с антонимами, учит сопоставлять их, то есть находить и использовать в собственной речи противоположные по значению слова. Игра «Найди лишнее» направлена на развитие умения классифицировать предметы, а также расширение словарного запаса за счет проговаривания лексических единиц, составляющих речевую основу игры.

Также можно создать целую серию ЦОР в виде презентаций и компьютерных игр для детей дошкольного возраста разных возрастных групп, которые можно распределить по лексическим темам: «Животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты» и т.п.

Всеми любимые сказки также можно найти на просторах ЦОР. Например, в процессе прослушивания аудио сказок «Колобок», «Теремок», «Лисица и журавль» и др. расширяется словарный запас дошкольников, совершенствуется связная речь и грамматический строй, а также мнестические процессы, поскольку ребенок запоминает прослушанный текст сказок и пересказывает их.

Отдельное место в ЦОР для детей дошкольного возраста отведено темам, которые используются с целью развития и совершенствования связной речи дошкольников. Рассмотрим два самых распространенных варианта таких образовательных ресурсов: во-первых, это могут быть презентации, которые служат опорой для составления различных вариантов монологических высказываний (рассказ по картине, серии сюжетных картин, описание и др.); во-вторых, ЦОР могут быть представлены в виде электронных мнемотаблиц, помогающих составлять собственные тексты, пересказывать отрывки из художественной литературы и заучивать стихотворные произведения.

Помимо непосредственной работы с компьютером педагоги могут использовать его для изготовления наглядного дидактического материала: сканируя картинки, создавая таблицы, схемы, рабочие тетради и пособия по различным темам, воспитатель пополняет свою методическую копилку, что дает возможность разнообразить формы подачи материала, а также сформировать банк заданий для самостоятельной работы детей дошкольного возраста.

Все вышеперечисленные ЦОР могут использоваться на разных этапах развития речи детей дошкольного возраста и в различных возрастных группах,поэтому все презентации, компьютерные упражнения и интерактивные игры можно видоизменять, дополнять или упрощать в зависимости от того, к какой возрастной группе относятся воспитанники, какие индивидуальные речевые особенности у них имеются, а также от того, какого рода образовательная деятельность будет организована с детьми на основе их использования: ознакомление с материалом или же его закрепление. Все это может обеспечить компьютер с его безграничными техническими возможностями.

Применяемые технические средства обучения позволяют расширить диапазон информационных, выразительных, художественных возможностей образовательной деятельности детей, усиливают впечатление от излагаемого материала, помогают формировать мотивацию у детей.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств:

1. Свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда «умный» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу.
2. обращение к «детским» видам деятельности.
3. Самостоятельность ребенка. В деятельности каждый дошкольник сам открывает таящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию.
4.Педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, должен иметь возможность направлять детскую деятельность, расширяя и обогащая ее с учетом индивидуальных достижений и темпа развития ребенка.
5. Поддержка детского творчества.

Принцип работы оборудования должен не учить ребенка чему-то необычному, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Список литературы:

1. Бадарч Д., информационные и коммуникативные технологии в образовании: монография, -М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.-320 стр.
2. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.А. Новые информационные технологии в логопедической работе. №2. С.22.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / О.И. Пащенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013 – 227 с.

Дидактические игры как средство развития речи дошкольников

Мешалкина Анна Петровна, воспитатель, МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» СП ДО №3

Библиографическое описание:
Мешалкина А.П. Дидактические игры как средство развития речи дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Дидактические упражнения и игры – это увлекательный и эффективный способ формирования грамотной и выразительной речи, выработки четкого, эмоционального и интонационно верного произношения.

Дети, увлеченные процессом игры, не замечают того, что они учатся, хотя они и сталкиваются с необходимостью решения задач, которые поставляются в игровой форме. Решение этой задачи становится для каждого ребенка важным условием личных достижений в игре и эмоциональной связи с другими участниками. Рассмотрим несколько вариантов игр.

Игра «Мемори».

С помощью игры мы развиваем речь, память, внимание, усидчивость.

Эту игру по праву называют «тренажером для памяти» и используют для дошкольного развития ребенка в домашних условиях и ДОУ. Однако положительный эффект от Мемори не ограничивается только тренировкой навыка запоминания, он намного шире.

Это командная игра, в неё могут играть от 2 до 6 человек. Игра развивает множество полезных навыков:
– усидчивость;
– способность концентрировать внимание;
– логическое и пространственное мышление;
– зрительное восприятие;
– правильную коммуникацию;
– грамотную речь.

Кроме того, Мемори выступает как многофункциональное дидактическое пособие для раннего развития. Рассматривая карточки, дети:
– узнают о форме, запоминают цвета;
– учатся сравнивать, выявляя сходства и различия;
– составляют ассоциативный ряд;
– осваивают понятия: «больше-меньше», «верх-низ», «право-лево», «между», «перед», «за».

Используя тематические наборы с изображениями в виде овощей, фруктов, транспорта, животных, насекомых или растений можно значительно расширить детский кругозор, обогатить их речь новыми словами.

Мемори – интересная, увлекательная игра, в которую могут играть как один ребенок, так и сразу несколько участников. Количество парных фишек или картинок в игре зависит от возраста и развития детей (от 3 до 10 пар). Чаще всего используют Мемори в индивидуальной работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Мемори позволяет разнообразить содержание коррекционной работы, способствует развитию внимания, памяти, усидчивости, речевой активности детей. Логопедические игры с Мемори- прекрасный тренажер для закрепления лексического материала, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, коррекции грамматической стороны речи.

Кроме классического исполнения игры существует множество вариантов игр с Мемори:
– «Найди овощи и фрукты». Ребенку предлагается найти пары картинок с овощами и фруктами. Группировать овощи и фрукты.
– «Найди картинку со звуком…….в слове» (на определенный звук). Ребенку предлагается найти картинки с одинаковыми звуками и сложить их в разные стороны например: со звуком «Ш» - влево, а со звуком «С» - вправо.
– «Назови ласково». Ребенку предлагается найти картинки, например с овощами, фруктами, и сказать слово в уменьшительно-ласкательной форме. Например: апельсин- апельсинчик, лук-лучок и т.д.
– «Помоги Буратино разложить картинки в квадрате, прямоугольнике». После того как ребёнок угадал все пары картинок, выбираем по одной картинке и просим разложить картинки правильно. Например, можно дать такие задания: положи лимон в правый верхний угол, положи яблоко в нижний левый угол и т.д.

Далее можно предложить игры:
– «Какой картинки не стало?», «Что изменилось?» (предлагается закрыть глаза и угадать какую картинку спрятал учитель-логопед или какие картинки поменял местами).
– «Считай правильно». Можно каждую картинку сочетать с употреблением числительных, например: «Один лимон, два лимона, три лимона, четыре лимона, пять лимонов» и др.

Обязательное условие! Во всех играх игрокам нужно проговаривать то, что они видят на фишках или карточках. В итоге ребёнок много раз проговаривает разные фразы с автоматизируемым звуком, закрепляет лексический материал. А дети просто обожают эту игру!

Вашему вниманию предлагается рассмотреть 2 варианта игры:

1 вариант.

Фишки с изображениями животных. Играем в классическую игру Мемори с усложнением. Ребенок, открывший 2 одинаковые фишки, должен назвать какое животное он открыл, а затем описать. При необходимости воспитатель задаёт наводящие вопросы.

Например:

– Панда. Какого цвета панда? Где живёт панда? Чем она питается?

– Тигр. Где живёт? Хищник или травоядное животное? Опасен ли? Чем питается? Какого цвета? Сколько лап? Что ещё есть у тигра?

– Крокодил. Где живёт крокодил? Как передвигается? Какого цвета? Как появляются детёныши на свет? И т.д.

Можно составить предложение с животным. Например: «Когда лев проголодался, он вышел на охоту».

2 вариант.

Карточки с буквами. Играем также в классическую игру Мемори с усложнением. Ребёнок открывает 2 одинаковые буквы и произносит букву. Если ребёнок не знает эту букву или вообще не знает буквы, воспитатель сам произносит букву и предлагает произнести слова, начинающиеся на эту букву, затем в середине слова, затем в конце.

Например:

Буква Т.

Тетрадь, тесто, торт, тапки

Автобус, аптека, кроватка

Квадрат, портрет

Для закрепления можно предложить ребёнку придумать, на что похожа буква.

Например, буква Т похожа на молоток. Таким образом запускаем ассоциативное мышление при изучении букв, и детям легче будет запомнить алфавит.

Игра «Доббль». Эту игру очень любят дети, существует множество вариантов с различными картинками: игрушки, фрукты, овощи, животные и т.д.

Механизм игры таков: имеется несколько десятков круглых карточек (в оригинале 56), на каждой из которых от 4 до 8 картинок. При этом на любых двух карточках совпадает только одна картинка. Вы берёте в руки две карточки и Вам уже не надо объяснять правила игры, всё понятно: ищем одинаковую картинку. Но за этой простотой стоит неожиданно много полезных возможностей.

Инструкция к оригинальной игре обещает, что в процессе игры у участников развивается зрительное восприятие, внимательность и реакция.

С логопедической точки зрения настольная игра Доббль, в первую очередь полезна для активизации речи, развития координации речи с движением, актуализации словаря детей.

Игру можно сделать поистине великолепной, если использовать в качестве картинок специально подобранный материал: слова заданной лексической темы, определённой слоговой структуры или картинки, в названии которых есть автоматизируемый звук. Такие игры можно найти в логопедических сообществах, а можно создавать самостоятельно.

Итак, для успешности игрового процесса дети сначала должны познакомиться с изображениями, используемыми в игре, легко их опознавать и называть. С этой целью я использую дополнительные карточки-изображения используемых в игре картинок. С ними можно провести полноценные занятия по автоматизации звуков или отработки слов определенной слоговой структуры или лексической темы.

После того, дети освоились с картинками, можно переходить к классическим играм. Перед началом игры следует объяснить детям, что выигравшим будет не тот, кто быстрее схватил карточку, а тот, кто четко и внятно назвал совпадающие символы!

Игра «Кто больше?». Задача игроков — набрать как можно больше карт. Раздайте каждому игроку по одной карте рубашкой вверх. Остальные карты положите стопкой в центр стола лицевой стороной вверх. По сигналу игроки переворачивают свои карточки и ищут общий предмет на своей карте и карте в центре стола. Тот, кто нашел, должен четко назвать это слово и положить карточку из центра поверх своей. Игра продолжается до тех пор, пока дети не разберут все карты в центре. Победит тот, кто собрал больше всех карт.

Игра «Кто быстрее?». Задача игроков — избавиться от своих карт раньше остальных. Положите одну карту в центр стола рубашкой вверх. Остальные карты поделите поровну и положите стопками лицевой стороной вверх рядом с каждый ребенком. По сигналу переверните карту в центре. Дети должны найти и назвать общий элемент на своей карте и карте в центре стола. Первый, кто это сделает, кладет свою карту поверх центральной. Победит тот, кто первым переложит свои карты в центр.

Игра «Перевертыш». адача игроков — первым перевернуть свои карты. Разложите от 4 до 6 карточек перед игроками и одну положите в центр стола. По сигналу игроки ищут совпадение на своих карточках и центральной. Тот, кто нашел, должен четко назвать это слово и перевернуть свою карточку лицевой стороной вниз. Побеждает тот, кто первым перевернет все карточки.

Игра «Прятки». Задача игроков — первым закрыть свои карточки. Разложите перед игроками по шесть карточек. Остальные положите стопкой в центр стола лицевой стороной вверх. По сигналу игроки ищут совпадение на своих карточках и центральной. Тот, кто нашел, должен четко назвать это слово, забрать карточку из центра и положить поверх своей. Побеждает тот, кто первым закроет все свои карточки.

Игра «Солнышко». Задача игроков — первым сде-

лать самый длинный лучик от солнышка. Игра подходит для трех и более игроков. Раздайте игрокам одинаковое количество карт и одну карту положите в центр стола. Дети будут выстраивать цепочки из своих карточек от центральной карты, чтобы получилось «солнышко с лучиками». Игрок должен найти и четко произнести совпадающий элемент на своей карте и центральной. После этого он кладет свою карту рядом с «солнышком», чтобы построить свой луч. Чтобы построить луч, игрок должен найти и назвать одинаковый элемент на своей карте и последней карте луча. Побеждает тот, кто первым выложит все свои карты.

Игра «Цепочки». Задача игроков — как можно раньше положить свои карты на стол. Игра подходит для двух игроков. Раздайте игрокам равное количество карт и одну карту положите в центр стола. Игроки выкладывают свои карточки от центральной (один вправо, другой влево) и называют совпадающие изображения предметов. Побеждает тот, кто первым выложит все свои карты.

Не секрет, что и у взрослых игроков быстрее действуют руки, а слова «застревают». Именно над развитием речевой реакции, координацией зрительного восприятия и речи мы и работаем. Часто, зная правильный ответ, мы в ситуации волнения не можем быстро его дать. Поэтому настольная игра Доббль будет очень полезна будущим школьникам. При этом следует помнить, что необходимость быстрой актуализации слов в условиях стресса может быть противопоказана для детей с заиканием или с предрасположенностью к запинкам, тикам.

Спокойный вариант – для малышей и «особенных» детей.

Перед каждым ребёнком кладутся две карточки и они выбирают на них общие символы, действуя в собственном темпе. Или перед каждым ребёнком выкладывается одна карточка, а стопка кладётся в середину и дети строго по очереди ищут совпадения со своей карточкой. В поиск вовлечены все, но карточку забирает тот, чья сейчас очередь. При этом отсутствие или недостаточное развитие речи не является преградой -работаем над зрительным вниманием и формированием у малышей указательного жеста.

Также я предлагаю поиграть в игру с пояснением того, что изображено на картинке.

Например, играем в игру с изображениями фруктов и овощей. Ребёнок называет апельсин и поясняет, что это фрукт, растёт на дереве, оранжевого цвета, кисло-сладкий на вкус. Капуста – овощ, растёт на грядке, зеленая, хрустящая, из неё варят суп, делают салат. Таким образом не только автоматизируем звуки, но и обогащаем словарный запас в игровой форме.

Игра «Цветок логопедический». В развитии речи педагоги часто пользуются подобной игрой, сделанной самостоятельно. Я же хотела бы представить не самодельный, а коммерческий вариант игры.

Перед нами цветок по типу симплдимпл. Напротив каждого лепестка нужно положить карточку с буквой. И также у нас есть 20 двухсторонних карточек с подписанными картинками. Воспитатель берёт по одной карточке со словами и показывает ребёнку, спрашивая, что на ней изображено. Затем воспитатель произносит слово по слогам и просит ребёнка повторить также. Потом у ребёнка спрашивают, с какой буквы начинается слово. Ребёнок называет и находит нужную букву на карточках вокруг основы, берёт цветок в руки и нажимает кнопку, рядом с которой находилась буква. Также можно называть цвет лепестка, который нажимает ребёнок. Упражнения такого типа помогают детям научиться определять первую букву в слове, разбивать слово на слоги и отрабатывать сложные для произношения звуки.

Игра развивает внимание, память, мелкую моторику, артикуляцию, логику, помогает выучить буквы (а именно 10 согласных букв, самых сложных в произношении).

Можно играть и наоборот. Воспитатель показывает и называет букву, затем предлагает найти слова, где содержится данная буква.

Возможности цифровых технологий в работе педагога-психолога в формировании личности дошкольника

Моисеева Евгения Леонидовна, педагог-психолог, МОУ «СОШ «Свердловский ЦО» ДО №4, пгт.им.Свердлова, Всеволожский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:
Моисеева Е.Л. Возможности цифровых технологий в работе педагога-психолога в формировании личности дошкольника//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире цифровые технологии прочно вошли во все сферы жизни, и образование не является исключением. Работа педагога-психолога в дошкольном образовании также претерпевает значительные изменения под влиянием цифровой среды. Использование современных технологий открывает новые возможности для диагностики, развития и коррекции личности дошкольника, делая этот процесс более эффективным и увлекательным.

Комплексная диагностика когнитивной, эмоциональной и социальной сферы ребенка может быть проведена быстро и эффективно с использованием специализированных цифровых инструментов. Автоматизированные тесты и опросники, реализованные в цифровом формате, обеспечивают стандартизированную процедуру оценки, снижают влияние человеческого фактора и позволяют получить объективные данные о развитии ребенка. Одним из ключевых преимуществ является автоматическая обработка результатов и их представление в удобной для анализа форме, что значительно экономит время специалиста, освобождая его от рутинной работы и позволяя сосредоточиться на более глубокой интерпретации полученных данных, выявлении индивидуальных особенностей ребенка и разработке персонализированных программ коррекции и развития.

Анализ поведения ребенка в естественной среде также становится более доступным и информативным благодаря цифровым технологиям. Использование видео- и аудиозаписей игровых и образовательных занятий позволяет тщательно изучать поведение ребенка в динамике, выявлять характерные паттерны взаимодействия с окружающими, анализировать эмоциональные реакции и отслеживать прогресс в развитии во времени. Детализированная информация, полученная в естественных условиях, значительно обогащает диагностическую картину и позволяет педагогу-психологу более точно определить проблемные зоны и разработать эффективные стратегии вмешательства.

Кроме того, специализированные игровые платформы представляют собой ценный ресурс для оценки уровня развития различных когнитивных функций, таких как внимание, память, речь и мышление. Развивающие задания и игры, интегрированные в эти платформы, позволяют проводить диагностику в интерактивной и увлекательной форме, мотивируя ребенка к активному участию. Игровая форма диагностики снижает уровень тревожности и напряжения у ребенка, что способствует получению более достоверных результатов. Анализ игровых действий и решений ребенка позволяет педагогу-психологу выявить особенности его когнитивного развития и определить области, требующие дополнительной стимуляции.

VR-технологии открывают новые возможности для моделирования различных социальных ситуаций и тренировки навыков адаптации и взаимодействия в безопасной и контролируемой среде, что особенно актуально для детей с аутизмом или другими особенностями развития. Видео, аудио, презентации и интерактивные доски помогают сделать занятия более наглядными и понятными для детей, особенно для визуалов.

В эпоху цифровизации взаимодействие педагога-психолога с родителями дошкольников приобретает новые формы и возможности, значительно расширяя доступность и эффективность психолого-педагогической поддержки семьи. Дистанционные консультации становятся особенно ценным инструментом, позволяя родителям оперативно получать квалифицированную помощь и поддержку от специалиста, независимо от их географического местонахождения и загруженности рабочего графика. Видеоконференции, онлайн-чаты и другие средства коммуникации обеспечивают гибкость и удобство в организации консультаций, позволяя родителям оперативно решать возникающие вопросы и получать необходимые рекомендации. Подобный формат взаимодействия актуален для семей, проживающих в отдаленных районах или имеющих ограниченные возможности для посещения образовательного учреждения.

Для повышения психолого-педагогической компетентности родителей цифровые платформы предлагают широкий спектр ресурсов. Платформы, содержащие полезные статьи, видео-лекции, вебинары и другие информационные материалы, помогают родителям углубить свои знания о возрастных особенностях развития детей, методах воспитания и обучения, а также стратегиях эффективного взаимодействия с ребенком. Доступность информации в онлайн-формате позволяет родителям самостоятельно изучать интересующие их темы в удобное для них время и темпе.

Мобильные приложения открывают новые возможности для мониторинга прогресса ребенка и обмена информацией между педагогом-психологом и родителями. Приложения могут использоваться для отслеживания динамики развития ребенка, обмена сообщениями и фотографиями, получения персонализированных рекомендаций по развитию ребенка в домашних условиях, а также для организации онлайн-дневников наблюдений

за ребенком. Также, мобильные приложения могут содержать игровые и развивающие задания, которые родители могут выполнять вместе с ребенком, укрепляя их эмоциональную связь и способствуя гармоничному развитию ребенка.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение цифровых технологий в работу педагога-психолога требует внимательного отношения к потенциальным рискам. Одним из главных является чрезмерное увлечение гаджетами. Нужно понимать, что цифровые инструменты – это лишь средство, а не самоцель. Необходимо строго соблюдать баланс между использованием цифровых ресурсов и традиционными методами обучения и воспитания, такими как игры, чтение книг, общение с сверстниками и взрослыми. Длительное время, проведенное за экраном, особенно в раннем возрасте, может негативно сказаться на физическом здоровье ребенка (зрении, осанке), привести к проблемам со сном, а также замедлить развитие речи, внимания и социальных навыков.

Другим аспектом является информационная перегрузка. Детская психика особенно восприимчива к внешней информации, и не вся информация, доступная в цифровом пространстве, является полезной и безопасной для дошкольника. Необходимо тщательно отбирать контент, предлагаемый детям, ориентируясь на его образовательную ценность, соответствие возрасту и морально-этическим нормам. Следует избегать контента, содержащего сцены насилия, агрессии или неадекватное поведение. Педагогу-психологу важно обучать детей навыкам критического мышления и медиаграмотности, чтобы они могли самостоятельно оценивать информацию и отличать правду от вымысла.

Существует риск развития цифровой зависимости. Чрезмерное увлечение гаджетами может привести к формированию нездоровой привязанности к цифровому миру, когда ребенок теряет интерес к реальной жизни и испытывает тревогу и раздражение при отсутствии доступа к устройству. В связи с этим, важно формировать у детей здоровое отношение к цифровым технологиям, обучать их контролировать время, проведенное за экраном, и развивать навыки самоконтроля и саморегуляции. Нужно поощрять ребенка к участию в других видах деятельности, таких как спорт, творчество, игры на свежем воздухе и общение с друзьями.

Наконец, успешное внедрение цифровых технологий требует необходимой профессиональной подготовки педагога-психолога. Недостаточно просто знать, как пользоваться компьютером и интернетом. Педагогу-психологу необходимо обладать глубокими знаниями в области цифровой педагогики и психологии, понимать принципы работы интерактивных образовательных программ, уметь оценивать их эффективность и адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка. Следует быть в курсе последних тенденций в области цифровых технологий и постоянно совершенствовать свои навыки и знания. В противном случае, использование цифровых технологий может привести к неэффективности и даже нанести вред развитию ребенка.

Таким образом, цифровые технологии предоставляют педагогу-психологу мощные инструменты для формирования личности дошкольника.

Список литературы:

1. Богдановская И.М. Информационные технологии в педагогике и психологии. Учебник для вузов. -СПб, 2015. - 304 с.
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. - 344 с.

ДОУ на пути к цифровой трансформации

Морозова Елена Александровна, воспитатель,
МБДОУ Дс №6 городского округа-город Камышин Волгоградской области

Библиографическое описание:
Морозова Е.А. ДОУ на пути к цифровой трансформации//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современное дошкольное образование, и образование в общем, представляет собой многоуровневую, интенсивно развивающуюся структуру, пронизанную сложными социальными, политическими, экономическими процессами и взаимосвязями. Сфера образования динамична, а, следовательно, подвержена постоянным изменениям.

В последние годы наблюдается активное внедрение цифровых технологий в различные сферы жизни, и образование не стало исключением. Дошкольное образование, как основа для формирования личности ребенка, также активно адаптируется к новым условиям.

Под цифровой трансформацией (цифровизацией) образования понимается достижение высоких образовательных показателей на базе использования цифровых технологий, искусственного интеллекта, средств виртуальной реальности, а также обеспечение широкого доступа к интернету и создание цифровой образовательной среды персонализированного обучения.

Цифровизация дошкольных образовательных учреждений преследует две главные цели. Первая - это обеспечение качества образования посредством информационных технологий, вторая – воспитание интеллектуальной, разносторонне развитой, креативной личности и подготовка дошкольника к цифровым реалиям нашей сегодняшней действительности.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс ДОУ открывает новые горизонты для развития детей и повышения качества образовательных услуг. Но для успешной интеграции этих технологий необходимо учитывать специфику работы с дошкольниками и обеспечивать грамотный подход к их использованию.

Цифровые технологии в образовательном процессе могут включать в себя широкий спектр инструментов: от интерактивных досок и планшетов до образовательных приложений и программ. Использование данных технологий позволяет создать более динамичную и увлекательную образовательную среду, способствующую активному вовлечению детей в учебный процесс. Например, интерактивные доски позволяют проводить занятия в форме игры, что значительно повышает интерес детей к обучению и способствует лучшему усвоению материала.

Одним из ключевых аспектов внедрения цифровых технологий является их влияние на развитие детей. Современные дошкольники, родившиеся в эпоху цифровых технологий, быстро осваивают новые гаджеты и приложения. Поэтому педагогам важно не только использовать эти инструменты, но и делать это с умом, акцентируя внимание на том, что цифровые технологии должны служить дополнением к традиционным методам обучения, а не заменять их. Например, цифровые игры могут быть использованы для закрепления знаний о цветах, формах, счету и многом другом, при этом важно, чтобы они сочетались с физической активностью, творческими заданиями и другими видами деятельности.

Внедрение цифровых технологий также способствует развитию критического мышления, креативности, сотрудничества и коммуникации. Работая с образовательными приложениями, дети учатся решать задачи, работать в команде, а также развивают свои творческие способности.

Интернет представляет огромное количество обучающих и развивающих программ для детей дошкольного возраста. Среди них:

– виртуальные экскурсии несут в себе качественно новую форму обучения, при которой реально существующие объекты отображаются виртуально, позволяя ребенку, не имеющему возможность присутствовать на реальной экскурсии, знакомиться с историческими, научными, художественными экспонатами, техническими моделями, достопримечательными местами городов, с традициями и обычаями разных народов, с произведениями культуры и искусства.

– развивающая эффективность компьютерных игр заключается в том, что закономерности, присущие обычной игровой деятельности, наблюдаются и в компьютерной игре: цель, мотивы, средства и способы решения поставленной задачи. Ребенок сам ставит задачу и находит оптимальный путь ее решения, что способствует развитию целеполагания, а, следовательно, и логического мышления. Игра – это моделированная реальность, в которой ребенок может ошибаться и начинать заново, и даже, если цель игры не достигнута, задача развития способностей, интеллекта, приобретения опыта постепенно решается. Играя, ребенок учится обобщать и анализировать, проектировать и прогнозировать, мыслить теоретически.

– логические компьютерные игры способствуют формированию важных мыслительных составляющих: синтеза, классификации, способности понимать знаки и символы, что лежит в основании развития абстрактно-логического мышления.

– динамические игры тренируют скорость реакции, развивают ориентацию в пространстве.

– ролевые игры способствуют осознанию мотивов и потребностей персонажей, а, следовательно, своих притязаний и желаний.

– творческие игры формируют пространственное воображение, художественный вкус.

– обучающие компьютерные игры, подобранные согласно возрасту и индивидуальному развитию ребенка, становятся хорошим способом для самообучения, развивают произвольную память и концентрацию внимания дошкольника

Современные детские сады активно работают со средствами мультимедиа, интернет -ресурсами, цифровыми проекторами, интерактивными досками. Для улучшения понимания и наглядности материала педагоги успешно используют в своей работе видео, презентации, анимации, иллюстрации и прочие средства наглядного представления информации. Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с ребенком, помогают в организации как индивидуальной, так и групповой работы, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями.

Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

Важно отметить, что успешное внедрение цифровых технологий в ДОУ требует подготовки педагогов. Педагоги должны не только знать, как использовать различные цифровые инструменты, но и понимать, как интегрировать их в образовательный процесс. Педагогам необходимо осознавать, что при использовании цифровых технологий важно выбирать качественные и безопасные ресурсы, а также создавать такие условия, чтобы использование технологий не заменяло, а дополняло общение и взаимодействие детей друг с другом и с педагогами.

Применение цифровых технологий также может стать эффективным инструментом для взаимодействия с родителями. Создание онлайн - платформ, на которых родители могут получать информацию о занятиях, участвовать в жизни детского сада, делиться успехами своих детей и обсуждать возникающие вопросы, способствует укреплению сотрудничества между образовательным учреждением и семьей. Это взаимодействие

важно для формирования единого образовательного пространства, где интересы и потребности детей находятся в центре внимания.

Реализация программы внедрения цифровых технологий в ДОУ должна быть последовательной и системной. Необходимо определить, какие именно технологии будут наиболее полезными и как они могут быть интегрированы в существующий образовательный процесс. Например, если в ДОУ уже используются определенные виды игр и методик, их можно адаптировать к цифровым форматам.

В процессе внедрения цифровых технологий важно следить за результатами и корректировать подходы. Педагоги должны оценивать, как изменения влияют на образовательный процесс и развитие детей. Это позволит не только улучшить качество образования, но и выявить наиболее эффективные практики, которые можно будет распространить в других учреждениях.

В заключение, цифровые технологии стали неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Их грамотное использование позволяет не только повысить эффективность образовательного процесса, но и подготовить детей к жизни в цифровом обществе. Ключевая задача педагога — найти баланс между инновациями и традициями, создавая обогащенную образовательную среду, где цифровые технологии служат инструментом развития, а не самоцелью.

Профессиональная компетентность современного воспитателя включает цифровую грамотность и умение критически оценивать образовательный потенциал цифровых ресурсов. Именно от педагога зависит, станут ли цифровые технологии эффективным инструментом развития или просто модным трендом.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством игры в условиях современного мира

Натина Ольга Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Н.Тренькасинский детский сад «Родничок» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:
Натина О.В. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством игры в условиях современного мира//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В наш современный век, когда стремительно развиваются наука и техника, нельзя забывать о нравственном воспитании. Ведь нравственность – одно из важнейших свойств человеческой личности, необходимое условие всякой общественной жизни. Важное значение для нравственного воспитания личности имеет формирование и развитие ее духовных потребностей в труде, в творчестве, в красоте, в общении. На основе потребностей и интересов создается целый мир чувств. Воспитание любых чувств должно включать в себя и формирование нравственных компонентов. [1]

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование нравственных качеств: дружеские взаимоотношения со сверстниками, уважение к людям старшего возраста, умение отзываться на радость и горе людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, воспитание начал ответственности.

Всем, без исключения, известна пословица «Что посеешь, то и пожнешь». Что взрослый человек заложит в душу маленького человечка в настоящее время, то он и увидит в будущем в поступках и суждениях ребенка в тех или иных ситуациях. Поэтому в дошкольном возрасте усвоение социальных норм проходит легче, чем в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. [2] Основы личности начинают закладываться уже в детском саду, т.е. в дошкольном возрасте. Всем известно, что дошкольный возраст характеризуется эмоционально-чувственным восприятием действительности, что содействует нравственному воспитанию. А нравственное воспитание детей, в свою очередь, способствует правильному формированию мировоззрения, семейных ценностей и гражданской позиции, чему сейчас уделяют большое внимание.

Как считают Тахавиева Р.Р. и Гордеева В.Ф., главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека. [5]

Говоря о нравственном воспитании, хотелось бы вспомнить слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского. Он считал: «Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Нельзя научить ребенка правде,

добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях. [3] Все новое и интересное ребенок в этом возрасте, в большей степени, познает через игру. Игра – не только удовольствие и радость для ребенка. Ведь играя, он приобретает новые навыки и умения, знания. Ребенок усваивает новые социальные роли, формирует морально-нравственные ценности, осознает смысл своих и чужих действий, переживаний проблем. [4] Поэтому, работая с детьми, особенно с детьми дошкольного возраста, необходимо обращаться к душе ребенка, а это создает основу для формирования нравственных качеств человека при его взрослении.

Список литературы:

1. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., С.5.
2. Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – С. 3.
3. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеев и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – С. 3.
4. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации–М.: ТЦ Сфера,2008– С. 14.
5. Тахавиева Р.Р. Нравственное воспитание дошкольников в современных условиях с учетом ФГОС [Текст] / Р.Р. Тахавиева, В.Ф. Гордеева // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары): ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 113-115. – ISBN 978-5-906626-68-4.

Использование интерактивных плакатов как инновационный подход в системе образования

Нестерова Елена Александровна, музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 «Троицкий» Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:
Нестерова Е.А. Использование интерактивных плакатов как инновационный подход в системе образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как компьютерные технологии. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный и информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования, основной ценностью которого становится информация и умение работать с ней, а так же как результат воздействия - формированию развитого современного человека. Государственный образовательный стандарт тоже предъявляет высокие требования к современной школе и к дошкольному образованию. Поэтому необходимы новые подходы к организации обучения, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на мультимедиа и интерактивные.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», «Inter» — «взаимный», «act» — действовать. Интерактивный плакат в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности учебного процесса. Я.А.Каменский, основатель принципа наглядности обучения, назвал его «золотым правилом». К.Д.Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «…мыслит формами, красками, звуками».

Интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, имеющее интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. Таким образом, обеспечивается высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирование уровня погружения в тему. Интерактивные электронные плакаты являются инновационным современным многофункциональным средством обучения позволяющее:

– в первую очередь, добиваться совершенствования самого процесса преподавания;
– значительно повысить и активизировать процесс обучения;
– воздействовать на формирование и мотивации к обучению, расширить понятийный ряд тем;
– создать различные обучающие ситуаций, в которых материал усваивается в гибкой и игровой форме;
– сделать материал более доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные.

Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Интерактивные плакаты способны оживить деятельность детей за счет новизны, реалистичности изображения, внести в ООД элементы

игры. Благодаря смене изображений, иллюстраций или репродукций, фона, возникновению и исчезновению картинок, внимание детей удерживается дольше, а это в свою очередь влияет на положительную динамику в развитии детей. Интерактивный плакат можно использоваться в течении нескольких занятий, уроков как при ознакомлении детей с различными темами, так и при закреплении материала. Интерактивный плакат является замечательным источником, в котором сконцентрирован, собран различный материал подчиненный единой теме, что позволяет более эффективно и всесторонне раскрыть тему для детей. Интерактивный плакат создается с учетом возрастных особенностей детей. Материал в нем должен представлять всесторонний материал по определенной теме в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет преподавателю конструировать занятия в соответствии со своими задачами. Все это способствует лучшему усвоению материала, повышению качества знаний обучающихся.

Таким образом, использование компьютерных технологий в образовательной деятельности детей дошкольного, школьного возраста повышает уровень мотивации детей к познавательному процессу, делает процесс обучения продуктивным и занимательным как для педагога, так и для детей.

Использование мультимедийных презентаций, интерактивных плакатов позволяет сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, помогает «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений. Движение, звук, мультимедиа надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, переосмыслить, вернуться к этому занятию вновь и вновь.

Список литературы:

1. Интерактивный плакат [Электронный ресурс] / ttp://wiki.iteach.ru/index.php/Интерактивный_плакат
2. Затынайченко, Б.Д. Использование интерактивного плаката как средства тематического погружения в мультимедийную среду обучения [Электронный ресурс] / Б.Д.Затынайченко // gigschool09.narod.ru/opyt/opyt_zat/oz1.html
3. «Дидактические аспекты использования MS Power Point» Манжула А.М., Распопов В.Б. – http://ite.kspu.edu/webfm_send/201 [01.02.2018, 19:25]
4. Дидактор. Технология конструирования интерактивного плаката – http://didaktor.ru/texnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata/ [14.10.2017, 14:10].

Цифровые технологии в работе воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Патрикеева Ирина Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Теремок» АМО СО, город Асбест

Библиографическое описание:
Патрикеева И.Н. Цифровые технологии в работе воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В последние годы наблюдается стремительное внедрение цифровых технологий в образовательную среду, что особенно актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

За последние десятилетия цифровизация образовательного процесса стала неотъемлемой частью мировой педагогической практики. В частности, использование компьютерных технологий, мобильных устройств и специализированного программного обеспечения значительно расширяет возможности индивидуализации обучения. Для детей с ТНР это особенно важно, так как позволяет адаптировать учебные материалы и задания в соответствии с их когнитивными и речевыми особенностями.

Преимущества цифровых технологий в обучении детей с ТНР:

Цифровые технологии обладают рядом уникальных преимуществ, которые делают их незаменимыми в работе с детьми, страдающими тяжёлыми нарушениями речи. Во-первых, они позволяют реализовать принципы индивидуализированного подхода к обучению, что способствует более эффективному усвоению материала каждым ребенком. Специализированные программы, направленные на коррекцию речевых нарушений, способствуют развитию правильного произношения, расширению словарного запаса и улучшению слухового восприятия речи.

Во-вторых, цифровые технологии значительно повышают наглядность учебного процесса. Использование

мультимедийных материалов, таких как интерактивные изображения, видео и аудиозаписи, позволяет детям лучше осмыслить изучаемую информацию и закрепить полученные знания. Это особенно важно для детей с ТНР, у которых часто наблюдаются трудности с вербальным восприятием информации.

Кроме того, цифровые технологии создают безопасную и мотивирующую среду для практики речевых навыков. Виртуальные пространства позволяют детям экспериментировать с речью, не испытывая социального давления и страха перед ошибками, что способствует более активному и уверенному использованию речевых навыков в дальнейшем.

Функциональные возможности цифровых инструментов:

Современные цифровые технологии предоставляют широкий спектр возможностей для развития речи у детей с ТНР. Они позволяют:
– корректировать произношение звуков и интонационные структуры речи;
– развивать слуховое восприятие и фонематический слух;
– увеличивать словарный запас и формировать понимание семантических связей между словами;
– развивать когнитивные функции, такие как внимание, память и мышление.

Кроме того, цифровые технологии способствуют повышению мотивации к обучению за счет использования игровых элементов, интерактивных заданий и мультимедийных проектов. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Практическое применение цифровых инструментов в образовательном процессе:

В своей работе активно использую различные цифровые инструменты для работы с детьми с ТНР. Среди них:
– компьютерные игры, специально разработанные для развития речевых навыков;
– интерактивные доски, позволяющие создавать яркие и наглядные учебные материалы;
– презентации с использованием видео и аудиозаписей для улучшения понимания учебного материала;
– мобильные приложения, предназначенные для выполнения заданий и упражнений в домашних условиях.

Методы работы с данными инструментами включают:
– демонстрацию мультимедийных материалов;
– проведение виртуальных бесед и обсуждений через мессенджеры и социальные сети;
– использование интерактивных заданий и игр для закрепления полученных знаний.

Результаты применения цифровых технологий:

Анализ результатов работы с использованием цифровых технологий показывает, что их применение способствует значительному улучшению речевых навыков у детей с ТНР. Дети становятся более уверенными в своих коммуникативных способностях, проявляют больший интерес к учебному процессу и демонстрируют более высокие показатели усвоения материала.

Однако важно отметить, что цифровые технологии не могут полностью заменить традиционные методы обучения. Они должны использоваться в комплексе с другими педагогическими подходами для обеспечения гармоничного развития ребёнка.

Цифровые технологии представляют собой мощный инструмент в работе с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи. Они позволяют индивидуализировать учебный процесс, повысить наглядность обучения и создать безопасную среду для практики речевых навыков. Однако их эффективность зависит от комплексного подхода, включающего традиционные методы обучения. В перспективе дальнейшее развитие и интеграция цифровых технологий в образовательный процесс будет способствовать улучшению качества обучения детей с ТНР и их социальной адаптации.

Применение цифровых образовательных технологий в ДОУ

Похвальнова Любовь Дмитриевна, воспитатель,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята», г.Старый Оскол
Насонова Марина Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята», г.Старый Оскол

Библиографическое описание:
Похвальнова Л.Д., Насонова М.В. Применение цифровых образовательных технологий в ДОУ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Процессы информатизации современного общества тесно связаны с процессами информатизации всех форм образовательной деятельности и характеризуются постоянным совершенствованием и массовым распространением информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия педагога и воспитанника в современном образовании. Применение компьютерной техники позволяет сделать образовательный процесс привлекательным и по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В последние годы наблюдается активное внедрение цифровых технологий в различные сферы жизни, и образование не стало исключением. Дошкольное образование, как основа для формирования личности ребенка, также активно адаптируется к новым условиям. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс ДОУ открывает новые горизонты для развития детей и повышения качества образовательных услуг.

Одним из ключевых аспектов внедрения цифровых технологий является их влияние на развитие детей.

Педагоги дошкольных учреждений активно внедряют в образовательную деятельность с воспитанниками цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, интерактивные игры развивающего, обучающего и диагностического характера, компьютерные программы.

Обучающие презентации используются на начальном этапе, когда необходимо «погрузить» ребенка в предмет изучения. Слайды, выведенные на большой экран – прекрасный наглядный материал, который не только оживляет интерес в ребенке, но и формирует вкус, развивает творческие и интеллектуальные качества личности ребенка. Это наглядность позволяет педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентации позволяют сделать занятие более интересным и динамичным. Они эффективно помогают детям более углубленно усвоить материал, активно пополнить словарный запас, развивают воображение и творческие способности.

Использование 3D сказок позволяет значительно повысить уровень развития связной речи детей дошкольного возраста. После чтения или прослушивания сказки, педагог предлагает ребенку пересказать один из эпизодов, опираясь на изображение. Изображение оживает только в том случае, если пересказ будет полным и последовательным.

Данная технология значительно повышает уровень заинтересованности детей при составлении рассказов, пересказе литературных произведений. Побуждает детей более полно рассказывать, логично выстраивать свое повествование.

Эффективно использование цифровых образовательных технологий в ходе проведения диагностических и коррекционно-развивающих занятий с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Цифровые технологии позволяют донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях.

Внедрение цифровых технологий также способствует развитию у детей навыков XXI века, таких как критическое мышление, креативность, сотрудничество и коммуникация. Работая с образовательными приложениями, дети учатся решать задачи, работать в команде, а также развивают свои творческие способности.

Цифровые технологии значительно расширяют возможности родителей в сфере раннего обучения, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Инновационные аспекты внедрения современных IT-технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации

Ревкова Татьяна Владимировна, заведующий,
МАДОУ города Нижневартовска ДС №56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Ревкова Т.В. Инновационные аспекты внедрения современных IT-технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Сегодня развитие новых технологий идёт очень быстрыми темпами, практически все сферы жизнедеятельности человека внедряют всё новые и новые технологии, среди которых и цифровые. В связи с этим в обществе в последнее время стал популярным термин «цифровизация», но далеко не все понимают, в чём его суть. Обратимся к понятию этого слова.

Цифровизация – процесс преобразования информации в цифру. Так и цифровизацией образования можно назвать процесс перехода на электронную систему образования, где дошкольное – не исключение, что было подчеркнуто и в ходе обсуждения вопросов на IX Гайдаровском форуме, проходившего 15-16 января 2020г. в Москве, одной из тем которого была «Глобальные тренды, цифровизация, вызовы рынка труда, будущее системы образования». Но внедрение цифровых технологий – это не просто создание каких либо инструментов и платформ, которые будут работать сами по себе. Это технологии, которыми должен управлять и пользоваться ими человек. Самое главное в цифровой трансформации – фундаментальные изменения стереотипов мышления, методов работы и управления данным процессом внедрения.

В нашем современном мире на ровне со взрослыми

растут и развиваются дети, в таких же условиях развивающегося цифрового пространства, которое стало неотъемлемой частью жизни. Для успешного вхождения в жизнь взрослых, ребенка необходимо развивать и учить на современных технологиях, что было подчёркнуто в послании Президента России В.В.Путина Федеральному собранию 1 марта 2018 года, где он внес ясность о перспективах развития системы образования: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

Актуальность внедрения цифровых технологий в дошкольной образовательной организации обусловлена нормативной базой, интересами и потребностями детей и родителей, а также педагогов. Внедрение цифровых технологий в дошкольную сферу образования обозначено и в Государственной программе «Развития образования» на 2018 – 2025 гг., утвержденной Правительством РФ от 26 декабря 2017г. № 1642 с последними изменениями на 29 марта 2019г., среди направлений которой является Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» со сроком 2019 – 2024гг. и целью: «Создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и само образованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы. К 2024 году во всех субъектах РФ внедрена целевая модель цифровой образовательной среды. К 2024 году 100 процентов образовательных организаций будут обеспечены интернет-соединением, а также гарантированным интернет-трафиком.».

На сегодняшний день назрела острая необходимость активной реализации информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений, за счет чего будет достигнута качественная образовательная подготовка дошкольников, обеспечено максимально полное личностное и психическое развитие детей.

Информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения и повышают конкурентоспособность ДОУ на рынке образовательных услуг. Возможность использования современного компьютера, планшета, мультимедийной доски и т.д. позволяет наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка, облегчает процесс усвоения материала, расширяет кругозор, повышает уровень использования наглядности на занятиях, порождает у детей интерес к предмету.

О необходимости внедрения цифровых технологий на уроне дошкольного образования прописано и в Законе «Об образовании»: «Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка», а также ФГОС дошкольного образования предъявляет высокие требования к материально-техническим условиям дошкольных учреждений и применению современных инновационных технологий.

Внедрение цифровых технологий в ДОО – это длительный путь формирования технологической среды детских садов.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. Так вот и основное условие использования цифровых технологий для детей дошкольного возраста это игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном веке, так и отрицательное. Положительное влияние становиться возможным, потому, что помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психические функции – восприятие, память, мышление, речь.

Для реализации дошкольного образования важную роль играет формирование окружающей среды. Правильно подобранный материал и организация развивающей среды прямым образом влияет на умственное развитие детей дошкольного возраста. Так и в использовании цифровых технологий в дошкольной образовательной организации непосредственным условием является наличие необходимого цифрового оборудования соответствующего для организации деятельности детей данного возраста. Среди такого оборудования можно выделить наиболее известные: компьютеры, ноутбуки, планшеты, интерактивные доски; а также специально созданные цифровые устройства для обучения дошкольников: интерактивные скалодромы, интерактивные песочницы, столы, полы, тумбы, мультимедийные детские студии, интерактивные комплексы.

Интерактивные скалодромы – это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры; обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи.

Интерактивные песочницы – комплексы, в которых с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы – это горизонтальные интерактивные системы в виде пола, которые реагируют на движения тела человека.

Интерактивная тумба – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные комплексы – они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с преду-

становленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Всё это оборудование позволяет детям быть участниками интерактивной деятельности – играть, рисовать, слушать, смотреть и тому подобное, где проявляется самостоятельность ребенка и даётся ему возможность самому делать открытия в новом цифровом мире, а также развивается самостоятельность, что имеет большое значение для будущей его взрослой жизни.

Данные устройства привлекают детей и поддерживают их личностный интерес в ходе общения с «умным предметом». А педагогу здесь важно определиться и решить, как и какое оборудование можно и нужно использовать в работе с детьми для их развития. Каждый педагог должен для себя выстроить так называемый план внедрения в свою работу с детьми использование цифровых технологий, тем более, что привлечение детей к данным устройствам имеет ограничение по времени в работе с ними. Так как дети увлекаются играми с цифровой техникой, то одной из основных задач педагога является сохранение здоровья детей при работе с цифровым оборудованием, пребыванием за экранами.

Педагог обязан следить и контролировать количество времени проводимого детьми в данной работе, а также за тем, чтобы были перерывы с включением пауз как двигательных, так и для расслабления глаз, разминкой мелкой моторики рук и суставов во время организации подобных занятий. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

При внедрении и использовании новых образовательных цифровых технологий в дошкольной образовательной организации необходимо учесть еще одно условие – необходимость познакомить и обучить с работой с данными устройствами педагогический состав учреждений. А в реализации этого пункта можно активно использовать широко развитую сегодня сеть дистанционного обучения, где созданы очень удобные условия для обучения без отрыва от производства.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Так сегодня в работе с семьей мы очень часто используем интернет- ресурсы (чаты в госпабликах и социальных мессенджерах WhatsApp, ВК Сферум, MAX, Telegram) как для общения с ними, так и для размещения различной информации. Это удобно и при консультировании родителей (законных представителей) часто болеющих детей по вопросам образовательной деятельности проводимой в дошкольной образовательной организации во время его отсутствия.

Таким образом, внедрение информационно-коммуникационных технологий (инноваций) в образовательный процесс ДОУ обеспечивает общественно ценный результат: высокий уровень развития различных сфер у ребенка, интерес к обучению, готовность к школе. Однако эффективность данной инновационной деятельности зависит от разных факторов: техническая оснащенность ДОУ, профессиональная и инновационная компетентность педагогов, научно-методическое сопровождение процесса. Особую роль играет психологическая готовность руководства, педагогов, детей и их родителей к внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОУ, которая обеспечивает эффективность и результативность данной инновационной деятельности с применением цифровых технологий, внедрение и применение которых расширяет возможности всех участников образовательного процесса ДОУ.

Использование мультипликации в развитии творческих способностей дошкольников

Резюкова Елена Владимировна, логопед, МБДОУ «Детский сад № 176» г.Чебоксары
Андреева Марина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 176» г.Чебоксары
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 176» г.Чебоксары

Библиографическое описание:
Резюкова Е.В., Андреева М.В., Закунова Т.М. Использование мультипликации в развитии творческих способностей дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удо-

вольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Цель: развивать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
– формировать художественные навыки и умения;
– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
– развивать творческое мышление и воображение;
– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
– воспитывать чувство коллективизма;
– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
– – воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В МБДОУ «Детский сад № 176» города Чебоксары два года внедряется мультипликация в дополнительное образование в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Функционирует кружок «Юные мультипликаторы», в котором занимаются 15 детей от 6 до 7 лет.

Для обеспечения успешной реализации программы создана предметно-развивающая среда:

– Центр мультипликации: оборудование (ширма, свет, web-камера на гибкой основе, ноутбук, фотоаппарат, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка).
– Центр творчества: стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеѐнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др.
– Центр конструирования: столы, конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества.

В результате реализации программы дети научились:

– видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
– раскрепощенно мыслить;
– развивать творческий потенциал;
– наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
– создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
– осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
– совершенствовать навыки общения;
– самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстников.

Список литературы:

1. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.;
2. Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод.пособие/Николай Пунько, Ольга Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 136 с.;
3. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс; (пер.с англ. Е.Энгельс).- Москва: Эксмо,2020. – 392 с.:ил.;

Интернет-ресурсы:

1. Сайт об анимации в России и не только Animator.ru
2. Московский музей анимации http://animamuseum.ru
3. Уроки анимации для детей http://studio-molino.ru/p0046.htm
4. Полезное и интересное http://mult.tvorigora.ru/books

Мастер-класс для педагогов «Конструктивно-модельная деятельность с использованием конструктора «Велькрошка»

Рыжкова Екатерина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №42» п.Вольгинский Владимирская область

Библиографическое описание:
Рыжкова Е.Н. Мастер-класс для педагогов «Конструктивно-модельная деятельность с использованием конструктора «Велькрошка»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

По теме: "Крошка- «Велькрошка» - умная ладошка".

Провела воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ "ЦРР детский сад №42"пос. Вольгинский

Рыжкова Екатерина Николаевна

Цели и задачи:

1. Познакомить педагогов с конструктором «Велькрошка»
2. Показать способ изготовления конструктора
3. Ознакомить со способами соединения деталей конструктора.
4. Создать фигуры по образцу или по собственному замыслу.

Материалы и оборудование:

Проектор, флешка, липучка Велькро, ножницы, линейка, образцы готовых работ.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас всех сегодня. И предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать громко «нет» или «да»

На мастер-класс вы пришли? «Да»

Хочу я услышать ваш честный ответ, детей вы любите? Да или нет.

Чтоб деткам своим во всем помогать, вы новое что-то хотите узнать? «Да»

Сейчас приглашаю коллеги принять участие в моем мастер-классе. Перед работай уважаемые коллеги предлагаю вытянуть жетон и у кого достанется жетон с буквами те выходят ко мне.

Давайте построим слово из этих букв под каждой буквой есть цифра — это порядковый номер буквы. Давайте встанем прочитаем что получилось «Велькрошка». А теперь присаживайтесь за столы я вас познакомлю с этим конструктором.

Обратите внимание на экран.

Вашему вниманию предоставляю презентацию Мастер – класс конструктивно – модельная деятельность с использованием конструктора «Велькрошка».

Крошка Велькрошка –умная ладошка.

Используя конструктор Велькрошка мы:

– изучаем и закрепляем цвета и оттенки.
– развиваем конструктивные особенности, творчество, мелкую моторику, мышление, память, логическое мышление.
– воспитываем стремление к взаимопомощи в самостоятельной и совместной деятельности.

Работая с конструктором добиваемся результатов:

– Создание красочных и привлекательных поделок;
– конструирование по образцу, моделям, самостоятельно;
– Получение опыта анализ конструкции, идей;
– Описание модели по алгоритму, сочинение загадок, сказок, рассказов;

На экране вы видите 4 вида данного конструктора.

Для изготовление данного конструктора нам потребуется (ножницы, линейка, застежка липучка (контактная лента Велькро)).

Приступим берем две контактные ленты, одна колючая другая пушистая соединяем их вместе и нарезаем по размерам (15 см, 10 см, 5см, 4см, 2см) для того чтобы не было острых углов мы закругляем концы.

А пока вы делаете детали конструктора я вам расскажу историю возникновения липучки.

В 1941 году шведский инженер –электромеханик Жорж де Местраль пошел гулять в лес со своей собакой. И там к шерсти прицепился репейник. Вот именно это с подвигло инженера к созданию чего-то нового. Жорж тщательно рассматривал соцветие репейника и понял почему он так цепляется. На нем было много маленьких крючков, которые и «липли» ко всему. Некоторое время Жорж пытался повторить те самые крючки. И через время он создал липучку, а назвал ее просто «Велькро». В 1952 году Жорж пытался запатентовать свое творение, но у него не получилось, но получилось только в 1955 году.

Ну что все закончили? Конструктор готов.

Сейчас я вам покажу несколько приемов соединения:

– В нахлёст под разным углом
– концами в линию
– в кольцо или лодочку
– сторонами в широкую полосу
– по всей длине со сдвигом.

На экране вы видите виды поделок, которые можно сделать из данного конструктора.

А сейчас я вам предлагаю сделать поделку. Вы можете выбрать по образцу или придумать какую -то свою.

И без лишних преукрассов
Я сказать хочу еще
По итогам мастер класса
Результаты на лицо!

В память о нашем мастер классе хочу вручить буклеты. Спасибо за внимание!

Использование в работе с детьми дошкольного возраста фитнес-технологий

Тихонова Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика
Полякова Светлана Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:
Тихонова И.Н., Полякова С.В. Использование в работе с детьми дошкольного возраста фитнес-технологий//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В настоящее время по данным многих исследований здоровье и физическое развитие детей дошкольного возраста по ряду причин ухудшается. В отличие от предыдущих поколений, современные дети мало двигаются, ведут малоподвижный образ жизни, их трудно оторвать от телевизора, компьютера и планшета. В связи с этим дети редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. Актуальной становиться проблема поиска эффективных путей для укрепления здоровья детей, коррекции недостатков физического развития, увеличения двигательной активности, как одного из факторов интеллектуального и эмоционального развития.

Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему работы с детьми дошкольного возраста.

Детский фитнес имеет ряд преимуществ по сравнению с занятиями обычной физкультурой. Прежде всего, детский фитнес – это грамотно подобранная спортивная программа с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки. Кроме того, детский фитнес – это еще и отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой проведя время с другими детьми. Детский фитнес – это спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы хореографии, гимнастики, аэробики, йоги и восточных единоборств. Детский фитнес – это организация физкультурно-оздоровительных мероприятий для детей в игровой форме обучения.

С целью популяризации и развития фитнес-аэробики и идей здорового образа жизни среди дошкольных образовательных учреждений города Чебоксары творческой группой педагогов был разработан муниципальный проект «Первый шаг в фитнес класс». МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары активно ведет работу в данном направлении. Среди родителей и сотрудников была проведена работа по приобщение к здоровому образу жизни через фитнес-аэробику, родители поддержали и положительно отозвались на проведение данной работы с детьми дошкольного возраста.

Гипотеза. В результате реализации проекта по внедрению технологий детского фитнеса в систему работы с детьми решится проблема поиска эффективных путей оздоровления и физического развития воспитанников детей дошкольного возраста, повышение уровня их физического подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни.

Объект исследования: образовательная деятельность с использованием фитнес-технологий.

Предмет исследования: фитнес-технологии, как здоровьесберегающая среда ДОУ.

Идея: необходимо подобрать и внедрить систему работы по внедрению детского фитнеса через проект «Первый шаг в фитнес класс».

Задачи проекта:

– Вызывать у детей интерес к активным занятиям доступными видами фитнес-аэробики.
– Улучшать состояние здоровья и физических качеств детей при помощи занятий фитнесом.
– Пропаганда здорового образа жизни среди детей и взрослых.
– Обобщать и распространять позитивный опыт деятельности по внедрению фитнес-технологий.
– Объединять усилия общественных и иных организаций, направленных на пропаганду и внедрение в общеобразовательный процесс общедоступных массовых физкультурно-оздоровительных фитнес-программ.

Ожидаемые результаты проекта:

– расширение спектра дополнительных образовательных услуг по фитнес-аэробике,
– повышение имиджа дошкольного образовательного учреждения,
– участие педагогов, воспитанников и родителей в массовых физкультурно-оздоровительных мероприятиях города.

Совместно с педагогами мы изучали специфику внедрения фитнес-аэробики в детских садах, осваивали базовые шаги, также для сотрудников детского сада организовали клуб «Шагаем вместе» и сами с удовольствием занимаемся фитнес-аэробикой с использованием различного материала.

Чтобы обеспечить заряд бодрости и энергии на целый день в детском саду каждое утро начинается с утренней зарядки. С целью повышения интереса детей к зарядке проводим ее с внедрением элементов фитнес-аэробики, фитбол-гимнастики с привлечением родителей.

Традицией детского сада стало проведение различных флеш-мобов «Счастливое утро», «Разноцветные фантазии», «Мы - за спорт», «Двигаемся вместе» и др. Флэшмоб для детей с родителями может стать не просто развлечением, а целым праздником! И для того, чтобы этот праздник удался, не требуется приложения каких-либо сверх усилий и безумно большого количе-

ства времени. Такие мероприятия содействуют тесному взаимодействию родителей, детей и педагогов.

Интересно и ярко проходят в детском саду и Дни здоровья, физкультурно-спортивные фестивали «Первый шаг фитнес-класс», «Чтоб здоровым быть всегда, аэробике скажем - да!», к которым также привлекаются родители. Только благодаря личному участию они могут понаблюдать за своим ребенком в коллективе, оценить уровень его физической подготовки.

Также ежегодно для воспитанников детского сада организуются встречи с мастерами спорта, тренерами по фитнес-аэробике (встреча с членом сборной команды, мастером спорта, двукратной чемпионкой по фитнес-аэробике Лилией Яковлевой, мастер-класс с Оксаной Сухой в фитнес-клубе «Цитрус»).

Ежегодно среди команд детских садов города организуется городское мероприятие «Фитнес вместе с мамой». Мамы с большим удовольствием и с успехом выступают со своими детьми на сцене. Совместные занятия малышей с мамами являются отличной пропагандой развития фитнес движения, популяризации активного образа жизни и физкультурно-спортивного движения.

Особо радует, что и бабушки не отстают от молодых. В детском саду проводится степ-аэробика для бабушек и их внуков. Эта аэробика оказалась интересной еще и потому, что некоторые бабушки впервые стали на степы. Заряд бодрости, духа, энергии, оптимизма и здоровья получают все участники данного мероприятия.

Элементы фитнес-аэробики включены в образовательный процесс, воспитанники с большим удовольствием и интересом занимаются, показывают первые успехи.

Воспитанники детского сада являются активными участниками соревнований и мероприятий разного уровня. Ежегодно команда воспитанников детского сада участвует в Чемпионате и первенстве Чувашской Республики по фитнес-аэробике «Олимпийские надежды» г. Чебоксары, в конкурсе «DRIVE DANCE» Кубке Чувашской Республики по всем танцевальным направлениям, III Олимпиада Поволжья по всем танцевальным направлениям и занимают призовые места.

По запросу родителей и изучения их потребностей с сентября 2015 года в детском саду мною оказывается платная дополнительная услуга «Первые шаги в фитнес-класс».

Перед собой мы ставим задачу не только участия в различных мероприятиях и соревнованиях, но и победы в них, развивать у детей волю, характер, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Занятия фитнесом обеспечивает здоровье и доставляет радость. Очень приятно видеть заинтересованность детей и родителей в спортивной жизни детского сада. Они увидели, что фитнес-аэробика доступна для любого возраста и любого уровня подготовки.

Список литературы

1. Вербина О.Ю. Теория и методика фитнес-аэробики: учебное пособие / Вербина О.Ю. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2015. 73 с.
2. Рыбкина О.Р., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет / под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2016. 104 с.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 160 с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 224 с.

Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В.Устюжаниновой

Трофимова Людмила Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №165»
Счетчикова Алина Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №165»

Библиографическое описание:
Трофимова Л.И., Счетчикова А.М. Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В.Устюжаниновой//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В. Устюжаниновой

Трофимова Людмила Ивановна учитель-логопед, Счётчикова Алина Михайловна учитель- логопед МБДОУ «Детский сад 165» г. Чебоксары

Постановка звука — это выработка новых нейронных связей, задействованных в произнесении определенного звука, и затормаживание старых дефектных.

Постановка звуков речи, является системным процессом и осуществляется поэтапно.

Приемов постановки одного и того же звука существует несколько. Выбор зависит от вида нарушения, от анатомических особенностей речевого аппарата, от степени доверия между ребенком и взрослым, который выполняет постановку звуков.

Важные моменты при постановке звуков:
– Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, поэтому последовательность постановки звуков может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей ребенка.

– Использование игровых методов: Игровые методы помогают сделать процесс постановки звуков более увлекательным и эффективным.
– Регулярность занятий: Постоянство и регулярность занятий способствуют лучшему усвоению материала и закреплению новых навыков.

Способы постановки:

Выделяют 3 способа постановки звуков (впервые выделены в работах Рау Федора Федоровича: по подражанию (имитативный), механический и смешанный.

Имитативный (по подражанию) – основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука-артикуляционные позиции выработаны, достаточно их просто вспомнить.

Можно пользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких.

Механический способ – основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время произнесения при помощи зонда меняет артикуляционный уклад. В результате получается требуемый звук. При данном способе ребенок самостоятельно не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям взрослого. После длительных тренировок самостоятельно принимает необходимую артикуляционную позу, помогая себе шпателем или пальцем.

Смешанный способ – основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение. При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная с помощью логопеда артикуляционная поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Авторский метод Евгении Викторовны Устюжаниновой

В своей работе учителя- логопеды часто встречаются со сложными случаями, когда уже использованы все классические приемы постановки звуков, но они не эффективны. Для таких случаев Устюжанинова Евгения Викторовна предлагает использовать мануальную и визуальную опору. Ее принцип основан , что нужно идти от простого к сложному, учитывая сенситивный период .

Особенности ее авторской интерпретации в том, что она экономит ресурс за счет сокращения при переходе от звука к букве. Вызывая звук. она знакомит ребенка с буквой. Тем самым происходит гиперкомпенсация левым полушарием. Знакомясь с буквой, ребенок получает свой персональный опыт. Появляется потребность писать и читать. По ее методике «Буква – это универсальный символ и сокращения маршрута для детей со множественными нарушениями.

Часто логопедам приходится работать с детьми ТНР , у которых мозг уже заполнен максимально разной информацией. Евгения Викторовна представляет мозг в виде «пирога». Этот «пирог» заполнен гаджетами, мультиками, разными кружками, поэтому специалисту остается маленький кусок пирога, который он должен использовать максимально эффективно, не заполняя ее ненужной информацией.

Е.В.Устюжанинова использует мануальную опору при постановке звука. И она выделяет следующие этапы:

I этап добуквенный этап вызова речи:

1.Педагог сначала своими руками показывает на ребенке.
2. Педагог на себе руками ребенка.
3. Педагог на себе и ребенке одновременно.

II. Буквенный этап:

1. Ребенок и педагог, каждый на себе + буква.
2. Педагог на себе, ребенок на букву.
3. Ребенок на букву, при необходимости на себе.

Евгения Викторовна предлагает использовать символы только при изучении гласных звуков, при изучении согласных звуков не использовать символы.

Сейчас мы разберем звукообразование некоторых гласных звуков (О, У, Ы) и согласных звуков (Х, К).

О- участвует диафрагма и нижние ребра; мануальная опора -верхняя губа (сжать к центру)

У- участвует средние ребра, живот втянут; мануальная опора – нижняя губа, сжать к центру.

Ы- участвуют верхние ребра, диафрагма, спина между лопатками; мануальная опора – от углов рта, точечно вниз (мышцы спускающая угол рта).

К- участвует живот, поясница, нижние ребра сзади, мануальная опора- ребром ладони к подъязычной кости, мягкий- согнутым указательным пальцем.

Х- участвует живот, диафрагма, вверх спины, мануальная опора – тыльной стороной ладони, поглаживающим движением от шеи к подбородку.

Данная методика действительно эффективно работает. Особенно помогает она при работе со сложными звуками. Методика Е.В. Устюжаниновой с мануальными опорами — это настоящий прорыв в обучении правильному звукообразованию.

Список литературы:

1. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников / В.М. Акименко- М.: Феникс, 2016. - 144 с.
2. Визель, Т. Г. Как вернуть речь / Т. Г. Визель. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 224 с.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).

4. Жукова, Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. – 320 с. – (Учимся играя).
5. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2004. – 352 с. 74.57.
6. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
7. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
8. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 248 с. 74.57.
9. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: справочное пособие для логопеда практика / авт.-сост. Р. А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2007. – 384 с. – (Мастер-класс логопеда).
10. Е.А. Екжанова Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. Издательство "КАРО", 2013г., Стр.336.

Применение QR-технологий в музыкальной деятельности с детьми: от теории к интерактивной практике

Шайхелисламова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П.Дробышевского»

Библиографическое описание:
Шайхелисламова Е.Ю. Применение QR-технологий в музыкальной деятельности с детьми: от теории к интерактивной практике//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Сегодня мы живем в уникальное время, когда цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь и жизнь наших детей. Они – неотъемлемая часть их реальности. И наша задача, как современных педагогов, не отгораживаться от этого мира, а стать его уверенными проводниками, использовать новые инструменты для решения самых традиционных педагогических задач.

Мне хотелось бы поделиться опытом применения технологии, которая буквально находится у нас на кончиках пальцев – в наших смартфонах. Это – QR-коды. Что такое QR-код? Для многих это просто квадратик с узором. Но для нас, музыкальных руководителей, - это мощный инструмент, который превращает обычное занятие в увлекательное путешествие, мостик между оффлайн-пространством и безграничными цифровыми ресурсами.

Использование технологии QR-кодов в совместной музыкальной деятельности с детьми было выбрано мной по нескольким причинам:

1. Простота: создать и распечатать код может любой за 2-3 минуты. Свои QR-коды создаю на сайте qrcode-monkey.com. Здесь их можно сделать разноцветными, разного дизайна и с логотипом посередине.
2. Доступность: сканируют все – и дети, и родители, и педагоги.
3. Безопасность: мы сами контролируем контент, который прячется за кодом. Нет случайных переходов по подозрительным ссылкам.
4. Наглядность и интрига: элемент загадки «Что же скрывается за этим квадратиком?» не оставляет детей равнодушными.

Итак, как же мы можем применять данную технологию? Мне удалось выделить несколько ключевых направлений.

I. Создание интерактивной предметно-пространственной среды

Можно «оживить» стены музыкального зала. Например, на стенде «Композиторы» рядом с портретом Чайковского или Моцарта размещается код, отсканировав который, ребенок на планшете может сразу послушать «Танец Феи Драже» или «Турецкое рондо». Если кодировать видео фрагмент, то кодируется ссылка на RUTUBE. Если же кодировать аудио звучание музыкального произведения, то можно загрузить его на свой яндекс диск и закодировать ссылку.

Или, например, на картинке с музыкальным инструментом – код ведет на видео, где виртуозно играют на этом инструменте. Ребенок не просто видит картинку, он слышит звучание инструмента, его тембр и технику исполнения на нем.

Всё это превращает статичный информационный стенд в личную экскурсию для каждого ребенка.

II. Интерактивные дидактические пособия и картотеки

Мы все создаем картотеки игр, упражнений, песен. QR-коды делают их мультимедийными.

QR-игра «Музыкальные инструменты»

Цель игры: Познакомить детей с различными музыкальными инструментами через интерактивную игру с QR-кодами.

Возрастная группа: Дети 5-7 лет (старшая и подготовительная группы)

Необходимое оборудование: Планшет или смартфон с QR-сканером.

Карточки с изображениями музыкальных инструментов, на обратной стороне карточки – QR-код с зашифрованной записью звучания данного инструмента.

Ход игры:

Карточки с изображением музыкальных инстру-

ментов лежат перед детьми на столе картинками вниз. Дети видят только QR-коды. Ребенок выходит, берет планшет, сканирует QR-код выбранного им инструмента (сканирует с помощью педагога) и запускает на планшете появившуюся ссылку. Дети слушают звучание инструмента, отгадывают его название. Правильность ответа проверяется с помощью картинки.

QR-игра «Дирижер»

Цель игры: Знакомство с профессией «дирижер», развитие чувства ритма.

Возрастная группа: Дети 5-7 лет (старшая и подготовительная группы)

Ход игры:

Музыкальный руководитель говорит, что сегодня она – дирижер и показывает детям дирижерскую палочку. На палочку наклеен QR-код, который при сканировании запускает запись оркестра, а дети «дирижируют» под музыку.

На последующих занятиях «дирижером» становится любой ребенок, музыкальное произведение в записи меняется, соответственно меняется QR-код.

Музыкальный QR-куб

Музыкальный QR-куб – это компактный кубик, на каждой грани которого размещен уникальный QR-код. Коды содержат информацию о различных аспектах музыкального развития ребенка: это и картотека по слушанию музыки, выполненная в стиле аудио книги (на сайте book creator), и различные дидактические игры, такие как «Найди пару», «Инструменты симфонического и народного оркестра», «Музыкальные домики», «Музыкальные профессии», созданные мной на learningapps.org. и wordwall.

Музыкальный QR-куб превращает традиционные занятия в яркие, запоминающиеся моменты детства. Играть с ним можно начинать со средней группы. Куб используется как на групповых занятиях (как элемент слушания музыки, либо закрепление какой-либо темы), так и на занятиях краткосрочных образовательных практик. Его можно также применять в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ (в этом случае коды должны быть с более упрощенными заданиями, и педагог сам сканирует их и переходит по ссылкам).

III. Организация современного образовательного процесса

На самом занятии QR-коды становятся мощным мотивационным инструментом.

– Квесты и ринглы: Размещаем коды в разных уголках зала. Задание: найти код, отсканировать, выполнить спрятанное там задание – спеть музыкальную фразу, отгадать название звучащего инструмента, повторить ритмический рисунок.

– Сюрпризные моменты: Вместо волшебной коробочки – волшебный QR-код. Педагог говорит: «Ребята, давайте посмотрим, что же нам приготовил сегодня этот таинственный квадратик?» - и код ведет на аудиозапись письма от сказочного героя или на видео обращение.

IV. Взаимодействие с семьей

QR-технологии прекрасно работают на повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Перед утренниками мы размещаем на стендах для родителей в группах код с программой выступления и текстами песен, чтобы родители могли подпевать.

После праздника вывешиваем код, ведущий на закрытый альбом в облачном хранилище, где родители могут скачать все фото и видео с мероприятия.

Музыкальный QR-куб использую также во взаимодействии с семьей. Размещаю куб в родительском уголке группы. В QR-кодах закодированы музыкальные игры, в которые родители могу поиграть с детьми дома, отсканировав код и сохранив ссылку. Также при необходимости кодирую на кубе консультации для родителей или анкеты.

Почему QR-технологии эффективны для дошкольников?

– Интерес и мотивация – дети воспринимают это как игру, а не занятие.

– Развитие слуха и ритма – можно использовать QR-коды с различными звуками или звучанием музыкальных инструментов для тренировки слухового внимания. Можно кодировать задания на развитие чувства ритма.

– Творческая активность – QR-код может вести к минусовке, под которую дети сочиняют свои песни; или к плюсовке, под которую они придумают движения и т.д.

– Взаимодействие с семьей – использование QR-игр во взаимодействии с семьями воспитанников поможет укрепить семейные узы, развить творческие способности и создать атмосферу гармонии и взаимопонимания в семье.

– Доступность – технология проста, в том числе в применении с детьми ОВЗ. Материалы можно обновлять регулярно, без затрат на новые пособия.

В заключении хочу сказать: QR-код – это не просто картинка. Это:

Ключ к миру музыки для ребенка.

Помощник для педагога в организации современного занятия и образовательного пространства.

Мост между дошкольной организацией и семьей.

Не нужно бояться экспериментировать. Начать можно с малого: создайте один код на любимую песню ваших воспитанников, и вы увидите, с каким восторгом они будут её слушать, самостоятельно активируя этот волшебный квадратик.

Давайте вместе делать музыкальное образование еще более интересным, эффективным и современным!

Цифровые технологии в контексте дошкольного и музыкального образования: методологические и практические аспекты

Ядрышникова Екатерина Ивановна, музыкальный руководитель,
МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая», пос.Троицкий, Свердловская обл.

Библиографическое описание:
Ядрышникова Е.И. Цифровые технологии в контексте дошкольного и музыкального образования: методологические и практические аспекты//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В эпоху цифровизации, когда информационные технологии проникают во все сферы человеческой деятельности, сфера дошкольного воспитания и образования не является исключением. Музыкальные занятия, традиционно ассоциирующиеся с развитием творческих способностей и эмоционального интеллекта у детей, также претерпевают значительные трансформации благодаря внедрению цифровых инструментов и ресурсов.

Цифровизация музыкальных занятий открывает новые горизонты для педагогов, предоставляя им широкий спектр возможностей для интенсификации образовательного процесса. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс способствует повышению его интерактивности, динамичности и доступности, что в свою очередь способствует более эффективному усвоению материала детьми.

Методологические подходы к использованию цифровых технологий на музыкальных занятиях в дошкольных учреждениях

1. Мультимедийные презентации как инструмент визуализации музыкального контента

Мультимедийные презентации, включающие аудиовизуальные элементы, играют ключевую роль в процессе музыкального образования. Они позволяют интегрировать различные формы представления информации, такие как аудиозаписи, видеоматериалы, графические изображения и текстовые данные, что способствует созданию более комплексного и многослойного образовательного опыта.

Применение мультимедийных презентаций на музыкальных занятиях может включать:
– Интерактивные презентации с анимированными нотными диаграммами, графическими изображениями музыкальных инструментов и визуализацией музыкальных композиций;
– Видеоуроки, демонстрирующие технику игры на музыкальных инструментах, а также выступления профессиональных музыкантов;
– Аудиозаписи классических и современных музыкальных произведений, предназначенные для прослушивания и последующего анализа.

2. Использование специализированных музыкальных приложений и программ

Цифровые приложения и программы представляют собой мощный инструмент для развития музыкальных навыков у детей. Они позволяют индивидуализировать образовательный процесс, адаптируя его под конкретные потребности и уровень подготовки каждого ребенка.

Примеры применения музыкальных приложений:
– Развивающие приложения, направленные на формирование у детей навыков распознавания музыкальных инструментов, жанров и мелодий;
– Программы для создания музыкальных композиций с использованием визуальных нотных редакторов, что способствует развитию креативного мышления;
– Приложения для прослушивания музыки с функцией изменения темпа и тональности, что позволяет детям лучше понимать структуру музыкальных произведений.

3. Интерактивные образовательные технологии: доски и планшеты

Интерактивные доски и планшеты предоставляют широкие возможности для интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Они позволяют детям активно взаимодействовать с учебным материалом, что способствует более глубокому его усвоению.

Использование интерактивных досок и планшетов на музыкальных занятиях может включать:
– Визуализацию музыкальных нот, ритмических структур и мелодий с помощью интерактивных досок;
– Прослушивание музыки и участие в интерактивных музыкальных приложениях с использованием планшетов;
– Совместное создание музыкальных композиций на интерактивной доске с применением виртуальных музыкальных инструментов.

4. Онлайн-платформы и ресурсы для музыкального образования

Современные онлайн-ресурсы и платформы предоставляют доступ к огромному количеству музыкальных материалов, что значительно расширяет возможности для музыкального образования. Они позволяют детям изучать музыкальные инструменты, слушать музыку различных жанров и стилей, а также участвовать в музыкальных конкурсах и проектах.

Примеры онлайн-ресурсов:
– Образовательные платформы с курсами по музыке для детей, включающие видеоуроки, интерактивные задания и тесты;
– Онлайн-библиотеки с аудиозаписями классической и народной музыки, а также современными композициями;
– Музыкальные конкурсы и проекты, доступные для

участия в режиме онлайн, что способствует развитию у детей навыков публичного выступления и сотрудничества.

5. Виртуальные музыкальные инструменты как альтернатива реальным

Виртуальные музыкальные инструменты представляют собой инновационный подход к обучению музыке, особенно в условиях дошкольных учреждений, где доступ к реальным музыкальным инструментам может быть ограничен. Они позволяют детям развивать музыкальные навыки в безопасной и интерактивной среде.

Применение виртуальных музыкальных инструментов включает:

– Виртуальные пианино и гитары, предназначенные для обучения игре на этих инструментах;
– Виртуальные ударные инструменты, такие как барабаны, что способствует развитию чувства ритма;
– Интерактивные приложения для создания музыки с использованием виртуальных инструментов, что стимулирует креативное мышление и экспериментирование.

6. Использование образовательных видео на музыкальных платформах

Образовательные видео, доступные на платформах, таких как RuTube, предоставляют широкий спектр обучающих материалов, которые могут быть эффективно интегрированы в процесс музыкального образования. Они позволяют детям обучаться под руководством опытных музыкантов и педагогов, что способствует формированию у них базовых музыкальных знаний и навыков.

Примеры использования образовательных видео:

– Видеоуроки по игре на различных музыкальных инструментах, включая технику звукоизвлечения и интерпретацию музыкальных произведений;
– Обучающие ролики о музыкальных жанрах, стилях и их истории, что способствует формированию у детей музыкального кругозора;
– Музыкальные видео с комментариями и анализом произведений, что позволяет детям глубже понять структуру и особенности музыкальных композиций.

Интеграция цифровых технологий в процесс музыкального образования в дошкольных учреждениях представляет собой перспективное направление, которое позволяет значительно обогатить образовательный процесс, сделать его более интерактивным и доступным для детей. Важно отметить, что успешное внедрение цифровых технологий требует тщательной методической подготовки и адаптации к возрастным и индивидуальным особенностям детей. Только в этом случае цифровые инструменты и ресурсы смогут полностью реализовать свой потенциал и способствовать всестороннему развитию музыкальных способностей у детей.

Список литературы:

1. Андреева И. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: учебно-методическое пособие— М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2015.
3. Красильникова М. С., Кустарева В. А. Информатика и информационные технологии в образовании. — М.: Академия, 2016.
4. Марченко А. М. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023.
5. Петрова В. А. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Ю. Б. Алиева, Т. Г. Овчиниковой. — М.: Академия, 2000.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Потенциал возможностей в проектной деятельности у старшеклассников на уроках истории и обществознания

Аваева Наталья Олеговна, учитель истории и обществознания, МОБУ Школа «Взлетай», с.Булгаково муниципального района, Уфимский район, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Аваева Н.О. Потенциал возможностей в проектной деятельности у старшеклассников на уроках истории и обществознания//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

История и обществознание – предметы, формирующие мировоззрение, развивающие критическое мышление и гражданскую позицию. Но зачастую традиционные формы обучения, такие как лекции и заучивание, не позволяют в полной мере раскрыть потенциал старшеклассников. Именно проектная деятельность становится тем ключом, который открывает двери к активному обучению, креативности и развитию ключевых компетенций, необходимых

для успешной жизни в современном мире.

Данный подход выходит за рамки традиционного усвоения знаний, акцентируя внимание на активном вовлечении обучающихся в исследовательский процесс, критическом анализе информации и самостоятельной презентации результатов. Проектная деятельность, таким образом, трансформирует урок из пространства пассивного восприятия в площадку для активного познания и самореализации.

Прежде всего, проектная деятельность способствует активизации процесса обучения. Обучающиеся перестают быть просто слушателями, превращаясь в активных участников образовательного процесса. Ребята самостоятельно формулируют исследовательские вопросы, определяют цели и задачи, разрабатывают план действий и несут ответственность за полученные результаты.

Работа над проектом предполагает анализ исторических источников, выявление причинно-следственных связей между событиями, оценку различных интерпретаций и точек зрения. Обучающиеся учатся отделять факты от мнений, критически оценивать информацию и формировать собственное, обоснованное суждение. Такие навыки имеют принципиальное значение для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Проектная деятельность способствует формированию исследовательских навыков, необходимых не только для успешной учебы, но и для будущей профессиональной деятельности. Ученики осваивают методики поиска и анализа информации, учатся работать с различными источниками, проводить опросы и интервью, систематизировать полученные данные и делать обоснованные выводы. Приобретенные навыки исследовательской работы станут ценным активом в любой сфере деятельности.

Повышение мотивации к обучению – еще одно значимое преимущество проектной деятельности. Возможность выбора темы, соответствующей личным интересам, практическое применение полученных знаний и осознание собственной значимости в создании продукта – все это стимулирует познавательный интерес и формирует положительное отношение к учебе. Наконец, проектная деятельность позволяет применить теоретические знания на практике.

Выбор тем для проектной деятельности старшеклассников на уроках истории и обществознания представляет собой широкое поле для творчества и углубленного изучения предмета. Предлагаемый перечень является лишь отправной точкой, и может быть адаптирован и расширен в зависимости от интересов обучающихся, специфики учебной программы и доступных ресурсов.

Проектные темы по истории:

1. «Вклад моей семьи в историю России (города, села)». Тема направлена на формирование чувства патриотизма и уважения к историческому прошлому. Обучающиеся проводят генеалогическое исследование, изучают биографии своих предков и их роль в истории страны или конкретного населенного пункта. Итогом проекта может быть генеалогическое древо, исторический очерк или мультимедийная презентация.

2. «Альтернативные сценарии развития истории России (мира)». Тема способствует развитию критического мышления и аналитических способностей. Школьники анализируют ключевые исторические события и предлагают альтернативные варианты их развития, обосновывая свои предположения с помощью исторических фактов и аргументов.

Проектные темы по обществознанию:

1. «Социальные проблемы моего города (региона) и пути их решения». Данная тема направлена на формирование гражданской позиции и социальной ответственности. Результатом работы может стать социальный проект, петиция или презентация для органов местного самоуправления.

2. «Роль гражданского общества в современном мире». Проект направлен на формирование понимания роли гражданского общества в развитии демократического государства с помощью эссе, аналитический доклад или дискуссия.

Предложенные темы являются лишь примерами, и могут быть адаптированы и расширены в зависимости от интересов и потребностей обучающихся.

Организация эффективной проектной деятельности на уроках истории и обществознания требует системного подхода и грамотного руководства со стороны педагога. Успех данного вида работы напрямую зависит от тщательного планирования каждого этапа и активного участия обучающихся в процессе. Ниже представлена подробная структура организации проектной деятельности.

Выбор темы и формирование проектных групп является отправной точкой и определяет дальнейшее направление работы. Учитель может предложить обучающимся список тем, соответствующих учебной программе и учитывающих их возрастные особенности. Альтернативным вариантом является предоставление ученикам возможности самостоятельно выбрать тему проекта, исходя из личных интересов и предпочтений. В последнем случае, роль учителя заключается в консультировании и корректировке выбранных тем, с целью обеспечения их соответствия образовательным целям. Формирование проектных групп должно осуществляться с учетом интересов, компетенций и межличностных отношений обучающихся, поскольку успешная работа в команде является одним из ключевых факторов достижения положительных результатов.

Этап два - планирование и разработка проекта, что включает в себя определение целей и задач проекта, формулировку гипотезы (если применимо), составление графика выполнения работ с указанием конкретных сроков и ответственных лиц. Учитель выступает в роли консультанта, оказывая помощь в структурировании работы, определении методов исследования и подборе необходимых ресурсов.

На следующем этапе проводят исследования, работают с различными источниками информации (литература, исторические документы, интернет-ресурсы), проводят опросы, интервью и анкетирование. Учитель оказывает методическую поддержку, направляет поиск информации, помогает в оценке достоверности источников и интерпретации полученных данных.

После завершения этапа сбора информации обучающиеся приступают к ее анализу и обработке. Они систематизируют полученные данные, выявляют причинно-следственные связи, формулируют выводы и обобщения. Учитель помогает в выборе методов анализа, интерпретации результатов и формулировке аргументированных заключений. Затем следует оформление и презентация проекта. Обучающиеся оформляют результаты своей работы в виде доклада, презентации, видеоролика, сайта или другого вы-

бранного формата

Завершающим этапом является оценка результатов работы и рефлексия. Оценка проекта должна осуществляться на основе заранее разработанных критериев, в составлении которых принимают участие обучающиеся. Рефлексия позволяет обучающимся осознать ценность проектной деятельности и использовать полученный опыт в будущем.

Таким образом, проектная деятельность на уроках истории и обществознания – отличный способ развития ключевых компетенций старшеклассников, повышения их мотивации к обучению и подготовки к жизни в современном мире. Инвестируя в проектную деятельность сегодня, мы инвестируем в будущее наших учеников.

Список литературы:

1. Боголюбов Л.Н. и др. Модернизация обществоведческого образования // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - №28. -С. 12-18.
2. Воскресенская Н.М. и др. Современные подходы к преподаванию обществознания // Преподавание истории в школе. - 2006. - №28. - С. 42-46.

Возможности применения методов интерактивного обучения в начальной школе

Бажанова Елена Олеговна, учитель начальных классов, ГБОУ «УВК №244 г.о.Донецк»
Паньчук Ирина Владимировна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, ГБОУ «УВК №244 г.о.Донецк»

Библиографическое описание:
Бажанова Е.О., Паньчук И.В. Возможности применения методов интерактивного обучения в начальной школе// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В эпоху глобализации и информатизации успех профессиональной деятельности определяется не только высокой квалификацией в конкретной области. На первый план выходит развитие творческого потенциала личности, способной к самообразованию в различных сферах знания, постоянному повышению креативного мышления, адаптации к требованиям времени, нестандартному решению задач и творческому подходу к поставленным целям. Это обстоятельство диктует появление новых требований к образованию XXI века, начиная с этапа начальной школы. Важно, чтобы усвоение знаний младшими школьниками происходило в процессе их активной умственной деятельности, что предполагает организацию учебного процесса таким образом, когда каждый ученик становится активным участником освоения материала. Поскольку позитивные преобразования в обществе невозможны в рамках традиционной модели обучения, чрезвычайно актуально внедрение инновационных подходов к обучению и применение новых педагогических технологий. В связи с этим, методика обучения младших школьников постоянно совершенствуется и обогащается результатами научных исследований и передового педагогического опыта. Особый интерес представляет применение интерактивных методов обучения на уроках в начальной школе, направленных на развитие учебно-познавательной активности младших школьников как одного из ключевых факторов эффективности образования.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме. Проблему проектирования современного урока в начальной школе для формирования не только предметных, но и метапредметных результатов рассматривают в своих работах такие современные авторы как Г. В. Гришенко, Ю. Н. Гусева, О. А. Зиновенко, О. О. Кащенко, Н. А. Козлова и др. Интерактивные методы обучения в ряду активизирующих методов выделяет широкий ряд исследователей, в том числе Б. Ц. Бадмаев, С. М. Кашапов, А. П. Панфилова, Л. Г. Семушина, В. А. Скакун, С. Д. Смирнов, А. М. Смолкин. В трудах таких исследователей, как Е. Н. Волков, Л. С. Подымова, Н. Суворов подчеркивается ценность интерактивного обучения для социального формирования личности.

Цель статьи – рассмотреть сущность интерактивного обучения и возможности его применения в работе с младшими школьниками.

Изложение основного материала (исследования). В современной образовательной среде эффективность обучения напрямую зависит от удовлетворения ученика как процессом получения знаний, так и достигнутыми результатами. Соответственно, ключевая задача педагога – стимулировать у обучающихся интерес к самому процессу обучения с помощью эффективных и увлекательных методов познания. Как отмечала доктор педагогических наук, профессор Т. И. Шамова, уровень активизации учебной деятельности обучающихся можно оценить «по направленности и устойчивости познавательной деятельности, стремлению к эффективному овладению знаниями и способами деятельности, умственным напряжением и проявлением нравственно-волевых качеств ученика» [5, 91]. Учитывая сказанное, современная педагогическая практика все более акцентирует внимание на важности интерактивных образовательных технологий, овладение

которыми со стороны педагогов и их интеграция в повседневную практику преподавания в начальной школе становится необходимым профессиональным требованием.

Интерактивное обучение представляет собой особую форму организации познавательной деятельности, реализуемую в формате совместной работы обучающихся, где каждый участник вступает в коммуникацию с другими, приобретает новые знания, отвечает на вопросы, моделирует ситуации, оценивает собственные действия и поступки других участников, а также погружается в проблемную среду. Ключевым элементом интерактивного обучения является диалог, который способствует вовлечению всех обучающихся в учебный процесс. Это, в свою очередь, способствует активной позиции обучающихся, превращая их из пассивных слушателей в творческие личности. При этом исключается доминирование одного мнения над другими. Основной особенностью интерактивных технологий является непосредственное взаимодействие обучающихся с учебной средой, для чего на уроках используются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с различными источниками информации, творческие задания и т. д. При этом роль учителя ограничивается направлением деятельности обучающихся к достижению целей урока, содействием деловому сотрудничеству и разрешению поставленных задач.

В числе важнейших задач интерактивного обучения следует выделить развитие следующих навыков у обучающихся:

– самостоятельный поиск, анализ информации и принятие обоснованных решений;

– формирование собственной позиции на основе фактических данных и ее аргументация;

– умение выражать своё согласие или несогласие с мнением других участников образовательного процесса и формулировать собственную точку зрения по отношению к событиям и явлениям действительности;

– освоение принципов командного взаимодействия, уважения мнений коллег по команде, терпимого отношения к различным точкам зрения [1, 80].

Наиболее адекватным для осуществления учебно-познавательной деятельности младших школьников, по мнению профессора Т. И. Шамовой, является проблемное обучение, к наивысшему уровню которого ею отнесено творческое обучение, предполагающее активное участие обучающихся в формулировании проблемы и поиске её решения, осуществляемое при организации и проведении учебно-исследовательских и проектных работ [5, 102-103]. Целью такого обучения является не просто овладение системой знаний, полученных в ходе научного исследования, но и усвоение методов их получения, развитие у обучающихся самостоятельности мышления и творческих способностей. Для стимуляции мыслительной активности младших школьников важным фактором являются вопросы, которые должны быть достаточно сложными, чтобы вызвать затруднения у учеников, но при этом доступными для самостоятельного поиска ответа. Постоянное использование вопросов типа «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», «Как лучше сделать?», «Докажи», «Сравни», «Объясни» существенно активизирует познавательную деятельность младших школьников. В качестве иллюстрации можно привести пример постановки проблемного вопроса, содержащего противоречивые данные, на уроке математики: «Представим ситуацию, в которой двое учеников, Маша и Миша, сталкиваются с одним и тем же математическим выражением и приходят к различным результатам. Маша утверждает, что 3+3*6 = 21, а Миша настаивает на том, что 3+3*6 = 36. Кто из них прав и почему в одном и том же выражении получаются различные ответы? Каков порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих как сложение, так и умножение? Помогите Маше и Мише разрешить их спор». Далее следует тема «Порядок выполнения действий при умножении и делении». Аналогичным образом, на уроке окружающего мира при изучении темы «План и карта» учитель может предложить обучающимся сначала изобразить в тетрадях яблоко и карандаш в натуральную величину, а затем поручить им нарисовать дом в натуральную величину. Ввиду невозможности выполнения последнего задания, под руководством учителя ученики приходят к выводу о необходимости использования масштаба.

О.А. Марченко, исследуя применение проблемного метода обучения в начальной школе на практике, рекомендует использовать различные типы заданий для активизации познавательной деятельности обучающихся. В частности, на уроках математики она предлагает включать задачи с недостающими данными, некорректно сформулированным вопросом, отсутствием условия или требования. На уроках литературного чтения – обсуждать и анализировать название произведения, его тематику, характер, настроение, предполагаемый сюжет. На уроках русского языка учитель советует использовать вопросы «Как?», «Почему?», «Для чего?» при изучении грамматических правил, запоминании слов, написании сочинений и т.д. [2, 43].

Проблемно-поисковый метод рекомендует применять в современной образовательной практике и Е. В. Марчук. Данный метод предполагает отказ от традиционной модели урока, построенной на монологе учителя, в пользу интерактивных форм работы: эвристических бесед, дискуссий, диспутов и самостоятельных исследований [3, 28].

Особенности использования эвристических методов на уроках в начальной школе как средства развития познавательной активности обучающихся рассматривает в своей работе и учитель начальных классов Н. К. Шумилова. Автор приводит примеры использования таких методов, как эвристическое наблюдение (например, исследование во 2 классе на тему «Почему птицы улетают в тёплые края», начавшееся с экскурсии в парк для наблюдений по плану, а затем включающее поиск информации в справочных источниках и Интернет-ресурсах о конкретной птице, составление загадок о ней, оформление результатов и их презентация в классе), придумывание (например, «Если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела ее ступа?», с последующим практическим заданием придумать новый вид транспорта для Бабы Яги) и агглютинация (предложение ученикам соединить несовместимые в реальности качества, свойства и части объектов и изобразить их: бегающее дерево, летающая лиса, горячий снег) [6, 2].

Т.А. Мишанина предлагает рассматривать проведение

игровых уроков в формате условного путешествия или экскурсии в природу как дополнительный интерактивный метод обучения в начальной школе. Она подчеркивает важность включения игровых элементов, таких как прохождение препятствий и решение задач, чтобы поддержать интерес обучающихся (например, на уроке математики – игра «Страна чисел», где ученикам необходимо преодолевать различные трудности, выполняя задания для помощи сказочным персонажам) [4, 92].

Как можно убедиться, успешные современные педагоги, внедряющие инновационные форматы занятий, направляют усилия на активное вовлечение обучающихся в учебный процесс. Данный подход предполагает использование разнообразных методик преподавания и обучения, требующих от младших школьников значительно большей активности, чем традиционное пассивное восприятие информации от учителя. Применение интерактивных методов обучения в начальной школе позволяет представлять учебный материал в увлекательной, наглядной и доступной форме, что способствует более эффективному усвоению знаний, стимулирует познавательный интерес, а также формирует личностную, коммуникативную, социальную и интеллектуальную компетенции обучающихся.

Выводы. Диалоговый подход к обучению, основанный на взаимодействии субъектов, где младшие школьники активно вовлечены в учебный процесс, показывает высокую эффективность в достижении запланированных результатов обучения (предметных, метапредметных и личностных) в начальной школе. Следовательно, внедрение интерактивных методов обучения в педагогическую практику позволит реализовать современные требования общества к образованию, подготавливая обучающихся, способных к самостоятельной оценке ситуации, выработке собственной позиции и её обоснованию.

Список источников

1. «Интерактивные технологии обучения в начальной школе»: учебно-методическое пособие для учителей начальных классов, студентов педагогических вузов по направлению «Педагогическое образование» профиля 44.03.05 «Начальное образование и английский язык», 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»/ Авт-сост. Л.А. Камалова. – Казань: Отечество, 2020. – 106 с.
2. Марченко, О.А. Развитие универсальных учебных действий в начальной школе: возможности использования проблемного и ассоциативного методов обучения / О.А. Марченко // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2014. – № 3. – С. 41-48.
3. Марчук, Е.В. Современный урок в начальной школе / Е.В. Марчук, Т.В. Подгорная // Интерактивная наука. – 2022. – № 2 (67). – С. 26-30.
4. Мишанина, Т. А. Использование дидактических игр на различных этапах урока математики//Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 91-93.
5. Шамова, Т. И. Избранное. – Москва: Центральное издательство, 2004. – 320 с.
6. Шумилова, Н. К. Использование эвристических методов на уроках в начальной школе как средство развития умственной. – URL: // https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-evristicheskikh-metodov-na-urokakh-v.html (дата обращения: 03.01.2025)

Мультимедийная презентация на уроках окружающего мира, как средство познания изучаемого материала

Веретельник Светлана Ивановна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимнзия №1», город Ноябрьск, ЯНАО

Библиографическое описание:
Веретельник С.И. Мультимедийная презентация на уроках окружающего мира, как средство познания изучаемого материала//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

«Детская природа требует наглядности»

К.Д. Ушинский.

Для развития процесса образования огромные возможности предоставляют современные компьютерные технологии. Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Компьютерная технология никогда не заменит связь между учениками, поэтому мультимедиа вносит и этический компонент. Она только поддерживает по-

тенциал их совместного стремления к новым ресурсам и подходит для использования в различных учебных ситуациях, где ученики, изучая предмет, участвуют в диалоге со сверстниками и преподавателями относительно изучаемого материала.

Компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию. Такие мультимедиа, как слайд, презентация или видео-презентация уже доступны в течение длительного времени.

Богатейшие возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока.

Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Учеников привлекает новизна проведения таких моментов на уроке, вызывает интерес.

Подобные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:
– усвоить базовые знания по предмету;
– систематизировать усвоенные знания;
– сформировать навыки самоконтроля;
– сформировать мотивацию.

Конечно, использование мультимедийного проектора, демонстрация или фронтальная работа с классом на уроке дают наглядное представление, но более полное раскрытие возможностей мультимедийных технологий на уроке достигается не только фронтальной работой, а в индивидуальной работе каждого учащегося с интерактивным продуктом.

Надо отметить, что мультимедийные программные средства несут в себе широкие возможности, главное, чтобы это поняли обучаемые. Это понимание должно перерасти в заинтересованность не только учеников, но и учителя, что позволит ему по-новому взглянуть на методику построения уроков.

Методика использования мультимедиа технологий предполагает:
1. Совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока.
2. Усиление мотивации учения.
3. Улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся.
4. Повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий.
5. Демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

Известно, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%. Мультимедиа программы представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

При использовании на уроке мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменятся, возможно, только их временные характеристики. С помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Мультимедийные технологии могут быть использованы: для объявления темы; как сопровождение объяснения учителя; как информационно-обучающее пособие; для контроля знаний.

Учеников привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли “своими словами”, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у них пропадает страх перед компьютером. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания.

Для этих уроков Окружающего мира презентация просто находка. Картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания – всё можно отразить на слайдах. Во многих школах нет современных карт, да и купить их накладно. А здесь всё готовое. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а следовательно, запоминающимся.

На этапе создания мультимедийной презентации необходимо учитывать следующие моменты:
– 1. Психологические особенности учащихся данного класса.
– 2. Цели и результаты обучения.
– 3. Структуру познавательного пространства.
– 4. Выбор наиболее эффективных элементов компьютерных технологий для решения конкретных задач конкретного урока.
– 5. Цветовую гамму оформления учебного материала.

Ряд основных требований при создании слайдов:
– слайд должен содержать минимально возможное количество слов;
– для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничить использование просто текста;
– предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые учащиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации;
– размер букв, цифр, знаков, их контрастность определяется необходимостью их четкого рассмотрения с последнего ряда парт;
– заливка фона, букв, линий предпочтительна спокой-

ного, «неядовитого» цвета, не вызывающая раздражение и утомление глаз;
– чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, иметь максимальный равномерно заполнять все экранное поле;
– нельзя перегружать слайды зрительной информацией;
– на просмотр одного слайда следует отводить достаточное время (не менее 2-3 мин.), чтобы учащиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный результат, сделать записи в рабочие тетради;
– звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.
– избегать монотонности, учитывать смену деятельности учащихся по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение;
– ориентироваться на развитие мыслительных (умственных) способностей ребенка, т.е. развитие наблюдательности, ассоциативности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения, воображения и т.п.
– дать возможность успешно работать на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым учащимся;
– учитывать фактор памяти ребенка (оперативной, кратковременной и долговременной). Ограниченно следует контролировать то, что введено только на уровне оперативной и кратковременной памяти.

Какой бы сложной и скучной ни была тема урока, она станет, интересна школьнику, если учебный материал на экране представлен в красках, со звуком и другими эффектами. Презентация по теме урока в процессе объяснения нового материала позволяет учителю не делать записей на доске, а значит остаётся больше времени на закрепление. В настоящее время польза компьютерной поддержки преподавания различных дисциплин очевидна. Не следует забывать, что компьютер – это многоцелевой и мощный инструмент, с помощью которого преподаватель может качественно изменить процесс познания.

Развитие уровня знаний в изучении иностранного языка через использование цифровых технологий у школьников

Выгонная Анастасия Валерьевна, учитель иностранного языка,
МБОУ СОШ №19 г.Брянска, Брянская область, г.Брянск

Библиографическое описание:
Выгонная А.В. Развитие уровня знаний в изучении иностранного языка через использование цифровых технологий у школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире, где границы стираются и глобальное общение становится нормой, владение иностранными языками является ключевым навыком для успешной самореализации. Цифровые технологии, в свою очередь, открывают беспрецедентные возможности для повышения эффективности и увлекательности процесса обучения иностранным языкам, особенно для школьников. Статья посвящена влияния использования цифровых технологий на развитие уровня знаний иностранного языка у школьников, а также обсуждению перспектив и проблем, связанных с этим процессом.

Одним из ярких примеров являются интерактивные образовательные платформы. Такие ресурсы, как Duolingo, Memrise и Quizlet, предоставляют доступ к широкому спектру интерактивных упражнений, тестов и игровых сценариев, позволяющих школьникам в увлекательной форме усваивать грамматические правила, обогащать свой лексический запас и совершенствовать произношение. Персонализированные программы обучения, разработанные на основе адаптивных алгоритмов, эффективно подстраиваются под текущий уровень знаний ученика, оптимизируя учебный процесс и повышая его результативность.

Не менее важным инструментом являются онлайн-словари и переводчики. Доступ к таким сервисам, как Google Translate, Yandex Translate и Longman Dictionary, позволяет школьникам оперативно находить значения незнакомых слов, анализировать сложные тексты и совершенствовать навыки перевода. Функция озвучивания, интегрированная в большинство онлайн-словарей, обеспечивает возможность правильного произношения слов и фраз, что крайне важно для формирования грамотной речи.

Погружение в аутентичную языковую среду обеспечивается посредством использования видео-контента и подкастов. Просмотр фильмов и сериалов на иностранном языке с субтитрами, прослушивание подкастов и аудиокниг позволяет школьникам улучшить навыки аудирования, расширить словарный запас и познакомиться с культурными особенностями изучаемого языка. Платформы, такие как YouTube и Spotify, предоставляют широкий выбор контента на различных языках и для разных уровней владения, что позволяет учащимся выбирать материалы, соответствующие их интересам и потребностям.

Для преодоления языкового барьера и развития коммуникативных навыков неоценимую помощь оказывают социальные сети и онлайн-игры. Общение с носителями языка в социальных сетях, участие в многопользовательских онлайн-играх предоставляют школьникам

возможность практиковать языковые навыки в реальных ситуациях, повышать беглость речи и приобретать уверенность в своих силах.

Наконец, передовые технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности открывают новые горизонты в обучении иностранным языкам. Создавая эффект полного погружения в языковую среду, VR и AR технологии позволяют школьникам посещать виртуальные музеи, путешествовать по городам и странам, общаться с виртуальными персонажами и выполнять интерактивные задания, что делает процесс обучения более наглядным, увлекательным и эффективным.

Несмотря на неоспоримые преимущества, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, особенно в контексте изучения иностранных языков, сопряжено с рядом существенных проблем и вызовов. Одним из ключевых препятствий является наличие «цифрового разрыва». Неравномерность доступа к современным устройствам и стабильному интернет-соединению создаёт неравенство образовательных возможностей, что особенно актуально для учащихся из социально незащищенных слоев населения и отдаленных регионов. Данное неравенство необходимо преодолевать, чтобы обеспечить равные стартовые условия для всех учеников.

Второй проблемой является недостаточная квалификация педагогических кадров. Далеко не все учителя обладают необходимыми знаниями и навыками для эффективного применения цифровых инструментов в учебном процессе. Необходимо внедрять программы повышения квалификации, ориентированные на освоение учителями современных методик обучения, основанных на использовании цифровых ресурсов, что позволит им более эффективно интегрировать технологии в свою педагогическую практику.

Также важным аспектом является отсутствие достаточного количества качественного образовательного контента на иностранных языках, соответствующего образовательным стандартам. Необходимо разрабатывать специализированные цифровые ресурсы, отвечающие высоким требованиям качества и методической целесообразности, чтобы предоставить учащимся проверенные и полезные материалы для обучения. Без качественного контента эффективность цифровых технологий значительно снижается.

Следует отметить и проблему аутентичности информации при использовании автоматизированных переводчиков. Они, безусловно, полезны, но могут искажать смысл и приводить к неточностям. Необходимо обучать школьников критическому мышлению и самостоятельному анализу текста, чтобы они могли распознавать ошибки и оценивать качество перевода, помогая избежать недопонимания и сформировать более глубокое понимание языка.

Наконец, нельзя игнорировать риски, связанные с отвлечением внимания и зависимостью от технологий. Цифровая среда насыщена отвлекающими факторами, а чрезмерное увлечение гаджетами может снизить концентрацию и вызвать зависимость. Нужно регулировать время, проводимое за компьютером, поощрять физическую активность и социальное взаимодействие, а также сочетать использование цифровых технологий с традиционными методами.

Тем самым, следует разработать и внедрить качественные образовательные ресурсы на иностранных языках, соответствующие требованиям образовательных стандартов, что позволит обеспечить учащихся проверенными и полезными материалами для обучения. Нужно обучать школьников критически оценивать информацию, полученную из интернета, чтобы они могли отличать достоверные источники от сомнительных и избегать дезинформации. Необходимо также регулировать время, проводимое школьниками за компьютером, и поощрять физическую активность, социальное взаимодействие и другие виды деятельности.

Оценка эффективности применения цифровых технологий в изучении иностранного языка требует комплексного подхода, включающего анализ как количественных, так и качественных показателей. Количественные методы могут включать в себя сравнение результатов успеваемости учащихся (оценки, результаты тестов, экзаменов) до и после внедрения цифровых инструментов. Кроме того, можно проводить сравнительные исследования между группами учащихся, в которых одна группа обучается с использованием цифровых технологий, а другая – традиционными методами.

Для получения более полной картины необходимо также использовать качественные методы оценки. К ним относятся опросы и анкетирование учащихся и учителей, направленные на выявление их отношения к использованию цифровых технологий, оценку удобства и эффективности инструментов, а также определение проблем и трудностей, с которыми они сталкиваются. Проведение фокус-групп с учащимися и учителями позволяет получить более глубокое понимание их опыта и перспектив. Важным инструментом является наблюдение за учебным процессом, позволяющее оценить уровень вовлеченности учащихся, их активность и взаимодействие с цифровыми ресурсами.

Сочетание количественных и качественных методов оценки позволяет получить объективную и всестороннюю информацию об эффективности применения цифровых технологий в обучении иностранным языкам и принять обоснованные решения о дальнейшем развитии и совершенствовании образовательного процесса.

Список литературы:

1. Котова С. А., Нужнова Н. М. Вызовы времени и новые перспективы развития дополнительного образования // Герценовские чтения. 2019. С. 278-289.

2. Каракозов С. Д., Рыжова Н. И. Виртуальная реальность: генезис понятия и тенденции использования в образовании // Информатика и Образование. 2020. № 10 (319). С. 6-16.

Системно-деятельностный подход в изучении темы школьного курса биологии «Растительные ткани и их функции»

Еремеева Олеся Александровна, учитель биологии,
МБОУ «СОШ №2 им.С.И.Подгайнова г.Калининска Саратовской области»

Библиографическое описание:
Еремеева О.А. Системно-деятельностный подход в изучении темы школьного курса биологии «Растительные ткани и их функции»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Системно-деятельностный подход - это подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной, коммуникативной, регулятивной деятельности школьника.

Такой подход можно применить при изучении темы «Растительные ткани и их функции» на уроке биологии.

На начальном этапе изучения темы учитель задаёт обучающимся проблемный вопрос, показав изначально изделия из ткани (шарф, платок, перчатка). Что общего между данными объектами? Из чего они сделаны?

Дети приходят к общему выводу, что данные изделия сделаны из разных видов ткани.

Учитель задает вопрос: Как вы думаете, почему эти ткани оказались у нас сегодня на уроке? Как они будут связаны с биологией?

Чтобы стало понятно, детям предлагается найти в рабочих листах (на каждой парте находится один лист), какое значение имеет слово ткань в словарях? После работы в паре дети приходят к выводу, что «ткань» - в животных и растительных организмах: система однородных клеток.

Организмы состоят из большого количества клеток. Мы можем сказать, что все клетки организма, например растения, будут одинаковые?

В листьях одни клетки, в корне другие, следовательно, и ткань будет не одна, а несколько.

С помощью словаря мы подтвердили то, что ткань может быть не только на нас в виде одежды, но и внутри и являться частью любого организма, в том числе и растения. А так как растения, это те объекты, которые мы изучаем в этом году, то и тема нашего урока будет связана с ними.

Вместе с детьми учитель формулирует тему урока «Растительные ткани и их функции». Определяется цель и задачи урока.

На следующем этапе дети заполняют таблицу, приведенную в рабочем листе. Первый тип ткани разбирается вместе с учителем. А остальные самостоятельно. Дети разделяются на варианты или ряды в зависимости от количества учащихся в классе. Первый вариант находит информацию о строении клеток ткани, второй – местоположение ткани в растительном организме, третий – функции ткани.

После каждого знакомства с особенностями строения и функций тканей, детям предлагается провести ассоциацию с понятиями, предварительно записанными на доске

(одежда, опора, трубки, питание, рост). Создание ассоциаций делает процесс изучения более интересным и творческим, что способствует повышению мотивации.

Дети приходят к выводу, что одежда – это покровная ткань, опора – механическая ткань, трубки – проводящая, питание – основная, рост – образовательная.

Так как обучающимся предстоит написать в учебном ВПР по биологии, в качестве ОГЭ и ЕГЭ выбирают предмет по выбору биологию, то в качестве запоминания типов тканей можно предложить памятку ЛИМПОПО: Л- ист И- имеет М-еханическую, П- проводящую, О-основную, П- покровную, О- образовательную ткань.

На этапе закрепления детям предлагается выполнить задание самостоятельно в тетради из рабочего листа.

Определить тип тканей у следующих объектов:

Берёста – …покровная, Мякоть томата - … основная, Кедровые орешки - … механическая, Кончик корня - … образовательная, Жилка листа - … проводящая.

После выполнения задания учитель проверяет задание и выставляет оценки за урок.

На этапе рефлексия применяется приём Три «М», формулировки могут быть различными в зависимости от темы урока. Например: Назовите 3 момента по теме, которые вам запомнились на уроке и т.д.

Таким образом, основная задача педагога: организация учебной деятельности, позволяющей формировать у учащихся потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.

Новые знания не даются в готовом виде! Обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности!

Рабочий лист по теме «Растительные ткани»

I. Какое значение имеет слово ткань в словарях? ТКАНЬ, -и, ж. 1. 1. Тканая материя, материал. Шерстяная ткань. Шелковая ткань. Декоративные ткани. 2. Общее название для тканых, трикотажных и некоторых нетканых материалов 3. перен. Основа, содержание чего-н. (книжн.). Т: рассказа. 4. В животных и растительных организмах: система однородных клеток.

II. Прочитайте текст и заполните таблицу

Название ткани

Строение клеток

Месторасположение
Функция

1. Образовательная ткань состоит из округлых, мелких клеток, которые способны делиться в течение всей жизни растения. Клетки здесь лежат очень близко друг к другу и постоянно делятся. Благодаря делению они образуют множество новых клеток, обеспечивая тем самым рост растения в длину и толщину. Появившиеся в ходе деления образовательных тканей клетки затем преобразуются в клетки других тканей растения. Находятся в кончике корня, в верхушке почки.

2. Основная ткань выполняет такие функции в организме растения, как создание и накопление веществ. Клетки округлые, крупные, средние. Например, в основной ткани находится пигмент хлорофилл, а значит, создается органическое вещество и запасается энергия солнечного излучения. Ткань, в которой образуются (синтезируются) органические вещества, преимущественно находится в мякоти листа. Так же содержится в семенах, клубнях, середине стебля и корня.

3. Покровная ткань защищает снаружи все органы растения. Клетки покровной ткани мелкие, могут быть плотно сомкнутыми между собой. Например, в кожице, которая покрывает листья и молодые побеги, эти клетки с очень тонкой, прозрачной клеточной оболочкой легко пропускают солнечный свет в глубь растения. В корнях и стеблях оболочки клеток покровной ткани (пробки) могут опробковевать. Покровная ткань защищает растение от высыхания, перегрева и от механических повреждений.

4. Проводящая ткань осуществляет передвижение растворенных питательных веществ по растению. У многих высших растений она представлена проводящими элементами (сосудами, ситовидными трубками). В стенках проводящих элементов есть поры и сквозные отверстия, облегчающие передвижение веществ от клетки к клетке. Клетки вытянутые. Располагается в жилках листа, в корне, в стебле.

5. Механическая ткань образована вытянутыми клетками с очень прочными оболочками. Благодаря ей растения могут противостоять большим механическим нагрузкам (например, переносить раскачивание ствола порывами ветра, удерживать тонкими стеблями и ветвями огромные кроны деревьев). Располагается в жилках растениях, косточке абрикоса, волокнах стебля

III. Определить тип тканей у следующих объектов:
Берёста - _____Мякоть томата -_____
Кедровые орешки - _____
Кончик корня - _____Жилка листа – _____

IV. Рефлексия «Три М»
1. Назовите 3 момента по теме, которые вам запомнились на уроке.
2. Назовите 3 момента по теме, которые вам хотелось бы узнать по теме.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал

Захарова Екатерина Алексеевна, учитель биологи, химии,
МКОУ «Каширинская СОШ имени Белоусова Д.А.»

Библиографическое описание:
Захарова Е.А. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В последние десятилетия цифровые технологии кардинально изменили практически все сферы жизни человека, включая воспитание и образование. Цифровизация образовательных процессов открывает новые возможности для развития личности, повышения качества обучения и интеграции в глобальное информационное пространство. Вместе с тем этот процесс ставит перед педагогами, учащимися и обществом сложные задачи, связанные с адаптацией к новым формам обучения, использованием инновационных инструментов и обеспечением равного доступа к цифровым ресурсам. Настоящая статья рассматривает современные тенденции цифровых технологий в сфере воспитания и образования, анализирует их возможности и потенциал, опираясь на мнения ведущих ученых и исследователей.

Современное образование неразрывно связано с внедрением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). По мнению профессора М. Кекмана, "цифровые технологии трансформируют образовательный процесс, делая его более гибким, интерактивным и персонализированным" (Кекман, 2021). Одной из главных тенденций является переход от традиционного линейного обучения к смешанным и дистанционным форматам, позволяющим учитывать индивидуальные особенности учащихся и расширять доступ к качественному образованию.

Другой важной тенденцией является использование искусственного интеллекта и больших данных для анализа учебной деятельности. В работе доктора Е. Ивановой отмечается, что "применение аналитических инструментов ИИ позволяет выявлять пробелы в знаниях и адаптировать учебные материалы под конкретные потребности каждого ученика" (Иванова, 2022). Такие технологии способствуют более глубокому пониманию учебного процесса и эффективности об-

разовательных программ.

Не менее значимым аспектом цифровизации является развитие мобильного обучения и образовательных платформ. По мнению профессора Л. Смирнова, "мобильные приложения расширяют возможности обучения за пределами классной комнаты, делая образовательный процесс непрерывным и доступным в любое время" (Смирнов, 2020). Этот тренд соответствует современным запросам молодежи и их привычкам использования цифровых устройств.

Цифровые технологии открывают широкие возможности для всех участников образовательного процесса. Для педагогов они являются инструментом повышения эффективности преподавания и индивидуализации подходов. Как подчеркивает профессор В. Петров, "использование цифровых ресурсов позволяет сделать уроки более наглядными и вовлекающими, что способствует лучшему усвоению материала" (Петров, 2019).

Для учащихся цифровые технологии помогают развивать критическое мышление, навыки самостоятельного поиска информации и работу в команде. По словам доктора Н. Алексеева, "цифровая среда стимулирует активное познание, способствует формированию компетенций XXI века, включая медиаграмотность и умение работать с информацией" (Алексеев, 2021).

Кроме того, цифровые инструменты способствуют социальному воспитанию, расширяя горизонты межкультурного общения и сотрудничества. Учёные отмечают, что "цифровая интеграция в образовательные процессы ведет к формированию толерантного и открытого мировоззрения у молодого поколения" (Кузнецова, 2023).

Перспективы развития цифровых технологий в образовании связаны с дальнейшей интеграцией инноваций, расширением инфраструктуры и совершенствованием методик обучения. Ученый и эксперт в области образовательных технологий Д. Новиков указывает, что "будущее образования будет ориентировано на создание адаптивных систем обучения, которые учитывают психолого-педагогические особенности и мотивацию каждого ученика" (Новиков, 2022).

Развитие технологий виртуальной и дополненной реальности открывает новые горизонты для создания иммерсивных образовательных сред, что значительно повышает вовлеченность учащихся и качество усвоения знаний. По мнению профессора С. Романова, "использование VR и AR-технологий позволяет моделировать сложные ситуации, которые иначе недоступны в традиционном обучении" (Романов, 2021).

Важным направлением остается подготовка педагогов к работе с цифровыми технологиями. Как отмечает исследователь Е. Ковалёва, "обучение учителей новым методам и инструментам является ключевым фактором успешной цифровой трансформации образования" (Ковалёва, 2020). Развитие профессиональных компетенций педагогов позволяет эффективно внедрять инновации и адаптироваться к меняющимся условиям образовательной среды.

Цифровые технологии значительно меняют облик воспитания и образования, предоставляя новые возможности для наращивания качества обучения, развития ключевых компетенций и формирования личности в условиях информационного общества. Тенденции цифровизации свидетельствуют о постепенном переходе к персонализированному, интерактивному и мобильному образованию, что открывает широкие перспективы для развития образовательной сферы. Однако успешная интеграция цифровых технологий требует комплексного подхода, включающего подготовку педагогов, создание необходимой инфраструктуры и обеспечение равного доступа к инновационным ресурсам. Поддержка и развитие цифровых инициатив остаются ключевыми факторами в построении эффективной и справедливой системы образования будущего.

Список литературы

1. Кекман М. Цифровая трансформация в образовании: вызовы и возможности // Образовательные технологии. – 2021. – №4. – С. 12-19.
2. Иванова Е. Искусственный интеллект в обучении: анализ и применение // Журнал педагогических исследований. – 2022. – Т. 10, №2. – С. 45-53.
3. Смирнов Л. Мобильные технологии и современное образование // Вестник инноваций в образовании. – 2020. – №3. – С. 7-15.
4. Петров В. Цифровые ресурсы как средство повышения мотивации учащихся // Педагогика и информационные технологии. – 2019. – №1. – С. 20-27.
5. Алексеев Н. Формирование компетенций XXI века в цифровом образовательном пространстве // Образование и наука. – 2021. – Т. 35, №6. – С. 67-74.
6. Кузнецова И. Цифровые технологии в воспитании толерантности // Воспитание в школе. – 2023. – №1. – С. 30-37.
7. Новиков Д. Перспективы автоматизированных обучающих систем // Современные образовательные технологии. – 2022. – №2. – С. 50-59.
8. Романов С. Виртуальная и дополненная реальность в обучении: практика и перспективы // Технологии образования. – 2021. – №5. – С. 10-18.
9. Ковалёва Е. Педагогические компетенции в цифровую эпоху // Педагогический журнал. – 2020. – №4. – С. 40-48.

Методические подходы к подготовке к итоговой аттестации по английскому языку

Зеленина Ирина Игоревна, учитель английского языка, ГБОУ СШ №53 г.о.Мариуполь

Библиографическое описание:
Зеленина И.И. Методические подходы к подготовке к итоговой аттестации по английскому языку//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Любой экзамен-это испытание не только для учеников, но и для их учителей

Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативно-когнитивной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Эта компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка. Единый государственный экзамен по английскому языку является формой государственного контроля и позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ и ОГЭ обязательного минимума содержания основного и среднего (полного) общего образования. Основная подготовка учеников к ОГЭ и ЕГЭ идет не только в 9-х, 10-11 классах, типовые задачи следует начинать решать уже с 5-го класса. Исключительно важным становится планомерная целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации.

Итак, при подготовке к ГИА следует обратить внимание на следующие факторы:
– ознакомление с форматом заданий, в том числе, заданий со свободно конструируемым ответом, т. е. заданий части С (по письму и говорению);
– отработку чёткого следования инструкций к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема письменного или устного высказывания;
– развитие умения укладываться в регламент времени, отведённого на выполнение конкретного задания;
– ознакомление с критериями оценивания заданий части С (по письму и говорению); объяснение предъявляемых требований;
– включение в практику записи устных ответов учащихся на магнитофон с последующим прослушиванием и анализом;
– отработку стратегий выполнения тестовых заданий с их последующим анализом и самоанализом.

Выполнение тренировочных заданий в формате ОГЭ-ЕГЭ без последующего анализа – ПРАКТИЧЕСКИ БЕСПОЛЕЗНО!

Рассмотрим более детально некоторые виды заданий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ:

Аудирование

Являясь одним из самых сложных видов речевой деятельности, восприятие на слух требует формирования определенных умений и навыков. В условиях отсутствия реальной языковой среды, обучение аудированию предполагает помимо речи учителя использование аудиозаписей. Успешность процесса осмысления и запоминания воспринятой на слух информации определяется как объективными, так и субъективными факторами. К объективным факторам относятся условия, в которых осуществляется восприятие на слух предъявляемого текста: наличие незнакомых грамматических явлений, незнакомой лексики, темп речи и ее индивидуальные особенности, неповторимость, кратковременность воспринимаемой информации. Субъективные факторы определяются особенностями психики и уровнем сформированности механизмов аудирования (наличие навыков фонематического и речевого слуха, аудитивной памяти, внимания, внутреннего артикулирования, воображения, прогностических способностей восприятия, и мышления),неумение преодолевать трудности во время процесса аудирования.

Можно сделать вывод, что необходимо уделять особое внимание заданиям, направленным на снятие трудностей как на этапе восприятия, так и на этапе осмысления.

Для качественной подготовки школьников к этому виду заданию я думаю необходимо:
– давать учащимся больше возможности слушать иноязычную речь, для чего нужно приобретать аудиозаписи и диски с речью носителей языка, а также специализированные диски для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ со специализированными записями в формате сдаваемых экзаменов.
– нацеливать учащихся перед началом выполнения задания на аудирование внимательно читать инструкцию и извлекать из неё всю полезную информацию, что позволяет быстро ориентироваться в теме аудиотекста
– развивать умения учащихся выделять при прослушивании текста ключевые слова в заданиях и подбирать соответствующие синонимы, приучать школьников давать ответы во время звучания аудиозаписи и использовать также 15-секундную паузу между первым и вторым прослушиваниями аудиотекстов.
– распечатывать бланки для заполнения, чтобы ознакомить школьников с правилами заполнения бланков, уделять особое внимание формированию умения правильно переносить ответы в бланк ответов, руководствуясь инструкцией и образцом написания букв и цифр
– если от учащихся требуется извлечь запрашиваемую информацию, следует научить их концентрировать внимание только на этой информации, отсеивая ин-

формацию второстепенную.
– необходимо обратить внимание учащихся на то, что выбор ответа в заданиях на полное понимание прослушанного должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте, а не на том, что они думают или знают по предложенному вопросу.
– необходимо при формировании умений учащихся в аудировании использовать те типы текстов, которые используются в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:
1. для аудирования с пониманием основного содержания: микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику;
2. для аудирования с извлечением необходимой информации: объявления, рекламы, бытовые диалоги, короткие интервью;
3. для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Чтение

Пожалуй, представляет собой самую понятную и быстро осваиваемую часть ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку, при том условии, что у школьника нет проблем с грамматикой и у него хороший словарный запас. К сожалению, неумение читать тесты НЕ механически, а выполняя определенные задания, в значительной степени отражающие умения смыслового чтения, приводит к серьезным ошибкам при выполнении не только заданий раздела «Чтение» экзаменационной работы, но и к недочетам и непониманию заданий других разделов. К сожалению, как показывает опыт, многие школьники не владеют всеми способами чтения на иностранном языке и совершают типичные ошибки:
– впадают в панику при виде первого незнакомого слова. Сразу пытаются перевести незнакомые слова, даже не пытаясь догадаться о значении слов по контексту или использовать языковую догадку;
– полностью игнорируют неизвестную конструкцию/слово, тем самым упуская существенный смысл высказывания;
– неправильно распределяют силы и время на задания, следовательно, не могут уложиться во временной лимит, начинают паниковать.

Я считаю для качественной подготовки школьников к этому виду задания необходимо:
– приучать учащихся внимательно читать инструкцию к выполнению задания и извлекать из неё максимум информации
– для овладения определенной стратегией чтения и контроля определенного блока умений целесообразно использовать определенные типы и жанры аутентичных текстов, как это делается в контрольных измерительных материалах ЕГЭ:
– для чтения с пониманием основного содержания: краткие газетные/журнальные статьи информационного характера, объявления, рекламные и информационные брошюры, путеводители;
– для чтения с извлечением необходимой информации: газетные/журнальные статьи, рекламные и информационные брошюры, путеводители, научно-популярные тексты.
– для чтения с полным пониманием прочитанного: отрывки из художественной литературы, газетные/журнальные статьи проблемного и очеркового характера, научно-популярные тексты проблемного характера и более высокого уровня сложности.
– развивать языковую догадку учащихся
– приучать учащихся не стремиться понять каждое слово в тексте
– учить школьников находить ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и обращать их внимание на то, что даже если они не точно знают значение слов, от которых не зависит понимание основного содержания, это не повлияет на результат выполнения задания
– если по заданию требуется понять тему или основную идею микротекста, учащийся должен быть приучен внимательней читать первое и последнее предложения, где обычно заключена тема или идея.
– при выполнении задания на установление структурно-логических связей в тексте следует акцентировать внимание учащихся на том, что работу над данным тестом необходимо вести, использую следующую стратегию: · начать с ознакомительного чтения всего текста и более внимательного прочтения списка частей предложений (фраз), которые надо вставить в пропуски; · сконцентрироваться именно на этом списке, подбирая для каждой единицы соответствующий контекст, либо можно идти от текста, подбирая фразу для заполнения пропуска (восстановления текста).
– объяснить учащимся, что нужно учитывать оба параметра: структурный и содержательный и обратить их внимание на средства логической связи как внутри абзацев, так и между абзацами.

Грамматика и лексика

Для выполнения этой части необходимо уверенно ориентироваться в грамматике, словообразовании и формах слова. Слова и словосочетания в текстах ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку могут встретиться самые разные, предугадать или предсказать их невозможно. Поэтому, чем шире словарный запас, тем больше шансов на успех.

Для качественной подготовки школьников к этому виду задания необходимо
– использовать связные тексты, которые помогают понять характер обозначенных в них действий и время, к которому эти действия относятся, для ознакомления и тренировки в употреблении видовременных форм глагола
– при обучении временам глагола обращать больше внимания на те случаи использования времен, когда в предложении не употреблено наречие времени, а соответствующая видовременная форма глагола обусловлена контекстом. использовать достаточное количество тренировочных заданий, в которых сопоставляются разные возможные формы вспомогательного глагола и при выполнении которых учащиеся в нужной мере закрепляют навык употребления подходящей формы глагола в зависимости от подлежащего в предложении.
– при обучении грамматическим формам требовать от учащихся правильного написания слов, т. к. неправильное написание лексических единиц в разделе

«грамматика и лексика» приводит к тому, что тестируемый получает за тестовый вопрос 0.
– особое внимание уделять формам глагола to be и to have как вспомогательным глаголам.
– использовать для отработки грамматических навыков задания, в которых употребление соответствующей видовременной формы глагола осуществляется с учетом правила согласования времен.
– обращать внимание учащихся на структуру и смысл предложений и соблюдение порядка слов, соответствующих построению предложений в английском языке.
– при обучении лексике уделять внимание вопросам сочетаемости лексических единиц.
– показывать, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учить видеть связь между лексикой и грамматикой.

Письмо

Для качественной подготовки школьников к этому виду заданию необходимо:
– формировать у учащихся умение писать различные виды письменных продуктов с учетом специфики коммуникативной задачи определенного типа и вытекающие из этой коммуникативной задачи особенности каждого вида, в частности, стиль (официальный, неофициальный), совершенствовать умение учащихся планировать, анализировать и редактировать свое письменное высказывание.
– уделять много времени на умение делить текст на абзацы, которые отражают логическую и содержательную структуру текста, на использование средства логической связи текста, как внутри предложений, так и между предложениями
– совершенствовать умение учащихся планировать, анализировать и редактировать свое письменное высказывание.
– при выполнении части С по английскому языку, обращать внимание учащихся на то, что заполнение бланка ответов №2 должно осуществляться обычным почерком экзаменуемого с соблюдением всех правил (пробелы между словами, запятые и т.д.).
– при выполнении задания С1 (личное письмо) следует обращать внимание учащихся на следующие аспекты: · важно внимательно прочитать не только инструкции, но и текст-стимул (отрывок из письма друга на английском языке); · при ознакомлении с текстом-стимулом учащиеся должны уметь выделить главные вопросы, которые следует раскрыть в работе и наметить для себя план своего ответного письма.
– для успешного выполнения задания С2 (письменное высказывание с элементами рассуждения) надо иметь в виду следующее: · в КИМ основного экзамена предлагаются два типа заданий: высказать собственное мнение по определенной проблеме и высказать аргументы «за» и «против» определенной точки зрения. Учащиеся должны понимать, в чем эти два типа сочинений близки и чем они различаются, и соответственно строить свой текст; · в инструкциях к заданиям предлагается самый общий план письменного высказывания, который учащиеся должны уметь конкретизировать в соответствии с предложенной темой. Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

Учителю необходимо подобрать материал ,чтобы подготовить обучающихся к выполнению заданий ГИА. И здесь на помощь педагогу приходят современные информационные технологии, основой которых являются: компьютеры, обучающие компьютерные программы, различные электронные средства (онлайн тренажеры), аудио- и видеотехника.

Ссылки на интернет-ресурсы для подготовки к ОГЭ по английскому

Английский язык

Полезные пособия и онлайн тренажёры.
http://opengia.ru/subjects/english-9/topics/1 - официальный банк заданий ФИПИ
https://ege.yandex.ru/english-gia/ - онлайн тесты.
http://www.edu.ru/tests/course/testselect.php?subject=24 - онлайн тесты.
http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=30507 - советы, пособия, тесты.
– использование пособий, подготовленных авторскими коллективами ФИПИ, и пособия, имеющие гриф ФИПИ (сайт www.fipi.ru)
– тренинги с использованием Интернет – технологий.

Использование сайтов предметной направленности и On-line тесты для подготовки к итоговой аттестации. Большое количество экзаменационных материалов размещено в Интернет-ресурсах информационной поддержки ЕГЭ:
– http://www.ege.edu.ru,
– Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) http://www.fipi.ru,
– Федеральный центр тестирования (ФЦТ) http://www.rustest.ru/,
– Московский институт открытого образования (МИОО) www.mioo.ru и другие.

Необходима аккумуляция всего педагогического опыта учителей английского языка с целью реализации всесторонней подготовки учеников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Реалии современной системы образования таковы, что изменяющиеся критерии оценивания и возросшие требования, предъявляемые к знаниям учеников, проходящих выпускной экзамен за курс средней школы, требуют от учителей постоянного профессионально роста, повышения квалификации, обмена знаниями и практическим опытом с целью создания необходимых условий на уроке для всесторонней успешной подготовки ученика к сдачи ГИА.

Совместная работа семьи и школы над формированием нравственных качеств у младших школьников

Козак-Карабан Виктория Борисовна, студент, магистратура
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Институт педагогики
Кафедра дошкольного и начального педагогического образования,
профиль «Педагогика и методика начального образования»

Библиографическое описание:
Козак-Карабан В.Б. Совместная работа семьи и школы над формированием нравственных качеств у младших школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Сегодня вопрос вовлеченности родителей в воспитание детей стоит особенно остро. Экономические трудности часто вынуждают родителей, особенно отцов, сосредотачиваться на зарабатывании денег, оставляя детей без должного внимания. Это негативно сказывается на воспитании младших школьников, которые оказываются предоставлены сами себе.

Особенно актуальна проблема недостаточного участия отцов в жизни ребенка. Важно понимать, что роль отца не ограничивается материальным обеспечением семьи. Он должен наравне с матерью участвовать в воспитании и развитии ребенка с самого раннего возраста. Только так можно помочь ребенку вырасти полноценным членом общества, способным к самореализации.

В период с 7 до 11 лет дети особенно нуждаются в общении с родителями, так как в это время активно формируется их личность. Важно помочь ребенку развить стремление и умение самоутверждаться. Если эта потребность не удовлетворяется, влияние семьи ослабевает, и ребенок может попасть под влияние других, не всегда положительных, авторитетов.

В наши дни главная ответственность за нравственное развитие младших школьников лежит на семье и школе. Они знакомят детей с новыми нормами общения в обществе и с окружающим миром, прививают им ценности, развивают эмпатию и отзывчивость.

Семейная атмосфера, стиль жизни, отношения между близкими, а также совместные занятия спортом и путешествиями – всё это играет ключевую роль в становлении личности ребенка и формировании его взглядов на жизнь.

Чтобы совместные усилия семьи и школы в нравственном воспитании младших школьников приносили наилучшие результаты, необходимо:

Планировать воспитательную работу, опираясь на оценку уровня воспитанности каждого ученика.

Строить взаимодействие с учетом возрастных особенностей детей.

Постоянно отслеживать прогресс в нравственном развитии школьников.

Формирование нравственных качеств у школьников оказывает значительное влияние на их академические успехи, успешную социализацию и общее развитие личности. Тем не менее, наблюдается тенденция: по мере взросления детей, родители все меньше времени проводят с ними, предоставляя им полную свободу в выборе досуга. Ограничивающим фактором для воспитательного потенциала семьи в области нравственности выступает недостаточная нравственная культура самих родителей. Признавая значимость нравственного воспитания, большинство родителей не обладают необходимыми знаниями и навыками для его осуществления: они не знают, как привить детям гуманистические ценности и какую деятельность им предложить. Следовательно, возникает насущная потребность в организации педагогического просвещения родителей.

Основная задача классного руководителя во взаимодействии с родителями по вопросам нравственного воспитания заключается в:

1. Расширении знаний родителей в области психологии и педагогики.
2. Вовлечении родителей в совместную образовательную деятельность.
3. Содействии участию родителей в управлении школой.

Применяемые формы и методы работы призваны способствовать росту педагогической культуры родителей, налаживанию тесного сотрудничества школы и семьи, а также максимальному раскрытию воспитательного потенциала.

Эффективное формирование нравственных качеств достигается через специально организованную групповую и коллективную деятельность, ориентированную на достижение общей цели. Примерами такой деятельности являются: игры, беседы, праздники, походы, экскурсии, наблюдения, участие в исследовательской деятельности, – коллективные творческие дела (КТД), проводимые совместно с родителями.

Наша педагогическая деятельность направлена на мониторинг развития таких качеств, как воспитанность и творческая инициативность у детей. Оценка влияния проведенных мероприятий на нравственное становление позволяет нам своевременно вносить коррективы в образовательные программы, совершенствуя их содержание, методы и формы взаимодействия. Для объективной оценки уровня нравственного воспитания мы предлагаем использовать индивидуальные "Портфолио ученика" или "Дневники достижений". Эти инструменты позволяют собирать информацию о каждом ребенке, включая его награды, педагогические характеристики, творческие и исследовательские проекты, а также фотоматериалы. Учитывая, что родители являются основными заказчиками образовательных услуг, их активное участие в жизни школы и класса является обязательным. Они должны выступать в роли надежных партнеров и помощников класс-

ного руководителя в процессе воспитания своих детей.

Родители частые гости в классе, в школе. Мы решаем, как лучше освоить ту или иную школьную высоту, как провести праздники, как подготовить выставку или поставить сказку.

Для того чтобы заинтересовать детей и их родителей и, самое главное, дать возможность ребёнку, маме и папе, учителю легко научиться общаться друг с другом, не бояться говорить о сложностях и проблемах в учёбе и воспитании, предлагаем проведение совместных праздников.

В рамках своей практики в качестве студента магистратуры Донецкого Государственного Университета (Институт педагогики, кафедра дошкольного и начального педагогического образования), как будущий учитель начальных классов, проявила глубокий интерес к сотрудничеству между учителями и родителями в нравственном воспитании младших школьников. Наша работа была сосредоточена на анализе и практическом применении технологий педагогического взаимодействия семьи и школы, что привело к разработке и внедрению программы, направленной на формирование социально-значимых качеств у детей через совместные усилия.

В ходе нашей работы стали традиционными следующие направления деятельности:

– Семейные и детские мероприятия: такие как «Папа, мама, я – дружная семья», «Наши рыцари», «Когда мамы дома нет», «Арбузник», новогодние представления и акция «Письмо Деду Морозу», Создание развлекательной программы с использованием сценических миниатюр для праздничных мероприятий.

– Культурно-просветительские мероприятия: включая совместные походы в театры, цирк и музеи.

– Социальная работа: в частности, организация программ помощи бездомным животным и поддержка приюта "4 лапки".

Все ученики приняли участие в новогоднем представлении «12 месяцев на новый лад» в качестве артистов, в то время как родители выступили в роли незаменимых помощников: они создавали костюмы, оформляли сцену, отвечали за музыкальное сопровождение и запечатлевали яркие моменты на фото.

Встреча весны для нас всегда означает «Широкую масленицу» с полным соблюдением всех ритуалов: мы поли колядки, устраивали соревнования, сжигали чучело, призывали весну и наслаждались блинами, которые пекли наши мамы и бабушки наших учеников.

Благодаря мероприятиям каждый участник становится более открытым, и это помогала преодолеть существующие барьеры в общении между родителями и классным руководителем, а также между учениками и учителями.

Совместная деятельность позволяет взрослым и детям по-настоящему найти общий язык, стать надежными партнерами и соавторами в создании дружного коллектива, ощущая себя частью жизни друг друга.

Ученики демонстрируют широкий спектр исследовательских интересов, участвуя в школьных и районных научно-исследовательских конференциях. Примеры их работ охватывают самые разные области: от влияния мобильных телефонов на детей и ботанических экспериментов (выгонка гиацинтов) до исторических исследований, таких как история ордена или изучение исторических событий.

После проведения опроса родителей и анализа полученных данных было установлено:

– 35% родителей отметили сплочённость коллектива;

– 15% видят положительные результаты в повышении собственного педагогического уровня;

– 10% старались оказать помощь классному руководителю;

– – 40% оказывали поддержку собственным детям.

Учащиеся класса занимали призовые места в спортивных соревнованиях; творческих конкурсах, в тематических конкурсах, посвященных памятным датам.

Все творческие достижения класса стали собираться в классном портфолио

На мой взгляд основная задача педагога в том, чтобы создать в классе единое сообщество, где дети и родители чувствуют себя частью целого. Полагаю, что именно классный руководитель обладает потенциалом стать тем мостом, который соединит всех участников образовательного процесса и поможет им действовать сообща.

Использование цифровых технологий в работе наставника с молодыми педагогами в активизации знаний для школьников

Кузнецова Ирина Юрьевна, учитель русского языка и литературы, старший наставник, наставник-просветитель, МКОУ «Нарышкинская СОШ» Тульская область, Тёпло-Огарёвский район, п.Механизаторов

Библиографическое описание:
Кузнецова И.Ю. Использование цифровых технологий в работе наставника с молодыми педагогами в активизации знаний для школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире, где цифровые технологии пронизывают каждый аспект нашей жизни, роль наставника в образовании становится еще более важной. Наставник – это не просто опытный коллега, но и проводник в мир современных образовательных методик, активно использующий цифровые инструменты для повыше-

ния эффективности обучения. Особую значимость это приобретает в работе с молодыми педагогами, которые только начинают свой профессиональный путь и нуждаются в поддержке и направлении. Цель статьи – рассмотреть, как цифровые технологии могут быть использованы наставником для активизации знаний у школьников посредством поддержки и развития молодых учителей.

Одним из ключевых элементов системы является организация онлайн-платформы для обмена опытом и ресурсами. Наставник может взять на себя роль архитектора этой платформы, создав ее с нуля или используя уже существующие решения, такие как Google Workspace, Microsoft Teams или Moodle.

Онлайн-платформа становится централизованным хранилищем необходимых ресурсов для молодых учителей. В одном месте собраны планы уроков, презентации, видеоматериалы, ссылки на полезные сайты и другие ценные учебные материалы. Подход позволяет существенно экономить время педагогов, избавляя их от необходимости поиска информации в разрозненных источниках и обеспечивая быстрый и удобный доступ ко всему необходимому для подготовки к урокам.

Помимо хранения ресурсов, платформа предоставляет возможности для организации онлайн-дискуссий и форумов. Молодые педагоги могут обсуждать проблемные ситуации, с которыми сталкиваются в своей работе, делиться успешными кейсами и получать советы от наставника и других коллег.

Еще одним важным инструментом для онлайн-платформы являются вебинары и мастер-классы, проводимые в режиме онлайн. Наставник может делиться своим опытом, демонстрировать эффективные методики обучения, разбирать конкретные примеры из практики и отвечать на вопросы участников в прямом эфире. Подобный формат обучения позволяет молодым педагогам получать знания и навыки непосредственно от опытного коллеги, адаптируя их к своей работе.

Также, рекомендуется ознакомить молодых учителей с платформами для создания интерактивных презентаций, такими как Nearpod, Mentimeter и Prezi. Инструменты значительно расширяют возможности традиционных презентаций, позволяя вовлекать учеников в активный процесс обучения посредством опросов, викторин, интерактивных заданий и даже 3D-моделей.

Онлайн-доски для совместной работы, например Miro и Padlet, предоставляют ученикам возможность сотрудничать в режиме реального времени, обмениваться идеями, создавать mind-maps и визуализировать информацию, тем самым стимулируют командную работу, развивают навыки критического мышления и способствуют формированию коммуникативных компетенций.

Наставник играет важную роль в обучении молодых педагогов использованию цифровых инструментов для сбора и анализа данных об успеваемости учеников. Анализ данных позволяет выявить темы, вызывающие наибольшие трудности у учеников, что позволяет скорректировать учебный процесс и уделить этим темам больше внимания. На основе полученных данных можно разработать индивидуальные планы обучения для каждого ученика, учитывая его потребности, способности и темп обучения.

Отслеживание прогресса учеников позволяет оценить эффективность обучения и своевременно вносить необходимые коррективы в учебный план. Системы управления обучением (LMS), такие как Moodle, Canvas и Blackboard, предоставляют широкий спектр инструментов для отслеживания прогресса, предоставления обратной связи и организации обучения.

Использование цифровых инструментов для анализа данных об успеваемости учеников позволяет педагогам принимать более обоснованные решения, оптимизировать учебный процесс и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ученику.

Критическое мышление в отношении информации, найденной в интернете, является одним из основных навыков современного педагога. Нужно уметь отличать достоверную информацию от фейков, предвзятых мнений и пропаганды. Наставник должен научить молодых учителей анализировать источники, оценивать достоверность информации и проверять факты.

Навыки безопасного использования цифровых технологий также играют важную роль в защите личной информации и предотвращении рисков, связанных с онлайн-активностью. Наставник должен ознакомить молодых педагогов с основными правилами безопасности в интернете, научить защищать свои аккаунты, распознавать фишинговые атаки и избегать опасных сайтов.

Понимание принципов авторского права и правил цитирования необходимо для законного и этичного использования чужих материалов. Наставник должен объяснить молодым педагогам, как правильно цитировать источники, получать разрешение на использование авторских материалов и избегать плагиата.

Умение эффективно общаться и сотрудничать в онлайн-среде является важным навыком для современного педагога. Наставник должен научить молодых учителей использовать инструменты для совместной работы, соблюдать этикет онлайн-общения и эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и коллегами в онлайн-среде.

Не стоит забывать, что одной из основных сложностей в формировании цифровой грамотности молодых педагогов является разный уровень их начальной подготовки. Некоторые учителя могут обладать уверенными навыками работы с цифровыми инструментами, в то время как другие могут испытывать значительные затруднения. Решением этой проблемы является индивидуальный подход к обучению и дифференцированные задания. Наставник должен оценить уровень цифровой грамотности каждого молодого педагога и разработать индивидуальный план развития, учитывающий его потребности и возможности.

Другая сложность заключается в перегруженности информацией и быстром развитии цифровых технологий. Молодым педагогам может быть сложно ориентироваться в огромном количестве инструментов и ресурсов, доступных в интернете. Наставник должен помочь им отбирать наиболее полезные и эффективные инструменты, а также научить их самостоятельно оценивать качество и достоверность информации, найден-

ной в интернете. Важно регулярно проводить семинары и мастер-классы, на которых молодые педагоги могут знакомиться с новыми технологиями и делиться опытом их использования.

Наконец, еще одной сложностью является сопротивление изменениям и страх перед новыми технологиями. Некоторые молодые педагоги могут испытывать дискомфорт при использовании цифровых инструментов и предпочитают традиционные методы обучения. Наставник должен создать атмосферу доверия и поддержки, в которой молодые учителя не боятся экспериментировать и ошибаться. Необходимо демонстрировать успешные примеры использования цифровых инструментов в практике других учителей и поощрять молодых педагогов к обмену опытом и идеями.

Таким образом, цифровой компас, направляемый опытным наставником, помогает молодым учителям ориентироваться в современном образовательном пространстве, разрабатывать интересные и эффективные уроки, анализировать данные об успеваемости учеников и развивать свои собственные навыки. В конечном итоге, это приводит к повышению качества образования и формированию поколения учеников, готовых к жизни в цифровом мире. Главное – помнить, что технология – это лишь средство, а целью всегда остается развитие и обучение каждого ученика.

Список литературы:
1. Адольф В. Подготовка педагога к инновационной деят-сти в процессе профессионального становления // Вестник высшей школы. 2006. С. 1820.
2. Горенков Е. М. Учитель как субъект инновационного потенциала школы // Высшее образование сегодня. 2009. № 1. С. 57-60.

Использование цифровых технологий на уроке обществознания у старшеклассников

Мезенцева Ирина Андреевна, учитель истории, МАОУ СОШ №25 г.Томска, Томская обл.

Библиографическое описание:
Мезенцева И.А. Использование цифровых технологий на уроке обществознания у старшеклассников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В эпоху цифровой трансформации, когда информация стала доступна как никогда, традиционные методы обучения обществознанию претерпевают значительные изменения. Учителя все чаще обращаются к цифровым технологиям, чтобы сделать уроки более интерактивными, увлекательными и актуальными для поколения Z. Использование цифровых инструментов позволяет не только расширить возможности представления материала, но и развить у старшеклассников критическое мышление, навыки анализа информации и эффективного взаимодействия в цифровой среде.

Цифровые инструменты открывают новые возможности для того, чтобы сделать уроки обществознания более живыми и понятными. Вместо абстрактных теоретических концепций, ученики могут увидеть, как они работают на практике, анализируя примеры из новостей, документальных фильмов, или даже видеороликов из социальных сетей. Визуализация сложных процессов, таких как функционирование политических институтов или колебания экономических циклов, становится значительно проще с использованием интерактивных графиков, диаграмм и презентаций, что позволяет не только лучше усваивать информацию, но и формирует более глубокое понимание взаимосвязей в обществе.

Онлайн-опросы, викторины, интерактивные доски дают ученикам возможность высказывать свое мнение, делиться идеями и получать мгновенную обратную связь. Более того, интерактивные симуляции, например, моделирующие избирательный процесс или работу правительства, позволяют старшеклассникам почувствовать себя участниками реальных событий и понять логику принятия решений. Подход значительно повышает вовлеченность учеников в процесс обучения и стимулирует их интерес к предмету.

В условиях информационного перенасыщения, умение анализировать и оценивать информацию становится ключевым навыком. Цифровые технологии предоставляют учителям инструменты для обучения учеников критическому подходу к источникам, распознаванию фейков и дезинформации, а также анализу различных точек зрения на одну и ту же проблему. Работа с новостными агрегаторами, онлайн-платформами для анализа данных и инструментами для фактчекинга позволяет развить эти навыки на практике, подготовив учеников к осознанному потреблению информации в цифровом мире.

Современные онлайн-платформы и образовательные приложения позволяют адаптировать контент и задания к индивидуальным потребностям и темпу обучения каждого ученика. Учитель может использовать данные об успеваемости и интересах, чтобы создавать персонализированные образовательные траектории, что позволяет предлагать ученикам дополнительные материалы, задания повышенной сложности или, наоборот,

поддержку в тех областях, где возникают трудности.

Использование цифровых технологий в обучении обществознанию не только повышает эффективность усвоения материала, но и готовит учеников к жизни и работе в цифровом мире. Они учатся использовать онлайн-инструменты для решения проблем, сотрудничества, коммуникации и самообразования. Навыки будут необходимы им для успешной карьеры и активного участия в общественной жизни, делая их конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

Одним из эффективных подходов является использование интерактивных презентаций, созданных с помощью таких платформ, как Prezi, Canva или Google Slides. Интеграция видео, графики и анимации делает материал более наглядным и интересным, позволяя учителям отходить от традиционных, статичных форматов. Параллельно, для оперативной оценки усвоения материала и вовлечения учеников в процесс обучения, можно использовать онлайн-опросы и викторины, созданные на платформах Kahoot!, Quizizz или Google Forms. Инструменты позволяют быстро получить обратную связь и внести необходимые коррективы в учебный процесс.

Еще одним инструментом являются виртуальные экскурсии. Посещение музеев, исторических мест и правительственных зданий в формате виртуальной реальности или онлайн-туров позволяет ученикам расширить свой кругозор и получить новые впечатления, не выходя из класса, что особенно полезно для визуализации абстрактных понятий и контекстуализации исторических событий. Важной составляющей обучения обществознанию в цифровую эпоху является работа с онлайн-источниками. Анализ новостей, статей, документов и статистических данных, размещенных в интернете, с использованием инструментов для фактчекинга и оценки источников, помогает развить критическое мышление и медиаграмотность.

Для развития творческих способностей и закрепления полученных знаний, можно организовать проектную деятельность, в рамках которой ученики создают собственные подкасты или видеоролики на темы, связанные с обществознанием, что позволяет им проявить инициативу, углубиться в интересующие их вопросы и поделиться своими открытиями с другими. Наконец, социальные сети могут быть использованы как платформа для организации дискуссий и дебатов, обсуждения актуальных социальных и политических проблем. Важно при этом следить за соблюдением этических норм и модерировать дискуссии, чтобы они оставались конструктивными и уважительными.

В совокупности, приведенные примеры демонстрируют, как цифровые технологии могут преобразить уроки обществознания, сделав их более интерактивными, увлекательными и актуальными для старшеклассников. Умелое использование инструментов позволяет учителям не только повысить эффективность усвоения материала, но и подготовить учеников к жизни и работе в цифровом мире.

Несмотря на значительный потенциал цифровых технологий в образовании, их интеграция в уроки обществознания сопряжена с рядом вызовов, требующих пристального внимания. Прежде всего, необходимо обеспечить равный доступ к цифровым ресурсам и технологиям для всех учеников, независимо от их социально-экономического положения. Цифровой разрыв, связанный с неравномерным доступом к компьютерам, интернету и другим необходимым ресурсам, может усугубить неравенство в образовании, что недопустимо. Решение этой проблемы требует целенаправленных усилий со стороны государства, образовательных учреждений и общества в целом, направленных на обеспечение доступности технологий для всех учащихся.

Также, необходимо учитывать проблемы, связанные с информационной безопасностью и защитой персональных данных. Использование цифровых технологий в образовании требует соблюдения строгих правил и процедур, направленных на защиту конфиденциальности и безопасности учеников. Учителя должны обучать учеников безопасному поведению в интернете, распознаванию мошеннических схем и защите своих персональных данных.

Вместе с тем, перспективы использования цифровых технологий в обучении обществознанию огромны и многообещающи. По мере развития технологий и появления новых образовательных инструментов, уроки обществознания будут становиться все более интерактивными, персонализированными и эффективными. Цифровые технологии могут помочь старшеклассникам не только получить необходимые знания и навыки, но и стать активными, ответственными и информированными гражданами, готовыми к вызовам современного мира.

Персонализированное обучение, возможность получать мгновенную обратную связь, доступ к огромному объему информации и возможность участвовать в виртуальных дискуссиях и дебатах – все это делает цифровые технологии мощным инструментом для развития интеллектуального и гражданского потенциала молодежи. Использование технологий может помочь сформировать поколение граждан, способных внести вклад в общество.

Список литературы:

1. Нечаев В. Д. «Цифровое поколение»: психолого-педагогическое исследование проблемы // Педагогика. 2016. № 1. С. 36-45.

2. Сапа А. В. Поколение Z - поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 2. С. 24-30.

Использование элементов цифровых технологий для лучшего понимания урока географии у старшеклассников

Нищенко Алина Александровна, учитель географии,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №8 им.С.В.Полуянова», ЛНР, г.Ровеньки

Библиографическое описание:
Нищенко А.А. Использование элементов цифровых технологий для лучшего понимания урока географии у старшеклассников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

География – это наука, изучающая Землю как планету и как среду обитания человека, исследующая природные и общественные (социально-экономические) явления и процессы, происходящие на ней, их пространственное размещение, взаимосвязи и взаимодействия.

В более простом понимании, география - наука, которая отвечает на вопросы «где» и «почему там». Она изучает:
– физическую географию: природные компоненты Земли (рельеф, климат, почвы, воды, биота) и их взаимосвязи;
– социально-экономическую географию: население, хозяйство, культуру и политическую организацию общества, а также их влияние на окружающую среду.

География стремится к комплексному пониманию мира, учитывая как природные, так и социальные аспекты, и их взаимодействие в пространстве. Она важна для понимания глобальных процессов, решения проблем окружающей среды и планирования устойчивого развития.

В эпоху цифровых технологий перед географией открываются новые, захватывающие возможности, позволяющие старшеклассникам исследовать мир глубже и эффективнее. Традиционные методы обучения географии, такие как чтение учебников и просмотр карт, могут казаться статичными и не всегда вызывают живой интерес у старшеклассников, выросших в цифровом мире. К счастью, современные цифровые инструменты способны трансформировать уроки географии в интерактивные, увлекательные и познавательные приключения.

Одно из ключевых преимуществ цифровых технологий в изучении географии заключается в возможности визуализировать сложные и зачастую абстрактные процессы. Цифровые карты, детальные 3D-модели, динамичные анимации и интерактивные графики позволяют учащимся увидеть в действии такие явления, как изменение климата, с его глобальными последствиями, движение тектонических плит, формирующих земную поверхность, или распространение эпидемий, демонстрирующее взаимосвязь географии и здоровья. Визуализация значительно повышает понимание и запоминаемость материала, позволяя учащимся сформировать более целостную картину мира.

Географические информационные системы (ГИС) открывают перед старшеклассниками двери в мир интерактивного изучения местности. Вместо простого просмотра готовых карт, ученики получают возможность создавать собственные, наносить на них разнообразные данные, такие как плотность населения, уровень загрязнения воздуха или типы почв. Анализируя пространственные закономерности и связи, они учатся делать собственные выводы, что способствует развитию критического мышления и исследовательских навыков. ГИС-системы превращают учащихся из пассивных наблюдателей в активных исследователей, позволяя им самостоятельно изучать и анализировать географические данные.

Благодаря виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR), старшеклассники могут совершать захватывающие виртуальные экскурсии в самые отдаленные уголки планеты. Ребята могут исследовать недоступные ландшафты, погружаться в другую культуру и знакомиться с уникальными природными объектами, не выходя из класса. Даже в тех случаях, когда реальная полевая работа невозможна, цифровые инструменты позволяют проводить виртуальные полевые исследования, собирать данные и анализировать их, моделируя опыт настоящих географов.

Интернет предоставляет учащимся доступ к огромному количеству информации о географии, включая спутниковые снимки, данные о климате, статистические данные, научные статьи и исследовательские отчеты. Умение эффективно искать, оценивать и использовать эти ресурсы имеет важное значение для развития навыков критического мышления и самостоятельной работы. Старшеклассники учатся отделять достоверную информацию от недостоверной, анализировать данные с разных точек зрения и формулировать собственные аргументированные выводы.

Цифровые инструменты, такие как облачные платформы, онлайн-документы и платформы для видеоконференций, значительно облегчают совместную работу над географическими проектами. Учащиеся могут обмениваться идеями, совместно анализировать данные, разрабатывать презентации и создавать интерактивные карты, работая над проектом в режиме реального времени, независимо от местонахождения каждого участника, что развивает навыки командной работы, сотрудничества и эффективной коммуникации, необходимые для успешной работы в современном мире.

Учитель может предлагать персонализированные задания, разрабатывать индивидуальные образовательные траектории и предоставлять обратную связь, ориентированную на конкретные потребности каждого ученика. Подход способствует повышению мотивации, улучшению успеваемости и формированию устойчи-

вого интереса к географии.

Использование фотографий, видео и панорамных снимков позволяет старшеклассникам создавать собственные виртуальные туры по различным регионам мира, превращаясь в цифровых рассказчиков. Они могут исследовать и представлять географические особенности, культуру, историю и экономику различных регионов, создавая увлекательные и познавательные мультимедийные проекты. При создании виртуальных туров ученики учатся работать с различными цифровыми инструментами, развивают навыки презентации, редактирования видео и создания интерактивного контента, что является важным для успешной деятельности в современном цифровом мире. Такой подход стимулирует творчество, исследовательские навыки и умение эффективно доносить информацию до аудитории.

Несмотря на многочисленные преимущества, успешное внедрение цифровых технологий в образование и, в частности, в преподавание географии, сопряжено с рядом вызовов. Одним из ключевых является обеспечение равного доступа к современному оборудованию и высокоскоростному интернету для всех учащихся, независимо от их социально-экономического положения и местонахождения.

Необходимо уделять особое внимание обучению учителей эффективному использованию цифровых инструментов и разработке качественного цифрового контента, соответствующего образовательным стандартам и возрастным особенностям учащихся. Успешное преодоление этих вызовов является необходимым условием для реализации потенциала цифровой географии.

В будущем искусственный интеллект (ИИ) станет мощным союзником в изучении географии. ИИ сможет создавать сложные модели изменения климата, прогнозировать распространение заболеваний с учетом географических факторов и анализировать миграционные потоки, предсказывая их влияние на экономику и социальную сферу различных регионов.

Такие инструменты не просто дадут ответы, они научат старшеклассников самостоятельно исследовать мир. Работа с ИИ потребует развития критического мышления, умения формулировать вопросы, интерпретировать результаты анализа и оценивать их достоверность. Ученики научатся искать и обрабатывать информацию из различных источников, строить гипотезы и проверять их, используя возможности ИИ для моделирования различных сценариев. И, конечно, взаимодействие с ИИ откроет простор для креативности, позволяя ученикам разрабатывать собственные географические проекты и создавать инновационные решения для проблем, стоящих перед современным миром.

Таким образом, цифровые технологии открывают новую эру в преподавании и изучении географии. Они позволяют сделать уроки более интерактивными, увлекательными и познавательными, помогая старшеклассникам не просто запоминать факты, а глубоко понимать взаимосвязи между человеком и окружающей средой, а также формировать собственное мнение о глобальных проблемах и способах их решения.

Список литературы:

1. Таршхоева Ж.Т. Информационные технологии в системе современного образования // Молодой ученый. 2021. № 29 (371). С. 21-24.
2. Бахтин Ю.К., Соловьев К.А. Географическое образование: история и современность // Молодой ученый. 2014. № 21 (80). С. 53-55.

Цифровой класс: современные технологии как ключ к эффективному воспитанию

Петухова Снежана Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №19 «Василёк», г.Йошкар Ола

Библиографическое описание:
Петухова С.В. Цифровой класс: современные технологии как ключ к эффективному воспитанию//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире цифровизация стала неотъемлемой частью нашей жизни. Особенно ярко это проявляется в сфере образования и воспитания, где цифровые технологии открывают новые горизонты возможностей. Данная статья посвящена анализу современных тенденций, возможностей и потенциала цифровых технологий в контексте воспитания и образования детей.

Цифровая трансформация образования в 2025 году достигла нового уровня. Основные тенденции включают:

– Интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс
– Персонализация обучения с помощью цифровых платформ
– Геймификация образовательного контента
– Виртуальная и дополненная реальность в обучении
– Цифровые библиотеки и интерактивные учебные материалы

В контексте современного образования интеграция

искусственного интеллекта в образовательный процесс происходит стремительно. ИИ-ассистенты помогают адаптировать материал под индивидуальные особенности каждого ученика. Системы предиктивной аналитики позволяют прогнозировать успеваемость и вовремя выявлять трудности в обучении. Когнитивные тьюторы способны подстраивать объяснения под стиль мышления конкретного ребенка. Искусственный интеллект становится незаменимым помощником педагогов в организации учебного процесса.

Нельзя не отметить персонализацию обучения. Через цифровые платформы она позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Алгоритмы машинного обучения анализируют паттерны взаимодействия с контентом и предлагают оптимальные задания. Адаптивные образовательные системы способны подстраивать темп обучения под возможности ребенка. Персонализированный подход помогает сократить разрыв в успеваемостимежду различными группами учащихся.

Что касается геймификации образовательного контента, то она делает процесс обучения более увлекательным. Игровые механики повышают мотивацию к учебе и способствуют лучшему усвоению материала. Система достижений и наград стимулирует детей к достижению новых целей. Игровые элементы помогают развивать соревновательный дух в здоровой форме. Есть многочисленные плафтормы, чтобы создать интересную среду обучения для детей, примером одной из платформ является сайт, в котором изучение языков происходит через игровые механики с системой наград и уровней.

Виртуальная и дополненная реальность создают иммерсивную образовательную среду. VR-технологии позволяют погружаться в исторические события, проводить виртуальные эксперименты, изучать сложные процессы в интерактивной форме. AR-приложения накладывают цифровой контент на реальные объекты, делая обучение более наглядным.

Цифровые библиотеки и интерактивные материалы расширяют доступ к образовательным ресурсам. Электронные учебники содержат мультимедийный контент, интерактивные задания и тесты. Цифровые коллекции позволяют хранить и систематизировать учебные материалы в удобном формате.

Возможности цифровых технологий

Доступное обучение становится реальностью благодаря цифровым технологиям. Дети могут учиться в удобное время из любой точки мира. Онлайн-платформы обеспечивают равный доступ к качественному образованию независимо от географического положения. Гибкий график обучения позволяет совмещать учебу с другими занятиями. Индивидуализация процесса достигается через адаптивные алгоритмы. Система автоматически подстраивается под уровень знаний и темп обучения каждого ребенка. Персонализированные рекомендации помогают эффективно использовать время. Индивидуальные образовательные траектории способствуют более глубокому усвоению материала. Критическое мышление развивается через интерактивные задания. Цифровые платформы предлагают задачи, требующие анализа и принятия решений. Симуляторы и виртуальные лаборатории позволяют проводить эксперименты и проверять гипотезы. Интерактивные упражнения развивают способность к логическому мышлению. Цифровые компетенции формируются естественным образом в процессе обучения. Дети осваивают работу с различными технологиями, учатся искать и анализировать информацию. Навыки цифровой грамотности становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Расширение кругозора происходит благодаря доступу к разнообразным источникам информации. Цифровые библиотеки содержат обширные коллекции образовательных материалов. Интерактивные карты и таймлайны помогают лучше понимать исторические и географические процессы.

Учитывая вышеизложенные положения потенциал цифровых технологий в воспитании демонстрирует многогранность их влияния на формирование личности современного ребёнка. Воспитательный аспект цифровизации охватывает широкий спектр направлений, каждый из которых вносит существенный вклад в развитие ключевых компетенций подрастающего поколения. Создание безопасной образовательной среды обеспечивается комплексной системой защиты, включающей специальные настройки, фильтры и механизмы родительского контроля. Образовательные платформы выступают надёжным инструментом фильтрации нежелательного контента, а принципы цифровой гигиены становятся неотъемлемой составляющей воспитательного процесса, формируя у детей осознанное отношение к использованию технологий. Нельзя не отметить, что развитие социальных навыков через онлайн-взаимодействие открывает новые горизонты для формирования коммуникативной компетентности. Использование виртуальных досок, облачных документов и других цифровых инструментов не только способствует совместной проектной деятельности, но и развивает важнейшие навыки командной работы и эффективного онлайн-сотрудничества. Формирование информационной культуры представляет собой фундаментальный аспект современного воспитания. Работа с цифровыми ресурсами обучает детей критическому мышлению, умению анализировать информацию и различать факты от субъективных мнений, что является необходимым навыком в эпоху информационного общества.

Важно учитывать, что воспитание ответственности в цифровой среде происходит через формирование осознанного подхода к использованию технологий. Дети осваивают навыки тайм-менеджмента, учатся распределять учебную нагрузку и соблюдать нормы цифрового этикета, что способствует развитию самодисциплины и формированию основ цифровой этики. Играет большую роль в развитие творческого потенциала использование цифровых инструментов. Графические редакторы, конструкторы и симуляторы становятся мощными средствами реализации творческих идей, позволяя детям создавать собственные проекты и развивать креативное мышление в интерактивной цифровой среде.

Подводя итог вышесказанному, цифровые технологии при грамотном педагогическом сопровождении и родительском контроле способны стать эффективным инструментом всестороннего развития личности, гар-

монично сочетая воспитательный и образовательный потенциал. Они не только расширяют возможности традиционного воспитания, но и создают новые перспективы для формирования компетентного, ответственного и творческого поколения, готового к жизни в условиях цифровой цивилизации.

Применение цифровых возможностей для формирования знаний младших школьников

Пометун Елена Григорьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Перевальская гимназия №1», г.Перевальск, ЛНР

Библиографическое описание:
Пометун Е.Г. Применение цифровых возможностей для формирования знаний младших школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире, где цифровые технологии пронизывают все сферы жизни, образование не может оставаться в стороне. Особенно актуальным становится вопрос применения цифровых возможностей в начальной школе, где закладывается фундамент знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в будущем. Использование цифровых инструментов в образовательном процессе младших школьников открывает новые горизонты для формирования знаний, делая обучение более увлекательным, интерактивным и эффективным.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс начальной школы открывает широкие возможности для повышения эффективности обучения и развития младших школьников. Цифровые ресурсы, при правильном применении, способны значительно улучшить качество образования, делая его более интересным и актуальным для современного поколения.

Одним из ключевых преимуществ цифровой трансформации является повышение мотивации и вовлеченности учащихся. Традиционные методы обучения зачастую не могут в полной мере увлечь младших школьников, в то время как интерактивные игры, мультимедийные презентации и виртуальные экскурсии создают захватывающую образовательную среду. Использование цифровых инструментов способствует активизации познавательной деятельности, стимулирует интерес к учебе и помогает удерживать внимание детей на протяжении всего урока.

Другим важным аспектом является индивидуализация обучения. Цифровые инструменты позволяют адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям и темпу усвоения материала каждым учеником. Адаптивные платформы, онлайн-тренажеры и интерактивные задания дают возможность учителю своевременно выявлять пробелы в знаниях и предлагать персонализированные программы обучения, учитывающие особенности каждого ребенка.

Цифровые технологии также играют важную роль в развитии креативности и критического мышления у младших школьников. Предоставляя возможности для создания собственных проектов, разработки презентаций, участия в виртуальных дискуссиях и решения проблем, цифровые инструменты стимулируют творческую активность и формируют навыки анализа и оценки информации. Подход способствует развитию критического мышления, умения работать в команде и находить нестандартные решения.

Кроме того, цифровые ресурсы значительно улучшают визуальное восприятие и запоминание информации. Младшие школьники, как правило, лучше воспринимают информацию через визуальные каналы. Анимации, видеоролики, интерактивные карты и схемы помогают визуализировать сложные концепции, делая их более понятными и доступными для восприятия, что облегчает процесс запоминания и способствует формированию более прочных знаний.

Нельзя недооценивать и расширение доступа к информации, которое обеспечивают цифровые технологии. Интернет предоставляет младшим школьникам огромный объем информации, позволяя им исследовать различные темы, проводить исследования и находить ответы на свои вопросы. Однако важно отметить, что необходимо обучать детей навыкам критической оценки и ответственного использования полученной информации.

Наконец, внедрение цифровых технологий в начальную школу является важным шагом в подготовке к будущему. Обучение с использованием цифровых инструментов помогает младшим школьникам приобрести цифровые навыки, необходимые для успешной жизни и работы в современном мире. Навыки станут фундаментом для их дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Внедрение цифровых технологий в начальную школу, несмотря на свои многочисленные преимущества, сопряжено с рядом вызовов, требующих внимания и грамотного решения. Успешная цифровизация образования возможна только при условии преодоления препятствий, связанных с ресурсным обеспечением, уровнем квалификации педагогов и обеспечением безопасности учащихся в онлайн-среде.

Одним из наиболее острых вызовов является нехватка необходимого оборудования и программного

обеспечения. Далеко не все образовательные учреждения располагают достаточным количеством современных компьютеров, интерактивных досок и лицензионного программного обеспечения, что существенно ограничивает возможности применения цифровых технологий в учебном процессе. Решение данной проблемы требует комплексного подхода, включающего в себя инвестиции в приобретение оборудования и программного обеспечения, а также активное использование бесплатных и открытых образовательных ресурсов, доступных в сети Интернет.

Другим важным вызовом является недостаточная квалификация учителей в области использования цифровых технологий. Не все педагоги обладают необходимыми навыками для эффективного применения цифровых инструментов в образовательном процессе. Для решения этой проблемы необходимо организовать систематические курсы повышения квалификации для учителей, ориентированные на освоение современных цифровых технологий и методик их применения в обучении.

Цифровой разрыв между учениками, обусловленный неравным доступом к цифровым технологиям дома, также представляет собой серьезный вызов. Дети из малообеспеченных семей могут не иметь доступа к компьютерам и интернету, что ставит их в неравное положение по сравнению с другими учениками. Для преодоления цифрового разрыва необходимо обеспечить доступ к компьютерам и интернету в школе, а также предоставить младшим школьникам возможность брать оборудование на дом для выполнения учебных заданий.

Младшие школьники, не обладающие достаточным опытом и знаниями, могут стать жертвами кибербуллинга, мошенничества или другого нежелательного контента. Для обеспечения безопасности детей в онлайн-среде необходимо проводить обучение правилам безопасного поведения в интернете, а также использовать фильтры контента и программы родительского контроля, ограничивающие доступ к нежелательной информации.

Преодоление этих вызовов требует комплексного подхода и совместных усилий со стороны государства, образовательных учреждений, педагогов и родителей. Только в этом случае можно обеспечить успешное внедрение цифровых технологий в начальную школу и создать благоприятные условия для развития и обучения младших школьников в современном цифровом мире. Конкретные примеры их применения демонстрируют, как можно обогатить образовательный процесс, повысить мотивацию учащихся и развить их ключевые навыки.

Рассмотрим пример использования интерактивных досок и проекторов. Помимо обычной демонстрации учебных материалов, эти инструменты позволяют проводить интерактивные игры, викторины и совместные проекты, вовлекая учеников в активное участие в уроке. Например, при изучении географии, учитель может использовать интерактивную карту мира, позволяющую ученикам отмечать города, страны и регионы, а также просматривать видеоролики о различных культурах и достопримечательностях.

Использование планшетов и ноутбуков предоставляет младшим школьникам возможность работать с цифровыми учебниками, создавать презентации, проводить исследования и общаться с одноклассниками онлайн. Например, ученики могут использовать планшеты для написания эссе, создания презентаций о своих любимых книгах или участия в онлайн-дискуссиях.

Таким образом, применение цифровых возможностей для формирования знаний младших школьников – это не просто дань моде, а необходимость, продиктованная современными реалиями.

Список литературы:
1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2016. 320 с.
2. Богуславский М. В., Лельчицкий И. Д. Современные стратегии развития российского образования в условиях информационного общества. М.: Ин-т стратегии развития образования РАО, 2016. С. 38-49.

Использование ИКТ на уроках труда (технологии) в современной школе

Стадник Алина Владимировна, учитель труда (технологии),
ОГБОУ «Верхопенская СОШ», с.Верхопенье, Белгородская область

Библиографическое описание:
Стадник А.В. Использование ИКТ на уроках труда (технологии) в современной школе//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современная система образования предполагает, чтобы педагоги обладали не только глубокими знаниями по своему профилю, но и навыками применения инновационных технологий для улучшения образовательного процесса. Цифровые средства предоставляют широкие возможности для обновления методик обучения, делая занятия более привлекательными, вовлекающими и динамичными. В настоящее время информационно-ком-

муникационные технологии служат платформой для раскрытия умственного потенциала и креативности учеников, являясь эффективным стимулом к развитию индивидуальности школьников.

Учебный предмет «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

«Труд (технология)» – один из школьных предметов, объединяющий инновационное оборудование и образовательный процесс. Использование ИКТ в рамках занятий по трудовому обучению открывает перед педагогом следующие возможности:
– организовать активное информационное взаимодействие между участниками учебного процесса;
– обеспечить широкую вариативность обучения;
– визуализировать учебный материал;
– формировать универсальные учебные действия;
– развивать творческих способностей учащихся;
– организовать дистанционное обучение в случае необходимости;
– доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Вот некоторые способы использования ИКТ на уроках труда (технологии):

Применение мультимедийных презентаций. Они помогают визуализировать материал, делают его более наглядным, доступным и понятным для учащихся. Презентации могут включать видео, изображения и анимации, что помогает лучше усвоить информацию. Кроме того, данный способ использования ИКТ в свою очередь помогает слабоуспевающим ученикам понять учебным материал. Учителю, с целью извлечения максимального учебного эффекта, позволяет скомпоновать учебный материал с учетом способностей данного класса. Презентация универсальный инструмент, особенно в эпоху удаленного, дистанционного обучения.

Использование виртуальных лабораторий и симуляций. Такие технологии позволяют учащимся проводить эксперименты и практические занятия в безопасной среде, дают возможность проектировать и тестировать сложные механизмы. Это особенно полезно в случаях, когда доступ к реальным материалам ограничен. Благодаря данному способу использования информационно-коммуникационной технологии ученики на уроках труда могут изучать свойства материалов, провести эксперименты с различными видами древесины, металла или пластика, наблюдая за их реакцией на различные воздействия (нагревание, охлаждение или механическая нагрузка). Изучать работу механизмов – зубчатых колёс и реечных передач.

Применение онлайн-ресурсов и платформ. Электронные образовательные ресурсы позволяют находить обучающие видео, а специализированные сайты предлагают доступ к учебным материалам и заданиям. С помощью их предоставляется возможным учителю для проводить интернет-занятия и конференций. Эта платформа позволяет учителю вести урок с включенной камерой, аудио связью, демонстрацией своего экрана.

Проектная деятельность с использованием ИКТ. Учащиеся могут работать над проектами, используя различные программы для дизайна и моделирования, например, Paint 3D или Tinkercad. Этот метод обучения, позволяет учащимся использовать цифровые инструменты для разработки, презентации и защиты проектов. ИКТ позволяют визуализировать материал, представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Это в сою очередь способствует развитию у учеников навыков работы с информацией и критического и аналитического мышления, творческих способностей, стимулированию познавательной активности учащихся, повышение мотивации к обучению.

Обратная связь и оценка. Использование онлайн-опросов и тестов помогает быстро получить обратную связь и выявить области, требующие дополнительного внимания. Это позволяет адаптировать учебный процесс под нужды каждого ученика, быстро получить обратную связь и выявить области, требующие дополнительного внимания, использовать интерактивные задания разных уровней сложности: викторины, кроссворды, пазлы, игры. Учитель может создать серию вопросов, связанных с изученной темой, и предложить ученикам пройти тест через электронную систему контроля знаний, что позволит быстро оценить уровень усвоения материала каждым учеником, а тесты для проверки домашнего задания — в учебных материалах по предмету часто представлены готовые тесты, которые можно перевести в компьютерную форму для систематизации результатов.

Надо заметить, что особенно данные информационно-коммуникационные технологии будут актуальны при изучении таких модулей, как «Компьютерная графика. Черчение», «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование». В рамках данных модулей обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам. При изучении модуля «Робототехника» ИКТ позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования. Изучая модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» ученики анализи-

ровать модели, что в свою очередь позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта.

При правильном использовании современные цифровые технологии способны стимулировать интерес учеников к обучению, что в конечном итоге способствует улучшению образовательных результатов.

Список литературы:
1. Баранов, А. В. (2019). Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Москва: Издательство "Просвещение".
2. Кузнецова, Н. И. (2020). Современные подходы к обучению с использованием ИКТ. Санкт-Петербург: Издательство "Питер".
3. Сидорова, Е. А. (2021). Инновационные технологии в преподавании труда. Екатеринбург: Издательство "Урал".
4. Шевченко, И. В. (2018). Применение ИКТ в образовательном процессе. Казань: Издательство "Казанский университет".
5. ИКТ в образовании – система федеральных образовательных порталов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.ict.edu.ru.
6. Интерактивные технические средства обучения: практическое руководство /сост. Суковатый А.Г., Захарьин К.Н., Казанцев А.В., Сарафанов А.В. – Красноярск: ИПК СФУ, 2009.
7. Конгресс конференций «Информационные технологии в образовании» - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ito.edu.ru/.

Применение цифровых технологий на уроке в работе с младшими школьниками

Стрюкова Марина Геннадьевна, учитель начальных классов,
МОУ «СОШ №6» г.Коряжмы Архангельской области

Библиографическое описание:
Стрюкова М.Г. Применение цифровых технологий на уроке в работе с младшими школьниками//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В последнее время в учебном процессе всё шире применяются информационные технологии. И это не случайно. Человек ежедневно сталкивается с огромным потоком различной информации. В связи с этим необходимо быстро и умело работать с информацией, трансформировать её, преобразовывать, выделять главное.

Огромную роль в повышении качества обучения играет использование различных цифровых ресурсов при работе со школьниками разных возрастов, в том числе и с младшими школьниками. Это связано с быстрым техническим прогрессом. Различные электронные устройства прочно вошли в нашу жизнь в быту. Дети легко осваивают разные технические новшества. Использование цифровых ресурсов органично вписывается как в урочную так и во внеурочную деятельность.

Грамотное использование возможностей современных цифровых технологий в начальной школе способствует:
1) Активизации познавательной деятельности, повышению качества и успеваемости школьников;
2) Достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
3) Развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышению уровня комфортности обучения;
4) Снижению дидактических затруднений у учащихся;
5) Повышению активности младших школьников на уроке;
6) Развитию информационного мышления школьников, формированию информационно- коммуникативных компетенций.
7) Приобретению навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

Внедрение информационных технологий основано на учете следующих возрастных особенностей учащихся:
– в начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими, позволяет сделать этот процесс более плавным;
– применение полученных знаний, умений и навыков в игровой компьютерной среде приводит к повышению мотивации и закреплению полученных знаний;
– занятия на компьютере позволяют частично разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс;
– мультимедиаучебники призваны автоматизировать все основные этапы обучения - от изложения учебного материала до контроля знаний и выставления итоговых оценок. При этом весь обязательный учебный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей

игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, в том числе интерактивной, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов.

В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным и устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональный отклик. В роли такой наглядности можно использовать мультимедийную презентацию.

«Презентация» переводится с английского как «представление». Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. По данным Центра прикладных исследований Вортоновской Школы (Wharton School) Университета штата Миннесота, человек запоминает 20% услышанного, 30% увиденного и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Использовать презентации можно на всех этапах урока. Это и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Безусловно, что использование презентации в рамках урока должно быть дозированным. Использование программ-презентаций помогает психологически комфортно чувствовать себя учащимся на уроках. Можно неоднократно возвращаться к любому слайду презентации, вникая во все тонкости изучаемого урока. Качественно новые дидактические возможности использования презентаций очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда много выше по информационной плотности. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать».

Программное обеспечение MS Power Point позволяет к каждому слайду презентации добавлять звуковые файлы. Использование богатых графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию учащегося как бы незаметно для него, играючи.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций позволяет сделать урок более насыщенным, ярким, эмоциональным и эффективным.

На уроке иногда бывает жизненно необходимо быстро показать иллюстрацию или объяснить значение непонятного детям слова. И тут на помощь быстро приходит Интернет.

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в российском образовании. Интерактивное оборудование создает устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогает творчески решать учебные задачи.

Цифровые технологии в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций

Тихонова Татьяна Николаевна, учитель, МКОУ «Шаховская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», р.п.Шаховская

Библиографическое описание:
Тихонова Т.Н. Цифровые технологии в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В последние годы цифровизация охватила все сферы жизни, и образование не стало исключением. Цифровые технологии открывают новые горизонты для обучения и воспитания, позволяя создать более интерактивную, доступную и эффективную образовательную среду. Внедрение цифровых инструментов в учебный процесс предоставляет возможности для индивидуализации обучения, повышения мотивации учащихся и развития их критического мышления.

Основной задачей цифровых технологий в образовании является создание условий, способствующих более глубокому пониманию учебного материала. Цифровые ресурсы, такие как интерактивные презентации, видеолекции и образовательные платформы, позволяют учащимся не только получать информацию, но и взаимодействовать с ней. Это значительно повышает уровень вовлеченности студентов и способствует лучшему усвоению знаний.

Одним из наиболее заметных изменений в образовательной практике является использование он-

лайн-платформ для организации дистанционного обучения. Пандемия COVID-19 показала, насколько важна возможность перехода на онлайн-форматы. Учащиеся могут обучаться в удобное для них время, а преподаватели могут адаптировать свои методы и материалы под индивидуальные потребности каждого студента.

Цифровые технологии также позволяют интегрировать игровые элементы в образовательный процесс. Геймификация, то есть применение игровых механизмов и элементов в неигровом контексте, помогает повысить мотивацию учащихся и сделать обучение более увлекательным. Использование онлайн-игр и квизов помогает не только закрепить знания, но и развивать командный дух и умение работать в группе. Такой подход создает положительную атмосферу на уроках и способствует более активному участию учащихся.

Важным аспектом внедрения цифровых технологий является доступ к разнообразным образовательным ресурсам. Учащиеся могут использовать онлайн-библиотеки, видеоуроки, статьи и другие материалы, которые обогащают их знания и позволяют исследовать темы более глубоко. Это особенно важно в контексте развивающего обучения, где акцент делается на самостоятельной деятельности учащихся. Педагоги могут использовать эти ресурсы для подготовки интерактивных занятий, которые будут способствовать активному обучению.

Однако внедрение цифровых технологий в образовательный процесс требует от педагогов определенных компетенций. Необходимо, чтобы учителя были готовы использовать цифровые инструменты в своей работе и имели навыки работы с современными образовательными платформами. Это также включает в себя знание методов оценки эффективности онлайн-обучения и способность адаптировать учебные материалы для цифровой среды. Поэтому важной задачей образовательных организаций является подготовка педагогов к работе в условиях цифровизации.

Не менее значимым аспектом является необходимость формирования у учащихся цифровой грамотности. В условиях бурного развития технологий учащиеся должны быть способны не только использовать цифровые инструменты, но и критически осмысливать получаемую информацию. Это включает в себя умение различать надежные источники информации, а также навыки безопасного поведения в сети. Формирование цифровой грамотности должно стать неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку это поможет учащимся более уверенно ориентироваться в современном информационном пространстве.

Внедрение цифровых технологий также требует изменения подходов к оценке знаний. Традиционные методы оценки, такие как контрольные работы и экзамены, могут быть дополнены новыми форматами, такими как проектная деятельность, исследовательские работы и онлайн-тесты. Это позволит более объективно оценить уровень знаний учащихся и их умение применять полученные знания на практике.

Кроме того, цифровизация образования способствует созданию более инклюзивной образовательной среды. Цифровые инструменты могут использоваться для адаптации учебных материалов под потребности различных категорий учащихся, включая детей с ограниченными возможностями. Специальные программы и приложения позволяют создавать доступные ресурсы, которые могут быть использованы всеми учащимися, что способствует равным возможностям в обучении.

Таким образом, цифровые технологии становятся важным инструментом в обучении и воспитании учащихся образовательных организаций. Они открывают новые возможности для создания интерактивного, доступного и увлекательного образовательного процесса. Однако успешная интеграция цифровых технологий требует комплексного подхода, включая подготовку педагогов, формирование цифровой грамотности у учащихся и адаптацию образовательных методов и ресурсов под современные требования. В результате, образовательные организации, активно использующие цифровые технологии, смогут подготовить своих учащихся к вызовам современного мира, формируя у них необходимые навыки для успешной жизни в информационном обществе.

Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии

Фитисова Юлия Александровна, учитель технологии, МОУ Кадетская школа г.Люберцы

Библиографическое описание:
Фитисова Ю.А. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Главная цель использования здоровьесберегающих технологий – здоровье обучающихся.

От учителя технологии - основной фигуры педагогического процесса – в наибольшей степени зависит, какое влияние на здоровье учащихся оказывает их пребывание в школе, сам процесс обучения технологии. Проследим, как этот процесс проходит на уроках технологии у меня на уроках. Давно доказано, что психологический комфорт и эмоциональный стресс являются причиной многих заболеваний. Каждый день, входя в

класс к своим ученикам, помню о том, что мое настроение будет оказывать эмоциональное влияние на психику детей. Его достижения, результат овладения знаниями. Поэтому слежу за своим эмоциональным состоянием, стремлюсь корректировать его, создавать положительный фон на уроке, регулировать настроение учеников на дело. Ведь ещё А.С. Макаренко говорил, что учитель должен постоянно проявлять заботу о хорошем настроении детей в труде.

Не всем учащимся легко дается практическая деятельность на уроках технологии. Поэтому считаю важным использование на уроках технологических и инструкционных карт, раздаточного материала и технологически грамотно выполненных образцов. Подбираю для учащихся практические задания, которые стимулируют интерес к моему предмету и используются в дальнейшем учениками в домашней обстановке для различных семейных поводов.

Техника безопасного труда составляет основу здоровье сбережения учащихся на уроках технологии, поскольку основным фактором профилактики травматизма являются знания учащимися правил техники безопасности и способов защиты, а также соблюдение гигиенических требований: чистоты, хорошей освещенности, оптимального теплового режима, соблюдение санитарных норм на занятиях свежего воздуха.

Изучая с учениками тему «Интерьер жилища» в курсе технологии, внимание ребят обращаю на то, что при обустройстве жилища им следует учитывать ряд факторов, влияющих на здоровье человека. Например, как необходимо правильно размещать бытовую технику, поскольку электроприборы являются источником электромагнитных излучений, довожу до сведения детей, что этот фактор учитывается и при оборудовании специальных помещений на предприятиях и производствах. Ведь дестабилизирующее воздействие на организм оказывает не столько интенсивность электромагнитных полей, сколько расстояние до прибора, образующего поле и продолжительность его использования. Мои ученики знают, безопасным считается расстояние от холодильника – не менее 1,2 м от дверцы, телевизора 1,1 м от экрана т.д.

Компоненты ЗОЖ
– занятия спортом;
– отказ от вредных привычек;
– полноценный отдых;
– режим жизнедеятельности;
– сбалансированное питание;
– укрепление иммунитета, закаливание;
– соблюдение правил личной гигиены;
– отказ от вредных привычек;
– хорошее эмоционально-психическое состояние.

«Здоровый образ жизни – индивидуальная форма поведения человека, которая соответствует возрастным, половым, наследственно обусловленным особенностям организма человека, условиям его существования, и ориентирована на сохранение, укрепление и восстановление здоровья, необходимого для выполнения человеком его биологических и социальных функций»

ЗОЖ в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
– П.8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
– П.9. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
– П.10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Планируемые предметные результаты по «Технологии»

Предметные результаты изучения

«Технологии» должны отражать (ФГОС ООО):

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Приоритетные результаты освоения предметной области «Технология», закрепленные в принятой Концепции:
– ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
– владение проектным подходом;
– знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования, решения изобретательских задач;
– знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;
– знакомство с региональным рынком труда и опыт профессионального самоопределения;
– овладение опытом конструирования и проектирования; навыками применения ИКТ в ходе учебной деятельности;

– базовые навыки применения основных видов ручного инструмента (в том числе электрического) как ресурса для решения технологических задач, в том числе в быту;
– умение использовать технологии программирования, обработки и анализа больших массивов данных и машинного обучения.

Результаты формирования навыков ЗОЖ на уроках «Технологии»:
– осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;
– формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;
– овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
– формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;
– осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
– необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Модульный принцип построения содержания предмета Технология

Модули:

1. Модуль «Компьютерная графика, черчение»,
2. «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»,
3. «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов»,
4. «Робототехника»,
5. «Автоматизированные системы»,
6. «Производство и технологии»
7. «Растениеводство»
8. «Животноводство».

Формирование ЗОЖ на уроках «Технологии»

На уроках кулинарии знакомлю учащихся со следующими аспектами здоровьесберегающего подхода в жизнедеятельности человека. Говорим с ними:

О связи между питанием и здоровьем;

О важности соблюдения режима дня, режима питания;

О составе пищи и ее разнообразии;

Об особенностях питания в подростковом возрасте;

О вреде переедания и недоедания;

О пищевых отравлениях;

О технологической последовательности приготовления некоторых несложных блюд;

О том, что главное условие при выполнении кулинарных работ – чистота помещения и т.д.

Правила рационального питания. Режим питания. Сбалансированный рацион	Физиологические основы правильного питания	Санитария и гигиена на кухне
Раздел «Технологии обработки пищевых продуктов		
Безопасные приемы обработки пищевых продуктов		Качество продуктов питания: выбор, свежесть
	Правила обработки пищевых продуктов	
Качество продуктов питания: выбор, свежесть		

Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями	Химический состав материалов и влияние на здоровье человека.	Материалы и экологическая безопасность
Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»		
Выбор материалов с учетом свойств		Правила обработки материалов

При изучении раздела программы «Технология обработки ткани» знакомлю учащихся с информацией об основных требованиях к одежде, обуви и пр. Ребята знают, что одежда из натуральных волокон обладает наилучшими гигиеническими свойствами (хорошо впитывает влагу, воздухопроницаема, не создает на теле электростатических зарядов). Учу их ухаживать за вещами личного пользования. Еще знакомлю с правилами работы с техническим оборудованием. Они узнают о том, что неправильное положение корпуса при работе на швейной машине способствует появлению сутулости, развитию близорукости.

По утверждению психологов, с помощью музыкальных ритмов можно установить равновесие в деятельности нервной системы, поэтому спокойное музыкальное сопровождение во время моих уроков рукоделия создает положительные эмоции, скрашивает монотонность в работе. Мои ученики знают, что во время рукоделия движения пальцами расслабляют и улучшают здоровье.

Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями	Химический состав текстильных материалов и влияние на здоровье человека.	Материалы и экологическая безопасность
Раздел «Технологии обработки текстильных материалов»		
Правила ухода за одеждой, обувью		Правила обработки материалов
	Выбор материалов с учетом свойств	

В рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения» для предмета технология мною введено новое направление «Технология ведения дома». Новизна программы по данному направлению является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача мною реализовывается на занятиях по кулинарии. Занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

Растения в интерьере. Уход за растениями	Цвет в интерьере и его влияние на человека	Материалы и экологическая безопасность
Раздел «Интерьер жилого дома»		
Ремонт, выбор материалов		Уборка помещений
	Размещение мебели, дизайн помещений, виды отделки	

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

	Кожа, строение, уход, средства по уходу	
Раздел «Гигиена и косметика»		
Личная гигиена		Волосы, строение, уход. Средства по уходу за волосами

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

– «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

– Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

1. Непрерывность и преемственность— работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
2. Субъект-субъектные взаимоотношения— учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
3. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся— объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
4. Комплексный, междисциплинарный подход— единство в действиях педагогов, психологов и врачей.
5. Успех порождает успех— акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.
6. Активность— активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.
7. Ответственность за свое здоровье— у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Модуль «Компьютерная графика, черчение», «3D-моделирование, прототипированиеи макетирование», «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов», «Робототехника», «Автоматизированные системы», «Производство и технологии»

– Правила работы за компьютером
– Санитария и гигиена
– Экология
– Правила поведения в интернете

Здоровье помогает успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Его не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду.

Как учитель технологии я в полной мере использую различные педагогические приемы, подходы и способы в обучении, имеющие здоровьесберегающую направленность.

Считаю, что описанная мною выше систематическая работа в этом направлении способствует формированию у учащихся привычки заботиться о своем здоровье и осознанию необходимости активных действий для его укрепления.

Список литературы:

1. Арсеньев А. Е. Педагогические условия формирования культуры здорового образа жизни у подростков во внеурочной деятельности Автореф.дис. канд.пед.наук. Кострома 2008г. – 22 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Екатеринбург, 1994. - 339с.
3. Брехман И.И. Валеология наука о здоровье. - М., 1980. - 167с.
4. Горев Д.В. Воспитание целеустремлённости у младших подростков в физкультурно-оздоровительной деятельности. Автореф.дис. канд.пед.наук. Кострома, 2004. - 22с
5. Дубровский А.А. Открытое письмо врача учителю: Здоровье детей - будущее народа. М., 1998. – 31с.

Роль цифровых УМК в развитии и сохранении родного языка

Ханнанова Миляуша Данисовна, учитель начальных классов, МБОУ «Шикшинская основная общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

Библиографическое описание:
Ханнанова М.Д. Роль цифровых УМК в развитии и сохранении родного языка//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современный мир невозможно представить без цифровых технологий. Цифровые технологии прочно закрепились и в учебном процессе. Учителя татарского языка и литературы так же должны активно внедрять инновационные методы и цифровые технологии в процесс обучения детей и шагать в ногу со временем.

Цифровые УМК должны быть направлены на сохранение родных языков народов Республики Татарстан, повышение их статуса и популяризацию татарского языка среди старшеклассников, их родителей, городской общественности.

В современной эпохе слово «язык» стало употребляться как часть национальной культуры, как нечто, непрерывно создаваемое народом, связанный с его прошлым и настоящим. Учёные лингвисты его называют «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык способствует осознанию обучающимся себя как носителя культуры и духовных ценностей, норм морали, речевого этикета своего народа. Поэтому так важна проблема сохранения родного языка каждого этноса.

В Татарстане два государственных языка. Татарский язык является государственным языком согласно Указа «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (8 июля 1992 г. № 1560-XII). Это язык правительства, административных органов для общения с народом, для общения со своими гражданами. Татарский язык является государственным языком в нашей республике более двух десятков лет. В связи с этим кардинально изменились направления и содержание преподавания ее как науки. В настоящее время татарский язык преподается по трем направлениям по отдельным программам для татароязычных детей, обучающихся в татарских и русских школах, а также русскоязычных учащихся разных национальностей. Главную роль в преподавании в новом направлении играет коммуникативный принцип. Обучение татарскому языку происходит по двум направлениям: «Государственный язык» (обучение татарскому языку не татар) и «Родной язык» (обучение татарскому языку детей, родной язык которых – татарский). Изменились и требования к общеобразовательным результатам, изложенные в федеральных образовательных стандартах. Это прежде всего обеспечение татарского языка как средства общения разных национальностей. Вторая цель – овладеть грамматикой для развития устной и письменной речью. Кроме того, предпринимаются усилия по расширению уровня использования татарского языка, установлению принципа сотрудничества в его развитии, увеличению современных методов обучения, пробуждению интереса детей к чтению, обновлению национальной системы образования с использованием инновационных методов и технологий обучения.

6 июля 2020 года Раис Республики Татарстан Р.Н. Минниханов подписал указ о «Комиссии по охране и развитию татарского языка при Президенте Республики Татарстан» и с этого дня комиссия стала разрабатывать все возможные способы защиты и развития татарского языка и литературы, определяет приоритетные направления научных исследований, изучает и обобщает лучшие образцы, методики и технологии в педагогической работе и определяет средства их распространения. Татарский язык стали преподавать в республиканских школах по двум направлениям: как родной язык и как государственный язык при этом успешно внедряя в образовательный процесс инновационные методы и технологии преподавания.

Успешно решен и вопрос создания учебников и учебно-методических комплексов, в том числе и на цифровых платформах. Одним из таких УМК является цифровое УМК для изучающих татарский язык – “Ана теле”.

Онлайн-школа обучения татарскому языку “Ана теле” – это новая современная образовательная программа для всех желающих выучить татарский язык, проживающих в России и за рубежом. Эти курсы могут пройти те, кто хочет выучить язык из любой точки мира. Школа работает 24 часа в сутки, а это значит, что студенты могут получить доступ к системе и пройти курсы в любое удобное для них время. Этот курс уникальным образом совершенствует коммуникативные навыки, создает большие возможности для практического использования татарского языка, а также знакомит учащихся с культурой татарского народа.

Онлайн-школа “Ана теле” состоит из 9 языковых уровней. Каждый уровень состоит из 8 блоков, состоящих из четырех уроков (аудирование, говорение, чтение, письмо). Каждый урок разделен на несколько этапов: просмотр видео и ответы на вопросы по его содержанию; прослушивание аудиокассет и отработка фонетики, словарного запаса, грамматики; сопоставление звука и изображения; сопоставление текста и изображения; прочитай текст и найди правильный ответ(ы); заполнить пробелы в тексте; составить слово из данных букв; составить предложение из данных

слов; упражнения для устного и письменного исполнения и т.д. Каждое занятие заканчивается заключительным упражнением. После прохождения каждого уровня пользователь проходит итоговое тестирование и получает сертификат о знании татарского языка на данном уровне.

Онлайн-школа "Ана теле" состоит из специальных секций по развитию устной и письменной речи, кроме того, грамматической лаборатории, онлайн-словаря, специальных упражнений, поддерживающих развитие разговорной речи по отдельным разделам каждого уровня, а также тестов, состоящих из 9 уровней.

Каждый пользователь может войти в свой учебный кабинет и изучать разговорные уроки с преподавателями татарского языка в онлайн-формате. Это дает изучающему язык возможность вести беседу, общаться со знатоком татарского языка и совершенствовать свои знания. Каждый урок длится 45 минут, и на уроке одновременно могут общаться 6 пользователей. В конце урока преподаватель оценивает ответы пользователя в баллах и пишет комментарии, выражая каждому свои пожелания и советы.

Таким образом, выпускники онлайн-школы "Ана теле" могут научиться говорить на татарском языке на высоком уровне, пройдя модули. Упражнения по языковой подготовке очень интересны и полезны. Эти виды упражнений представляются ученику в правильном порядке.

Кроме того, в настоящее время существует огромное количество онлайн-проектов для изучающих татарский язык с помощью цифровых ресурсов. На наш взгляд, аккумуляция данных ресурсов и внедрение их в методику преподавания татарского языка так же в перспективе открывают возможности создания новых и обогащения уже имеющихся цифровых УМК по татарскому языку.

Одним из таких мультимедийных проектов, который можно эффективно использовать на уроках татарского языка является проект татаро-башкирского издания «Азатлык» «Әйдә! Онлайн». «Әйдә! Онлайн» стал одним из самых популярных ресурсов во время дистанционного обучения в школах Татарстана (https://www.azatliq.org/eyde). Такую статистику сообщили администраторы проекта «Идель.Реалии». По данным опроса учителей татарского языка, каждый четвертый учитель Татарстана использовал на своих уроках электронные дидактические материалы проекта.

Популярность проекта утроилась в апреле и мае, когда школы были переведены на дистанционный формат обучения. Школы Татарстана официально возобновили летние каникулы с 6 апреля 2021 года (1 июня) в дистанционном формате.

Наибольшей популярностью среди учащихся и студентов пользуются следующие электронные дидактические материалы «Әйдә!Онлайн»: аудиокурс «Начальный татарский язык» и список из 50 основных фраз татарского языка. Кроме того, очень активно использовались анимационные видеоуроки татарского языка.

Удобство поиска ЭДМ «Әйдә! Онлайн» заключается в том, что проект предлагает разнообразные курсы, текстовые, видео- и аудиоматериалы для овладения языком не только в Youtube, но и также ведет собственные аккаунты в социальных сетях. На сайте и в социальных сетях представлено множество ЭДМ для изучения родного татарского языка: «Татарский язык для начинающих», «Татарский язык для начинающих», «Ежедневный татарский язык», «Читаем по-татарски», «Татарские новости», «Фразеологизмы», «Синонимы и антонимы» и др.

Возьмем, к примеру, блог «Татарский язык для начинающих». Этот курс включает 35 уроков. В них можно найти все необходимые темы с помощью ключевых слов: знакомства, семья, хобби, погода, здоровье, путешествия. Для прохождения курса за одну неделю требуется около пяти уроков в день. Это займет около полутора часов. Курс можно не только читать, но и слушать: в онлайн-группе «ВКонтакте» есть отдельный плейлист с аудиоуроками.

Таким образом, данный проект предлагает ряд материалов как для начинающих изучать татарский язык (от начального этапа «Разговорный этап») до уже освоивших язык («Фразеологизмы»). Пользователи также могут читать и слушать произведения татарских и зарубежных авторов в оригинале и в переводе на этом ресурсе. Курс «Азатлык и татарский язык» разработан редакцией «Азатлык» на основе материалов с более чем 60-летней историей.

УМК в формате фото, видео, аудио и текстов «Әйдә! Онлайн» помогают пользователям расширить словарный запас на татарском языке, научить коллег, друзей или знакомых правильно использовать слова при общении на работе и в повседневной жизни.

Каждый урок заканчивается тестом. После прохождения теста учащиеся могут проверить свои знания. Для этого учителю необходимо скачать тестовые ответы и опубликовать их со ссылкой на ресурс проекта. Еще одна особенность проекта «Әйдә! Онлайн» – здесь не указаны сроки.

Богата возможностями по изучению татарского языка и портал «Tatarile.org» (http://www.tatarile.org/). Стоит отметить, что вся информация здесь размещена на татарском языке, что является особенностью данного портала. Те, у кого нет национальных школ в регионе, на портале могут выучить татарский язык с помощью новой методики изучения татарского языка. Однако для того, чтобы овладеть языком, недостаточно просто изучить теоретический материал, нужно еще научиться говорить и читать. В этом помогут материалы, опубликованные в социальной сети «Tatarile.org».

В состав портала также входят образовательный и информационно-аналитический отделы. В дальнейшем авторы также планируют привлекать талантливую молодежь, способную писать современную татарскую музыку и разрабатывать компьютерные игры на татарском языке.

Портал включает в себя школьную электронную энциклопедию и электронный учебник по литературному чтению. Школьная энциклопедия включает разделы по истории, географии, музыке, изобразительному искусству, экологии. Кроме того, отдельные темы освещаются в разделах «История» и «Мультфильмы».

Статьи в энциклопедии отличаются своей научностью и объемностью. Учебный материал имеет цветовую маркировку и дополнен интересными для читателей картинками. Мы считаем, что эти особенности способствуют формированию и развитию этнокультурной компетенции учащихся.

Литературная книга для чтения на портале состоит из презентации художественных текстов для детей, обучающихся на русском и родном языке (татарском языке) (1-4 классы). Темы в учебнике разделены на три блока: минимум (основная часть), произведения, рекомендуемые для литературного чтения (дополнительные), и произведения, рекомендуемые для внеаудиторного чтения. Есть отдельные кнопки для скачивания, обмена и публикации этих текстов.

Таким образом, государством проводится большая работа по защите и развитию татарского языка, и мы, учителя, должны использовать эти возможности, чтобы воспитать учащихся не только в знании языка, но и в уважении к нему, в знакомстве с историей, культурой и обычаями татарского народа. Для этого необходимо организовать планомерную и целенаправленную деятельность по обучению татарскому языку, основанную на традиционную годами сложившеюся прочную основу методики преподавания татарского языка и при этом не пренебрегая внедрение инновационных методов и технологий обучения, согласно требованиям современной эпохи. Мы верим, что использование цифровых УМК по татарскому языку сможет помочь нам – преподавателям татарского языка в организации этой деятельности, а главное: станет эффективным инструментом для обучения нынешних школьников татарскому языку.

Список литературы:

1. “Ана теле” онлайн-школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx– Дата обращения: 10.10.2023.
2. “Әйдә! Онлайн” [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.azatliq.org/eyde – Дата обращения: 10.10.2023.
3. Татар иле [Электронный ресурс] – Режим доступа:: http://www.tatarile.org/ – Дата обращения: 10.10.2023.

Современный урок с позиции формирования функциональной грамотности

Чистякова Наталия Сергеевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Школа №21» города Рязани

Библиографическое описание:
Чистякова Н.С. Современный урок с позиции формирования функциональной грамотности//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современные реалии таковы, что ежедневно наши дети сталкиваются с многочисленными задачами, которые требуют не просто решения, но поиска рациональных и нестандартных подходов. Учителю сегодня необходимо не только обучать правильному решению задач, но и формировать умение делать выводы, систематизировать знания и самостоятельно находить нужную информацию.

Перед педагогами возникает важная задача — научить ребёнка эффективно учиться, ориентироваться в большом информационном потоке, работать с текстом и развивать активный познавательный интерес. Для этого необходимы новые педагогические технологии и методы, направленные на повышение мыслительной деятельности, обогащение знаний и формирование функциональной грамотности.

Заложить основы функциональной грамотности лучше всего в начальной школе, где происходит комплексное развитие речевых навыков — чтения, письма, говорения, слушания и работы с текстом.

Функциональная грамотность — это способность человека эффективно взаимодействовать с окружающей средой, быстро адаптироваться и успешно функционировать в разных жизненных ситуациях. Ребенок через игру и общение с одноклассниками не только осваивает новые знания, но и учится применять их на практике в повседневной жизни.

Для развития функциональной грамотности применяются различные педагогические технологии:
– Формирование правильной читательской деятельности — учит воспринимать и осмысливать текст.
– Проектная деятельность — развивает умение работать над задачами, требующими анализа и творческого подхода.
– Обучение на основе учебных ситуаций — позволяет моделировать реальные жизненные обстоятельства.
– Уровневая дифференциация обучения — учитывает индивидуальные возможности учеников.
– Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) — расширяют доступ к информации и развивают навыки работы с ней.
– Технология оценивания учебных достижений — по-

могает отслеживать прогресс и корректировать учебный процесс.

Эти методы способствуют развитию познавательной активности, мышления и формированию у ребенка навыков, необходимых для успешного самообучения и адаптации в современном мире.

Математическая грамотность — это способность человека видеть и понимать роль математики в окружающем мире, применять математические знания для решения повседневных задач.

Приёмы развития математической грамотности:

1. Решение текстовых задач на 1-2 действия из бытовых ситуаций. Например, игра «Кафе»:

– Ученики делятся на три группы — покупатели, продавцы и эксперты.
– Покупатель выбирает еду из меню и рассчитывается монетами.
– Продавец подаёт картинку выбранного блюда.
– Эксперт проверяет правильность оплаты и сдачи.

Такая игра помогает применять навыки сложения, вычитания и понимания денежного обмена в реальной ситуации.

2. Решение нестандартных задач с использованием схем и планов

Например, анализ плана торгового центра с необходимостью обозначить цифрами шесть объектов:
1. Терминал
2. Магазин «Продукты»
3. Аптека
4. Магазин «Зоотовары»
5. Магазин «Спорттовары»
6. Магазин «Всё для рукоделия»

Задача развивает умение работать с пространственной информацией, выделять и классифицировать объекты.

Эти приёмы способствуют развитию логического мышления, умения анализировать информацию и применять математику в реальной жизни — ключевых навыков математической грамотности.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Приемы развития читательской грамотности:
1. Тренинги для развития быстрого чтения. «Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов» «Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками», «Шторка», «Нет порядка» и др.
2. Нестандартные тексты (рекламы, афиши, упаковки, билеты…)
3. Технология критического мышления (работа с деформированным текстом).
4. Изучение качества чтения и понимания текста PIRLS.

Компьютерная и информационная грамотность – это навык использования цифровых инструментов в формировании функциональной грамотности школьников.

Большую популярность среди учащихся и учителей имеет онлайн-платформа «Учи.ру». На данной платформе в интерактивной форме учащиеся могут закрепить знания по изученным темам, самостоятельно изучить материал, также у школьников есть возможность поучаствовать в образовательных марафонах, олимпиадах в онлайн - режиме.

Цифровые инструменты в современном мире помогают не только представить серьёзный материал в наглядной и доступной форме, но и реализовать деятельностный подход в обучении.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно - образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Список литературы:

1. Журнал «Методический вестник» выпуск №1 февраль 2022г. Статья «Функциональная грамотность современный вызов для образования».
2. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. – С. 63-66.
3. Новиков, А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий /А.М. Новиков. – Москва: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268с.
4. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020. – С.52-60.

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал

Щербак Инна Ивановна, учитель, ГБОУ «Школа №52 имени Ольги Качуры г.о.Горловка»

Библиографическое описание:
Щербак И.И. Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

К 2025 году цифровые технологии уже не просто интегрированы в сферу воспитания и образования – они стали ее неотъемлемой частью, формируя новые подходы к обучению и развитию личности. Мы наблюдаем не просто эволюцию, а настоящую трансформацию, обусловленную стремительным развитием искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, а также повсеместным распространением мобильных устройств.

Тенденции, определяющие будущее образования:
– Персонализированное обучение: Искусственный интеллект анализирует успеваемость, интересы и темп обучения каждого ученика, создавая индивидуальные образовательные траектории. Это позволяет оптимизировать учебный процесс, фокусируясь на слабых местах и развивая сильные стороны.
– Иммерсивное обучение: Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) стирают границы между теорией и практикой. Ученики могут совершать виртуальные экскурсии в исторические эпохи, проводить сложные научные эксперименты в безопасной среде и взаимодействовать с 3D-моделями объектов.
– Геймификация образования: Обучение становится увлекательным и мотивирующим благодаря использованию игровых механик. Баллы, достижения, рейтинги и интерактивные задания превращают учебный процесс в захватывающую игру, повышая вовлеченность и интерес к предмету.
– Развитие критического мышления и креативности: Цифровые инструменты позволяют ученикам не просто потреблять информацию, но и анализировать ее, оценивать различные точки зрения и создавать собственные проекты. Акцент смещается с запоминания фактов на развитие навыков решения проблем и творческого подхода.
– Непрерывное обучение (Lifelong Learning): Цифровые платформы предоставляют доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Это способствует развитию концепции непрерывного обучения, позволяя людям постоянно совершенствовать свои знания и навыки на протяжении всей жизни.
– Развитие soft skills: Онлайн-платформы и виртуальные среды создают возможности для развития коммуникативных навыков, умения работать в команде и лидерских качеств. Ученики учатся эффективно взаимодействовать друг с другом, решать конфликты и достигать общих целей.

Возможности, открывающиеся благодаря цифровым технологиям:
– Доступность образования: Цифровые платформы позволяют преодолеть географические и социальные барьеры, предоставляя доступ к качественному образованию для всех, независимо от места жительства или финансового положения.
– Повышение эффективности обучения: Интерактивные инструменты, мультимедийные материалы и персонализированные программы обучения позволяют значительно повысить эффективность учебного процесса и улучшить результаты.
– Развитие новых навыков: Цифровые технологии помогают ученикам освоить навыки, необходимые для успешной карьеры в современном мире, такие как программирование, анализ данных, дизайн и цифровой маркетинг.
– Улучшение взаимодействия между учителями и учениками: Онлайн-платформы позволяют учителям оперативно получать обратную связь от учеников, отслеживать их прогресс и оказывать индивидуальную поддержку.
– • Оптимизация административных процессов: Цифровые инструменты позволяют автоматизировать рутинные задачи, такие как ведение документации, составление расписаний и организация экзаменов, освобождая время учителей для более важной работы с учениками.

Потенциал цифровых технологий в сфере воспитания и образования:

Потенциал цифровых технологий в сфере воспитания и образования огромен. Они способны не только улучшить качество обучения, но и сформировать новое поколение людей, обладающих необходимыми знаниями, навыками и компетенциями для успешной жизни и работы в цифровом мире.

Однако, важно помнить, что технологии – это лишь инструмент. Ключевую роль по-прежнему играют учителя и воспитатели, которые должны уметь эффективно использовать цифровые инструменты для достижения образовательных целей. Необходимо также уделять внимание вопросам цифровой грамотности, безопасности в интернете и этичному использованию технологий.

В 2025 году мы видим, что цифровая трансформация образования – это не просто тренд, а необходимость. Она позволяет создать более эффективную, доступную и персонализированную систему образования, которая отвечает требованиям современного мира и готовит учеников к будущему.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Применение цифровых технологий на учебных занятиях истории

Беляева Светлана Петровна, преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель

Библиографическое описание:
Беляева С.П. Применение цифровых технологий на учебных занятиях истории//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В настоящее время цифровые технологии открывают широкие возможности для преподавания истории. Цифровые технологии в образовании – это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых образовательных ресурсах. С внедрением новых технологий учебный процесс становится интересным и познавательным, позволяя обучающимся углублять знания и развивать навыки взаимодействия с информацией. Цифровизация образовательного контента предоставляет инструменты для реализации инновационных методов обучения, которые делают учебный процесс разнообразным под современные образовательные стандарты.

Одним из ключевых аспектов использования цифровых технологий является объединение интерактивных платформ и ресурсов в процесс изучения истории. Историческая грамотность становятся естественным результатом взаимодействия с цифровыми образовательными платформами. Обучающиеся получают возможность самостоятельно анализировать первоисточники, сравнивать события и умение формировать собственные выводы. Это принципиально иной уровень работы с историческим материалом по сравнению с традиционным подходом.

Интерактивные лекции, виртуальные экскурсии по музеям, исторические архивы, документальные фильмы, мультимедийные платформы позволяют исследовать исторические события и процессы более широко и наглядно. Например, виртуальные экскурсии – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места (страна, город, национальный парк, музей, производство и т.д.). Главное преимущество виртуальных экскурсий – возможность, не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности. Сначала виртуальные экскурсии это были сайты реальных музеев. Затем появились собственно виртуальные музеи, которые существуют исключительно в глобальной сети и не имеют реального аналога. Опубликовав виртуальную экскурсию учебного музея, можно рассказать о его экспонатах, выставках, экспозициях. Эти виртуальные экскурсии дают возможность обучающимся попробовать себя в качестве экскурсовода.

Отсюда, цифровизация учебного процесса способствует развитию визуализации и восприятия информации в формате мультимедиа. Учебные фильмы, анимации, виртуальные экскурсии помогают лучше понимать сложные исторические процессы и обогащают их представления о культурном и историческом наследии.

Цифровые платформы позволяют персонализировать образовательный процесс, адаптируя его под индивидуальные потребности и темп каждого обучающегося. Это особенно ценно при изучении сложных исторических периодов, требующих глубокого осмысления причинно-следственных связей.

Одновременно развивается направление образовательного видеоконтента. Современные анимационные технологии и компьютерная графика превращают сухие исторические факты в захватывающие визуальные повествования, делая сложные исторические концепции доступными для понимания аудиторией любого возраста и уровня подготовки. Важным аспектом использования цифровых технологий является формирование критического мышления у ребят. С их помощью они могут работать с большими объемами информации, анализировать различные точки зрения и оценивать достоверность источников. Например, обучающиеся могут исследовать множественные точки зрения на исторические события, такие как конфликты или реформы, используя архивные данные, статьи и цифровые ресурсы. Это способствует развитию умений осмысленного взаимодействия с информацией и формированию ответственности за обработку исторических сведений.

Разработка интерактивных образовательных платформ открывает новые горизонты для самостоятельного исследования и активного обучения. Такие системы должны не только предоставлять информацию, но и формировать навыки критического мышления, побуждая обучающихся к самостоятельному анализу исторических источников и формированию собственных выводов.

Таким образом, цифровые технологии оказывают значительное влияние на преподавание истории. Преимущества цифровой формы образовательных ресурсов позволяют не только расширить доступ к

информации, но и развивать критическое мышление и формированию гражданской компетентности обучающихся. Внедрение цифровизации открывает широкие возможности для инновационного подхода к обучению и адаптации процесса под современные образовательные требования.

Цифровизация системы образования

Беседина Наталья Викторовна, преподаватель,
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»
Сокольникова Наталья Васильевна, преподаватель,
ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

Библиографическое описание:
Беседина Н.В., Сокольникова Н.В. Цифровизация системы образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Систему образования, как и окружающий мир, изменяют технологические открытия. С расширением возможностей современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) увеличивается влияние на процессы формирования спроса и предложения на рынке труда, повышаются требования к навыкам и квалификации работников различных сфер деятельности. Поэтому, перед системой образования стоят две задачи: первая - подготовить специалистов с цифровыми компетенциями и навыками, вторая – адаптировать свою внутреннюю образовательную структуру для сохранения собственной конкурентоспособности. Идет активное привлечение инвестиций в развитие и продвижение новых образовательных технологий. Знания, которые получают в образовательных организациях, становятся перспективным объектом инвестиционной деятельности и ресурсом обеспечения конкурентоспособности [4].

Основным направлением развития современного образования в области цифровизации является расширение образовательного пространства: внедряются актуальные цифровые технологии (онлайн-обучение, сетевые практики, образовательные порталы, удаленные лаборатории). С ростом требований цифровых знаний у работающих граждан, образование должно менять дидактическую систему и внедрять педагогические инновации. Иначе будет идти развитие узкопрофильных образовательных проектов, конкурирующих с государственными образовательными организациями. Классические подходы к организации образовательного процесса не способны обеспечить адекватную подготовку человека к жизни «онлайн». Поэтому внедряют цифровизацию – представление и использование информации, в форме, удобной для передачи и восприятия в разных областях человеческой деятельности и формирование новых коммуникативных и познавательных возможностей. С расширением возможностей, цифровизация создает новую среду обитания человека: цифровую, технологическую, отличную от реальности, но более комфортную [3].

Задача цифровизации – эффективно и корректно применять инновационные технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Чтобы этого достичь, необходимо:
– развивать материальную инфраструктуру (появление новых каналов связи, цифровых учебных материалов);
– развивать онлайн-обучение;
– внедрять цифровые программы;
– разрабатывать новые системы обучения (администрирование и контроль учебных курсов);
– создавать модель учебного заведения (показ результата обучения);
– разработать систему идентификации обучающегося;
– непрерывно повышать умения преподавателей в применении цифровых технологий [1].

Цифровизация так же затронула уровень управления системой образования. Активно развивается автоматизация образовательного процесса, т.е., обеспечивается непрерывная связь обучающегося, преподавателя и образовательной организации. Снижаются трудозатраты педагогов, администрации учреждения, проверяющих органов [3].

Но, проблемой развития цифровизации может стать направленность такого обучения на выполнение краткосрочных задач и овладение ограниченным набором знаний, без фундаментальной базовой подготовки по изучаемой теме, необходимой специалисту для работы. Избыток информации может приводить к поверхностным знаниям, ложному восприятию событий и неверному приобретению навыков. Цифровые технологии неоднозначно влияют на качество фундаментальной и прикладной подготовки обучающихся. Постоянное использование «цифры» приводит к дефициту живого общения людей, потери способности к творчеству, развитию эгоистичного поведения. Поэтому, необходимо гармонично сочетать традиционное и цифровое образование [5].

Цифровизация обеспечивает доступность образования независимо от места жительства, состояния здоровья обучающегося, его материального и социального положения, обеспечивает доступность образовательных программ, не зависимо от возраста [2].

Реализация образовательной цифровизации решит одну из главных задач образовательного учреждения:

создание инновационной образовательной среды, направленной на решение социального заказа в профессиональных кадрах и потребностей всех участников процесса.

Список литературы:
1. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г., Посашков С.А. Смыслы и ценности цифровой реальности: Будущее. Войны. Синергетика// Филосовские науки. 2017. №6. С.104-120.
2. Иванова В.П., Еременок В.В. Интеллектуальная культура цифрового общества//Цифровое общество как культурно–исторический контекст развития человека: сборник научных статей/ под общ. ред. Р.В. Ершовой. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет. 2016. С.151-155.
3. Масланов Е.В. Цифровизация и развитие информационно-коммуникационных технологий: новые вызовы или обострение старых проблем?// Цифровой ученый: лаборатория философа. 2019.Т.2, №1. С.6-21
4. Халин В.Г., Чернова Г.В., Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски//Управленческое консультирование. 2018, №10, С.46-63.
5. Чернышов А.Г. Стратегия и философия цифровизации// Власть. 2018. №5, С.13-21

Цифровые технологии в подготовке к практическим занятиям по специальности «Технологии индустрии красоты»

Зерина Оксана Владимировна, преподаватель
Алейник Надежда Николаевна, преподаватель

Библиографическое описание:
Зерина О.В., Алейник Н.Н. Цифровые технологии в подготовке к практическим занятиям по специальности «Технологии индустрии красоты»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современная индустрия красоты характеризуется стремительным развитием технологий и появлением новых трендов. Для подготовки конкурентоспособных специалистов в этой области необходимо внедрять инновационные методы обучения, в том числе и цифровые технологии. Данная статья посвящена анализу возможностей использования цифровых инструментов для подготовки к практическим занятиям по специальности «Технологии индустрии красоты».

Цифровые технологии могут быть эффективно использованы на различных этапах подготовки к практическим занятиям:
– Теоретическая подготовка:
– Онлайн-курсы и вебинары. Предоставляют доступ к актуальной информации о новых технологиях, материалах и техниках в индустрии красоты.
– Электронные учебники и пособия. Обеспечивают удобный и интерактивный формат изучения теоретического материала.
– Виртуальные лаборатории и симуляторы. Позволяют имитировать различные процедуры и экспериментировать с материалами в безопасной и контролируемой среде.
– Визуализация и моделирование:
– 3D-моделирование. Дает возможность создавать виртуальные модели причесок, макияжа и других элементов образа, что помогает студентам лучше понимать пропорции и формы.
– Приложения для анализа цвета и подбора оттенков. Помогают студентам научиться определять цветотип клиента и выбирать подходящие оттенки косметики и красок для волос.
– Виртуальные примерочные. Позволяют клиентам примерить различные прически, макияж и аксессуары в режиме онлайн, что повышает их вовлеченность и интерес к услугам.
– Коммуникация и сотрудничество.
– Онлайн-платформы для обмена опытом. Создают среду для общения и обмена знаниями между студентами, преподавателями и профессионалами индустрии красоты.
– Социальные сети и блоги. Используются для продвижения своих работ, поиска клиентов и установления контактов с другими специалистами.
– Видеоконференции и онлайн-консультации: Обеспечивают возможность дистанционного обучения и консультаций с экспертами.
– Оценка и контроль знаний:
– Онлайн-тестирование. Позволяет быстро и эффективно оценить уровень знаний студентов по различным темам.
– Электронные портфолио. Позволяют студентам демонстрировать свои работы и достижения в цифровом формате.
– Системы аналитики обучения: Предоставляют информацию об успеваемости студентов и выявляют проблемные области, что позволяет преподавателям корректировать учебный процесс.

Примеры использования цифровых технологий в конкретных дисциплинах:
– «Макияж». Использование приложений для анализа цвета, 3D-моделирования лица и виртуальных примерочных для подбора макияжа.
– «Прически». Использование программ для создания 3D-моделей причесок и виртуальных парикмахерских для отработки техник стрижки и укладки.
– «Косметология». Использование виртуальных лабораторий для имитации косметологических процедур и изучения воздействия различных препаратов на кожу.

Преимущества использования цифровых технологий:
– Повышение вовлеченности студентов в учебный процесс.
– Обеспечение доступности и гибкости обучения.
– Развитие навыков работы с современными инструментами и технологиями.
– Подготовка конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда.
– Индивидуализация обучения и учет потребностей каждого студента.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, безусловно, открывает новые возможности для повышения качества подготовки специалистов в индустрии красоты. Однако, этот процесс сопряжен с рядом проблем и вызовов, которые необходимо учитывать и преодолевать для достижения максимальной эффективности.

Финансовые ограничения. Приобретение и лицензирование современного цифрового оборудования (компьютеры, графические планшеты, VR-шлемы и т.д.) и специализированного программного обеспечения (программы для 3D-моделирования причесок, анализа цвета, виртуальные лаборатории и т.д.) требует значительных финансовых вложений. Кроме того, необходимо предусмотреть расходы на техническое обслуживание, обновление и замену оборудования, а также на регулярное приобретение новых версий программного обеспечения. Особенно остро эта проблема стоит для учебных заведений с ограниченным бюджетом.

Недостаточная цифровая грамотность преподавателей. Успешное внедрение цифровых технологий требует от преподавателей не только знания предметной области, но и владения цифровыми инструментами и методиками их использования в образовательном процессе. Многие преподаватели, особенно старшего поколения, могут испытывать трудности с освоением новых технологий и нуждаются в специальной подготовке и повышении квалификации. Необходимо организовывать курсы, тренинги и мастер-классы, посвященные использованию цифровых технологий в индустрии красоты, а также создавать условия для обмена опытом между преподавателями.

Проблема интеграции с традиционными методами обучения. Цифровые технологии не должны рассматриваться как замена традиционным методам обучения, а как их дополнение и усиление. Важно найти оптимальный баланс между использованием цифровых инструментов и практической работой руками, которая является основой профессии в индустрии красоты. Необходимо разрабатывать методики, позволяющие эффективно интегрировать цифровые технологии в учебный процесс, чтобы они не отвлекали студентов от освоения базовых навыков и умений.

Риск снижения практических навыков. Чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может привести к снижению интереса и мотивации студентов к практической работе. Виртуальные симуляторы и модели могут дать ложное представление о реальности и не подготовить студентов к работе с реальными клиентами и материалами. Важно, чтобы студенты понимали, что цифровые технологии – это всего лишь инструменты, которые помогают им развивать свои навыки, а не заменяют их.

Ограниченный доступ к интернету и цифровому оборудованию. Не все студенты имеют возможность использовать цифровые технологии за пределами учебного заведения. Это создает неравенство в доступе к образованию и может негативно сказаться на успеваемости студентов из малообеспеченных семей. Необходимо обеспечить всем студентам равный доступ к интернету и цифровому оборудованию, например, предоставляя возможность пользоваться компьютерами и интернетом в библиотеке или компьютерном классе.

Проблемы авторского права и лицензирования контента: Использование в учебном процессе цифрового контента (фотографии, видео, 3D-модели и т.д.) может быть связано с нарушением авторских прав. Необходимо тщательно проверять лицензионные условия использования контента и получать разрешение от правообладателей на его использование в образовательных целях.

Информационная безопасность и защита персональных данных. Использование цифровых технологий требует соблюдения правил информационной безопасности и защиты персональных данных студентов и преподавателей. Необходимо обучать студентов и преподавателей правилам безопасного поведения в интернете, а также принимать меры для защиты компьютерных систем и сетей от киберугроз.

Сопротивление изменениям. Внедрение новых технологий часто вызывает сопротивление со стороны преподавателей и студентов, которые привыкли к традиционным методам обучения. Важно проводить разъяснительную работу и убеждать их в преимуществах использования цифровых технологий. Необходимо также учитывать мнение преподавателей и студентов при разработке новых образовательных программ и методик.

Преодоление этих проблем и вызовов требует комплексного подхода, включающего финансовую поддержку, повышение квалификации преподавателей, разработку эффективных методик обучения, обеспечение равного доступа к цифровым технологиям и соблюдение правил информационной безопасности. Только в этом случае цифровые технологии смогут стать мощным инструментом повышения качества подготовки специалистов в индустрии красоты.

Цифровые технологии открывают новые возможности для повышения эффективности подготовки специалистов в индустрии красоты. Грамотное и продуманное использование цифровых инструментов позволяет сделать обучение более интересным, доступным и эф-

фективным, а также подготовить конкурентоспособных специалистов, готовых к работе в условиях современной цифровой экономики. Необходимо продолжать исследования и разработки в этой области, чтобы максимально использовать потенциал цифровых технологий для развития индустрии красоты.

Список литературы:
1. Иванова, М. П. Использование цифровых технологий в профессиональной подготовке специалистов индустрии красоты // Наука и образование. - 2023. - №5. - С. 45-52.
2. Петрова, С. А. Виртуальные симуляторы как инструмент развития практических навыков в индустрии красоты // Современные образовательные технологии. - 2024. - №2. - С. 12-18.
3. Сидорова, Е. В. Онлайн-платформы для обмена опытом в профессиональном образовании // Педагогика и психология образования. - 2022. - №4. - С. 78-85.
4. Кузьмина, О. В. Применение 3D-моделирования в подготовке парикмахеров // Инновации в профессиональном образовании. - 2021. - №1. - С. 23-29.
Интернет-ресурсы:
5. Портал «Современное образование»: URL: [https://www.so-school.ru/forum/index.php] (Дата обращения: 12.09.2025)

Использование сообщества социальной сети «ВКонтакте» в воспитательной работе куратора учебной группы ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж»

Кожушко Наталья Борисовна, преподаватель дошкольной педагогики, психологии и отдельных методик, председатель МО руководителей учебных групп ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж», г.Макеевка

Библиографическое описание:
Кожушко Н.Б. Использование сообщества социальной сети «ВКонтакте» в воспитательной работе куратора учебной группы ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Социальные сети давно стали неотъемлемой частью жизни современного общества, особенно молодежи. Одной из наиболее популярных платформ является социальная сеть «ВКонтакте», которая активно используется молодежью для общения, обмена информацией и организации различных мероприятий. Учитывая такую популярность среди студентов, использование сообществ «ВКонтакте» становится актуальным инструментом в воспитательной работе кураторов учебных групп.

Современные студенты проводят значительную часть своего свободного времени в виртуальном пространстве, общаясь с друзьями, просматривая видео и участвуя в обсуждениях. Поэтому социальные сети становятся удобным каналом коммуникации между педагогами и учащимися. Общение через интернет позволяет оперативно информировать студентов о мероприятиях колледжа, передавать важные объявления и поддерживать связь вне учебного заведения.

Использование онлайн-платформ способствует формированию позитивного имиджа образовательной организации, повышению уровня доверия учащихся к преподавателям и улучшению взаимодействия внутри коллектива. Социальные сети помогают студентам чувствовать себя причастными к жизни своей группы и колледжа, укрепляют чувство коллективизма и ответственности перед группой.

Кроме того, активное участие преподавателей в виртуальных сообществах создает благоприятные условия для своевременного выявления проблем и конфликтов среди студентов, позволяя быстро реагировать на возникающие ситуации и предотвращать негативные последствия.

Таким образом, интеграция социальных сетей в образовательный процесс открывает новые возможности для эффективного воспитания и социализации будущих специалистов.

Рассмотрим преимущества использования социальных сетей в воспитательной работе.

Среди преимуществ использования социальных сетей в воспитательной работе можно выделить следующие аспекты:
– Возможность оперативного информирования студентов обо всех важных событиях и изменениях в учебном заведении.
– Создание условий для активного вовлечения студентов в обсуждение вопросов, связанных с учебой и жизнью группы.
– Повышение интереса студентов к участию в общественной жизни колледжа путем создания тематических обсуждений и конкурсов.
– Формирование положительного образа преподавателя как открытого и доступного наставника.

– Развитие коммуникативных способностей студентов, улучшение навыков самоорганизации и самоуправления.
– Обеспечение доступности материалов, необходимых для подготовки к занятиям и участия в дополнительных образовательных программах.

Все перечисленное способствует развитию самостоятельности и инициативности студентов, повышает уровень мотивации к учебе и активной жизненной позиции.

Однако наряду с преимуществами существуют определенные риски и сложности, связанные с использованием социальных сетей в профессиональной деятельности педагогов.

Несмотря на множество положительных сторон, использование социальных сетей имеет ряд недостатков и рисков:
– Риск утраты приватности личной информации студентов и преподавателей.
– Возможные конфликты и недопонимания, вызванные неверным восприятием сообщений в письменной форме.
– Необходимость постоянного мониторинга активности студентов и реагирования на комментарии и вопросы.
– Увеличение нагрузки на педагогов, связанное с необходимостью ведения и поддержки активных групп в соцсетях.
– Сложности в обеспечении конфиденциальности переписки и защиты персональных данных участников сообщества.

Чтобы минимизировать указанные риски, важно соблюдать этические нормы поведения в социальных сетях, своевременно реагировать на обращения студентов и обеспечивать прозрачность действий педагогического состава.

Опыт внедрения социальных сетей в учебный процесс ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж» показывает, что правильно организованная работа способна значительно повысить эффективность воспитательного процесса. Например, создание открытого сообщества группы в соцсети открывает перед куратором множество возможностей для взаимодействия с аудиторией. Во-первых, оно позволяет привлекать новых участников, делиться актуальной информацией и поддерживать постоянный контакт с членами группы. Во-вторых, открытое сообщество способствует формированию активного и заинтересованного сообщества единомышленников, способного обмениваться идеями и опытом. Наконец, такое пространство становится площадкой для обратной связи, позволяя куратору оперативно реагировать на запросы и пожелания аудитории, тем самым повышая эффективность своей работы.

Один из примеров успешного опыта использования соцсетей – организация совместных дискуссий, опросов и творческих заданий в группе «ВКонтакте». Студенты охотно участвуют в таких активностях, проявляя инициативу и творческий подход.

Социальная группа ВКонтакте стала настоящей площадкой для самовыражения и обмена опытом. Здесь студенты активно делятся своими успехами, будь то победы в научных конкурсах или участие в волонтёрских акциях. Регулярно публикуются анонсы интересных мероприятий, таких как лекции известных учёных, мастер-классы по новым технологиям и творческие вечера. Эта площадка помогает молодым людям почувствовать себя частью большого сообщества единомышленников, вдохновляет на новые свершения и способствует личностному росту каждого участника группы.

Еще одним важным аспектом является использование чатов и обсуждений для оперативной связи с каждым студентом индивидуально. Так, благодаря таким средствам общения преподаватели могут решать индивидуальные вопросы, оказывать помощь и поддержку тем, кому это необходимо.

Практика показала, что активное взаимодействие в социальной сети положительно влияет на атмосферу в группе, улучшает дисциплину и повышает общую успеваемость. Студенты начинают лучше понимать друг друга, учатся уважительно относиться к мнению окружающих и совместно искать решения возникающих задач.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что использование социальных сетей в воспитательной работе предоставляет уникальные возможности для повышения качества образовательного процесса и формирования профессиональных качеств будущего специалиста. При условии соблюдения определенных правил безопасности и этики такое сотрудничество способно принести ощутимую пользу всем участникам образовательного процесса.

Очевидно, что успешное внедрение инновационных методов требует серьезной подготовительной работы, включающей обучение педагогических кадров основам цифровой грамотности и информационной безопасности. Только тогда использование современных технологий станет эффективным средством развития личности молодого поколения и позволит подготовить конкурентоспособных профессионалов XXI века.

Итак, мы рассмотрели актуальные вопросы применения социальных сетей в воспитательной работе, выявили основные преимущества и недостатки такого подхода, а также привели пример успешной практики интеграции виртуального пространства в работу с молодежью. Важно помнить, что грамотное применение цифровых инструментов требует внимания и профессионализма, но приносит несомненные плоды, способствующие достижению целей образования и подготовке квалифицированных кадров.

При правильном подходе использование социальных сетей превращается в мощный инструмент, помогающий развивать навыки критического мышления, коммуникабельности и творческой инициативы, формирующий ответственное отношение к обучению и будущей профессии.

Сегодня мир стремительно меняется, технологии развиваются быстрыми темпами, и молодые люди активно используют цифровые ресурсы для самовыражения и реализации своих возможностей. Педагогическим работникам необходимо идти в ногу со временем, осваивая современные методы обучения и воспитания, адаптируя их к условиям конкретной образовательной среды.

Только так можно обеспечить подготовку выпускников, готовых успешно конкурировать на рынке труда и реализовывать свой потенциал во благо общества.

Таким образом, сообщество социальной сети «ВКонтакте» является незаменимым помощником в

воспитательной работе куратора, позволяющим сделать процесс обучения интересным, насыщенным и полезным для студентов. Эффективное использование потенциала социальных сетей ведет к укреплению дисциплины, повышению академической успеваемости и формированию здорового психологического климата в группах.

Мы убеждены, что дальнейшее развитие информационных технологий откроет новые горизонты для совершенствования системы профессионального образования, обеспечивая высокое качество подготовки молодых специалистов и их готовность к успешной трудовой деятельности в условиях современной экономики. Будущие педагоги должны овладеть навыками работы с современными технологиями, учиться грамотно применять их в практике, ориентируя студентов на созидательный труд и творчество.

Социальные сети дают нам уникальную возможность влиять на формирование мировоззрения наших учеников, прививать им любовь к знаниям и стремление к самосовершенствованию. Именно поэтому роль куратора в этом процессе столь велика и значима.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ И.Г.Захарова.- М., 2018.
2. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: электронное учебно-методическое пособие / А. В. Сарафанов, А. Г. Суковатый, И. Е. Суковатая и др. Красноярск: ИПЦ КГТУ. 2006
3. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Е. А. Шефер. // Молодой ученый. — 2021. — № 16 (358). — С. 22-25.

Кинофильмы о школе как средство формирования профессиональной коммуникации педагога

Новикова Юлия Евгеньевна, преподаватель,
ГБПОУ АО «Котласский педагогический колледж им.А.М.Меркушева»,
Архангельская область, г.Котлас

Библиографическое описание:
Новикова Ю.Е. Кинофильмы о школе как средство формирования профессиональной коммуникации педагога// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Учебная дисциплина ОП.01 Русский язык и культура в профессиональной коммуникации педагога в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742, является обязательной частью общепрофессионального цикла в структуре образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение общих и профессиональных компетенций, среди которых умение осуществлять эффективную межличностную коммуникацию, эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Решить эти задачи, а также посмотреть на выбранную профессию и педагогический труд со стороны, осмыслить миссию учителя, отношения с коллегами, родителями и учениками помогают советские и российские фильмы о школе. В разные эпохи они ставили актуальные вопросы: образ идеального учителя, сложность преподавания в школах рабочей молодежи, спор между «физиками» и «лириками», детская жестокость и взрослое безразличие, изображали различные аспекты образа педагога: педагогическую этику, педагогический этикет, социальный имидж, визуальную привлекательность, профессиональный имидж.

Советский и российский кинематограф позволяет решить сложные педагогические задачи:
– как поддерживается авторитет учителя в классе;
– эффективные педагогические приемы;
– стили педагогического общения: достоинства и недостатки;
– воспитательная и образовательная миссия педагога;
– что значит быть учителем (воспитателем);
– ученик, родитель, педагог: проблемы коммуникации и способы их решения;
– какими качествами должен обладать педагог и др.

Среди актуальных проблем, поднимаемых советским киноискусством о школе, учителях и школьниках, для обсуждения со студентами педагогических колледжей можно выбрать следующие: «Учитель как образ служения людям», «Должен ли учитель быть воспитателем?», «Учитель-мужчина и учитель-женщина: существенна ли разница?», «Речевой этикет учителя», «Педагогическая система», «Этика взаимоотношения учителя и ученика», «Профессиональная этика учи-

теля», «Наставник», «Коллектив как средство воспитания» и другие.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1. Фильм «Одна» Григоря Козинцева и Леонида Трауберга, 1931 год;
2. Фильм Якова Протазанова и Григория Левкова «Семиклассники», 1938 год.
3. Фильм Сергея Герасимова «Учитель», 1939 год.
4. Фильм Марка Донского «Сельская учительница», 1947 год.
5. Фильм Ильи Фреза «Первоклассница», 1948 год.
6. Фильм Феликса Миронера и Марлена Хуциева «Весна на заречной улице», 1956 год.
7. Фильм Константина Воинова «Солнце светит всем», 1959 год.
8. Фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», 1968.
9. Фильм Алексея Коренева «Большая перемена», 1972 г.
10. Фильм Алексея Коренева «Большая перемена», 1973.
11. Фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы», 1975.
12. Фильм Бориса Фрумина «Дневник директора школы», 1975.
13. Фильм Динары Асановой «Ключ без права передачи», 1976.
14. Фильм Евгения Ташкова «Уроки французского», 1978.
15. Фильм Игоря Добролюбова «Расписание на послезавтра», 1978 г.
16. Фильм Р. Василевского «4:0 в пользу Танечки», 1982.
17. Фильм Ролана Быкова «Чучело», 1983 год.
18. Фильм Валерия Курыкина «Шантажист», 1987 год.
19. Фильм Эльдара Рязанова «Дорогая, Елена Сергеевна», 1988 год.
20. Фильм Андрея Бенкендорфа «Работа над ошибками», 1988 год.
21. Фильм Андрея Эшлая «Шут», 1988 год.
22. Фильм Исаака Фридберга «Куколка», 1988 год.
23. Фильм Андрея Кудиненко «Розыгрыш», 2008 год.
24. Фильм Владимира Шамшурина и Святослава Тараховского «Сделано в СССР», 1990 год.
25. Фильм Валерии Гай Германика «Школа», 2010 год.
26. Фильм Александра Веледенского «Географ глобус пропил», 2013 год.
27. Фильм Андрея Силкина «Дневник мамы первоклассника», 2014 год.
28. Фильм Вардана Акопяна «День учителя» 2014 год.
29. Фильм Алексея Петрухина «Училка», 2015 год
30. Фильм Оксаны Карас «Хороший мальчик», 2016 год

Эти фильмы позволяют не только исследовать профессиональную культуру педагога, но и пробудить интерес к профессии, способствовать становлению профессионального достоинства и самоуважения педагога.

Список литературы:

1. Григорьева О. Образ учителя в советском кино: от «Весенней» оттепели до «Большой перемены» // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность / Под ред. Е. Р. Ярской-Смирновой, П. В. Романова, В. Л. -12.2005.
2. Митина Т.С. Образ учителя в советском кинематографе первой половины двадцатого столетия // Сибирский научный вестник. 2015. № 2. С. 124-128.
3. Тендит К. Н. Образ педагога в кинематографе: методические рекомендации по использованию кинофильмов, привлекательного образа педагога, при работе с учащимися психолого-педагогических классов / К. Н. Тендит. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2023 – 32 с. – Текст: электронный.
4. Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю. Школа и вуз в зеркале советского и российского кинематографа. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2018 - 224 с.

Актуальные задачи развития воспитания в системе высшего образования молодежи Ставропольского края

Пархоменко Виктория Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе и молодежной политике

Библиографическое описание:
Пархоменко В.С. Актуальные задачи развития воспитания в системе высшего образования молодежи Ставропольского края//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В данной статье рассматривается государственная молодежная политика в России, с акцентом на ее реализацию в Ставропольском крае. В последние годы вопрос молодежной политики стал особенно актуальным в условиях глобальных изменений и вызовов, стоящих перед современным обществом. Молодежь, представляющая собой динамично развивающуюся категорию населения, нуждается в системной поддержке со стороны государства, чтобы эффективно интегрироваться в общественную жизнь и внести свой вклад в развитие региона и страны в целом.

Одним из ключевых элементов государственной моло-

дежной политики является функционирование молодежных центров, которые играют важную роль в предоставлении различных услуг для молодых людей. Эти центры не только содействуют развитию навыков и компетенций среди молодежи, но и служат площадками для волонтеров, культурной активности и гражданского участия.

Несмотря на важные достижения, вопросы финансирования и поддержки молодежных организаций остаются ключевыми проблемами в реализации молодежной политики. Одним из основных аспектов успешной работы молодежных центров является наличие устойчивого финансирования, позволяющего им функционировать и развиваться. В условиях ограниченного бюджета не всегда удается обеспечить достаточные ресурсы для реализации всех запланированных мероприятий, что негативно сказывается на эффективности работы молодежных учреждений. Таким образом, именно вопрос финансирования становится одним из центральных в обсуждении государственной молодежной политики в регионе.

В данной статье будет проведен анализ работы молодежных центров в Ставропольском крае, их значимости для общества, а также будет рассмотрена роль молодежного правительства и молодежного парламента в реализации государственной программы. [3] Это позволит не только улучшить материальное обеспечение центра, но и расширить спектр реализуемых мероприятий для молодого поколения, что является основной целью государственной молодежной политики, реализуемой в Ставропольском крае. [4]

Материалы и методы исследования

Обзор молодежных центров Ставропольского края

Работа молодежных центров в Ставропольском крае представляет собой важный элемент государственной молодежной политики, направленной на поддержание и развитие молодежной активности в регионе. Эти центры создают платформы для реализации различных программ и инициатив, что значительно способствует вовлеченности молодежи в общественные процессы.

Тем не менее, целевая аудитория молодежных центров весьма разнообразна. Это не только молодежь, состоящая в возрасте от 14 до 30 лет, но и молодежные организации, активисты, волонтеры и творческие группы, молодые семьи и работающая молодежь, молодые ученые. Создание пространства для взаимодействия молодежи с различными слоями общества, включая представителей местной власти, предпринимателей и общественных организаций, становится одной из приоритетных задач работы центров. В свою очередь, центры активно привлекают молодежь к участию в культурных, образовательных и спортивных мероприятиях, что способствует их социальной интеграции и формированию гражданской ответственности.[4]

Таким образом, молодежные центры Ставропольского края играют ключевую роль в реализации государственной молодежной политики, предоставляя разнообразные возможности для развития, социализации и самовыражения молодежи, что в конечном итоге ведет к улучшению социального климата и активизации молодежного потенциала в регионе.

Финансирование и поддержка молодежных центров

Финансирование молодежных центров является одним из наиболее актуальных вопросов в контексте реализации государственной молодежной политики в Ставропольском крае. Успех и стабильность работы таких учреждений во многом зависят от источников финансовой поддержки, в том числе от субсидий, грантов и других форм государственно-частного партнерства. В последние годы наблюдается положительная динамика в области финансирования, однако ряд вызовов все еще требует решения.

Основными источниками финансирования молодежных центров являются: государственные субсидии, выделяемые на уровне федерального, регионального и муниципального бюджетов; гранты, которые предоставляются как государственными, так и частными фондами; а также спонсорская помощь от коммерческих организаций. Субсидии на развитие молодежных центров часто зависят от выполнения определенных критериев и реализации заранее установленных программ, что может создавать дополнительные сложности для освоения средств, особенно для небольших и новых центров.

Кроме того, важным аспектом финансирования молодежных центров является наличие дополнительных ресурсов, таких как средства от платных услуг и аренды помещений для проведения мероприятий. Это позволяет центрам расширять спектр предоставляемых услуг и улучшать качество работы, что, в свою очередь, привлекает больше молодежи.

С 2025 года в России вступят в силу новые законы, касающиеся молодежной политики, которые, по ожиданиям экспертов, могут внести значительные изменения в механизм финансирования молодежных инициатив. Ожидается, что новые законопроекты упростят доступ молодежных центров к средствам, выделяемым на поддержку молодежных проектов, а также улучшат координацию между различными уровнями власти и молодёжными организациями. Законодательные инициативы будут направлены на укрепление институциональных основ для молодежных центров, что позволит не только улучшить финансирование, но и создаст правовые рамки для реализации новых молодежных инициатив и программ[3].

Кроме того, предполагается, что введение новых норм потребует от молодежных центров более активного участия в конкурсах на получение грантов и субсидий, что будет способствовать повышению прозрачности использования бюджетных средств. Это будет означать, что центры должны будут демонстрировать большую эффективность своих программ и результатов, что, в свою очередь, поспособствует повышению конкурентоспособности среди других учреждений в регионе[1].

Таким образом, стратегическая поддержка и адекватное финансирование молодежных центров являются ключевыми условиями для эффективной реализации молодежной политики. Работа по обеспечению необходимыми ресурсами позволит не только поддерживать существующие инициативы, но и развивать новые, ориентированные на потребности молодежи и потребности региона.

Результаты и обсуждение

Значимость молодежных центров

Молодежные центры в Ставропольском крае играют ключевую роль в формировании социального, культур-

ного и экономического потенциала молодежи региона. Они служат площадками, где молодые люди могут развивать свои навыки, находить себе единомышленников и участвовать в различных социальных, культурных и образовательных инициативах.

Одним из главных направлений работы молодежных центров является организация пространства для самовыражения и самореализации молодежи. В таких центрах молодежь может участвовать в различных творческих и образовательных программах, которые способствуют личностному росту. Например, проект «Творческая мастерская» в Молодежном центре «Перспектива» предлагает молодым художникам, музыкантам и актерам возможность показывать свои работы, проводить мастер-классы и укреплять свои навыки в арт-дисциплинах. Этот проект стал популярным среди молодежи, дав возможность проявить свои таланты и завести полезные знакомства.

Еще одним ярким примером работы молодежных центров является программа «Лидер будущего», направленная на развитие лидерских качеств и навыков у молодежи. Она включает в себя тренинги, семинары и выездные лагеря, где участники могут учиться управлять проектами и развивать свои ораторские способности. Успешные участники получают возможность продвигать свои идеи на уровне региона и представлять их на форумах. Этот проект не только обогащает личный опыт молодежи, но и формирует новое поколение предпринимателей и общественных деятелей, способных внести свой вклад в решение социальных задач региона[20].

Таким образом, значимость молодежных центров в жизни молодежи Ставропольского края заключается не только в организации разнообразных мероприятий, но и в создании пространства для активного участия молодежи в общественной жизни. Работа молодежных центров значительно расширяет горизонты для самореализации. Кроме того, молодежные центры становятся местом, где формируется новое сообщество с ценностями гражданской активности и желания изменить окружающий мир к лучшему.

Молодежное правительство и парламент

Формирование молодежного правительства и молодежного парламента является важным шагом на пути интеграции молодежи в политическую жизнь Ставропольского края. Молодежное правительство, созданное в рамках государственной молодежной политики, представлено собранием активной молодежи из числа студентов, молодых специалистов и представителей общественных организаций. Основные задачи молодежного правительства заключаются в разработке рекомендаций для органов власти по решению актуальных проблем молодежи, а также в реализации собственных социально-значимых проектов.

Молодежный парламент, в свою очередь, играет роль законодательного органа, который фокусируется на вопросах молодежной политики, решая бюджетные, экономические и социальные задачи, затрагивающие интересы молодых граждан. [6]. Примеры успешных инициатив, исходящих от молодежного правительства, включают проекты по организации различных форумов, трудовых десантов и волонтерских акций. К примеру, в 2023 году молодежное правительство Ставропольского края провело форум «Будущее за молодыми», где были представлены проекты по развитию сельских территорий и повышению уровня образования. Такой опыт демонстрирует, как молодежные инициативы могут вносить значимый вклад в развитие региона и привлекать внимание к важным социальным вопросам[2].

Создание молодежного парламента также позволяет вовлекать в политику более широкие слои молодежи, включая представителей различных этнических групп, социальных слоев и профессиональных направлений. Таким образом, молодежное правительство и парламент играют ключевую роль в вовлечении молодежи в политическую жизнь, позволяя им активно участвовать в процессе принятия решений и реализации молодежной политики. Эти институты не только укрепляют голос молодежи, но и формируют активное гражданское общество, что является важным фактором устойчивого развития региона.

Основные выводы исследования

В результате проведенного исследования государственной молодежной политики в России, с особым акцентом на реализацию ее в Ставропольском крае, были достигнуты важные выводы о значимости молодежных центров и их роли в развитии региона. Изучение различных аспектов формирования и функционирования молодежных центров показало, что они являются не только институтами поддержки молодежи, но и мощными инструментами, способствующими вовлечению молодежи в социальные и политические процессы.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что молодежная политика и молодежные центры играют центральную роль в развитии Ставропольского края, обеспечивая трудоустройство, досуг и развитие молодежи, что формирует будущее региона и общества в целом.

Список литературы:

1. Екатерина Витальевна Махора. Государственная молодежная политика в области электорального просвещения. Научные труды Московского гуманитарного университета. 17.03.2018 URL: http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/684

2. Киричек А.И.. Государственная молодежная политика в Российской Федерации и ее субъектах: хронополитический анализ практики Приморского края. DOI 10.7256/2454-0668.2019.6.31122

3. А. А. Слезин. Советская молодежь 1920-1930-х гг.: дальневосточный ракурс. // Политика и Общество. 01.08.2014 URL: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-

4. Антонина Николаевна Пинчук, Светлана Геннадьевна Карепова. Государственная молодежная политика в современной России: переосмысление перспектив в тезаурусном подходе.

5. Дмитрий Андреевич Тихомиров. Прикладная социология в политической сфере. // Горизонты гуманитарного знания. 07.05.2018

Проблема выбора языка программирования для первоначального изучения студентами колледжа

Пирогова Анна Анатольевна, преподаватель,
ГБП ОУ «Тверской химико-технологический колледж»

Библиографическое описание:
Пирогова А.А. Проблема выбора языка программирования для первоначального изучения студентами колледжа// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Развитие информационного общества диктует современным специалистам среднего звена необходимость свободного владения компьютерной техникой и программным обеспечением. Помимо умения работать с файлами, редакторами и пакетами прикладных программ, от квалифицированного пользователя требуются как минимум начальные навыки программирования. Особый случай – IT-специалисты, профессиональная пригодность которых определяется уровнем владения, как правило, несколькими языками программирования, позволяющими решать прикладные и системные задачи. Таким образом, возникает методическая проблема наилучшего выбора языка программирования, который позволит достаточно быстро и эффективно сформировать у студентов первоначальные базовые навыки и одновременно мотивировать их к более глубокому изучению дисциплины «Основы алгоритмизации и программирования».

Целью настоящего исследования являлся отбор современных языков программирования, оптимальных для первоначального изучения студентами колледжа.

Задачи работы отвечали основным этапам исследования:

1) изучить научные публикации по теме выбора первого языка обучения программированию и выявить основные тенденции в данном вопросе;
2) сформулировать основные критерии выбора языка программирования для первичного освоения студентами;
3) составить сводный рейтинг популярности языков программирования по различным международным и российским источникам;
4) дать конкретные рекомендации относительно языков программирования, которые представляются наиболее целесообразными для изучения в программах подготовки специалистов среднего звена.

В настоящее время в сфере образования существует три основных тенденции выбора первого языка программирования (далее – ЯП).

1. Выбор по инерции: применение в обучении программированию детально разработанных технологий и методик, предполагающих выбор ЯП «с историей», пик популярности которых пришелся на 80-90-е гг. XX века. Таковыми являются Паскаль и Бейсик, которые к настоящему времени практически прекратили свое развитие. Прикладное использование их минимально, поэтому и конкурентоспособность по сравнению с более современными языками невысока.

2. Ситуативно-прикладной выбор: его совершают преподаватели, хорошо владеющие определенным ЯП и имеющие опыт разработок на нем. Именно этот язык они и выбирают для преподавания. Независимо от того, относится он к универсальным фундаментальным языкам (таким как Java, C++, Python и им подобные) или имеет прикладное значение только в рамках конкретной технологии (1С, PHP, VBA и т.п.), выбор в данной ситуации осуществляется случайно, на основе личных предпочтений педагога.

3. Целевой выбор: характерен для ситуаций, когда учебное заведение на постоянной основе сотрудничает с какой-либо компанией или организацией, которой требуются специалисты, владеющие определенным ЯП. Для выпускников колледжа такое сотрудничество чрезвычайно выгодно в плане трудоустройства, однако на практике такая ситуация складывается реже, чем хотелось бы [1].

Можно сформулировать несколько критериев выбора ЯП для первичного освоения студентами.

1. Возраст и опыт обучающихся.

Контингент обучающихся можно условно разделить на группы:

1) старшеклассники;
2) студенты и молодые специалисты;
3) специалисты старшего возраста, без опыта в программировании.

Если для первых двух групп целесообразно выбирать ЯП в соответствии с будущей профессией и профилем учебного заведения, то для третьей группы обучающихся следует опираться на их профессиональный опыт и актуальные потребности сферы деятельности, в которой они трудятся. Типичный пример: бухгалтеру можно однозначно рекомендовать изучение встроенного языка 1С: Предприятие.

2. Сложность языка.

Простота и понятность изучаемого ЯП, наглядность кода привлекут обучающихся любого возраста, в то время как сложный синтаксис и большое количество абстрактных понятий скорее отпугнут их. Интуитивно понятный язык высокого уровня позволит за отведенное время получить значительно больше навыков, а также мотивировать студентов к дальнейшему их совершенствованию. Стоит также учесть, что на более простом языке и программы будут более лаконичными, следовательно, в коде будет меньший процент ошибок.

3. Универсальность и концепция языка.

В современном программировании можно выделить

три основных языковых концепции:
1) процедурная (базовая);
2) функциональная;
3) объектно-ориентированная.

Оптимально, если первый ЯП реализует базовый процедурный подход и при этом дает возможность в дальнейшем изучить более продвинутые остальные концепции.

4. Практическая направленность языка.

Большинство ЯП ориентированы на решение прикладных задач в конкретных сферах и на определенных платформах:
– разработка операционных систем, драйверов и других системных приложений;
– программирование микроконтроллеров для встроенных систем;
– разработка драйверов для управления периферийными устройствами;
– веб-разработка, разработка мобильных приложений;
– разработка компьютерных игр;
– научные вычисления и анализ данных;
– управление базами данных и др.

Для начинающих изучать программирование важно, чтобы написанный код легко запускался на различных устройствах, и можно было работать над ним не только в учебной аудитории, но и дома, не устанавливая сложного и требовательного к ресурсам программного обеспечения. Здесь выбор падает на универсальные языки, с учетом специфики получаемой или имеющейся профессии.

5. Популярность языка.

Популярность ЯП напрямую связана с его востребованностью на рынке программного обеспечения. Не следует ставить данный критерий во главу угла при выборе, т.к. популярность языка вовсе не означает его простоту и универсальность. К примеру, наиболее популярный у разработчиков клиентских веб-приложений JavaScript далеко не так прост в изучении, особенно для начинающих. С другой стороны, простые и универсальные, но невостребованные языки вряд ли будут мотивировать студентов к их изучению.

6. Независимость языка.

Актуальным критерием в современных условиях является независимость ЯП от конкретного вендора средств разработки, часто являющегося монополистом в своей сфере (например, Apple, Microsoft, 1С и др.). Чтобы сохранить свободу программистов и пользователей, имеет смысл выбрать язык и наборы библиотек к нему, разработанные формально независимыми программистскими сообществами либо несколькими крупными конкурирующими компаниями. Так, например, язык Java развивается под одновременным влиянием корпораций Oracle и Google [2].

Суммируя влияние рассмотренных выше критериев, можно предположить следующее.

1. Для последующего профессионального применения обучающимися навыков программирования следует обратиться к языку, имеющему практическое применение и популярному в сфере их будущей деятельности.

2. С наибольшей степенью вероятности, выбор будет сделан в пользу одного из десяти самых популярных высокоуровневых языков программирования на текущий момент времени.

Сводный рейтинг популярности языков программирования был составлен по трем источникам:
1) индекс TIOBE;
2) индекс PyPL;
3) рейтинг языков программирования по версии компании HeadHunter.

Индекс TIOBE (составитель – компания «The Importance Of Being Earnest») оценивает популярность языков программирования на основе подсчета результатов поисковых запросов, содержащих название языка, в ведущих мировых поисковых системах и наиболее посещаемых порталах. По качеству или количеству строк кода ранжирование не производится [3].

Индекс PyPL (PopularitY of Programming Language) формируется на основе запросов учебных (справочных) материалов по языкам программирования в поисковой системе Google. Данный индекс лучше, по сравнению с TIOBE, отражает спрос на языки со стороны обучающихся программированию [4].

Оба указанных выше рейтинга обновляются ежемесячно.

О востребованности языков программирования на рынке программного обеспечения можно судить по количеству вакансий, представленных на официальном сайте компании HeadHunter и отражающих запросы работодателей на конкретных программистов [5].

Сводный рейтинг составлялся на сентябрь 2025 г. За первое место в каждом из трех рейтингов начислялось 10 баллов, за последнее – 1 балл. Далее баллы по каждому рейтингу суммировались

Анализируя составленный рейтинг, стоит отметить, что популярный в прошлом язык Pascal и его объектно-ориентированная версия Delphi / Object Pascal в него не вошли. Обладая строгой концепцией, позволяющей быстро освоить процедурное программирование, эти языки проигрывают по практической направленности и популярности. То же относится к Fortran и COBOL, утратившим популярность еще раньше, по аналогичным причинам.

Другой популярный в прошлом и не вошедший в рейтинг язык Visual Basic пока еще используется в программном обеспечении Microsoft (на VBA программируются макросы). Он прост в изучении, но не является универсальным и абсолютно зависим от вендора (компании Microsoft), который его практически не обновляет с 1998 года.

Не попали в рейтинг также языки Swift и 1С, проигравшие по критериям универсальности и независимости. Подавляющее большинство программ на Swift предполагают аппаратное и программное обеспечение от Apple. Чтобы программировать на 1С, требуется основательно изучить сначала платформу 1С: Предприятие. По указанным причинам рекомендовать эти языки в качестве первых для изучения можно только специалистам, работающим с программным обеспечением данных компаний.

Не стоит удивляться, что в рейтинге отсутствуют языки SQL и PL/SQL, ведь они применяются исключительно для работы с базами данных. Специалисту в области Data Science в обязательном порядке потребу-

ется SQL, но это определенно не тот язык, с помощью которого можно изучать конструкции программирования, к тому же впервые.

Языком более общего назначения является Rust, получивший 10-ю позицию в рейтинге. Основная сфера его применения – создание производительных и безопасных приложений, основная цель – устранение ошибок, связанных с управлением памятью, которые часто встречаются в других языках (в т.ч. высокорейтинговых C и C++). На Rust пишут код операционных систем, драйверов и низкоуровневых библиотек (например, полностью на Rust написана операционная система Redox). Другие сферы применения языка: фреймворки веб-приложений, игровые движки и приложения с высокой графической нагрузкой, блокчейн-приложения и криптовалюты (например, Solana). У Rust репутация сложного языка, особенно для новичков. Многопоточность, управление памятью, высокий уровень абстракции, частые изменения синтаксиса делают его трудным для тех, кто только начинает изучать программирование.

Язык Ada, занявший 9-ю позицию рейтинга, был разработан для создания критически важных программных систем, в которых ошибка может привести к катастрофическим последствиям (авиация, космические аппараты, медицинское оборудование, управление транспортом, финансовые транзакции). Синтаксис Ada унаследован от языков Algol и Pascal, но расширен и сделан более строгим и логичным. Из-за строгой типизации, особенностей синтаксиса, избыточно сложных конструкций, строгих ограничений, тяжеловесности и негибкости Ada сложен для новичков.

Ступенью выше (на 8-м месте) в рейтинге находится Go (Golang) – многопоточный язык программирования с открытым исходным кодом от компании Google. Язык подходит для разработки серверных и мобильных приложений, веб-сервисов, утилит, системного программирования. Go сравнительно просто выучить тем, кто уже имеет опыт работы с C++ или Java, но у новичков этот язык вызовет трудности.

Находящийся на 7-й позиции рейтинга язык PHP – это скриптовый язык программирования с открытым исходным кодом. Изначально он создавался для веб-разработки, но в процессе обновления стал языком общего назначения. Обеспечивая высокую скорость выполнения скриптов, по удобству и простоте изучения PHP проигрывает языкам из первой половины рейтинга. Имея своих поклонников среди разработчиков, он обладает целым рядом «подводных камней», затрудняющих его изучение в качестве первого языка программирования: наличие нескольких несовместимых между собой версий и требование обязательной привязки к HTML-разметке веб-страницы для запуска кода.

Язык R (6-е место в рейтинге) используется специалистами по статистике, эконометрике и машинному обучению. Его освоение потребует серьезных познаний в матанализе и статистике. Практически в тех же прикладных областях используется Python, который при этом более универсален и обладает более широкими возможностями.

Таким образом, в первой пятерке рейтинга оказались универсальные языки, из которых схожий синтаксис имеют C, C++, C# и Java. О перспективах изучения JavaScript можно сказать то же самое, что и о PHP.

В языке C используется исключительно процедурный подход. Поскольку без использования объектно-ориентированной архитектуры невозможно представить ни один серьезный проект, при дальнейшем обучении студентам придется переключиться на какой-либо из других языков ТОП-5.

В качестве первого языка программирования C++ следует оценить как достаточно сложный, особенно для студентов, которые не получают профессию программиста (причина – та же объектно-ориентированная концепция языка, которая непроста для понимания).

Основной недостаток C# – отсутствие независимости. Его разработчик, компания Microsoft, последние годы работала в направлении кроссплатформенности и открытости кода, но в этом отношении C# все равно уступает Java и Python.

Выбирая между Python и Java, нельзя не отметить, что для освоения проще Python, не требующий сложной среды разработки, не говоря уже о синтаксисе, который легко схватывают даже школьники. В основе Java лежит более мощная система объектно-ориентированного программирования, скорость исполнения программ выше, что немаловажно для сложных проектов.

Таким образом, студентам, выбравшим карьеру профессиональных программистов, в качестве первого языка целесообразнее преподавать Java и другие языки с C-подобным синтаксисом. Для специалистов других профессий можно порекомендовать Python. Личный опыт автора статьи показывает, что значительно лучшие успехи в освоении дисциплины «Основы алгоритмизации и программирования» студенты демонстрировали, изучая Python. Менее удачно шло изучение Java, а языком C# удалось заинтересовать лишь отдельных одаренных обучающихся.

Список литературы:

1. Третьяков О.А. Выбор первого языка для обучения программированию / О.А. Третьяков, Е.В. Федоркевич // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. – № 5. – URL: https://mir-nauki.com/PDF/64PDMN520.pdf (дата обращения: 23.09.2025).
2. Белов В.А. Выбор языков программирования в современных условиях: ориентация на профессию и рынок / В.А. Белов // Вестник научных конференций. – 2025. – № 4-4(116). – С. 15-16.
3. TIOBE Index for September 2025 // TIOBE: официальный сайт. – URL: https://www.tiobe.com/tiobe-index/ (дата обращения: 23.09.2025).
4. PYPL PopularitY of Programming Language. – URL: https://pypl.github.io/PYPL.html (дата обращения: 23.09.2025).
5. HeadHunter: официальный сайт. – URL: https://tver.hh.ru/ (дата обращения: 23.09.2025).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

VEX ROBOTICS-Полигон для прокачки SOFT SKILLS, где роботы лишь инструмент

Арефьева Алина Сергеевна, методист, МБОУ ДО ИТЦ «Форсайт»

Библиографическое описание:
Арефьева А.С. VEX ROBOTICS-Полигон для прокачки SOFT SKILLS, где роботы лишь инструмент//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Что, если самый мощный тренажер для гибких навыков — это не очередной корпоративный тимбилдинг, а робот, который наотрез отказывается ехать прямо?

Представьте: до защиты проекта осталось десять минут, а ваш механический «коллега» вместо выполнения задачи упорно танцует на месте. В этот момент рождается не просто инженерная мысль, а настоящая школа жизни.

Робототехника — это та самая среда, где прокачиваются не только схемы и код, но и критическое мышление, лидерство и умение работать в команде. Здесь ошибка - не провал, а шаг к решению, а стресс — не враг, а топливо для креативности. Готовы узнать, как конструирование машин воспитывает soft skills лучше любой теории?

Ответ приходит в коробке с тысячей мелких деталей, проводов и моторов. Знакомьтесь, ваш новый помощник – образовательный конструктор VEX Robotics. И нет, он не просто про то, чтобы собрать робота, который будет ездить по кругу. Он про то, как ваши ученики, сами того не замечая, станут mastersoft – скиллов, споря, смеясь и находя гениальные решения там, где еще пять минут назад царил хаос.

Почему мы выбрали именно VEX Robotics? У VEX имеется ряд неоспоримых преимуществ, которые делают ее идеальным выбором для обучения робототехнике:
1. Образовательная экосистема – последовательный путь от детского сада до университета (VEX Continuum). Преемственность между платформами разного уровня развития позволяет обучающимся плавно наращивать сложность, не начиная с нуля.
2. Масштабируемость и прочность – в отличие от LEGO используются стальные детали, шестерни и каркасы. Это позволяет создавать больших, тяжелых и мощных роботов, способных выдерживать серьезные нагрузки и столкновения в ходе соревнований.
3. Мощная и централизованная система управления и гибкость в программировании – поддерживается несколько языков программирования, для разных уровней подготовки VEXcode Blocks, VEXcode Text (Python), C++.

Образовательная среда VEX Robotics предлагает сбалансированное и целостное образовательное решение, это более сложные и наполненные электронными и механическими компонентами наборы с большим многообразием деталей, нацеленные на глубокое изучение физики, механики и инженерии.

Гибкие навыки становятся решающими факторами успеха на современном рынке труда. Они позволяют людям успешно справляться с неопределенностью и быстро осваивать новые технологии.

VEX Robotics – это гораздо больше, чем просто робототехника. Это идеально смоделированная среда, где прокачиваются критическое мышление, коммуникации и умение работать в команде. Вот как это работает:

1. Критическое мышление и решение проблем: без права на ошибку, которая случается ПОСТОЯННО
– Теория — это когда в учебнике есть один правильный ответ. Практика в VEX — это когда ваш робот 10 раз подряд успешно забирает кольцо, а на 11 роняет его.
– Анализ и диагностика: Команда не просто говорит «он сломался». Она разбивает проблему на части: это программная ошибка? Механический люфт? Сбой датчика? Такой подход - основа системного мышления.
– Решение сложных задач: Решение редко бывает единственным. Сначала пробуют подкрутить гайку. Не помогло? Переписывают фрагмент кода. Снова неудача? Меняют конструкцию робота. Этот цикл «протестировал-провалился-улучшил» — лучший тренинг по адаптивности.

VEX учит не бояться проблем, а видеть в них интересный вызов, который нужно разобрать на части.

2. Командная работа и коммуникация – когда «я» исчезает, и появляется «мы».

Собрать конкурентноспособного робота в одиночку невозможно. VEX — это всегда команда, где есть конструкторы, программисты, стратеги и пилоты.
– Разделение ролей: теоретик, сборщик, программист, кризис-менеджер. Роли возникают сами с собой, дети учатся делегировать доверять и ценить вклад друг друга.
– Конструктивная критика: Фраза «твоя часть кода не работает» может обидеть. А фраза «давай вместе протестируем твой алгоритм и найдем баг» — сплачивает. Команда учится давать обратную связь без перехода на личности, фокусируясь на общей цели.

VEX-лаборатория — это зеркало реального проекта. Успех зависит не от одного ученика, а от слаженности команды.

3. Управление проектами и тайм-менеджмент – от идеи до результата.

Создание робота для VEX — это чистейший пример

проектного управления.
– Планирование: эйфория и стратегическое планирование, столкновение с реальностью и корректировка планов, финальный спринт, и стресс-менеджмент. Дети не просто читают о рисках и дедлайнах, а проживают их на собственном опыте, собирая своего первого в жизни робота. Это знание, полученное через «шишки и ушибы», останется с ними навсегда и становится огромным преимуществом в любой будущей профессии.
– Ресурсы: Время, детали, силы - все ограничено. Невозможно переделывать робота бесконечно. Приходится расставлять приоритеты и принимать трудные решения: что важнее - надежность или скорость?

4. Творчество в VEX: где инженерия встречает креативность.
– Дизайн-мышление: придумать концепцию, спроектировать механизм, оптимизировать конструкцию. VEX Robotics доказывает, что творчество — это не противоположность инженерии, а ее важнейшая часть. Это пространство, где самые безумные идеи получают право на жизнь и проверяются на практике. Именно такой подход - смелый, экспериментальный, не боящийся ошибок - воспитывает инноваторов будущего. Самая красивая деталь в VEX — это не идеально отполированная балка, а элегантное решение сложной инженерной задачи. И в этом - настоящая поэзия инженерного творчества.

Разработка мягких навыков через робототехнические проекты является мощным инструментом подготовки молодых профессионалов к успешному будущему.

Представьте: через несколько лет ребенок не просто будет знать математику или физику. Он сможет уверенно вести команду, находить нестандартные решения под давлением и превращать провалы в новые возможности. Именно эти навыки, а не только умение программировать — подарит ему VEX Robotics.

VEX — это один из самых продвинутых тренажерных залов для

soft skills. Здесь «прокачивают» не бицепсы, а мозги и характер. Каждая сломанная деталь учит устойчивости, каждый спор о конструкции — коммуникации, а каждый успех доказывает: самые крутые технологии бессильны без слаженной команды.

Робототехника — это мощный тренажер для гибких навыков XXI века. Большая часть успеха ребенка будет зависеть от умения работать в команде, творчески мыслить, не бояться ошибок и грамотно управлять своим проектом. Робот — это просто проект. А умение довести его до конца — это навык на всю жизнь. Навык, который начинается с вопроса «Почему он не едет?» и заканчивается умением ответить на любой вызов. Эти навыки останутся с ребенком не зависимо от того, какую профессиональную траекторию он выберет в будущем.

Образовательный квест: от сюжетного замысла до учебных результатов

Берестова Галина Борисовна, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО ИТЦ «Форсайт», г.Ижевск

Библиографическое описание:
Берестова Г.Б. Образовательный квест: от сюжетного замысла до учебных результатов//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современной педагогике все чаще применяется понятие эдьютеймент (Edutainment), которое означает «обучение через развлечение». Одной из самых эффективных технологий в обучении, воплощающих этот принцип, является образовательный квест. Основная задача образовательного квеста - вовлечь обучающихся в активную, познавательную деятельность, стимулировать самостоятельное мышление, развивать навыки командной работы, поиска информации, систематизировать полученные знания. Это не просто модное веяние, а мощный инструмент, который позволяет превратить рутинное освоение знаний и повторение пройденного материала в увлекательное приключение.

В статье представлен процесс создания образовательного квеста на примере работы педагога – автора статьи. Показаны шаги, когда от простой идеи рождается полноценный образовательный продукт, который приводит к реальным учебным результатам.

Образовательный квест – это игровая технология, построенная на основе специально разработанного сюжета. Участники, следуя заданному маршруту и решая учебные задачи, последовательно движутся к общей цели. Ключевое отличие от простой викторины – наличие сюжета, ролей, интриги и обязательного конечного продукта (разгаданной тайны, созданного проекта, найденного «сокровища»).

Шаг 1. Сюжетный замысел – фундамент мотивации

Любой квест начинается с идеи. Сюжет – это не просто «упаковка», а двигатель всей активности.
– Выбор темы и интеграция в программу. Квест не должен быть ради развлечения. Его сюжет должен органично вытекать из учебной темы.

Пример из работы: Вместо темы занятия «Храповой механизм с собачкой», можно создать квест «Поиски пропавшей собачки у храпящего механизма». Нет, это не опечатка, в квесте необходимо не просто найти собачку, но и расколдовать храпящий механизм, который когда-то был храповым. Идея квеста родилась, когда я

думала над тем, как сделать скучную тему интересной и веселой.

– Создание легенды. Разработайте захватывающую легенду. Подумайте, кто участники? Это могут быть искатели сокровищ, детективы, спасатели мира Minecraft от злого дракона. Какова их цель? Например, расшифровать древний манускрипт, найти формулу противоядия, восстановить хронологию событий, собрать командный блок, который откроет дверь в портал.

– Драматургия. Продумайте завязку (представление проблемы), кульминацию и развязку (достижение цели и рефлексия). Обучающиеся должны не просто выполнять задания. Нужна тщательно выстроенная сюжетная и эмоциональная динамика, которая удерживает интерес участников от начала до конца. Т.е. вы сразу должны продумать, как будет развиваться история. Где участники будут испытывать азарт, где напряжение, а где радость открытия?

Пример из работы: Вместо темы «Зубчатые передачи» можно создать квест «Тайна планеты Шелезяка» на основе мультфильма «Тайна третьей планеты». Обучающиеся – спасатели, которые приняли сигнал SOS и отправились в путешествие. Они должны выполнить ряд заданий на изучение зубчатых передач и в итоге восстановить главные часы города, где не хватало шестеренки, тем самым они расколдовывают планету, где время снова начинает идти. Так ребята изучают новые передачи, виды зубчатых колес, сами создают механизм с зубчатыми передачами. Кроме того, добавляется и воспитательная часть: ребята узнают, что нельзя терять время впустую, оно бесценно. В этом им помогают жители планеты.

Шаг 2. Конструирование заданий – сердцевина учебного содержания.

Сюжет – это костяк, а задания – его плоть и кровь. Именно здесь скрыт основной учебный материал.

– Соответствие целям: каждое задание должно быть направлено на достижение конкретной образовательной цели (усвоение термина, отработка навыка, решение проблемы).

– Диверсификация форматов: чтобы удержать интерес, используйте разные типы заданий:

-Пазлы и головоломки: например, ребусы, кроссворды, шифры;

-Практические опыты/задания: например, определить вещество по результатам реакции, собрать механизм;

-Работа с источниками: найти информацию в тексте, на карте, в видеофрагменте;

-Творческие задания: написать небольшой текст, нарисовать схему, создать макет;

-Поисковые задания: поиск предметов в пространстве.

– Принцип цепочки: задания должны выстраиваться в логическую цепочку, где решение предыдущего дает ключ к следующему. Это поддерживает азарт и дает ощущение прогресса.

Шаг 3. Организация пространства и реквизита

Квест может быть реализован в разных форматах:

– Настольный: в кабинете с использованием карточек, конвертов, предметов.

– Пространственный («бродилка»): с перемещением по кабинетам, этажам образовательной организации, территории школьного двора.

– Цифровой: использующий online-платформы (например, learningApps, Wordwall, QR-коды, аудио- и видеоподсказки).

– Гибридный: сочетающий в себе элементы нескольких форматов.

Реквизит (старинные свитки, запечатанные конверты, «загадочные» предметы) усиливает погружение в сюжет. В образовательном квесте «Проклятие тьмы», вдохновленном популярной игрой Minecraft, я делала ящик Стива, обклеивая обычную коробку из под офисной бумаги, а сам командный блок, который в итоге собрали ребята из отдельных частей найденных в разных местах, вызвал всеобщий восторг.

Небольшое видео с этого квеста и описание сюжета можно посмотреть, перейдя по ссылке в мою группу https://vk.com/wall-207255811_712

Шаг 4. Учебные результаты – финальная цель

Квест завершается не тогда, когда найден «клад», а когда проанализированы его результаты. Именно этот этап превращает игру в полноценный учебный процесс.

– Предметные результаты: учитель четко видит, какие темы усвоены, а какие вызвали затруднения, наблюдая за процессом решения задач.

– Метапредметные результаты: квест идеально развивает универсальные учебные действия (УУД):

-регулятивные (умение планировать свои действия, распределять время, корректировать ошибки);

-познавательные (анализ, поиск информации, синтез, решение проблем);

-коммуникативные (навыки работы в команде, аргументировать свою позицию, умение договариваться, слушать друг друга).

– Личностные результаты: развитие ответственности, лидерских качеств, креативности и повышение мотивации к учебе.

Финальная рефлексия – обязательный этап! Обсудите с обучающимися:

– Что было самым интересным/сложным?

– Какие знания вам пригодились?

– Как вы работали в команде? Что можно было сделать иначе?

Заключение.

Образовательный квест – это сложный, но невероятно продуктивный педагогический инструмент. Путь от сюжетного замысла до измеримых учебных результатов требует от педагога творчества и тщательного планирования. Хочу поделиться своими наблюдениями: в процессе прохождения образовательного квеста ученики с горящими глазами ищут ответы не ради оценки, а ради решения игровой задачи. Образование становится настоящим приключением, в результате которого достигается глубокое понимание учебного материала и повышается интерес к предмету.

Цифровые технологии в дополнительном образовании: современные тенденции и перспективы развития

Бузорина Галина Александровна, педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «Детский дом творчества» город Верхняя Пышма

Библиографическое описание:
Бузорина Г.А. Цифровые технологии в дополнительном образовании: современные тенденции и перспективы развития//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Цифровизация быстро меняет жизнь современного образования, ставя все новые задачи. На пике этих изменений находится система образования. Не отстать в быстрой череде перемен, стимулировать развитие нового и прогрессивного –важнейшая задача руководителя образовательной организации. Важными ориентирами в её решении являются нормативные документы. Задачи цифровизации, поставленные в проекте «Образование» в полной мере относятся и к такой составляющей его деятельности, как дополнительное образование детей. Они конкретизированы в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ. Однако практическая реализация цифровизации дополнительного образования происходит на местах – здесь и теперь. Поэтому тактические шаги по ее воплощению в жизнь требуют опоры на накопленный опыт и глубоких раздумий над успехами и неудачами.

Не вызывает сомнений то, что цифровизация образования и, в частности образования дополнительного, открывает новые и интересные перспективы. Сегодня для ее проведения есть современные учебные лаборатории с компьютерным оснащением, которые стали неотъемлемым средством учебного процесса. Процесс внедрения цифровых технологий последовательно осуществлялся до того момента, когда цифровые технологии стали критически необходимы.

Был ли этот переход шоком и тяжелым испытанием для дополнительного образования детей? Несомненно!

В относительно короткий период с апреля по июнь 2020 года дистанционное обучение стало единственным способом реализации образовательного процесса. Оно определило необходимый, неожиданный и новый виток работы педагогов и обучающихся со средствами интернет- коммуникаций.

Наименьшие затруднения испытали направления, которые и так были ориентированы на работу с компьютерами: программирование, 3D – моделирование, графический дизайн и т.п. Конечно, работать над написанием компьютерной программы можно и дома, правда… если дома есть компьютер и необходимое программное обеспечение. Но как дистанционно трудиться дома над моделью самолета? Ведь это требует наличия целого ряда станков и инструмента.

Однако необходимость – самый лучший стимул для проявления смекалки. Оказалось, что дистанционно могут работать и авиамоделисты, если на время сместят акценты в своей деятельности на те аспекты авиамоделирования, которые поддаются компьютеризации. Тоже относится и ко всем другим видам технического творчества, основанными на моделировании и конструировании.

В конечном счете, варианты дистанционного обучения нашлись для всех направлений. Удобным средством для загрузки заданий педагогами и скачивания материалов обучающимися оказался Google – диск. Google таблицы позволили наладить отслеживание активности обучающихся и педагогов. Для проведения вебинаров и мастер-классов в онлайн формате использовались такие цифровые платформы как ZOOM и Skype.

Конечно, при переходе на дистанционный формат обучения не обошлось и без трудностей. Некоторые педагоги, особенно принадлежащие к старшему поколению, не обладали достаточной компьютерной грамотностью.

Не все элементы образовательного процесса можно было реализовать дистанционными средствами. В частности, отсутствовали методики дистанционного обучения для таких направлений как картинг, мотоспорт, радиопеленгация и т.п. Однако возникшие проблемы все-таки удалось разрешить.

На сегодняшний день дистанционное обучение является достаточно популярным методом передачи и получения новых знаний. Но, существует дефицит опыта в этой области. Поэтому ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества работает над созданием методической базы дистанционного обучения для всех направлений, которые реализуются на базе Центра. Создан электронный методический кабинет в помощь педагогам, где представлен опыт проведения дистанционного обучения, нормативная база, актуальные ссылки.

Последние месяцы создали основу для оценки приобретенного опыта цифровизации и дистанционного обучения, для анализа перспектив развития этого процесса. Является ли цифровизация и дистанционное обучение дополнительного образования детей единственным направлением его развития? Приобретенный опыт позволяет нам отказаться от столь категорического суждения. Внедрение цифровых технологий и дистанционного обучения необходимо, оно позволит не допустить отставания системы дополнительного образования детей от требований цифровизации экономики. Оно обеспечит необходимое развитие материальной и информационной инфраструктуры организаций дополнительного образования детей, расширит возможности обучения новым, перспективным технологиям, за развитием которых объективно не успевают практически все другие

виды образования.

Однако, цифровизация не поможет сформировать навыков работы с ручным инструментом, а их не заменят даже навыки 3Д-моделирования. Наконец, она не отменяет необходимости живого общения учащегося с педагогом, стимулирующего способность обучаемого мыслить и искать нужное решение.

Цифровые технологии –не панацея. Как это уже много раз было в истории образования, цифровые технологии и дистанционное обучение еще должны найти свое место в общей системе и тогда они обязательно окажут позитивное влияние на качество дополнительного образования детей. Именно тогда дистанционное образование станет одним из перспективных направлений развития системы дополнительного образования, дополняющей классическое внешкольное обучение в области детского технического творчества.

Влияние цифровых технологий на современную систему воспитания и образования: вызовы, перспективы и приоритеты

Дьяконова Ирина Михайловна, методист мобильного технопарка «Кванториум»,
ОБУДО «Центр развития «Грани» г.Курск

Библиографическое описание:
Дьяконова И.М. Влияние цифровых технологий на современную систему воспитания и образования: вызовы, перспективы и приоритеты//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Уважаемые коллеги! Прежде всего, позволю себе обозначить главную мысль моего доклада: цифровизация имеет колоссальный потенциал для преобразования традиционной парадигмы образования, однако она несёт в себе серьёзные вызовы, которые невозможно игнорировать. Ведь внедрение цифровых технологий затрагивает не только сферу знаний, но и фундаментальные вопросы воспитания, формирования мировоззрения и человеческих ценностей.

Моя позиция и взгляд на роль цифровых технологий в воспитании и образовании

Я убеждена, что правильное использование цифровых технологий может сыграть огромную роль в модернизации образования, облегчая усвоение знаний и повышая эффективность образовательного процесса. Однако не стоит забывать, что технологии – это лишь инструмент, и без должного контекста они теряют смысл. Технология должна служить средством, а не заменителем образования и воспитания.

Перспективы и опасности цифровой революции

В последнее десятилетие мы видим бурное развитие цифровых технологий, но параллельно возникают и значительные угрозы. Прежде всего, это:

– Проблема киберсоциализации: чрезмерное пребывание в виртуальной среде негативно отражается на эмоциональном состоянии детей и молодёжи, снижая их способность к настоящей коммуникации и ухудшая физическое здоровье.

– Этические и правовые вопросы: отсутствие чётких границ конфиденциальности, угроза утечек персональных данных, нарушения авторских прав и проблемы с контентом, содержащим агрессивные или деструктивные послания.

– Утрата гуманистической составляющей: цифровые технологии нередко приводят к обезличиванию процесса обучения, снижению роли педагога как проводника культурных традиций и воспитателя.

Поэтому моя точка зрения проста: цифровизацию надо рассматривать не как замену традиционному воспитанию, а как дополнение, расширяющее границы возможностей. Главное – не допустить технологического фанатизма и сохранить человеческую составляющую в образовании.

Таблица ниже поможет визуально сравнить положительные и отрицательные стороны использования цифровых технологий в образовании и воспитании.

Аспекты	Положительные стороны	Негативные стороны
Доступность	Равномерный доступ к качественному образованию Возможность дистанционного обучения	Цифровое неравенство Недостаточная инфраструктура в отдалённых регионах
Визуализация	Удобство восприятия сложной информации Повышенная вовлечённость	Чрезмерная нагрузка на зрение Замена живого общения виртуальным

Экономия	Сокращение расходов на учебники и канцелярию Автоматизация административных функций	Необходимость инвестиций в технику Зависимость от технологий
Креативность	Повышение мотивации и интереса Свободное проявление творчества	Потеря глубины восприятия Увеличение количества отвлекающих факторов
Безопасность	Возможность централизованного контроля за контентом Доступ к сертифицированным источникам информации	Угроза киберугроз и утечка персональной информации Непонятные или вредные онлайн-материалы
Коммуникативность	Развитие навыков общения Сотрудничество с международными партнёрами	Нарушение приватности и риска троллинга Ограничения свободы высказывания

Взгляд на воспитание и образование в эпоху цифровых технологий

Я считаю, что современные технологии могут принести реальную пользу, если придерживаться следующих принципов:

– Гуманизм: сохранение гуманитарной основы образования, укрепление морали и нравственности.

– Баланс: соблюдение баланса между виртуальным и физическим миром, недопущение замены живого общения технологиями.

– Безопасность: предотвращение негативного влияния интернета и соцсетей на детей и молодёжь.

– Качество: обязательное повышение требований к контенту и фильтрации информации, доступной детям.

Только так мы сможем гарантировать гармоничное развитие подрастающего поколения, сохранив его человечность и созидательную силу.

Идеи и размышления о дальнейшем развитии

Будущее – это время глубоких перемен, и мы должны готовиться к нему ответственно. Вот мои предложения:

– Необходимо вести просветительскую работу среди педагогов и родителей, объяснять опасность некритичного потребления информации и злоупотребления гаджетами.

– Следует развивать систему непрерывного повышения квалификации педагогов, готовить их к полноценному использованию цифровых технологий.

– Нужно формировать в школах безопасную цифровую среду, вводить обязательные курсы цифровой гигиены и этикета.

– Важно соблюдать баланс между традиционным образованием и цифровыми новшествами, помня, что никакие технологии не заменят доброту, мудрость и любовь педагога.

Завершить свой доклад я хотела бы следующей мыслью: технологии – это инструмент, а не замена подлинного образования и воспитания. Наша миссия – не впасть в иллюзию всесилия техники, а разумно использовать её, сохраняя верность гуманистическим ценностям и традициям отечественной педагогики. Пусть технологии будут помощниками, а не хозяевами процесса воспитания и образования!

Применение цифровых образовательных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для обучающихся с особыми образовательными потребностями

Евсеева Наталья Германовна, педагог дополнительного образования, ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс», г.Екатеринбург

Библиографическое описание:
Евсеева Н.Г. Применение цифровых образовательных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для обучающихся с особыми образовательными потребностями//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Использование цифровых образовательных материалов при организации процесса обучения способствует обогащению опыта детей с ограниченными возможностями здоровья и делает процесс обучения

более увлекательным. Одним из основных преимуществ медиаресурсов является их способность подстраиваться под психофизиологические особенности каждого ребёнка. К примеру, для детей с нарушениями слуха могут быть использованы видеоролики с субтитрами или визуальные анимации для лучшего усвоения информации. В то же время, для детей с проблемами зрения отлично подойдут аудиоматериалы или текстовые ресурсы с функцией озвучивания. Эти технологии устраняют преграды, которые мешают детям с ОВЗ активно вступать в образовательное взаимодействие.

Кроме того, медиаресурсы играют важную роль в развитии когнитивных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Использование интерактивных обучающих программ, таких как обучающие игры или виртуальные лаборатории, способствует активному вовлечению детей в учебный процесс, развивая их память, внимание и логическое мышление. Для детей с нарушениями речи специальные программы для речевой терапии, такие как приложения для тренировки произношения или работы над построением фраз, помогают улучшить их речевые способности.

Интеграция мультимедийных ресурсов в процесс обучения требует от педагогов специальных навыков и понимания особенностей работы с детьми с ОВЗ. Важно грамотно выбирать и адаптировать цифровые инструменты в зависимости от специфики нарушений у конкретного ребенка.

Главная проблема, возникающая при обучении изобразительному искусству слепых и слабовидящих детей, это отсутствие или значительное снижение у них зрительных функций, которое влияет на количество и качество воспринимаемой информации, на скорость и точность ее восприятия, приводит к возникновению фрагментарных, искаженных, а иногда и неадекватных образов. При этом затрудняется установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедляется четкость их опознания, нарушается одновременность и дистантность восприятия. Обучающимся сложно воспринимать и передавать форму, пропорции, строение и цвет (в особенности оттенки) изображаемого предмета. Для обучающихся с нарушениями зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов внешнего мира. Обучающимся с нарушениями зрения в процессе изобразительной деятельности трудно передать форму, пропорции и строение изображаемого предмета, выделять характерные особенности деталей, их взаиморасположение, передавать пространство на картинной плоскости. Кроме того, дети с нарушениями зрения практически не используют оттенки цвета, многоцветную гамму. Применение электронных ресурсов на занятиях по изобразительному творчеству для детей с нарушениями зрения может значительно облегчить процесс обучения и сделать его более доступным. Среди ключевых ресурсов, которые могут быть полезны при организации образовательного процесса по художественному творчеству обучающихся данной категории, стоит отметить программы экранного доступа, например, Jaws for Windows. Программа, встроенная на персональный компьютер, работающая в среде Windows, позволяет незрячим пользователям получать доступ к информации на экране через речевой синтезатор. Она преобразует текст в рельефно-точечный шрифт Брайля, что актуально для обучающихся с нарушением зрения. Для увеличения изображений рекомендуется использовать программу MAGic. Она масштабирует текст и изображения на экране, делая их более читаемыми для слабовидящих ребят. Преобразовать текст в аудио формат и облегчить восприятие информации у обучающихся с нарушением зрения поможет программа синтеза речи Text-To-Speech. Она генерирует голос по воспроизведению на русском языке, используя встроенные модели. Создавать цифровые художественные работы слабовидящим детям поможет программа ArtRage. Это редактор растровой графики для цифровой живописи, позволяющий использовать виртуальные инструменты, напоминающие традиционные материалы, для создания реалистичных изображений. Программа дает возможность экспериментировать с различными элементами композиции, добавляя, удаляя и изменяя их порядок, а также предлагает различные способы смешивания цветов для создания уникальных оттенков и градиентов. ArtRage доступен в версиях для Windows, macOS и мобильных устройств (Android и Apple). Также есть бесплатная демо-версия.

Описанные выше ресурсы позволят сделать процесс обучения изобразительному искусству более доступным и удобным для детей с нарушениями зрения, способствуя их творческому развитию и самореализации.

Велика роль изобразительной деятельности в развитии детей с нарушениями слуха. Для таких обучающихся творческая деятельность выступает в качестве мощного инструмента развития и социализации. В отличие от обучающихся с нарушениями зрения, дети со сниженной способностью обнаруживать и понимать звуки, познают мир преимущественно визуально. Изобразительное искусство позволяет им не только воспринимать окружающую действительность, но и выражать свои эмоции, мысли и чувства. Использование электронных ресурсов на занятиях по изобразительной деятельности для детей с нарушением слуха может значительно улучшить процесс обучения и сделать его более доступным. Например, цикл онлайн - мастер - классов от Росссийской государственной библиотеки по живописи для глухих и слабослышащих детей и подростков на русском жестовом языке “Тукан”. Анимация, видео, интерактивные элементы делают информацию для обучающихся с нарушением слуха более понятной и доступной. Серия бесплатных мастер-классов для данной категории обучающихся с субтитрами и переводом на жестовый язык на сайте Ятебяслышу.рф дает возможность детям с нарушением слуха получить равные возможности для развития своего творческого потенциала. Испытывая сложности с вербальным общением, зачастую такие дети имеют ограниченный доступ к информации и познавательный процесс затрудняется. Поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы способствует сказочно-игровая форма проведения занятия. Материалы данной категории для глухих и слабослышащих детей младшего

возраста на русском жестовом языке, подготовленные в рамках волонтёрского проекта студентов МГИМО-Университета МИД России, расположены на сайте Страна глухих. Каждая видеозапись сопровождается голосом, субтитрами и авторскими иллюстрациями.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра или с умственной отсталостью) наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавание промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти нарушения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на рисовании, расположении объектов на листе. Ограниченность образов, представлений затрудняет сюжетное и предметное рисование, лепку, аппликацию. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку. Нарушение в общей и мелкой моторике затрудняют использование и правильное владение инструментами изобразительной деятельности (кистью, стекой, ножницами). Применение электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству способствует у детей с интеллектуальными нарушениями обогащению знаний, формированию представлений детей о предметах, их использовании, материалах и свойствах. У детей возникает способность переносить полученные знания в новые условия. Занятия с использованием интерактивных ресурсов влияют на развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, предоставляя возможность экспериментировать. Необычные способы рисования привлекают внимание детей, заставляет удивляться, включаться в работу. Возникает познавательный интерес, общение между обучающимися обретает позитивную окраску, происходит взаимообогащение, активизация словарного запаса. Для занятий по изобразительному творчеству обучающихся с интеллектуальными нарушениями можно использовать такие электронные ресурсы как олайн-экскурсии, например, виртуальный визит в Государственный Эрмитаж. Данный проект знакомит обучающихся с коллекциями и историей музея, способствует развитию художественного вкуса и формирует представления о галереях и мире искусства. Портал с электронными развивающими ресурсами “Baby News” является отличным помощником в организации творческих занятий с детьми с заболеванием психического спектра. Данный сервис предлагает огромное количество развивающих материалов, которые могут заинтересовать и увлечь детей - познавательные видео, игры, раскраски, детские лабиринты и другие интерактивные активности. Кроме того, портал предоставляет педагогам полезные советы и рекомендации по организации занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями, а также, с тяжелым нарушением речи, что может значительно облегчить процесс обучения и развития. У детей при сохраненном слухе и интеллекте встречаются тяжелые нарушения речи, представляющие собой стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы: звукопроизношения, лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, просодической организации звукового потока. Такие дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, что существенно затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество. Однако, существуют методы, способствующие развитию речи и улучшению коммуникативных навыков, и изобразительное творчество – один из них. Применение современных технологий, таких как мультимедийные онлайн-доски, значительно усиливает эффективность таких занятий. На занятиях по изобразительному творчеству для детей с тяжелыми нарушениями речи можно использовать мультимедийную онлайн доску https://myboards.ru/. Возможности этой платформы позволяют создавать не просто рисунки, а целые интерактивные истории, способствующие развитию речи на всех уровнях. Постепенное, систематическое проговаривание сложных звуков и слов в контексте визуального образа делает процесс обучения более доступным и эффективным. Функцию копирования на холст виртуальной доски готовых контурных изображений хорошо использовать для создания рассказа по картинкам. Это стимулирует построение предложений, использование различных грамматических конструкций и совершенствование навыков связной речи. Использование мультимедийных онлайн-досок, таких как MyBoards.ru, в сочетании с методами изобразительного творчества, является эффективным инструментом коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Этот подход делает процесс обучения более интересным, способствует развитию всех компонентов речевой системы и интеграции детей в общество. Важно помнить, что систематические занятия и индивидуальный подход к каждому ребенку являются залогом успеха.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата сталкиваются с целым рядом трудностей: низкой работоспособностью и двигательной нескоординированностью, затруднениями в концентрации внимания и фиксации положения тела. Эти проблемы могут значительно влиять на их успеваемость и общее развитие. Однако, использование интерактивных онлайн-платформ может минимизировать эти трудности. Виртуальные экскурсии, такие как те, что предлагают Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Виртуальный русский музей предлагают альтернативный путь к познанию мира искусства. Виртуальный Пушкинский и Онлайн-туры Виртуального русского музея представляет собой площадки, позволяющие посетить музей, не выходя из дома, совершив виртуальные прогулки по залам, детально рассмотрев отдельные произведения и получить дополнительную информацию о каждом экспонате. Завораживающие изображения, возможность "прогуляться" по залам музея в своем темпе, рассматривая произведения искусства – всё это способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса и обогащает эмоциональный мир ребенка, без необ-

ходимости задействовать опрно-двигательный аппарат. Визуальная информация воспринимается легче, а созерцание прекрасного способствует снятию психологического напряжения и созданию позитивного настроя. У обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья появляется уникальная возможность посетить онлайн-экскурсии с лучшими гидами, узнать узнавайте новое на лекциях виртуальных лекториев, совершить самостоятельные виртуальные прогулки по любимым залам постоянной экспозиции или посетить виртуальные выставки, на которые давно мечтали попасть. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опрно-двигательного аппарата опредлеяются спецификой их двигательных нарушений и нарушений психического развития, задавая направленность построения образовательного процесса. Преодолеть барьеры, связанные с нарушениями опорно-двигательного аппарата, стимулировать познавательную активность и способствовать развитию творческих способностей в сочетании с традиционными способами рисования помогают современные интерактивные платформы, направленные на развитие когнитивных функций в игровой форме. Интерактивные элементы и визуально привлекательный контент делают обучение более интересным и увлекательным. Платформа интерактивного контента и геймификации “Interacty” предлагает множество интерактивных активностей, позволяющих создать увлекательное занятие с использованием интерактивных плакатов, изображений и слайд-шоу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Сервис является бесплатным и интегрирован с двумя крупнейшими бесплатными галереями Unsplash и Pixabay, что позволяет всегда иметь под рукой нужные изображения. Поскольку платформа является одним из самых продвинутых редакторов интерактивного контента, ее содержание постоянно обновляется и дополняется новыми возможностями.

Инновационные подходы к обучению в образовательном процессе организаций дополнительного образования

Ефимова Нина Александровна, методист, преподаватель,
МАУДО «Детская школа искусств №13 (т)» г.Набережные Челны Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Ефимова Н.А. Инновационные подходы к обучению в образовательном процессе организаций дополнительного образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Разум – не сосуд, который надо наполнить,

а огонь, который нужно разжечь.

Плутарх (писатель и философ)

Это известная фраза, которая говорит о том, что истинное обучение заключается в пробуждении внутренней активности и любознательности, а не в механическом заучивании.

Современные организации дополнительного образования играют важную роль в развитии творческих способностей детей и формировании их культурной идентичности. В условиях быстро меняющегося мира и технологического прогресса возникает необходимость внедрения инновационных подходов к обучению, которые помогут сделать процесс образования более эффективным, интересным и доступным.

Далее рассмотрим подробнее несколько инновационных подходов к обучению, которые могут быть реализованы в образовательных учреждениях дополнительного образования.

Проектное обучение. Проектное обучение представляет собой эффективный метод, который активно используется в образовательных учреждениях дополнительного образования. Этот подход помогает учащимся развивать творческие способности, критическое мышление и навыки сотрудничества, позволяя им не только изучать теорию, но и применять её на практике.

Это метод обучения, при котором учащиеся работают над созданием конкретного проекта. В контексте детских школ искусств это может включать в себя различные направления, такие как:

– Музыка: создание музыкальных композиций, организация концертов.
– Изобразительное искусство: разработка выставок, создание картин или скульптур.
– Театр: постановка спектаклей, разработка сценариев.
– Танец: создание хореографических номеров.

для презентации проектов, что позволит студентам продемонстрировать свои достижения.

Для успешной реализации проектного обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования можно выделить несколько ключевых этапов:
1. Выбор темы проекта: Учащиеся выбирают темы, которые их интересуют, что повышает мотивацию и

вовлеченность.
2. Планирование: На этом этапе разрабатывается план работы, распределяются роли и определяются необходимые ресурсы.
3. Исследование: Учащиеся собирают информацию по выбранной теме, изучают существующие произведения искусства и методы их создания.
4. Создание: Практическая работа над проектом — создание музыкального произведения, картины или театральной постановки.
5. Презентация: Учащиеся представляют свои проекты другим, что развивает навыки публичного выступления и уверенности в себе.
6. Рефлексия: Обсуждение результатов проекта, анализ успехов и возможных улучшений.

Примерами таких проектов могут совершенно разные мероприятия, например:
– Мультимедийная выставка «Мир искусства»: Учащиеся создают выставку, объединяющую живопись, фотографию и музыку, отражая свои взгляды на искусство.
– Театральная постановка "Сказки народов мира": Группа студентов разрабатывает сценарий и ставит спектакль на основе сказок разных культур.
– Музыкальный проект "Звуки природы": Учащиеся записывают звуки природы и используют их для создания музыкальной композиции, которая затем исполняется на концерте.

Интеграция технологий. Интеграция технологий в образовательных учреждениях дополнительного образования — это важный и актуальный процесс, который открывает новые горизонты для обучения и развития.

Этот процесс имеет ряд преимуществ:
1. Доступ к ресурсам. Современные технологии позволяют получить доступ к разнообразным образовательным ресурсам, таким как онлайн-курсы, вебинары, электронные библиотеки и платформы для совместного обучения.
2. Индивидуализация обучения. Технологии позволяют адаптировать образовательные программы под потребности каждого ученика. Использование платформ с элементами искусственного интеллекта может помочь в создании персонализированных траекторий обучения.
3. Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных технологий (например, виртуальной и дополненной реальности) делает обучение более увлекательным и вовлекающим. Это особенно актуально для дополнительного образования, где мотивация учащихся играет ключевую роль.
4. Развитие цифровых навыков. Интеграция технологий способствует развитию у обучающихся цифровых компетенций, необходимых в современном мире. Это включает навыки работы с программным обеспечением, создание контента и использование социальных медиа.
5. Сотрудничество и коммуникация. Технологии облегчают взаимодействие между учащимися, преподавателями и родителями. Платформы для совместной работы позволяют организовывать групповые проекты и обсуждения в онлайн-формате.
6. Мониторинг и оценка. Системы управления обучением (LMS) позволяют вести мониторинг успеваемости и прогресса учащихся в реальном времени. Это дает возможность своевременно корректировать образовательный процесс.
7. Гибкость форматов обучения. Технологии предоставляют возможность организовать обучение в различных форматах: очном, дистанционном или смешанном. Это позволяет учитывать особенности расписания и предпочтения обучающихся.
8. Поддержка творческого подхода. Интеграция технологий может способствовать развитию креативности у учащихся через использование мультимедийных инструментов, программирования, дизайна и других творческих дисциплин.

В качестве примеров интеграции технологий могут выступать следующие позиции:
– Внедрение онлайн-платформ для курсов и тренингов.
– Использование мобильных приложений для обучения языкам.
– Проведение вебинаров и мастер-классов с участием экспертов.
– Применение игровых элементов (геймификация) для повышения вовлеченности.

Индивидуализированный подход.

Индивидуализированный подход в образовательных учреждениях дополнительного образования является ключевым аспектом, который позволяет учитывать уникальные потребности, интересы и способности каждого учащегося. Вот несколько ключевых элементов и преимуществ такого подхода:
1. Анализ потребностей учащихся.
Индивидуализированный подход начинается с глубокого анализа потребностей и интересов каждого ученика. Это может включать анкетирование, интервью и наблюдения, чтобы понять, какие темы и форматы обучения наиболее привлекательны.
2. Персонализированные учебные планы. На основе собранной информации разрабатываются индивидуальные учебные планы, которые учитывают уровень подготовки, темп обучения и личные цели учащегося. Это позволяет каждому ученику двигаться в своем ритме и достигать поставленных целей.
3. Разнообразие методов обучения.
Индивидуализированный подход подразумевает использование различных методов и форматов обучения — от традиционных лекций до проектной деятельности, интерактивных семинаров и онлайн-курсов. Это помогает удовлетворить разные стили обучения.
4. Гибкость в расписании. Образовательные учреждения могут предлагать гибкие расписания и возможность выбора времени занятий, что позволяет учащимся планировать обучение в соответствии со своими обязательствами и предпочтениями.
5. Использование технологий. Современные технологии играют важную роль в индивидуализации обучения. Платформы для онлайн-обучения, адаптивные образовательные программы и инструменты для мониторинга прогресса помогают создать персонализированный образовательный опыт.
6. Обратная связь и поддержка. Регулярная обратная

связь от преподавателей и менторов помогает учащимся понимать свои успехи и области для улучшения. Это также создает пространство для обсуждения проблем и корректировки учебного процесса.
7. Стимулирование самообразования.
Индивидуализированный подход способствует развитию навыков самообразования у учащихся, так как они учатся ставить цели, планировать свои действия и самостоятельно искать информацию.
8. Поддержка творческого развития. Учитывая интересы и склонности учащихся, преподаватели могут предлагать дополнительные проекты или задания, которые способствуют развитию креативности и критического мышления.

В качестве примеров реализации индивидуализированного подхода можно рассмотреть:
– Наставничество: Назначение наставников или кураторов для индивидуальной работы с учащимися.
– Проектная деятельность: Предоставление возможности выбора тематики проектов в соответствии с интересами студентов.
– Онлайн-платформы: Использование платформ, которые предлагают курсы на разных уровнях сложности, позволяя учащимся выбирать подходящие для них.
– Группы по интересам: Формирование учебных групп по интересам, где учащиеся могут работать над общими проектами.

Коллаборативное обучение. Это процесс, при котором учащиеся объединяются в группы для совместной работы над проектами, задачами или учебными заданиями. Этот подход способствует развитию навыков коммуникации, критического мышления и командной работы.

Преимуществами коллаборативного обучения можно назвать:
– Развитие социальных навыков: Учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию навыков общения и сотрудничества.
– Углубленное понимание материала: Обсуждение тем в группе помогает учащимся лучше понять материал и увидеть его с разных точек зрения.
– Повышение мотивации: Работа в команде может повысить интерес к учебе, так как учащиеся чувствуют поддержку и вовлеченность.
– Развитие критического мышления: Совместное решение проблем требует анализа и обсуждения различных подходов, что способствует развитию критического мышления.

Коллаборативное обучение может быть определено такими форматами, как:
– Групповые проекты: Учащиеся работают в командах над проектами, которые требуют совместных усилий и распределения ролей.
– Дискуссионные группы: Формирование групп для обсуждения определенных тем или вопросов, что способствует обмену мнениями и идеями.
– Работа в парах: Пары учащихся могут работать над заданиями или проектами, что позволяет более глубоко проработать материал.
– Онлайн-коллаборация: Использование цифровых платформ для совместной работы над проектами, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения.

В коллаборативном обучении учащиеся могут принимать на себя различные роли:
– Лидер группы: Организует работу команды и координирует действия.
– Исследователь: Отвечает за сбор информации и анализ данных.
– Презентатор: Представляет результаты работы группы.
– Критик: Оценивает идеи и предложения других участников, помогая улучшить качество работы.

Методы оценивания коллаборативного обучения могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Оценка результатов коллаборативного обучения может включать:
– Оценка группы: Оценка общего результата работы группы.
– Индивидуальная оценка: Оценка вклада каждого участника в общий проект.
– Самооценка: Учащиеся могут самостоятельно оценивать свой вклад и работу группы.

Рассмотрим несколько примеров реализации коллаборативного обучения.
– Проектные работы по интересам: Учащиеся выбирают темы, которые их интересуют, и работают над ними в группах.
– Кросс-дисциплинарные проекты: Объединение учащихся из разных направлений для работы над проектом, который требует знаний из различных областей.
– Игровые методы: Использование ролевых игр или симуляций, где учащиеся должны работать вместе для достижения общей цели.

Инновационные подходы к обучению в образовательных организациях дополнительного образования открывают новые возможности для развития творческих способностей детей. Проектное обучение, интеграция технологий, индивидуализированный подход и коллаборативное обучение способствуют созданию увлекательной и продуктивной образовательной среды. Внедрение этих методов требует от педагогов гибкости и готовности к экспериментам, но результаты стоят затраченных усилий — это не только развитие художественных навыков у детей, но и формирование их личности как творческих и уверенных в себе людей.

3D-моделирование в дополнительном образовании: новые горизонты для творчества и профессиональной ориентации дошкольников

Корякина Валерия Сергеевна, педагог дополнительного образования,
МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая», Свердловская область, п.Троицкий

Библиографическое описание:
Корякина В.С. 3D-моделирование в дополнительном образовании: новые горизонты для творчества и профессиональной ориентации дошкольников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире технологии развиваются с невероятной скоростью, и дополнительное образование не отстаёт от этих тенденций. Одним из перспективных направлений в этой сфере является 3D-моделирование. Оно открывает перед дошкольниками новые горизонты для самореализации, развития творческого мышления, воображения и пространственного восприятия. В этой статье мы подробно рассмотрим, как 3D-моделирование может быть интегрировано в образовательный процесс, какие методы и инструменты для этого используются, а также какие преимущества оно приносит детям.

Творческий потенциал

3D-моделирование — это процесс создания объёмных моделей, который позволяет детям воплощать свои самые смелые идеи в реальность. Это способствует развитию творческого мышления, воображения и пространственного восприятия.

1. Развитие креативности: 3D-моделирование предоставляет детям возможность экспериментировать с формами, цветами и текстурами. Они могут создавать уникальные модели, которые отражают их внутренний мир и фантазии. Это стимулирует их креативность и помогает развивать нестандартное мышление.
2. Понимание окружающего мира: Создание моделей зданий, животных, растений и других объектов помогает детям лучше понять окружающий мир. Они не только учатся наблюдать и анализировать, но и могут самостоятельно создавать модели, что способствует более глубокому и осмысленному изучению окружающего мира.
3. Развитие пространственного мышления: Работа с 3D-моделями требует от детей умения представлять объекты в пространстве, что развивает их пространственное восприятие. Это особенно важно для будущих инженеров, архитекторов и дизайнеров.

Профессиональная ориентация

Введение 3D-моделирования в дополнительное образование способствует профессиональной ориентации дошкольников. Дети могут познакомиться с основами работы в этой сфере, что может стать основой для их дальнейшего профессионального развития.

1. Интерес к инженерным и творческим профессиям: Создание 3D-моделей может заинтересовать детей, которые в будущем хотят стать инженерами, архитекторами, дизайнерами или разработчиками игр. Это помогает им раньше определиться с выбором профессии и начать развивать необходимые навыки.
2. Развитие технических навыков: Работа с 3D-моделями учит детей основам работы с техникой и инструментами, что может стать важным этапом в их профессиональном становлении.

Методы и инструменты

Для работы с дошкольниками в сфере 3D-моделирования можно использовать различные программы и инструменты, которые просты в использовании и адаптированы для детей.

1. 3D-ручки: Это устройства, которые позволяют детям рисовать в трёхмерном пространстве. Они работают по принципу 3D-принтеров, но с меньшими масштабами. Дети могут создавать модели, просто рисуя в воздухе.

Преимущества 3D-ручек:

– Простота использования: Большинство 3D-ручек не требуют специальных навыков или знаний. Дети могут быстро освоить их и начать создавать свои модели.
– Развитие мелкой моторики: Работа с 3D-ручками способствует развитию мелкой моторики, что важно для общего развития ребёнка.
– Творческая свобода: Дети могут экспериментировать с формами и текстурами, создавая уникальные модели.

2. 3D-принтеры: Это устройства, которые создают трёхмерные объекты путём последовательного наложения слоёв материала.

Преимущества 3D-принтеров:

– Реальные модели: Дети могут создавать модели, которые можно потрогать и увидеть в объёме. Это помогает лучше понять процесс создания объектов.
– Физические материалы: Работа с 3D-принтерами позволяет использовать различные материалы, такие как пластик, металл и даже керамика.
– Практические навыки: Дети учатся работать с техникой, что может стать важным элементом их профессионального развития.

Интеграция в образовательный процесс

3D-моделирование можно интегрировать в образовательный процесс через различные формы занятий.

1. Мастер-классы: Педагог может проводить мастер-классы, на которых дети будут создавать модели под его руководством. Это помогает детям освоить основные навыки работы с 3D-моделями и развить творческое мышление.
2. Групповые проекты: Дети могут работать в командах над созданием общих моделей. Это способствует развитию коммуникативных навыков, учит детей работать в

коллективе и решать общие задачи.
3. Индивидуальные проекты: Каждый ребёнок может создавать свою модель, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы детей.

Взаимодействие с родителями

Родители играют ключевую роль в образовательном процессе, особенно когда речь идёт о развитии творческих и технических навыков у детей. Взаимодействие с родителями может значительно усилить эффект от занятий по 3D-моделированию.
1. Поддержка и мотивация: Родители могут поддерживать интерес детей к 3D-моделированию, показывая примеры своих творческих проектов или рассказывая о своих увлечениях. Это помогает детям видеть практическую ценность занятий и мотивирует их к дальнейшему развитию.
2. Совместные проекты: Родители могут участвовать в создании моделей вместе с детьми, что способствует укреплению семейных связей и совместному развитию навыков. Это также может стать интересным опытом для детей, который они запомнят на долгие годы.
3. Обсуждение результатов: Родители могут обсуждать с детьми их работы, задавать вопросы, помогать анализировать и улучшать модели. Это способствует развитию критического мышления и самооценки у детей.

Взаимодействие с другими педагогами

Командная работа между педагогами также важна для успешного внедрения 3D-моделирования в образовательный процесс. Взаимодействие с другими специалистами позволяет обмениваться опытом, разрабатывать новые методики и создавать более комплексные программы.

Взаимодействие с родителями и другими педагогами является ключевым фактором для успешного внедрения 3D-моделирования в образовательный процесс. Поддержка и мотивация со стороны родителей, совместные проекты и обсуждение результатов способствуют развитию творческих и технических навыков у детей, а также укреплению семейных связей. Сотрудничество между педагогами позволяет обмениваться опытом, разрабатывать инновационные методики и создавать комплексные образовательные программы, что значительно повышает эффективность обучения. Таким образом, активное взаимодействие всех участников образовательного процесса является залогом успешного освоения детьми 3D-моделирования и их всестороннего развития.

Список литературы:

1. Johnson, L., Adams, S., & Cummins, M. (2012). NMC Horizon Report: 2012 K-12 Edition. Austin, Texas: The New Media Consortium.
2. Krajcik, J. S., Blumenfeld, P. C., Marx, R. W., & Soloway, E. (2000). Project-based learning in science. In J. M. Osborne & S. J. Simon (Eds.), Practical Issues in Secondary Science Education (pp. 165-185). London: Routledge.
3. Winn, S., & Draper, J. (2013). The effects of parental involvement on student academic achievement. Journal of Educational Research, 106(1), 121-134.
4. Gee, J. P. (2003). What video games have to teach us about learning and literacy. New York: Palgrave Macmillan.
5. Hidi, S., & Harackiewicz, J. M. (2000). Motivating the academically unmotivated: A critical issue for the 21st century. Review of Educational Research, 70(2), 183-224.
6. Cohen, E. G. (1994). Designing groupwork: Strategies for the heterogeneous classroom. New York: Teachers College Press.

Инновационные методы подхода к работе преподавателя в классе академического вокала

Максимова Вера Сергеевна, преподаватель высшей категории, МБУДО «ДШИ №9 г.Донецка»

Библиографическое описание:
Максимова В.С. Инновационные методы подхода к работе преподавателя в классе академического вокала//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире инновации активно внедряются в различные сферы, включая музыкальную педагогику и, в частности, обучение академическому вокалу. Классические методики, оставаясь фундаментом, успешно дополняются новыми технологиями, которые помогают преподавателям эффективнее решать педагогические задачи, индивидуализировать обучение и достигать высоких художественных результатов. В данной статье рассмотрим ключевые инновационные методы, актуальные для преподавателя академического вокала.

Современные программы и приложения предоставляют уникальные возможности для объективного анализа и развития вокальных данных.

Программы для анализа звука: такие приложения, как Vocal Pitch Monitor, Spectrogram, Sing & See, визуализируют высоту тона, вибрато, ровность звуковедения и интонацию. Это позволяет ученику наглядно видеть свои успехи и ошибки, а преподавателю — предостав-

лять объективную обратную связь.

Цифровые аккомпаниаторы: программы типа SmartMusic или iReal Pro предоставляют качественный аккомпанемент для вокалистов, позволяя менять темп и тональность произведения, что незаменимо для репетиций и отработки технически сложных фрагментов.

Аудио- и видеозапись: регулярная запись занятий и репетиций позволяет проводить детальный разбор исполнения, отслеживать динамику развития и работать над артистической подачей.

Использование онлайн-платформ (Zoom, Skype, Google Meet) стало неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Для преподавателя вокала это открывает новые горизонты:

1. Проведение занятий с учениками независимо от их географического расположения.
2. Гибкий график, упрощающий совмещение занятости учеников.
3. Запись онлайн-уроков для последующего самоанализа учеником и методической работы преподавателя.

Развитие музыкального слуха, ритма и теоретической базы можно сделать более увлекательным и эффективным с помощью специализированных приложений:

1. Сольфеджио и развитие слуха: приложения типа Perfect Ear, Tenuto, MyEarTraining предлагают упражнения на интервалы, аккорды, определение на слух, что крайне важно для вокалиста.
2. Работа с ритмом: интерактивные ритм-тренажеры помогают отрабатывать сложные ритмические рисунки, встречающиеся в вокальных партиях.

Инновационные методики позволяют выстроить индивидуальную траекторию обучения для каждого ученика с учетом его:

1. Физиологических особенностей (тип голоса, диапазон, выносливость).
2. Уровня музыкальной подготовки (слух, ритм, знание нотной грамоты).
3. Творческих целей (подготовка к конкурсу, поступлению в вуз, концертной деятельности).

Это реализуется через:

1. Составление индивидуальных учебных планов.
2. Подбор репертуара, соответствующего возможностям и задачам ученика.
3. Гибкую систему обратной связи и корректировку плана по мере прогресса.

Преподаватель вокала может успешно сочетать:

1. Вокальную технику с основами актерского мастерства и сценического движения.
2. Работу над произведением с музыкальной теорией и историей музыки.
3. Участие в творческих проектах: камерных ансамблях, онлайн-концертах, записи фонограмм.

Таким образом, инновационные методы играют важнейшую роль в модернизации работы преподавателя академического вокала. Использование цифровых инструментов, интерактивных платформ и персонализированного подхода позволяет не только совершенствовать вокальную технику учеников, но и всесторонне развивать их музыкальность, артистизм и самостоятельность. Внедрение этих методов способствует повышению качества музыкального образования, расширяет творческие возможности и открывает новые пути для профессионального роста как педагога, так и его учеников.

Список литературы:

1. Захаров, К. И. Интерактивные методы в педагогике. — СПб.: Питер, 2019.
2. Красильников И.М. Электронное и музыкальное творчество в системе художественного образования / И.М. Красильников. — Дубна: Феникс, 2017.
3. Сахарова С.П. Воспитание концертмейстера: сборник методических статей / С.П. Сахарова. — Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2021.
4. Петренко, Г.А. Современные технологии в обучении академическому вокалу / Г.А. Петренко. — М.: Музыка, 2020. (Пример добавленного источника, специфичного для вокала).

Подготовка трюковых элементов

Пестов Андрей Николаевич, преподаватель,
МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» г.Благовещенск, Амурская область

Библиографическое описание:
Пестов А.Н. Подготовка трюковых элементов//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

На сегодняшний день в танцевальном искусстве широко используются многие акробатические элементы, от простых переворотов до сложных выбросов. Хореографы так органично вплетают в свои номера акробатику, что здесь мало что остаётся от спортивного упражнения, а в целом выглядит как танцевальный трюк. Акробатические элементы при умелом сочетании с танцевальными движениями сделают зрелищным и ярким любой хореографический номер. Однако при постановке трюковых элементов необходимо учитывать возраст и физические возможности танцоров.

При подготовке к трюковым элементам большая роль отводится физической подготовке исполнителя, его навыкам и умениям. В этой связи с первых лет об-

учения танцоров особое внимание уделяется разминке, растяжке, развитию координации движений и силовым упражнениям. Важным моментом здесь является и воспитание у учащегося таких волевых качеств, как трудолюбие и вера в свои силы, а также способность применять полученные навыки из хореографической студии в условиях выступлений и соревнований.

Для исполнения сложных постановок важно провести физическую подготовку танцора:

1. Укрепить мышцы спины, ног, рук, пресса.
2. Улучшить гибкость (мостики, захваты ног в шпагате, перекаты на грудь, перевороты).
3. Развить навыки прыжков в высоту, длину, шпагат в полете.
4. Выработать ловкость (упражнения на координацию, спортивные игры на подвижность и прочее).
5. Развить навыки балансировки (упражнения на удержания угла, стойки и повороты в стойках).

Следует подчеркнуть, что для качественного исполнения трюкового элемента требуется не просто механическое «натаскивание», а системная работа – последовательный переход от простых элементов, связанных с двигательно-ритмическими упражнениями, к более сложным.

Обучение трюковым элементам ведется в 4 этапа.

В первую очередь необходимо научиться делать элемент схематично, то есть преодолеть страх и понять принцип исполнения. На втором этапе важно добиться техничности в исполнении. Третий этап включает в себя доведение элемента до автоматизма. При исполнении элемента нужно анализировать каждое движение, но делать его более свободно. В этом случае ошибки если и присутствуют, то они незначительны. На этом этапе можно добавлять в элементы отягощение, например, исполнять в более тяжелых условиях. При этом важно следить, чтобы качество исполнения не пострадало. На четвертом этапе элемент доводится до совершенства. Прохождение этого этапа предусматривает многократное повторение элемента с повышением выпрыга, скорости, высоты, четкости движений. На данном этапе очень важна психологическая подготовка, то есть преодоление страха выполнения элемента на людях. Добиться этого можно путем выступления на соревнованиях, показательных номерах и т.п. Только при соблюдении всех подводящих упражнений можно правильно научиться выполнять тот или иной элемент. При быстром переходе от элемента к элементу будут накапливаться ошибки, которые могут в дальнейшем повлиять при выполнении усложненного этого же элемента.

Постановка танцевальных трюков – непростая задача. При выборе исполнителя педагог должен быть уверен в его умениях и навыках. Исполнитель трюков должен обладать определённой физической подготовкой, а также иметь музыкальный слух и чувство ритма, должен полностью передать сюжет и задумку хореографа не только технически, но и эмоционально, то есть должен владеть актерским мастерством.

При дальнейшем освоении трюкового исполнительства простые элементы усложняются, варьируются и комбинируются. Учащиеся могут с разной быстротой осваивать различные элементы, так как это зависит от их индивидуальных особенностей и навыков (выносливости, гибкости, мышечной собранности, координации). При этом отработка базовых элементов является обязательным условием подготовки к выполнению трюков, даже если это займет больше отведенного на это времени.

Во избежание травматизма некоторые элементы следует отрабатывать сначала на матах. При более уверенном исполнении можно продолжать занятия на твердом полу и только для отработки всего танцевального комплекса.

Также при отработке акробатических элементов очень важно страховать исполнителя. Все элементы, кроме группировки, перекатов и вращения, нужно непременно разучивать со страховкой, хотя бы в виде педагога. Педагог может страховать, встав сбоку от учащегося, на расстоянии вытянутой руки так, чтобы не мешать учащемуся во время исполнения элемента, но успеть помочь при падении. При выполнении учащимся элемента, педагогу нельзя касаться частей тела учащегося. Исключение составляет только случай, если учащийся теряет равновесие или падает.

В зависимости от разучиваемого элемента необходимо застелить территорию мягкими ковриками. Например, при кувырках через голову или плечо можно работать на индивидуальном гимнастическом коврике. При изучении движений «мост» и «перекидка» можно использовать мат, но в этом случае нужно следить, чтобы он не скользил по полу. Есть учащиеся, которым удобно работать подобные элементы на полу, у них нет страха перед полом, и они уверенно чувствуют себя на своих ногах. Эти учащиеся должны работать босиком для более четкого сцепления с полом. Но страховка в виде педагога тоже должна присутствовать.

В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку, не допуская перенапряжения детей.

Для более эффективного усвоения знаний учащимися педагогу необходимо придерживаться следующих принципов:

1. принцип сознательности и активности: воспитание осмысленного овладения техникой трюкового элемента, заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;
2. принцип наглядности: использование педагогом следующих средств и приемов – личная демонстрация трюковых элементов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового трюка и т.д.;
3. принцип доступности: постановка перед учащимся посильных задач, иначе у детей снижается интерес к занятиям. От педагога требуется постоянное наблюдение за учениками, анализ их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;
4. принцип систематичности: постепенное разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала трюков, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

В раннем возрасте (6-7 лет) мальчики слабее и менее скоординированные, чем девочки, обладают менее

развитыми танцевальными данными, поэтому и выучить мальчиков сложнее. Но уже в возрасте 10-11 лет у них возникает особое желание танцевать и стремление быть лучшими в коллективе. Их увлеченность самосовершенствованием необходимо использовать при построении и проведении занятий. На начальном этапе изучения трюковых элементов мальчики занимаются отдельно от девочек. Это необходимо, чтобы избежать скованности детей друг перед другом, уделить больше внимания воспитанию мужских качеств, необходимых для приобретения навыков трюковых элементов.

Темп занятий у парней должен быть интенсивным. Необходимо как можно чаще менять виды упражнений: скакалка, партер, силовая гимнастика, движение по кругу, станок – все это в одном занятии.

На мой взгляд, не нужно бояться с первых занятий готовить мальчиков к трюковым элементам танцев. Конечно, начинать надо с простых, постепенно усложняющихся упражнений. Первые трюки должны быть подобраны так, чтобы мальчики могли бы их исполнить, хотя бы принцип, «схему» движений (не дотягивая колени, стопы, не делая высоко). Это стимулирует у них желание совершенствовать движение дальше. Чем старше мальчики, тем более сложнее силовые движения и акробатические элементы они могут осваивать. Кроме роста их танцевального мастерства, улучшается их общая координация, мальчики умеют правильно группироваться при падении, то есть исключается риск травматизма.

Предложенная система мониторинга поможет оценивать результаты освоения трюковых элементов и диагностировать динамику, корректируя, по необходимости, дальнейший путь развития учащегося.

Список литературы:

1. Дёшина И.Н., Методическая разработка «Техника вращения в русском народном танце», МБУ ДО «Дом детского творчества», 2015. 28 с.
2. Каленская, Г.А., Барбашов ,С.В. Теоретическое обоснование программы хореографической подготовки юных акробатов. // Вестник Югорского государственного университета. 2017. №1-1 (44). С. 105-112.
3. Кисленко А. П. Акробатика. Методические рекомендации по обучению технике упражнений. Методические рекомендации по обучению акробатическим упражнениям для учителей физической культуры.– Метод. кабинет отдела образования, Администрация Климовского района. 2006. 17 с.
4. Коробейников Н.К., Михеев А.А., Николенко И. Г. Физическое воспитание: Учеб. Пособие для сред. Спец. Учеб. Заведений.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Высш. шк., 1989.-38
5. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 384 с.
6. Серебренников Н. Н. Поддержка в дуэтном танце: Учебник. 3-е изд., испр., доп.— Л.: Искусство, 1999. 144 с.

Русский народный танец, как средство воспитания патриотизма у обучающихся хореографического ансамбля «Ровесники»

Полякова Наталья Николаевна, преподаватель,
МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», г.Благовещенск, Амурская область

Библиографическое описание:
Полякова Н.Н. Русский народный танец, как средство воспитания патриотизма у обучающихся хореографического ансамбля «Ровесники»//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В левом крыле Центра эстетического воспитания детей им. В.В. Белоглазова – одного из красивейших зданий города Благовещенска – всегда оживленно. Здесь уже более 58 лет проходят тренажи, занятия и репетиции Заслуженного коллектива народного творчества Министерства культуры РФ, образцового художественного коллектива Министерства образования и науки РФ, обладателя золотой медали фонда мира, золотой медали и премии им. М.В. Ломоносова, лауреата международных и всероссийских фестивалей ЮНЕСКО хореографического ансамбля "Ровесники". Уже более 7000 детей прошли школу ансамбля. Здесь они постигали и постигают основы классического и народного танца, приобщаются к миру красоты и поэзии движений, эмоций, звуков и красок. Но не только это, и может быть, не столько это. За 58 лет своего существования ансамбль накопил немалый опыт широкой воспитательной работы с детьми, стал важным средством формирования характеров, становления жизненных путей и ориентиров. В ансамбле действует уникальная, единственная в России Система взаимного воспитания и обучения, разработанная и внедрённая кандидатом педагогических наук, заслуженным работником культуры РСФСР Вячеславом Васильевичем Белоглазовым.

Начало специальной военной операции, к сожалению, показало, что в период начало 90-х и 00 годов было уте-

ряно в воспитании детей и молодежи, то чему в Советское время уделялось очень большое значение, а именно воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. В нашем ансамбле, а теперь и школе этой проблеме всегда уделялось особое внимание, т.к. основной целью системы Белоглазова является всестороннее развитие личности.

Поэтому, неотъемлемая часть современной комплексной образовательной программы коллектива – это патриотическое воспитание, которое осуществляется посредством изучения русского народного танца, мероприятий и участия ансамбля в международных фольклорных фестивалях.

Патриотизм у учащихся в коллективе народного танца появляется в том числе и тогда, когда зарождается любовь ко всему национальному, желание научиться танцевать и не стесняться исполнять народный танец.

Как привить любовь у ребенка к народному танцу, особенно у мальчика, особенно в нынешнее время, когда на центральных телевизионных каналах идут шоу с соревнованиями хореографов отнюдь не народного направления, а концерты ансамбля им. Моисеева и Березки можно посмотреть только на телеканале «Культура». Конечно, в первую очередь нужна государственная пропаганда всей национальной культуры, талантливые и влюбленные в свое дело преподаватели, ну и, конечно же, убедительные примеры, показывающие детям, что народный танец, говоря их языком, это мощь, это модно и круто.

Кто знаком с системой Белоглазова, тот знает, что ее Важной основой является система так называемых "шефских семей" и преемственность поколений. Каждый старший учащийся имеет несколько подшефных, причем младшие ежегодно на общем воспитательном мероприятии «Вечер традиций» публично выбирают себе шефа. Причем как показывает практика, у солистов самые большие семьи. Младшие смотрят на то, что уже умеют старшие и хотят быть похожими на них, быстрее взрослеть. «Чтобы развиваться, ребенок должен решать сложные задачи», такой вывод еще в начале своей деятельности сделал известный педагог Шалва Амонашвили и в нашей школе мы полностью согласны с этим. Талант преподавателя – зарядить, влюбить, поселить веру, в то, что ребенок обязательно сможет. Поэтому на каждом уроке возникает необходимость выдавать материал новый, наиболее сложный. Чтобы уроки не превращались в «рутину» наши преподаватели позволяют идти немного вперед (конечно если это позволят подготовка детей), возбуждать дух соперничества, особенно у мальчишек. Учащиеся, приходя на урок, как бы говорят и просят нас: «Ну дай нам попробовать что-то посложнее, то, что мы видели уже у старших». А если еще и сразу получится, то детей от этого уже не оторвать, они уже «влюбились».

Кроме этого, в рамках воспитательной работы в ансамбле «Ровесники» работает Клуб интересных встреч, основная цель которого – знакомство учащихся с интересными людьми, художественными коллективами, знаменитыми исполнителями, посещающими Амурскую область. В разное время гостями ансамбля были М. Исымбаев, П. Бюльбюль-оглы, Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М. С. Годенко, Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева и д.р. Кроме этого, мы практикуем коллективные выходы на концерты этих исполнителей, как в Благовещенске, так и в центральных городах России. Составляя планы наших гастрольных поездок, мы всегда рассматриваем возможность посетить программы наших любимых коллективов в Москве или Санкт-Петербурге. Считаем, что встречи с талантливыми творческими людьми, знакомство с их творческой деятельностью имеют сильное эмоциональное воздействие на детей.

Также в рамках системы взаимного воспитания в школе много лет работает Клуб Золотой Рожок, который призван развивать у детей любовь к русской, национальной и мировой классической музыке, народной песне, знакомит учащихся с величайшими достижениями классического балета, с биографиями великих людей, композиторов, музыкантов, режиссеров балетмейстеров и др.

Кроме этого преподаватели, приступая к постановочной работе, рассказывают детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т.д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно.

Также мы устаиваем коллективные просмотры фильмов и прослушивание музыки. Появляется общая тема для разговора, дети начинают рассуждать, делать выводы, а преподаватели тактично направляют детей в русло правильных рассуждений.

Так Елена Владимировна Федина (художественный руководитель ансамбля «Ровесники» 1994-2023гг.) ввела традицию перед поездками на Международные конкурсы вместе с детьми смотреть художественный фильм Николая Лебедева «Легенда № 17», где на понятном для детей языке рассказано о любви реальных людей к Родине и их желании сделать все возможное и невозможное, чтобы победить.

Так же, в хореографическом ансамбле «Ровесники» в 2005 году к 60-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне Еленой Владимировной была поставлена художественно-хореографическая композиция «Память». Елена Владимировна провела колоссальную подготовительную работу, вместе с детьми она читала книги о войне, просматривала фильмы, с последующим обсуждением увиденного и услышанного.

Кроме этого, при постановке хороводов в ансамбле «Ровесники», преподаватели знакомят детей с произведениями Государственного академического хореографического ансамбля «Березка».

Ну и, конечно же, гастрольная деятельность. За 58 лет "Ровесники" с успехом выступали в 30 странах мира: Англии, Франции, Германии, Дании, Болгарии, Греции, Японии, США, Китае, Турции, Южной Корее, Италии, Малайзии, Португалии, Швейцарии, Мексике, Сингапуре, Вьетнаме, Лаосе, Израиле, на Северном Кипре, Тайване, Индонезии, Сербии, Боснии и Герцоговине и других. Представляя национальную культуру России на международном уровне, дети испытывают гордость за свою страну, свои национальные традиции. И это не просто слова. Когда наши дети за границей видят, сколько людей, причем и детей и взрослых, с гордостью танцуют свои национальные танцы, сравнивают свой уровень испол-

нения с иностранцами (как правило, наш уровень выше, только по тому, что русский танец отличатся своим темпераментом, но и исполнение конечно) их вера в то чем они занимаются, становится крепче. В сегодняшнее сложное время, находясь на Международных фольклорных фестивалях C.I.O.F.F. мы можем себе позволить идти на параде по улицам городов даже недружественных стран, с флагом России и исполняя национальный гимн. Живя в одних отелях и общежитиях с представителями разных стран показывать уровень дисциплины и уважения ко всем. Сегодня мы как никогда должны достойно представлять свою родину на международном уровне и дети это понимают и стараются соответствовать. Мы всегда говорим свои детям, что они должны быть красивыми не только на сцене, но и в обычной жизни.

Используя язык танца, «Ровесники» пропагандируют и популяризируют российскую танцевальную культуру, танцевальный фольклор народов мира, знакомят зрителей и участников международных фестивалей с русскими традициями, что способствует укреплению дружбы, культурных связей, создает положительный имидж России и русского народа за рубежом.

Список литературы:

1. Воспитывать на школьных традициях: учеб.-метод. пособие/сост. В.В.Белоглазов. —Благовещенск: Изд-во Благ. гос.пед.ин-т им.М.И.Калинина, 1976. 64 с.

Использование цифровых технологий в работе педагогов дополнительного образования

Попова Лидия Михайловна, педагог дополнительного образования,
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

Библиографическое описание:
Попова Л.М. Использование цифровых технологий в работе педагогов дополнительного образования//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Сегодняшний день насыщен огромным количеством платформ, программ и сред для представления самого разнообразного материала. Цифровые технологии представляют собой один из ключевых глобальных трендов современного общества, проникая практически во все аспекты нашей жизни, в том числе и в сферу образования. В настоящее время можно выделить следующие характеристики взаимодействия между педагогами и учениками: ученики часто не проявляют интереса к изучению нового материала, их главная цель заключается в минимизации усилий для сдачи экзаменов, они избегают рассуждений и умственной активности. Не все учащиеся используют компьютер, однако пользуются мобильными телефонами для поиска информации. Педагог исследует различные цифровые технологии и платформы, но не всегда интегрирует их в образовательный процесс, придерживаясь устоявшихся методов. Тем не менее, он стремится найти способы вовлечения учащихся в учебную деятельность, поскольку многие ранее известные подходы стали устаревшими. Неблагоприятная эпидемиологическая ситуация, возникшая в 2020 году из-за увеличения числа случаев COVID-19, существенно повлияла на образовательный процесс в большинстве учебных заведений, которые были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Таким образом, использование цифровых технологий стало приоритетом, что положительно отразилось на качестве дополнительного образования. Среди наиболее распространённых цифровых инструментов, применяемых в сфере дополнительного образования и в учебных заведениях, можно выделить: современные презентации, видеоролики, инфографику, ментальные карты, чаты для общения, каналы видеосвязи, онлайн-тесты, приложения.

Применение презентаций эффективно способствует наглядному представлению информации по изучаемой теме. Эта технология широко используется как преподавателями, так и учащимися на различных предметах, что способствует усвоению и закреплению учебного материала. Презентации обычно отличаются минималистичным содержанием, современным дизайном и более свободной структурой, отходящей от строгих формальных рамок. В сети можно найти огромное количество видео-контента, включая обучающие и познавательные материалы.

Педагог может выбрать тематические видеоролики, способные заинтересовать обучающихся. Инфографика способствует улучшению познавательных навыков, представляя большие объемы данных и информации в визуальном формате, который легко воспринимается учеником. Ментальная карта является инструментом для организации информации и служит альтернативным методом записи с использованием изображений и зарисовок, в отличие от традиционных текстов, списков и схем.

Этот подход используется для лучшего усвоения материала, быстрого запоминания новой информации и системного понимания изучаемых тем. Он помогает ясно и структурировано представить решение конкретной задачи.

Средства видеосвязи и онлайн-чаты делают возможным эффективное взаимодействие между педагогами и детьми независимо от расстояния. Такие сервисы по-

зволяют обучаться из дома, совмещая личное общение с демонстрацией учебных материалов через экран компьютера или мобильного устройства.

Я руковожу студией эстрадного вокала "Пятый океан", Белгородского областного Дворца детского творчества. Наш город Белгород приграничный и иногда в связи с нестабильной обстановкой в период СВО работа школ и системы дополнительного образования переводится на дистанционный формат. Использование цифровых технологий в данном периоде является единственно доступной формой проведения занятий. Педагоги областного Дворца детского творчества имеют большой опыт проведения дистанционных уроков по самым различным видам художественного творчества. Использование цифровых технологий дает возможность осуществления образовательного процесса, подготовку видео-роликов, презентаций, участия в онлайн- конкурсах. Применение онлайн-приложений и игровых элементов позволяет превратить стандартное занятие в творческий процесс. С их помощью педагоги наглядно дополняют лекционный материал, формируют у обучающихся важные профессиональные и образовательные компетенции.

Онлайн-тестирование значительно облегчает контроль знаний, автоматизируя процесс проверки и сокращая временные затраты педагога.

Сегодня цифровые технологии занимают ключевое место в системе образования на всех её уровнях. Задача педагога- восполнить пробелы в цифровых компетенциях учащихся и помочь им овладеть навыками, необходимыми для будущей профессии. Обучающимся же важно развивать ИКТ-компетенции и применять их в учебной деятельности. При этом список цифровых инструментов постоянно расширяется, ведь технологии непрерывно развиваются и внедряются во все сферы жизни. Поэтому педагогам необходимо систематически обновлять знания и совершенствовать профессиональные умения.

Наличие современных цифровых решений делает образовательный процесс более увлекательным для учеников, а саму организацию конкурентоспособной в сфере дополнительного образования. При этом, никакие технологии не должны заменить живое общение и традиционное обучение. Цифровые технологии должны использоваться для улучшения учебного процесса в качестве дополнительных средств, направленных на усвоение учебного материала. Важно не только располагать широким спектром технологий, но и грамотно использовать их, обучая новое поколение правильному и осознанному взаимодействию с IT-средой.

Список литературы:

1. Дубровцева М.В. 2019. Вопросы качества образования: учреждения дополнительного образования. В кн.: Образование и наука в современных реалиях. Материалы IX Междунар. науч.- практ. конф. Чебоксары, 24 мая 2019 г. Под ред. О.Н. Широкова, Л. Абрамовой. Чебоксары, ЦНС «Интерактив плюс»: 55–57.
2. Игнатова Н.Ю. 2017. Образование в цифровую эпоху. Под ред. С.В. Докучаева. Нижний Тагил, НТИ (филиал) УрФУ, 128 с.
3. Кисляков А.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В., Ребикова Ю.В., Щербаков А.В. 2019. Повышение квалификации муниципальных команд по вопросам развития сети дополнительных общеобразовательных программ. Вопросы педагогики, 4-2: 118–124.
4. Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С., Сулима И.И. 2019. Искусственный интеллект: возможности в системе образования. Наука и образование: новое время, 1(30): 619–623.
5. Сапожникова Т.В., Захарова О.В., 2020. Совершенствование индивидуальной методической системы педагогов дополнительного образования в условиях формирования цифровой среды организации дополнительного образования. Вопросы педагогики, 8-1: 85–90.

Цифровая трансформация дополнительного образования: инновации, меняющие мир обучения

Сергейчик Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, КГКУ «Центр помощи семье и детям г.Дальнереченска имени Героя Советского Союза Д.В.Леонова»

Библиографическое описание:
Сергейчик О.А. Цифровая трансформация дополнительного образования: инновации, меняющие мир обучения// URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним трансформируются и подходы к обучению. Дополнительное образование, призванное восполнять пробелы в знаниях, развивать новые навыки и раскрывать творческий потенциал, не остается в стороне. Интеграция цифровых технологий открывает перед ним поистине безграничные возможности, делая обучение более доступным, персонализированным и эффективным.

Цифровизация как катализатор инноваций:

Цифровые технологии – это не просто инструмент, а мощный катализатор, который переосмысливает саму

суть дополнительного образования. Они позволяют:
– Расширить доступность: Онлайн-курсы, вебинары, образовательные платформы стирают географические границы, делая качественное образование доступным для людей из любого уголка мира, независимо от их местоположения и графика.
– Персонализировать обучение: Адаптивные платформы, искусственный интеллект и аналитика данных позволяют создавать индивидуальные образовательные траектории, учитывая темп, уровень знаний и интересы каждого обучающегося.
– Повысить вовлеченность: Интерактивные форматы, геймификация, виртуальная и дополненная реальность делают процесс обучения увлекательным и мотивирующим, способствуя лучшему усвоению материала.
– Обеспечить гибкость: Обучающиеся могут выбирать удобное время и место для занятий, самостоятельно регулировать темп прохождения материала, что особенно важно для работающих взрослых и студентов.
– Создать новые форматы: От микрообучения и коротких видеоуроков до иммерсивных симуляций и виртуальных лабораторий – цифровые технологии порождают множество инновационных форматов, отвечающих современным потребностям.

Ключевые инновации в сфере дополнительного образования, интегрированные с цифровыми технологиями:

1. Онлайн-платформы и MOOCs (Массовые открытые онлайн-курсы):
– Что это: Ведущие университеты и образовательные организации предлагают широкий спектр курсов по различным дисциплинам, доступных бесплатно или за символическую плату.
– Инновации: Интерактивные задания, форумы для обсуждений, автоматизированная проверка работ, сертификаты об окончании. Платформы вроде Coursera, edX, Udemy стали настоящими экосистемами для непрерывного обучения.

2. Адаптивное обучение и персонализированные траектории:
– Что это: Системы, которые анализируют прогресс обучающегося и автоматически подстраивают сложность заданий, предлагают дополнительные материалы или переходят к следующей теме.
– Инновации: Использование алгоритмов машинного обучения для определения пробелов в знаниях и предоставления наиболее релевантного контента. Это позволяет каждому учиться в своем темпе и максимально эффективно.

3. Геймификация и элементы игры:
– Что это: Внедрение игровых механик (баллы, уровни, рейтинги, награды) в образовательный процесс для повышения мотивации и вовлеченности.
– Инновации: Создание соревновательных элементов, квестов, интерактивных викторин, которые делают обучение более захватывающим и помогают лучше запоминать информацию.

4. Виртуальная (VR) и дополненная (AR) реальность:
– Что это: VR погружает обучающегося в полностью виртуальную среду, а AR накладывает цифровую информацию на реальный мир.
– Инновации:

VR: Симуляции сложных операций (хирургия, пилотирование), виртуальные экскурсии по историческим местам, практические занятия в опасных условиях (например, пожарная безопасность).

AR: Интерактивные учебники с 3D-моделями, возможность "оживить" схемы и диаграммы, практические инструкции, наложенные на реальные объекты.

5. Искусственный интеллект (ИИ) в образовании:

Что это: ИИ используется для автоматизации рутинных задач, персонализации обучения, предоставления обратной связи и даже для создания образовательного контента.

Инновации:
– Чат-боты-тьюторы: Отвечают на вопросы обучающихся 24/7, помогают с домашними заданиями.
– Анализ данных: ИИ анализирует большие объемы данных об успеваемости, выявляя закономерности и предсказывая возможные трудности.
– Автоматическая оценка: Оценка эссе, кода, устных ответов.

6. Микрообучение (Microlearning):
– Что это: Подача информации в виде коротких, легко усваиваемых блоков (видеоролики до 5 минут, короткие статьи, интерактивные карточки).
– Инновации: Идеально подходит для быстрого усвоения конкретных навыков или знаний, особенно в условиях ограниченного времени. Это позволяет обучающимся получать нужную информацию "по запросу", когда она им действительно необходима.

7. Цифровые портфолио и системы управления обучением (LMS):
– Что это: LMS предоставляют централизованное место для хранения учебных материалов, отслеживания прогресса, проведения тестов и коммуникации. Цифровые портфолио позволяют обучающимся демонстрировать свои достижения и проекты.
– Инновации: Интеграция с другими цифровыми инструментами, возможность создания динамических портфолио, которые обновляются автоматически по мере прохождения курсов и выполнения заданий. Это помогает в дальнейшем трудоустройстве и карьерном росте.

Вызовы и перспективы:

Несмотря на огромный потенциал, цифровая трансформация дополнительного образования сталкивается и с вызовами:
– Цифровое неравенство: Не у всех есть доступ к стабильному интернету и современным устройствам.
– Необходимость в цифровой грамотности: Как преподавателям, так и обучающимся требуется освоение новых цифровых инструментов.
– Качество контента: Важно обеспечить высокое качество и актуальность цифровых образовательных материалов.
– Сохранение человеческого фактора: Цифровые технологии должны дополнять, а не заменять живое общение и наставничество.

Тем не менее, перспективы развития дополнительного образования, интегрированного с цифровыми технологиями, поистине впечатляют. Мы движемся к

будущему, где обучение станет непрерывным, доступным для всех, максимально персонализированным и увлекательным. Цифровые инновации открывают двери к новым знаниям и навыкам, позволяя каждому человеку реализовать свой полный потенциал в постоянно меняющемся мире.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Видеоэкскурсии, как средство патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ

Вагова Марина Евгеньевна, воспитатель, МОУ Д/с №279, г.Волгоград
Конюхова Елена Владимировна, воспитатель, МОУ Д/с №279, г.Волгоград
Самбекова Ольга Юрьевна, воспитатель, МОУ Д/с №279, г.Волгоград

Библиографическое описание:
Вагова М.Е., Конюхова Е.В., Самбекова О.Ю. Видеоэкскурсии, как средство патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Актуальность проблемы

Патриотическое воспитание является важнейшим направлением работы дошкольных учреждений. Особенно актуально это для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поскольку формирование гражданской идентичности помогает их социальной адаптации.

Сущность метода.

Видеоэкскурсии представляют собой инновационную форму обучения, которые могут быть эффективным средством патриотического воспитания, позволяющую:
– Знакомить детей с достопримечательностями, не покидая ДОУ
– Повторять материал в удобном темпе
– Создавать эмоциональную насыщенную образовательную среду
– Развивать познавательную активность

Преимущества для детей с ОВЗ

Использование видеоэкскурсий особенно эффективно для дошкольников с особыми потребностями, так как:
– Снижает тревожность при знакомстве с новыми объектами
– Позволяет многократно возвращаться к сложному материалу
– Способствует развитию речевой активности
– Помогает формировать связную речь через наблюдение

Организация работы

Методический инструментарий включает:
– Мультимедийные презентации
– Видеоматериалы с комментариями педагога: дети воспринимают информацию через зрительные образы, поэтому видеоэкскурсии могут быть очень полезными. Яркие и красочные изображения, интересные факты могут привлечь внимание детей и вызвать интерес к родной стране.
– Интерактивные задания: Включение элементов взаимодействия, таких как задавание вопросов или выполнение простых заданий во время просмотра, может помочь глубже усвоить материал и развить патриотические чувства
– Аудиосопровождение: звуковые описания создают особую атмосферу и помогают лучше воспринимать информацию.

Темы и содержание:

Темы экскурсий могут охватывать историю, культуру, природу и достижения страны.

Эмоциональная составляющая:

Использование музыки, анимации и рассказов может способствовать формированию положительных эмоций и ассоциаций с родиной.

Обсуждение и рефлексия:

После просмотра видеоэкскурсии важно провести обсуждение, чтобы дети могли поделиться своими впечатлениями, задать вопросы и обсудить, что они узнали о своей стране.

Для создания видеоэкскурсий можно использовать программы:
– Movavi Video Editor
– Bolide Movie Creator
– Киностудия Windows
– Audacity для озвучивания

Результаты применения

Регулярное использование видеоэкскурсий способствует:
– Формированию познавательного интереса к истории страны
– Развитию патриотических чувств
– Обогащению словарного запаса
– Улучшению коммуникативных навыков
– Формированию целостного представления о родном крае

Видеоэкскурсии становятся эффективным и мощным инструментом патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ, помогая им развивать чувство принадлежности и гордости за свою страну. Данный метод помогает не только в формировании патриотических чувств, но и коррекционной работе, способствуя развитию речевых навыков и познавательной активности детей.

Возможности использования цифровых технологий с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в работе учителя-логопеда

Ганина Марина Рафаиловна, учитель-логопед,
МДОУ «Детский сад №218» г.Ярославль, Ярославская область

Библиографическое описание:
Ганина М.Р. Возможности использования цифровых технологий с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в работе учителя-логопеда//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

В современном мире цифровые технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Использование цифровых инструментов в работе с детьми, особенно с особыми образовательными потребностями, такими как тяжелые нарушения речи (ТНР), открывает новые перспективы для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. В данной статье мы рассмотрим возможности применения цифровых технологий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, а также их преимущества и потенциальные ограничения.

Почему цифровые технологии важны для детей с ТНР?

Дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) сталкиваются с серьезными трудностями в освоении различных аспектов речи, начиная от фонетико-фонематического восприятия и заканчивая формированием связной речи. Трудности могут препятствовать их успешной адаптации в образовательной среде и социальной жизни. В этом контексте цифровые технологии выступают как мощный инструмент, способный компенсировать эти недостатки и значительно повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса.

Одним из ключевых преимуществ цифровых технологий для детей с ТНР является визуализация и наглядность информации. Абстрактные понятия, которые сложно воспринимаются детьми с речевыми нарушениями, могут быть представлены в виде интерактивных презентаций, анимаций и других визуальных средств. Использование интерактивных досок, например, позволяет буквально «оживить» учебный материал, делая его более понятным и доступным для восприятия.

Кроме того, цифровые технологии отличаются высокой интерактивностью и вовлеченностью. Цифровые игры и упражнения побуждают детей активно участвовать в процессе обучения, поддерживая их внимание и интерес. В отличие от традиционных методов, где ребенок часто выступает в роли пассивного слушателя, цифровые инструменты позволяют ему активно взаимодействовать с материалом, выполняя задания, решая головоломки и получая немедленную обратную связь.

Еще одним важным аспектом является возможность персонализации обучения. Цифровые технологии позволяют адаптировать материалы и упражнения к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка с ТНР. Учитель-логопед может выбирать задания, которые соответствуют конкретным речевым проблемам ребенка, регулировать темп обучения и предоставлять дополнительную поддержку при необходимости.

Не менее значимым является возможность многократного повторения материала. Дети с ТНР часто нуждаются в многократном повторении упражнений для закрепления знаний и навыков. Цифровые инструменты позволяют повторять один и тот же материал бесконечное количество раз, не вызывая у ребенка чувства скуки или раздражения.

Мотивация и положительное подкрепление являются важными факторами в процессе обучения детей с ТНР. Цифровые игры и приложения обычно содержат элементы положительного подкрепления, такие как аплодисменты, награды и поощрительные сообщения, которые повышают мотивацию детей к занятиям и формируют положительное отношение к учебе.

Важным преимуществом цифровых технологий является обратная связь. Многие цифровые инструменты предоставляют немедленную обратную связь, позволяя ребенку сразу увидеть свои ошибки и исправить их, что способствует развитию самоконтроля и ответственности.

Наконец, некоторые цифровые программы и приложения позволяют детям заниматься самостоятельно, в удобном для них темпе, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и уверенности в своих силах. В результате, цифровые технологии не только компенсируют речевые трудности детей с ТНР, но и способствуют их всестороннему развитию.

Внедрение цифровых технологий в логопедическую практику открывает двери к инновационным и эффективным методам коррекции речевых нарушений у детей с ТНР. Рассмотрим конкретные примеры применения

цифровых инструментов для решения различных задач, стоящих перед учителем-логопедом.

Для развития фонематического слуха, являющегося фундаментом правильной речи, можно использовать компьютерные игры и специализированные приложения. Ресурсы направлены на обучение детей дифференциации звуков, определению их места в слове и выделению ударного слога. Примеры таких инструментов включают игры, как «Звукоград», которые в игровой форме помогают различать звуки, или «Логопедическое лото», где ребенок сопоставляет звуки с изображениями. Интерактивные игры на платформах, таких как «Мерсибо», предоставляют широкий спектр упражнений для тренировки фонематического восприятия.

В процессе автоматизации звуков, важном этапе коррекции произношения, незаменимыми становятся интерактивные упражнения и игры. Они позволяют закрепить правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах и предложениях. Доступны интерактивные тренажеры, специально разработанные для автоматизации различных звуков, а также логопедические игры, которые можно использовать на планшете, делая занятия более мобильными и интересными.

Расширение словарного запаса является еще одной важной задачей логопедической работы. Здесь помогут электронные и визуальные словари, которые позволяют ребенку не только узнать значение слова, но и увидеть его изображение, что облегчает запоминание. Интерактивные игры на подбор антонимов, синонимов и обобщающих слов способствуют активизации словарного запаса и развитию речевого мышления. Приложения с тематическими карточками и интерактивные викторины также являются отличным способом обогащения лексики.

Формирование грамматического строя речи требует систематических упражнений на согласование слов в роде, числе и падеже, составление предложений по картинкам и образование множественного числа существительных. Интерактивные игры на образование форм слов и онлайн-тренажеры для грамматического строя речи позволяют в игровой форме отрабатывать грамматические навыки.

Развитие связной речи предполагает умение составлять рассказы, пересказывать тексты и описывать события. Использование презентаций с картинками и видеороликов для пересказа, интерактивных упражнений на составление рассказа по серии картинок и создание собственных мультимедийных презентаций позволяет сделать этот процесс более увлекательным и эффективным. Существуют специальные приложения для создания сторителлинга и платформы для совместной работы над проектами, которые позволяют детям создавать собственные истории и делиться с другими.

Интерактивная доска предоставляет широкие возможности для визуализации и интерактивного взаимодействия во время логопедических занятий. Ее можно использовать для демонстрации презентаций, видеороликов и интерактивных игр, а также для рисования, письма и редактирования текста.

Наконец, стоит отметить использование онлайн-платформ и ресурсов, предлагающих логопедические упражнения, игры и материалы для детей с ТНР. Платформы, такие как «Мерсибо», «Логопедические игры онлайн» и «LearnEnglish Kids», предоставляют широкий спектр ресурсов, разработанных специально для детей с речевыми нарушениями.

Таким образом, цифровые технологии предоставляют учителю-логопеду богатый арсенал инструментов для решения различных задач коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР. Важно умело интегрировать эти инструменты в логопедический процесс, учитывая индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка.

Список литературы:

1. Бачина О.В, Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М.: Издательство «Сфера», 2009. – С. 54.
2. Вакуленко Л.С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. - СПб: «Детство-пресс», 2012. – С. 35.

ИКТ-современные возможности в обучении детей с нарушенным слухом в начальной школе

Давыдова Елена Константиновна, учитель начальных классов,
ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края» г.Пермь

Библиографическое описание:
Давыдова Е.К. ИКТ-современные возможности в обучении детей с нарушенным слухом в начальной школе//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современный учебный процесс уже немыслим без широкого применения новых информационных и коммуникационных технологий.

Вследствие особенностей развития обучение глухого ребёнка значительно отличается от обучения слышащего. Неслышащий человек лишён тех преиму-

ществ, какие даёт нам слух при познании окружающего мира; он вынужден опираться почти исключительно на зрительное восприятие.

Однако, зрительное восприятие речи по сравнению со слуховым имеет свои психологические особенности и трудности. Чтобы понять объяснение учителя учащимся с нарушением слуха требуется значительно большая затрата умственной энергии, большее напряжение внимания и памяти, чем слышащих. Им приходится нести двойную умственную нагрузку усваивать содержание новых слов и понятий на основе речевых форм, которые сами по себе являются предметом специального изучения. Поэтому, на усвоение одного и того же учебного материала учащимися с нарушением слуха при равных способностях требуется п полтора – два раза больше времени, чем слышащим.

Следовательно, необходимо строить процесс обучения так, чтобы он соответствовал индивидуальным особенностям обучаемого и пробуждал его интерес.

Это обстоятельство приводит к необходимости применения особых методов обучения, основанных на широком использовании всей системы сохранных анализаторов и направленных на коррекцию и компенсацию последствий этого нарушения во всех сферах познавательной деятельности.

Опыт, накопленный педагогикой и психологией, говорит о том, что для прочности и глубины усвоения знаний огромное значение имеет интерес учащихся к изучаемому предмету. Интерес повышает внимание, активизирует мышление, содействует пониманию, запоминанию материала и развитию речи.

Практика показывает, что возникновению познавательного интереса у неслышащих учащихся способствуют наглядные методы преподавания, самостоятельно выполняемая работа, привлечение наблюдений самих учащихся, примеров из их личной жизни. Всё это облегчает познание многообразия конкретных явлений, предметов окружающего мира, обеспечивает связь между словом и образом, создаёт условия для развития наблюдательности, восприятия, мышления. Демонстрация опытов, рисунков, схем и других наглядных пособий способствует развитию воображения, яркому запечатлению и длительному сохранению в памяти учебного материала, стимулирует познавательный интерес к изучаемому предмету.

Однако, многие явления не могут быть продемонстрированы в условиях урока. Например, явления природы, явления макромира, опыты, для выполнения которых необходимы специальные условия. Из – за этого учащиеся испытывают трудности, так как не в состоянии мысленно представить материал, который изучают.

С использованием информационных компьютерных технологий, Интернет – ресурсов появились новые возможности в обучении неслышащих детей.

Мультимедийные технологии сделали процесс обучения визуальным, обогатили его, вовлекли в процесс восприятия учебной информации различные анализаторные системы: визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ученика образов позволило активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия.

Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую и дали возможность наблюдать за различными явлениями, опытами, моделировать процессы.

С помощью мультимедийных технологий у глухих детей появилась возможность воспринимать речевые и неречевые звучания, которые раньше им были недоступны. Разработанные мультимедиа уроки содержат звуки, издаваемые животными, транспортом, природой, бытовыми приборами и др.

На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, решают задачи на движение, могут быть организованы математические разминки и самопроверка.

На уроках чтения и развития речи, применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно – информационный материал. Использование ИКТ на уроках для детей с нарушением слуха помогает расширить словарный запас, облегчить процесс запоминания трудных слов, особенно глаголов, понять содержание текста. При подготовке к творческим работам (сочинениям, изложениям), использование презентации на таких уроках позволяет эффективно рассмотреть картинку (и отдельные её фрагменты), провести словарную работу, коллективно составить план сочинения, ответить на вопросы.

На уроках русского языка, при работе с текстами, ученикам предлагается вставить в тексте пропущенные слова (окончания, безударные гласные, пропущенные согласные, знаки препинания), закончить предложение, перестроить его и др.

Использование ИКТ при обучении позволяет создать обстановку, стимулирующую интерес, любознательность ученика, сделать процесс обучения ярким и наглядным, предоставляет возможность вести обучение в индивидуальном для каждого ученика темпе, учебный материал оформлять в соответствии со специфическими особенностями и возрастными возможностями учащихся с нарушенным слухом.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи с применением цифровых образовательных ресурсов

Илатовская Лариса Анатольевна, педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка», г.Великий Устюг

Библиографическое описание:
Илатовская Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи с применением цифровых образовательных ресурсов//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современное образование переживает этап цифровой трансформации, характеризующийся интеграцией интеллектуальных технологий в педагогический процесс. Особую актуальность этот тренд приобретает в области коррекционной педагогики и психологии, где поиск новых, высокоэффективных инструментов помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) является непрекращающейся научно-практической задачей. Категория дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), у которых речевой дефект носит комплексный характер и часто сопровождается нарушениями в познавательной, эмоционально-волевой и социальной сферах, требует особого, персонализированного подхода. Традиционные методы работы, оставаясь фундаментом, зачастую нуждаются в усилении за счет технологий, способных обеспечить именно такое индивидуальное взаимодействие. В этом контексте цифровые образовательные ресурсы, основанные на технологиях искусственного интеллекта (далее - ИИ), представляются не просто актуальными, а революционными.

Интеграция ИИ в коррекционную педагогику открывает новые возможности для создания персонализированной и высокоэффективной образовательной среды для детей с ОВЗ. Ключевые преимущества ИИ обусловлены его способностью к адаптивности и объективному анализу данных:

Гиперперсонализация. Алгоритмы ИИ в реальном времени адаптируют сложность и содержание заданий под индивидуальные возможности ребенка, выстраивая уникальную образовательную траекторию, направленную на компенсацию конкретных дефицитов.

Объективная диагностика. ИИ обеспечивает непрерывный мониторинг динамики развития, фиксируя малейшие изменения, не всегда заметные при традиционной диагностике. Это позволяет перейти от эпизодической оценки к анализу прогресса в процессе деятельности.

Психологическая безопасность. Нейтральная и предсказуемая обратная связь от ИИ-систем создает для ребенка бесстрессовую среду, где он может учиться через повторение, не опасаясь ошибок.

Мотивация и доступность. сценарии, генерируемые ИИ, поддерживают интерес, а сами технологии обеспечивают доступность коррекционной помощи вне зависимости от локации и ресурсов.

Таким образом, ИИ выступает не как замена специалисту, а как мощный инструмент, усиливающий его возможности за счет предоставления глубокой аналитики и автоматизации рутины. Это позволяет педагогу сосредоточиться на творческих и эмоциональных аспектах работы, переходя от унифицированных методов к индивидуальному сопровождению.

Внедрение технологий искусственного интеллекта в практику педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения знаменует переход к новому уровню индивидуализации коррекционно-развивающей работы. Это не просто автоматизация существующих процессов, а качественное преобразование всей системы психолого-педагогического сопровождения.

Основным вектором модернизации образования для детей с ОВЗ становится создание адаптивного коррекционно-развивающего пространства. Это гибкая образовательная среда, которая не ждет, когда ребенок под нее подстроится, а сама динамически адаптируется под его актуальные потребности и возможности.

Внедрение адаптивного пространства позволяет перейти от унифицированной коррекции к точной поддержке развития, максимально раскрывая потенциал каждого ребенка с ОВЗ.

Для реализации этой модели применяется комплекс технологий, где искусственный интеллект выступает ядром, обеспечивающим гибкость и персонализацию.

Наиболее эффективным инструментом в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи можно считать адаптивную платформу Учи.ру.

Стратегической целью внедрения цифровой платформы выступает проектирование индивидуального коррекционно-развивающего маршрута, направленного на нивелирование дефицитов познавательной сферы, сопутствующих тяжелым нарушениям речи. В рамках достижения поставленной цели решаются следующие задачи: развитие базовых высших психических функций как фундамента для становления речевой деятельности; формирование устойчивой положительной учебной мотивации; автоматизация навыков зрительно-пространственного гнозиса; целенаправленная тренировка слухоречевой памяти и компонентов логического мышления.

Внедрение цифровой платформы в коррекционно-развивающий процесс потребовало разработки комплексного методического сопровождения, включающего следующие компоненты:

Диагностический этап: проведение предварительной

нейропсихологической диагностики для определения базового уровня развития высших психических функций, оценка индивидуальных особенностей познавательной деятельности каждого ребенка, выявление специфических дефицитов, требующих целенаправленной коррекции.

Проектировочный этап: составление индивидуальных образовательных траекторий с учетом выявленных особенностей развития, разработка персональных коррекционных маршрутов, интегрирующих задания платформы с традиционными методами работы, создание навигационных карт-маршрутов для каждого ребенка с пошаговой программой занятий.

Организационный этап: интеграция заданий платформы в общую структуру занятия с соблюдением принципа целесообразности, дозированное использование цифровых технологий в сочетании с другими видами деятельности, разработка системы чередования компьютерных и традиционных заданий.

Рефлексивный этап: ведение электронного журнала динамики развития каждого ребенка,

регулярный анализ эффективности используемых методических приемов, корректировка индивидуальных образовательных маршрутов на основе полученных данных.

Предложенная система методического обеспечения позволяет осуществлять целенаправленное и систематическое воздействие, обеспечивая преемственность между различными компонентами коррекционно-развивающей работы.

Содержательный компонент работы с использованием адаптивной платформы был структурирован по ключевым направлениям коррекции, непосредственно влияющим на преодоление дефицитов, сопутствующих ТНР:

– Развитие зрительного восприятия через выполнение заданий на выявление закономерностей, сравнительный анализ изображений и выделение значимых признаков объектов.

– Формирование логического мышления путем решения задач на классификацию, сериацию, а также проведение операций анализа и синтеза.

– Тренировка памяти и внимания с помощью упражнений, направленных на запоминание вербальных и невербальных последовательностей, повышение устойчивости и концентрации.

– Совершенствование пространственного мышления, включая отработку ориентировки в схеме собственного тела и конструирование по заданному образцу.

Данные направления реализовывались через персонализированный подбор заданий платформы, что обеспечивало целенаправленное воздействие на когнитивную базу речевого развития обучающихся.

Опыт психолого-педагогической практики подтвердил эффективность платформы Учи. ру как ценного инструмента в системе комплексной коррекционной работы с детьми с ТНР при условии ее грамотной интеграции в образовательный процесс и соблюдения принципов разумного дозирования.

Список литературы:

1. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. - М.: Национальный книжный центр, 2017.
2. Королевская Т.К. Компьютерные технологии в обучении речи детей с особыми образовательными потребностями [Текст] / Т.К. Королевская // Дефектология. -2019. -№ 3.
3. Кукушкин И.И. Цифровые технологии в специальном образовании: от трансляции знаний к развитию личности [Текст] / И.И. Кукушкин // Специальное образование. -2020. - № 4.
4. Левченко И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Левченко, Г.А. Волковская, Т.В. Кузьмина. - М.: МПГУ, 2019.
5. Соломина Е.А. Адаптивные обучающие системы как средство индивидуализации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ [Текст] / Е.А. Соломина, А.В. Тихомирова // Психологическая наука и образование. - 2022.

Возможности использования цифровых технологий для изучения истории у слабослышащих и плохоговорящих школьников

Лучко Екатерина Владимировна, учитель истории,
ГКОУ «Донецкая СШИ №20», г.Донецк, ДНР

Библиографическое описание:
Лучко Е.В. Возможности использования цифровых технологий для изучения истории у слабослышащих и плохоговорящих школьников//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Изучение истории – важная часть образования, позволяющая понять прошлое, осмыслить настоящее и прогнозировать будущее. Однако, для школьников с нарушениями слуха и речи, традиционные методы об-

учения могут представлять значительные трудности. К счастью, современные цифровые технологии предлагают широкие возможности для создания более доступной, увлекательной и эффективной образовательной среды, открывая двери в мир истории для этой особенной группы учеников.

Слабослышащие дети в значительной степени полагаются на визуальные каналы информации. Лекции, насыщенные сложной терминологией и обилием устных объяснений, становятся для них сложным испытанием. Им трудно успевать за темпом речи преподавателя, воспринимать все детали, особенно когда речь идет о новой и незнакомой лексике. Информация, представленная исключительно в устной форме, быстро ускользает, оставляя пробелы в понимании материала.

Плохоговорящие дети сталкиваются с не менее серьезной проблемой – коммуникативными барьерами. Им бывает непросто выразить свои мысли и идеи, что затрудняет участие в классных обсуждениях, ответах на вопросы и выполнении групповых заданий, что, в свою очередь, негативно сказывается на усвоении исторического материала, так как активное участие в учебном процессе является важным фактором для развития критического мышления и глубокого понимания предмета.

Еще одной трудностью является сложность абстрактных понятий, с которыми часто оперирует история. Такие концепции, как «феодализм», «революция» или «демократия», могут быть трудны для понимания, если не подкреплены конкретными визуальными опорами и интерактивными элементами. Без наглядных примеров и возможности «потрогать» историю, понятия остаются для учеников лишь набором слов, лишенных реального содержания.

Наконец, ограниченный доступ к информации также является важным фактором, затрудняющим изучение истории. Традиционные учебники и печатные материалы, как правило, написаны сложным языком, содержат мало визуальных элементов и часто не адаптированы к потребностям учеников с нарушениями слуха и речи, что делает чтение и понимание текста сложным и утомительным занятием, что снижает мотивацию и интерес к предмету. Все вышеприведенные трудности подчеркивают необходимость поиска и внедрения новых, более инклюзивных подходов к обучению истории, которые учитывают особенности восприятия и коммуникации слабослышащих и плохоговорящих школьников.

Цифровые технологии представляют собой мост, способный соединить мир истории со слабослышащими и плохоговорящими школьниками, создавая инклюзивную образовательную среду, где каждый ученик может в полной мере реализовать свой потенциал. Благодаря широкому спектру инструментов и возможностей, цифровые решения позволяют преодолеть трудности, возникающие при традиционном обучении, и сделать историю доступной и увлекательной для всех.

Одним из ключевых преимуществ является визуализация и мультимедиа. Короткие, тематические видеоролики с субтитрами, и особенно с сурдопереводом, позволяют ученикам с нарушениями слуха воспринимать информацию визуально, обходя ограничения слуха. Сурдоперевод, в частности, делает контент максимально доступным для детей, владеющих жестовым языком, обеспечивая полное понимание представленного материала. Интерактивные карты и таймлайны наглядно демонстрируют исторические события, их географическое расположение и хронологическую последовательность. Ученики могут самостоятельно исследовать карты, масштабировать их, получать дополнительную информацию о конкретных местах и событиях, что способствует более глубокому усвоению материала. Виртуальные экскурсии по историческим местам и 3D-модели артефактов позволяют погрузиться в атмосферу прошлого, увидеть своими глазами места и предметы, о которых идет речь. Кроме того, использование большого количества качественных иллюстраций, фотографий и анимации помогает визуализировать сложные исторические концепции и сделать информацию более понятной.

Не менее важна интерактивность и вовлеченность, которые позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения. Исторические онлайн-игры и симуляции позволяют принимать решения, видеть последствия своих действий и, тем самым, развивать критическое мышление и интерес к предмету. Виртуальные доски и интерактивные презентации позволяют учителю добавлять элементы геймификации, задавать вопросы, проводить опросы и получать немедленную обратную связь от учеников. Виртуальные доски также способствуют совместной работе над проектами, обмену идеями и мыслями. Онлайн-форумы и чаты создают платформу для общения и обмена знаниями между учениками. Плохоговорящие дети могут использовать письменную речь для выражения своих мыслей и участия в обсуждениях, преодолевая коммуникативные барьеры и активно участвуя в учебном процессе. Электронные квизы и тесты с визуальной поддержкой и возможностью выбора ответа из нескольких предложенных вариантов позволяют проверить усвоение материала в игровой форме, делая процесс контроля знаний более увлекательным и менее стрессовым.

Наконец, адаптивность и персонализация цифровых технологий позволяют максимально учитывать индивидуальные потребности каждого ученика. Программы распознавания речи позволяют ученикам с нарушениями речи использовать голос для управления компьютером и создания текстовых документов, а программы синтеза речи помогают слабослышащим ученикам воспринимать текстовую информацию на слух. Возможность регулировки скорости воспроизведения видео и громкости звука позволяет адаптировать контент к индивидуальным потребностям ученика, обеспечивая комфортное восприятие информации. Цифровые платформы позволяют создавать персонализированные учебные планы, учитывающие индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. Функции увеличения текста и контрастности экрана облегчают восприятие информации для учеников с нарушениями зрения, делая контент доступным для всех.

Внедрение цифровых технологий в обучение истории для слабослышащих и плохоговорящих школьников, безусловно, открывает широкие возможности, но и сопряжено с рядом трудностей для педагога. Одной из основных проблем является необходимость осво-

ения новых цифровых инструментов и платформ. Не все педагоги обладают достаточной цифровой грамотностью и опытом работы с технологиями, необходимыми для создания и проведения эффективных онлайн-уроков, разработки интерактивных заданий и использования специализированного программного обеспечения. Педагогу необходимо не только найти и отобрать подходящие мультимедийные ресурсы, но и адаптировать их, добавляя субтитры, сурдоперевод, визуальные подсказки и другие элементы, облегчающие восприятие информации.

Решение трудностей требует комплексного подхода. Во-первых, необходима организация специализированных курсов повышения квалификации для педагогов, направленных на развитие цифровой грамотности и обучение эффективным методам использования цифровых технологий в инклюзивном образовании.

Во-вторых, необходимо обеспечить педагогов методической поддержкой и ресурсами, такими как библиотеки готовых мультимедийных материалов, шаблоны интерактивных заданий и консультации специалистов по инклюзивному образованию. Наконец, необходимо обеспечить педагогов достаточным количеством времени для подготовки к урокам и адаптации учебных материалов, учитывая дополнительные усилия, требуемые для работы с цифровыми технологиями и создания инклюзивной образовательной среды.

Список литературы:

1. Богдановская И.М. Информационные технологии в педагогике и психологии. Учебник для вузов. -СПб, 2015. - 304 с.
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. - 344 с.

Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе

Матвеева Галина Юрьевна, учитель-дефектолог, ГБОУ Школа №2103 г.Москва

Библиографическое описание:
Матвеева Г.Ю. Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что в образовательных организациях, осуществляющих обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, создаются специальные условия для получения образования.

В пункте 3 статьи 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» говорится о том, что под специальными условиями дляполучения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются в том числе и специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы. Для успешного освоения обучающимися с РАС образовательных программ недостаточно существующих учебных пособий.

Поэтому одним из условий, необходимых для обучения данной категории детей, является наличие дополнительных специальных учебных материалов к уже существующим учебно-методическим комплектам, которые должны быть адаптированы с учетом возможностей и потребностей обучающихся с РАС. На уроках учитель помимо основного учебника предлагает учащемуся с РАС адаптированные задания на бланках, наглядные схемы и алгоритмы к той или иной теме, облегчающие ее усвоение, специальный демонстрационный материал и т. п. Трудности достижения планируемых результатов АООП НОО, возникающие у обучающихся с РАС, условно делятся на специфические и неспецифические.

Неспецифические трудности не связаны непосредственно с аутизмом и могут возникать у детей с различными нарушениями развития. К ним относятся трудности овладения навыками чтения, письма, счета(предметные области),трудности, обусловленные недостаточной мотивацией к учебной деятельности (личностные результаты), трудности планирования, регуляции и контроля собственной деятельности, трудности поиска информации, понимания и принятия учебной задачи, недостаточная сформированность мыслительных операций (метапредметные результаты).

Специфические трудности напрямую связаны с особенностями детей с РАС, и так же как неспецифические трудности, осложняют достижение личностных, предметных и метапредметных результатов АООП НОО. Трудности достижения личностных результатов связаны с недостаточной сформированностью жизненных компетенций, включая сложности освоения функциональных навыков, необходимых для по вседневной жизни, и с неспособностью применить усвоенные на уроках знания

и умения в условиях повседневной жизни. Часто дети с РАС, не испытывающие особых проблем в освоении образовательной программы по предметным областям, сталкиваются со стойкими затруднениями в освоении навыков, необходимых для решения повседневных жизненных ситуаций. Невозможность использовать усвоенные на уроках знания, умения и навыки в реальной жизни связана со специфическими социальными и когнитивными нарушениями – непониманием социальных контекстов, и как следствие, с невозможностью усвоить социальные нормы поведения; с трудностями генерализации усвоенных знаний и навыков.

Например, владея знаниями о явлениях природы, усвоенными на урокахпо предмету «Окружающий мир», ребенок с РАС может не уметь самостоятельно одеться в соответствии с погодными условиями.

Хорошо владея вычислительными навыками, усвоенными на уроках по предмету «Математика», ученик может затрудняться при использовании денег в повседневной жизни (делая покупки в магазине).Ученик может бегло читать, но не использовать этот навык при ориентировке в метро или на улицах города, и т.д.

Наиболее труднодостижимыми метапредметными результатами являются коммуникативные универсальные учебные действия (далее УУД):
– слушание собеседника;
– инициирование и поддержание диалога;
– признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
– выражение собственного мнения, аргументация собственной точки зрения;
– умение давать оценку событиям;
– умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Трудности слушания собеседника возникают в связи с отсутствием мотивации к общению и специфическими особенностями переработки слухоречевой информации. В результате ребенок не хочет слушать собеседника и/или не способен понять его речь.

Проблема инициирования и поддержания диалога обусловлена специфическими трудностями обмена коммуникативными высказываниями, которые у ребенка с РАС не генерируются спонтанно, трудностями «удержания» в рамках определенной темы разговора, либо, напротив, чрезмерной зацикленностью на определенной теме и невозможностью переключиться на другую, недостатком разделяемых со сверстниками созвучных интересов, эмоций.

Неспособность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого человека иметь свою связана с феноменом «социальной слепоты», характерным для детей с РАС. Они не могут представить, что взгляды другого человека могут отличаться от их собственных.

В основе трудностей выражения собственного мнения, аргументации собственной точки зрения лежат недостаточная сформированность образа Я, низкий уровень развития самосознания.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Математика»

В рамках усвоения тем по предмету «Математика» наиболее труднодостижимыми результатами являются решение и составление задач.В большинстве случаев проблема решения задачи связана с недостаточным пониманием прочитанного текста (ее условия и вопроса) и невозможностью наглядно представить себе то, о чем говорится в условии задачи. Очень часто запись решения и ответа задачи вызывает меньше трудностей,чем ориентировка в ее содержании и оформление краткой записи. Особенно сложно ученикам с РАС освоить решение задач с денежными единицами, мерами длины, объема, веса, что связано с трудностями овладения абстрактными понятиями. Составление задач затруднено в связи с особенностями воображения и недостатком творческих идей, характерными для детей с РАС. Часто возникают сложности и с постановкой вопроса к задаче.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Русский язык»

В рамках усвоения тем по предмету «Русский язык» наиболее труднодостижимыми результатами являются написание изложений и сочинений. Трудности написания изложений связаны с неполным пониманием прочитанного. Проблемы подготовки сочинений на темы, касающиеся жизни ребенка (например, «Как я провел лето»), обусловлены недостаточной самоидентификацией, сложностями анализа личных воспоминаний, понимания последовательности событий и их эмоциональной оценки, а также особенностями ориентировки во времени. Сложности, связанные с написанием изложений и сочинений, а также с осуществлением схожих видов деятельности, отмечаются на всех этапах школьного обучения. Например, детям с РАС, обучающимся в 1-м классе, трудно устно составлять текст из 3–5 предложений на заданную тему.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение»

В рамках усвоения тем по предмету «Литературное чтение» наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:
– понимание прочитанных художественных текстов;
– понимание последовательности и логики событий;
– понимание социальных взаимоотношений героев;
– понимание моральных, нравственных аспектов в тексте;
– понимание скрытого смысла;
– понимание слов с переносным значением;
– понимание образных выражений, в том числе пословиц, поговорок;
– поиск в тексте необходимой информации;
– оценочные суждения о прочитанном в тексте
– пересказ текста;
– придумывание собственных историй;
– использование при чтении интонационно-выразительных средств.

Трудности понимания социальных взаимоотношений героев и нравственных аспектов текста очень характерны для обучающихся с РАС и обусловлены недостаточным пониманием социальных ситуаций и контекстов. Нарушения понимания скрытого смысла, переносных значений и образного языка обусловлены гиперреализмом, «буквальностью» восприятия детей с РАС, недостаточной гибкостью мышления. Слова и

тексты, как правило, воспринимаются ими только в прямом значении. Например, «море цветов» – много цветов в море, «золотые руки» – руки золотого цвета, «холодное сердце» – сердце в виде льдышки и т.д.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Окружающий мир»

В рамках усвоения тем по предмету «Окружающий мир» наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:
– усвоение абстрактных понятий (например, «экономика», «промышленность»);
– усвоение временных понятий, последовательностей;
– соблюдение социальных правил поведения и др.

Например, обучающимся с РАС в 1-м классе часто трудно называть и соблюдать правила безопасного поведения на улице, в общественных местах, в транспорте. Во 2-м классе обучающиеся могут выучить определенные правила поведения, но по-прежнему испытывать трудности при их соблюдении в повседневной жизни.В 3-м классе детям с РАС сложно понять роль денег, природных богатств в экономике, основ семейного бюджета. Трудно устанавливать взаимосвязи между природой и человеком: значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы. В 4-м классе ученикам с РАС сложно составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них, устанавливать временную последовательность исторических событий.

Трудности освоения АООП НОО в рамках предметных областей «Музыка», «Изобразительное искусство» («Рисование»)

Наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:
– распознавание содержания картин с социальным подтекстом;
– эмоциональная интерпретация цвета (светлые тона – радостное настроение, темные тона – грустное, печальное настроение);
– передача эмоциональной составляющей при помощи цвета;
– -интерпретация смысла музыкального произведения, соотнесение его с сюжетной линией произведения.

Многие из этих трудностей возникают в связи с особенностями понимания обучающимися с РАС эмоций: невозможностью их символического обозначения с помощью цвета, с непониманием символической связи между настроением и музыкой, а также из-за трудностей ассоциировать определенные события с музыкальным произведением.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Математика»

В рамках освоения программы по предмету «Математика» у обучающихся с РАС возникают значительные трудности при решении арифметических задач. Для преодоления этих трудностей используются следующие приемы:
– подбор задач на основе личного опыта. Понять и решить задачу из личного опыта про конфеты или игрушки гораздо проще, чем, например, задачу про швейную мастерскую;
– подготовка специального бланка с условием задачи, схемой, краткой записью и местом для записи решения и ответа;
– обыгрывание условия задачи с использованием реальных предметов;
– – визуализация условия задачи. Визуализация условия задачи необходима для понимания ее содержания и включает: наглядную иллюстрацию(рисунок), схему и краткую запись. При обучении детей по общеобразовательной программе использования наглядных иллюстраций во многих случаях не требуется. При работе с детьми с РАС оно необходимо;
– соотнесение выполняемого действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с ключевыми словами. Особые сложности у детей с РАС вызывает решение задач с единицами измерения. В данном случае могут помочь визуальные подсказки:
– ленты, иллюстрирующие иерархию единиц измерения;
– опорные таблицы, показывающие взаимоотношения между величинами.

Часто у детей с РАС при выполнении арифметических действий большие сложности вызывает использование названий и обозначений операций сложения, вычитания умножения и деления. Для преодоления этих трудностей применяются визуальные подсказки с названиями компонентов действий:
– слагаемое, слагаемое, сумма;
– уменьшаемое, вычитаемое, разность;
– множитель, множитель, произведение;
– делимое, делитель, частное.

Для решения примеров эффективно использовать ламинированные шаблоны. Вписывая числа в клетки с соответствующими надписями, ребенок читает названия компонентов действий. Систематическое использование таких шаблонов приводит к закреплению формируемых навыков.

Способы преодоления трудностей, возникающих у в обучающихся с РАС при изучении предмета «Русский язык»

В рамках освоения программы по предмету «Русский язык» у обучающихся с РАС возникают значительные трудности при написании изложений и сочинений. В связи с этим необходима работа по формированию определенных навыков, связанных с этими видами деятельности.

Для формирования умения устно составлять текст на определенную тему используются:
– интересные для детей темы;
– опорные вопросы, опорные слова и картинки.

Прежде чем составлять текст, ребенка учат составлять отдельные предложения по вопросам, картинкам и опорным словам. Когда этот навык автоматизирован, отдельные предложения объединяются в короткий текст. Работа по обучению умению устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст) осуществляется в несколько этапов:

этап 1 – обучение соотнесению иллюстрации с отдельными частями текста;

этап 2 – расположение частей текста в определенной

последовательности.

Учитель читает текст, делает небольшую паузу после окончания смысловой части и предлагает детям подобрать иллюстрацию к прочитанному отрывку. В качестве дополнительной подсказки используется заранее составленный план с выделенными опорными словами. Эти же слова выделяются в самом тексте.

Основные способы обучения написанию изложения – это:

– визуализация при помощи иллюстраций;

– использование бланков с записью последовательности событий рассказа;

– использование специальных бланков для конспектирования.

При обучении написанию сочинений описательного и повествовательного характера, связанных с событиями из жизни ребенка, используются фотографии, отражающие наиболее яркие и запоминающиеся для ребенка события. Например, при подготовке сочинения о посещении театра родителям необходимо заготовить не одну, а несколько фотографий, каждая из которых иллюстрирует отдельный эпизод: поездку на автобусе, вход втеатр, переодевание в гардеробе, собственно представление и т. д. Для формирования умения определять тему и основную мысль текста используются карточки-подсказки с различными вариантами тем, из которых дети выбирают подходящий ответ.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Литературное чтение»

Основной трудностью, с которой сталкиваются обучающиеся с РАС на уроках чтения, является недостаточное понимание прочитанного.

Работа над пониманием прочитанного включает несколько аспектов:

1. Понимание содержания прочитанных предложений, текстов;
2. Усвоение последовательности и логики событий;
3. Формирование понимания социальных взаимоотношений героев, нравственных аспектов содержания;
4. Понимание переносных значений.

Для преодоления трудностей при понимании содержания прочитанного используются следующие способы:

– адаптация текстов: упрощение содержания, сокращение объема, использование текстов, приближенных к личному опыту учащихся, использование текстов – историй из жизни школьников;

– визуализация текстов: использование иллюстраций, рисунков на доске, презентационных слайдов, диафильмов. Например, учитель последовательно выкладывает на доске картинки к смысловым частям текста по мере его прочтения;

– проигрывание событий рассказа: выполнение отдельных действий или проигрывание основных сюжетных событий (игра-драматизация).

Для преодоления трудностей в усвоении последовательности и логики событий рекомендуются:

– составление плана рассказа с выделением главной мысли каждой части в виде короткого тезиса. План рассказа удобно записывать на отдельном бланке, который представляет собой таблицу. В каждой строчке таблицы ученик записывает название пункта плана в виде тезиса. И подбирает к этому пункту соответствующую картинку. Далее по картинке с опорой на наводящие вопросы ученик пробует рассказать содержание каждой части. При этом учитель подводит его к использованию синонимов, максимальному перефразированию содержания для расширения словарного запаса и совершенствования навыка понимания текста. Также это позволяет избежать механического заучивания предложений детьми с РАС, имеющими хорошую зрительную память;

– восстановление правильного порядка событий рассказа. После того как учитель вместе с учениками составили план рассказа, состоящий из тезисов и картинок к каждой части, этот план разрезается на глазах у учащихся на части (каждый кусочек соответствует части плана). Все кусочки плана могут быть у каждого ученика, и они работают на индивидуальных листах по восстановлению после-довательности событий. Или каждому ученику дается только один кусочек, и дети должны совместно восстановить последовательность событий, разложив кусочки в правильном порядке. Можно предложить и другой вариант: на индивидуальном бланке ученика написаны предложения (если текст короткий) или части текста в неправильной последовательности. Ученик должен восстановить последовательность, поставив в квадратике около нужного предло жения или части соответствующую цифру.

Для формирования понимания социальных взаимоотношений героев используются социальные истории. В рамках коррекционных занятий педагог вместе с ребенком подготавливают социальную историю, объясняющую взаимоотношения героев рассказа.

Для формирования понимания переносных значений используется визуализация: создаются наглядные альбомы. На отдельную фразу отводится отдельная страница. В верхней части страницы: фраза и объяснение ее значения. Нижняя часть страницы содержит фотографии, иллюстрирующие прямое и переносное значение. После прочтения учитель просит пересказать текст с опорой на записи и картинки. По мере совершенствования навыка необходимость использования бланка для пересказа сводится к минимуму.

Для формирования умения придумывать возможное продолжение овествования используется прием выбора из предложенных вариантов. Эти варианты могут быть представлены либо в виде написанного текста, либо в виде картинок. Можно использовать комбинацию этих вариантов.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся

с РАС при изучении предмета «Окружающий мир»

Для преодоления сложностей в формировании представлений о правилах поведения и умении соблюдать их используются следующие методы:

– списки правил поведения;

– -социальные истории;

– видеомоделирование;

– отработка правил в условиях повседневной жизни.

Различного рода визуальные подсказки предлагаются учащимся не только в помещениях школы (класс, туалет, столовая, раздевалка, спортивный зал и т.д.), но

и дома. Идентичность требований помогает ученику быстрее освоить необходимые правила и генерализовать получен ные в школе знания.

Организация внеурочной деятельности, а именно различных выездных мероприятий, помогает закрепить представления о правилах поведения в общественных местах: в транспорте, музее, в театре и т.д. Помимо общего списка правил, с которыми учащиеся знакомятся накануне предстоящего мероприятия, при необходимости, для конкретного ученика пишется социальная история, учитывающая его индивидуальные особенности. В том случае если ученик недостаточно хорошо понимает устную речь, с трудом выполняет устные или письменные инструкции, используется метод видеомоделирования. Помимо того, что визуальная информация зачастую лучше воспринимается учащимися с РАС, просмотр видеороликов для них может быть более интересным, мотивирующим к деятельности, а в некоторых случаях может даже использоваться в качестве поощрения.

При усвоении временных последовательностей используются наглядные иллюстрации и схемы.Внешний вид этих схем может быть различным. Они должны развивать представления учащихся о временах года, месяцах, днях недели, частях суток. Важно, чтобы изучаемые понятия соотносились с жизненным опытом учащихся. Так, части суток должны изучаться в контексте того, что учащиеся делают в течение дня, какие режимные моменты они выполняют. При изучении дней недели нужно обращать внимание учащихся на то, что расписание уроков, по которому они учатся в школе, разное и зависит от дня недели, а для всех учеников класса оно одинаковое. Но кроме школьного расписания у каждого ученика могут быть различные дополнительные занятия после школы. Полезно также занести их в индивидуальное расписание ребенка. Подобные расписания на день, на неделю не только делают жизнь ученика предсказуемой, следовательно, более спокойной, но и помогают ему лучше освоить временные представления.

В классе и дома полезно иметь календарь, на котором видно сразу все три месяца каждого времени года, а число выделено красным квадратиком, который можно передвигать. Необходимо приучить ребенка ежедневно передвигать квадратик на новое число. В школе это может делать дежурный. Также на таком календаре можно отмечать важные даты в жизни ребенка и его семьи. Изучение времен года должно сопровождаться обучением умению выбирать одежду по погоде. При этом также используются различные визуальные подсказки.

Для наглядности при изучении временных понятий можно использовать фотографии детей, которые сделаны дома или в школе. На них можно запечатлеть ребенка в процессе выполнения любых режимных моментов: дома во время чистки зубов, в школе на уроке, на улице в одежде,подходящей к определенному времени года, и т.д. После беседы по этим фотографиям, в ходе которой каждый ученик рассказывает, что и когда он делает, их можно использовать для индивидуальных расписаний. Важно, чтобы время изучения тем «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», запланированное педагогом, исходя из календарных сроков, корректировалось с учетом того, что во время изучения темы учащиеся могут увидеть за окном. Если по календарю наступил месяц декабрь, но снег еще не выпал, рекомендуется отложить изучение темы «Зима», потому что именно снег является для ребят главным ощути-мым признаком этого времени года. Усвоение абстрактных понятий (например, «экономика», «промышленность», «семейный бюджет») осуществляется с помощью наглядных схем, иллюстрирующих эти понятия. Например, для ил- понятия «промышленность» используется карта России с отмеченными на ней ключевыми предприятиями. Кроме того, для изучения абстрактных понятий используются презентации, на которых к одному понятию подбирается большое количество иллюстрирующих его фотографий. Хорошо, если здесь также будут присутствовать фотографии учеников или их родителей. Так, при изучении темы «семейный бюджет» можно сфотографировать ситуации, в которых ученик с родителями тратит деньги на определенные семейные нужды: покупку продуктов, одежды, оплату квитанций за электричество, покупку путевки в санаторий и т.д.

Проблема обучения детей с РАС в специализированных классах на данный момент остаётся весьма актуальной. Обеспечение качественного общего образования для таких детей подразумевает создание психолого-педагогических условий обучения с учетом их особых образовательных потребностей, а также обеспечение обучающимся дифференцированной многопрофильной помощи. При наличии системного взаимодействия между специалистами различного профиля: учителями-предметниками, педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, социальными педагогами, педагогами дополнительного образования, эта помощь может быть оказана. Кроме того, обеспечивается сопровождение детей с РАС.

Системное взаимодействие специалистов определяется необходимостью коррекции поведенческих нарушений, типичных для РАС, так как возможность коррекции поведения ребёнка зависит от согласованности действий работающих с ним людей. Аутичный ребёнок испытывает трудности понимания социальной ситуации и мотивов поведения других людей. Наряду со стереотипностью поведения, эта проблема крайне затрудняет адаптацию такого ребёнка в социуме. Для такого ребёнка важно наличие правил, действующих одинаково в разных ситуациях, в общении с разными людьми.

Специалисты вырабатывают общую линию поведения с ребёнком, общие правила и требования, что позволяет ему легче адаптироваться к школьной среде. При этом коррекция поведения происходит согласованно на всех уроках, переменах, индивидуальных занятиях и в группе продлённого дня. Участие в работе семейного психолога позволяет также согласовать действия специалистов и родителей, выработать общую систему требований и правил дома и в школе. В результате ребёнку становится легче понять эти требования, поскольку они не противоречат друг другу, и привыкнуть к ним.

Аутизм является нарушением, затрагивающим все сферы психики, поэтому в коррекционной работе с аутичным ребёнком обычно участвуют специалисты

разного профиля. Они сообща подводят итоги диагностики и определяют, какие актуальные задачи развития будут решаться дефектологом, психологом, логопедом, а какие – в классе, на кружках и т.д. Если над определённой проблемой работает более одного специалиста, требуется постоянная координация, чтобы программы коррекции не входили в противоречие. Также специалисты совместно с учителем разрабатывают методические рекомендации по организации уроков с учётом индивидуальных особенностей детей: возможные формы участия ребёнка в учебной деятельности, вспомогательные дидактические средства, особенности формирования мотивации. В итоге становится возможна выработка единой стратегии комплексного воздействия, как на фронтальных, так и на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

Системное взаимодействие специалистов различного профиля в процессе обучения детей с РАС является необходимым условием его результативности.

Список литературы:

1. Богорад П.Л., Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебныхматериалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова.М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017 80 с.
2. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. М.: Теревинф, 2012. 280 с.
3. Гилберг К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питерс. – СПб.: ИСПиП, 1998. 312 с.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М: Теревинф, 2007. 288 с.
5. Семаго Н.Я. Хотылева Т.Ю. Гончаренко М.С. Михаленкова Т.А. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. М.: МГППУ. 2012. – 80 с.

Нарушения письменной речи у школьников с задержкой психического развития

Миронова Наталья Андреевна, учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №14 г.Йошкар-Олы»

Библиографическое описание:
Миронова Н.А. Нарушения письменной речи у школьников с задержкой психического развития//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

На сегодняшний день наблюдается увеличение числа детей с нарушениями письменной речи и усложнением структуры речевого расстройства. Проблеме устранения дизорфографии у школьников с задержкой психического развития (ЗПР) отводится важное место в современной логопедии. Вместе с тем недостаточная полнота анализа причин возникновения и проявления дизорфографии у школьников с ЗПР в научной литературе обуславливает дальнейший поиск решения проблемы. Данная статья посвящена изучению современных представлений обозначенной проблемы.

Проблеме нарушений письма у детей—дизорфографии, посвящены исследования и публикации, однако актуальность изучения этого нарушения не снижается.

Дизорфография- это специфическое нарушение орфографического навыка письма у детей с сохранным интеллектом и устной речью. Для детей с дизорфографией, как отмечает И.В. Прищепова, основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове, сложно подобрать проверочное слово. Хорошо выучив правило, ребенок не может применить его на письме. [1]

Р. И. Лалаева рассматривает дизорфографию как стойкую и специфическую несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленную недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций [2].

Изучение данной проблемы с точки зрения психолингвистического подхода позволяет говорить о качественном своеобразии формирования и протекания у детей с дизорфографией как восприятия (в дальнейшем — и понимания) речи, так и процессов ее порождения. Например, как отмечает О.В.Елецкая, школьники испытывают серьезные трудности при пересказывании правил правописания своими словами, при их обобщении и аргументации своих ответов. Можно говорить о языковом и мотивационном уровнях как о наиболее нарушенных при дизорфографии. Они являются первично нарушенными звеньями речевого процесса [3].

Обучение орфографии- сложный и длительный процесс. Одни дети легко усваивают правила орфографии и применяют их на практике. Другие, несмотря на знание правил, допускают множество ошибок. Чтобы писать правильно, знания правила недостаточно, необходимо уметь выполнить ряд последовательных действий.

Найти орфограмму в слове и определить ее тип — это умение называется «орфографическая зоркость». Чтобы найти орфограмму (опасное или слабое место),

надо знать её отличительные признаки. Чаще всего эти признаки перечислены в самом названии орфограммы: «Безударная гласная в корне слова». Ребенок должен научиться слышать и видеть безударную гласную в слове.

Орфографический навык можно рассматривать как автоматизированный навык речевой деятельности в письменной форме. Обязательными для его формирования являются процессы анализа, синтеза, абстракции. Так постоянно в сознательной деятельности происходит четкий отбор признаков, сворачивается весь ход суждений.

На определенном этапе формирования орфографического навыка о нем говорят как о системе сознательных действий. Однако в конечном счете эта система превращается в автоматизированный способ выполнения более сложного действия и передачи мысли в письменной форме. Наряду с этим обязательно сохраняется осознание грамматической природы орфограмм, что предполагает их анализ и неавтоматизированные процессы, связанные с пониманием строя языка. В основе же такого понимания лежит ассоциация между значением и графической формой, закрепляемой в обучении. Встает проблема «чутья», или «чувства языка», которое в дошкольном возрасте непроизвольно, а при обучении — начинает осознаваться, словесно выражаться, произвольно функционировать.

В качестве предпосылок усвоения орфограмм детьми с нормальной речью рассматриваются различные лингвистические и психологические факторы: достаточная сформированность фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений, четкость кинестетических, слуховых образов звукового состава слова, познавательная активность в сфере морфо- логических обобщений, определенный уровень лексико-грамматического строя, достаточно сформированная мотивация, сохранность процессов памяти, мышления, направленность личности, в частности отношение к учению, внутренняя позиция школьника и т. д.

Таким образом, процесс формирования орфографических навыков представляет собой сложный речемыслительный процесс, требующий достаточного уровня развития мыслительных операций, речевых навыков, языковых обобщений и т. д.

Дизорфография как специфическое расстройство языковой способности школьников стала рассматриваться в логопедической литературе сравнительно недавно. Интерес к данному расстройству обусловлен тем, что в последнее десятилетие учителя и логопеды отмечают увеличение числа школьников, письмо которых характеризуется наличием разнообразных орфографических ошибок, имеющих тенденцию приобретать стойкий характер.

Специалисты выделяют несколько причин возникновения дизорфографии у школьников. Одной из них является неполноценное развитие или функционирование у детей сложно организованных и взаимосвязанных между собой психических функций, обеспечивающих овладение навыком письма, а затем формирование у школьников грамотной письменной речи. Во многом это может быть связано с ухудшением соматического и психического здоровья детей, наблюдаемого специалистами в последние годы [4].

Дизорфография может являться следствием перегруженности детей объемом школьного учебного материала, который обусловливает перенапряжение еще не закончив- ших свое развитие психических функций и вызывает сбой в их функционировании. Однако следует отметить то, что причины возникновения дизорфографии, а главное причины стойкого характера данного расстройства еще недостаточно изучены и требуют целенаправленных исследований.

В научной литературе отмечается, что дизорфография является не столько проблемой обучения, сколько проблемой языковой некомпетентности детей, при этом необязательно у школьников с дизорфографией может наблюдаться какого-либо рода недостаточность в отношении состояния устной речи.

Согласно современным представлениям, в частности, по данным исследований И. В. Прищеповой, дизорфография связана прежде всего с затруднениями детей в усвоении ведущего морфологического принципа русского письма. Морфологический принцип предполагает наличие при написании постоянного буквенного обозначения морфем (корней, суффиксов, флексий, приставок) независимо от их звучания в данном слове [1].

Полноценное овладение этим принципом написания базируется на сформированности у школьников словообразовательного анализа, которыми учащиеся овладевают на основе достаточно высокого уровня развития лексико-грамматического оформления собственной речи и развития способностей к произвольному анализу языковых единиц. Иначе говоря, овладение морфологическим принципом написания предполагает наличие хорошо развитой речи и сформированных языковых навыков. Следует также сказать о том, что грамотная письменная речь предполагает и высокий уровень развития у школьников синтаксического строя речи в структуре их общей лексико-грамматической компетентности.

Таким образом, дизорфографический дефект обусловливается несформированностью у школьников базовых компонентов грамотности, к которым можно отнести развитую речь и сформировавшееся на ее основе и в процессе практики письма «языковое чутье»; владение произвольными действиями с языковыми единицами (метаязыковыми навыками); полноценное психологическое обеспечение произвольных действий с языковыми единицами (имеются в виду сопровождающие письменную речевую деятельность процессы внимания, памяти; мыслительные операции).

Симптоматика дизорфографии у школьников носит полиморфный характер. Ее типичными проявлениями являются: нечеткое владение учебной терминологией и формулирования правил правописания, трудности освоения и применения правил правописания, особенно морфологического принципа, что проявляется в значительном количестве орфографических ошибок на письме.

Выделяют три основных вида дизорфографии:

1) морфологическую дизорфографию, в основе лежит несформированность морфологического анализа, сопровождается большим количеством орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения и др.);

2) синтаксическую дизорфографию — стойкую неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме,

то есть пунктуацией;
3) смешанную дизорфографию, которая включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

По степени выраженности также выделяется 3 вида дизорфографии:
– тяжелую степень дизорфографии (низкий уровень выполнения заданий и уровень ниже среднего);
– среднюю степень дизорфографии (в основном, большинство заданий выполняются на среднем уровне);
– легкую степень дизорфографии (ученики выполняют более половины упражнений на уровне выше среднего и лишь отдельные — на среднем и высоком уровнях).

У школьников с ЗПР наблюдается несформированность ряда неречевых психических функций: операционные компоненты словесно- логического мышления (анализ, синтез, сравнение, отвлечение, абстрагирование, классификация, систематизация), речеслуховая память. Выявляются также неустойчивость внимания (недостаточность его концентрации), трудности как переключения с одного вида деятельности на другой, так и выработки алгоритма орфографических действий. При дизорфографии отмечается недостаточный уровень речевых функций: ограниченный объем и недостаточность актуализации словаря, низкая познавательная активность к языковому оформлению речи, неумение сравнивать звуковые единицы речи, дифференцировать лексическое и грамматическое значение, низкий уровень усвоения грамматических закономерностей. У детей не сформированы морфологические обобщения, навыки оперирования грамматическими категориями (род, склонение, спряжение и др.), нарушен языковой анализ и синтез (фонематический, слоговой, анализ предложения на слова). Ученики испытывают трудности при определении ударного слога и ударного гласного в слове.

Данную патологию следует отличать от трудностей иного характера при усвоении и применении правил правописания. Они возникают из-за частых болезней ребенка, педагогической запущенности, одновременного использования нескольких методик обучения и некоторых других причин. При этом учащиеся допускают также большое количество орфографических ошибок. Ученики не усваивают орфограммы, которые подчиняются нескольким принципам написания. Однако данные затруднения не при- обретают стойкого характера и преодолеваются при систематической работе над правилами [2].

Большинство детей с ЗПР школьного возраста, в силу своих психофизиологических особенностей, характеризуется недостаточной сформированностью предпосылок к овладению письмом, что и является в конечном итоге пусковым механизмом возникновения дизорфографии. Нарушения письма у детей с ЗПР проявляются в большей мере как комплексные расстройства деятельности, а не «узко локализованные», отражаемые в письме нарушения каких-либо компонентов речевой функциональной системы. Рассмотрение дизорфографии с позиции понимания ее как расстройства формирования у детей нового и сложного вида психической деятельности отвечает и практическим запросам сегодняшнего дня. Такое положение обусловлено не только ростом числа детей, пока еще традиционно называемых «с задержкой психического развития», но и появлением у современных детей качественно новых особенностей формирования высших психических функций и процессов, форм психической деятельности.

Симптоматика дизорфографии у школьников с задержкой психического развития сложна и многообразна. Наиболее характерной ее особенностью является нечеткое владение учебной терминологией: дети смешивают такие понятия, как «звук»–«буква»,«гласные»–«согласные», «слог» — «слово», «слово» – «предложение» и т. д.

Как известно, психический статус ребенка данной категории определяется слабостью замыкательной функции коры головного мозга, что отрицательно сказывается на формировании условных связей и соответствующих дифференцировок. Так, у детей данной категории с трудом формируются, закрепляются и актуализируются связи между фонемой и графемой при знакомстве с правилами графики, фонематическим и традиционным принципами правописания (написание таких буквосочетаний, как -оро-, -ало-, -гн-, -гк-, прописной буквой в именах людей, кличках животных, обозначение мягкости согласных на письме).

Успешному усвоению учебного материала препятствует часто возникающее у детей с задержкой психического развития охранительное торможение и нарушение взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Учащиеся не овладевают лексическим и грамматическим значениями морфем и словоформ. У большинства из них не сформированы обобщенные представления о слоге, слове. Отсутствует и полная ассоциация при становлении отдельных орфографических умений и навыков. Нарушен весь ход усвоения наиболее многочисленной группы орфограмм, которая подчиняется морфологическому принципу написания (правописание безударных гласных в корне, непроизносимых согласных в корне, правила переноса и многих других). Учащиеся испытывают значительные затруднения при морфологическом анализе слов и определении их лексико-грамматической отнесенности. Как правило, при анализе корневых морфем двух и более слов дети опираются лишь на их звуковое сходство, что в дальнейшем ведет к неверному определению или подбору «цепочки» родственных слов.

Учащиеся допускают систематические ошибки в анализе орфограмм. Прежде всего, затрудняются при выделении «шагов» орфографических действий, последовательности их выполнения, а также при определении их количества. Пересказ правил своими словами, построение системы аргументации, обобщений и выводов проходит со значительными трудностями и специфическими особенностями.

Как отмечает Р. И. Лалаева, благодаря систематической и целенаправленной работе, ученики заучивают формулировку орфограммы и могут ее воспроизвести. Однако применение орфограммы распространяется в большинстве случаев лишь на небольшое количество слов, данных в учебнике. При анализе орфограммы дети с трудом воспроизводят исходное слово, приводят в качестве проверочных слов словоформы других частей речи, неверно определяют их грамматическую отнесенность. При выделении существенных грамматических и фонематических (морфологических) признаков учащиеся с легкой степенью интеллектуальной недостаточности

опираются, как правило, лишь на звуковое сходство слов. При этом границы распространенности правил правописания чрезмерно расширяются или одно правило уподобляется другому [2].

Перенос же правила на другие словоформы осуществляется довольно медленно, учащиеся, как правило, опираются при этом на ложные ассоциации. Неправильное выделение опознавательных признаков орфограмм, несформированность других операций и умственных действий не позволяют школьникам верно написать новые для них слова типа «веселый», «пламенеть». В письменных работах дети с трудом находят группы слов, подчиняющихся определенному принципу написания.

Учащиеся данной категории не «видят» опасных мест в словах, то есть тех отдельных букв или их сочетаний, которые при письме требуют проверки. Так, применение правил морфологического принципа письма осложняется неумением выделить в словах сильную и слабую позиции (например, безударные гласные, звонкие и глухие согласные). При написании слов дети с трудом выделяют сочетания букв, требующие запоминания.

У школьников с задержкой психического развития достаточно часто возникают так называемые «ложные правила». Неверное выделение специфических особенностей предъявляемых слов не позволяют осуществить дифференциацию сходных написаний, которые подчиняются различным принципам письма, а также соответствующую группировку слов «для подведения их под правило».

Отмечается недостаточная сформированность навыков самопроверки, в частности, предварительного, текущего и опосредованного видов самоконтроля.

Дизорфография может проявляться как изолированно, так и в структуре такого сложного дефекта, как общее недоразвитие речи, при нерезко выраженном общем недоразвитии речи, в сочетании с нарушениями письменной речи — дисграфией [5].

В современной литературе значимость успешного овладения правописанием детьми очевидна. Однако в настоящее время дети с ЗПР с дизорфографией на фоне общего недоразвития речи представляют собой значительную часть неуспевающих учащихся по циклу предметов русского языка в общеобразовательных школах и специальных коррекционных учреждениях.

Неуспеваемость по русскому языку отрицательно влияет на формирование личности ребенка на трех уровнях: эмоциональном, когнитивном, поведенческом. Все это ведет к школьной, а в дальнейшеми к социальной дезадаптации. Отсутствие же специально организованной коррекционной работы способствует закреплению и усложнению симптоматики дизорфографии. Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками отмечаются не только в начальный период обучения детей письменной речи, но и в средних, и в старших классах [4].

В связи с этим поиск оптимальных путей предупреждения и коррекции дизорфографии у учащихся с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи является актуальной, теоретически и практически значимой и наименее изученной проблемой.

Усвоение школьниками навыков правописания рассматривается в литературе в различных аспектах. С точки зрения психологии данный процесс освещается в работах Д.Н.Богоявленского, Е. Д.Божович, В.В.Давыдова, С.Ф.Жуйкова, Н.А.Менчинской[4]. Методические условия овладения теоретическими знаниями и практическими умениями в области орфографии описаны в исследованиях Н.Н.Алгазиной, О.С.Арямовой, М.Р.Львова, Т.Г.Рамзаевой, Н.Н.Светловской, Л.К.Назаровой, П.С.Тоцкогоидругих.

Уровень овладения навыками грамотного письма учащимися определяется грамматическими правилами конструирования слов в предложениях, точным выбором словоформ с точки зрения семантики языка, стилистически верным их употреблением и сформированностью орфографических навыков.

Орфографические навыки классифицируются как интеллектуальные и формируются на базе умственных действий. Они напрямую зависят от развития устной речи и в качестве компонента включаются в речевую деятельность (в письменном выражении). Навыки правописания неразрывно связаны с усвоением грамматики, которая устанавливает правила русского правописания, с овладением определенными значениями и осознанием «орфографической цели».

С психологической точки зрения данный процесс выглядит следующим образом. При выполнении частных действий (например, написании слов с непроизносимой согласной) все внимание школьника сосредоточивается на цели этого действия, она находится в поле его отчетливого сознания. В творческой работе сознание ребенка направлено на результат речевой деятельности в целом, орфографическое действие в этом случае превращается из «главного» в «подсобное». Оно не должно отвлекать внимания пишущего от основой цели, то есть действие полностью автоматизируется [4].

Существует точка зрения, согласно которой ошибки правописания возникают как следствие нарушений письменной речи, различных видов дисграфии. Так, И. Н. Садовникова отмечает, что специфические ошибки письма, то есть ошибки, не связанные с применением грамматических правил, при отсутствии логопедического воздействия сохраняются в письме школьников и в последующие годы обучения, хотя несколько в измененном виде, так как дисграфия к тому времени осложняется дизорфографией. Из сказанного вытекает важность раннего выявления дисграфии [5].

Представленный в литературных источниках опыт изучения школьников с дизорфографией убеждает в необходимости дальнейшего исследования причин, механизмов, структуры речевого дефекта, состояния когнитивных и речевых предпосылок, психологических особенностей этих учащихся.

Список литературы:

1. Прищепова, И.В. Дизорфография младших школьников : учеб.-метод. пособие / И. В. Прищепова — СПб. : КАРО, 2006.

2. Лалаева, Р. К. Выявление дизор- фографииумладшихшкольников/Р.К. Лалаева, И. В. Прищепова — СПб., 1999.
3. Елецкая, О. В. Коррекция дизор- фографии у учащихся 5-6 классов : метод.реком.иупражнения/ О.В.Елецкая,Н.Ю.Горбачевская.— М. : Школьная пресса, 2009.
4. Корнев, А. Н. Нарушение чтенияи письма у детей : учеб.-метод. посо- бие / А. Н. Корнев. — СПб., 2007.
5. Садовникова, И. Н. Происхожде- ние специфических ошибок младших школьников при письме / И. Н. Садовникова//Начальнаяшкола.—2001.—№ 8.

Связная монологическая речь у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Повышева Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ №271

Библиографическое описание:
Повышева А.А. Связная монологическая речь у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Актуальность исследования. В последние десятилетие в науке приобретает важное значение сложный дефект, в структуре которого идет нарушение речевого развития, сопровождающийся нарушением психического развития. Как показали комплексные исследования В.И. Лубовского, У.В. Ульенковой, Е.М. Мастюковой, И.Ф. Марковской, С.Г.Шевченко и др. большую часть контингента воспитанников составляют дети, специфические особенности развития которых квалифицируются как «задержка психического развития».

Проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

задержкой психического развития приобретает в современной литературе все

большую актуальность. Свободное общение с окружающими людьми, обусловлено развитой связной речью. Общение включает ребёнка в активный процесс социальной коммуникации. От уровня сформированности связных высказываний напрямую зависит эффективность процессов общения и обучения. Одна из главных задач работы с дошкольниками с задержкой психического развития является формирование связной монологической речи.

Многие учены рассматривают понятие «связной речи» и ее особенности развития с разных сторон: Е.И. Тихеева, А.М. Бородич – со стороны педагогики, С.Л. Рубинштейн и Л.С. Выготский – со стороны психологии, Т.Б. Филичева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьева – со стороны логопедии. Обусловлено тем, что связная речь является одной из высших форм речемыслительной деятельности. Связную речь характеризуют, как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

С. Л. Рубинштейн, считал, что это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Так же по мнению С.Л. Рубинштейна, одним из слов в словосочетании «связная речь», является лексема «связная», которая понимается как вид речевой деятельности, характеризует ее особенности. Алексеева М.М., Яшина В.И. считали, что связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи. По мнению А.В.Текучева, под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой, представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое.

Таким образом, под понятием «связная речь» подразумевают любую единицу речи, речевые компоненты которой организованы в соответствии с законами грамматической структуры языка и законами логики, образуя единое целое.

Понятие «связная речь» относится к диалогической и монологической форме речи. Диалогическая (диалог) - первичная по происхождению форма речи. Имея ярко выраженную социальную направленность, она служит потребностям непосредственного живого общения людей между собой. Диалог состоит из чередующихся обращений или в виде беседы нескольких участников речевого общения. Диалог опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь [8].

Монологическая речь (монолог) понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой - сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. Монологическая речь характеризуется односторонним и непрерывным характером высказывания. Монологу присуще- произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя.

В.К. Воробьева рассматривает связную монологи-

ческую речь как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. Работу речемыслительной деятельности можно охарактеризовать с точки зрения двух уровней - внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового. Внутренний план, включает в себя многочисленное количество программ: это и программа отдельно взятого предложения и целого текстового сообщения, которые отражают содержание, заданное интеллектом. Сбой в работе предметно-смыслового уровня приводит к нарушению речевого высказывания, потери мысли и непониманию такого сообщения партнером.

Особенность связной монологической речи состоит в том, что содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется. Сопоставляя монологическую и диалогическую форму речи, А.А. Леонтьев особо выделяет такие качества монологической речи как относительная развернутость, большая произвольность и программированность. Обычно "говорящий планирует или программирует не только каждое отдельное высказывание, но и ...весь "монолог" как целое".

Монолог сложнее диалога по содержанию и языковому оформлению и всегда предполагает достаточно высокий уровень речевого развития говорящего.

Выделяются три основных вида монологической речи: повествование (рассказ, сообщение), описание и рассуждение, которые в свою очередь подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые, композиционные и интонационно-выразительные особенности.

Проблемы в развитии связной монологической речи у детей дошкольного возраста описываются в современной литературе. Закономерностями развития связной речи занималась А.М. Леушина, которая показала, что началом становления связной речи является овладение ситуативной речью, затем – контекстной. В дальнейшем эти две формы протекают одновременно, параллельно друг другу. Успешное формирование связной монологической речи у детей зависит от того, в какой среде воспитывается ребенок, какую речь он слышит чаще всего, каковы основные формы общения с ним со стороны окружающих людей, а также от уровня развития его интеллекта.

Таким образом, можно сделать вывод, что связная монологическая речь являлась объектом исследования многих ученых, которые отмечают, что она является результатом общего развития речи, показателем не только речевого, но и умственного развития ребенка. В связной монологической речи отражается логическое мышление ребенка, его умение понять услышанное или прочитанное, и сказать это правильной фразой. Это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали.

Для речи с задержкой психического развития характерны специфические особенности: позднее появление речи, нарушение ее произносительной стороны, бедность активного словаря, нарушение грамматического строя.

Все это вызывает трудности речевого общения при любом виде деятельности, затрудняет и игровой процесс, и процесс обучения.

Можно сказать, что речь детей с задержкой психического развития нарушено логическое построение связного высказывания: наблюдается «застревание» на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена, неумение передать последовательность событий, ребенок легко «соскальзывает» с одной темы на другую.

Исследования Е.С.Слепович , Н.Ю. Боряковой показали, что рассказы детей с задержкой психического развития значительно ниже по своему уровню, чем рассказы нормально развивающихся детей. Рассказы по сюжетной картинке детей с задержкой психического развития различны по семантическому наполнению и языковому оформлению. С учетом полноты осмысления ситуации, степени самостоятельности и особенностей логики (связности, последовательности) изложения Н.Ю. Борякова выделила 4 уровня рассказов детей по сюжетной картинке. I уровень (самый высокий) наблюдался только у детей с нормальным интеллектом. Дети правильно и самостоятельно выделяли компоненты ситуации, изображённой на картинке, устанавливали пространственные, причинно-следственные отношения, создавали определённую модель ситуации и выражали её в рассказе. Отмечалась правильная последовательность и логика изложения. Отсутствие рассказов у детей с задержкой психического развития свидетельствует о недостаточной сформированности монологической речи у детей.

Часть рассказов детей с задержкой психического развития отнесена, ко II уровню. Рассказы характеризовались небольшим объёмом, отсутствием чёткой программы реализации замысла высказывания, неполным раскрытием смысловой стороны ситуации. В рассказах этого уровня не наблюдалось искажений смысла изображённых на картинке событий. Однако дети не могли раскрыть пространственные, причинно-следственные связи между отдельными компонентами ситуации (персонажами, объектами). Отличительной особенностью детей этой группы было то, что при определённой помощи со стороны взрослого рассказы детей значительно улучшались.

Большинство рассказов по сюжетной картинке отнесено к III уровню. Многие дети не смогли составить связное описание картинки, несмотря на максимальную помощь экспериментатора. Чаще всего дети лишь перечисляли изображённые на картинке объекты.

Характерным для этой группы детей являлось фиксирование незначительных деталей, не имеющих значения для раскрытия смысла ситуации. В рассказах этого уровня наблюдается ситуативность.

Часть рассказов по картинке детей с задержкой психического развития находилась на самом низком уровне (IV). Даже при максимальной помощи взрослого дети не могли организовать программу высказывания. Картинка служила для них лишь толчком к появлению побочных ассоциаций, не отвечающим требованиям инструкции. В рассказах этого уровня много повторов, детских описаний. Часть рассказов характеризуется краткостью. В других случаях объём рассказов был большим из-за повторов, излишней детализации, случайных ассоциаций.

Пересказы являются наиболее доступной формой речевой деятельности для детей с задержкой психического развития. Однако у них выявляются трудности и в

этом виде связного рассказывания, а именно: небольшой объем текста; незначительное количество смысловых звеньев; нарушение связи между отдельными предложениями текста; наличие повторов, пауз.

Составление рассказа по серии сюжетной картинок. Наличие серии сюжетных картин активизирует речевую деятельность детей с задержкой психического развития. Однако дети быстро устают, отвлекаются, что отражается на качестве связных речевых высказываний. Рассказы детей с задержкой психического развития характеризуются: недостаточностью понимания связей между отдельными картинками, сложностью установления причин и следствия поступков изображенных персонажей, их мотивов, несоблюдением логической направленности рассказа; перечислительным способом передачи информации об объектах картинок и их действиях.

Составление рассказа по сюжетной картинке. Несмотря на максимальную помощь со стороны взрослого дети с задержкой психического развития затрудняются самостоятельно составлять связное описание картины. Их рассказы характеризуются: небольшим объёмом (чаще содержат простое перечисление изображенных на картинке объектов); отсутствием четкой программы реализации замысла высказывания; неполным раскрытием смысловой стороны ситуации, пространственных, причинно-следственных связей между отдельными компонентами ситуации (персонажами, объектами); фиксированием незначительных деталей, не имеющих значения для раскрытия смысла ситуации, наличием излишних повторов, случайных ассоциаций.

Итак, подытоживая можно сказать, что для детей с задержкой психического развития характерны разнообразные нарушения. Кроме того, во всех видах заданий на исследование связной монологической речи у детей с задержкой психического развития обнаружились существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

Изучение монологической речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста показывает, что речь их носит ситуативный характер, у этих ребят только начинается контекстной речи.

По результатам исследований отмечаем, что дети с задержкой психического развития страдают нарушениями грамматического строя и их наиболее характерными видами аграмматизмов в высказываниях являются: пропуски или избыточность членов предложения, ошибки в управлении и согласовании, ошибки в употреблении служебных слов, ошибки в определении времени глагола, структурная неоформленность высказывания.

Все перечисленные особенности монологической речи детей с задержкой психического развития позволяют говорить о динамических нарушениях речевой деятельности, которые выражаются прежде всего в несформированности внутреннего программирования и грамматического структурирования (оформления высказывания). При передаче произведения дети с задержкой психического развития часто не сохраняют основной сюжетной линии пересказа, соскальзывают второстепенные детали.

Все вышеперечисленные особенности важно учитывать как для диагностики связной речи детей с задержкой психического развития, так и для положительного прогноза при обучении таких детей.

Цифровые технологии в работе учителя-логопеда

Пульникова Надежда Петровна, учитель-логопед,
МБДОУ ПМО СО «Пышминский детский сад №7», пгт.Пышма,
Пышминский муниципальный округ, Свердловской области

Библиографическое описание:
Пульникова Н.П. Цифровые технологии в работе учителя-логопеда//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Компьютер несёт в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, созданные сюжеты, предметные картинки с заданным звуком и без него привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание действовать, играя автоматизировать и дифференцировать поставленные учителем-логопедом нарушенные звуки.

Использование компьютерных технологий в работе с детьми дошкольного возраста особо актуально. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Интерактивные игры - совместный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. К сожалению, в этой области очень мало систематических исследований и широких наблюдений.

Одна из главных задач интерактивных игр- способствовать ребёнку стать активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического и родительского воздействия. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания.

Применение интерактивных методов обучения позволяет реализовать дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности. Использование

новых непривычных приёмов закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход.

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников с ТНР один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Цель: Создание мотивации детей (с помощью интерактивной игры), направленной на активную самостоятельную детскую деятельность для получения результата и повышение качества образовательного процесса

Задачи:

– сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
– существенно расширить звуковой ряд тем по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков, создавая авторские интерактивные игры, делая их доступными и понятными детям;
– обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС;
– активизировать речевой потенциал ребёнка, способствовать воспитанию интереса к речевым интерактивным играм;
– активизировать и развить эмоциональное восприятие по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
– способствовать формированию познавательной мотивации дошкольников к речевой деятельности;

Используя в своей практике интерактивные игры я выделила для себя ряд преимуществ:

1) Компьютер на занятии выступает средством, активизирующим коррекционную работу (количественно усиливает функцию учителя-логопеда, повышает скорость обмена информацией между ребенком и педагогом, оперативности принятия решения);
2) Позволяет создать учебную ситуацию, в которой деятельность детей реализуется в игровой форме;
3) Открывает быстрый доступ к КТ, необходимым для отработки умений и навыков, а также закрепление пройденного материала в игровой форме;
4) Учет индивидуальных особенностей и дифференцированный подход;
5) Возможность формирования обобщенных приемов умственной и речевой деятельности для решения большего круга учебных задач;
6) Высокая скорость обновления дидактического материала на экране экономит время на занятии;
7) Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества;
8) Активизация работы родителей за счет использования новых консультативных форм и, предлагаемых способах взаимодействия с детьми;
9) Расширение творческих способностей педагога;
10) Экономия временных ресурсов.

Преимущества использования интерактивных игр для ребенка:

1) Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно рефлекторные связи ЦНС. В процессе работы на их основе у детей формируются необходимые речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью;
2) Повышается мотивация обучения детей, активизация непроизвольного внимания за счет использования новых способов подачи материала, помогает развитию непроизвольного внимания;
3) Развитие мелкой моторики детей, за счет управления мышью и работой с клавиатурой.
4) Формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, т.к. мозг ребенка одновременно выполняет несколько видов деятельности: следит за изображением, отдает команды пальцами, а также активизирует умственную деятельность;
5) Повышение самооценки ребенка за счет системы поощрений, возможности исправить недочеты самостоятельно;
6) Формирование активной позиции, за счет представления себя в новой роли;
7) Побуждение детей к познавательной деятельности;
8) Расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала (это важно, поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно — образное мышление)
9) Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей
10) Формирование навыка самостоятельной продуктивной деятельности;
11) Развитие активного восприятия, которое является опорой прочных знаний;
12) Восприятия образной информации, понятной детям, которые пока не владеют навыками чтения и письма;
13) Формирование у детей рефлексии. Учебные задания дают возможность наглядно представить результат своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана;
14) Развитие таких волевых качеств, как самостоятельность, собранность, усидчивость (т.к. решая проблемную задачу, ребенок стремится к достижению положительного результата, подчиняет свои действия поставленной цели)

При отборе игр следует учитывать ряд требований ФГОС, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым на логопедических занятиях:

– соответствие возрастным особенностям;
– занимательность;
– грамотность;
– создание ситуации успеха;
– достижение цели;
– стимулировать познавательно-речевое развитие детей;
— объекты, воспроизводимые на экране должны быть достаточными по размеру, знакомы детям;
– текст задания должен озвучиваться взрослым;
– задания должны быть интересны, понятны, просты в управлении;
– соответствовать высокому техническому уровню: развивать, давать знания, обучать в незатейливой игровой форме

– должны носить исследовательский характер;
– задания должны развивать широкий спектр навыков и представлений.

В настоящее время существует огромное количество логопедических компьютерных программ. К сожалению, данные игры, не всегда представляют возможность использовать их в стенах ДОО. Происходит это по разным причинам: длительные эпизоды, не соответствие программным задачам на определенном этапе, отсутствие необходимого оборудования (н-р, микрофон), неверное произношение слов, что категорически противопоказано детям с нарушениями в речевом развитии.

Для оказания коррекционной помощи дошкольникам мной разработаны авторские логопедические игры-презентации, которые можно использовать для реализации разных целей и задач в непосредственно образовательной деятельности.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяет сделать работу логопеда более продуктивной и эффективной. Компьютерные технологии являются еще одним эффективным способом формирования правильной речи и коррекции ее недостатков.

Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы логопеда, расширяя возможности организации взаимодействия логопеда с другими участниками образовательного процесса, что позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы.

Таким образом грамотное сочетание традиционных средств и ИКТ позволяет учителю-логопеду не только идти в ногу со временем, выполняя требования законодательства, но и повысить мотивацию детей к занятию, что существенно сократить время на преодоление речевых нарушений и повысит эффективность коррекционно-образовательного процесса.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС

Гурченко Наталья Ивановна, директор, учитель истории и обществознания КОГБУ для детей-сирот, ЦПД г.Сосновки Вятскополянского района

Библиографическое описание:
Гурченко Н.И. Особенности организации воспитательного пространства в учреждении интернатного типа в условиях реализации обновленных ФГОС//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы хотим представить вашему вниманию опыт работы в организации воспитательного пространства в Сосновской школы-интерната, так как воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса.

Л.Н.Толстой сказал: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно развертывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится».

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико – практических блока:

1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;
2 блок - «Духовно - нравственные основы семьи»;
3 блок – «Домашний труд в семье»,
4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;
5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указанно как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

- нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлениях о духовных и нравственных ценностях семьи.

- гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.

- правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

- учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;

- физкультурно-оздоровительное, основанное на формирование здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждений по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.
1. компетенция гражданственности (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);
2. компетенция здоровьесбережения (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);
3. компетенция в бытовой сфере (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);
4. компетенция социального взаимодействия (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);
5. компетенция в сфере социально-трудовой деятельности (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико – практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

……

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовывать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тематические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общеинтелектуальное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общекультурное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конференцию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами. Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание- это общешкольный мероприятия-состязание талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирует и орга-

низует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводят ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля- день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организовывают деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, проводят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная- по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работы

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы-5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

Одним из важнейших вопросов организации работы в школе-интернате является взаимосвязь в работе воспитателей, учителей и классных руководителей. От этого зависит учёба и воспитанность наших обучающихся. Совместная работа строится на:

1.Совместной работе воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков группы и т.д.

2.Обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, личная беседа – средства такого обмена.

3. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно – воспитательных мероприятий.

4. Обсуждение единых требований к учащимся по предмету. Режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовки.

5. Ведение дневника взаимосвязи. В дневнике взаимосвязи учитель и воспитатель делают записи заданий, фиксируют свои замечания о работе всей группы и отдельных учащихся, вносят предложения и пожелания по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ведение дневника позволяет быстрее устранить недостатки, найти правильные и более эффективные пути для лучшей организации работы.

Приобщение учащихся к национальной культуре и народным традициям через использование музейного пространства

Зайнуллина Гульназ Илгизаровна, воспитатель, государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокашировская санаторная школа-интернат»

Библиографическое описание:
Зайнуллина Г.И. Приобщение учащихся к национальной культуре и народным традициям через использование музейного пространства//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Приобщение детей к ценностям народной культуры необходимо воспитывать с малых лет. Дошкольные годы жизни ребёнка — важный этап в его воспитании. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния — в языке своего народа, который усваивает ребёнок, в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется. Во впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несёт в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живёт народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Мы в своей работе начинаем знакомство наших детей с народной культурой с самого раннего детства, стараемся донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Выставка «Народная кукла», организованная в музее нашего сада является одной из форм работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

Все мы знаем, что игрушка, без сомнения, является неотъемлемым спутником в жизни ребенка, вот поэтому мы выбрали для экспозиции народную куклу. Ведь кукла - первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Самой известной и любимой игрушкой русского народа была тряпичная кукла. С ней играли и в царских палатах и крестьянских семьях. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестер. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которых старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть опыта. Она воспитывала в детях уважение к семье, любовь к Родине, приучала к труду.

В основе нашей экспозиции лежит концепция интегрированного подхода, где дети осваивают знакомство с экспонатами, непосредственно взаимодействуя с предметами данной экспозиции, что делает восприятие детьми эмоциональным, ярким, запоминающимся. Дети познают мир через все органы чувств, и радость их от впервые увиденного, ощупанного, испробованного очень велика.

На нашей выставке, в интересной игровой форме мы с ребятами совершили путешествие в прошлое своего народа. Где народная кукла стала главным проводником и помощником в этом увлекательном путешествии. Выставка расположилась в пространстве музея детского сада «Русская изба». Для нашей экспозиции мы выделили отдельную зону. Где главный экспонат- кукла, а вокруг расположились предметы, помогающие наиболее полно узнать и проникнуться историей нашей героини. Экспозиционное пространство представлено таким образом, чтобы дети имели свободный доступ к экспонатам выставки. Однако не только предметы выставки, но и сама музейная среда (помещение музея) предстала перед детьми как пространство культуры нашего народа, оказывая на детей эмоциональное воздействие.

Предметы выставки:

1. Народные куклы
2. Люлька
3. Макет русской избы
4. Погремушка (грематушка, шаркунок)
5. Изделия из бересты (кузовок, бусы)
6. Рушник
7. Деревянная посуда
8. Ткацкий станок
9. Валек, колотушка

Предметы русского быта, ставшие элементами экспозиционного образа, оказывают эмоциональное воздействие на наших маленьких посетителей. Создают атмосферу того время, когда такие куклы жили в каждом доме. Пока младшего братца под колыбельную песню убаюкивала мама в люльке. А он резвился с берестяной погремушкой (грематушкой) и не хотел засыпать, старшие сестры с бабушкой мастерили из обветшалой одежды новых кукол. Собираясь в лес, куклу девочки прятали в берестяной короб, веря, что она поможет собрать больше урожая. И так привязывая каждый предмет к нашей героине, получилось увлекательное путешествие в прошлое русского народа.

Мы постарались использовать такие формы и методы работы, чтобы включить в процесс восприятия на выставке, весь комплекс ощущений ребенка. Большое внимание уделено поисково-исследовательской деятельности. Тема совместной деятельности педагога и детей строилась в форме вопроса, например: «Как эта кукла появилась в

нашем музее»; «Почему на лице куклы нет глаз и рта?»; «Как с куклой играли крестьянские дети?»; «Почему так называется?»; «Как на кукле держится одежда, если она не сшита?» и т.д. Задаётся проблема, решение которой дети познают в процессе деятельности. Исходя из того, что игра в жизни ребёнка – ведущая форма познания, в которой они лучше сосредотачиваются и больше запоминают. За основу на выставке, мы взяли такую форму работы как игра - «Путешествие в прошлое»

Методы

Наглядные методы

– Демонстрация куклы;
– Знакомство с предметами русского быта, являющиеся элементами экспозиционного образа музейной выставки;
– Показ репродукции, иллюстрации, отражающие жизнь крестьянских детей в старину, предметы старины, русского быта.

Словесные

– История одной куклы (рассказ педагога о роли народной куклы на Руси);
– Художественное слово (чтение сказки «Варюшкина кукла», пение колыбельной «Люли-люли, люленьки»).

Поисково-исследовательский

– Выбор нужных тканей «Костюм для куклы»;
– Исследование некоторых предметов экспозиции «Что нам расскажет этот предмет?»

Практические

– Проведения мастер - класса по созданию куклы-полено;
– Выбор и примерка народного костюма.

Игровые

– Народная игра «Платок»;
– Проигрывание сценок из крестьянской жизни с народной куклой, используя атрибуты для сюжетно-ролевых игр, посиделок;
– Игровая ситуация «Придумай кукле старорусское имя», «Сказка для моей куколки».

Правильно организованная и спланированная работа, вызвала живой интерес у наших ребят к выставке. Каждый из них стал активным её участником. При помощи предметов, позволяющих детям брать их в руки, рассматривать, изучать устройство, то есть осуществлять тактильный контакт с ними, детская реакция была более полной и яркой. Использование фольклора, эмоционально окрасило мероприятие, позволило создать радостный, эмоциональный настрой. Составление сказок, имен своим куклам, а так же использование игр, позволило наглядно развивать воображение детей, их коммуникативные навыки. Самой интересной и творческой работой для детей было изготовление собственной куклы. Простое поленце в руках детей чудесным образом обращается в куклу, которая тут же оживала в детских играх. С каким увлечением они подбирали ткань для платочка, юбки, фартука, старались помогать друг другу.

Атмосфера русского быта, созданная на выставке, вызвала у детей желание посидеть на лавочке у русской печи, примерить сарафан или рубаху, покачать свою куколку в люльке, спеть колыбельную. Каждый из детей открыл для себя что-то новое о жизни русского народа его традициях и культуре.

Понятие и сущность воспитательной работы в образовательной организации

Замалетдинова Венера Рашатовна, учитель, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, МБОУ «Лесокамочка», п.Гайны

Библиографическое описание:
Замалетдинова В.Р. Понятие и сущность воспитательной работы в образовательной организации//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Современная образовательная система Российской Федерации ориентирована не только на передачу знаний и формирование у обучающихся определённых компетенций, но и на развитие нравственной, духовной, социально активной личности, способной к участию в жизни общества. В этом контексте воспитательная деятельность выступает в качестве одного из ключевых направлений работы образовательной организации.

Термин «воспитание» в научной литературе трактуется по-разному. Согласно классическому определению, воспитание — это целенаправленный процесс формирования личности, ценностей, установок, навыков социального поведения, направленный на социализацию ребёнка. Советская педагогика (в частности, труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского) подчеркивала роль коллектива и организованной среды как ключевых факторов воспитания. Современные исследования дополняют эти взгляды, акцентируя внимание на индивидуализации подхода и взаимодействии с социокультурной средой.

В отечественном законодательстве воспитание определяется как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Это определение закреплено в ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Воспитательная работа в школе охватывает такие направления, как:

– патриотическое воспитание;

– правовое и гражданское просвещение;
– формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности;
– экологическое, трудовое и нравственное воспитание;
– развитие личностной активности, лидерства, добровольчества.

Таким образом, воспитание сегодня — это не «дополнительная» часть учебного процесса, а его равноправная составляющая, поддерживаемая на государственном уровне. Особое внимание уделяется созданию воспитательной среды, в которой учителя, родители и представители общественных организаций действуют в едином ценностном поле.

Государственная политика в области воспитания была закреплена в Концепции развития воспитания в системе образования Российской Федерации до 2025 года, утверждённой приказом Минобрнауки в 2015 году. В концепции подчеркивается необходимость комплексного подхода, вовлечения в воспитательный процесс не только педагогов, но и социальных институтов, общественных организаций, органов власти, а также активное участие самих детей. Именно поэтому в структуре школы возникают новые кадровые единицы — такие, как советник по воспитанию, который становится координатором и интегратором воспитательной деятельности.

Важно отметить, что воспитательная работа осуществляется не только в рамках уроков или отдельных мероприятий, но также реализуется через внеурочную деятельность, проектную и волонтёрскую активность, взаимодействие с родителями, партнёрами школы, детскими объединениями.

Сущность и структура воспитательной системы школы

Кожевникова Анна Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Жердевская СОШ»

Библиографическое описание:
Кожевникова А.С. Сущность и структура воспитательной системы школы//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Педагогика рассматривает современное образовательное учреждение как педагогически сложную систему, которую составляют два важных процесса: воспитание и обучение. Рассмотрим, что конкретно представляет собой воспитательная система.

Воспитательная система – это комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между её участниками, освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности системы [3].

Колесникова И.А. отмечала, что «воспитательная система – это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обусловливает наличие у учреждения образования или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности учащихся.»

Воспитательная система – это развивающийся во времени и пространстве комплекс взаимосвязанных компонентов: целей, ради которых система создается; совместной деятельности людей, ее реализующих; самих людей как субъектов этой деятельности; освоенной ими среды; отношений, возникающих между участниками деятельности; управления, обеспечивающего жизнеспособность и развитие системы [4].

Следует отметить, что воспитательная система является целостной, саморазвивающейся, самоуправляемой, ценностно – ориентировочной, открытой, педагогической и социальной системой.

Воспитательная система образовательной организации создаётся педагогами, учениками, родителями. Воспитательная система школы может быть как гуманистической, так и авторитарной. А также воспитательная система должна быть реализована в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Что же должна представлять собой структура воспитательной системы школы?

Структура воспитательной системы школы включает следующие компоненты:
1.Цели (совокупность идей, для реализации которых создаётся система).
2.Деятельность, обеспечивающая реализацию целей.
3.Субъект деятельности, её организующий и участвующий в ней.
4.Отношения, рождающиеся в деятельности и общении, интегрирующие субъект с некоей общностью.
6.Среда системы, освоенная субъектом.
7.Управление, обеспечивающее внедрение компонентов в целостную систему и развитие этой системы[1].

В настоящее время воспитательная структура школы должна строиться таким образом, чтобы включить в себя те направления, которые необходимы современным учащимся школы. Ведь на сегодняшний день дети живут в информационном мире, который несет в себе каждый день неограниченное количество различной информации, в том же информационном мире дети учатся взаимодействовать со сверстниками: все это имеет свои последствия для подрастающего поколения. Поэтому эффективная современная воспитательная структура школы включает в себя:

Индивидуальный подход к обучающимся, стоит помнить о том, что каждый ребенок уникален и для раскрытия уникальности необходима поддержка детей в

раскрытии их талантов. Например, можно рассмотреть создание кружков по интересам детей, а также создание профильных классов.

Формирование жизненных компетенций, что включает в себя применение полученных знаний в реальной жизни. Тут детям может помочь формирование функциональной грамотности, которая включает в себя важные пункты: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление, финансовая грамотность, компьютерная грамотность.

Социальная адаптация, достаточно важный пункт, который должен помочь детям в развитии коммуникативного навыка, который все чаще отсутствует в связи с активным виртуальным общением. Как итог дети не умеют взаимодействовать в реальной жизни с одноклассниками и другими людьми, не умеют выражать собственные мысли, а также не понимают чувства и эмоции других.

Развитие патриотизма и гражданственности, важно сформировать в детях чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к ее истории, а также истории и культуре родного края. Для этого необходимо организовывать экскурсии по историческим местам, народным краеведческим музеям, принимать участие в волонтерских проектах и изучать традиции народов России.

Творческое развитие и спорт, творчество помогает в развитии воображения и креативности. Спорт главным образом влияет на укрепление здоровья и способствует формированию дисциплины.

Таким образом, воспитательная система школы представляет собой комплекс взаимосвязанных компонентов, которые направлены на формирование всесторонне развитой личности. Она включает в себя цели, деятельность, субъекты деятельности, отношения, среду системы и управление. Воспитательная система современной школы должна способствовать гармоничному развитию интеллектуальной, эмоциональной, духовно – нравственной, физической сторонам подрастающего поколения. Воспитательный процесс крайне важен для того, чтобы общество получило человека, который может легко адаптироваться к современным условиям в обществе, который знает историю свой страны и с уважением относится к ней, который способен с уважением и терпением относиться к окружающим людям, который ответственно относится к своим обязанностям перед государством.

Список литературы:

1.Лаптева Г.А. Формирование и структура воспитательной системы школы//Вестник Российского нового университета.2019.№3. с.4-8
2.Морозова Д.А., Морданова С.М. Теория и методика воспитательной работы. Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2019. 178с.
3.Педагогический терминологический словарь [Электронный ресурс]Режим доступа: https://gufo.me/dict/pedagogy_terms (дата обращения 29.07.2025)
4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 27.07.2025)

Теоретический анализ проблемы развития основ этической культуры младших школьников в условиях учебного сотрудничества

Мартынова Александра Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ СШ №33 г.Архангельск

Библиографическое описание:
Мартынова А.Н. Теоретический анализ проблемы развития основ этической культуры младших школьников в условиях учебного сотрудничества//URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/09_25.pdf

Понятие этической культуры является значимым теоретическим вопросом, занимающим жизненно важное место в жизни человека и общества. Исторический процесс развития этической культуры можно исследовать, выявляя и описывая ее составные части, определяя ее место в структуре общества, рассматривая ее взаимодействие с другими элементами. Это исследование необходимо как для развития этической культуры человека, так и для ее практического применения в обществе.

Проблема этической культуры лежит на стыке этики и теории культуры. В настоящее время для раскрытия сущности концепта используются два подхода: один исходит из понятия культуры, а другой - из морали. Вопросы развития этической культуры и нравственного воспитания личности исследовались разными

учеными и педагогами. Например, Н. В. Кожевникова считает, что нравственная культура является основополагающей частью этической культуры личности, формирующей образ жизни человека и охватывающей его ценностные ориентации и духовные потребности.

В. А. Сухомлинский утверждает, что этическая культура личности отражает ее нравственный потенциал, заключающийся в осознании общественно значимых связей с окружающими и миром, а также специфических способов освоения и воспроизведения нравственных отношений. Е. В. Бондаревская, напротив, подчеркивает значение этических категорий в нравственном воспитании и общении учащихся [1].

В основе этической культуры лежит гуманистическая система образования, черпающая знания у выдающихся деятелей, обосновавших становление и развитие этики как науки. Конечной целью процесса развития этической культуры является формирование нравственной культуры личности.

В. А. Сухомлинский предлагает алгоритм развития нравственной культуры, включающий осознание и принятие общечеловеческих нравственных норм, воспитание чувств, формирование нравственных привычек, управление желаниями, выработку мотивов нравственных поступков. Процесс формирования нравственной культуры должен начинаться с раннего детства и предполагать активную деятельность по познанию и усвоению ребенком общечеловеческих ценностей.

Н. И. Болдырев подчеркивает значение практической деятельности в развитии этической культуры и считает, что она создает возможности для формирования этических знаний, развития нравственных чувств, приобретения навыков и навыков этического поведения. Он также подчеркивает необходимость целенаправленного усвоения учащимися нравственных норм и принципов.

Этическая культура личности является важнейшим аспектом ее нравственного развития, по мнению И. Ф. Харламова. Он считает, что развитие нравственных качеств необходимо и может быть достигнуто путем разъяснения нравственных норм, организации соответствующей деятельности, упражнений на развитие навыков, привычек и нравственного поведения.

Если одни авторы, например Л. М. Архангельский и В. Вичев, определяют этическую культуру личности как единство сознания и поведения, то другие, например В. А. Бачинин и А. С. Лаптенок, рассматривают ее как показатель нравственности личности, отражающий достигнутый уровень развития человека. Некоторые авторы, например Л. Гринберг и Р. Жимайтис, рассматривают этическую культуру как степень усвоения нравственных ценностей и владение навыками их реализации в духовной деятельности и нравственной практике.

Однако содержание понятия ограничено, если оно не включает нравственные навыки, традиции, обычаи и чувства. Поэтому для более точного определения этической культуры необходимо рассматривать личность в целом. Этическая культура человека представляет собой комплексную программу, включающую в себя опыт человечества, помогающий человеку поступать нравственно в традиционных ситуациях, и творческие элементы сознания, такие как нравственное мышление и интуиция, помогающие принимать нравственные решения в проблемных ситуациях.

Поскольку единой точки зрения на структуру этической культуры не существует, И. В. Черенкова полагает, что к основным компонентам этической культуры относятся этические знания, нравственные качества, принципы и убеждения, навыки и умения совершать нравственные поступки, повседневные активные нравственные проявления личности.

Для младших школьников развитие этической культуры опирается на общечеловеческую культуру. По мнению О. Г. Дробницкого, нравственность всегда переплетается с тканью многогранного существования человека в обществе и особым и неповторимым образом соотносится с чем-то другим. Человеческая культура вырабатывает критерии различения добра и зла, красоты и уродства, правды и лжи, исходя из идеала человечества и предположения о том, что человеческая личность является высшей ценностью.

Формирование этической культуры представляет собой сложный процесс, на который влияют различные объективные и субъективные факторы. Это не только результат внешнего сознательного и планомерного воздействия, но и результат самовоспитания и оригинального жизненного опыта. Поэтому важно понимать многогранный характер этического развития в контексте общей культуры.

Этическая культура — это набор ценностей, взглядов и убеждений, которые определяют, что правильно и что неправильно, что хорошо, а что плохо, и что ожидается от людей в данном обществе или сообществе. Формирование этической культуры предполагает развитие необходимых навыков, умений и знаний для этичного поведения, а также создание социальной среды, поощряющей этичное поведение.

Нравственное воспитание, которое включает преднамеренные и систематические попытки привить людям моральные ценности и принципы, часто рассматривается как основное средство развития этической культуры. Однако само по себе нравственное воспитание не может в полной мере развить этическую культуру. Этическое развитие представляет собой многогранный процесс, который включает не только приобретение моральных знаний, но и развитие морального суждения, эмпатии и способности рассуждать об этических проблемах.

Субъективные факторы, такие как черты личности, мотивация и жизненный опыт, также играют значительную роль в развитии этической культуры. Люди с сильными моральными ценностями, целеустремленностью и историей этического поведения с большей вероятностью будут действовать этично, чем те, у кого нет этих качеств.

Социальная среда также играет решающую роль в формировании этической культуры младших школьников. Общая культура, которая ценит этичное поведение, уважение к другим и стремление к общему благу, может создать позитивную социальную среду, поощряющую этичное поведение. И наоборот, культура,

которая ценит материальный успех, власть и личные достижения, может создать негативную социальную среду, подрывающую этическое поведение.

Поэтому необходимо комплексно подходить к формированию этической культуры. Этот подход должен включать не только нравственное воспитание, но и развитие эмпатии, моральных суждений и навыков рассуждения, а также создание социальной среды, поощряющей этичное поведение. Понимание многогранной природы этического развития и роли как объективных, так и субъективных факторов имеет решающее значение для разработки эффективных стратегий поощрения этического поведения и создания общей этической культуры.

Становится очевидным, что этическая культура тесно связана с нравственной, познавательной и эстетической сторонами бытия. С одной стороны, этическая культура должна формироваться с учетом психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста. С другой стороны, нельзя игнорировать важность сотрудничества и сплочения коллектива в социальной ситуации развития. Педагогическая практика использует различные методы, формы и средства обучения, способствующие проявлению у детей самостоятельности и инициативы. Развитие этической культуры в первые годы обучения имеет решающее значение, так как затрагивает все стороны жизни ребенка. У младших школьников проявляются многие детские черты, но они также начинают более осознанно подходить к трудностям, меняются их кругозор и образ жизни. Поэтому выделены критерии развития этической культуры у детей младшего школьного возраста: когнитивный, эмоциональный, поведенческий. Эти критерии отражают уровень понимания и осознания нравственных категорий, наличие нравственных качеств и умений, системы доминирующих нравственных потребностей соответственно. На основании этих критериев определены уровни развития этической культуры у детей младшего школьного возраста.

И. Ю. Кулагина пишет, что именно школьники младшего возраста имеют много детских характеристик, но уже начинают терять наивность в поведении, рассуждают по-другому, более осознанно подходят к возникшим трудностям. Изменяется кругозор ребенка и весь образ его жизни.

Развитие учебной деятельности происходит на протяжении всего школьного периода, но база формируется в первые годы обучения. Специфика этой деятельности влияет на совершенствование всех сторон жизни ребенка.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен. В основном он неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать этическую культуру в первые годы обучения.

В педагогической практике используются различные способы развития этической культуры. Основные из них – разнообразие форм, методов, средств обучения, такое их соединение, которое стимулирует проявление инициативы и самостоятельности у школьников.

Л. Г. Григорьева характеризует данное понятие как свойство личности, выражающееся в необходимости и способности получать новые знания из разных источников информации, улучшать и творчески осуществлять их в учебно-познавательной деятельности в результате волевых усилий и продуктивно формировать в процессе обучения при непосредственном участии учителя [2].

Но нужно пояснить, что для младшего школьника важна социальная ситуация развития – создание коллектива – сотрудничества.

Критерии развития этической культуры детей младшего школьного возраста были выявлены на основе анализа литературы по теме «Этическая культура личности» и работ А. В. Торшиной. Эти критерии включают когнитивный, эмоциональный и поведенческий аспекты.

Этическая культура младших школьников представляет собой комплексную программу, включающую в себя накопленные человечеством знания и помогающую детям поступать нравственно в различных ситуациях. Эта программа включает в себя как традиционный опыт, так и творческие элементы сознания, такие как интуиция и моральное мышление, которые помогают принимать моральные решения в сложных ситуациях. В этом возрасте дети учатся не только сущности нравственных категорий, но и тому, как оценивать свои знания в поступках других и собственных поступках. Выявлены также особенности представлений младших школьников о сущностных этических категориях.

На основе анализа литературы выявлено развитие этической культуры младших школьников по различным критериям. Одним из таких критериев является когнитивный аспект, который относится к уровню понимания и осознания ребенком нравственных категорий. Сюда входит знание общественной морали, принципов и норм поведения, принятых в обществе. Эмоциональный аспект, характеризующийся наличием нравственных качеств и умений, дает возможность ребенку вести себя в соответствии с нравственными нормами, создавать вокруг себя творческую атмосферу, визуализировать собственные нравственные позиции в таких творческих продуктах, как поздравительные открытки, газеты, знамена, рисунки и т. д. Наконец, поведенческий аспект в первую очередь демонстрирует систему главных нравственных потребностей, а также мотивов деятельности и в целом поведения субъектов. Все это в совокупности базируется на таких значимых составляющих, как этические нормы и система ценностей. Кроме того, сюда же будет относиться и эмоциональная отзывчивость на те или иные образы, выступающие в качестве носителей рассматриваемых нами ценностей.

На основе выделенных критериев были определены показатели уровней развития этической культуры у детей младшего школьного возраста. Уровни развития этической культуры представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критериальные показатели уровней развития этической культуры

Компоненты	Показатели	Уровни
1	2	3
Когнитивный	Сформированность понятий «Этическая культура» и «Учебное сотрудничество»	Низкий уровень – сформировано неверное понимание представленных понятий
		Средний уровень –понимание о этической культуре и учебном сотрудничестве верное, но не совсем целое и чёткое.
		Высокий уровень –сформировано целое и четкое понимание о представленных понятиях
Эмоциональный	Отношение к этической культуре	Низкий уровень – у младшего школьника имеются представления об этической культуре, однако согласовываться с ними он не желает, либо считает это недоступной мечтой, правильно дает оценку действиям, но позиция к этической культуре нестабильная, бездейственная, чувственные реакции неадекватны
		Средний уровень – у ребёнка имеются понимание норм этической культуры, оценки действий и чувственные реакции адекватны, но позиция ещё не совсем стабильная
		Высокий уровень –ребёнок аргументирует собственный выбор нормами этической культуры, чувственные реакции адекватны, позиция активная и стабильная
Поведенческий	Этическая культура в условиях учебного сотрудничества	Низкий уровень – несущественная выраженность благоприятного, но в то же время переменчивого навыка поведения. Слабый уровень самореагуляции, слабая направленность к совместной деятельности. Слабый уровень ответственности перед другими субъектами, слабый уровень взаимодействия и коммуникативности
		Средний уровень –стабильное, позитивное поведение, присутствие навыков саморегуляции и регуляции, средняя степень желания совместной деятельности и взаимопомощи.
		Высокий уровень –присутствие стабильного позитивного навыка морального поведения, саморегуляция совместно с желанием к организации действий, желание совместной деятельности и взаимопомощи, полная ответственность перед коллективом, высокая степень коммуникативности

Говоря о средствах развития этической культуры младших школьников, мы рассмотрим такое средство развития этической культуры, как учебное сотрудничество.

За последние несколько десятилетий среди педагогов и психологов наблюдается растущий интерес к использованию групповой работы не только во время уроков, но и вне их. Целью групповой работы на уроке является формирование атмосферы согласованного взаимодействия, способствующей обмену информацией, знаниями и продуктами деятельности, а также постоянному обмену ролями «тренера» и «стажера». Такой подход способствует воспитанию ответственного отношения к партнерам и совместной деятельности, повышает мотивацию к обучению, выстраивая коллективистские отношения. Благодаря общению со сверстниками младшие школьники приобретают уровень критичности по отношению к мнениям, словам и действиям, чего нельзя достичь при общении взрослых.

Технология группового обучения нашла широкое применение в современном образовании как эффективный подход к развитию коммуникативных качеств личности. Эта методология делает упор на совместное обучение, когда учащиеся работают вместе в группах для достижения общих целей. Такой подход предоставляет широкие возможности учащимся для общения друг с другом, развития коммуникативных навыков, повышения самооценки и грамотности.

Эффективность технологии группового обучения в развитии коммуникативных навыков заключается в том, что она побуждает учащихся взаимодействовать друг с другом в духе сотрудничества и конструктивного подхода. Во время групповой работы младшие школьники имеют возможность поделиться своими идеями и точками зрения, а также получить обратную связь и разъяснения от своих сверстников. Это позволяет учащимся рассматривать проблемы с разных точек зрения, тем самым расширяя их понимание и улучшая коммуникативные навыки. Благодаря такому взаимодействию учащиеся учатся внимательно слушать, четко выражать свои мысли и ценить точку зрения других.

Технология группового обучения вносит значительный вклад в развитие самооценки учащихся. При работе в группах учащимся предлагается свободно выражать свои мысли и брать на себя различные роли и обязанности. Это дает возможность признать свои сильные стороны и вклад, тем самым повышая их самооценку и уверенность в себе. Групповая работа также способствует чувству принадлежности и принятия, поскольку учащиеся работают вместе для достижения общей цели

и поддерживают друг друга в обучении.

Кроме того, технология группового обучения способствует развитию у учащихся навыков грамотности. Благодаря групповой работе учащиеся знакомятся с различными текстами и идеями, которые они могут обсуждать и анализировать вместе. Это позволяет учащимся развивать навыки критического мышления, улучшать понимание и повышать способность эффективно формулировать свои мысли и идеи. Групповая работа также предоставляет учащимся платформу для практики письма, разговорной речи и аудирования, которые являются фундаментальными компонентами грамотности.

Различные исследователи, в том числе Е.Н. Шамуков и Г.А. Цукерман, выделили формирование группового субъекта учебной деятельности как важнейший фактор формирования индивидуального стиля обучения. Они исходят из того, что общение участников совместной учебной деятельности является высшей формой жизни младших школьников, существенно способствующей их развитию. За прошедшие годы были изучены некоторые аспекты учебного сотрудничества в начальной школе, такие как способы его организации, роль, которую оно играет в формировании психических новообразований личности младшего школьника, значение индивидуально-психологических особенностей школьника, участники совместного решения проблем.

Определение «учебного сотрудничества» варьируется в разных источниках. В целом оно рассматривается как форма человеческого взаимодействия, направленная на демократизацию и гуманизацию педагогического процесса. По мнению И. В. Арефьевой, в словарях и энциклопедиях по психологии и философии, имеющих отношение к педагогике, оно недостаточно определено. Учебное сотрудничество часто характеризуют как направление педагогического мышления и практики, способствующее совместной деятельности учащихся и преподавателей на основе взаимопомощи, взаимопонимания и гуманизма, с целью содействия личностному развитию учащихся в учебно-воспитательном процессе.

В последние годы учебное сотрудничество привлекает все большее внимание исследователей, психологов и педагогов как эффективный подход к обучению. Согласно различным исследованиям, сотрудничество представляет собой процесс межсубъектного взаимодействия, направленного на достижение общего результата путем согласованных взаимных усилий.

Г.А. Цукерман утверждает, что учебное сотрудничество начинается там, где возникающие методы взаимодействия служат решению образовательных задач. Автор выделяет две важнейшие характеристики воспитательного сотрудничества: во-первых, нацеленность детей не только на результат, но и на способ своих действий и действий партнеров; во-вторых, относительная независимость от взрослого, когда группа берет на себя организационные, контрольные и оценочные функции. Такой взгляд на образовательное сотрудничество сходен с взглядом В. В. Рубцова, который считает, что дети могут реализовывать заданный взрослым образ действий и трансформировать его в процессе взаимодействия с окружающими.

Учебное сотрудничество является широко обсуждаемой темой среди психологов и педагогов. Н. И. Майорова характеризует его как особую форму воспитательного взаимодействия, выдвигающую на первый план индивидуальную инициативу детей, обмен информацией и положительную реакцию других участников, в том числе педагогов. Что же касается самого термина, то И. В. Арефьева отмечает, что в словарях и энциклопедиях по психологии и философии она встречается редко. Вместо этого в сфере образования обсуждаются родственные понятия, такие как «коллективная совместная деятельность», «коллективное творчество» и «учебное сотрудничество». Тем не менее учебное сотрудничество во многом рассматривается как форма человеческого взаимодействия, демократизирующая и гуманизирующая педагогический процесс. Его цель - способствовать личностному развитию и взаимопомощи, взаимопониманию и гуманизму в обучении и воспитании учащихся. Изучены различные аспекты учебного сотрудничества в младшем школьном возрасте, в том числе способы его организации, роль в формировании психических новообразований, значение индивидуально-психологических особенностей участников в совместном решении задач. Отечественные авторы, такие как Г.А. Цукерман и Е.Н. Шамуков подчеркивают, что учебное сотрудничество имеет решающее значение для формирования группового субъекта учебной деятельности «мы — школьники», а затем и для выработки индивидуального стиля обучения. Эти исследователи считают, что общение с участниками совместной учебной деятельности является высшей формой жизни младших школьников, способствующей их развитию.

По мнению Т. В. Луговой, учебное сотрудничество является необходимой формой взаимодействия, позволяющей учащимся совместно работать для достижения общих целей посредством общения, координации, установления коммуникативных норм и ролевых функций. Польза от образовательного сотрудничества младших школьников многогранна, и, по мнению К. П. Зайцевой, преимуществами организации совместной учебной деятельности младших школьников являются повышение глубины понимания и объема усвоенного материала, рост познавательной и творческой самостоятельности, снижение дисциплинарных трудностей, повышенное чувство комфорта и удовольствия на занятиях.

Т. В. Луговая выделяет несколько форм учебной кооперации, в которые могут вступать младшие школьники, в том числе установление отношений между учащимися и преподавателями, активное участие в совместной учебной деятельности, попытки установления отношений сотрудничества со сверстниками, индивидуализированная учебная деятельность. Между тем, Р. В. Гулая подчеркивает значение младшего школьного возраста для приобретения социокультурных и коммуникативных навыков, обусловленное природной склонностью детей к постоянному общению, повышенной чувствительностью к языку, интересом к пониманию речевого опыта [3].

К. П. Зайцева также разделяет мнение о том, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования коммуникатив-

ных навыков и социального поведения. Она утверждает, что для этой возрастной группы характерно открытие ребенком нового места в социальном пространстве человеческих отношений и приобретение новых требований к речевому развитию. Кроме того, у младших школьников достаточно развиты рефлексивные способности, происходит перестройка их отношений с другими людьми. Кроме того, они могут осуществлять учебную деятельность только тогда, когда научатся управлять своими психическими процессами и поведением в целом. Это важные предпосылки формирования значимых социальных качеств у детей младшего школьного возраста. Способность к обучению отрабатывается и через игру, которая является важным полигоном для развития навыков обучения, так как дети этого возраста еще не потеряли к ней интерес. К. П. Зайцева считает, что игра может быть удачным средством развития коммуникативных навыков и социального поведения.

С. Г. Батырева выделяет еще одну важнейшую индивидуальную особенность, влияющую на формирование социокультурной и коммуникативной компетентности младших школьников: особенности их социализации. Для успешной реализации необходимо активное участие учащегося в выработке социальных норм, ролей и функций.

Правильная организация коллективной деятельности, в том числе учебной, необходима для того, чтобы дети младшего школьного возраста нашли свое место в обществе. Развитие коммуникативной компетентности является одной из основных целей организации занятий на деятельностной основе, так как у учащихся младшего школьного возраста формируются познавательные интересы, теоретические формы мышления, умение управлять своим поведением, чувство ответственности и другие нервно-психические факторы, эмоциональные характеристики.

В. А. Шабанов и его коллеги показали, что большинство младших школьников не соответствуют нормативному возрастному уровню в развитии своей коммуникативной сферы. Поэтому возникает необходимость целенаправленного создания психолого-педагогических условий для развития учебного сотрудничества обучающихся по основной общеобразовательной программе.

Список литературы:

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: учеб.пособие / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 2000. – 122 с.
2. Григорьева, Л. Г. Особенности формирования и развития познавательной самостоятельности младших школьников / Л. Г. Григорьева // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2011. – № 3. – С. 72–76.
3. Гулая, Р. В. Использование на учебном занятии технологии «обучение в сотрудничестве» [Электронный ресурс]: символ науки / Р. В. Гулая. – 2015. – № 10–1. – С. 158–160. – Режим доступа: https://elibrary.ru/- item.asp?id=2439272.
4. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности: учеб.пособие / О.Г. Дробницкий. – М.: Просвещение, 2007. – 412 с.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»»

1 СЕНТЯБРЯ – 25 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+