

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

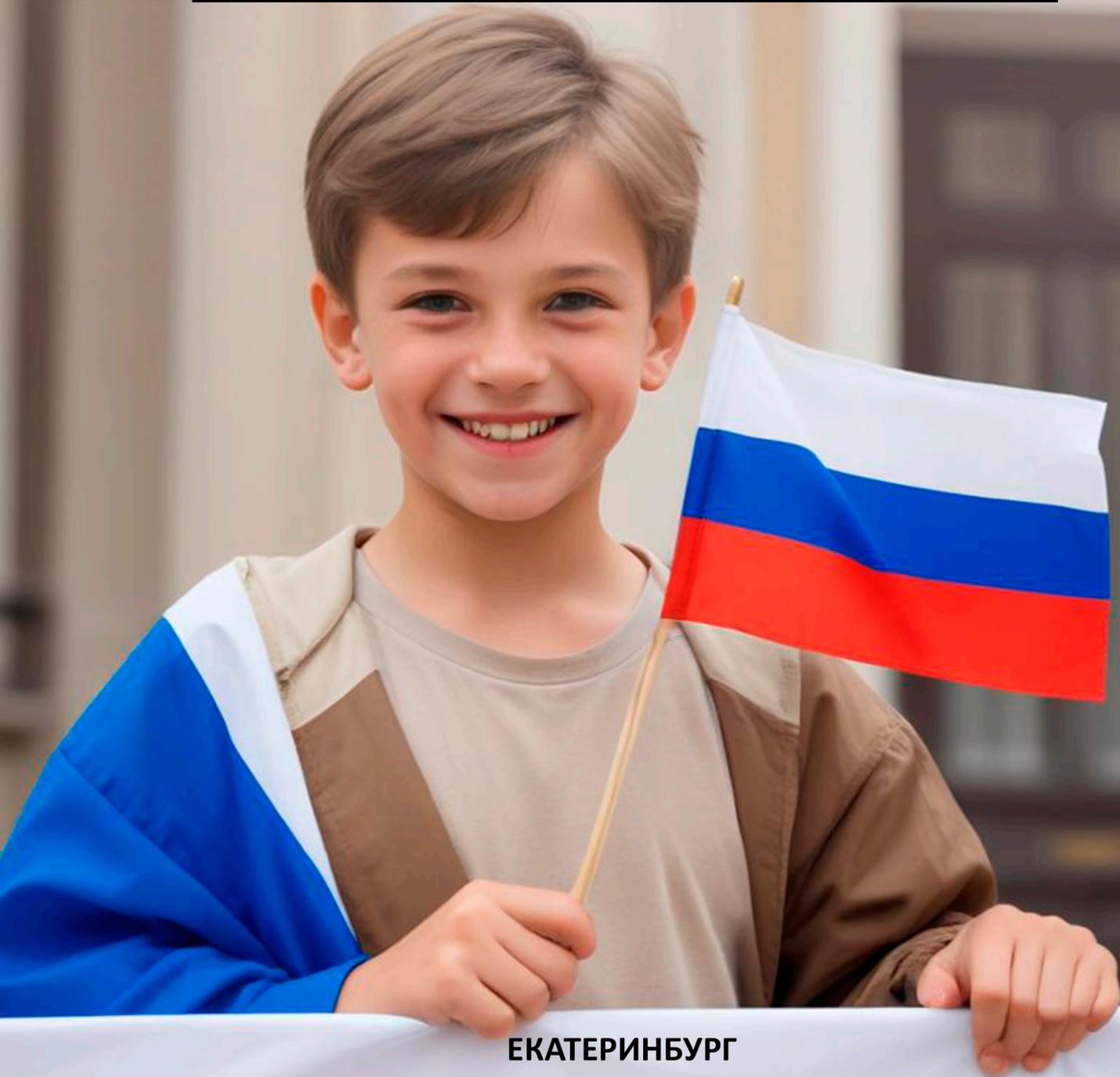
# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

---

1 НОЯБРЯ – 25 НОЯБРЯ 2024 ГОДА

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии  
гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы»-2024

---

1 НОЯБРЯ – 25 НОЯБРЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37  
ББК 74  
Ц75

Всероссийская педагогическая конференция **«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы»**: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы»**, проходившей 1 ноября – 25 ноября 2024 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Алимова Н.С., Молчанова Н.Ю. Духовно- нравственное воспитание дошкольников . . . . .	6
Ануфриева Д.М., Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Бобровская Ю.П. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения . . . . .	7
Бузан В.В. Проектная деятельность в развитии нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	8
Буравцова О.С. Игровая технология в развитии детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию. . . . .	10
Гладышева А.В., Жигарева З.Н. Развитие межполушарного взаимодействия средствами кинезиологических технологий у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ . . . . .	11
Гливич Н.Н. Современные тенденции развития дошкольного образования. . . . .	14
Гончар Е.В. Коррекционно–развивающая деятельность учителя–логопеда по формированию у воспитанников основ нравственно–патриотического воспитания, культуры и традиции народов России. . . . .	15
Горбунова В.К. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста . . . . .	18
Гудкова Т.А., Устюхина Г.В., Юркина В.В. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности . . . . .	19
Гюннинен В.В. Проект «Народная игрушка» . . . . .	23
Дмитриева Е.А. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ . . . . .	24
Дудакова Н.В., Шестакова М.Ф. Формирование навыков позитивной коммуникации и воспитание уважения к сверстникам средствами проекта «Моё имя». Из опыта работы педагогов ЦРР «Сказка» БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО». . . . .	26
Дымова И.В. Досуговая деятельность, как эффективное средство формирования нравственно – патриотических чувств детей дошкольного возраста . . . . .	28
Еремеева А.Л. Педагогический проект: «Здравствуй, Родина моя!». . . . .	31
Ефимова А.А., Захарова Ю.В. Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников. . . . .	34
Захарова Т.А., Васильева Т.В. Конспект НОД по конструированию из бумаги(оригами) в старшей группе «Рыбки в аквариуме». . . . .	37
Иванова С.В. Патриотическое воспитание через творческую деятельность детей дошкольного возраста . . . . .	38
Иванова Т.А. Средней продолжительности проект по нравственно-патриотическому воспитанию в младшей группе: «Я и моя семья». . . . .	40
Идиатулина С.Г. Фестиваль народов Южного Урала . . . . .	43
Карданова Н.В., Пособчук О.Н., Польшикова С.В., Сунцова Н.Ю. Формирование патриотических чувств и гражданской позиции у дошкольников через интерактивные формы взаимодействия с родителями . . . . .	45
Кобелева Е.О. Занятие по патриотическому воспитанию. . . . .	47
Кобзарева А.А. Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников . . . . .	49
Кобзарева А.А. Использование нестандартного оборудования как средства развития двигательной активности детей дошкольного возраста . . . . .	50
Кобзарева А.А. Формирование ЗОЖ у дошкольников . . . . .	51
Ковальцова Т.А., Ярмонова Л.И. Проектный метод в деятельности дошкольного образовательного учреждения. . . . .	53
Костенко Е.П. Внедрение инновационных технологий для формирования основ гражданственности и патриотизма у дошкольников. . . . .	56
Котова О.О., Поденко Е.И., Полтавская Н.В. Конспект занятия по нравственно—патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 6—7 лет: «Лучше нет родного края» . . . . .	57
Крайнова Е.В. Представление и формирование патриотизма у детей младшего дошкольного возраста через работу с родителями . . . . .	59
Кучковская Г.М. Использование мероприятий для развития патриотического воспитания детей . . . . .	60
Литвин И.В. Развитие гражданско-патриотического воспитания через создание творческой деятельности в группе детей дошкольного возраста . . . . .	62
Малова В.Н. Социальный проект: «Копилка добрых дел» . . . . .	63
Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста . . . . .	65
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Направления работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в ДОУ . . . . .	67
Миронова А.Ю. «Растим поэта!» или «Как научить дошкольника писать стихи» . . . . .	69
Митина О.А. Сюжетно-ролевые игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	70
Мишкина Е.П. Конспект занятия в средней группе «Народные Казачьи Игры» . . . . .	71
Моисеева Е.Л. Создание условий по гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду в работе педагога-психолога. . . . .	73

# Содержание

Мусатова Н.Н., Жукова Е.С. Инновационные подходы в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе технологии по формированию предпосылок функциональной грамотности . . . . .	75
Савинцева М.А. Ранняя профориентация старших дошкольников при помощи STEM-подхода . . . . .	78
Садыкова Т.Д. Грожданско-патриотическое воспитание в детском саду . . . . .	80
Сапова А.В., Киселева О.Н. Нравственное воспитание . . . . .	82
Селиверстова С.С. Трудовое воспитание в раннем возрасте . . . . .	83
Сидыганова С.В. Воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине с младшего дошкольного возраста . . . . .	86
Смирнова И.П. Использование фольклорных игр в работе с детьми с общим недоразвитием речи . . . . .	87
Старостенко Е.В. Формирование базовых ценностей как важнейшая составляющая воспитательной работы в ДООУ . . . . .	90
Стуканева О.С. Работа с родителями по патриотическому воспитанию детей с ТНР через государственные праздники . . . . .	91
Федорова И.В. Реализация авторской эколого-краеведческой программа «Родной свой край люби и знай» в детском саду города Старая Русса . . . . .	93
Филимонова Е.В., Ковалева Ю.А. Использование современной технологии мини-музея «Народные промыслы» в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста . . . . .	95
Филозоф Л.А. Использование практических методов и приемов по реализации ФГОС в работе с дошкольниками . . . . .	96
Фролова Е.В. Дошкольное детство-первая ступень в воспитании патриотизма . . . . .	97
Фёдорова О.С. Социально-значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников . . . . .	99
Черняева И.В. Музыкальный руководитель как фактор гражданско-патриотического воспитания . . . . .	100
Ширяева Р.И. Знакомство с русской избой (русская печь). Средняя группа . . . . .	101
Ширяева Ю.В. Проектная деятельность по патриотическому воспитанию старших дошкольников «Моя Самара» . . . . .	102
Шулюпина И.И. Актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	104
Юрина Е.А. Формирование представлений о правах у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры . . . . .	105
Ячменева А.С. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста . . . . .	108

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аглуллина Г.Г. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе . . . . .	110
Бижанова М.Р. Урок истории с элементами ЕГЭ . . . . .	111
Волкова Т.А., Зыкова О.В. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в начальных классах . . . . .	112
Воронова В.К. Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе . . . . .	113
Егорова С.В. Развитие физической культуры как один из важных аспектов патриотического воспитания школьников . . . . .	115
Катела А.Н. Формирование толерантности в начальной школе, как один из аспектов воспитания гражданственности и патриотизма . . . . .	116
Кириченко С.Ю. Использование чтение художественной литературы в развитии патриотических чувств младших школьников . . . . .	120
Колесникова Е.Н. Патриотическое воспитание одно из способов сплочения коллектива в начальных классах . . . . .	121
Комарова Е.А. Роль внеклассного чтения на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе . . . . .	123
Королева М.А. Предметная неделя информатики как инструмент для повышения мотивации изучения информатики в школе . . . . .	125
Кузнецова А.И. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка . . . . .	126
Лавренюк Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории у старшеклассников . . . . .	127
Михина Е.П. Создание предметно-пространственной среды по гражданско-патриотическому воспитанию в классе: формирование любви к Родине . . . . .	129
Сергеева Н.А. Активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младших классов . . . . .	131
Стародубцева К.А. Методические рекомендации для учителей начальной школы «Особенности организации индивидуальной проектной деятельности учащихся начальной школы» . . . . .	132
Тихомирова Э.А. Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста . . . . .	134
Трегубова Е.М. Организация предметно-пространственной среды для развития патриотизма в подготовительной к школе группе . . . . .	135
Филиппова Е.Л. Гражданско-патриотическое воспитание в современном обществе . . . . .	137
Храмченкова Е.В. Квест-технологии для формирования патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста . . . . .	138

# Содержание

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Демчук В.В. Создание условий на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию у студентов первого курса . . . . .	140
Кожушко Н.Б. Проект «Разговоры о важном» как средство нравственно-патриотического воспитания студентов ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж» . . . . .	141
Красюкова Е.И. Особенности преподавания математики в системе среднего профессионального образования . . . . .	143
Кривошеева Т.А. Актуальность проблемы патриотического воспитания у подростков . . . . .	145

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Базанова Н.С. Методическое сообщение «Развитие креативности у детей на уроках эстрадного вокала» . . . . .	147
Гладырева Е.А. Творческий краткосрочный проект по теме здорового образа жизни «Феи с планеты Здоровья» . . . . .	150
Ильтаева З.Х., Иванова В.М. Формирование музыкальной культуры у дошкольников . . . . .	151
Лобачёва Е.Г. Патриотическое воспитание обучающихся в художественной студии . . . . .	153
Молодцова Н.В. План-конспект «Игровые технологии на занятии хореографии» . . . . .	155
Петрова Н.А. Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к русской культуре . . . . .	156

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Витько О.А. Воспитание патриотизма у дошкольников в коррекционной работе учителя-логопеда . . . . .	158
Клименко А.М. Создание условий в начальной школе по патриотическому воспитанию детей с умственной отсталостью . . . . .	160
Кузько Н.А. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящихся на длительном лечении . . . . .	161
Нагимова Р.З., Романова А.Н. Конспект занятия по познавательному развитию по теме «Военные профессии» для детей подготовительной к школе логопедической группы . . . . .	163
Наталья Н.К. Дидактическое пособие «Чемодан знаний» . . . . .	166
Попова А.И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с различными нарушениями речи . . . . .	167
Сапова А.В., Киселева О.Н. Сущность инклюзивного образования . . . . .	168
Симченко Н.В., Байдикова А.В., Литвинова О.А. Нравственно-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ через приобщение к культуре родного края . . . . .	170
Табатчигова Е.С. Патриотическое воспитание в школе, реализующей основные адаптированные общеобразовательные программы . . . . .	171

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Бачурина И.В. Эстетическая деятельность школьников как средство нравственно-патриотического воспитания . . . . .	173
Викторова И.В. Современные образовательные технологии в нравственно-патриотическом воспитании . . . . .	174
Вовк Л.Н., Каткова Е.М. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников . . . . .	176
Воронова Е.С. Использование технологий ИОТ (Интернет вещей) в образовательных проектах патриотической направленности . . . . .	180
Голубихина Ю.Е. Под маской сквернословия . . . . .	181
Гурченко Н.И. Духовно-нравственные аспекты в воспитательном процессе в учреждении интернатного типа . . . . .	182
Иванова Т.Н. Программа «Обучения навыкам распознавания насильственного общения «Замечаю насилие» . . . . .	185
Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Воспитание доброты» . . . . .	191
Лазовская Е.В. Военно-патриотическое воспитание в школе: роль общественных движений . . . . .	192
Минченкова А.Н. Современные образовательные технологии в патриотическом воспитании . . . . .	193
Соколова Е.С., Альмяшева О.А. Ознакомление с негосударственными символами России. «Календарь ожидания «Веселая матрешка» игрового дидактического модуля . . . . .	195
Степаненко Т.А., Ковалёва И.А. Культурно-историческое наследие при гражданско-патриотическом воспитании в начальной школе . . . . .	198
Стрельник Е.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия гражданско-патриотического направления «Творческая гостиная «О чем рассказывают куклы?» . . . . .	199
Сухарева М.Ю. Консультация для родителей «Игры с сенсорной коробкой в детском саду и дома» . . . . .	201
Шальнева Е.С. Нетрадиционные формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников в условиях ГПД в рамках реализации программы по внеурочной деятельности по здоровьесбережению . . . . .	202

# Духовно- нравственное воспитание дошкольников

Алимова Наталия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №56 «Гусельки»,  
город Тамбов  
Молчанова Наталия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №56 «Гусельки»,  
город Тамбов

## Библиографическое описание:

Алимова Н.С., Молчанова Н.Ю. Духовно- нравственное воспитание дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Дошкольный возраст - это важный период в жизни ребенка, когда формируются потребность в самостоятельной деятельности, понятия «смогу/не смогу», основные представления об окружающем мире, духовном воспитании, представления о семейном укладе и родной земле. В связи с этим, на данном этапе развития ребенка крайне важно разработать систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях, систему, основанную на ценностях традиционной духовной культуры, направленную на развитие личности ребенка и формирующую здорового человека и в духовном, и в телесном, и в психологическом плане.

Часто приходится слышать фразу «Все мы родом из детства», которая заставляет нас задуматься об истоках нашего духовного и нравственного развития. Мы всегда обращаемся к впечатлениям, которые несем из детства, например, восторгаемся молодыми, едва появившимися, светло-зелеными листочками на деревьях, первыми трелями соловья, восходом солнца, деревьями, окутанными инеем. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок рождается без сформированных чувств и моральных оценок окружающего мира. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В последнее время в нашем обществе стало очень остро ощущаться недостаточное развитие народа в духовно-нравственном плане. Поэтому главная задача нашего общества и государства должна определяться бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Духовно-нравственное воспитание - процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости проводимой работы.

Основной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях.

На современном этапе можно выделить следующие задачи духовно-нравственного воспитания:

- приобщение детей к традиционным для России духовно-нравственным ценностям;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;
- активизация позитивных, гармоничных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников;
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей;
- создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Основными направлениями работы с детьми дошкольного возраста должны стать краеведение, ознакомление с родной страной, историческим прошлым России, - как вариант, организация жизни детей по народному календарю.

Для этого рекомендуется использовать дидактические материалы и пособия следующего содержания:

- Приобщение к истокам русской народной культуры (иллюстрации и тематические папки по темам: «Как жили люди на Руси», «Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся», «Русские народные костюмы», «Русские народные игрушки», «Народный календарь», предметы старины (расписные ложки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.); русские игрушки (дымковская игрушка, матрешки и т.д.); предметы народного декоративно-прикладного искусства).
- Материал для знакомства детей с «малой родиной», родным краем (иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки по темам).
- Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания).

Занятия по духовно-нравственному воспитанию следует интегрировать в различных видах детской деятельности.

При организации сюжетно-ролевых игр учитывается нравственная сторона ролевого взаимодействия: мама не просто укладывает ребенка спать, а заботится о здоровье ребенка, сопереживает, проявляет милосердие и сострадание; дети катают кукол с горы не только в развлекательных целях, но и несут радость, проявляют заботу; воспитатель отзывчив, честен.

Во время продуктивной деятельности изготавливаются поделки к различным праздникам для родных и друзей.

Театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Во время чтения народных и авторских сказок, литературных произведений из серии помощь взрослым, рассказы о Родине, сказки о материнской любви и т.д. дети учатся сопереживать, помогать героям, любить свою Родину и окружающих.

С детьми следует проводить циклы занятий под названием «Уроки доброты», «Уроки помощи», «Уроки любви», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей.

В детских садах очень часто проводятся праздничные мероприятия, посвященные праздникам Дню защитника Отечества, Дню Победы, если приурочить к ним знакомство детей с жизнью защитников земли русской как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеofilмов, детской литературы, появится большее осознание необходимости памяти этих дат и героев.

В детском саду должна проводиться работа с родителями по совершенствованию нравственного воспита-

ния. Она включает как информативную, так и образовательную часть. Для этого проводятся родительские собрания, на которых предоставляется информация о семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки поделок, рисунков, разрабатываются памятки и консультации по темам нравственного и духовного воспитания.

Организация открытых показов позволяет поделиться практическими методами и приемами работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности. Обмен опытом всегда помогает оценить, сравнить свою работу и найти новые методы и приемы у своих коллег, родителей.

В детском саду необходимо создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить свой духовно-нравственный потенциал и профессиональную компетентность в вопросах нравственного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители должны полностью поддерживать деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей.

#### Список литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В. Г. Нечаевой и Т. А. Марковой. -М.: «Просвещение», 1975.

## Гражданско-патриотическое воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

#### Библиографическое описание:

Ануфриева Д.М., Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Бобровская Ю.П. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения //URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В современном мире, где глобализация и культурные различия становятся всё более заметными, вопрос гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Это направление работы в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) способствует формированию у детей любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям.

Гражданско-патриотическое воспитание — это процесс формирования у детей дошкольного возраста основ гражданственности и патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, любви к своей семье, своему народу, своей Родине.

Дошкольное образовательное учреждение — это учреждение, которое обеспечивает воспитание, обуче-

ние и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном учреждении играет важную роль в формировании личности ребёнка. Оно способствует:

- развитию у детей интереса к истории и культуре своей страны;
- формированию уважения к старшим, любви к семье и родному дому;
- развитию чувства ответственности за свои поступки и действия;
- формированию у детей представления о своей стране как о едином целом;
- развитию интереса к государственным символам (флаг, герб, гимн).

Основными направлениями гражданско-патриотического воспитания являются: знакомство с историей и культурой страны. Дети знакомятся с историей своего народа, его традициями и обычаями, узнают о выдающихся людях, которые внесли вклад в развитие страны.

Воспитание уважения к старшим. Дети учатся уважать старших, помогать им и заботиться о них. Формирование любви к семье и родному дому. Дети учатся любить и уважать свою семью, заботиться о ней и помогать ей. Развитие чувства ответственности. Дети учатся быть ответственными за свои поступки и действия, понимать, что их поведение влияет на окружающих. Формирование представления о своей стране. Дети узнают о государственных символах, о том, как устроена

страна, какие законы действуют в ней. Развитие интереса к государственным символам. Дети знакомятся с флагом, гербом и гимном своей страны, учатся уважать и любить их.

Используются различные формы и методы гражданско-патриотического воспитания. Среди них:

Беседы. Беседы с детьми о истории и культуре страны, о выдающихся людях, о государственных символах.

Экскурсии. Посещение музеев, выставок, исторических мест.

Чтение книг. Чтение книг о истории и культуре страны, о великих людях.

Игры. Игры, в которых дети учатся быть ответственными, уважать старших и заботиться о близких.

Праздники. Проведение праздников, посвящённых государственным символам, истории и культуре страны.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание в ДОО является важным направлением работы, которое способствует формированию у детей любви к Родине, уважения к её истории и культуре. Оно помогает детям стать ответственными гражданами своей страны, уважающими её законы и традиции.

Важно отметить, что гражданско-патриотическое воспитание должно быть системным и последовательным. Оно должно охватывать все аспекты жизни ребёнка, включая семью, детский сад, школу и общество в целом. Только тогда можно добиться положительных результатов в формировании личности ребёнка.

## Проектная деятельность в развитии нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Бузан Виктория Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №35, Краснодарский край, Каневский район, ст.Челбасская

### Библиографическое описание:

Бузан В.В. Проектная деятельность в развитии нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Проектная деятельность – это эффективный метод обучения и воспитания детей дошкольного возраста, который позволяет развивать их творческие способности, логическое мышление, коммуникативные навыки и социальные компетенции. Использование проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей является особенно важным, так как позволяет формировать у малышей ценностные ориентации, уважение к истории и культуре своей страны, патриотизм и гражданскую ответственность.

Проектная деятельность включает в себя планирование, организацию и реализацию проектов, которые могут быть связаны с различными темами и направле-

ниями. В нравственно-патриотическом воспитании проекты могут быть посвящены истории России, традициям и обычаям народов, защите окружающей среды, помощи нуждающимся и другим важным социальным темам.

Основные принципы использования проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста:

1. Интеграция знаний: проекты могут объединять различные области знаний, такие как история, культура, экология, искусство. Это помогает детям видеть целостную картину мира и понимать взаимосвязь между различными явлениями.

2. Самостоятельность и активность: дети активно уча-

ствуют в планировании и реализации проектов, высказывают свои идеи, предложения и мнения. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности и уверенности в себе.

3. Коллективное взаимодействие: проекты часто выполняются в группе, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе, уважению к мнению других.

4. Практическая направленность: проекты часто включают практические задания, экскурсии, мастер-классы, что помогает детям лучше усвоить материал и применить полученные знания на практике.

При использовании проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, педагоги могут столкнуться с различными трудностями. Некоторые из них включают в себя:

1. Организационные трудности: педагогам может быть сложно организовать проектную деятельность с учетом всех аспектов – планирование, ресурсы, расписание, контроль за выполнением задач и т.д.

2. Недостаток времени: проведение проектов требует времени на подготовку, реализацию и анализ результатов. Педагоги могут столкнуться с нехваткой времени из-за других обязанностей.

3. Недостаток опыта: не все педагоги имеют опыт работы с проектами или не знают, как правильно организовать и провести проектную деятельность.

4. Сложности в работе с детьми: некоторые дети могут проявлять незаинтересованность к проектам, быть невнимательными или неактивными. Педагогам нужно уметь мотивировать и вовлекать всех детей в процесс.

5. Оценка результатов: оценка эффективности проектной деятельности может быть сложной задачей. Педагогам нужно уметь адекватно оценивать достижения детей и выявлять проблемные моменты.

6. Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в проектную деятельность может быть вызывать трудности из-за различных точек зрения, ожиданий и уровня участия.

Для преодоления этих трудностей педагоги могут обращаться за помощью к коллегам, профессиональным тренерам, специалистам по проектной деятельности.

Привлечение родителей к проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста может быть очень полезным и эффективным. Вот несколько способов, как можно вовлечь родителей:

1. Приглашайте родителей принять участие в проведении проектов или специальных мероприятий, где они смогут работать вместе с детьми.

2. Родительские собрания и презентации.

3. Поддерживайте постоянную обратную связь с родителями, делаясь информацией о продвижении проектов,

#### **Список литературы:**

1. Бородина Е.Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. - 2015. - № 3. - 115 с.
2. Иваниченко И.Н. Национальное воспитание по И.А. Ильину / И.Н. Иваниченко // Педагогика. – 2008. – 222 с.

обсуждая достижения детей и проблемные моменты.

4. Приглашение на мастер-классы и тренинги.

5. Предложите родителям участвовать в совместных творческих проектах.

6. Использование онлайн-ресурсов: создайте специальные группы или чаты для родителей, где они смогут общаться, делиться идеями и получать информацию о текущих проектах.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, во время которой происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Совместная творческая работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности, развивая коммуникативные и нравственные качества. Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей (законных представителей). Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, наблюдается значительное продвижение в развитии и формировании нравственно-патриотического сознания, морально — нравственных качеств и социализации ребенка. Привлекая родителей (законных представителей) к работе над проектом, педагоги детского сада создают дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Детское проектирование может быть успешным при соблюдении следующих условий: – учет интересов каждого ребенка; – деятельность детей без принуждения; – предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы; – совместное со взрослым поэтапное достижение цели; – тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту.

Важно помнить, что вовлечение родителей требует терпения, понимания и открытости со стороны педагогов. Совместная работа с родителями может значительно усилить эффективность проектной деятельности и повысить интерес детей к нравственно-патриотическому воспитанию.

Проектная деятельность в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста позволяет не только расширить кругозор детей и развить их творческие способности, но и формировать у них ценностные ориентации. Важно создавать условия для проведения проектов, поддерживать интерес детей к нравственным и патриотическим ценностям, а также активно вовлекать родителей в этот процесс.

# Игровая технология в развитии детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию

Буравцова Ольга Степановна, воспитатель, ГБОУ Школа Перспектива, г.Москва

## Библиографическое описание:

Буравцова О.С. Игровая технология в развитии детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание – сложный и многогранный процесс, начинающийся с раннего детства. Для эффективного формирования у детей дошкольного возраста чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, особую роль играет игра. Игровая технология, построенная на интересах и особенностях восприятия детей этого возраста, является одним из наиболее эффективных инструментов патриотического воспитания.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Она позволяет естественным образом включать детей в процесс познания окружающего мира, развивать их эмоциональную сферу и формировать ценностные ориентации. В игровой форме дети легче усваивают информацию, перерабатывают ее и применяют на практике. Патриотическое воспитание через игру происходит не насильно, а естественно, без навязывания идеологии, через положительные эмоции и интерес.

Дидактические игры направлены на систематизацию и расширение знаний детей о своей стране, ее символах, героях, природе и культуре. Они помогают закрепить полученные знания в игровой форме, сделать их более доступными и интересными для детей. Примеры таких игр:

– Лото с изображениями достопримечательностей: Дети знакомятся с основными достопримечательностями своего города или страны, учатся различать их по внешнему виду.

– Пазлы с картинками: Сборка пазлов с изображением флага, герба или карты страны способствует развитию логического мышления и зрительной памяти, а также углубляет знания о символике и географии.

– Викторины на знания о флаге, гербе и гимне: Эти игры помогают детям запомнить и понять значение государственных символов, воспитать уважительное отношение к ним.

– Игра "Угадай мелодию": Детям предлагается угадать мелодию гимна или других патриотических песен, что развивает музыкальный слух и формирует интерес к музыкальному наследию страны.

– Дидактические игры способствуют интеллектуальному развитию детей, расширяют их кругозор и формируют положительное отношение к своей родине. Важно подбирать игры, соответствующие возрасту и уровню развития детей, чтобы они были доступны и увлекательны для каждого ребенка.

– Сюжетно-ролевые игры занимают особое место в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. В таких играх дети берут на себя роли взрослых людей различных профессий, тем самым приобщаясь к миру труда и понимая его значимость.

– Сюжетно-ролевые игры развивают у детей социальные навыки, а именно дети учатся общаться друг с другом, распределять роли, договариваться и сотрудничать. Также дети начинают понимать важность различных профессий и их вклад в жизнь общества. Через приобщение к миру труда и служения своей стране дети формируют любовь к Родине и гордость за нее. Сюжетно-ролевые игры дают простор для воображения и самовыражения детей.

Чтобы сюжетно-ролевые игры были эффективными в патриотическом воспитании, необходимо создать соответствующую игровую среду с необходимыми атрибутами. Обогащать знания детей о различных профессиях и их значимости. Поощрять детей к самостоятельности и творчеству в игре. Подводить детей к осмыслению патриотической составляющей игры.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры являются ценным инструментом патриотического воспитания, помогая детям приобщаться к миру труда, понимать социальные роли и формировать любовь к своей стране.

Подвижные игры на свежем воздухе играют важную роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, прививая им любовь к родной природе и формируя экологическое сознание. Вот основные виды подвижных игр, используемые в патриотическом воспитании. Дети отправляются на экскурсии в парк, лес или на природу, где знакомятся с различными видами растений, деревьев, животных и птиц. Они учатся наблюдать за природой, замечать ее красоту и разнообразие, понимать необходимость бережного отношения к ней.

Игры с природными материалами, а именно дети собирают листья, шишки, каштаны и другие природные материалы, которые в дальнейшем можно использовать для создания поделок и аппликаций на патриотические темы. Это помогает им ближе познакомиться с природой своего края и развить творческие способности.

Спортивные игры, такие как футбол, баскетбол и волейбол, способствуют развитию физических качеств детей, а также учат их командному взаимодействию и здоровому соперничеству. Проводя спортивные игры на свежем воздухе, мы прививаем детям любовь к спорту и здоровому образу жизни.

В процессе подвижных игр дети не только укрепляют свое здоровье и развивают физические навыки, но и формируют любовь к родной природе, осознают ее ценность и необходимость ее охраны. Кроме того, подвижные игры способствуют развитию наблюдательности, любознательности и творческого мышления детей.

Чтобы подвижные игры были эффективными в патриотическом воспитании, необходимо выбирать игры, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Проводить игры в живописных природных местах, формируя у детей эстетические чувства. Рассказывать детям о растениях, животных и птицах, встречающихся во время игр. Объяснять детям необходимость бережного отношения к природе. Поощрять детей к самостоятельному исследованию природы и творческому самовыражению.

Таким образом, подвижные игры на свежем воздухе являются важным средством патриотического воспитания дошкольников, прививая им любовь к родной природе, формируя экологическое сознание и развивая их физические и творческие способности.

Чтобы игры в патриотическом воспитании были эффективными и достигали своих целей, необходимо следовать следующим методическим рекомендациям. Игры должны быть интересны и доступны детям по возрасту и уровню развития. Подбирайте игры, которые соответствуют возрастным особенностям детей и их уровню развития. Игры должны быть увлекательными и вызывать у детей желание участвовать в них.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – С. 11–24.

Используйте наглядные пособия: картинки, фотографии, мультфильмы, книги. Наглядные пособия помогают детям лучше понять содержание игры, расширить свои знания и представления об окружающем мире. Используйте яркие и красочные картинки, фотографии и видеоматериалы, связанные с патриотической тематикой. Создавайте игровую среду, обогащенную патриотической символикой. Оформите помещение или игровую площадку в патриотическом стиле, используя флаги, гербы, гимн, а также изображения достопримечательностей и героев страны. Такая среда будет способствовать формированию у детей патриотических чувств и гордости за свою Родину.

Поощряйте детей за активное участие в играх и проявляйте терпение к тем, кто затрудняется в выполнении заданий. Хвалите детей за их усилия и достижения, даже если они не всегда справляются с заданиями. Поддерживайте тех, кто испытывает трудности, и помогайте им освоить игру.

Таким образом, игровая технология является эффективным инструментом патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Правильно подобранные игры способствуют формированию у детей любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, развитию их творческих и интеллектуальных способностей. Главное – создать атмосферу доверия, интереса и радости, чтобы патриотическое воспитание происходило естественно и эффективно.

## Развитие межполушарного взаимодействия средствами кинезиологических технологий у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Гладышева Алёна Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №4 г.Белгорода  
Жигарева Зоя Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №4 г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Гладышева А.В., Жигарева З.Н. Развитие межполушарного взаимодействия средствами кинезиологических технологий у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования произошли существенные изменения. Новые требования призваны обеспечить всестороннее саморазвитие ребенка, создание условий для его позитивной социализации, развития инициативы и творчества в деятельности, соответствующей дошкольному возрасту. Впервые за многие годы дошкольное образование

становится самоценным уровнем образования, а не рассматривается как один из этапов подготовки ребенка к школе.

В исследованиях О.А. Давыдовой дано следующее определение: «Межполушарное взаимодействие представляет собой специфический механизм объединения левого и правого полушарий головного мозга в единую целостную интегративную систему,

формирующуюся в онтогенезе. Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями».

С.Г. Александров считал, что межполушарное взаимодействие – это особый механизм соединения левого и правого полушарий головного мозга в единую интегративную и целостную систему работы. Нейропсихологи утверждают, что совместная работа обоих полушарий влияет не только на успеваемость ребенка в школе, но и на успешное формирование психики детей в целом. При недостаточном их взаимодействии у ребенка могут возникнуть трудности в овладении письмом и чтением в школе (дислексия, дисграфия), двигательная расторможенность (гиперактивность), невнимательность, эмоциональная неустойчивость, двигательная неуклюжесть.

Функции межполушарного взаимодействия:

- эмоциональная устойчивость к негативным факторам;
- координация движений;
- успешное усвоение информации и ее анализ.

Когда связь между полушариями мозга слаба, сильное берет на себя инициативу, следовательно, блокируется функциональность другого. Это приводит к тому, что у ребенка возникает дезориентация в пространстве, ему трудно научиться писать и читать, нарушается зрительное и слуховое восприятие, возможна неадекватная эмоциональная реакция на различные жизненные ситуации. При этом ребенок плохо усваивает дидактический материал и становится мнительным. Межполушарное взаимодействие является основой интеллектуального развития ребенка.

Дошкольный возраст – это период активного развития и формирования личности, ее психического и интеллектуального становления. На этот возраст приходится основной этап интеллектуального развития. База интеллекта, сформировавшаяся в дошкольном возрасте, на всю жизнь влияет на умственные способности ребенка.

В дошкольном возрасте мозг ребенка легко усваивает новую информацию, ребенок быстро осваивает новые навыки (например, играет на музыкальном инструменте или занимается спортом), изучает иностранные языки. Примерно с 2-х до 12-ти лет развитие интеллектуальных способностей ребенка происходит наиболее эффективно, поэтому важно дать ему возможность приобрести как можно больше нового и полезного в этот период, предоставить ему свободу выбора деятельности.

В период от рождения до 2 лет ребенок учится осознанно воспринимать окружающий мир, доверять ему и взаимодействовать с ним. Примерно с года ребенок начинает понимать основные связи между действием и результатом, открывает для себя новые способы достижения результата. В полтора года он учится искать оригинальные решения проблем, формируется способность представлять события, не происходящие в данный момент.

Дети 2-3 года. У детей в этом возрасте отсутствует критическое мышление. Самопознание формируется на основе того, что говорят взрослые.

Очень важно обеспечить, чтобы двухлетние дети были независимы в деятельности, соответствующей их возрасту. Формируется самосознание, развивается речь, формируются навыки самообслуживания.

Дети 4 года. Мышление четырехлеток приобретает образный характер. Это означает, что дети могут представлять объект в памяти, не полагаясь на визуализацию. Младшие дошкольники регулируют внимание, делая его избирательным и целенаправленным. Маленькие дети не способны долго концентрироваться на одном деле, поэтому важно чередовать умственную работу с физической активностью. В конце периода у ребенка определяется руководящая рука, которую он часто использует для различных видов деятельности: рисования, удерживания предметов.

Дети 5 лет. С пяти лет развивается устойчивость внимания. Затем быстрыми темпами развиваются такие психические процессы, как память, воображение, восприятие. Интеллектуальное развитие детей проявляется через понимание математических понятий, моделей, характеристик предмета. Формируется логическое мышление, умение сравнивать, обобщать и анализировать. Преобладает познавательный интерес, благодаря которому ребенок задает уточняющие вопросы.

Дети 6 лет. Для этого возраста характерна произвольность психических процессов. Ребенок самостоятельно управляет своим поведением, своими действиями. Старшие дошкольники все больше полагаются на логику: понимают схемы, умеют выполнять несколько пунктов, вычислять еще один пункт подряд.

Мы разработали программу развития межполушарного взаимодействия у дошкольников. Развитие межполушарного взаимодействия – это очень важный аспект в развитии ребенка. Этот навык влияет на работу мозга, увеличивает концентрацию внимания и память, развивает моторику и координацию движений. Программа по развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников – комплексная, систематизированная методика, направленная на развитие межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, точности и координации движений, баланса, формирование функции контроля, чувства ритма старшего дошкольников возраста.

Программа эффективно воздействует на интеллектуальное развитие и основана на упражнениях и играх, активизирующих работу сразу двух полушарий мозга. Это такие занятия как: рисование обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, упражнения на координацию, ловкость движений и ориентацию в пространстве.

Основная направленность программы — концепция развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста. Методика четко структурирована и систематизирована с учетом нарастания приобретаемых возможностей детей.

Таким образом, программа по развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников – это эф-

фективный способ повысить качество образования и обучить детей необходимым навыкам для успешного развития в будущем.

Цель программы: формирование системы работы по развитию межполушарной специализации и взаимодействия у старших дошкольников посредством специально подобранных игр и упражнений; синхронизация работы полушарий.

Для достижения поставленной цели были предложены следующие задачи:

1. Провести анализ и подбор диагностического инструментария, приемов, методического обеспечения, а также средств, которые способствуют развитию у дошкольников межполушарной специализации и взаимодействия.
2. Освоить со старшими дошкольниками современные образовательные стратегии, технологические разработки, методики и приемы, способствующие синхронизации деятельности полушарий головного мозга.
3. Содействовать развитию у дошкольников познавательных психических процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения).
4. Синхронизировать деятельность полушарий головного мозга.
5. Выбрать систему упражнений по кинезиологии, способствующую развитию мыслительной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Повышение способности детей к волевым усилиям, к произвольному контролю.

Комплекс специальных кинезиологических упражнений для развития межполушарных взаимодействий. Деятельность представляет собой систему обучающих игр, упражнений, в том числе электронных средств обучения, развивающих внимание, память, логические формы мышления.

Дети непосредственно привязываются к материалу, питающему воображение, затрагивая не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе через подбор заданий, соответствующих уровню познавательной подготовки и мотивации детей.

#### Список литературы:

1. Авдулова, Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) Корнева С.А. Выявление детей с ОВЗ и оказание им квалифицированной помощи/С.А. Корнева. - //Образование и воспитание. - 2017.-№2 (12). -с. 65-68.
2. Арсентьева, В.П. Формирование интеллектуальной культуры дошкольника [Текст] / В.П. Арсентьева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №5. – С.80 - 85.
3. Визитова, С. Ю. Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников и младших школьников. – Сахалинское образование XXI. - №2. – 2020. – С.31-41.
4. Трясорукова, Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика» [Текст] / Т.П. Трясорукова. – Москва: Феникс, 2021. – 201 с.

Программа реализуется в течение 9 месяцев (сентябрь-май). Курс занятий по программе рассчитан на 7 месяцев (октябрь-апрель).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий 30 минут.

Формы работы: групповая, подгрупповая.

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

I этап – Вводный. На данном этапе происходит приветствие, участникам сообщается тема и цель занятия.

II этап – Основной. На данном этапе происходит выполнение заданий и упражнений, направленных на решение задач занятия.

III этап – Заключительный. На данном этапе происходит рефлексия, подводятся итоги встречи.

Четкая систематизированная структура программы предусматривает поэтапное развитие воспитанников с учетом увеличения объема их приобретаемых возможностей. В развитии межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста важно не просто выполнение разовых задач, а постоянное систематическое повторение и дальнейшее усложнение поставленных задач и педагогических ситуаций.

Все эти компоненты оказывают конструктивное воздействие на познавательные (ощущение, восприятие, представление, воображение, память, мышление, внимание, речь), эмоциональные и волевые психические процессы. Благодаря этому, дошкольник открывает в себе неиссякаемые возможности развития в различных сферах деятельности.

Таким образом, игры на развитие межполушарного взаимодействия и интеллектуального развития являются необходимыми базовыми упражнениями, «включающими» мозговую деятельность ребенка и способствующими повышению работоспособности и оптимизации всех видов развивающих и развивающих занятий с ним. Такие задания синхронизируют работу полушарий, улучшают запоминание, вызывают у ребенка стойкий интерес и активно концентрируют его внимание.

# Современные тенденции развития дошкольного образования

Гливич Наталья Николаевна, заведующий, МБДОУ д/с №27 г.Белгорода

## Библиографическое описание:

Гливич Н.Н. Современные тенденции развития дошкольного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Становление и развитие дошкольного образования в России имеет свою историю.

Это открытие первых детских садов (1860), разработка образовательных программ, методических указаний, Федеральных государственных требований дошкольного образования. И сегодня дошкольное образование получает новые векторы развития.

Один из них – мониторинг качества дошкольного образования (МКДО).

ФГОС ДО сформулировал новые требования к качеству системы дошкольного образования. С 2014 г. проводятся мониторинговые мероприятия с использованием различных шкал оценки качества образования с целью координации межведомственных усилий по обеспечению и повышению качества дошкольного образования.

Оценивание как внутреннее, так и внешнее проводилось по 9 областям и более 70 позициям:

1. Образовательные ориентиры
2. Образовательная программа
3. Содержание образовательной деятельности
4. Образовательный процесс
5. Образовательные условия
6. Условия для получения дошкольного образования лицами с ОВЗ и инвалидами
7. Взаимодействие с родителями
8. Здоровье, безопасность и повседневный уход
9. Управление и развитие

Второй инновационный вектор - разработка и обсуждение Проекта Концепции дошкольного образования к 2030г., целеполагание которого - в создании условий для доступного качественного дошкольного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста с учетом их образовательных потребностей и интересов в контексте единого образовательного пространства Российской Федерации. Очередная инновация - претерпевает изменение нормативная база. Нормативное влияние документов способствовало появлению Федеральной образовательной программы (ФОП) и Федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) дошкольного образования.

ФОП отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования: – обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной позиции; – создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; – создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в школу, обеспечивающего ребенку, равные, качественные условия ДО вне зависимости от места и региона проживания.

Нужно отметить, что ФОП — это нормативно-правовой акт, который определяет содержание отечественного образования и обязателен к исполнению. Программа представляет собой учебно-методическую документацию, определяет базовые объем, содержание, планируемые результаты дошкольного образования.

Дошкольные образовательные организации сохраняют право разработки собственных образовательных программ, но их содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОП ДО. ФГОС ДО и ФОП ДО - равнозначные документы. Перед педагогическими коллективами стоит задача по приведению образовательной программы учреждения в соответствие ФГОС ДО и ФОП ДО.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в ФОП, и в целевом разделе программы определены традиционные российские духовно-нравственные ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье».

Самый объемный раздел программы - содержательный, т.к. отдельным блоком представлена Федеральная программа воспитания, целью которой является личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

В организационном разделе программы размещен блок «Федеральный календарный план воспитательной работы», где дан перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, единых для всех ДОО.

Учреждения вправе, наряду с указанными в плане датами, проводить иные мероприятия согласно ключевым направлениям воспитания детей и региональным особенностям.

Все мероприятия плана должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических, психоэмоциональных особенностей детей.

Часть (вариативная) формируемая участниками образовательных отношений, как и раньше, является

обязательной. Содержание ее должно превышать обязательный минимум основной программы, учитывать национальные, социокультурные, региональные условия, в которых находится детский сад, его традиции.

Но педагогический коллектив также, как и раньше, может выбирать парциальные образовательные про-

граммы, формы работы с детьми с учетом их потребностей и интересов, возможностей ДОО.

Важной составляющей Программы является педагогическое просвещение родителей, поэтому краткая презентация Программы поможет познакомить родителей со структурой и содержанием.

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.03.2023 № 03- 350 «О направлении методических рекомендаций».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
5. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ст. 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

# Коррекционно–развивающая деятельность учителя–логопеда по формированию у воспитанников основ нравственно–патриотического воспитания, культуры и традиции народов России

Гончар Екатерина Вячеславовна, учитель-логопед, МБДОУ №6 г.Оленегорск

#### Библиографическое описание:

Гончар Е.В. Коррекционно–развивающая деятельность учителя–логопеда по формированию у воспитанников основ нравственно–патриотического воспитания, культуры и традиции народов России//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Воспитывает каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается*  
Сухомлинский В. А.

С чего начинается Родина? В каком возрасте происходит развитие духовных, моральных качеств ребенка, ценностного отношения к малой родине? Конечно, все начинается с детства. И развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Важная роль в заложении основ патриотического воспитания принадлежит именно дошкольному учреждению. Наша задача, как педагогов, воспитывать общезначимое отношение к национальной культуре, традициям, к Родине, научить восхищаться тем, что видит вокруг себя ребенок, любить и уважать родной дом, семью, природу, знать историю и культуру малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей.

Не случайно концепция духовно-нравственного воспитания, в которой говорится о необходимости приобщения обучающихся к национальным российским ценностям и традициям, является методологической основой перехода образования на новый федеральный государственный стандарт. Только духовное воспитание поможет маленькому человеку правильно решать насущные проблемы. Поэтому, одним из приоритетных вопросов современности является приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа...» так писал известный религиозный философ В.В. Зеньковский. Я считаю, что,

приобщая ребёнка к культурному наследию своего народа, мы можем обеспечить ему духовно-нравственное воспитание. Только обратившись к историческим корням и национальным истокам народа можно сформировать чувство собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа. Это сложный и трудоемкий педагогический процесс, который требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей, использования современных технологий патриотического воспитания. И я нашла свой, уникальный «инструмент» - «Лэпбук» (lapbook) - сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование. В дословном переводе с английского «лэпбук» значит «наколенная книга». Его можно создавать как самим, подключая в оформление и сбор информации детей, родителей, так и использовать задумки, шаблоны коллег, которые развиваются в этом направлении.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Так чем же лэпбук так интересен ребенку? И может ли он помочь приобщить воспитанников к культуре и традиции России? Прежде, чем ответить на эти вопросы, нужно вспомнить, что ведущий вид деятельности у детей - это игра. Именно в игре проявляется активная деятельность воображения, эмоции радости, самоутверждение, познание, общение, формирование замысла и его развитие. Без живой, яркой игры трудно представить детское мышление и детскую речь - это важнейшее словесное средство умственного и нравственного воспитания. А в лэпбуке есть все необходимое для игры - раскладушки с кармашками простыми и фигурными, дверками, гармошками, окошками, вкладками и мобильными деталями, в которых содержится материал на одну тему. Играя, дети учатся самостоятельно собирать и систематизировать познавательную информацию. Несмотря на кажущуюся простоту, в лэпбуке содержатся все необходимые материалы по теме. С одной стороны, он призван заинтересовать ребенка содержимым папки. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме, закрепить определенную тему с малышами, понять сущность книжки, осуществить экспериментальную работу. Помимо просмотра тематического материала, можно создать проблемную ситуацию - поиска по картинке, сказке, стихотворению, пословице аналогичной игрушки или предмета, обыгрывания изделий, построек, как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности.

Тематика лэпбука может быть совершенно любой, как и сложность. При её выборе можно опираться на комплексно-тематическое планирование дошкольного учреждения, а также круг интересов и предпочтений детей. Практически в любом детском саду проходят такие тематические недели и мероприятия, как «Мой детский сад», «Наша Родина. Мой город», «Семья», «Профессии», «Наша Армия», «Космос», «Сказки» и др., в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре. На своих коррекционных занятиях много времени уделяю работе с языком, изучению слов, несущих в себе яркую выразительность, образность, эмоциональность. Поэтому первые лэпбуки, которые я применила в своей работе по данному направлению, называются «Быт и традиции русского народа» (при его создании использовала шаблон замечательного педагога Елены Кузнецовой), «Моя Россия», «Все профессии важны», в рамках которых решаются задачи по приобщению дошкольников к национальной культуре. Ведь, как отметил Н.А. Некрасов, «...Русские песни, предания, пословицы, ... русские сказки - без сомнения, заслуживают большого внимания: они - память нашего давно минувшего, они - хранилище русской народности». Логопедическое занятие, проводимое по определенной теме помимо развития всех компонентов речи, способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств дошколят. От желания и возможности логопеда зависит сюжетная основа занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, специально изготовленных пособий, например, лэпбука.

– Изучая традиционные мужские и женские костюмы, русскую кухню, народные промыслы, предметы русского быта, музыкальные инструменты формируется любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

– Благодаря работе над русскими народными пословицами, поговорками, прибаутками, небылицами, потешками, закличками, считалками, скороговорками дети учатся вслушиваться в слово, выражение, понимать и объяснять смысл. Таким образом, у ребят формируются установки нравственно-патриотического воспитания, обостряется внимание к окружающей действительности, развивается чувство юмора, вырабатывается правильная речь.

– Обыгрывание сказок, рассказов, стихов, событий из лэпбука способствует развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления, расширению и обогащению словарного запаса), в увлекательной и доступной для детей форме представляет окружающую жизнь, людей, их поступки, судьбы, чужие чувства, радости и горести, показывает к чему приводит тот или иной поступок. Незаметно для детей ведется работа по коррекции дислексии, дисграфии и развитию связной речи.

– Воспитать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности можно через игру «Бумажные

куклы и их костюмы», «Собери пазл по образцу», «Кто первый сложит картинку».

– Немаловажная роль в духовно-нравственном развитии отводится совместной творческой работе родителей и детей. Огромную роль здесь играют речевые и православные праздники. Это яркая форма совместного семейного отдыха и приобщение к православной культуре и традициям своего народа, обогащение знаниями и общими переживаниями.

Применяя в своей практике лепбук по приобщению воспитанников к культуре и традиции народов России, увидела заинтересованность детей к изучению русской народной культуры, осознание принадлежности к своему народу, бережное отношение к предметам быта, родному дому, семье, детскому саду,

городу, природе родного края, произведениям народного творчества. Он является хорошим закрепительным материалом для ознакомления с истоками русских традиций, к которому можно возвращаться вновь и вновь. Ведь «традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее».

С уверенностью могу сказать, что мудрость нашего народа помогает нам воспитать в детях положительные человеческие качества. И в завершении хочется вспомнить слова Виссариона Григорьевича Белинского «Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

### Список литературы:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. - 2013. - №265.
2. Абдулаева М.А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности / М.А. Абдулаева // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014. - С. 22-24.
3. Абдулманова И.В. Использование технологии лепбук в развитии творческих способностей дошкольников / И.В. Абдулманова, А.Н. Галиева // Инновационные тенденции развития системы образования: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 112-113.
4. Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. – Карачаевск, 2005. – С. 28–30:
5. Волков Г. Н. Этнопедагогика. /Г. Н. Волков.-М: Академия,1999.
6. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. - М.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.
7. Коваленко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с Малой Родиной / О.В. Коваленко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. - №2. – С. 113.
8. Ковардакова И.Ю. Этнокультурный подход в коррекции речи дошкольников <http://ped-kopilka.ru/blogs/.html>
9. Крестовский А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. <http://www.portal-slovo.ru>
10. Крепких Н.В. «Лепбук» как вид исследовательской и проектной деятельности младших школьников / Н.В. Крепких // Гносеологические основы образования международный: сборник научных трудов, посвященный 90-летию со дня рождения профессора С.П. Баранова. - Елец, 2017. - С. 298-301.
11. Микяева Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание Н.А. Микяева. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
12. Распутин В. Г. Роль литературы в образовании и православном воспитании. Доклад на XIV Рождественских чтениях. <http://www.portal-slovo.ru>
13. Скибицкая И.И. Активизация познавательных способностей посредством технологии «лепбук» в процессе реализации ООП «Мозаика» / И.Н. Скибицкая, Н.Н. Сорокина, Л.И. Евстафиева // Научные исследования и современное образование: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. - 2018. - С. 64-66.
14. Шаблон лепбука «Моя Россия» [https://deti-svet.ru/lapbook\\_moya\\_russia](https://deti-svet.ru/lapbook_moya_russia)
15. Шаблон лепбука Елены Кузнецовой «Быт и традиции русского народа» <https://vk.com/lepbukinalubyetemy>
16. Шаповалова С.Е. Лепбук своими руками для детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/sofja-evgenevna-shapovalova/lyepbuk-svoimi-rukami-na-temudomashnii-lyubimchik.html>. - (дата обращения: 22.10.2017).
17. Приобщение воспитанников к национальной культуре посредством лепбуков. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/vystuplenie-iz-opyta-raboty-na-temu-priobshenie-vospitannikov-k-nacionalnoj-kulture-posredstvom-lepbukov-5385234.html>?
18. Использование проектно- исследовательской деятельности с детьми для ознакомления с истоками русских традиций, через создание Лепбука. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/02/27/tema-ispolzovanie-proektno-issledovatel'skoy>

# Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

Горбунова Вера Константиновна, воспитатель, ГБОУ ЛНР «ЧСКШИ» г.Червонопартизанск

## Библиографическое описание:

Горбунова В.К. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – важный аспект формирования личности ребенка, который включает в себя развитие у детей чувства любви к родине, уважения к культурным традициям, интереса к истории и осознания своей принадлежности к обществу. Современные подходы к воспитанию в этой сфере ориентированы на создание таких условий, которые бы способствовали гармоничному развитию личности через активное участие детей в разнообразных формах деятельности.

Основные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников:

### Игровая деятельность

Ведущая форма обучения в дошкольном возрасте – игра, которая позволяет эффективно прививать патриотические ценности.

Например:

- Ролевые игры («Путешествие по городам России», «День защитника Отечества»);
- Тематические игры с использованием народных сказок, национальных костюмов, традиционных предметов.

### Тематическое обучение

Реализация образовательных программ, которые включают:

- ознакомление с символикой (флаг, герб, гимн);
- беседы о выдающихся личностях, исторических событиях;
- развивающие занятия о родной природе, культуре, профессиях.

### Культурно-историческая интеграция

Знакомство детей с культурным наследием через:

- участие в праздниках и народных обрядах;
- проведение выставок и экскурсий, создание мини-музеев в детских садах.

### Творческая деятельность

Включение детей в художественное творчество способствует развитию патриотизма через:

- рисование на темы родины;
- изготовление поделок, посвященных народной культуре;

Музыкальные занятия с исполнением народных песен и танцев.

### Сотрудничество с семьей

Родители играют важную роль в гражданско-патриотическом воспитании. Взаимодействие с ними включает:

- проведение совместных мероприятий (праздники, конкурсы);
- информирование родителей о методах и целях воспитания патриотизма.

### Проектная деятельность

Реализация долгосрочных проектов, направленных на осознание ребенком своей связи с родным краем, страной.

Примеры:

- Проект «Моя семья – часть моей страны»;
- Исследования о родном городе или деревне.
- Использование современных технологий
- Применение интерактивных инструментов (мультимедийные презентации, обучающие игры) помогает сделать процесс воспитания более интересным и доступным для детей.

Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников способствуют развитию у детей таких качеств, как ответственность, уважение к другим, осознание своей роли в обществе. Этот процесс требует постоянного совершенствования методик и активного вовлечения педагогов, родителей и общественных организаций.

Эффективное патриотическое воспитание – это основа формирования гражданских качеств, которые сохраняют свою значимость на протяжении всей жизни ребенка.

# Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности

Гудкова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго»

Устюхина Галина Викторовна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго»

Юркина Виктория Викторовна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго»

## Библиографическое описание:

Гудкова Т.А., Устюхина Г.В., Юркина В.В. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. В процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Одной из существенных проблем современности является дефицит нравственности, разрыв связи поколений, воспитание молодежи вне культурно-исторических традиций, системы ценностей и менталитета своего народа.

Нравственность - неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Они находят выражение в отношении к обществу, коллективу, отдельным людям, к труду, к самому себе и результатам труда.

В педагогической литературе принято под нравственным воспитанием понимать одну из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе.

Нравственное воспитание - это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества.

Нравственное формирование человека начинается в семье, в детском саду оно приобретает ещё большую систематичность и целенаправленность. Педагоги в тесном союзе с родителями заботятся о воспитании в подрастающем поколении подлинно общественной активности, нравственности, которые не ограничиваются личным самоусовершенствованием, а требуют обязательного участия в совершенствовании всей окружающей жизни, в распространении и внедрении нравственности. Одним из средств нравственного воспитания в дет-

ском саду может являться волонтерская деятельность. В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 80-х годов, хотя, если заглянуть в историю следует признать, что оно существовало всегда, например, в виде службы сестёр милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры не заменимы.

Так, кто же такие волонтеры? Слово «волонтер», синоним русского слова «Доброволец», произошло от французского «volontaire», что означает желающий, выразивший желание. Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой ответственности без расчета на денежное вознаграждение.

Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также социальную адаптацию. Психологи утверждают, что именно эта способность является важной частью эмоционального и социального интеллекта. Поэтому и возникла идея создания в нашем детском учреждении волонтерского движения. Был разработан и реализован долгосрочный проект «Маленькие волонтеры». Основная идея нашего проекта – это воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством волонтерской деятельности.

Почему важно развивать эти качества у детей уже с дошкольного возраста?

Нам часто приходится слышать: «Всему свое время», «ребенок вырастет – сам поймет»; есть опасения, что

чрезмерная отзывчивость и сострадание могут ранить душу ребенка, или, что ребенок дошкольного возраста еще не способен понять проблему, требующую участия, сострадания и помощи.

У нас другое мнение. Мы рассматриваем дошкольное детство как период особой социально-эмоциональной чувствительности, как время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоения сущности человеческих отношений.

У ребенка старшего дошкольного возраста активно формируются нравственные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Идентификация со сверстниками развивает у него способность ставить себя на место других, глядя на себя как бы со стороны и соотнося при этом свое поведение с нормами морали. В соответствии с этими постулатами осуществляется принятие решения и «проигрывание» собственного действия в воображаемом плане. В сознании ребенка происходит предвидение того результата, который произведет его поступок, и предчувствие возможных последствий этого поступка для него самого и окружающих.

Современные модели взаимодействия «Общество – государство» предусматривает, в основном, пассивное участие детей и в мероприятиях, организуемых, социальными институтами.

В то же время воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники проекта непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в силах сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее. Чисто детских социальных инициатив быть не может. Для детей дошкольного возраста социальный проект невозможен без чуткого руководства педагогов и родителей.

Социальный проект – это участие детей в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. С одной стороны, участие в проекте позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений и действий, приводящих к положительному результату. Социальный проект – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

В основном волонтерское движение в детском саду это: посадка цветов, кустов, деревьев; помощь друзьям, малышам, животным, благоустройство и уборка территории; пропаганда здорового образа жизни.

А социальные акции имеют различную направленность: исследовательские (проведение опроса разных групп населения); благотворительные (сбор вещей, книг и прочего для передачи их целевой группе; социально-педагогические (влияющие на изменения сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему – либо); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории, прошлому и настоящему); социокультурные (влияющие на уровень

культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре – своей и другой, толерантность) и др.

Примером нравственного воспитания посредством волонтерской деятельности в нашем учреждении может служить проект «Маленькие волонтеры». Наш проект направлен на осуществления помощи спортсменам с ограниченными возможностями.

Цель проекта: формирование гражданской позиции, самоорганизации, чувства социальной ответственности, солидарности, взаимопомощи и милосердия у детей дошкольного возраста посредством волонтерской деятельности.

Задачи проекта:

1. оказание безвозмездной помощи людям, нуждающимся в ней;
2. безвозмездное участие в общественно значимых мероприятиях с согласия их организаторов;
3. поддержка волонтерского движения со стороны педагогического коллектива и родителей (законных представителей) дошкольного учреждения;
4. воспитание у детей человечности, доброты и отзывчивости к людям с ограниченными возможностями;
5. приобщение к спорту и физкультуре посредством взаимодействия с членами физкультурно - спортивного клуба инвалидов «Равные возможности»;
6. пропаганда здорового образа жизни.

Для успешной реализации проекта необходимо использовать определенную группу принципов, составляющих целостную и неделимую основу проекта.

Основные принципы.

Принципы деятельности взрослого:

- обеспечение безопасности ребенка;
- достоверность предлагаемой информации, привлечение специалистов;
- организация совместной деятельности «Взрослый – ребенок»;
- продуманная, логичная система вовлечения ребенка в ту или иную деятельность;
- максимальное использование имеющихся материально - технических ресурсов.

Принципы деятельности ребенка:

- добровольное включение ребенка в разнообразные виды деятельности;
- реализация личных способностей ребенка;
- значимость деятельности ребенка;
- положительный результат участия в проекте.

Этапы реализации.

I этап. Целеполагание. Формирование цели и задач проекта «Маленькие волонтеры». Составление договора взаимодействия с членами клуба «Равные возможности»

II этап. Организационно – подготовительный. Сбор информации по теме. Изучение литературы. Планирование социальных акций и волонтерского движения. Формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах волонтерского движения в МБОУ. Анкетирование родителей. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Диагностика эмоционального компонента эмпатии у детей подготовительной группы. Согласование плана работы по проекту с педагогами и родителями воспитанников.

## III этап. Основной.

Месяц	Организация и осуществление деятельности	Участники проекта, количество человек
Сентябрь	Составление договора взаимодействия с членами клуба «Равные возможности»	Администрация образовательного учреждения, администрация клуба «Равные возможности»
Сентябрь	Проведение анкетирования педагогов и родителей на тему волонтерского движения и социальных акций.	Педагоги, родители
Сентябрь	Диагностирование детей подготовительной группы «Эмоциональный компонент эмпатии»	Дети, педагоги
Сентябрь	Формирование цели и задач проекта «Маленькие волонтеры».	Педагоги, дети, родители
Сентябрь	Родительское собрание. Доклад «Волонтерское движение в ДОУ»	Педагоги, родители
Октябрь	НОД «Особенные люди»	Педагоги, дети
Октябрь	Беседа «Кто такие волонтеры?»	Педагоги, дети
Октябрь	Беседа «Кому нужна помощь? Как могут помочь маленькие волонтеры?»	Педагоги, дети
Октябрь	Социальная акция совместная с родителями «Есть возраст золотой» посвященная дню пожилого человека.	Педагоги, родители, бабушки, дедушки, воспитанники
Ноябрь	НОД «Спорт – это здоровье»	Педагоги, дети
Декабрь	Акция «Печенье для друзей»	Педагоги, дети подготовительной группы, родители воспитанников, члены физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности»
Декабрь	Выступление детского коллектива МДОУ – детский сад № 21 «Сказка» в ФОК «Звезда» на Фестивале по бадминтону среди инвалидов Московской области.	Педагоги, музыкальный руководитель, дети подготовительной группы, родители воспитанников, члены физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности»
Декабрь	НОД «Зимние паралимпийские игры»	Педагоги, дети
Декабрь	НОД «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»	Педагоги, дети
Декабрь	Беседа «День инвалида»	Педагоги, дети
Январь	Конкурс внутри учреждения МДОУ – детский сад № 21 «Сказка» - «Подарок для друга»	Педагоги, родители, дети
Январь	Социальная акция «Добрый подарок»	Педагоги, родители, администрация и члены физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности», воспитанники подготовительной группы
Февраль	Спортивные соревнования совместно с родителями между командами детей подготовительной группы и детей старшей группы «Мы – спортсмены»	Педагоги, дети подготовительной группы, дети старшей группы, папы воспитанников
Март	Акция «Час добра», спортивные соревнования между командами: дети 6 – 7 лет совместно с родителями.	Педагоги, родители, администрация и члены физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности», воспитанники подготовительной группы
Март	Мастер – класс для ребят подготовительной группы по мини настольному теннису от юных спортсменов Журавской Елены (члена сборной команды России, мастера спорта РФ) и Уразматовой Полины (члена сборной команды России, мастера спорта РФ)	Педагоги, родители, администрация и члены физкультурно-спортивного клуба инвалидов «Равные возможности», воспитанники подготовительной группы
Апрель	НОД «Витамины»	Педагоги, дети – 25 человек
Май	Беседа «Маленькие волонтеры – школьники»	Педагоги, дети подготовительной группы – 25 человек

## IV этап. Итоговый.

Презентацией проекта «Маленькие волонтеры» стали мастер-классы юных спортсменов с ограниченными возможностями по настольному теннису для детей подготовительной группы и спортивное развлечение «Веселые старты» совместное с родителями, членами физкультурно – спортивного клуба инвалидов «Равные возможности» и воспитанниками старшего дошкольного возраста.

## Выводы.

Проект стал мощным импульсом для формирования чувства социальной ответственности и активной жизненной позиции у детей дошкольного возраста, педагогов, родителей (законных представителей), посредством волонтерской деятельности, благотворительных мероприятий, социальных акций сформированы первичные нравственные представления у детей.

Возникло желание оказывать помощь людям с ограниченными возможностями и нуждающимся в опеке. Сформированы первичные основы здорового образа жизни.

Дети подготовительной группы и родители приобщились к спорту в целом, получили знания о паралимпийских видах спорта, о выносливости спортсменов – инвалидов. У участников проекта повысился интерес к волонтерской деятельности.

В проект «Маленькие волонтеры» было вовлечено 98 человек: дети старшего дошкольного возраста, члены физкультурно – спортивного клуба инвалидов «Равные возможности», педагоги МБОУ «Образовательный комплекс им. Владимира Храброго», родители воспитанников (законные представители).



В дальнейшем педагоги, родители, юные волонтеры планируют продолжить тесное сотрудничество с членами физкультурно – спортивного клуба инвалидов «Равные возможности». Кроме того, плани-

руется осуществить несколько новых социальных проектов в разных группах нашего детского сада «Шефство над малышами», «Добрые дела», «Помоги животным»

**Список источников:**

- Алтунина, И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). М.: Полиграф-Центр, 2006.
- Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
- Деркунская В.А. «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду», Москва, 2018.
- Дошкольный мир: социальный проект. Гришаева Н.П. // Учительская газета 1988. 30 июня.
- Как воспитать настоящего человека //Педагогика, 1990 //Библиотека учителя.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие - М: Генезис 2002.
- Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.
- Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 201.
- Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами» «Питер», СПб. 2000.
- Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно - развивающая программа для детей 5 - 7 лет. М: Аркти 2004.

# Проект «Народная игрушка»

Гюннинен Вера Владимировна, воспитатель, ГБОУ прогимназия №130 г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Гюннинен В.В. Проект «Народная игрушка»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш*  
В.А.Сухомлинский

### Актуальность.

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину — особенно актуально сегодня. Успешное решение данной задачи не может быть без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения нашей русской культуры. Народная культура - источник народной мудрости. Процесс познания и усвоения ребёнком культурного наследия должен начинаться как можно раньше — через колыбельные песни, пестушки и потешки, народные игрушки, сказки, игры-забавы, загадки, пословицы и поговорки, произведения народного декоративного искусства.

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые в наше время реализуются не достаточно эффективно. На материале народного творчества возможно развитие художественно-познавательных способностей детей, становление интереса к культуре и истории России, развитие произвольного внимания, памяти, логического мышления детей.

Народная игрушка появилась на заре развития человечества, как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира, традиционный элемент воспитания детей, возможность передать свои чувства, любовь и знания новому поколению. В современном мире народное искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души.

Роль искусства в воспитании человека невозможно переоценить - оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры, оно как воздух необходимо для нормального развития ребёнка. «Изучение народного творчества играет исключительную роль в формировании художественного таланта» (Н.В.Гоголь). Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту, отличать и определять художественные ценности; выступает не только как зритель, но и как творец; способным, одаренным детям помогает развитию их талантов. Все виды изобразительной деятельности детей направлены на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности; позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно для создания сюжетных и декоративных работ.

В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры и его личность развивается гармонично; ребенок входит в мир социальных отношений, приучается к доброжелательному отношению к людям.

Состав участников: дети, воспитатели и родители.

### Цель:

– формирование художественно-познавательных интересов у детей через приобщение к культурному наследию России.

– побуждать и поддерживать инициативу в творческом процессе собственной деятельности.

### Задачи:

– расширять кругозор детей; обогащать знания дошкольников об окружающем мире; интеллектуальное, эстетическое развитие;

– желание играть в народные игрушки;

– обогащать опыт детей при знакомстве с различными видами народной игрушки;

– активизировать речь, расширять словарь, побуждать высказывать свое личное мнение по поводу увиденного и услышанного;

– развивать коммуникативные навыки;

– способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями, педагогами.

### Подготовительный этап:

– просмотр видеоматериала «Русская народная игрушка»;

– подбор литературы по теме;

– подбор игрушек и иллюстраций по теме, совместно с родителями;

### Основной этап:

– беседа по теме «Русская игрушка старинная и современная» - история и традиции;

– составление рассказа по народной игрушке;

– коллекция игрушек — организация мини-музея;

– продуктивная деятельность по теме: лепка из соленого теста «Забавные зверята», рисование «Матрёшка-сказка», конструирование из бумаги «Волчок серый бочок»;

– игровые упражнения «Мастерская ремёсел», «Найди по описанию», «Кто больше увидит», «Из чего изготовлена?» и т.п.

### Заключительный этап:

– создание мини-музея «Народная игрушка»;

– экскурсия в мини-музей детей другой группы;

Предполагаемый результат:  
– развитие познавательной активности;  
– формирование коммуникативных навыков в общении с детьми и взрослыми;

– обогащение знаний и умений детей;  
– вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

#### Список литературы:

1. «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к народной культуре через ознакомление с русским народным творчеством» [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/priobshchenie\\_detei\\_mladshego\\_doshkolnogo\\_vozrasta\\_k\\_narodnoi\\_kulture\\_cherez\\_ozn](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/priobshchenie_detei_mladshego_doshkolnogo_vozrasta_k_narodnoi_kulture_cherez_ozn)
2. «Организация культурных практик детей дошкольного возраста» [https://урок.рф/library/organizatciya\\_kulturnih\\_praktik\\_detej\\_doshkolnogo\\_v\\_161500.html](https://урок.рф/library/organizatciya_kulturnih_praktik_detej_doshkolnogo_v_161500.html)
3. Шпикалова, Ершова, Щирова: Волшебный мир народного творчества. 5-7 лет. Учебное пособие Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/403999/>
4. Исследование "Использование народной игрушки в воспитании дошкольника". Подробнее narodnaya\_igrushka\_v\_vospitanii\_doshkolnika.doc
5. Квартирка Ученого Кота. Статьи и обзоры. / Детская Что такое народная игрушка?
6. Комплект плакатов "Русские народные игрушки": 4 плаката с методическим сопровождением.
7. «Истоки русской народной культуры в детском саду.» И.Г. Гаврилова. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и родителей.

## Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ

Дмитриева Елена Арсеньевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №9 «Аленушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

#### Библиографическое описание:

Дмитриева Е.А. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и интеллектуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую. Всё это, конечно, не приносит позитивных результатов. И мы, педагоги дошкольного образования, знаем — всё из семьи, главные педагоги детей — это родители! В свете современных изменений в системе образования, взаимодействие с семьёй становится все более важным аспектом, тесное сотрудничество семьи и детского сада играет положительную роль в полноценном развитии ребёнка.

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребёнка, здесь он усваивает умение любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и деятельности. Приоритет в воспитании ребёнка, принадлежит семье. В детском саду ребёнок получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, формирует навык ор-

ганизовывать собственную деятельность. Вовлечение родителей в образовательный процесс – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребёнка. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса? Ведь положительный результат, может быть достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства. Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребёнка в жизни общества. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего ребёнка. В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего дошкольное учреждение, в отдельности не может ни один из нас. Очевидным становится необходимость педагогического взаимодействия. Этот контакт мы пытаемся установить с родителями в самом начале общения, с младшей группы. Основной целью вовлечения родителей в образовательный процесс является: сделать их активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации

ответственности за воспитание и обучение детей. Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность группы запланирована по четырем направлениям:

Информационно – аналитическое.

Наглядно-информационное.

Познавательное направление.

Досуговое направление.

1. 1. Информационно – аналитическое С целью изучения семьи, установления контакта с её членами свою работу начала с анкетирования и тестирования. На основе собранных данных, проанализировала специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику общения с каждым родителем. В социальной сети была создана группа, в результате чего родители получили возможность общаться друг с другом, с воспитателями, задавать вопросы, давать советы, делиться опытом, получать информацию.

2. Направление – наглядно-информационное Оно даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и об ответственности. Форма работы через родительский уголок, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность (рисунки, поделки), консультации, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что они дополняют живое общение с педагогами на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

3. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьёй остается родительское собрание. Собрания провожу в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок с участием специалистов ДОУ. Часто использую видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, презентации проектов. Именно поэтому процент посещения таких собраний достаточно высок.

Также провожу устные тематические консультации и беседы, с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Вручаю буклеты.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни группы, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий приходили в гости к дошкольникам, проводили с ними беседы, играли. Например, бабушка воспитанника, сотрудник МЧС, провела развлечение по ОБЖ «Юные следопыты», а другая бабушка – повар – провела с детьми мастер-класс по выпечке жаворонков из теста. У детей состоялась незабываемая встреча с татаринцом (дядей одной из воспитанниц), на которой они узнали об истории Татарстана, послушали сказку, поиграли в игры.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания с семьёй являются выставки совместного творчества детей и родителей на различные темы. Надо отметить, что все родители нашей группы принимали активное участие в различных конкурсах как внутри ДОУ, так городских и об-

щероссийских: «Сохраним свою планету», «Правнуки Победы», «День рождения Деда Мороза», «Неопалимая купава», «Железно» и др.

Одна из наиболее эффективных, традиционных форм работы с родителями – это выпуск газет, папок – передвижек, ширм, лэбуков, разработанных в различных компьютерных программах Воспитатели выпускают тематические папки-передвижки, ширмы, лэбуки с различной тематикой, которые направлены на воспитание детей в условиях семьи. Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ, позволяет воспитателям не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение. Особой популярностью по информированию родителей о работе детского сада пользуются буклеты. Они используются при проведении родительской конференции, которую традиционно мы проводим в конце учебного года. Яркие и запоминающиеся, буклеты не только привлекают внимание родителей воспитанников, но и снабжают их необходимой информацией о работе детского сада.

«Мастер-классы для родителей» - одна из наиболее эффективных и востребованных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

Озеленение и обустройство участка тоже не обошлось без участия наших уважаемых родителей. Папы принимали активное участие в посадке кустарников. Дети не только наблюдали со стороны за действиями взрослых, но и являлись активными участниками процесса.

В своей работе активно использую метод проектов, подключая родителей к выполнению определенной части общего задания.

Одной из активных форм работы с родителями являются совместные экскурсии. У родителей появляется возможность побыть с ребёнком в необычной среде, завлечь, заинтересовать личным примером.

Мне удалось создать атмосферу доброжелательности, что немало способствовало укреплению детско-родительских отношений, ещё больше сплотив наш коллектив.

Даже в такое сложное время для всех нас, в период самоизоляции, мы продолжали очень тесно общаться онлайн, с помощью группы Whatsapp. Родители делились ходом совместной деятельности находясь дома, я же в свою очередь рекомендовала им интересные идеи игр, упражнений, которые ребёнок может выполнить самостоятельно или при помощи взрослого. Особый интерес у детей вызвало проведение опытов и экспериментов с водой, воздухом, магнитами. Много фотографий, видео пришло от родителей о проведении разнообразной совместной деятельности с детьми: рисуют, лепят, конструируют разнообразные постройки, разучивают стихи, читают художественную литературу, рассказывают сказки, занимаются в прописях. Я очень благодарна, что наша работа с родителями взаимна!

Досуговое направление — это направление самое привлекательное, востребованное и полезное. Оно позволяет устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм относятся проведение традиционных совместных праздников и досугов. На этих мероприятиях родители были активными участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играли, пели песни, читали стихи, отгадывали загадки совместно или соревнуясь с детьми.

Стало традиционным проведение спортивных развлечений, посвящённых «23 февраля». Наши дети охотно соревнуются с подгруппой пап. При их проведении создаются условия не только для физического развития и укрепления здоровья всех участников, но и для сплочения семьи. Спортивное мероприятие «Сделаем вместе» проводилось утром на спортивной площадке в течение трёх дней для того, чтобы все желающие смогли принять участие. Большинство наших родителей в течение этих трёх дней поучаствовали в мероприятии, а некоторые семьи и не один раз.

Родители, почувствовав теплую и дружескую атмосферу детского сада стали активными участниками и других мероприятий. Так наши папы принимали участие в городском мероприятии «Папа мама я спортивная семья», проводимом в парке культуры и отдыха. Вместе с детьми участвовали в спортивных конкурсах:

поднимали гири, выполняли задания на меткость и др. Участие семей в совместных мероприятиях обогатило семейный досуг и объединило общим делом.

Хотелось бы сказать об одном моменте в системе работы с родителями. Все мы, сделав работу, нуждаемся в оценке своего труда. Это актуально всегда и везде. Не надо забывать хвалить родителей своих воспитанников. Проявлять взаимное уважение друг к другу. Нужно помнить, что у всех людей – разные ресурсы и образ жизни. Что свойственно одному человеку, не подходит другому. Доводить до сведения родителей, что их участие в жизни ДООУ и группы ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, умением стать профессиональным помощником в семье. Мне кажется, что с этой задачей я справляюсь, родители моих воспитанников самые открытые и чуткие, они легкие на подъём. С уважением и вниманием относятся к моим советам и просьбам. Но я не останавливаюсь на достигнутом, я продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

#### Список литературы:

1. Романцова, О. Г. Вовлечение родителей в образовательный процесс и жизнь дошкольного образовательного учреждения, повышение уровня родительской компетентности (отчет из опыта работы) / О. Г. Романцова, М. Н. Царёва, А. А. Быкова, Е. А. Дрокина. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 4 (30).

## Формирование навыков позитивной коммуникации и воспитание уважения к сверстникам средствами проекта «Моё имя». Из опыта работы педагогов ЦРР «Сказка» БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО»

Дудакова Наталья Викторовна, старший методист, БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО»  
Шестакова Мария Фёдоровна, педагог дополнительного образования, БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО»

#### Библиографическое описание:

Дудакова Н.В., Шестакова М.Ф. Формирование навыков позитивной коммуникации и воспитание уважения к сверстникам средствами проекта «Моё имя». Из опыта работы педагогов ЦРР «Сказка» БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Целью социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является создание психолого-педагогических условий для позитивной социализации и индивидуализации детей, формирования основ куль-

туры, в частности способов культурной деятельности и коммуникации со сверстниками и взрослыми. Как видим, позитивная социализация — это больше воспитательный процесс, одну из главных ролей в котором

играет педагог. Педагогу важно в различных ситуациях социального взаимодействия быть внимательным к взаимодействию между детьми, к их репликам, постоянно делать акцент на доброжелательных отношениях между детьми, особенно принадлежащих разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (включая и ограниченные) возможности здоровья. Необходимо ежедневно прививать детям чувство уважения к людям разных народов, приучать принимать традиции разных народов. Позитивная социализация предполагает формирование уверенности в себе как важного качества личности, но вместе с этим, не нарушать общепринятых норм. На занятиях важно учить ребёнка не только отвечать на вопросы, отстаивать точку зрения в диалоге, приводя аргументы, но и слушать ответы других. С социально-коммуникативным развитием тесно связано познавательное-речевое. Замечено: если ребёнок имеет серьёзные нарушения речи, не может сформулировать свои мысли и желания, то это может стать причиной не только ограниченности и отстранённости в контактах и играх, но и проявления агрессии по отношению к другим детям (явной или скрытой, например, порчи имущества, ябедничества и т.д.) Часто педагоги не обращают должного внимания на данные проявления, считая своим главным делом учебный процесс.

В условиях УДО, когда у родителей есть определённый социальный запрос (по их мнению, главное — это научить ребёнка читать, писать и считать), задачи социально-коммуникативного развития зачастую бывает сложно сочетать с предметными. Но оставлять без внимания факты нарушений общепринятых правил коммуникации между детьми, а тем более проявление агрессии одних детей по отношению к другим, недопустимо. Включая воспитательные ситуации в предметные занятия и перемены, педагогами создаются условия («Магазин», «Мастерская», «Кафе»), когда в содержание игры включены взаимоотношения между людьми. Осваиваются правила, возложенные на ребёнка ролью, корректируются и закрепляются правила поведения в общественных местах. Так интегрируется предметное и социальное содержания игры. Обязателен вывод, к которому дети приходят совместно с педагогом, выглядит он примерно так: все мы разные, и если кто-то не любит того же, что и ты, это не означает, что он плохой. Иногда мы замечаем, что в детском восприятии понятия «другой» (не такой, как я, делающий не так, как я) и «плохой» отождествляются.

Работая над данной темой, мы пришли к выводу, что сюжетно-ролевые игры бывают недостаточно эффективным инструментом в УДО, и необходимо использовать специально организованные формы работы. Перед нашим коллективом встал вопрос: как встроить решение задач социально-коммуникативного развития в учебный процесс в условиях УДО? Необходимо понимать социальные потребности ребёнка-дошкольника, удовлетворение которых создаёт основу для позитивного социально-коммуникативного развития, а именно: – потребность в эмоционально-положительных контактах, в признании своих достижений со стороны окружающих. Каждому ребёнку важно чувствовать

свою принадлежность к группе, быть принятой ею, почувствовать себя успешным, значимым;

- потребность в разнообразной деятельности;
- потребность в активном информационном обмене;

Предлагаем реализовать эти потребности средствами проектной деятельности. Мы реализуем проект «Книжка детского творчества «Моё имя» на протяжении трёх лет. Почему именно была выбрана эта тема? Обращение к собеседнику по имени удовлетворяет о психологические потребности ребёнка в уважении, признании, снижает уровень тревоги. Когда дети понимают, что своё имя приятно слышать каждому человеку, они охотнее запоминают имена сверстников и педагогов, меньше пользуются местоимениями (эй, ты). Обращение по имени вызывает приятные эмоции, в ответ на которые возникают симпатия, доверие и уважение к собеседнику. Имя отражает культуру, традиции и ценности семьи. Психологи утверждают, что имя само по себе может влиять на самооценку и социальное взаимодействие. В нашей практике ежегодно встречаются дети, которые имеют странную, на первый взгляд, реакцию на своё имя-они не отзываются, даже если напрямую назвать их по имени, либо сами отказываются назвать своё имя. Такие дети, как правило, имеют трудности в социальном взаимодействии и коммуникации. Мы выяснили, что ребенок может не отзываться на свое имя из-за эмоциональных проблем (тревога или стресс), этот симптом также может быть одним из признаков РАС.

Участие в проекте «Моё имя» помогает детям со сложностями в общении адаптироваться и быть более уверенными: объединив презентацию собственного имени с позитивными реакциями, ребенок становится активно вовлечённым в диалог, и это дарит ему положительные эмоции и удовлетворяет потребность в признании и уважении.

Педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей конкретной группы, учитывая следующие принципы:

1. «Позитивный центризм» (тема актуальна для детей в данный отрезок времени);
2. Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
3. Деятельностный подход;
4. Целенаправленное взаимодействие с родителями/законными представителями.

Проект «Моё имя» интегрирует в себе несколько видов проектов:

1. Исследовательский (сбор информации, используя различные источники)
2. Творческий (ребёнок рисует автопортрет, оформляет свою страничку для книги);
3. Практико-ориентированный (создаётся книжка детского творчества, которая активно используется на занятиях педагогом и находится в постоянном доступе детей).

Воспитание уверенности в себе, адекватной самооценки — это важные задачи, соответствующие содержанию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО. Становление образа «Я» у каждого ребёнка развивается по разным

траекториям, влияние на этот процесс оказывают множество факторов, но именно семья является началом, закладывающим основу для правильного социально-коммуникативного развития. Вот почему при подготовке к реализации проекта «Моё имя» мы проводим беседу с родителями, разъясняя важность формирования социально-коммуникативных навыков, опираясь на потребности ребёнка.

В ходе реализации проекта ребёнок осознаёт, чем он похож на других членов семьи и чем отличается, какие черты характера и поведения свойственны всем членам семьи, в чём ребёнок похож на кого-то из членов семьи. Важным в работе педагога и родителей над проектом является формирование толерантного сознания, понимание разнообразия мира людей. Ведь имена бывают разные, в том числе довольно редкие: Артур, Марат, Гульнара. Каждому человеку услышать именно своё имя: понимание этого факта формирует у ребёнка потребность в развитии собственного самоконтроля в общении с людьми.

Ребёнок рисует автопортрет, и это важная часть проекта. Часто дети не знают, какого цвета их глаза. Специально организованные дидактические игры «Зеркало», «Чем похожи», «Угадай друга по описанию» учат детей вглядываться в черты лица, запоминать, чтобы потом отобразить в портрете.

Проект «Моё имя» выполняется детьми в каникулярное время, родители инструктируются о правилах выполнения.

На занятии по развитию речи (основной этап реализации проекта) каждый ребёнок презентует свой лист, подготовленный вместе с родителями дома. С книгой идёт работа на занятии по развитию речи - все дети участвуют в эвристической беседе, в ходе чего развивается познавательный интерес, любознательность.

В тексте, которым владеет ребёнок, отражена следующая информация:

1. Полное имя ребёнка;
2. Происхождение имени, что именно в переводе означает имя;
3. Почему именно это имя выбрали родители;
4. Каким именем называют ребёнка дома, кто/в каких ситуациях так называет ребёнка;
5. Кто из великих людей России/мира имел или имеет такое же имя.

У ребёнка может быть семейное имя (производное от основного), звучащее лишь в кругу семьи (Манюня, Ксюньчик и т.д.) Открывая в проекте детям своё новое имя, ребёнок становится заметно более открытым, предстаёт перед другими детьми в новом образе.

Реализуя проект «Моё имя» мы получили следующие эффекты:

- Повышение качества взаимодействия детей в учебной и во внеучебной деятельности;
- Уменьшение числа конфликтных ситуаций, связанных с различиями детей разных национальностей;
- Улучшение эмоционального фона в группе детей и в родительской среде.

## Досуговая деятельность, как эффективное средство формирования нравственно – патриотических чувств детей дошкольного возраста

Дымова Ирина Вячеславовна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1454 «Тимирязевская», ДОП «Астрадамская»

### Библиографическое описание:

Дымова И.В. Досуговая деятельность, как эффективное средство формирования нравственно – патриотических чувств детей дошкольного возраста//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать*  
Академик Лихачев Д.С.

Гражданско – патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос: «Что такое патриотизм» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «... преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». «Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего по-

коления на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание» считает Президент РФ Владимир Путин.

Первым «кирпичиком» в системе работы по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников является формирование чувства ответственности, привязанности к семье, родному дому, краю. Впервые такие

понятия как ценности, традиции, ребенок познает в семье. От того насколько защищенным, значимым для своих родных чувствует себя ребенок, зависит его успешная социализация. В тоже время, условием для осознания и понимания своей «нужности», является формирование у ребенка чувства любви к своим родным, чувства связи с прошлым и ответственности за будущее. Мы считаем, что очень важно еще в дошкольном возрасте сформировать у маленького гражданина потребность в сопричастности к истории своей семьи, своей малой родины. Для достижения этой цели мы использовали различные формы совместной деятельности детей и взрослых.

Одним из направлений нашей работы стало привлечение воспитанников ДОП «Астрадамская» ГБОУ Школа №1454 «Тимирязевская» к активному участию в досуговой деятельности (праздники, развлечения, концерты, тематические вечера). Проведение досуга в дошкольном учреждении подразумевает коллективную деятельность, которая, в свою очередь, является благодатной почвой для воспитания чувства долга, ответственности, взаимопомощи, коллективизма и общественной активности. Вовлечение семьи в работу по гражданско-патриотическому воспитанию успешно находит свое применение при проведении совместных досуговых мероприятий. Зато прямое участие родителей не всегда возможно в непосредственно образовательной деятельности. Основной составляющей досуга является игра, что целиком отвечает внутренним потребностям ребенка, особенно дошкольника. Именно игра, а, следовательно, и досуг расширяют детские возможности в творчестве, развивают кругозор и потребности дошкольников. Во время проведения различных праздников, развлечений, игр, викторин у детей на фоне положительных эмоций формируется способность взаимодействовать друг с другом в различных ситуациях.

Итак, досуг – особая форма организации воспитательного воздействия на дошкольника. Он расширяет представление об окружающем мире, приобщает к прекрасному средствами музыки, художественного слова, танцами и изобразительного искусства. Развлечения – досуги дают возможность проявить ребенку самостоятельность, формируют его творческую и социальную активность.

Практика нашей работы показала, что досуговая деятельность является действенной формой ознакомления дошкольников с Родиной, традициями и обычаями своей страны, семейными ценностями. Досуг позволяет органично совместить образовательный и воспитательный процессы. Если гражданско-патриотическое воспитание дошкольников облекается в игровую форму, оно проходит интересно, не назидательно.

В комплексно-тематическом планировании эта форма является итоговым событием, обобщающим работу над определенной темой. Эмоциональная насыщенность, возможность реализации двигательной активности детей, непосредственное участие родителей – это те несомненные плюсы, которые отличают досуг от других форм образовательной деятельности. Он помогает сделать жизнь в детском саду радостной, насыщенной, содержательной и разнообразной.

В приложении к статье представлен конспект досуга для детей среднего дошкольного возраста «Праздник

мам», который очень понравился и детям, и взрослым. Подготовка к нему включила: подготовку конкурсов, атрибутов, музыки, разучивание с детьми литературного и музыкального репертуара, оформление стенгазеты «Вот какие наши мамы!», изготовление с детьми поздравительных открыток для мам.

Приложение

Досуг для детей среднего дошкольного возраста: «Праздник мам»

Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, создание обстановки общей радости, хорошего настроения, любви и нежного отношения к маме.

Задачи:

- Углублять знания детей о социально значимой роли матери в жизни семьи;
- Способствовать сплочению детско-родительских отношений;
- Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пение песен, участия в творческих конкурсах;
- Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме, желание радовать ее своими поступками.

Оборудование:

Столы и стулья для участников конкурса; 3 подноса, шарфы и бусы для конкурса «Модный приговор», бубен, магнитофон, аудио записи к конкурсам, стенгазета: «Вот какие наши мамы».

Ход праздничного развлечения

Ведущий 1: Дорогие наши мамы мы очень рады, что вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, пришли сегодня к нам в гости. 24 ноября наша страна отмечает замечательный семейный праздник «День матери» и сегодня мы хотим порадовать вас своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые и самые очаровательные дети.

Ведущий 2: С Днем матери спешу поздравить всех, Кого зовут прекрасным словом «мама».

Пусть в жизни вам сопутствует успех!

Поклон вам, уважение и слава!

Звучит музыка «Мама первое слово» дети с цветами в руках заходят в группу, встают полукругом на ковре лицом к гостям развлечения.

Ведущая 1. Дорогие мамы и бабушки, наши дети приготовили для вас праздничное поздравление. (Дети выразительно читают стихи)

Аня В: Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых!

Лаврентий В: Не найдешь на свете глаз:

Ласковой и строже,

Мама каждому из нас

Всех людей дороже!

Марьяна К: Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы нету!

Саша К: Кто читает сказку?  
Кто пирог печет?  
Курточку и платье  
Кто для нас сошьет?

Максим К: Мама дорогая трудится для нас  
Мы «спасибо» скажем  
Маме в этот час!

Вероника П: К «ней ресничками» прильну  
Вы, реснички, не моргните:  
Мамочку не разбудите!

Ваня Ж: Мамочка родная,  
Я тебя люблю,  
Соберу цветочки я  
И тебе их подарю!

Катя М: Нарисую солнышко  
Мамочке моей  
Светит пусть в окошечко - будет веселей!

Вика С: Мама, так тебя люблю,  
Что не знаю прямо!  
Я большому кораблю  
Дам название «Мама»!

Миرون О: Так люблю я маму,  
Слов не нахожу  
Нежно поцелую  
В кресло уложу!

Сабрик С: Я один у мамы сын,  
Нет у мамы дочки!  
Как же маме не помочь,  
Постирать носочки?  
Мыло пенится в коробке,  
Я стираю, посмотрю!

Вика Л: А в минуту грусти  
Я для мамочки спою.  
Пусть она услышит  
Как ее люблю я!

Дети исполняют песню: «Мамочка милая, мама моя!»  
(Слова: А. Афлятунова. Музыка: В. Канищев) потом са-  
дятся на стульчики, расставленные полукругом на ковре.

Игра: «Найди ребенка по ладошке»

Ведущий 2: А сейчас дорогие мамочки мы узнаем,  
насколько вы знаете своих детей. Мы поиграем в игру  
«Найди ребенка по ладошке».

Приглашаю для участия в конкурсе желающую ма-

мочку. Мама с закрытыми глазами должна найти своего  
ребенка по ладошке из детей, стоящих в кругу (Конкурс  
проводится 2-3 раза).

Конкурс: «Модный приговор»

Ведущая 1: Наши мамы самые красивые, самые  
модные и неотразимые! И ваши дети сейчас это до-  
кажу! Приглашаем мам и детей для участия в конкурсе  
«Модный приговор». Мамы приглашаются в салон кра-  
соты, где дети украшают их модными аксессуарами  
(шарфами, бусами, бантиками, резиночками и т.д.) соз-  
дают для своих мамочек неповторимый образ и стиль.  
После этого мамы и дети взявшись за руки, проходят  
круг почета и садятся на свои места.

Танец: «Мамино сердце»

Ведущая 2: А сейчас, милые мамы дети станцую для  
вас трогательный танец «Мамино сердце».

Игра: «Веселый бубен»

Ведущая 1: Дорогие наши мамы и бабушки пригла-  
шаем вас поиграть с нами в танцевальную игру: «Веселый  
бубен». Дети вместе с мамами встают в круг и повторяют  
слова «Ты беги, беги веселый бубен быстро, быстро, по  
рукам, у кого в руках веселый бубен, тот сейчас стан-  
цует нам!» быстро передают бубен по кругу. Пара (мама  
и ребенок), на которой остановился бубен, выходит в  
центр круга и показывает танцевальные движения под  
зажигательную музыку. Все весело танцуют!

Интеллектуальный конкурс «Отгадываем загадки!»

Ведущая 2: Устали? Тогда предлагаю интеллектуаль-  
ный конкурс: «Отгадываем загадки!»

Кто вас, дети, больше любит,  
Кто вас нежно так голубит ?  
Кто заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз? (Мама дорогая!)

Если, дети, вы ленивы,  
Непослушны, шаловливы,  
Что бывает иногда,  
Кто же слезы льет тогда? (Мама дорогая!)

Ведущая 1: Конечно это же вы! Наши добрые, ми-  
лые, любимые мамы!

И мы вам громко говорим – спасибо! А сейчас наши  
дети приглашают мам на танец «Ладошки». Дети вме-  
сте с мамами танцуют танец, после танца вручают ма-  
мам и бабушкам сделанный своими руками подарок  
– Открытку «Цветок для мамы»

Ведущая 2: На этом замечательной ноте наш праздник  
подошел к концу, и мы приглашаем всех за стол на чаепитие!

(Дети вместе с родителями пьют чай со сладостями,  
обмениваются приятными впечатлениями и положи-  
тельными эмоциями!)

### Список литературы:

1. Ушакова О. Д. Загадки, считалки и скороговорки;
2. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2001;
3. Зацепина М. Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности // Ав-  
тореф. дисс. д-ра пед. наук. – М., 2005.
4. Зацепина М. Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.  
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.

# Педагогический проект: «Здравствуй, Родина моя!»

Еремеева Александра Леонидовна, воспитатель, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад №396 комбинированного вида городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

## Библиографическое описание:

Еремеева А.Л. Педагогический проект: «Здравствуй, Родина моя!»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация. В статье раскрывается план и результаты работы по формированию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств, приобщению их к историческим и духовным ценностям родного края, к культурным и национальным традициям на основе использования краеведческого материала через проектную деятельность.

Ключевые слова: Родина, культура, Донецкий край, дошкольный возраст.

Пояснительная записка

И. Эренбург писал: «Для того, чтобы патриотизм был крепким, непоколебимым нужно, чтобы он исходил от любви к своей маленькой родине, родному городу, селу, родной природе. Ведь полученные в детстве яркие впечатления нередко остаются в памяти человека на всю жизнь».

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является тем родником, из которого берет начало полноводная река любви к стране, чувства гордости за своих земляков, уважения к культурным и историческим традициям своего народа! Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Любить Родину – значит знать её, знать прежде всего свою малую Родину.

Донецкий край – это часть русского мира, который, наряду с общими чертами, присущему всему великому народу, имеет и свои уникальные черты, и особенности, связанные с историческим прошлым, с неповторимой культурой и своеобразными обычаями. У Донецкой земли яркая и богатая история и знание того, что было до нас не только желательно, но и необходимо. Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью. В прошлом мы черпаем свои духовные силы, чтобы совершенствовать будущее. В древности говорили: «каждое дерево сильно своими корнями, отруби их – и древо погибнет». Так народ и нация, не знающие своей истории и культуры, обречены на вымирание и, в конечном счете, на исчезновение с земли вообще [1].

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Метод проектов позволяет не только воспитывать патриотические чувства у дошкольников, но и привлекать в воспитательно-образовательный процесс родителей. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь

с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Проектирование позволяет не только детям, но и родителям активно знакомиться с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», – эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня.

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России» (В.В. Путин).

Таким образом, выбор данной темы обусловлен пониманием нами значимости этой проблемы, с одной стороны, и не достаточным уровнем знаний у детей и родителей о родном крае, с другой.

Педагогический проект: «Здравствуй, Родина моя!».

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

*Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел».*

*К. Симонов*

Тип проекта:

- по методу: творческо-исследовательский; практико-ориентированный;
- по продолжительности: долгосрочный.

Направление проекта: воспитание гражданско-патриотических чувств дошкольников, любви к родному краю.

Предмет проекта: история, традиции, культура и природа родного Донбасса.

Сроки проведения: август 2021-июнь 2022.

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители, педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор физкультуры, социальные партнеры.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ:

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Метод проектов позволяет не только воспитывать патриотические чувства у дошкольников, но и привлекать в воспитательно-образовательный процесс родителей. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если установить тесную связь с семьёй. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Проектирование позволяет не только детям, но и родителям активно знакомиться с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Цель проекта: Создание педагогических условий, способствующих формированию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств, приобщению их к историческим и духовным ценностям родного края, к культурным и национальным традициям на основе использования краеведческого материала через проектную деятельность [2].

#### Задачи проекта:

Задачи проектируемого процесса на детей:

##### Образовательные:

- Ознакомить дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края;
- Формировать у детей элементарные представления об историческом прошлом нашей страны по фотографиям, документам, рассказам взрослых о событиях из истории страны, семьи;
- Обобщить и систематизировать знания детей о природе родного края, его флоре и фауне, природоохранных объектах;
- Дать элементарные сведения из истории города Донецка;
- Познакомить детей с символами ДНР и России (герб, флаг, гимн);
- Познакомить детей с достопримечательностями Донецкого края и людьми, прославившими свой родной край;
- Формировать у детей элементарные знания о правах человека, его гражданских обязанностях;
- Сформировать у детей знания и представления о подвигах своих прадедов, их воинских наградах, памятникам воинам;
- Сформировать у детей умение применять полученные знания и представления в жизненных ситуациях;
- Формировать навыки исследовательской деятельности дошкольников.

#### Развивающие:

- Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас
- через чтение художественной литературы о героической истории родного края, заучивание стихотворений, пословиц, прослушивание песен военной тематики;
- Развивать интерес к традициям, промыслам, народному творчеству народов, проживающих в Донбассе;
- Развивать комбинаторные способности, умение обобщать, анализировать, систематизировать;
- Развивать познавательные и творческие способности, память, внимание, воображение.

#### Социально-коммуникативные:

- Прививать интерес к истокам народного творчества;
- Формировать духовно-нравственные отношения в семье, в коллективе;
- Учить ориентироваться в различных ситуациях в коллективе, решать спорные вопросы вербальными методами;
- Учить работать подгруппами и парами, помогать друг другу;
- Учить самостоятельно работать с энциклопедической литературой; архивными документами;

#### Воспитательные:

- Воспитывать у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к малой Родине;
- Воспитывать любовь к традициям своего народа, к истокам народной мудрости, бережное отношение к достопримечательностям, культурным ценностям, природе родного края;
- Воспитать уважительное к труду и к людям труда, гордость за труд своих близких людей;
- Формировать чувства толерантности, уважения к другим народам, их традициям;
- Воспитывать бережное отношение к книгам; учить сопереживать героям сказок, былин, рассказов, поощрять желания детей помогать героям произведений;

#### Задачи проектируемого процесса на родителей:

- Способствовать созданию в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по формированию уважительного отношения к историческому прошлому Донбасса, укрепления связи между поколениями;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Повысить компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников через чтение художественной литературы, информационные стенды, совместную творческую деятельность;
- Способствовать активному участию родителей в исследовательской, краеведческой деятельности, мероприятиях, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к памяти героев ВОВ и героев труда, посещение экспозиций музеев и памятников города, виртуальных музеев страны;
- Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении психоэмоционального здоровья детей и приобщении родителей к истокам народного творчества;

Задачи проектируемого процесса на развивающую среду:

- Разработать алгоритм создания в группах развивающей среды, способствующей развитию патриотических качеств воспитанников;

- Создать условия для восприятия детей сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края;

- Пополнить и обогатить предметно-развивающую среду группы книгами, сборниками устного народного творчества, авторскими произведениями, иллюстрациями и репродукциями, создать картотеку видеоматериалов по истории родного края;

- Организовать работу по созданию альбома совместного творчества воспитателей, детей и их родителей «Как наши деды воевали», «Маленькие герои с большими сердцами», «Красная книга Донбасса», «По дорогам памяти», «Трудовые подвиги наших земляков»;

- Пополнить и обогатить предметно-развивающую среду групп детей старшего дошкольного возраста макетами на военную тематику, мини-библиотекой, мини-музеем с фотографиями прадедов, информацией и стихотворениями о героических подвигах.

Предполагаемый результат проекта:

Для детей:

- Средства краеведения, взаимного партнерства, сотрудничества с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволят расширить у детей кругозор о своем родном крае, повысить познавательные интересы, интеллектуальные способности;

- Дети приобретут умение выражать собственное мнение, анализировать навыки социального общения со взрослыми, уважения к ветеранам, к пожилым людям, проявления любви и заботы о них;

- Обогалят свой нравственно-эмоциональный и духовный мир, через приобщение к народной мудрости;

- Овладеют практическими навыками поисковой, исследовательской, творческой деятельности, приобретут положительный опыт эмоциональной поддержки и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;

- Научатся последовательно и связно выражать свои мысли, овладеют навыками доказательной речи;

Для родителей:

- Повышение компетентности родителей в вопросах духовного и морально-нравственного воспитания детей;

- Педагоги и родители придут к единой воспитательной стратегии, направленной на формирование у детей устойчивого интереса к историческим, культурным и народным традициям Донбасса;

- Дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности;

- Воспитатели, дети и родители придут к пониманию своей значимости как культурных и просвещенных людей в развитии края, города, республики;

Активное участие родителей в жизнедеятельности МБДОУ.

Продукт проектной деятельности:

- Создание альбома совместного творчества воспитателей, детей и их родителей «Как наши деды воевали», «Маленькие герои с большими сердцами», «Красная книга Донбасса», «По дорогам памяти», «Трудовые подвиги наших земляков»;

- Создание Лепбука «Донецк-город трудовой и воинской славы»;

- Создание макета-инсталляции «Мой край родной», «На безымянной высоте»; Дидактического пособия «Народные промыслы Донецкой области»; Информационно-методического плаката «Памяти народа-освободителя посвящается»;

- Участие в Всероссийской акции «Герой нашего времени», «Ценности будущего в традициях народной культуры»;

- Создание мини-библиотеки и фонда аудио и видеоматериалов и документов по теме ВОВ; мини-музея с фотографиями прадедов, с информацией и стихотворениями о героических подвигах;

- Организация и проведение квест-игр: «Дорогами бессмертного полка», «Путешествие по городу Донецку», военно-патриотическая игра «Зарница», спортивно-патриотические игры «Мы достойная смена наших отцов», «Сильные, ловкие, смелые».

Механизм реализации проекта.

- Использование интерактивных педагогических технологий, метода виртуального познавательного туризма, ИКТ.

- Тематические занятия, беседы, знакомство с художественной литературой, с устным народным творчеством, просмотры познавательных видеоматериалов.

- Создание в группе центра патриотического воспитания, мини-библиотеки, мини-музея народных промыслов.

- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, создание коллажей, поделки из природных и бросовых материалов).

- Игровая деятельность.

- Проведение экскурсий в городской Краеведческий музей; Музей Боевой славы; художественный музей, экскурсии по виртуальным музеям страны; по достопримечательностям города Донецка.

- Информация для родителей.

Этапы проекта

I. Подготовительный этап:

1. 1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта «Здравствуй, Родина моя!»

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II. Основной этап. Творческо-исследовательский.

Проведение занятий: «С чего начинается Родина», «Мой дом, мой город, моя страна»,

«Путешествие в Парк Ленинского комсомола», «Народная культура и традиции», «Наш быт», «Дружба», «Богатыри земли русской», «Наши защитники», «Миром правит доброта», «День Победы»;

Фотовыставки: «Мой любимый город Донецк», «Самое красивое место в нашем городе», «День Победы», «Наши Защитники Отечества», «Мой папа служил в Армии», «Праздники и развлечения в детском саду»

Проведение экскурсий: виртуальных экскурсий по родному краю; в краеведческий, художественный музей, музей боевой славы, ботанический сад; посещение Саур-могилы;

Совместное создание альбомов: «История родного города», «Мой город вчера и сегодня»; «Как наши деды воевали», «Маленькие герои с большими сердцами», «Красная книга Донбасса», «По дорогам памяти», «Трудовые подвиги наших земляков»;

Участие в акциях: «Подарок солдату», «Подари добро», «Бессмертный полк», «Солдатский платок», «Украшим наш город цветами»;

Совместные праздники и развлечения: «Рождественская звезда», «День защитника Отечества», «Праздник мам», «День земли», «Мама, папа, я—спортивная семья», «Хочется ребятам в армии служить», «День победы», «День защиты детей»

Участие в творческих конкурсах: «Время героев», «Мой папа лучше всех», «Мамино тепло», «Дорогами Победы», «Миру – мир, войны не нужно»

Заключительный этап

1. Проведение досуга родителями и детьми «Донецкая гостиная»;
2. Презентация альбомов, дидактических макетов, плакатов, лепбуксов (совместное творчество педагогов, детей и родителей);
3. Подведение итогов конкурсов, акций, награждение победителей и лидеров проекта;
4. Подведение итогов проекта, анализ и обобщение ожидаемых результатов работы.

Результаты проекта

В процессе проекта в группе была создана развивающая среда, в которой ребенок знакомится с историей

Донецкого края, приобщается к истокам народной мудрости, проявляет свои эмоции и имеет возможность самовыражать свои творческие возможности. Значительно расширился кругозор знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, истории.

Патриотическое воспитание дошкольников – сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов и родителей, систематической и планомерной работы. В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности у детей сформирована потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию и служению Родине.

Реализация проекта позволила не просто повысить интерес детей к событиям ВОВ, людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Дети научились слушать сказки, былины, легенды, понимать смысл малых форм устного народного творчества, последовательно и связно выражать свои мысли, овладели практическими навыками поисковой, исследовательской, творческой деятельности, приобрели положительный опыт эмоциональной поддержки и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Возросла эффективность совместных мероприятий детей и родителей, удалось заинтересовать и приобщить родителей к воспитанию детей, используя опыт поколений народной педагогики.

#### Список литературы:

1. Донбасс – мой край родной. Воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф.. – Донецк: Истоки, 2016. – 48 с.
2. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.

## Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников

Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», г.Чебоксары  
Захарова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Ефимова А.А., Захарова Ю.В. Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гармоничное развитие ребенка — основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы патриотического воспитания.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает,

когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, родным местам, родной стране.

Цель патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви

к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Изучив методическую литературу, познакомившись с опытом других педагогов в периодической печати, сети Интернет, пришла к выводу, что эффективным средством формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста являются дидактические игры.

#### Актуальность

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.

Наблюдая за детьми в совместной деятельности, сделала вывод, что у детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного посёлка, своей страны. У дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформированное представление дошкольников о малой родине, красоте природы родного края.

Считаю необходимым использовать с этой целью дидактическую игру, как одну из активных форм работы по данному направлению, т.к. через игру прививается уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышает эффективность педагогического процесса. Дидактические игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Цель работы: создать полную подборку различных видов игр и использовать ее в своей работе по патриотическому воспитанию детей, формирование социально – активной личности через игру.

Задачи, которые стоят перед нами:

- расширить знания детей о стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем;
- развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть;

- как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества;

- воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу;

- познакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн

- воспитание чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к армии, гордость за мужество воинов;

- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, традициям, культуре.

Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников ведется по следующим блокам:

- Мой детский сад

- Игры и игрушки

- Моя семья

- Моя малая родина

- Страна, ее столица, символика

- Будем Родине служить

- Культура и традиции

Новизна.

Новизна опыта заключается в использовании современных образовательных технологий и форм работы с детьми, где ребенок является субъектом детской самостоятельной деятельности, а взрослые партнером по деятельности.

Развивающих игр много, но в педагогической работе необходимо выбирать инновационные (трендовые), привлекающие внимание дошкольников. Современный рынок дидактических игр предлагает широкий выбор различных игр и игрушек для педагогов и родителей, поэтому выбор более необходимых, познавательных остаётся актуальной проблемой, которую возможно решить, учитывая активный интерес ребёнка к всевозможным мелким объектам и требующих вложения его действий. Нам всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В таких играх есть душа и любовь к своему делу, и в результате они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Дидактические игры:

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или один ребёнок бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

«Додекаэдр» - это правильный многогранник, составленный из двенадцати правильных пятиугольников. «Додекаэдр» знакомит детей с символами Дня Победы и темой Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг., воспитывает патриотизм, чувство уважения, гордости за Советскую и Российскую армию.

«Теневое лото». Игра развивает внимание, мелкую моторику, координацию движений, знакомит детей с неофициальными символами нашей Родины, формирует представление о культурных ценностях нашей страны, посредством знакомства с неофициальными символами России.

Альбомы на липучках – это реальное новшество, маленькая революция в производстве развивающих пособий для детей.

Развивающие игры на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет детям быстрее познавать мир, способствует развитию социальных навыков. Яркий альбом будет полезным и интересным «другом» для детей.

Альбом на липучках «Наша родина-Россия» - отличный вариант для развития познавательного интереса детей, обогащения и закрепления знаний о родной стране.

Красочные страницы с дидактическими играми в сочетании с элементами на липучках привлекут внимание детей и повысят интерес к данному пособию.

«Круги Луллия». На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Они вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Ознакомившись более подробно и детально с пособием «Круги Луллия», я поняла, какой неизрасходованный потенциал есть у него. И использовать его можно практически с детьми всех возрастов не только на занятиях и в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

Альбом на липучках «Русский быт». Эта дидактическая игра поможет детям наглядно познакомиться и изучить предметы русского быта - самовар, русскую печь, чугунок, прялку, колыбель, ведро, кувшин, балалайку, лапти, блины, баранки, пироги, национальную одежду.

«Игры с фонариком» в работе позволяет мотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Дидактическая игра «Матрёшка» создана для реализации нравственно- патриотического воспитания старших дошкольников в ДООУ. Цель игры - сформиро-

вать у детей представление о матрёшке, как о предмете русского народно-прикладного искусства; продолжать воспитывать в детях любовь и уважение к истории России и ее народа.

«Волшебный куб» — это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). Используя куб, ребенок сам может выбирать себе задания и выполнять игру, как ему нравится.

Ребятам очень нравится в самостоятельной деятельности использовать данное пособие, они могут не только рассматривать, изучать и познавать новый для них материал, а также развернув его – поиграть.

Игры, которые можно провести с пособием.

1. «Чудеса России»

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях родного города.

2. «Стихи о России»

Цель: уточнение и закрепление у детей представлений о Родине и родном крае.

3. «Факты о России».

Цель: выявить знания детей о нашей Родине, ее столице.

4. «Символы нашей Родины»

Цель: способствовать закреплению знания символов своей страны.

5. «Великие люди России»

Цель: знакомить детей с знаменитыми людьми.

6. «Города России»

Цель: познакомить с городами России.

7. «Народы России»

Цель: знакомить детей с людьми разных национальностей, прививать интерес к их традициям, учить узнавать и отличать различные их.

8. «Костюмы народов России»

Цель: знакомить детей с национальными костюмами народов России.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: дидактические игры на липучках, кубик Блума, додекаэдр, круги Луллия, вертушки и другие игры являются инновационным средством. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

#### Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников под ред. А. М. Виноградовой, 2011 г.
2. Нравственное воспитание в детском саду под ред. В. Г. Нечаевой, 2014 г
3. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И. А Каирова., О. С. Богданова. 3-е изд. -М., Просвещение, 2009г.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. М.: Просвещение 2010
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: 2-е изд. // Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др.; Под. ред. Виноградовой А. М, 2008г.

# Конспект НОД по конструированию из бумаги(оригами) в старшей группе «Рыбки в аквариуме»

Захарова Татьяна Авдеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Светлячок», г.Новочебоксарск, Чувашская Республика

Васильева Татьяна Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 «Светлячок», г.Новочебоксарск, Чувашская Республика

## Библиографическое описание:

Захарова Т.А., Васильева Т.В. Конспект НОД по конструированию из бумаги(оригами) в старшей группе «Рыбки в аквариуме»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

### Программное содержание:

#### Образовательные задачи:

- продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога;
- отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам;
- обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами;

#### Развивающие задачи:

- развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм;
- совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу
- воспитывать у детей эстетическое отношение к результатам своей деятельности, чувство коллективизма.

#### Предшествующая работа:

- экскурсия в зоомагазин (рассматривание различных аквариумных рыбок);
- рассматривание иллюстративного материала с изображением различных рыб;
- беседа о рыбах (где живут речные, морские, аквариумные рыбы);
- чтение рассказов Н. Носова «Карасик», С. Баруздина «Почему рыбы молчат», В. Бианки «Рыбий дом», Е. Пермяка «Первая рыбка».

Словарная работа: Аквариумные рыбы, декоративные рыбы, экзотические рыбы.

#### Материалы и оборудование:

- квадратные листы различной цветной бумаги
- декоративные глазки
- самоклеющиеся папки, различный материал для украшения поделок
- нитки
- макета аквариума с заранее оформленным на нем подводным пейзажем.

#### Методические приемы:

- Загадывание загадки.
- Рассказ о первом аквариуме в России.
- Просмотр презентации «Аквариумные рыбки»
- Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

– Поэтапное выполнение работы воспитателем с объяснением, одновременное дублирование детьми.

- Украшение детьми рыбок аппликацией.
- Физкультминутка «Рыбки» под музыку.
- Коллективное оформление «аквариума».
- Анализ детских работ (самоанализ).

#### ХОД НОД

–Здравствуйте ребята. Я сегодня пришла к вам в гости, а в гости с пустыми руками не ходят. Я вам принесла подарок. Но для того, чтобы узнать какой у меня подарок вы отгадайте мою загадку.

Стоит на комодке стеклянный сосуд.

Улитки и рыбки в сосуде живут. Но только оттуда ты рыб не лови! На рыбок красивых, ты просто смотри. (ответы детей)

Правильно ребята, этот стеклянный сосуд — аквариум. (показ макета аквариума).

А для чего, или для кого он нужен? (ответы детей).

Действительно, аквариум нужен для маленьких, красивых рыбок, которые так и называются — аквариумные. Аквариумные рыбы — декоративные рыбы, которых содержат в аквариумах. Первые аквариумные рыбы попали в Россию еще во второй половине 17 века. Тогда в Москве в «аптекарском саду» царя Алексея Михайловича появилась первая ваза с золотыми рыбками, преподнесенная ему как драгоценный дар англичанами. С тех пор люди и узнали, что такое аквариум. А сейчас я вам предлагаю отправиться в гости к этим маленьким обитателям аквариума и посмотреть какими красивыми и веселыми могут быть маленькие аквариумные рыбки.

Просмотр презентации «Аквариумные рыбки» с использованием интерактивной доски.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки» (на ковре): Рыбки в озере живут, (Ладонь выпрямить, пальцы прижать друг к другу (рыбка) Вверх и вниз они снуют. (Ладони волнообразно перемещать вверх-вниз) По команде «Раз, два, три» выпускают пузыри. (Указательный и большой пальцы сложить колечком (пузырь). Обеими руками показывать, как пузыри медленно перемещаются снизу вверх). И кружатся, и шалят, (Ладони поворачивать в разные стороны, перемещать в воздухе.) И хвостами шевелят. (Пошевелить кончиками пальцев.)

А вы бы хотели иметь свой аквариум, где бы жили только ваши рыбки? (ответы детей)

Тогда я сейчас вам и предлагаю этим заняться! Сделать свою рыбку, а может быть и не одну, которая в дальнейшем окажется в вашем аквариуме, и будет радовать своей красотой. Выберите бумагу, каково цвета вам хочется сделать рыбок. Кто уверен в себе, можете работать по пооперационным картам, а кто не уверен, тем буду показывать я.

Поэтапное выполнение работы воспитателем с объяснением, одновременное дублирование детьми:

- Посмотрите, я возьму квадрат и покажу вам, как он превратится в аквариумную рыбку.
- Кладём перед собой квадрат и сгибаем его по диагонали, совмещая углы. Стараемся совмещать ровно, проглаживаем хорошо линию сгиба.
- Раскрываем его, и сгибаем квадрат, совмещая по диагонали два других угла, так же проглаживая линию сгиба.
- Раскрываем, переворачиваем на другую сторону и сгибаем квадрат, совмещая стороны, проглаживаем линию сгиба.
- Теперь раскрываем квадрат и вгибаем боковые стороны по линии сгиба вовнутрь так, чтобы получился двойной треугольник. И хорошо проглаживаем все линии сгиба.
- Теперь берём боковой угол верхнего треугольника и сгибаем его к середине так, чтобы уголок оказался чуть ниже стороны треугольника, хорошо проглаживаем линию сгиба.
- Также поступаем и с другим боковым углом верхнего треугольника.
- Посмотрите, что у нас получилось! Рыбка!

По мере необходимости оказывать индивидуальную помощь, указания, напоминания.

Украшение детьми рыбок аппликацией.

Ребята, а теперь нужно украсить наших рыбок. (Дети украшают рыбок, используя для аппликации разноцветные папки и декоративные глазки. Поощряя творческие проявления при украшении рыбок. По мере необходимости оказывать индивидуальную помощь.)

Физкультминутка «Рыбки» под музыку

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть, Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла, Рыбка хвостиком махнула, Быстро-быстро уплыла.

Теперь можно поместить ваших рыбок в наш красивый аквариум.

Возьмём нитку приклеим его к рыбке и поместим, каждый свою рыбку в любое место аквариума.

Анализ детских работ (самоанализ).

- Ребята, сколько разных красивых рыбок у нас получилось!
- Что вы можете сказать каждый о своей рыбке?
- Что бы вы сделали в следующий раз по-другому?
- Вы молодцы! Все очень старались!
- Предложить детям вечером придумать небольшие рассказы о своих рыбках.

## Патриотическое воспитание через творческую деятельность детей дошкольного возраста

Иванова Светлана Валерьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №19»  
Ленинградская область, Волосовский район, д.Б.Сабск

### Библиографическое описание:

Иванова С.В. Патриотическое воспитание через творческую деятельность детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач в современной системе образования. С раннего детства необходимо формировать у детей любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре, гордость за свою принадлежность к обществу. Творческая деятельность является эффективным средством для достижения этих целей в дошкольном возрасте.

Творческая деятельность позволяет детям выразить свои эмоции, мысли и идеи, а также способствует развитию таких личностных качеств. Творческий процесс стимулирует детей исследовать свое окружение, задавать вопросы и находить новые знания о своей стране, ее истории и культуре. Рисуя, лепя или конструируя, дошкольники глубже познают особенности родной природы, достопримечательности и исторические события.

Творческая деятельность развивает эстетическое восприятие детей, формируя у них чувство гармонии,

красоты и пропорции. Знакомство с народным творчеством, произведениями искусства и архитектуры помогает привить дошкольникам любовь к родной культуре.

Через творческую деятельность дети могут выражать свои эмоции и настроения, а также сопереживать другим людям. Участвуя в театрализованных постановках, сочиняя патриотические стихи или рисуя сцены из истории Родины, дошкольники развивают у себя способность к сочувствию и пониманию.

Творческий процесс требует от детей ответственности и инициативы. Они должны уметь самостоятельно выбирать материалы, планировать свою работу и доводить ее до конца. Это способствует развитию у дошкольников чувства ответственности за свои действия и поступки, а также инициативы и самостоятельности.

Существует множество форм творческой деятельности, которые могут быть использованы для патриотического воспитания. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Рисование - это одна из самых доступных и универсальных форм самовыражения для детей дошкольного возраста. Тема Родины открывает перед ними безграничные возможности для творчества. Дети могут изображать:

Государственную символику: флаг, герб, гимн (в виде музыкальной импровизации или графического изображения нот). Важно объяснить значение каждого символа, рассказывая о его истории и значении для страны. Это может быть вплетено в игровую форму, например, создание «флага своей семьи» или «герба нашего детского сада».

Достопримечательности: знакомые детям местные достопримечательности (парк, памятник, здание), а также известные архитектурные сооружения и природные объекты всей страны. Фотографии и открытки могут служить источником вдохновения. Дети могут изображать их в разных техниках – от простых карандашных набросков до сложных аппликаций с использованием различных материалов.

Исторические события и герои: Изображение сцен из истории России, портреты известных личностей – писателей, художников, космонавтов, героев войны. Важно выбирать события и героев, доступные для понимания дошкольников и представленные в яркой, эмоционально насыщенной форме. Можно использовать книги с картинками, мультфильмы и рассказы.

Народные промыслы: дети могут рисовать предметы народного творчества (хохлома, гжель, дымковская игрушка), отражая их характерные особенности в цвете и орнаменте. Это знакомит детей с богатым культурным наследием страны.

Важно использовать разнообразные техники рисования: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, пальчиковые краски, чтобы развить у детей мелкую моторику, цветовосприятие и творческий потенциал. Не стоит оценивать работы детей с точки зрения художественного мастерства, главное – проявление эмоций и понимание темы.

Также лепка - это форма творческой деятельности, которая позволяет детям создавать объемные образы, развивая пространственное мышление и мелкую моторику. В контексте патриотического воспитания лепка может быть использована для:

Создание фигурок исторических персонажей: Дети могут лепить известных русских полководцев, сказочных героев, народных умельцев. Это поможет им лучше запомнить имена и деяния значимых личностей, а также погрузиться в атмосферу исторических событий или сказок.

Моделирование архитектурных сооружений: Достопримечательности родного города или страны – Кремль, храм, изба на курьих ножках – могут быть

воссозданы в объеме из пластилина, соленого теста или глины. Это развивает не только творческие способности, но и знание архитектурных стилей и истории.

Изготовление символов: Дети могут слепить флаг, герб, элементы народного орнамента, что поможет закрепить знания о государственной символике и народном творчестве.

Создание диорам: Объемные композиции, изображающие сцены из жизни или исторических событий, позволяют детям представить себе эпоху или событие более наглядно и эмоционально.

Также и аппликация, которая позволяет создавать красочные композиции из различных материалов, развивая комбинаторные способности и эстетический вкус. В рамках патриотического воспитания аппликация может быть использована для:

Воссоздание народных костюмов: Дети могут создать аппликацию, изображающую традиционные русские костюмы разных регионов, используя ткани, нитки, бисер и другие материалы.

Изображение элементов народных промыслов: Хохлома, гжель, палех – их яркие орнаменты и цветные решения могут быть воспроизведены в аппликации, что познакомит детей с красотой и разнообразием народного искусства.

Иллюстрирование народных сказок и былин: Дети могут создать иллюстрации к любимым сказкам, оживляя персонажей и сюжеты с помощью различных материалов, и техник. Это поможет им глубже понять смысл и мораль сказок, а также прикоснуться к народной культуре.

В обоих случаях (лепка и аппликация) важно использовать качественные материалы, обеспечить безопасность работы и поощрять творческий подход детей, не ограничивая их фантазию строгими рамками.

Для эффективного использования творческой деятельности в патриотическом воспитании следует учитывать следующие методические рекомендации. Планировать и организовывать занятия с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Связывать творческую деятельность с другими видами деятельности (познавательной, игровой, двигательной), что обеспечит комплексный подход к воспитанию. Поддерживать инициативу и творчество детей, поощрять их высказывания и идеи. Вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания, предлагая им участвовать в совместных творческих проектах.

Патриотическое воспитание через творческую деятельность детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании у подрастающего поколения любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. Благодаря творческому процессу дети познают особенности родной страны, приобщаются к народным традициям и развивают личностные качества, необходимые для развития как полноценных граждан.

### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. - 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – С. 11–24.

# Средней продолжительности проект по нравственно-патриотическому воспитанию в младшей группе: «Я и моя семья»

Иванова Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №42 «Кораблик», г.Йошкар-Олы

## Библиографическое описание:

Иванова Т.А. Средней продолжительности проект по нравственно-патриотическому воспитанию в младшей группе: «Я и моя семья»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Семья-источник вдохновенья  
Где рядом взрослые и дети  
В семье от всех невзгод спасенье  
Здесь друг за друга все в ответе.  
Семья источник вдохновения,  
Где рядом взрослые и дети,  
В семье от всех невзгод спасенье,  
Здесь друг за друга все в ответе  
О.В. Токмакова*

## Актуальность проекта

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

## Проблема:

Проект «Я и моя семья» - прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепление и развития детско-родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Цель проекта. Формировать образ «Я», умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, развивать представление о своей семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

## Задачи проекта:

– Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);

- Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Тип проекта: творческий

Количество участников: групповой

Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатель: Иванова Татьяна Альбертовна

Продолжительность проекта: средней продолжительности

Образовательные области: «социально-коммуникативное развитие»; речевое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Методы и приемы:

Игровые: дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые игры, театрализованные игры;

Словесные: проблемные ситуации, рассказы, беседы, вопросы, поощрения, чтение сказок, отгадывание загадок, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек;

Наглядные: иллюстрации, предметные картинки на тему: «Семья»;

Практические: (трудовая деятельность, продуктивная деятельность (выполнение аппликации, лепки, рисование)).

Предполагаемый результат и продукты

Дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях. Проявление уважение и забот ко всем членам семьи. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Понимание

значимости семьи в жизни каждого человека.

– Итоговое мероприятие проекта: Видеоролик: «Я и моя семья»

– Продукты проекта: Фотоальбом: «Я и моя семья»;

– Альбом: «Герб моей семьи»;

– Перчаточный театр: «Моя семья»;

– Лэпбук: «Моя семья».

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

– Определение проблемы;

– Постановка целей и задач;

– Составление плана мероприятий по реализации проекта;

– Подбор наглядно-иллюстративного материала;

– Подбор художественной литературы в рамках проекта;

– Подбор дидактических, пальчиковых, сюжетно-ролевых игр;

– Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

– Подборка потешек, музыкальных игр, пословиц, поговорок, загадок, чистоговорок, стихов о маме и папе, о бабушке и дедушке;

– Подборка методической литературы для подготовки консультаций, папки передвижки, памятки с родителями.

– Подбор материала для продуктивной деятельности.

2 этап – основной

Дата	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
1 неделя	<p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <p>Беседы: «Моя дружная семья»,</p> <p>Игровое упражнение: «Оденем куклу Катю на прогулку»</p> <p>«Речевое развитие»:</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Д. Габе «Моя семья»;</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Сказки: «Волк и козлята»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Настольная игра: «Собери семью».</p> <p>Проблемная ситуация: «Мои хорошие поступки» Что делать, если кто-то заболел?</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Помирились»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семья»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие: Рисование:</p> <p>«Платье для моей мамочки».</p> <p>Пение колыбельных песен; муз. А. Филиппенко «Вышла курочка гулять»</p>	<p>Консультация для родителей: «Семья и семейные ценности».</p> <p>Индивидуальные рекомендации родителям по изготовлению перчаточного театра «Моя семья».</p> <p>Памятка для родителей по составлению «Правила создания герба»</p> <p>Сбор фотографий в фотоальбом: «Я и моя семья»</p>	<p>Изготовление с детьми атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Больница» с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)</p>
2 неделя	<p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Дом, семья»</p> <p>Игровое упражнение: «Помоги кукле Маше навести порядок»,</p> <p>«Речевое развитие»:</p> <p>Театрализация: «Колобок»</p> <p>Театрализация: «Волк и козлята»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Игра-задание про семью: «Мамины помощники»</p> <p>Конструирование: «Дом для семьи».</p> <p>«Физическое развитие»:</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка»</p> <p>Подвижная игра: «Птички в гнёздышках»</p> <p>Игровое упражнение: «Вкусный обед для куклы Маши»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование: «Салют для пап».</p> <p>Музыка: разучивание русской народной песни: «Ладушки, ладушки»</p>	<p>Заучивание дома стихов, чистоговорок по теме «Семья».</p> <p>Папка передвижка для родителей:</p> <p>«Что такое семья»</p> <p>Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»</p> <p>Консультация для родителей: «Ребенок и семья»</p>	<p>Изготовление с детьми атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Дом, семья»</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Магазин» с привлечением родителей (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.)</p>

3 неделя	<p>«Социально-коммуникативное развитие»:          Сюжетно – ролевая игра: «Больница»          Рассказы детей о членах своей семьи.          «Речевое развитие»:          Чистоговорка: «Моя мама»          Дидактическая игра: «Моя семья – самая»          «Познавательное развитие»:          Беседа: «Что такое хорошо, что такое плохо»          Ситуационная беседа: «В какие игры играют с вами ваши родители».          Физическое развитие»: Пальчиковая гимнастика: «Семья могучая»          Физкультминутка: «Семья»          «Художественно-эстетическое развитие»:          Рисование: «Цветочки для любимой мамочки».          Разучивание песенок - потешек про семью</p>	<p>Памятка:          «Что нужно делать в процессе воспитания человека?»          Советы по воспитанию внуков.          Папка-передвижка: «Пословицы и поговорки, загадки и стихи».          Рассматривание альбома: «Герб моей семьи»</p>	<p>Перчаточный театр:          «Моя семья»          Альбом: «Герб моей семьи»          Фотоальбом «Я и моя семья»</p>
----------	---	---	---

### 3 этап – заключительный

#### Выводы:

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта «Я и моя семья»: беседы, тематические занятия, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат. У детей формировались представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширились знания о ближнем окружении. Дети выучили потешки, песни и стихи о семье. Научились работать сообща, создавая коллективные работы.

А также у детей появилось желание оказывать сильную помощь маме в работе по дому.

Родители - самые дорогие и близкие люди! Они стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом.

В результате творческой работы активных семей в группе появился: перчаточный театр «Моя семья», лэпбук «Моя семья», фотоальбом «Я и моя семья» и альбом «Герб моей семьи», который пользуется особой популярностью у всех детей. А также группа пополнилась фотографиями, стихотворениями, загадками, дидактическими, подвижными играми, произведениями о семье, атрибутами для сюжетно-ролевых игр и другим информационным материалом.

Активность родителей в создании фотоальбома «Я и моя семья», альбома «Герб моей семьи», видеоролика

«Я и моя семья» говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно - информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

У родителей появилась заинтересованность в продолжительном сотрудничестве.

На мой взгляд, проект «Я и моя семья» является первым шагом в нравственно-патриотическом воспитании ребенка дошкольного возраста, так как формирует первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, которой является его семья.

#### Заключение

В процессе работы над проектом мне больше всего понравилось, то, что я ближе познакомилась с семьями воспитанников, с их семейными традициями, особенностями семейного воспитания.

Самое главное в моей работе над проектом то, что я выполнила цель, и задачи, которую поставила перед собой.

В дальнейшем я планирую продолжить работу с детьми по теме «Я и моя семья», т.к. именно по этой теме заставляет родителей ощутить ответственность за свою семью, переосмыслить жизненные ценности и некоторые моменты в воспитании детей, а также расширить кругозор и обогатить словарный запас детей.

#### Список литературы:

1. Н.Е. Вераксы М.А. Васильевой. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
2. А.Я. Ветихина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО М.: «Детство-пресс», 2010г
3. О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богословец. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2012г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
4. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: - М.: Т. У. Сфера, 2004.
5. Т.Д. Пашкевич «Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет» Т. Д. П – Волгоград: Учитель, 2012.
6. Л.Н. Попова. Детско - родительский клуб «Веселая семейка» Л. Н. Попова, М. Н. Гонторевская. Практические материалы- М.:» ТЦ Сфера» 2012г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
7. Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – синтез, 2008г.
8. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка- Пресс, 2007.
9. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т. Ц. Сфера, 2005.
10. Ушакова, О.М. «Дидактические игры в младшей группе / О. М.
11. Ушакова». - М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

# Фестиваль народов Южного Урала

Идиатулина Софья Габдрахмановна, МДОУ «ДС комбинированного вида №13»

## Библиографическое описание:

Идиатулина С.Г. Фестиваль народов Южного Урала//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! 4 ноября вся Россия отмечает День Народного Единства. Этот день занимает особое место среди государственных праздников нашей многонациональной страны – России!

Ведущий 2: Наш детский сад находится в поселке, который стал родным домом для русских, татар, башкир, казахов, белорусов и других народов. И для всех Южный Урал стал малой Родиной, несмотря на различия национальной культуры!

1 ребенок:

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим — степной простор.

2 ребенок:

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

3 ребенок:

Один — рыбак с рожденья,

Другой — оленевод,

Один кумыс готовит,

Другой готовит мед.

4 ребенок:

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина Россия,

У нас у всех одна.

Ведущий 1:

Урал наш кормилец, Урал наш красавец.

Не только в России, по миру он славится!

Известен он камнем своим самоцветным,

Природой красивой и лесом бесценным.

И помни- Урал гордится по праву

Дружбе народов семьи небывалой!

Ведущий 2:

Нас больше ста на своей территории,

Сказки, легенды, преданья, истории...

Песни и игры, любимые блюда...

Танцы, одежда, игрушки, посуда...

Мы очень разные здесь, на Урале,

Но мы действительно стали друзьями!

Ведущий 1: на Южном Урале живёт более 130 больших и малых народов. У каждого народа своя культура, свои традиции, обычаи, которые передаются из поколения в поколение и бережно хранятся. Все эти народы живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети все вместе учатся в школе, ходят в детский сад. В нашем детском саду тоже есть дети разных национальностей. Все они вместе дружат, занимаются, играют. Народы Уральского края гостеприимные, трудолюбивые

люди. Труд они считают главным делом своей жизни. А для отдыха люди устраивают праздники: ярмарки, сабантуи, наврузы.

Ведущий 2: Дорогие гости нашего праздника! Сегодня мы приветствуем самых массовых представителей народов, проживающих на Южном Урале.

Приветствуем наших гостей!

Парад национальностей Южного Урала

(дети в национальных костюмах делают «круг» с национальными флагами, которые после прохождения прикрепляют к стойке на свой стол)

Звучит гимн Южного Урала

Ведущий 1: Чтобы лучше понять народ, надо больше о нём знать. А чтобы больше о нём узнать, надо побывать у него в гостях. Нас приглашает в гости самая многочисленная национальность на Южном Урале – русские.

Ведущий 2: (обращается к детям в русских костюмах) ЗДРАВСТВУЙТЕ! (поклон)

Ребенок:

У русских так заведено

Коль гости в дом приехали

Ты караваем их встречай

И от души всех угощай.

По обычаю русским всем поклон мы шлем вам низкий,

С добрым словом и любовью, с хлебом, солью.

Примите соль, примите хлеб,

Живите долго и без бед.

Пусть дом ваш будет полным,

Приветливым и хлебосольным

- Рассказ про русские народные костюмы и про блины

Ребенок: Хорошо в холодное время года в деревне... На улице дождь или вьюга, мороз такой, что звери забрались в норы. Дремлют под снегом деревья, спят подо льдом рыбы... (Звучит фонограмма балалайки)

Ребенок: Хранит тепло русская печка, горит, потребляет лучина...

Вот такие длинные осенние и зимние вечера становились вечерами загадок, шуток да весёлых песенок, называемых в народе частушками.

частушки

Ведущий 1: Спасибо большое за гостеприимство.

Ведущий 2: Хаумыгыз! Здравствуйте!

Башкирка:

На Урале живем мы две тысячи лет,

Были мы кочевыми, сейчас уже нет.

В юртах пили кумыс, были сильными сами,

На конях горцевали еще малышами.

Мы садили хлеба, добывали пушнину,

И любовь к лошадям шла от матери к сыну.

Башкиры – храбрый и воинственный народ. Они

исправно несли военную службу. Башкиры сыграли важную роль в период освоения Урала.

Они очень долго вели кочевой образ жизни. Это когда народ периодически переезжает с места на место. Потом они укоренились на Урале. Башкиры активно занимались скотоводством, осваивали земледелие и пчеловодство.

Самый популярный у башкир праздник – Сабантуй (праздник плуга), он проводится по окончании работ в поле. На празднике молодые люди показывают свою силу и ловкость.

Башкирский национальный костюм — это длинный кафтан в форме халата – называется кульмяк. Под него надевается сшитая из полотна длинная рубашка с очень широкими рукавами, поверх платья – камзол, а украшения на одежде – серебряные монетки. А на ногах – сапожки, которые называются итек

Женские платья вышивались бисером и стеклянными пуговицами, металлическими звёздочками и крупинками.

У женщин были очень красивые головные уборы с серебряной нашивкой. Крупные монеты расшивались на шлем вокруг отверстия

Мужские штаны – салбар, на голове – тюбетейка. Её носили дома. На улице носили меховую шапку – бурэк из волка, лисы, песца. На ногах башкиры носили башмаки и глубокие галоши.

Национальная обувь – это башкирские сапоги – итэк (на твёрдой подошве с шерстяными чулками). Дома носили комнатные туфли – кэуэш.

Народный (национальный) праздник у башкир Сабантуй. Праздник отмечается по случаю окончания весенне-полевых работ. Гулянья проводятся на больших площадях, где может собраться все население села. Принято приходить на этот праздник семьями. Веселье включает традиционные песни, обряды и танцы. Также в этот день принято проводить шуточные соревнования по борьбе, бегу в мешках, других видах состязаний. Приз самому ловкому и сильному – живой баран. В этот день обязательно нужно улыбаться и много шутить.

Башкирский танец

Национальное блюдо башкир - Чак-чак-Мучное восточное печенье из обжаренных во фритюре кусочков теста, перемешанных с медовым сиропом.

Ведущий 1: Спасибо большое за гостеприимство.

Ведущий 2:(обращается к татарам) Исянмысез! Здравствуйте!

Дети: Рэхим итыгез-добро пожаловать.

Ребенок:

Тары, бары, растабары

Вас приветствуют ТАТАРЫ!

А верней всего один-

Сам себе я господин!

Для вас выступают представители татарского народа.

Татарка: Заходите гости дорогие, присаживайтесь. Пока вас ждала, вместе с детьми рукодельничали, калфак украшали.

Ведущий 1: А можно посмотреть?

Татарка: Конечно. Это калфак-женский головной убор, которые носят женщины татарской национальности. А на мне красивый кульмяк-это платье. Поверх платья одевают альяпкыч-это фартук.

Чем красивее на нём вышивка, тем нарядней костюм. На ногах у меня матур итык-красивые сапожки.

А это мужской головной убор» ТЮБЕТЕЙКА». Тюбетейку носят мальчики, мужчины и дедушки.

Ведущий 2: Какие красивые, правда же ребята?

Татарка: Да, а как они танцуют красиво, посмотрите татарские танцы (попурри)

Татары большие любители чая. Чай с оладьями, чак-чаком порой заменяют им завтрак. Пьют его крепким, горячим, часто разбавляя молоком. Чай у татар является одним из атрибутов гостеприимства. Его пьют из маленьких чашек, чтобы не остывал или, наливают понемногу. Часто подливая чай, хозяйка оказывает гостям особое уважение.

Ведущий 1: Спасибо большое за гостеприимство.

Ведущий 2.

Салам мейже! Здравствуйте! (поклон)

Народ мари, как с Волгой Ока

Ты с русскими сдружился на века

В сраженьях от зари и до зари

Прославились твои богатые.

Марийка: В старые времена женщины и мужчины надевали рубахи(платья). У мужчин они были немного покороче. У женщин домотканое платье(тувыр). Передник (ончылсакыш) без нагрудника. Шерстяной тканый пояс (ушто). Девичий головной убор типа налобной повязки (вуйонго), они изготовлялись из холста и богато украшались вышивкой. Характерным украшением являлись ушные подвески (пылышпарча) в сочетании с шейным украшением(шушер). Обувью служили лапти(йыдал), у мариек бытовая обычай обёртывать голени ног чёрными суконными онучами(вурчыштыр). на вороте, подоле, рукавах, спине, груди вышивали узоры.(ромбики, крестики, звездочки).считали, что они оберегают человека.

Марийцы очень любят петь и танцевать, а также веселиться-загадывать загадки

марийские загадки

Сегодня я вас познакомлю с национальным блюдом марийцев- коман мелна. Это трехслойные, трехэтажные блины. Они тонкие и большие, круглые и желтые

Сначала пекут первый слой, потом на первый слой кладут второй и снова пекут, на второй третий и снова пекут. А когда испечется, его смазывают маслом и подают на стол. Кладут блины друг на друга.

Ведущий 1: Спасибо большое за гостеприимство.

Ведущий 2. САЛАМ АЛЕЙКУМ! Здравствуйте! (поклон)

Ребенок:

Я – казах, в степи рожден –

Знойным солнцем опален.

Встречая новую зарю,

Как беркут гордый я парю.

Под щедрым солнцем золотым,

Под ясным небом голубым...

Мой герб и флаг в себя вобрали

Весь мир степной, родные дали.

- Представители казахской национальности предлагают вашему вниманию своё выступление.

- национальный казахский костюм для мужчин состоит из чапана (халат с поясом из вышитого бархата) и высокого колпака, тюбетейки или шапки из лисьего

меха. Женский народный костюм представляет белое или цветное (хлопчатобумажное, шелковое) платье, бархатный жилет с красивой вышивкой и высокий колпак с шелковым шарфом.

Один из самых древних праздников Праздник Наурыз. Считалось, что в этот день происходит обновление в природе, гремит первый весенний гром, происходит набухание почек на деревьях, буйно прорастает зелень.

Во время Наурыза казахи посещают друзей и родственников, В день Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, чтобы все невзгоды и беды миновали их. Праздник проходит очень весело, с играми и танцами.

Казахский танец

Казахи –очень гостеприимный народ. Если вы придете в гости к казаху неожиданно, он будет вам очень рад.

Украшением любого дастархана(стола) является бешбармак. Ароматное мясо едят с тонко раскатанными и отваренными кусочками теста. Его заправляют мясным бульоном - сорпа, который подается обычно в пиалах.

Ну и, конечно же, национальное блюдо- печёные баурсаки. Баурсак -обжаренный в масле пончик круглой, квадратной или треугольной формы.

Ведущий 1: Спасибо большое за гостеприимство.

5 ребенок:

Я узнал , что у меня есть огромная семья,  
И тропинка, и лесок, в поле каждый колосок.  
Речка, небо голубое , это всё моё родное!

Слышишь песенку ручья? – Это родина моя!

6 ребенок:

Родились мы в этом месте, в садик ходим и растём,  
И гордимся, что все вместе на Урале мы живём!

Ведущий 1:

Различиями нашими мы будем восхищаться!

Друг другу доброту дарить и просто улыбаться!

Мы разные? Мы равные! И нет преград для дружбы

Мы разные! Но все одна семья – нам ссориться не нужно!

Ведущий 2:

Как на Южном на Урале в хоровод ребята встали.

В хоровод ребята встали, все народы поздравляли.

Все народы поздравляли, День Единства отмечали.

Хоровод

Ведущий 1: Раньше у славян был обычай - если у тебя гости, то выставить на стол нужно было все, что есть в доме. Поэтому, по закону гостеприимства, в завершение нашего фестиваля дружбы народов Южного Урала мы предлагаем отведать самые вкусные блюда национальных кухонь!

Чаепитие

## Формирование патриотических чувств и гражданской позиции у дошкольников через интерактивные формы взаимодействия с родителями

Карданова Наталия Валерьевна, педагог-психолог, ДО АНО «ПДС «Введенский»  
Пособчук Оксана Николаевна, старший воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский»  
Польшикова Светлана Владимировна, тьютор, ДО АНО «ПДС «Введенский»  
Сунцова Наталия Юрьевна, воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский»

### Библиографическое описание:

Карданова Н.В., Пособчук О.Н., Польшикова С.В., Сунцова Н.Ю. Формирование патриотических чувств и гражданской позиции у дошкольников через интерактивные формы взаимодействия с родителями //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Наступит время, когда сегодняшние дошкольники будут строить будущее нашей страны. И поэтому особенно важно сейчас мобилизовать усилия родителей и педагогического сообщества на формирование у детей патриотических чувств и четкой гражданской позиции, результатом которого должно стать осознание детьми собственной ответственности за Родину.

Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача воспитать сознательных людей, которые любят свою Родину, землю, где они родились и выросли, гордятся исто-

рическими свершениями своих предков и культурой своей страны.

Общеизвестно, что формировать патриотические чувства нужно еще в детском возрасте, так как именно в сенситивном периоде активно развивается личность ребёнка. Складывается основа духовного и нравственного мировоззрения, развивается умение размышлять, осознавать окружающий мир и свою роль в нем, и мы, как педагоги, обязаны прививать детям любовь и уважение к родине наравне с трудолюбием, терпимостью, принципиальностью и чувством собственного достоинства.

Для дошкольников патриотизм ассоциируется с потребностью совершать дела во благо окружающих людей (к примеру, помогать охранять окружающую среду); с проявлением таких качеств, как сочувствие, сострадание, привязанность к окружающим. Все это, в сочетании с формированием у ребенка желания совершать добрые дела и героические поступки, является целью патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения — это многотрудный, длительный процесс, он должен осуществляться естественно, ненавязчиво и постоянно, включать разноплановые мероприятия, сложенные в обоснованную гармоничную систему.

К сожалению, система формирования патриотизма и воспитания гражданской позиции долгое время в нашей стране была далеко не на первом месте, и очень радует нас, педагогов, то, что в принятой федеральной образовательной программе дошкольного образования это направление проходит красной линией.

Общеизвестно, что успешность работы по формированию у дошкольников патриотизма зависит от ее систематичности. А это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольной организации с семьёй, поэтому свою работу мы организуем в тесном контакте с родителями, ведь именно в семье закладываются основы личности ребенка. И именно семья может стать как положительным, так и отрицательным фактором воспитания. Формирование личности ребёнка определяется всем образом жизни семьи.

В воспитании нравственно-патриотических чувств очень важен пример взрослых, особенно близких людей. На конкретных событиях из жизни старших родственников (участников войны, ветеранов труда) необходимо прививать детям важные представления о «долге перед Родиной», «любви к Родине», «трудовых подвигах» и прочее.

Важно, чтобы ребёнок понял, что победа в войне была одержана благодаря огромной любви к Родине, и Родина почитает героев, которые отдавали жизнь за наше счастливое будущее. Дети должны знать, что имена героических людей увековечены в названиях городов, улиц, площадей и в многочисленных мемориалах по всей России и за её пределами.

#### Список литературы:

1. Буря, О.А. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в условиях ФГОС ДО [Текст] / О.А. Буря. – Москва: Детский сад от А до Я, 2018.
2. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОО [Текст] / Л.А. Кондрыкинская. – Москва: Сфера, 2018.
3. Прякина, Е.Л. Патриотическое воспитание современных дошкольников [Текст] / Е.Л. Прякина // Педагог. – 2017. - №3
4. Терещенкова, С.Г. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / С.Г. Терещенкова. – Москва: Просвещение, 2015

С изменением социальной среды изменилась и атмосфера в семьях. Родители и дети сейчас живут более интенсивной жизнью, в которой всё меньше времени остаётся для общения друг с другом.

Для обеспечения сближения родителей и детей и повышения родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания дошкольников мы отдаём предпочтение интерактивным методам общения с родителями, таким как викторины, квест-игры, КВН и т.п., так как данная форма взаимодействия с родителями, на наш взгляд, способствует установлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, а также созданию положительных эмоциональных переживаний ребенка и родителей от совместного мероприятия. Такие формы взаимодействия детского сада с родителями удобны в организации для педагога и очень увлекательны для детей.

Участие в интерактивных мероприятиях побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы. А главное увлечены все: и дети, и взрослые, и педагоги.

Цель таких мероприятий – вовлечение родителей в духовно-нравственное и патриотическое становление личности дошкольника через совместное командное взаимодействие.

На основании данных опроса родителей было выявлено, что организуемые в детском саду совместные интерактивные мероприятия способствовали:

- увеличению числа родителей, вовлеченных в образовательный процесс;
- улучшению отношения к образовательной деятельности в детском саду;
- расширению знаний о жизни ребёнка в дошкольной организации;
- увеличению числа родителей, желающих принимать активное участие в совместных мероприятиях;
- повышению компетенции родителей в области православной культуры и патриотического воспитания детей.

А главные позитивные результаты совместной деятельности с родителями в области формирования патриотических ценностей заключаются в том, что у детей изменяется отношение к людям старшего поколения, к их заслугам перед страной, а также в сформированной в подрастающем поколении активной гражданской позиции.

# Занятие по патриотическому воспитанию

Кобелева Елена Олеговна, воспитатель, ГКУСО «Саткинский реабилитационный центр»

## Библиографическое описание:

Кобелева Е.О. Занятие по патриотическому воспитанию//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цели: расширить представления детей о России и республике, в которой они живут; о государственной символике ДНР; развивать и обогащать речь детей; способствовать развитию памяти, логического мышления, развивать эстетический вкус; воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство сопричастности к её судьбе.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине. Прослушивание гимна России, песен о России. Рассмотрение карты России.

Оборудование: глобус, территориальная карта РОССИИ, изображение символики РОССИИ, иллюстрации достопримечательностей России.

Ход занятия 1. Организационный момент

О, Россия!

С нелегкой судьбою страна...

У меня ты, Россия,

Как сердце, одна.

Я и другу скажу,

Я скажу и врагу —

Без тебя,

Как без сердца,

Прожить не смогу...

Юлия Друнина

Ребята, я приглашаю вас в интересное путешествие. Очень часто мы слышим выражение: «Земля – наш общий дом». Посмотрите, какой интересный предмет я вам принесла. Что это? (Это глобус.) Глобус – это уменьшенная модель нашей планеты Земля, где живут все люди. Рассмотрим его. - Как вы думаете, что обозначено, синим и голубым цветом? - А желтым и коричневым? - Еще на глобусе я вижу зеленые пятна, что это? - Белый цвет, что же обозначает он?

Беседа - Ребята, у нас на всех одна большая крыша – это небо. У нас под ногами один общий пол – это земная поверхность. У нас одна на всех огромная лампа – это Солнце. Вот и выходит, что Земля, земной шар – это наш общий большой дом. На Земле очень много разных стран и республик. - Ребята, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на Земле! Вы уже знаете, как называется наша страна?

(Ответы детей) Правильно, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. В нашей стране много всего самого удивительного: красивая природа, красивые города, удивительные, добрые люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. - Посмотрите на глобус. Вот так много места

занимает территория России. Она расположена в двух частях света: в Европе и Азии; омывается тремя океанами: Северным Ледовитым, Тихим, Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – жарко светит солнце. Состоит Россия из 89 регионов — субъектов Российской Федерации, в том числе 48 областей, 24 республики, 9 краёв, 3 города федерального значения, 4 автономных округа (Ненецкий, Чукотский, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономный округ — Югра). Российский флаг состоит из трех полос: верхняя полоса - белая, как чистый снег, средняя полоса - синяя, как ясное небо, а нижняя полоса - красная, как солнышко на рассвете. - И сегодня хотелось бы поговорить о нашей малой Родине, г.Бакал.

Чтение стихотворения С. Дрожжина - Послушайте стихотворение:

Привет тебе, мой край родной,

С твоими тёмными лесами,

С твоей великою рекой,

И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый,

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной!

- О чем это стихотворение? - Как отзываются в нем о родных местах?

Дидактическая игра «Я начну, а вы продолжите»

Наш город называется... (Бакал).

Расположен он в (Челябинской области)

Наш город не очень большой, в нём много дорог... (лесов, полей, садов, озер, рек и т. д.).

Люди, которые живут в нашем городе, называются... (Бакальцы)

Как называется градообразующее предприятие города – («Бакальское рудоуправление»)

Какое полезное ископаемое добывают в рудниках? (Сидеритовую руду)

Какие достопримечательности есть в нашем городе? (Бакальское рудоуправление, Ново-Бакальский карьер, Церковь Воздвижения Креста Господня, Памятник Погибшим в Великой Отечественной войне, Мост (Фигушкин), Скульптура девушка с голубем, Аллея Бакальских рудников, Дворец культуры горняков, Ралийная трасса Ралли Южный Урал, Скала Шихан, Хребет Буландиха)

Наше Отечество, наша Родина – Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили отцы и деды. Родиной мы зовем её потому, что в ней родились. Матерью называют Родину по-

тому, что она вскормила нас хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку. Много есть на свете стран, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

По родному краю дружно мы шагаем. Справа от нас зеленый луг. Слева находится лес. В таком лесу полно чудес. Белка с ветки на ветку – скок. Филин крыльями машет. Ух! Аж захватывает дух! Солнце над березами светит нам. Мы рады ягодам, грибам. -Вспомним с вами пословицы и поговорки о Родине?

Чтение пословиц и поговорок о Родине Всякому мила своя сторона. Родина любимая — мать родимая. Человек без Родины, что соловей без песни. Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — отчизна. Родина—мать, умей за нее постоять. Береги землю родимую, как мать любимую. Своя земля и в горсти мила. Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. Чужой земли не хотим, а своей не отдадим. Родная сторона — мать, а чужая — мачеха. Жить — родине служить. На чужой стороншке рад своей вороншке. Родных нет, а по родимой стороне сердце плачет.

Рассказ воспитателя о государственных символах

У каждой страны есть свои государственные символы. По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Назовите их. (Это герб, флаг и гимн). Есть такие символы и у России. Герб – это эмблема государства, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных документах. Эмблема – это тот же символ, который имеет выпуклое изображение. Внимательно рассмотрим герб нашей страны. Герб России представляет собой: «...четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

Флаг России (Государственный флаг Российской Федерации) — один из официальных государственных символов Российской Федерации наряду с Государственным гербом и Государственным гимном. Государственный флаг Российской Федерации — прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос размером 2 (ширина):3 (длина). Верхняя часть белого цвета, средняя — синего, нижняя — красного. В то же время, закон о Государственном флаге Российской Федерации оттенков цветов не устанавливает.

Несмотря на отсутствие официально утвержденного толкования, цветам основного государственного атрибута приписывают несколько символических значений,

по одной из которых: белый цвет символизирует благородство и откровенность; синий — верность, честность, безупречность и целомудрие; красный — мужество, смелость, великодушие и любовь.

По другой версии, цвета флага связаны с историческими частями Российского государства: : Белая Русь — белый цвет, Малая Русь — синий цвет и Великая Русь — красный цвет.

При исполнении гимна всегда встают, мужчины при этом снимают головные уборы. Каждый гражданин, а мы все граждане России, обязаны знать гимн своей страны. Ребята, где можно услышать гимн России? (Ответы детей). Его можно услышать при поднятии флага, во время проведения воинских церемоний, при открытии памятников и т.д.

Сейчас и мы внимательно послушаем гимн России.

Россия - священная наша держава,  
Россия - любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава -  
Твое достоянье на все времена!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!  
От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая -  
Хранимая Богом родная земля!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!  
Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Заключительная часть -Вам понравилось наше занятие? Чем? Вспомним, о чем мы сегодня говорили. Что для себя отметите интересное? Какое место в нашей стране вы хотели бы посетить? -Наше путешествие подходит к концу. Жура-жура-журавель! Облетал он сто земель. Облетал, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля: – Где же лучшая земля? – Отвечал он, пролетая: – Лучше нет родного края! (П. Воронько) -Ребята, Родину надо беречь и защищать. Родиной надо гордиться. Родину свою надо просто любить и видеть в ней только прекрасное. Любите и берегите свою Родину – Россию.

# Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

## Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности*  
В.В.Путин

«Дети – живые цветы земли» - так поэтично выразил глубокую мысль М. А. Горький. А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей. Самое большое сокровище в жизни — это семья.

Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребёнка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша.

В год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Объявление 2024 года Годом семьи — это важное событие для нашей страны. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей. Крепкая семья — это залог стабильности и процветания общества.

В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет.

Помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве - чтобы оно у ребенка было.

Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Поэтому основной проблемой сохранения семейных ценностей является возрождение семейных традиций, которые играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений. Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей.

Дошкольная организация и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние детского сада или школы. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Итак, проблема формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ является важной и современной, требует от педагогов активного взаимодействия с родителями воспитанников. Воспитателям необходимо уделять больше внимания интерактивным формам взаимодействия, которые представляют собой диалог. На сегодняшний день часто

используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями. Среди них: семейные клубы, дискуссии, круглые столы, симпозиумы, интерактивные игры, тематические акции. Все перечисленные формы нацелены на формирование системы педагогического взаимодействия детского сада и семьи в интересах развития личности ребёнка и формирования семейных ценностей.

Счастливая и дружная семья – это тыл, который позволяет жить полноценной жизнью, расти и развиваться, радоваться каждому дню. Ценности семьи и ее традиции необходимо возвращать, ухаживать

за ними и беречь, ибо это лучшее, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – долгий и творческий процесс. Это процесс переноса всего самого лучшего из семьи своих родителей в свою собственную семью: выстраивание теплых и дружеских отношений, уважение и доверие, ответственность за свои поступки, умение прощать, доброта и забота, любовь и терпение.

Главный результат, на который должна быть направлена наша работа, – усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

#### Список литературы:

1. Грицай, Л.А. Семейная педагогика: история семейного воспитания : учеб. пособие / Л. А. Грицай. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 154 с.
2. Симакова Э.С. Воспитательный потенциал современной семьи в зеркале семейной педагогики // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога : материалы V Всерос. науч.-практ. конф., Евпатория, 12-13 апреля 2018 г. – Симферополь, 2018. – С. 92-94.
3. Шестакова Ю. И. Основные направления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения // Молодой ученый. — 2017. — №46. — С. 324-325.

## Использование нестандартного оборудования как средства развития двигательной активности детей дошкольного возраста

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

#### Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Использование нестандартного оборудования как средства развития двигательной активности детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Главная цель физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и физического развития детей.

Невозможно представить человека без физической активности. В повседневной жизни мы сталкиваемся с различными ситуациями, в которых необходима не только физическая сила, но и крепкое здоровье.

Дошкольный возраст – важный период в формировании физического здоровья человека. Решая задачи всестороннего воспитания и развития детей, ДОУ все больше внимания уделяют оздоровлению средствами физической культуры. В связи с этим актуален вопрос совершенствования системы физического воспитания дошкольников в соответствии с современными требованиями.

Один из путей решения данной проблемы – использование нетрадиционного спортивного оборудования, которое может:

– служить дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы;

- решить задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений;
- обогатить двигательный опыт;
- развивать творчество и фантазию;
- заинтересовать детей;
- изменить стиль работы воспитателей.

Создавая нестандартное оборудование, я придерживалась следующих правил.

1. Соответствие гигиеническим и техническим требованиям;
2. Оборудование легкое, прочное и безопасное. Все детали крепления зачищены, стационарное надежно.
3. Оборудование обеспечивает в полной мере условия для развития двигательных умений и навыков.
4. Все оборудование выполняет свою развивающую роль тем, что оно доступно для активности детей, становится предметом для упражнений и тренировок в метании, ходьбе и беге, лазании, равновесии.
5. Оборудование должно привлекать ребенка, формировать его эстетический вкус, оборудование должно быть ярким, красочным, привлекательным.

В нашем спортивном зале и группе имеется необходимое стандартное оборудование, спортивный комплекс, но изготовленное мною нестандартное оборудование – несложное, недорогое, вносит в каждое занятие элемент необычности, вызывает у детей интерес к физкультурным занятиям, желание поиграть с новыми для них атрибутами.

Оно создает радостный, эмоциональный настрой, стимулирует и обогащает двигательную деятельность, помогает делать двигательные задания более наглядными, понятными.

Нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы.

Поэтому оно, никогда не бывает лишним. Можно без особых затрат обновить игровой инвентарь в спортивном зале, если есть желание и немного фантазии. Я хочу поделиться с Вами лишь не большим количеством имеющегося у нас данного оборудования: игра « настольный футбол», « боулинг», « массажные ёжики», « попади в корзину» и др.

Спортивно – игровое нестандартное оборудование призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного развития моторики детей, так и решению задач их всестороннего развития и формирования личности, а именно:

– обогащать знания о мире предметов и их многофункциональности;

– приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нем;

– создать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий;

– приучать применять предметы спортивно – игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;

– пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг

– представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.

Дошкольники с большим удовольствием и интересом относятся к занятиям с нетрадиционным физкультурно-игровым оборудованием. В процессе выполнения двигательных, игровых заданий дети не только укрепляют свое здоровье, но и изучают свойства разных предметов и пособий (форме, цвете, весе, качестве материала), помогающие развивать их пространственное мышление.

Используя нестандартное оборудование, с заинтересованностью, выдумкой, фантазией подходу к определению тематики и отбору физкультурных занятий, уделяя особое внимание ощущениям детьми радости от активного участия в различных спортивных мероприятиях, значительно увеличилась двигательная активность детей, возрос интерес детей к занятиям физкультурой, улучшилась техника выполнения движений.

#### Список литературы:

1. «Физическая культура дошкольников в ДОУ». Центр педагогического Образования 2007. Бочарова Н.И.
2. Использование нетрадиционного физкультурного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. (Электронный ресурс).

## Формирование ЗОЖ у дошкольников

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

#### Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Формирование ЗОЖ у дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ "Об образовании" (ст.51), "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения", а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации", "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации" и др.

Привычка к здоровому образу жизни — это главная, основная, жизненно важная привычка; она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Именно в семье, в дошкольном образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребёнка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Все, чему мы детей научим, они должны применять в реальной жизни.

Формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных при воспитании детей этого возраста. И насколько она изначально продумана, спланирована и организована, зависит, будет ли она способствовать укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а так же воспитанию культуры поведения. Гигиеническая культура столь же важна для человека, как умение разговаривать, писать, читать. Уход за собой дарит человеку ощущение чистоты, здоровья. Необходимо приучать ребёнка к гигиеническому индивидуализму: своя расчёска, своя постель, свой горшок, свой носовой платок, своё полотенце, своя зубная щётка. Подводить детей к пониманию того, что соблюдение чистоты тела важно не только для охраны личного здоровья, но и здоровья окружающих.

В детском саду воспитатели приучают воспитанников заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, формировать навыки личной гигиены, дают знания о здоровой пище, ориентируют детей на здоровый образ жизни. Пути решения задач: занятия, игры - занятия, изобразительная деятельность, прогулки, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, игры, спортивные мероприятия, праздники, беседы, чтение литературы, использование эмоционально-привлекательных форм. Обучение организуют не только на занятиях, но и во всех режимных моментах, когда возникают ситуации, наталкивающие детей на принятие решения по этой проблеме.

Так же одной из форм работы, направленной на укрепление здоровья воспитанников, является реализация совместных проектов, таких как «Малые Олимпийские игры», «Веселые старты», «День защитника отечества», «Витаминки» и др. Мероприятия, проводимые в рамках проектов, способствуют формированию и развитию у детей необходимых представлений о здоровье, мотивации на здоровый образ жизни.

Несомненно, главными союзниками в этой работе должны быть родители. С первых дней знакомства с ними, воспитатели показывают и рассказывают всё,

что ждёт их детей в детском саду, обращают особое внимание на вопросы, связанные со здоровьем детей. Выслушивают их просьбы относительно питания, сна, одежды ребёнка. Все медицинские и закаливающие процедуры проводятся только строго с согласия родителей.

Главное, в первую очередь направить работу и доказать, что без их участия мы не сможем добиться хороших результатов, только они являются самым ярким примером для своих детей.

Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых обладает своим особым содержанием и дает ребенку определенный социальный опыт.

В этих целях широко используем различные формы сотрудничества: беседы, консультации, семинары, родительские собрания, совместные праздники, анкетирование. Проводим дни открытых дверей, недели здоровья, с демонстрацией методов и приемов работы с детьми, показываем разные виды физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста. Приглашаем родителей к участию в жизни детского сада.

Красочные наглядные стенды в приемных знакомят родителей с жизнью детского сада, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными особенностями детей.

В уголках для родителей помещаем информацию практической направленности, приводим интересные факты, даём рекомендации воспитателей и специалистов. В результате такой работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повышается педагогическая грамотность родителей; повышается культура межличностного взаимодействия детей в детском саду. Таким образом, работа в тесном взаимодействии с родителями принесёт положительные результаты. Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Наша задача, как педагогов научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Говоря о здоровье, нельзя не затронуть тему безопасности жизнедеятельности. В нашем детском саду ведется планомерная и всесторонняя работа по всем видам основ безопасности жизнедеятельности детей: «пожарная безопасность», «безопасность на дороге», «один дома», и «опасные предметы». Существуют правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Главной задачей родителей и воспи-

тателей становится не только разъяснить ребенку эти правила и научить пользоваться, но выработать у него чувство самостоятельности и ответственности, научить принимать решения в различных жизненных ситуациях. Ежегодно педагоги и воспитанники детского сада принимают участие в городском смотре-конкурсе «Зеленый огонек». Дошкольники показывают хоро-

шие знания безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте.

Таким образом, данная работа ДОУ способствует формированию культуры здорового образа жизни у дошкольников, позволяет привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни.

#### Список литературы:

1. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников. Дошкольное воспитание.- 1998.-№7 . с. 5-9.
2. Юматова, А. В. Формирование здорового образа жизни дошкольников. Дошкольное воспитание.-1996.-№3.с.12-14.

## Проектный метод в деятельности дошкольного образовательного учреждения

Ковальцова Татьяна Александровна, старший воспитатель, МБДОУ д/с № 27 «Жар-птица» г.Белгорода

Ярмонова Людмила Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с № 27 «Жар-птица» г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Ковальцова Т.А., Ярмонова Л.И. Проектный метод в деятельности дошкольного образовательного учреждения// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Что же это такое проект?

Проект – в переводе с греческого – это путь исследования, т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают представления в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования, он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации отовсюду! Задача педагогов — помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых представлений.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка.

Что же такое проект для самого ребенка?

- раскрытие творческого потенциала;
- умение работать в группе;

– умение направлять деятельность на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми;

– умение презентовать свою работу.

Проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность воспитанника;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.

Таким образом, освоение педагогами технологии проектирования позволяет повысить уровень их профессионального мастерства и создать в ДОО условия для эффективного образовательного процесса.

Вариативность использования проектного метода.

Переход на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция: частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изобразительности); полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием);
- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Виды проектной деятельности.

В практике современных дошкольных учреждений следующая классификация проектов:

- по составу участников: индивидуальный, подгрупповой, семейный, парный, групповой;
- по содержанию: монопроекты (одна образовательная область), интегративные (две и более образовательные области);
- по продолжительности: краткосрочные (1-4 недели), среднесрочные (до 1 месяца), долгосрочные (полугодие, учебный год);
- по доминирующему виду проектной деятельности: информационные, исследовательские, творческие, проектно-ориентированные

При организации проекта важно учитывать доминирующий вид деятельности детей, так как они нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект. Но при этом важно не перусердствовать с опекой, дать возможность детям самим изучать, обрабатывать нужные материалы.

В практике УДО используются следующие типы проектов (по Л.В.Киселёвой):

- исследовательско-творческий - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна. Этот тип проектов применяется в работе с детьми старших групп;
- информационно-практико-ориентированный - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.) Применяется в средней группе;

– ролево-игровой - используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Применяется во второй младшей группе.

– творческий - оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. Этот тип проекта подходит для детей второй младшей группы;

В образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Они обогащают свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Педагогам очень важно не руководить, а помогать родителям, увидеть их сильные стороны, быть готовым у них учиться. Не быть «всезнайкой», а искать решение проблем вместе с родителями. Стиль общения должен быть сотрудничеством - это залог успеха.

А теперь подробно рассмотрим структуру проекта.

Деятельность педагога и детей в проекте представлена в таблице. По ходу решения поставленных задач компетентный взрослый помогает найти ребёнку необходимые для этого средства и способы, а зачастую знакомит детей с новым, ещё не изведанным ему. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, чтение познавательной и художественной детской литературы, наблюдение, исследовательскую деятельность и др.

1 этап – Выбор темы проекта. Формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей, воспитатель - инициатор. Роль ребенка на этом этапе: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задачи.

2 этап - Планирование. Воспитатель помогает в решении задачи, используя различные методы:

«Модель трёх вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнать?);

Образ «Семь мы»;

Составление «Паутинки» (виды деятельности, направленные на реализацию проекта). Планирование проектов (конечный продукт).

Дети объединяются в рабочие группы. Распределение ампула.

3 этап - Реализация проекта. Воспитатель организует деятельность детей в центрах (образовательных областях), обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, направляет и контролирует его осуществление. Дети формируют специфические знания, умения, навыки.

4 этап - Завершение проекта. Педагог проводит подготовку продукта деятельности к презентации. Представление. Дети представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Таким образом проект можно представить как "Пять П" .

- Проблема
- Проектирование проекта
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Рассмотрим методы и способы разработки проектов «Модель трёх вопросов»

Воспитатель прислушивается к детям, накапливает достаточно много информации об их интересах и насущных проблемах, затронувших их душу и мысли. После обсуждения своих наблюдений за детьми взрослые формулируют одну из версий темы проекта.

Весьма любопытно наблюдать как из отдельных, иногда очень неожиданных высказываний и предложений детей складывается картина их миропонимания. Нередко взрослые открывают заново таких, казалось бы, знакомых им детей.

– Что знаю? Содержание, то что дети уже знают.

– Что хочу узнать? План, тема проекта.

– Как узнать? Источник новых знаний, т.е. проекта.

В заполнении модели принимают участие дети и их родители. Так как «Модель трех вопросов» вывешивается в раздевалке группы, то родители принимают самое непосредственное участие в работе по теме с самого начала: с одной стороны они видят, что появилась новая интересная тема; видят, как проявляют в этой теме себя дети и их собственный ребенок; с другой стороны, они могут сразу же внести свои предложения, коррективы, понять, в чем нужна их помощь.

Образ «Семь мы» (по Заир-Бек)

– Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).

– Мы понимаем...(представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).

– Мы ожидаем...(дается описание предполагаемых целей - результатов).

– Мы предполагаем...(представляются идеи, гипотезы).

– Мы намереваемся...(контекст действий, планируемых поэтапно).

– Мы готовы...(дается описание имеющихся ресурсов различного характера).

– Мы обращаемся за поддержкой...(представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Начиная работу по методу проектов очень важно не только определить тему проекта, учитывая интерес детей. Но и выстроить системную паутинку с учетом требований учебной программы дошкольного образования. Чётко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей.

Системная паутинка по проекту

Из общего обсуждения темы, из «модели трех вопросов» рождается основа плана - как содержательная, так и по видам деятельности с учетом программных требований.

Дальнейшее развитие содержания и формы его реализации получатся в ходе составления плана «Паутинка». Название плана произошло от его образного подобия

паутине – от центра темы расходятся лучики содержания, форм, конкретных действий, которые заполняются и реализуются постепенно. При разработке «паутинки» четко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей. А также те формы работы, в которых могут принять участие родители.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Но самые главные участники проектной деятельности – это наши воспитанники, на развитие которых направлены все наши усилия. Кем станут наши дети, когда вырастут, - покажет время. Для нас главное – обеспечить каждому ребенку максимальные условия для развития его способностей, самостоятельности и творчества.

Какое же значение имеет использование проектного метода в дошкольном образовательном учреждении:

1. Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.
2. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.
3. Происходит смена стиля общения взрослого с ребенком (от личностно-ориентированного к компетентностному подходу).
4. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволит добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Итак, использование метода проекта в образовательном процессе ДООУ помогает научиться работать в единой команде педагогам и воспитанникам, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Даже неудачно выполненный проект способствует развитию профессионализма. Анализ проектной деятельности и понимание ошибок создают мотивацию к повторной деятельности, побуждают к самообразованию педагога.

### Список литературы:

1. Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации [Текст] / В.Н. Белкина, Т.Н. Захарова – Ярославль: Ярославский педагогический вестник – 2011 - № 4 - Том II (Психолого-педагогические науки) - С. 131-135.
2. Веракса, Н. Е., Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса - М.: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - 2008 - 123 с.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. [Текст] / Н.А. Виноградова. - М.: Пособие для воспитателей. - 2013 - 163 с.

# Внедрение инновационных технологий для формирования основ гражданственности и патриотизма у дошкольников

Костенко Елена Пантилеевна, воспитатель, Государственное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №249 городского округа Донецк» ДНР

## Библиографическое описание:

Костенко Е.П. Внедрение инновационных технологий для формирования основ гражданственности и патриотизма у дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Формирование основ гражданственности и патриотизма у дошкольников - актуальная проблема в условиях нашей современности.

Актуальность данной проблемы является в том, что у современных детей недостаточно знаний о стране, о ее истории, культуре и традициях.

В содержании ФОП ДО нового поколения, отмечена необходимость активизировать процесс формирования основ гражданственности и патриотизма у дошкольников.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу. Гражданственность — это чувство гордости за принадлежность к тому или иному народу. Таким образом, патриотизм и гражданственность взаимосвязаны между собой одним понятием - «общечеловеческие ценности».

Гражданско-патриотическое воспитание является приоритетным направлением воспитательной работы в дошкольных учреждениях.

Дошкольное детство, является важнейшим периодом становления личности человека. На этом возрастном этапе закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются основы мировоззрения, представления об окружающем мире, о обществе и культуре. Важно, чтобы дети учились быть патриотами страны и понимали свою причастность к обществу.

К основным задачам формирования у дошкольников основ гражданственности и патриотизма относятся:

1. Формирование любви к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу.
2. Расширение представлений о Родине, о государственной символике, о столице нашей Родины.
3. Развития интереса и уважения к культурному наследию и традициям русского народа.

4. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям и национальным особенностям.

5. Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.

Для достижения положительных результатов, эти задачи решаются во всех видах детской деятельности.

Музейная педагогика в гражданско-патриотическом воспитании – это инновационный подход к обучению и воспитанию дошкольников. Использование музейных экспозиций помогает детям увидеть и ощутить на себе историю своей страны, ее культурно наследие понять ее важность и ценность, что способствует формированию гражданско- патриотических чувств.

В рамках музейной педагогики проводятся различные мероприятия, экскурсии, тематические и творческие занятия, игры занятия. Такой подход к организации образовательной деятельности, активизирует познавательные и мыслительные процессы детей, повышает мотивацию к познаниям. Таким образом, дошкольники не только получают новую информацию, но и активно включаются в процесс обучения, развивая свои навыки и способности.

Музейная педагогика гражданско-патриотического воспитания является важной составляющей образовательного процесса, которая формирует гражданскую позицию дошкольников. Она способствует развитию у детей любознательности, толерантности, и уважения к различным культурам, и является важным фактором для формирования гармоничной личности. Поэтому внедрение музейной педагогики в дошкольных учреждениях повышает эффективность гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

# Конспект занятия по нравственно—патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 6—7 лет: «Лучше нет родного края»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

## Библиографическое описание:

Котова О.О., Поденко Е.И., Полтавская Н.В. Конспект занятия по нравственно—патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста 6—7 лет: «Лучше нет родного края»//URL: [https://files.5-s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.5-s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

**ЦЕЛЬ:** Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

### ЗАДАЧИ:

1. Формировать гражданско – патриотические чувства.
2. Формировать уважительное отношение к государственным символам.
3. Закрепить понятие о Родине малой и большой.
4. Учить отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения.
5. Расширять словарный запас.
6. Развивать внимание, узнавать на картинках флаги и гербы.
7. Развивать выдержку, умение соблюдать правила игры.
8. Развивать память, сообразительность, находчивость.
9. Воспитывать у детей любовь к Родине.

### ИНТЕГРИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

1. Познавательное развитие: уточнить и закрепить знания детей о своей малой Родине, воспитывать патриотизм, любовь к родному городу.
2. Социально – коммуникативное развитие: развивать у детей речь, умение полным ответом отвечать на вопросы.
3. Физическое развитие: развивать двигательную активность детей.
4. Речевое развитие: развивать у детей выразительно читать стихотворения.
5. Художественно – эстетическое развитие: расширять представление о традициях и обычаях родного края, воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### МАТЕРИАЛ:

- Глобус
- Изображение президента РФ, гербов и флагов
- Фотографии с видами страны, г. Белгород
- Вырезки из журналов, 2 ватмана, клей
- Слайды «Родные просторы»
- Сердца по количеству детей
- Загадки, поговорки, песни.
- Русские народные костюмы.
- Музыкальные композиции

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Беседы о российской символике.
2. Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о Родине.
3. Чтение художественных произведений
4. Рассматривание открыток с видами городов.
5. Выполнение работы по раскрашиванию флага и герба России.
6. Сбор пазл флага и герба России
7. Участие детей в недели русской культуре: «История русской матрёшки», «Славянская мифология сказочная реальность».
8. Рассматривание иллюстраций с видами города Белгорода
9. Экскурсии по городу.
10. Фотовыставка «Наша Белгородская область»
11. Рассматривание альбома «Старый новый город»
12. Беседы о народах, живущих на территории Белгородской области
13. Изготовление обереговой куклы.
14. Разучивание народных игр и песен на музыкальных занятиях.

### ХОД ЗАНАТИЯ:

**Ведущий** - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие и раскроем тайну нового слова. Вы готовы, узнать тайну? (готовы).

**Ведущий** - Но сначала давайте вспомним одно знакомое слово. послушайте внимательно и вспомните его секрет. Это слово «родная». Есть мама, которая дала жизнь – это самый дорогой и близкий человек. У каждого человека есть родная земля, то место, где он живёт. У всех людей есть ещё самое дорогое – это родная страна.

**Воспитатель** - Давайте поиграем в игру: «Подбери словечко». Нужно придумать к словам «родная» «родной» подходящие слова. Вспомните, кого или что мы можем назвать родным? (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дом, дет. сад, страна, город...)

**Ведущий** - Замечательно подобрали слова. А сейчас послушаем как это слово может звучать в стихотворении. (дети садятся полукругом, 1 ребенок читает стихотворение)

Много мам живет на свете,  
Всею душой их любят дети.

Только мама есть одна,  
 Всех дороже мне она!  
 Кто она? Отвечу я -  
 Родная мамочка моя!  
 Ведущий - Какая мамочка? (родная)  
 Ведущий - Давайте ещё раз скажем нежно и ласково:  
 родная мамочка. (дети повторяют)

Ведущий - А «родная сторона» как вы думаете, что это? (милая сердцу, та сторона, где мы родились)

Ведущий - Верно ребята, «родная сторона» — это место, где мы родились, живем, где всё родное. А как по- другому назовём это место? (Родина)

Чтение стихотворения З. Александровой «Если скажут слово Родина»

Дети: Если скажут слово «РОДИНА»,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

Звучит песня в исполнении М. Бернеса «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»

Ведущий - Кто из вас знает, как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (Россия)

Ведущий - Да, наша страна называется Россия.

Дети: Россия, как из песни слово

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки

Раздолье, русская душа...

(Дети исполняют песню о России.)

Ведущий - Посмотрите, ребята, на глобус. Покажите мне, где расположена наша Россия? (выходит ребенок и показывает)

Ведущий - Как называется столица нашей Родины? (Москва)

Ведущий - Как зовут президента нашей страны?

Ведущий - Назовите государственные символы нашей страны. (герб, флаг, гимн)

Ведущий - Найдите флаг нашей страны, среди других. (раскладываются изображение флагов, дети выбирают из предложенных флаг России)

БЕЛЫЙ ЦВЕТ - БЕРЁЗКА, СИНИЙ НЕБА ЦВЕТ,

КРАСНАЯ ПОЛОСКА - СОЛНЕЧНЫЙ РАССВЕТ.

Ведущий - А сейчас, найдите герб нашей страны. (раскладываются изображения, дети выбирают из предложенных герб России)

У РОССИИ ВЕЛИЧАВОЙ НА ГЕРБЕ ОРЁЛ ДВУГЛАВЫЙ

ЧТОБ НА ЗАПАД, НА ВОСТОК ОН СМОТРЕТЬ БЫ СРАЗУ МОГ.

СИЛЬНЫЙ, МУДРЫЙ ОН И ГОРДЫЙ,

ОН - РОССИИ ДУХ СВОБОДНЫЙ.

Ведущий - А что же такое гимн? (гимн — это самая главная песня страны, её слушают стоя)

Ведущий - Правильно. У каждой страны свой гимн. Сейчас мы прослушаем гимн России.

ЗВУЧИТ ГИМН РОССИИ

Ведущий - Ребята, а какие вы знаете пословицы о Родине?

ДЕТИ: Родной край – сердцу рай.

Нет в мире краше Родины нашей.

Человек без Родины, что человек без песни.

На чужой стороне Родина милее вдвойне.

Роди́ну-ма́ть учи́сь защи́щать.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Береги Родину, как зеницу ока.

Родная земля и в горсти мила.

Ведущий - Давайте немного отдохнём и сделаем музыкальную физкультминутку в нашем долгом путешествии. (физкультурная разминка под песню «Я, ТЫ, ОН, ОНА»)

Ведущий - А ещё в народе говорят: «Где родился, там и пригодился». Как вы думаете, что это значит? (ответы детей)

Ведущий - Есть место в нашей стране, где мы родились и растём, где живут наши родители и друзья, где находится наш дом – это наш родной город Белгород, это наша малая Родина, это всё то, что нас окружает. (дети читают стихотворение о нашем городе)

1. Лучший на планете, край, где я живу,

Он уютен, светел – я его люблю!

Белгородский ветер – свежий как роса,

Чистые озёра, зелёные леса!

2. В чернозёмном крае, на родной земле,

Горы меловые – в снежной красоте.

Есть поля пшеничные, зелёные луга,

Как же ты прекрасна – Родина моя!

3. Высокие каштаны нас радуют весной

Белыми свечами с розовой каймой.

А летом в Белом городе парки расцвели,

Тюльпанными озёрами расцвечены они.

4. А в парке белгородском зимой, под Рождество,

Качели деревянные — словно волшебство...

Хочется вернуться в этот край всегда,

Ведь лучшая на свете – Белгородчина моя!

Ведущий - Многие поэты, художники посвятили малой родине свои стихи, картины.

Ведущий - А теперь давайте посмотрим, какие памятные места есть в нашем городе?

ПРОСМОТР СЛАЙДОВ «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ» (С. Безруков «Отчего так берёзы»)

ИГРА: «КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ДОМ?»

Воспитатель - Предлагаю вам поиграть в игру: «Как называется этот дом?» Делимся на 2 команды, кто быстрее отгадает, что это за здание и поднимет его фотографию, тот считается победителем.

1. Как называется дом, в котором вы находитесь, когда ваши родители на работе? (д. с.)

Чтоб звенел весёлый смех, детвора не плакала

Светит солнышко для всех, светит одинаково.

День откроет на заре золотистым ключиком

Чтоб досталось на земле каждому по лучику.

Дети исполняют песню: «СОЛНЦЕ СВЕТИТ НАД БЕРЁЗКОЙ...»

2. Там добрый волшебник в халате сидит. Кому как лечиться он всем говорит.

Кто болен, микстуру предложит принять. Тому, кто здоров, разрешит погулять.

3. Как называется учреждение, в которое дети ходят с портфелями? (школа)

4. Где, люди покупают продукты и другие товары? (магазин)

5. Как называется здание, в котором люди смотрят концерты (дворец культуры)

6. Ящик, там на видном месте, собирает вести вместе. А потом его жильцы полетят во все концы. (почта)

7. А куда мы приходим за, интересной книгой? (библиотека)

8. Любимое место всех спортсменов. (стадион)

9. Коль домашний твой питомец приболел и занемог, То куда же обратится, чтобы доктор вам помог? (вет-лечебница)

10. Как же дом такой назвать, что гостей готов принять?

Всех приезжих приглашает, это что, кто угадает? (гостиница)

Ведущий - Наш родной город Белгород и у него есть свои богатства. Какие? (леса, поля, талантливые люди)

Ведущий - Верно, все это богатство нашей родины. Давайте сделаем коллаж нашей малой родины из фотографий, открыток, и ваших рисунков о городе. (дети делают коллаж)

Ведущий - Молодцы, хорошо потрудились. Я для вас приготовила маленькие сердечки, это наша любовь к малой родины. Предлагаю каждому взять сердечко и сказать лишь одно слово, за что мы любим свой город.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «ВОЗЬМИ СЕРДЕЧКО И СКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Ведущий - Спасибо ребята, за добрые слова нашей малой Родине. Свои сердечки, свою любовь возьмите с собой.

Ведущий - Недаром говорят: «Русский человек без родины не живёт». Случается так, что окажется человек в чужой стране, как говорили в старину – на чужбине, и сначала кажется ему всё новым, интересным: и люди, и обычаи, и природа. Но пройдет немного времени и затокует сердце, запросится домой, на родную сторонку.

Ведущий — Вот наше путешествие и подошло к концу. Что нового мы узнали? Тайну какого слова мы открыли? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

Ведущий - За что вы любите свою малую Родину? (ответы детей)

Ведущий - Что нужно делать, чтобы наша Родина с годами становилась краше? (ответы детей)

Ведущий - Дорогие ребята! Любите свою Родину – большую и малую. Старайтесь больше узнать о её людях, истории, берегите её природу, храните её обычаи и традиции. А нашим гостям мы хотим подарить куколок, которых ребята сделали своими руками. И пусть они будут маленьким оберегом, как в старые добрые времена.

(звучит композиция Николая Овcharова – «Белый город»)

## Представление и формирование патриотизма у детей младшего дошкольного возраста через работу с родителями

Крайнова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ №9 «Алёнушка», РТ, город Зеленодольск

### Библиографическое описание:

Крайнова Е.В. Представление и формирование патриотизма у детей младшего дошкольного возраста через работу с родителями//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В условиях современности приоритетным направлением государственной политики является патриотическое воспитание. Правовые основы патриотического воспитания - Закон РФ «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.

Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине – это основа для развития у ребенка чувства любви и уважения к тому месту, где он живёт.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования целого комплекса качеств, таких как познавательная активность ребенка, его интерес к миру, желание узнавать новое, именно на этой основе у детей формируются представления о своей Родине, о земле на которой он живет, пробуждается интерес к культуре своего народа, других народов; пробуждается

гордость за свою малую Родину - данный комплекс качеств впоследствии трансформируется в патриотизм.

Одним из разделов в ФГОС ДО предусмотрено направление в работе с детьми младшего дошкольного возраста, в основе которого лежит ознакомление с историей родного края. Через различные формы и методы работы с детьми, можно сформировать не только первичные представления у них о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, но и о традициях и обычаях родного края, о народных ремеслах, об особенностях природы края; представления о малой Родине в целом, о ее культурных ценностях. Через нормы и ценности, принятые в нашем обществе, формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, своему народу, собственные нормы и ценности, мировоззрение.

Ощущение своей принадлежности к Родине у маленького ребенка не может возникнуть спонтанно, её нужно воспитывать через знакомство с прошлым, настоящим и будущим своей семьи, города, республики, с особенностями природы, с экономическими, культурными и другими условиями малой Родины и в этом основная роль принадлежит родителям.

В наше сложное время родителям необходима консультативная помощь в вопросах воспитания в целом, и патриотического воспитания в частности. Родителей необходимо привлекать в процесс знакомства младших дошкольников с Республикой Татарстан. Дети должны получить сведения о том, что все народы, живущие на территории республики, жили длительное время на данной территории и относятся к определенному этносу.

Понятие «этнос» наиболее оптимально формировать у младшего дошкольника с помощью этнических средств и методов воспитания, целенаправленно «погружая» ребенка в социокультурную среду, поскольку национальная культура составляет основу культуры человечества. Наиболее оправданной методикой в данном случае для маленького ребенка является ознакомление с произведениями народного искусства. Через волшебный мир народных узоров, игрушек и предметов, через игру и в тоже время незаметно для себя дети знакомятся с традициями, жизнью и бытом своего народа, с предметами одежды русских, татар и других национальностей народов Татарстана.

На занятиях по развитию речи появляются широкие возможности не только ознакомиться с названиями компонентов одежды, как на русском, так и на татарском языках но и разносторонне и полно рассмотреть одежду в целом, как у мужчин, так и у женщин, выделить элементы узоров, украшения, увидеть некоторое сходство в

ней, найти отличительные черты, присущие только данной национальности, но развивать как сенсорные, так и коммуникативные навыки. Для закрепления пройденного материала младшим дошкольникам можно предложить ряд дидактических игр. «Оденем куклу в русский (татарский) наряд», с целью повторения названия компонентов одежды, предметов, украшений, головных уборов, обуви. Дидактические игры: «Украсим ичиги (сапожки)», и т.п.

Организация национальных праздников совместно с родителями позволит через подвижные игры на свежем воздухе ознакомить детей с народными играми, а затем и за чашкой чая познакомиться с национальной кухней. В играх скрыта многовековая мудрость народа, поэтому имеют определяющее значение во всестороннем и гармоничном дошкольников, постигается богатство многонациональной культуры. А разыгравшийся на свежем воздухе аппетит детей позволит по достоинству оценить русские пироги и татарский чач чек.

Воспитание патриотизма наиболее эффективно, всегда, если в образовательном процессе активно участвуют родители, вместе с детьми они принимают участие в изготовлении альбома, в котором покажут будни и праздники своей малой Родины, например: «Достопримечательности родного города».

Использование различных форм и методов по формированию патриотизма в работе с младшими дошкольниками обеспечивает возможность детям рассмотреть красоту родного края, заметить изменения в природе, пробудить интерес к своей семье, к окружающим людям, о родном краю и его достопримечательностях и одновременно незаметно для себя в игровой форме познакомиться с жизнью и бытом своего народа.

## Использование мероприятий для развития патриотического воспитания детей

Кучковская Галина Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Радость» СП детский сад №45  
Свердловская область, г.Нижний Тагил

### Библиографическое описание:

Кучковская Г.М. Использование мероприятий для развития патриотического воспитания детей//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание детей – одна из важнейших задач современного общества. В условиях постоянно меняющегося мира и глобализации, важно формировать у детей чувство гордости за свою страну, уважение к истории и культуре своего народа. Для достижения этой цели можно использовать различные виды деятельности, способствующие формированию патриотических чувств у детей.

Один из способов воспитания патриотизма у детей – это изучение истории своей страны. Знание истории помогает детям понять и ценить наследие своего народа,

а также понять ценность мирного сосуществования народов. Поэтому организация экскурсий в музеи, посещение памятников и мест исторического значения может стать эффективным методом патриотического воспитания.

Важную роль в формировании патриотических чувств у детей играет также участие в народных праздниках и традициях. Участие в праздниках, посвященных историческим событиям или культурным традициям, помогает детям почувствовать себя частью своего народа и увидеть ценность своей культуры.

Спортивные мероприятия также могут способствовать развитию патриотических чувств у детей. Участие в спортивных соревнованиях под национальными флагами или символикой может укрепить чувство принадлежности к своей стране и стимулировать уважение к ней.

Методика проведения занятий по патриотическому воспитанию детей должна быть интересной, познавательной и вовлекающей. Ниже представлена общая методика, которую можно адаптировать под конкретные условия и возрастную категорию детей:

1. Цель занятия: определите основную цель занятия, например, формирование у детей чувства гордости за свою страну и уважения к своему народу.
2. Подготовка: подготовьте материалы и ресурсы для проведения занятия. Это могут быть книги, презентации, флаги, символика, игры и т.д.
3. Введение: начните занятие с краткого обзора темы и объяснения ее важности. Можно использовать интересные факты, истории или видеоматериалы.
4. Изучение и обсуждение: предложите детям изучить материалы на тему занятия. Можно провести обсуждение, задать вопросы для размышления и обмена мнениями.
5. Практические задания: предложите детям выполнить практические задания, связанные с темой занятия. Например, создание коллажа на патриотическую тему, написание стихотворения или участие в ролевой игре.
6. Культурные мероприятия: организуйте посещение музеев, памятников, выставок или участие в народных праздниках и традициях.
7. Спортивные мероприятия: проведите спортивные соревнования или игры, которые будут способствовать развитию патриотических чувств у детей.
8. Подведение и обсуждение результатов: завершите занятие обобщением полученных знаний и впечатлений. Обсудите с детьми, что они узнали нового, какие эмоции испытали и какие выводы сделали.
9. Домашнее задание: дайте детям задание на следующее занятие, чтобы они могли продолжить изучение темы самостоятельно.
10. Оценка результатов: оцените эффективность занятия, выявите его сильные и слабые стороны, чтобы в дальнейшем улучшать методику проведения.

Следует помнить, что каждое занятие должно быть адаптировано под конкретную возрастную группу детей, учитывая их интересы и способности. Важно создать атмосферу доверия, взаимопонимания и уважения на занятии, чтобы дети могли открыто обсуждать темы патриотизма и национальной идентичности.

Оценка эффективности занятий по патриотическому воспитанию детей может быть проведена с помощью различных методов и инструментов. Ниже представлены некоторые способы оценки:

1. Анкетирование: разработайте анкету для детей, в которой они смогут оценить свое участие в занятии, выразить свое мнение о теме, а также оценить полученные знания и навыки.

2. Наблюдение: наблюдайте за поведением детей во время занятий и после них. Замечайте, какие эмоции они проявляют, насколько активно участвуют, какие выводы делают.
3. Тестирование: проведите тестирование перед и после занятий, чтобы оценить уровень знаний детей до и после проведения занятия. Это позволит измерить прогресс и эффективность обучения.

4. Самооценка: попросите детей самостоятельно оценить свои знания, умения и эмоциональный опыт, полученные в ходе занятий.

5. Отзывы родителей: обратитесь к родителям детей за обратной связью о проведенных занятиях. Они могут поделиться своими наблюдениями, мнением и предложениями по улучшению методики.

6. Портфолио: попросите детей создать портфолио с результатами своей работы на занятиях (рисунки, стихи, коллажи и т.д.), которое будет отражать их усвоение материала и эмоциональный опыт.

7. Обсуждение результатов: проведите общее обсуждение результатов занятий с детьми, позволяя им высказать свое мнение о том, что им понравилось, что вызвало интерес, что было сложным.

8. Сравнение с целями: сравните достигнутые результаты с поставленными целями и задачами занятий. Определите, насколько эффективно были достигнуты цели и какие изменения нужно внести.

Помните, что оценка эффективности должна быть всесторонней и учитывать не только качество предоставляемой информации, но и эмоциональное состояние детей, их вовлеченность и интерес к теме. Важно также принимать во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка при оценке результатов.

Таким образом, использование различных видов деятельности для развития патриотического воспитания детей является эффективным способом формирования у них чувства гордости за свою страну и уважения к своему народу. Важно создавать условия для того, чтобы дети могли почувствовать себя частью своей культуры и истории, что поможет им стать активными гражданами и защитниками своей родины.

Патриотическая воспитанность дошкольника - это результат плодотворной работы семьи и педагогов детского сада. Предпосылками формирования патриотизма выступает формирование эмоциональной сферы ребенка, а именно осознанное проявление своих чувств, наиболее глубокое восприятие и проживание эмоций. Необходимо дать понять маленькому гражданину, что его родной город, село - это часть одной большой страны.

Значимая роль в патриотическом воспитании дошкольников отводится родителям. Их задачами выступают: формирование любви к Родине, формирование гордости за ее достижения, воспитание бережного отношения к природе родного края, проявление заботы о ней, мотивирование интереса к особенностям города, ее архитектуре, достопримечательностям.

### Список литературы:

1. Виноградова Н. Ф. Дошкольникам о родной стране /Н. Ф. Виноградова. - М.: Просвещение, 2009. - 112 с.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2019. - 416 с.

# Развитие гражданско-патриотического воспитания через создание творческой деятельности в группе детей дошкольного возраста

Литвин Ирина Васильевна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Луганский ясли-сад комбинированного вида №2» г. Луганск, ЛНР

## Библиографическое описание:

Литвин И.В. Развитие гражданско-патриотического воспитания через создание творческой деятельности в группе детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание – сложный и многогранный процесс, закладывающий основы любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, формирующий чувство ответственности за будущее страны. В дошкольном возрасте этот процесс особенно важен, так как именно в этот период закладываются фундаментальные нравственные и социальные ценности. Творческая деятельность является мощным инструментом, способствующим эффективному гражданско-патриотическому воспитанию детей.

В отличие от формального заучивания фактов, творческая деятельность позволяет детям переживать, осмысливать и выражать свои чувства, связанные с Родиной, на эмоциональном уровне. Через творчество формируется понимание и принятие культурного наследия, развивается чувство гордости за свою страну.

Музыкально-ритмическая деятельность является одним из наиболее эффективных средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Она позволяет не только развивать музыкальные способности детей, но и формировать у них чувство любви к Родине, уважения к ее историческому и культурному наследию.

Патриотические песни воспитывают любовь к Родине, гордость за ее достижения и подвиги ее героев. Дети знакомятся с государственным гимном, разучивают популярные патриотические песни, такие как "Моя Россия", "С чего начинается Родина", "Катюша".

Народные танцы отражают культуру и традиции разных народов, живущих в России. Разучивая народные танцы, дети приобщаются к национальному наследию, учатся понимать его красоту и уникальность. Например, можно разучить русский хоровод "Березка", украинский гопак, татарский танец с платочками.

Игры с музыкальными инструментами развивают музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений. Дети знакомятся с различными народными музыкальными инструментами, такими как балалайка, домра, бубен, ложки. Участвуя в оркестрах и ансамблях, дети учатся работать в коллективе и чувствовать себя частью чего-то большего.

Сочинение собственных музыкальных композиций на основе народных мелодий способствует развитию творческого потенциала детей и формированию их

национального самосознания. Дети учатся понимать и ценить красоту русской музыки, ее мелодичность и разнообразие.

Знакомство с народными музыкальными инструментами, такими как балалайка, домра, гусли, жалейка, помогает детям глубже понять и прочувствовать русскую культуру. Дети узнают об истории этих инструментов, их конструктивных особенностях и звучании.

Музыкально-ритмическая деятельность в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников должна быть организована таким образом, чтобы вызывать у детей положительные эмоции, интерес и желание участвовать в ней. Важно также учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, выбирая соответствующие формы и методы работы.

Кроме того, музыкально-ритмическая деятельность является отличным способом сплочения детского коллектива, создания благоприятной эмоциональной атмосферы и формирования у детей позитивного отношения к жизни.

Театрализованная деятельность также мощный инструмент для формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и любви к Родине. Она позволяет живо и эмоционально передать важные исторические события, народные традиции и культурные ценности, вовлекая детей в активный творческий процесс.

Выбор материала для постановок очень важен. Сказки и пьесы должны быть адаптированы к возрастным особенностям детей и содержать положительные образы, иллюстрирующие героизм, мужество, любовь к Родине. Это могут быть истории о защитниках Отечества, о тружениках, о знаменитых людях своей страны, о красоте природы России. Например, можно поставить инсценировку сказки о Иване-царевиче и Серый волк, придав ей патриотический подтекст, или создать пьесу о защитнике своего города в период войны.

Народные игры и обряды – богатство национальной культуры. Их инсценировки помогают детям познакомиться с традициями своего народа, узнать о его обычаях и верованиях, почувствовать себя частью большого культурного целого. Например, можно разыграть хороводные игры, инсценировать масленицу или колядки. Важно объяснить детям значение каждого элемента обряда или игры, их историческое значение.

Ключевой аспект театрализованной деятельности – активное участие детей во всех этапах подготовки спектакля. Они могут:

**Придумывать сценарий:** Даже самые простые сюжеты, придуманные детьми, будут несравненно ценнее, чем готовые тексты, поскольку будут отражать их собственное понимание патриотизма.

**Изготавливать костюмы и декорации:** Создание реквизита – это увлекательный творческий процесс, развивающий мелкую моторику, фантазию и трудолюбие. Дети могут рисовать, лепить, шить, конструировать.

**Учиться ролям:** Работа над ролью способствует развитию речи, памяти, эмоциональной выразительности. Дети учатся входить в образ, переживать чувства героев.

Театрализованная деятельность способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка и формированию коллективного духа. Дети учатся работать в команде, слушать друг друга, координировать свои действия. Это важно не только для успешной постановки спектакля, но и для формирования социальных навыков.

В заключение, театрализованная деятельность, построенная на патриотической тематике и включающая детей в творческий процесс на всех этапах, становится эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Она помогает им понять и почувствовать свою принадлежность к Родине, воспитывает уважение к ее истории и культуре.

Конструирование – вид деятельности, который не только развивает пространственное мышление, мелкую моторику и творческие способности детей,

но и может стать эффективным средством гражданско-патриотического воспитания. Создавая модели домов, улиц, достопримечательностей родного города и макеты исторических зданий, дошкольники знакомятся с историей и культурой своей малой родины, учатся ценить ее красоту и уникальность.

Из конструктора, картона, природных материалов дети могут создавать целые города со зданиями, улицами и парками. В процессе конструирования они знакомятся с архитектурой своего города, его историческими и современными достопримечательностями. Например, можно предложить детям построить модель Кремля, Красной площади или любимого парка.

Создание макетов исторических зданий позволяет детям глубже понять историю своего города или страны. Они узнают о том, как выглядели старинные крепости, церкви, дворцы и другие сооружения, какую роль они играли в жизни людей. Например, можно вместе с детьми сделать макет Московского Кремля или Петропавловской крепости.

Включение конструирования в процесс гражданско-патриотического воспитания дошкольников должно быть организовано таким образом, чтобы вызывать у детей интерес и желание участвовать в нем. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, выбирая методы работы.

Творческая деятельность, организованная с учетом возрастных особенностей детей и принципов гражданско-патриотического воспитания, является эффективным средством формирования чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, а также развития творческого потенциала дошкольников.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – С. 11–24.

## Социальный проект: «Копилка добрых дел»

Малова Валентина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №212»,  
г.Нижний Новгород

#### Библиографическое описание:

Малова В.Н. Социальный проект: «Копилка добрых дел»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Проект «Копилка добрых дел» направлен на развитие важнейших человеческих качеств у детей 6 лет, способствуя формированию уверенных, заботливых и сочувствующих людей, готовых к взаимодействию с окружающим миром.

Актуальность темы:

Дети в возрасте 6 лет начинают осознавать социальные отношения и могут активно участвовать в

проявлении добрых дел, поступков, у них возникает отзывчивость, эмпатия и желание помогать другим. В современном мире необходимость развития доброты и сострадания становится все более актуальной. Воспитание доброты в раннем возрасте – это залог создания гармоничного и сплоченного общества в будущем, и реализация такого проекта в детском саду имеет высокую

социальную значимость.

Цель проекта:

Воспитать у детей осознание важности добрых дел и помочь им развить навыки сотрудничества, эмпатии и ответственности через активное участие в благотворительных акциях и добрых поступках.

Основные задачи:

1. Обучение доброте и эмпатии:

Провести занятия, на которых дети узнают, что такое доброта и почему она важна.

Рассмотреть примеры добрых дел через истории и игры.

2. Работа в команде:

Организовать групповые активности, где дети смогут совместно планировать и выполнять добрые дела.

Проводить игры на развитие нравственных качеств и сотрудничества.

3. Практическое выполнение добрых дел:

Реализовать конкретные поступки (например, помощь пожилым людям (бабушке), забота о животных, сбор средств для акции "Белый цветок" - направленная на поддержку детей, страдающих онкологическими заболеваниями и др.).

Создать "копилку добрых дел", где дети будут записывать и делиться своими поступками.

4. Обсуждение результатов:

По окончании проекта провести обсуждение, на котором дети смогут рассказать о своих добрых делах и поделиться своими впечатлениями.

Создать доску достижений, где будут отмечены все добрые дела, совершенные участниками проекта.

Социальная значимость проекта

1. Формирование эмоционального интеллекта

Проект поможет детям развить такие важные навыки, как понимание эмоций других людей, умение сопереживать и поддерживать. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, который является важным фактором успешного общения и взаимодействия в будущем.

2. Создание культуры доброты

Программа будет способствовать формированию культуры доброты и взаимопомощи среди детей. Доброта становится нормой, и дети учатся видеть ценность в помощи как для других, так и для себя.

3. Социальная ответственность

Участие в добрых делах помогает детям осознать свою роль в обществе, формирует у них чувство ответственности за свои поступки и воздействие на окружающую среду. Это важно для создания граждан, готовых к активному участию в жизни общества.

4. Укрепление социальной связи

Работы по проекту, включая совместные действия, могут укрепить связи между детьми, а также между

детьми и взрослыми (воспитателями, родителями). Это способствует созданию дружелюбной и поддерживающей атмосферы в группе.

5. Стимулирование творческой активности

Дети смогут проявить свою креативность, создавая проекты и акции доброты. Это важный аспект развития, так как дает возможность самовыражения и позволяет увидеть результаты своих добрых дел.

6. Обучение практическим навыкам

Реализация добрых дел, будь то помощь по хозяйству, участие в акциях по уборке территории или забота о домашних животных, дает детям возможность приобретать практические жизненные навыки, которые будут полезны им в дальнейшем.

Формы работы:

– Коллективные мероприятия: Совместные игры и проекты о доброте (мероприятия совместно родителями);

– Творческие задания: Изготовление открыток, поделок и сувениров;

– Интерактивные игры;

– Беседы и обсуждения: Темы о доброте, дружбе и заботе о других.

– Экологические акции: Уборка территории, помощь природе.

– Посещение: Визиты в социальные учреждения (детские дома, приюты для животных) и активное участие в совместных мероприятиях.

Этот проект создает обширное поле для обсуждения и переживания детских эмоций. «Копилка добрых дел» предлагает детям возможность не только развивать эмоциональный интеллект и учиться проявлять доброту, но и создает обстановку, способствующую сотрудничеству и позитивному взаимодействию.

Заключение:

Ожидаемые результаты

– Развитие социальных навыков:

– Улучшение навыков работы в команде, коммуникативности и эмпатии.

– Формирование культуры доброты и сочувствия среди детей.

– Повышение уровня социально-эмоционального интеллекта.

– Поддержание позитивной атмосферы в группе, готовность помогать друг другу и окружающим.

«Копилки добрых дел» способствует не только развитию у детей навыков социальной ответственности, но и создает уверенность в инклюзивной среде, где каждый чувствует себя принятым и важным.

Дети начнут активно совершать добрые дела не только в рамках проекта, но и в повседневной жизни.

# Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Маматова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода  
Литвинова Лидия Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода  
Рысаева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода

## Библиографическое описание:

Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Игра является неотъемлемой частью обучения, которое протекает наиболее успешно, когда используются специальные дидактические игры, во время которых дети усваивают доступные им сведения и умения. Дидактические игры способствуют развитию психических процессов. В игре ребенок научается действовать в познаваемой, т. е. в мысленной, а не видимой ситуации, опираясь на внутренние тенденции и мотивы, а не на мотивы и побуждения, которые идут от вещи.

Дидактические игры (дидактические по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры, игры – поручения, игры – беседы, игры – путешествия, игры – предположения, игры – загадки) используются в основном в целях умственного воспитания детей. Вместе с тем в этих играх ребята учатся согласовывать действия, подчиняться правилам игры, регулировать свои желания в зависимости от общей цели и т.д.

На каждом возрастном этапе развития ребенка, дидактические игры меняются, но все они направлены на развития, памяти, мышления, воображения, дидактические игры учат также детей играть по правилам, содержит игровой замысел.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. В средней группе используют такие предметы, в которых разница между ними становится менее заметной. В играх с предметами

дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения соответствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, называть предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, строителей и др. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Собери букет из осенних листьев», и др. Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа «Супермаркет», врача и медсестры, пациентов в играх «Больница» и т.д. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях, о нормах поведения.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти

среди всех картинок два предмета. Предметы, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Кто живет в лесу (в деревне, в городе)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями, соотносят с местом их обитания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра «Что было потом?»: дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета.

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какой картинке не хватает» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую их них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе, умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2-4 части, в средней и старших группах целое делят на 8-10 частей. При этом для игры в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др. Для старших на картинке изображается сюжет из знакомых сказок, художественных произведений, знакомых детям.

Описание, рассказ о картине с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение и творчество. Дети для того, чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картине, прибегают к имитации движений и звуков животного (кошки, петуха, и др.). Такое задание дается детям младшего дошкольного возраста группе. В старшем дошкольном возрасте решаются задачи сложнее: одни дети изображают действие, нарисованное на картине, другие отгадывают, кто нарисован на картине, что делают там люди (например, пожарники тушат пожар, моряки плывут по морю, строители строят дом и др.).

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся,

опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Такие дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

В дидактических играх ярко проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и др., так и отрицательные – эгоизм, упрямство, хвастливость. Одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнuto. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, а другой при меньших знаниях сообразителен, отличается быстротой и гибкостью мышления. Большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения. Эти правила не заучиваются с детьми специально, но взрослые проявляют постоянную заботу о создании условий для их усвоения.

- не требуй всегда ведущей роли, помни, что и другие хотят быть ведущими;
- не мешай товарищам, если они заняты игрой;
- если хочешь вместе играть, попроси разрешения;
- когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь;
- старайся хорошо, четко исполнить свою роль и правила в игре;
- если начал игру с товарищами, не бросай ее без их согласия;
- помни, что к материалам для игр надо бережно относиться, так как потеря карточек приводит к тому, что потом уже нельзя будет играть, поэтому, закончив игру, сложи все в коробку, проверь, не забыл ли что-нибудь положить, убери коробку на место.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

Дидактическая игра дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста.

#### Список литературы:

1. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранова С.П. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений. М.: Академия, 1998. 240 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика – Пресс, 1999.
4. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. - М., 1935.
5. Самкова И.В. Дидактическая игра в педагогическом процессе детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2013/09/21/didakticheskaya-igra-v-pedagogicheskom-protse-detskogosada>

# Направления работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Матвеева Елена Александровна, воспитатель, МБОУ ОК имени Владимира Храброго,  
город Серпухов  
Залевская Елена Юрьевна, воспитатель, МБОУ ОК имени Владимира Храброго,  
город Серпухов

## Библиографическое описание:

Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Направления работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в ДОУ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Россия идет по пути демократического преобразований, по пути своего возрождения. Поэтому сегодня на первый план вышла проблема воспитания гражданина – патриота России, потому что сегодня «для России нет более важной идеи, чем патриотизм». Чтобы вырастить сознательного, ответственного гражданина России, способного и готового жить во имя ее процветания и развития, необходимо патриотическое воспитание как целостный процесс. [3]

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе поступки, соответствующие нормам поведения гражданина.

Одной из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям земли. [7]

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. [11]

Важность воспитания патриотизма обусловлена и тем, что в общественном сознании получают распространение равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу, к служению Родине. В такой ситуации роль и значение патриотизма как важнейшего личностного качества, как ценности любого общества трудно переоценить.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Проблеме патриотизма уделяли внимание А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин, П.Я.Чаадаев, В.Г.Белинский, Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский, К.Д.Ушинский и др.

Термин «патриотизм» в переводе с греческого языка означает «земля отцов», «родина». Чувство патриотизма зародилось в глубокой древности как следствие сложившихся вековых традиций. Это привязанность человека к той земле, на которой он долгое время обитал, где находятся могилы его предков. [16]

В словаре В.И. Даля значение этого слова трактуется так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник». «Патриот, – говорится в другом словаре, – человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины».

Содержание патриотического воспитания старшего дошкольного возраста:

Первые представления о родной стране, которые получает ребенок в детском саду, должны включать в себя сведения о природе той местности, того края, где они живут, о разнообразной природе России, а также элементарные сведения об экономической и социальной структуре страны. Однако не всякие сведения такого характера в одинаковой мере способствуют воспитанию высших нравственных чувств. Поэтому при отборе познавательного материала педагог должен руководствоваться следующими принципами:

1. Определять, какие воспитательные задачи и как можно решать, исходя из конкретного познавательного материала.
2. Отбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере способствует воспитанию патриотических чувств.

Знания дети получают в основном в процессе непосредственной образовательной деятельности, которую можно условно разделить следующим образом:

- занятия, имеющие целью дать детям конкретные представления о родной стране на основе непосредственного восприятия (наблюдения, экскурсии, целевые прогулки) или опосредованного (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений);
- занятия, способствующие углублению и систематизации знаний детей (беседы, дидактические игры и др.);
- занятия, вовремя которых дети на основе полученных знаний выражают свое отношение к явлениям общественной жизни (изобразительная деятельность, творческое рассказывание).

Планируя работу по патриотическому воспитанию, педагог непременно намечает, какие игры он может провести

с детьми, что можно предложить сделать им самим, какие дать темы для рисования, конструирования, аппликации.

Р.И. Жуковская предлагает следующую методику воспитания у детей начал патриотических чувств.

#### 1. Старшая группа.

Пятилетние дети уже значительно больше знают о своем родном городе или селе. Они запоминают главные улицы, им сообщают о героях или знаменитых людях, чьими именами они названы. Уточняются и расширяются представления ребят и о городских зданиях. Педагог коротко объясняет, зачем нужна библиотека, универсам, комбинат бытового обслуживания и т.д.

Расширяются представления о достопримечательностях родного города: месте отдыха горожан, историческом памятнике, краеведческом музее, который содержит много наглядных экспонатов о жизни, культуре и быте местных жителей.

Во время прогулок дети наблюдают строительство новых домов, благоустройство города, могут принять посильное участие в субботниках (помочь высадить цветочную рассаду, полить цветы, сгрести листья).

Круг представлений детей шестого года жизни воспитатель не должен ограничивать только близким географическим окружением. В соответствии с программой детям старшей группы дают довольно широкие знания о родной стране.

С пятилетними детьми воспитатель обговаривает тему «Город – село». В зависимости от того, где живут дети. Воспитатель рассказывает, чем город отличается от села, что больше – город или село, где работают люди, живущие в городах. Городских детей сначала знакомят с родным городом, а затем подходят к осознанию понятия «село». Чтобы облегчить им процесс овладения этими знаниями, целесообразно использовать игры с макетами.

В процессе игры создаются ситуации, которые побуждают ребят получать новые знания, обращаться за советом к воспитателю, спорить, рассуждать, искать правильный ответ на неожиданно возникший вопрос.

Пятилетние дети должны усвоить новые для них понятия «столица», «страна»; они уже должны знать, что больше – город или страна.

Воспитатель может сообщить им, что они живут в России, в которой очень много сел и городов. Ребята должны запомнить названия и основные достопримечательности нескольких городов России.

Педагог рассказывает детям о Кремле, о Красной площади. Под руководством воспитателя, использующего богатый иллюстративный материал, дети совершают мысленную экскурсию по территории Кремля: рассматривают Дом правительства, памятники, Царь-пушку, Царь-колокол. Узнают, что на Красной площади проходят парады и демонстрации, что у могилы Неизвестного солдата стоит почетный караул и всегда лежат живые цветы.

Используя знания детей, педагог переносит деятельность из предметно-игровой в речевую. Так можно предложить детям такие ситуации: «Ты экскурсовод. Что ты покажешь гостям в своем городе (в Москве)?», «Ты приехал из своего города. Мы хотим узнать о нем. Что ты расскажешь о нем?» и др.

Игровые приемы, которые педагог использует при ознакомлении детей с родной страной помогает ребятам лучше усвоить материал, делают непосредственную

образовательную деятельность интересной и разнообразной и способствуют переносу знаний в самостоятельную детскую деятельность.

Углубить интерес детей к родной стране помогут рассказы педагога, беседы о климатических и природных зонах России. Серию таких занятий целесообразно начать с рассказов о контрастных климатических зонах – Севере и Юге нашей страны.

Последующие занятия-беседы можно проводить с использованием художественной литературы.

Большую помощь в проведении таких занятий окажет воспитателю художественная литература, просмотр видеофильмов.

В свободное время целесообразно прочитать детям произведения, рассказывающие о героических буднях соотечественников.

Нельзя представить себе современного человека, любящего свою Родину, но не знающего произведений великих писателей, художников, композиторов. С их именами связаны многие местности, города и села нашей страны: в псковском селе Михайловском жил А.С. Пушкин, в Ясной Поляне под Тулой – Л.Н. Толстой, в Мелихове, недалеко от Москвы, – А.П. Чехов, в селе Константиново Рязанской области – С.А. Есенин. Во многих поселках и городах есть музеи, рассказывающие о жизни и творчестве великих земляков. Такого рода краеведческий материал педагог может использовать для воспитания у детей чувства гордости за литературу, искусство, историю своего народа.

#### 2. Подготовительная к школе группа.

Основная тема, по которой работает воспитатель с детьми подготовительной к школе группе – это углубление и расширение знаний детей о родной стране.

Знакомя детей с той местностью, где они живут, с их родным краем, педагог уже в гораздо большей степени обращает внимание на исторические памятники и достопримечательности, находящиеся в родном городе или селе. Это могут быть памятники, связанные с событиями гражданской и Великой Отечественной войн, музеем знаменитого писателя, художника и др.

Воспитатель рассказывает, почему здесь поставлен этот памятник, какому событию или человеку он посвящен. Очень важно чтобы дети седьмого года жизни знали, чем знаменит их родной край, кто из великих людей здесь жил, какие боевые и трудовые подвиги совершены на этой земле.

Экскурсии к таким памятным местам, встречи и беседы с очевидцами событий, знатными тружениками способствуют возникновению у ребят чувства гордости за свой край, приобщают их к жизни взрослых.

Проводя занятия и игры с детьми воспитатель использует большой иллюстративный материал: картины, фотографии, иллюстрации к книгам, слайды, видеофильмы. Дети седьмого года жизни могут воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров, поэтому педагог показывает им графические рисунки, акварели.

Большую помощь в проведении занятий оказывает художественная литература.

Параллельно с беседами, рассматриванием картин, чтением художественных произведений, воспитатель планирует изобразительную деятельность: рисование и аппликация.

В процессе организованной таким образом деятельности дети получают элементарные знания по физической

географии страны. Это поможет им в будущем изучению школьного курса географии, а главное, способствует воспитанию эмоционально-положительного отношения к родной стране, к окружающей действительности.

Чувство причастности детей к событиям, происходящим в родной стране, формируется и во время рассказов воспитателя о высоких нравственных качествах людей. Материалом для таких рассказов могут быть очерки из газет и журналов.

В подготовительной к школе группе углубляются представления ребят о великих писателях, художниках, композиторах.

Целесообразно давать задание родителям: сходить с ребенком в краеведческий музей или картинную галерею и посмотреть там картины известных художников, поде-

литься затем своими впечатлениями в детском саду. Раннее приобщение детей к вернисажам способствует формированию не только эстетических, но и нравственных чувств.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

### Список литературы:

1. Богомолова М.И., Захарова М.Л. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие. М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011г. – 176с.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика. М.: «ЮРАЙТ», 2005г., 239с.)
3. Горбунов В.С. Воспитание гражданина-патриота. //Воспитание школьников/. №1 2010г. с.10-11.
4. Дошкольная педагогика под ред. Ядэшко, В.И.; Сохина Ф.А., М.: «Просвещение», 1986г. - 415с.
5. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М.: Просвещение, 1990г. – 176с.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. М.: Издательство Скрипторий 2008г. 96с.)
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2000г. – 416с.
8. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 160 с.
9. Кокуева Л. В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Диссертация. Ярославль, 2002 г.
10. Крутецкий В.А., Психология, М.: Просвещение, 1986г., - 336с
11. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: «Сфера», 2009г. – 96с.
12. Под редакцией Виноградовой А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М.: Просвещение, 1989г, - 96с.
13. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М.: «Школа-Пресс», 1997г.
14. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: «Академия», 2001г. – 336с.
15. Хаустов В.М. Патриотизм и патриотическое воспитание. М.: //Социально-гуманитарные знания/ №4, 2007г., с.327-331.

## «Растим поэта!» или «Как научить дошкольника писать стихи»

Миронова Александра Юрьевна, воспитатель, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка» г.Сибай

### Библиографическое описание:

Миронова А.Ю. «Растим поэта!» или «Как научить дошкольника писать стихи»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Многие дети стараются сочинять стихи. Пусть не всегда это получается в совершенстве;)

Дошкольники довольно охотно подбирают несложные рифмы, как бы, играя, придумывают окончания, (домик – гномик, лягушка – подушка).

Дети 5-6 лет уже стараются придумывать более сложные строки. (Утром я проснулся, маме (папе) улыбнулся).

Но, безусловно, полное стихотворение, с законченным смыслом, которое «напишет» (то есть «проговорит») дошкольник, возможно сможет не каждый! Но, мы, с вами должны к этому стремиться.

Конечно, нужна очень большая предварительная работа. Нужны развитое фонематическое восприятие (чувство рифмы и ритма), богатый словарный запас, умение выстраивать сюжет и, конечно, широкий кругозор ребенка.

Начинаем работу так! Совместно с ребенком придумаем сюжет стихотворения! Или слова – опоры.

Например, «Ее, Величество, Осень!»

Осень (Что у нее попросим?)

-Урожай у нее попросим?

Осень! Ты какая?

(мокрая, цветная, золотая, щедрая).

И вот, совместно с малышом вы придумали ваш первый в жизни «шедевр».

Здравствуй, осень! Здравствуй, осень!

Урожая мы попросим!

Осень, ты какая?

Щедрая, цветная!

Не сомневайтесь, ребенок быстро поймет суть «игры», договорит, срифмует ваши строки и придумает собственные! Записывайте и время от времени зачитывайте вслух все, что уже сочинил маленький поэт, и предложения, над которыми еще нужно подумать.

И пусть первые шедевры будут слегка корявы. За ними – колоссальная работа мысли и, что гораздо более ценно, внутренний мир малыша. Знакомьтесь – это ваш ребенок.

P.S. Думаю, вы уже поняли – писать стихи чрезвычайно полезно. Попробуйте. В конце, концов, понять сможет ли малыш стать настоящим поэтом, можно только попробовав это сделать, а для этого нужен только карандаш и бумага. Ну, и, конечно, же фантазия, творчество, воображение

Пусть Вас, как и меня, воодушевят и поддержат слова К.И. Чуковского «В начале жизни мы все - стихотворцы и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой».

Как научить ребенка писать стихи?

Всего 3 шага – и ваш ребенок станет поэтом.

1 шаг – захотеть.

2 шаг – написать.

3 шаг – показать друзьям и вызвать бурю восхищения.

Попробуем?

Жил у бабушки котенок,

Огурцов он съел бочонок.

А потом вдрут станцевал,

И на крышу он упал.

Вот у бабушки котенок.

Такие стихи сочинять очень интересно и весело, особенно всей семьей.

Это стихи – лимерики, родственники нашим частушкам.

Герои – большие чудаки и чудачки, которые совершают невообразимые поступки и удивляют, смешат читателей.

Придумать лимерики легко – они имеют четкую структуру, изменять которую нельзя.

Давайте придумывать лимерики:

В лимерике пять строчек. Первая строчка рифмуется со второй, третья с четвертой. А пятая является выводом и может не рифмоваться.

1 строчка – Кто и откуда? (пол, возраст из какой местности),

2 строчка – Что сделал? (совершает поступок) или Какой?

3 – 4 строчка – Что из этого получилось? (который приводит к последствиям),

5 строчка – реакция на этот поступок. Причем, конец последней строки часто повторяет конец первой.

В Африке жил большой бегемот.

Шляпу носил он, наоборот.

Ел одни лишь бананы,

Совсем не слушался маму.

В Африке жил такой бегемот.

Главное в лимерике — заведомая бессмыслица. В лимериках обычно описывается некое происшествие, случившееся с кем-то, где-то. Обязательным условием при этом является комизм происходящего.

Сочинение таких стихов – это прекрасная возможность развивать творческие способности ребенка, чувство ритма и рифмы, одно из полезных заданий для развития навыка чтения.

## Сюжетно-ролевые игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Митина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42»  
Нижегородская область, г.Саров

### Библиографическое описание:

Митина О.А. Сюжетно-ролевые игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Игра важна для развития личности ребенка. В раннем возрасте дети усваивают ценности и нормы общества через восприятие окружающего мира. Следовательно, сюжетно-ролевая игра может стать мощным инструментом для формирования патриотизма у дошкольников.

Патриотическое воспитание — это процесс формирования приверженности и любви к своей стране, ценностям, культуре, истории, традициям и обычаям. Целью патриотического воспитания является развитие у детей и учащихся ответственного отношения к своей родине,

формирование чувства гордости за свою нацию и стремление к участию в жизни общества для ее благополучия.

Задачи патриотического воспитания.

1. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Расширять представления о родном крае. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

2. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку и Родине. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения друг к другу.

3. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
4. Формировать духовно-нравственное отношение к природе родного края и чувство сопричастности к ней.
5. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантное отношение к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

В рамках сюжетно-ролевой игры дети имеют возможность воплощать образы национальных героев, осваивая их деятельность и добродетели. Через имитацию национальных традиций и обрядов ребенок начинает ощущать себя частью своей культуры и нации. Такие игры помогают формировать уважение к своей стране, ее культурному наследию и достижениям.

Кроме того, сюжетно-ролевая игра способствует включению ребенка в коллектив, где он осознает свою принадлежность к общему делу. Ответственность за небольшую «роль» внутри игры учит детей действиям для достижения общей цели, что также важно в формировании патриотических чувств.

При помощи сюжетно-ролевых игр педагоги имеют возможность внедрить специально выбранные материалы, например, рассказы о национальных героях, славных страницах истории страны или даже национальные песни. Это позволяет детям лучше усваивать и понимать понятия патриотизма, гражданственности и любви к своей стране.

Один из примеров сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

Название: «Путешествие по родной стране».

Сюжет: Дети принимают на себя роль маленьких путешественников, отправляющихся в увлекательное путешествие по своей родной стране. Во время путешествия они посещают различные места - исторические памятники, красивые природные уголки, разные регионы и города. В каждом месте дети узнают о наци-

ональных традициях, культуре, истории, и значимых событиях. Через игру дети могут воплотиться в разные роли - герои прошлого, представители различных профессий или просто жители местности, познакомившись с обычаями и традициями каждого места. В процессе игры дети учатся ценить и уважать свою родину, а также понимают, насколько богата и удивительна их страна.

Второй пример сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

Название: «Покорители Национальных символов»

Сюжет: Дети играют в роли отважных исследователей, которые отправляются в увлекательное путешествие по стране, чтобы отыскать национальные символы (флаг, герб, гимн) и узнать их историю, значение и значения цветов и символов. В процессе игры дети переживают приключения, разгадывают загадки и сборник головоломок, связанных с национальными символами, что помогает им лучше усвоить информацию и привить любовь и уважение к своей стране.

Третий пример сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

Название: «Праздник в моей стране»

Сюжет: Дети играют роль организаторов праздника, в котором показываются и отмечается история и культура их страны. Они готовят театрализованные представления с элементами фольклора, национальные танцы и песни, а также угощают друг друга национальными блюдами. Через эту игру дети не только учатся исследовать и презентовать культурные богатства своей страны, но и развивают координацию, творческие способности и чувство коллективной ответственности.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра играет важную роль в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста, помогая им формировать уважение к своей культуре и стране, а также осознание своей роли в коллективе и обществе.

#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. № 6.- 1966. С. 48–57.
2. Проекты в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Международный студенческий научный вестник. — 2015. — № 5–3. — С. 354–355.

## Конспект занятия в средней группе «Народные Казачьи Игры»

Мишкина Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №100, город Таганрог

#### Библиографическое описание:

Мишкина Е.П. Конспект занятия в средней группе «Народные Казачьи Игры»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цель: создание условий для ознакомления детей с народными казачьими играми.

Задачи:

– познакомить воспитанников с народными казачьими играми;

– формировать осознанную потребность в двигательной активности;

– способствовать гармоничному физическому и нравственному развитию дошкольников;

– развивать речь и обогащать словарный запас;

– развивать уважительное отношение к истории казачьего края;  
– воспитывать патриотические чувства дошкольников через ознакомление и приобщение к народным казачьим играм.

Ход:

К детям в гости приходят Куклы в русских национальных костюмах:

– Доброе утро, дети! Какое у вас сегодня настроение? (Ответы детей: радостное, веселое, доброе, хорошее)

– А вы хотите поделиться хорошим настроением с друзьями? (да)

– Давайте тогда поедem на «Паровозике Дружбы» в гости к Казакам, у них скоро праздник – День Казачества.

Воспитатель: - Ну, что же отправляемся в гости. (показывает на паровозик) Занимайте скорее места в «Паровозике Дружба».

Паровоз подал сигнал, отправляться нужно нам! (Воспитанники занимают места с куклами на руках, исполняют песню)

Исполняют песню «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджян)

Вот поезд наш едет, колёса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Чух-чух, чух-чух-чух-чух бежит паровоз.

Далёко, далёко ребят он повёз.

Но вот остановка, у нас на пути,

Вставайте ребята пойдемте гулять!

Паровоз подал сигнал, выходить всем нужно нам.

Воспитатель: - Паровоз подал сигнал, выходить всем нужно нам!

Мы уже приехали, выходите из вагонов, будьте внимательны.

Мы приехали в казачью станицу. Смотрите, нас встречают куклы в национальных казачьих костюмах. Давайте подарим им радостное настроение, улыбнемся и поздороваемся с ними. (дети здороваются)

Куклы в казачьих костюмах: - Меня зовут Гриша, а меня - Даша, мы живём в донском казачьем крае, рады видеть вас, проходите пожалуйста гости дорогие.

Куклы Гриша и Даша: - Мы любим веселиться, песни петь, играть, резвиться! Приглашаем и вас поиграть в наши национальные казачьи игры!

Для начала хотим угостить вас «Калачами»

Проводится казачья игра «Калачи»:

Дети становятся в три круга. Двигаются по кругу и при этом произносятся слова:

«Бай – качи – качи – качи!»

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи»

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.

Казак Гриша: - Ребята, а вы знаете, что у меня на голове? Как называется казачий мужской головной убор?

- Правильно Папаха! Предлагаю вам поиграть ещё в одну игру, которая так и называется «Папаха».

Проводится казачья игра «Папаха»:

Играющие становятся в круг. По сигналу по кругу передается Папаха и проговариваются слова:

«Ты лети, лети папаха,

Ты лети, лети вперед,

У кого папаха встанет, тот на круг нехай идет!»

У кого папаха остается в руках, надевает её на голову и скачет внутри круга галопом, руки впереди, согнуты в локтях, сжаты в кулаках, имитируя езду на лошади, остальные ему хлопают в ладоши.

Казачка Даша: - Ребята, а вы знаете, что казаки всегда жили на берегу реки, потому что Река – кормилица и поилица! Как вы думаете, почему так говорят?

- Правильно, потому что в Реке ловили рыбу, набирали из неё воду для приготовления пищи. А ещё поили лошадей! А вы знаете, как называется наша знаменитая Казачья Река?

- Правильно, Дон!

- А еще в заводях реки водятся цапли, и лягушки, которыми цапли питаются. Предлагаем поиграть в нашу национальную казачью игру «Чапля» — это так на казачий манер называется Цапля! Я вас сейчас научу!

- По жребью или по считалке выбирали водящего – «Чаплю». Остальные – «лягушки». Пока «Чапля» спит, т. е. стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись «Чапля», издает крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног. Лягушки должны спастись от «Чапли», прыгая на корточках. При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или при осаливании, они меняются местами.

Проводится казачья игра «Чапля».

Воспитатель: - Как хорошо видеть вас всех сегодня веселыми, радостными.

Пусть на ваших лицах навсегда поселится добрая и веселая улыбка, которой можно поделиться с другом.

- Мы весело играли, но нам пора отправляться домой.

Куклы в русских костюмах: - Спасибо большое вам всем за гостеприимство, нам очень понравилось, было весело! Вы такие приветливые! Как, мы все подружались! До свидания! Ждём вас теперь к себе в гости!

Паровоз подай сигнал, уезжать пора всем нам! (Дети прощаются с куклами Дашей и Гришей, садятся в «Поезд Дружбы» и отправляются домой)

Рефлексия

Воспитатель: - Где мы сегодня побывали? На чем мы путешествовали? С кем мы познакомились? Какие новые игры узнали? Что вам понравилось больше всего? (Ответы детей).

# Создание условий по гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду в работе педагога-психолога

Моисеева Евгения Леонидовна, педагог-психолог, МОУ «СОШ» Свердловский Центр Образования» дошкольное отделение №4 Ленинградская область, Всеволожский район, п.им.Свердлова

## Библиографическое описание:

Моисеева Е.Л. Создание условий по гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду в работе педагога-психолога//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание – сложный и многогранный процесс, закладывающий основы любви к Родине, уважения к её истории и культуре, формирование активной гражданской позиции уже с раннего возраста. Роль педагога-психолога в этом процессе неопределима, поскольку он работает с эмоционально-личностным развитием ребенка, закладывая фундамент для будущего гражданина. Задача педагога-психолога – не просто транслировать знания, а создать благоприятные психологические условия для развития патриотических чувств, основанных на искренних эмоциях и осознанном понимании.

Работа педагога-психолога по формированию позитивного образа Родины направлена на создание у детей эмоциональной привязанности к своей малой родине и гордости за свою страну. Важно, чтобы дети с раннего возраста испытывали положительные эмоции, связанные с местом, где они живут, и своей страной.

Игры и творческие задания позволяют детям выразить свои эмоции и отношение к Родине в игровой форме. Например, рисуя родные пейзажи, лепя символы города или создавая коллажи о любимых местах, дети не только развивают свои творческие способности, но и формируют положительный образ своей малой родины.

Экскурсии и прогулки по городу или региону помогают детям познакомиться с историческими и культурными достопримечательностями, узнать о героях и событиях, связанных с их родным краем. Это способствует развитию интереса к истории и культуре своей страны, формированию чувства гордости за свою малую родину.

Знакомство с народными традициями и промыслами позволяет детям приобщиться к культурному наследию своей страны. Участие в мастер-классах, посещение праздников и знакомство с народным творчеством формируют у детей уважение и любовь к традициям и культуре своего народа.

Чтение художественной литературы о родной природе, героях и истории страны спо-

собствует развитию патриотических чувств у детей. Сказки, рассказы и стихи о мужестве, отваге и любви к Родине формируют у детей положительный образ героев и вызывают желание подражать им.

Развитие чувства гордости за свою страну предполагает формирование у детей понимания значимости и достижений своей страны. Важно, чтобы дети знали и ценили достижения России в различных областях, гордились своей страной и ее историей.

Беседы и дискуссии на доступном для детей языке позволяют им узнать о достижениях России в науке, культуре и спорте. Обсуждая успехи российских ученых, деятелей искусства и спортсменов, педагог-психолог способствует формированию у детей гордости за свою страну и ее граждан.

Познавательные фильмы и мультфильмы о природе России, ее истории и выдающихся личностях помогают детям расширить свои знания о своей стране и ее достижениях. Визуальный материал делает информацию более доступной и интересной для детей, способствуя развитию чувства гордости за свою Родину.

Изучение государственной символики - флага, герба и гимна - позволяет детям понять значение и историю этих символов. Объясняя детям смысл цветов, изображений и слов, педагог-психолог способствует формированию у них уважения и гордости за свою страну.

Воспитание уважения к истории и культуре России является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания. Цель – сформировать у детей понимание и ценность исторического наследия, вызвать интерес к изучению прошлого и развитию национальной культуры. Важно, чтобы знакомство с историческими событиями и выдающимися личностями происходило в увлекательной и доступной форме, стимулируя желание узнавать больше.

Ролевые игры – эффективный метод вовлечения детей в исторический контекст. Воссоздание исто-

рических событий или знакомство с профессиями прошлого в игровой форме позволяет детям ощутить себя участниками исторических процессов, лучше понять особенности эпохи и роль различных профессий. Это способствует не только усвоению фактов, но и развитию креативного мышления, коммуникативных навыков и способности к эмпатии.

Тематические выставки и проекты — это возможность демонстрации знаний и творческих способностей детей. Подготовка выставок рисунков, поделок или презентаций, посвященных историческим событиям или выдающимся личностям, позволяет закрепить полученные знания, развивает самостоятельность, творческие способности и чувство гордости за результаты своей работы.

Успешное гражданско-патриотическое воспитание невозможно без активного взаимодействия с семьями. Вовлечение родителей в процесс через совместные проекты и домашние задания позволяет укрепить связь между домом и детским садом, создать единую воспитательную среду и повысить эффективность образовательного процесса. Совместные мероприятия способствуют формированию единых ценностей и укреплению семейных связей, что является важным фактором гармоничного развития личности ребенка.

Патриотизм тесно связан с такими важными эмоционально-нравственными качествами, как доброта, отзывчивость, ответственность и сопереживание. Развитие этих качеств является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания и играет важную роль в формировании гармоничной и социально ответственной личности.

Тренинги и упражнения, направленные на развитие эмпатии, толерантности и умения работать в команде, помогают детям научиться понимать и принимать чувства других людей, уважать их мнение и находить компромиссы. Такие занятия способствуют развитию эмоционального интеллекта, формированию навыков конструктивного общения и сотрудничества. Сюжетно-ролевые игры с элементами решения социальных проблем

позволяют детям проигрывать различные жизненные ситуации, связанные с оказанием помощи, взаимовыручкой и сотрудничеством. В ходе таких игр дети учатся понимать ценность взаимопомощи, сопереживать другим и находить пути решения проблем сообща.

Индивидуальная работа с детьми включает в себя помощь в разрешении конфликтов, развитии самооценки и формировании позитивного отношения к себе и окружающим. Педагог-психолог помогает детям научиться справляться с негативными эмоциями, понимать свои сильные и слабые стороны, а также формирует у них уверенность в себе и своих силах. Гармоничное развитие эмоционально-нравственных качеств способствует формированию у детей чувства сопричастности к обществу и ответственности за свои поступки.

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников требует системного и комплексного подхода, при котором все виды деятельности в детском саду направлены на достижение общей цели. Важно, чтобы работа педагога-психолога была интегрирована с деятельностью воспитателей, родителей и других специалистов для создания единой воспитательной среды.

Успешное гражданско-патриотическое воспитание дошкольников невозможно без тесного взаимодействия педагога-психолога с воспитателями, родителями и другими специалистами. Воспитатели являются основными проводниками патриотического воспитания в повседневной работе с детьми. Родители играют важную роль в формировании патриотических чувств у своих детей, передавая им семейные традиции и ценности. Другие специалисты, такие как музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре, могут вносить свой вклад в патриотическое воспитание через организацию соответствующих мероприятий и занятий. Координация и взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяют создать единую воспитательную среду и достичь максимального эффекта в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников.

#### Список литературы:

1. Акулич М.М. Патриотическое воспитание. Социально-экономические и правовые исследования. 2015. – 272 с.
2. Беляев А.В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи. Ставрополь, 1997. – 231 с.

# Инновационные подходы в организации работы по гражданско– патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе технологии по формированию предпосылок функциональной грамотности

Мусатова Наталья Николаевна, воспитатель, МБОУ «Школа современного образования»  
(дошкольное отделение «Матрёшка»)

Жукова Елена Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Школа современного образования»  
(дошкольное отделение «Матрёшка»)

## Библиографическое описание:

Мусатова Н.Н., Жукова Е.С. Инновационные подходы в организации работы по гражданско–патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе технологии по формированию предпосылок функциональной грамотности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы способствует духовно- нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;

- Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Сегодня мы отметим 3 технологии нравственно-патриотического воспитания, это проектная деятельность, флеш анимация и квест.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДООУ.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях ДООУ может быть использован, как проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Нравственно-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Флеш-анимация – мультимедийная платформа компании для создания веб-приложений или мультимедийных презентаций. Использовалась для создания игр, для использования в самостоятельной деятельности ребенка. Рекламных баннеров, анимации, а также произведения на веб-страницах видео и аудиозаписей в непосредственной деятельности, а также на индивидуальных сайтах педагогов.

Еще одна интересная технология – квест.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение. Квест можно использовать в летний оздоровительный период, а так же, как итоговое мероприятие по определенной теме.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- поисково-исследовательские;

- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

– Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

– Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

– Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

– Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

– Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Целесообразно создание в группах мини – музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио-видео, CD записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

Формы совместной с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать неперенными участниками, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций.

Вывод:

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

# Ранняя профориентация старших дошкольников при помощи STEM-подхода

Савинцева Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №564 «Филипок», г.Екатеринбург

## Библиографическое описание:

Савинцева М.А. Ранняя профориентация старших дошкольников при помощи STEM-подхода//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*«Расскажи - и я забуду,  
покажи - и я запомню,  
дай попробовать - и я пойму».  
Китайская пословица*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р определяет приоритеты государственной политики в области воспитания: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

В настоящее время ранняя профориентация является новым и важным направлением работы в дошкольных образовательных учреждениях. Профориентация дошкольников неразрывно связана как с образовательным процессом, так и со свободной деятельностью детей.

Важно определить, что же такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Так Константин Дмитриевич Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Одним из эффективных решений данной задачи является проведение ранней профориентации с дошкольниками.

Профориентация дошкольников – это новое, направление в психологии и педагогике. Профориентация и дошкольники!? Определить будущую профессию это возможно? Можно ли совместить такие, казалось бы, диаметрально противоположные понятия, как дошкольник и будущая, осознанно выбранная профессия?

Если смотреть вперед и думать о будущем наших детей, их успешности и максимальной адаптированности в условиях современной жизни и современного общества, то делать это не только можно, но и просто необходимо, начиная уже с дошкольного возраста.

Профориентация носит информационный характер. Ребёнок в общих чертах знакомится с многообразием профессий, впервые задумывается над ответом на вопрос: «Кем ты хочешь стать?». Поэтому, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов и склонностей дошкольников.

Работа по ранней профориентации детей в рамках образовательного проекта «Ранняя профориентация дошкольников посредством STEM технологий» осуществляется через познавательную, продуктивную, игровую самостоятельную и совместную деятельность педагога с детьми. STEM-технологии помогают детям получить более полное представление о многообразии различных профессий и в будущем определиться с правильным выбором своего профессионального пути.

Программа «STEAM – образование» детей дошкольного и младшего школьного возраста — это новая оригинальная методика конструирования искусственной образовательной среды для детей дошкольного возраста, с акцентом на научно-техническое творчество, познавательно-исследовательскую и проектную деятельность. Она включена в нашу общеобразовательную Программу, как часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Общаясь с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и наблюдая за ними, я убедилась, что дети имеют представление о профессиях, которые давно на рынке труда и не обладают достаточным уровнем представлений о современных профессиях.

Для решения этой проблемы необходим поиск эффективных современных образовательных технологий. Одним из системообразующих подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на становление личности, является проектная деятельность, которую можно рассматривать как самостоятельную структурную единицу учебно-воспитательного процесса, входящего составным элементом в практику обучения, воплотившей в себя

идеи практического обучения детей. Основное предназначение проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Таким образом, с целью развития кругозора старших дошкольников о мире профессий, в нашем детском саду разработан комплекс мероприятий направленных на раннюю профориентацию детей по средствам STEM - технологий. Одним из таких мероприятий стал проект «Юнный блогер», в котором ребята пробовали азы современной профессии.

Данная технология в силу своей универсальности может выступать в качестве основополагающей для ранней профориентации в детском саду, поскольку в ней систематизированы знания многих областей: науки, техники, инженерии, математики.

В нашем образовательном учреждении подготовительная к школе группа, является предпрофильной. Уже много лет подряд воспитанники старших групп принимают участие в интеллектуальном турнире способностей Росток. С помощью заданий, выполняемых детьми, мы выявляем склонности ребят к различным видам деятельности. Далее, с согласия родителей воспитанников, идёт распределение по подгруппам. В нашем учреждении успешно ведёт свою деятельность STEAM лаборатория, в которой есть конструкторское бюро, центры робототехники, мультипликации, опытно-экспериментальный, математический и художественный центры. Занятия детей в STEAM лаборатории служат основой развития инженерного мышления, научно-технического творчества в познавательно исследовательской, художественной деятельности. Благодаря этим увлекательным занятиям любознательность и вдохновение у детей сохраняются на всю жизнь и обязательно помогут им сделать правильный, профессиональный выбор. Знакомство с профессиями осуществляем посредством посещения экскурсий на предприятия нашего города.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми

Многочислен организаторов системный подход по профориентации дошкольников. Изучение особенностей различных профессий проходит через прием «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, просмотр познавательно-научных передач, виртуальные экскурсии (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников).

В ДОУ созданы условия, способствующие развитию ранней профориентации на основе интеграции образовательной деятельности и дополнительного образования детей, в процессе познавательно-исследовательской, конструктивно-технической и интерактивно-игровой деятельности.

Практико-ориентированные занятия будут способствовать активному становлению творческой личности, приобретению опыта успешной социализации

дошкольников. У детей появится возможность для раннего профессионального самоопределения, проявить свои интеллектуально-творческие способности в разных видах детской деятельности.

Реализация мероприятий направленных на раннюю профориентацию детей осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями. Роль родителей в профориентации своих детей велика. Их жизненный и трудовой опыт, авторитет, уровень материального обеспечения семьи оказывает большое влияние на выбор будущей профессии. Многие интересы родителей передаются и детям. Например, мальчик, отец которого работает механиком, имеет интерес к машинам, так как он часто видел, как папа делает машину, читает журналы про машины и возит его к себе на работу. Папа для мальчика – пример подражания, пример настоящего мужчины, так и для девочки – мама пример настоящей женщины.

В нашем детском саду выстроена определённая система работы: дети, педагоги, родители. Работа направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

Вовлечение родителей в единое образовательное пространство, а также основные формы работы с родителями:

- групповые родительские собрания. На таких собраниях можно обсуждать общие вопросы ранней профориентации. Важным условием организации взаимодействия с родителями является совместное составление планов и мероприятий по профориентации.

- тематические выставки, праздники и развлечения, консультативно-просветительская деятельность, обеспечивают реализацию комплексных условий для полноценного развития детей.

- индивидуальные беседы и профконсультации. Это могут быть консультации самих родителей, а также совместные консультации с присутствием родителей и их детей.

Основной целью всех форм и видов взаимодействия с семьёй - установление доверительных, партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Планируются совместные с родителями мероприятия, привлечение их к сотрудничеству для решения задач обучения и воспитания дошкольников в рамках работы ранней профориентации по средствам «STEM - технологий».

Получив положительный опыт в реализации проектов и мероприятий направленных на раннюю профориентацию детей, мы будем продолжать реализовывать модель ранней профориентации, что поможет нашим детям сформировать образ «Я – профессионал». Давать им возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, побуждать к выбору профессии, понимать каким образом его мечта может стать осуществимой, что позволит в дальнейшем ребёнку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях. Поэтому задача наших педагогов – поддержать мечту ребёнка и связать стремление к ней с желанием трудиться.

# Грожданско-патриотическое воспитание в детском саду

Садыкова Татьяна Данияловна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Гусельки» г.Югорск

## Библиографическое описание:

Садыкова Т.Д. Грожданско-патриотическое воспитание в детском саду//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Вопросы нравственного развития, гражданско-патриотического воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, когда Россия переживает духовный кризис, проблема гражданско-патриотического воспитания становится все более актуальной. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Актуальность проблемы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи характеризуется низким уровнем гражданского образования и патриотического воспитания у школьников. И имеет, по крайней мере, четыре аспекта:

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, любящих свою Родину, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня гражданственности, ибо гражданственность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

В-четвертых, воспитание патриотизма важно и потому, что

– поможет повысить патриотическое сознание, нравственные и этические ориентиры;

– раскрыть понимание истинного значения интернационализма;

– не получают широкого распространение в общественном сознании равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность;

– проявится устойчивая тенденция повышения престижа военной службы в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Цель гражданско-патриотического воспитания — развитие у дошкольников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и со-

циальных ценностей, формирование у школьников профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.

Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной.

На мой взгляд, именно эти качества личности утрачиваются в современном обществе, и понятие «патриотизм» становится каким-то безликим, далеким для понимания сегодняшними школьниками. А потому главная задача педагога – позаботиться о том, чтобы ребёнок не утратил чувство бескорыстной любви к матери, близким людям, любви к своему дому, к своему прошлому заложенной в его душе с самого рождения.

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости», эти слова А.С.Пушкина актуальны и сегодня. Нравственные ценности, накопленные нашим народом, нашими предками, не должны забываться. Если мы хотим воспитать настоящего хозяина своей земли, родного края, то обязаны все время как бы протягивать животворную нить к «дням настоящим от дней, минувших». Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье. Формирование фундамента основ личности закладывается с детства. Семья как первая и специфическая среда является для ребенка микромоделью общества, в которой и посредством которой он осваивает историю, духовную культуру, боевые и трудовые традиции народа, свою родословную.

Становление ребенка как патриота своей Родины в огромной степени зависит от того, как с ним общаются в раннем детстве, что ему рассказывают, показывают, поют. Колыбельная песня матери – это для ребенка окошко в природу, в окружающий мир, в жизнь. С ее помощью он прикасается к культуре своего народа, слышит звучание родного языка, сопереживает родным, близким людям. Именно здесь формируется в одних случаях строитель и защитник Родины, в других – примитивный потребитель общественных благ.

Серьезное беспокойство вызывает всплеск правонарушений и даже преступлений среди подростков. Анализ информации правоохранительных органов показывает, что правонарушения совершают подростки,

которые находятся вне поля действия семьи. Там, где родители не уделяют должного внимания воспитанию подростков, не проявляют интереса к их связям, занятости, тем чаще их подстерегает беда.

Важным средством патриотического воспитания является пример родителей. Пример – наглядный образ действий родителей, который служит образцом подражания. Чем старше становятся дети, тем внимательнее, придирчивее, принципиальнее относятся они к родителям. Фундаментом авторитета родителей становится их добросовестный труд на благо семьи и во имя Родины, высокие моральные качества гражданина Отечества, человеческие качества отца и матери – первых воспитателей своих детей.

Следует подчеркнуть, что воспитание детей – это не только зов природы, не только родительский, но и гражданский долг.

Наша школа ведет активное сотрудничество с родителями – проводятся совместные праздники, родительские лектории, анкетирование и тестирование родителей, привлекаются родители для участия в спортивной жизни школы, к работе по благоустройству школы и школьной территории, создан родительский комитет, который участвует во всех значимых делах как образовательного, так и воспитательного характера.

Большую роль в воспитании у подрастающего поколения чувства гражданственности и патриотизма принадлежит школе. Формирование этих качеств происходит как на уроке, так и на правильно организованной внеклассной деятельности. В нашей школе накоплен определенный положительный опыт по гражданско – патриотическому воспитанию обучающихся. Гражданско – патриотическое воспитание немислимо без поддержания и укрепления школьных традиций. За последние годы определился круг мероприятий, который стал «визитной карточкой» школы: «День пожилого человека», «День матери», линейки, посвященные памятным датам истории; проведение спортивно-массовых мероприятий: «А ну-ка, парни!»; «Веселые старты»; «Папа, мама и я – спортивная семья!»; «Смотр строя и песни»; конкурсы чтецов, сочинений, рисунков. Каждый год в предверии Дня Победы с 3 по 8 мая в стенах нашей школы проходит Вахта Памяти. 9 мая проводится акция «Рассвет», ребята поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны с праздником Дня Победы.

Проходит митинг и концерт, посвященный Дню Победы. В рамках поисково-краеведческого направления в школе создан музей, в котором часть экспозиций посвящена ветеранам – нашим землякам. Собраны материалы о военных годах Защитников Родины, хранятся памятные вещи. В музее постоянно работает группа юных экскурсоводов, которая проводит систематически экскурсии по разделам музея, как для взрослых, так и для детей. Посещая музей, школьники наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны наши земляки совершали массовые героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа. Они были настоящими патриотами, на которых молодое поколение может равняться, брать с них пример честного служения своему Отечеству.

Традиционным стало проведение ежегодно в феврале месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитников Отечества, который призван формировать эмоционально-волевые качества гражданина – патриота России, повышать уровень физической подготовки подростков, воспитывать стремление к сохранению и преумножению военного, исторического и культурного наследия.

Месячник проводится насыщенно, разнообразно. Он включает в себя тематические общешкольные линейки, посвященные дням воинской славы «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Афганистан – наша боль»

В этом году неизгладимый след в памяти обучающихся оставили мероприятия, посвященные 25 - летию вывода советских войск из Афганистана, это конкурс чтецов «Афганистан – боль в моей душе» (лучшие выступления у вас будет возможность сегодня услышать), литературно-музыкальная композиция «Пустыня слез» с приглашением воина – афганца Давыдова Александра Дмитриевича. К этой же дате ежегодно также организовываются экскурсии к аллее Славы с возложением цветов к памятникам погибших в Афганской и Чеченской войнах. В школьной библиотеке была организована выставка на тему «Воины Афганистана». В классах проходят классные часы на тему «Подвиги героев-земляков», уроки мужества «Вспомним всех поименно».

В рамках месячника проводятся мероприятия спортивно-патриотического направления, способствующие развитию силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли к достижению победы, самоутверждения, самостоятельности, необходимости ведения здорового образа жизни, готовности к защите Родины. В нашей школе ежегодно проводятся спортивные соревнования по мини-футболу, баскетболу, настольному теннису, пулевой стрельбе, «Смотр строя и песни», «А, ну-ка, парни!».

Учащиеся школы принимают активное участие в городских соревнованиях: по настольному теннису, пулевой стрельбе, «А, ну-ка, парни», в городской выставке моделей военной техники, «Лыжня России», в городском фестивале военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина». Ежегодно участвуем в соревнованиях по мини-футболу памяти первого президента футбольного клуба «Нефтяник» Ю.В.Бэра.

Кроме общешкольных мероприятий, классными руководителями проводится работа по данному направлению в соответствии с возрастом учащихся. Для этого используются самые разнообразные формы проведения мероприятий с каждым классом: конкурсная программа, утренник, познавательная игра, литературная игра-беседа, устный журнал, экскурсии к монументу Славы, что способствует развитию личностных качеств каждого ученика индивидуально.

Работа по военно-патриотическому воспитанию затрагивает каждого ученика нашей школы, напоминает детям о смысле слов «РОДИНА», «ОТЕЧЕСТВО», «ЗАЩИТНИК». Ведь задача школы – не только дать детям знания, но и воспитать в них глубокое убеждение, что они, являясь гражданами своей страны, должны уметь защищать Отечество, любить Родину, стать подлинными ее патриотами.

Будем надеяться, что светлые и славные традиции школы еще долгие годы будут способствовать укреплению гражданско-патриотических качеств учащихся и являться предметом гордости и уважения как учителей, так

и учеников. Главное, чтобы в сердце каждого поселилось чувство ответственности, гордости за свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину, данную ему судьбой, завещанную ему предками.

*Защитник Отечества!  
Как гордо звучат эти слова!  
Защита Отечества – долг  
каждого гражданина, почетная  
обязанность каждого мужчины*

## Нравственное воспитание

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

### Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. Нравственное воспитание//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Воспитатель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие. Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На

уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе. Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы).

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой. Учителю следует избегать общих оценок личности каждого ученика. Школьника можно хвалить или осуждать за его поступок, но не следует оценку конкретного факта переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

Уровни нравственности (по Кольбергу) имеют следующую градацию:

1. Преднравственный уровень (до 10 лет) включает стадии: на первой стадии ребенок оценивает поступок как плохой или хороший в соответствии с правилами, усвоенными им от взрослых, склонен судить о поступ-

ках по важности их последствий, а не по намерениям человека («гетерономная мораль»), суждения выносятся в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой этот поступок.

На второй стадии суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно извлечь, и ребенок начинает судить о поступках по об- условившим их намерениям, понимая, что намерения важнее результатов совершенного поступка («авто- номная мораль»). Применительно к начальной школе должен быть достигнут уровень, когда ребенок посту- пает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей радоваться ра- достью других, учит их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков.

2. Конвенциональный уровень (с 10 до 13 лет) – ори- ентация на принципы других людей и на законы. На третьей стадии суждение основывается на том, полу- чит ли поступок одобрение других людей или нет. На четвертой стадии суждение выносится в соответствии с установленным порядком и официальными законами общества.

3. Постконвенциональный уровень (с 13 лет) – че- ловек судит о поведении, исходя из собственных кри- териев. На пятой стадии оправдание поступка осно- вывается на уважении прав человека или признания демократического принятого решения. На шестой ста- дии поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью – независимо от его закон- ности или мнения других людей. Кольберг отмечает, что многие люди так никогда и не переходят четвертую стадию, а шестой стадии достигает меньше 10% людей в возрасте 16 лет и старше.

## Трудовое воспитание в раннем возрасте

Селиверстова Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Центр Развития Ребенка-детский сад №19»

### Библиографическое описание:

Селиверстова С.С. Трудовое воспитание в раннем возрасте//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Для того чтобы научиться хорошо работать,  
надо искренне увлекаться работой,  
без увлечения работать не научишься .  
М. И. Калинин*

Трудовое воспитание – одно из важных направ- лений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положи- тельного отношения к труду через решение следу- ющих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание личности ребенка в аспекте труда и твор- чества.
- развитие творческой инициативы, способности само- стоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества

Задачи трудового воспитания ДОУ

- ознакомление с трудом взрослых и воспитание ува- жение к нему;
- обучение простейшим трудовым умениям и на- выкам;
- воспитание интереса к труду, трудолюбия и само- стоятельности;

– воспитание общественно – направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллек- тива.

- Принципы воспитания у детей позитивного отно- шения к труду
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, при- звание ребенка полноценным участником образова- тельных отношений;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Формирование познавательных интересов и позна- вательных действий ребенка в различных видах дея- тельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип развивающего образования (системности и последовательности);

- Принцип новизны (использование новейших информационных технологий);
- Принцип интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий)

Компоненты трудовой деятельности

Мотив — это причина, побуждающая к трудовой деятельности или заинтересовывающий момент

Цель — это то, к чему надо стремиться.

Трудовые действия – это то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат

Планирование — это умение предвидеть предстоящую работу

Результат — это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду.

Виды труда дошкольников

Труд детей в детском саду многообразен, это позволяет поддержать у них интерес к трудовой деятельности осуществить их всестороннее развитие.

Различают четыре основных вида детского труда:

- самообслуживание,
- хозяйственно – бытовой труд,
- труд в природе,
- ручной труд.

Самообслуживание - труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе самообслуживания

– Приобретаются навыки самообслуживания (самостоятельно и аккуратно едят, тщательно пережевывают пищу с закрытым ртом;

– пользуются ложкой, без напоминания салфеткой;

– самостоятельно моют руки и лицо, засучивая рукава, не разбрызгивая воду,

– пользуются мылом, сухо вытираются полотенцем; самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности,

– аккуратно складывают и вешают одежду, замечают неполадки в одежде и исправляют их.

Формируя у малышей навыки самообслуживания, широко использую игровые приемы, а также художественное слово. Они вызывают у детей положительные эмоции, способствуют более легкому запоминанию и закреплению нужных действий.

Буль- буль- буль журчит водица.

Все ребята любят мыться.

Льется чистая водица

Мы умеем сами мыться.

Бобик ты такой лохматый!

Не причешешь шерстку лапой.

На, возьми расческу

И поправь прическу.

Обучая порядку одевания и раздевания, читаю «Маша-растеряша» Л.Воронкова.

Где же, где мои чулки?

Обыщу все уголки.

Их на стуле нет,

И под стулом нет,

На кровати нет,

Под кроватью – нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдет.

А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

- Ищешь, ищешь – не найдешь,

А разыщешь – так пойдешь.

Надо вещи убирать –

Не придется их искать.

При одевании на прогулку помогут рифмованные строчки:

В небе солнышко гуляет,

С ясным днем нас поздравляет

Собирайся детвора,-

Нам давно гулять пора!

Будем быстро одеваться,

На прогулку собираться.

Хозяйственно-бытовой труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Знакомство с трудом людей

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе хозяйственно-бытовой труда:

1. Воспитывать желание оказывать помощь взрослым: воспитателю- в подготовке к проведению занятий; няне-подготовке к приему пищи (накрывать на стол к обеду, убирать со стола после окончания еды).

2. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате; По показу воспитателя складывать одежду в определенной последовательности.

Саша у нас зайчик

Зайчик-побегайчик!!!

Зайчик Саша скок-поскок,

Подберет штаны, носок.

Свои вещи не теряй

И на место убирай.

Все вы мои зайчики,

Все мои любимые!

Зайчики меня не огорчают,

Вещи быстро собирают».

3. Продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Особенно в этом возрасте приобщаю к наблюдению за трудом взрослых. Обращаю внимание на результат деятельности, на конкретные действия, основные инструменты, материалы, применяемые при выполнении той или иной работы).

В качестве сюрпризного момента использую стихи и загадки:

Медсестра:

Ой, скорее помогите!

Горлышко мне полечите

Маму я не слушала

Мороженное кушала,

Воспитатель:

Кто с детьми всегда играет,

Книжки умные читает,

Водит деток погулять

И укладывает спать?

Няня:

В группе у нас всегда чистота.  
Сверкает и пол и посуда.  
Нянечка наша с утра  
Наводит порядок повсюду.  
Да и детишек она приучает  
Стол накрывать и опрятными быть.  
Каждый проказник конечно же знает  
Труд нашей няни нужно ценить.

Повар:

1. Ходит в белом колпаке  
С поварешкою в руке  
Он готовит на обед  
Кашу, щи и винегрет.  
Спасибо тёте-повару мы скажем  
За щи и каши вкусные ваши,  
Детишки наши их съедают  
И незаметно подрастают.  
Труд в природе

В процессе труда в природе у детей формируются знания:

1. о растениях (свойства и качества растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способы выращивания, сезонные изменения).

2. о животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения).

1. Труд в природе способствует развитию у детей:

- наблюдательности;
- любознательности;
- пыливости;
- вызывает у них интерес к объектам природы, к труду человека;
- уважение к людям труда.

2. В процессе труда формируются:

- практические навыки ухода за растениями и животными;
- развиваются интеллектуальные умения: планировать работу, подбирать материалы и инструменты;
- оценивать результаты и т. д.

Ручной труд - развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе.

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе ручного труда

В процессе работы дети знакомятся с различными свойствами материалов, способами их обработки, соединением в единое целое.

Детей привлекаю к участию в заготовке природного и бросового материалов (шишек, желудей, каштанов, листьев, скорлупы грецких орехов, катушек, спичечных коробков и др.), изготовлению игрушек-самоделок для игры, подарков родителям, украшений к праздникам.

Особенно нравится детям игры со стройматериалом, постройки из него. Играя с ним, дети знакомятся с деталями (кубик, кирпичик) Учатся совместно с воспитателем конструировать башенки, домики, заборчики.

В этом помогут разыгрывание незатейливых сценок с игрушками, веселые песенки и стишки:

Петя, Петя, петушок,  
Мы прочтем тебе стишок,  
Споём тебе песенку  
И построим лесенку.  
Ты по лестнице ходи  
Да смотри не упади!  
У заборчика постой —  
Наш заборчик не простой —  
Столбов у него много,  
Он длинный, как дорога.  
Ходит кошка по дорожке.  
Погуляй еще немножко,  
Скоро мы пойдем домой  
И возьмем тебя с собой.

Поддерживаю желание детей строить самостоятельно.

В летнее время дети любят играть строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Формы организации трудовой деятельности

ПОРУЧЕНИЯ — это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело.

Дети 2-3 лет – с удовольствием откликаются на просьбы взрослого. Воспитатель привлекает к хозяйственно-бытовому труду через отдельные поручения. Воспитатель не только просит ребёнка, что-то сделать, сразу же при необходимости даёт советы, каким способом лучше выполнить поручение. («Поддержи лейку другой рукой, чтобы вода не выливалась» и т.д.).

Малышей мало интересует результат, их влечет сам процесс действия. Они еще не владеют необходимыми умениями и навыками для достижения результата. Поэтому только со второй половины года во 2-й младшей группе, когда дети уже имеют некоторый трудовой опыт, воспитатели используют групповые поручения.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы сегодня помогали, (Стучат одним кулачком по-другому).

Очень сильно мы устали, (Наклоняются, опускают руки вниз.)

А теперь мы отдохнем (Ставят руки на пояс).

И скорей играть пойдем. (Шагают на месте, затем идут играть.)

# Воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине с младшего дошкольного возраста

Сидыганова Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №9 «Росинка» г.Йошкар-Олы

## Библиографическое описание:

Сидыганова С.В. Воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине с младшего дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца.  
К.Паустовский*

Чувство любви к Родине к родному краю – это одно из самых сильных чувств. Почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. У каждого человека есть любимое место – это его малая Родина. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит фрагменты из своего детства, а вместе с ним места, где он рос. «Своя земля и в горсти мила» говорится в русской поговорке. Больше всего любимым городом, поселком, деревней является место, где он родился, и прошло его детство.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине, поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок приобщается к богатствам национальной и мировой культуре. В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать того общества, в котором они живут.

Огромное значение в воспитании чувства патриотизма и любви к малой Родине имеет близкое окружение. Ребенок постепенно знакомится с детским садом, семьей, своей улицей, городом, а потом только со своей страной, ее столицей и символикой.

За основу работы по ознакомлению детей с малой родиной, мы взяли программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Примерная программа «От рождения до школы» - разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В программе особое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств и любви к малой Родине.

Работа по воспитанию чувства патриотизма и любви к малой родине с младшего дошкольного возраста представлена тематическими блоками:

**Образ Я.**

Постепенно формируется, образ Я. Дети получают информацию, касающиеся их сведения (ты девочка, у тебя темные волосы, голубые глаза, ты любишь рисовать, играть в игры и тд) и о происшедших изменениях (ты знаешь правила поведения за столом, как лепить, рисовать).

**Семья.**

Педагог в процессе разговаривает с младшим дошкольником о члена его семьи; рассматривают альбомы с семейными фотографиями – «Древо семьи», «Мои папа и мама», «В гостях у бабушки с бабушкой», «Моя семья». Таким образом, ребенок знакомится с понятием «семья».

Особое внимание в этом возрасте уделяется воспитанию любви к маме. Педагог обращает внимание своего воспитанника, что мама заботится обо всех членах семьи: готовит, стирает, наводит порядок дома, играет, гуляет. Воспитатель обращает внимание, что дети могут помочь ей – убрать игрушки, аккуратно сложить одежду, полить цветы.

**Детский сад.**

В детском саду формируется положительные отношения. Внимание детей младшего возраста обращается на оформления оборудования, которые подчеркивают удобство, красоту комфортабельного пребывания в детском саду.

Педагог заинтересовывает детей, воспитывает желание поддерживать уют в группе, бережное отношение к предметам окружающего мира. Совершенствует умение самостоятельно ориентироваться на территории детского сада.

Проводятся различные выставки, конкурсы «Моя группа», «Мой детский сад», стенгазеты «Мои друзья», конкурс рисунков «Мой город». Воспитывает уважительное отношение к работникам детского сада – наблюдения, экскурсии «Кто работает в нашем детском саду», «Кто приготовил кашу», «Кто постирал полотенце», «Кто пришел в белом халате».

Родная страна.

Воспитывать интерес и первичные представления о малой родине: вспомнить название своего города (деревни), в котором они живут, рассказывать о том, как и где они проводят свои выходные.

К понятию «страна» дошкольник младшего возраста приобщается во время праздников, событий, дидактических игр. Педагог обращает внимание детей, что во время праздников город красиво украшен. Проводит беседу на различные темы: «Как украшен наш город», «Что вам запомнилось, когда гуляли по парку», «Как были одеты люди», «С каким настроением люди шли по улице»... Воспитатель пополняет уголок патриотического воспитания альбомами «Моя Родина»,

«Мой город», фотографиями родного города в разные времена года и знакомит с красотой малой родины. Дидактические игры «Найди герб города», «Расскажи о своем городе», «Прогулка по городу», «Птицы нашего города», «Узнай по описанию», «Продолжи предложение»- способствуют закреплению знаний.

Воспитание чувства патриотизма и любви к малой родине детей дошкольного возраста одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Малая родина для дошкольника должна стать – не только на словах, но и в душе. Важно, чтобы ребенок в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

#### Список литературы:

1. Дерягина О.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине»/ Л.Б.Дерягина. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

## Использование фольклорных игр в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Смирнова Ирина Павловна, педагог, МАОУ СОШ №8

#### Библиографическое описание:

Смирнова И.П. Использование фольклорных игр в работе с детьми с общим недоразвитием речи//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В ФАОП ДО для детей с ТНР определены целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

П.16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

П.28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (3.4) основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

В настоящее время повсеместно наблюдается упрощение и оскуднение русского языка. Исключительно мал и беден словарный запас многих взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подражания, в самом положительном смысле, для подрастающего поколения.

Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение фольклора. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклоняющимся речевым развитием. Народные песни, потешки, прибаутки развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности. Простота и лаконичность народного фольклора помогают простыми коррекционными средствами

решать сложные задачи преодоления задержки речевого развития. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен.

Фольклор – это история народа, его духовное богатство. Наши предки, незнакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Простые русские люди, которым давным-давно спели песенки, рассказали сказки и придумали загадки, не умели не читать, ни писать. Но их словесное творчество не забылось, не пропало. Оно бережно передавалось из уст в уста, от родителей к детям. Фольклор появился задолго до литературы и создавался на базе живого разговорного языка, который невозможен без речевых интонаций и жестов.

Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладеть родным языком. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Устное народное творчество нужно нам для развития просодической стороны речи. Дети не только должны усвоить родной язык, но и овладеть речью в совершенстве: иметь достаточное дыхание, нормальный темп, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонацией.

Народное творчество необходимо для автоматизации звуков речи. Дети должны овладеть всеми звуками речи, замечать неправильное произношение, исправлять его в шутке, игре, в непринужденной обстановке, в привычной им среде.

Использую фольклорные произведения на разных этапах образовательной деятельности: в организационном моменте (при введении детей в тему занятия), в основной части (при изучении темы), во время динамических пауз, пальчиковой гимнастики; в работе по формированию правильного звукопроизношения (на этапе автоматизации звуков в связной речи).

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 5ти–летнего возраста доступными являются «малые фольклорные формы» такие как: потешки, чистоговорки, считалки, большое место уделяем народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам, загадкам; детей 6 — 7 лет знакомим с небылицами, частушками, былинами.

В потешках, прибаутках, закличках, загадках, пословицах язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, гиперболами, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, а неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок — перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь.

Потешки – песенки-приговорки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упраж-

нения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу. В этих играх есть уже нередко «педагогическое» наставление, «урок».

Прибаутки не связаны с конкретными действиями или играми, они предназначены прежде всего для развлечения малыша, а их народное название — «забавушки». Прибаутка, по определению В. И. Даля, — «короткий смешной рассказец, анекдот», это небольшая стихотворная сказочка с ярким динамичным сюжетом.

Как правило, в центре внимания находится одно событие, либо события быстро сменяются, что позволяет удерживать внимание маленького слушателя. Этой же цели служит и ритмическая организация прибаутки: парные рифмы, смысловые и звуковые повторы, отчетливый ритм, звукоподражания.

Пестушки – это короткие стишки и песенки, которые сопровождают физические движения, упражнения. Свое название получили от слова «пестовать» - нянчить, холить, ходить за кем-нибудь. Пестушка забавляется ритмом, изменяя его.

Чистоговорки — малый жанр фольклора; народно-поэтические шутки, заключаются в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении. Они нам помогают вводить поставленные звуки в речь.

БА-БА-БА,  
БА-БА-БА -  
У верблюда два... (горба)  
Аба-аба-аба - ускакала жаба.

БЫ-БЫ-БЫ,  
БЫ-БЫ-БЫ -  
В лес с корзиной по..... (грибы)  
Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.

Пословицы – изречения, суждения о жизненном явлении, причинах, условиях, следствиях. Используя в речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и лаконично, выразительно высказывать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь. При этом развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Народные приметы — богатейший клад мудрости, накопленный за много веков. Они возникли в далекое время, когда не существовало метеорологии, когда личные наблюдения в природе были единственным источником получения информации, служащей основой для долго- и краткосрочных прогнозов. Проверка примет не требует сложного оборудования и финансовых затрат, не таит угрозы для здоровья.

Не следует думать, что приметы должна обязательно сбываться. Суть исследовательской работы как раз и заключается в том, чтобы установить, какие приметы сейчас действуют, а какие — нет.

Воспитанникам не рекомендуется предлагать наблюдения и закономерности, требующие широких обобщений. Их жизненный опыт еще мал, поэтому такие понятия, как «холодная зима», «плодородное лето» им недоступны. Детям дошкольного возраста можно давать приметы о погоде, а также те, которые помогают определить сроки наступления того или иного сезона.

Считалка — небольшой стишок, форма жеребьевки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм. Он, в свою очередь, развивает темп — ритмическую сторону речи. Считалки используем при выборе водящего перед игрой.

Загадка — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. С помощью загадок развиваем не только речь, но и мышление. Загадки используем при ознакомлении с новой лексической темой в образовательной деятельности и в игре.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Скороговорки — это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков.

Небылицы. Среди народных стишков большую группу составляют такие, содержанием которых является заведомая чепуха, нелепость, ерунда. Но чепуха эта особого свойства. Она подчиняется определенному правилу — перевертышу. Перевертыши открывают ребенку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для нее выразительность, образность, юмор.

Гениальными произведениями народного творчества являются народные сказки. Сказки — это вымысел, один из самых популярных и любимых детьми жанров фольклора, она приобщает к культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку. А.С. Пушкин писал: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». В настоящее время, сказка становится преимущественно авторской, она приобретает новые формы и пытается отвечать требованиям времени, ставит перед собой иные задачи. Но не утрачивает связи с фольклором. Наши дети очень любят слушать сказки, пытаются их

обыгрывать и инсценировать. Дети могут придумать новую концовку. Очень любят придумывать свои сказки.

На занятиях и развлечениях, также активно используются заклички и приговорки. По происхождению они связаны с календарными обрядами взрослых. Заклички — это песенки, обращенные к природе (солнцу, дождю, радуге), животным с просьбой или требованием: Заклички произносились хором, нараспев. В отличие от них, приговорки произносились индивидуально и негромко. Они содержали просьбу — заговор, обращенный к улитке, божьей коровке, мышке. Просьба состояла в том, чтобы показать рожки, взлететь, обменять выпавший зуб на новый...

Дождик, дождик, пуще!

Я вынесу гущи,  
Хлеба краюшку,  
Пирога горбушку  
Божья коровка,  
Полети на небо,  
Принеси нам хлеба.  
Черного и белого,  
Только не горелого.

Колядки — это древний обряд, связанный с рождественскими праздниками. Включая празднование Колядок в детском саду, мы помогаем детям познакомиться с народными обычаями, песнями и танцами, которые передаются из поколения в поколение. Это яркий пример сохранения культурного наследия.

Особое место в коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, имеют логоритмические игры, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения и являются одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры слова. Большим интересом у детей пользуются звуко-речевые игры, которые помимо того, что дети произносят предложения, звукоподражания интонируют по-разному, модулируя голосом. Они особо значимы на этапе автоматизации и дифференциации звуков.

Использование фразеологизмов делает речь человека более живой, богатой, образной, яркой, эмоционально-выразительной. Дети начинают более внимательно относиться к своей речи и речи окружающих людей, интересоваться родным языком. Кроме того, упражнения с фразеологизмами способствуют совершенствованию мышления ребёнка, поскольку понимание детьми переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

Докучная сказка — это жанр устного народного творчества, название которого произошло от слова «докука», что значит надоедливая просьба.

Докучная сказка начинается как обычная сказка, но неожиданно заканчивается или не заканчивается вообще. В такой сказке много раз, а то и бесконечно, может повторяться один и тот же фрагмент текста. Докучная сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев. Количество этих звеньев зависит и от рассказчика или от слушателя.

Использование в логопедической работе фольклорных произведений позволяет:

- расширять детские представления об окружающем их мире;
- сформировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;
- обогащать лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;

- речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшаются разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.

Таким образом, фольклор способствует познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

## Формирование базовых ценностей как важнейшая составляющая воспитательной работы в ДОУ

Старостенко Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Старостенко Е.В. Формирование базовых ценностей как важнейшая составляющая воспитательной работы в ДОУ// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Федеральная образовательная программа уделяет большое внимание нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников, в частности, формированию базовых ценностей. Что же такое «базовые ценности»? Это убеждения человека в значимости (важности) лично для него некоторого объекта, явления или состояния в качестве цели жизнедеятельности для широкого круга ситуаций, то есть это то, что значимо и важно для конкретного человека, что формирует его нравственный стержень. Конечно, каждый человек индивидуален, но есть ценности, являющиеся общими для большинства людей, например семья, труд, милосердие, Родина, природа и другие.

Рассмотрим подробнее эти ценности.

Доброта – важнейшая добродетель, свойственная людям. Она проявляется в том, что человек стремится сделать что-то хорошее и полезное для других, улучшить чужую жизнь. Как правило, доброта порождает и другие добродетели, такие как честность, искренность, справедливость, бескорыстие и прочее. Добро является духовной ценностью, поскольку люди чувствуют радость и иные возвышенные чувства, когда бескорыстно помогают другим.

Еще одна базовая ценность – творчество. В нас природой заложено стремление создавать нечто новое, уникальное – такое, чего раньше не было. При этом очень важно, чтобы это было нечто ценное, что будет приносить пользу или радость другим людям. Поэтому желание творить становится смыслом жизни для многих людей. Данное стремление может проявляться не только в создании музыки, картин, стихов и иных произведений искусства. Оно же движет учеными, изобретателями, инженерами, программистами и другими людьми, которые пытаются найти, открыть или создать нечто новое. Каждый человек по природе своей творец.

Красота – это духовная ценность, способная вдохновить любого человека. Способность наслаждаться ей выделяет нас среди других животных. Интересно, что представления о красоте у всех людей разные. Одни видят красоту в архитектуре, другие – в живописи, третьи – в природе, а четвертые – в красиво оформленном блюде в ресторане. Так проявляется наша индивидуальность.

Одной из самых важных ценностей является семья. Для большинства людей приоритетом в жизни является достижение семейного счастья и благополучия, установление крепких связей между членами семьи, построенные на взаимоуважении, любви и верности.

Также важной ценностью является здоровье. Люди стремятся вести здоровый образ жизни, соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом, проходят регулярные обследования.

Труд – это еще одна значимая базовая ценность, она включает в себя уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, терпение, усердие, чувство ответственности за результат труда, взаимопомощь.

Конечно, мы не можем обойти вниманием базовую ценность Родина, которая лежит в основе патриотического воспитания.

До внедрения Федеральной образовательной программы воспитательная работа в дошкольном учреждении строилась как дополнение к образовательной работе, отдельно она не выделялась. В планировании и составлении конспектов мы указывали традиционно образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Мы говорили детям о ценностях семьи, дружбы, здоровья и т. д., но это было ситуативно, в зависимости от образовательной задачи. Сейчас ситуация в корне изменилась. Воспитание приобрело значимость наравне с образованием.

Также была разработано методическое пособие для педагогов «Воспитателю о воспитании». В нем описана воспитательная работа по месяцам, причем она построена в определенной системе. Каждый месяц планируются мероприятия, игры, продуктивная деятельность и проекты по формированию определенной базовой ценности, например, в октябре ценность-доминанта – труд. Такое системное планирование воспитательной работы позволяет глубоко и подробно рассмотреть и проработать каждую базовую ценность, включенную в это пособие.

Базовые ценности – это духовно-нравственный ориентир для построения воспитательной работы. Они позволяют систематизировать воспитательные мероприятия, акции, проекты, сделать воспитательную работу более последовательной, планомерной, что благоприятным образом отражается на подрастающем поколении. Необходимо, чтобы правильные базовые ценности были сформированы у наших детей, это основа будущего здорового общества.

## Работа с родителями по патриотическому воспитанию детей с ТНР через государственные праздники

Стуканева Оксана Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Луганский ясли-сад комбинированного вида №2» г.Луганск, ЛНР

### Библиографическое описание:

Стуканева О.С. Работа с родителями по патриотическому воспитанию детей с ТНР через государственные праздники//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание является важным аспектом развития личности ребенка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Государственные праздники предоставляют прекрасную возможность для совместной работы с родителями по формированию чувства патриотизма и любви к Родине у детей с ТНР.

Для успешного патриотического воспитания детей с ТНР необходимо информирование и просвещение родителей. Проводятся информационные встречи и распространяются информационные материалы, в которых раскрывается важность патриотического воспитания и его специфические особенности для данной категории детей.

Информированные родители лучше понимают значение патриотизма и могут более эффективно способствовать его формированию у своих детей. Это создает благоприятную среду для развития патриотических чувств у детей с ТНР.

Кроме информирования родителей о важности патриотического воспитания, необходимо также предоставить им практические рекомендации и ресурсы, которые помогут им организовать патриотические мероприятия дома.

Разработайте методические рекомендации, в которых будут изложены пошаговые инструкции по проведению патриотических мероприятий с детьми с ТНР. Создайте сборник патриотических песен, стихов, рассказов и других материалов, адаптированных для детей с ТНР. Создайте онлайн-платформу или группу в социальных сетях, где родители смогут обмениваться идеями, задавать вопросы и получать поддержку от специалистов и других родителей.

Предоставляя родителям практические инструменты и ресурсы, вы поможете им более эффективно организовывать патриотические мероприятия дома и вовлекать своих детей в процесс воспитания патриотических чувств. Это будет способствовать формированию у детей с ТНР любви и гордости за свою Родину.

Для создания атмосферы праздника и вовлечения детей с ТНР в патриотическое воспитание важно привлекать родителей к совместной подготовке к праздникам. Обсуждайте с родителями предстоящий праздник, его историю и значение. Поощряйте их делиться своими знаниями и воспоминаниями, связанными с праздником. Совместно с родителями подбирайте доступные и адаптированные материалы для детей с ТНР. Это могут быть патриотические песни, стихи, рассказы, фильмы, мультфильмы и другие ресурсы. Организуйте совместные мастер-классы по изготовлению патриотических поделок. Используйте простые и доступные материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Совместная подготовка к празднику не только создает праздничную атмосферу, но и сплачивает семьи, формирует у детей чувство сопричастности и гордости за свою Родину. Это также способствует развитию творческих способностей и мелкой моторики у детей с ТНР.

Поощряйте родителей украшать дом вместе с детьми, используя патриотическую атрибутику. Организуйте просмотр фильмов и мультфильмов о Родине, ее истории и героях. Празднуйте вместе с родителями и детьми, участвуя в патриотических мероприятиях, проводимых в школах, детских садах и культурных учреждениях.

Помните, что информация о празднике должна быть адаптирована к уровню понимания ребенка с ТНР. Используйте визуальные материалы (картинки, фото, видео), простые и доступные слова, а также интерактивные методы (игры, упражнения, творческие задания).

Для эффективного патриотического воспитания детей с ТНР важно устанавливать и поддерживать личные связи с их родителями. Регулярно информируйте родителей о предстоящих патриотических мероприятиях и праздничных событиях. Приглашайте их участвовать вместе с детьми. Организуйте встречи детей и их родителей с ветеранами, участниками боевых действий, представителями патриотических организаций. Эти встречи позволяют детям из первых уст услышать истории о героизме, мужестве и любви к Родине.

Личные связи с ветеранами и патриотами вдохновляют детей, формируют у них чувство гордости за свою страну и ее историю. Они также способствуют развитию у детей патриотических ценностей и готовности к совершению добрых и героических поступков.

Вовлечение родителей в процесс обсуждения темы праздника и поощрение их к выражению своих чувств и представлений о Родине, ее истории и традициях способствует развитию коммуникации и укреплению семейных связей. Во время подготовки к празднику обсуждайте с родителями его значение, историю и традиции. Поощряйте их делиться своими мыслями и чувствами о празднике. Предложите родителям рассказать детям о своем детстве, о том, как они праздновали этот праздник в своей семье. Это позволит детям узнать о семейных традициях и истории своей страны. Поощряйте родителей рассказывать детям семейные истории, связанные с праздником. Например, истории о родственниках, которые участвовали в военных действиях или совершили героические поступки. Развитие коммуникации в семье способствует формированию у детей чувства патриотизма, гордости за свою семью.

Поддержка родителей в совместном творчестве с детьми является важным аспектом патриотического воспитания. Совместное творчество укрепляет семейные связи, развивает творческие способности детей и формирует у них любовь к Родине. Предложите родителям вместе с детьми создавать патриотические

поделки, такие как флажки, открытки, аппликации или модели военной техники. Поощряйте родителей рисовать вместе с детьми патриотические рисунки и плакаты, посвященные праздникам или историческим событиям. Предложите родителям сочинять вместе с детьми стихотворения или рассказы о Родине, ее героях и традициях.

Совместное творчество позволяет детям выражать свои патриотические чувства через искусство. Оно также способствует развитию их воображения, мелкой моторики и речи. Кроме того, совместное творчество создает теплые и запоминающиеся моменты для всей семьи.

Для патриотического воспитания детей с ТНР можно организовать различные праздничные мероприятия, учитывая их особенности и возможности.

День Победы, в который будет входить:

Подготовка и разучивание патриотических песен, стихов, танцев.

Просмотр военной хроники и фотографий.

Создание поделок и рисунков, посвященных Победе.

Посещение памятников и мемориалов.

Чтение рассказов о героях войны.

День России, в который входит:

Изучение истории России, символов страны (герб, флаг, гимн).

Создание национальных костюмов.

Игра в народные игры, исполнение народных песен.

Рисование картин на тему «Моя Россия».

Эти мероприятия способствуют формированию у детей с ТНР чувства патриотизма, гордости за свою страну и ее историю. Они также развивают творческие способности, коммуникативные навыки и социальные связи детей.

Важно установить атмосферу сотрудничества и взаимопонимания с родителями. Помогите им понять особенности развития детей с ТНР, преодолеть страхи и сомнения, и вместе создавать значимые и торжественные патриотические мероприятия для их детей.

Помните, что патриотическое воспитание – это не только знание истории и символики страны, но и формирование у детей любви и гордости за свою Родину, готовности внести свой вклад в ее процветание.

### Список литературы:

1. Патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие. - М.: Издательство «Экзамен», 2018. - 128 с.
2. Патриотическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2019. - 160 с.

# Реализация авторской эколого-краеведческой программа «Родной свой край люби и знай» в детском саду города Старая Русса

Федорова Ирина Владимировна, воспитатель, МАОУСОШ №8 с/п ул. Тахирова д.15  
г. Старая Русса

## Библиографическое описание:

Федорова И.В. Реализация авторской эколого-краеведческой программа «Родной свой край люби и знай» в детском саду города Старая Русса//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Если не мы, то, кто же  
Детям нашим поможет  
Родину любить и знать.  
Как важно — не опоздать!*

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть свою Родину, приобщая к природе и быту, истории и культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Зная эту детскую особенность в 2017 году, я разработала и приступила к реализации авторской эколого-краеведческой программы «Родной свой край люби и знай». Основная цель программы: создание условий для формирования у воспитанников целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения. Задачи этой программы: воспитать у ребёнка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формировать бережное отношение к родной природе и всему живому; дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях; познакомить с именами тех людей, кто прославил город Старая Русса, сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей. При освоении программы предполагается внедрение таких методов работы как: организация исследовательской деятельности с решением проблемных вопросов и ситуаций, метод погружения: дети превращаются в экскурсоводов и проводят экскурсии по любимым уголкам родного города. У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов в рисунках, в сочинении историй. Вместе с воспитателями и родителями, дети изготавливают коллажи, брошюры для туристов, презентации. Обогащаются сюжеты ролевых игр.

Работа по программе идёт по трём направлениям:

- Экологическое-важным фактором в воспитании патриотизма является природа.
- Историко-краеведческое -у каждого человека есть своя малая Родина, она неповторима, у неё своё историческое прошлое, своя судьба.
- Культурное -формирование знаний о традициях, ремёслах, праздниках родного края, о людях прославивших наш край.

Изначально программа была рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, в настоящее время программа дополнена и работаем с детьми начиная с младшего дошкольного возраста. По каждому направлению предусмотрены занятия, беседы, просмотр презентаций и видеоматериалов, чтение литературы, подбирается музыка, дети рисуют, исследуют, проигрывают, принимают участие в проектах, театрализованных постановках, посещают музеи и другие учреждения города.

Можно долго рассказывать о формах работы с детьми по программе, но сегодня хочу остановиться на вопросе создания развивающей среды в эколого-краеведческом центре нашего детского сада. Центр занимает отдельное помещение, оснащён интерактивной доской, картой города. В больших городах Москве, Санкт-Петербурге можно приобрести готовые пособия для работы с детьми по истории города, в нашем городке такой возможности нет, поэтому многое создаётся руками педагогов и родителей воспитанников. Используя разнообразные материалы, удалось создать мини-музей макетов нашего городка.

Итак, я приглашаю вас на небольшую экскурсию в Старую Руссу.

В нашем городе есть уникальная возможность посетить музей-усадебу средневекового рушанина и рассмотреть поближе уклад жизни людей. На экскурсиях в музей знакомство со стариной не заканчивается, в детском саду дети могут не только рассмотреть макеты, но и организовать сюжетную игру в них. Макет «У бабушки в деревне» дополнен фигурками животных, и

дети погружаются на деревенский двор, а этот макет «Улица города» помогает представить, как близко друг к другу стояли дома в Старой Руссе, что приводило к большим пожарам и очень часто сгорали целые улицы. Макет «Изба» знакомит нас с внутренним убранством дома, дети сравнивают предметы быта с современными, узнают, как жили семьи рушан. Также мы подобрали старинные предметы, и дети пробуют ими пользоваться: сечка, корыто, рубель, ухват, чугунок, сито дети легко оперируют этими понятиями. Для закрепления этих слов создан «Словарик отживших слов», иллюстрированный детьми.

Визитной карточкой нашего города является старинный, красивый Воскресенский собор.

После экскурсий к собору умелые родители откликнулись и теперь у нас в центре есть собор, выполненный в технике резьбы по дереву, который дополняет коллаж «Деревянная Русса», а также вязаный объёмный макет Воскресенского собора и колокольни.

Есть город на Новгородчине,  
на древней, славянской земле.  
Воздвигнуты церкви зодчими,  
летит звон к Полисти-реке.  
С «Живого моста» мы любимся:  
собор отражает вода,  
и вместе с тобой мы волнуемся,  
Красавица-Русса моя...

Наш город воспет в стихотворениях поэтов, вместе с родителями мы оформили подборку стихов о родном городе. Также собрана аудиотека песен о Старой Руссе.

Наш город славился солеварением, буквально в каждом дворе была своя солеварня, или варница, в ней над печкой на цепях висели огромные сковороды-црены и варилась соль. В усадьбе рушанина своя варница, но мы не отстаём, и один папа изготовил макет варницы для нашего центра. В миниатюре, но всё по-настоящему, и печь и црен и заслонка в печи. Как настоящие рушане, мы и сами получаем соль, для этого у нас есть мини печь, воду для опыта родители привозят с соленого Царицынского источника, находящегося за городом. В этом году источник приобрёл новый вид после реконструкции и у нас есть планы на новые макеты. Своё название он получил после визита Екатерины Великой в наш город, а она в свою очередь даровала городу герб.

Обо всём, что любо городу,  
Обо всём, что ему дорого,  
Герб вам может рассказать  
Увлекательно и коротко.

Дети с увлечением рисуют герб города, перед вами детская выставка.

Есть в городе ещё один объект, связанный с визитом Екатерины — это Живой мост. История окутана легендами, как царица ехала по нему. В нашем центре есть и такой макет, карета царицы едет по Живому мосту.

Ещё одной доминантой города является Водонапорная башня, особо полюбившаяся горожанам после реконструкции. На верхнем ярусе башне

раньше была большая бочка для запаса воды, а сейчас действует смотровая площадка. Многие дети побывали наверху с родителями. А несколько семей изготовили макеты в детский сад.

Старая Русса - купеческий город, несколько столетий назад он прославился проведением крупнейших на Новгородчине ярмарок по продаже скота, рыбы, сельскохозяйственной продукции. Ни одна ярмарка не обходилась без скоморохов и Петрушки. Именно поэтому на «Сказочной карте России» Старая Русса отмечена как родина Петрушки. В каждой группе нашего детского сада, «прописан» свой Петрушка, который принимает участие в играх и праздниках детей. В нашем центре создана выставка «Ярмарка», там есть и ярмарочный столб для потех и карусели и лотки для торговли.

Дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевую игру «Ярмарка», ведут торговлю, играют в русские народные игры. Для организации ярмарки у нас есть много атрибутов: самовары, посуда, вязаные блины, фрукты и многое другое. На наших ярмарках бывает почётный гость Фёдор Михайлович Достоевский.

Семья писателя неразрывно связана с нашим городом, приехав однажды в наш город с семьёй, Фёдор Михайлович приобрёл здесь летний дом, который стал единственной его собственной недвижимостью. В нашем проекте «Семья Достоевских в Старой Руссе», мы постарались представить наш город во времена Достоевского, узнать, как жила семья писателя, как проводили время дети и его жена. Дети побывали в доме-музее Достоевского, прошли по набережной писателя и рассмотрели муралы, на которых изображены герои его романов, возложили цветы к памятнику писателя. И снова на помощь пришли родители в создании развивающей среды. Есть макеты дома, на макете представлена детская комната, оснащение интерьера подсказывает детям о привязанности маленького сынишки к лошадям, наличию фотографий, книг, кукол в этой комнате. К 200-летию писателя на входе в краеведческий центр оформили баннер-коллаж, посвященный семье Достоевского. Регулярно проводим выставки рисунков.

В нашем городе уже много лет работают археологи на Пятницком раскопе. Макет раскопа есть и у детей. Что примечательно предметы для раскопа также помогают подобрать родители: пуговицы, ключи, глиняные фрагменты, бусинки, браслеты и многое другое.

Одним из средств поддержания и развития познавательного интереса является игра, в том числе и игры-презентации с помощью различных эффектов анимации интерактивной доски. Например: в игре «Узнай свой город» дети находят знакомые уголки города, в игре «Узнавай-ка» по части фотографии узнают место города и старинные предметы. Дети с интересом работают с картой города, с помощью стрелок выкладывают маршруты к нужному объекту, сравнивают современный облик города с обликом города в прошлом. В детском саду разработаны наглядные дидактические игры, в такие же игры играем и на интерактивной доске:

«Четвёртый лишний», «Собери картинку», «Нарисуй по клеточкам», «Расставь по порядку», «Найди пару», «Чья тень», «Найди изменения».

Старая Русса оказалась в числе городов, которым война нанесла самый большой урон, город был практически уничтожен. Цикл занятий «Это страшное слово война» направлен на формирование представлений детей о жизни города в годы войны, о подвиге русского народа, о символах победы. Этой теме также посвящены макеты. Семьи воспитанников принимают участие в акциях «Бессмертный полк», «Нам нужен мир». В детском саду уже много лет накапливается материал о судьбе родственников наших воспитанников в годы войны.

Не обходим стороной и вопросы охраны природы. В экологическом центре поселились маленькие экологи, дети с радостью вступают в ряды защитников

природы и наводят порядок как на картинках интерактивной доски, так и на территории детского сада, весной наши воспитанники активно принимают участие в озеленении территории, а осенью в уборке опавшей листвы.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в центре помогает детям познавать родной край, выполняет информационную функцию, каждый макет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Результаты такой работы по программе «Родной свой край люби и знай» покажет жизнь, но первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей дошкольного возраста к истории родного края.

## Использование современной технологии мини-музея «Народные промыслы» в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Филимонова Елена Викторовна, воспитатель, СП «Детский сад «Забава»  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.Придорожный  
Ковалева Юлия Александровна, воспитатель, СП «Детский сад «Забава»  
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.Придорожный

### Библиографическое описание:

Филимонова Е.В., Ковалева Ю.А. Использование современной технологии мини-музея «Народные промыслы» в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Актуальность: Южный город, в котором мы проживаем, удален от центра Самары, где размещены музеи города. Проведенное анкетирование выявило, что большая часть воспитанников детского сада никогда не были в музее, так как родители детей заняты работой, либо сами не проявляют никакого интереса к музеям. Дети имеют поверхностное представление о культурных традициях и обычаях своего народа, например, малыши не задумываясь, в сюжетно-ролевой игре используют деревянные ложки как столовый прибор, а для старших детей ложки - это музыкальный инструмент, и на предложение использовать ложки как столовый прибор, вызывает у них смех. Чтобы сформировать у детей более глубокое понимание русской народной культуры, мы решили создать в группе «Мини-музей» с народными промыслами.

Цель: Совершенствование патриотического воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с русским искусством – народными промыслами.

### Задачи:

- повышение роли музеев в образовании и воспитании подрастающего поколения;
- расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах;
- познакомить детей с предметами быта, русскими народными игрушками, одеждой наших предков;
- познакомить с русскими народными хороводными играми;
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивно-модельной деятельности;
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, а также чувство патриотизма и любви к Родине.

Гипотеза: если будут созданы необходимые условия, это вызовет у детей интерес и эмоциональный

отклик, что привлечет внимания родителей, и вырабатывается принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Наш мини-музей образован с осени 2021 года, с момента открытия детского сада «Забава» в микрорайоне «Южный город» Самарской области. Мини-музей в группе - это не просто выставка старины или прошлого, это действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Экспонаты собирались воспитателями группы, детьми с родителями, бабушками и дедушками. Для детей очень важно чувствовать свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении экспонатов, которые приносят из дома, стараются узнать и рассказать историю этого предмета. Тут важна связь педагога с детьми, заинтересовать этим предметом детей, рассказать в интересной форме о нем. Таким образом, мини-музей, организованный руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся близкими и понятными каждому ребенку.

Сразу договариваемся о правилах пользования нашими экспонатами: одни предметы могут быть совсем хрупкие, как например лапти из соломы лыко, фарфоровые фигурки с рисунками гжель, поэтому пользоваться ими надо бережно. Другие предметы покрепче, разбиться не могут платки и рубашки, но соблюдать аккуратность и уважительное отношение ко всем предметам в музее – обязательно. Важной особенностью нашего мини-музея является то, что можно его посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать и даже играть с ними.

Дети могут объединяться парами, подгруппами или по одному играть с экспонатами мини-музея, при этом развиваются коммуникативные навыки, открытость, умение выражать интерес друг к другу. Дети могут примерить русскую народную одежду, взять предметы на обыгрывание в сюжетно-ролевую игру или собрать ком-

панию для обыгрывания знакомых русских народных игр. Игры-забавы и хороводы направлены на развитие доброжелательных отношений между детьми в совместной деятельности, умение без насилия разрешать конфликты и на сближение друг с другом и педагогом. В русских народных играх сохранились особенные черты русского характера. Знакомя детей с русскими народными играми, мы через игровой фольклор расширяем и закрепляем знания детей о русском народном творчестве, традициях, развиваем в них патриотизм. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора.

Дети нашей группы с гордостью приглашают на экскурсию в мини-музей детей с других групп. Есть дети, которые уже умеют и с удовольствием полноценно могут рассказать о наших экспонатах в мини-музее, например, Никита выработал для себя определенный алгоритм последовательности рассказывания и каждый его рассказ начинается именно с показа рожка для пастуха, сделанного из бересты.

Береста в нашем мини-музее занимает особое место, мы заметили, что предметы быта, сделанные из бересты, хранят какое то особое тепло березы, приятны для рук и нравятся детям, держат особый запах коры, который очень успокаивает и настраивает на умиротворенный лад. Оказывается, в бересте есть бетулин, который обладает целебными свойствами и при соприкосновении с телом береста и берестяные изделия лечат человека.

Конечно, наш мини-музей еще мал, но наша гипотеза подтверждается, у детей появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. Родители откликнулись на желание детей посетить настоящий музей, и есть первые фотоотчеты посещения, которые очень радуют и вдохновляют.

Мы с большим удовольствием будем продолжать эту работу, так как в первую очередь это нужно нашим детям.

## Использование практических методов и приемов по реализации ФГОС в работе с дошкольниками

Филозоф Любовь Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка» г.Рассказово

### Библиографическое описание:

Филозоф Л.А. Использование практических методов и приемов по реализации ФГОС в работе с дошкольниками// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Практические методические приемы на занятиях в детском саду помогают дошкольникам более глубоко познавать окружающую действительность. Их применение дает возможность ребенку самостоятельно путем осуществления практических действий с предметами

определить их основные свойства и характеристики, установить взаимосвязь между ними, понять принцип их действий.

Практические методы обеспечивают более высокую степень усвоения знаний, чем любые другие дидакти-

ческие приемы. Ребенок гораздо лучше запомнит, что лимон кислый, если сам попробует его на вкус и т.п. Выделяют четыре основных метода.

#### Упражнения

Упражнения — это многократное повторение различных действий (практических или умственных) определенного содержания. В результате выполнения упражнений формируются устойчивые навыки или умения.

Упражнения бывают нескольких видов.

– Подражательные упражнения обозначают действия по заданному образцу. Они используются при отработке правильной артикуляции, для формирования культурно-гигиенических навыков и т.д.

– Конструктивные упражнения — это реализация задач, аналогичных тем, которые ребенок выполнял под руководством учителя. Их еще называют тренировочными. Например, они необходимы для освоения двигательных навыков.

– Творческие упражнения предполагают самостоятельную деятельность дошкольника на основе интерпретации или нового сочетания уже имеющихся у него умений. Например, имея навыки обращения с пластилином, ребенок может слепить сложный по своей конструкции объект.

Система использования метода упражнений должна строиться на основе принципа постепенного усложнения условий их выполнения.

#### Эксперимент

В детском саду практикуют только самые простые опыты и эксперименты, которые помогают детям получить новые знания об окружающей среде. В ходе эксперимента дошкольники воздействуют на объекты, чтобы узнать его свойства, взаимосвязь с другими предметами.

Наиболее эффективным приемом является организация поисковых действий ребенка. Можно предлагать

такие задания:

- определить, какой предмет тонет, какой нет;
- превратить снег в воду;
- провести опыты с глиной;
- установить свойства воска таять и т.д.

Благодаря такому методу воспитатель формирует у детей наглядно-действенное мышление.

#### Моделирование

Метод моделирования основан на принципе замещения реального объекта символом, изображением, знаком. В детском саду используются предметные модели (игрушки или предметы-заместители) или предметно-схематические (например, при работе с календарем природы).

Применение данного метода способствует развитию умений сопоставлять, абстрагироваться, обобщать существенные признаки.

#### Игры

В ходе дидактических игр детям предлагается воссоздать конкретную ситуацию, «прожить» ее и получить некоторый опыт действий в определенных условиях. Применение данного метода предполагает наличие игрового оборудования, распределение ролей и выполнение игровых действий.

Использование дидактических игр в детском саду включает такие методические приемы:

- инсценизация;
- загадывание загадок;
- введение соревновательных элементов;
- организация игровой ситуации;
- выполнение педагогом игровых действий;
- чудесное появление объектов.

Игровой метод формирует творческое мышление, развивает воображение, помогает ребенку научиться вести себя непринужденно, снять психологическое напряжение.

## Дошкольное детство-первая ступень в воспитании патриотизма

Фролова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г. Таганрог

#### Библиографическое описание:

Фролова Е.В. Дошкольное детство-первая ступень в воспитании патриотизма//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Воспитание маленького патриота начинается с раннего детства. Это происходит через знакомство малыша со своей семьёй, улицей, городом, поселком, детским садом, в котором проходит детство. Основы формирования любви к Родине начинаются с песен мамы, картинки в букваре, того уголка, где живёт ребёнок. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспо-

минания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины». Перед нами, взрослыми, стоит непростая задача – донести до маленького Человека всю глубину понятия «гражданин Отечества», привить ему любовь к Родине.

У ребёнка-дошкольника понятие «Родина» начинается с семьи. В тот момент, когда малыш тянется ручками к отцу и матери, он чувствует их тепло, нежность и свою защищенность. Именно с этих чувств

начинается любовь к своей семье, к Родине. У каждого человека есть его малая Родина – место, где он родился и вырос. Также у каждого места рождения есть своя история, поэтому очень важно рассказывать её своему ребенку, чтобы, став взрослым он гордился историей своего населенного пункта. С чего начать? Так в детском саду педагоги сначала знакомят ребёнка с ближайшим окружением. В группе ДОУ оформляется развивающая среда. В младшей группе патриотический уголок наполняется иллюстрациями, дидактическими играми, папками по темам «Дом», «Семья», «Ребёнок и его сверстники», «Эмоции», «Правила поведения в общественных местах», «Профессии».

Также в уголке располагают макеты и фотографии группы, дошкольного учреждения, улицы; русские народные игрушки, предметы старины, художественная литература для малышей.

В уголок средней группы добавляется материал о традициях и праздниках в семье. Также помимо макета улицы и ДОУ добавляются альбомы с достопримечательностями родного города, знаменитыми земляками, представителями растительного и животного мира, архитектуры, транспорта.

В средней группе в уголке появляются элементы муниципальной и государственной символики (герб, флаг), кроме того, должны быть представлены папки с иллюстрациями по теме «Защитники Отечества»

В старшей группе наполнение патриотического уголка расширяется. Включаются семейные фотоальбомы, в том числе самодельные, альбомы, в которых представлено «Семейное древо». Тематические папки об истории родного края, его достопримечательностях, промышленности, образовании, культуре. В уголке располагаются все символы государства и родного края (флаг, гимн, герб, портреты глав государства, мэра города); карты края, адаптированные для детей. Вводится материал о православии. Ребятам знакомят с негосударственными символами. Так, например в России к ним относятся: предметы обихода (печь, самовар, гармонь, авоська, веник, ухват); традиционная одежда (будёновка, ушанка, валенки, лапти, тельняшка, телогрейка, ватник); символы власти (корона российской империи, шапка Мономаха, малая императорская корона); игрушки (матрёшка, ванька-встанька, «Кузнецы» – мужик и медведь, волчок, дымка) и многие другие.

Как на практике приобщить ребёнка к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. С самого раннего детства приучайте ребёнка бережно относиться к личным вещам, игрушкам. Рассказывайте о том, что в каждую вещь вложен

труд человека, а иногда и нескольких людей. Можно посетить с малышом библиотеку и посмотреть, как там хранят книги. Затем можно использовать прием «как в библиотеке» и учить бережно складывать книги.

2. Если есть у ребёнка строительный материал, можно предложить ему построить дом. Поиграть в «новоселье», расселить мишек, зайчиков, кукол. Проверить прочно ли построен дом, удобен ли для жилья.

3. Воспитывайте в ребёнке уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите о процессе выращивания хлеба, обратите внимание на то, сколько труда вложено в то, чтобы хлеб оказался на нашем столе. Приготовьте сухарики из подсохшего хлеба.

4. Расскажите ребёнку о своей работе: что делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Поделитесь, что вам нравится в вашем труде.

5. Старшие дошкольники рано начинают проявлять интерес к истории своей страны. Организуйте экскурсии к памятникам и расскажите о том, как чтят память погибших и что значит их подвиг.

6. Возвращаясь с ребёнком из детского сада, предложите поиграть в игру «Кто больше заметит интересного на улице?» Например, вы можете сказать о том, что видите, как каждое утро специальные машины убирают улицы города. Эта игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем мире.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой учит юного патриота бережно и чутко относиться к окружающему миру. Катание на велосипеде летом, на лыжах зимой помогает любоваться природой родного края, воспитывает любовь к родной земле. Вместе с ребёнком принимайте участие в благоустройстве и озеленении двора, участка детского сада. Поощряйте в дошкольнике стремление поддерживать порядок в общественных местах.

Вышеперечисленные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. От взрослых, находящихся рядом зависит как ребёнок, став взрослым будет относиться к окружающему миру.

Таким образом, для того, чтобы воспитать будущего патриота нам взрослым нужно быть активными гражданами своей страны, показывая на собственном примере, что нужно любить и беречь окружающую нас природу, гордиться достижениями наших соотечественников, почитать ветеранов и знать историю своего края и своей страны.

# Социально-значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс имени Владимира Храброго», г.о.Серпухов

## Библиографическое описание:

Фёдорова О.С. Социально-значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм*  
В.В. Путин

Патриотизм – это любовь к своей стране, своей нации и своей культуре. Если патриотизм – это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно быть направленно на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения не реализуется само по себе, для этого необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагога и родителей.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, необходимо применять в своей работе новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. Причем такие технологии, чтобы они не казались ребенку скучными, не интересными, а гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и знаниями. Поэтому мы используем в нравственно-патриотическом воспитании детей тематические акции.

Акция (как деятельность, действие) – это публичное действие, ставящее целью привлечь внимание к чему-либо. Зачастую акции не имеют четкой долгосрочной цели и не связаны между собой или с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Чаще всего это деятельность, в которой акцент переносится с цели дела на привлечение внимания здесь и сейчас.

Социальные акции – комплексные мероприятия, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников.

Целью проведения социальных акций является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства своей страны.

Проводятся подобные мероприятия в рамках образовательной области социально – коммуникативное развитие.

С помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение.

Почему социальные акции? Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. Именно социальные акции призваны напомнить всем, что самое главное в жизни – это хорошие отношения между людьми, ведь на свете так много вещей, без которых человеку невозможно прожить: дружба, сострадание, любовь, уважение.

В тематических акциях принимают активное участие, как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребенка. Чаще всего тема акции зависит от календарно-тематического планирования, в рамках работы над определенной темой, объявляется акция.

Социальные акции бывают различной направленности:

Помощь другим людям («Подарки друзьям», «Волонтеры», «Цветы к памятнику погибшим воинам») Экология («Синичкин день», «Покормите птиц зимой», «Эколята защитники природы»);

Окружающий социальный мир «Водитель – ты тоже родитель», «Читаем детям о войне»;

Значимые дни («День Пожилого человека», «День России», «Свеча памяти», «Бессмертный полк»).

В нашем детском саду проходили такие мероприятия: «Подарки друзьям»

Цель: Формирование милосердия, сострадания. Развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение проблемных ситуаций.

«Покормите птиц зимой»

Цель: закрепить представления воспитанников о зимующих птицах, и их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

«Эколята – защитники природы»

Акция «Георгиевская ленточка»

Цель акции: Формирование у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к Великой памяти народа, высокого чувства патриотизма.

«Цветы к памятнику погибшим»

Цель: воспитывать патриотические чувства, побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

«День пожилого человека»

Цель: создание условий для формирования позитивного отношения дошкольников к старшему поколению как к уважаемым членам общества, побуждать детей к желанию сделать что-то своими руками родным.

«Синичкин день»

Цель: напомнить людям о необходимости заботиться о птицах, подкармливать их.

«Окна Победы»

Целью Акции является привлечение внимания общественности к возможности принять участие в праздни-

вании Дня Победы и почтить память героев. Особенное внимание при проведении Акции уделяется важности оформления окон родителей совместно с детьми.

«Блокадный хлеб Ленинграда»

Цель: гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

«Бессмертный полк»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

«День Российского флага»

Цель Акции – Углубить знания детей о Российском флаге

Акции социального характера повышают уровень нравственности, формируют представления дошкольников о себе, о их мировоззрении; устанавливают новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

#### Список литературы:

1. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». М., «Скрипторий», 2002.
3. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010;
4. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». «Сфера», 2005.
5. «Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольника» под общей редакцией Т.И.Оверчук. М., 2004;
6. Новицкая М.Ю. «Наследие». Патриотическое воспитание в детском саду: методические рекомендации/М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 197с.

## Музыкальный руководитель как фактор гражданско-патриотического воспитания

Черняева Ирина Викторовна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Радость» СП детский сад №196, г.Нижний Тагил

#### Библиографическое описание:

Черняева И.В. Музыкальный руководитель как фактор гражданско-патриотического воспитания//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В современном обществе актуальность гражданско-патриотического воспитания не вызывает сомнений. В условиях глобализации и быстроменяющегося мира формирование у детей чувства патриотизма, уважения к своей стране и её культуре становится необходимым. В этом контексте особую роль играет музыкальный руководитель дошкольной организации, который, обладая специфическими навыками и знаниями, может значительно повлиять на формирование гражданских и патриотических ценностей у детей.

#### Значение музыки в воспитании

Музыка — универсальный язык, который способен преодолевать барьеры культуры и времени. Она воздействует на эмоции, способствует развитию творческих способностей и формирует ценностные ориентиры. Через песни, музыкальные постановки и другие формы художественного выражения музыкальный руководитель может передавать важные идеи и уроки, связанные с любовью к Родине, уважением к её истории и культуре.

Роль музыкального руководителя

1. Создание патриотической программы: Музыкальный руководитель может разработать тематические занятия, включающие народные песни, марши и патриотическую музыку, которые помогут детям дошкольного возраста осознать значимость своих корней. Важно, чтобы музыкальные произведения были не только красивыми, но и содержали в себе глубокий смысл, отражая исторические события и достижения страны.
2. Организация мероприятий: Концерты, утренники, тематические встречи и конкурсы творчества — всё это позволяет дошколятам проявить свои способности и углубить знание о своей стране. Такие события создают атмосферу сплоченности, командного духа, что также является важной составляющей гражданского воспитания.
3. Воспитание эстетического восприятия: Музыкальный руководитель помогает детям - дошкольникам развивать чувство прекрасного, исследуя национальную музыку, культуру и искусство. Это развивает у детей уважение к родной культуре и к культурному наследию других народов.
4. Работа с текстами песен: Обсуждение содержания песен, анализ исторического контекста произведений

позволяют детям глубже понять темы патриотизма, дружбы, любви к Родине. Важно проводить такие занятия в интерактивном формате, чтобы дети смогли активно участвовать в обсуждении.

5. Интеграция с другими областями: Музыкальные занятия могут быть интегрированы с занятиями по окружающему миру, развитию речи и изобразительному искусству, обеспечивая комплексный подход к гражданско-патриотическому воспитанию.

Музыкальный руководитель — это не просто преподаватель музыки, а важный участник процесса гражданско-патриотического воспитания. Его работа способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре. Используя различные формы музыкального искусства, музыкальный руководитель может эффективно влиять на эмоциональное и духовное развитие детей, способствуя формированию ответственного и активного гражданина своей страны. Внедрение патриотического воспитания в образовательный процесс через музыку будет способствовать созданию поколения, способного ценить свое наследие и гордиться своей Родиной.

## Знакомство с русской избой (русская печь). Средняя группа

Ширяева Римма Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», Пермский край, ЗАТО Звёздный

### Библиографическое описание:

Ширяева Р.И. Знакомство с русской избой (русская печь). Средняя группа//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цель:

Познакомить детей с бытом русского народа – русская печь. Приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- познакомить детей с избой: жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта – печью;
  - познакомить с принадлежностями: ухват, чугунок, горшок, ложка;
  - активизировать самостоятельные рассуждения речи детей, поддерживать инициативу ответов на вопросы.
- Обогащение словаря детей: печь, чугунок, горшок, ухват, деревянная ложка.

Ход занятия

Хозяйка:

Здравствуйтесь ребята!

Здравствуйтесь, гости дорогие! Гость на порог — хозяйну радость. Прошу в избу, будьте как дома!

Горница у меня небольшая да красивая такая!

Ребята, а вы знаете, что было в избе самое главное?

Ответы детей.

Хозяйка:

Загадаю вам загадку, вы найдете отгадку.

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает».

Ответы детей.

Хозяйка:

Правильно это печь. Печь считали сердцем дома!

Печка - наша поилица и кормилица, и телосогревательница. В старину говорили: «Без печи изба - не изба». Печь ставили посреди горницы. Она служила источником тепла и света. Ребята, как вы думаете, чем можно растопить печку?

(Ответы детей «дровами».)

Правильно! Печку топили дровами. А вы мне можете?

Дети: Да!

Физминутка:

(Дети встают в круг, в руках у них платочки красного и желтого цвета.)

Гори, гори ясно (Руки с платочками вперед, взмахи вверх и вниз.)

Чтобы не погасло (Присесть руки вниз.)

Глянь на небо. (Встать, пройти в центр, руки вверх помахать и отойти.)

Птички летят. (Взмахи руками в стороны, как птицы.)  
Колокольчики звенят. (Руки вниз взмахи вправо, влево.)

Хозяйка:

А что могла хозяйка приготовить в печке?

Ответы детей.

Ребята, а в чем раньше готовили еду?

Отгадайте загадку:

«Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает?

К низу узок, вверх широк,

Не кастрюля ... (чугунок)

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. В чугушке, варили картошку, тушили мясо, топили молоко. Молоко в таком горшочке не закисло. Посмотрите, он стоит в печи и в нем варится каша. А как же можно достать из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте еще одну загадку.

«Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт. (ухват)

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки или чугушки со щами или вкусной кашей.

Каша сварилась в чугушке и достали её из печи ухватом, разложить надо в тарелки, но чем?

Отгадайте еще одну загадку:

Сама не ем, а людей всегда кормлю. (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки в гости не ходит». Ложкой не только ели, но и ложки расписывали узорами. На ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.

Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках.

Рефлексия:

– С каким предметом русского быта мы сегодня познакомились?

– В чем варили и пекли хозяйки?

– Из какого материала мастерили ложки?

Но вот пришла пора прощаться, приходите ко мне в гости. До свидания!

## Проектная деятельность по патриотическому воспитанию старших дошкольников «Моя Самара»

Ширяева Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №181», г.о.Самара

### Библиографическое описание:

Ширяева Ю.В. Проектная деятельность по патриотическому воспитанию старших дошкольников «Моя Самара»// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Проблема:

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к Родине традиционно решаются в ДОУ. Но результаты исследования показывают, что у некоторых детей отмечается средний уровень знаний о родной стране, а у некоторых отсутствует познавательный интерес. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями родного края. Решением данной проблемы является реализация проекта: «Моя Самара»

Обоснование проблемы:

Наши дети должны знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; любить свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор, народные игры. С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Актуальность:

Родина. Что может быть любимее и роднее её? Нет ничего дороже родного края, в котором ты родился, рос, где живут твои родители, друзья. И нужно, с раннего детства поддерживать интерес детей к детскому саду, к родным местам, воспитывать желание сделать всё, чтобы родной город стал его ещё прекрасней и богаче. Принято говорить, что без прошлого нет будущего, поэтому надо с дошкольного возраста доступно рассказывать ребятам об истории края, в котором они живут, о людях, прославивших наш город, о природе родного края и природоохранной деятельности.

Тип проекта: Информационно -творческо-познавательный.

Вид проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Цель:

– формирование первоначального представления о малой родине; формирование чувства гордости за свою малую Родину;

– знакомство с некоторыми достопримечательностями города Самара.

– умение работать с информацией, представленной в различном виде;

Задачи:

1. Расширить представления ребёнка об истории родного города, его жителях и традициях, воспитание чувства гордости за свою малую Родину;
2. Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города.
3. Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе;
4. Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь.
5. Воспитывать эмоционально - личностное отношение к родному городу.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта «Моя Самара» дети узнали много нового о своём родном городе, его истории, достопримечательностях, традициях. Мы пополнили патриотический уголок альбомами и открытками о Самаре и дидактическим материалом, дети с родителями побывали на экскурсии в музеях города Самара. У ребят появились уважение к своему городу и гордость за него, а также желание содержать его чистым и красивым, а в дальнейшем учиться и работать на благо своего города.

Продукт проектной деятельности:

Оформление группы и раздевалки;

Выставка детских работ «Моя Самара»;

Изготовление книги «Достопримечательности Самары»;

Развлечение викторина для детей: «История моего города»;

Запись видеоролика «За что я люблю свой город».

Реализация проекта:

Работа с родителями:

– консультация «Знакомим ребенка с самарской символикой»;

– беседа «Какие формы работы можно использовать при знакомстве детей с малой Родиной».

– поделки и рисунки, фотографии сделанные совместно с детьми и родителями «Самара космическая», «Герб Самары», «Памятники города Самара»

Работа с детьми:

Сентябрь: Подбор литературы на тему: «История Самары»;

Подбор видео материала для детей;

Сбор материала по теме «Подвижные игры разных национальностей.»

Октябрь: Беседы на тему: «Моя Самара», «Что ты знаешь о Самаре?»;

Презентация достопримечательностей и памятников Самары.

Ноябрь: Консультация для родителей на тему: «Как провести выходные с пользой для детей», «Семейный поход в музеи Самары»;

НОД по теме: «Моя малая Родина».

Декабрь: Выставка фотографий «Я на фоне достопримечательности города»;

Беседа на тему:

Январь: Изготовление книги: «Достопримечательности Самары».

Рисование: «Герб Самары»

Лепка: «Герб Самары»

Февраль: Беседы по теме: «Районы Самары и т.д.» «Улицы нашего города»

Прослушивание и чтение стихов о городе, прослушивание песен о Самаре.

Март:

Беседа: «Народности самарской области», «Знаменитые земляки»

Рисование: «Карта самарской области»

Апрель: Беседа, показ презентации «Самара космическая»; Экскурсия в библиотеку «Путешествие по паркам Самары»

Решение проблемной ситуации «Как очистить город от мусора».

Аппликация «Мой космос»

Май: Беседа «Чем славится наш город?».

Составление рассказов «Моя улица», «Дом, в котором я живу», «Что я видел по дороге в детский сад».

Запись видеоролика «За что я люблю свой город»

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап:

1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта.

2. Прогнозирование результата.

3. Обсуждение с родителями темы проекта, этапов его реализации.

4. Определение содержания деятельности всех участников проекта.

Предварительная работа: поисковая работа по подбору иллюстративного материала; книга «История Самары»; интернет-ресурсы; рассказы и стихи о Самаре; энциклопедии, детские журналы.

II. Основной этап реализации проекта:

Содержание деятельности родителей:

1. Помощь педагогам в наполняемости центров активности предметами и материалами по темам, проходящим в процессе реализации проекта;

2. Участие в продуктивной деятельности и оформление выставок в группе, в совместных мероприятиях, играх с детьми.

Содержание деятельности педагога:

1. Проведение запланированных мероприятий в рамках проектной деятельности по теме «Достопримечательности Самары»;

2. Фиксирование всех видов детской деятельности, работы с родителями, для оформления презентации проекта

Система мероприятий с детьми:

1. Беседы по теме: «Моя Самара», «Что ты знаешь о Самаре?», «Достопримечательности Самары»; «Районы Самары и т.д.» «Улицы нашего города».

2. Чтение энциклопедии, книг, стихов о Самаре;

3. Просмотр презентации достопримечательностей и памятников Самары.

4. Продуктивная деятельность на тему «Мой город Самара»;

5. Рассмотрение иллюстраций по теме: «Достопримечательности Самары»;

6. Изготовление книги: «Достопримечательности Самары».

III. Заключительный этап.

Запись и показ видеоролика «За что я люблю свой город».

В ходе реализации проекта:

1. Повысился познавательный уровень дошкольников; интерес детей к достопримечательностям родного города.

2. Активное участие родителей в организованных мероприятиях, проявление инициативы, фантазии, творчества.
3. Получение участниками проекта положительных эмоций.

Выводы:

Мы считаем, что проект был реализован полностью. Активное участие в реализации проекта приняли родители. Дети узнали много нового о своём родном городе, его истории, достопримечательностях, традициях.

Участие детей, родителей и педагогов в проекте позволило обогатить патриотический уголок альбомами и открытками о Самаре и дидактическим материалом, дети с родителями побывали на экскурсии в музеях города Самара. У ребят появились уважение к своему городу и гордость за него, а также желание содержать его чистым и красивым, а в дальнейшем учиться и работать на благо своего города.

## Актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Шулюпина Ирина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24 «Сказка» г.Тамбов

### Библиографическое описание:

Шулюпина И.И. Актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Для нашей страны, с ее непростой историей, вопрос патриотического воспитания детей дошкольного возраста, является главнейшей государственной задачей. Воспитание не просто высоконравственного гражданина, а гражданина – патриота своей Родины, является приоритетной государственной задачей в воспитании подрастающего поколения. Недаром этот вопрос поднимается на высшем государственном уровне.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Актуальность данной темы обусловлена запросом государства на формирование у дошкольников нравственных и патриотических качеств. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) нацеливает нас, педагогов, на си-

стематическую работу по нравственно-патриотическому воспитанию. Для этого четко определены задачи, к которым должен стремиться каждый педагог, а именно:

- Познакомить детей с историей и культурой России, её символами и традициями.
- Воспитывать у детей уважение к старшим, заботливое отношение к младшим, ответственность за свои поступки.
- Развивать у детей интерес к изучению родного края, его природы, истории и культуры.
- Формировать у детей навыки общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Основные принципы работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников включают в себя:

1. Системность и последовательность. Работа должна проводиться регулярно и последовательно, с учётом возрастных особенностей детей.

2. Доступность. Материал должен быть понятен и интересен детям, соответствовать их уровню развития.

3. Наглядность. Использование наглядных материалов (картинки, фотографии, видео) помогает детям лучше понять информацию.

4. Эмоциональность. Работа должна вызывать у детей положительные эмоции, интерес и желание узнать больше о своей стране.

5. Практическая направленность. Дети должны иметь возможность применить полученные знания и навыки в повседневной жизни.

6. Сотрудничество с родителями. Родители должны быть вовлечены в процесс воспитания, поддерживать и поощрять интересы детей.

7. Учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать его интересы, способности и потребности при выборе методов и форм работы.

8. Интеграция с другими областями. Нравственно-патриотическое воспитание должно быть интегрировано с другими образовательными областями, такими как физическое развитие, художественно-эстетическое развитие и т. д.

9. Активное взаимодействие с окружающим миром. Дети должны получать опыт взаимодействия с окружающей средой, знакомиться с различными аспектами жизни общества.

10. Творческий подход. Работа должна быть творческой, интересной и увлекательной для детей, способствовать их самовыражению и развитию креативности.

Соблюдение этих принципов позволяет сделать работу по нравственно-патриотическому воспитанию эффективной и результативной. Нравственно-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью процесса формирования личности ребёнка. Оно способствует развитию у детей таких качеств, как доброта, отзывчивость, честность, справедливость, трудолюбие, патриотизм. Эти качества необходимы для успешной социализации и адаптации ребёнка в обществе.

Наше дошкольное учреждение ведёт систематическую работу по данному направлению для этого мы используем разнообразные методы и формы работы, такие как:

- беседы о Родине, семье, природе;
- чтение книг и просмотр фильмов о героях и выдающихся людях России;
- знакомство с народными обычаями и традициями;
- участие в праздниках и мероприятиях, посвящённых государственным символам и событиям;
- экскурсии по родному городу и краю;

#### Список литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2004.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. — М.: Академия, 2014.

– встречи с ветеранами и другими интересными людьми.

Мы стремимся создать условия для того, чтобы дети полюбили свою Родину, узнали её историю и культуру, научились уважать других людей и сотрудничать с ними. Наша работа направлена на то, чтобы воспитать настоящих граждан своей страны, которые будут готовы к жизни в современном обществе и смогут внести свой вклад в развитие России.

В нашей группе создан центр, основные атрибуты которого направлены на развитие нравственно-патриотических чувств у детей. Центр представляет собой специально организованное пространство, где дети могут познакомиться с символами России, узнать о её истории и культуре. Здесь представлены книги, альбомы, игрушки, дидактические материалы, которые помогают детям лучше понять свою страну и её народ.

Работа в центре способствует формированию у детей интереса к родной стране, уважения к её прошлому и настоящему, готовности защищать её интересы. Дети знакомятся с государственными символами России, узнают о значении цветов флага, слушают гимн, рассматривают изображения герба. Они узнают о великих людях России, их подвигах и достижениях, учатся гордиться своей страной и её народом.

Таким образом, актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания обусловлена необходимостью формирования у детей основ нравственной и гражданской культуры. Работа в этом направлении должна быть систематической и комплексной, включать в себя различные формы и методы работы с детьми.

## Формирование представлений о правах у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры

Юрина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1 «Маленькая страна» г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Юрина Е.А. Формирование представлений о правах у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Проблема воспитания правовой культуры, формирование законопослушного поведения детей дошкольного возраста имеет особую актуальность и является одним из важных условий воспитания ответственного гражданина современного общества.

Проблема формирования основ правовой культуры личности в большом объеме рассмотрена по отношению к детям младшего и старшего школьного возраста, в меньшей степени к детям дошкольного возраста. Однако, когда ребенок переступает порог школы, он

должен иметь представление о том, в чем заключаются права и обязанности учителя и ученика.

По рекомендации ЮНЕСКО обучение правам человека предлагается еще на этапе дошкольного детства, когда у ребенка еще нет предрассудков, и он все легко усваивает. Ребенок, приученный в дошкольные годы искать и находить взаимоприемлемые решения в согласии с другими, в своей взрослой жизни не будет прибегать к ущемлению прав и свобод других людей.

Игра – основной вид деятельности дошкольников. Социальный характер детских игр, отражение в них явлений жизни, помогают ребенку расширить впечатления и представления об окружающей действительности. «Для ребят дошкольного возраста, игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего» (Н.К. Крупская).

Ребенок воспринимает мир через игру, поэтому важно при помощи игры рассказать ребенку о его правах. Играя, дети ищут совместные решения, договариваются друг с другом, учатся соблюдать и уважать установленные игровые правила. В свою очередь, игровые правила формируют волевые качества ребенка.

В качестве средства работы с детьми дошкольного возраста наиболее целесообразны дидактические игры, так как это обучающие игры. Дидактическая игра выполняет разные функции, является оптимальной формой обучения, средством воспитания, методом обучения и воспитания, формой организации жизни детей и содержанием образовательной работы. А также отвечает возрастным особенностям, потребностям и интересам дошкольника, так как основана на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам. Дидактическая игра позволяет реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка, построить взаимоотношения по принципу сотрудничества, учесть точку зрения ребенка.

Вашему вниманию представлены дидактические игры и игровые упражнения по формированию основ правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Право на имя

Игра: «Давайте познакомимся».

Цель: подвести детей к пониманию того, что у каждого ребенка есть свое имя.

Ход игры: назвать свое имя, передавая игрушку по кругу.

Игра: «Ласковое имя».

Цель: дать детям представления о том, что имена могут звучать ласково.

Ход игры: дети стоят в кругу, глядя в глаза друг другу, они передают мяч и произносят имя соседа ласково.

Игра: «Назови полное имя».

Цель: развивать коммуникативную компетентность.

Ход игры: воспитатель называет неполную форму имени, а дети полное имя.

Игра: «Образуй отчество».

Цель: учить образовывать отчества от мужских имен.

Ход игры: воспитатель называет мужское имя, а дети образуют на него отчество.

Игра: «Четвёртый лишний».

Цель: закреплять знания о мужских и женских именах.

Ход игры: воспитатель называет четыре имени, а дети определяют лишнее в группе, давая свое объяснение.

Игра: «Как растёт имя».

Цель: подвести детей к пониманию того, что имя сопровождает нас всю жизнь.

Ход игры: Вначале воспитатель показывает ребятам свои детские фото и рассказывает, как с годами изменялось её имя (например, Леночка — Лена — Елена — Елена Александровна). Затем ребята также должны видоизменить своё имя — определить, как оно будет звучать, когда они станут взрослыми.

Право ребёнка жить и воспитываться в семье

Игра: «Каждый ребёнок имеет право».

Цель: сформировать у детей знания о правах ребенка в семье, в доступной форме разъяснить значение каждого права; развивать правовое мировоззрение и нравственные представления; воспитывать чувство семейной сплоченности, чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Ход игры: ребенок берет паровозик и прикрепляет к нему вагончики согласно цветовой табличке, взрослый (педагог) разъясняет значение каждой картинке.

Игровой материал: картинки о правах ребенка в семье.

Игра: «Подбери пословицу к картинкам».

Цель: закреплять знания детей о том, что они имеют право жить и воспитываться в семье.

Ход игры: предложить детям подобрать пословицу к картинке.

Игровой материал: Картинки и пословицы к ним.

Игра: «Составь генеалогическое древо семьи».

Цель: закрепить знания о родственных связях.

Ход игры: детям предлагается составить генеалогическое древо и рассказать о членах семьи.

Игровой материал: Вырезанные из фотографий лица членов семьи, изображение генеалогического древа.

Игра: «Родство».

Цель: закрепить знания о родственных связях.

Ход игры: Ведущий по очереди задает игрокам вопросы, например: «Кто такая внучка?», если тот, кто должен отвечать дает неправильный ответ – отвечает следующий игрок, тот, кто ответил правильно, получает маленькую карточку.

Игровой материал: карточки с членами семьи.

Игра: «Запоминаем имена близких родственников».

Цель: закреплять умение детей называть своих близких родственников.

Ход игры: Ведущий берет одну из больших карточек (например, с дедушкой), игроки по очереди называют имена своих дедушек.

Игровой материал: карточки с членами семьи.

Игра-пантомима: «Помогаю взрослым».

Цель: закрепить с детьми понятие обязанности.

Ход игры: ребёнок с помощью движений показывает, как он помогает родным по дому, а остальные дети внимательно наблюдают и отгадывают, что хотел «рассказать» их товарищ.

Право на жильё и его неприкосновенность

Игра: «Кому какой дом».

Цель: закрепить названия жилищ зверей и насекомых, пояснить, что животные тоже имеют право на жильё и неприкосновенность жилища.

Ход игры: все становятся в круг, воспитатель бросает мяч одному из детей, называя животное (насекомое), ребёнок кидает мяч воспитателю, называя жилище этого животного (насекомого).

Медведю-берлога.

Белке-дупло.

Волку-логово.

Пчеле-улей.

Человеку-дом.

Игровой материал: мяч.

Игра: «Я живу на...»

Цель: закрепить знания детей своего домашнего адреса, номер этажа, на котором живут, закрепить знания права на жильё, неприкосновенность жилища.

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: «Я живу на ...этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу. Аналогично можно провести игру «Мой домашний адрес».

Игровой материал: мяч.

Право на отдых и досуг

Игра: «Прогулка по ручью».

Цель: закрепить право детей на отдых, учиться совместно отдыху.

Ход игры: На полу изображается ручеёк, его ширина меняется (с помощью верёвочек или вырезанный из обоев). Дети (это туристы) становятся «паровозиком» (руки кладутся на плечи идущему впереди) и по ходу движения расставляют ноги на нужную ширину. Оступившийся ребёнок отправляется в конец «паровоза».

Рисование: «Как я люблю отдыхать».

Цель: продолжать формировать у дошкольников представления о праве на отдых и досуг.

Право на медицинскую помощь

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь».

Данные игры закрепляют знание о том, что каждый человек имеет право на медицинскую помощь, а также должен сам заботиться о своём здоровье.

Право на образование

Игра: «Подбери рифму».

Цель: напомнить детям, что каждый человек имеет право на образование и выбор профессии.

Ход игры: Поезд водит ...машинист

Пашет поле... тракторист

Самолетом правит... летчик

Клеит книги ...переплетчик

В школе учит нас ...учитель

Строит здания ...строитель

Красит стены нам ...маляр

Мебель делает ... столяр

Песни нам поет ...певец

Торговлей занят...продавец

На станке ткёт ткани...ткач

От болезней лечит...врач

Лекарство выдает...аптекарь

Хлеб печет в пекарне...пекарь

Пишет красками...художник

Сапоги сошьет ... сапожник

В жаркой кузнице...кузнец

Кто всех знает...молодец! (А. Дорофеева)

Игровое упражнение: «Помоги Лене подготовиться к занятиям».

Цель: продолжать формировать у дошкольников представления о праве на образование.

Ход упражнения: на листе изображены силуэты предметов, необходимые для учёбы. Ребёнок размещает на листе эти предметы, называя их и рассказывая для чего они нужны. Может что-то ещё можно добавить, ребёнок выдвигает свои варианты.

Игровой материал: лист с изображенными силуэтами предметов, картинки предметов для учёбы.

Решение проблемных ситуаций

-Решение проблемных ситуаций, в том числе вымышленных. Например, чтобы ты попросил у золотой рыбки для всех людей или каким образом поступил бы, если бы нашёл цветик-семицветик?

-Кейс-иллюстраций известных сказок. Дети называют название сказки и обсуждают какое право в ней нарушено. Например:

а) Сказка «Красная шапочка» (нарушено право на жизнь, нарушил это право волк).

б) Сказка «Теремок» (медведь нарушил право на жильё).

в) Сказка «Морозко» (мачеха нарушила право на любовь и заботу родителей, право на непосильный труд).

г) Сказка «Гуси — лебеди» (право на неприкосновенность нарушили гуси).

Таким образом, дидактическая игра помогает познать ребенку дошкольного возраста окружающий социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения, приобрести свой личный опыт.

### Список литературы

1. Борисова О. Правовое образование дошкольников// Ребёнок в детском саду – 2002 - №4.

# Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста

Ячменева Анна Степановна, педагог-психолог, МАДОУ детский сад «Детство»  
СП детский сад №199, г.Нижний Тагил

## Библиографическое описание:

Ячменева А.С. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. На основе анализа психолого-педагогической литературы и практического опыта были определены наиболее результативные методы формирования у детей чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. Эти современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога рассматриваются в данной статье, с учетом возрастных особенностей психического развития детей.

Abstract: The article is devoted to the urgent problem of the formation of civic and patriotic feelings in preschool children. Based on the analysis of psychological and pedagogical literature and practical experience, the most effective methods of forming children's feelings of patriotism, love for the Motherland, respect for its history and culture were identified. These modern effective technologies of civil and patriotic education of preschool children in the work of a teacher-psychologist are considered in this article, taking into account the age characteristics of children's mental development.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание детей, детский сад, дошкольный возраст.

Key words: patriotism, patriotic education of children, kindergarten, preschool age.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – сложная и многогранная задача, требующая применения современных, эффективных методов и технологий. Роль педагога-психолога в этом процессе неопределима, поскольку он не только способствует формированию у детей чувства любви к Родине, но и развивает их эмоционально-личностную сферу, способствующую адекватному восприятию окружающего мира и формированию позитивной самоидентификации.

Технологии гражданско-патриотического воспитания для педагога-психолога, работающего с дошкольниками, должны быть мягкими, ненавязчивыми, игровыми и максимально учитывать возрастные особенности детей. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это, прежде всего, формирование любви к

своему дому, своей семье, своей стране, чувства гордости за неё. Это закладка фундамента для будущего патриотизма, а не навязывание идеологии.

Ключевая задача — не заучивание фактов, а формирование эмоциональной связи с Родиной и развитие чувства гордости за неё. Ключевые слова здесь – игра, эмоциональное вовлечение и постепенное формирование представлений о Родине.

Педагог-психолог играет ключевую роль в подборе и адаптации методов и технологий к возрастным и индивидуальным особенностям детей. Он следит за эмоциональным состоянием детей, помогает им переживать сложные эмоции, связанные с темой Родины, и способствует формированию позитивного образа России. Также работает с родителями, давая им рекомендации по гражданско-патриотическому воспитанию детей в домашних условиях.

Эффективность применения современных технологий гражданско-патриотического воспитания зависит от системности и интеграции разных методов, а также от профессионализма педагога-психолога и его умения создать доверительную и интересную атмосферу для детей. Важно помнить, что формирование чувства патриотизма – это длительный и поэтапный процесс, требующий терпения, тактичности и глубокого понимания детской психологии.

В современных условиях традиционные методы воспитания дополняются и обогащаются инновационными технологиями, позволяющими сделать процесс более интересным, доступным и эффективным для детей дошкольного возраста. К эффективным технологиям можно отнести такие технологии как:

### 1. Игровые технологии:

– Дидактические игры: игры на патриотическую тематику, направленные на расширение кругозора, знакомство с символами России (флаг, герб, гимн), городом, селом, природой родного края. Можно использовать лото «Символы России», пазлы с изображением достопримечательностей, игры с карточками, сортировку картинок.

– Ролевые игры: игры, позволяющие детям вжиться в роли представителей разных профессий, внести свой

вклад в развитие страны (например, «Строим город», «Защитники Родины»).

– Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие по России», «Почтальоны», «Врачи», «Строители» - в этих играх дети могут проигрывать различные социальные роли, учатся взаимодействию, понимают важность труда и вклада каждого в общее дело.

– Театрализованные игры: инсценировки сказок, стихов, песен о Родине, о героях, о природе. Это способствует развитию речи, памяти, эмоциональной сферы.

– Игры-путешествия: виртуальные или реальные путешествия по родному городу, краю, стране с использованием картин, фотографий, рассказов.

## 2. Искусство-терапия:

– Рисование: рисование на темы «Моя Родина», «Моя семья», «Символы России», «Достопримечательности моего города».

– Лепка: создание поделок из пластилина, глины, соленого теста, отражающих тему Родины (символы России, достопримечательности, предметы народного промысла).

– Музыкальная терапия: слушание патриотических песен, исполнение песен и танцев, сопровождающих игры.

– Аппликация: создание коллективных работ, отражающих красоту природы России.

## 3. Интерактивные технологии:

– Мультимедийные презентации: яркие и красочные презентации о природе России, ее истории, культуре, известных людях, позволяют захватывать внимание детей и эффективно передавать информацию.

– Видеоматериалы: просмотр мультфильмов, познавательных фильмов и роликов о Родине, ее героях, традициях.

– Интерактивные игры: компьютерные игры с элементами патриотического воспитания, способствующие развитию логического мышления, командной работы и знания истории и культуры страны.

## 4. Технологии личностно-ориентированного подхода:

– Беседы: беседы на темы «Моя семья», «Мой город», «Моя страна», «Что значит быть патриотом».

– Чтение художественной литературы: чтение рассказов, стихов, сказок о любви к Родине, о героях России.

– Небольшие истории о животных, растениях, героях родного края: важно использовать яркие и доступные образы, вызывать живой интерес и эмоциональное отклики.

– Знакомство с народными традициями и обычаями: рассказы о праздниках, играх, песнях, повседневной жизни предков.

– Экскурсии: посещение музеев, памятников, выставок, природных объектов.

– Встречи с интересными людьми: встречи с ветеранами, представителями разных профессий, деятелями культуры.

## 5. Работа с родителями:

– Рекомендации по совместной деятельности с детьми дома: чтение книг, просмотр мультфильмов, посещение музеев, экскурсии.

– Совместные проекты родителей и детей: создание альбомов, выставок поделок, тематических стендов.

## Основные принципы работы:

– Позитивный подход. Акцент на красивом, добром, интересном.

– Эмоциональное вовлечение. Использование ярких изображений, музыки, игр.

– Постепенность. Формирование представлений о Родине должно происходить постепенно, с учетом возрастных особенностей.

– Связь с личным опытом: Увязка новой информации с личным опытом ребёнка.

– Игровая форма. Игры - основной метод работы с дошкольниками.

– Связь с личным опытом. Увязка новой информации с личным опытом ребенка.

Важно помнить, что гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это закладка фундамента для будущей любви к Родине, а не навязывание идеологии. Основная задача – воспитать чувство принадлежности к своей семье, родному городу, стране, вызвать интерес к истории и культуре своего народа.

## Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.
2. Азизова Н.Р. Семейные традиции – основа гармонизации отношений в семье и развития социума/ Н.Р. Азизова // Социальная педагогика в России, 2013. – №5. – С. 22–29.
3. Глоба, Л. Г. Программа «Учимся любить Россию» (для воспитателей, психологов и логопедов, работающих в дошкольных учреждениях и занимающихся патриотическим воспитанием детей) / Л. Г. Глоба. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — № 2 (2). — С. 15-22.
4. Журахова, М. Н. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников [Текст] / М.Н. Журахова. Москва: Молодой ученый, 2012. - 273с.
5. Кутузова, О. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста / О. Ю. Кутузова, Л. А. Комарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 43 (438). — С. 327-330.
6. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. / М. Д. Маханева - М.: Сфера, 2010.
7. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18). - С. 141-143.

# Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе

Аглуллина Гульзада Габдулловна, учитель начальных классов, МБОУ «Параньгинская СОШ» им.Б.Р.Ахматьянова, Республика Марий Эл

## Библиографическое описание:

Аглуллина Г.Г. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В последнее время ведется активный поиск новых методов обучения, которые бы соответствовали требованиям современной жизни. Большинство педагогов и психологов отмечают, что только в учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность, можно проявить и успешно развить оригинальность мышления и творчество школьников. Особенно актуально это для учащихся начальной школы, так как именно здесь закладываются основы учебной и творческой деятельности учащихся.

Уже в начальной школе можно видеть ребят, которые постоянно задают вопросы, ищут ответы в дополнительных источниках, которым тесно в рамках школьной программы. Педагогу важно выявить таких детей и помочь им раскрыть свои способности. Эта работа должна быть хорошо поставлена уже в самом начале обучения в школе. Поэтому развитие умений и навыков исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

В формировании исследовательских умений важное место занимает метод учебных проектов. Он включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Проектная и исследовательская деятельность имеют существенные различия, однако в контексте обучения младших школьников лучше называть эти два термина в единстве.

Необходимо отметить имеющиеся противоречия между необходимостью использования учителем проектных методов обучения и неразработанностью самих методик обучения. По-прежнему не уделяется должного внимания развитию поисковых способностей учащихся. Недостаточно практических разработок, которые бы учили организации исследовательской деятельности с детьми именно младшего возраста. Все это создает определенные трудности для педагогов, желающих применять проектно-исследовательскую технологию в образовательном процессе.

«В современной школьной образовательной практике можно найти множество примеров, подтверждающих факт сдерживания исследовательского поведения ребенка. Мощнейшим фактором, ограничивающим исследовательское поведение, является сама классно-урочная система как вариант организации учебной деятельности с ее мощными механизмами ограничения физической и психической активности ребенка» [2].

Анализ отечественной научной литературы показывает, что в вопросе о сущности проектного обучения нет единого мнения, но учёные приходят к тому, что проектное обучение – это целенаправленная учебная, внеклассная и внеурочная деятельность с определённой целью, по определённой программе, для решения поисковых, исследовательских и практических задач.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение, интересен и значим для самих открывателей. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Организация проектной деятельности младших школьников возможна только в системообразующей среде. Этот процесс охватывает все сферы образовательного пространства начальной школы: урочную деятельность, внеурочный компонент и внеклассную работу.

Наибольшую эффективность применения метода проектов на уроках в начальной школе имеют такие учебные предметы как окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, технология. Целесообразно в процессе работы над темой проекта включать прогулки, экскурсии, наблюдения, работу с различными источниками информации. Наиболее эффективными становятся проекты в конце изучения определенной темы. В данном случае проект выполняет функцию обобщения, заставляет ребят взглянуть на учебный материал с другой стороны, проявить себя в новом качестве. У детей проявляется повышенный интерес к исполнению работы, развивается творческий подход, самостоятельность в выполнении. Во время подготовки проекта дети младшего возраста могут при-

влекать и родителей. Сотворчество объединяет взрослых и детей, раскрывает личность ребенка с разных сторон.

Хорошо вписывается метод проектов во внеурочную деятельность, когда работа над проектом не ограничена временными рамками. Очень часто проектная деятельность, начавшись на уроке, может быть продолжена на занятиях кружка, во время проведения экскурсий.

Одна из главных целей работы с учащимися в рамках проектной деятельности - воспитание гражданина России, патриота малой родины. Патриотизм является одной из основных черт всесторонне развитой личности. Младший школьный возраст является наиболее подходящим для организации гражданско-патриотического воспитания. У ребят необходимо воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважать его великие свершения. Именно в данный период важно

вовлечь ребенка в насыщенную гражданско-патриотическую деятельность.

Поэтапно начиная с истории своей семьи, изучения школы, в которой учишься, родного края - своей малой родины, а затем к истории России ведется работа по формированию гражданина Российской Федерации, который не только знает историю своей страны, но и является настоящим ее патриотом. Гражданином, готовым к деятельному участию в жизни Родины, преумножению ее богатств и дальнейшего процветания.

Работа по патриотическому воспитанию с использованием проектной деятельности обеспечивает непрерывность и системность в учебном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей ученика, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

#### Список литературы:

1. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004. №1. С. 22-32.
2. Савенков, А.И. Противодействие исследовательскому поведению ребенка в современном образовании. Научная статья по специальности "Народное образование. Педагогика" из научного журнала "Высшее образование в России" №8-9, 2012

## Урок истории с элементами ЕГЭ

Бижанова Миляуша Ришатовна, учитель истории, МОБУ СОШ д.Шамонино

#### Библиографическое описание:

Бижанова М.Р. Урок истории с элементами ЕГЭ // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

На уроке истории с элементами подготовки к ЕГЭ основными целями являются углубление знаний учащихся по ключевым историческим темам и формирование навыков, необходимых для успешной сдачи экзамена. Учащиеся должны не только усвоить материал, но и научиться анализировать исторические события, проводить параллели между ними и применять полученные знания на практике. Важным аспектом также является развитие критического мышления и умения работать с различными источниками информации. Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения, включая лекции, обсуждения, ролевые игры и групповые проекты. Такой подход позволяет активизировать участие учащихся в процессе обучения и создать интерактивную атмосферу. Применение технологий, таких как презентации и мультимедийные материалы, помогает сделать уроки более наглядными и интересными, а также способствует лучшему усвоению информации. Урок включает в себя специальные задания, ориентированные на формат ЕГЭ. Это может быть работа с типовыми тестами, анализ исторических документов, подготовка эссе на заданную тему и проведение тематических викторин. Задания помогают ученикам не только закрепить теоретические знания, но и развить практические навыки, которые понадобятся на экзамене. Также важным элементом является разбор

ошибок на предыдущих экзаменах, что помогает избежать распространённых ошибок.

Чтобы более подробно раскрыть тему анализа исторических источников в контексте урока истории с подготовкой к ЕГЭ, можно включить следующие аспекты: Анализ исторических источников, введение в тему анализа источников, объяснение значимости исторических источников для понимания прошлого. Исторические источники являются ключевыми свидетельствами, которые помогают реконструировать события, факты и общественные явления. Упоминание о различных типах источников: первичных (документы, фотографии, артефакты) и вторичных (учебники, статьи, исследовательские работы). Методика работы с источниками:

Выбор источников: учащиеся могут исследовать как устные, так и письменные источники, а также визуальные (например, картины, графики).

Анализ содержания: учащиеся учатся определять, о чём именно говорит источник и какие исторические события или явления он описывает. Например, анализ письма или дневника может дать личное представление о времени, в котором жил автор. Контекстуализация: обсуждение исторического контекста создания источника. Важно понимать, в каких условиях был написан документ, какие события предшествовали его созданию и какие цели пре-

следовал автор. Критическая оценка источников. Достоверность и надёжность: учащиеся учатся критически оценивать источники: кто автор, каковы его намерения, возможно ли предвзятое представление фактов? Например, пропагандистские материалы могут искажать реальность. Сравнительный анализ: сравнение нескольких источников, описывающих одно и то же событие, для выявления различий и противоречий. Это помогает учащимся развивать навыки анализа и синтеза информации. Практическое применение- учащиеся могут выполнять задания, связанные с анализом источников, например, написать эссе на основе предоставленных документов или провести презентацию, в которой они обсуждают своё понимание события, опираясь на анализ источников.

#### Список литературы:

1. Буряк И. В. Методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ по истории. — М.: Академия, 2015. — 200 с.
2. Кураков А. Н. Проблемы методики преподавания истории в школе. — М.: Просвещение, 2016. — 150 с.
3. Митрофанов А. П. Методические аспекты преподавания истории. — СПб.: Дрофа, 2017. — 220 с.
4. Селезнёва Н. А. Современные технологии в обучении истории. — Екатеринбург: Книга, 2018. — 180 с.
5. Сидорова И. А. Оценка знаний учащихся по истории: методические рекомендации. — Казань: Университет, 2019. — 160 с.
6. Шевелёв Н. П. Подготовка учащихся к ЕГЭ по истории: опыт и практика. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. — 210 с.

Проведение дискуссий в классе о выводах, сделанных на основе анализа, и о том, как это понимание может изменить восприятие истории. В конце урока проводятся опросы и анкетирование, чтобы оценить уровень усвоения материала и выявить, какие темы вызвали наибольшие трудности. Обратная связь от учеников показывает

В заключение можно отметить, что интеграция подготовки к ЕГЭ в уроки истории имеет большое значение для образовательного процесса. Это не только помогает учащимся успешно сдавать экзамены, но и способствует более глубокому пониманию исторических процессов и событий. Рекомендуется продолжать внедрять такие элементы в образовательный процесс, а также развивать новые методы и подходы для повышения эффективности обучения.

## Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в начальных классах

Волкова Татьяна Алексеевна, учитель, КОУ ВО «ВЦППРК», г.Воронеж  
Зыкова Ольга Владимировна, учитель, КОУ ВО «ВЦППРК», г.Воронеж

#### Библиографическое описание:

Волкова Т.А., Зыкова О.В. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания в начальных классах//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

#### Введение

Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения – одна из ключевых задач современного образования. В условиях глобализации и стремительных изменений в обществе важно формировать у детей чувство принадлежности к своей стране, уважение к её истории, культуре и традициям. В данной статье мы рассмотрим современные технологии гражданско-патриотического воспитания и способы активизации воспитательной работы в начальных классах.

#### Воспитательный потенциал обучения

Образование не только передает знания, но и формирует личность, развивает нравственные и патриотические чувства. Воспитательный потенциал обучения заключается в создании условий для самовыражения детей, их вовлечения в активную жизнь общества, формирования ответственности за свои поступки и уважения к окружающим.

#### Современные технологии гражданско-патриотического воспитания

##### 1. Проектная деятельность

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно исследовать темы, связанные с историей своей страны, её культурой и традициями. Создание проектов на такие темы, как "Моя семья в истории страны" или "Знаменитые места моего региона", способствует углубленному изучению и осмыслению гражданских ценностей.

##### 2. Интерактивные технологии

Использование интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры, дебаты и дискуссии, помогает детям осознать важность гражданской позиции и патриотизма. Например, можно организовать ролевою игру, где ученики будут представлять различные исторические события, что позволит им глубже понять значение этих событий для своей страны.

### 3. Виртуальные экскурсии и проекты

Современные технологии позволяют организовать виртуальные экскурсии по историческим местам, музеям и памятникам. Это дает возможность детям увидеть важные места и события, связанные с историей их страны, не выходя из класса. Также можно создать совместные проекты с другими школами, где дети смогут обмениваться опытом и знаниями о своих регионах.

### 4. Социальные инициативы

Вовлечение детей в социальные проекты, такие как помощь ветеранам, участие в акциях по благоустройству территорий или экологические мероприятия, формирует у них чувство ответственности и гражданской позиции. Такие инициативы укрепляют связь между поколениями и помогают детям осознавать свою роль в обществе.

#### Активизация воспитательной работы

Для повышения эффективности воспитательной работы в начальных классах необходимо:

#### 1. Создание комфортной образовательной среды

Важно создать атмосферу доверия и уважения, где каждый ребенок сможет свободно выражать свои мысли и чувства. Это включает в себя как физическое пространство (удобные места для работы и творчества), так и психологическую атмосферу (поддержка, взаимопомощь).

#### 2. Сотрудничество с родителями

Воспитание гражданственности и патриотизма – это общий процесс, в который вовлечены как школа, так и

семья. Регулярные встречи с родителями, обсуждение воспитательных задач и совместные мероприятия помогут создать единое пространство для формирования патриотических чувств у детей.

#### 3. Использование современных медиа

Воспитательная работа может быть активизирована через использование современных медиа - ресурсов, таких как социальные сети, блоги и видео. Создание школьных новостей, где дети могут делиться своими достижениями и впечатлениями, способствует развитию их гражданской активности.

#### 4. Организация тематических мероприятий

Проведение праздников, посвященных важным датам в истории страны, конкурсов и выставок, позволяет детям почувствовать причастность к общему делу и гордость за свою страну. Такие мероприятия могут включать в себя выставки рисунков, литературные конкурсы и театрализованные представления.

#### Заключение

Гражданско-патриотическое воспитание – это важная составляющая образовательного процесса, которая способствует формированию у детей активной жизненной позиции, уважения к своей стране и её культуре. Современные технологии и методы воспитательной работы открывают новые горизонты для реализации этой задачи. Важно, чтобы каждый учитель осознавал свой воспитательный потенциал и активно использовал его для формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

#### Список литературы:

1. Бабанский, Ю. К. (2002). Педагогические технологии. М.: Академия.
2. Кузнецова, О. В. (2015). Гражданско-патриотическое воспитание в школе. М.: Просвещение.
3. Лернер, И. Я. (2010). Патриотизм и его воспитание. М.: ОЛМА Медиа Групп.
4. Соловьев, А. И. (2018). Инновационные подходы в образовании. М.: Издательство РГГУ.
5. Федорова, Н. В. (2016). Современные технологии образовательного процесса. М.: Высшая школа.

## Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе

Воронова Венера Каримовна, учитель начальных классов, МБОУ г.Иркутска СОШ №75,  
Иркутская область, г.Иркутск

#### Библиографическое описание:

Воронова В.К. Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к Родине. Особенно в начальной школе, когда дети только начинают познавать мир вокруг себя, формируют свои ценности и убеждения. Уроки начальной школы становятся основой для дальнейшего развития ребенка, и включение патриотического воспитания в учебный процесс имеет большое значение.

Важно также обучать детей уважению к своей культуре, традициям, языку и истории. Это поможет им лучше понять свое место в мире и уважительно относиться к другим культурам.

В начальной школе патриотическое воспитание может быть реализовано через различные учебные предметы, тематические мероприятия, общешкольные проекты и многое другое. Например, на уроках лите-

ратуры можно изучать произведения отечественных классиков, которые передают дух и историю народа. В рамках уроков истории можно рассказывать о героях и событиях, которые сделали великий вклад в историю страны. География может помочь понять уникальность природы и культуры Родины.

От работы учителя начальных классов зависит, каким вырастит ее ученик. Будет ли он добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь или он будет злым и завистливым, будет ли он любить и уважать свою родину, любоваться ее природой или станет ненавидеть ее или останется к ней равнодушным. Вот какие сложные задачи стоят перед учителем начальной школы.

Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке. Любой учитель всегда может подобрать необходимый материал, задания которого помогают воспитывать ребёнка, не навязывая своего мнения, а как – бы исподволь подводя его к нужному мнению. Главное, чтобы каждый хотел участвовать в такой работе по мере своих сил. Пусть родители помогают своим детям в поиске. Такая работа объединяет и сплачивает семьи. В результате мы заставляем каждого ученика изучать историю страны и узнать, какой вклад принесла его семья в развитие города, страны. Через совместную работу мы помогаем ему гордиться своими родными, своим городом, своей Родиной.

Организация праздников, посвященных историческим событиям, памятным датам, также способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну. Участие в подготовке к таким мероприятиям помогает детям лучше понять связь с прошлым и ценить достижения своей страны.

Любовь к своей стране неразрывно связана с любовью к своим близким и родным. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Моя задача - правильно организовать занятия в данном направлении. Как гласит народная мудрость: «Без корня и польнь не растёт», поэтому невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своей семье, к своим истокам. Для каждого ребёнка первый шаг к познанию Родины - изучение своей семьи. Изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, её традиций, истории.

#### Список литературы:

1. Харламов И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. - М.: Гардарики, 1999. - 520 с.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт-М, 2001. - 504 с.
3. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Для воспитания патриотизма в работе можно использовать народную тематику: народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, фразеологию и лексику родного языка, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Такая работа осуществлялась на уроках ИЗО и технологии. Знание культурных корней своего народа необходимо прежде всего потому, что оно позволяет по-настоящему уважать и ценить общечеловеческие и эстетические нормы, любить Родину. Знакомство с народным творчеством русского народа на уроках чтения, разучивание песен на уроках музыки, знакомство с народными играми, с различными видами декоративно-прикладного искусства на уроках изобразительного искусства и трудового обучения, знакомство с одеждой, домашней утварью, укладом жизни простого народа.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию на уроках в начальной школе может быть очень полезным и эффективным. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1. Родительские собрания: Организуйте родительские собрания, на которых вы сможете рассказать родителям о планах по патриотическому воспитанию в школе. Объясните им, почему это важно, и попросите поддержать учебный процесс дома.
2. Приглашение на уроки: Предложите родителям присутствовать на уроках, посвященных патриотическому воспитанию. Это может быть интересно для них, и они смогут лучше понять, какие темы обсуждаются в школе.
3. Совместные мероприятия: Организуйте совместные мероприятия, посвященные истории и культуре России. Например, можно провести выставку работ учеников, посвященную историческим событиям или национальным праздникам.
4. Домашние задания: Предложите домашние задания, включающие работу с родителями. Например, дети могут интервьюировать своих родителей о семейной истории или традициях.
5. Приглашение на праздники: Пригласите родителей на школьные праздники, посвященные историческим событиям или национальным праздникам. Они смогут увидеть, какие темы обсуждаются в школе, и какие усилия прилагаются для патриотического воспитания.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию поможет иметь более полное представление о том, что изучают их дети в школе, и создаст единую платформу для обсуждения вопросов патриотизма и истории страны.

Патриотическое воспитание на уроках начальной школы способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к своей истории, культуре и языку. Это помогает им стать ответственными гражданами, готовыми принимать активное участие в жизни общества и сохранять ценности своей страны.

# Развитие физической культуры как один из важных аспектов патриотического воспитания школьников

Егорова Светлана Викторовна, учитель по физической культуре, МОУ «СШ №2 имени Героя России Валерия Иванова», г.Волжск, Республика Марий Эл

## Библиографическое описание:

Егорова С.В. Развитие физической культуры как один из важных аспектов патриотического воспитания школьников // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Физическая культура и спорт играют важную роль в воспитании подрастающего поколения. Они не только способствуют поддержанию здоровья, но и формируют такие важные качества, как дисциплина, смелость, товарищество и любовь к родине. В данной статье мы рассмотрим, как развитие физической культуры является неотъемлемой частью патриотического воспитания школьников.

Здоровье - это фундамент, на котором строится физическая и духовная сила личности. Занятия спортом укрепляют здоровье детей, способствуют улучшению их обмена веществ и повышению работоспособности. Здоровые и активные молодежи способны защищать свою страну, участвовать в её развитии и приносить положительные изменения в обществе.

Спортивные игры и командные виды спорта представляют собой уникальную платформу для формирования у школьников навыков, необходимых для успешного взаимодействия в социуме. В процессе командных соревнований дети учатся не только игре, но и основам коллективной работы, что позволяет им развивать такие ключевые социальные навыки, как коммуникация, понимание и поддержка.

Когда школьники участвуют в командных играх, например, в футболе, волейболе или баскетболе, они сталкиваются с необходимостью принимать решения вместе со своими партнёрами. Это включает в себя обсуждение стратегий, выполнение заданий, распределение ролей в команде, что не только развивает лидерские качества, но и способствует формированию чувства ответственности за общий результат. Ребята учатся понимать, что успех команды зависит от вклада каждого её участника, и что индивидуальные достижения имеют смысл только в контексте совместной работы.

Командные виды спорта также учат детей поддерживать друг друга в трудные моменты. Поражения и неудачи — это неотъемлемая часть любого соревнования. Умение подбодрить товарища по команде, оказать помощь в непростой ситуации — это важные аспекты товарищества, которые способствуют созданию крепких дружеских связей. Школьники осознают, что взаимная поддержка и уважение к каждому участнику команды крайне важны для достижения общей цели.

Воспитание командного духа идет рука об руку с формированием патриотических чувств. Когда дети играют за свою школу, регион или страну, они начинают чувствовать гордость за общие достижения. Командные успехи становятся не только личными победами, но и символом единства и сплочённости группы. Такие переживания создают у школьников осознание того, что они не просто индивидуумы, а часть чего-то большего — коллектива, который стремится к общей цели.

Занятия в команде снабжают детей важнейшими уроками о сотрудничестве и компромиссе. В процессе тренировок и соревнований они учатся учитывать интересы других, находить оптимальные решения в различных ситуациях и работать над общим результатом, что может быть очень полезным как в школьной жизни, так и вне её. Умение разрешать конфликты, договариваться и понимать мнения других формирует у детей важные жизненные навыки.

Таким образом, воспитание командного духа и товарищества через спортивные игры является важным аспектом всестороннего развития школьников. Эти качества не только способствуют успешному взаимодействию в коллективе, но и формируют патриотичное отношение к своей стране. Школьники, обладая навыками сотрудничества и взаимопомощи, могут эффективно встраиваться в социум и активно участвовать в его жизни, что является залогом процветания любого общества.

В школах проводятся разнообразные физкультурные мероприятия, которые нередко имеют патриотическую направленность. Спортивные праздники, соревнования, походы и военно-патриотические лагеря способствуют формированию у детей чувства гордости за свою страну. На таких мероприятиях школьники знакомятся с историей, культурой и традициями своего народа, что усиливает их патриотическую приверженность.

Учителя физической культуры играют неопределимую роль в воспитании патриотизма у школьников. Они не просто обучают детей навыкам спортивной деятельности, но и формируют у них жизненные ценности, которые способствуют более глубокой приверженности к родине. Их работа направлена на создание полезных привычек, приобщение детей к активному участию в жизни общества и армии, а также на развитие чувства общей ответственности за будущее страны.

Одной из ключевых задач учителей физической культуры является популяризация здорового образа жизни. В условиях современного мира, когда множество факторов ведут к ухудшению здоровья подростков, учителя создают условия, способствующие физической активности и формированию правильных привычек у детей. Привлечение школьников к занятиям спортом не только укрепляет их здоровье, но и формирует у них понимание того, что здоровый тело и разум являются основой для активного участия в жизни своей страны.

Учитель физической культуры часто организует волонтерские акции, мероприятия по благоустройству территории школьного двора или озеленению. Через участие в этих акциях, школьники не только развивают свои физические навыки, но и понимают важность социальной ответственности и необходимости заботиться о своем окружении. Это всякий раз подчеркивает мысль, что патриотизм — это не только любовь к родине, но и активное участие в её жизни.

Одной из важных функций учителей физической культуры является привлечение школьников к традиционным видам спорта. Эти виды часто имеют глубокие исторические корни и связаны с культурными особенностями региона. Это побуждает школьников осознать свое культурное наследие и важность этносу для формирования их идентичности. Также важной частью деятельности учителей физкультуры являются соревнования, как внутри школы, так и на уровне района или страны. Они становятся платформой для реализации коллективных усилий, тестирования приобретенных навыков и способностью справляться с эмоциями победы и поражения. Эти сорев-

нования подчеркивают важность командного духа и взаимопомощи, создавая тем самым условия для активного участия школьников в патриотических мероприятиях.

Учителя физической культуры также имеют возможность интегрировать элементы культурно-исторического воспитания в свой урок. Например, можно рассказать о значении тех или иных традиционных спортивных игр, которые стали частью национальной идентичности, а также о том, как они влияли на развитие общества в разные исторические эпохи. Это делает уроки более насыщенными и информативными, помогая детям понять свою роль в обществе и связать собственные достижения с достижениями своей страны. Проведение соревнований, посвящённых памятным датам, участие в спортивных акциях в поддержку армии и ветеранов - всё это примеры того, как через физическую культуру можно улучшить патриотическое воспитание. Это позволяет школьникам не только физически развиваться, но и осмысленно относиться к своему долгу перед родиной.

Таким образом, роль учителей физической культуры в патриотическом воспитании школьников невозможно переоценить. Они формируют не только физические навыки, но и социальные ценности, способствующие развитию патриотических чувств. Через занятия спортом, поддержание традиций и активное участие в жизни общества, они помогают детям обрести понимание своей роли в будущем страны и гордость за свою родину. В итоге, такой подход к физическому воспитанию создает сильные, здоровые и патриотичные личности, готовые вносить свой вклад в развитие общества.

#### Список литературы:

1. Кормишкин, А. А. Шахматы Пушкина / А. А. Кор-мишкин // Спортивная жизнь России. - 1999. - № 12. - С. 60-61.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование: проект / Российская академия образования: под ред. А. М. Кондакова, Л. П. Кузиной - М.: Просвещение, 2011. - 41 с.

## Формирование толерантности в начальной школе, как один из аспектов воспитания гражданственности и патриотизма

Катела Алла Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Краснополянская Школа №1 Великоновоселковского М.О.» Донецкой Народной Республики

#### Библиографическое описание:

Катела А.Н. Формирование толерантности в начальной школе, как один из аспектов воспитания гражданственности и патриотизма//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Формирование толерантности в начальной школе является важным аспектом воспитания гражданственности и патриотизма. В условиях современного многообразия культур, национальностей и вероисповеданий, школа должна

стать местом, где закладываются основы взаимопонимания и уважения к другому. Начальная школа — это тот этап, когда дети начинают осознавать себя как часть общества, и очень важно, чтобы они усваивали ценности терпимости.

Перед педагогами встала актуальная задача – воспитание толерантной современной личности. В последнее время мы наблюдаем всплеск жестокости и насилия не только со стороны взрослых, но и будущего поколения. Это тревожит все прогрессивное человечество. Как бороться с этим? Все чаще возникают разговоры о толерантном мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная личность.

Маленький человек идет в школу. Каким будет его путь, тяжелым и тернистым или легким и радостным? Поддержат ли его на этой дороге, протянут ладони, согреют теплом или заставят выживать, извиваться, страдать? Во многом это зависит от классного руководителя, от того, насколько хорошо владеет информацией об особенностях младшего школьного возраста и использует эту информацию в воспитательной работе с классом.

Толерантность является новой основой педагогического общения учителя и ученика, суть которого сводится к принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у учащихся культуры достоинства, самовыражения личности, устраняют фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

В настоящее время возникает необходимость воспитания культуры толерантности с первых дней обучения.

Педагогическая деятельность каждого учителя это обучение и воспитание детей. Для этого они используют различные формы и методы, среди которых наибольшее внимание уделяется проектам. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно необходимые, важные — необходимая проблема, возникающая в реальной жизни, знакомая и значимая для ученика, для решения которой ему необходимо применить как уже полученные знания и навыки, так и новые, которые еще придется приобрести.

В настоящее время метод проектов считается одним из перспективных видов обучения, ведь он создает условия для творческой самореализации учащихся, повышает мотивацию к получению знаний, способствует познавательной деятельности, развитию интеллектуальных способностей учащихся.

Основой новой философии обучения и воспитания детей является жизнотворчество, воспитание ответственной личности, способной к саморазвитию. Учащиеся приобретают опыт решения реальных проблем, учитывая будущую самостоятельную жизнь, которую проектируют во время обучения.

Есть классы, где учатся дети разных национальностей, имеют разное воспитание, каждый со своим характером и привычками. Поэтому перед педагогом встает очень ответственная задача воспитывать у учащихся толерантное отношение друг к другу, солидарность, взаимопонимание. Эти черты должны стать нормой поведения для всех учащихся класса.

В первом классе главная цель - сплотить коллектив, помочь учащимся адаптироваться к школе, коллективу, закрепить определенные правила сосуществования. Маленькие учащиеся должны усвоить главное правило поведения в классе «надо договариваться и уважать друг друга». Лозунгом классной жизни есть крылатое выражение: «Мир начинается с тебя».

Во время подготовки к урокам, воспитательным мероприятиям, концертам пытаюсь показать преимуществу толерантного поведения в отношении с людьми, а также в различных жизненных сферах; учу развивать воображение. способность к самопознанию как элементу толерантности; обучаю учащихся приемам, помогающим – развить в себе качества толерантной личности.

Черты, творящие характер

Остановимся на важных человеческих качествах, на которые следует уделять основное внимание при воспитании учащихся.

1. Терпимость к чужим мнениям. Выслушай, не критикуй, не обижай.

2. Умение сотрудничать. Учись сотрудничать, иди к конкретной цели, помогай товарищу в совместной работе.

3. Отказ от причинения вреда кому-либо. Старайся решать проблему мирно, не причиняя никому боли и страдания.

4. Привязанность к другим людям. Привязанность – чувство близости, основанное на глубокой симпатии, преданности к кому-либо, почему-либо. Первоначальная привязанность возникает у ребенка к его матери. Позже возникают симпатии к воспитателям и учителям. Психологи считают, что если формирование таких первичных пристрастий по определенным причинам осложнено или невозможно, то взрослый человек не сможет полноценно формировать привязанность и к другим людям, что серьезно нарушает процесс его социализации и может быть причиной антисоциального расстройства личности.

5. Умение владеть собой. Учись владеть собой! Гнев, раздражительность, злоба искажают человека. Эгоизм – источник большинства конфликтов. Имей мужество от всего сердца признавать свои ошибки. Прислушивайся к советам, не осуждай других.

6. Гуманизм. Воспитание детей 6-10-ти лет В. А. Сухомлинский называл «школой сердечности». Он советовал педагогам и родителям учить детей добру, любви, милосердию. Для этого нужно, чтобы дети постоянно видели гуманистическое содержание поступков и поведения окружающих их: родных, близких, учителей, взрослых. Ребенок не должен расти равнодушным, он должен расти в постоянной заботе о растениях, животных, людях, ухаживать и помогать им.

7. Отношения между людьми. Мощным средством гуманистического воспитания являются отношения между учащимися в школе и за ее пределами. Отношения в школе подвергаются педагогическому контролю, поэтому требования к ним особые. Речь идет о живых отношениях учителей с учениками, учителях с руководителями школы, отношениях детей со своими ровесниками. С одной стороны, школьники всматриваются в каждого из своих собеседников, воспринимают,

Важное значение здесь имеет общий образ жизни, сформировавшийся в школе или в отдельном классе и создаваемый прежде всего руководством школы и самим учителем. Он должен характеризоваться надлежащим уровнем интеллигентности, понимаем культуры, умноженную на духовность человека.

8. Чувство юмора. Чувство юмора и способность посмеяться над своими слабыми сторонами – особенная черта толерантного человека. У того, кто способен к этому, есть меньшая потребность доминировать над другими.

Современная школа нуждается в учителе с высоким уровнем профессиональной квалификации, обладающим непреодолимыми интеллектуальными и коммуникативными качествами. Значительную педагогическую ценность имеет особое качество человеческой природы юмор и их естественное выражение смех. Юмор полноценно может выступать как педагогическое средство, возможность введения которого в педагогическую практику еще недостаточно изучена.

Еще в XVII веке выдающийся педагог Ян Амос Коменский утверждал: «Необходимо сделать так, чтобы обучение проходило легко и приятно». Он предлагал совмещать «приятное с полезным, серьезное с развлечениями, игру с обучением».

Что еще дает чувство юмора детям и взрослым? Умение воспринимать критику. В жизни нужно уметь слушать не только комплименты. Умение подходить к неприятностям с юмором поможет ребенку разумно реагировать на критику, отличать его от несправедливой клеветы. Умение говорить комплименты. Лесть, обычная похвала или одобрительное слово, сказанное с фантазией? Конечно, второе! Небанальность в общении – прекрасный навык.

В работе важно донести до учащихся мнение, что разные индивидуальные качества людей (цвет кожи, вероисповедания, национальность) только дополняют друг друга, составляя многообразный и потому прекрасный мир.

В этом смысле значительная роль принадлежит урокам чтения. Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Читая, ребенок знакомится с окружающим миром, природой, со сверстниками, их радостями, а иногда и неудачами. Художественное слово влияет не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, ознакомиться с нормами поведения.

После прочтения детской сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» предлагаю детям ответить на следующие вопросы:

– Объясните причины того, что никто не любил гадкого утенка, и он оказался объектом издевательств со стороны других;

– Кажутся ли вам эти причины справедливыми и обоснованными?

– Считаете ли вы, что разные во всех пониманиях люди могут дружно сосуществовать вместе? Если могут, то какую извлекают из этого пользу, чему учатся?

Цель работы над сказкой. Применить историю гадкого утенка к реально существующим ситуациям в семьях или обществе.

Вывод: у презирающих людей часто развивается комплекс неполноценности, что наносит вред их самоуважению.

Учащиеся получают задачу найти в тексте предложения, из которых понятно, что утенок теряет самоуважение.

Входя в роль, дети на себе испытывают, что значит быть изгнанником. Вместе обсуждаем, могли бы утята как-то иначе обращаться с непохожим на них утенком.

Подобную историю обсуждаем после просмотра фильма Р. Быкова «Чучело». Обучающиеся получают задачу проанализировать поведение детей, оскорбляющих девочку Елену, несправедливо обвиняя ее в измене. Это поучительная история, которая знакомит детей с принципом уважения человеческого достоинства, учит не осуждать тех, кто рядом с вами, быть терпеливым к другим. Предлагаю дискуссию-обсуждение поведения героев-школьников из фильма, недопустимость бойкотов среди учащихся. Дети могут высказать свои мысли и согласиться или не согласиться с выводами. Идеальный вариант – иметь со всеми равные отношения. Поэтому лучше всего не поддерживать бойкоты и не становиться на чью-то сторону в спорах.

На уроках внеклассного чтения дети знакомятся со сказками, рассказами, притчами, которые учат, что добро всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и оно всегда побеждает зло. Не это ли модель идеального мира?

Все прочитанное дети обсуждают, делают выводы, учащиеся должны найти подобное в повседневной жизни.

На уроках по окружающему миру отправляемся с учениками на экскурсию в парк. Дети получают задачу – найти два одинаковых листика, упавших с одного дерева. Они пытаются найти. Приносят и внимательно рассматривают листочки. Но полностью одинаковых по форме листиков дети не находят. Учитель задает вопрос: «Почему природа даже на одном дереве не создала одинаковых листьев?» Дети задумываются. Дальше предлагает детям взглянуть друг на друга. Есть ли среди них хотя бы двое похожих друг на друга? Оказывается, что нет.

Воспитание толерантного ребенка должно производиться по формуле: «родители + дети + учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух важнейших факторов в жизни ребенка – школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, ориентированном на воспитание открытого, справедливого отношения к разнообразию индивидуальных качеств людей.

Именно на первом этапе, когда родители хотят что-то сделать для класса и детей, легко идут на контакт, необходимо поддержать их желание, дать возможность объединить всех в единое целое, чтобы вместе делить радости и горести, преодолевать трудности и праздновать победы.

Во время праздников с участием родителей все стремятся «отдать, а не взять», подарить друг другу радость. Так, во время классного мероприятия «Семейный праздник» дети дарят родителям и гостям стихи, танцы, представления, а песни поют все вместе. Родители получают задание выучить слова всех песен.

Рассказывая о любви и уважении к своему народу, к символам нашей страны, о том, что самым большим богатством страны есть ее народ, мы – россияне. Какие черты нам присущи? Во время праздника дети рассказывают о том, какие мы все разные, но

главное, что мы настоящие, толерантные, воспитанные. Дети, как хозяева угощают всех гостей национальными блюдами, которые они приготовили вместе с родителями.

Игры, конкурсы, загадки также используются для воспитания терпимости у детей. Приведу несколько примеров игр, которые использую в своей работе.

Игра «Круг рук»

Все дети становятся в круг, берутся за руки.

Учитель. Представьте в своем сердце огонек добра, нежности, любви. Представьте, как он увеличивается, его сила переходит в вашу ладошку, а дальше – передается в ладошку сидящего справа, обогащается добром, нежностью, любовью и – движется дальше по кругу. Потоки нежности и любви все увеличиваются. Улыбнитесь друг другу. Всегда будем дарить друг другу только добро и любовь.

Игра «Волшебные очки»

Дети объединяются в группы и каждая группа получает «волшебные очки». Каждый по очереди одевает их и говорит кому-то из своей группы приятные, короткие слова.

Провожу беседы о толерантности. Приведу примеры некоторых.

Учитель. Толерантная семья... Какие качества должна иметь такая семья, ваша семья? Продолжите фразы «В моей семье...».

Ученик. В моей семье все:

- терпимые и терпеливые;
- здоровые, добрые, любящие;
- уважают, понимают, поддерживают друг друга;
- окружают друг друга заботой;
- внимательные, отзывчивые, интересующиеся планами и заботами друг друга;
- успешные, независимые, счастливые.

Учитель. Толерантное село... Чем же должно отличаться такое село, наше село? Продолжите фразу "В моем селе...".

Ученик. В моем селе:

- прохожие – дружелюбные, вежливые;
- улицы, дворы и парки – чистые, ухоженные;
- река и воздух – чистые;
- школа светлая, просторная;
- учителя умные, добрые, справедливые, знающие.

Учитель. Толерантная страна... Продолжите – фразу «В моей стране...».

Ученик. В моей стране:

- власть справедлива, профессиональна, ответственна, заботится о своих гражданах;
- все граждане патриоты своей страны, свободны, уважают свои права и других, ценят доброжелательные отношения, мир и уважение, право каждого быть самим собой;
- страна сотрудничает с другими странами мира, сохраняя мир и дружбу по всему миру.

Учитель. Наш класс – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда властвовали уважение, взаимопонимание и не было ссор. А что же для этого нужно? Мы с вами попробуем вырастить дерево толерантности, на листочках которого мы оставим свои пожелания и рисунки. Возьмите листики и напишите на них, что нужно сделать, чтобы наш класс, наша школа, наше село, наша страна стали планетой Толерантности. Затем листики и рисунки прикрепите к нашему дереву Толерантности.

В наше сложное и беспокойное время мы должны посмотреть друг другу в глаза и увидеть Человека, найти новые формы общения, создать новое общество, созданное на взаимопонимании.

Мы живем среди людей и должны более дружелюбно относиться друг к другу. Надо научиться понимать человека и простить его; быть дружелюбными; не делать другим того, чего ты не хотел для себя. А для этого необходимо искоренить из своих сердец пренебрежение, безразличие. И тогда вас – искренних, добрых, сердечных, все будут любить и уважать. И мир станет лучше!

В процессе обучения учителя могут внедрять занятия, которые развивают навыки общения и сотрудничества. Игры, направленные на командное взаимодействие, обсуждение различных культурных традиций и праздников, а также проекты, посвященные обмену опытом, способствуют формированию у детей открытости к новому и уважения к различиям. Значимость таких мероприятий невозможно переоценить: они не только развивают эмоциональный интеллект, но и формируют у детей патриотическое чувство — гордость за свою страну и её многообразие.

Таким образом, толерантность в начальной школе становится основой для будущего гармоничного гражданского общества, где уважение и сотрудничество между людьми разных культур будут неотъемлемой частью жизни.

### Список литературы:

1. Солдатова, Г.У. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков / Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. М., 2001.
2. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе / К. Фопель. М., 2002.
3. Пугачева Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми, «Наука и школа», №3, 2007
4. Иванова Е.М. «Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов»/ Иванова Е.М./начальная школа-2006 -№3
5. Николаева Е.И. «Воспитание толерантности»/ ООО «Мой учебник», 2007.

# Использование чтение художественной литературы в развитии патриотических чувств младших школьников

Кириченко Светлана Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №63 г.Воронеж, Воронежская область

## Библиографическое описание:

Кириченко С.Ю. Использование чтение художественной литературы в развитии патриотических чувств младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Младший школьный возраст – наиболее благоприятное время для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития и гражданского воспитания. Заложенные у ученика начальной школы аспекты патриотизма являются фундаментом будущего гражданина. У младших школьников необходимо постоянно воспитывать чувство гордости за свою Родину, страну и народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого [3]. При этом необходимо рассказывать об истории родного края и открывать детям имена людей, которые прожили достойную жизнь и являются примером для подражания в наши дни. Если регулярно обращаться к материалам, направленным на воспитание патриотических чувств, то их использование позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Воспитание патриотических чувств у детей – одна из важнейших задач образовательной системы. Патриотизм, как любовь к Родине, уважение к своей стране и гордость за ее историю и культуру, играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Одним из эффективных способов воспитания патриотических чувств у младших школьников является использование художественной литературы.

Чтение книг, рассказывающих о героических страницах истории своей страны, о великих людях, о культурном наследии, помогает детям лучше понять и полюбить свою Родину. В процессе знакомства с произведениями литературы дети переживают эмоции, сопереживают героям и событиям, что способствует формированию патриотических чувств.

Необходимо вводить в круг детского чтения именно те книги, которые повествуют о родной земле, о стране, о людях, трудящихся на благо Отчизны. Замечательные детские писатели: А.П. Гайдар, В.А. Осеева, В.А. Каверин, Ю.И. Коваль, Л.А. Кассиль, В.Ю. Драгунский, А.Л. Барто – не только своими рассказами, но и всей своей жизнью показывали пример служения Отчизне. Вероятно, по этой причине их повести и рассказы не утратили своей значимости и в наше время. Пройдя испытание временем (произведения Гайдара в течение нескольких лет были изъяты из школьной программы), они вновь возвращаются в учебники современной школы, по-

тому что действительно интересны детям, учат любить Родину и воспитывают те качества, которые ценятся в человеке. Секрет этих книг в том, что в них говорится о самом главном, будто негромко и задушевно звучат в строках мысли и надежды самих авторов, с удовольствием раскрывающих ребяческие тайны. Они помогают научиться всем сердцем любить родную землю так, как любят ее сами. Через своих героев – озорных и серьезных, отважных и робких – писатели показывают пример всеобщего патриотизма, отваги. Они учат добру, помощи людям, стойкости в преодолении трудных жизненных ситуаций.

Эти книги учат размышлять и анализировать, сравнивать свои поступки с действиями героев книг. При работе над произведениями можно организовать устный журнал, читательскую конференцию, где дети получают возможность высказать свое отношение к героям, оценить их действия и поступки, поделиться впечатлениями о прочитанном. В ходе данных мероприятий учитель задает вопросы, заставляющие детей задуматься над определенными проблемами произведения.

Одним из действенных методов является театрализация отрывка из произведения. Ребята, вживаясь в роль, принимают внутреннюю позицию героя, отношение автора к событиям, более детально рассматривают произведение. На таких уроках школьники могут быть не только актерами, но и сценаристами, режиссерами, составляющими киносценарий, подобрать живописные или музыкальные иллюстрации к произведению и т.п.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст свои результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

Прочитанные книги могут стать основой для обсуждений в классе, проведения тематических уроков и мероприятий. Дети могут обсудить с учителем или с другими учениками свои впечатления от прочитанного, поделиться своими мыслями и эмоциями. Такие дискуссии помогут им лучше осознать ценности и традиции своей страны.

Через чтение художественной литературы дети могут не только узнать о важных событиях и личностях истории, но и развить свою эмпатию, моральные ценности, а также развить умение анализировать и интерпретировать информацию. Это способствует формированию гражданской позиции у ребенка и его готовности принимать активное участие в жизни общества.

При проведении занятий на патриотические ценности, педагоги могут столкнуться с рядом трудностей:

1. Сложность выбора литературного произведения: Не всегда легко подобрать книгу или отрывок, который был бы подходящим для детей определенного возраста и уровня развития.
2. Проблемы с пониманием материала: Некоторые дети могут испытывать трудности с пониманием сложных понятий, характеров и сюжетов, что может затруднить обсуждение и анализ произведения.
3. Недостаточное внимание к индивидуальным особенностям детей: Важно учитывать разные уровни понимания, интересы и способности детей при планировании и проведении занятий.
4. Сложности в организации дискуссии: Некоторым детям может быть сложно высказывать свое мнение

или участвовать активно в обсуждении произведения из-за стесненности или неуверенности.

5. Необходимость поддерживать баланс между патриотическими ценностями и критическим мышлением: Важно помнить о необходимости развивать у детей критическое мышление и способность видеть разные точки зрения на героические поступки.

Для преодоления этих трудностей педагогам следует грамотно подготовиться к занятию, учитывая особенности своей аудитории, создавать интерактивные формы работы, стимулировать участие каждого ребенка и поощрять креативный подход к заданиям. Также важно быть гибкими и адаптировать материал под конкретные потребности и интересы детей.

Таким образом, чтение художественной литературы является мощным инструментом воспитания патриотических чувств у младших школьников. Посредством книг дети могут узнать о своей стране, ее истории и культуре, а также развить в себе гордость за свою Родину. Важно поддерживать и поощрять интерес детей к чтению и обсуждению литературных произведений, чтобы формировать у них глубокие и прочные патриотические убеждения.

#### Список литературы:

1. Ефремова, Г.И. Патриотическое воспитание школьников./ Ефремова Г.И.//Воспитание школьников. -2005. - № 8. - С.17.
2. Маслова, Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников/ Т.М. Маслова// Начальная школа. -2007. - № 4. С. 11-12
3. Харламов,И.Ф. Педагогика. - М.: Педагогика, 1999. - 520с.

## Патриотическое воспитание одно из способов сплочения коллектива в начальных классах

Колесникова Елена Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «Краснолучская средняя школа», с. Красный Луч, Славяносербский Район, ЛНР

#### Библиографическое описание:

Колесникова Е.Н. Патриотическое воспитание одно из способов сплочения коллектива в начальных классах//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Начальная школа – это не только период освоения азов грамоты и математики, но и время закладки фундамента личности, формирования социальных навыков и чувства принадлежности к коллективу. Одним из эффективных способов сплочения детского коллектива в начальных классах является патриотическое воспитание, основанное на понимании и любви к своей Родине, своим традициям и истории. Однако важно понимать, что патриотизм в данном контексте – это не слепое следование лозунгам, а воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к её культуре и стремление внести свой вклад в её процветание.

Патриотическое воспитание в начальной школе – это не механическое зазубривание дат и фамилий историче-

ских личностей. Его эффективность напрямую зависит от того, насколько органично оно вплетено в повседневную жизнь ребенка, насколько оно интересно и эмоционально насыщено. Заучивание наизусть, без понимания контекста и эмоциональной связи, быстро забывается и не формирует истинного патриотического чувства. Вместо этого, воспитание любви к Родине должно строиться на живых примерах, ярких впечатлениях и активном участии детей. Главная задача – пробудить интерес к истории и культуре своего края, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, а затем и за страну в целом.

Изучение местной истории и культуры является одним из наиболее эффективных методов достижения

этой цели. Абстрактные исторические факты превращаются в реальность, когда дети видят и ощущают связь между прошлым и настоящим. Экскурсии в местные музеи, например, превращают запылившиеся экспонаты в историю живых людей. Дети могут увидеть предметы быта своих предков, узнать о ремеслах, традициях и обычаях, увидеть портреты людей, которые внесли свой вклад в развитие города или села. Это не просто просмотр экспонатов, а погружение в атмосферу прошлого, возможность представить себе жизнь людей, живших столетия назад.

Посещение памятных мест – ещё один важный аспект. Памятники, обелиски, мемориальные доски – это не просто камни и металл, а символы памяти о значимых событиях и людях. Рассказы о героях, связанных с этими местами, о событиях, которые там происходили, вызывают у детей сильные эмоции, формируют понимание важности исторической памяти и чувства причастности к общему историческому наследию. Важно не просто рассказать детям о событиях, а позволить им пережить эмоции, связанные с ними, почувствовать дух времени и сопереживать героям. В этом случае экскурсии становятся не просто формальным мероприятием, а незабываемым опытом, способствующим формированию патриотических чувств.

Знакомство с историей своего города или села – это не только изучение фактов из учебника, а исследование местных легенд, преданий, семейных историй. Дети могут попробовать покопаться в семейных архивах, взять интервью у своих родственников, собрать устные истории. Это позволит им лучше понять свою родственную связь с прошлым, увидеть непрерывность исторической цепочки и почувствовать себя частью большого исторического процесса. Такое исследование делает историю "живой" и близкой, а гордость за свой край – естественным и органичным чувством. Все это способствует формированию не только патриотизма, но и исследовательских навыков, развитию критического мышления и чувства личной причастности к истории.

Участие в традиционных праздниках и обрядах – ещё один эффективный инструмент патриотического воспитания в начальной школе. Важно понимать, что простое проведение праздника не гарантирует достижения цели. Ключ к успеху – активное включение детей во все этапы подготовки и проведения мероприятия. Это не пассивное наблюдение, а полноценное участие, где каждый ребенок внесет свой вклад.

Праздники, такие как День защитника Отечества, 9 Мая, День народного единства, несут в себе глубокий исторический и культурный смысл. Однако для младших школьников важно не только знать даты и события, но и понять их значение, прочувствовать атмосферу праздника. Активное участие в подготовке к ним – это возможность погрузиться в исторический контекст и пережить его эмоционально.

Например, при подготовке к Дню защитника Отечества, дети могут изготавливать поделки в виде танков, самолетов или солдатиков, рисовать плакаты, участвовать в конкурсах стихов и песен о защитниках

Родины. Подготовка к 9 Мая может включать изготовление георгиевских ленточек, рисование рисунков на военную тематику, посещение мемориальных комплексов и встречи с ветеранами. В День народного единства акцент можно сделать на многонациональной культуре России, организовав выставки народного творчества, мастер-классы по изготовлению сувениров, концерты народной музыки.

При этом важно подчеркнуть не только исторический аспект, но и социальный. Изготовление поделок, участие в конкурсах и спектаклях способствует сплочению коллектива, развитию чувства взаимопомощи и командного духа. Дети учатся работать в группе, учитывать мнение друг друга, разделять ответственность и совместно достигать общей цели. Эта коллективная деятельность делает праздники еще более яркими и запоминающимися, а чувство причастности к общему делу укрепляет связи между детьми и воспитывает чувство коллективизма. Таким образом, праздники становятся не просто календарными датами, а событиями, объединяющими детей и формирующими у них патриотические чувства и чувство принадлежности к общему делу.

Общение с ветеранами и представителями разных профессий играет важную роль в формировании у детей целостного представления о стране, её истории и настоящем. Это не просто абстрактные понятия, а живые истории людей, которые своим трудом и жизненным путем вписали свои страницы в историю своей Родины. Встречи с представителями разных профессий помогают детям понять многообразие трудовой деятельности, ценность каждого вида труда и его вклад в общее благосостояние.

Встречи с ветеранами войны и труда – это особый опыт. Рассказы о тяжелых временах, о подвигах, о трудовых победах – это не только исторические факты, но и живые истории, переполненные эмоциями. Дети учатся ценить мир, понимать важность памяти о прошлом и уважения к старшему поколению.

Общение с представителями различных профессий позволяет детям расширить свой кругозор и увидеть, как различные виды деятельности связаны между собой и вклад каждого в общее дело. Например, встреча с врачом поможет детям узнать о важности здравоохранения, с учителем – о значении образования, с строителем – о создании комфортной среды жизни. Важно, чтобы эти встречи были организованы так, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно общались с гостями. Можно организовать неформальные беседы, вопросы и ответы, мастер-классы. Важно поощрять детей к активному участию в обсуждении, помогая им сформулировать свои вопросы и мысли. В результате таких встреч дети не только расширяют свой кругозор, но и учатся уважать труд других людей, понимать важность взаимопомощи и коллективной работы для достижения общих целей. Именно это способствует формированию истинного патриотизма – не как пустого патриотического пафоса, а как понимания важности личного вклада в благополучие своей страны.

В заключении можно сказать, что патриотическое воспитание – это не самоцель, а инструмент формирования гармоничной личности и сплоченного коллектива в начальной школе. Правильно организованная работа

в этом направлении способствует развитию чувства ответственности, сотрудничества и приверженности общим целям, делая учебный процесс более интересным и эффективным.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Нравственное воспитание. Педагогическая психология. М: Педагогика, 1991. 480с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2011. 24 с.

## Роль внеклассного чтения на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе

Комарова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №7 г.Владивостока» Приморский край

#### Библиографическое описание:

Комарова Е.А. Роль внеклассного чтения на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание – неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе. Литература, как учебный предмет, играет в этом процессе ключевую роль, формируя у учащихся чувство гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре, готовность к защите Отечества. Однако эффективность этого процесса значительно усиливается за счёт включения в него внеклассного чтения.

Внеклассное чтение – это самостоятельное, свободное и выборное чтение художественной литературы, выходящее за рамки школьной программы. Именно эта свобода выбора позволяет ученику глубже погрузиться в тематику патриотизма, открыть для себя новые грани истории и культуры своей страны, заинтересоваться судьбами выдающихся личностей. В отличие от обязательного чтения, внеклассные книги выбираются самим учеником, что повышает мотивацию и углубляет эмоциональное восприятие материала.

Школьная программа по литературе, безусловно, включает произведения, раскрывающие патриотическую тематику. Однако она ограничена временными рамками и объёмом, что не позволяет в полной мере охватить все аспекты истории, культуры и героического прошлого страны. Внеклассное чтение выступает мощным инструментом для расширения кругозора учащихся в этом направлении.

Благодаря свободному выбору книг ученики могут самостоятельно углубиться в изучение интересующих их эпох, регионов, исторических событий и личностей. Это позволяет им сформировать более полное и многогранное представление о своей Родине, выходящее за рамки школьной программы.

Например, ученики могут выбрать книги о малоизвестных героях, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны, или о выдающихся деятелях науки, культуры и искусства, внесших значительный вклад в развитие страны. Они могут познакомиться с историей разных регионов России, их уникальными традициями и обычаями. Чтение книг о различных периодах истории позволяет проследить путь развития государства, понять истоки его силы и славы.

Расширяя свой кругозор посредством внеклассного чтения, ученики не только обогащают свои знания, но и формируют более глубокое понимание своей страны, ее истории и культуры. Это понимание является основой для формирования гражданской идентичности и патриотических чувств.

Предоставляя ученикам возможность самостоятельно выбирать книги для внеклассного чтения, учителя могут стимулировать их интерес к истории и культуре своей страны, расширять их кругозор и закладывать основы гражданско-патриотического воспитания.

Художественная литература обладает уникальной способностью воздействовать на эмоции читателя на глубоком уровне, вызывая сопереживание, сочувствие и заставляя задуматься над сложными этическими вопросами. В отличие от сухих фактов, излагаемых в докладах или лекциях, художественное слово проникает в глубину человеческой души, формируя нравственные ценности и убеждения. Внеклассное чтение играет огромную роль в этом процессе, особенно в контексте гражданско-патриотического воспитания.

Чтение книг о героях своей страны, о людях, проявлявших мужество, самоотверженность и верность

своим идеалам, формирует у учащихся понимание ценности патриотизма не как абстрактного понятия, а как конкретного нравственного качества. Они учатся ценить любовь к Родине, готовность защищать ее интересы и беречь ее историческое и культурное наследие.

Читая о подвигах и жертвах людей в имя своей страны, учащиеся становятся активными участниками исторических событий, эмоционально проживая ситуации и сопереживая героям. Это способствует формированию сочувствия, эмпатии и понимания человеческих ценностей.

Литература представляет сложные моральные дилеммы, заставляя читателя анализировать поступки героев, оценивать их с разных точек зрения и формировать собственную позицию. Это способствует развитию критического мышления и нравственного самосознания.

Благодаря чтению художественной литературы, учащиеся получают возможность сформировать собственные нравственные ориентиры, основанные на примерах героизма, самопожертвования и верности своим идеалам. Они учатся отличать добро от зла, правду от лжи, справедливость от несправедливости.

Внеклассное чтение позволяет увидеть патриотизм не как пустой патриотический пафос, а как конкретные действия, проявленные людьми в разных исторических ситуациях. Это способствует формированию более глубокого и адекватного понимания ценности патриотизма как нравственного качества.

В итоге, внеклассное чтение не только расширяет кругозор учащихся, но и играет огромную роль в формировании их нравственных ориентиров, воспитывая чувство патриотизма и гражданской ответственности. Это важный компонент гражданско-патриотического воспитания, способствующий формированию гармонично развитой личности.

Критическое мышление является одним из ключевых компонентов гражданского образования, поскольку оно позволяет учащимся анализировать информацию, оценивать аргументы и формировать собственные обоснованные суждения. Внеклассное чтение играет важную роль в развитии критического мышления, особенно в контексте гражданско-патриотического воспитания.

Внеклассное чтение исторической литературы позволяет учащимся углубиться в изучение исторических событий, выходя за рамки школьной

программы. Они учатся анализировать различные источники, выявлять причинно-следственные связи, оценивать достоверность информации и формировать собственные интерпретации событий. Это развивает их способность критически оценивать исторические события и понимать их влияние на настоящее. Художественная литература часто изображает сложных героев, совершающих неоднозначные поступки. Внеклассное чтение дает учащимся возможность анализировать действия героев, оценивать их мотивы, рассматривать последствия их решений и формировать собственные суждения о них. Это развивает их способность к критическому мышлению и нравственному анализу. Внеклассное чтение также позволяет учащимся познакомиться с различными точками зрения на исторические события и социальные проблемы. Читая книги, представляющие разные перспективы, они учатся сравнивать и сопоставлять аргументы, выявлять общие черты и различия и формировать собственные информированные мнения. Это развивает их способность к критическому анализу и пониманию многогранности исторических и социальных вопросов. Внеклассное чтение дает им возможность свободно выражать свои мысли, отстаивать свою позицию и уважать мнения других. Это развивает их способность к независимому мышлению.

Однако, для эффективного использования внеклассного чтения в целях гражданско-патриотического воспитания необходимо создать мотивирующую среду. Библиотеки школы должны быть обогащены книгами патриотической тематики. Необходимо организовывать книжные выставки, литературные викторины и конкурсы чтения. Учителя должны предлагать ученикам списки литературы, учитывая их возраст и интересы. Обсуждение книг в классе или в литературных кружках позволяет ученикам поделиться своими впечатлениями, обменяться мнениями и глубоко проанализировать прочитанное.

В заключение можно сказать, что внеклассное чтение играет важнейшую роль в гражданско-патриотическом воспитании школьников. Его эффективное использование в сочетании с уроками литературы позволяет формировать у учащихся высокие нравственные качества, глубокое понимание истории и культуры своей страны и готовность к защите Отечества. Главное – создать условия, стимулирующие самостоятельное чтение и превращающие этот процесс в увлекательное и полезное занятие.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996. – 217 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д, 1997. – 312 с.

# Предметная неделя информатики как инструмент для повышения мотивации изучения информатики в школе

Королева Мария Александровна, учитель информатики, ГБОУ школа №65, г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Королева М.А. Предметная неделя информатики как инструмент для повышения мотивации изучения информатики в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Сфера информационных технологий в наше время переживает небывалый расцвет. Она прочно закрепилась в нашей повседневной и профессиональной жизни. На фоне этого, дети, конечно, тоже обратили свое пристальное внимание в сторону IT. Их интересуют не только различные новомодные гаджеты, но и процесс их создания, устройства, отладки и настройки. Проводником в область информационных технологий для школьников служат уроки информатики. Но не каждый ученик имеет к ним доступ тогда, когда его интерес высок и желание пылко. В зависимости от учебной программы, изучение информатики в школе может начинаться в разных классах. Прекрасной возможностью для тех, кто еще не начал изучение предмета по программе, является неделя информатики в школе. Она проводится традиционно каждый год и позволяет ученикам ненадолго проникнуть сквозь всегда закрытые двери кабинета информатики и посмотреть на мир информационных технологий изнутри.

В нашей школе неделя информатики традиционно проводится каждый год в начале февраля. Основной груз подготовки мероприятий ложится на старшие классы, которые обучаются по технологическому профилю. Они готовят профориентационные материалы для учеников с 8 по 11 класс, в которых описывают особенности государственной итоговой аттестации по предмету информатика для ОГЭ и ЕГЭ. А также перечисляют учреждения нашего города, в которых можно получить среднее специальное и высшее профессиональное образование в сфере информационных технологий. Называют предметы и необходимое количество баллов для поступления, знакомят учащихся с возможностями получения дополнительных баллов к экзаменационным для зачисления в то или иное образовательное учреждение, которые начисляются за участие в различных мероприятиях, например, в образовательной программе «Код будущего» или «Диктанте победы».

Отличной возможностью оказалось календарное наложение недели информатики на праздник Святого Валентина, который в некоторых странах отмечают 14 февраля. Несколько видоизменив идею праздника, мы смогли использовать этот повод в качестве еще одной причины учащимся подумать об информатике. Примерно за неделю перед праздником учащимся на уроках информатики выдаются бумажные

сердечки с просьбой написать на них о том, за что они любят информатику. Просьба носит шуточный характер. Принуждения к ее выполнению нет. Не обязательно писать серьезные вещи и много анализировать. Можно написать – за мягкие компьютерные стулья или за цвет стен в кабинете. Но многих ребят подобная просьба заставляет задуматься о том, действительно ли это их любимый предмет, хотят ли они связывать с ним свое будущее. Но главным, на наш взгляд, преимуществом данного мероприятия является то, что каждый учащийся вынужден хоть ненадолго задуматься о том хорошем, что есть в уроках информатике и что он может в них полюбить. Затем все маленькие сердечки приклеиваются на одно большое сердце и размещаются на входной двери кабинета. Прочитав, что дети пишут на сердечках, учитель может сделать для себя какие-то выводы и привнести изменения в свои уроки или обустройство кабинета, так как положительный настрой учащихся крайне важен для успешного обучения. Спустя много месяцев ученики задерживаются около этого сердца и ищут свои записки, обсуждают, что напишут в следующий раз, смотрят, что написали другие. И, конечно, это яркое сердце, как магнит, задерживает на себе взгляды всех проходящих мимо учеников. Особенный восторг виден на лицах младших школьников, которые очарованы таинственным и недоступным кабинетом информатики и стараются каждый раз заглянуть в приоткрытую дверь. И неделя информатики дает им такую возможность!

В прошлом году ребята, которые ходили на занятия по информатике в рамках внеурочной деятельности, подготовили экскурсию в кабинет информатики для учеников младшей школы. Сами, еще не изучая информатику, как школьный предмет, они подготовили в интересной и доступной форме материал о том, какие темы изучают на уроках информатики, какое программное обеспечение установлено в кабинете, создали маленькие демонстрационные работы в различных прикладных программах, с которыми придется работать ученикам на практических занятиях. Также учащиеся младшей школы под руководством шестиклассников создали аппликацию «Мой друг-компьютер», в которой познакомились с основными частями компьютера и некоторыми устройствами ввода и вывода информации, которые разместили у своего друга в качестве сердца,

рук, ушей и других частей тела. Друзья-компьютеры получили имена и отправились на выставку в холле. Таким образом, старшие ребята попробовали себя в роли наставников, а младшие наконец-то немного приоткрыли для себя таинственную завесу в кабинет информатики.

Есть много чудесных и оригинальных идей по проведению предметных недель. И каждый год появляются все новые, а старые модернизируются. Но неизменной остается возможность использовать это время для повышения мотивации учащихся к изучению предмета и активизации их интереса.

## Формирование читательской грамотности на уроках английского языка

Кузнецова Анастасия Ильинична, учитель английского языка, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 г.Йошкар-Олы»

### Библиографическое описание:

Кузнецова А.И. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация: Формирование читательской грамотности на уроках английского языка является важным этапом в развитии у учеников навыков чтения и понимания текста на английском языке. С помощью разных методов, подходов можно помочь учащимся развить эти навыки, которые позволят применить их не только в учебе, но и в реальной жизни.

Abstract: Formation of reading literacy in English lessons is an important stage in the development of students' reading skills and understanding of text in English. With the help of different methods and approaches, it is possible to help students develop these skills, which will allow them to apply them not only in their studies, but also in real life.

Чтение – это один из самых важных навыков в изучении иностранного языка. Он помогает ученикам расширить словарный запас, улучшить понимание текстов и развить навыки понимания и анализа информации [1]. Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка играет ключевую роль в обучении студентов и помогает им эффективно усваивать новые знания.

Чтение – это не только процесс декодирования текста, но и понимание его содержания, оценка информации, анализ и синтез идей. Для формирования читательской грамотности нужно проводить специальные упражнения и задания, которые помогут студентам развить навыки работы с текстом на английском языке.

Одним из основных методов формирования читательской грамотности является работа с текстами разной сложности. На уроках английского языка ученикам предлагается читать тексты разных жанров – от простых новостей и статей до художественной литературы и научных статей.

При этом важно выбирать тексты, которые соответствуют уровню подготовки студентов и помогают им развивать необходимые навыки чтения на английском языке.

Для того, чтобы ученики могли успешно работать с текстом, важно использовать различные методы и приемы, которые помогут им понять содержание текста, извлечь ключевую информацию, а также оценить и выполнить ее анализ. Один из таких методов – активное чтение, когда студенты анализируют текст, задают вопросы к его содержанию, выделяют главные моменты и делают выводы.

Другим методом формирования у учеников читательской грамотности может быть работа с текстом на основе заданий. На уроках английского языка ученикам предлагается решать разные задания, которые помогают им понять содержание текста, отвечать на вопросы, выявлять главные идеи и делать выводы. Такие задания помогают студентам развить навыки работы с текстом и улучшить его понимание.

Более того, для формирования у учеников читательской грамотности на уроках английского языка можно использовать дополнительные материалы, которые помогут им расширить словарный запас и познакомиться с разными жанрами текстов. Например, можно использовать аудио- и видеоматериалы, а также различные онлайн-ресурсы, которые помогут ученикам понять текст на слух и улучшить понимание английской речи.

Важно уделить внимание работе с лексикой и грамматикой при чтении текста. Ученикам следует обращать внимание на новые слова и выражения, которые встречаются в тексте, и учить их значение и использование.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках английского языка является важной задачей, которая помогает учащимся развивать навыки чтения и понимания текстов на английском

языке. Для достижения этой цели необходимо активно использовать разнообразные методики и учебные материалы, делая процесс обучения более интересным и эффективным.

#### Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003 С. 35.

## Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории у старшеклассников

Лавренюк Наталья Викторовна, учитель истории и обществознания,  
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №8 им. С.В.Полуянова» г. Ровеньки, ЛНР

#### Библиографическое описание:

Лавренюк Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории у старшеклассников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно на уроках истории. В современном мире, когда глобализация и информационные технологии стремительно стирают национальные границы, чрезвычайно важно прививать молодежи чувство патриотизма, любви к своей стране и ее истории.

Уроки истории предоставляют уникальную возможность для формирования гражданско-патриотических ценностей у старшеклассников. Изучая героические страницы прошлого, роль выдающихся личностей в формировании государства, учащиеся не только получают знания, но и проникаются духом патриотизма.

Цели гражданско-патриотического воспитания на уроках истории:

1. Привить любовь к Родине, уважение к ее истории, традициям и культуре.

Эта цель подразумевает воспитание у старшеклассников глубокого и искреннего чувства привязанности к своей стране. Уроки истории должны помочь им понять исторические корни своей Родины, ее культурные и духовные ценности. Изучая подвиги предков, учащиеся проникаются уважением к прошлому и гордостью за принадлежность к великому народу.

2. Воспитать гордость за достижения страны и ее граждан.

Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории призвано формировать у учащихся гордость за достижения страны во всех сферах: от науки и культуры до экономики и спорта. Учащиеся должны знать и ценить вклад своих соотечественников в развитие человеческой цивилизации. Это

чувство гордости мотивирует учащихся на собственные свершения и укрепляет их веру в будущее своей страны.

3. Сформировать гражданскую ответственность и активную жизненную позицию.

Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без формирования у учащихся гражданской ответственности. Уроки истории должны помочь им понять свои права и обязанности как граждан, а также роль, которую они могут сыграть в развитии страны. Учащиеся должны осознать, что их действия и решения влияют на будущее их Родины, и что они несут ответственность за ее процветание и благополучие.

4. Развить у учащихся понимание роли личности в истории и готовность к защите интересов государства.

Гражданско-патриотическое воспитание также включает в себя развитие у учащихся понимания роли личности в истории. Они должны знать о выдающихся личностях, которые внесли значительный вклад в развитие страны, и понимать, как их действия и решения повлияли на ход исторических событий. Кроме того, важно формировать у учащихся готовность к защите интересов государства, как на военном, так и на гражданском фронте.

Таким образом, цели гражданско-патриотического воспитания на уроках истории направлены на формирование у старшеклассников любви к Родине, гордости за ее достижения, гражданской ответственности и готовности к защите ее интересов.

Для эффективного гражданско-патриотического воспитания на уроках истории можно использовать различные методы. Лекции и рассказы являются классическими методами обучения,

которые могут быть эффективно использованы для гражданско-патриотического воспитания на уроках истории. Преподаватели могут излагать исторические факты и события в доступной и вдохновляющей манере, используя следующие приемы:

**Использование наглядных материалов:** Карты, схемы, фотографии и видео могут помочь учащимся визуализировать исторические события и сделать их более понятными.

**Приведение ярких примеров:** Рассказывая о героях и выдающихся личностях прошлого, преподаватели могут привести яркие примеры их мужества, патриотизма и самоотверженности.

**Связь с современностью:** Установление связей между историческими событиями и современными проблемами помогает учащимся увидеть актуальность истории и ее влияние на их собственные жизни.

**Эмоциональный компонент:** Преподаватели могут использовать эмоциональный компонент, рассказывая истории о героизме, самопожертвовании и любви к Родине. Это помогает учащимся на личном уровне прочувствовать важность гражданско-патриотических ценностей.

**Интерактивное обучение:** Преподаватели могут вовлекать учащихся в интерактивное обучение, задавая вопросы, проводя обсуждения и организуя ролевые игры. Это помогает учащимся глубже понять исторические события и сформировать собственные взгляды.

**Эффективные лекции и рассказы** не только передают знания, но и вдохновляют учащихся, побуждая их гордиться своей страной и ее историей. Они закладывают основу для дальнейшего гражданско-патриотического воспитания и формируют у учащихся положительное отношение к истории.

Также изучение первоисточников является незаменимым методом гражданско-патриотического воспитания на уроках истории. Предоставляя учащимся возможность непосредственно соприкоснуться с прошлым, первоисточники помогают им глубже понять истинный дух эпохи и сформировать более аутентичное представление о исторических событиях.

Чтение исторических документов, мемуаров и художественных произведений позволяет учащимся напрямую взаимодействовать с материалами, созданными людьми, жившими в изучаемую эпоху. Это дает им воз-

можность почувствовать связь с прошлым и испытать его на личном уровне.

Первоисточники часто представляют различные точки зрения на исторические события. Изучая их, учащиеся могут получить более полное представление о прошлом и понять, как разные люди интерпретируют одни и те же события. Первоисточники могут иметь сильное эмоциональное воздействие на учащихся. Они могут вызвать у них сочувствие, гордость или другие сильные эмоции, которые помогают закрепить исторические знания и сформировать более глубокое понимание прошлого.

Изучение первоисточников на уроках истории является мощным инструментом для формирования гражданско-патриотических ценностей у учащихся. Оно помогает им развить понимание истории, критически мыслить и формировать собственные суждения, в то же время прививая им любовь к Родине и гордость за ее прошлое.

Немаловажными методами являются ролевые игры и дискуссии, которые позволяют учащимся вжиться в роль исторических личностей и участвовать в принятии важных решений. Это развивает у них критическое мышление и формирует понимание различных точек зрения.

Также приглашение ветеранов и представителей патриотических организаций на уроки истории создает эмоциональную связь с прошлым и побуждает учащихся задавать вопросы и учиться на опыте тех, кто непосредственно участвовал в исторических событиях.

Оценка эффективности гражданско-патриотического воспитания на уроках истории может осуществляться на основе анализа сочинений, исследовательских проектов, участия в общественной деятельности, а также наблюдения за поведением учащихся и их отношением к истории и стране.

Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории является важнейшей задачей современного образования. Прививая старшеклассникам любовь к Родине, уважение к ее истории и формируя у них чувство гражданской ответственности, мы создаем основу для будущего процветания и стабильности нашего государства. Использование разнообразных методов и оценка результатов позволяет педагогам эффективно выполнять эту важную миссию.

#### Список литературы:

1. Бугачев А. В. Патриотическое воспитание молодежи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. № 7-2. С. 53 - 55.
2. Долматова В. Н., Дормидонтов Р. А. Формирование гражданственности // Известия ВГПУ. 2019. № 6 (139). С. 25 - 30.

# Создание предметно-пространственной среды по гражданско-патриотическому воспитанию в классе: формирование любви к Родине

Михина Екатерина Павловна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ №3 г.Коряжма»  
Архангельская область

## Библиографическое описание:

Михина Е.П. Создание предметно-пространственной среды по гражданско-патриотическому воспитанию в классе: формирование любви к Родине//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Современная образовательная система стремится к формированию личности, обладающей не только глубокими знаниями, но и высокими нравственными качествами, патриотизмом и гражданской ответственностью.

Одним из ключевых инструментов для достижения этой цели является создание предметно-пространственной среды в учебном классе, которая будет способствовать развитию патриотических чувств у детей.

Государственный флаг и герб России занимают центральное место в оформлении класса, являясь яркими символами единства и величия страны. Их присутствие напоминает детям о принадлежности к великой нации и вселяет чувство гордости за свою Родину.

Карта России, размещенная на видном месте, дает визуальное представление о масштабах нашей страны, ее географическом разнообразии и культурном богатстве. Она помогает детям осознать, что Россия – огромная страна с богатой историей и многочисленными народами.

Портреты выдающихся деятелей России – писателей, ученых, космонавтов, военных – становятся источником вдохновения и примерами для подражания. Они демонстрируют силу духа, талант и достижения россиян, формируя у детей чувство гордости за свою историю и культуру.

Книги о истории России, произведения русских писателей и поэтов, материалы о достижениях российской науки и культуры – основные источники информации о нашей стране. Их наличие в классе создает атмосферу уважения к истории и культуре России, стимулирует интерес к чтению и изучению нашего наследия.

Фотографии родного края, природных красот России, исторических мест – знакомят детей с географией, природными богатствами и культурными достопримечательностями своей страны. Они помогают создать живую картину России и вдохновить желание познавать ее красоту.

Предметы народных промыслов, национальные костюмы – яркие элементы народного творчества, знакомящие детей с культурным наследием России, его богатством и многообразием. Они способствуют формированию уважения к традициям своей страны.

Оформление класса в тематике патриотизма – использование национальных цветов, элементов народного декора – создает специальную атмосферу, напоминающую о принадлежности к русской культуре.

Создание уголка «Родина» с информацией о регионе, истории и культуре – отличный способ познакомиться с местом своего рождения и понять его связь с историей России.

Организация тематических выставок, презентаций, конкурсов, посвященных патриотической тематике – активные формы работы, которые делают оформление класса живым и интересным, стимулируют участие детей в патриотических проектах.

Мультимедийные презентации, видеоматериалы о России – современные инструменты, делающие оформление класса динамичным и привлекательным. Они позволяют показать красоту России, ее исторические события, достижения в различных сферах.

Интерактивные карты, викторины, игры, посвященные истории и культуре России – увлекательный и доступный способ изучения истории, географии, культуры России.

Возможность участия в проектах, посвященных патриотической тематике – позволяет детям проявить свои творческие способности, исследовать разные аспекты жизни страны, и чувствовать себя активными участниками процесса патриотического воспитания.

Предметно-пространственная среда – это не просто украшение класса, а инструмент для обучения и воспитания. Чтобы она действительно работала на развитие патриотических чувств, ее необходимо активно использовать в учебном процессе.

Материалы и объекты среды должны служить источником информации для уроков истории, литературы, географии, а также для внеклассных мероприятий. Например, портреты выдающихся деятелей могут использоваться при изучении их биографий, карта России – при изучении географии, предметы народных промыслов – на уроках изобразительного искусства.

Важно, чтобы дети могли не просто смотреть на символы, фотографии, книги, но и взаимодействовать с ними. Можно организовать беседы о выставленных

предметах, проводить викторины с использованием интерактивной карты, читать вслух произведения русских писателей.

Предметно-пространственная среда должна стимулировать детей к самостоятельной работе. Например, можно организовать конкурс на лучшую презентацию о героях России, предложить детям создать свои рисунки с использованием элементов народного декора.

Учитывайте возрастные особенности детей. Для младших школьников важны яркие цветы, интересные иллюстрации, игры и задания в доступной форме. Для старших школьников уже нужны более глубокие и сложные материалы.

Учитывайте индивидуальные интересы. Старайтесь включить в оформление класса материалы, которые будут интересны всем ученикам, например, фотографии различных регионов России, сюжеты из жизни выдающихся людей.

Постоянно обновляйте и дополняйте среду. Дети быстро привыкают к одному и тому же, поэтому важно регулярно менять выставки, добавлять новые книги, фотографии, интерактивные элементы. Это сохранит интерес детей к оформлению класса и будет способствовать их развитию.

Помните, что предметно-пространственная среда – не просто декорация. Она – живая и динамичная система, которая должна постоянно развиваться и изменяться в соответствии с целями образовательного процесса и интересами детей.

Грамотно организованная предметно-пространственная среда в классе – это не просто красивое оформление, а мощный инструмент, который способствует формированию личности, обладающей глубоким пониманием своей страны и ее истории.

Создавая такую среду, мы формируем у детей ряд важных качеств, закладывая основы патриотического воспитания:

– Понимание истории и культуры России. Визуальные образы, книги, документы, предметы народного творчества – все это помогает детям «проживать» историю России, понимать ее сложный и многогранный путь, знакомиться с великими людьми, которые создали нашу страну.

– Гордость за свою Родину, ее достижения и традиции. Символы России, портреты выдающихся людей, фотографии природных красот, предметы народных промыслов – все это вселяет у детей чувство гордости за свою Родину, за ее богатство и величие, за ее историю и культуру.

#### Список литературы:

1. «Педагогика патриотизма» / Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2009. - 198 с.
2. «Гражданско-патриотическое воспитание школьников: содержание и методы» / Под ред. Л.В. Байбородовой. - М.: Изд-во "Просвещение", 2015. - 212 с.

– Чувство ответственности перед своим народом и своей страной. Через изучение истории и культуры России, дети узнают о трудном пути нашего народа, о его героизме и самопожертвовании. Это формирует у них чувство ответственности перед будущим страны, желание внести свой вклад в ее развитие.

– Желание участвовать в жизни страны, вносить свой вклад в ее развитие. Патриотизм — это не только гордость за свою Родину, но и желание работать на ее благо. Создавая предметно-пространственную среду, мы воспитываем в детях гражданскую позицию, убеждение, что они – часть большой страны и могут внести свой вклад в ее будущее.

Создавая атмосферу патриотизма в классе, мы закладываем фундамент для формирования гармонично развитой личности, которая не только знает историю своей страны, но и гордится ей, чувствует себя ее частью и стремится внести свой вклад в ее процветание.

В конечном итоге, грамотно организованная предметно-пространственная среда в классе – это не просто декоративный элемент, а мощный инструмент, способствующий формированию гармонично развитой личности, патриота своей Родины. Она не только украшает класс, но и играет важную роль в создании особой атмосферы, вдохновляющей и воспитывающей детей.

Ее влияние многогранно, в первую очередь она развивает чувство принадлежности. Окружая детей символами России, фотографии родного края, книгами о великих людях, мы формируем у них понимание того, что они – часть великой страны, с богатой историей, культурой и традициями. Это чувство принадлежности закладывает основы патриотизма.

Изучение истории и культуры России становится более живым и интересным, когда оно происходит в окружении соответствующих предметов и материалов. Дети «проживают» историю через картины, портреты, книги, предметы народных промыслов, узнают о достижениях своей страны, о героях и выдающихся людях.

Также изучая историю России, дети узнают о сложном пути нашего народа, о его трудных временных, о самопожертвовании и героизме. Это формирует у них чувство ответственности перед будущим страны, желание внести свой вклад в ее процветание.

# Активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младших классов

Сергеева Наталья Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ с углубленным изучением английского языка №12» г.Мирный, Республика Саха (Якутия)

## Библиографическое описание:

Сергеева Н.А. Активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младших классов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание – неотъемлемая часть формирования гармонично развитой личности. Дети младших классов особенно восприимчивы к новым знаниям и ценностям, поэтому именно в этом возрасте закладываются основы любви к Родине, уважения к истории и традициям своего народа. Однако современные реалии требуют новых подходов к организации этой работы, акцентируя внимание на интерактивности, доступности и эмоциональном вовлечении.

Традиционные методы, такие как изучение дат и имен, хотя и важны, становятся всё менее эффективными. Дети нуждаются в ярких впечатлениях и живом опыте, который поможет им понять смысл патриотизма не абстрактно, а через конкретные примеры и переживания. Игровая форма обучения является одним из наиболее эффективных методов гражданско-патриотического воспитания детей младших классов. Дети этого возраста естественным образом познают мир через игру, воспринимая информацию не как скучный набор фактов, а как захватывающее приключение. Именно поэтому использование игровых технологий позволяет превратить процесс обучения в увлекательное занятие, способствующее глубокому и долговременному запоминанию материала.

Ролевые игры, например, дают детям возможность погрузиться в историческую эпоху или ситуацию, примерить на себя роли исторических личностей или героев, что позволяет им лучше понять мотивы их действий и сформировать собственное мнение. Игра "Великая Отечественная война: дети в тылу" может показать детям трудности военного времени, роль каждого человека в общей победе и воспитать чувство благодарности к ветеранам.

Квесты, представляющие собой последовательность заданий и загадок, стимулируют детей к активному поиску информации, развивают логическое мышление и способствуют коллективной работе. Например, квест "Тайны древнего города" может познакомить детей с историей своего города или поселка, заставив их изучить исторические документы, фотографии и другие источники.

Викторины позволяют проверить знания детей в игровой форме, стимулируя их к соревнованию и самосовершенствованию. Викторина "Знатоки России" может включать вопросы о географии, истории, культуре и природе страны, закрепляя и расширяя знания детей.

Конструирование моделей исторических сооружений, таких как кремли, церкви или памятники, позволяет детям не только познакомиться с архитектурой своей страны, но и

развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческие способности. Создание макета Кремля в Москве может стать завершающим этапом изучения истории России.

Игра "Путешествие по карте России", упомянутая ранее, является ярким примером игрового подхода к изучению географии. Дети могут "путешествовать" по карте страны, узнавая о различных регионах, их особенностях и культуре, изучая природу, историю и традиции разных народов. Это помогает сформировать у них целостное представление о многообразии России и воспитать чувство национальной гордости. В рамках этой игры можно использовать различные дополнительные материалы: фотографии, видеоролики, карточки с интересными фактами и заданиями. Важно подобрать материалы соответствующие возрасту и интересам детей.

В целом, использование игровых технологий в процессе гражданско-патриотического воспитания детей младших классов позволяет сделать обучение более эффективным, интересным и доступным, способствуя формированию у детей глубокого понимания значения патриотизма и любви к своей Родине.

Также современные технологии предоставляют огромные возможности для повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Интерактивные презентации, видеоматериалы и образовательные игры, доступные на планшетах и компьютерах, способны значительно оживить учебный процесс и сделать его более привлекательным для детей. Однако, критически важно помнить о правильном и взвешенном использовании цифровых инструментов.

Интерактивные презентации позволяют представить историческую информацию в яркой и динамичной форме. Анимация, звуковые эффекты, встроенные викторины и задания делают процесс обучения более захватывающим и понятным. Например, презентация о великих русских ученых может содержать анимированные иллюстрации их изобретений и открытий, а также краткие биографические сведения, изложенные в доступной для детей форме.

Видеоматериалы играют ключевую роль в погружении детей в историческую атмосферу. Документальные фильмы, анимационные ролики и художественные картины о героях России, знаменательных событиях и культуре страны способствуют формированию чувства патриотизма и национальной гордости. Важно выбирать видеоматериалы, соответствующие возрастным особенностям детей и имеющие высокое качество изложения материала.

Образовательные игры на планшетах и компьютерах представляют собой интерактивную среду, в которой дети могут учиться в игровой форме, не чувствуя нагрузки и скуки. Множество современных приложений позволяют изучать географию России, историю, культуру и язык в интересной и занимательной манере. Например, игры на поиск сокровищ, викторины и симуляторы позволяют детям закрепить полученные знания и получить положительные эмоции от учебного процесса.

Однако необходимо помнить о мере в использовании гаджетов. Чрезмерное времяпровождение за компьютером или планшетом может отрицательно повлиять на здоровье детей и их психическое развитие. Поэтому важно строго дозировать время, проводимое за цифровыми устройствами, и обеспечить баланс между виртуальным и реальным миром. Ключевым аспектом является также тщательный отбор контента. Он должен быть качественным, образовательно-ориентированным, соответствовать возрасту детей и не содержать вредной или негативной информации. Педагог должен осуществлять контроль за использованием технологий и обеспечивать их целесообразное применение в образовательном процессе. Только при правильном подходе современные технологии станут мощным инструментом в гражданско-патриотическом воспитании детей.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Нравственное воспитание. Педагогическая психология. М: Педагогика, 1991. 480с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2011. 24 с.

Успех гражданско-патриотического воспитания зависит от совместных усилий школы и семьи. Родительские собрания, совместные проекты, семейные конкурсы, посвященные истории и культуре России – всё это способствует формированию единого информационного и воспитательного пространства.

Рисование, лепка, аппликация, сочинение стихов и рассказов на патриотическую тематику – позволяют детям выразить свои эмоции и чувства, закрепить полученные знания в творческой форме. Например, создание коллективного плаката "Моя Родина" станет прекрасным итогом изученной темы.

Благотворительные мероприятия – это еще один важный аспект формирования гражданской позиции. Сбор денежных средств для нуждающихся, изготовление поделок для детских домов или больниц, участие в волонтерских акциях – всё это помогает детям понять важность помощи ближним и развить эмпатию. Важно показывать детям конкретные результаты их участия в благотворительных акциях, чтобы они видели реальный эффект своих действий.

Активизация работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младших классов требует креативного подхода, инновационных методов и тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса. Только в этом случае мы сможем воспитать любящих свою Родину, ответственных и граждански активных людей.

## Методические рекомендации для учителей начальной школы «Особенности организации индивидуальной проектной деятельности учащихся начальной школы»

Стародубцева Ксения Андреевна, учитель начальных классов, МБОУ Лицей №34,  
Московская область, г. Мытищи

#### Библиографическое описание:

Стародубцева К.А. Методические рекомендации для учителей начальной школы «Особенности организации индивидуальной проектной деятельности учащихся начальной школы»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В соответствии с требованиями стандартов третьего поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей деятельность учителя должна быть направлена на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Для вовлечения

ребенка в учебный процесс и повышение его учебной мотивации необходимы такие формы самостоятельной работы учащихся, которые основаны на применении полученных знаний и умений, на получении на их основе новых.

Метод проектной деятельности – это личностно-ориентированная технология, в основе которой лежит

развитие познавательных навыков, творческого мышления учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Проектная деятельность учащихся начальной школы – особое направление внеклассной работы, тесно связанное с учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков. Участие в проектной деятельности способствует формированию умений и качеств 21 века и отвечает потребностям современного общества и позволяет охватывать различные виды деятельности учащихся: познавательную, игровую, творческую. Проектная деятельность всегда ориентирована на организацию самостоятельной деятельности учащихся, которая проводится в течение определенного временного отрезка.

В начальной школе большинство проектов идет в групповой форме и является краткосрочными, тем не менее, уже на этом этапе возможно выявить талантливых детей, способных выполнять долгосрочные индивидуальные проекты с первых лет учебы в школе. В этом случае задача учителя-руководителя индивидуального проекта заключается в создании условий, способствующих активизации познавательных интересов учащегося и расширению его познавательных интересов.

Для успешной организации работы над проектом следует придерживаться определенного плана:

1. Выбор темы.
2. Постановка целей и задач.
3. Подбор литературы.
4. Практическая часть.
5. Формулирование выводов.
6. Представление готового продукта.

При определении темы исследования необходимо исходить прежде всего из интересов ребенка. Задача учителя-направить ученика, оказать содействие в формулировании вопросов, которые помогут ребенку определить круг своих интересов. Педагогу придется выяснить, чем ученик любит заниматься в свободное время, какие предметы нравятся ему больше всего, в каких областях он чувствует себя успешным. Расспросить ребенка о том, чтобы ему хотелось узнать по тому или иному предмету, на какие вопросы он пока не нашел ответ. А может, юному исследователю захочется изобрести макет новой космической станции или создать собственную Азбуку? Необходимо поддержать его в этом, ведь порой из самых смелых и безумных идей получаются великолепные работы. Однако не стоит забывать о том, что для проведения работы педагогу понадобится специальная литература, оборудование, если предполагаются опыты, и, конечно, время. Поэтому, одобряя ту или иную тематику, стоит реально оценить возможности школьной библиотеки, свободного доступа к компьютерному классу для использования сети Интернет и наличия в школе необходимого для работы лабораторного оборудования. Нельзя отказываться от помощи заинтересованных родителей. Очень часто интересы ребенка в начальной школе тесно связаны с тем, чем он занят на досуге с семьей.

При изучении литературы важно помнить, что ребенок начальной школы не способен охватить весь объем информации по проекту сразу. Более того, многие тексты, написанные научным языком, еще плохо воспринимаются юным исследователем.

Работа с литературой в данной ситуации идет одновременно с работой над проектом, в соответствии с его этапами. Задача учителя-помочь ребёнку не только найти нужную информацию, но и адаптировать её для понимания ребёнком, таким образом, чтобы информация не потеряла своей научной значимости.

Многие проекты требуют проведения опыта или эксперимента. Важно, чтобы выполнение всех действий в процессе эксперимента было сделано учащимся. Роль учителя на данном этапе проекта заключается в точном объяснении последовательностей действий и контроле за ними во время самого эксперимента. Учитель подсказывает что и как надо сделать, обращает внимание ученика на полученные результаты, но ни в коем случае не делает работу сам. Если это систематически повторяющиеся действия (например, сбор данных на одном и том же месте в течении длительного времени), то можно отработать процесс выполнения несколько раз с учителем, а затем предоставить ребёнку больше самостоятельности, привлечь к наблюдениям родителей. В любом случае все этапы опытов или экспериментов идут под наблюдением взрослых.

Несмотря на четкий план работы над проектом, необходимо помнить, что у учащихся начальной школы долгосрочная память еще плохо развита. В связи с этим каждый этап работы требуется разбить на множество последовательных подэтапов, а те, в свою очередь, вести по основному плану: постановка цели и задач, изучение литературы, проведение практической части, формулирование выводов. В противном случае, ребёнок вначале будет долго пытаться вспомнить, что он изучил по данному вопросу, а по прошествии времени- какие результаты получил на этом этапе.

Таким образом, выполнение индивидуального проекта учащимся начальной школы необходимо выстраивать по спирали, постоянно проходя все его основные этапы и углубляя их по мере приближения к главной цели.

Важным этапом выполнения любого проекта является опрос населения. Современные технологии позволяют сделать его как в традиционной форме, так и в электронном виде. Оба варианта имеют свои преимущества и недостатки. Традиционная форма всегда связана с распечаткой опросных листов и последующей их обработкой. К её положительным сторонам можно отнести возможность организации массового опроса в условиях школы. В этом случае роль учителя сводится к сопровождению юного исследователя во время опроса, поскольку ребёнок выходит на прямой контакт с опрашиваемыми.

После проведения опроса задача учителя – помочь с обработкой полученных результатов для последующего анализа. При проведении опроса в электронной форме обработка результатов происходит автоматически. Здесь задачей учителя является помощь в оформлении опроса при его подготовке, а также помощь в его распространении. В этом случае ребёнок получает возможность опросить людей разных возрастных категорий. Вопросы для опросника ребенок формулирует сам. Учитель может лишь подкорректировать их. Необходимо обратить внимание ребенка на то, что вопросов не должно быть слишком много, а также на то, что ответы на них должны прояснять значимость основной цели проекта.

Оформление результатов проекта – этап, на котором многие учителя и родители зачастую считают, что ребёнок сам не сможет справиться, в результате чего

берут все в свои руки, отстраняя главного героя работы на задний план. В подобном случае для ребенка теряется смысл его деятельности. Он не видит конечного результата. В связи с этим оформление результатов работы обязательно должно производиться самим ребенком. Помощь со стороны взрослых может быть только техническая и направляющая.

Заключительный этап любого проекта- подготовка к его презентации. Многие дети боятся рассказывать о своих результатах перед чужими людьми и большой аудиторией. Очень важно подобрать правильные слова и убедить ребенка, что его достижения необходимо продемонстрировать окружающим, ведь многие проекты являются практико-ориентированными и социально-значимыми и их результаты могут помочь в решении важных вопросов. В тоже время, требуется подготовить ребенка не только к тому, что ему надо рассказать про проделанную работу, но и к возможным вопросам, которые к нему могут возникнуть при представлении результатов проекта. Учителю

желательно заранее подготовить список подобных вопросов и проговорить с ребенком возможные ответы, чтобы при презентации проекта это не стало неожиданностью.

В заключение хочется отметить, что овладение навыками индивидуальной проектной деятельности на младшей ступени обучения способствует более глубокому пониманию учащимися проектной деятельности в средней и старшей школе. Дети, успешно занимающиеся проектным обучением с первых школьных дней, оказываются более подготовленными для проведения подобных исследований на предметном, серьезном уровне, как того требует современная программа дальнейшего обучения.

Исходя из результатов, которые регулярно демонстрируют современные учащиеся начальной школы, можно смело предполагать, что индивидуальная проектная деятельность является наиболее эффективным инновационным методом обучения, позволяющим младшим школьникам успешно приобретать навыки, необходимые для школьной и повседневной жизни.

## Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста

Тихомирова Елена Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №3 г.Сковородино, Амурская область

### Библиографическое описание:

Тихомирова Э.А. Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание является важным аспектом образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях. Это процесс формирования у детей патриотических чувств, гражданской и национальной идентичности, любви к своей Родине, ее истории, культуре и традициям. В современном обществе, где границы стираются, мировые связи становятся все более плотными, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность. Оно помогает детям осознать свою принадлежность к определенной стране, ее ценности и интересы, а также создает основу для формирования гражданской и патриотической позиции в будущем. В дошкольном возрасте дети находятся в критическом периоде формирования своей личности. Они активно воспринимают окружающий мир, впитывают информацию, отражающую ценности и нормы общества. Поскольку дошкольное образование является первым этапом систематического обучения, патриотическое воспитание в данном возрасте имеет ключевое значение. Оно помогает детям развить уважение к своей стране, ее символам, осознание своих прав и обязанностей как гражданина. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении играет важную роль в формировании личности ребенка и его идентичности.

Вот несколько способов, как оно может влиять на детей:

1. Воспитание гордости и привязанности к своей стране и культуре: дети, получая знания о истории, традициях и культуре своей страны, могут развивать глубокую привязанность и гордость к своему народу. Это помогает им уважать и любить свою страну и культуру.
2. Развитие чувства ответственности к своей стране: воспитание патриотизма также помогает учить детей о чистоте окружающей среды, о том, как ухаживать за общественными местами и помогать тем, кто нуждается в помощи.
3. Формирование нравственных ценностей: воспитание патриотизма может помочь детям развивать такие нравственные качества, как честность, справедливость и уважение к другим. Они могут учиться ценить и следовать общим правилам поведения в обществе.
4. Развитие гражданских навыков: патриотическое воспитание включает в себя знания о политике, правах и обязанностях гражданства. Это помогает детям понять, какую роль они могут сыграть в обществе, и стимулирует развитие лидерских навыков, активного гражданства и участия в общественной жизни.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении имеет значимость, поскольку оно сформирует основы для дальнейшего развития ребенка как гражданина и поможет ему стать ответственным, участли-

вым и любящим свою страну человеком. Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях может осуществляться через различные формы и методы. Это могут быть экскурсии в места, связанные с историческими событиями или культурным наследием страны, организация праздников и мероприятий, посвященных патриотическим темам, изучение исторических текстов и просмотр фильмов, рассказы о подвигах героев прошлого и настоящего.

Восприятие патриотического воспитания детьми в дошкольном образовательном учреждении может быть различным в зависимости от их возраста, опыта и предыдущей экспозиции к подобным идеям. Однако, в общем случае, можно сказать, что маленькие дети обычно воспринимают патриотическое воспитание положительно и с интересом. Дошкольники в основном осваивают понятия патриотизма через игру и практическую деятельность. Их обычно учат уважению к своей стране, культуре и истории через песни, стихи, игры и рассказы. Многие детские сады организуют праздники и мероприятия национального значения, чтобы показать детям, что они часть большой и важной общности. Дети также впитывают патриотические ценности через общение с педагогами и родителями, которые могут рассказывать им о значимых исторических событиях, героях или символах своей страны. Родители, играя роль моделей, могут передавать свою любовь и ответственность к родине, что имеет большое значение для

формирования патриотических чувств детей. Вместе с тем, патриотическое воспитание должно быть основано на уважении к другим культурам и странам, на развитии толерантности и многонационального сознания.

Существуют различные кружки, одним из них является патриотический кружок «Мы едины, мы-Россия». Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Помогает воспитывать чувство Родины, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду. Знакомит с историческими данными малой Родины, ее значимостью в политической жизни России.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях способствует формированию у детей позитивного отношения к своей стране и обществу в целом. Это помогает им стать активными гражданами, способными внести вклад в развитие своей страны, бережно относиться к ее ресурсам и окружающей среде, соблюдать правила поведения и законы. Патриотизм помогает детям формировать ценностные ориентации, быть сознательными и ответственными гражданами.

Таким образом, патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях имеет большую актуальность.

#### Список литературы:

1. Басова, Т.М. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в системе дошкольного образования [Текст] / Т.М. Басова // Детский сад. — 2017. — № 3. — С. 55-59.
2. Гаранина, И.В. Патриотическое воспитание детей в дошкольном образовании: теория и практика [Текст] / И.В. Гаранина // Вестник РГППУ. — 2017. — Вып. 6 (174). — С. 35-39.
3. Глухова, Л.М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Глухова // Детский сад. — 2014. — № 10. — С. 11-14.
4. Григорьева, Н. А. Патриотическое воспитание детей в дошкольной организации [Текст] / Н. А. Григорьева // Научный вестник Дагестанского государственного педагогического университета. — 2015. — № 1(15). — С. 33-36.

## Организация предметно-пространственной среды для развития патриотизма в подготовительной к школе группе

Треуголова Елена Михайловна, воспитатель, Школа-Детский сад «Я-Гений», г.Уфа, Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

Треуголова Е.М. Организация предметно-пространственной среды для развития патриотизма в подготовительной к школе группе // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотизм является важной составляющей воспитания детей дошкольного возраста. Правильно организованная предметно-пространственная среда в детском саду способствует формированию патриотических

чувств, любви к Родине, уважению к государственным символам и национальным традициям.

Первым и важнейшим компонентом предметно-пространственной среды для развития патриотизма в под-

готовительной к школе группе является государственная символика. Она включает в себя флаг и герб Российской Федерации в большом и малом форматах, портреты президента и других государственных деятелей, а также музыкальный центр для прослушивания государственного гимна.

Знакомство детей с государственной символикой способствует формированию у них представлений о своей стране, ее истории и настоящем. Государственные символы являются важными атрибутами власти и государственности, уважение к ним воспитывает в детях чувство принадлежности к своей стране и гордости за нее.

Ежедневное использование государственной символики в детском саду позволяет детям усвоить ее значение и символику, а также развивает у них чувство патриотизма и уважения к своей Родине.

Следующим важным компонентом предметно-пространственной среды для развития патриотизма является природа родного края. Он включает в себя макет местности с рельефом, растительностью и водоемами, фотографии и иллюстрации природных достопримечательностей, гербарии и природные материалы (камни, песок, ракушки).

Знакомство детей с природой родного края способствует формированию у них любви к своей малой Родине, бережного отношения к окружающей среде и понимания ее ценности. Природа является неотъемлемой частью нашей страны, и ее изучение позволяет детям ощутить связь с ней и свою ответственность за ее сохранение.

Макет местности дает детям представление о рельефе, растительности и водоемах родного края, что способствует развитию их пространственного мышления и понимания особенностей своей среды обитания. Фотографии и иллюстрации природных достопримечательностей расширяют кругозор детей и знакомят их с уникальными природными объектами своей страны.

Гербарии и природные материалы позволяют детям изучить разнообразие флоры и фауны родного края, а также развить свои сенсорные и исследовательские навыки. Собираание гербария и работа с природными материалами прививает детям любовь к природе и желание ее беречь.

Третьим важным компонентом предметно-пространственной среды для развития патриотизма является народные промыслы. Он включает в себя предметы народного творчества (хохлома, гжель, жостовская роспись), инструменты и материалы для изготовления народных поделок, а также книги и альбомы с образцами народных узоров и орнаментов.

Знакомство детей с народными промыслами способствует формированию у них представления о традиционной русской культуре, уважения к труду народных мастеров и понимания ценности народного творчества. Народные промыслы являются неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны, и их изучение позволяет детям ощутить связь с прошлым и настоящим своей Родины.

Предметы народного творчества в детском саду позволяют детям познакомиться с различными видами росписи, резьбы, ткачества и других традиционных

ремесел. Инструменты и материалы для изготовления народных поделок дают детям возможность попробовать себя в роли народных мастеров и создать собственные изделия.

Книги и альбомы с образцами народных узоров и орнаментов расширяют кругозор детей и знакомят их с богатым художественным наследием нашей страны. Народные узоры и орнаменты могут использоваться детьми в различных творческих занятиях, что способствует развитию их эстетического вкуса и творческих способностей.

Четвертым важным компонентом предметно-пространственной среды для развития патриотизма является культурное наследие. Он включает в себя материалы о выдающихся людях родного края (писателях, поэтах, музыкантах), книги о народных сказках, былинах, легендах, а также элементы традиционного русского костюма (сарафаны, рубахи, косоворотки).

Знакомство детей с культурным наследием способствует формированию у них чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и традициям. Культурное наследие является неотъемлемой частью нашей национальной идентичности, и его изучение позволяет детям ощутить свою принадлежность к своему народу и его культуре.

Материалы о выдающихся людях родного края знакомят детей с их жизнью и творчеством, а также с их вкладом в развитие нашей страны. Книги о народных сказках, былинах и легендах погружают детей в мир русского фольклора, развивают их воображение и творческие способности.

Элементы традиционного русского костюма позволяют детям познакомиться с историей и особенностями русской народной одежды. Дети могут примерять элементы костюма и участвовать в народных праздниках и гуляниях, что способствует формированию у них интереса к русской культуре и традициям.

Пятым важным компонентом предметно-пространственной среды для развития патриотизма является события из истории России. Он включает в себя хронологическую линию с ключевыми датами и событиями истории, макеты и фотографии исторических памятников и объектов, а также книги и альбомы о Великой Отечественной войне, космонавтике, культурных достижениях России.

Знакомство детей с событиями из истории России способствует формированию у них национального самосознания, гордости за свою страну и ее историю. История нашей страны богата героическими событиями и достижениями, и их изучение позволяет детям ощутить свою сопричастность к великому прошлому своей Родины.

Хронологическая линия с ключевыми датами и событиями истории помогает детям систематизировать свои знания об истории России и понять ее основные этапы. Макеты и фотографии исторических памятников и объектов дают детям представление о том, как выглядели города и села нашей страны в разные периоды времени.

Книги и альбомы о Великой Отечественной войне, космонавтике и культурных достижениях России зна-

комьят детей с подвигами наших предков, их героизмом и самоотверженностью. Дети узнают о победах русского народа, его научных и культурных достижениях, что воспитывает в них патриотизм.

Эффективная организация предметно-пространственной среды для развития патриотизма в подготовительной к школе группе основывается на следующих принципах. Дети должны иметь возможность свободно исследовать предметы и материалы, находящиеся в предметно-пространственной среде. Это способствует их самостоятельности, любознательности и познавательной активности. Предметно-пространственная среда

должна быть динамичной, то есть предметы и материалы должны обновляться и дополняться в зависимости от темы занятий и интересов детей.

Организация предметно-пространственной среды для развития патриотизма в подготовительной к школе группе оказывает значительное влияние на формирование у детей патриотических чувств, любви к Родине и гордости за свою страну. Правильно созданное пространство способствует расширению кругозора, развитию познавательных интересов и формированию нравственно-патриотических качеств личности.

#### Список литературы:

1. Л.И. Михайлова. Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении. – 2011. – 312 с.
2. Н.А. Виноградова. Развитие патриотических чувств у дошкольников средствами предметно-пространственной среды. – 2015. – 99 с.

## Гражданско-патриотическое воспитание в современном обществе

Филиппова Елена Львовна, воспитатель, классный руководитель,  
ГБОУ «Школа-интернат №10 Г.О.Донецк»

#### Библиографическое описание:

Филиппова Е.Л. Гражданско-патриотическое воспитание в современном обществе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Роль гражданско – патриотического воспитания в современном обществе особенно возрастает. Во времена информационных войн и разрушения традиционных ценностей, когда враги России не жалеют средств и усилий по уничтожению всех основ нашего общества, необходимо осознавать жизненную важность воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Родине.

Любовь к Родине начинается с семьи, друзей, родного края. Семья – это место, где человек появился в этом мире. Значение семьи трудно переоценить. Именно там закладываются все основы личности человека. Необходимо формировать в ребенке правильное отношение к семье, родителям, братьям и сестрам, бабушкам дедушкам, предкам. Во время уроков, внеклассных мероприятий обсуждать, как устроена семья, обязанности и права членов семьи, в чем ее ценность для человека на примерах исторических, литературных, государственных героев, на примерах семей учеников.

Большая Родина начинается с малой. Знай и люби свой край, его историю, людей, которые поднимали твою землю, защищали ее, сделали процветающей. Для этого нужно изучать историю родного края, героев, великих земляков. Организовывать походы, экскурсии по родной земле, посещение музеев, театров, филармонии, художественных выставок произведений местных авторов. Все, что является положительным примером и

вызывает гордость за родных героев - земляков, ребенок должен знать.

Таким же образом необходимо работать и с материалами по истории России, проведение занятий по изучению великих людей, сделавших нашу Родину огромной, прекрасной страной.

В современном мире очень важны компьютерные технологии. Необходимо создавать контенты, электронные ресурсы, отражающие героизм и доблесть тех, кто служение своему Отечеству навеки вписал свои имена в историю. И в настоящее время люди на фронте и в тылу не жалея себя и своей жизни борются за победу и процветание своей страны. Все материалы, видео, фото с рассказами, интервью этих людей, их биографии, различные случаи из жизни необходимо делать доступными через электронные ресурсы. Причем, материал должен создаваться в интересной для ребят форме. С описанием жизни замечательных людей, различных интересных и возможно веселых историй.

Важно в процессе гражданско – патриотического воспитания дать возможность ребенку прикоснуться к миру прекрасного, миру искусства, кино, театра, музыки. Знакомство с произведениями и биографиями знаменитых россиян, прославивших страну в искусстве, зарождает в ребенке гордость своей прекрасной страной.

Особую гордость вызывают победы российских спортсменов. Много лет наши спортсмены завоевывали

олимпийские медали во многих видах спорта. Есть много историй о спортсменах – героях ВОВ и СВО.

Очень важно привлекать детей к реальным делам – таким как волонтерское движение, помощь семьям погибших воинов СВО, пожилым людям, инвалидам, людям, нуждающимся в помощи. Ребенок на практике должен чувствовать сопричастность с жизнью своей страны, быть гражданином, полезным для своей страны и общества.

Выбор своей профессии, жизненного пути – важный фактор в патриотическом воспитании. Найти свое место в жизни, свое призвание, профессию, понять, чем ты сможешь принести пользу Родине, помогают профориентационные занятия. Большую роль играют экскурсии по рабочим местам и встречи с профессионалами.

Готовность и умение защищать свою Родину необходимо прививать со школы. В настоящее время школьникам важно преподавать навыки начальной военной подготовки. Особенно важно для детей, живущих в зоне СВО, знать, как вести себя при обстрелах, уметь оказать первую медицинскую помощь, разбираться в минах и современном вооружении.

В заключении можно сказать, что сочетание многих граней воспитания и самовоспитания наших подрастающих россиян будет наиболее эффективным при наличии рядом с ними большого количества взрослых примеров, результатом труда мы увидим осознание их гражданами своей страны.

## Квест-технологии для формирования патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста

Храмченкова Елена Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ г.Москвы Школа №1584

### Библиографическое описание:

Храмченкова Е.В. Квест-технологии для формирования патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста//URL: [https://files.5-s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.5-s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В современных условиях важнейшей задачей воспитания подрастающего поколения является формирование патриотизма, чувства любви к Родине, ответственности за ее судьбу. Квест-технологии, как инновационный педагогический метод, обладают большим потенциалом для решения этой задачи у детей младшего школьного возраста.

Что такое квест-технология?

Квест (от англ. quest - поиск, приключение) — это развлекательная образовательная игра, основанная на последовательном решении участниками логических задач, головоломок и загадок в условиях ограниченных ресурсов. Игроки перемещаются по территории или виртуальному пространству, собирая улики и выполняя задания, направленные на достижение определенной цели.

Квест-технологии обладают рядом преимуществ для патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Квесты - это интерактивные игры, которые создают увлекательную и динамичную среду, мотивируя детей к активному участию. Дети не просто слушают лекции или читают тексты, а сами становятся участниками игрового процесса, что делает обучение более интересным и запоминающимся. Увлекательность игровой формы способствует лучшему усвоению знаний и формированию устойчивых эмоциональных переживаний, связанных с патриотизмом.

Исторические, культурные и географические задания квестов позволяют детям глубоко погрузиться

в тему патриотизма, познать его истоки и значение. Экскурсии и посещение музеев в ходе игры дополняют и углубляют полученные знания, создавая яркие образы и впечатления, которые остаются в памяти детей.

Квесты способствуют развитию у детей когнитивных навыков, коммуникативных навыков, умения работать в команде, принимать решения и преодолевать трудности. Эти ключевые компетенции необходимы для формирования у детей активной гражданской позиции и патриотических убеждений.

Совместное прохождение квестов объединяет детей, формирует чувство товарищества и взаимопомощи. Соревновательный элемент, который часто присутствует в квест-играх, стимулирует мотивацию и здоровый дух соперничества, побуждая детей стремиться к победе и достижению общих целей.

Квесты вызывают живые эмоции, создают яркие образы и впечатления, формируя у детей осознанное и глубокое чувство патриотизма. Дети не просто учат исторические факты или патриотические лозунги, а проживают их в игровой форме, что создает более устойчивые и долгосрочные эмоциональные связи с темой патриотизма.

Примеры квест-игр для патриотического воспитания: «Путешествие по истории России».

Это игра-путешествие, во время которой дети знакомятся с важнейшими событиями российской

истории и национальными героями. Квест может быть организован в виде путешествия по историческим местам, где дети выполняют задания, связанные с определенными эпохами и событиями. Например, они могут посетить крепость, чтобы узнать о древнерусских князьях, или музей, посвященный Великой Отечественной войне. В ходе игры дети собирают исторические факты, решают головоломки и встречаются с персонажами, воплощающими исторических деятелей.

«Патриотический детектив».

В этой игре участники расследуют загадочные события из прошлого или настоящего, связанные с патриотизмом. Квест может быть основан на реальных исторических фактах или вымышленных историях. Дети получают улики и разгадывают головоломки, чтобы раскрыть секреты и узнать о подвигах и достижениях патриотов своей страны. Например, они могут расследовать исчезновение героя Великой Отечественной войны или раскрыть тайну подвига русского ученого.

«Городской квест по памятным местам».

Это экскурсия в игровой форме, во время которой дети посещают памятники, связанные с историей и культурой родного города. Квест может быть разработан таким образом, чтобы охватить различные эпохи и события городской истории. Дети выполняют задания, связанные с памятниками, узнают об их значении и о людях, с которыми они связаны. Например, они могут найти скрытые надписи на мемориале или собрать пазл с изображением исторического здания.

«Виртуальный квест о героях ВОВ».

Эта игра в виртуальной реальности позволяет детям познакомиться с подвигами участников Великой Отечественной войны. Квест может быть разработан на основе реальных событий или создан на основе художественных произведений о войне. Дети погружаются в виртуальную среду, где они выполняют задания и встречаются с виртуальными персонажами, представляющими участников войны. Например, они могут помочь солдатам преодолеть препятствия на поле боя или участвовать в виртуальном параде Победы.

«Собери герб и флаг России».

Эта игра включает в себя как пазл, так и творческое задание. Дети собирают пазлы с изображением герба и флага России, а затем создают свои собственные творческие версии этих символов. Это задание помогает детям запомнить элементы и цвета герба и флага, а также развивает их патриотические чувства и гордость за свою страну.

#### Список литературы:

1. Макарова, Н.И. Квест-технология как средство формирования патриотизма у младших школьников. – Челябинск, 2015. - С. 134-137.
2. Ковалева, Е.В. Использование квест-технологий // Мир науки, культуры, образования, 2018. - С. 323-327.

При проведении квестов для патриотического воспитания младших школьников необходимо учитывать их возрастные особенности и соблюдать следующие методические рекомендации. Перед разработкой квеста педагог должен четко определить его цели и задачи, согласовав их с учебной программой и образовательными стандартами. Цели квеста должны быть направлены на формирование патриотических чувств, знаний и умений у детей.

Сценарий квеста должен быть тщательно продуман и составлен с учетом возрастных особенностей и интересов детей младшего школьного возраста. Задания и головоломки должны быть увлекательными, разнообразными и соответствовать уровню развития детей. Важно также учитывать продолжительность квеста и предусмотреть перерывы для отдыха и обсуждения.

В квесте должны быть использованы разнообразные типы заданий и головоломок, такие как: поиск предметов и улики, разгадывание загадок и ребусов, сбор пазлов, решение кроссвордов, выполнение творческих заданий (например, нарисовать рисунок или написать стихотворение на патриотическую тему). Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности, чтобы каждый ребенок смог внести свой вклад в выполнение квеста.

Для проведения квеста необходимо подготовить наглядный материал, реквизит и технические средства, если они требуются. Например, это могут быть карты, фотографии, исторические документы, мультимедийные презентации или интерактивные игры. При организации квеста необходимо обеспечить безопасную среду для детей. Маршрут перемещения участников должен быть тщательно продуман, чтобы избежать потенциальных опасностей. Если квест проводится на улице, важно предусмотреть сопровождение взрослых.

После завершения квеста необходимо подвести его итоги, обсудить с детьми выполненные задания и полученные знания. Важно провести рефлексию, чтобы понять, что понравилось детям в игре, а что можно улучшить.

Использование квест-технологий в патриотическом воспитании младших школьников позволяет сделать процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным. Сочетание интерактивности, погружения в тему и формирования ключевых компетенций способствует формированию у детей осознанного и глубокого чувства патриотизма. Квесты создают яркие впечатления и запоминающиеся образы, которые становятся основой для дальнейшего развития патриотических чувств и поведения.

# Создание условий на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию у студентов первого курса

Демчук Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ Камчатского края «Камчатский медицинский колледж», г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

## Библиографическое описание:

Демчук В.В. Создание условий на уроках литературы по гражданско-патриотическому воспитанию у студентов первого курса//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание – сложный и многогранный процесс, особенно важный для студентов первого курса, находящихся на этапе формирования мировоззрения. Литература, как никакая другая дисциплина, обладает потенциалом для формирования патриотических чувств, гражданской ответственности и активной жизненной позиции. Однако для эффективного достижения этих целей необходимо создание особых условий на уроках литературы.

Методические подходы к организации уроков литературы, направленных на гражданско-патриотическое воспитание первокурсников, должны кардинально отличаться от традиционной модели пассивного слушания лекций. Ключевой задачей становится активное вовлечение студентов в образовательный процесс, превращение их из пассивных получателей информации в активных участников познавательной деятельности. Это достигается через целенаправленное применение различных методических приемов, центральным из которых является проблемный подход.

Вместо простого изложения фактов и анализа литературных произведений как изолированных объектов, уроки должны строиться на постановке проблемных вопросов. Эти вопросы должны быть тщательно сформулированы, стимулируя дискуссии, споры и поиск ответов не только в тексте произведения, но и в контексте более широких исторических, социальных и философских реалий. Например, изучая произведения о Великой Отечественной войне, вместо простого пересказа событий и характеров героев, преподаватель может поставить перед студентами такие вопросы: "Какова роль личности в ходе исторических событий? Могла ли изменить ход войны судьба одного человека, или же все предопределено объективными обстоятельствами? Какие моральные дилеммы стояли перед героями войны, и как они их решали? Что значит "патриотизм" в условиях экстремальной ситуации?" Подобные вопросы не имеют однозначных ответов и требуют от студентов глубокого анализа текста, обращения к историческим фактам, выражения собственной точки зрения и аргументации своей позиции.

Этот подход распространяется и на современную литературу. Анализ произведений, отражающих актуальные

социальные проблемы и вызовы, позволяет студентам не только изучить художественные средства выражения, но и развить навыки критического мышления, научиться анализировать сложные социальные явления, формировать гражданскую позицию и определять свою роль в обществе. Например, обсуждение проблем экологии, межнациональных отношений или социальной справедливости на основе анализа современных литературных текстов позволит студентам формировать ответственное отношение к проблемам современности и понимать свою гражданскую ответственность за будущее страны.

В итоге, проблемный подход превращает урок литературы не в простое рассказывание о книгах, а в плодотворную интеллектуальную дискуссию, стимулирующую самостоятельное мышление, критический анализ и формирование активной гражданской позиции. Он позволяет связать литературный текст с реальностью, сделав изучение литературы значимым и актуальным для жизни студентов.

Компетентностный подход в организации уроков литературы для гражданско-патриотического воспитания первокурсников предполагает направленность учебного процесса на развитие ключевых компетенций студентов, таких как:

Коммуникативная компетенция - умение эффективно общаться в устной и письменной форме, понимать и интерпретировать различные тексты, аргументировать свою позицию и вести диалог.

Информационная компетенция - умение находить, анализировать и использовать информацию из различных источников, как традиционных (печатные издания, библиотеки), так и электронных (интернет, базы данных).

Самообразовательная компетенция - умение самостоятельно ставить цели обучения, находить и использовать образовательные ресурсы, оценивать результаты своей деятельности.

Для развития этих компетенций на уроках литературы необходимо использовать разнообразные формы работы, выходящие за рамки традиционной лекции. К таким формам относятся:

Групповые проекты - работа студентов в малых группах над исследовательскими или творческими проектами, связанными с изучаемой темой. Например, создание мультимедийной презентации о жизни и творчестве

писателя-патриота, разработка сценария патриотического мероприятия или проведение социологического опроса о гражданской позиции современной молодежи.

Дискуссии - организованное обсуждение проблемных вопросов, связанных с изучаемым литературным произведением или актуальными социальными темами. Дискуссии развивают умение аргументировать свою позицию, слушать и понимать другие точки зрения, искать компромиссные решения.

Презентации - устные и письменные выступления студентов, в которых они представляют результаты своей работы, делятся своими мыслями и идеями. Презентации способствуют развитию навыков публичного выступления, умения формулировать и доносить свои мысли до аудитории.

Исследовательские работы - самостоятельная работа студентов по изучению конкретной темы или проблемы в рамках изучаемого литературного произведения или вне его. Исследовательские работы развивают умение работать с источниками, анализировать информацию, делать выводы и оформлять результаты своего исследования в виде реферата, доклада или статьи.

Компетентностный подход позволяет сделать уроки литературы более интерактивными, практически ориентированными и лично значимыми для студентов. Он способствует не только формированию гражданско-патриотических чувств, но и развитию важных для современного человека компетенций, необходимых для успешной реализации в жизни и обществе.

Эффективное гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературы невозможно без установления прочных межпредметных связей. Изучение литературы изоли-

рованно от других дисциплин ограничивает понимание глубины и многогранности темы патриотизма, сводя его к простому перечислению фактов и героических поступков. Интеграция с историей, обществознанием и искусством позволяет раскрыть тему всесторонне, создавая более полную и живую картину. Для эффективного гражданско-патриотического воспитания необходим тщательный подбор литературных произведений. Это должны быть тексты, которые:

- Отражают исторические события и героические подвиги народа.

- Показывает разнообразие форм патриотизма и гражданской активности.

- Раскрывают проблемы современной России и пути их решения.

- Воспитывают чувство гордости за свою страну и народ.

Примеры таких произведений могут быть как классическими (например, произведения Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского), так и современными.

Важную роль играет создание на уроке атмосферы взаимопонимания, доверия и открытости. Преподаватель должен быть не только источником информации, но и наставником, способствующим саморазвитию студентов.

Создание условий для гражданско-патриотического воспитания на уроках литературы – задача, требующая комплексного подхода и инновационных методик. Только через активное вовлечение студентов, использование разнообразных методов и тщательный подбор литературы можно достичь поставленных целей и сформировать у будущих специалистов высокий уровень гражданской ответственности и патриотизма.

#### Список литературы:

1. Дунаев, Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка. 2007. С.35-40.
2. Дьбина, О.В. Интеграция образовательных областей и педагогическом процессе ДООУ. М.: Мованка – Синтез. 2014. С. 12 -23.

## Проект «Разговоры о важном» как средство нравственно-патриотического воспитания студентов ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж»

Кожушко Наталья Борисовна, преподаватель, ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж», г.Макеевка

#### Библиографическое описание:

Кожушко Н.Б. Проект «Разговоры о важном» как средство нравственно-патриотического воспитания студентов ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация: В статье рассматривается проект «Разговоры о важном» как эффективный инструмент нравственно-патриотического воспитания студентов

ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж». Проект направлен на формирование у молодежи гражданской ответственности, уважения к истории своей страны и

ценностей, способствующих гармоничному развитию личности. В ходе реализации проекта студенты участвуют в обсуждениях актуальных тем, что способствует развитию критического мышления и социальной активности. Анализ результатов показывает положительное влияние проекта на формирование патриотических чувств и моральных ориентиров у обучающихся. Статья подчеркивает важность интеграции нравственного воспитания в образовательный процесс для подготовки ответственных граждан.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, студенты, проект «Разговоры о важном», ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж», гражданская позиция, образовательный процесс, личностное развитие.

Нравственно-патриотическое воспитание студентов — актуальная проблема в современном обществе. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Сегодня радикально переосмыслено само понятие нравственно-патриотического воспитания, его содержание, цели и задачи. Наиболее активно качества и чувства человека, включая гражданские взгляды, жизненные позиции, отношение к миру и людям, а также мотивы поведения формируются именно в студенческие годы. От того, как понимается нравственность и патриотизм, а также какое отношение к ним вырабатывается в этот период, во многом зависит последующее поведение человека и его гражданская позиция.

Актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания молодежи в современных условиях подчеркиваются в основных нормативно-правовых актах, таких как:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений среднего профессионального образования по повышению уровня патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи, формированию активной жизненной позиции [3].

В условиях изменений в системе среднего профессионального образования Макеевский педагогический колледж активно совершенствует свою воспитательную деятельность, ориентируясь на несколько ключевых направлений. К ним относятся:

- профессиональное (профессионально ориентирующее) воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание, направленное на развитие у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, патриотического и национального самосознания, а также любви к своей стране;
- духовно-нравственное воспитание, способствующее формированию высокой духовной и нравственной культуры у студентов;
- культурно-творческое воспитание, которое включает потребность в изучении национальной и общечеловеческой культуры и участие в культурной жизни образовательной организации и города;

– художественно-эстетическое воспитание, развивающее способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, что является неотъемлемым элементом эстетической культуры личности;

– спортивное и здоровьесберегающее воспитание, направленное на создание организационных и методических условий, обеспечивающих сохранение здоровья участников образовательного процесса и развитие позитивного отношения к занятиям спортом;

– экологическое воспитание, формирующее сознательное восприятие окружающей природной среды и убежденность в необходимости бережного отношения к природе и разумного использования ее богатств и ресурсов;

– студенческое самоуправление, которое предполагает добровольное вовлечение студенческой молодежи в процессы принятия решений, влияющих на выражение их интересов и потребностей;

– наличие общественных объединений, способствующих активному участию студентов в жизни колледжа [1,2,4].

Эти направления способствуют формированию у студентов активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, а также любви к своей Родине.

Проект «Разговоры о важном» имеет значительное влияние на развитие нравственно-патриотического воспитания студентов, способствуя обсуждению актуальных тем и ценностей. Он помогает обучающимся осознать важность гражданской ответственности и активного участия в жизни общества.

В ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж» проект «Разговоры о важном» был включён в календарный план воспитательной работы и рабочую программу воспитания на 2024/2025 учебный год. Данные классные часы проводятся для студентов всех курсов по понедельникам, до начала занятий. Основное внимание уделяется вопросам патриотизма, гражданского воспитания, исторического просвещения, нравственности и экологии.

Основной целью проекта является развитие у студентов критического мышления и способности к анализу. В рамках проекта «Разговоры о важном» студенты имеют возможность делиться своими мнениями и взглядами на важные социальные и культурные вопросы. Это создает атмосферу открытости и доверия, что способствует более глубокому пониманию обсуждаемых тем.

Проект включает в себя различные форматы работы: круглые столы, дебаты, лекции. Каждый из этих форматов позволяет студентам активно участвовать в обсуждениях и высказывать свои мысли. Это не только развивает их ораторские навыки, но и формирует уверенность в себе.

Одной из ключевых тем проекта является патриотизм. Студенты изучают историю своей страны, знакомятся с подвигами героев и значимыми событиями. Это помогает им осознать важность сохранения исторической памяти и уважения к прошлому. Патриотизм в рамках проекта рассматривается не только как любовь к Родине, но и как ответственность за ее будущее.

Кроме того, проект «Разговоры о важном» способствует формированию нравственных ценностей.

Студенты обсуждают такие темы, как дружба, честность, уважение и толерантность. Эти обсуждения помогают им осознать важность моральных принципов в жизни каждого человека.

Важным аспектом проекта является вовлечение студентов в социальные инициативы. Участие в благотворительных акциях, волонтерских проектах и культурных мероприятиях позволяет студентам не только применять полученные знания на практике, но и развивать чувство ответственности за окружающий мир.

Проект также способствует развитию навыков командной работы. Студенты учатся работать в группе, слушать и уважать мнения других. Это важно для формирования их социальной активности и готовности к сотрудничеству в будущем.

В рамках проекта «Разговоры о важном» проводятся встречи с интересными людьми: ветеранами, общественными деятелями, представителями культуры. Эти встречи вдохновляют студентов и помогают им увидеть примеры настоящего патриотизма и гражданской ответственности.

Проект «Разговоры о важном» также направлен на развитие критического мышления. Студенты учатся

анализировать информацию, делать выводы и формировать собственное мнение. Это особенно важно в условиях современного информационного общества, где необходимо уметь отличать правду от манипуляций.

Проект активно поддерживается преподавателями колледжа, которые выступают в роли модераторов и наставников. Их опыт и знания помогают направлять обсуждения в нужное русло и обеспечивать глубокое понимание тем.

В результате реализации проекта студенты становятся более осознанными гражданами, готовыми к активному участию в жизни общества. Они учатся не только говорить о важных вещах, но и действовать, внося свой вклад в развитие своей страны.

Таким образом, проект «Разговоры о важном» является важным шагом в нравственно-патриотическом воспитании студентов ГБПОУ «Макеевский педагогический колледж». Он помогает формировать у молодежи ценности, которые будут определять их поведение и отношение к окружающему миру. Важно продолжать развивать и поддерживать такие инициативы, чтобы воспитать новое поколение ответственных и патриотичных граждан.

#### Список литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г
2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений среднего профессионального образования по повышению уровня патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи, формированию активной жизненной позиции, утвержденные приказом МОН ДНР от 15 июля 2016 г. № 763
3. Реализация проекта «Разговоры о важном» в образовательных организациях СПО : методические рекомендации // составители: Н.А. Малова, А.В. Малышева, О.В. Шрамкова, И.М. Панченко, И.М. Колозина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. – 56 с.
4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

## Особенности преподавания математики в системе среднего профессионального образования

Красюкова Елена Игоревна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г.Шухова»

#### Библиографическое описание:

Красюкова Е.И. Особенности преподавания математики в системе среднего профессионального образования// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы преподавания математики в колледже, акцентируя внимание на современных методах и подходах, а также проблемах преподавания этой дисциплины в колледже. Преподавание математики в колледже представляет собой ключевой аспект образовательного процесса, который требует глубокого понимания как предмета, так и методов его преподавания. Статья освещает основные подходы, методологии, актуальные проблемы и перспективы обучения математике на уровне колледжа

в условиях быстро меняющегося мира, где научные и технические знания являются основой многих профессий, вопросы методики и содержания преподавания математики становятся особенно актуальными.

Ключевые слова: преподавание математики, современные методы и подходы; проблемы образовательного процесса, методология, перспективы обучения.

Математика — это фундаментальная наука, играющая важную роль в различных областях знаний, от инженерии до социальных наук. В колледже она часто

становится основой для последующего изучения специализированных дисциплин. Эффективное преподавание математики в колледжах требует применения современных методов, ориентированных на потребности студентов. Качественная математическая подготовка способствует успешной практике студентов. Математика развивает критическое мышление, ее изучение развивает логическое и аналитическое мышление, что крайне важно в любой профессиональной сфере.

Современные методы преподавания:

#### 1. Проблемно-ориентированное обучение

Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) предполагает использование реальных задач для иллюстрации математических концепций. Этот подход не только способствует лучшему усвоению материала, но и развивает навыки критического мышления и решение проблем.

#### 2. Интегрированный подход

Интеграция математики с другими дисциплинами позволяет студентам увидеть практическое применение теории. Например, в инженерии часто используются математические модели, и их изучение в контексте реальных инженерных задач значительно повышает мотивацию студентов.

#### 3. Использование цифровых технологий

Современные технологии, такие как программное обеспечение для математического моделирования и онлайн-платформы для обучения, делают процесс обучения более интерактивным. Системы автоматизированного тестирования и видеолекции позволяют студентам учиться в удобное для них время.

Проблемы преподавания математики в колледже

Несмотря на наличие множества методов, существуют серьезные проблемы, влияющие на качество преподавания.

#### 1. Недостаточная подготовка студентов

Многие студенты приходят в колледж с пробелами в базовых математических знаниях, что затрудняет восприятие более сложных тем. Это может быть связано как с недостаточной подготовкой в школе, так и с отсутствием заинтересованности в предмете.

#### 2. Мотивация и вовлеченность

Мало интереса к математике у студентов часто обусловлено восприятием её как абстрактной науки, не имеющей отношения к реальной жизни. Важно показывать связь теории с практикой, чтобы повысить уровень вовлеченности.

#### 3. Ограниченные ресурсы и отсутствие поддержки

Многие колледжи сталкиваются с нехваткой финансовых ресурсов, что затрудняет закупку современного оборудования, программного обеспечения и учебных материалов.

Перспективы и рекомендации

Для улучшения преподавания математики в колледжах необходимо рассмотреть несколько направлений.

#### 1. Разработка адаптированных учебных планов

Создание учебных планов, которые учитывают специфику специальностей, поможет улучшить качество образования. Учебные программы должны включать примеры практического применения математических понятий.

#### 2. Повышение квалификации преподавателей

Непосредственное влияние на эффективность учебного процесса оказывает повышение квалификации преподавателя. Преподаватели, осваивают новые методики и технологии обучения, что способствует более интересному и эффективному преподаванию предмета. Повышение квалификации помогает преподавателям оставаться в курсе новейших исследований и разработок, обладать современными знаниями, лучше понимать потребности студентов и адаптировать учебный процесс под их интересы и уровень подготовки. Организация курсов и тренингов для преподавателей по современным методам обучения и внедрению технологий является ключевым фактором для повышения качества образования, повышая мотивацию студентов и создавая инновационную образовательную атмосферу. Вложение в образование преподавателей напрямую ведет к повышению уровня образования в целом и благоприятно сказывается на подготовке будущих специалистов.

#### 3. Вовлечение студентов в процесс обучения

Создание условий для активного участия студентов в учебном процессе через групповые проекты, конкурсы и семинары способствует повышению мотивации и интереса к предмету.

Также онлайн-ресурсы часто предлагают интерактивные элементы, которые помогают студентам лучше понимать материал. Видеоуроки, тесты и форумы для обсуждения способствуют активному вовлечению в процесс обучения, что повышает усвоение знаний. Платформы могут адаптироваться под уровень знаний студента, предлагать персонализированные задания и советы. Это позволяет каждому учиться в своем темпе и сосредоточиться на слабых местах.

#### 4. Исследования и эксперименты

Проведение научных исследований и экспериментов в области методологии преподавания математики играют важную роль в процессе обучения студентов колледжа. Они могут способствовать углубленному пониманию теоретических вопросов и развитию аналитического мышления. Связь с другими дисциплинами такими как, физика, информатика, экономика побуждают студентов анализировать проблемы, формулировать гипотезы и проверять их. Численные эксперименты, статистические исследования, геометрические конструкции позволят студентам освоить математические концепции, развивают навыки необходимые для решения сложных задач в будущей профессиональной деятельности. Работа над практическими задачами помогает применять математические знания в реальных ситуациях.

#### 5. Оценка и мониторинг успеваемости

Оценка успеваемости студентов – это важный элемент образовательного процесса, который показывает соотношение полученных результатов и запланированных целей, помогает как преподавателям, так и студентам оценить уровень усвоения материала, практических навыков, отследить динамику успехов. Среди основных принципов оценивания можно рассмотреть следующие: – объективность: оценка должна характеризовать объем и качество знаний студентов не зависимо от составляющих контроля и личных качеств преподавателя;

- справедливость: все студенты должны иметь равные условия для оценки своих знаний;
- прозрачность: критерии оценки должны быть ясны и известны всем участникам образовательного процесса;
- формирующий характер: оценка должна поощрять развитие и обучение, а не только фиксировать результат.

Важно, чтобы оценка способствовала развитию формирования самооценки студентов, помогала выявлять их сильные и слабые стороны, а также поощряла их стремление к обучению.

#### Список литературы:

1. Зимней И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования //Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34 – 42.
2. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников.– Москва : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1998.–411с.
3. Смирнова И.М. Смирнова В.А. Геометрические задачи с практическим содержанием: Учебное пособие./ И.С. Смирнова, В.А. Смирнова. - МЦНМО, 2010.-136 с.
4. Шапиро, И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Книга для учителя / И.М. Шапиро. - М.: Просвещение, - 1990. - 95с.

Обучение математике в колледже является многогранной задачей, требующей комплексного подхода и постоянной адаптации к требованиям времени. Понимание особенностей преподавания и активное внедрение новых подходов позволит значительно повысить качество образования. Важно не только обучить студентов математическим концепциям, но и подготовить их к применению этих знаний в практике, что является залогом успешной карьеры в будущем.

## Актуальность проблемы патриотического воспитания у подростков

Кривошеева Татьяна Армиковна, мастер производственного обучения, ГБПОУ «ВАТТ-ККК» Челябинская область, Кизильский район, с.Кизильское

#### Библиографическое описание:

Кривошеева Т.А. Актуальность проблемы патриотического воспитания у подростков//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Проблема патриотического воспитания подростков приобретает особую актуальность в условиях стремительно меняющегося мира, насыщенного информационными потоками и подверженного влиянию глобализации. Формирование у молодого поколения чувства любви к Родине, ответственности за её будущее и готовности к защите национальных интересов – это не просто задача воспитания, а стратегическая необходимость для стабильного развития государства. Актуальность проблемы патриотического воспитания подростков во многом определяется воздействием современной информационной среды. Интернет и социальные сети, с одной стороны, открывают перед подростками безграничные возможности для доступа к знаниям и общению, но с другой – представляют собой среду, перенасыщенную информацией, часто не соответствующей фактам и манипулятивной по своей сути. Этот фактор критически влияет на формирование патриотических чувств по нескольким причинам, а именно искажение исторических фактов и пропаганда. В сети легко найти информацию, предвзято трактующую исторические события, прославляющую коллаборационистов и предателей, или же, напротив, идеализирующую репрессивные режимы.

Подростки, не имеющие достаточно опыта для критической оценки источников и не обладающие глубокими знаниями истории, могут принять такую информацию за правду, что приведет к искаженному представлению о прошлом своей страны и формированию негативного отношения к своим героям и историческим достижениям. Это особенно опасно в контексте современных информационных войн, где дезинформация используется как инструмент геополитического давления.

Интернет-пространство становится площадкой для распространения экстремистских идеологий, включая национализм, ксенофобию и терроризм. Подростки, склонные к импульсивным действиям и имеющие недостаточно сформированную систему ценностей, могут быть уязвимы перед манипулятивными техниками пропаганды и вовлечены в экстремистскую деятельность. Это прямо противоречит целям патриотического воспитания, которое должно формировать уважение к закону и толерантность.

В сети можно найти много критики в адрес государственных структур, часто обоснованной, но и зачастую преувеличенной или искаженной. Подростки, не имеющие достаточно опыта для адекватной оценки ситу-

ации, могут сформировать циничное и недоверчивое отношение к власти и общественным институтам, что подрывает основу для чувства патриотизма и гражданской ответственности. Негативная критика без предложения конструктивных альтернатив может порождать апатию и безразличие к судьбе страны.

Ключевой фактор уязвимости подростков перед дезинформацией – это незрелость их критического мышления. Они не всегда способны самостоятельно оценивать достоверность информации, выявлять манипуляции и пропаганду, различать факты и мнения. Это требует специального обучения и развития навыков критического анализа информации еще в школьном возрасте, что является неотъемлемой частью эффективной работы по патриотическому воспитанию.

В итоге, информационная среда представляет, как огромные возможности, так и серьезные вызовы для патриотического воспитания подростков. Для нейтрализации негативного влияния необходимо развивать у молодого поколения навыки критического мышления, способность анализировать информацию из разных источников и формировать собственную гражданскую позицию на основе достоверных фактов и исторических знаний.

Также глобализация – это двусторонний процесс, несущий как позитивные, так и негативные последствия для формирования национальной идентичности у подростков. С одной стороны, она способствует интернационализации, расширяя кругозор и предоставляя возможность общаться и сотрудничать с людьми из разных стран и культур. Это развивает толерантность и понимание разнообразия мира. Однако, недостаточно эффективное патриотическое воспитание в условиях глобализации может привести к негативным последствиям, то есть ослабление национальной идентичности. Постоянный поток информации о разных культурах и ценностях, доступный благодаря глобализации, может привести к растворению национального самосознания у подростков. Если не сформировано прочное чувство принадлежности к своей нации, своей стране, то подростки могут испытывать трудности с определением своих корней и своего места в обществе. Они могут воспринимать свою культуру как менее значимую или даже второстепенную по сравнению с другими, более раскрученными в глобальном мире. Отсутствие прочного чувства патриотизма делает подростков более уязвимыми перед внешним влиянием и пропагандой, направленной на подрыв национальной идентичности и дестабилизацию общества. Они могут быть легко манипулируемы и вовлечены в деятельность, противоречащую национальным интересам. Национальное самосознание – это сложный процесс, который требует не только знания истории и культуры своей страны.

Поэтому, эффективное патриотическое воспитание

в условиях глобализации должно ориентироваться на гармоничное сочетание национальной идентичности с толерантностью и уважением к другим культурам. Это позволит подросткам найти свое место, сохраняя при этом чувство принадлежности к своей нации и ответственности за ее будущее. Важно показывать подросткам положительные стороны своей культуры и истории, развивать чувство гордости за свою страну, но при этом воспитывать толерантность.

Традиционные методы патриотического воспитания, часто применявшиеся в прошлом, сегодня оказываются неэффективными и даже контрпродуктивными. Они часто основаны на пассивном усвоении информации, заучивании патриотических лозунгов и идеализированном изображении истории и настоящего. Такой подход не учитывает психологические особенности подростков, их стремление к самостоятельности, критическому мышлению и активному участию в социальной жизни. В результате, традиционные методы часто вызывают отторжение и не способствуют формированию истинного патриотизма. Вместо глубокого понимания и принятия национальных ценностей, они порождают формализм и поверхностное восприятие.

Проблема заключается в том, что простое запоминание фактов и дат не формирует истинного патриотизма. Подростки нуждаются в глубоком понимании исторического контекста, причин и следствий событий, в возможности критически осмыслить как положительные, так и отрицательные страницы истории своей страны. Без этого, патриотическое воспитание превращается в пропаганду, которая вызывает скептическое отношение и отторжение. Неэффективность традиционных методов проявляется и в недостатке интерактивности. Пассивное слушание лекций и чтение учебников не способствуют активному усвоению знаний и формированию гражданской позиции. Подростки нуждаются в участии в интерактивных проектах, дискуссиях, исследовательской работе, в возможности выразить свои мнения и отстаивать свою позицию.

Поэтому необходим переход к новым методам патриотического воспитания, учитывающим психологические особенности подростков и современные требования. Это должны быть интерактивные методы, основанные на проектной деятельности. Участие в проектах, связанных с исследованием местной истории, культуры и проблем сообщества. Анализ реальных ситуаций и проблем, требующих принятия решений с учетом национальных интересов. Воссоздание исторических событий и ситуаций, позволяющих подросткам понять сложность принятия решений и почувствовать ответственность.

Такие методы позволят сформировать не формальное понимание патриотизма, а глубокое чувство любви к Родине, ответственности за ее будущее и готовность к активному участию в общественной жизни. Они позволят воспитать не пассивных наблюдателей, а активных граждан, готовых вносить свой вклад в развитие страны.

#### Список литературы:

1. Манина Л.И. Отечественная педагогическая мысль о патриотизме и патриотическом воспитании // Образование и общество. - 2009. - С. 109-114.
2. Мартынов М.Ю. Заметки о понятиях «национализм» и «патриотизм» // Социологические исследования. - 2009. - N 11. - С. 138-141.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Методическое сообщение «Развитие креативности у детей на уроках эстрадного вокала»

Базанова Наталья Сергеевна, преподаватель эстрадного вокала, МБОУ ДО «Тиксинская детская школа искусств», п.Тикси

## Библиографическое описание:

Базанова Н.С. Методическое сообщение «Развитие креативности у детей на уроках эстрадного вокала»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества*  
Василий Александрович Сухомлинский

Система обучения эстрадному пению, которая в построении и организации учебного процесса учитывает потребность и возможности ребенка и не отвергает детей, как неспособных к тому или иному виду деятельности, дает шанс ребенку попробовать свои силы в основных видах музыкальной деятельности (триада: сочинение, исполнение, восприятие). Участие (активное) ребенка в различных видах музыкальной деятельности помогает выявить и развить специальные (ритм, слух, память) способности, необходимые для полного восприятия музыкального произведения. Способность не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности. Особенно важно, чтобы участие в сочинении музыки, ее исполнении и восприятии было ребенку по силам.

В младшем школьном возрасте, когда у ребенка еще не заблокирована потребность в общении с музыкой, он жадно воспринимает музыкальную информацию из области музыкальной культуры.

Без работы с музыкальным звуком, этим основным средством выразительности, без понимания и прочувствования его изменчивости и неповторимости, без знакомства с его основными характеристиками (высота, длительность, сила, тембр) понять музыку довольно сложно.

Работа с музыкальным звуком – первый (базовый) этап в обучении детей музыке.

Занятия вокалом приобретают особую важность потому, что в младшем школьном возрасте ребенок обладает достаточно большим потенциалом в развитии специальных способностей к восприятию музыки.

Дети испытывают постоянную потребность в пении, для них это одна из самых доступных форм самовыражения. И еще, музыкально-исполнительская деятельность – то зерно, из которого может вырасти любовь к музыке, потребность в постоянном общении с ней, тот мостик, по которому можно перейти в огромный мир музыки.

Итак, основная цель начального этапа работы над развитием креативных способностей у детей на уроках

вокала – открыть и осознать основные законы музыкального языка, которые помогут в понимании музыкальных произведений.

Принцип проведения урока вокала как урока, пробуждающего и стимулирующего творческий, креативный потенциал ребенка, основан прежде всего на оптимизации воображения, эмоционально-образной сферы школьника.

В основе построения занятий творческого типа лежит диалектическая взаимосвязь жизни и искусства, искусства и жизни.

К определяющим принципам занятий творческого типа мы относим следующие:

Продуктивное развитие способности эстетического постижения действительности и искусства как умения вступать в особую форму духовного общения с эстетически преображенным и этически содержательным миром человеческих чувств, эмоций жизненных реалий.

Направленность на формирование образного мышления как важнейшего фактора художественного освоения бытия. Именно образное мышление оптимизирует у ребенка понимание эстетической многомерности окружающей действительности.

Оптимизация способности художественного синтезирования как условия для пластически-чувственного и эстетически многопланового освоения явлений деятельности.

Развитие навыков художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

Создание нравственно-эстетических ситуаций как важнейшего условия для возникновения эмоционально-творческого переживания действительности.

Воспитание навыков импровизации как основы для формирования художественно-самобытного отношения к окружающему миру.

Импровизация – первооснова креативного развития детей.

Обращение к детскому творчеству как к методу воспитания – характерная тенденция современной художественной педагогики. Импровизация позволяет

развивать умение видеть целое, постигаемое в единстве продуктивных и репродуктивных сторон мышления, дает возможность осознать процесс творчества в педагогике.

Построение уроков вокала как уроков творчества предполагает такие практические методы и художественно-творческие формы работы, как импровизация, ритмизация, театрализация, пластическое интонирование и другие.

Раскроем значение некоторых из них:

**Импровизация.** Занятия импровизацией могут преследовать две взаимосвязанные цели: первую - выработку интонационного и ладового слуха, вторую - развитие творческой фантазии. Чаще всего при импровизировании от ученика требуется умение продолжить начатую учителем мелодию и завершить ее в тонике заданной тональности. Наряду с этим достаточно широко распространенным приемом не следует отказываться и от другого - импровизирования мелодии с выходом за пределы привычных мажорно-минорных ладовых соотношений, когда мелодия вовсе необязательно должна завершаться тоникой, а может уходить во всевозможные «вопросительные», «незавершенные» интонации. Импровизации могут быть и ритмические, и связанные с исполнением (изменяющие характер, темп, динамику исполнения) и т.д. - такого рода приемы импровизирования также достаточно широко распространены.

**Пластическое интонирование.** «Пластическое интонирование это один из способов, одна из возможностей «проживания» образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Жест, движение, пластика обладает особенным свойством обобщать эмоциональное состояние.

Пластическое интонирование - это любое движение человеческого тела, вызванное музыкой и выражающее ее образ. Оно связано со всеми видами исполнительского искусства - движения музыканта подчас «договаривают» тайный смысл музыки, который слышит только этот музыкант. Иногда пластическое интонирование возникает спонтанно (от «переизбытка» чувств), но, зная неразрывность музыкальной и пластической выразительности, учитель должен побуждать ребят воспринимать музыку не только слухом, но и с помощью музыкально-ритмического движения.

Прием исполнения музыки движением, жестом - «пластическое интонирование». Это помогает ребятам ощутить протяженность фразы или несимметричность фразировки, почувствовать в пульсации характер того или иного произведения, показать особенности развития, развертывания музыки, а также проявить себя в творческом поиске.

Можно привести в пример дирижера - человека, который, не играя сам на инструменте, в то же время «играет» таким колоссальным инструментом, как оркестр. Значит, есть в жесте дирижера что-то такое, что дает почувствовать интонационно-образный смысл музыки. Движение - это зримая музыка, не случайно сейчас на сцене появились пластические трактовки многих инструментальных и вокальных произведений. Исполнение музыки движением дает преподавателю увидеть, как слышит музыку каждый ученик. В то же

время исполнение музыки движением раскрепощает ребят и заставляет их слушать произведение от начала до конца, не «выключаясь». Когда меняется характер музыки, моментально видно, насколько чутко уловили эти изменения дети, а значит, насколько они были внимательны.

Итак, что же такое креативные способности?

Понятие «креативность» впервые было использовано в 1922 г. Д. Симпсоном. В данный термин он вкладывал смысл способности человека отказаться от стереотипных, традиционных способов мышления. В обобщенном смысле, креативность можно обозначить как способность к творчеству.

Креативность (от лат. *creatio* - созидание) - это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Так, К. Роджерс говоря о креативности подразумевает способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения.

Креативность - творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора.

Что, в таком случае, тогда творческие способности? Это дано от рождения или их можно развить?

Существует мнение, что творческими способностями обладают все люди. Но большинство просто не знают о своих возможностях или не задумываются о них.

Творческие способности - это фундамент развития любых способностей, это способность человека находить особый взгляд на привычные вещи или задачи. Соответственно, творческий человек - оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.

Развитие креативного мышления у детей в условиях урока эстрадного вокала

Конечно, способность к творческим, креативным решениям появляется не сразу, но у каждого человека есть свой определенный потенциал. Творческие возможности можно и нужно развивать. Как мы это делаем на уроках вокала? Все по порядку.

Ребенок только пришел к вам, вы не знакомы, не знаете о его данных. Улыбнитесь и начинаем с «ритмичного» знакомства. Прохлопайте ребенку в определенном ритме свое имя, проговаривая речитативом: «Меня зовут ...». Предложите прохлопать ему свое имя. Похвалите, если даже получилось неуклюже, попробуйте вместе прохлопать, по импровизировать. Если видите, что ребенок ритмичный, прохлопайте совместно: он правой рукой о вашу левую руку. Предложите свой ритм, теперь очередь ребёнка и т. д.

В дальнейшем, используем такие игры, как «Ритмический флешмоб», «Ритмический канон». Это весело, интересно, снимает у детей психологические и физические зажимы. Вообще, звучащие жесты (хлопки, шлепки по груди, бедрам, удары ладошками по грудной косточке, притопы, щелчки пальцами) это первые импровизации ребенка. Эти упражнения не только расслабляют, но и развивают пульсацию, метроритм, при своей простоте дают прекрасную эмоционально-двигательную разрядку.

Далее, разученные движения можно соединить с музыкой. Использую в своей работе как классические произведения, так и музыку из кинофильмов. Не торопимся, дети сами подскажут в каком темпе двигаться. Постепенно игры становятся сложнее и интереснее. Дети в дальнейшем сами проводят ритмические разминки, готовясь дома или импровизируя на занятии.

С ритмом определились, далее можно исполнить музыкальное приветствие, начав с простого, предложите ребенку музыкально ответить. Задавайте любые музыкальные вопросы. (Например, пропойте: «Как тебя зовут?»). Ребенок пропевает свое имя. По собственному опыту знаю, дети пропевают сразу в тональности). В таком ненавязчивом диалоге вы диагностируете музыкальность ребенка, его гармонический и мелодический слух. Вот вам и первые вокальные импровизации. На последующих занятиях музыкальные диалоги усложняются, ребенок готовит приветствие, ответы на музыкальные вопросы дома или импровизирует на уроке. Звучит может сложно, но на практике ребята делают это с удовольствием. И, главное, не забывать хвалить!

Большинство ребят очень зажаты, поэтому начинаем с простого. Предлагаю позевать, причем, позевать от души, с потягиванием. Думаю, не секрет, что зевок расслабляет все тело. Затем расслабляем мышцы, которые участвуют в образовании речи. Зеваем с открытым, а затем с закрытым ртом. Тянемся к солнышку вверх, «растягиваем» тело по диагоналям вправо-влево, вперед-назад (использую в работе музыкальное сопровождение, ребятам очень нравится «Джазовая импровизация» Р.Паулса, «Пиццикато» Л.Делиб и др.). Ищем оптимальную осанку – раскрепощенную, но не вялую.

Объясняем без применения голоса, определённую ситуацию другому пантомимой, сначала фразы, потом сценки, сказки. Постепенно усложняем...Вникаем в текст и показываем песню без музыки, пытаемся донести ее до зрителя. И только потом используем фонограмму. Оказывается, это очень сложно...

Показываем руками движение мелодии, длительность. Играем в «Шкалу громкости» (игра «Страшная сказка» по А. Емельянову). Также играем в воображаемый оркестр, где выбираем любые инструменты, показываем как на них играют и поем в тональности:

1 ступень (дудочка ду-ду, скрипка ля-ля, колокольчик дзинь-дзинь и т. д.), усложняя до двухголосия (добавить 3 ступень), трехголосия (5 ступень). Сначала дирижер - педагог, а потом сами ребята. Можно в процесс обучения добавить песню «Мы с вами музыканты» с изображением и пропеванием названия инструментов (пиа-пиа-пиа-но пиа-пиано...) Идет работа в комплексе: над ритмом, дикцией, артистизмом. Можно эту игру использовать как распевание.

Также с удовольствием дети играют в воображаемый хор животных (пропеть 1 куплет песни как утка с вытянутыми губками - кря, припев как веселая лягушка - ква, как испуганная кошка - мяу, «солидная» собака - гав, маленькая собачка - тыф и т. д.). Параллельно в такой игре идет проработка дикции на ту букву, которую

надо закрепить у ребёнка с дефектом речи, прокачка нужных резонаторов, также добавляется работа в образе, ребенок проявляет себя как артист.

Таким образом, постепенно определяются индивидуальные задачи для каждого ученика, обозначаются основные технические, психологические и вокально-координационные сложности и способы их решения. Исследуются возможности голоса ребенка. И все в игровой форме.

На уроке поем и в группе, и сольно, и вместе со мной! Часто провожу индивидуальные занятия в присутствии группы. Так дети быстрее привыкают к публике, а слушатели замечают и анализируют ошибки или успехи товарищей.

Музыкальный материал выбирается совместно с каждым ребенком, поэтому поем с удовольствием! И учимся петь еще лучше! Работаем над каждой фразой, чтобы было правдиво, без фальши.

Дети очень любят перевоплощаться.

- Сегодня буду распевать вас не я, ребята, выпрямитесь. Мы в прямом эфире!

Включаются фрагменты - вокализы или, как я их называю, «ла-ла-лайки» из песен известных артистов (Л. Агутин, У.Хьюстон, Витас, Елка, Л.Лещенко...) Вроде бы только что ребенок зажимался и ему было высоко петь нотку, а в образе артиста повторяет музыкальные фразы свободно и в правильной манере.

Игр, упражнений множество, главное, быть «друзьями» с детьми, учиться друг у друга. Тогда получаем удовольствие вместе от вокального действия, от того, как звучит голос, как поет тело, ощущаем свои новые возможности в роли артиста. Ведь зрители чувствуют душу, творческую жилку. При выступлении ребенок отдает частицу своей энергии залу, а зал, в свою очередь, воспринимает её и, усилив, отдает обратно. Подобные выступления оказывают огромное мотивирующее воздействие на детей. Ребёнок хочет совершенствоваться ещё и ещё.

Если занятие проходит в такой творческой атмосфере, то у ребенка не только развиваются творческие способности, но и появляется отличное настроение, прилив сил, желание познавать еще больше, развивается наблюдательность, интуиция, снимаются психологические зажимы, голос звучит увереннее, ярче, улучшается физическое состояние, ребенок начинает по-новому ощущать свое тело. Появляется внутренняя свобода, желание творить, и удовольствие от того, что делаешь.

Итак, в современном мире потребность в креативной личности возрастает все больше и больше. Это обусловлено быстрыми темпами развития и изменения общества, что требует от человека нешаблонного стиля мышления, способности быстро и по-новому решать задачи. В связи с этим мы можем наблюдать тенденцию направленности общей воспитательной и образовательной деятельности на развитие креативных способностей ребенка, как будущего взрослого члена общества. Посредством занятий эстрадным вокалом эти способности у детей развиваются гораздо активнее.

# Творческий краткосрочный проект по теме здорового образа жизни «Феи с планеты Здоровья»

Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования,  
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска  
«Центр технического творчества «Мечта»

## Библиографическое описание:

Гладырева Е.А. Творческий краткосрочный проект по теме здорового образа жизни «Феи с планеты Здоровья»//  
URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Под ведением здорового образа жизни мы понимаем комплекс мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья, которые вводятся в жизнь человека и закрепляются им на протяжении всей его жизни, став некой философией существования личности. К основным составляющим здорового образа жизни относят режим труда и отдыха, организацию сна, режим питания, организацию физической активности, профилактику вредных привычек, культуру общения.

Участники: учащиеся танцевального коллектива «Цветик», родители учащихся.

Актуальность проекта: В современном обществе одной из ключевых проблем общегосударственного масштаба является повышение уровня здоровья детей. На здоровье детей влияет много причин: плохая экология, медицина, питание, травматизм, вредные привычки и т. д. Чтобы улучшить здоровье молодого поколения, необходима физическая активность, которая является одной из граней общей культуры. Формирование здорового образа жизни является главным звеном первичной профилактики в укреплении здоровья детей и подростков через изменения стиля и уклада жизни, оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками и правильным питанием.

В связи с этим нами был разработан проект «Феи с планеты здоровья», предполагающий совместную творческую работу детей, родителей, педагогов в течение пяти дней.

Проблема: В настоящее время существуют тенденции снижения здоровья детей дошкольного возраста, поэтому потребность в формировании у детей знаний и представлений о здоровом образе жизни становится актуальной и значимой.

Цель проекта: Формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, добиваться ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих; сохранение и укрепление здоровья детей, потребности поведенческих навыков здорового образа жизни.

Срок реализации проекта: пять дней (понедельник – пятница).

Пути реализации проекта:

- настольные игры и задания, викторина;
- подвижные игры, эстафеты, творческие задания;

- консультации, анкетирование родителей;
- выставка детского творчества.

Этапы реализации проекта:

1-й этап — Подготовительный. Работа с родителями.

Задачи:

- знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта;
- анкетирование родителей.

2-й этап — Основной. Работа с детьми.

1 день. Понедельник: знакомство с феей «Питание».

Цель: познакомить детей с полезными и вредными продуктами.

Практические задания:

1. создание коллажа «Я люблю кушать»;
2. подвижные игры «Съедобное - несъедобное», «Мама отправила в магазин»;
3. сценка «Реклама овощей и фруктов».

Задание для ребенка с родителями: разработка меню для семьи на неделю.

2 день. Вторник: знакомство с феей «Движение».

Цель: познакомить детей с движениями, приносящие пользу телу.

Практические задания:

1. зарядка «Утро начинается с зарядки»;
2. эстафета «В здоровом теле – здоровый дух!»;
3. подвижная игра «Повтори движение».

Задание для ребенка с родителями: нарисовать человека в движении.

3 день. Среда: знакомство с феей «Привычка».

Цель: познакомить детей с полезными и вредными привычками.

Практика:

1. раскраска – гигант по теме «Мои привычки»;
2. викторина «А правильно, если?..»;
3. сюжетно – ролевая игра «Мой день».

Задание для ребенка с родителями: раскраска по теме «Привычки моей семьи».

4 день. Четверг: знакомство с феей «Общение».

Цель: познакомить детей с понятием «культура общения».

Практика:

1. логоритмическое упражнение «Волшебные слова»;
2. игра «Шепот»;
3. сюжетно – ролевая игра «Остановка общественного транспорта»

Задание для ребенка с родителями: вписать пропущенные «волшебные» слова в историю по шаблону.

5 день. Пятница: подводим итоги, оформляем выставку работ.

Цель: формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, питания, свежего воздуха, настроения.

3-й этап — Заключительный.

Итогом работы стали:

- коллаж «Я люблю кушать»;
- меню семей воспитанников;
- выставка рисунков человека в движении;
- раскраска – гигант по теме «Мои привычки»;
- выставка раскрасок по теме «Привычки моей семьи».

В ходе проведения проекта «Здоровым быть здорово!» были получены следующие результаты:

1. У детей появился интерес и желание вести здоровый образ жизни. Повысился интерес к подвижным играм.
2. Дети самостоятельно проявляют интерес к здоровому питанию.
3. У детей повысились знания о значимости здорового образа жизни.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении:

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровые сберегающие технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья учащихся.

#### Список литературы:

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании. Издательство: ОЛМА-ПРЕСС, 2005, — 72 с.
2. Буянова Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Медицина. — М.: АСТ, 1998.
3. Иовчук, Н. М. Вопросы психического здоровья детей и подростков / Н. М. Иовчук. — М.: Книга по Требованию, 2001. — 150 с.
4. Коростелёв Н. От А до Я детям о здоровье. — М.: Медицина, 1987.
5. Муравьев, В. А. Гармония физического развития и здоровья детей и подростков / В. А. Муравьев, Н. Н. Назарова. — М.: Дрофа, 2009. — 128 с. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М: ТЦ Сфера, 2004. — 64 с.

## Формирование музыкальной культуры у дошкольников

Ильтаева Замира Хайрбековна, музыкальный руководитель, МБОУ г.Астрахани «СОШ №13»  
Иванова Вера Михайловна, воспитатель, МБОУ г.Астрахани «СОШ №13»

#### Библиографическое описание:

Ильтаева З.Х., Иванова В.М. Формирование музыкальной культуры у дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Основные аспекты сложного взаимодействия формирующейся личности с обществом происходят в пространстве культуры, человек содержит в себе часть культуры, развивается на основе культуры и вносит в неё своё, новое. Нам представляется, что в выборе аксиологических ориентиров в рамках общечеловеческих ценностей могут служить и этнические ценности: через народные традиции и идеалы следует идти к концепции взаимного, взаимодействующего мира, научиться видеть то общее, что объединяет человечество.

Процесс воспитания и формирования музыкальной культуры у дошкольников предполагает широкое знакомство с музыкальными явлениями, пониманием их смысла, проблем, связанных с приобщением личности к культуре, процессом включения личности в музыкальную культуру общества и усвоения ею норм, ценностей идеалов общества через призму музыкального искусства.

Основной теоретической разработкой моделей музыкальной культуры у дошкольников послужили исследования (А.Н. Леонтьев, А.Н. Сохор, В.С. Семёнов, Л.Н. Коган), труды известных музыкантов – педагогов, искусствоведов (Б.В. Асафьев, О.А. Апраксина, Н.В. Ветлугина, Р.И. Грубер, Д.Б. Кабалевский и др.).

К настоящему времени изучены различные аспекты влияния народной музыки на эстетическое воспитание детей (З. Ахметова, Ж. Борбодоев, И. Ильенко и др.). Ребёнок живёт и развивается в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определённому этносу национальная культура придаёт специфический колорит среде.

В структуре музыкальной деятельности большую роль играют музыкальные способности ребёнка. Основываясь на исследованиях Б.М. Теплова, мы выделяем три основные музыкальные способности: ладовое чувство, способность к музыкально-слуховым представлениям и музыкально-ритмическое чувство.

Задача музыкального руководителя в детском саду – выявить и развить способности, склонности и возможности каждого ребёнка, в этом ему помогает воспитатель, который находится с детьми большую часть времени. Музыкальное развитие имеет ничем не заменимое на общем развитии: формируется эмоциональная сфера, развиваются воображение, воля, фантазия, обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и энергия мышления даже у самых инертных детей. Но в реальной педагогической практике общего образования, в целом, и начального, в частности, музыкальному воспитанию уделяется неоправданно мал внимания. Музыкальное развитие дошкольников зависит в значительной степени от качества занятий в детском саду. К концу дошкольного образования дети могут обладать достаточно развитым интеллектуальным и музыкальным потенциалом, быть способными к самостоятельному анализу материала согласно возрасту, у них могут быть хорошо развиты музыкальные способности, умения и навыки в области восприятия, пения, игре на музыкальных инструментах, творчества.

Идея народности и национального характера образования рассматривается новым педагогическим мышлением как одно из главных условий, в основе которого лежит диалог культур на общемировом уровне. В настоящее время образование должен обеспечить защиту этнических ценностей в условиях понимания, уважения и восприятия многообразия культур, имеющих общечеловеческую ценность.

В системе культурных ценностей (природосообразность, культуросообразность, народность) представлены все факторы народного воспитания:

- ценностное отношение к природе, чувство любви к родному краю, земле, бережное отношение к ней;
- ценностное отношение к культуре разных народов, включая духовную, этическую, эстетическую стороны.

Анализируя музыкальную культуру разных народов, мы выделяем музыкальный фольклор, как многожанровую систему, имеющую сложное внутреннее строение, в которой выделяются песенная и эпические традиции, обряды, а также музыкальный инструментальный.

Приоритетным в музыкальном развитии детей должно оставаться направление на приобщение к общемировой музыкальной культуре через восприятие, развитие национальной музыкальной культуры через восприятие, развитие национальной музыкальной культуры. Иначе говоря, одним из задач музыкально-эстетического воспитания детей является трансляция национальной музыкальной культуры и формирование национального самосознания в новых поколениях.

Показателями уровня развития музыкальных способностей дошкольников является ладовое чувство (ладового тяготения, ладовая окраска звука, эмоциональная отзывчивость на музыку, чистота интонирования); музыкально-слуховые представления (мелодический, гармонический, тембровый слух, чистота интонирования); чувство ритма (чувство метра, воспроизведение ритми-

ческого рисунка разного уровня сложности, эмоциональная отзывчивость на музыку, различие музыкальных жанров).

**Высокий уровень.** Проявление высокой, ярко выраженной, эмоциональной отзывчивости на музыку; умение давать развёрнутую и художественно обоснованную схему ассоциации эмоционально-образных характеристик своих переживаний музыки и быстрое запоминание и чистое интонирование мелодии; точное воспроизведение ровного, пунктирного, синкопированного ритма; творческая активность, самостоятельность, инициатива, во всех видах музыкальной деятельности.

**Средний уровень.** Потребность и желание включиться в музыкальную деятельность, но при этом затруднение в выполнении некоторых заданий, (требуется помощь педагога); чистое интонирование только в сопровождении музыкального инструмента; попытка анализа характеристики эмоционального содержания музыки (неуверенные, не всегда соответствуют характеру произведения); воспроизведение ровного, пунктирного, синкопированного ритмического рисунка мелодии с ошибками; стремление вносить элементы нового в образцы собственного песенного и музыкально-ритмического творчества, но недостаточная сформированность певческих навыков, объёма знаний.

**Низкий уровень.** Эмоциональная зажатость, «ровное», спокойное отношение к музыке; нет активного интереса, способности к самостоятельности; познавательный интерес к певческой деятельности лишь занимательного характера, ситуативный; неспособность давать характеристику эмоционального содержания музыки, ввиду слабого развитого «словаря эстетических эмоций»; любознательность проявляется только в игровых ситуациях; неумение чисто интонировать мелодию, придумывать танцевальные движения в соответствии с характером и темпом музыки; неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, несоответствие ритма движений ритму музыкального произведения. Наблюдения показали, что все компоненты музыкальности у разных детей проявлялись в различных качествах. Один и тот же ребёнок мог иметь высокий, средний и даже низкий уровень по разным заданиям. С такими детьми намечалась систематическая, планомерная работа.

Был отобран репертуар, играющий самоценную смысловую роль в воспитательном значении, который подбирался в соответствии с реальной возможностью его освоения.

Песенный материал включал классические произведения, народной музыки, лучшие детские песни российских композиторов и значительно обновлённый репертуар современных композиторов-песенников.

Первый этап. (мотивационный) «Я хочу учиться петь» связан с развитием мотивов готовности к активному включению в вокальную деятельность, раскрытием певческого голоса. Под руководством педагога дети, участвуя в процессе моделирования различных эмоциональных состояний в музыке, рисовали и пластически

изображали средства музыкальной выразительности и учились давать вербальную трактовку эмоций, прочувствованную и осознанную ими.

Второй этап (эмоционально-интеллектуальный) «Мой голос звучит красиво» направлен на формирование элементарной системы знаний о музыкальных произведениях и средствах их выразительности, согласно учебно-тематическому плану. Данный этап предполагал работу над собственной манерой исполнения, овладение навыком музыкально-слуховых представлений. Применение фольклоротерапии было направлено на развитие эмоционально-чувственной сферы дошкольников, художественно-образного ассоциативного мышления, фантазии, активизировало творческие проявления детей.

Третий этап (познавательный-творческий) «Я эстрадный певец» вовлекал детей в процесс музыкального творчества путём самореализации в концертной деятельности, участия в вокальных конкурсах. Закреплялось умение держаться на сцене, быть раскрепощённым перед слушателями, придумывать музыкальные постановки, уметь вслушиваться в аккордовую партитуру, владеть своим голосом на сцене.

Таким образом, певческая деятельность, являясь одним из оптимальных видов музыкальной деятельности, в процессе которой происходит активное развитие музыкальных способностей школьников, выступает как предпосылка, условие, процесс, итог проявлений музыкальных способностей.

## Патриотическое воспитание обучающихся в художественной студии

Лобачёва Елена Григорьевна, педагог дополнительного образования,  
МОУ ДО ЦРТДиЮ Ровесник

### Библиографическое описание:

Лобачёва Е.Г. Патриотическое воспитание обучающихся в художественной студии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, формирование активной гражданской позиции, осознание своего места в обществе. Это неустанная работа по воспитанию у воспитанников гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим вершинам и достойным страницам прошлого. В художественной студии мы часто обращаем внимание на ценность произведений художников, которые смогли участвовать и творить в такое не простое время, пытаемся объяснить и погрузить в тот мир.

Художник на войне – тема, которая не теряет своей актуальности и сегодня. Великая Отечественная война объединила множество судеб, в том числе и людей творческих профессий. Художники наравне с остальными с оружием в руках стояли на защите страны, знали «окопную правду» не понаслышке. Они служили в фронтовых бригадах и при Политуправлениях, занимались созданием многочисленных рисунков, плакатов, что было проявлением профессиональным. О художниках, прошедших Великую Отечественную войну, часто говорят, что кисти – их оружие, и с этим сложно не

согласиться. Выполняя свой долг, художники-фронтовики в своих беглых рисунках сохранили свидетельства о военном времени. Значение фронтовой графики неопределимо. Художники, будучи на фронтах и на флотах Великой Отечественной войны создавали «художественный документ», который фиксировал процесс боя, места проведения боев или территории после снятия оккупации. Богатая детализировка и реалистичность изображения соответствовала запросам командования. Несмотря на четкие требования к выполнению наглядной агитации, графических листов для публикаций в газетах и боевых листках, художники старались проявить себя творчески, создать художественный образ в произведениях военного времени. Маршал И. С. Конев отмечал принципиальную важность сохранения памяти о военных реалиях в искусстве: «Человек, пишущий воспоминания о войне, может принести наибольшую пользу для воссоздания ее общей картины в том случае, если он пишет, прежде всего, о тех событиях и делах, с которыми сам непосредственно сталкивался, за которые отвечал. Правильнее всего смотреть на события войны, если можно так выразиться, с того командного пункта, на который ты был поставлен. Только все это, вместе взятое, может дать полное представление о войне, увиденной с разных точек». Неопределимый опыт, приобретенный художниками-фронтовиками, стал источником вдохновения

для создания творческих произведений уже после войны. Поэтому важнейшей целью гражданско-патриотического воспитания — развитие у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у детей профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности. Работая с детьми в данном направлении, ставлю развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни. Проблемам патриотического воспитания много уделял внимание В. А. Сухомлинский, который задавался вопросом о воспитании личности патриота. В своей книге «Как воспитать настоящего человека Сухомлинский писал: «Патриотическое воспитание имеет множество граней. Первая из них – видение мира. То, что открывается перед человеком с первых же шагов его сознательной жизни – с того момента, как он подумал и пережил, - он должен не только видеть и понимать, но и любить, дорожить им, считать своим, чувствовать себя частицей мира, в котором родился.»

Основная цель, которую педагог ставит перед собой, – это не только раскрыть индивидуальные творческие возможности детей, но научить детей и родителей радости общения друг с другом и со всем окружающим миром. Только в таком единстве возможно становление личности ребенка и его духовное развитие, потому что знания и технологии – не главный продукт системы образования. Если есть здоровая, крепкая личность, такого ученика уже ничто не собьет с пути, не заставит отступить или устремиться в ложном направлении. Поэтому педагоги находятся всё время в постоянном поиске способов и методов повествования детям, ищет точки соприкосновения с душами детей, в соответствии

с возрастом и уровнем учащихся, в соответствии с возрастной психологией и педагогикой, опираясь на свой опыт и опыт других педагогов. В каждой возрастной группе работа ведется по планам, которые подчинены, с одной стороны, соответствующим требованиям стандартной программы и в то же время – единой обще студийной программе воспитания (Конкурсы, фестивали, мастер-классы, выставки...), обучения и развития ребенка. Это дает возможность педагогу раскрыть индивидуальные качества обучающегося и в том числе работать со-обща, помогая друг- другу в группе. Одновременно, одной и той же темы, в данном случае – это военная тема, в разных возрастных группах, на разных уровнях, в разных техниках, тем самым углубляя свой профессиональный опыт и подход к организации тематической композиции, как с художественной, так и с педагогической стороны. Поэтому нагрузка на педагога неуклонно и постоянно повышается, тем самым повышается его профессиональный уровень, что позволяет увеличить и скорость усвоения материала всеми учащимися сразу, повышая общий развивающий и образовательный уровень учеников изостудии.

И в заключение отметим: занимаясь патриотическим воспитанием детей, основной упор нужно делать на те формы образовательной деятельности, которые помогут детям реализоваться в реальной жизни по интересующим их направлениям, востребованным обществом. В нашем случае это занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования, и здесь патриотическое воспитание тесно связано с вопросами социализации личности. Учить искусству по велению души, постигая основы изобразительной грамоты, создавая оригинальные композиционные решения, дети учатся любить и беречь природу, родную землю; учатся гордиться своей страной и ее героями, потому что знают их; они начинают жить в реальном мире по законам любви, красоты, добра, милосердия; поэтому и вырастут настоящими патриотами с активной гражданской позицией и можно быть спокойным за будущее России.

#### Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей // Молодой ученый. 2012. № 5. С. 405–412.
2. Закон «Об образовании» (в ред. от 13.01.1996 г. № 12-ФЗ, с изм. на 3 декабря 2011 г.).
3. Коменский Я.А. Великая дидактика Т. 1. М., 1939.
4. Ломов С.П. Изобразительное искусство в современной школе // Худ. образование и эстетическое воспитание в евразийском общеобразовательном пространстве: материалы IV Междунар. научно-практической конференции. Астана, 2015. С. 3–15.
5. Олейник М. С. Фронтвые бригады: от передовой к подлинной «художественной документации» // Идеи и идеалы. 2018. № 3, т. 2. С. 113–124.
6. Художники города-фронта: воспоминания и дневники ленингр. художников. Ленинград: Художник РСФСР, 1973.

# План-конспект «Игровые технологии на занятие хореографии»

Молодцова Нина Владимировна, педагог дополнительного образования, город Курск,  
МБУ ДО ЦДТ

## Библиографическое описание:

Молодцова Н.В. План-конспект «Игровые технологии на занятие хореографии»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Тип занятия – комбинированное занятие.  
Вид занятия – занятие - игра  
Форма занятия - учебное занятие.  
Форма организации занятия – групповая  
Используемые педагогические технологии - игровые технологии.

Возраст детей, принимающих участие в занятии – 9 - 10 лет.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Цель: развитие творческих способностей детей через игру.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить учащихся с понятием игра;
- познакомить с основами разных стилей танца;
- Разучить основной «квадрат вальса».

2. Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;
- способствовать развитию воображения.

3. Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие и дисциплину;
- содействовать формированию умения работать в коллективе.

Методы и методические приемы:

Для педагога:

- словесный метод (диалог, объяснение);
- наглядный метод (показ);
- метод контроля;

Для учащихся:

- практический метод (упражнения, комбинации);
- метод игры;
- репродуктивный метод.

Оборудование и материалы

- хореографический зал;
- станок;
- фортепиано;
- конспект занятия;
- внешний вид соответствует требованиям;
- музыкальный центр;
- удлинитель;
- флэш карта (с музыкальными материалами).

Структура занятия:

1. Вводная часть:

- сообщение темы и задач занятия;
- настрой учащихся на работу;
- поклон;
- упражнения для разогрева

2. Основная часть

- работа на середине зала (экзерсис);
- работа по диагоналям;
- творческое размышление;
- динамическая заминка;

3. Заключительная часть:

- рефлексия: «Игра путешествие» (изучение и повторение пройденного материала)
- Станция «Классического танца»
- Станция «Народного танца»
- Станция «Современного танца»
- Станция «Эстрадного танца»
- Станция «Бального танца» - новый материал
- подведение итогов;
- поклон.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Звучи музыка. Дети входят в зал. Становятся на свои места на середину зала.

- Здравствуйте, ребята.

Тема нашего занятия «Игровые технологии на занятие хореографии»,

На занятии мы:

- повторим пройденный материал;
- познакомимся с понятием «игра»;
- вспомним какие игры бывают;
- С помощью игры познакомимся с основным ходом вальса;
- будем воспитывать трудолюбие и дисциплину;
- формировать умение работать в коллективе.

Наше занятие будет сегодня необычное. Мы будем размышлять и творить, и конечно же играть. Что такое игра? Какие игры вы знаете?

Дети высказывают свои идею.

Поклон.

2. Основная часть

Экзерсис у станка:

- Releve;
- Plie;
- Battement tendus;
- Battement tendus jetés;
- Упражнения для растяжки и укрепления мышц.

Экзерсис на середине зала:

- Por de bras (1, 3 форма)
- Soute (по 1 позиции)

Работа по диагонали:

- Прыжки по 6 позиции;
- Галоп;

- Подскоки;
- Циркуль;
- Колесо.
- Динамическая заминка.

Дети рассказывают, какие игры знают и с помощью танцевальных движений выполняют правила игры.

### 3. Заключительная часть:

Рефлексия: «Игра путешествие» (изучение и повторение пройденного материала)

- Станция «Классического танца»
- Станция «Народного танца»

- Станция «Современного танца»
- Станция «Эстрадного танца»
- Станция «Бального танца» - новый материал

Сегодня мы с вами размышляли и творили, и конечно же играли. У нас получилось необычное занятие. Мы вспомнили, что такое понятие игра, и создали свою. Показали свои фантазии в танце. И, конечно, самое главное, мы с помощью игры познакомились с новым материалом, который мы продолжим изучать. Все справились на высоком уровне. Большое спасибо.

- Поклон

### Список литературы:

1. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковкина Е.Н., «Музыка и движения» //М., Просвещение, 2008 г.
2. Вьютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 2021.
3. Классический танец; Методическая разработка для преподавателей школ искусств. – М., 2015.
4. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 2008.
5. Фоменко И.М. «Основы народно-сценического танца» //Орел - 2016г.

## Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к русской культуре

Петрова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества им.Л.А.Вандышевой» Тарского муниципального района Омской области

### Библиографическое описание:

Петрова Н.А. Народная тряпичная кукла как средство приобщения детей к русской культуре//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни. В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта.

Обращение к народным традициям – это сохранение нравственных ценностей у молодого поколения. Огромную роль в воспитании ребенка как личности играют изучение народных традиций. В многонациональной стране России - это важно и актуально, чтобы сохранить и передать поколениям культурные, нравственные ценности народа, необходимо включать в нашу жизнь наследие наших предков: фольклор, народные песни и танцы, сказки и народную тряпичную куклу.

В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 отмечены приоритеты в реализации задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов. В рамках реализации дополнительных обще-

образовательных программ художественной направленности необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они, как проводник вводят ребенка в удивительный мир русской народной культуры. Куклы несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных кукол в жизнь современных детей.

Игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Так в них сохранялась не только технология их изготовления, а также сама культура и история, неотъемлемо связанная с каждой народной куклой в отдельности.

Знакомство с традиционной куклой при её изготовлении позволяет развить творческие способности и привить уважение к истории Отечества. Изучая, народных кукол, дети имеют возможность не только

обучаться их изготовлению, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, могут принимать участие в народных праздниках, играх вместе с куклой, сделанной своими руками. Участие в народном празднике, способствует «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Ребёнок знакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке, овладеет элементарными навыками шитья и вышивания.

Сам процесс творения народной тряпичной куклы является педагогическим средством: взрослые, делая игрушку, размышляли вслух по поводу создаваемого образа, поощряли положительные качества, указывая путь к развитию личности. Формировались конкретные, первоначальные представления ребёнка, в которых широко отражались разнообразные человеческие отношения: семейные отношения и идеалы, любовь детей к родителям, заботливые отношения между братьями и сёстрами, мудрость и жизненный опыт людей. Через игрушку с раннего возраста происходило формирование нравственных понятий, отношение к людям и вещам. В процессе изучения народной куклы, происходит присвоение ценностей культуры, у детей формируются те качества, которые во все времена отличали русский характер: доброту, открытость, достоинство, трудолюбие, патриотизм. Ведь символизм народной куклы очевиден и понятен детям: мужчины – сильные и мудрые, как богатыри русские, а женщина – рукодельница и берегиня домашнего очага. Ведь русская народная кукла дошла до наших дней, практически не изменившись.

Чтобы процесс приобщения к народной культуре происходил эффективнее нужно изучать с детьми различные виды народных кукол и изготавливать их (скрутки, сшивные, из природного материала, обереговые, обрядовые, игровые). На занятиях знакомить с ролью традиционной тряпичной куклы в российском семейном воспитании. Ведь в процессе изготовления куклы дети знакомятся с народным мировоззрением: через рассказы о быте, праздниках и обрядах, проводимых с куклой. Делая кукол, ребенок, знакомится с праздниками, изготавливает наряд для куклы в соответствии с народным костюмом. Наглядным материалам для изучения данного материала может послужить коллекция кукол в народных костюмах. С помощью которой дети имеют возможность познакомиться с особенностями русского народного костюма.

Работа по приобщению детей к русской культуре и строить в соответствии с народным календарем. Зимой рекомендуется изучать праздник Рождество (колядки, их особенности, кукла "Коляда", "Лихоманки". Летом – праздник "Иван Купала", куклы "Купавка", "Спиридон – Солнцеворот". Осенью провести осенние посиделки, изготовление куклы Крупяничка, свадебные куклы "Неразлучники" и "Мировое Дерево". Весной изучить кукол "Веснянка" и "Масленица" и особенности праздников, связанных с ними, традиции и обряды.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые. Игровые куклы предназначались для забавы детям. Они изготавливались очень просто. Обереговые куклы

служили защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Обрядовые куклы мастерили к празднику и использовали для совершения обряда. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол и неразрешали детям с ними играть.

При изготовлении кукол ткань скручивали и закрепляли нитками и узелками, куклу еще называли узелковая, мотанка. Поэтому в старину говорили не шить куклу, а крутить. У кукол не изображали лица, так как считалось, что имея лицо, кукла будет обладать душой. Через глаза в оберег мог проникнуть злой дух, с куклой поселиться в доме и навредить человеку. Для создания кукол выбирали яркие цвета. Красный цвет на Руси был особенно почитаем и считался мощнейшим защитным магическим цветом.

Особенности изготовления тряпичной куклы.

Кукол мастерили не торопясь, в процессе изготовления основы не использовали ножниц и иголок. Часто нитки, которые из ткани формировали основу куклы, особым образом скрещивались в так называемый «обережный крест». Во время скручивания и наматывания проговаривали желания, напевали, читали молитвы, в редких случаях, хранили молчание. Важной особенностью, на которую нужно обращать внимание при изготовлении куклы, является то, что кукол делали безликими. В первом случае это было связано с тем, что для рисования лица нужен художественный навык и специальные краски или чернила, которые отсутствовали в избе простого крестьянина. Создавая оберег, мы вкладываем в куклу частицу своей души, своего характера, заряжаем его своей энергией. А то, что создано с любовью, не может нести ничего, кроме позитива. Занятия по изучению и изготовлению русской народной куклы предполагает работу детей с педагогом, а также их самостоятельную деятельность. Традиционная кукла не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети. Педагог не добивается точного выполнения образца детьми, а стремится вызвать интерес к творчеству.

Практическая часть включает в себя преобразующее начало элементарного творчества. Полученные сведения, а также навыки, умения и фантазия ребёнка способны сотворить великолепные изделия, которые удивляют и восхищают, дают ощущение самореализации, уверенности в себе.

Занятия выстраиваются в форме творческой мастерской, в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показы-

вает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

1. формулировка цели работы - ознакомление с определённым видом кукол;
2. история возникновения данного вида куклы;
3. соотнесение куклы с обрядом в соответствии со временем года и его особенностями;
4. Определение и показ последовательности работы;
5. Самостоятельная работа детей по изготовлению основы куклы;
6. Оформление куклы: создание костюма, аксессуаров;
7. Анализ работ, итог занятия (выставочная деятельность).

Использование народной тряпичной куклы на практике оказалось эффективным средством формирования

познавательной и творческой активности, способствующим развитию духовности, формированию нравственно-патриотических позиций.

Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности, наследие нашего народа, считаю, что нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей русскую народную тряпичную куклу. Таким образом, занятия с детьми народной тряпичной куклой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о многообразии этого мира, о красоте родного края, познакомит с настоящими ценностями нашей Родины (ценностное отношение к матери, семье, уважение к родителям, взаимопомощь и сопереживание, ценность родной земли и Родины).

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Воспитание патриотизма у дошкольников в коррекционной работе учителя-логопеда

Витько Ольга Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №2 общеобразовательного вида станицы Ленинградской муниципальной образования, Ленинградский район, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Витько О.А. Воспитание патриотизма у дошкольников в коррекционной работе учителя-логопеда//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотизм – сложное чувство, формирующееся с раннего детства. Учитель-логопед, работающий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, играет важную роль в развитии этого чувства, ведь речь – это не только средство общения, но и инструмент познания окружающего мира, в том числе и своей Родины. Коррекционная работа в данном случае не только исправляет речевые дефекты, но и активно способствует формированию патриотических чувств, адаптируя методы и приемы к особенностям детей.

Дети с речевыми нарушениями часто сталкиваются с трудностями в коммуникации, что оказывает значительное влияние на их эмоциональное развитие и социальную адаптацию. Затруднения в выражении своих мыслей и понимании окружающих могут привести к чувству неуверенности, тревожности и изоляции. Это, в свою очередь, может препятствовать формированию чувства принадлежности к сообществу, включая чувство патриотизма – глубокой эмоциональной связи с Родиной, её культурой и историей. Ребёнок, испытывающий сложности в общении, может с трудом воспринимать и усваивать информацию о своей стране, её истории и традициях, если эта информация подаётся в сложной вербальной форме. Поэтому, работа учите-

ля-логопеда по воспитанию патриотизма у таких детей требует особого подхода, ориентированного на создание доверительной и поддерживающей атмосферы, где ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно.

Учитывая специфику речевых нарушений, методы и материалы, используемые в коррекционной работе, должны быть адаптированы к индивидуальным речевым возможностям каждого ребёнка. Для детей с незначительными нарушениями речи, возможно использование более сложных текстов и заданий, ориентированных на развитие сложных речевых навыков в контексте патриотического воспитания. Например, это могут быть дискуссии на основе прочитанных рассказов о героях России или обсуждение увиденных на экскурсии достопримечательностей. В то же время, для детей с выраженными речевыми нарушениями, необходимо использовать упрощённые формы работы, акцентируя внимание на наглядности и игровых моментах. Вместо словесных инструкций, широко применяются наглядные пособия: яркие картинки, фотографии, тематические карточки, которые облегчают понимание информации и стимулируют речевую активность. Игровые методы, такие как ролевые игры, использование кукол, создание коллективных аппликаций и поделок, позволяют обхо-

дить речевые барьеры и вовлекают ребёнка в процесс познания своей страны через увлекательную игровую деятельность. Важно помнить, что успех коррекционной работы во многом зависит от грамотного подбора методов и материалов, соответствующих уровню речевого развития каждого ребёнка.

Психоэмоциональное состояние ребенка с речевыми нарушениями играет ключевую роль в эффективности коррекционной работы, в том числе и в воспитании патриотических чувств. Дети, испытывающие трудности в речи, часто страдают от низкой самооценки, неуверенности в себе и боязни публичных выступлений. Эти эмоциональные трудности могут мешать им полноценно участвовать в групповых занятиях, выражать свои мысли и чувства, а значит, и формировать глубокую эмоциональную связь с Родиной. Негативный опыт общения, связанный с насмешками или непониманием со стороны сверстников, может усиливать чувство изоляции и снижать мотивацию к обучению.

Поэтому, создание комфортной и доверительной атмосферы на занятиях является первостепенной задачей учителя-логопеда. Важно установить с детьми тёплые, доброжелательные отношения, показать им свою искреннюю заинтересованность в их успехах и создать условия для самовыражения без страха осуждения. Это может включать в себя индивидуальный подход к каждому ребёнку, учет его темпа работы и особенностей эмоционального реагирования. Использование положительного подкрепления, похвала и одобрение важны для повышения самооценки и мотивации детей. Необходимо избегать давления и критики, заменяя их конструктивной обратной связью и поддержкой. Важно помнить, что для ребёнка с речевыми нарушениями важно не только освоить информацию о своей Родине, но и почувствовать себя полноценным членом общества, способным выразить свою любовь к стране и гордость за неё. Создавая атмосферу безопасности и принятия, учитель-логопед помогает детям преодолевать свои эмоциональные трудности и раскрывать свой потенциал в процессе патриотического воспитания. Работа должна быть дифференцированной, учитывая индивидуальные темпы развития и особенности каждого ребенка.

Игры являются одним из наиболее эффективных методов воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста, особенно у тех, кто имеет речевые нарушения. Игровой подход позволяет облегчить восприятие сложной информации, стимулировать речевую активность и развивать патриотические чувства в непринужденной и увлекательной форме. Дидактические игры, направленные на закрепление знаний о родном городе, стране, национальных символах и народных традициях, способствуют формированию представлений о культурном наследии и исторических событиях доступным для понимания детей способом. Например, игра "Найди флаг России" помогает закрепить знания о

государственном символе, а игра "Угадай мелодию" - о государственном гимне.

Рольевые игры и инсценировки сказок и стихов о Родине дают возможность детям эмоционально проживать сюжеты, включаться в разговорные ситуации и развивать диалогическую речь. Например, инсценировка сказки о русских народных героях способствует формированию чувства гордости за свою страну и любовь к своим героям. Использование картинок, пазлов и лото позволяет закреплять знания в наглядной форме, развивать мелкую моторику и когнитивные навыки. Эти игры способствуют развитию памяти, внимания и логического мышления, что непосредственно связано с речевым развитием. В ходе игр учитель-логопед может вводить новые слова и понятия, помогая детям обогащать свой словарный запас и совершенствовать речь.

Чтение художественной литературы играет важную роль в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста, особенно у тех, кто имеет речевые нарушения. Книжки, стихи и рассказы о родной природе, истории и героях своей страны способствуют расширению кругозора, развитию речи и формированию эмоционально-ценностного отношения к Родине. Через художественные образы дети погружаются в атмосферу прошлых событий, узнают о героических поступках и важных исторических фигурах, приобщаются к красоте родной природы. Однако, при работе с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо учитывать их индивидуальные особенности и адаптировать литературный материал к их речевым возможностям. Для детей с выраженными нарушениями речи следует подбирать тексты с простой синтаксической структурой, малым количеством сложных слов и повторяющимися фразами.

Кроме того, важно не только читать детям, но и обсуждать прочитанное, задавать вопросы, стимулирующие речевую активность. Можно предложить детям пересказывать отрывки из прочитанного, рисовать иллюстрации к тексту, играть в театрализованные игры по мотивам прочитанных произведений. Такой интерактивный подход поможет детям лучше усвоить информацию и развивать свои речевые и коммуникативные навыки. Таким образом, адаптированное чтение художественной литературы становится не только источником знаний о Родине, но и эффективным средством речевой коррекции.

Воспитание патриотизма у дошкольников с речевыми нарушениями – это сложная, но важная задача. Учитель-логопед, используя дифференцированный подход, учитывающий особенности каждого ребенка, может успешно способствовать формированию у них чувства любви к Родине, гордости за свою страну и готовности служить ей в будущем. Правильно подобранные методы и систематическая работа приведут к положительным результатам, формируя гармонично развитую личность, несмотря на речевые трудности.

#### Список литературы:

1. Бородина Е. Н. Наследие: метод. рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию. - Екатеринбург, 2016. - 140 с.
2. Бородина Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей. - Екатеринбург, 2015. - 176 с.

# Создание условий в начальной школе по патриотическому воспитанию детей с умственной отсталостью

Клименко Анжелика Михайловна, учитель начальных классов, ГБПОУ МИК г.Москва

## Библиографическое описание:

Клименко А.М. Создание условий в начальной школе по патриотическому воспитанию детей с умственной отсталостью // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая формирует у детей любовь к Родине, уважение к ее истории, культуре и традициям. Для детей с умственной отсталостью этот процесс требует особого внимания и специальных подходов, учитывающих особенности их психического развития.

Рассмотрим основные принципы патриотического воспитания детей с умственной отсталостью. Принцип доступности в патриотическом воспитании детей с умственной отсталостью — это не просто пожелание, а необходимость. Он основан на понимании специфики их когнитивного развития, и означает создание условий для усвоения материала без излишних нагрузок и с максимальным учетом индивидуальных особенностей.

Необходимо избегать сложных терминов, абстрактных идей. Использовать конкретные примеры, знакомые ребенку из его окружения. Например, вместо «патриотизм» — «любить свою страну, свою семью, свой дом». Использование ярких, наглядных изображений, фотографий, рисунков. Особое внимание на эмоциональную компоненту: изображение красивых пейзажей, веселых детей, добрых героев. Визуализация информации с помощью простых схем, таблиц, которые помогают структурировать информацию и сделать ее более понятной.

Игры с правилами способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти. В игровой форме можно вводить патриотические понятия и укреплять положительные эмоции от ощущения причастности к общему делу. Ролевые игры, инсценировки исторических событий, сказок о героях — все это помогает детям лучше понять и усвоить материал. Игровая форма делает занятия более интересными и запоминающимися. Викторины и конкурсы способствуют развитию интереса к истории, культуре и героям России.

Важно учитывать темп развития ребенка, его интересы, сильные и слабые стороны. Не надо навязывать информацию, а необходимо предлагать ее в доступной форме и с учетом индивидуальных нужд. Разработка учебных материалов с учетом разных уровней подготовки детей. Важно предложить разные варианты заданий, которые будут доступны и интересны всем детям.

Доступность — это основа эффективного патриотического воспитания детей с умственной отсталостью. Правильно подобранные методы и материалы помогут им не только усвоить необходимые знания, но и развивать чувство любви к Родине, гордости за свою страну и уважения к ее традициям.

Принцип позитивности в патриотическом воспитании детей с умственной отсталостью — это не просто

показ «розовой» картины, а осознанное создание основы для здоровой самооценки и чувства гордости за свою страну. Речь идет о создании позитивного образа России, укреплении веры в ее будущее, формировании у детей желания стать частью этого будущего.

Важную роль играют рассказы о героях России, о великих победах в войнах, о значимых событиях в истории страны. Важно акцентировать внимание не только на фактах, но и на их значении для жизни людей. Рассказы о великих ученых, об их открытиях и изобретениях, о вкладе российской науки в мировую цивилизацию. Использовать яркие примеры, доступные детскому восприятию: первый спутник, полет в космос, важные медицинские открытия. Знакомство с русской литературой, музыкой, танцами, живописью. Использовать простые и интересные примеры: сказки, песни, стихи, картины, которые будут близки детям по возрасту и по уровню восприятия. Рассказы о великих российских спортсменах, об их достижениях и победах на международных соревнованиях. Важно акцентировать внимание на духе спорта, на упорстве, трудолюбии и воле к победе.

Рассказы о разнообразии природы России, о красивых пейзажах, о лесах, реках, горах, о редких животных и растениях. Использовать яркие иллюстрации, фотографии, видеоматериалы. Показ красоты русских храмов, дворцов, музеев, театров. Знакомство с народными традициями, с праздниками и обычаями. Акцент на том, что Россия — это страна, где гостей встречают с радостью, где ценят дружбу и взаимопомощь.

Рассказы о планах на будущее России, о целях и стремлениях ее граждан. Важно показывать детям, что Россия развивается, что у нее есть яркое будущее. Привлечение детей к участию в общественной жизни, к добровольной помощи нуждающимся, к участию в праздниках и мероприятиях.

Важно помнить, что позитивность — это не отсутствие критики, а баланс между проблемами и достижениями. Дети должны знать о сложностях, с которыми сталкивается Россия, но при этом должны верить в ее силы и в ее светлое будущее.

Позитивный подход в патриотическом воспитании детей с умственной отсталостью — это не просто метод, а способ создания крепкой основы для любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, гордости за ее достижения и веры в ее будущее.

Введение патриотической тематики для детей с умственной отсталостью требует особого подхода, который учитывает их индивидуальные особенности и темп развития. Нельзя «сваливать» на них громадный объем

информации сразу. Важно использовать принцип постепенности, переходя от простых понятий к более сложным, от конкретных примеров к абстрактным идеям.

Начать можно с простых концепций, близких и понятных ребенку: любовь к семье, к родителям, к родным. Важно убедиться, что ребенок понимает эти понятия и что они вызывают у него положительные эмоции. Перейти к понятию «дом», как месту, где ребенок чувствует себя в безопасности и любви. Рассмотреть особенности своего дома, рассказать о его истории, показать фотографии родных мест. Перевести внимание на город, в котором живет ребенок. Познакомить с его достопримечательностями, историей, знаменитыми людьми. Использовать яркие картинки, фотографии, игрушки, связанные с городом.

После того, как ребенок усвоил понятия «семья», «дом», «город», можно переходить к понятию «страна». Важно выбрать простые и конкретные примеры: флаг, герб, гимн России, красота российской природы, известные герои. Знакомство с традициями и обычаями русского народа. Использовать сказки, песни, танцы, народные игры, одежду. Рассказы о важных событиях в истории России в доступной и интересной форме. Использовать яркие иллюстрации, фотографии, видеоматериалы.

Постепенно вводить понятия «патриотизм», «любовь к Родине», «гордость за свою страну». Важно показывать детям положительные примеры героев, спортсменов,

ученых, творческих людей, которыми они могут гордиться. Постепенно формировать у детей понимание того, что они являются гражданами России, что они несут ответственность за свою страну.

Не надо торопиться, важно давать ребенку время на осмысление новой информации. Игры, песни, сказки, рисование, конструирование, театрализованные представления – все это поможет детям усвоить патриотические понятия в доступной и интересной форме. Необходимо создавать положительную эмоциональную атмосферу. Важно показывать детям, что патриотизм – это не обязанность, а чувство любви и гордости, которое должно приносить им радость. Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не одноразовая акция, а длительный и постепенный процесс. Правильный подход, учет индивидуальных особенностей и последовательное введение новых понятий – все это поможет сформировать у детей с умственной отсталостью здоровые патриотические чувства и гордость за свою Родину.

Создание условий в начальной школе по патриотическому воспитанию детей с умственной отсталостью является важной задачей. Правильный подход, использование современных методов и средств обучения, создание атмосферы патриотизма в школе, взаимодействие с семьей — все это поможет воспитать у детей любовь к Родине и чувство гордости за свою страну.

#### Список литературы:

1. Алехина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Образование. 2011. №1. - С. 83-92.
2. Кутепова Е.Н. Опыт взаимодействия специального и общего образования в условиях инклюзивной практики // Психологическая наука и образование. 2011. №1. - С. 103-112.

## Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящихся на длительном лечении

Кузько Наталья Александровна, специальный (коррекционный) педагог, учитель-дефектолог, ГКОУ АО «Средняя общеобразовательная школа №4» «УчимЗнаем» Астраханская область

#### Библиографическое описание:

Кузько Н.А. Современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящихся на длительном лечении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Предметом деятельности Государственного казенного общеобразовательного учреждения Астраханской области «Средняя общеобразовательная школа № 4», участника Проекта госпитальных школ России

«УчимЗнаем»-заботливая школа, является оказание образовательных услуг обучающимся, нуждающимся в длительном лечении и находящимся на момент организации образовательного процесса в Государственном

бюджетном учреждении здравоохранения Астраханской области «Областной противотуберкулёзный диспансер» Стационар №5, в Государственном учреждении здравоохранения Астраханской области «Областная клиническая психиатрическая больница» и других медицинских организациях.

Образовательные услуги направлены на достижение основной цели: реализации образовательных программ начального, общего, основного общего и среднего общего образования, а также реализации оздоровительных, санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на оздоровление обучающихся, нуждающихся в длительном лечении.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, образовательная деятельность осуществляется по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дети с ОВЗ – это дети с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, подтверждёнными психолого-медико-педагогическим консилиумом и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования и социального включения в жизнь, т.е. имеющие особые образовательные потребности:

- комплексный характер коррекции;
- индивидуализация обучения в большей степени, чем это требуется нормально развивающемуся ребёнку;
- обязательная систематическая помощь в рамках аудиторных часов, во внеурочное время.

При организации работы с такими обучающимися, необходимо:

- начать специальное обучение ребёнка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребёнка;
- использование специальных приёмов, методов и средств обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения.

В число детей с ОВЗ входят и дети-инвалиды.

Весь контингент моих обучающихся составляют дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и школьники с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

В условиях современного образования одной из главных задач является воспитание гражданственности и патриотизма у школьников. Особенно актуальной эта задача становится в контексте работы с детьми, находящимися на длительном лечении в стационарах. В данной статье мы рассмотрим современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания, которые могут быть применены в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Гражданско-патриотическое воспитание детей с умственной отсталостью имеет свои особенности, связанные с их психофизическими

возможностями. Такие дети могут испытывать трудности в восприятии информации, запоминании фактов и событий, а также в выражении своих мыслей и чувств. Поэтому при выборе методов и приёмов гражданско-патриотического воспитания мы учитываем эти особенности и адаптируем их под потребности каждого ребёнка.

Современные технологии гражданско-патриотического воспитания

1. Проектная деятельность. Проектная деятельность на уроках и во внеурочное время позволяет обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявить свою активность и самостоятельность, а также развить навыки сотрудничества и коммуникации. Проекты могут быть посвящены изучению истории своей семьи, города или страны, знакомству с культурными традициями и обычаями.

2. Использование информационных технологий. Информационные технологии становятся эффективным инструментом для гражданско-патриотического воспитания. Они позволяют детям с умственной отсталостью получить доступ к разнообразной информации о своей стране, её истории и культуре. В своей работе мы используем мультимедийные презентации, видеофильмы, интерактивные игры и т. д.

3. Экскурсии и поездки. Экскурсии и поездки, в том числе и виртуальные, являются одним из самых эффективных способов гражданско-патриотического воспитания. Они позволяют обучающимся увидеть своими глазами исторические места, памятники культуры и природы, познакомиться с жизнью других людей. Для детей, находящихся на длительном лечении, это особенно важно, так как они ограничены в передвижении и не всегда имеют возможность посетить интересные места.

4. Встречи с интересными людьми. Встречи с интересными людьми, такими как ветераны войны и труда, писатели, художники, спортсмены и т. п., являются источником вдохновения и мотивации для детей с умственной отсталостью. Они могут рассказать о своей жизни, о том, как они достигли успеха, и о том, что значит быть патриотом своей страны.

5. Творческие конкурсы и фестивали. Творческие конкурсы и фестивали позволяют школьникам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выразить свои чувства и мысли через творчество. Это, прежде всего, рисование, лепка, изготовление различных тематических поделок, танцы, конкурсы чтецов, патриотической песни, просмотр картин военного времени, проведение уроков по изучению государственной символики России и др. Участие в таких мероприятиях способствует развитию творческих способностей и формированию гражданской позиции детей, находящихся на длительном лечении.

6. Чтение художественной литературы. Чтение художественной литературы о войне, труде, дружбе и других важных темах, помогает детям с умственной отсталостью понять ценности своей страны и своего народа. Здесь наша систематическая работа направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, ува-

жения к его свершениям, героическому прошлому и принципам толерантности, как к многонациональному государству. Для нас, важно правильно выбрать произведения, которые будут доступны для понимания и интересны для детей.

7. Участие в общественных акциях и мероприятиях. Участие в общественных акциях и мероприятиях, таких как субботники, благотворительные акции, концерты и т. п., способствует формированию гражданской ответственности и патриотизма. Дети с умственной отсталостью принимают участие в таких мероприятиях вместе со своими сверстниками, педагогами и взрослыми.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с умственной отсталостью является важной задачей, которая требует индивидуального подхода и использования современных технологий. В результате проводимой работы у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) совершенствуются знания и умения по гражданско-патриотической направленности, развиваются познавательные способности, расширяется кругозор, развитие связной речи и активизация словаря, осуществляются межпредметные связи, формируются необходимые умения, что в дальнейшем способствует их успешной социализации в современном обществе.

#### Список литературы:

1. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание подростков / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2021г. – 264 с.
2. Пономарева И.А. Патриотическое воспитание школьников: теория и современная образовательная практика. В кн.: Единство образовательного пространства как междисциплинарная проблема: Сборник научных трудов. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена: АСТЕРИОН, 2011.
3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2015 - №4 – с. 23.
4. Черкасова П.А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ. Молодой ученый №2 (106) январь, 2016г.

## Конспект занятия по познавательному развитию по теме «Военные профессии» для детей подготовительной к школе логопедической группы

Нагимова Разида Зиннуровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска  
Романова Анна Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска

#### Библиографическое описание:

Нагимова Р.З., Романова А.Н. Конспект занятия по познавательному развитию по теме «Военные профессии» для детей подготовительной к школе логопедической группы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цель: формировать у детей представления о военных профессиях Российской Армии.

Задачи:

1. Углубить знания о Российской армии, дать элементарные представления о родах войск, военной технике.
2. Развивать речь, память, мышление, внимание.
3. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к защитникам Отечества.

Предварительная работа:

– беседы и рассматривание иллюстраций о военной технике, о военных профессиях;  
– чтение художественной литературы: Ю.Коваль «На границе», А. Барто «На заставе», «Почему армия родная», З.Александрова «Дозор», Л.Кассиль из книги «Твои Защитники»;

– загадки о военной технике, о военных профессиях;  
– разучивание стихотворений об Армии.

Методы: словесные (беседа по вопросам, загадки, рассказ воспитателя, подбор прилагательных к слову «военный», словесное упражнение «Продолжи предложение», художественное слово); наглядные (просмотр презентации, разрезные картинки, донесение из штаба); практические (прослушивание музыки, игровое упражнение с флажком, «Собери картинки», музыкальная физкультминутка).

Словарная работа: погоны, честь, танк -танкист-броня, граница-пограничник, артиллерия -артиллерист, авиация-самолет –экипаж -летчик, десантник, корабль- матрос- корабельный повар - кок.

Материалы и оборудование: проектор, компьютер, проекционный экран, презентация, флажок, конверт с «донесением» из военного штаба.

Раздаточный материал: разрезные картинки военной техники.

Структура занятия:

1. Вводная часть (прослушивание марша, беседа по вопросам).

2. Основная часть (просмотр презентации, беседа по вопросам, рассказ воспитателя, игровое упражнение «Подбери прилагательное к слову «военный», музыкальная физкультминутка, донесение из штаба, выполнение заданий «Продолжи предложение», «Собери картинки», отгадывание загадок)

3. Заключительная часть (художественное слово, рефлексия).

Ход деятельности

1. Вводная часть.

(Дети слушают военный марш).

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, что вы прослушали?(это марш).

Воспитатель: Правильно, это марш. А что вы представляете, когда слышите марш? (по площади маршируют военные, они очень красивые и подтянутые, едет военная техника)

Воспитатель: Мне тоже представляется площадь и марширующие на ней солдаты и офицеры. Они идут, чеканя шаг, подтянутые и красивые. Профессия военного очень ответственная и сложная. Военные — это защитники Отечества. В мирное время они изучают военную технику, проводят учебные сражения.

2. Основная часть.

Воспитатель: Вооружённые силы можно разделить на три группы: сухопутные (или наземные) войска, военно-воздушные и военно-морские силы.

Воспитатель: Как вы думаете, какие военные служат в сухопутных войсках? (пограничники, танкисты).

Воспитатель: К сухопутным войскам относятся: пограничники, танкисты, а также артиллеристы, ракетчики, связисты, сапёры и т. д.

Воспитатель: Ребята, а что такое танк?

Дети: Танки — это специальные машины, у них нет колёс, передвигаются они с помощью чего гусениц.

Воспитатель: А для чего нужны гусеницы? (ответы детей)

Воспитатель: С помощью гусениц танк может проехать и по плохим дорогам, и по оврагам. Танки оснащены бронёй, пушками и пулемётами. Танком управляют военные. Как они называются?

Дети: Это танкисты.

Воспитатель: Пограничники стоят на страже границ Родины и проходят службу на погранзаставах. Как вы думаете какая у них главная задача?

Дети: Их главная задача - не пропускать через границу шпионов.

Воспитатель: Кто помогает пограничникам нести нелёгкую службу?

Дети: Специально обученные собаки - овчарки.

Воспитатель: Ребята послушайте загадку:

Самолёт парит как птица,

Там воздушная граница.

На посту и днём и ночью

Наш солдат- военный. (лётчик).

Воспитатель: В нашей Армии есть авиация — это боевые самолёты и вертолёты. Они готовы защищать наше Отечество с воздуха.

Воспитатель: Кто управляет самолётом?

Дети: Лётчик.

Воспитатель: Самолётом управляет экипаж лётчиков: пилот; штурман - он прокладывает курс самолёта в небе; радист - держит связь с аэродромом; механик - отвечает за исправность самолёта. Лётчики носят красивую голубую форму, под цвет неба. В полёте у них есть специальные высотные шлемы.

Воспитатель: В особую группу выделяются десантные войска. Там военные проходят специальную подготовку. Они много тренируются, физически сильные, знают боевые приёмы, спускаются на землю с парашютом.

Воспитатель: Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли и подводные лодки. Всё вместе — это военно-морской флот, а как называют военных, которые служат на кораблях и подводных лодках?

Дети: Военные- моряки.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете кто в ответе за весь корабль?

Дети: Капитан.

Воспитатель: Молодцы. У каждого на корабле свои обязанности: боцман - следит за порядком; радист - подерживает связь с землёй. А кто готовит на корабле еду?

Дети: Корабельный повар - кок.

Воспитатель: Большие корабли оснащены орудиями и пулемётами. Что изображено на этом слайде?

Дети: Подводная лодка.

Воспитатель: Она передвигается под водой и может поразить корабль противника снарядом, который называется торпеда.

Воспитатель: А как называется профессия военного, который служит на подводной лодке?

Дети: Подводник.

Воспитатель: В Армии служат военные и других профессий, например: ракетчики, артиллеристы, радисты. (СЛАЙД 14).

С древних времён и до наших дней существует такая почётная, но трудная и опасная профессия – военный. Нашу мирную жизнь и покой берегут, и охраняют российские воины. Они днём и ночью, в пургу и жару, на земле, в небесах и на море несут свою службу.

Воспитатель: А как вы думаете, какими качествами должны обладать наши военные, наши защитники?

Игровое упражнение: «Подбери прилагательное к слову «военный».

Ребята, подберите прилагательное к слову «военный» и передайте флажок следующему. Слова не должны повторяться.

(Дети стоят на ковре в кругу и передают флажок друг другу, называя прилагательные к слову «военный», воспитатель задаёт вопрос «военный какой?»)

(Храбрый, мужественный, сильный, терпеливый, честный, отважный, закалённый, выносливый, дисциплинированный, меткий, умный, находчивый, спортивный и т.д.)

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас выходите, мы проведём физкультурную минутку, чтобы быть сильными и здоровыми.

Проводится музыкальная физкультминутка:  
Мы пока ещё ребята (приседают).  
Подрастём – пойдём в солдаты (хлопают).  
Будем Родине служить (маршируют).  
Чтоб под мирным небом жить (наклон влево-вправо).  
А пока что мы ребята (маршируют).  
Озорные дошколята (хлопают).  
Любим бегать и играть (бег на месте).  
Прыгать, (прыжки на месте)  
Лазать (имитируют),  
Присесть (приседают).  
Скоро, скоро подрастём (подтягиваются)  
Дружно в армию пойдём (маршируют).  
Раздается стук в дверь

Воспитатель: Пойду посмотрю, кто к нам пришел? (воспитатель выходит за дверь и возвращается с большим конвертом «Донесение»). Посмотрим, что внутри (открывает конверт, читает).

Ребята, здесь написано «Донесение из военного штаба для детей подготовительной группы». Для будущих защитников от военнослужащих. Военное задание».

Задание № 1. «Продолжи предложение»

Танком управляет... (танкист)  
Из пушки стреляет ... (артиллерист)  
За штурвалом самолета сидит ... (пилот)  
Из пулемета строчит ... (пулеметчик)  
В разведку ходит ... (разведчик)  
Границу охраняет ... (пограничник)  
На подводной лодке несет службу ... (морьяк подводник)

С парашютом прыгает ... (парашютист десантник)

Задание № 2. «Собери картинки»

Воспитатель: Нужно собрать разрезные картинки, на которых изображены различные роды войск и определить, к каким вооруженным силам они будут относиться (танк, самолет, вертолет, ракетная установка, пушка, подводная лодка, пулемет). Дети делятся на группы по 2-3 и собирают картинки.

- Каким, одним словом, можно назвать эти картинки (военная техника).

Задание № 3. «Загадки»

Воспитатель: Ребята, а знаете ли вы, что военные должны быть не только умными, сильными, смелыми, меткими, но и сообразительными, для того, чтоб всегда быстро и правильно принимать решения. Поэтому сейчас проверим, какие вы сообразительные. Попробуйте отгадать загадки!

Ну, что ребята, попробуем?!

Дети: Да!

1. Смело в небе проплывает,  
Обгоняя птиц полет.  
Человек им управляет,  
Что такое? (Самолет)
2. Хожу в железном панцире,  
Броней весь обшитый.  
Стреляю я снарядами,  
Я очень грозный с виду. (Танк)
3. Чудо-птица, алый хвост,

Прилетела в стаю звезд.  
Наш народ построил эту  
Межпланетную ... (Ракету)  
4. В этой форме темно-синей  
Защищает он страну,  
И в огромной субмарине  
Опускается ко дну.  
Охраняя океан,  
Был в портах десятка стран.  
(Морьяк - подводник)  
5. Крепкий прочный парашют  
За спиной его раскрылся,  
И за несколько минут  
Он на землю опустился.  
Он пройдет и лес, и брод,  
Но противника найдет.  
(Десантник)

6. Я служу сейчас на флоте,  
Слух хороший у меня.  
Есть такой же и в пехоте —  
Дружим с рацией не зря!  
(Радист)

7. Заменит робота-машину —  
Сам обезвредит бомбу, мину.  
Совсем не должен ошибаться,  
Чтобы в живых потом остаться.  
(Сапер)

8. Можешь ты солдатом стать  
Плавать, ездить и летать,  
А в строю ходить охота —  
Ждет тебя, солдат, ...  
(Пехота) (

9. Ночью, в полдень, на рассвете  
Службу он несет в секрете,  
На тропе, на берегу,  
Преграждая путь врагу.  
(Пограничник)

10. Уважения достоин  
Смелый и отважный воин:  
Трудно в тыл врага пробраться,  
Незамеченным остаться,  
Все запомнить, разузнать  
Утром в штабе рассказать.  
(Разведчик)

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы ребята и с этим заданием вы справились прекрасно. Думаю, военные, которые отравили нам письмо, останутся, очень вами довольны.

Мы отцов не забыли традиции,  
В нас живёт их отвага и честь.  
Мы готовы к защите Отечества,  
Руку дружбы народам подать.

Ради мирной жизни на родной земле достойно несут свою нелёгкую службу наши воины. Ребята, я надеюсь, что вы, став взрослыми, будете служить Отчизне верой и правдой, как ваши дедушки и папы.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, у вас есть игрушки военной техники?

Дети: Да.

Воспитатель: Вам нравится война?

Дети: Нет. Нам нужен мир. Мы играем, чтобы в будущем стать защитниками Отечества.

Воспитатель: Ребята, конечно, мы очень хотим, чтобы вы, когда станете взрослыми, любили, охраняли и защищали свою Родину, своё Отечество.

- Какую военную профессию Вы хотели бы получить? (лётчики, моряки, пограничники, танкисты и т.д.)

Воспитатель: Молодцы! Вы подрастёте, пойдёте служить в Армию, и мы будем Вами гордиться!

## Дидактическое пособие «Чемодан знаний»

Наталья Николаевна Крюкова, учитель-логопед, МАДОУ д/с №78 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Наталья Н.К. Дидактическое пособие «Чемодан знаний»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В последние годы заметно увеличилось количество детей с ОВЗ, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути коррекции данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, особенно это важно при работе с детьми с ОВЗ и для повышения результативности логопедической и психологической работы в целом.

Данное многофункциональное пособие несёт авторский подход. Актуальность дидактического пособия «Чемодан знаний», заключается в том, что, работая с детьми с ОВЗ, очень трудно заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Многофункциональное дидактическое пособие представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности. Пособие мобильно и его можно взять с собой на занятия на улице в теплую погоду, а также это очень удобно для использования во время карантина в группах детского сада.

«Чемодан знаний» безопасен, с ним легко соблюдать гигиенические требования (для дезинфекции часть содержимого данного пособия такие как ламинированные рисунки, карточки и руки можно обрабатывать одно-разовыми спиртовыми салфетками, которые имеются в чемодане).

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающего воздействия, формирование интереса к занятиям, создание положительной мотивации у детей с ОВЗ.

Задачи:

- развитие высших психических функций, формирование пространственных представлений, произвольной деятельности, коммуникативной и игровой деятельности;
- коррекция и развитие звукопроизношения, фонети-

ческого восприятия, лексико-грамматического строя речи, обогащение словарного запаса слов, связной речи; – развитие артикуляционной и мелкой моторики, органов дыхания.

«Чемодан знаний» это яркое и красочное дидактическое пособие, которое оформлено разнообразными играми не только внутри, но и снаружи. Он доступен как для самостоятельной деятельности детей, так и для индивидуальных и подгрупповых занятий с педагогом. При изготовлении мы склонялись к тому, чтобы данное оригинальное пособие было инновацией в нашей предметно – развивающей среде, где было бы всегда «всё под рукой», и в тот же момент, чтобы всё было доступно и удобно. «Чемодан знаний» прост в использовании, одновременно им могут пользоваться большое количество детей, так как представленное дидактическое пособие имеет множество вариантов игр.

Данное пособие даёт ребенку право самостоятельного выбора игры, где включены: множество пособий и игр, учитывающие индивидуальные возможности каждого ребенка. Занятия с «Чемоданом знаний» проходят с удовольствием «как на одном дыхании». Пособие можно по необходимости пополнять другими играми, книгами и деталями.

Предметное зеркало служит для того, чтобы ребенок мог контролировать органы своего артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики. В прозрачные уголки вставляются нужные карточки для гимнастики, их можно заменять.

Сам чемоданчик имеет кармашки, конвертики для хранения элементов пособия, имеет сборник различных дидактических игровых сюжетов. «Чемодан знаний» создает у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринуждённо развивать и совершенствовать свои навыки.

# Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с различными нарушениями речи

Попова Алиса Ильинична, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары Чувашской Республики

## Библиографическое описание:

Попова А.И. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с различными нарушениями речи//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация. Дети дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада. Специалистам детского сада, работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала – здоровьесберегающие технологии.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольники с тяжелыми нарушениями речи, логопедические занятия.

В настоящее время использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя – логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления дошкольников.

В работе активно используются как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, элементы логопедического массажа и самомассаж, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию, элементы логоритмики и психогимнастики, физкультминутки и динамические паузы.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Пальчиковая гимнастика - систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного

мозга. Недостатки в речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики, поэтому упражнения на развитие «ручной умелости» занимают значительное место на логопедических занятиях. Тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим и способствующим развитию и улучшению речевого развития дошкольников. С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки. Упражнения подбираются в соответствии с лексической темой.

Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз. Упражнения для глаз всегда сопровождаются проговариванием текста.

Логопедический массаж - часть комплексной психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию речевых расстройств. Он может проводиться на всех этапах коррекционного воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах. Нередко массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия. Комплексы массажа составляются на каждого ребенка индивидуально.

Естественному распределению биотоков в организме способствуют упражнения по биоэнергопластике – содружественное взаимодействие руки и языка. Систематическое применение данной технологии значительно ускоряет процесс коррекции звукопроизношения. Это объясняется тем, что работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Особенно эффективен данный прием в работе с детьми с дизартрией, заиканием, органическими поражениями ЦНС.

Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данные методики позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. В своей работе применяем такие упражнения как «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Кулак – ладонь», «Замок» и т.д.

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, которая способствует развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной

гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Релаксация - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Обучение детей навыкам релаксации начинается с игровых упражнений, которые позволяют ребенку почувствовать разницу между напряжением мышц и их расслаблением.

Физкультминутки и динамические паузы предотвращают развитие утомления у детей, помогают снять эмоциональное напряжение в процессе занятий, что способствует более быстрому восприятию программного материала детьми. Во время физкультминутки:

- движения сочетаются со словом;
- естественно, и ненавязчиво корректируется поведение детей;
- развивается мышечная активность;
- корректируются недостатки речи;
- в умело подобранной чистоговорке отрабатываются, поставленные на занятиях учителя-логопеда, звуки.

Элементы логоритмики укрепляют у детей с нарушениями речи костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей. Кроме того, развивается фонематическое восприятие. Логоритмика содержит

коррекционные игры на развитие движений, формирование певческих навыков, игры на развитие понимания речи, на развитие артикулятивной речи, на развитие слухового восприятия, внимания и памяти, координаций движений и ориентировки в пространстве, игры на развитие эмоций. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создаёт основу для совершенствования фонематических процессов.

В результате использования элементов психогимнастики на логопедических занятиях детям проще становится общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У детей вырабатываются положительные черты характера, как уверенность, честность, смелость, доброта, а также изживаются невротические проявления, как страхи, различного рода опасения и неуверенность.

Все технологии здоровьесбережения используются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Применяя в работе данные педагогические технологии наблюдается повышение результативности воспитательно-образовательного процесса, также формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей с нарушениями речи и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в нашей практике оптимизирует процесс коррекции речи детей и способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию каждого ребёнка.

#### Список литературы:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г. Москва, ТЦ «Сфера», 2208.
3. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова – М: 2009. (Библиотека журнала «Логопед». вып.6) - 13 с.

## Сущность инклюзивного образования

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

#### Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. Сущность инклюзивного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*...Человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие.*

*Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом*  
Л. С. Выготский

В настоящее время во всех странах мира и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья, которых в нашей стране принято называть инвалидами. Их число в мире

продолжает расти. В традиционной для Российской Федерации системе образования детей с нарушением здоровья, с особенностями развития обучают в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому

или в специальных школах-интернатах. За последние десятилетия в России по объективным и субъективным причинам произошло значительное изменение отношения общества к лицам с проблемами здоровья и оценке возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Общество осознано, что психофизические нарушения не отрицают человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Сформирована новая установка: к каждому ребенку подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может делать, несмотря на имеющееся нарушение.

Понимание потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) инициировало появление различных концепций включения их в нормальную жизнь общества. Речь ведется об устранении барьеров между коррекционными и обычными классами в массовой школе, а также между специальными учреждениями и той же массовой школой, куда доступ некоторым категориям детей-инвалидов прежде был закрыт. Те же тенденции прослеживаются и в отечественной образовательной системе. Инклюзивное образование – это процесс обучения детей с особыми потребностями в обычных общеобразовательных школах вместе со сверстниками. Глубокое погружение ребенка в адаптированную образовательную среду и оказание ему поддерживающих услуг. Инклюзивное образование более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей. Это реформирование школ, перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018 - 2027 годы (утв. Указом Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240) [1] предусматривает меры:

- Законодательного закрепления обеспечения равного доступа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к качественному образованию всех уровней, гарантированной реализации их права на инклюзивное образование по месту жительства, а также соблюдения права родителей на выбор образовательного учреждения и формы обучения для ребенка.
- Нормативно-правового регулирования порядка финансирования расходов, необходимых для адресной поддержки инклюзивного обучения и социального обеспечения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Внедрения эффективного механизма борьбы с дискриминацией в сфере образования для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в случае нарушения их права на инклюзивное образование.

В настоящее время наша страна находится в начале пути к инклюзивному образованию. И на этом пути вопросы организации и реализации инклюзивного обучения требуют дальнейшего решения не только в организационно-правовом отношении, но и в научно-методическом.

Учитывая актуальность проблемы инклюзивного образования в России, было организовано и проведено теоретическое исследование обозначенной проблемы.

Инклюзивное образование РФ регулируется нормативными документами, такими как: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании» (статья 79), Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в РФ", в которых закреплено право на получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. По данным Министерства труда России в настоящее время насчитывают более 15 млн. людей с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 11 % от численности населения страны. Из этого числа более двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья. Система образования в РФ долгое время отстраняла детей с ОВЗ за рамки, и они не имели возможности получать образование, а также реализовывать планы, идеи, возможности наравне с детьми без отклонений. Они страдали от дискриминации и отчуждения не только в социальной среде, но и в среде образования, где им не было возможности обучаться в средних и высших учебных заведениях. Главным приоритетом современного образования является обеспечение доступности качественного образования для людей с ОВЗ в течение всей жизни, и возможность его получения.

Современная система образования полноценно принимает в себя только тех, кто отвечает её определенным требованиям, детей со стандартными возможностями, способными обучаться по общей для всех программе. В результате нередко получается, что дети с особыми образовательными потребностями выпадают из общего образовательного процесса, так как для работы с ними педагогический состав общеобразовательных учреждений не обладает необходимыми знаниями в области коррекционной и специальной педагогики. Эту и множество других проблем в современной школе призвано решить инклюзивное образование.

Остановимся кратко на понятиях «дети с ограниченными возможностями здоровья», «дети-инвалиды». В Российской Федерации установление статуса «инвалид» осуществляется учреждениями медико-социальной экспертизы и представляет собой медицинскую и одновременно юридическую процедуру. Установление группы инвалидности обладает юридическим и социальным смыслом, так как предполагает определенные особые взаимоотношения с обществом. Некоторые специалисты рассматривают инвалидность как одну из форм социального неравенства. Слово «ребёнок-инвалид» в настоящее время заменяется на «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья».

- Принято различать следующие ключевые понятия:
- дефект или нарушение: любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры, или функции, или отклонение от неё;
  - инвалидность: ограниченность конкретного индивидуума, вытекающая из дефекта или инвалидности, которая препятствует или лишает его возможности выполнять роль, считающуюся для этого индивидуума нормальной в зависимости от возрастных, половых, социальных и культурных факторов;
  - нетрудоспособность: ограниченность конкретного индивидуума, которая вызвана дефектом или инвалидностью.

# Нравственно-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ через приобщение к культуре родного края

Симченко Наталия Владимировна, учитель начальных классов  
Байдикова Анжела Викторовна, учитель начальных классов  
Литвинова Ольга Алексеевна, учитель русского языка и чтения

## Библиографическое описание:

Симченко Н.В., Байдикова А.В., Литвинова О.А. Нравственно-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ через приобщение к культуре родного края//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Родина, Отечество – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и птицы, летящие на юг. Родина – это города большие и малые. Это имена людей, названия рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Мы знаем педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, школе, городу.

Мой край... просторный и светлый,

Воздух свеж, ярко светит луна,

Я люблю тебя, Белгород очень!

Дорога мне твоя красота...

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений воспитательной работы, что и отражено в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Для реализации такой системы необходимо знание традиций своей Родины, своего края. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт школьник, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, историю своих предков, их культуру.

Школа – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой педагогов образовательного учреждения.

Нормальным явлением становится целенаправленное воздействие педагогов в воспитании чувств патриотизма.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых школьником, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей, традиции.

Принципы, лежащие в основе работы с детьми:

– принцип учета регионально-краеведческих особенностей нашего Белгородского края;

– принцип комплексного использования разнообразных форм и методов работы;

– принцип ведущего эмоционального воздействия «знания через сердце».

Содержание нравственно-патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

– приобщение детей к городскому культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, музыкальному фольклору.

– знакомство с семьёй и её историей, членами семьи, предками, семейными традициями; с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями.

Нравственно-патриотическое воспитание школьников успешно осуществляется по этапам.

Одной из важнейших задач патриотического воспитания является введение обучающихся с ОВЗ в сложный мир человеческих отношений, воспитания личности школьника. Ребят надо приучать жить в социуме, формируя у них определённые психологические качества (внимание, эмоции) и навыки общения. Решение данных задач решается повседневно.

Перенимая особенности поведения взрослых, ребята усваивают тон, манеру, представления, которые бытуют в образовательном учреждении.

Мы, педагоги, рассказываем школьникам о значимости труда родителей, подчеркивая их заботу о своих детях. Для этой цели используем беседы, художественную литературу, показываем картины, проводим экскурсии по примечательным местам города Белгорода.

Чувство близости в семье, чувство гордости за родной город и родной дом не покидает и греет душу любого человека нашей страны. Многие хранят дома семейные фотографии из детских лет на самых видных и почётных местах. И когда человек покидает родные места, он всегда вспоминает малую Родину, с любовью рассказывает своим детям и внукам о красоте и богатстве своей малой Родины.

Особое внимание следует уделять воспитанию доброго отношения к людям, желанию помогать им (накрыть на стол, вымыть посуду) т.е. разнообразную посильную помощь. У детей воспитывается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Организуя наблюдения за трудом повара, дворника и других работников, мы раскрываем детям смысл их действий, направленных на создание в школе чистоты, уюта, обеспечение ребят вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дети должны стремиться беречь результаты труда взрослых и по возможности помогать им, вместе создавать красоту окружающего быта.

Мы развиваем у наших ребят интерес к своим сверстникам, желание идти в школу, чтобы общаться с друзь-

ями и педагогами. Интересные занятия и игры, веселье и радость, пережитые в коллективе сверстников, делают для ребенка школу вторым домом.

Ежегодно педагогами нашей школы составляется план воспитательной работы по различным направлениям в развитии личности обучающихся, где особая роль уделяется нравственно-патриотическому воспитанию.

План на 2024- 2025 учебный год

Сентябрь – тема «Моя семья»

1. Подбор литературы по теме.
2. Рассказ детей о членах семьи. Изучение генеалогического древа.
3. Чтение стихов и рассказов о семье. Обогащение группы новыми атрибутами по теме.
4. Консультация «Детям о правилах семейного этикета».

Октябрь – тема « Все работы хороши»

1. Подбор литературы по теме.
2. Беседа о важности труда родителей.
3. Чтение стихотворений о различных профессиях. Выставка рисунков: «Кем я буду?»
4. Организация встречи с представителями различных профессий.

Ноябрь – тема «Моя малая Родина»

1. Чтение стихотворения «С чего начинается Родина».
2. Подготовить с родителями рассказы о рождении своего ребёнка: где, в каком городе, в каком посёлке.

Декабрь – тема «Мой город, в котором я живу»

1. Знакомство детей с историей города, с его гербом.
2. Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями родного города Белгорода.
3. Создание фотоальбома «Мой родной город Белгород»

Январь – тема «Русская народная культура»

1. Посещение музея «Музей народной культуры».

2. Познакомить детей с разнообразием русских костюмов.

3. Рисование русских костюмов.

Февраль – тема «Семья - это семь я! Защитники Отечества»

1. Лепка из пластилина, рисунки членов семьи.
2. Проведение мероприятия, посвящённого празднику «Защитники Отечества»
3. Подготовка поздравительных открыток для отца.
4. Консультация для родителей «Как вырастить защитника».

Март - тема «Очень я люблю маму милую мою»

1. Проведение праздника 8 Марта.
2. Создание поздравительной открытки для мамы.

Апрель – тема «Наши космонавты»

1. Беседа о космонавтах, их биографии, деятельности.
2. Выставка рисунков на космическую тему.

Май – тема «Этот День Победы»

1. Беседа о подвиге советского народа в ВОВ. Рассказ о том, как важно помнить об этом дне и чтить память предков.
2. Прослушивание военных песен, чтение стихотворений о войне.
3. Участие в акциях «Посылка бойцу»; «Письмо солдату» т др.
4. Беседа с родителями и детьми «Мы – едины! Мы - непобедимы!».

Перед нами важная задача - научить наших детей любить свою Родину. Для достижения положительного результата многое зависит как от родителей, так и от педагогов, которые должны обладать личной убежденностью, вдохновением и заинтересованностью, не жалея сил и времени для достижения цели.

## Патриотическое воспитание в школе, реализующей основные адаптированные общеобразовательные программы

Табатчикова Елена Сергеевна, учитель-логопед, Нижнетагильская школа-интернат №2,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

### Библиографическое описание:

Табатчикова Е.С. Патриотическое воспитание в школе, реализующей основные адаптированные общеобразовательные программы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Аннотация: статья посвящена особенностям организации патриотического воспитания в школах, реализующих основные адаптированные общеобразовательные программы (ОАООП). Автор анализирует специфические трудности и возможности формирования патриотических чувств у детей с особыми образовательными потребностями (ООП). В статье рассматриваются методы и приёмы патриотического

воспитания, адаптированные к индивидуальным особенностям учащихся, а также роль педагогического коллектива, родителей и сообщества в этом процессе. Особое внимание уделяется созданию среды, способствующей гармоничному развитию личности и формированию чувства принадлежности к Родине у всех учащихся, вне зависимости от их индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, методы, педагог, ученики.

Annotation: The article is devoted to the peculiarities of the organization of patriotic education in schools implementing basic adapted general education programs (ОАОП). The author analyzes the specific difficulties and possibilities of forming patriotic feelings in children with special educational needs (ООП). The article examines the methods and techniques of patriotic education adapted to the individual characteristics of students, as well as the role of the teaching staff, parents and the community in this process. Special attention is paid to creating an environment conducive to the harmonious development of personality and the formation of a sense of belonging to the Motherland for all students, regardless of their individual characteristics.

Keywords: patriotic education, methods, teacher, students.

Патриотическое воспитание – один из важнейших аспектов образования, формирующий у подрастающего поколения чувство любви к Родине, гордости за её историю и культуру, готовность к защите её интересов. В современной школе, где реализуется инклюзивное образование, этот процесс обретает новые особенности, связанные с необходимостью учитывать индивидуальные потребности детей с особыми образовательными потребностями.

Специфика патриотического воспитания в инклюзивной среде:

Организация патриотического воспитания в школах, реализующих ОАООП, представляет собой сложную задачу, требующую индивидуального подхода к каждому ребенку. Необходимо учитывать:

– Различные уровни когнитивного развития: Методы и формы работы должны быть адаптированы к возможностям детей с различными уровнями интеллектуального развития.

– Особенности сенсорного восприятия: Для детей с нарушениями зрения или слуха необходимы специальные методики и материалы, позволяющие им полноценно участвовать в патриотических мероприятиях.

– Эмоционально-волевые особенности: У детей с определенными нарушениями развития могут быть сложности с эмоциональным восприятием патриотических символов и событий. Важно аккуратно и чувствительно подходить к этой стороне воспитания.

Методы и приемы патриотического воспитания:

Эффективное патриотическое воспитание в инклюзивной школе требует использования разнообразных методов и приёмов:

– Игровые методики: Игры, ролевые игры, викторины и конкурсы позволяют увлекательно и доступно знакомить детей с историей и культурой своей Родины.

– Проектная деятельность: Участие в коллективных проектах, связанных с исследованием истории родного края, созданием поделок и презентаций, способствует развитию творческих способностей и чувства причастности.

– Экскурсии и посещение музеев: Наглядное знакомство с историческими местами и памятниками культуры оказывает сильное воздействие на формирование патриотических чувств.

– Встреча с ветеранами и интересными людьми: Личное общение с людьми, внесшими вклад в историю страны, может стать сильным стимулом для развития патриотических чувств.

– Использование музыки, литературы и искусства: Художественные произведения помогают передать глубину и многогранность патриотических чувств.

Таким образом, Патриотическое воспитание в школе, реализующей ОАООП, требует специального подхода, учитывающего индивидуальные особенности детей с ООП. Создание инклюзивной среды, использование разнообразных методов и приёмов, а также тесное сотрудничество педагогов, родителей и сообщества – ключевые факторы успешного формирования патриотических чувств у всех учащихся. Важно помнить, что патриотизм – это не просто знание истории, а глубокое чувство принадлежности к своей Родине, которое формируется на основе понимания, уважения и любви к ней. И это чувство должно быть доступно каждому ребенку, вне зависимости от его индивидуальных особенностей.

### Список литературы

1. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005 — №4 – с. 23.
2. Борщанская М. С. Создание воспитательной системы в школе VIII вида / Борщанская М. С. // Дефектология. – 2001. — №4 – с. 37.
3. Выгодский Л. С. Нравственное воспитание / — Пед. Психология. – М.: 1991- с. 138.
4. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников – 2005 — №8 – с.17.
5. Научно-методический журнал «Классный руководитель», Москва 2013 — №1 — с. 22.
6. «Патриотический Интернет-сайт» Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ.
7. Роготнева А. В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях // Пособие для педагогов, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
8. Худенко Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2005.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

# Эстетическая деятельность школьников как средство нравственно-патриотического воспитания

Бачурина Инна Викторовна, учитель русского языка и литературы, Государственное бюджетное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №26, г.Краснодара

## Библиографическое описание:

Бачурина И.В. Эстетическая деятельность школьников как средство нравственно-патриотического воспитания// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Всё, что Родиной зовётся,  
С детства близко и любимо,  
В каждом сердце отзовётся  
Красотой неповторимой.  
Людмила Корнева*

Слово Родина каждому знакомо. Трудно перечислить всё, что стоит за этим большим и ёмким словом. В большой стране у каждого человека есть свой небольшой уголок – город, деревня, улица, дом, где он родился. Это его малая Родина, а из множества таких небольших родных уголков и состоит наша общая, великая Родина.

Солнечная Кубань – наша малая Родина. Это край степей и высоких гор. Это край уникальных озёр, южных морей. Разве есть места красивее, чем наш Краснодарский край!

Перед образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям своего народа. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания школьников становится одной из актуальных. Невозможно привить любовь к Родине, не пробудив в ребёнке чувства прекрасного, не сформировав художественного вкуса. С ощущения красоты родных мест, через эстетически-нравственные основы народного творчества, национального культурного наследия начинается формирование основ духовного становления личности школьника.

На подготовительном этапе при изучении информационно-методического материала сформировалась концепция проекта. Он состоит из трех условных частей:

1. Красота и мудрость произведений народного творчества.
2. Красота и ценность малой Родины.
3. Красота и величие России в творчестве С.А. Есенина.

С помощью учащихся был проведен отбор произведений устного народного творчества для беседы и обсуждения, а также были выбраны образы для коллективной творческой работы, создан эскиз.

Учащиеся и родители собирали наиболее понравившиеся стихи о Кубани, фотографии красивых мест и достопримечательностей Краснодарского края, кубанских песен, загадок,

сказок, готовили иллюстрации к проекту, изложили свое отношение к Родному краю. Были подобраны материалы к презентации «Красота Кубани в стихах кубанских поэтов».

Также был разработан сценарий к литературно-музыкальной композиции, приуроченной к дню рождения С.А. Есенина. Учащимися и родителями совместно с учителем и воспитателем был подготовлен материал (портреты, интересные факты биографии поэта, стихотворения С.А. Есенина о Родине, музыкальное сопровождение, романсы на стихи С.А. Есенина, видеозарисовки, разучены хореографические элементы народного хоровода).

На основном этапе проекта ребята с большим удовольствием участвовали во всех его элементах. Работа была сосредоточена не только на приобретение новых знаний, расширение кругозора, но и на проявление творческого начала каждого ученика, на формирование коммуникативных навыков, развитие речи, на умение сотрудничать друг с другом, с педагогами.

Ребята любят и знают жанры устного народного творчества, знакомы с народным декоративно-прикладным искусством, поэтому с удовольствием приняли участие в беседе: «Красота и мудрость народной сказки», ответили на вопросы кроссворда «Народное творчество». С особым увлечением ребята приняли участие в создании коллективной работы «Сказочная красота». Сначала каждый ученик создал свои неповторимые элементы, затем, соединяя их в единую композицию, завершили оформление работы. Данная работа участвовала в школьной творческой выставке.

Изучая презентации «Красота Кубани в стихах кубанских поэтов», «Кубанский фольклор», создавая свои проекты по теме: «Нет в мире краше Родины нашей», школьники больше узнали о своей малой Родине, прониклись чувством гражданского патриотизма и гордости за свой край. Были поражены красотой и богатством родной земли — об этом они написали в своих мини-сочинениях «Мой край!».

Яркие впечатления остались у ребят в ходе подготовки и проведения литературно-музыкальной композиции «Гой ты, Русь, моя родная!», посвященной юбилею С.А.Есенина. Отношение поэта к Родине, воспевание её неповторимой красоты, любовь к родным местам несет важную воспитательную функцию. Ребята проявили свои творческие способности в актёрском мастерстве, чтении стихов, исполнении песен, в хореографии.

Выводы:

– Основываясь на культурно-нравственном наследии народного творчества, ребята проявили свои творческие способности и создали коллективную художественную работу «Сказочная красота».

– Учащиеся расширили свои познания о Кубани, о своей малой Родине, сделали совместно с родителями проект «Нет в мире краше Родины нашей», написали мини-сочинения «Мой край!»

– Повысился интерес у ребят к творчеству С.А. Есенина и других поэтов.

– Каждый учащийся проявил свои творческие способности, гражданско-нравственную позицию.

– Ребята научились работать в группе, проявлять взаимопомощь, правильно строить общение.

– Данная работа рекомендована к применению другими классными руководителями школы, является значимой в рамках воспитания гражданина России.

## Современные образовательные технологии в нравственно-патриотическом воспитании

Викторова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок» Кемеровская обл., г.Юрга

### Библиографическое описание:

Викторова И.В. Современные образовательные технологии в нравственно-патриотическом воспитании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Главная цель «Нравственно-патриотического воспитания» - это возрождение в воспитании детей дошкольного возраста - патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к семье, родному городу, сибирскому краю, многонациональной стране Российской Федерации. Не секрет, что дети дошкольного возраста мало знают о России, о народных традициях многонациональной страны, в связи с Специальной военной операцией на Украине, так как в большинстве семей, где дедушки, отцы, братья дошкольников выполняют свой гражданский долг.

Перед педагогами дошкольных образовательных организаций (далее по тексту -ДОО), стоит задача - как можно раньше пробудить любовь и уважение к семье (как главной ячейке общества), городу в котором родился, улице на которой живёт и где стоит дом, в котором живёт семья и друзья. Формировать у детей с раннего возраста чувство гордости - что они Россияне, а Родина - Россия.

Сформировать у подрастающего поколения, такие черты характера, которые в дальнейшем помогут стать достойным человеком и гражданином Российской Федерации. Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство уважения, доверия к Российской Армии, гордости за мужество воинов (отцов, дедов, братьев).

Перед педагогами ДОО стоит непростая задача формирования у дошкольников навыков самостоятельности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбору информации и применении полученных знаний, умений и навыков в игровой и практической деятельности.

Успешное решение поставленной задачи наиболее полно можно решить с помощью использования в образовательном процессе современных образовательных технологий как: Компьютерные технологии; Квест - технологии; Технологии проектной деятельности; Технологии познавательно - исследовательской деятельности; Информационно-коммуникативные технологии; Игровая технология; Технологии досуговой деятельности; Личностно - ориентированные технологии; Технология музейной педагогики.

Главной задачей Технологии проектной деятельности является стимулирование детского интереса к различным видам деятельности и ориентирован на самостоятельную деятельность. Специфика проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что дети дошкольного возраста ещё не готовы самостоятельно находить противоречия в окружающем мире, сформировать проблему и определить замысел.

В образовательном процессе МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие все субъекты образовательных отношений (педагоги-дети-родители (законные представители и другие члены семьи)). О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет развивать у детей дошкольного возраста умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения; развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума. В современном мире - популярным развлечением для детей является Квест-игра, такую форму организации мероприятий часто используют в ДОО на праздниках.

Успех секрета такого досуга заключается в сюжете, который предполагает наличие - поиска. В игре такого жанра предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то найти (например: подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. Задача для игроков заключается в том, чтобы, как следует поразмыслить и решить задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с поставленной задачей и двигаться дальше.

В настоящее время большую популярность обрели Квесты в виде командной игры, которые проводятся не только среди детей, но и среди взрослых. В процессе таких игр участники имеют возможность общаться, узнавать много нового и интересного и реализовать заложенную в каждом человеке тягу к приключениям организации детских мероприятий, то это - командная игра, включающая разнообразные задания соревновательного характера и имеющие определенный сюжет. Детские квест-игры отличаются наличием заданий из пяти образовательных областей дошкольного образования, затрагивают разнообразные знания и умения — это могут быть как физические соревнования, эстафеты так и интеллектуальные викторины.

Сценарий Квест -игры позволяет использовать: декорации, музыкальное сопровождение и аниматоров. Преимущество Квест - игры в том, что такая форма организации досуга ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить детей с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Квест-технология помогает педагогам ДОО реализовать следующие задачи: Образовательные (участники Квест-игры усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); Развивающие (в процессе Квест-игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); Воспитательные (у детей формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи).

Компьютерные технологии - важный вид ИКТ, применяемый в образовательно-воспитательном процессе:

Электронные энциклопедии; Библиографические ресурсы: книги, карты; Компьютерные презентации - эффективный способ представления познавательной информации. Они обладают большой привлекательностью для занятий с непосредственным участием педагога. В образовательном процессе педагоги МБДОУ «Центра развития ребенка-детский сад №18 «Теремок» используют видео-книжки; видео-ролики; познавательные Онлайн викторины - организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видеоматериала должна быть обширной и связана с реализуемыми темами и интересами детей дошкольного возраста и дифференцирована с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Музейная педагогика — это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии: рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Значимость мини-музеев достаточно высока, здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинники предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют в круте. Так как патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается детьми на протяжении детства. Результаты педагогической деятельности позволяют сделать вывод, что использование Музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста и является действенным и эффективным.

Игровая технология. Игра - как известно ведущий вид деятельности в ДОО и имеет огромное значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание в игровой деятельности - мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина Российской Федерации. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс в ДОО современных образовательных технологий способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс в ДОО открытым. Ведущими педагогами - новаторами ведутся работы по изучению эффективности нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Разрабатываются программы и современные методики патриотического воспитания путём использования инновационных технологий и нововведений в данном направлении.

### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Электронный ресурс: [doshk-standart-dok.html](http://doshk-standart-dok.html)
3. Указ о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания. Электронный ресурс: <http://graph.document.kremlin.ru>
4. Абрамова Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников –социально-образовательный проект // Современные тенденции организации образовательного процесса. – 2019. – №2. – С. 85-93.
5. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2020. - № 4.- С. 130-134
6. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – № 3-3 (43).- С. 13-14
7. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях / А. С. Рогоза, Л. А. Шулякова, О. В. Хижняк [и др.] // Молодой ученый. – 2021. – № 17 (359). – С. 280-282.
8. Куфтова М.В. Воспитание гражданско-патриотических чувств дошкольников / М.В. Куфтова [и др.] // Образование и наука в современных реалиях. – 2021. – №2. – С. 96-98.

# Гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Вовк Лариса Николаевна, советник директора по воспитательной работе, Прогимназия №130,  
г.Санкт-Петербург

Каткова Елена Михайловна, учитель начальных классов, Прогимназия №130,  
г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Вовк Л.Н., Каткова Е.М. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу,  
к родной речи – задача первостепенной важности...*

*Д.С. Лихачев*

Одна из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями России, – подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, органически входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его основу. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована высшая цель воспитательного процесса в образовательных учреждениях нашего государства – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». Развитие любой страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к Родине, своему народу, родным, чувство ответственности перед будущим. Если XX в. был эпохой научно-технических и экономических достижений, то XXI в. должен стать эпохой возрождения духовности, нравственности, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью.

Литературное чтение – один из ведущих гуманитарных учебных предметов, содействующий формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Необходимым ус-

ловием становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного критически относиться к себе и к окружающему миру – является приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей. К сожалению, современные дети мало читают. Одна из главных проблем – качество круга чтения: очень важно, к чему мы приобщаем школьников, какие ценности им прививаем и культивируем в них.

В формировании духовно-нравственного развития личности приоритетным направлением деятельности является гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения, так как именно на первой ступени обучения закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, осознание себя частью общества и гражданином своего Отечества, формирование компетентной личности, способной внести свой вклад в жизнь страны. Особое значение в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном воспитании ученика начальной школы, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру имеют литературные произведения. Общение с произведениями искусства – необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями других эпох), приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, к духовному опыту русского народа, обладающего национальной самобытностью.

Систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию на основе литературных произведений предполагает не только их прочтение, но и глубокий

анализ: погружение в историческое время, проведение словарной работы, анализ поступков героев и событий, проецирование их на себя в современных условиях, прогнозирование поведения героев и сюжетной линии произведения, выполнение творческих работ.

Важная роль в учебном процессе отводится интегрированным урокам, позволяющим сформировать черты характера и общечеловеческие ценности: гибкость (адаптивность), терпение, толерантность, терпимость, готовность к риску, к решению проблем и нахождению выхода в многозначной ситуации. Уроки, проводимые в интегрированной форме (русский язык, музыка, изобразительная деятельность), вызывают у младших школьников наибольший интерес, так как мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве, каждый из них получает возможность для самореализации и самовыражения. Основная задача уроков литературного чтения – учить детей чувствовать, чувствуя – воспринимать, воспринимая – обдумывать каждый элемент произведения и каждый его образ, сформировать образ для подражания.

Эта работа продолжается во внеурочной деятельности: во время экскурсий в краеведческий музей и по местам боевой славы, встреч с ветеранами и местными писателями и поэтами, просмотра кинофильмов, знакомства с историей каждой семьи, проведения литературных и семейных гостиных, участия в творческих конкурсах, поездок в Курский государственный театр кукол.

Русский человек – патриот с поэтической душой. Поэтому наша поэзия, да и литература в целом, испокон веков является источником формирования нравственных, патриотических и духовных качеств человека.

Одной из важнейших проблем духовно-нравственного развития в современных социокультурных условиях является формирование ценностных ориентаций. В целях воспитания интереса к народному творчеству и русской словесности на уроках литературного чтения изучаются русские народные сказки, героические былины, произведения современных писателей.

Особенно большое внимание уделяется работе с произведениями писателей и поэтов родного края и города: Константина Воробьева, Евгения Носова, Василия Снегирева, Владимира Конорева, Николая Зыбина, Павла Хизева и других. Большинство из них – дети и участники Великой Отечественной войны, своими глазами видевшие ее ужасы. В душе каждого из них война оставила глубокий след. Изучение произведений этих авторов, проведение исследований в рамках внеурочной деятельности показывает связь истории страны с историей каждой конкретной семьи, позволяет сформировать гордость за свое Отечество, заложить фундамент личности, гражданина своей страны.

Реализация целей и задач гражданско-патриотического воспитания оптимальна в рамках «педагогика сотрудничества». Только при наличии целенаправленной и осмысленной коммуникации педагога с учениками, построенной на взаимном доверии и уважении друг к другу возможно формирование гармонично развитой личности ребенка.

История нашего края поистине велика и благодатна, и очень важно, чтобы школьники познакомились с исто-

рий Отечества через конкретных людей. Ребятам предлагается изучить историю своей семьи, города, отчего края, откуда обучающиеся черпают немало полезного для души. На примерах великих земляков обучающиеся могут убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как воля, решительность, стойкость, мужество.

Одной из форм воспитания духовно-нравственной личности является краеведение. Музейно-педагогическая программа предусматривает совместную работу специалистов музея и школы, она решает и образовательно-воспитательные, и воспитательно-развивающие задачи, способствует развитию творческих способностей младшего школьника, его погружению в мир исторической реальности, углублению всесторонних знаний о мире, формированию исследовательских навыков. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, мы пробуждаем в детях чувство уважения и милосердия к старшим – ветеранам войны и труда. Особый интерес у школьников вызывает разработка творческих проектов, проведение конкурсов рисунков, написание сочинений – миниатюр.

Использование в музейных занятиях приемов театрализации, разнообразных игровых методов, диалога позволяет апеллировать к чувствам и эмоциям ребенка, создает условия для ценностного отношения к предметному миру. Особенно любимыми для детей являются интерактивные занятия в музее, когда ученики могут потрогать экспонаты (оружие и снаряды, обувь военных лет, примерить исторический костюм).

Краеведческая работа способствует духовно-ценностной ориентации обучающихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации.

Работа по организации гражданско-патриотического воспитания может быть реализована в трех основных блоках.

1 блок «Я – гражданин России». Задачи:

- формирование высоких духовно-нравственных принципов гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству;
- изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;
- формирование чувства сопричастности к истории страны;
- проявление активной гражданской позиции обучающихся.

В рамках первого блока «Я – гражданин России» мы изучаем героизм простого человека в годы Великой Отечественной войны, самоотверженный труд детей и взрослых в послевоенное время, непобедимость русского народа в образах былинных богатырей и героев сказок.

Во внеурочное время проводятся Уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, с местными поэтами – участниками Великой Отечественной войны – Владимиром Коноревым и Василием Снегиревым. Такое общение способствует привлечению внимания к трудовому и ратному подвигу народа: дети учатся на героических примерах их жизненного пути служению Отечеству, готовности встать на его защиту. В гражданско-па-

триотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и других войн, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Их выступления на Уроках мужества, рассказы о сражениях с врагом, подвигах боевых друзей часто служат толчком к началу или активизации поисковой работы. При поддержке ветеранов и писателей создан ряд экспозиций: «Доблестные защитники Отчизны», «Подвиги дедов – крылья внуков», «Поклонимся великим тем годам». Проведены творческие конкурсы рисунков «Память сердца» и сочинений «Что я знаю о Великой Отечественной войне», литературно-творческие проекты: «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны», «Человек удивительной судьбы».

Общаясь с ветеранами войны и труда, слушая их воспоминания, знакомясь с семейными реликвиями народного подвига, дети овладевают огромным духовным богатством. Этому способствует активная поисково-исследовательская работа: ребята берут интервью у ветеранов, посещают семьи, где хранится память о ветеране, записывают рассказы членов семей, оформляют исследовательские проекты, а также оказывают ветеранам посильную помощь, поздравляют с праздниками. Во время таких мероприятий дети учатся чувствовать себя хранителями времени, истории, традиций; ощущать себя частью истории края; начинают понимать, что любовь к Родине, патриотизм начинается со знания, уважения и хранения памяти о своих родных, близких, знакомых.

2 блок «Мы – дети России. Я и семья». Задачи:

- формирование гражданского отношения к своей семье как основе российского общества;
- формирование патриотических чувств на основе культурно-патриотических ценностей славных трудовых и боевых традиций российского народа;
- изучение духовных традиций русской семьи, истории духовного развития народа и конкретной семьи;
- формирование представления о семейных ценностях, семейных традициях и уважения к ним.

Родина, род, народ, родители – не случайно однокоренные слова. Это своеобразная формула гражданского патриотизма, в которой заложено чувство Родины. Большинство россиян идентифицируют себя с семьей. И в этом есть определенная закономерность. Социальный мир, воспринимаемый как мир родины, отчего дома, родства, позитивно влияет на развертывание жизненных сил личности, снижает уровень напряженности и конфликтности, создает условия для самореализации и самовыражения. В качестве ключевых ценностей социального мира выступают отношения взаимопонимания и поддержки. В этом мы убеждаемся при изучении литературных источников, где зафиксированы духовные традиции семьи. Организуя работу по гражданско-патриотическому воспитанию с семьей, необходимо уделять серьезное внимание просвещению родителей по вопросам нравственности.

Родина подобна огромному дереву. Но каждое дерево имеет корни, которые питают его, связывают с землей. Корни – это наша история, это наши деды и прадеды. Каждому человеку важно знать свои корни, тогда не прервется связь времен. Чем больше человек дорожит

памятью своих предков, тем глубже он чувствует свою ответственность за будущее.

Живой интерес у обучающихся вызывают занятия, связанные с темами «Моя родословная» и «Семейный альбом». Совместно с родителями разработаны и представлены следующие проекты: «Моя родословная», «Семейные реликвии», «Герб нашей семьи», «История моей семьи», «История одной фотографии». Результатом работы стало проведение семейных гостиных: «Семья – моя радость!», «Родительский дом – начало начал...», «О той, кто дарит нам любовь», «Загляните в мамы глаза»; часов игры «Вот какие наши мамы, вот какие наши папы!», «А ну-ка, бабушки!». Тесное сотрудничество с родителями обучающихся обеспечивает укрепление семейных связей, просвещение по вопросам нравственного воспитания младших школьников, раскрытие индивидуальных особенностей ребенка и личности родителя, формирование атмосферы сопереживания, семейного общения взрослых и детей; способствует созданию единого образовательно-воспитательного пространства семьи и школы.

3 блок «Моя Родина – Россия. Я и мое Отечество». Задачи:

- изучение государственной символики РФ, прав и обязанностей гражданина России;
- изучение истории малой Родины, жизни и подвигов великих людей (земляков);
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (любви к своей малой Родине, родному краю, ее замечательным людям);
- воспитание ценностного отношения к природе, бережного отношения к ее богатствам, окружающей среде;
- формирование чувства гордости за свою Отчизну, ее великую историю.

Деятельность третьего блока «Моя Родина – Россия. Я и мое Отечество» направлена на формирование представлений о государственных символах Российской Федерации, их значении для каждого гражданина; на понимание взаимосвязи между человеком, обществом и природой. Наиболее интересными оказались следующие темы: «Наша родина Россия», «Наше Отечество», «Образ Родины в русской поэзии», «Красота русской природы» на примере произведений К. Д. Ушинского, Ю. Яковлева, творчества С. Есенина, А.С. Пушкина, А. Майкова, местных поэтов, писателей-анималистов (М. Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского, Н.Сладкова, Е.Чарушина и других).

Во внеурочной деятельности детским объединением проведены литературные гостиные: «Осень – чудная пора», «В мире природы», «Мне посчастливилось родиться на Руси». Участие в театрализованных праздниках-инсценировках («Светлое Христово воскресенье», «Пришла коляда накануне Рождества», «Сударыня Масленица», «Праздники на Руси», «Русские традиции в песнях, играх и обрядах»), способствует формированию у обучающихся уважения к народным традициям и обычаям. Ребята активно участвуют в творческих конкурсах рисунков «Моя малая Родина», сочинений «За что я люблю свою Родину?», в городском и областном этапах конкурса поделок «Природа и мы», в экологи-

ческом десанте «Новоселье птиц», сборе семян декоративных растений для облагораживания пришкольной территории и желудей для школьного лесничества.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов. Мы взаимодействуем с Щигровским краеведческим музеем, городской библиотекой, детской школой искусств, Домами культуры, Домом пионеров и школьников. Совершая экскурсии в Щигровский краеведческий музей, дети знакомятся с героическими страницами истории нашей Родины, ведут поисково-исследовательскую работу над проектами «Глаза детей – души моей светильник» (дети войны), «Знаменитые люди нашего города». Материалы детских проектов используются в школьном музее боевой и трудовой славы.

В Детской школе искусств ребята приобщаются к народному творчеству, в Доме культуры с удовольствием посещают концерты детского фольклорного ансамбля «Отрада». Школьники – постоянные зрители Курского государственного театра кукол и участники театрализованных представлений Дома пионеров города Щигры, активные читатели городской детской библиотеки, участники мероприятий «Здравствуй, Книжкаина неделя», «Моя мама – лучшая на свете!», «Творчество писателей Курского края», участники и дипломанты областных конкурсов: литературных работ «Искусство слова», фото-видеоконкурса «Патриот Отечества», литературно-художественного «Я помню! Я горжусь!», детского рисунка «Лес – это жизнь», а также дипломанты Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новое пространство России».

Систематическая работа на основе литературных произведений позволяет повысить уровень нравственного развития младших школьников, сформировать и развить личность гражданина и защитника Отечества, возродить нравственно-этические традиции семьи.

### Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещении, 2009. 24 с.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / (Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.); под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / (Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.); под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 142 с.
4. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/ авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. – 111с.
6. Семейные праздники в воспитании школьников: родительские собрания в начальной школе/ авт.-сост. Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова, Р.Ш. Энсани. – Волгоград: Учитель, 2008. – 220с.

Гордость за свою Родину, понимание неповторимости богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

Целенаправленная систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дает устойчивые положительные результаты: дети овладевают системой знаний о своей малой Родине и о России; проявляют интерес к культуре, традициям и обычаям народов, осознают себя гражданами своего Отечества, стремятся к самовоспитанию, к самореализации. У детей формируются начала действенного отношения к Родине, проявляющегося в умении заботиться о родных и близких людях, совершать добрые поступки по отношению к другим, беречь то, что создано трудом человека, природу, ответственно относиться к порученному делу. Появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности.

Ребята активно принимают участие во всех классных и внеурочных мероприятиях, посвященных Дням воинской славы, с воодушевлением ведут поисково-исследовательскую деятельность, создают проекты, помогают природе (делают кормушки и скворечники для птиц); принимают участие в творческих конкурсах и выставках.

Совместная проектно-исследовательская деятельность детей младшего школьного возраста, педагогов, родителей создает ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию у ребенка положительной самооценки и положительно окрашенного, комфортного психологического состояния. Полученный эмоциональный заряд служит стимулом для дальнейших действий, открывает горизонты творчества. От того, что вложил педагог в душу ребенка, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром.

# Использование технологий ИОТ (Интернет вещей) в образовательных проектах патриотической направленности

Воронова Елена Сергеевна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта», г.Новосибирск

## Библиографическое описание:

Воронова Е.С. Использование технологий ИОТ (Интернет вещей) в образовательных проектах патриотической направленности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, и одним из наиболее значимых направлений развития является Интернет вещей (Internet of Things, IoT). Это концепция, предполагающая подключение различных устройств к сети для обмена данными и взаимодействия друг с другом без участия человека, которая позволяет создавать новые формы взаимодействия между учащимися, преподавателями и учебными материалами. В контексте патриотического воспитания IoT может стать мощным инструментом формирования у молодежи чувства принадлежности к своей стране, уважения к её истории и культуре. Однако, несмотря на очевидные технологические преимущества, внедрение IoT вызывает множество вопросов о его влиянии на различные сферы жизни общества, включая образование и воспитание.

Одним из важных аспектов воспитания молодежи является формирование патриотизма – чувства любви и привязанности к своей стране, уважения к её истории и культуре. Технологии Интернета вещей могут быть использованы для поддержки процесса патриотического воспитания, но несмотря на то, что они открывают дополнительные возможности, придется столкнуться с новыми вызовами.

Интернет вещей представляет собой сеть физических объектов («вещей»), оснащенных встроенными технологиями для взаимодействия между собой и внешней средой через интернет. Эти устройства могут собирать данные о своем окружении, обрабатывать их и передавать другим устройствам или пользователям. Примеры таких устройств включают умные часы, датчики температуры, системы видеонаблюдения, бытовую технику, транспортные средства, медицинские устройства и многое другое. Основной целью IoT является автоматизация процессов и улучшение качества жизни за счет более эффективного использования ресурсов и данных.

Патриотизм можно определить, как чувство любви и преданности к своей родине и ее культурным ценностям, готовность защищать её интересы и способствовать её развитию. Он играет важную роль в формировании гражданской идентичности, укреплении национального единства и воспитании ответственности у граждан. В условиях глобализации и растущей межкультурной интеграции патриотизм становится важным инструментом сохранения национальной самобытности

и традиций. В образовательной среде патриотизм часто ассоциируется с изучением национальной истории, культуры, традиций и достижений страны.

Образовательный проект – это целенаправленная деятельность, направленная на достижение определенных образовательных целей. Проекты могут включать различные виды учебной деятельности, такие как лекции, семинары, практические занятия, экскурсии и т.д.

Технологии IoT раскрывают перед педагогами и разработчиками образовательных программ широкие возможности для создания инновационных подходов к обучению, а также открывают новые горизонты для образования и воспитания. Рассмотрим несколько ключевых направлений:

Интерактивные учебные материалы: Использование IoT позволяет создать интерактивные учебные пособия, которые реагируют на действия пользователя. Например, ученик может использовать приложение на смартфоне для сканирования QR-кодов, размещённых на исторических памятниках, чтобы получить доступ к дополнительной информации об объекте.

Смарт-лекции и уроки: С помощью IoT можно организовать смарт-лектории, где студенты и школьники смогут взаимодействовать с различными устройствами, такими как сенсорные экраны, интерактивные доски и другие гаджеты. Такие онлайн-платформы могут предоставлять доступ к образовательному контенту, связанному с историей, культурой и традициями страны. Это может включать лекции, видеоуроки, тесты и другие образовательные материалы, что позволит сделать обучение более динамичным и увлекательным.

Виртуальные экскурсии: IoT-технологии позволяют организовывать виртуальные экскурсии по историческим местам, музеям и выставкам. Обучающиеся могут использовать очки виртуальной реальности или мобильные приложения для погружения в атмосферу прошлого и изучения культурных и исторических памятников. Использование сенсоров и умных устройств позволяет создавать интерактивные экспозиции, которые погружают посетителей в историю страны, её культуру и достижения.

Геймификация обучения: Игровые элементы, основанные на IoT, могут быть интегрированы в образовательный процесс. Например, учащиеся могут участвовать в квестах, связанных с историей своей страны,

выполняя задания и решая головоломки с использованием смарт-устройств.

**Мониторинг успеваемости:** Системы мониторинга на основе IoT могут отслеживать прогресс каждого ученика, предоставляя преподавателям возможность оперативно корректировать программу обучения и помогать обучающимся, испытывающим трудности.

**Социальные проекты:** С помощью IoT можно организовывать социальные проекты, направленные на поддержку местных сообществ и сохранение культурного наследия. Например, системы мониторинга состояния исторических зданий и памятников, проекты по восстановлению природных территорий и т.п.

Рассмотрим несколько примеров успешного внедрения IoT-технологий в образовательные программы патриотической направленности:

**Проект «История России в деталях»:** Этот проект включает серию интерактивных уроков, посвященных ключевым событиям российской истории. Учащиеся используют специальные смарт-устройства для доступа к дополнительным материалам, таким как видеоподкасты с историками, 3D-модели исторических зданий и артефактов.

**Проект «Малая Родина2: Обучающимся предоставляется возможность изучать историю своего региона через интерактивные карты, фотографии и видеоматериалы. Пользователи могут оставлять комментарии и делиться своими впечатлениями от посещения различных мест.**

**Квест-игра «Защитники Отечества»:** В рамках этого проекта ученики участвуют в игровом квесте, основанном на реальных событиях Великой Отечественной войны. Они выполняют задания, связанные с исследованием архивных документов, решением логических задач и взаимодействием с виртуальными персонажами.

Несмотря на потенциальные выгоды от использования IoT в патриотическом воспитании, существуют и определенные вызовы:

**Этический аспект:** Необходимо учитывать этическую сторону внедрения новых технологий, чтобы избежать манипулирования сознанием и формирования ложного патриотизма.

**Безопасность данных:** Вопросы безопасности и конфиденциальности данных становятся особенно актуальными в контексте IoT. Важно обеспечить защиту личной информации пользователей и предотвратить возможные утечки данных.

**Доступность технологий:** Не все регионы и слои населения имеют равный доступ к современным технологиям. Это создает риск социального неравенства и ограничения возможностей для некоторых групп населения.

Интернет вещей имеет огромный потенциал для поддержки процесса патриотического воспитания и открывает новые горизонты для образовательного процесса. Он позволяет создать современные формы взаимодействия с исторической и культурной информацией, вовлекая молодежь в процесс изучения и осмысления своего прошлого и настоящего. Интеграция IoT-систем в учебные программы позволяет сделать обучение более интересным, интерактивным и эффективным. Разработка и внедрение подобных проектов требует междисциплинарного подхода, объединяющего усилия педагогов, разработчиков программного обеспечения и инженеров. Однако важно помнить о необходимости соблюдения этических норм и обеспечения безопасности данных при внедрении этих технологий.

Дальнейшее исследование и разработка новых методов использования IoT технологий в образовании и воспитании имеют большие возможности для повышения качества обучения и формирования у молодого поколения чувства гордости за свою страну и её достижения.

## Под маской сквернословия

Голубихина Юлия Евгеньевна, педагог-психолог МБОУ ЦПМСП «Радуга» г.о.Балашиха

### Библиографическое описание:

Голубихина Ю.Е. Под маской сквернословия//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Indignus qui inter mala verba (лат.) –  
Позорно жить среди сквернословия.*

*Удар языка сокрушит кости; многие пали от  
острия меча, но не столько, сколько павших  
от языка.  
Стр. 28, 20-21*

В основу данных материалов положено исследование Митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана (Баданина Алексея Васильевича), главы Мурманской митрополии.

В современном обществе отношение к сквернословью перестало быть осуждающим. Взрослые зрелые люди разго-

варивают, используя нецензурную брань, с собственными детьми или родителями! Дети, по подобию взрослых, смело используют мат в собственной речи, искренне не понимая, почему не всем окружающим это нравится. Да и редко можно сейчас встретить человека, который будет иметь смелость сделать замечание ругающемуся homo sapiens!

Многие забывают, что в законодательстве Российской Федерации (Ст. 20.1) нецензурная брань в общественных местах квалифицируется как мелкое хулиганство и влечет наложение штрафа в размере от пятисот до тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. В то же время, если оскорбление было нанесено «в неприличной форме» или «содержится в публичном выступлении», то вступает в силу уже УК РФ и полагается «штраф до 100 МРОТ, работы до 120 часов, исправительные работы до 6 месяцев». Но разве работают эти защитные механизмы? В интернете, СМИ, в кинофильмах использование нецензурной лексики является обыденным. Редкое «запикивание» мата на широком экране является так называемым «отданием дани» законодательству РФ. Происходит разрушение фундаментальных основ традиционной российской жизни. В дореволюционной России открытый сквернослов был еще в диковинку, поскольку в абсолютном большинстве народ был верующим и боялся совершать такой тяжкий грех. В бывшем СССР за произнесение нецензурщины в общественном месте органы правопорядка могли наложить взыскание в виде штрафа без судебного разбирательства.

Исследования психологов доказывают, что нецензурной лексикой люди чаще всего маскируют свою жизненную неуверенность, заглушают чувство страха перед окружающими. Становясь обыденным фоном и сопровождая речь человека, мат обличает его носителя, свидетельствует о его духовной, эмоциональной и психической слабости, о боязни окружающего мира, о постоянном ожидании неприятностей извне.

Воздействие матерных слов на окружающих аналогично пассивному курению, когда от табачного дыма страдает не только курящий, но и люди, находящиеся рядом с ним. Получается, что все становятся «без вины виноватыми», вынужденными терпеть хамство и словесную грязь. Разложение общества связано с внедрения сквернословия в жизнь людей. Множество исторических, лингвистических, естественнонаучных источников говорит о древних языческих корнях мата и его негативного влияния на человека. Речь идет о здоровье всей нации, о духовном здравоохранении, и здесь необходимы активные и превентивные меры, поскольку проблема сквернословия имеет государственный масштаб.

Нарастание сквернословия неизбежно приводит к деградации русского языка, к его угасанию, как великого мирового языка. Люди, принявшие для себя мат, как норму языка, разрушают наше национальное достояние – русский язык! «О страшных пределах деградации речи, до которых может докатиться человек, полностью отдавшийся во власть матерных слов, писал еще Достоевский в «Дневнике писателя». Писатель, что называется, диву давался, как некий его собеседник с помощью вариаций одного матерного слова выражал всю гамму своих чувств и мыслей». Какая скудность мысли и языка! Какая боль!

И как важно, как необходимо современному обществу вернуться к духовным истокам нашей страны, к подлинным духовным ценностям русского народа. Обращать внимание на чистоту своей речи и речи своих детей. Не позволять пагубной страсти «завоевать» мысли, речь человека. Начиная каждый с себя, возможно улучшить ситуацию и в государственном масштабе!

## Духовно-нравственные аспекты в воспитательном процессе в учреждении интернатного типа

Гурченко Наталья Ивановна, директор КОГБУ для детей-сирот ЦПД г.Сосновки, учитель истории и обществознания Структурного подразделения, реализующего основные общеобразовательные программы Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Кильмезь», Сосновки Вятскополянского района

### Библиографическое описание:

Гурченко Н.И. Духовно-нравственные аспекты в воспитательном процессе в учреждении интернатного типа//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

*Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно развертывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распухнет*  
Л.Н.Толстой

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса

и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико – практических блока:

- 1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;
- 2 блок - «Духовно - нравственные основы семьи»;
- 3 блок – «Домашний труд в семье»,
- 4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;
- 5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указано как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

- нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлений о духовных и нравственных ценностях семьи.
- гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.
- правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

- учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;
- физкультурно-оздоровительное, основанное на формирование здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждениях по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезадаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.

1. компетенция гражданственности (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);
2. компетенция здоровьесбережения (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);

3. компетенция в бытовой сфере (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);

4. компетенция социального взаимодействия (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);

5. компетенция в сфере социально-трудовой деятельности (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико – практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тематические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общеинтеллектуальное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общекультурное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конферен-

цию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами. Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание — это общешкольный мероприятия-соревнование талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа постоянно действующего школьного актива, инициирует и организует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводят ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля- день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организуют деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, про-

водят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная- по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работы

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы-5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

# Программа «Обучения навыкам распознавания насильственного общения «Замечаю насилие»

Иванова Татьяна Николаевна, педагог-психолог, МУ центр «Доверие», г.Ярославль

## Библиографическое описание:

Иванова Т.Н. Программа «Обучения навыкам распознавания насильственного общения «Замечаю насилие»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

### 1. Актуальность, значимость:

Большая проблема состоит в том, что мы насилие не замечаем. Мы живем в культуре, где насилие выглядит как нормальное, нормотипичное поведение. Насилие не маркируется в действиях. Совершать насилие в нашей культуре гораздо более принято, чем называть это своими словами. Недостаточное проведение границ (или подмена понятий) между насилие, наказание, воспитание и др. Последствия насилия: от ущерба (физическое, эмоциональное, материальное и т.д.) до травмы. О насилии говорить часто трудно, тем более бывает сложно различить его в собственных действиях, особенно в отношении близких. Тема насилия сопровождается самыми сложными чувствами, такими как бессилие, беспомощность, страх, ярость, вина, стыд. Часто избегание этих сложных переживаний приводит к избеганию темы насилия вообще и тогда оно, насилие, продолжает оставаться в отношениях и оставлять после себя разрушающие последствия. Чтобы как-то влиять на присутствие насилия в жизни, важно для начала сделать его видимым для себя, то есть достаточно ясно понять, что является насилием, а что нет. Распознавать насилие в действиях (? своих как специалиста, клиентов, в др.) с целью последующего формирования ненасильственных форм общения/взаимодействия.

Цель программы: освоение альтернативных действиям насилия способов взаимодействия.

### Задачи:

1. разобрать, что такое понятие насилия;
2. какими чувствами и переживаниями сопровождаются действия насилия;
3. последствия насилия (ущерб и травма кратко);
4. виды насилия.

### План занятия:

- 1) Что такое насилие. Сбор ответов.

Вопрос для группы: когда вы слышите слово «насилие», о чем вы думаете? Ответы записываются на доску. В ответах могут быть примеры/проявления насилия, разные аспекты насилия.

2) Какие переживания сопровождают тему/ситуацию насилия, в целом.

Вопрос для группы: как вы себя чувствуете, когда об этом говорите? Сбор ответов (боль, страх, стыд, унижение, бессилие, беспомощность, безнадежность и т.д.). Сбор ответов. Итог. Отсюда проблематизация темы (избегание, подмена понятий, недостаточное понимание что насилие что нет, непонимание как помочь и т.д.) и мотивация почему с этим нужно разбираться.

### 3) Определение насилия по пунктам.

Вопрос: что в ответах общего? Из ответов формулируем определение насилия. Подчеркиваем составляющие насилия.

4) Последствия насилия (по мишеням: познавательная сфера, соматическая сфера, эмоциональная сфера, личностная сфера, коммуникативная сфера, поведение).

Инструкция: Я предлагаю разделить на три/шесть групп. Каждая группа описывает/перечисляет последствия насилия в своей сфере (по мишеням: познавательная сфера, соматическая сфера, эмоциональная сфера, личностная сфера, коммуникативная сфера, поведение). На задание 5-10 минут. По окончании каждая группа зачитывает, остальные добавляют.

Последствия насилия (по степени вреда: ущерб и травма; отличия; условия для того, чтобы не было травмы).

Вывод: последствия насилия на всех уровнях (сферах) в разной степени выраженности (от легкой до серьезной травматизации, требующей длительного восстановления) и зависят от особенностей того, в отношении кого действия насилия (нервная система и т.д.), того, кто совершает (близкий или нет), силы и длительности воздействия и от системы ресурсов.

5) Виды насилия. Немного теории про виды насилия (физическое явное, физическое скрытое, психологическое явное, психологическое скрытое). Работа по группам. Инструкция: я предлагаю разделить на 4 группы. Каждая группа приводит примеры «своего» вида насилия. В группе происходит обсуждение, кто-то в группе записывает все предложения. Затем представитель каждой группы зачитывает, остальные добавляют. Вывод:

- 6) Подведение итогов. Отреагирование.

### 2. Понятие насилия.

Насилие - деструктивное действие, игнорирующее потребности другой стороны и наносящее ей эмоциональный, физический или материальный ущерб. Это удовлетворение потребностей и целей одной стороны за счет ущемления или игнорирования потребностей другой стороны. Отношение к другому как к объекту.

Если с физическим и материальным насилием понятно, то эмоциональный мы часто не замечаем. Мы привыкли сами претерпевать насилие и что другие это как-то тоже будут как-то спокойно на него реагировать.

Начнем с самого простого и с самого понятного. Физическое насилие.

Физическое насилие - неслучайное использование физической силы в отношении другого человека, посягающее на его физические границы, которое приводит или с большой долей вероятности может привести к ущербу для его здоровья, жизни, развития, человеческого достоинства.

Физическая граница человека проходит по кожному покрову. Основные способы нарушения этой границ – это прикосновения к человеку против его воли, физические повреждения, прямое физическое насилие или угроза такого насилия, в том числе насильственные медицинские манипуляции.

Ощущение физических границ – основа для формирования остальных психологических границ. Физическое насилие разрушает чувство своих границ.

Не всегда физическое насилие приводит к физическому ущербу, но может привести, причем может привести не только к физическому ущербу, но и к эмоциональному, например, может страдать человеческое достоинство. Пережившие физическое насилие часто говорят о том, что было не столько больно, сколько оскорбительно.

Если говорить о физической границе, то это наша кожа, наше тело. Тут важно помнить, что основные способы нарушения границ, кроме удара, которое мы привыкли маркировать как насилие, это еще и прикосновение к человеку против его воли. Это физические повреждения, в том числе насильственные медицинские манипуляции. Если мы говорим о детях из учреждений, то медицинские манипуляции содержат очень много насилия. Особенно если это дети до 3 лет, с которыми вообще обычно никто не объясняется. Насильственным может быть переодевание.

За счет этих действий ребенок создает ощущение о себе, о своем теле и о том, как с ним можно обходиться. Часто говорят, у детей все хорошо, они чистые, сытые, но, когда ребенка хватают, что-то с ним делают, он не понимает, что и никак не может на это повлиять, в этом уже есть физическое насилие, потому что ребенку страшно, не понятно и больно. И это формирует у ребенка опыт бессилия и беспомощности перед обстоятельствами и взрослым, у которого вся власть. Чтобы представить как это для ребенка, представьте, что Вы стоите или идете и вдруг к Вам подбегает большой взрослый человек с самыми хорошими намерениями и со словами ой какая лапочка пытается вас куда-то утащить, обнять и поцеловать. Вам сразу стало страшно, ужасно, захотелось его оттолкнуть. Это ситуация физического насилия. Он был внезапным и вам этого не хотелось. То, что с детьми это происходит повседневно, мы теряем из виду. Как это может быть иначе. Мама подходит к кроватке, говорит, ну давай мы сейчас будем вставать, умываться и т.д. И в какой-то момент ребенок в сотрудничестве с мамой осуществляет эту процедуру вставания, умывания, переодевания и т.д. В учреждениях такой возможности часто нет, и ребенок вынужден претерпевать насилие в отношении себя.

Именно ощущение себя телесно, ощущение своего телесного я – это основа формирования других границ.

Люди, которые долго находились в ситуации, когда с ними обходились, как угодно, не было возможности сопротивляться, они плохо ощущают все свои границы, и они находятся в зоне риска по насилию, они его не распознают, они считают, что это обычное поведение всех людей, не маркируют как плохое обращение. Например, их потом бьют одноклассники, а они да мы так играем. В ситуации травли им может не приходиться в голову идея, что они имеют право на защиту.

Мое тело принадлежит только мне, только я решаю кто ком мне прикасается, как и когда. Ответственность за насилие на взрослых. Когда ребенок «сам полез», он шел с другими намерениями и потребностями, взрослый воспользовался.

У нас слишком много элементов насилия, которые типичны для воспитания и которые разрушают наше чувство Я.

Перейдем к психологическому насилию.

Психологическое насилие – такое устойчивое поведение взрослого, которое не создает для ребенка адекватную возрасту и развитию поддерживающую среду, в результате чего у ребенка в присутствии этого взрослого отсутствует чувство безопасности.

Почему не создает адекватную среду? Потому что не учитывает потребности этого конкретного ребенка. Есть мнение, что психологическое насилие – это, когда только кричат, но на самом деле это в том числе и завышенные требования, не выполнимые для данного ребенка. Насилие может быть скрыто за такими позитивными историями, как раннее развитие, например, начать читать раньше, чем ходить. Английский с двух лет. Английский, музыка и спорт. А ему, например, три года. И все хорошо, только у него что-то глаз дергается и спит он плохо. Вполне возможно, что ребенок находится в ситуации насилия, на которую не может повлиять. Его среда не соответствует его возрасту и развитию, его потребностям и возможностям. И он не может из этого выйти, потому что он еще очень маленький. Или, например, дети сидят в душном помещении длительное время и это не соответствует их двигательным потребностям. Но они уже привыкли, с чувством безопасности не очень, они боятся и конечно они слушаются. И это послушание результат психологического насилия.

Типы психологического насилия:

– нарушение личного пространства (у нас у всех есть комфортное пространство). Дети часто не имеют возможности выбирать это пространство.

– нарушение социальных границ (слишком быстрый переход из одного круга в другой это насилие, если человек совершает действия, характерные для другого круга, причем в обе стороны, например чужой ведет себя как близкий, а близкий как чужой, например, близкий молчит, бойкот в классе)

– нарушение границ собственности (уничтожение, повреждение или изъятие материальных объектов, которые человек считает своими и исчезновение которых приносит человеку психологический дискомфорт, вплоть до душевной боли и это не зависит от ценности вещи. Примерно с 2х лет ребенок осознает вещь не как материальную ценность, а как часть своей личности. Через это проявляется в том числе потребности в привязан-

ности и в безопасности как в связи с предметом и в стабильности и предсказуемости мира и отношении к ребенку)

– нарушение эмоциональных границ (это про чувства. Это право на чувства, запрет и отрицание чувств - это насилие. Обесценивание – довольно распространенное насилие. «не из-за чего тут расстраиваться, тебе не больно, плакать стыдно». Систематическое отрицание чувств приводит к их непониманию и к неспособности ими управлять. Типичные виды эмоционального насилия - Унижение, резкая критика, крик, Газлайтинг – ты делаешь мне на зло придиуриваешься, Отвержение, бойкот, Эмоциональный шантаж-я умру если ты это не сделаешь, Перекалывание ответственности, Тотальный контроль – отсутствие посылного выбора, Эмоциональная амбивалентность- невозможно предугадать как будет реагировать родитель

– нарушение границ идентичности (Обесценивание, оскорбление и признание ничтожными наших эмоций, действий, убеждений, мнений, интересов и смыслов, которые человек связывает с собственной личностью и отрицание которых другими людьми причиняет психологический дискомфорт, так как воспринимается, как отрицание личности в целом. Начиная с 2-3 лет у ребенка начинает формироваться непрерывность собственной личности, обладающей набором определенных качеств, он понимает, что остается одним и тем же человеком, несмотря на все изменения в его росте и во взаимодействии с внешним миром. Идентичность человека формируется и изменяется в течение всей жизни. Периоды наиболее интенсивного формирования: 3-5 лет, 7-9 лет, 13-15 лет. Пример: как ты вырядился, что за дурацкую музыку ты слушаешь, что за ерунду ты говоришь). Актеры насилия – у них насилие встроено в их идентичность и часть работы это исследования опыта, который повлиял на формирование идентичности, в которой насилие нормативно.

**Физическое явное насилие**

Удары, шипки, пинки, укусы, плевки. Швырять в других вещах. Сексуализированное насилие, физическое домогательство. Ожоги, тушение бычков о тело, вырывание волос, таскание за волосы, насильственное обречение длинных волос или бритые наголо. Ограничения передвижения, связывание, привязывание, ограничение передвижения, бить крапивой, ставить на гречку. Отказ от заботы маленькому ребенку, отказ брать на руки, пренебрежение физическими нуждами, насильственное кормление, насильственное приучение к туалету. Насильственное мытье, использование мытья холодным душем, в качестве наказания. Притапливание. Наказание холодом (выгнать на мороз). Требование физической нагрузки, не соответствующее возрасту (переписывание в тетради, стоять не шелохнувшись). Насильственные медицинские процедуры. Карательная психиатрия, насильственное использование медицинских препаратов. Насильственное использование психоактивных веществ (заставить выкурить пачку сигарет, чтобы не курил).

**Физическое скрытое насилие**

Заставлять носить неудобную одежду, болезненное причесывание. Медицинские манипуляции. Репродуктивное насилие (принуждение к рождению

ребенка, принуждение к аборту). Принуждение ходить на секции и кружки, которые ребенок не выбрал или где ребенок сталкивается с физическим насилием. Устанавливать режим, который ребенку не подходит физиологически. Кормление в том количестве и/или с теми интервалами, которые не подходят ребенку. Насильственное закалывание. Принудительные прогулки или их отсутствие. Принуждение к спорту. Принудительные объятия, прикосновения. Заставлять ухаживать за младшими детьми, домашними животными. Принудительные диеты и лишение еды для того, чтобы похудеть. Элементы индустрии красоты, использующие принудительно (стрижка ногтей, волос, эпиляция). Нарушение правил маечки и трусиков, нарушение интимности. Нарушение свободы под предлогом безопасности (проводить и встречать в школу). Привязывание к стулу для выпрямления осанки, привязывание руки, чтобы левша начал писать правой. Спать в одной кровати со взрослым ребенком или спать отдельно, когда ребенок еще по возрасту не готов спать самостоятельно. Укутывание детей или наоборот, слишком легкая одежда не по погоде.

**Психологическое явное насилие**

Отказ от эмоциональной поддержки и сочувствия, в том числе под предлогом того, что ребенок плохо себя вел. Унижение ребенка, стыжение, обесценивание усилий ребенка, критика, наклеивание ярлыков, крик, организация бойкота, травли, насилия в сети, игнорирование, шантаж, угрозы, в том числе отдать в детский дом, позвать опеку, полицейского, врача и т.п. Перекалывание ответственности на ребенка (ты во всем виноват, ты плохо себя вел). Присоединение родителя к агрессору, отсутствие защиты ребенка родителем. Тотальный контроль, запрет на самостоятельность. Чёрствость, отвержение, игнорирование потребностей ребенка. Заставлять смотреть неприятные, страшные не по возрасту, запугивание (профилактика употребления наркотиков, профилактика девиантного поведения). Сравнение не в пользу ребенка, унижение близких значимых людей, создание конфликта лояльностей. Издевательства, злые шутки, злая ирония, обзывательства. Рассказ о страшной и травматичной ситуации, которая была или могла случиться с ребенком. Прямое указание на худшее отношение, чем к другим детям. Невербальная агрессия (взгляд, угрожающее движение). Выслеживание, обыск личных вещей, уничтожение или повреждение личных вещей, чтение личной переписки и частных сообщений, обнародование личной переписки, дневниковых записей. Вынуждение быть свидетелем насилия.

**Психологическое скрытое насилие**

Обсуждение ребенка, его внешности, черт характера при посторонних, как бы позитивное сравнение (для того, чтобы он стал лучше), обесценивание с позитивным посылом (ты можешь лучше), принудительная уборка и выбрасывание вещей, завышенные требования или заниженные требования (учеба в школе 8 вида для ребенка, сохранного интеллектуально), постоянные одергивания, постоянный контроль действий и советы по поведению, требование «быть удобной», отправление на отдых без согласия ребенка (лагерь, в деревню и т.п.).

Шантаж состоянием здоровья. Бесконечное приучение правилам поведению и этикету, особенно не соответствующее возрасту. Гиперопека, тотальная организация жизни ребенка, отказ в его желаниях. Газлайтинг. Тайны с участием ребенка (ты не должен что-то рассказывать кому-то, что ты знаешь), тайны от ребенка (все знают, а ребенок нет). Невыполнение обещаний и абьюз планов, опоздание (договорились, не пришел, не сделал). Запрет на эмоции (нельзя плакать, нельзя злиться, нельзя громко смеяться и т.п.). Насильственная инфантилизация, отказ в развитии. Чрезмерное взросление, предоставление задач, не соответствующих возрасту или психическому развитию. Избыточное сообщение ребенку подробностей взрослой жизни, не соответствующее возрасту или психическому развитию. Сообщение ребенку пугающих перспектив взрослой жизни. Принудительные прививки (обязательство их сделать).

### 3. Последствия насилия:

Нередко реальные последствия насилия значительно преуменьшаются, отрицаются или искажаются.

«ну да он и не понял ничего». «он уже через 5 минут забыл». «по нему не видно, что он переживает». Искажаются последствия, то есть подменяются с негативных на позитивные, «зато человеком вырос».

#### 1) Травма насилия.

Психологическая травма:

Психологическая травма или психическая травма — вред, нанесенный психическому здоровью человека в результате интенсивного воздействия неблагоприятных факторов среды или остроэмоциональных, стрессовых воздействий на его психику. Часто бывает связана с физической травмой, угрожающей жизни, либо нарушающей ощущение безопасности.

«Травма понимается как состояние, обусловленное стрессовым событием, которое выходит за рамки обычного человеческого опыта, и которое могло бы явно причинить страдание почти любому человеку» Отрывок из книги: Питер А. Левин. «Пробуждение тигра - исцеление травмы».

Пс травма – это не событие, травма это вред причиненный человеку в результате события или ряда событий. В результате одних и тех же событий может быть травма, а может и не быть. На то, что она будет влияет: была ли система поддержки у человека, которая помогла бы ему переработать/ справиться с событием, выходящим за пределы обычного человеческого опыта. Если этой поддержки не было, то человек остается один на один с ситуацией. Если ресурса/поддержки было достаточно, то есть ситуация не была сверх адаптивных возможностей человека, то травмы не будет, последствия будут менее разрушительны.

Травмы бывают разные. Выделяют травму насилия. Последствия травмы насилия.

#### 4. Акторы насилия.

Кто и как использует. Что это за человек, использующий насилие. Актер насилия. Это человек, который использовал насилие один раз или регулярно. Не используют совсем, наверное, святые.

Актер насилия - человек, совершивший однажды или совершающий регулярно деструктивные действия с использованием физической силы или психологиче-

ского давления, игнорирующие потребности другой стороны и наносящие ей эмоциональный, физический или материальный ущерб.

#### Типы ущерба

– Физический ущерб (физические повреждения, боль, физический дискомфорт и т.п.)

– Психологический ущерб (страх, тревога, потеря безопасности, отвержение, вина, стыд и т.п.)

– Материальный ущерб (финансовые потери, утрата или повреждение значимых вещей)

– Как ни грустно признавать у нас культура насилия. Чтобы она существовала, должны быть мифы, убеждения, поддерживающие эту культуру. Примеры таких убеждений-мифов:

#### Мифы о насилии

– Родители, подвергающие насилию детей, ведут себя одинаково агрессивны в отношениях со всеми. С начальством не применяют, дома используют. Их легко можно распознать с помощью психологических тестов.

– Домашние ссоры, рукоприкладства и потасовки характерны для необразованных и бедных людей. В семьях с более высоким уровнем достатка и образования такие происшествия случаются реже.

– Дать по попе или закричать – это никогда не ранит серьезно, а скорее помогает ребенку остановиться в плохом поведении. Выдается за педагогическую находку. Краткосрочно приводит к результату послушания, долгосрочно приводит к использованию насилия в отношении других или себя.

– Бесплезно бороться с насилием в детско-родительских отношениях, это обычный элемент воспитания.

– Если я вспыльчивый человек, то всегда буду кричать на детей, невозможно изменить себя. Саморегуляция как возможность останавливаться и выбирать другой способ зарабатывается в любом возрасте.

– Причиной использования насилия является психическое нездоровье насильника – его надо лечить. 4% школьных стрелком имеют психиатрическое заболевание, остальные здоровы.

– Некоторые дети заслуживают насилия, так как ведут себя так, что провоцируют других людей.

Насилие это всегда выбор того, кто это насилие совершает. Всегда есть смысл задать вопрос – действительно ли это единственный метод/ способ действия сейчас? Например, это пожар и ребенка. После этого может встать вопрос как мы компенсируем использование насилия в отношении человека/ребенка? Здесь может идти речь о работе с последствиями насилия, некоторыми последствиями является психологическая травма насилия. Человек, переживший насилие нуждается в помощи. У нас часто бывает так: насилие случилось, дальше идет его нормализация и передача ответственности «ты сам виноват, а вообще-то это нормально, со всеми так поступают, особенно с теми, кто так как ты себя ведет, и вообще это тебе на пользу». Требуется помощь, при которой все ставится на свои места: насилие называется насилием, за насилие отвечает тот, кто его применил, не ты плохой, плохими были действия насилия в отношении тебя. Если речь идет о спасении и медицинском вмешательстве, то «мы не знали, как иначе спасти твою жизнь, но мы понимаем, что тебе от этого

было страшно, больно и ты чувствовал беспомощность и что с тобой не считаются». Человек, который вынужден применять насилие для спасения жизни другого тоже страдает, для него это тоже не проходит бесследно.

Кто совершает насилие.

Какие люди применяют насилие.

Начинающий актер насилия

Я совершил нечто ужасное под влиянием обстоятельств. Я на него ору, я вообще не ожидал от себя такого. Обнаружил вдруг себя орущим с ремнем в руках. Возможно, я болен и мне нужна помощь.

Чувства: Вина и страх. Хочет быстро всё изменить. Я плохой родитель.

Ответственность за свое поведение: Считает себя виноватым, но уверен, что насилие - это единичный срыв, который должен быть быстро исправлен. Скажите мне, что делать, я записываю, я человек хороший, скажите мне, что делать.

Актер привычного импульсивного насилия

Я вынужден так делать, потому что нет другого выхода. Как можно по-другому воспитывать? Что вы мне тут говорите, у меня 20 лет педагогического стажа, я родитель троих детей, сам все знаю и вас научить могу. Если ребенок слышал с первого раза, он бы на него не кричал. Если бы сразу садился за уроки и не обманывал, не нужен был бы угол и ремень. Пусть он (ребенок) изменится и тогда не нужно будет на него воздействовать. Раз они себя плохо ведут (не слушаются, что-то ломают, не делают уроки, кричат), то у меня нет выбора.

Чувства: Раздражение на жертву, которая вынуждает использовать насилие, истощение, усталость.

Ответственность за свое поведение: Признает, что совершил конкретные действия, но считает жертву ответственной за свое состояние и выбор действий (у меня не было другого выхода, меня довели). Я это делаю не потому, что я это выбрал, а потому что жертва/ребенок довел/заслужил.

Ответственность за изменения: Требуем изменений от жертвы, а свои изменения рассматривает, как следствие. Для него важнее достижение целей, чем ненасильственные отношения с жертвой.

Актер насилия, не отождествляющий себя с ним

Я не делаю ничего особенного, все так поступают, посмотрите по сторонам. Насилие не видит, не считает насилие как наносящее ущерб. Все детей бьют, меня били вырос человеком. Не признает ущерб и обесценивает чувства (да, че ему, вон пошел играть, с него как с гуся вода). Отлупил я его, он потом неделю сам уроки учил. Заставил съесть сигарету, в рот потом табак до 18 лет не брал. Помог ему успокоиться – так дал подзатыльник ребенку, что он перестал орать. Поступки признает, но насилием это не считает. Придает насилию позитивный смысл.

Чувства: Спокойное отношение к насилию, обесценивание чувств другой стороны, трансляция убеждений об эффективности насилия.

Ответственность за свое поведение: Не считает свои поступки насилием, несмотря на факты. В разговоре меняет смысл насилия на позитивный: "не бил, а сделал так, чтобы он наконец понял". Это вы все сказки рассказываете, что можно как-то по-другому. Вон соседка не

била, отбился от рук, а теперь вообще в тюрьме сидит. Людей, считающих, что можно обойтись без насилия смотрит как на лиц не большого ума.

Ответственность за изменения: Может отказываться от изменений, утверждает, что успешная жизнь без проявлений насилия невозможна.

Актер намеренного насилия

Психопатия. Наслаждение от насилия. Насилие как образ жизни, мои дети и бью. Ежедневное битье по пятницам для профилактики. Кто сильнее, тот и прав. Да, я так поступаю и что вы мне сделаете?

Чувства: Злость от того, что "его раскрыли", негативные чувства по отношению к психологу и направившим его на

консультацию структурам.

Ответственность за свое поведение: Считает нормальным использование насилия по отношению к зависимым от него людям и использует его, часто с удовольствием от проявления силы.

Ответственность за изменения: На консультации оказывается, как правило, после столкновения с правоохранительными органами, поэтому может формально соглашаться со всеми доводами консультанта, не принимая их всерьез.

Воспитатели и педагоги часто сами находятся в ситуации насилия, где от них требуется определенного поведения детей, не соответствующего их возможностям. Когда цели (например, усвоение знаний, поведение детей по правилам) оказываются важнее, чем состояние ребенка и отношения педагога с ним.

5. Ответственность за насилие.

Насилие – всегда поведение, которое выбирает человек. Это не некоторое реактивное действие, на которое невозможно повлиять, это всегда выбор. То есть между событием, которое вызывает отношение и реакцию и самим действием насилия есть некоторый зазор, он по факту может длиться несколько долей секунд. Важно этот зазор увеличивать, то есть увеличивать время перед своей реакцией, чтобы можно было дать себе возможность осознанного выбора своей реакции, и он может стать выбор ненасильственных действий.

Насилие негативно сказывается на развитии личности.

Следующий шаг в работе с насилием – признание своего выбора в действии насилия и взятие ответственности за него. В действии насилия сложным является понимание того, что это я сделал, это был мой выбор. Часто ответственность за действие приписывается жертве (он меня довел, заслужил, напросился) или ситуации (ремнем прилетело, ему досталось). Получается, что кто-то другой отвечает за мое действие насилия, тогда я не могу влиять на ситуацию насилия. На самом деле это не оно само как-то случилось, не меня довели, и я сорвался незаметно как-то для себя, пусть ведут себя нормально и я буду молодец. Это мое решение и мой выбор. Я сделал этот выбор, пусть и очень быстро. Это я в ответ на непослушание разозлился, взял ремень и ударил им, накричал, обозвал, не разговаривал сутки.

Происходит обезличивание жертвы, то есть в момент насилия как бы забывается, что это близкий человек,

которому больно и страшно от ваших действий, и что в этот момент ребенок вас боится. Обезличивание проявляется и в речи, ребенок называется не по имени, а он или она или просто ребенок.

Мы привыкли фокусировать на цели, на том, что нам нужно. Тут важно в фокус внимания взять что мы делаем, как мы это делаем. Часто это избегается. Потому что, если мы направим прожектор в это место, то вдруг можем увидеть, что мы в моменте орем, говорим оскорбительные обидящие слова, можем увидеть перепуганного ребенка или увидеть, как он замер и почти не дышит, как он начинает предпринимать действия, чтобы сбежать из ситуации насилия, если не физически, то эмоционально.

Насилие – это выбор того, кто совершает насилие, а не того, в отношении кого насилие совершается. Между событием и реакцией есть пространство – это свобода сделать выбор. Обретая её, человек становится творцом своей жизни.

Можно поразмышлять над такими вопросами: ...

Как правило, все замечают эти несколько секунд, в которые есть беспомощность и отчаяние, когда можно было развернуться и выйти из комнаты, когда, например, ребенок вместо того, чтобы делать уроки в очередной раз хамит и орет.

И тогда вместо «я потерял контроль» будет «я контролировал свои действия, но в тот момент выбрала насилие вместо другого варианта. Я выбрала ударить, я выбрала кричать».

Вместо «он напрашивался и заслужил это» будет «я выбрал сделать это, потому что по моим убеждениям ситуация этого требовала». (далее мы как психологи работаем с убеждениями, действительно ли это подходящий способ).

Вместо «я использовал насилие ему на пользу» будет «я использовал насилие, чтобы удовлетворить свои потребности. Мне важнее, чтобы он сделал уроки, чем его состояние».

Специфика работы с разными типами актеров насилия.

Откат на привычные способы реагирования, когда мы прибегаем к автоматизированным реакциям, вместо осознанно выбранных происходит как правило в ситуации высокого стресса и в ситуации истощения, эмоционального выгорания. Поэтому часть нашей ответственности лежит на заботе о себе и своем состоянии. Это значит, что если я переработал и истощен, то ребенок за это не отвечает и не должен от этого страдать. Вплоть до того, что, если у меня нет ресурсов, то я отказываюсь от достижения своих целей, но насилие не использую. Именно потому, что я прошел этап, когда я видел, что я делаю, вижу и осознаю последствия и для меня это важнее, чем краткосрочное достижение моих целей. Я ощущаю насилие как насилие, и оно для меня больше не приемлемо. Здесь возможна встреча со своими сложными переживаниями, такими как беспомощность, например. Когда эта тема проработана достаточно, к применению насилия вернуться становится сложно. И я повторюсь здесь это выбор, это отношение к другому и к его чувству собственного достоинства как к ценности.

Работа может идти на всех уровнях:

Обучение способам саморегуляции/самоконтроля  
Формирование чуткого отношения к себе/своим потребностям, чтобы вовремя отдохнуть, не уходит в выгорание, не запускать межличностные конфликты.

Анализ своего жизненного опыта, формирование целостной картины опыта насилия от того, где я сам мог в детстве быть жертвой насилия до привычности применения насилия в отношении других уже во взрослой жизни.

Повышение чуткости в отношении тех, к кому применяется насилие, восприятие их из объектов в субъектов.

Освоение альтернативных ненасильственных способов взаимодействия.

У насилия очень долгосрочные последствия. То насилие, которое ты пережил в детстве продолжает оказывать влияние уже на твоих детей. Не с тебя это началось, но на тебе может закончиться.

6. Альтернатива насильственному общению.

Нужно понимать, что во многом насильственные способы реагирования формировались всю жизнь и стали автоматическими паттернами поведения. И да, на их изменение требуются желание, время и усилия. Наступает момент, когда мы хорошо распознаем насилие и делаем выбор его не использовать. Тогда встает вопрос, что вместо, чем заменить насильственный способ.

Можно поискать в собственном опыте способы действия ненасильственного поведения. То есть, когда и как удавалось достигать своих целей и удовлетворять свои потребности ненасильственным способом. Важно их тоже видеть, опираться на них и распространять их на большую часть своей жизни.

Важно изучать свои условия, в которых это альтернативное поведение становится возможным (например, сколько отдыха мне нужно).

Вычленив, что именно в противовес насильственному поведению ты будешь делать не так, что будешь делать по-другому. Например, вместо крика на ребенка буду говорить ему спокойно мне нужно отдохнуть полчаса потом вернемся к обсуждению вопроса. В момент, когда хочется ударить буду выходить в другую комнату. Буду заранее собирать ребенка в сад, зная, что на пороге начнет затягивать время, чтобы не было конфликта.

Освоение навыков ассертивного поведения в коммуникации, когда мы в коммуникации не пассивны, ни агрессивны, но вежливо настойчиво спокойно и уверенно отстаиваем свои границы с учетом партнера и его потребностей.

Ознакомимся с еще одной из альтернатив -

4 шага ненасильственного общения Маршалла Розенберга.

Это один из вариантов ненасильственной коммуникации, который можно осваивать.

В основе ненасильственной коммуникации внимание на потребностях своих и другого. В детско-родительских отношениях фокус на потребности позволяет наконец-то узнать, чего же хочет ребенок. Потребность – это нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования. Любую потребность можно удовлетворить разными способами, насильственным и ненасильственным. И всегда есть выбор.

Недостаток этого общения в том, что оно длительное. Можно попробовать оставить какие-то элементы.

Частое обращение к альтернативам становится навыком. Это как иностранный язык, сначала непонятно и тяжело, над каждым словом думать, что сказать, а потом, когда освоили, можете уже говорить бегло.

Почему это важно. Если Вы используете ненасильственное общение хотя бы в 30% случаев всего общения с ребенком, с другим человеком, то ваши отношения существенно налаживаются и ребенок у вас учится такому же способу взаимодействия. Ребенок начинает слышать и учитывать ваши потребности и свои. Это становится и его навыками общения тоже в отношениях с вами и с другими людьми, и с собой.

## Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Воспитание доброты»

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька» г.Белгород  
Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька» г.Белгород

### Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «Воспитание доброты»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цель: углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции; развивать речь детей, умение формулировать свои мысли.

Материал: выставка «Доброте учись у книг», карточки «Эмоции», зернышки, птичка (игрушка), живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, 2 конфеты, листы бумаги, карандаши, клей, цветная бумага, кукольное платье.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, закройте, пожалуйста, глаза, а я возьму одну из книг на выставке «Доброте учись у книг» (воспитатель берет сказку В. Сутеева «Мешок яблок»). Открывайте, свои глазки и внимательно послушайте отрывок из книги.

«Зайчиха подбежала к двери; на пороге стоял Заяц, весь мокрый.

- Я ничего... совсем ничего вам не принес – прошептал он.

- Заячик мой бедный! – воскликнула Зайчиха.

И вдруг страшный удар потряс дом.

- Это он! Волк! Заприте дверь! Прячьтесь все! – закричал Заяц.

Зазвенели стекла, распахнулось окно, и появилась голова Медведя.

- Вот. Держи от меня подарок, - прорычал Медведь.

- Мед настоящий, липовый...

Утром вся заячья семья собралась за столом. А столе чего только нет!

Грибы и орехи, свекла и капуста, мед и репа, морковь и картошка.

А злая Ворона удивляется:

- Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?»

-Вы узнали сказку? (ответы детей).

- А, как бы вы, дети, ответили на вопрос Вороны? (ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, удивительное, волшебное слово – доброта! А как вы понимаете, что же такое «доброта»? (Ответы). Давайте хором произнесем это слово и внимательно вслушаемся – доброта. В древние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко – «добротя», русский богатыря Добрыня. «Добро тебе, добро от тебя» - как это верно!

Подумайте, ребята, и скажите, о ком, или, о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере.

Воспитатель: Добрый человек... А если добрый, значит, он еще какой?

Дети: Внимательный, заботливый, добродушный, щедрый, нежадный, щедрый, доброжелательный, хороший, добросердечный, дружелюбный.

Воспитатель: А если человек недобрый, он какой?

Дети. Жадный, злой, равнодушный, мрачный, жестокий, грубый, плохой, вредный, завистливый.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у нее цвет, запах? (Ответы.) Вы правы.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Надо только добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

(И. Тулупова. Доброта)

Может быть, ее можно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети: В поступках, в разговоре, действиях человека.

Воспитатель: Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите о них всем. (Ответы.) Легко ли быть добрым? (Ответы.)

А теперь давайте послушаем стихотворение. Его расскажет... (имя ребенка).

Я слабым помогать готов,  
Попавшим вдруг беду,  
Всегда приветлив и здоров

И правду говорю.

Не жадничаю никогда,

Жалею я других.

Ошибки всем прощу всегда –

Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу,

Всегда гостям я рад.

Я дружкой верной дорожу,

Люблю я всех ребят.

Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое лицо бывает у него в эту минуту? А хотите поиграть и одновременно ответить на этот вопрос?

(Ответ.)

(Проводится дидактическая игра «Поступки и эмоции»)

Воспитатель называет действия, а дети определяют его выражение лица в эту минуту. (Приходит на помощь; заботится о близких; безразличен и равнодушен к окружающим; грубый; злой; всегда со всеми делится; обижает детей; грубит маме; делает вид, что не слышит бабушку; равнодушный; всегда веселый; строгий.)

Воспитатель: Дети, а сейчас, сию минуту, сможете вы друг другу подарить добро? Как это сделать?

Дети: Улыбнуться, поделиться игрушкой, сделать комплимент, посмотреть ласково, уступить место, предложить вместе поиграть, сказать с улыбкой: «Спасибо».

Воспитатель: Подойдите, пожалуйста, к столу. Посмотрите, сколько здесь разных предметов: зернышки, птичка, живой цветок, сломанная игрушка, 2 конфеты, порванная книга, клей и цветная бумага, ножницы, лист бумаги, карандаши, кукольное платьице. Как вы думаете, с помощью этих предметов можно совершить добрый поступок? (Дети разыгрывают ситуации добрых дел.)

Молодцы! Доброта – это, пожалуй, самое важное человеческое качество. «Злой плачет от зависти, а добрый от радости», «Доброе слово – что дождь в засуху», «Не одежда красит человека, а его добрые дела» – гласят пословицы. Помните, об этом.

## Военно-патриотическое воспитание в школе: роль общественных движений

Лазовская Елизавета Валентиновна, учитель, заместитель директора по ВР,  
МБОУ Вареновская СОШ

### Библиографическое описание:

Лазовская Е.В. Военно-патриотическое воспитание в школе: роль общественных движений//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

В условиях современного мира, где глобальные вызовы и угрозы становятся все более актуальными, военно-патриотическое воспитание в образовательной системе России приобретает особую значимость. Формирование у молодежи чувства патриотизма, уважения к истории своей страны и готовности к защите Родины становится одной из приоритетных задач. В этом контексте важную роль играют общественные движения, такие как «Юнармия», «Движение Первых» и «Орлята России», которые способствуют активному вовлечению школьников в военно-патриотическую работу и формированию необходимых ценностей. Эти инициативы предлагают уникальные возможности для развития патриотизма и гражданской активной позиции.

«Юнармия» была создана в 2016 году с целью привлечения молодых людей к занятиям военным делом, патриотическому воспитанию и активному гражданскому участию. Движение активно проводит различ-

ные мероприятия, в том числе военно-спортивные соревнования, экскурсии в военные части, лекции и тематические мастер-классы. Участие в таких мероприятиях помогает подросткам не только узнать больше о службе в армии, но и ощутить важность своей роли в обществе.

«Движение Первых» организует мероприятия, которые направлены на создание условий для творческой и интеллектуальной самореализации школьников. Команда «Первых» изучает различные аспекты военно-патриотического воспитания и внедряет их в образовательный процесс, благодаря чему школьники развивают не только свои физические, но и моральные качества.

«Орлята России», в свою очередь, делают акцент на историческом наследии и отечественной культуре. Движение активно проводит патриотические акции и турниры, которые способствуют формированию у детей уважения к своим предкам и к истории своей страны.

Совместное групповое участие школьников в акциях и мероприятиях играет ключевую роль в формировании их гражданской позиции и создании сплоченного общества. Когда молодые люди работают вместе, они не только развивают навыки коллективного взаимодействия, но и учатся ценить важность единства и сотрудничества.

Участие в различных акциях, таких как патриотические праздники, волонтерские проекты и спортивные соревнования, позволяет школьникам осознать, что они являются частью большего сообщества. Это создает чувство принадлежности и взаимопомощи. Они учатся принимать ответственность не только за свои действия, но и за благополучие других, что способствует формированию активной гражданской позиции. А.Макаренко подчеркивал важность воспитания общественной активности. В своих работах он отмечал, что «воспитание должно быть организовано в коллективе, и только в нем возможна полная реализация потенциала каждого воспитанника». Эта идея актуальна и для современных патриотических движений, где коллективная деятельность становится основой для формирования гражданских качеств.

#### Список литературы

1. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма. Москва: Педагогика, 1977.
2. Макаренко, А.С. Книга для родителей. Москва: Педагогика, 1984.
3. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение "Юнармия". Электронный ресурс. URL: <https://yunarmiya.ru/>
4. Официальный сайт "Движение Первых". Электронный ресурс. URL: <https://будьвдвижении.рф/>
5. Официальный сайт "Орлята России". Электронный ресурс. URL: <https://orlyatarussia.ru/>

Способы реализации идей Макаренко в рамках военно-патриотического воспитания можно видеть в совместных проектах, организованных школьными коллективами и общественными организациями. Привлечение школьников к совместной деятельности позволяет не только развивать их навыки, но и формировать чувство ответственности и патриотизма. Совместные мероприятия помогают наладить дружеские связи и создать атмосферу поддержки и доверия, что в свою очередь ведет к укреплению социальной сплоченности. Школьники начинают понимать, что, работая вместе ради общей цели, они могут достигать больших результатов. Это способствует созданию более гармоничного общества, где каждый чувствует свою значимость и вклад в общее дело.

Таким образом, военно-патриотическое воспитание в школах России становится неотъемлемой частью образовательного процесса благодаря деятельности общественных движений, таких как "Юнармия", "Движение Первых" и "Орлята России", а групповые активности развивают в детях не только патриотизм и гражданскую ответственность, но и формируют устойчивые дружеские связи, которые остаются на протяжении всей жизни.

## Современные образовательные технологии в патриотическом воспитании

Минченкова Анна Николаевна, учитель начальных классов, «Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение начальная общеобразовательная школа №40 с.Баянда»

#### Библиографическое описание:

Минченкова А.Н. Современные образовательные технологии в патриотическом воспитании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Главная цель патриотического воспитания - возрождение в воспитании дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача ДОУ и НОШ — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и

уважение к родному дому, школе, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Перед педагогами стоит задача, начиная уже с дошкольного возраста и продолжая в начальной школе формирования у детей навыков самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в

играх и практической деятельности. Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий таких как:

- квест-технология
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно – коммуникативные технологии;
- лично – ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология досуговой деятельности;
- музейная педагогика;
- компьютерная технология

Главной задачей проектной деятельности является стимулирование интереса к различным видам деятельности, а также он ориентирован на самостоятельную деятельность. Спецификой проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не готов самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить замысел. Поэтому в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также родители и другие члены семьи. О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет развивать у дошкольников умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения; развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума.

Квест – технология

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В чем секрет успеха такой формы досуга?

Что такое квест? Слово «Quest» переводится с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, дабы решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

В последнее время большую популярность обрели квесты в виде командной игры. Они проводятся не только среди детей, но и среди взрослых. В процессе такой игры участники имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного и реализовать заложенную в каждом человеке тягу к приключениям организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений — это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты, так и интеллектуальные викторины. Кроме того,

сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение, а также привлечение аниматоров. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации досуга ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);
- воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Компьютерные технологии

Вот важные виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари.
- Библиографические ресурсы (книги и статьи из газет, журналов, карты )
- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации. Они обладают большой привлекательностью для занятий с непосредственным участием воспитателя.
- В образовательном процессе используем видеолектории - организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видеолекторий должна быть обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей.

Музейная педагогика

Значимость мини-музеев достаточно высока, здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Игровая технология

Как известно – игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому очень эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина России.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Сейчас профессиональными психологами, педагогами, ведутся работы по изучению эффективности нравственно-патриотического воспитания. Составляются планы, методики, программы по патриотическому воспитанию дошкольников. Создаются инновационные

методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Примером может служить флеш анимация. Флеш-анимация – это вид векторной компьютерной графики, который позволяет с достаточной простотой и наименьшими затратами создавать анимационные фильмы. Так же к инновационным нововведениям можно отнести и применение метода проектов, компьютерных игр и квестов.

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей.

## Ознакомление с негосударственными символами России. «Календарь ожидания «Веселая матрешка» игрового дидактического модуля

Соколова Елена Сергеевна, воспитатель, МОУ «Детский сад №7 «Долина детства» Советского района Волгограда»

Альмяшева Ольга Александровна, воспитатель, МОУ «Детский сад №7 «Долина детства» Советского района Волгограда»

### Библиографическое описание:

Соколова Е.С., Альмяшева О.А. Ознакомление с негосударственными символами России. «Календарь ожидания «Веселая матрешка» игрового дидактического модуля//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

### Аннотация

Дидактическое пособие «Веселые матрёшки» — совокупность дидактической и словесной игры, творчества и познания. Календарь ожидания действует по принципу новогоднего адвент-календаря. Особенность его в том, что дети постепенно, в течение определенного периода знакомятся с негосударственными символами. Календарь состоит из большой основы-матрешки, к которой на липучках крепятся пять изучаемых символов (в нашем случае- пять матрешек). Каждая матрешка – это один из видов народной росписи (Гжель, Хохлома, Палех, Городец, Дымка) и означают один из видов деятельности на каждый день.

1. Знакомство с символом (Презентация или беседа) <https://cloud.mail.ru/public/g6gh/F56XLksLn>
2. Дидактические, словесные игры.
3. Чтение сказки о матрешке или театральная постановка, загадывание загадок, чтение стихов.
4. Творческая мастерская (рисование, аппликация и др.)
5. Подвижные, хороводные игры.

Разработано для работы с детьми от 3 до 6 лет. Представляет мероприятия по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к историческому прошлому нашего государства, привлечение родителей к

воспитанию у детей чувства гордости за родную страну, интереса и уважения к её историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа. Пособие многофункциональное, мобильное и очень легкое в использовании. Пособие многовариативное, так как его можно использовать для изучения различных тем. Оно может быть привязано к подготовке к празднику или как игровое пособие в совместной деятельности. Первым блоком в ознакомлении с нетрадиционными символами является знакомство с «Матрешкой» Его мы и рассматриваем в рамках конкурсного материала. Далее Матрешка будет присутствовать в Модуле в качестве экскурсовода для ознакомления с другими Символами России.

### Введение

### Актуальность.

Актуальность выбранной темы очевидна: в настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других,

хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Теоретическая часть.

Цель данного пособия: разностороннее развитие детей через приобщение к народному искусству посредством ознакомления детей с народной игрушкой – матрёшкой в процессе интеграции детских видов деятельности.

Задачи:

- Воспитывать любовь к народному творчеству, чувство гордости за свой народ, создавший богатое культурное наследие, чувство патриотизма;
- Познакомить детей с историей создания русской народной игрушки - матрёшки, с различными народными промыслами;
- Развивать познавательный интерес у дошкольников через дидактические игры; развивать творческие способности детей посредством знакомства с устным народным, музыкальным творчеством;
- Обогащать словарный запас дошкольников основными понятиями, соответствующими их возрасту;
- Способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- Сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- Содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.
- Побуждение к взаимопомощи и поддержке, прийти на помощь ближнему.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий.

Дидактическое пособие может быть использовано воспитателями дошкольных образовательных учреждений, родителями, педагогами дополнительного образования; для организации работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по обеспечению разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; по образовательным областям (познавательное развитие, художественно эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), через проведение разнообразных игр:

- дидактических
- настольно-печатных
- ролевых
- хороводных и др.

Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Таким образом, идея создания дидактического пособия в основе своей практической деятельности, в первую

очередь, позволит расширить представления детей о народной игрушке - матрешке, познакомит с ее видами, историей, поможет тренировать и развивать такие познавательные процессы как память, внимание, воображение, восприятие, мышление. Так же присутствует познавательная и творческая составляющая.

Предпочтительно использование:

- Проектная деятельность
- Ситуационные задачи
- Творческая мастерская
- Викторины и конкурсы
- Театрализованные интерактивные мини-постановки
- Моделирование

Практическая значимость заключается в возможности применения пособия в различных направлениях общего развития детей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально – коммуникативное развитие) и организации различных видов деятельности детей. Пособие носит развивающий характер, активизирует детскую инициативу, вызывает у детей интерес, создаёт условия для возможности выбора материала. Специально подобранные игры, облегчают возможности познавательной деятельности и повышают эффективность процесса формирования у детей основ культурного наследия.

Методическая ценность:

Универсальное развивающее пособие для организации самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности педагога и детей.

Возможность использования: Подобранный материал привлекает внимание яркостью, интересным содержанием и помогает ребенку самостоятельно по своему желанию использовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. Дидактическое пособие хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие рассмотреть картинки и ответить на вопросы воспитателя и т. д.).

Практическая часть.

#### 1. Раскраска Матрешки

Задачи: Закреплять знания детей о деталях изображения матрешки, развивать воображение, закреплять навыки рисования, формировать умения отображать полученные впечатления, раскрашивая заготовки матрешек.

#### 2. Игра «Подарки для матрешки»

Задачи: Развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове

#### 3. Игра «Собери Матрешку»

Задачи: Закрепить знания детей о русской матрешке; учить сравнивать предметы

#### 4. Игра «Найди пять отличий»

Задачи: Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их различие и сходство

5. Игра «Расписные матрешки» (Подобрать по цвету)

6. Набор дидактических карточек «Процесс изготовления матрешки».

7. Дидактические карточки- презентация «Русская матрешка»

Задачи: Познакомить дошкольников с историей матрешки. Сформировать представления о матрешке, как о предмете искусства сделанного руками русских мастеров; расширить представления о матрешке: истории создания, технологии изготовления, особенностей росписи, развивать и поддерживать интерес, любознательность; воспитывать любовь и уважение к русскому народному декоративно – прикладному искусству;

8. Игра «Расположи матрешек в порядке убывания (возрастания)»

Задачи: продолжать упражнять соотносить по величине матрешки; познакомить с промежуточными размерами - большой, поменьше, самый маленький, побольше, самый большой; развивать умение группировать матрешки по орнаменту.

Ход игры: Детям предлагаются матрешки разного размера. Необходимо расположить матрешки от самой большой до маленькой и наоборот. При расположении матрешек воспитатель вместе с ребенком проговаривает размер матрешки. Так же можно сгруппировать матрешки по орнаменту (по 3) и расставить по размеру (большая, поменьше, маленькая)

9. Игра задание «Соедини матрешек с названием сказки»

10. Игра-пазл «Собери матрешку»

Задачи: Упражнять в умении последовательно собирать разрезные матрешки, учитывая роспись. Развивать творческую активность, внимание. Воспитывать интерес детей к народному творчеству.

Методическое описание игры: разрезанные карточки раскладывают на столе хаотически и предлагают ребенку. Количество частей и способ разрезания от более простого к

сложному (разрез по прямой или по косой линиям). Картинку предлагают собрать после того, как найдены все части одной матрешки. В качестве усложнения задания можно предложить детям собрать картинку «в паре» или на скорость.

11. Игра «Математический пазл»

Задачи: Закрепить цифры от 1 до 10; формировать умение собирать целое изображение из отдельных кусочков.

12. Игра «Веселые матрешки»

Задачи: Учить составлять целое из двух половинок, развивать воображение, внимание.

Ход игры: Детям предлагаются половинки матрешек, нужно подобрать вторую половинку, чтобы получилась целая матрешка со своим узором.

13. Игра «Найди пару»

Задачи: учить сравнивать матрешек, находить одинаковых.

Ход игры: Детям предлагается картинка с изображением различных матрешек и силуэты таких же матрешек, нужно найти одинаковые.

Заключение

В результате данной работы, дети узнали, как выглядит русская матрешка, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь. У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки. Было выявлено, что игра доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию, у дошкольников развивается интерес к игровой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что нужно продолжать приобщать детей к истокам народной культуры, развивая личность каждого ребенка.

### Список литературы:

1. Матрешка - дочь Фукурумы // А почему? - 1991. - № 4. - С. 10.
2. Матрешки-озорницы / сл. И. Черницкой // Арсеев, И.А. Песни-игры и раскраски для маленьких. - М.: Композитор, 1993. - С. 54.
3. Берестов В.Д. Матрешкины потешки // Берестов, В.Д. Читалочка: стихи. -М.: Малыш, 1988. - С. 8.
4. Бородин О. Матрешка: стихотворение // Библиотека. - 1995. - № 1. - С. 39.
5. Бусева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М.: Дет. лит., 1991. - 48 с.
6. Знакомьтесь: матрешка // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 29.
7. Цветкова Т. Веселый хоровод: развлечение для старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 5. - С. 89.
8. Откуда ты, матрешечка? // Жили-были. - 2000. - Июль. - С 15.
9. Русская матрешка // Каштан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: учеб. пособие. - М.: Высшая школа, 1980. - С. 129.
10. Клиентов А.Е. Две Матрены, три Матрешки и еще Матрешечка!: русская матрешка // Клиентов, А.Е. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2003. - С.
11. Из истории матрешки // Левина, М.С. 365 кукол со всего света. - М.: Рольф, 2000.
12. Лернер, Л. Матрешечники // Мастера. - 1994. - № 1. - С. 61.
13. Русская матрешка // Мурзилка. - 2005. - № 3. - С. 17.
14. Аксютенко, В.Н. Праздник русской матрешки //Начальная школа. - 2002. - № 9. - С. 92.
15. Кондакова, Н. Матрешка // Новая игрушечка. - 1993. - № 3. - С.46; 1996. - № 10. - С.48.
16. Матрешки / Стихи С. Маршака, муз. А. Пресленева // Песни-картинки: вып. 30. - Л.-М.: Сов. композитор, 1986. - С. 7.
17. Русская игрушка. - М.: Сов. Россия, 1987. - 198 с.
18. Из истории матрешки // Семья. - 2001. - № 14. - С. 17.
19. Матрешка-подружка / Стихи и музыка Л. Печникова // Стригунок. - 1997. - № 4. - С. 7.
20. Воспитание детей на традициях народной культуры. В.П.Ватаман 2007г/
21. Истоки русской народной культуры в детском саду И.Г.Гаврилова 2010г/
22. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л.Князева, М.Д.Маханева1997г.

# Культурно-историческое наследие при гражданско-патриотическом воспитании в начальной школе

Степаненко Татьяна Александровна, учитель начальных классов, МБОУ г.Астрахани «Гимназия №2»

Ковалёва Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ г.Астрахани «Гимназия №2»

## Библиографическое описание:

Степаненко Т.А., Ковалёва И.А. Культурно-историческое наследие при гражданско-патриотическом воспитании в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Вопросы гражданско-патриотического воспитания занимают большое место в образовательной политике нашего государства. Воспитание у школьников патриотических и гражданских качеств становятся основной задачей современной педагогики. Духовно-нравственные ценности, которые должны быть сформированы у учеников, способствуют воспитанию таких важных личностных качеств, закрепленных в законах нашего государства: сохранение исторического и культурного наследия, любовь к Родине, защита Отечества. Необходимо совершенствовать и активизировать ресурс гражданских идеалов через внедрение системы ценностно-целевых факторов, включающих три модуля: самоуправление, общественная взаимопомощь, предметно-тематический.

Данный алгоритм способствует

- воспитанию чувства уважения и любви к семье, малой родине;
- воспитание гражданской ответственности;
- воспитание патриотических чувств.

Следовательно, в условиях школы данная работа должна осуществляться на таких уровнях:

- знания по истории своего края и истории Отечества
- знаниевый уровень;
- гражданское самоутверждение и воспитание позитивного отношения к общественно-полезной деятельности – мотивационный уровень;
- готовность и способность к решению общественных проблем – деятельностный уровень.

Основными задачами становятся

- воспитание у младших школьников ценностей и идеалов своего государства;
- воспитание патриота своего отечества;
- воспитание гражданина, умеющего совершенствовать окружающую действительность и себя.

Важной педагогической задачей становится реализация педагогических моделей, целью которых является приобщение школьников к культурно-историческому наследию.

Соотношение опыта педагогов прошлых поколений и современных инновационных подходов и технологий образовательного пространства улучшает систему воспитания патриота.

Наибольшую актуальность в воспитании человека как духовно – нравственного феномена обретают такие ценности: любовь, истина, красота, добро. Главной задачей подпроцесса стало воспитание уважения к Родине, заинтере-

ресованности к культурно-историческому наследию малой родины, своей страны, так как это благоприятствует воспитанию творческой и активной личности, которая способна к активной жизненной позиции на благо Родины и народа.

Основными технологиями являются:

- технология проблемного обучения;
- технология развивающего диалога;
- технология лично-ориентированного образования и т.д.

Главными методами педагогического воздействия в гражданско-патриотическом воспитании являются:

- разъяснение;
- положительный пример;
- убеждение;
- стимулирование;
- конструирование воспитывающих ситуаций.

Индивидуальные, групповые и коллективные формы работы становятся основными организационными формами. Они включают в себя как беседы, лекции, диалоги, дискуссии, акции, круглые столы, встречи, фестивали, уроки мужества, конкурсы и т.д.

В состав этих форм включены такие ценности, как

- государственные (патриотизм, Отечество, Родина);
- национальные (вера, национальная культура, история народа, святые);
- общечеловеческие (красота, добро, любовь, истина);
- духовно-нравственные (ответственность, трудолюбие, уважение);
- корпоративные (коллективизм);
- семейные (традиции семьи, уважение родителей);
- личностные (позиция гражданина, достоинство и честь, права человека).

Эти ценности содержатся в примерах мировой классической литературы, искусства, истории.

Наиболее важным условием эффективной работы по воспитанию патриотов становится анализ, объективная оценка результатов, нахождение новых направлений и возможностей для обеспечения перспектив развития этой деятельности.

Важнейшим условием эффективности работы по патриотическому воспитанию является постоянный анализ ее состояния, объективная оценка достигнутых результатов и определение на этой основе новых возможностей и направлений их реализации в целях обеспечения перспектив развития этой деятельности.

# Методическая разработка воспитательного мероприятия гражданско-патриотического направления «Творческая гостиная «О чем рассказывают куклы?»»

Стрельник Елена Валерьевна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ №34»,  
г.Великий Новгород

## Библиографическое описание:

Стрельник Е.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия гражданско-патриотического направления «Творческая гостиная «О чем рассказывают куклы?»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Тема воспитательного мероприятия «О чём рассказывают куклы?» затрагивает социально значимые проблемы, актуальные для современного российского общества. Вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в настоящее время выходят на первый план. Беседы с детьми показывают, как мало знают ребята о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше остается живых свидетелей тех страшных и героических событий. Меняется историческая, политическая ситуация в мире, изменилась наша страна. В условиях информационной войны, циничной подмены фактов ложью, попыток отмены культурных и духовных ценностей, важнейшей задачей, которая стоит перед нами, является сохранение исторической правды, сохранение памяти о прошлом нашей страны, сохранение культурного, духовного наследия нашего народа. При изучении военной истории младшими школьниками зачастую возникают большие сложности. Рассказать маленьким детям о войне просто и понятно – задача не из легких. Игровая деятельность для первоклассников все еще имеет большое значение. Поэтому через близкие и понятные детям образы игрушек и кукол педагог может помочь младшим школьникам понять, какие страшные и суровые военные годы пришлось пережить нашему народу, узнать, как жили их ровесники, что помогло им справиться с невзгодами и испытаниями, научиться сопереживать судьбам соотечественников.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия учащиеся начальной школы в возрасте 7-8 лет.

Данное воспитательное мероприятие разработано в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и рабочей программой воспитательной работы школы, встраивается в систему воспитательной работы, организованной и проводимой классным руководителем в первом классе в рамках внеурочной деятельности курса «Разговоры о важном» и работы «Клуба юных краеведов».

При подготовке и проведении творческой гостиной «О чем рассказывают куклы?» осуществляются межпредметные связи с предметом «Литературное чтение» через знакомство с литературными произведениями, с предметом «Окружающий мир» через изучение предметов быта, исследовании семейных архивов и историй; с предметами «Технология» и «Изобразительное искусство» при выполнении практической творческой работы.

Проведение данного воспитательного мероприятия открывает широкие возможности перед классным руководителем в организации работы по патриотическому воспитанию младших школьников: возможно последующее проведение экскурсий и поездок к памятным местам, посещение музеев игрушек, исторических экспозиций, изучение школьниками семейных архивов фотографий, семейных историй и вещей с историей, организация творческих выставок и исследовательских работ.

Цель: воспитание патриотизма и любви к Родине, чувства сопереживания и сопричастности к судьбам соотечественников, формирование общих представлений об истории Великой Отечественной войны.

Задачи:

Образовательная: формирование знаний об истории Великой Отечественной войны.

Развивающая: развивать у детей креативные и коммуникативные навыки, память, внимание, расширять кругозор; развивать эстетический вкус и творческое мышление у учащихся;

Воспитательная: воспитание интереса к истории своей семьи, своего города, своей Родины; воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: развитие доброжелательности, любознательности, чувства патриотизма.

Предметные УУД: учатся анализировать свои действия, формулируют ответы на поставленные вопросы, приобретают опыт работы в группах.

Метапредметные УУД: проявляют интерес к новой информации; развивают навыки сотрудничества с другими участниками коллектива.

Форма проведения воспитательного мероприятия – творческая гостиная. Выбор такой формы воспитательного мероприятия обусловлен тем, что модель взаимодействия «родитель – ребёнок – педагог» позволяет определить для ученика и родителя ведущие роли. Классный руководитель выполняет роль консультанта, снабжающего участников воспитательного мероприятия необходимыми сведениями. На встречах творческой гостиной дети и родители вместе играют, читают стихи, танцуют, участвуют в инсценировках, результатом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов, с использованием разнообразных техник. Такая форма

проведения занятий способствует развитию креативных, коммуникативных способностей, навыков сотрудничества и развитию эмоционального интеллекта обучающихся.

Для достижения планируемых результатов применялись технологии использования игровых методов и информационно-коммуникационная, позволяющая вовлекать в работу всех детей, а также активизировать «слабых» учащихся.

Во время внеклассного мероприятия были использованы следующие методы:

- словесный (эвристическая беседа, выразительное чтение);
- наглядный (просмотр видеоролика «Письмо солдату», коллаж фотографий «Игрушки военного времени», «Дети войны» на презентации);
- практический метод (изготовление куклы «Скрутка»).

И приёмы: игры, инсценировка, коллективная работа, работа в парах и в группах.

Одним из основных источников получения информации являются статьи и материалы различных сайтов сети интернет литературной и исторической направленности.

К материально-техническим ресурсам относится наличие ноутбука, колонки, проектор, интерактивная доска, печатный наглядный материал (фото тряпичных кукол, инструкция по изготовлению куклы), игрушки, куклы разного времени изготовления, лоскуты ткани, нитки для создания тряпичной куклы.

Кадровые ресурсы. К проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители первоклассников, учащиеся старших классов, осуществляется сотрудничество с волонтерскими организациями, занятыми сбором гуманитарной помощи участникам СВО.

Использование данной методической разработки может быть приурочено к нескольким важным датам и событиям: День Победы, День защитника Отечества, День освобождения Новгорода от немецко-фашистских захватчиков, День защиты детей. Практическая реализация методической разработки допускает включение материалов семейных архивов учащихся данного класса, воспоминаний родственников и свидетелей описанных событий. Проведение творческой гостиной дает возможности для выстраивания дальнейшей работы по патриотическому воспитанию младших школьников: классный руководитель, может организовать, например, подготовку исследовательских проектов «Игрушки в моей семье», «Во что играли мои бабушки», «Открываем музей игрушек».

Описание подготовки воспитательного мероприятия

При подготовке к проведению воспитательного мероприятия классный руководитель проводит предварительно беседу с родителями первоклассников и старшеклассниками, определяет тех, кто готов сотрудничать и помогать в организации творческой гостиной: подбирать реквизит, фотографии, литературный материал, участвовать в инсценировке и проведении мастер-класса.

Классный руководитель организует репетиции с участниками творческой гостиной.

Классный руководитель организует учащихся первого класса: сообщает, что необходимо принести любимую игрушку на мероприятие и подготовить о ней небольшой рассказ, рассказывает о правилах поведения во время мероприятия, проводит предварительную беседу о событиях Великой Отечественной войны и современной истории России.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Сценарий-Творческая гостиная «О чем рассказывают куклы?»

Ведущие: старшеклассники: девочка Вера, девочка Даша, а также мама одного из первоклассников.

Ведущий 1: Здравствуйте, мальчики и девочки! Здравствуй, Вера! Посмотри, какая красивая кукла. Кто же оставил ее здесь. Ребята, это ваша кукла?

Дети: Нет, не наша.

Вера: Наверное, ее кто-то потерял. Какая-нибудь маленькая девочка... И может быть она очень расстроена... и грустит... и плачет прямо сейчас у себя в комнате. Надо сфотографировать, написать объявление: «Найдена кукла. Очень красивая. Обращаться по телефону...».

Ведущий 1: Помнишь, Вера, детский стишок:

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не смог,  
Весь до ниточки промок...

Ох! Ох! Жаль, что куклы не умеют говорить. Где же хозяйка этой куколочки? Может, этой девочке надоела кукла, она ее и бросила?

Вера: Ребята, а у вас есть любимые игрушки? Какие они? Вы когда-нибудь их теряли?

Дети: Показывают игрушки, рассказывают о них.

— Это уточка, ее подарила мне мама на День рождения. Это робот – трансформер, мы купили его с папой в магазине игрушек. Это гоночная машинка на управлении, ее подарили мне родители, когда я ходил к зубному.

Вера: Какие замечательные игрушки, яркие, интересные.

Входит еще одна девочка – ученица 5 класса, Даша.

Даша: Вера, это ты давала объявление о кукле-потеряшке? Я знаю, чья эта кукла!

Вера: Правда? Ты знаешь это девочку? Замечательно.

Даша: Нет. Это не девочка. Это бабушка одной моей подруги. И кукла принадлежит ей.

Вера: Как? Разве бабушки играют в куклы?

Даша: Получается так. Куклу подарили ей внуки на юбилей. Вместо одной потерянной когда-то... Чтобы бабушка не грустила... И вот. Теперь потерялась и эта кукла. Ее оставили здесь случайно. Надо обязательно вернуть и побыстрее.

Вера: Да, ты права. И все-таки интересно, что за кукла была у этой бабушки. И что с ней произошло? Какая-то грустная история, наверное?

Даша: Да, грустная история. Мне рассказали ее, когда я была в гостях. Была в этой семье одна кукла Аленушка. Да потерялась она при переезде. Хоть и очень старенькая была, и не очень красивая, сшитая из тряпочек, внутри вата. Очень любили эту куклу. Очень важная для семьи эта игрушка была. Очень важная.

Ведущий 1: читает стих «Аленушка» Нияры Самковой., держа в руках куклу.

Вера: Да... Эта кукла Аленушка многое повидала со своей хозяйкой. Если бы умела говорить, многое могла бы нам рассказать. Как же тяжело и страшно было жить в годы войны. Надо побыстрее вернуть куклу бабушке. Чтобы не грустила, ведь скоро 9 мая. Скоро большой праздник. Ребята, вы знаете, какой праздник будет?

Дети: Рассказывают, что знают о Дне Победы.

Даша: 9 мая наша страна будет праздновать День Победы. Великий праздник победы над немецко-фашистскими захватчиками. В 1941 году началась война. На нашу страну напали жестокие и подлые враги. Они сжигали деревни и разрушали города, убивали людей. Долгие годы шли бои с врагами. И вот 9 мая 1945 года – победа! Война закончилась!

Вера: Да, тяжело тогда было всем, и взрослым, и детям.

Читает стих Лоры Тасси. «Оборванного мишку утешала»

Ведущий 1: Много бед принесла война. Много детских жизней оборвала. Погибали ребята от голода, холода, болезней, от ран и жестоких бомбежек. В деревне Лычково Демянского района Новгородской области установлен бронзовый памятник на высоком монументе: девочка, поднятая взрывом в воздух и кукла, выпавшая из рук девочки. Они рассказывают нам о большой беде, которая случилась здесь в годы войны. Тогда эвакуировали детей из города Ленинграда, чтобы спасти. Оказалось, их везли прямо навстречу войне. На станции Лычково самолеты фашистов разбомбили 12 вагонов поезда, в которых ехали дети. Летом 41-го здесь погибло много невинных малышей.

Даша: Давайте встанем и помолчим немного. Подумаем о том, что пришлось пережить детям тогда...

Ведущий 1: Да, игрушки всегда рядом с детьми: когда весело, когда страшно. И в годы войны игрушки были нужны детям особенно. Правда, были игрушки тогда совсем другие: самодельные, смешные, неказистые, но все они были очень дороги мальчишкам и девочкам военного времени. Как вы думаете, почему?

Вера: Потому что чаще всего их делали самые близкие люди: бабушки, мамы, папы, сестры, игрушки напоминали ребятам о родных людях, с которыми дети часто оказывались разлучены. Делали их из того, что было под рукой: платок, кусочки ткани и нитки, которых было очень мало, иногда брали дефицитную в ту пору бумагу, а когда ничего не было, в ход шли веточки, камушки, солома. Мальчишки выпиливали пистолеты и автоматы из дощечек. Мастерили мячи, скрутив тряпки в тугий комок и перевязывали веревками.

Ведущий 3. (Мама первоклассника) Ребята, раньше игрушки берегли и ценили. А сейчас они ничего не значат, поиграют немного с новой игрушкой и бросают. Посмотрите. Вот кукла валяется, никому не нужна. Не нужны никому теперь игрушки.

Ведущий 4. (Мама первоклассника). Нет, неправда. Игрушки нужны даже взрослым. Они приносят радость и мир. И сегодня тоже. Вот послушайте одну историю.

Просмотр видеоролика: читают письмо бабушки  
Эта история началась в сентябре. Одна из наших бабушек решила организовать сбор вещей для солдат – участников специальной военной операции. Написала такое письмо: «Здравствуйте, дорогие наши защитники! Большой привет и наилучшие пожелания передают вам жители нашего поселка. Очень переживаем за вас всех, родные наши! Тут вот детки из нашей школы передали вам свои письма и рисунки. А я хочу передать вам божью коровку от моей внученьки Арины. Ей всего 5 лет, писать она не умеет, но мы ей постоянно рассказываем про вас, ваш героизм, как вы бьете врага, чтобы Ариша жила и росла под мирным и чистым небом. Она очень просила принять от нее этот маленький подарок. Мы пытались ей сказать, что вам на фронте, наверное, не до игрушек, но она сказала, что эта Божья коровка уберезет вас от всего плохого. И мы не смогли ей отказать. Дорогие ребята! Знайте: мы все молимся за вас! Мы в вас верим! Победа будет за нами! Храни вас Бог!». Солдат Игорь Заварзин получил это письмо и с тех пор носил игрушку с собой в полевом мешке. Однажды, солдат с однополчанами попали в окружение, чудом спаслись. Игорь считает, что божья коровка – подарок Ариши – стала для наших солдат оберегом. Многие солдаты, защитники нашей Родины носят с собой письма и игрушки – подарки детей.

Даша: Ребята, а давайте попробуем сделать сами куколку-оберег, куколку из тряпочки, как делали раньше наши прабабушки. И подарим их тем, кому они сейчас напомнят о доме. А старшеклассники и мамы вам помогут в этом. Ребята по схеме выполняют куклу-скрутку из лоскута ткани. Какие замечательные куколки из простой тряпочки получились. Давайте подарим их на счастье и удачу тем, кому это сейчас особенно нужно. Пусть эти куклы расскажут о мире и добре, детской радости и веселых играх.

## Консультация для родителей «Игры с сенсорной коробкой в детском саду и дома»

Сухарева Марина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28», г.Дзержинск

### Библиографическое описание:

Сухарева М.Ю. Консультация для родителей «Игры с сенсорной коробкой в детском саду и дома»//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Цель: показать виды сенсорной коробки и ее использованием в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Малыш познает мир и развивает речь через пальчики: ему необходимо всё пощупать, потрогать, попробовать, поплескаться. Универсальной вещью для тактильных игр является сенсорная коробка.

Сенсорная коробочка – это универсальная развивающая игрушка для детей. Точнее это просто емкость с каким-нибудь наполнителем, главное назначение кото-

рой – дать возможность детям трогать, исследовать, пересыпать, переливать, изучать, то, что находится внутри.

Сенсорная коробочка развивает мелкую моторику, влияют на развитие речи, тренируют усидчивость, сосредоточенность и внимание.

- Вызывают интерес и занимает ребенка надолго;
- Помогают обучить любой теме в игровой форме;
- Подходят для групповой игры;
- Легко хранятся.

Всё это необходимо при формировании речевых компонентов детей.

Еще один очень важный аргумент при использовании сенсорных коробок - это взаимодействие детей. Так как детям нужно составить определенный сюжет, должны договориться, задавать вопросы друг другу и согласовывать действия с другим ребенком.

Этапы работы с детьми:

1. Начинаем с самого простого. Детям даем обыкновенный тазик с наполнителями из круп, в который складывали маленькие фигурки, игрушки.
2. Затем использовали коробки с крышкой, чтобы повысить мотивацию к предстоящей деятельности.
3. И в конце детям давалось задание: составить небольшой рассказ по сюжетной композиции, которую дети сами создают.

Преимущества сенсорных коробок: не занимают много времени на подготовку; практически не требуют финансовых вложений; не занимают много места; предоставляют множество возможностей для обучения; являются отличным дополнением к тематическим занятиям, а самое главное помогают провести тематические занятия. Вы можете провести на тему, например «Огород», «Ферма», «Сад», «Морские обитатели» и др.

Правила создания сенсорной коробки

**НЕТ ПЛОХИХ ИДЕЙ!** Не боясь, можно осуществить, использовать разные идеи.

Наполнение коробки зависит от возраста детей, интересов и пристрастий, темы занятий.

Дети не должны ограничиваться только периметром коробки. Позвольте им раскладывать содержимое за пределами коробки.

Дети должны играть с коробкой только под наблюдением взрослых, потому что есть мелкие предметы.

- Предостережение: перед созданием сенсорных коробок убедитесь, что у детей нет аллергии на какой-либо компонент.

Для создания сенсорной коробки понадобятся:

- емкость;
- наполнитель: любой тактильный материал (сыпучий, жидкий, мягкий и так далее);

- различные элементы: игрушки и предметы;
- инструменты для игры (совочки, ложки, формочки, ведерки и так далее).

Предметы, с которыми можно играть

- мелкие фигурки животных и людей,
- кубики,
- кольца,
- шарики,
- лоскуты,
- маленькие коробочки,
- камушки,
- игрушечные фрукты,
- искусственные и настоящие растения,
- деревянные буквы и цифры,
- лопатки, ложки, грабли,
- мисочки, чашки, щипцы,
- груша для воды, сито, воронка и др.

При использовании сенсорной коробки:

1. Занятие (игра) проводится группами по 2-4 ребенка, или индивидуально.
2. Нельзя оставлять ребенка во время игры наедине.
3. Наполнение коробки зависит от возраста детей. При работе с детьми до 3 лет не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить.
4. Перед созданием сенсорных коробок убедитесь, что у ребенка нет аллергии на какой-либо компонент.

Таким образом, сенсорную коробку в развитии речи детей на занятиях можно использовать без особых материальных затрат и больших усилий. Главное – заинтересовать ребенка по данной теме.

Ну и, конечно же, не забывать часто менять ее содержимое и не давать ребенку все сразу, чтобы каждая игра с сенсорной коробкой давала детям ощущение новизны. Тогда игра будет всегда привлекательной и интересной. И коробка должна нести в себе развивающую функцию.

## Нетрадиционные формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников в условиях ГПД в рамках реализации программы по внеурочной деятельности по здоровьесбережению

Шальнева Елена Сергеевна, воспитатель ГПД, МБОУ ОУ «Содружество», г.Воронеж

### Библиографическое описание:

Шальнева Е.С. Нетрадиционные формы гражданско-патриотического воспитания младших школьников в условиях ГПД в рамках реализации программы по внеурочной деятельности по здоровьесбережению//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/11_24.pdf)

Гражданско - патриотическое воспитание подрастающего поколения рассматривается и утверждается на самом высоком государственном уровне.

Согласно новому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту (ФГОС), общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражда-

нина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Президент России В.В. Путин в одном из выступлений сказал: «Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и непреходящих духовных, моральных ценностей – основа нравственного благополучия общества и уверенного развития страны». Сегодня в России этим важнейшим проблемам уделяется самое пристальное внимание государства.

Основной целью группы продленного дня в современных условиях является максимальное развитие личности каждого ребенка. И особое значение для нас имеет работа, направленная на воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, интересующегося ее историей и имеющего чувство гордости за свою страну.

Кто такой патриот и что такое патриотизм?

Патриот - это человек, который не только любит Родину, но и который помимо гордости и любви к своей Родине, чтит традиции своего народа, своих предков, создаёт славу своей отчизне, сохраняет её культурное наследие, трудится ради её процветания на благо всего народа.

На каждом возрастном этапе патриотическое воспитание имеет свои особенности. Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала надо понимать, как эта любовь может сформироваться, и без какой эмоциональной познавательной основы она не сможет появиться. Базой для патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. Именно они дадут ростки гражданско-патриотического чувства.

Воспитателям ГПД необходимо с первых дней развивать такие качества как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Усиление внимания к гражданско-патриотическому воспитанию обуславливает необходимость совершенствования форм и методов работы с детьми в этом направлении.

Суть патриотического воспитания детей младшего школьного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к

родной природе, семье, истории и культуре страны. Именно они дадут ростки гражданско-патриотического чувства.

Существуют разнообразные формы и методы воспитания у детей нравственных и патриотических чувств.

В работе по патриотическому воспитанию младших школьников в условиях группы продленного дня целесообразно находить и использовать нетрадиционные методы воздействия на эмоциональную и нравственную сферы ребенка. Одним из таких ценных методов являются народные игры и забавы. Они представляют собой неотъемлемую часть народной педагогики и культуры, а также являются важным средством приобщения детей к народным традициям.

Народная игра позволяет обеспечить функцию переноса содержания и форм нравственного поведения ребенка из игры в реальную жизнь, в конкретные обстоятельства его социального бытия. В народных играх отражаются не только национальные устои того или иного народа, но и представления о чести, смелости, мужестве, выдержке.

В рамках реализации программы внеурочной деятельности по здоровьесбережению в условиях ГПД традиционным стало проведение такого мероприятия, как игра по станциям «Русский хоровод», где на каждой станции с детьми разучиваются русские народные игры. Примерами таких игр могут быть: «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Заря-зарница», «Ручеек», «Бубенцы», «Ловата» и др. Простота и мелодичность текста, возможность обыграть и заразить своим весельем дают возможность активно использовать устное народное творчество, а также русские народные мелодии в физических упражнениях, которые используются как физминутки и игры с залом во время проведения мероприятий с детьми. Это «Барыня-барыня», «Терем-теремок», «Колпак мой треугольный», «Чайничек-крышечка» и др. Также детям можно предложить придумать движения под ту или иную русскую народную мелодию (например, «Русский перепляс»). Для этого выбирается ведущий с помощью считалки, а иногда и просто по желанию детей, который показывает движения, а дети повторяют. Народные игры, речевки, упражнения, считалки формируют у детей первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение народных традиций, а также укрепляют связь между поколениями.

Педагогов называют инженерами человеческих душ. И не зря, наверное. Ведь педагог соприкасается с душой ребенка, и от нас, педагогов, зависит, что мы вложим в эти души, сколько дадим хорошего, доброго, каким вырастет этот человек и как проявит себя в будущем.