

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВЛИЯНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА  
НА СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

1 ДЕКАБРЯ – 25 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«Влияние проблем современного общества на систему образования»

---

1 ДЕКАБРЯ – 25 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37  
ББК 74  
Ц75

Всероссийская педагогическая конференция **«Влияние проблем современного общества на систему образования»**: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Влияние проблем современного общества на систему образования»**, проходившей 1 декабря – 25 декабря 2024 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аксенова Ю.В. Влияние литературы на развитие личности ребенка дошкольного возраста . . . . .	6
Ануфриева Д.М., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Абдулманова Ю.П. Актуальные проблемы современного общества в системе дошкольного образования . . . . .	8
Ассонова Н.В. Актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	9
Вергун Г.Н., Шеншина Т.В. Организация взаимодействия педагога с семьями воспитанников раннего возраста к успешной социализации детей к детскому саду . . . . .	10
Власенко Н.В. Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребенка . . . . .	11
Власенко Н.В. Организация работы с родителями по развитию детских интересов в области ранней профориентации . . . . .	17
Воробьева Н.С. Основные проблемы современного общества в системе дошкольного образования . . . . .	18
Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изгибаева Е.И., Щербакова С.П. «Первые шаги в математику» с детьми раннего возраста	19
Глушенкова Н.В. Влияние интернет-технологий на развитие речи современных детей дошкольников . . . . .	21
Губина Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста как фактор успешной социализации дошкольников . . . . .	22
Гусинская М.В. Развитие личностного потенциала дошкольника. Вспоминаем Льва Выготского . . . . .	25
Денисова А.Ю., Александрова А.А., Прокопьева Т.В., Семенова И.Б. Психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста: из опыта работы . . . . .	26
Дмитриева С.Н., Нор Е.Н. Растим гражданина и патриота на примере истории Победы в Великой Отечественной войне . . . . .	28
Евсеева Е.В. Практико-ориентированный проект «Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников». . . . .	29
Егорова Е.А. Особенности работы педагога-психолога по взаимодействию с педагогическим коллективом в ДОО . . . . .	31
Елсакова Е.В. Перспективное планирование по изобразительной деятельности (рисование) в 1 младшей группе. . . . .	32
Зубковская Е.П. Сказкотерапия-как средство нравственного воспитания ребенка . . . . .	35
Иванова Н.А. День защитников Отечества в средней группе . . . . .	36
Ирина И.С. Формирование социальной активности у детей 6–7-летнего возраста в образовательном пространстве дошкольного учреждения. . . . .	38
Казакова Л.Г., Скворцова И.Ю., Краснова Е.А., Филиппова В.С. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников . . . . .	39
Киреева Е.О. Совместная игровая деятельность педагога с детьми младшего дошкольного возраста с использованием интерактивного пола MAGIUM . . . . .	41
Кокорина И.В. Влияние культуры общения в современном обществе на развитие личности дошкольника. . . . .	42
Кокунько Н.Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей . . . . .	43
Кокшарова В.В., Мاستрюкова Е.Ю. Формирование игрового взаимодействия детей 5-6 лет в режиссёрской игре . . . . .	45
Колдина А.А. Подвижные народные игры, как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	46
Кравченко М.Л. Опыт научно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста . . . . .	48
Кривуля М.А. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в детском саду. Проблемы и перспективы. . . . .	51
Крюкова Е.В. Речевое развитие дошкольников в раннем возрасте посредством дидактических игр . . . . .	53
Лапаева Н.В. Взаимодействие ребёнок-родитель-педагог на базе ДОУ . . . . .	55
Лысенко А.А. Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры . . . . .	56
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Проблемы и перспективы системы дошкольного образования . . . . .	59
Медведкина С.Ю. «Знатоки Конституции» спортивно-правовая игра для педагогов . . . . .	61
Митякина Ж.К. Патриотическое воспитание дошкольников . . . . .	62
Михайлева Е.Н. Как влияет современное общество на систему в дошкольном образовании . . . . .	63
Михеева А.Г. Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду. . . . .	64
Мищенко В.А. Применение технологии «кейс-иллюстраций» для развития мыслительной деятельности детей младшего дошкольного возраста . . . . .	66
Моченева И.В. Воспитание ребёнка дошкольника в современном обществе . . . . .	67
Никитина Н.Г. Игры-занятия с предметными и сюжетными картинками «Карточки-говорилки» . . . . .	69
Никонова Г.Г., Ткачева М.А. Использование здоровьесберегающих технологий в средней группе детского сада	70
Овчинникова М.Ю. Сказочные игры В.В.Воскобовича в жизни дошкольников . . . . .	71
Овчинникова С.Ю. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игровой деятельности . . . . .	73
Оноприйчук И.В. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром по теме: «Перелетные птицы» . . . . .	74
Орлова Е.А. Педагогическое сопровождение ребенка с плохим знанием русского языка в дошкольном образовательном учреждении, в рамках инклюзивного образовательного процесса. . . . .	76
Пашкова Н.Е. Создание современных условий для развития личности детей дошкольного возраста . . . . .	77
Перельгина С.И. Формирование у дошкольников с ОВЗ представлений о правилах дорожного движения. . . . .	79

# Содержание

Погонщикова О.В. Актуальные проблемы современного общества в развитии речи детей дошкольного возраста . . . . .	80
Поденко Е.И., Власенко Н.В., Полтавская Н.В. Формирование основ безопасности через ТРИЗ-игры . . . . .	82
Позднякова Л.В., Семернина А.И. Зрительное восприятие, как составная часть формирования познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения . . . . .	83
Позднякова Л.В. Сопровождение детей старшего дошкольного возраста с двигательной одаренностью в условиях ДОО . . . . .	85
Полозкова Ю.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в семье . . . . .	87
Потапова Н.А. Использование в ДОУ, ЭОР в образовательной деятельности. Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Самара» . . . . .	89
Ражева И.А. Современные образовательные тенденции развития детей до трех лет . . . . .	90
Рубинская Т.А. Влияние современных технологий, используемых родителями на воспитание ребёнка дошкольника . . . . .	94
Сасина А.Ф. Приобщение детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности . . . . .	95
Сейфулина М.Н. Организация деятельности современных детей дошкольного возраста в развитии полноценной личности в обществе . . . . .	96
Семенова О.В. Повышение качества образования по физическому развитию у детей в ДОО посредством тесного взаимодействия с родителями. . . . .	98
Сизова О.Э., Удалкина К.Е. Игровые технологии в процессе воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста (с использованием ИКТ) . . . . .	100
Синельник К.В. Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста . . . . .	102
Скобликова А.А., Кутузова О.А., Косорезова Н.В., Маглели Н.В. Формирование у детей осознанных навыков безопасного поведения на дорогах . . . . .	103
Скурихина Е.Ю., Волосевич Е.В. Приобщение детей к культурному наследию русского народа в музыкальной деятельности с использованием бережливых игр . . . . .	105
Старых А.И. Сенсорное развитие детей раннего возраста . . . . .	106
Тарасенко Н.В. Практики формирования субъектной позиции родителей в образовательном процессе . . . . .	108
Филиппова М.И. Использование здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста . . . . .	109
Чеберяк Л.Г. Как сделать родителей полноценными участниками праздников и развлечений . . . . .	111
Шошина Н.Ю. Опыт работы «LEGO конструирование и робототехника, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» . . . . .	114

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Великосельская Е.А. Значение информатизации для развития знаний по литературе у школьников. . . . .	117
Воробцов Г.А. Вербальная манифестация концептов «жизнь», «смерть» в произведении Ю.М.Нагибина «Рассказ синего лягушонка» . . . . .	118
Генце Ж.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы . . . . .	121
Григорова Е.С. Приемы формирования метапредметных результатов на уроках информатики в 7-9 классах . . . . .	122
Ермолаева Н.Л. Развитие интеллектуального потенциала одарённых детей через научно-исследовательскую деятельность . . . . .	124
Ильдюкова Т.Ю. Функциональная грамотность младших школьников на уроках в начальной школе . . . . .	125
Королева М.А. Этикет дистанционного обучения . . . . .	128
Макаренко И.С. Современный ученик в системе начального образования . . . . .	129
Мерянова А.М. Актуальные проблемы современного начального образования . . . . .	131
Ноздрин Т.Н. Современные технологии в методике преподавания географии . . . . .	132
Пантюх О.И. Патриотическое воспитание на уроках музыки. . . . .	134
Полынский В.В. Методы и средства воспитания выносливости на уроках физической культуры . . . . .	135
Соловьёва Н.А. Влияние проблем современного общества на систему образования. . . . .	137
Сотникова О.С. Формирование сообщества семья и школа . . . . .	138
Телятникова К.В. Трансформация роли учителя в эпоху информационного общества и искусственного интеллекта: российский опыт и проблемы . . . . .	144
Токарева И.И. Эффективные методы и приёмы на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе . . . . .	146
Фер Ю.А. Мотивационный аспект в методике преподавания английского языка в школе . . . . .	147
Фетисова Е.В. Основные подходы к оценке метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС . . . . .	149
Шикина О.А. Потребность детей младшего школьного возраста в современных технологиях обучения . . . . .	152

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алейник Н.Н., Шпитыко С.В. Необходимость внедрения дуальной системы обучения на специальности «Технологии индустрии красоты» . . . . .	154
--	-----

# Содержание

Арбузова Е.И., Переверзева Н.А. Эффективность сетевого взаимодействия образовательных организаций среднего профессионального образования .....	155
Беседина Н.В., Сокольников Н.В. Применение дистанционного обучения в организации учебного процесса в профессиональном образовании .....	156
Переверзева Н.А., Арбузова Е.И. Эффективные инструменты повышения доли трудоустройства выпускников ..	158
Петров О.В., Белоусов А.В. Проблемы современного профессионального образования .....	159
Шарифов Г.М. Применение метода PBL в образовании: трудности, ограничения и предложения .....	160

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бойку И.Ф. Современные подходы в работе с детьми при изучении темы «Основы личной безопасности» в рамках программы дополнительного образования .....	164
Бондарева А.Е. Роль музыкальных инструментов в жизни детей .....	166
Гайсак Н.В. Развитие направления «Искусство»: опыт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае .....	168
Давлетова М.С. Драйверы и барьеры современного дополнительного образования .....	170
Докунина О.В. Взаимодействие семьи и дополнительного образования для создания единой гуманной и доброжелательной воспитательной среды .....	171
Коваль С.В. Инновационная деятельность педагога в сфере дополнительного образования .....	173
Смирнова Н.Ю. Индивидуальный образовательный маршрут .....	175
Чаманкина А.Е. Ученическое самоуправление в школе: важность прав школьников и необходимость учитывать их мнение ..	177
Чечулина Е.А. Интегрированный подход в обучении учащихся изобразительному и декоративно-прикладному искусству ..	178
Ярцева Н.Ш. Педагогика успеха как вектор развития современного образования .....	179

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Барыкина О.В. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОО .....	180
Голикова Н.К. Дошкольный возраст-критический период для развития личности ребенка .....	182
Гордиенко Е.М. Влияние современной лексики на развитие речи детей дошкольного возраста .....	185
Елизарова С.В. Коррекционно-развивающие технологии в работе учителя-логопеда .....	187
Ермаков С.С. Инновационная технология ТИКО-моделирование, как средство развития познавательных умений детей с ОВЗ ...	190
Запорожец Л.А., Круглякова Н.В., Попова Г.В. Использование проектной деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста с ТНР этнокультурной осведомленности (из опыта работы) .....	191
Ильина А.К. Формирование связной речи дошкольников при помощи наглядных методов моделирования ..	193
Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Особенности реализации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении .....	196
Куликова И.Н., Забабурина С.Н. Формирование навыков осознанного чтения у обучающихся с ОВЗ, как одна из базовых функций успешного усвоения учебных умений и навыков .....	198
Оскирко Е.С. Нейропсихологические упражнения для коррекции звукопроизношения .....	200
Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. Применение нейропсихологических приемов при формировании слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи .....	201
Юрина Ю.А., Позднякова Л.В. Нейроигры-эффективный инструмент в работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР .....	204

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Галуцких З.В., Исаева Т.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшего возраста: «Что такое погода?» .....	206
Костенькова М.Н. Важность коммуникативных игр в адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата со сверстниками в реабилитационно-оздоровительном центре .....	208
Кузьминых С.И. Взаимодействие с родителями по становлению ценностей здорового образа жизни посредством внедрения оздоровительно воспитательной технологии «Папа, мама, я-здоровая семья» .....	211
Курикалова А.А. Занятие во второй младшей группе по ознакомлению детей с окружающим миром с использованием педагогической технологии «Ситуация» Л.Г.Петерсон .....	212
Левина Н.В. Здоровьесберегающие технологии как средство формирования основ ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста	214
Сергеева И.С., Соколова Е.С. Отчёт МБУ «Школа №43» о реализации проекта «Кадетские традиции и семейные ценности как ресурс гражданско-патриотического воспитания обучающихся» .....	215
Тезек О.Ф., Водяная Е.В. Жестокое обращение с детьми. Буллинг .....	217
Цветкова Н.В. Конспект по конструированию «Бинокль» .....	219

## Влияние литературы на развитие личности ребенка дошкольного возраста

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель, «МАДОУ д/с» №78 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. Влияние литературы на развитие личности ребенка дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. Сейчас необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка, воспитанию в нем созидательного начала.

Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе общения с книгой человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

При восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от 2 до 5 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляет главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника,

так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения.

В жанрах детского фольклора, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены (Например, «Водичка, водичка, умой мое личико»), и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным. Ребенок только начинает делать первые шаги, но ему уже говорят о том, что ждет его в будущей взрослой жизни.

С помощью фольклора не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции, помогает координировать движения, развивать речь, учит преодолевать страх. Детский фольклор способствует эстетическому развитию малышей.

В младшем дошкольном возрасте хорошо читать потешки. Это короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения ребенка, способствуют его физическому развитию, помогают малышу легче переносить не всегда приятное для него купание, одевание, создают ту ситуацию, в которой происходит психическое, культурное развитие ребенка, активизируют межличностное общение. Исполняя потешки, детские песенки, взрослый сопровождает их движениями рук, стимулируя, тем самым, его активность, вызывая эмоциональные реакции.

Детям с 4-х лет становятся понятны небылицы-перевертыши. Этот особый вид прибауток необходим детям для тренировки интеллекта. Детям 3-го и 4-го года жизни необходимо слушать сказки, рассказы, короткие стихотворения, произведения русских и советских писателей. Детям этого возраста сказки необходимо не читать, а рассказывать и даже разыгрывать их, передавая действие в лицах, в движении. К таким сказкам относятся кумулятивные («Колобок», «Репка», «Теремок» и другие); народные (о животных, волшебные «Пузырь, соломинка и лапоть», «Гуси-лебеди», любые докучные сказки). Следует отметить, что для развития мышления детей наиболее эффективны народные сказки в классических обработках (как русские, так и народов мира). Народную сказку можно рассматривать как многомерную модель, включающую анализ разных жизненных ситуаций.

Ребенок дошкольник является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и этот процесс длится до тех пор, пока он сам не научится чи-

тать. Но, даже овладев техникой чтения, он еще долго по-детски относится к книжным событиям и героям.

Дошкольник с его наглядно-действенным (1-3 года) и наглядно-образным (4-5 лет) мышлением лучше воспринимает текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша. Так, например, в средней группе, детей от 4 до 5 лет знакомят с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным.

Ребенку дошкольного возраста свойственно внеконтекстное восприятие искусства. В своих представлениях о происходящем в произведении он выходит далеко за пределы самого текста: одушевляет неодушевленное, не соотносит описываемые события с реальным временем и местом, изменяет произведение по-своему, делая его героями самого себя, своих друзей и знакомых, персонажей ранее прочитанных книг. Детская книга, понравившаяся ребенку берет его в плен настолько, что он не отделяет себя от происходящего в ней, погружаясь в нее, до мелочей представляя события и процесс своего участия в изображаемом. Такие качества свойственны детям старшего дошкольного возраста. Тем самым, воспитывая в детях такие чувства как сострадание, осуждение, гнев, удивление и так далее.

Детей старшего дошкольного возраста знакомят с веселыми приключениями героев книг, воспитывая, тем самым, чувство юмора.

При чтении стихотворений ребенок-дошкольник развивает и совершенствует художественно-речевые исполнительские навыки.

Художественная литература играет немало важную роль в развитии социального опыта дошкольника. В художественной литературе, особенно, в сказках, имеются сюжеты, в которых дети оказываются одни, без родителей, описываются испытания и невзгоды, которые в связи с этим выпадают на их долю, и очень эмоционально представлены стремления детей-персонажей вновь обрести дом и родителей.

Очень многие произведения, которые написаны для детей дошкольного возраста, формируют у них правильное отношение к природе, умение бережно обращаться с живыми существами; формируют положительное отношение к труду, формируют знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности. Все это способствует воспитательным возможностям обучения детей трудовым навыкам. Овладение навыками поднимает трудовую деятельность на более высокую ступень развития, позволяет ребенку ставить и достигать цель; обеспечивает более полное и успешное использование трудовой деятельности как средства нравственного воспитания.

Читатель в ребенке вырастет тогда, когда литература, книга соответствуют его мировоззрению, его запросам, его душевным побуждениям, когда в книге находится ответ на вопрос, еще зреющий в сознании, когда предвосхищены эмоции. Круг детского чтения – это круг тех произведений, которые читают (или слушают чтение) и воспринимают сами дети.

Круг чтения дошкольников особенно быстро меняется. Здесь фактически каждому году жизни ребенка соответствуют свои произведения. И то, что звучало для малыша второго года жизни и понималось им, пятилетнему будет неинтересно или будет переосмыслено им. Для детей 6-7 лет необходимы

более объемные книги, требующие чтения с продолжением, имеющие многоходовой сюжет, большое количество действующих лиц, сложные художественные приемы.

Таким образом, подбор литературы для детского чтения зависит от возраста ребенка, от его пристрастий и предпочтений, но не только...

На подбор литературы для детского чтения большое влияние оказывает то историческое и нравственное время, в которое живет читатель-ребенок. Выбирая книгу для чтения малышу сегодня, мы обязательно должны думать о ее направленности на формирование позитивных эмоций ребенка, позитивной деятельности. Природа искусства такова, что оно вдохновляет человека, в том числе и маленького, на какие-то свершения, дела, действия.

Для детей дошкольного возраста необходимо выбирать литературу с яркими иллюстрациями.

Также следует помнить о тематическом многообразии произведений. В детском чтении должны быть представлены все темы: тема детской игры и игрушки; тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; тема семьи, долга перед родителями, родственниками; тема детства; тема чести и долга; тема войны; историческая тема и многие другие. Все эти темы желательно представлять ребенку и как вечные, и как остросовременные.

Необходимо также помнить и о многообразии авторских имен, которое покажет ребенку многообразие подходов к изображению чего-либо или, наоборот, один и тот же подход, который будет восприниматься как единственно верный по отношению к изображаемому.

Правильный подбор литературы для детского чтения предполагает учет половых различий детей. Это не значит, что мальчики и девочки должны читать совершенно разную литературу. Это значит, что взрослый, подбирающий литературу для чтения детям, обязан учитывать, что девочкам в большей степени нужно читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома, о женском предназначении. Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека в нестандартных ситуациях и так далее.

Логично помнить о сезонном принципе в подборе литературы для чтения, ибо в жаркую летнюю пору читать о том, как «белый снег пушистый падает-кружится», неуместно.

В круг детского чтения должны входить произведения, проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого. Произведения нравственные, но не нравоучительные. Литература для детей не должна ставить перед собой задачу исправления нравов. Она призвана изначально, говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истинные и что – ложные. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развить его ум и душу.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает

огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде,

об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

#### Список литературы:

1. Загулина Г.Я. Комплексные занятия по развитию речи – М., Центр педагогического образования, 2009
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. / Сост. В.П. Ильчук и др. — М., 2005.

## Актуальные проблемы современного общества в системе дошкольного образования

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Зинова Наталья Павловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска  
Абдулманова Юлия Петровна, заведующий, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

#### Библиографическое описание:

Ануфриева Д.М., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П., Абдулманова Ю.П. Актуальные проблемы современного общества в системе дошкольного образования //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное общество сталкивается с множеством проблем, которые оказывают значительное влияние на систему образования, включая детские сады. Эти проблемы могут быть социальными, экономическими и экологическими, и их последствия затрагивают не только старшие классы, но и раннее детское развитие.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У

многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Одной из главных проблем является социальное неравенство. Дети из семей с низким доходом могут не иметь доступа к качественным образовательным ресурсам. Это может привести к недостаточному развитию навыков и знаний у детей, что в дальнейшем сказывается на их успеваемости в школе. Важно, чтобы детские

сады обеспечивали равные возможности для всех детей, независимо от их социального статуса.

Экономические изменения также влияют на систему образования. В условиях экономической нестабильности финансирование детских садов может сокращаться, что ведет к уменьшению числа воспитателей, снижению качества образовательных программ и ухудшению условий пребывания детей. Это подчеркивает необходимость стабильного финансирования и поддержки со стороны государства.

Экологические проблемы, такие как загрязнение окружающей среды и изменение климата, также имеют

значение. Дети, растущие в неблагоприятных условиях, могут сталкиваться с проблемами здоровья, что влияет на их способность учиться и развиваться. Важно внедрять экологическое образование с раннего возраста, чтобы формировать у детей осознание важности заботы о природе.

Таким образом, проблемы современного общества оказывают значительное влияние на систему образования в детских садах. Необходимы комплексные подходы для решения этих вопросов, чтобы обеспечить детям качественное и доступное образование, которое будет способствовать их всестороннему развитию.

## Актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

Ассонова Наталья Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №11»

### Библиографическое описание:

Ассонова Н.В. Актуальные проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное дошкольное образование ставит перед собой задачу обеспечить равные возможности для всех детей, независимо от их физического, психического или социального состояния. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) это представляет особую проблему, так как они нуждаются в индивидуальном подходе и специальной поддержке. Базовой проблемой инклюзивного образования - является создание комфортной и адаптивной образовательной среды для детей с ОВЗ. Необходимо создавать условия для реализации равных возможностей всех детей, получения образования, воспитания и обеспечения социализации.

В дошкольном возрасте ребенок с ОВЗ сталкивается с проблемой социализации и коммуникативности и это является актуальной и обсуждаемой темой.

Существует много причин, почему дети не могут социализироваться в группе комбинированного вида: непринятие ребенка другими детьми и родителями, группу которую посещает ребенок; не каждый ребенок может адаптироваться к условиям обычной жизни, нарушение социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении самоорганизанности и целеустремленности и т.д., все это приводит к значительному ослаблению «силы личности».

Задача педагога, это помочь ребенку подготовиться к самостоятельной жизни.

А одной из основных задач является становление личности каждого в целом, оптимальное развитие познавательной деятельности, включение в среду в качестве полноправных членов общества. Поэтому мы выстраиваем систему работы, так, чтобы каждый ребенок получал социальный опыт ежедневно. Для этого мы постоянно корректируем приемы и методы обучения и воспитания, которые помогают решить проблем у ребенка. Процесс вхождения в общество для ребенка с

ОВЗ очень сложен, и мы не можем определить конкретный отрезок времени, но можем помочь сократить его.

На первоначальном этапе стремимся включать детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым социальным контактам, стилю общения. У ребенка полностью меняется его стиль жизни, он выходит из своей «Зоны комфорта», это очень часто происходит за счёт высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. Поэтому увеличиваем время, отводимое на режимные моменты, прием пищи, различные упражнения на релаксацию.

Как писал С.Д. Выготский «Игра — это первая школа общественного воспитания ребенка, арифметика социальных отношений». Именно поэтому большую роль мы отводим развитию сюжетно – ролевой игре, которая помогает включить ребенка в игровой процесс, где дети должны научиться взаимодействовать: общение с другими детьми, сделать попытки договариваться, выразить сверстнику свои желания, соблюдать культуру речи и правила игры. Все это приводит к социализации детей с ОВЗ в обществе.

В процессе взаимодействия со сверстниками у особенных детей чаще всего наблюдается параллельная игра. В парной игре дети взаимодействуют со сверстниками через предмет, используют партнера по игре как объект,

показывают отдельные игровые действия. Часто таким детям сложно ощущать себя в коллективе.

Вся работа по взаимодействию в игре ведется постепенно. В первую очередь учим играть в индивидуальные игры (знакомим детей с функцией замещения игрушки предметом, манипулировать им), так как у детей с ОВЗ часто присутствует только предметная игра. На втором этапе привлекаем к участию в парных или групповых играх, где дети не только играют предметом, но и общаются между собой происходят игровые действия между ними. Последним, самым главным этапом, является вовлечение в коллективные игры сюжетные, а затем сюжетно-ролевые.

Чаще стараемся проводить игры сюжетно – бытового характера, поскольку это для ребенка с ОВЗ более ближе. Стараемся делать так, чтоб ребенок сам включился в игру, чтоб ему было интересно, а не по просьбе педагога. К сожалению, встречаются дети, которые долго, не проявляют интерес к игре, мы стараемся привлечь его через других детей, под влиянием их ребенок начинает проявлять интерес и втягивается в игру. А, это значит, что ребенок начинает выходить из замкнутого мира и проявлять интерес к окружающей жизни и к деятельности вообще.

Работа с семьей - важнейшее направление в системе сопровождения детей с отклонениями в развитии, так как семья – это первое звено в процессе социализации такого ребенка. Родители могут помочь ребенку с ОВЗ

включиться в жизнь.

В работе с семьей мы формируем у всех ее членов, положительную мотивацию к сотрудничеству с педагогами, поскольку не всегда родитель адекватно оценивает состояние своего особого ребенка, либо стиль воспитания и взаимодействия с обществом в силу сложившихся в семье традиций отвергает необходимость прислушиваться к мнению педагогов.

Используем разные формы работы с семьями, но более эффективные, на наш взгляд, это вовлечение родителей в жизнь группы. Родители вместе с нами играют в игры, познают новое, участвуют в досуговых мероприятиях и групповых праздниках, где видят и радуются успехам в социализации их «особого» ребенка в детском коллективе.

Конечно не все семьи принимают такое сотрудничество с педагогами, но со временем они меняют свое мнение, видя, как их ребенок счастлив.

Работа с детьми с ОВЗ - кропотливая, не всегда заметная, не такая быстрая, как нам хочется, но она ежесекундная, постоянная и, в итоге, приносит свои плоды. Доступным для особых детей любое образовательное учреждение делают, прежде всего, педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это место, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство.

#### Список литературы:

1. Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. [М. : ВЛАДОС, 20015.]
2. Попова И.Г., Михайлова Е.Г. Сюжетно – ролевая игра, как средство социализации детей с ОВЗ. [Вопросы дошкольной педагогики. -2018.]
3. Шемякина Л.А. Формирование игровой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. — 2017. — №4. — С. 398-401. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/138/38646/>.

## Организация взаимодействие педагога с семьями воспитанников раннего возраста к успешной социализации детей к детскому саду

Вергун Галина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №100 Ростовская область, город Таганрог

Шеншина Татьяна Васильевна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №100 Ростовская область, город Таганрог

#### Библиографическое описание:

Вергун Г.Н., Шеншина Т.В. Организация взаимодействие педагога с семьями воспитанников раннего возраста к успешной социализации детей к детскому саду//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Одним из самых важных элементов образовательной среды дошкольной образовательной организации является взаимодействие педагогов и родителей т.к. родители являются главными воспитателями своих детей, а педагоги помогают им в этом.

Проблемы современной семьи, психологии семьи и домашнего воспитания рассматривают современные авторы: О.Л.Зверева «Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста», Т.А.Куликова «Современная семья: проблемы, тенденции

развития», Е.П.Милашевич «Психология современной семьи», О.И.Давыдова «Активизация родителей в жизни ребёнка в дошкольной образовательной организации», А.А.Майер «Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей» и многие другие.

На основе научных трудов мы разрабатываем формы, виды и содержание педагогической деятельности с семьями воспитанников. Наша работа строится по четырём направлениям:

1. Информационно-аналитическая
2. Наглядно-информационное направление ( папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, родительские уголки и т.д.)
3. Мастер-классы для родителей
4. Семейный вернисаж – обратная связь с родителями.

Для эффективной работы с родителями детей раннего возраста, мы используем как традиционные (анкеты, памятки, буклеты, индивидуальные беседы, консультации) так и инновационные формы работы( интернет ресурсы).

Психолого-педагогическое сопровождение семьи начинается до прихода ребенка в ДОО. На организационном собрании родители знакомятся с режимом детского сада, с особенностями адаптационного периода, получают памятки с рекомендациями по подготовке ребенка к поступлению в ДОО и облегчению адаптационного процесса: «Как готовить ребенка к поступлению в детский сад», «Ваш малыш пришел в детский сад», «Сон в детском саду».

С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они дают сведения о семье, указывают приори-

ритеты воспитания, оценивают личностные особенности ребенка и отмечают удобный вариант общения для решения образовательных задач, в том числе с помощью дистанционных технологий, интернет – ресурсов.

Одной из форм эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения являются мастер-классы. Они позволяют реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОО, формируют представления родителей об эффективной организации игровых взаимодействий с детьми и раскрывают семейный потенциал родителей ДОО. На сайте ДОО ведется информационный раздел, на котором родители получают информацию о ходе педагогического процесса, узнают об успехах воспитанников, знакомятся с рекомендациями по закреплению у детей знаний и навыков, полученных на занятиях.

С целью формирования психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей на сайте ДОО в разделе «родителям» размещаются консультации узких специалистов («Пальчиковая гимнастика для детей раннего возраста», «Кукла-пеленашка для спокойного сна ребенка», «Особенности адаптации и темперамент ребенка», «Истерики у ребенка раннего возраста» и др).

Таким образом, педагогическое взаимодействие детского сада и семьи позволяет сделать родителей союзниками педагогов, данная форма работы позволяет транслировать новый материал, дискутировать, делиться педагогическим опытом, видеть будни детей в детском саду, налаживать партнерские, доброжелательные отношения.

#### Список литературы:

1. Файзулаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под редакцией И. А. Лыковой, -- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. — 112с. 2-е издание, перераб. и доп.
2. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышом с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. — Москва: Цветной мир, 2019. — 80 с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 С. (2-е дополненное издание).

## Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребенка

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

#### Библиографическое описание:

Власенко Н.В. Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации ребенка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой. Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, которому он принадлежит. Социализация личности происходит в ситуации, когда человек имеет

дело с множеством обстоятельств, оказывающих на него влияние и требующих определенного поведения и определенной активности, которые можно условно назвать факторами социализации. Дошкольный период является важнейшим этапом социализации, в ребенке закладываются основные функциональные качества,

которые используются на протяжении всей жизни, он открыт социальным влияниям, так как активно и в короткие сроки меняется.

Воспитание личности - всегда было сложной задачей.

Перед педагогами, кроме традиционных вопросов - чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения.

Одна из главных целей — способствовать успешной социализации ребенка.

Успешная социализация дошкольника - проблема наиболее актуальная для дошкольного образовательного учреждения сегодня.

Семья - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлись - и не обходятся - без семьи. В её позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надёжной семье нуждается каждый человек.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и ДОО - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка требуется их взаимодействие.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Социальное партнёрство – это один из способов социализации детей, способствующих безболезненному вводу наших воспитанников в общественную жизнь, «социум».

Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьёй и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей.

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи.

Расчёт на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и

родители приобретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребёнка.

Одной из основных задач детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их педагогической компетентности.

Взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе. Взаимодействие здесь рассматривается как социальное партнёрство, что подразумевает равное участие в воспитании ребёнка, как детского сада, так и семьи.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Основные принципы организации работы с семьёй:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребёнок);

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- Отсутствие формализма в организации работы с семьёй;

- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- Диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

Формы взаимодействия:

- Коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные.

- Коллективные - родительские собрания, дни открытых дверей, ролевые игры, круглые столы, конференции, семейные педагогические проекты, конкурсы, анкетирование, тестирование и др.

- Наглядно-информационные - выставки детских работ, музыкально-поэтический уголок, библиотека для родителей, уголок краткой информации, фотоуголок, др.

- Индивидуальные - консультации, телефон доверия, анализ педагогических ситуаций, беседы, консультации, посещения семей, поручения родителям и др.

Общаясь с родителями индивидуально, воспитатель получает возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи семье, дать родителям конкретные советы.

Эффективной формой работы с родителями являются индивидуальные беседы воспитателей с взрослыми членами семьи. В этих беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях, которые порой могут быть в семье, о беспокойстве, которое вызывает поведение ребёнка, об успехах малыша. Индивидуальные беседы могут проходить по инициативе воспитателя или самих родителей. Иногда о такой беседе нужно договариваться заранее, иногда бывает достаточно разговора утром или вечером.

Большие возможности раскрывает работа с коллективом родителей — широкая педагогическая информа-

ция, обмен опытом, привлечение родителей к участию в жизни детского сада.

Основная форма работы с коллективом родителей — групповое родительское собрание. На этих собраниях родители систематически знакомим с целями и задачами, формами и методами воспитания детей данной возрастной группы в детском саду и семье. Это может быть доклад или информация воспитателя, врача, музыкального работника, заведующего. Подводим итоги работы за определённый период. Тематика педагогических бесед и докладов на групповых собраниях определяется воспитателем в соответствии с годовым планом работы детского сада. При этом учитываются также интересы и пожелания родителей. Полезно, если кроме педагога, врача или других сотрудников детского сада, на собраниях выступают и сами родители.

Нетрадиционные формы общения с родителями:

Совместные досуги, праздники. Участие родителей в выставках. Выпуск газет. Организация мини-библиотеки. Устные педагогические журналы. Игры с педагогическим содержанием. Занятия о профессиях, которые проводят родители. Мастер-классы Проекты

Эффективной нетрадиционной формой работы с родителями можно считать мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две - три семьи, разделяющих её позицию в семейном воспитании. На такие встречи приглашаются и семьи, находящиеся в поиске по вопросу, который будет обсуждаться на мини-собраниях. За чашкой чая происходит спокойное, доверительное общение. Изучается и передается опыт семейного воспитания.

Дни открытых дверей — это возможность для родителей присутствовать на любом занятии, прогулке, принимать участие в разных мероприятиях дошкольного учреждения. Можно привлечь к участию и бабушек, которые иногда большую часть времени проводят со своими внуками и в то же время остаются за рамками совместной работы детского сада и семьи.

Пожалуй, ничто другое так не сближает педагогов и родителей, как совместный досуг детей и родителей, где последние выступают полноправными участниками. При их подготовке родители задействованы практически во всех мероприятиях:

- обмену идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- помощи в разработке сценария; разучивании стихов, песен, танцев, работе над ролью; помощи в оформлении помещения;
- пошиве праздничных костюмов; подготовке отдельных номеров;
- изготовлении сюрпризов и подарков; подготовке праздничного стола.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчуждённость между ними, вселяет уверенность в успехе совместной работы, решает многие проблемы. Ещё праздники позволяют взрослым поиграть, дают им возможность стать «равными» ребёнку в игре.

Общение родителей между собой сплачивает и детей, помогает общению. Образуется общее поле интересов,

действий детско-родительского сообщества в детском саду и дома. Наряду с этим устанавливается более тесная связь дошкольных учреждений и семьи, что положительно влияет на воспитательную и оздоровительную работу с детьми. Участие родителей в соревнованиях способствует сближению членов семьи, формирует интерес к физической культуре, а через неё — к здоровому образу жизни.

Образовательная деятельность с детьми в ДОУ для родителей.

Цель: познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Воспитатель при проведении занятия может включить в него элемент беседы родителями (ребенок может рассказать что-то новое гостю, ввести его в круг своих интересов).

Родительские конференции.

Цель: обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается для затравки, чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т. п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

Семейные клубы.

В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.

Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

Деловая игра - простор для творчества.

Цель: выработка и закрепление определенных навыков, умения предупредить конфликтные ситуации. Она максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному. В ней могут участвовать воспитатели, заведующие, социальные педагоги, родители, члены родительского комитета и др. В деловой игре также принимает участие референт (их может быть несколько), который ведет наблюдение за своим объектом по специальной карточке наблюдения.

Темой деловых игр могут быть разные конфликтные ситуации.

В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?».

Тренинговые игровые упражнения и задания.

Они помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, воекавлемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Одной из форм работы с родителями на современном этапе является проведение различных конкурсов.

Вечер вопросов и ответов.

Цель: уточнить педагогические знания родителей, умение применять их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей. Вечера вопросов и ответов представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение. Роль вечеров вопросов и ответов в вооружении родителей педагогическими знаниями состоит не только в самих ответах, что само по себе очень важно, но также и в форме проведения этих вечеров. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов, как уроки педагогических раздумий.

Родителям не позднее, чем за месяц объявляется о проведении этого вечера. В течение этого времени методисты, воспитатели должны к нему готовиться: собирать вопросы, группировать, распределять их в педагогическом коллективе для подготовки ответов. На вечере вопросов и ответов желательно присутствие большинства членов педагогического коллектива, а также специалистов - медиков, юристов, социальных педагогов, психологов и др., в зависимости от содержания вопросов.

Во взаимодействии с родителями можно использовать такую форму, как «Родительский университет», где могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой - моя новая профессия).
- «Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа - первые и главные учителя).
- «Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки - хранители семейных традиций).

Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.

«Устный журнал» - одна из целесообразных форм работы с коллективом родителей, позволяющая ознакомить их сразу с несколькими проблемами воспитания

детей в условиях детского сада и семьи, обеспечивает пополнение и углубление знаний родителей по определенным вопросам.

Каждая «страница» «Устного журнала» заканчивается выступлениями детей, что позволяет родителям увидеть имеющиеся знания детей по данным проблемам. Например, первая страница «Устного журнала» посвящается обучению детей правилам дорожного движения. Дети готовят сценки и стихи, посвященные профилактики ДТП. Подобная форма работы с родителями вызывает у них интерес и желание сотрудничать с педагогами. «Устный журнал» состоит из 3-6 страниц или рубрик, по длительности каждая занимает от 5 до 10 минут. Например, рекомендуем использовать рубрики: «Это интересно знать», «Говорят дети», «Советы специалиста» и др. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.

«Дискуссионный клуб» - одна из целесообразных и действенных форм работы с родителями, которая вызывает желание у родителей поразмышлять над вопросами о роли семьи в формировании личности, проанализировать ситуации, собственные действия в семье, поделиться своими наблюдениями, позволяет активно высказать своё мнение.

«Круглый стол» с родителями.

Цель: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.

Встречи за «Круглым столом» расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. На заседание «круглого стола» приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами. В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога, родителям предлагается подписать «визитку», приколоть ее на груди. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации. Встречи с родителями, такие как «Педагогический калейдоскоп», «Юморина», «Валентинов день» позволяют не только выявить педагогические знания родителей, их кругозор, но и помогают сблизиться друг с другом, вызвать эмоциональный отклик от общения, от проведенного мероприятия, а также вызывают интерес и желание сотрудничать с педагогами.

Большое значение в воспитательном процессе имеет нетрадиционная форма взаимодействия с родителями «домашний театр» и проведение совместных мероприятий таких, как театрализованные представления. На общих родительских собраниях можно показать выступления родителей и детей в спектаклях. Это оказывает огромную радость на родителей и детей при подготовке и показе театрализованных представлений.

Совместный успех можно разделить за чашкой ароматного чая. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями, построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями,

привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах.

Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями, построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», «брейн-ринг», где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое. Можно организовать педагогическую библиотеку для родителей (книги им выдаются на дом), выставку совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки», досуги «Неразлучные друзья: взрослые и дети», «Семейные карнавалы».

Можно организовать педагогическую библиотеку для родителей (книги им выдаются на дом), выставку совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки», досуги «Неразлучные друзья: взрослые и дети», «Семейные карнавалы».

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия».

Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и библиотека игр. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего детского сада, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок. Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют журналы для родителей.

Целью является дополнение словесной информации для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т. д.), сделанными руками детей, родителей, воспитателей.

Привлекают, способствуют сближению педагогов, родителей и детей различные творческие мастерские, кружки «Оч. умелые ручки», «Копилки идей». Современная суета и спешка, а также теснота или, наоборот, излишняя роскошь современных квартир почти исключили из жизни ребенка возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок. В помещении, где работает кружок, дети и взрослые могут найти все необходимое для художественного творчества: бумагу, картон, бросовые материалы и др.

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Родители не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Доверительные отношения между родителями и воспитателями можно установить в совместной деятельности. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе, налаживается атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями.

Совместные экскурсии, походы, пикники.

Цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. У родителей появляется возможность побыть с ребенком, завлечь, заинтересовать личным примером. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия». В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Семейный вернисаж, фотовыставки «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Моя дружная семейка», «Семья - здоровый образ жизни». Живой интерес и даже удивление родителей вызывает выставка - стенд «Семья глазами ребенка», где дети делятся своими мечтами. С точки зрения взрослых, мечты детей в семье были материальными: новая кукла, машинка, робот. Но дети высказывают другие пожелания: «Мечтаю о братике и сестричке», «Мечтаю, чтобы все жили вместе», «Мечтаю, чтобы родители не ссорились». Это заставляет родителей взглянуть на свои отношения в семье с другой стороны, постараться укрепить их, больше внимания уделять детям.

Видеофильмы, которые создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

Интересной формой сотрудничества является выпуск газеты. Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома».

Существуют приемы создания ролей для родителей. Родители могут играть разные формальные и неформальные роли.

Гость группы – необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец - у родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустроить и украшать групповые помещения и пр.

Сотрудничество с семьёй требует от воспитателей обязательного выполнения на всех этапах работы ряда правил, необходимых для оптимального педагогического общения, для завоевания авторитета в общении: обращение к родителям своих воспитанников только по имени; проявление искреннего интереса к ним; умение выслушать; проявление доброжелательности, улыбка в общении с ними; беседы о том, что интересует родителей и что они ценят выше всего; умение дать почувствовать родителям их значимость, проявление уважения к их мнению.

Гуманизации и демократизации взаимоотношений воспитателя с родителями способствуют многие факторы, как, например:

- индивидуальные именные приглашения, сделанные совместно с детьми, на родительские собрания вместо обезличенных объявлений о предстоящем мероприятии;
- организация в дошкольном учреждении комнаты для родителей, где они могут познакомиться с детской литературой, работами детей, игрушками, дидактическим материалом, который можно на время взять домой.

Семья и детский сад – два важных социальных института социализации ребёнка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, не полноценен. Опыт работы показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь родители – активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения говорят об эффективности использования современных форм в работе с семьями.

Методические рекомендации.

Говорить с родителями только о том, судить о чём вы имеете право, основываясь на собственных знаниях и жизненном опыте. Планируя серьёзный разговор с родителями, не начинайте его утром, на улице, на ходу, на лестнице, в детской раздевалке, а пригласите их пройти в группу и обязательно усадите за стол. Тогда ваши слова будут услышаны, и родитель будет вынужден вас выслушать. В деловой обстановке он не сможет оборвать разговор тогда, когда ему это станет удобно. Не начинайте разговор с родителями воспитанников со слов: «Ой извините, можно с Вами поговорить?», «Вы не уделите мне пять минут?», «Не знаю, может быть, я не совсем права, но всё-таки...». А такие речевые обороты, как «Вы не понимаете...», «Вы не правы...», «Вы должны...», лучше вообще не употреблять в общении с родителями. Не надо сравнивать достижения разных детей, не надо вообще их сравнивать. Если всё-таки сравнивать, то только с эталоном, нормой возрастного развития: каждый родитель хочет слышать в первую очередь о достижениях и проблемах развития своего ребёнка; если в первые десять пятнадцать минут разговора он ни чего конкретного и убедительного о своём

ребёнке не услышит, он постарается закончить разговор. Научитесь говорить строго по делу, приводить конкретные факты, обозначать не только проблему, но и несколько вариантов её решения. Тогда родитель будет воспринимать вас не как критика, а как помощника. Образно говоря, родитель идёт к педагогу как к врачу: не важно, с чем зашёл, важно, с чем вышел. Есть категория «любопытных» родителей, которые любят задавать вопросы педагогу и вместе с ним рассуждать. Наиболее очевидны две цели: либо показать свою компетентность, либо найти ответы на волнующие вопросы. Целесообразно завести журнал «У меня есть вопрос», где предложить родителям написать насущные проблемы в воспитании и развитии детей, в обращении с ними, организации режимных моментов и разных видов деятельности. Вопросы, как правило, во всех семьях похожи, но одни родители не знают, как их решить, а другие имеют опыт успешного решения проблем. Заведите в журнале две колонки: вопрос и ответ. Родители начнут вести переписку друг с другом, задавать свои вопросы и отвечать на вопросы других. Создавайте общественное мнение с помощью родителей – единомышленников, имеющих высокий авторитет среди других мам и пап. Иногда родители сомневаются в целесообразности реализации тех или иных идей педагога, однако склонны доверять мнению таких же людей, как они сами. Не ставьте задачу завоевать авторитет у всех без исключения родителей, создать со всеми отношения активного сотрудничества, полного взаимопонимания и приятия.

Известно: не всегда количественный подход означает качественный. Народная мудрость точна: «Можно загнать лошадь в воду, но пить её не заставишь». Если взрослый человек не хочет участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду, и, более того, сопротивляется этому, «загнать его в воду» сложно, но всё – таки можно. Вот только нужно – ли? Вряд – ли он получит от этого удовольствие.

Стенд или книжка раскладушка с материалами, подготовленными и обсуждёнными на родительских собраниях, круглых столах, должны быть доступны родителям, их размещают в детской раздевалке, ярко оформляют и печатают крупным шрифтом, чётко структурируя содержание. Также можно вывесить для родителей лист отзывов и предложений. Чем интереснее подобран материал и чем больше положительных отзывов написано на листе, тем чаще у «постоянно занятых» родителей возникает желание прийти на следующее мероприятие. Создайте библиотечку для родителей. Поместите в неё не только методические пособия, но и всё, что расположено на стенде. Заинтересованные родители захотят не только прочитать, но и сделать ксерокопию материалов. Заведите разноцветные папки с файлами на каждый месяц. Это обеспечит не только доступность информации, но и её практическое применение. Посещение родителями различных мероприятий для детей (познавательных, праздничных и спортивных), казалось бы, не имеет прямого отношения к мероприятиям просветительской направленности. Однако, наблюдая за детьми, родители имеют возможность поделиться друг с другом впечатлениями, поинтересоваться планами относительно активного участия в следующих мероприятиях.

# Организация работы с родителями по развитию детских интересов в области ранней профориентации

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

## Библиографическое описание:

Власенко Н.В. Организация работы с родителями по развитию детских интересов в области ранней профориентации // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Самым главным в жизни каждого человека является, конечно же, семья. Именно в ней, этой ячейке общества, мы осваиваем социальные нормы и роли, межличностные отношения (дети, родители и т.д.). В условиях семьи у человека формируется эмоционально-нравственный опыт, складывается нормативность отношений как примера для подражания (роль отца и матери на памятном уровне переносится в новую семью ребенка, отношение родителей к детям служат эмоциональным триггером в воспитании своих будущих детей). Ребенок биологически и психологически зависим от семьи, она является его призмой восприятия мира. Именно родители с первых дней жизни малыша создают атмосферу, в которой он живет и развивается, психологически комфортная среда способствует гармоничному развитию личности, порождает чувство защищенности и безопасности у ребенка.

Семья и детский сад — это два института, основа формирования личности будущего гражданина. Именно в семье ребенок получает жизненное направление, которое в дальнейшем определяет его судьбу. Центральное место в формировании личности ребенка занимает семья. По мнению исследователей, именно от нее на 70 % зависит, каким вырастет человек и какие черты характера сформируют его натуру [2]. Поэтому очень важно, чтобы это направление было верным. Чтобы семья и детский сад стремились к одной цели. Иначе ребенок может оказываться то в одних условиях, то в других, будет следовать разным правилам, а возникшее непонимание между семьей и детским садом тяжким грузом ложится на плечи ребенка.

Одной из основных задач дошкольного воспитания и обучения на уровне дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) является тесное взаимодействие «педагог-ребенок-семья». Для качественного процесса воспитания будущего поколения необходимо, чтобы семья и детский сад работали в одном направлении. Данное взаимодействие («педагог-ребенок-родитель») будет результативным при одном из условий — родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не пассивными наблюдателями. Для активизации деятельности родителей в рамках деятельности ДОО мы активно используем такую форму работы, как семейный клуб.

Семейный клуб — особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен

опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников.

Данная форма взаимодействия интересна, так как тематика и направленность семейных клубов может варьироваться в зависимости от запроса и потребностей родителей. В рамках семейного клуба каждый участник (родитель, ребенок, педагог) имеет возможность высказать свои потребности, пожелания, предложения или проблему, касающиеся как организации и содержания работы семейного клуба, так и особенностей воспитания ребенка в семье.

Семейный клуб предполагает несколько форм работы с родителями и детьми:

- круглый стол;
- совместные игры и развлечения;
- мастер-классы;
- совместные праздники;
- экскурсии;
- обсуждение и распространение семейного опыта.

На начальном этапе мы провели опрос среди родителей «Какие формы взаимодействия семьи и ДОО вам будут интересны?». Многие назвали совместные экскурсии и мастер-классы.

Нами изначально была проведена колоссальная работа по разработке тематики встреч.

Мы выяснили по каким специальностям работают родители наших воспитанников.

Опросили родителей, кто из них смог бы прийти и провести мастер-классы в группе по своей специальности.

Составили график встреч, совместных мероприятий, мастер-классов и т.д.

Также были проведены личные беседы, индивидуальные консультации по поводу каждого выступления родителя в группе, перед детской аудиторией.

Мы объяснили родителям важность формирования у дошкольников знаний о профессиях, разнообразии деятельности, рассказа об интересных фактах об их работе. Также была предложена помощь в подготовке и реализации встречи (помощь от психолога и воспитателей, совместная разработка примерного плана встречи). В итоге подготовки к началу реализации работы семейного клуба мы совместно с родителями разработали, апробировали и составили выступления, мастер-классы, презентации и видео-экскурсии по теме нашей работы.

Целью нашего клуба стало приобщение детей к ценностям труда и профессиональной деятельности на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители), через совместную деятельность «педагог-ребенок-родитель».

В начале года мы организовали фото выставку «Профессии моей семьи», тем самым формировали первичные представления детей о профессиях их родителей. Перед реализацией встреч родителей с детьми по разработанному плану была проведена предварительная работа с дошкольниками: тематические беседы, интеграция образовательных областей по теме «Профессии», закрепление полученных знаний по данной теме в совместной и самостоятельной деятельности (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры по теме «Профессии»).

Каждая встреча семейного клуба предполагала изучение одной профессии. Для активизации познавательного интереса у детей к новым профессиям, а именно самостоятельного получения информации (наводящие и уточняющие вопросы, высказывание предположений и т.д.), нами была проведена серия встреч на уровне ДОО с сотрудниками, знакомыми детям людьми. Изначально мы, педагоги, провели организованную встречу на тему «Профессия—воспитатель». Дошкольники без стеснения высказывали свои предположения о роли педагога, значимости его профессии для общества, задавали вопросы

и т.д. Позже мы изучили профессии работников ДОО (уборщик, дворник, повар, врач, логопед, психолог и т.д.).

Данная предварительная работа, состоящая из серии встреч с сотрудниками ДОО, позволила раскрепостить детей в общении с взрослыми малознакомыми людьми, дала примерную схему общения, ведения диалога, которая способствовала более качественному усвоению знаний о профессии.

На встречах родители познакомили детей со своими профессиями, а мы смогли провести практическую работу с детьми и организовать тематические игры.

Таким образом мы смогли вовлечь родителей в работу по ранней профориентации дошкольников, создали условия для социализации детей. Участники клуба получили не только знания, но и положительный опыт взаимодействия. Клуб помог снять барьеры общения воспитанников: стеснительность, зажатость и т.д.

Встречи клуба способствовали повышению родительского авторитета в глазах детей, укреплению детско-родительских отношений. В ходе проведения мастер-классов родители смогли на практике понять особенности общения с детьми дошкольного возраста в ситуации, когда они обращаются не только к своему ребенку, а к детскому коллективу. Дети, в свою очередь, испытывали гордость за своих родителей, авторитет которых повысился за счет выступлений в группе, понимания значимости труда взрослых в целом.

## Основные проблемы современного общества в системе дошкольного образования

Воробьева Наталья Сергеевна, воспитатель, МКДОУ д/с «Огонёк», г.Слободской, Кировская область

### Библиографическое описание:

Воробьева Н.С. Основные проблемы современного общества в системе дошкольного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В современном мире система дошкольного образования сталкивается с рядом вызовов и проблем, вызванных особенностями развития общества. Рассмотрим основные из них.

1. Демографические изменения. Рост численности населения приводит к увеличению спроса на услуги дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Однако в некоторых регионах наблюдается дефицит мест в ДОУ, что создаёт проблему доступности дошкольного образования.
2. Нехватка квалифицированных кадров. В связи с увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья и необходимостью инклюзивного образования, возникает потребность в педагогах, обладающих специальными знаниями и навыками.
3. Изменение социокультурной среды. Поликультурность, многонациональность и полиэтничность современного общества требуют создания

мультикультурного образовательного пространства и поиска новых технологий воспитания и развития детей.

4. Диверсификация типов и видов учреждений. Разнообразие образовательных услуг и подходов к их реализации позволяет удовлетворить разнообразные запросы участников образовательного процесса.

5. Переход ДОУ из режима функционирования в режим развития. Это требует повышения методической компетентности педагогов и студентов педагогических учебных заведений.

6. Изменение социального заказа родителей. Сегодня родители предъявляют высокие требования к образовательным программам и услугам, предоставляемым дошкольными учреждениями.

7. Раннее обучение детей. Многие родители стремятся дать своим детям раннее образование, что ведёт к снижению мотивации и успеваемости детей.

8. Информатизация образования. Внедрение высокотехнологичных информационных средств обучения и развития дошкольников требует от педагогов владения информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ).

Таким образом, проблемы современного общества оказывают существенное влияние на систему дошкольного образования. Их решение требует комплексного подхода, взаимодействия всех участников образовательного процесса и постоянного совершенствования системы.

Для успешного решения проблем современного общества в системе дошкольного образования необходимо:

- разработать и внедрить новые образовательные стандарты и программы, учитывающие особенности развития детей в современных условиях;

- обеспечить доступность и качество дошкольного образования для всех детей, независимо от их социального статуса и места жительства;

- повысить квалификацию и профессиональную подготовку педагогических кадров, обучить их работе с

детьми с ограниченными возможностями здоровья и использованию современных образовательных технологий;

- создать условия для развития творческих способностей и интересов детей, организации их свободного времени и активного участия в жизни детского сада и семьи;

- развивать сетевое взаимодействие между различными образовательными учреждениями и организациями, обеспечивающими развитие детей дошкольного возраста;

- проводить мониторинг и оценку качества предоставляемых образовательных услуг, учитывать мнение родителей и детей о работе дошкольных учреждений.

Только комплексный подход к решению проблем современного общества позволит системе дошкольного образования успешно развиваться и адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

## «Первые шаги в математику» с детьми раннего возраста

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

### Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изибаева Е.И., Щербакова С.П. «Первые шаги в математику» с детьми раннего возраста //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, а прежде всего, в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Среди учебных предметов, вызывающих особые трудности в усвоении, математика занимает повышенное место. Это обнаруживается уже в дошкольном возрасте, но особенно четко наблюдается в процессе обучения в начальной школе. Абстрактный характер математического материала, который необходимо анализировать, обобщать, делая определенные выводы, недостаточное владение математической памятью создают особые трудности в усвоении математики. Содержание учебного материала по отдельным

разделам программы для многих детей оказывается непосильным, а медленный темп продвижения не позволяет им полностью усваивать программу в установленные сроки.

Мы считаем, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Поэтому уже с самого раннего возраста на основе практических действий у детей необходимо формировать такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Актуальность данного вопроса послужила основой для создания и данной презентации «Первые шаги в математику».

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что развитие способностей детей необходимо начинать как можно раньше, так как с возрастом происходит их «угасание».

Среди прочих компонентов, в структуре математических способностей В. А. Крутецкий выделяет способность к логическому мышлению в сфере количе-

ственных и пространственных отношений. Именно этот компонент математических способностей мы считаем возможным развивать в младшем дошкольном возрасте.

В современном мире развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяет возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Вхождение в мир математики начинается с самого раннего детства. Ранний возраст - важнейший стартовый период жизни человека. Математика должна занимать особое место в интеллектуальном развитии детей, должный уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных понятий, как количество, величина, форма, пространственные отношения.

В этот период необходимо обучать детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать в разных направлениях. Формирование математических представлений в раннем возрасте должно быть тесно связано с развитием сенсорного опыта ребенка. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Особенности развития детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Развитие умения различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому, из 4-5 колпачков).

Формирование умения собирать двухместные игрушки (матрешки, бочонки, составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко).

Упражнения в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Знакомство со способом конструирования - прикладыванием, накладыванием.

Формирование умения пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных построек.

С детьми третьего года жизни в дошкольном учреждении не проводятся специальные игровые занятия по формированию элементарных математических представлений. Условия, способствующие развитию математических представлений, создаются в ходе игр по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, конструированию, а также в свободной деятельности в группе. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Наиболее подходящей формой обучения первоначальным математическим представлениям является

дидактическая игра. Главная особенность, дидактической игры, состоит в том, что задания даются в игровой форме. Ребенок, играя, не подозревает, что осваивает знания, овладевает навыками действий с определенными предметами. Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости.

Особенности развития детей от 2 лет до 3 лет.

Развитие умения собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины;

Ориентироваться в соотношении плоских фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

Составлять целое из четырех частей (разрезанных картинок, складных кубиков);

Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Вначале детям раннего возраста необходимо научиться различать величины и цвета, подбирая тождественные. Развивать у детей память, внимание, логическое мышление. Для этого следует использовать дидактические игры: «Грибочки по местам», «Не ошибись», «Подбери по цвету», «Разноцветные поляны», «Собери бусы», «Цветная посуда», «Напоим кукол чаем» и др. Как правило дидактический материал вызывает у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обмениваются предметами, сравнивают их, делают умозаключения: «Такой же шарик. Такая же полочка. Грибочки одинаковые. Варежки разные».

Особенности развития детей от 3 лет до 4 лет.

Закрепление умения подбирать предметы по цвету, величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов, собирать пирамидку на уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

Формирование умения собирать картинку из 4-6 частей («наша посуда», «игрушки», и др.).

В совместных дидактических играх развитие умения выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений у детей в раннем возрасте является важным условием полноценного развития ребенка. Они служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

Итоги:

Сформированы благоприятные условия для формирования элементарных математических представлений. Дети проявляют познавательную активность, сравнивают, отражают результаты в речи. Имеют представление о количестве, форме, величине, цвете. Ориентируются в пространстве, знают части своего тела. При возникновении трудностей, с помощью взрослого, стараются преодолеть затруднительные ситуации.

# Влияние интернет-технологий на развитие речи современных детей дошкольников

Глушенкова Наталья Валериевна, учитель-логопед, МАОУ детский сад №69 «Веточка»  
г.о.Тольятти, Самарской области

## Библиографическое описание:

Глушенкова Н.В. Влияние интернет-технологий на развитие речи современных детей дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Интернет-технологии прочно вошли в жизнь современных семей, и дети-дошкольники не являются исключением. Гаджеты предлагают огромный потенциал для развития, но одновременно несут в себе риски, которые могут негативно сказаться на речевом развитии ребенка. Влияние — это двойственно, и его необходимо рассматривать с разных сторон.

Современные мультфильмы часто отличаются богатым и разнообразным словарным запасом, включая не только простые, повседневные слова, но и более сложные термины, описательные прилагательные, идиоматические выражения. Это особенно актуально для мультфильмов, ориентированных на образовательную тематику. Контекстуальное освоение: Ребенок усваивает слова не в отрыве от контекста, а в ситуации, что способствует лучшему пониманию их значения и запоминанию. Визуальное сопровождение позволяет ассоциировать слова с образами, делая процесс обучения более эффективным. Мультфильмы представляют различные стили речи – от простого повествования до юмористических диалогов и песен, что обогащает речевой опыт ребенка.

Многие приложения используют игровые механики, что делает процесс обучения интересным и мотивирующим. Ребенок активно участвует в процессе усвоения новых слов, получая немедленную обратную связь. Развивающие приложения часто фокусируются на определенных аспектах речи, например, на расширении словаря по теме, улучшении фонематического слуха, или развитии грамматических навыков. Некоторые приложения адаптируются к индивидуальным особенностям ребенка, предлагая ему задания соответствующего уровня сложности.

Видеоролики часто используют наглядные материалы, такие как картинки, анимация, реальные кадры, что способствует лучшему запоминанию новых слов. Обучающие видео покрывают широкий спектр тем, от животных и растений до профессий и истории, что расширяет словарный запас ребенка в разных областях. Многие обучающие видео используют простой и понятный язык, что делает их доступными для детей дошкольного возраста.

В целом, мультфильмы, развивающие приложения и обучающие видео представляют собой ценный ресурс для расширения словарного запаса детей-дошкольников. Однако, важно помнить, что это должно быть сочетание с другими методами развития речи, и родители должны контролировать время, проводимое ребенком за гаджетами.

Онлайн-среда предоставляет уникальные возможности для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, но при условии взрослого контроля и грамотного подхода. Многопользовательские игры, особенно те, которые требуют сотрудничества и общения, учат детей взаимодействовать с другими детьми, выражать свои идеи, согласовывать действия, договариваться и решать конфликты. Они учатся формулировать просьбы, давать инструкции, объяснять свои действия и понимать инструкции других игроков. Это развивает навыки как вербальной, так и невербальной коммуникации (например, использование эмодзи для выражения чувств). Важно выбирать игры с возрастным рейтингом и контролировать общение ребенка.

Некоторые платформы предлагают безопасную среду для общения детей с друзьями и сверстниками. Это дает возможность практиковать навыки письменной коммуникации, выражать свои мысли и мнения в письменной форме, учиться адекватно реагировать на сообщения других детей. Однако, родительский контроль здесь необходим для предотвращения негативного влияния и обеспечения безопасности ребенка.

Интернет-ресурсы предлагают интерактивные и занимательные способы для раннего знакомства с грамотой, что может значительно упростить дальнейшее обучение в школе. Многие приложения и игры предлагают упражнения на различение звуков, что необходимо для овладения навыками чтения и письма. Это можно сделать в игровой форме с помощью забавных персонажей и ярких изображений. Онлайн-ресурсы предлагают интерактивные методики обучения чтению, используя яркие иллюстрации и анимацию. Дети могут читать короткие истории, решать загадки, выполнять задания на сопоставление слов и картинок. Специальные приложения позволяют детям практиковаться в письме, используя виртуальную клавиатуру или специальные инструменты для рисования букв.

Важно помнить, что использование интернет-ресурсов для развития речи и знакомства с грамотой должно быть частью комплексного подхода. Родители должны контролировать время, проводимое ребенком за гаджетами, и выбирать качественные, безопасные и соответствующие возрасту ресурсы.

Также имеются отрицательные аспекты. Чрезмерное увлечение гаджетами может привести к снижению живого общения с окружающими. Это негативно сказывается на развитии речи, поскольку ребенок не получает достаточного опыта в построении диалога, адаптации речи к разным си-

туациям, невербальной коммуникации. Простой просмотр видео без активного взаимодействия может привести к пассивности в усвоении информации. Ребенок может не развивать навыки активного слушания, анализа и синтеза информации. Неконтролируемый доступ к интернету может привести к усвоению сленга, жаргона и интернет-аббревиатур, что негативно сказывается на культуре речи.

Интернет-технологии могут быть мощным инструментом в развитии речи дошкольников, но только при

условии разумного и контролируемого использования. Родители должны тщательно отбирать контент, ограничивать времяпрепровождение ребенка за гаджетами, и обязательно включать в его жизнь другие виды деятельности, способствующие развитию речи – чтение книг, игры, общение со взрослыми и сверстниками. Важно помнить, что гаджеты – всего лишь инструмент, а основная роль в развитии речи ребенка принадлежит родителям и педагогам.

#### Список литературы:

1. Андреева А. Д. Особенности развития дошкольников в современных цивилизационных условиях // Вестн. Минин. ун-та. - 2013. - № 2. - С. 3-18.
2. Андреева Г. М. Психология социального познания. - М.: Аспект Пресс, 1997. - 283 с.

## Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста как фактор успешной социализации дошкольников

Губина Елена Николаевна, воспитатель, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребенка-детский сад №378»

#### Библиографическое описание:

Губина Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста как фактор успешной социализации дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, обществу необходим активный человек, гармонично взаимодействующий с окружающими, конструктивно решающий возникающие проблемы, способный к быстрому принятию решений.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

В широком смысле социализация — это усвоение образцов поведения и ценностей того общества, в котором находится человек. Усвоение социальных отношений ребенком происходит именно посредством общения со сверстниками. Контактывая с ними, он активно развивает в себе навыки, умения, речь и накапливает социальный опыт. Общение становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка, способствует социализации и интеграции в группе сверстников. В то же время общение не является врожденным видом деятельности, поэтому только путем специально организованного обучения и воспитания можно достичь значительных успехов в развитии навыков общения.

Наблюдения показывают, что многие дети, поступающие в детский сад, испытывают проблемы в общении, не имеют навыков эффективного взаимодействия друг

с другом, не умеют уступать, конструктивно сотрудничать, не могут учитывать интересы и нужды другого воспитанника, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Следовательно, проблема коммуникации детей актуальна в современном обществе и развивать коммуникативные навыки желательно с раннего дошкольного возраста потому, что именно в этот период закладываются фундаментальные личностные образования, такие как общая самооценка, доверие к людям, первые навыки существования в коллективе, умение взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми, интерес к окружающему миру. Недоразвитие этих качеств в раннем возрасте с трудом поддаются коррекции в дальнейшем.

Ребенок приходит в детский сад из семьи. И именно семье принадлежит главная, первостепенная роль в становлении его личности, социализации, так как именно в семье начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, усваиваются понятия о добре и зле, складываются первые представления об окружающей действительности, формируются интересы, развиваются способности.

В законе «Об образовании в РФ» №273 прописано, что «основная роль родителей заключается в реализации преимущественного права родителей на воспитание ребёнка, в то время как педагог обязан оказывать посильную консультативную помощь». Однако воспитательная функция семьи в современной социокультурной ситуации снижается. Причины этого явления связаны с

нестабильностью общества, занятостью родителей работой, неумением ими выбрать нужную методическую литературу и практические пособия для развития своего ребенка. Многие родители перекладывают воспитание своего малыша на дошкольное образовательное учреждение, воспринимая дошкольный период, как время, не требующее от них особых воспитательных усилий.

Поэтому дети, впервые придя в детский сад, зачастую испытывают проблемы в общении со сверстниками. Это объясняется рядом причин.

Ну, во-первых, поступая в дошкольное учреждение, некоторые дети уже имеют неправильный опыт взаимодействия со взрослыми. Здесь сказывается неумение, а иногда и нежелание родителей заниматься вопросами социализации своего ребенка.

Родители зачастую очень трепетно относятся к своим детям, стараются выполнить любой каприз, требование, лишь бы ребенок не плакал. Поэтому ребенок и в садике ведет себя так же, устраивает истерики по любому поводу.

Родители в силу своей занятости заменяют общение с детьми, играми детей со множеством новых игрушек, просмотрами мультфильмов на телефонах и планшетах, что представляет существенную опасность, так как нарушается процесс психического, социального, культурного развития личности ребенка. Замечено, что дети, часто играющие на планшете или проводящие много времени с телефоном, в дальнейшем не могут регулировать свои эмоции и ладить со сверстниками. Еще выяснилось, что все обучающие функции умных игрушек не откладываются в памяти у детей. Родители радуются, что они знакомят свое чадо с буквами и цифрами, а, на самом деле, малыш лишь учится нажимать на кнопки.

Так же есть родители, которые очень трепетно относятся к своему ребенку, не доверяют воспитание бабушкам, другим членам семьи, тем самым ребенок не получает достаточного контакта с окружающими, кроме мамы. Он растет робким, нерешительным, застенчивым. Не имея опыта общения с другими детьми на игровой площадке скромность мешает малышу завести друзей и чувствовать себя уверенно в детском коллективе. Таким детям сложно наладить контакт со сверстниками, они могут отбирать игрушки, устраивать истерику по любому поводу, могут даже кусаться.

Поэтому необходимо проводить работу ДОУ в просвещении родителей по вопросам развития коммуникации у детей.

Во-вторых, нужно учитывать возрастные особенности раннего возраста. Дети еще не имеют достаточного опыта общения со сверстниками. Другие дети еще не очень им интересны как партнеры по игре.

В раннем детстве наиболее выражено проявляется привязанность к близким взрослым. Это заметно по реакции ребенка на разлуку с мамой. Придя в ясли, он тяжело расстается с мамой, не отпускает ее от себя, боится остаться один хотя бы на минуту. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребенок становится все более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Это помогает возникновению первых контактов между детьми, способствуют развитию интереса к другим ребятам.

Изначально дети играют не вместе, а около друг друга со своими игрушками. Для детей второго года жизни потребность в действиях с предметами оказывается важнее, чем общение с другими детьми. Совместные действия между детьми еще не носят постоянного характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, так как дети еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать интересы других участников общения. Борьба за привлекательную игрушку – отличительная особенность данной возрастной группы. Очень часто конфликты возникают именно из-за игрушки.

В этот период ребенок часто воспринимает других детей как неодушевленные предметы. Все его общение со сверстниками основано на принципе «действие-результат». Именно поэтому, дергая других детей за волосы, щипая детей, они не понимают, что поступают плохо. Ребенку интересно увидеть результат своего действия (в данном случае - визг, плач). После ребенок понимает, что вокруг такие же дети, а не большие кричащие куклы. Он начинает сравнивать себя со сверстниками и делать собственные выводы.

К концу второго года жизни дети уже вступают в совместную игровую деятельность, которая доставляет им большое удовольствие. Дети начинают интересоваться друг друга как партнеры по общению, а не как объект манипулирования. В этот момент можно сказать, что общение становится полноценным. В конце второго года жизни и на третьем году между детьми появляется особый вид общения в виде эмоционально-практической игры. Особенность этого общения – «яркая эмоциональная окрашенность», «особая раскованность и непосредственность». Большинство совместных игр основано на стремлении детей подражать друг другу.

Т. е. если для детей 1, 5 лет в большей степени характерно отношение к сверстнику как к объекту действий, то ближе к 3 годам все чаще можно наблюдать субъектный подход во взаимоотношениях с ровесником.

Несмотря на то, что дети раннего возраста нуждаются в контактах со сверстниками, им все еще нужна помощь взрослого в установлении и поддержании контактов и в разрешении возникающих конфликтов.

Организация общения детей в детском саду.

Для поддержания интереса детей друг к другу, для развития коммуникация, сближения детей в дошкольном учреждении используем различные игровые приемы и методы.

Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу стараемся поддерживать с момента прихода в группу. В группе используем ритуал утренней встречи детей и ритуал прощания вечером, когда малыши уходят домой. Утром предлагаем малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращаем внимание детей на то, как они красиво одеты, какие они радостные пришли в группу. Если ребенок заходит грустный, можем предложить новую игрушку или игру, чтобы отвлечь от расставания с мамой. Вечером перед уходом домой, предлагаем ребенку сказать сверстникам «до свидания», помахать ручкой.

В режимные моменты обращаем внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, стараемся за что-то похвалить каждого малыша.

Для сближения детей, поддержки положительных взаимоотношений используем разнообразные совместные игры нескольких детей.

Здесь очень хорошо помогают музыкальные игры с движениями. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к сверстникам и взрослому, согласовывать свои действия с действиями ровесника. А музыкальное сопровождение раскрепощает детей, поднимает настроение.

Детям очень нравятся совместные пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их организуем в любое время дня, используем как физминутки во время образовательной деятельности. Пальчиковые игры помогают нам занять всю группу детей, сидящих на стульчиках в ожидании обеда или полдника.

Они с удовольствием участвуют в играх-забавах («Ладушки», «Цап», «Коза рогатая», «Сорока-ворона» и др.), в ходе которых можно поочередно обмениваться шутливыми действиями с каждым ребенком, произносить всем вместе строчки из прибауток.

Малыши любят слушать песенки, считалки, скороговорки, потешки, стихи — мелодичность звучания привлекает их внимание. Они очень легко воспринимают фольклорную поэзию, которая знакомит их с красотой и разнообразием и мелодичностью родного языка. В дальнейшем восприятие фольклора перерастет в любовь к литературе и искусству.

Развитию совместной деятельности способствуют и хороводные игры (по своему характеру близки к играм-забавам), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями партнера.

Организуем и игры с правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей.

Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх детей раннего возраста принимает участие взрослый, задачей которого является демонстрация способов правильного решения игровых ситуаций общения, оказание помощи в распределении игрушек, координации и согласовании действий. Педагог организует общение детей и в ходе самих игр: привлекает их внимание к действиям партнера, предлагает по необходимости помощь, обязательно хвалит детей полученному результату. В ходе игры следует как можно чаще ласково обращаться к детям, делая акцент на том, как хорошо они играют вместе. Совместные со взрослым занятия детей помогают им видеть в сверстнике

не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Если дети ссорятся из-за игрушки, мы стараемся мягко разрешать конфликты между детьми, пробуем переключить внимание одного из малышей на другие виды деятельности или предметы, можно организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт, показав тем самым, что играть вместе интереснее, можем предложить установить очередность в игре с игрушкой.

Работа с родителями по организации общения в семье.

В своей работе по развитию коммуникативных способностей у воспитанников, мы не забываем привлекать к сотрудничеству родителей для решения проблемы успешной социализации детей раннего возраста. Применяем эффективные технологии сотрудничества, используем рациональные пути взаимодействия с родителями.

Для того, чтобы родители правильно подготовили детей к поступлению в ДООУ на первом собрании знакомства дарим родителям памятки «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению», подготавливаем папки-передвижки «Психологические особенности детей раннего возраста», «10 правил воспитания ребёнка», «Секреты хорошего аппетита» и др., даём советы по вопросам воспитания и развития детей, информируем о жизни детей в группе.

Зная, какую большую роль играет литература в обогащении духовного мира и мировоззрения ребенка, мы проводим с родителями акцию «Возьми книжку домой», когда ребенок может выбрать понравившуюся книжку и взять ее домой на время. Семейное чтение постепенно становится в семьях наших воспитанников ритуалом, приятной традицией. Ребенок, слушая сказку, сопереживает героям, живет с ними одной жизнью. В подобных чтениях формируется культура речи ребенка, культура его мышления. В дальнейшем дети с радостью принесут свои домашние книги в детский сад, где мы тоже с интересом читаем их книги, рассматриваем иллюстрации, беседуем о прочитанном.

Так же детям нравится практика совместных домашних игр «Возьми игру домой и научи маму», когда родители вынуждены найти время для совместного времяпрепровождения со своим чадом. В дальнейшем дети из дома приносят свои игры для организации совместной игры с воспитанниками группы, что помогает налаживанию контактов между ребятами, развивает желание делиться своими игрушками.

Активно привлекает родителей к участию во внутренней жизни дошкольного учреждения. Родители, которые занимаются с ребенком ручным трудом (совместно изготавливают поделки для выставок в детском саду), устраивают домашние концерты (разучивают с детьми стихи для праздников), сочиняют сказки, принимают участие в конкурсах и соревнованиях вместе со своим ребенком — выявляют интересы и наклонности своих детей, всесторонне развивают и ориентируют свое чадо в жизни.

Таким образом, семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему обогащает ребенка социальным опытом. Но только в

сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой, сложный мир, обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома. В результате грамотно выстроенного сотрудничества с семьями воспитанников дети раннего возраста легче адаптируются к детскому саду, снижается заболеваемость, отмечается активная педагогическая позиция родителей в семье, в группе детского сада и в семье поддерживается благоприятный психологический микроклимат. И это является залогом оп-

тимальной социализации детей раннего возраста. Дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Играя со сверстниками, дети учатся согласовывать свои действия с действиями других детей, отстаивать свои права. Контакты со сверстниками дают дополнительные впечатления, возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей.

## Развитие личностного потенциала дошкольника. Вспоминаем Льва Выготского

Гусинская Марина Владимировна, воспитатель, СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Солнечное»

### Библиографическое описание:

Гусинская М.В. Развитие личностного потенциала дошкольника. Вспоминаем Льва Выготского//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольное образование играет важную роль в воспитании, развитии, формировании личности ребенка. Каждый ребёнок индивидуален, имеет свой потенциал, который заложен изначально. Однако любой потенциал требует развития. Мне стал интересен подход Льва Выготского к этому вопросу.

Одной из ключевых концепций Выготского является культурно-историческая теория, которая утверждает, что развитие человека невозможно рассматривать вне контекста культуры и социальной среды. Он подчеркивал, что когнитивное развитие происходит через взаимодействие с окружающим миром и другими людьми, что делает процесс обучения социальным и культурным. Выготский ввёл понятие «зоны ближайшего развития» (ЗБР), которое описывает разницу между тем, что ребёнок может сделать самостоятельно, и тем, что он может сделать с помощью более опытного партнёра. Это понятие стало основой для многих образовательных практик, направленных на поддержку и развитие способностей детей.

Выготский также акцентировал внимание на языке как важнейшем инструменте мышления и обучения. Он считал, что язык не только средство общения, но и основа для формирования мыслительных процессов. Это привело к его идеям о важности диалога и взаимодействия в образовательном процессе.

Таким образом, Лев Выготский остаётся одной из самых ярких и влиятельных фигур в отечественной и мировой психологии, его теории продолжают вдохновлять педагогов и психологов, способствуя более глубокому пониманию процессов обучения и развития.

Его работы, несмотря на частую критику в последние годы, лежат в основе образовательных программ по всему миру. Выготский считается основоположником культурно-деятельностного подхода в педагогике

и обучении детей.

Сформулированный Выготским подход к изучению развития детей стал по-настоящему революционным и продолжает оставаться таким и сегодня. Я согласна с тем, что в современном воспитании и обучении детей не хватает этих принципов. Важно не то, чему ребенок уже научился, а то, чего он может еще достичь. Очень важна ориентация на зону ближайшего развития ребенка. В определенном возрасте ребенок может освоить определенные знания и умения. Без видимых на то предпосылок не стоит требовать от ребенка лишнего, того, что он еще не в состоянии понять и сделать. Зону ближайшего развития можно представить как задачу, к которой ребенок будет стремиться. Вскоре он освоит требуемое и зона ближайшего развития сдвинется вперед. Ребенок что-то может изучать самостоятельно, а что-то с помощью родителей и педагога.

Как мы знаем, игра — это ведущая деятельность ребенка, это основа его будущих успехов. Не все отдают должное важности такого времяпрепровождения. Выготский показал, как связана игра с развитием ребенка. Игра способствует воображению, развитию памяти, мышления, становлению речи. Взрослые часто переносят время, отпущенное для игры, на получение навыков и умений. Если у ребёнка нет пространства для свободной игры в дошкольном возрасте, это влечет дальнейшие проблемы в учёбе. Выготский говорил об этом ещё сто лет назад. «Игра — источник развития и создает зону ближайшего развития. Действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов — всё это возникает в игре и ставит её на высший уровень развития». Однако ребенок способен не только играть. Важно не упустить момент к началу обучения и развитию его потенциала. Вариантов взаимодействия

может быть множество, и каждый опытный педагог их знает. Главное, чтобы они были ориентированы на ребёнка и его личность. И педагоги должны сделать шаг от системных к индивидуальным вариантам развития.

Почему же мы часто вспоминаем Выготского именно сейчас? Во-первых, он сформулировал революционный тезис: врождённые способности влияют на развитие и самореализацию ребёнка, но не определяют их. Он

первым заговорил о тех принципах, лежащих в основе образования, которые стали образцами личностного, а не системного подхода. Образовательная организация становится пространством, которое помогает ребёнку осваивать не только знания и навыки, но развивает его как личность, даёт ему возможность двигаться вперёд. Ведь каждый ребенок - личность, а не объект образовательно - воспитательного процесса.

## Психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста: из опыта работы

Денисова Алина Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары  
Александрова Анна Александровна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары

Прокопьева Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары  
Семенова Ирина Болеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Денисова А.Ю., Александрова А.А., Прокопьева Т.В., Семенова И.Б. Психолого-педагогические условия формирования экологической культуры детей дошкольного возраста: из опыта работы //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы детского сада по формированию экологической культуры и экологического сознания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое образование, экологическое сознание.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. И начинать экологическое воспитание нужно в семье с рождения, а в саду – с раннего возраста.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

МБДОУ «Детский сад №136» г. Чебоксары организует работу по воспитанию у детей экологической культуры в соответствии с образовательной программой ДОО, включающей в себя парциальные программы экологической направленности. Поэтому за время работы с детьми в этом направлении в дошкольной организации

сложилась определенная система работы.

Цель этой работы – создание оптимальных условий для воспитания у детей экологической культуры посредством максимального использования развивающего пространства дошкольного учреждения и ближайшего окружения.

Задачи:

- сформировать у дошкольников осознанное и экологически мотивированное отношение к природе;
- способствовать формированию экологических знаний, целостных и ценностных представлений о природе посредством освоения детьми экологических маршрутов;
- обогатить развивающую среду детского сада;
- повысить компетентность педагогов и родителей по воспитанию экологической культуры у детей;
- создать систему сотрудничества с семьей посредством организации экологических акций.

Для реализации поставленных задач педагогическим коллективом детского сада было создано экологическое пространство.

Оформление территории детского сада делится на несколько тематических площадок: огород, фруктовый сад, физкультурно-спортивная площадка, деревенский мини-дворик, тематические рокарии, экологическая тропа, детские игровые площадки, цветники, площадка по обучению правилам дорожного движения. Территория имеет ухоженный вид.

Кроме того, с целью создания условий для формирования у детей осознанного и бережного отношения к природе, в каждой возрастной группе оформлены центры экологического воспитания. В центрах пред-

ставлены: комнатные растения в соответствии с программными требованиями; весной оформляется огород на подоконнике; имеется зона опытно-экспериментальной деятельности.

С целью формирования основ экологической культуры и безопасности дошкольников педагоги организуют с детьми различные познавательные занятия. На занятиях используются различные формы обучения. Основные направления деятельности:

– специально подготовленные занятия. Здесь главную роль играет воспитатель. Это могут быть экскурсии, беседы с воспитателем о природе, животных, растениях, чтение художественной литературы, рассказы об особенностях ухода за животными.

– совместная деятельность дошкольников и воспитателя. Дети принимают активное участие во всём происходящем на занятиях. Сюда относятся различные тематические игры, викторины, рисование и конструирование, наблюдение, ответы на вопросы детей, обсуждение прочитанных книг, просмотренных мультфильмов и презентаций, подготовка экологических праздников и т. д.

– самостоятельная работа детей. Применение полученных дошкольниками экологических знаний на практике. Например, они могут самостоятельно (но под присмотром воспитателя) поливать цветы, собирать гербарии или коллекции и т.д.

Особое место и роль в работе с детьми по формированию экологической культуры занимает организация в ДОУ природоохранных акций, цель которых – способствовать формированию позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром, осмыслению у дошкольников разных аспектов взаимодействия человека с природой. «Птичья столовая», «Каждую соринку – в корзинку!», «Подарим книге новую жизнь – спасем одно дерево», «Вторая жизнь ненужным вещам» - вот только некоторая часть природоохранных акций, в которых принимают участие воспитанники нашего детского сада и их родители.

С целью формирования эколого-туристских знаний и умений природопользования у детей старшего дошкольного возраста в детском саду успешно реализуется муниципальный проект «По родному краю с рюкзаком шагаю». Основное направление проекта – организация экскурсионно-краеведческой работы с детьми и взрослыми с использованием активных форм туризма в условиях взаимодействия с социальными учреждениями. В рамках реализации проекта дошколята открывают новые экологические маршруты – парки и скверы города (лесной массив «Роща Гузовского», Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес»; Парк культуры и отдыха им. 500-летия г. Чебоксары и т.д.), музеи (Республиканский музей леса, Чувашский национальный музей) и т.д.

Работа по экологическому образованию детей дошкольного возраста в ДОУ должна вестись в тесном сотрудничестве с узкими специалистами. Воспитание экологической культуры дошкольников успешно происходит в различных формах организации музыкального воспитания – это подготовка и проведение праздников, развлечений, концертов и, конечно, проведение музыкальных занятий. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание. Самыми яркими праздниками, проводимыми в нашем детском саду, можно выделить – осенний праздник, Новый год, весенний праздник. Яркие впечатления получают дети и при участии в развлечениях и в народных праздниках.

Также одним из направлений работы по формированию экологической культуры и безопасности дошкольников является совместная работа воспитателя и педагога-психолога. Так, в детском саду совместно с педагогом-психологом проводится цикл психологических занятий-тренингов «В мире природы», которые помогают расширять чувственный опыт дошкольников, развивать чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопричастности к живой природе, формировать экологические установки личности, обучать умениям и навыкам взаимодействия с природой.

Вся работа по экологическому воспитанию детей в ДОУ строится в тесном взаимодействии с семьей, так как для ребенка-дошкольника большое значение имеет пример взрослого, особенно близкого человека.

Деятельность родителей с детьми в помощь природе – это участие в экологических акциях, субботниках, совместных творческих, исследовательских проектах, праздниках, выставках и т.д. Совместная деятельность помогает успешно формировать у детей чувство уверенности и ощущения комфортного проживания в тех экологических условиях на Земле, которые имеются в настоящее время.

Анализ работы по данной системе экологического образования дошкольников позволяет сделать выводы о позитивных изменениях в поведении детей. Дети осознали необходимость бережного отношения к природе своего края, стали друзьями природы. Через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы у детей сформировались элементарные экологические представления. Дошкольники овладели навыками безопасного поведения в природе, научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Повысился уровень активности и компетентности родителей в вопросах охраны окружающей среды, экологического воспитания детей.

Все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту!

## Растим гражданина и патриота на примере истории Победы в Великой Отечественной войне

Дмитриева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №6 «Сказка», г.Барабинск,  
Новосибирская область  
Нор Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ №6 «Сказка», г.Барабинск,  
Новосибирская область

### Библиографическое описание:

Дмитриева С.Н., Нор Е.Н. Растим гражданина и патриота на примере истории Победы в Великой Отечественной войне//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация: В статье рассматривается гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на примере истории Победы в Великой Отечественной войне. Тема Великой Отечественной войны актуальна в современном обществе, она способствует объединению и сплочению нашего народа. Развитие высоко нравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины нужны нашему государству как никогда.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, патриотизм, День Победы, участники Великой Отечественной войны.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом.

Главной задачей системы образования является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма уже на этапе дошкольного детства. Одним из таких явлений выступает всенародный праздник – день Великой Победы.

Наше дошкольное учреждение на протяжении многих лет уделяет первостепенное значение гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. В данном направлении ведется комплексная работа, это отработанная система, а не случайные мероприятия. Комплексный подход направлен на развитие личности высокой социальной активности и гражданской ответственности.

Педагогами был разработан и реализуется проект «Растет гражданин и патриот» по воспитанию гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста по средством культурно-массовых мероприятий и приобщения к истокам народной культуры.

В рамках проекта на базе дошкольного учреждения создан патриотический клуб «Я - Патриот», курсантами клуба являются воспитанники старших, подготовительных к школе групп. Это клуб со своим флагом, формой, девизом. На торжественном открытии нового объеди-

нения присутствовали курсанты военно-патриотического клуба «Патриот» школы № 92. Они пришли к нам с поздравлениями, показали навыки рукопашного боя, строевой подготовки, рассказали о военном оружии, о солдатском снаряжении. В торжественной обстановке наши ребята дали клятву «Жить - Родине служить!».

Для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к малой Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славится Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа необходимо знание истории родного города, страны. Поэтому на тематических занятиях воспитанники клуба «Я - Патриот» совершали виртуальные экскурсии в историю города Барабинска, побывали в Древней Руси, где узнали о традициях и праздниках русского народа. В викторине «Что мы знаем о Родине?», «Мой край родной сибирский», путешествии «Колесо истории», интерактивной игре «Страна, в которой мы живем», дети получают географические сведения о территории России, родного края. Знакомятся с государственными символами страны, города, столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами, достопримечательностями, памятниками, улицами, почетными людьми нашего города. С целью воспитания у детей патриотизма и гордости за свой народ проводится цикл бесед с ветеранами Вооруженных Сил Российской армии.

С дошкольниками организуется работа, направленная на приобщение к наследию духовной и материальной культуры на основе музейных экспозиций, так как экскурсии носят познавательный характер, развивают интерес к национальной культуре и воспитывают уважительное отношение к своей истории. Совместно с сотрудниками краеведческого музея и родителями была организована экскурсия в музей города Барабинска для посещения детьми военной комнаты «Эхо войны», ребята прослушали интересный рассказ экскурсовода о наших земляках, тех, кто воевал в этой жестокой войне. Минутой молчания почтили память фронтовиков, кто не вернулся с фронта или умер в послевоенные годы.

С целью создания условий для формирования у дошкольников представлений о семейных ценностях и истории России, строя свою работу в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников, в ДОУ создан мини-музей и музей в чемодане «Заслуги, увековеченные в медалях».

В процессе формирования представлений, какой ценой нашему Отечеству досталась Победа, дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в патриотических акциях: «77 добрых дел», «Подарок ветерану», «Окно Победы», «Платок Победы», «Поэзия Фронту», международной акции «Сад Памяти», всероссийской акции «Письмо солдату» в поддержку российских войск, участвующих в СВО.

К празднику Победы организуются творческие выставки детских работ на военные темы: «Победа глазами детей», «Живет Победа в поколениях», «Вечный огонь», «Мы за мир». В каждой поделке, рисунке видны личные переживания отдельной семьи, отношение к этому празднику - уважительное, трепетное, со слезами на глазах. Каждая работа выполнена с большой любовью, несёт в себе тепло и доброту.

Для расширения знаний об истории нашей Родины, с целью воспитания нравственности и патриотизма в дошкольном учреждении ежегодно оформляется Стена Памяти «Лица Героев».

Художественная литература имеет огромное значение в воспитании патриотизма и формировании исторического сознания. В детском саду проводятся конкурсы чтецов «Через века, через года», «Этих дней не смолкнет слава», «Этот День Победы...», совместно со специалистами детского отдела «ЦБС Барабинского района» состоялся поэтический парад «Я прадеду честь отдаю». На мероприятиях звучат стихи и песни о войне в исполнении воспитанников ДООУ, педагогов и поэтов Барабинского района. Стихотворения призывают постоять за землю русскую, взывают к любви к Родине! Стихи, прозвучавшие на встрече, произвели впечатление на всех присутствующих, строчки о войне затронули детские сердца.

Радость и восторг испытывают дети и родители от проходящего смотра-конкурса строевой песни. Ребята демонстрируют умение перестраиваться, рассчитываться на первый - второй, маршировать в колонне.

Не меньший заряд хорошего настроения, гамму впечатлений и патриотической настрой дарит военно-спортивная игра «Зарница», в которой активное участие принимают ребята нашего клуба и их родители. Соревнования проходят очень весело, команды показывают свою ловкость, сноровку и взаимопомощь.

На протяжении нескольких лет традицией стали вахта памяти, возложение цветов к памятнику войнам 29-ой Новосибирской отдельной лыжной бригады, акция «Голубь мира», «Забег Памяти», торжественные линейки.

Ежегодно в нашем детском саду проводятся торжественные мероприятия, посвящённые Дню Победы: Всероссийский урок Победы «Они сражались за Родину: четвероногие герои», «Птица мира на защите Родины», «Хранят деревья память о войне», литературно-музыкальная композиция «Мы родом не из детства - из войны...», «Память в наших сердцах», «Дети войны». Нарядный зал наполняется детскими голосами, торжественной музыкой, песнями военных лет, стихами о войне и мире, которые дошкольники приготовили к празднику. Искренние, выразительные, непосредственные дети в своем выступлении хотят донести до зрителей чувство сопричастности к этим великим событиям, благодарности ветеранам за Победу, за мирное, счастливое детство, гордости за свою великую Родину. Все эти чувства читаются в глазах ребят, когда они исполняют песню «День Победы», когда звучат песни и стихи о героях войны, дедах, прадедах, освободивших страну от немецких захватчиков. Эти мероприятия, организованные и проведенные совместно с родителями, оставляют трогательные чувства в душе каждого из участников.

Воспитание у подрастающего поколения патриотизма является гарантом позитивного развития нашего государства в целом. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания её будущего.

## **Практико-ориентированный проект «Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников»**

Евсеева Елена Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.о.Самара

### **Библиографическое описание:**

Евсеева Е.В. Практико-ориентированный проект «Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников» // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам одним из ведущих принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьей, без которого невозможно обеспечить полноценное счастливое проживание ребенком периода дошкольного детства. Но сложившиеся на сегодняшний

день типичные отношения между педагогами и родителями не являются оптимальными и имеют объективные трудности:

– ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций в детском саду;

– отсутствие у сотрудников детского сада возможностей своевременного предоставления необходимой информации родителям. И поэтому возникает необходимость в пересмотре отношения к вопросу взаимодействия с семьями воспитанников

Сегодня современная семья активно использует интернет для поиска информации по вопросам развития и воспитания детей, общения в социальных сетях исходя из данной ситуации мы считаем, что использование информационных технологий - уникальная возможность формирования единого образовательного пространства детского сада и семьи, обеспечивающее эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Тип проекта:

Практико-ориентированный, открытый, долгосрочный

Участники проекта: Воспитанники и их родители, педагоги и специалисты детского сада.

Цель проекта: Организация методической работы по созданию условий взаимодействия ДОО с родителями воспитанников посредством создания единой системы использования информационных компьютерных технологий

Задачи проекта:

1. Разработать систему методической работы в ДОО, способствующую повышению профессиональной компетентности педагогов по вопросам виртуального общения с родителями
2. Организовать методическую деятельность с учётом реальных запросов её потребителей: оказывать методическую помощь педагогу в его практической деятельности.
3. Повысить активность и включенность родителей в образовательную деятельность ДОО
4. Минимизировать временные затраты и максимально упростить общение родителей с администрацией ОУ, специалистами, воспитателями.

#### Список литературы:

1. Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОО // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. № 4. – С. 14–17.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003
3. Калинина Т.В. Управление ДОО. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008. – 189 с.
4. Комарова Т.С., Комарова И.И, Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика — синтез, 2011. – 214с.

1 этап - организационный

– Определить степень использования информационно-компьютерных технологий педагогами в ходе сотрудничества с родителями.

– Проанализировать проблемы педагогов в вопросах взаимодействия с родителями посредством информационных технологий.

– Разработать систему обучающих мероприятий по вопросам виртуального общения педагогов с родителями.

2 этап - основной

На данном этапе были проведены мероприятия по обучению педагогов к виртуальному общению с родителями:

– Разработка памяток для педагогов по работе в различных программах

– Семинар «Использование интернет-ресурсов в дошкольном образовании»

– Лекция - беседа «Информационные технологии как средство взаимодействия с родителями»

– Дискуссия «Применение мультимедийных презентаций в образовательном процессе необходимо или нет?»

– Мастер классы «Презентация онлайн- проекта», «Использование веб-стены Padlet для организации работы с родителями»

– Ярмарка педагогических идей «Организация сотрудничества с родителями посредством ИКТ»

– Вечера вопросов и ответов «Портрет современного родителя», «Виртуальное общение эффективно ли оно?»

– При использовании данной формы взаимодействия с педагогами мы использовали работу в онлайн доске Padlet

– Индивидуальные консультации с педагогами об организации виртуального общения с родителями.

3 этап-заключительный

- Анализ результатов реализации проект.

Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых виртуальных форм сотрудничества, направленных на организацию с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Следует отметить, что данный проект имеет свои перспективы это поиск новых программ и электронных образовательных ресурсов в виртуальном общении с родителями, выпуск в образовательном учреждении информационно-методического журнала on-line для родителей.

# Особенности работы педагога-психолога по взаимодействию с педагогическим коллективом в ДОО

Егорова Елена Александровна, педагог-психолог, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка»

## Библиографическое описание:

Егорова Е.А. Особенности работы педагога-психолога по взаимодействию с педагогическим коллективом в ДОО// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Для нашего современного общества характерен большой объем информации, высокая динамичность и мобильность, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

В большом энциклопедическом словаре взаимодействии трактуется как философская категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого – универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы. А взаимодействие в психологии – это материальный процесс, который сопровождается передачей материи, движения и информации: оно относительно, происходит с конечной скоростью и в определенном пространстве-времени. Но эти ограничения действуют лишь для непосредственного взаимодействия; для опосредованных форм взаимодействия пространственно-временные ограничения многократно ослабляются.

Педагог-психолог ДООУ – это специалист, который реализует комплексную психологическую работу не только с детьми, но и с педагогами: обучающую, развивающую, коррекционную. Вместе с тем, направление работы с педагогами является одним из наименее разработанных направлений деятельности психолога. Существуют различные причины, осложняющие работу педагога-психолога, такие как -низкая мотивация педагогов, низкий уровень доверия, настороженное отношение, деликатность тем, которая затрагивает личные особенности.

Для того, чтобы работа психолога была результативной, нужно тесно сотрудничать со всеми педагогами дошкольного учреждения, поскольку слаженность работы, единство требований и подходов, искренняя заинтересованность в гармоничном развитии ребенка всех специалистов есть основа эффективности не только их совместной деятельности, но и образовательного процесса в целом.

Одна из форм, которая используется в моей работе с педагогами - это тренинги. Тренинг подразумевает под собой форму активного обучения навыкам поведения и развития личности. Работая в группе, каждый сотрудник получает уникальный опыт взаимодействия, находит различные решения той или иной проблемы. Педагоги

тренируются и отрабатывают какие-то определённые навыки и умения, вырабатывают особые способы мышления и модели поведения. Практические упражнения делают обучение живым. Во время тренинга общение несравнимо с другими способами обучения. Одной из важных целей психологического тренинга является развитие самосознания.

В своей работе за последний год, я провела такие тренинги с педагогами:

– «Развитие коммуникативной компетентности педагога как основа эффективного общения и взаимодействия с родителями в ДООУ. Цель, которого являлось повышение коммуникативной компетентности педагогов, преодоление трудности педагогов в общении и взаимодействии с родителями.

– «Экологические интересности», цель - развивать речь, воображение, умение работать в команде педагогов детского сада, а задача-закрепить знания воспитателей о задачах, формах, методах и приемах работы с детьми экологического воспитания.

– «Мы команда», цель - повысить сплочение педагогов в коллективе.

– «Развитие устной речи у детей дошкольного возраста», цель которого повышение профессиональной компетентности воспитателей детского сада, а задача- систематизировать знания педагогов по проблеме формирования устной речи детей в игровой форме.

Как педагог-психолог я при взаимодействии с воспитателями помогаю составлять картотеки для развития познавательных процессов, оказываю содействие в создании методических пособий для развития познавательной и эмоциональной сферы, оформляю наглядную информацию для родителей, участвую в организации различных праздников и досугов, провожу консультации по вопросам развития детей, знакомя с некоторыми приемами коррекции поведения воспитанников, совместное участие в занятиях и составление характеристик на детей. С воспитателями первой младшей группы провожу совместные занятия с детьми для успешной адаптации в детском саду.

С музыкальным руководителем участвую в организации и проведении театрализованных представлений, проводим совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, помогаю подобрать музыкальные композиции для проведения релаксационных упражнений, оказы-

ваю консультативную помощь в разработке сценариев к празднику, стараюсь обеспечить психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре организуем совместные занятия со старшими дошкольниками, консультирую по подбору литературы для эффективного развития детей, оказываю помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья, помогаю в подготовке спортивных мероприятий.

С логопедом совместно разрабатываем индивидуально-образовательные маршруты для детей с нарушением речи, проводим коррекционно-развивающие занятия по развитию речи, постановке и автоматизации звуков, оформляем коллегиальное заключение на

психолого-медико-педагогических консилиумах, участвуем в обсуждении и формулировании структуры нарушений развития детей, выработке рекомендаций по дальнейшей работе с ними.

С руководителем и со старшим воспитателем: предоставляю отчетную документацию, консультирую по психологическому сопровождению образовательного процесса, участвую в педагогических советах и психолого-медико-педагогических консилиумах.

Главное, чтобы специалисты ДОО ориентировались не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом. Все специалисты должны стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов необходимо их тесное взаимодействие.

## Перспективное планирование по изобразительной деятельности (рисование) в 1 младшей группе

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»,  
город Северодвинск

### Библиографическое описание:

Елсакова Е.В. Перспективное планирование по изобразительной деятельности (рисование) в 1 младшей группе// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Перспективное планирование занятий на осень.  
Сентябрь

1. До свиданья, лето. «Веселые Мухоморы»

- учить использовать в рисовании нетрадиционную технику – «рисование пальчиком»;
- закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, белый);
- формировать познавательный интерес;
- развивать интерес к рисованию нетрадиционным способом на бумаге;
- развивать мелкую моторику рук посредством печатания пальчиком;
- развивать внимание и память;
- ввести в активный словарь детей прилагательные (красный, белый);
- воспитывать чувства удовлетворённости результатами труда;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе;
- беседа,
- использование игровых упражнений (пальчиковая гимнастика);
- сопровождение рисования эмоциональным комментарием, музыкой;
- показ примера;
- рефлексия;

Выставка мухоморов.

Необходимый материал:

- лист А4 с нарисованным грибом с красной шляпкой
- салфетки
- гуашь белого цвета.

2. Наши игрушки «Игрушки»

- познакомить детей с произведениями А.Барто,
- закреплять названия основных цветов через игру,
- познакомить с нетрадиционной техникой рисования «штампами из морковки».
- развивать мелкую моторику пальцев рук с использованием нетрадиционной техники рисования.
- воспитывать аккуратность, усидчивость во время рисования.
- беседа,
- объяснение,
- показ способов изображения,
- игровые приёмы,
- поощрение,
- рефлексия.

Выставка любимых игрушек.

Необходимый материал:

- гуашь основных цветов,
- штампы из моркови с поперечным срезом,
- салфетки,
- заготовки бумаги А5 с нарисованными на них игрушками.

## 3. Учимся дружить «Дерево дружбы»

- познакомить детей с рисованием в нетрадиционной технике ладошкой.
- развивать эстетическое восприятие, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, внимание;
- обогащать лексику дошкольников (дружба, чёткость, понимание, ласковые слова),
- познакомить детей с секретами дружбы, развивать социальные чувства (эмоции).
- воспитывать доброжелательность к людям,
- оказывать помощь людям,
- формировать интерес к занятиям ИЗО деятельности.

- игровые,
- словесные,
- наглядные,
- практические,
- музыкальные,
- рефлексия.

## Дерево дружбы.

## Необходимый материал:

- аудиозапись песни «Дружба крепкая»,
- ватман с приклеенным или нарисованным силуэтом дерева,
- влажные салфетки,
- блюдца с красками,
- кисточка.

## 4. Вкусные дары осени фрукты «Корзинка с яблоками»

- закрепить знания детей по нетрадиционной технике рисования пальцем.
- познакомить с новой техникой по рисованию (ватной палочкой)
- развивать интерес к рисованию при помощи нетрадиционной техники;
- способствовать возникновению интереса к экспериментированию.
- закреплять умение узнавать и называть цвета.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- беседа,
- игра,
- показ,
- объяснение,
- музыкальные,
- рефлексия.

## Выставка рисунков.

## Необходимый материал:

- заготовки бумаги А5 с нарисованными на них корзинками,
- гуашь основных цветов,
- ватные палочки,
- аудиозапись «Звуки природы».

## Октябрь

## 1. Кладовая витаминОВОЩИ. «Наши друзья помидоры».

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования поролоном,
- закрепить названия овощей.
- развивать мелкую моторику рук,
- любовь к рисованию.
- воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, интерес к здоровому образу жизни.
- беседа,
- игровая ситуация,
- показ,

- объяснение,
- рефлексия.

## Выставка рисунков «Витамины в банке»

## Необходимый материал:

- лист А4 с нарисованной банкой,
- поролоновые палочки каждому ребенку,
- гуашь основных цветов.

## 2. Золотая осень «Осенний букет»

- учить рисовать в новой нетрадиционной технике печатания листьями,
- закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе,
- учить не заходить за границы листа,
- сформировать правильную позу при рисовании,
- развивать у детей фантазию, творческие способности,
- мелкую моторику рук, чувство композиции,
- цветовосприятие.
- вызвать интерес к выполнению задания,
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.
- игровая ситуация,
- беседа,
- наблюдение,
- показ,
- объяснение,
- рефлексия.

## Выставка рисунков

## Необходимый материал:

- бумага А4,
- листья различных деревьев,
- гуашь,
- кисть.

## 3. Дикие животные осенью «Зайчонок»

- учить рисовать животных способом тычка,
- сформировать изобразительные умения: координация глаза и руки.
- развивать мышление, память, воображение, внимание,
- развивать мелкую мускулатуру руки,
- закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами,
- прививать аккуратность при рисовании.
- воспитывать уважительное бережное отношение к природе и окружающему миру,
- создать положительный эмоциональный настрой в группе,
- доставить детям радость.
- игровая ситуация,
- беседа,
- показ (объяснение),
- рефлексия.

## Выставка рисунков

## Необходимый материал:

- альбомный лист цветной бумаги, с нарисованным контуром зайчонка,
- две кисточки (жесткая и мягкая),
- черная и белая гуашь,
- принадлежности для рисования.

## 4. В гостях у бабушки в деревне. «Жили у бабушки два Веселых гуся»

- продолжать учить использовать приём нетрадиционного рисования ладошкой для творческой индивидуальной работы.
- развивать эстетическое восприятие и радостные впечатления от творческого процесса.

– воспитывать интерес к выполнению творческих заданий, вырабатывать навык аккуратности при выполнении работы.

- игра,
- беседа,
- показ,
- рефлексия.

Выставка творческих работ.

Необходимый материал:

- Озеро (лист А4 голубого цвета),
- гуашь белая, серая, зеленая,
- маркеры красные и черные для дорисовывания (воспитателем).

Ноябрь

1. Я живу в России «Российский флаг» (коллективная работа)

- закреплять знания цветов,
- закреплять умения рисования в нетрадиционной технике ладошкой.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов: страна, флаг, Россия, красный, синий, белый,
- развивать творческое воображение и мышление
- развивать глазомер, внимательность.
- воспитывать аккуратность в работе
- игровая ситуация,
- беседа,
- рассказ (объяснение),
- музыкальное сопровождение,
- рефлексия.

Коллективная работа «Российский флаг»

Необходимый материал:

- флаг России, иллюстрации флага,
- ватман,
- пластиковые ванночки с гуашевой краской,
- клеенка под ванночку с краской,
- спонж или большая кисть для нанесения краски.

2. Мой дом, моя улица «Мой двор»

- формировать умение рисовать при помощи нетрадиционной техники «штамповки»,
- учить сотрудничеству, доброжелательных отношений между детьми.
- развивать умение поддерживать беседу,
- побуждать к активной деятельности,
- развивать эстетические чувства, представление о красоте,
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- воспитывать чувства любви и бережного отношения к природе.
- беседа,
- показ,
- рефлексия.

Выставка работ «Узнай свой двор» для родителей.

- Необходимый материал: лист А4,
- гуашь разных цветов,
- штампы,
- кисть.

3. Мир предметов вокруг нас (посуда, мебель) «Мир посуды»

- учить рисовать при помощи нетрадиционной техники штампами из картофеля.
- развивать видение художественного образа,
- формировать чувство композиции,
- закреплять знание цветов;
- расширять знания детей о посуде.
- развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать связную речь, словообразование, внимание и мышление.
- воспитывать дружелюбное отношение.
- беседа,
- показ,
- объяснение,
- рефлексия.

Выставка нарисованной посуды.

Необходимый материал:

- заранее приготовленные силуэты посуды из бумаги без узоров,
- гуашь,
- штампы из картофеля,
- салфетки на каждого ребёнка,
- стаканчики с водой.

4. Моя семья «Подарок маме на День Матери»

- продолжать учить детей рисованию при помощи нетрадиционной техники ладошкой,
- формировать интерес к рисованию.
- развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику руки,
- активизировать в речи детей слова: цветы, красивый, подарок.
- воспитывать эстетическое восприятие, чувство нежности, любви к маме,
- воспитывать у детей интерес к художественному слову.
- игровая ситуация,
- беседа,
- показ,
- рефлексия.

Вручение мамам своих подарков.

Необходимый материал:

- разведённая гуашь (красная, синяя, жёлтая),
- зелёная гуашь,
- кисточка,
- альбомные листы,
- салфетки для рук.

### Список литературы:

1. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
3. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
4. Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ

# Сказкотерапия-как средство нравственного воспитания ребенка

Зубковская Елена Павловна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №27 «Сказка» г.Саяногорск

## Библиографическое описание:

Зубковская Е.П. Сказкотерапия-как средство нравственного воспитания ребенка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Нравственное воспитание является важнейшей стороной общего развития дошкольников, именно в процессе нравственного воспитания у ребёнка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное выполнение поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей. Духовность и нравственность неразрывно связаны с социальной ответственностью. Проблема нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями. Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам, как можно быстрее закрепить их у ребёнка, поможет игровая технология – сказкотерапия. Это эффективное средство формирования личности дошкольника и его духовно-нравственных качеств.

Очень хорошо, что российское общество восполняет ранее утраченные ценностные ориентиры духовно – нравственного развития, начинает постепенно формировать свою настоящую духовную культуру, восстанавливать забытые национальные традиции, борется с безнравственностью. Нравственное воспитание должно занимать важное место в формировании здоровой, гармоничной личности, которая начинает формироваться уже с самого малого возраста.

В современном мире в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие. По результатам опроса родители прежде начинают развивать способности ребёнка, а не его нравственные качества. В результате – эгоизм у ребёнка, он уверен в своей безмерной талантливости и вполне может обойтись без убеждений духовно-нравственного порядка.

За долгие годы работы мы усвоили, что одним из возможных путей контролируемого и целенаправленного нравственного развития является сказка, где за внешней простотой построения стоит глубокий символический смысл. Сказка обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче её художественно-образной значимости.

Сказка является одним из важнейших нравственно-педагогических средств формирования личности. Сказкотерапия – интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний; которая

используя метаморфические ресурсы сказки, позволяет детям развить самосознание, стать самими собой.

Целью нашей работы по сказкотерапии является создание условий для духовно-нравственного развития ребёнка. Сказка всегда служила средством встречи её слушателя с самим собой, потому-то метафора, лежащая в основе сказки, выступала не только отображением реального мира, но – в первую очередь – его собственного, ещё не осознанного внутреннего мира.

В сказке отсутствуют выраженные нравования, рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь. Сказка является одним из элементов культуры, и прежде всего, её эстетического слагаемого. Применяя сказку, мы базируемся на народной культуре, на фольклорных корнях. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Потенциал сказки гораздо богаче её художественно-образной значимости. Она является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Дети слушают чтение сказок, обсуждают их по вопросам, задаваемым педагогом, предлагают собственные модели понимания. Все значимые для содержания сказки элементы приобретают чёткую форму, конфликты, споры реализуются не в препирательствах, а в конкретных действиях, чаще всего в соревновательных. Сказки – ненавязчивое воспитательное средство. Они передают и нравственные ценности, и правила поведения. А самую суровую мораль приключения героев, образность языка сделают интереснее, приемлемее и безопаснее.

Таким образом, рассмотрев вопросы гуманного воспитания дошкольников, мы можем делать следующие выводы.

Используя сказку, мы развиваем у ребёнка эмоционально-волевую сферу, корректируем возникшие у него эмоциональные проблемы, развиваем его личность, формируем созидательную систему ценностей.

Сказку знают все: «от мала до велика». Вырастая, ребёнок не перестаёт интересоваться сказкой и поэтом он даже не заметит воздействие взрослых на него через сказку. Читая или слушая сказку, ребёнок сам переживает все предполагаемые ситуации, делая для себя выводы, решая вопросы. Мы считаем, что сказка представляет собой мощнейшее средство нравственного воспитания. Ребёнок учится видеть не только примеры «плохого» и «хорошего» поведения, но и учится находить собственные ошибки в поведении, общении,

деятельности, а также учиться моделировать ситуации, подвергая анализу личную активность через самоанализ в контексте сказочного сюжета.

И, конечно же, сказка соответствует детским запросам в волшебстве, тайне и приключениях. А там, где есть интерес, обязательно будет и положительный результат.

#### Список литературы:

1. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное развитие детей от первого проявления сознания до школьного возраста. – М., 2000
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь – В кн. Избранные психологические исследования М., 1956. – с.364-375.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии (ч.1)//Школьный психолог. – 2001 №25. – с.5-12.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2013-с.7-11.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006-с.5-14.

## День защитников Отечества в средней группе

Иванова Надежда Алексеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №180», город Ижевск

#### Библиографическое описание:

Иванова Н.А. День защитников Отечества в средней группе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дети делятся на 2 команды (жеребьевка - звёздочки красные и зелёные) и расходятся на разные стороны зала

Дети под песню «Наша Армия самая сильная» выходят маршем и встают полукругом.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня наш праздник посвящен 23 февраля – это праздник Армии и Военно-морского флота, а ещё этот праздник называют Днем защитника Отечества.

По хорошей традиции в этот день поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины.

1 ребенок: 23 февраля — красный день календаря!

В этот день отца и деда

Поздравляет вся семья!

2 ребёнок: Слава армии любимой!

Слава армии родной!

Наш солдат отважный, сильный,

Охраняет наш покой.

3 ребёнок: Пусть сияет ярко солнце,

И путь пушки не гремят,

Мир людей, страну родную

Защитит всегда солдат!

Песня «Мы солдаты»

Ребята, у нас две команды: «Моряки» и «Танкисты»

Ведущий. Каждый человек должен знать государственные символы своей страны. Назовите государственные символы Российской Федерации.

Ответы детей (Гимн, герб, флаг).

Ведущий. Наша задача найти сегодня Российский флаг. А чтобы найти его, нужно выполнить задания и преодолеть много препятствий. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Ведущий: Тогда начинаем. У меня есть карта, на которой обозначены задания. Выполните все задания – найдете флаг.

Звучит музыка и в зал входит Антошка с большой ложкой.

Антошка: В гости к вам пришел Антошка!

Вот моя большая ложка!

Люблю повеселиться, особенно поесть,

На травке поваляться и мультик посмотреть!

Что за праздник здесь у вас, споры и волнения?

Где печенье, где же торт, где же угощение?

Ведущий. Вообще-то здесь мы собрались

Не чай с вареньем распивать,

А свою удаль показать!

Чтобы сильными расти,

Чтобы в армию пойти!

Объясняю по порядку:

Начинаем день с разминки.

Антошка: Разминка? Что это? Вкусно?

Пирожки с капустой?

Компот или кисель?

Люблю я всё, поверь!

Ведущий: Да нет! Антошка, сейчас ребята покажут тебе, что такое разминка!

Разминка

Я буду приветствовать вас, мальчики кричат в рифму «Ура!», так, как будто идут в атаку (давайте попробуем, а девочки «Салют!», так, как будто празднуют победу (давайте попробуем). Кто же из вас громче и дружнее – девчонки или мальчишки – мы сейчас и проверим.

Разминка «Ура! Салют!»

Добрый день вам, детвора! Мальчики кричат: ... («Ура!»)

Все собрались, тут как тут? Девочки кричат: («Салют!»)

Кашу ели все с утра? Мальчики кричат: ... («Ура!»)

Теперь танцуют и поют! Девочки кричат: («Салют!»)

Нам поиграть давно пора! Мальчики кричат: ... («Ура!»)

А ботинки вам не жмут? Девочки кричат: («Салют!»)  
Начинается игра! Мальчики кричат: ... («Ура!»)  
Награждать всех будут тут! Девочки кричат: («Салют!»)

Ведущая: Ну что, Антошка, понял теперь, что такое разминка?

Антошка: Вот это да! Работа эта нелегка.

Ведущий: Ну-ка, Антошка, давай вместе с ребятами искать флаг. Открывай карту с заданиями.

Антошка: Открываем карту. Какое первое задание?

1. Задание «Меткий стрелок» (мишень)

Сейчас проведем мы наглядный урок.

И узнаем, кто из вас самый меткий стрелок.

Надо сбить вражеский самолет.

(На 2 обруча прикреплены на ленточке картинки самолета. 2 команды. Дети по одному кидают мешочки, нужно попасть по самолетику).

Ведущий: Ну что ж, первое задание выполнено, переходим ко второму. Что показывает карта?

2 Задание «Ура»

Дети в каждой команде по очереди бегут до конуса и обратно, по пути останавливаются в обруче, прикладывают руку к голове и кричат «Ура!».

Ведущий: Второе задание выполнено успешно. Смотрите, какое следующее задание.

Антошка.

3 Задание Загадки.

Еще вчера он был мальчишкой

И пошалить всегда был рад.

Сегодня он в строю и в форме...

Так кто же он теперь?

(Солдат)

В самолете он летает,  
Страну нашу охраняет.  
Выполняет он приказ:  
Защищая с неба нас.  
(Летчик)

Снова в бой машина мчится,  
Режут землю гусеницы,  
Та машина в поле чистом  
Управляется ...  
(Танкистом)

Антошка: Третье задание выполнено успешно. Смотрите, какое следующее задание.

4 Задание. Эстафета «Передай снаряд».

Оборудование: кегли разных размеров и цветов.

Участвует вся команда.

Игровое задание: стоя в шеренге по одному с расстоянием в один метр между игроками, передать по цепочке из рук в руки «снаряды» для пушки.

Выполнять задание необходимо начинать по сигналу, 10 «снарядов» (кегли)

Ведущий:

5. Задание «Вылечи раненого».(Мягкая игрушка)

Игровое задание: у каждого участника свой предмет.

1. Термометр: добежать до «раненого» поставить термометр под мышку.

2. Шприц: добежать до «раненого» сделать укол в плечо.

3. Таблетка из картона: добежать дать таблетку.

4. Стакан: добежать дать запить таблетку.

5. Бинт: добежать завязать «рану» на руке.

6. Бинт: добежать завязать «рану» на ноге.

Ведущий: 6 задание «Перейди болото».

Ведущий. На пути у солдат могут возникнуть разные трудности, одно из них прямо перед вами, это болото. И чтобы его пройти, нужно воспользоваться обручами.

Дети берут по два обруча, переставляют их по очереди перед собой и добираются до берега (конуса) вернуться бегом и передать эстафету следующему.

Антошка: 7 задание «Связисты».

10 прищепок, 10 веревочек или ленточек для каждой команды.

Первый участник берет 2 веревочки и 1 прищепку и соединяет их, следующий берет 1 веревочку и 1 прищепку и вновь присоединяет ее к предыдущей, и так далее все участники по очереди используют все веревочки и прищепки, тем самым протягивают кабель для связи. Антошка проверяет прочность соединения, растянув полученный кабель.

Ведущий: 8 задание «Донесение»

Нужно доставить из штаба очень важное письмо. Но дорога в штаб очень трудная, и надо преодолеть много препятствий.

Дети в командах по очереди бегут змейкой между кеглями, пролезают в тоннель, прыгают через ров. Последний игрок получает конверт.

Ведущий. Будущие солдаты, принимайте поздравления от наших девочек.

Девочки читают стихи:

1. 23 Февраля —  
Праздник всех мужчин  
И вас, наши мальчики,  
Поздравить мы хотим.  
2. И пусть пока что мал  
Будущий солдат,  
Но даже генералы  
Ходили в детский сад.  
3. Желаем, чтоб вы крепкими  
Бойцами вырастали,  
Но никогда, чтоб взрослыми  
В войны не играли.  
4. Все мальчишки всей страны  
Быть отважными должны,  
Чтоб границы охранялись,  
Чтобы мамы улыбались,  
Чтобы не было войны!

Ведущий: Ну вот, конверты у вас, открывайте, посмотрим, что в них.

(Дети открывают конверты, в них разрезанные флаги, нужно собрать).

9 задание. Команды собирают флаги.

Ведущий: Внимание, равняйся, смирно! Товарищи бойцы! Вы отлично справились с заданием. Молодцы! Соревнования прошли очень весело! Отряды показали свою ловкость, сноровку, дружескую поддержку, уважение к защитникам Родины. В результате – победила дружба! Я хочу объявить вам благодарность за

участие в сегодняшней игре и наградить всю группу грамотой за мужество и отвагу, медалями и сладкими призами.

Награждение.

Антошка: Вам, ребята, благодарен за науку, за игру, Быть выносливым и ловким не мешает никому!

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Хочется

пожелать нашим мальчикам - счастливого детства, силы, мужества, крепкого здоровья и мирного неба над головой.

Все. Ура! Ура! Ура!

Фотосессия.

Праздник окончен.

## Формирование социальной активности у детей 6–7-летнего возраста в образовательном пространстве дошкольного учреждения

Ирина Ивановна Столярова, логопед-психолог, д/с №34, г.Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

### Библиографическое описание:

Ирина И.С. Формирование социальной активности у детей 6–7-летнего возраста в образовательном пространстве дошкольного учреждения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Старший дошкольный возраст обладает особым значением в развитии основ социальной активности. Именно в нем происходят значительные изменения в социальном и личностном развитии ребенка, создавая необходимые предпосылки для становления начальных форм социальной активности. В работах Г.М. Андреевой А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского и др., процесс социализации предстает интерсубъектным, а отношения «личности и общества» рассматриваются как взаимопроникновение. Ребенок не только усваивает социальный опыт, входя в социальную среду, он активно воспроизводит в процессе социализации систему социальных связей за счет своей активной деятельности. Социализация старшего дошкольника может быть рассмотрена как индивидуальный творческий процесс, включающий его в социальные отношения, осознанные и наполненные индивидуальным смыслом. Включаясь в систему доступных общественных отношений, ребенок одновременно приобретает все большую самостоятельность, относительную автономность, т.е. развитие в обществе включает единый процесс его социализации. Е.А. Ануфриев пишет: «В возрасте 6–7 лет у детей возникает новая форма коммуникативной деятельности, обозначаемая как внеситуативно-личностная. В отличие от всех предыдущих она служит целям познания мира социального, а не предметного. Такое общение имеет для детей 6–7 лет жизненно важное значение, так как позволяет им удовлетворить потребность в познании себя, других людей и взаимоотношений между людьми, способствует проявлению интереса к внутреннему миру другого человека, к его чувствам и переживаниям». К.А. Абульханова-Славская отмечает: «Для детей 6–7 лет характерно развитие самосознания ребенка или становление его «Я-концепции», без которого не может состояться познание социального мира и адекватное социальное самоопределение. Это система представлений человека о самом себе, на основе которой он

строит свое взаимодействие с другими людьми и соответственно этому относится к самому себе. Только по мере активности самосознания ребенка, по мере осознания своего взаимодействия с окружающим социумом, своей активности в этом взаимодействии, социальный опыт будет присвоен им в полной мере». Благодаря развитию самосознания ребенок в старшем дошкольном возрасте начинает осознавать побудительную силу и последствия своих поступков. Осознание себя, своих качеств и своего поведения, приводит к пониманию того, чем вызвано то или иное отношение окружающих к нему. Осмысление себя как личности наиболее явно проявляется в самооценке, в том, как ребенок оценивает свои достижения и неудачи, свои качества и возможности. По словам Т.И. Паниманской «Становление положительной самооценки дошкольника является прямым следствием того, какое подкрепление его действиям дает взрослый (педагог, родитель). Положительное мнение о себе, в сознании старшего дошкольника преломляется в желание и способность действовать самостоятельно, в умение верно оценивать свое поведение и поступки. От уровня самооценки зависит активность личности, а мотивация успеха обеспечит активность в деятельности и становление социально-ценностных черт личности: целеустремленности, самостоятельности, инициативности, ответственности».

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы говорит о наличии весомых психических новообразований в 6–7-летнем возрасте, содействующих заключению трудности развития социальной активности: возникновение произвольности в поведении, общественных мотивов, внимания к социальному миру, становление децентрации, самосознания, рефлексии.

Исходя из теоретической части моей работы, я провели исследование на базе одного из детских садов города Йошкар-Олы. Цель исследования: исследовать эффективность развития социальной активности детей

6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения. Для решения данной цели мною использовались следующие методы: изучение и анализ литературы по проблеме исследования; формирующий эксперимент, наблюдение, игра, беседа, диагностика.

Для того, чтобы исследовать социальную активность детей 6–7 лет в образовательном пространстве дошкольного учреждения я применила следующие диагностические методики: «Помощь» (Т.И. Бабаева); практические экспериментальные ситуации «Задание на дом» и «Помощь малышам» (Т.И. Бабаева); «Наведи порядок» (О.В. Солодянкина). Подводя итоги всех диагностических методик в экспериментальной группе детей 6–7 лет высокий уровень развития социальной активности выявлен у 3 дошкольников из 15 испытуемых, средний уровень — 7 дошкольников, низкий — 5 дошкольников, а в контрольной группе детей 6–7 лет высокий уровень выявлен у 5 дошкольников из 15 испытуемых, средний уровень — у 6 дошкольников, низкий — у 4 дошкольников.

Далее на следующем этапе исследования для формирования социальной активности я разработала комплекс ситуаций, направленных на формирование социальной активности в образовательном пространстве дошкольного учреждения которые проходили в течении трех месяцев. Они проводились раз в неделю. В его структуру входили углубленное ознакомление детей профессиями работников детского сада и их окружающее образовательное пространство в детском саду.

Таким образом, по результатам проведенных мероприятий, был выявлен значительный прогресс в развитии социальной активности у детей 6–7 лет. Выполненная работа отлично отразилась на детях, повысив их знания о профессиях и проявления их социальной активности. Результаты проведенной формирующей работы показали, что образовательное пространство дошкольного учреждения положительно повлияла на процесс формирования социальной активности у детей 6–7 лет и может быть использована педагогами дошкольных учреждений в практике.

## Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников

Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика

Скворцова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика

Краснова Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика

Филиппова Валентина Самуиловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №176» г.Чебоксары, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

Казакова Л.Г., Скворцова И.Ю., Краснова Е.А., Филиппова В.С. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Семья и детский сад – два общественных института, которые изначально стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают дело воспитание на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка телевизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Рассуждая при этом таким образом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы было занято». С другой

стороны, сами сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения. Вовлечение родителей в образовательную деятельность и сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка. Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДОУ с родителями и определили актуальность темы проекта: «Организация работы ДОУ и семьи». Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель – организация работы по созданию условий взаимодействия специалистов ДОО с родителями воспитанников.

Задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.
2. Создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения.
3. Установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами ДОО.
4. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.
5. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО по вопросам взаимодействия с семьей.
6. Повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей.
7. Организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность ДОО, как полноправных участников образовательного процесса.

Принципы взаимодействия с семьей:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей: это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей.
2. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.
3. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи.
4. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Ожидаемый результат:

Для создания единого образовательного пространства в рамках социального партнерства ДОО и семьи будет способствовать:

1. Повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;
2. Формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом ДОО, а также участию в образовательном процессе ДОО;
3. Установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом, семьей и школой.
4. Открытости и доступности деятельности ДОО для родителей.

Мы убеждены, что успешное развитие взаимодействия ДОО и семьи может осуществляться при выполнении следующих условий:

1. Установление интересов каждого из партнеров.
2. Согласие родителей на активное участие в образовательном процессе и понимание важности этого участия.
3. Совместное формирование целей и задач деятельности.
4. Использование активных форм и методов общения, обратная связь взаимодействия.
5. Постоянный анализ данного процесса.

Этапы реализации проекта

1-й этап – подготовительный.

Социальный опрос:

Цель: выявить социальный статус родителей, их возраст и образовательный уровень.

Анкетирование родителей

Цель: определение отношения родителей к вопросам воспитания детей, выявление уровня участия семьи и ДОО в воспитании ребенка.

2-й этап – практический

Практическую часть мы начали с определения принципов, форм, планирования. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Принципы взаимодействия с семьей:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей: это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей.

– Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

– Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи.

– Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Формы взаимодействия ДОО с семьей.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно применять как традиционные формы обучения – лекции, семинары, усиливая их интерактивный характер, так и осваивать новые нетрадиционные формы: мастер – классы, недели совместной деятельности, совместные мероприятия за пределами дошкольного учреждения.

Считаем, что наиболее эффективными формами взаимодействия с семьей являются нетрадиционные: «Мы вместе», неделя совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Такие мероприятия проводятся ежемесячно. Основная цель: помочь родителям стать ближе к ребенку, узнать, чем и как можно занять детей дома. Каждый родитель может свободно посетить нашу группу и любое помещение ДОО в удобное время и не только понаблюдать за ребенком, но и принять активное участие во всех видах педагогической деятельности. Благодаря таким мероприятиям не только у детей, но и у родителей раскрывается их творческий потенциал и индивидуальные способности. Неделя «Мы вместе» дает возможность родителям увидеть жизнь ребенка в детском саду, многому научиться друг у друга; создает психологический комфорт при общении детей и родителей

Мастер – класс.

Считаем, что данная форма наиболее значима при взаимодействии и родителей, и детей. Совместная деятельность способствует обучению практическим навыкам, проявлению взаимопомощи, реализации общих задумок, развитию творческого воображения.

Примерная тематика:

– Сказочные герои своими руками (атрибуты к театрализованной деятельности).

– Спортивный инвентарь изготавливаем сами.

– Мы – кулинары (приготовление и оформление простых блюд и напитков).

– Мы – исследователи (опыты и эксперименты в домашних условиях).

– «Дни общения», совместные мероприятия за пределами ДОУ.

Участие родителей в таких мероприятиях вызывает у детей чувство значимости своей семьи, гордости, расширяет кругозор, познавательный интерес. А у родителей появляется дополнительная возможность побыть с ребенком, завлечь, заинтересовать личным примером.

Примерное содержание:

- посещение национального музея
- экскурсии по городу
- посещение театров, городских праздников
- посещение выставок
- участие в детских городских конкурсах и фестивалях

Основная цель всех мероприятий – укрепление детско-родительских отношений.

#### Список литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: Сфера, 2009.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Доророва Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Т.Н. Доророва, М.: «Сфера», 2002.

3-й этап – заключительный.

По окончании проекта можно сказать, что у нас сложилась определенная система работы с родителями. Использование разнообразных форм взаимодействия дало определенные результаты: родители стали активными участниками педагогического процесса; создана атмосфера взаимоуважения и взаимопомощи; родители и педагоги стали единомышленниками в воспитании детей.

Итоговое анкетирование подтвердило, что в результате такой системы работы повысился интерес родителей. Родители стали активными участниками всех дел в группе, научились взаимодействовать друг с другом. Так же обогатился воспитательный опыт родителей.

Создание благоприятных условий для внедрения новых форм и методов повышения эффективности семейного воспитания через взаимодействие детского сада и семьи.

## Совместная игровая деятельность педагога с детьми младшего дошкольного возраста с использованием интерактивного пола MAGIUM

Киреева Евгения Олеговна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2», г.Саров

#### Библиографическое описание:

Киреева Е.О. Совместная игровая деятельность педагога с детьми младшего дошкольного возраста с использованием интерактивного пола MAGIUM//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Цель: формирование умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.

Задачи:

Образовательная: формировать умение определять, где один предмет, а где много или мало.

Развивающая:

– развивать у детей память, мышление с помощью игровых ситуаций.

– развивать познавательный интерес в игре.

– активизировать словарный запас.

Воспитательная: воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.

Дополнительные материалы: зайчик-игрушка, кленовые листочки разных цветов, интерактивный пол Magium.

Ход занятия.

1. Организационно-мотивационный этап

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2. Этап постановки проблемы

Ребята, сегодня к нам в гости пришел зайчик. Давайте поздороваемся с ним! Здравствуй, зайчик! (Зайчик плачет). А что у тебя случилось, почему ты плачешь?

Я бежал в лесу по дорожке, нес корзинку с листочками, чтобы поиграть со своими друзьями – зайчишками. Я очень испугался волка и потерял все листочки.

Мальчики и девочки, давайте подарим зайчику наши листочки для игры! (Да)

3. Основной этап

Сколько же здесь листочков ребята? (Много)

А сколько зайчиков у нас в гостях? (Один)

Ребята, сейчас возьмите каждый по листочку. Сколько листочков вы держите в руке?

Интерактивная игра «Много-мало»

Ребята, а зайчик подготовил для вас игру. Вы хотите поиграть?

Вам нужно найти среди листочков тот, в котором находится много предметов.

Молодцы!  
Зайчик предлагает нам немного отдохнуть.  
Физкультминутка  
Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит. (Делаем ручками ушки на голове и ими шевелим)  
Вот так, вот так  
И ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть  
Надо лапочки погреть. (Хлопаем в ладоши)  
Ребята, а какого цвета у меня листочек? (Красного)  
А этот? (Желтого)

Интерактивная игра «Изучаем цвет»  
Вам нужно наступить на листочек определенного цвета.  
Молодцы! Помогли зайчику найти его листочки.  
4. Заключительный этап  
Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? (Зайчик)  
Сколько было зайчиков? (Один)  
Что мы подарили сегодня зайчику? (Листочки)  
Сколько было листочков? (Много)  
Вам понравилось играть вместе со мной и зайчиком? (Да)  
Давайте попрощаемся с зайчиком! До свидания, зайчик! (Уходит)

## Влияние культуры общения в современном обществе на развитие личности дошкольника

Кокорина Ирина Владимировна, воспитатель, МКДОУ детский сад №2 «Колобок»  
р.п.Жигалово, Иркутская область

### Библиографическое описание:

Кокорина И.В. Влияние культуры общения в современном обществе на развитие личности дошкольника//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное общество характеризуется стремительным развитием технологий и изменением социальных взаимодействий. Это создает как новые возможности, так и новые вызовы для развития личности, особенно на этапе дошкольного детства – периоде интенсивного формирования социальных навыков и эмоционального интеллекта. Культура общения играет здесь ключевую роль, определяя не только успешность социализации ребенка, но и его будущую адаптацию в обществе.

С одной стороны, гаджеты и цифровые платформы предоставляют детям доступ к огромному объему информации и разнообразным формам коммуникации. Однако, чрезмерное увлечение виртуальным миром может привести к дефициту живого общения, затрудняя развитие навыков невербальной коммуникации (язык тела, мимика, интонация), эмпатии и умения строить полноценные межличностные отношения. Отсутствие живого контакта с ровесниками и взрослыми может замедлить развитие речи, снизить уровень эмоционального интеллекта и привести к трудностям в социальной адаптации.

Семья является первичной средой социализации, где закладываются фундаментальные основы коммуникативных навыков и культуры общения. Ребенок неосознанно копирует стили общения, которые он наблюдает в семье. Если родители общаются друг с другом уважительно, вежливо и открыто, ребенок усваивает эти модели поведения и применяет их в своих коммуникациях. Наоборот, агрессивный или пренебрежительный стиль общения родителей может негативно отразиться на формировании коммуникативных навыков ребенка.

Семья предоставляет ребенку богатый языковой опыт. Родители, которые много говорят с ребенком, читают ему книги, поют песенки, задают вопросы и

стимулируют его к диалогу, способствуют развитию его речи, словарного запаса и умения выражать свои мысли.

Ребенок учится понимать и использовать невербальные сигналы (мимика, жесты, интонация) через наблюдение за родителями и другими членами семьи. Семья играет ключевую роль в обучении ребенка распознаванию и интерпретации эмоциональных состояний других людей по их невербальным сигналам.

В семье ребенок учится распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других. Поддержка и принятие родителями эмоций ребенка, даже негативных, помогают ему развивать эмоциональную грамотность и умение управлять своими чувствами. Открытый диалог и обсуждение чувств создают безопасную атмосферу для эмоционального развития.

Позитивная и поддерживающая атмосфера в семье способствует формированию у ребенка адекватной самооценки и уверенности в себе, что положительно сказывается на его коммуникативных навыках. Ребенок, чувствуя себя любимым и принятым, смелее вступает в общение и проявляет инициативу.

Семья является основным источником усвоения социальных норм и правил поведения в обществе. Родители учат ребенка вежливости, этикету, умению соблюдать правила общения и уважать других людей.

Детский сад выступает как вторая важная среда социализации, дополняющая и расширяя опыт, полученный в семье. Его роль заключается в:

Детский сад предоставляет ребенку возможность общаться со сверстниками, учиться взаимодействовать в группе, разрешать конфликты, делиться игрушками и работать в команде. Это способствует развитию навыков сотрудничества, компромисса и толерантности.

Взаимодействие с другими детьми и взрослыми расширяет кругозор ребенка, обогащает его словарный запас и способствует развитию его речи. Педагоги используют разнообразные методы и приемы для развития коммуникативных навыков детей: игры, творческие занятия, чтение книг, беседы, ролевые игры.

В детском саду дети учатся соблюдать правила общения, уважать мнения других, слушать и слышать собеседника. Педагоги помогают детям справляться со своими эмоциями, разрешать конфликты конструктивным способом и учиться эмпатии. В отличие от несистемных и спонтанных взаимодействий в семье, детский сад предлагает структурированную и планомерную работу над развитием коммуникативных навыков.

Современное общество представляет ряд сложностей, влияющих на развитие культуры общения у дошкольников. Эти сложности можно разделить на несколько категорий. Чрезмерное использование смартфонов, планшетов и других гаджетов может привести к дефициту живого общения, затрудняя развитие навыков невербальной коммуникации, эмпатии и умения строить полноценные межличностные отношения. Дети могут терять интерес к реальным играм и взаимодействию со сверстниками.

Общение в социальных сетях и онлайн-играх, хотя и расширяет круг общения, не заменяет живого взаимодействия, требующего навыков чтения невербальных сигналов, управления тоном голоса, адаптации к ситуации. Это может привести к трудностям в понимании социальных контекстов и взаимодействию в реальной жизни. Дети подвержены риску столкнуться с кибербуллингом, что может нанести серьезный ущерб их психическому здоровью и самооценке, затрудняя развитие здоровой коммуникации. Чрезмерное потребление готовой информации в интернете может снизить мотивацию к активному общению, самостоятельному поиску информации и формированию собственного мнения.

Современный ритм жизни часто оставляет мало вре-

мени для полноценного общения в семье и с друзьями. Занятость родителей, многочисленные кружки и секции у детей могут ограничивать возможности для свободного и непринужденного общения. Частые переезды и смена социальных кругов затрудняют формирование устойчивых дружеских связей и приводят к трудностям в адаптации к новым коллективам. Стремление к успеху и конкуренция, особенно в условиях высокой загруженности детей различными занятиями, могут подавлять развитие сотрудничества и эмпатии.

Недостаточное внимание со стороны родителей и педагогов к развитию коммуникативных навыков ребенка может привести к трудностям в общении и социальной адаптации. Слишком строгий и авторитарный стиль воспитания может подавлять инициативу ребенка, ограничивать его свободу самовыражения и затруднять развитие коммуникативных навыков. Родители, сами испытывающие трудности в общении, могут неэффективно обучать своих детей коммуникативным навыкам. Несогласованность в требованиях со стороны родителей и педагогов может дезориентировать ребенка и затруднять его социализацию.

Преодоление этих сложностей требует совместных усилий семьи, детских садов, школ и всего общества в целом. Необходимо создавать благоприятную среду для развития коммуникативных навыков, проводить просветительскую работу среди родителей, использовать эффективные методики развития речи и эмоционального интеллекта, а также уделять больше внимания проблемам кибербуллинга и цифровой зависимости у детей.

Формирование культуры общения у дошкольника – это длительный и сложный процесс, требующий совместных усилий семьи, детского сада и общества в целом. Создание благоприятной среды, поощрение коммуникативных навыков, использование разнообразных методов и приемов – все это способствует развитию полноценной личности, способной к успешной социальной адаптации и построению гармоничных отношений в современном обществе.

#### Список литературы:

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания: монография. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
2. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка // Психология развития человека. М.: Смысл, Эксмо, 2004. 1136 с.

## Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей

Кокунько Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ дс №69 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Кокунько Н.Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой де-

ятельностью ребенка. Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что изобразительность является важным фактором развития личности ребенка. Она предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического, графо-моторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществления коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать и зубной щеткой, и ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Иногда они очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи вызывают раздражение или разочарование. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Поэтому необходимо использовать такие техники рисования, которые создадут ситуацию успеха у детей и сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, это, как известно, процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует; интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимули-

рует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед.

Техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Нетрадиционное рисование увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Все дети с успехом справляются с выполнением работ в нетрадиционной технике рисования, после чего можно приступать к изучению других техник и приемов.

Данные занятия по рисованию могут проводиться воспитателями дошкольных учреждений, педагогами дополнительного образования, родителями, учителями начальных классов, студентами педагогических колледжей.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- «Монотипия»;
- «Печатание листьями»;
- «Рисование нитками»;
- «Восковые мелки и акварель»;
- «Граттаж»;
- «Кляксография»;
- «Рисование кляксами»;
- «Набрызг»;
- «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами»;
- «Мятый рисунок»;
- «Рисование по стеклу»;
- «Рисование методом тычка»;
- «Оттиск поролоном, пенопластом, печатками, смятой бумагой»;
- «Пуантилизм».

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. На занятиях нетрадиционной техникой рисования ребёнок учится думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится, он уверен, что получится, и получится красиво.

Каждый из перечисленных выше приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединить с любой другой техникой рисования.

Многолетний опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет ребят, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Если мы сумеем сохранить и пронести детское восприятие мира через всю жизнь, не растеряв этот прекрасный дар, то сможем видеть всю красоту этой жизни, уметь радоваться ей и стремиться создавать её своими руками!

## Формирование игрового взаимодействия детей 5-6 лет в режиссёрской игре

Кокшарова Валентина Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4»

Мастрюкова Елена Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4»

### Библиографическое описание:

Кокшарова В.В., Мастрюкова Е.Ю. Формирование игрового взаимодействия детей 5-6 лет в режиссёрской игре// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Эмпирическое исследование на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар, формирование игрового взаимодействия детей 5-6 лет в режиссёрской игре. После исследования 20 дошкольников старшей группы, данные были подвергнуты количественной и качественной оценке.

Ключевые слова: режиссёрская игра, игровое взаимодействие.

Дошкольное детство – один из главных периодов становления личности.

Оптимальным средством для формирования игрового взаимодействия дошкольников выступает режиссёрская игра, потому что игра, во-первых, выступает ведущим видом деятельности в дошкольном детстве; во-вторых – способом включения ребенка в коммуникацию и социальные отношения;

Исследование по проблеме формирования игрового взаимодействия средствами режиссёрской игры проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №4 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара. Исследованием было охвачено 20 детей старшей группы.

Полученные с помощью методик данные были подвергнуты количественной и качественной оценке.

При организации взаимодействия в ходе режиссёрской игры прослеживается умение подчиняться командным правилам, при этом некоторые дети не смогли взаимодействовать вместе (у них возникали конфликтные ситуации со сверстниками как при распределении ролей, так и при выполнении совместных заданий, они нарушали правила игры, изменяли, не согласовав с другими, разворачивание сюжета).

Также многие дети продемонстрировали либо слабую инициативность, либо ее отсутствие, предпочитая следовать за другими детьми.

Таким образом, результаты диагностики убедили в необходимости разработки комплекса мероприятий по формированию основ игрового взаимодействия детей 5-6 лет в режиссёрской игре, что позволит поддерживать и поощрять мотивацию к взаимодействию друг с другом.

Также для решения одной из задач констатирующего этапа исследования был использован метод – наблюдения за особенностями руководства педагогом игровой деятельностью детей. Проанализировали развивающую предметно-пространственную среду группы для организации режиссёрской игры детей.

Нами был разработан план опытно – практической работы. Были включены такие приемы прямого руководства режиссёрской игрой: включение в игру (педагог выступал партнером по игре), по необходимости принимал на себя роли (главной или второстепенной): Также задействовали потенциал косвенных приемов руководства: обогащали игровой и социальный опыт детей через различные виды деятельности; привлекали детей к изготовлению атрибутов к играм; мотивировали к разворачиванию сюжетов и продолжению их в самостоятельной игровой деятельности.

Старшие дошкольники учатся в ходе режиссёрских игр и подготовительных к ним тренинговых упражнениях проявлять друг к другу предупредительность, эмоциональную отзывчивость и т.д. Наша цель, чтобы дети смогли почувствовать удовлетворение от соучастия

в общем деле, устанавливали отношения на основе доброжелательности. Как результат – режиссерские игры способствуют развитию умения у детей устанавливать положительный контакт со взрослыми и сверстниками.

Последовательность работы строилась поэтапно:

Подготовительный этап – мы побуждали детей к социально-личностному и эмоциональному взаимодействию друг с другом в ходе режиссерских игр.

Основной этап – развивали коммуникативные умения и навыки детей посредством организации и руководства режиссерской игры.

Заключительный этап – дошкольники самостоятельно образовывали режиссерские игры, игровое взаимодействие осуществлялось уже по собственному замыслу детей.

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что у детей 5-6 лет достаточно проявляются навыки совместной деятельности, дошкольники достаточно используют речевые средства для решения конкретных ситуаций.

Качественный анализ результатов позволил сделать вывод о том, что в целом в исследуемой группе детей

преобладает проявление готовности к сотрудничеству и при этом интерес к сверстникам развит достаточно.

При организации взаимодействия в ходе режиссерской игры прослеживается умение подчиняться командным правилам дети могли взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования показали преобладание среднего и высокого уровня, низкий уровень выявлен не был. Правильно организовав работу в ходе поэтапного их включения в режиссерские игры, помогли установить контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться предметами и игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Старшие дошкольники научились в ходе режиссерских игр и подготовительных к ним тренировочных упражнениях проявлять друг к другу предупредительность, эмоциональную отзывчивость.

Результат – режиссерские игры способствуют развитию умения у детей устанавливать положительный контакт со взрослыми и сверстниками. Что в дальнейшем благоприятно скажется на их успешной социализации.

#### Список литературы:

1. Алипова Л. В. Воспитание доброжелательности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх / Л.В Алипова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 53-57.
2. Богуславец И. А. Формирование коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста как одно из ключевых направлений Стратегии развития воспитания Российской Федерации / И. А. Богуславец // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 31-33.
3. Гончарова Е.В. Состояние проблемы формирования дружеских взаимоотношений у старших дошкольников в практике ДОО / Е.В. Гончарова, Я. Э. Жадан // Восемнадцатая всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета Статьи докладов. Ответственный редактор А.В. Коричко. – 2017. – С. 761-765.
4. Ильинова К.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка / К. В. Ильинова [и др.] // Молодой ученый. – 2014. – №17. – С. 487-489.
5. Николаева Л.Ю. Игровая деятельность дошкольников / Л.Ю. Николаева, Е.А. Николаева // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 25-29.
6. Церцвадзе Р. Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста / Р.Г. Церцвадзе, В.В. Крылова // Молодой ученый. – 2016. – №9.3. – С. 36-37.

## Подвижные народные игры, как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Колдина Анна Александровна, инструктор по физической культуре, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП) «Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода», г.Нижний новгород, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

Колдина А.А. Подвижные народные игры, как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Патриотизм - любовь к родине, преданность своему Отечеству, своему народу, своей культуре, своим близким.

В современном мире, к сожалению, многие традиции, которые помогают воспитывать патриотические чувства утеряны. Одна из них — это народные

подвижные игры. Родина для ребенка начинается с семьи. Родители заняты, а в руках телефон, компьютер, где ребенок получает «не ту» информацию. И возникает проблема нравственно – патриотического воспитания. А ведь Родина впервые предстает перед ребёнком в звуках, образах, играх и красках, которые он видит и слышит на улице, дома. Всё это, можно получить, используя народные подвижные игры, которые являются неотъемлемой частью истории нашего народа. Возникновение подвижных игр уходит в далёкое прошлое наших предков. А как сказал М. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Поэтому нравственно-патриотическое воспитание важно начинать с дошкольного возраста – вызывать интерес к истории своей Родины, к настоящему времени, к обычаям и традициям своего народа, к государственной символике. А игра — это самый близкий вид деятельности для детей.

К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...». Педагог советовал знакомить детей с историей своего народа, с достижениями культуры, как материальной, так и духовной. Сделать это можно через изучение устного народного творчества, путем использования народных игр.

Народные игры — это исторически сложившиеся занятия (забавы, зрелища, увеселения, спортивные, танцевальные, песенные и другие состязания), имеющие развлекательную основу и отражающие традиционное мировоззрение, верования, обычаи, развитие фольклора, социальных отношений и хозяйственной деятельности народа. Недаром у нашего народа есть бесчисленное множество игр. Когда родители, бабушки, дедушки были заняты, то дети, играя в эти игры получали определенные ценности, которые становились основой личности в будущем. Это честность, доброта, уважение, отзывчивость, патриотизм. Играя в эти игры, дети физически развивались, происходила социализация ребенка, он учился быть частью коллектива.

Поэтому я знакоблю детей с русскими народными подвижными играми, ведь в дошкольной организации так важно использовать эти игры. А путем взаимодействия, сотрудничества с родителями мы получим необ-

ходимый нам результат нравственно - патриотического воспитания детей. На занятиях использую игры:

– которые отражают отношение к природе - «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробы», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка». Эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой.

– игры, которые отражают быт людей. Эти игры знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков - «Каравай», «Я весёлая ткачиха», «Баба сеяла горох», «Охотники и утки», «Ловись рыбка», «Шишки, желуди, орехи».

– игры, которые показывают борьбу между добром и злом. В этих играх дети меряются силой и ловкостью, в них они хотят победить всех - «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Цепи кованные», «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг», «Защита укрепления», «Бои на бревне».

– игры обрядовые (календарные) — это игры, которые имели связь с народным календарем, по которому велись сельскохозяйственные работы. К ним относятся игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Кострома».

– игры, которые веселят ребёнка и, в тоже время, несут в себе познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «По кочкам», «Баба сеяла горох».

П.Ф. Лесгафт указывал, что в этих играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Он считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Исходя из выше сказанного, можно подвести итог: народные игры приобщают детей к ценностям народной культуры, воспитывают нравственные чувства, формируют гармонически развитую личность. В процессе игры у детей формируются такие качества личности дошкольника как смелость, отвага, выдержка, честь, мужество, сила, ловкость, выносливость, смекалка, находчивость, понятие Родина, семья.

#### Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание. СПб.: Детство-Пресс, 2020 г.
2. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учеб-метод. пособие [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Махнева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1999 – 304 с.
3. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. Москва: ТЦ Сфера, 2005
4. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в ДОО. Волгоград: Учитель, 2008г
5. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. Москва, 1887г.
6. Ушинский, К. Д. Избранные труды [Текст]: в 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики / К. Д. Ушинский. -М.: Дрофа, 2005. - 638 с.

# Опытно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

Кравченко Марина Левановна, воспитатель, БДОУ г.Омска «Центр развития  
ребёнка-детский сад №378»

## Библиографическое описание:

Кравченко М.Л. Опытно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Радость и счастье, здоровье и долголетие необходимы каждому человеку, и мы желаем этого своим родным, близким и друзьям. Мы радуемся зелёной траве, снежному полю, поющим птицам – всему, что вызывает добрые чувства. Возмущаемся, негодуем, встречаясь с тем, что губительно отражается на природе.

Чтобы воспитывать детей, нужно сначала наполнить свою душу добром, счастьем, мечтой. Моя мечта – растить отзывчивых, добрых, милосердных детей, учить их экологически грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому. Формирование такого осознанно – правильного отношения к природе – длительный процесс, поэтому закладывать основы экологической грамотности нужно как можно раньше. Я хочу поделиться одним из методов формирования чуткого и бережного отношения ко всему живому, который мы используем в работе с детьми нашей группы.

Всем известно, что маленькие дети любознательны. Среди вопросов, которыми они одолевают взрослых, немало таких, как «Почему осенью идёт дождь, а зимой – снег?», «Почему день сменяет ночь?» и т.д., те взрослые, которые отмахиваются от докучных вопросов ребёнка, совершают непоправимое: они задерживают его умственный рост, тормозят духовное развитие. Наш долг – не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно побуждать их пытливость, чтобы число таких вопросов росло.

В 1990 – е годы профессор, академик Академии творческой педагогики РАОНН Поддъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования пришёл к выводу, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является экспериментирование или другими словами – опытническая деятельность. За использование этого метода обучения выступали такие известные педагоги, как Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ж-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие, что подтверждается их высказываниями. Так, Песталоцци говорил, что «когда птица очаровательно щебечет, и когда червяк, только что появившийся на свет, ползёт по листочку, прекрати упражнения в языке. Птица учит, и червяк учит больше и лучше. Молчи!»

Другой известный педагог М. Макашина ещё в 1880 г. сказала: «...при воспитании детей от 1 до 8 лет следует всегда помнить, что им прежде всего и главным образом следует по возможности полнее и лучше освоиться с окружающим миром. Следовательно, им нужны не сказки, а факты, наблюдения и опыты».

Проблема детской опытнической деятельности имеет свои физиологические аспекты. В лаборатории известного физиолога И.П. Павлова осуществился один незапланированный опыт. Изучая условные рефлексы ребёнка, экспериментаторы зажигали перед ним лампочку и давали засахаренную клюкву. Выяснилось, что у детей условные рефлексы вырабатывались значительно медленнее, чем у животных. Это озадачило исследователей, изменив методику, они вместо клюквы стали давать новый предмет, который ребёнок мог обследовать. Тут человеческий детёныш показал всю силу своего интеллекта, рефлексы образовывались мгновенно. Из таких неожиданных наблюдений был сделан вывод, что у детей реакции на новизну, на новый предмет сильнее, чем на пищу.

Как узнать, что происходит с каждым из окружающих ребёнка предметов? Всё надо обследовать по всем анализаторам, а все полученные при этом данные вносятся в память. К сожалению, многие взрослые не задумываются, какие мучительные ощущения возникают у ребёнка при лишении возможности загружать свою память различными новыми сведениями.

Природа сделала инстинкт познания в раннем возрасте очень мощным, практически непреодолимым. С возрастом потребность в познании нового ослабевает. Основная масса людей в зрелом возрасте живёт и работает, используя багаж знаний, накопленный на предыдущих стадиях индивидуального развития, и не испытывает особых страданий при невозможности открывать что – то новое ежедневно и ежечасно. Вот почему некоторые взрослые не понимают детей и рассматривают их деятельность как бесцельную. Однако, как доказал Н.Н. Поддъяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии ребёнка, на способности обучаться в дальнейшем. Очень жаль, что долгое время это не учитывалось системой дошкольного образования. Единственный выход здесь, как считают педагоги и психологи – это широкое внедрение метода организованного и контролируемого детского экспериментирования – дома и в детском саду. Но, несмотря на прилагаемые усилия, на сегодняшний день методика организации детского экспериментирования разработана неполно. Это обусловлено многими причинами: это и нехватка методической литературы, и отсутствие направленности педагогов на данный вид

деятельности. Следствием является медленное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.

Исходя из выше сказанного я пришла к выводу, что организация в группе элементарной опытно – исследовательской деятельности поможет мне пробудить умственные способности детей, ввести их в мир познания окружающего мира, приобщить их к красоте природы. Так как у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно – действенным и наглядно – образным, а не словесно – логическим, то педагогический процесс в детском должен строиться на практических и наглядных методах. Много возможностей для этого дают явления и объекты природы. Поэтому в работе с детьми я много внимания уделяю организации и проведению опытов с объектами живой и неживой природы.

Ведущей идеей опыта моей работы является формирование гармонично развитой личности дошкольника через использование метода детского экспериментирования потому что, как выяснилось, эксперименты и опыты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе опытов идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности - наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи.) Связь детского экспериментирования и изобразительной деятельности тоже двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

В ходе работы я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Углублять знания детей об окружающих их объектах природы и природных явлениях;

2. Развивать познавательный интерес к природе, речь, мышление, память, умение формулировать выводы, математические умения, способствовать развитию понимания правильной картины мира;

3. Воспитывать аккуратность, умение слушать взрослого, терпение, бережное отношение ко всему живому.

В условиях детского сада я использую только элементарные опыты. Их элементарность заключается, во – первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям, во – вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения, в-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.)

Элементарные опыты могут быть самыми различными. Это опыты с объектами живой и неживой природы, которые можно проводить в групповой комнате на занятиях по экологии и вне занятий, на прогулках по участку детского сада, в цветнике.

При проведении опытов я придерживаюсь следующей структуры:

1. Постановка проблемы;
2. Поиск путей решения проблемы;
3. Проведения наблюдения;
4. Обсуждение увиденных результатов;
5. Формулировка выводов.

Опыты бывают индивидуальные или групповые, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т. д.). По характеру мыслительных операций опыты могут быть различными: констатирующие (позволяющие увидеть динамику процесса) и обобщающие (позволяющие проследить общие закономерности процесса, изучаемого ранее по определённым этапам). По способу применения опыты могут быть различными. Они делятся на демонстрационные и фронтальные. Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти опыты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горячей свечи). В остальных случаях лучше проводить фронтальные опыты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей.

Экологические опыты имеют свои особенности, которые надо учитывать. Так, категорически запрещаются опыты, наносящие вред растениям и животным (нельзя собирать коллекции насекомых, нельзя проводить опыты по поеданию одних животных другими и т. д.). Иногда приходится для проведения опытов забирать животное или насекомое (например, дождевого червя) и приносить его в детский сад. При этом мы стараемся время его пребывания в группе сократить до разумного предела и после окончания опыта обязательно вернуть его на то место, откуда он был взят.

Особое внимание необходимо уделять правилам безопасности и вопросам гигиены. При проведении природоведческих опытов случается так, что реальные результаты не совпадают с ожидаемыми. В таких

случаях надо обсудить с детьми тот результат, который получался в реальной жизни, который зачастую бывает более интересным, чем запланированный.

Детское экспериментирование имеет свои особенности. Оно свободно от обязательств, нельзя жёстко регламентировать продолжительность опыта. Необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения (т.к. именно в старшем дошкольном возрасте наглядно – образное мышление начинает заменяться словесно – логическим, и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух), нужно учитывать такие индивидуальные различия, которые имеются между детьми, не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов, необходимо учитывать право ребёнка на ошибку и применять адекватные способы вовлечения способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным детям, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей (например, при демонстрационных экспериментах), сознательное допущение воспитателем неточности в работе и т. д.). В любом возрасте роль педагога остаётся ведущей. Без него все опыты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности.

Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что опыты – это не самоцель, а способ ознакомления с миром, в котором они будут жить. Необходимо также учитывать особенности экспериментирования в разных возрастных группах. Педагоги и психологи считают, что ранние зачатки экспериментирования относятся к тому возрасту, когда ребёнок впервые протянул руку к погремушке. С этого момента он начинает бессознательно манипулировать предметами, а его анализаторы фиксируют все события.

Уже в первой младшей группе манипулирование начинает напоминать экспериментирование, дети уже способны выполнять простейшие инструкции, им можно предлагать отвечать на простейшие вопросы.

Детям второй младшей группы надо стараться по возможности не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребёнку получить их самостоятельно, поставив несложный опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулированные цели. Дети в этом возрасте уже способны устанавливать простейшие причинно –

следственные связи. Участие педагога в совершении любых действий является обязательным.

У детей средней группы появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим для обеспечения безопасности и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырёхлетнего ребёнка быстро затухает. В этой возрастной группе можно проводить опыты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучают свойства воды и снега, песка.

Детям старшей группы становятся доступными уже более сложные цепочки причинно–следственных связей. Надо стараться им в этом возрасте чаще задавать вопрос «Почему?». Очень часто они задают его сами, что свидетельствует об определённых сдвигах в развитии логического мышления. В этой группе можно вводить уже длительные опыты, а также простейший мониторинг (например, по определению уровня загрязнения воздуха на участке и в помещении ДОО). Дети продолжают изучать свойства воды, снега, песка, почвы, глины, узнают о свойствах воздуха, делают вывод о том, что не бывает плохой погоды, что снег зимой нужен растениям и животным, изучают круговорот воды на примере комнатных растений, знакомятся с влиянием факторов окружающей среды на живые организмы.

В подготовительной группе дети уже стараются выдвигать какие – либо гипотезы, они способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, зачастую они уже самостоятельно делают выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, зачастую они уже самостоятельно делают выводы без навязывающих вопросов. Дети узнают, почему сменяют друг друга день и ночь, времена года, где на нашей планете самые жаркие и самые холодные места, почему днём не видно звёзд на небе, узнают в экспериментальной деятельности о природных особенностях некоторых климатических зон (вечная мерзлота в тундре, тропические ливни и т. д.), продолжают изучать влияние факторов окружающей среды на живые организмы, знакомятся с приспособлениями организмов к среде обитания, изучают влияние человеческой деятельности на природные сообщества (разливы нефти в море, вытаптывание почвы и т.д.)

В заключение хочется привести слова академика К.Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность самим ставить вопросы и получать на них фантастические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл».

#### Список литературы:

1. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М. АРКТИ, 2005.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование.
3. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.

# Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в детском саду. Проблемы и перспективы

Кривуля Марина Александровна, педагог-психолог

## Библиографическое описание:

Кривуля М.А. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в детском саду. Проблемы и перспективы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольное образование самый важный период у каждого ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. В настоящее время в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, которыми в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада и школы. Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Забота о психологическом здоровье детей в образовательном пространстве — это забота о безопасности каждого растущего человека и безопасности нации завтра. Проблема психологического сопровождения развития детей дошкольного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования. Дошкольный возраст обладает особой ценностью для последующего развития человека.

Психологическое сопровождение образовательного процесса ДОУ направлено на профилактику трудностей освоения ОП ДО. Главная задача педагога-психолога - участие в профессиональном взаимодействии при её разработке, в основу должно быть положены анализы результатов психолого-педагогического мониторинга, наблюдение за детьми в процессе их пребывания в детском саду, индивидуальные особенности, которые проявились при взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в детской деятельности. При условии систематического

проведения психолого-педагогического мониторинга нет необходимости в тотальной психологической диагностике детей.

Образование строится с учетом интересов самого ребенка и интересов его семьи, т. е. его законных представителей. Личностно-ориентированный подход нацелен на развивающий тип образования. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Но хочется отметить, что далеко не каждый воспитатель может увидеть эти особенности в развивающем образовании ребенка и не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за не которых причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель — обеспечение развития с помощью знаний и умений в развитие ребенка. Если ребенок достаточно активный и любознательный, можно предположить, что идет процесс развития ребенка. Из этого следует, проблемы в современном образовании есть. Без общения и общества невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо проводить работу родителями таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста, помогали ему развиваться и достичь нужных результатов. Более эффективное обучение — это, которое предполагает личностно-ориентированный подход, но все зависит от воспитателя, от его целей, что воспитатель ставит на первый план, что на второй именно от педагогов зависит, будут ли решаться проблемы в современном образовании или нет. Образовательный процесс, построенный не только на основе организованной учебной деятельности, но и посредством осуществления научной, экспериментальной и творческой деятельности, основанной на интересе детей, позволяет сделать жизнь детей в детском саду живой и насыщенной, а обучение – мотивированным и качественным.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с педагогами ДОУ. Проблемы и пути их решения.

Сегодня многим воспитателям требуется психологическая поддержка, поскольку введение любых инноваций для них может сопровождаться состоянием психоэмоционального напряжения. Это связано с тем, что педагогам бывает трудно адаптироваться к новым условиям, которые диктует современное образование, в особенности тем, которые имеют достаточно боль-

шой стаж работы. Немаловажным фактором является низкий уровень соответствующих компетенций. Для правильного сопровождения образовательного процесса педагоги должны обладать высоким уровнем соответствующих компетенций, регулярно проходить курсы повышения квалификации, посещать семинары и конференции.

Обновления в системе дошкольного образования и предъявляемые требования, показывают психологическую неготовность педагога к принятию новых изменений, в связи с большой эмоциональной напряженностью профессиональной деятельности педагога, нестандартностью педагогических ситуаций, ответственностью и сложностью профессионального труда, увеличивается риск развития синдрома «эмоционального выгорания». Он очень сильно влияет на человека, подрывая его здоровье и желание работать. Поэтому проблема эмоционального выгорания педагогов ДОО, снятие эмоционального напряжения, является актуальной и требует оказания своевременной психологической профилактики.

В нашем ДОО эффективной формой профилактики эмоционального напряжения педагогов является проведение психологических тренингов, которые позволяют: познакомить педагогов с приемами саморегуляции (дыхательная гимнастика, овладение навыками релаксации, мышечного расслабления, визуализации, концентрации); развить навыки управления стрессом, навыки позитивного мышления; снять психофизическое напряжение, повысить стрессоустойчивость педагогов; повысить сплоченность коллектива.

Одной из актуальных проблем является снижаемая мотивация педагогов, в процессе психолого-педагогического сопровождения. Как правило педагоги не в полной мере используют данные психодиагностик и рекомендации психолога в процессе образовательной деятельности. Очень часто педагоги считают себя достаточно квалифицированными и компетентными в вопросах педагогики и психологии, поэтому не стремятся взаимодействовать с психологом. Однако, взаимодействие воспитателя со специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Совместная работа педагога-психолога и воспитателей групп призвана решать следующие задачи:

- содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности;
- выявление и развитие способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- обеспечение индивидуального подхода к ребенку, учет его ближайшей зоны развития;
- сохранение психического здоровья воспитанников;
- создание оптимального социально-психологического климата в группе;
- коррекция недостатков в психическом и интеллектуальном развитии детей;
- участие в подготовке и создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования.

В модели сопровождения «педагог-психолог - воспитатель» часто возникают вопросы типа: кто кому больше нужен? Или кто для кого «поставляет» информацию о ребенке: воспитатель педагогу-психологу или педагог-психолог воспитателю? Вывод напрашивается сам за себя: без взаимного обмена информацией ни воспитатель, ни педагог-психолог не смогут грамотно помочь ребенку, испытывающему те или иные трудности, найти оптимальные условия для его обучения и развития.

С одной стороны, педагог-психолог нуждается в информации воспитателя, результатах его наблюдений и анализа характеристик деятельности и поведения дошкольника. Не обладая этими данными, ему трудно соотнести свои психологические факты с реальной жизнедеятельностью ребенка, определиться в приоритетных направлениях работы с ним.

С другой стороны, воспитателю необходима информация педагога-психолога о внутренней «картине» наблюдаемых внешних проявлений, о глубинных истоках существующих учебных и социально-психологических проблем. Без этой информации воспитателю трудно построить грамотную программу собственных педагогических действий.

Между тем образовательная практика показывает, что далеко не всегда удается организовать взаимодействие педагогов и психологов эффективно.

Как вы думаете почему? Сложности сотрудничества могут состоять в том, что нередко педагоги не понимают, не осознают роли, значимости взаимодействия с педагогом-психологом, рассматривают свое участие в сопровождающих мероприятиях как дополнительную нагрузку, отвлекающую от выполнения основных должностных обязанностей. Педагоги совершают типичные ошибки: делают свои выводы о состоянии, личности ребенка, индивидуальных особенностях, не взаимодействуя с психологом, тем самым (часто ошибаясь) «ставят клеймо» на некоторых детях; не считая нужным, вовремя не обращаются к психологу, запуская проблему; в конфликтных ситуациях (дети, родители) поступают так как им свойственно, по-своему усмотрению.

На мой взгляд между педагогами и психологами должна быть тесная связь. Педагог должен в полной мере учитывать все данные, алгоритмы, методические рекомендации, которые психолог предоставляет ему после проведенных диагностик. Только благодаря такой интеграции возможно правильное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в целом. Воспитатель должен понимать, что педагог-психолог — это помощник, соратник, а не контролер, что способствует созданию необходимой атмосферы доверия.

В свою очередь психологи не всегда готовы к реализации личностно ориентированной модели сопровождения, в которой основной акцент делается на работе с педагогами, активном психолого-педагогическом обучении педагогов, личностном и профессиональном консультировании, рефлексивной диагностике, участии в проектировании развивающей образовательной среды, оказании психологической поддержки педагогам.

Чтобы повысить мотивацию педагогов достаточно дать им установку на саморазвитие, самораскрытие и самореализацию через включение педагога в инновационную деятельность. Профессиональное саморазвитие педагога – это, прежде всего, повышение его профессиональных качеств, но, чтобы достичь определенных высот, одних семинаров и курсов будет недостаточно. Педагог должен оценивать свои поступки, сравнивать результаты с достижениями других людей, делать соответствующие выводы и корректировки. Профессиональное саморазвитие педагога будет эффективным, если педагог будет формулировать лично значимые цели и дальнейшую перспективу развития. По возможности педагог должен реализовать программу профессионального саморазвития, включающую в себя профессиональное, интеллектуальное, творческое развитие.

Правильно скоординированная работа специалистов психологической службы и эффективное применение психолого-педагогических ресурсов позволяет достичь максимальных результатов в образовании.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей на современном этапе развития общества является также одной из актуальных проблем.

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Поэтому столь необходимой представляется реализации целостной системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в целях психолого-педагогического сопровожде-

ния родителей. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

В общении с взрослыми дети усваивают социальные нормы и ценности. Несомненно, дошкольное учреждение играет значительную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, воспитание, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. По мнению Л. С. Выготского, дошкольное детство является периодом начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, временем установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и своим собственным миром. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Поэтому столь необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в целях психолого-педагогического сопровождения родителей.

## Речевое развитие дошкольников в раннем возрасте посредством дидактических игр

Крюкова Екатерина Васильевна, воспитатель, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14  
«Центр образования» г.о.Сызрань Самарская область

### Библиографическое описание:

Крюкова Е.В. Речевое развитие дошкольников в раннем возрасте посредством дидактических игр//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

*Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно*  
В.А. Сухомлинский

В настоящее время в современном мире вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Скорее всего, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с гаджетами, компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем современном обществе.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель информации, памяти, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Примерно к 3 годам составляет около трехсот слов.

Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности

в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но речь ребёнка не является врождённой функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием.

В развитии речи ребёнка ведущая роль принадлежит взрослым: родителям и близким – в семье, воспитателю – в детском саду. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребёнком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении им языка.

Обучение к речи у дошкольников проходит в игре, что является основной частью дошкольного обучения. Для того, чтобы малыши смогли овладеть речью, их этому надо учить. И здесь на помощь им придут дидактические игры.

Дидактические игры – эффективный метод активизации словаря детей. Каждая дидактическая игра имеет своё программное содержание, например, закрепляет знание о цвете, пространстве, счёте, времени, и т.д. В связи с этим в программное содержание игры входит и определённая группа слов, которую должен освоить ребёнок.

Надежда Константиновна Крупская считала игру средством воспитания и формирования личности ребенка: «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

Дидактические игры с предметами и игрушками, такие как, например: «Кукла Таня проснулась», «Кукла Таня обедает», «Магазин игрушек» – помогают закрепить знания посуды, игрушек, тем самым активизирует речь ребёнка. Игра «Новая кукла или машина» учит детей правильно называть предметы, закрепляет знания детей об их предназначении; активизирует саму речь. Настольно-печатные игры, например: «Парные картинки», «Домино», «Лото», «Чьи следы?», «Чьи детки?», «Чей хвост?» – формируют речь, закрепляют знания детей о растениях, животных и их детёнышах, фруктах и овощах. С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель, игрушки, растения, животные).

Манипулируя игрушками в процессе игры, дети обозначают действия: кукла сидит, стоит, ест, пьёт, спит, упала, плачет, танцует с мишкой и т.п., то есть в речи детей появляются глаголы. В играх: «Больше-меньше», «Кто скорее соберёт?» – дети учатся видеть особенности предметов и выделять характерные признаки и качества, закрепляют свои знания о цвете и величине, обогащают словарь прилагательными.

Особая заслуга в раскрытии роли дидактической игры принадлежит педагогу и общественному деятелю в области дошкольного воспитания – Елизавете Ивановне Тихеевой. Она справедливо считала, что дидактическая

игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание. Она определила особую роль воспитателя в дидактической игре: он вводит детей в игру, знакомит с ее содержанием и правилами.

Сложно угодить нескольким детям сразу, однако важно, чтобы все ребята были заинтересованы. Игра по времени не должна длиться слишком долго, иначе дети утомятся и потеряют интерес не только к происходящей игре, но и могут не захотеть играть во что-то другое. Если они ссорятся из-за выбора дидактической игры, то можно найти компромисс. Например, предложить поиграть ровно пять минут в одну игру, потом столько же в другую.

Так же считаю, что немаловажное значение для развития речи детей имеет и окружающая обстановка, созданная в дошкольной группе и дома: правильное размещение дидактических пособий и игр, мест, где можно уединиться, поиграть за столом, посидеть, поговорить, посмотреть картинки. Ребёнок может успешно овладеть речью тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и дома, в семье. Правильно подобранная дидактическая игра создаёт условия для обогащения словарного запаса и развития речи детей, включает дошкольников в образовательную деятельность, выступает как средство всестороннего воспитания и развития личности ребенка.

Дидактическая игра служит закреплению знаний, полученных на занятиях, и активизации словаря детей раннего возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создаёт тот положительный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные особенности личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его значений и представлений, что необходимо для дальнейшей, эффективной работы воспитателя с данным ребёнком.

В заключение хотелось бы обратить внимание родителей на то, что разговаривать с ребенком следует неторопливо, отчетливо, произнося все четко, отделяя слова друг от друга паузой. Стихи, прибаутки, потешки читать надо выразительно, меняя свою интонацию в зависимости от их содержания, четко имитировать голоса всех животных, если они встречаются в тексте. Сюсюкающая речь взрослых не допустима, следить за своей речью, когда разговариваете с малышом, больше общаться со своими детьми. При равнодушном, монотонном разговоре, невыразительном чтении малыш будет безразлично относиться ко всему, о чем ему говорит взрослый, у него не будет желания слушать и подражать им.

### Список литературы:

1. Под редакцией С.А. Новоселовой «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».
2. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи».

# Взаимодействие ребёнок-родитель-педагог на базе ДОУ

Лапаева Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №23 «Уральская сказка», г.Лесной, Свердловская область

## Библиографическое описание:

Лапаева Н.В. Взаимодействие ребёнок-родитель-педагог на базе ДОУ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Справедливо утверждение, что в этот период роль семьи в полноценном развитии детей незаменима. Отсюда необходимость творческого союза родителей и воспитателей. Вместе мы развиваем у ребенка ум, характер, его взгляды на окружающий мир, от нас зависит, насколько его жизнь будет наполнена посильным полезным трудом и добрыми поступками.

За последнее десятилетие наметился ряд тревожных тенденций, свидетельствующих о кризисных явлениях в жизни семьи, которые, в том числе, затрагивают детско-родительские отношения.

В современной семье приоритетом являются отношения между родителями. А детско-родительские отношения, к сожалению, уходят на второй план. Происходит угасание родительской инициативы в воспитании и развитии ребёнка, возложение ответственности за воспитание детей на третьи лица - детские сады.

Наблюдается упрощение организации совместных семейных досугов, утрачивание семейных традиций. Зачастую родители путают истинную родительскую любовь с подкупом детских чувств.

Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании личности ребенка основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему в семье учат ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребёнку лучше, не любит его так и не заботится столько о нём. И вместе с тем, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семейное воспитание – сложная система. Оно должно основываться на определённых принципах и

иметь определённое содержание, которое направлено на развитие всех сторон личности ребёнка:

- гуманность и милосердие к растущему человеку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как её равноправных участников;
- открытость и доверительность отношений с детьми;
- оптимистичность взаимоотношений в семье;
- последовательность в своих требованиях (не требовать невозможного);
- оказание посильной помощи своему ребёнку, готовность отвечать на вопросы.

Приоритетом моей работы является организация совместной деятельности ребёнок-родитель-педагог на базе ДОУ!

Это непростой образовательно-педагогический процесс, затрагивающий не только знания и умения детей, их интересы, но и выявление педагогических компетенций родителей.

Таким образом, цель моей работы: повышение роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста, создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение педагогической компетентности родителей в области воспитания.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. С одной стороны, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. А с другой стороны, родители пытаются переложить полностью всю ответственность в воспитании детей на педагога. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Совместная деятельность ребёнок-родитель-педагог в различных образовательных областях, даёт определённые знания, формирует умения, навыки, ведёт воспитательную работу.

Одним из ведущих направлений взаимодействия ребёнок-родитель-педагог является творчество.

Совместное взаимодействие детей и родителей в результате творческого процесса способствует их сближению и позволяет им лучше узнать друг друга. Такое происходит в условиях, когда дети заняты творчеством и родители смотрят, принимают участие и хвалят полученный результат, либо когда дети наблюдают за творчеством родителей и пытаются принимать в нем участие.

Интересно наблюдать, как в процессе творчества родители сами становятся детьми, казалось бы, простые и давно известные вещи приводят в восторг и вызывают забавную реакцию у взрослых людей, будь то различные поделки из бумаги, цветные рисунки, или что клеим можно склеить не только бумагу, но и пальцы. Радость, увлеченность, энтузиазм - все это дети и родители делят пополам и все эмоции от этого удваиваются. Родители раскрывают своего ребенка как маленького создателя, который чувствует себя взрослым и способным самому что-то придумать и сделать! Между ними появляются совместные радости и вопросы: как сделать красивее, интереснее? И еще много различных взрослых вопросов!

В чем же польза творчества в отношении родителей и детей:

- Совместный труд сплачивает и помогает в развитии обеих сторон
- Ребенок чувствует себя нужным и любимым, когда мама принимает участие в процессе.
- Занимаясь с ребенком откровенно и без притворства, родители прививают ему чувство доверия к себе
- С пользой проведенное время (хорошая замена мультикам)
- Совместная деятельность с ребенком, помогает сдружиться с ним
- Создание чего-либо помогает ребенку научиться доводить дело до конца.
- Творческий процесс воспитывает в ребенке чувство собственной значимости.

В то же время дети, видя заинтересованность и вдохновение родителей, сами наслаждаются творческим процессом. Тем, что вместе с родителями создают что-то новое, интересное, из простых вещей делают что-то необычное!

Любой родитель хочет видеть своего ребенка творческой личностью, способного оригинально мыслить и умеющего самостоятельно принимать эффективные решения.

Ребенок, наблюдающий за родителем в процессе творчества, на практике учится тому, чему не научишь словами. Что творчество — это просто и естественно. Что в любой ситуации можно найти решение. И родители подтверждают это, когда участвуют вместе с ребенком в творческом процессе.

Все мы знаем, что у молодых родителей много забот. Но, если родители, не в ущерб ребёнку, будут находить время и для творчества, то это только положительно скажется на развитии самого ребенка. Когда он видит и понимает, что мама или папа имеют творческую жилку и интересное занятие. Для ребенка будет естественным творческий подход к жизни, ведь его родители так и живут! Ребенок на таком примере и сам будет выбирать себе творчество по вкусу и многое пробовать!

Никакие поучения и лекции этому не научат.

Только на практике ребенок поймет, что все что происходит вокруг имеет и к нему отношение. Дети очень любознательны и интересуются всем вокруг, поэтому будет ошибкой думать, что взрослая жизнь им не интересна.

Таким образом, взаимодействие ребёнка-родитель-педагог на базе ДОО способствует не только установлению более доверительных контактов ребёнок-родитель, но и созданию благоприятной эмоциональной почвы, когда родители начинают проявлять неподдельный интерес к жизни ребёнка в детском саду, становятся более открытыми для восприятия новой информации и советов педагога.

## Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры

Лысенко Анна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» городского округа г.Михайловка

### Библиографическое описание:

Лысенко А.А. Развитие сенсорики и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Значение сенсорного развития и формирования мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее плодотворен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений об внешних свойствах предметов: их величине, форме,

цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развитие мелкой моторики рук - это важный показатель физического и нервно-психического развития детей.

Сенсорное развитие очень тесно связано с развитием мелкой моторики, эти два процесса познания окружающего мира не мыслимы друг без друга.

Сенсомоторное познание - это фундамент общего умственного развития ребёнка, на основе которого в дальнейшем развиваются другие формы познания:

- запоминание,
- мышление,
- наблюдательность,
- воображение,
- эстетические чувства,

что является залогом развития правильной, грамотной речи, успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Именно поэтому необходимо сенсомоторное развитие планомерно и систематически проводить во всех режимных моментах, включая его в различные виды детской деятельности:

Организованная образовательная деятельность. Игры на развитие сенсорики и мелкой моторики планируются и включаются во все занятия. На занятиях по формированию элементарных математических представлений в игровой форме дети осваивают эталоны цвета, формы, величины; учатся соотносить, сортировать предметы по определённым признакам. На занятиях по развитию речи и ознакомлению с ближайшим окружением, художественному творчеству развивается мелкая моторика (пальчиковые игры, тактильные ощущения при взаимодействии с разными материалами). Занятия по художественному творчеству (рисование, лепка, аппликация) закрепляют знания детей цветов и их оттенков, форм и пространственного отношения предметов. Развивается мелкая моторика при работе с карандашами, красками, клеем, разными материалами для творчества.

2. Совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты. Игры на развитие мелкой моторики и сенсорики проводим в нашей группе утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время их, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе.

Больше всего на прогулке детям нравится играть в песочнице с выносным материалом, рисовать палочками на песке, собирать камешки, сухие веточки. Одновременно дети развивают мелкую моторику и учатся трудиться.

Так же на прогулке организуем дидактические игры с использованием оборудования площадки и территории ДООУ, чтобы продолжать развивать сенсорику и мелкую моторику. «Какое дерево выше, шире...», «Разноцветный петушок», «Соберите предметы по цвету», «1,2,3 на красный кружок беги» и др.

3. Индивидуальная работа по сенсомоторному развитию.

Проведя диагностику детей в начале учебного года, мы выявили, что 11% (3 ребёнка) имеют высокий уровень развития сенсорики и мелкой моторики для данной возрастной группы, 53% (14 детей) - средний уровень, а 36 % (9 детей) - низкий.

На основе этих данных мы определили группы детей для организации индивидуальной работы, ориентируясь на индивидуальные потребности детей.

Так, за истекший период времени хорошие результаты, после индивидуальной работы, показали Ульяна И., Варя К. и Вика М.

Ульяна И. и Варя К. научились определять геометрическую форму предметов, соотносить предметы по цвету и форме. А применение игр по развитию мелкой моторики (игры с крупами, прищепками и пинцетом) значительно улучшили показатели развития мелкой моторики.

Вика М. имела низкий уровень развития сенсорики. Ей было сложно называть предметы по цвету, хотя соотносить по цвету предметы она могла. Играя с девочкой в игры «Весёлый карандаш», пирамидка, «Разноцветные пушистики» и др. Вика М. запомнила названия основных цветов, стала отвечать на занятия и чувствовать себя увереннее.

4. Самостоятельная игровая деятельность детей в сенсомоторном центре «Игротеке».

В свободном доступе для детей в нашей группе есть множество разнообразных игр для самостоятельной игры как приобретённых родителями, так и изготовленных своими руками нами - воспитателями.

Одними из любимых игр детей нашей группы по сенсомоторному развитию, в которые они самостоятельно играют, стали: переключивание «Цветных пушистиков» с помощью пинцетов, «Камешки марблз» и домик - вкладыш.

Для плодотворного, успешного сенсомоторного развития детей необходимо создавать определённые условия: – богатая предметно - пространственная развивающая среда (игры и пособия различной конфигурации, разнообразной направленности и из необычных, интересных материалов);

– разнообразная содержательная детская деятельность (от рисования до сложного конструирования);

– системность и руководство сенсомоторным развитием детей (осуществляется согласно плану воспитательно - образовательной работы во всех режимных моментах);

– активное вовлечение в процесс образовательный процесс родителей.

В нашей группе организован полифункциональный сенсомоторный центр «Игротека», оснащенный пособиями для формирования представлений о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве; развития памяти, мышления, речи, мелкой моторики рук и тактильных ощущений.

При выборе месторасположения сенсомоторного центра в группе учитывался принцип доступности его для детей. При этом особое внимание при подборе сенсомоторных игр и пособий необходимо уделить их безопасности для жизни и здоровья детей.

В нашем сенсомоторном центре представлена разнообразные дидактические игры и пособия как приобретённые, так и изготовленные своими руками. Условно разделим их следующим образом:

Дидактические пособия на развитие тактильных ощущений.

Дидактические игры и пособия: «Чудесный мешочек», «Тактильное панно», «Сенсорная тропа для ног», «Сенсомоторные дорожки «Пальчиковые шаги»,

«Тактильная черепашка», «Массажные шишечки» развивают тактильные ощущения ребёнка, мелкую моторику, закрепляют знания о цвете; учат детей чувствовать свои пальчики и кисти, управлять ими, определять качества предмета, различным приёмам самомассажа; несут успокаивающий терапевтический эффект, положительно влияют на эмоциональное состояние ребёнка; учат концентрации внимания, сосредоточенности.

Дидактические игры и пособия для закрепления понятия форма.

Разнообразные вкладыши и домики, дидактические игры и пособия «Что где лежит», «Паровозик «Цвет и форма», «Танграмм» и «Колумбово яйцо», «Геометрические лупы», «Продолжи цепочку» помогают ребятам в игровой форме, не навязчиво познакомиться с геометрическими фигурами; учат составлять геометрические фигуры из деталей игры, сравнивать фигуры между собой; учат определять и находить предметы разной формы, группировать их по признакам; развивают логическое мышление, мелкую моторику, знание цвета.

Дидактические игры и пособия на закрепление понятия величины.

Дидактические игры и пособия пирамидки, матрёшки, сортер «Кольца и фрукты», «Расположи предметы по величине» и другие учат детей сравнивать предметы по величине (размер, длина, высота, ширина), используя слова: шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже, больше - меньше; развивают умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по величине, осуществлять сериацию предметов.

Дидактические игры и пособия для закрепления цвета.

Дидактические игры и пособия помогают формировать чувства цвета, накапливать чувственный опыт; учат различать и называть цвет предметов, сортировать предметы по цвету; развивают логическое мышление, внимание, воображение. В нашей группе это «Мозаика», «Фрукты и ягоды», «Весёлая гусеница», «Разноцветные коврики», «Собери по образцу «Уложи малышей спать».

Дидактические игры и пособия по развитию мелкой моторики.

Шнуровки, бизборды, конструкторы от крупных до мелких, «Чудо куб», поп-иты, «Накорми животных», «Камушки марблз», дидактический бокс «Цветные пуштики»

Основная цель данных дидактических игр - это развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста, тактильной чувствительности сложно координированных движений пальцев и кистей рук, координация речи с движением.

Сенсомоторное развитие ребёнка не будет полноценным, если в него не включается третий участник образовательного процесса - родители. Работа с родите-

лями по данной теме должна носить просветительский и практический характер.

В нашей группе в родительском уголке мы предоставили информационно - наглядный материал для родителей с рекомендациями по развитию мелкой моторики с описанием пальчиковых игр, игр в быту:

– папка - передвижка «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Игры дома.»

– буклеты «Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи у детей дошкольного возраста».

Цель: довести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными. Не забывать хвалить ребенка.

Для родителей эта тема оказалась очень интересной, они изучали представленный материал, получали индивидуальные консультации, занимались с детьми дома.

Родители приобрели для детей в группу дидактический материал и пособия по сенсомоторному развитию.

Так же ведётся индивидуальная работа с родителями, дети которых, на основании диагностики и наблюдения, испытывают трудности в освоении сенсорных эталонов и в развитии мелкой моторики. Рекомендации «Чем можно занять детей дома» (семья Арсения С., Артёма Л.), «Рисуем вместе, развиваем ребёнка» (семья Алины Ф., Ани М.), «Лепка из пластилина развивает мелкую моторику» (семья Владика К., Антона М.), «Развивающие игры на кухне» (Семья Миша Р., Олеси О.). А также я попросила родителей прислать фотоотчёт проделанной работы, что дало родителям дополнительный стимул для работы с детьми, а детям было очень приятно услышать похвалу от воспитателя за старания.

В заключении хотелось бы отметить, что, находясь в правильно организованной предметно - развивающей среде, с помощью воспитателя и родителей, дети получают возможность полноценно развиваться, накапливают необходимые знания, умения и навыки в сенсомоторном развитии, что успешно влияет на их всестороннее развитие.

Сенсомоторное развитие не останавливается на младшем дошкольном возрасте, а должно продолжаться и с детьми более старшего возраста. Только задачи расширяются, задания усложняются, что способствует умственному, физическому развитию дошкольников, успешному дальнейшему обучению детей в школе.

# Проблемы и перспективы системы дошкольного образования

Матвеева Елена Александровна, воспитатель, учитель-логопед,  
МБОУ ОК имени Владимира Храброго, город Серпухов  
Залевская Елена Юрьевна, воспитатель, МБОУ ОК имени Владимира Храброго,  
город Серпухов

## Библиографическое описание:

Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Проблемы и перспективы системы дошкольного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Если обратиться к закону об образовании в России, то можно сказать, что это процесс являющийся целенаправленным и единым в обучении и воспитании, который весьма значим для общества, осуществляемый в интересах общества, государства, семьи и человека. Это совокупность приобретаемых умений, навыков, знаний, ценностных установок и опыта деятельности.

Образование играет огромную роль в жизни индивида и общества. Процесс передачи социального опыта и культурного наследия происходит через его механизмы. На первичной стадии образования, которая подразумевает детский сад и школу, закладываются основы мышления, создаётся необходимый базис для дальнейшего обучения. Высшее образование даёт человеку более глубокие и узкоспециальные знания, которые помогают ему стать специалистом в той или иной области. Именно поэтому решение проблем образования имеет столь актуальный характер.

С 01.09.2013 года с учётом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. Вводится ФГОС дошкольного образования, что согласно статье 2 пункту 6 нового закона «Об образовании» означает «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования».

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребёнку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Политические и экономические изменения затронули все сферы жизни нашего общества, в том числе систему образования и в первую очередь – дошкольное воспитание. Сегодня очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в семье и дошкольном учреждении. Ключевые позиции современного детского сада – охрана и укрепление здоровья детей на основе создания необходимых условий и обеспечения личностно-ориентированного подхода к воспитанию и

развитию детей, приобщению их к достижениям мировой и национальной культуры.

По признанию специалистов всего мира, дошкольное детство является периодом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования качеств личности, необходимых в течение всей последующей жизни. Важно помнить, что формируются не только отдельные качества и свойства детей, которые определяют общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые определяют будущее ребенка, его готовность к достижениям на каждом новом этапе развития.

В настоящее время мы можем говорить о качественном развитии, изменении системы общественного дошкольного воспитания, о наличии различных программ и возможности их выбора каждым педагогическим коллективом; о провозглашении личностно-ориентированной модели воспитания; о разработке новых моделей учреждений для детей с различным уровнем развития; о демократическом стиле управления; о признании права родителей на выбор учреждения.

Содержание образования, как социально - культурный феномен, представляет собой интегративную систему, отражающую часть совокупного социального опыта. Именно через содержание образования осуществляется преемственность культуры, которая в свою очередь обеспечивает социальный прогресс общества. В связи с этим проблема формирования содержания образования в той или иной степени была актуальной во все исторические эпохи.

Теперь, мы осознаем, что современная социокультурная ситуация обуславливает другое понимание образования. Новое отношение к образованию, как к сфере культуры, и связанная с ним новая парадигма образования воспринимаются как ключ к решению не только проблем, присущих самой системе образования, но и общекультурных кризисов современного мира. Исходя из этого современное понимание образования как сферы культуры усиливает значимость гуманизации образовательного процесса в целом и роли гуманитарного образования в частности. Приоритет личности в образовании предполагает построение содержания образования на новых принципах, обеспечивающих, с одной стороны, демократические преобразования и, с другой, - использование всего положительного, что накопила история содержания образования.

Главная задача организаторов дошкольного воспитания - инициирование творческих подходов в соединении традиционной практики и инновационного опыта. С этой целью широко используются такие формы работы, как областные конкурсы, семинары, консультирование; организуется работа по обобщению передового педагогического опыта и оказанию методической помощи в создании и получении рекомендаций на методические пособия или программы, подготовленные творческими педагогами на местах.

В стандартах нового поколения определены следующие приоритеты:

- личностное развитие каждого ребенка;
- осуществление преемственности детского сада и школы;
- использование новых подходов программно-методического обеспечения обучения и дошкольного возраста;
- признание важности семьи и общества в воспитании детей.

Новый стандарт способствует модернизации дошкольного образования посредством трансформации в институт, отвечающий потребностям разных слоев общества, установлению диалогического сотрудничества и партнерства с семьей, демократизации педагогического процесса.

Новые подходы к программно-методическому обеспечению, созданию предметно-развивающей среды предусматривают развитие ключевых компетентностей ребенка в образовательных областях, создавая возможности для раскрытия потенциала каждого ребенка. Благодаря новому стандарту, дошкольная организация будет осуществлять гармоничное развитие детей на основе общекультурных, национальных ценностей, создавая необходимые предпосылки для обучения в начальной школе, такие как высокий уровень когнитивного, эмоционального, физического и социального развития.

Стандарт предъявляет особые требования к статусу педагога, который формирует социально-духовные качества ребенка, способствующие самореализации и успешности, готовности к креативному и критическому мышлению, ориентацию на уважение культурных ценностей как общечеловеческих, так и национальных. Большие надежды возлагаются на педагога-профессионала, его ответственность за качество результатов своей работы.

Для большинства стран сегодня очевиден тот факт, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в двух институтах - в семье и дошкольной организации. Семья, на основе привития семейных традиций и обычаев создает комфортный, благополучный фон воспитания. Дошкольное учреждение создает условия для организации детского сообщества, без которого невозможно успешное социальное развитие ребенка.

Вот почему стандарт предоставляет семье возможность активного участия в планировании, принятии решений и рекомендаций, создаются благоприятные условия для создания партнерских отношений семьи и ДО, что является гарантом комфорта и безопасности пребывания детей в детском коллективе. Новый стандарт является продуманным документом, связывающим воедино социальные, программно-методические, физические, когнитивные и эмоциональные аспекты, так необходимые для личностного развития ребенка, с учетом достижений отечественной и зарубежной педагогической науки.

Введение ФГОС кардинально изменило представление педагогов о том, какими должны быть содержание образовательного процесса и его образовательный результат.

Повышение качества образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО обеспечивает его участникам:

- воспитанникам: повышение уровня индивидуального развития детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, в соответствии с их склонностями развития. Гарантированное достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выравнивание стартовых возможностей детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями к начальному общему образованию;
- педагогам: повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в области использования современных педагогических технологий (технологии развития творческого воображения, ИКТ, технологии «творческая мастерская», проектных технологий). Овладение новыми формами и методами партнерского взаимодействия с семьями воспитанников.
- родителям: получение качественного дошкольного образования, включающего личностное развитие ребенка в соответствии с его возрастными особенностями и склонностями развития, ориентированного на запросы родителей и государства. Получение возможности активного участия в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- учреждению: повышение имиджа и конкурентоспособности ДООУ.

Таким образом, можно сказать, что делается попытка преобразовать некогда единую «общественного дошкольного воспитания» в подлинную систему дошкольного образования как полноправную неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке, и уходе, но и в воспитании, обучении и развитии.

При этом ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки – уважение к другим людям, приверженность к демократическим ценностям, здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач дошкольного образования – положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире.

Миссией дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО является обеспечение психологического – педагогических условий и учёт аспектов социальной ситуации развития ребенка, что соответственно требует необходимость обновления и повышения дошкольного образования.

На сегодняшний день продолжается поиск новых форм обеспечения качества дошкольного образования. Выбор направления в развитии дошкольного учреждения во многом зависит не только от руководителя, но также от каждого педагога и от работы методической службы.

В процессе изменения ДООУ меняются люди: они приобретают новые знания, получают больше информации, решают новые задачи, совершенствуют навыки и умения, а также часто меняют рабочие привычки и ценности.

Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты. В. М. Бехтерев.

#### Список литературы:

1. Андреев А.Л. Общество и образование: социокультурный профиль России / А.Л. Андреев // Педагогика. - 2017. - № 6. - С. 40-45
2. Езопова С.А. Обеспечение доступности и качества образования детей старшего дошкольного возраста в российской федерации: проблемы и пути их решения // Вестник Герценовского университета. - 2007. - № 11. - С. 42-46.
3. Кузьменко Н.Е. О модернизации образования в России / Н.Е. Кузьменко, В.В. Лунин, О.Н. Рыжова // Педагогика. - 2018. - № 3. - С.15-19.
4. Проект Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. - URL: <http://минобрнауки.рф>.

## «Знатоки Конституции» спортивно-правовая игра для педагогов

Медведкина Светлана Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ №33 Детский сад «Светлячок» комбинированного вида

#### Библиографическое описание:

Медведкина С.Ю. «Знатоки Конституции» спортивно-правовая игра для педагогов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Организационный момент при входе в муз зал все берут стикеры - поздравление в двух цветах с новым годом!

Участники игры собираются в спортивном зале.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые участники наших игр. Сегодня наше мероприятие посвящено такому празднику как День Конституции!

«12 декабря 1993 года всенародным референдумом России была принята Конституция Российской Федерации – главный закон нашей страны. Конституция определяет государственное устройство страны, в которой мы живём, полномочия органов государственной власти, права и обязанности граждан России и поэтому каждый гражданин должен знать и уважать свою Конституцию.

Ведущий: Сегодня мы проведем спортивно - правовую игру «Знаешь ли мы Конституцию Российской Федерации?».

Мы уверены, что все вы покажите хорошие знания Конституции и продемонстрируете свои творческие способности.

Играет гимн Российской Федерации на экране появляются символы государства (герб, гимн, флаг).

Ведущий: Для начала игры необходимо жюри, две команды.

В жюри приглашаем Юлиа Георгиевна вас, София Георгиевна вас, Наталья Борисовна вас и Светлану Юрьевну.

Ведущий: Совсем скоро и ещё один прекрасный, волшебный праздник Новый год, при входе вы получили небольшие новогодние пожелания.

Предлагаем вам разделится на две команды по цвету пожелания, в каждой команде необходимо выбрать капитана команды и название.

Ведущий:1 задание (ОБРАЗОВАНИЕ распечатать по одной букве)

Каждый участник приносит в команду одну букву, складывают и называют право, чья команда быстрее справится та и побеждает получает жетон своего цвета команды.

Ведущий: 2 задание соотнеси пословицы с правом

В корзине кубики, на каждое слово пословицы, необходимо собрать пословицу и назвать право. Чья команда быстрее справится, та и выиграла, по две пословицы на команду.

Жетон по цвету команд, которая выиграла.

«Правда суда не боится»

(статья 8: право на защиту своих интересов и свобод с помощью суда)

«Грамоте учиться — всегда пригодится» (статья 26: право на образование)

«Делу — время, а потехе — час» (статья 24: право на отдых и досуг)

«Дело мастера боится» (статья 23: право на труд)

Ведущий: 3 задание конкурс капитанов

Команды не подсказывают

Определите по описанию героя сказки:

1. Он имел право на свободное передвижение в пределах страны, свободу мысли и совести, право на защиту от посягательства на честь и репутацию, но, в итоге, лиса нарушила его право на личную неприкосновенность и жизнь. (Колобок)(сл.20)

2. Эта героиня русских сказок очень хитра и плутовата. Нарушая права других героев, она очень часто попадала сама в неприятные ситуации, в которых ее жизнь была в опасности. (Лиса)(сл.21)

3. Она родилась в знатной семье, но старшие сестры жестоко с ней обращались, нарушали ее права, заставляли ее прислуживать им (т.е. рабство подневольный труд). Воспользовавшись своим правом на создание семьи, девушка была счастлива. (Золушка) (сл.22)

4. Этот герой русской народной сказки потерял жилище из-за одной коварной особы, претерпел унижения, и жестокое обращение пока самозванка не была выставлена из дома. (Заяц)(сл.23)

Ведущий: Наша игра подходит к концу, предлагаем жюри подвести итоги встречи, а пока жюри считает жетоны.

Предлагаем перечислить по очереди права гражданина Р.Ф., предварительно выложив в виде елочки.

Права человека

Право на жизнь

Право на свободу и личную неприкосновенность

Право на неприкосновенность частной жизни

Право определять и указывать свою национальную принадлежность

Право на пользование родным языком

Право на свободу передвижения и выбора места пребывания и жительства.

Выкладывают в виде елочки.

Как итоги подведены, зачитывают права на елочки педагоги по очереди желающие.

Ведущий: предоставляется слово жюри, подведение итогов.

Ведущий: Благодарим всех за интересную встречу, предлагаем украсить нашу елочку шариками.

Красный шарик - встреча была полезной, что - то возьмете на заметку

Желтый шарик – встреча была интересной, вы принимали активное участие, вам было комфортно

Зеленый шарик – от встречи получили мало пользы, ничего в работе не пригодится.

## Патриотическое воспитание дошкольников

Митякина Жанна Кайратовна, старший воспитатель, МБДОУ №27 «Детский сад комбинированного вида»

### Библиографическое описание:

Митякина Ж.К. Патриотическое воспитание дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям

Формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию.

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Основные методы образовательного процесса

- игровые;
- поисково-исследовательские;

- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

- Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

- Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Рекомендации по оснащению патриотического уголка в группе.

Целесообразно создание в группах мини – музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио-видео, CD записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

Взаимодействие с родителями.

Формы совместной с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать непременно участниками, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций.

## **Как влияет современное общество на систему в дошкольном образовании**

Михайлева Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка»  
станции Лысогорская»

### **Библиографическое описание:**

Михайлева Е.Н. Как влияет современное общество на систему в дошкольном образовании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольный этап образования, являясь основой для будущего обучения, социального и интеллектуального развития ребенка, формирует ключевые навыки и уста-

новки детей. Таким образом, любое влияние, оказываемое на этот уровень образования, напрямую отражается на будущем общества. В последние десятилетия мир столкнулся

с множеством новых вызовов, и эти изменения значимо отразились на дошкольном образовании. В данном докладе я проанализировала, как проблемы современного общества, такие как экономические неравенства, изменения в структуре семьи, цифровизация и экологические кризисы, влияют на систему дошкольного образования.

#### 1. Социальные и экономические неравенства

Современное общество переживает значительные социальные и экономические разрывы. Дети из семей с низким доходом часто имеют ограниченный доступ к качественным образовательным ресурсам и услугам. Это создает неравные условия для развития в дошкольном возрасте, что сказывается на их будущих достижениях. Данные исследования показывают, что дети из неблагополучных семей могут испытывать трудности в социализации и обучении, что подчеркивает необходимость создания программ поддержки и вставки ресурсов для этих групп.

#### 2. Изменения в структуре семьи

Заклучение брака, разводы и появление альтернативных семейных структур — явления, которые становятся все более распространенными. Эти изменения влияют на эмоциональное состояние детей и на их восприятие мира. Дошкольное образование должно учитывать разнообразие семейных структур, адаптируя свои программы к потребностям детей, которые могут сталкиваться с трудностями, связанными с нестабильной семейной обстановкой.

#### 3. Роль технологий в образовании

Цифровизация оказала огромное влияние на все сферы жизни, в том числе и на образование. В дошкольном образовании технологии могут как помогать, так и мешать. С одной стороны, они предоставляют доступ к образовательным ресурсам и возможностям. С другой стороны, чрезмерное использование экранов может негативно сказываться на развитии детей, их социальной адаптации и психическом здоровье. Важно найти баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения, которые

способствуют межличностному общению и эмоциональному развитию.

#### 4. Экологические проблемы

Климатические изменения и экологические катастрофы становятся важными темами для современного общества. В дошкольном образовании необходимо формировать у детей экологическое сознание и ответственность за окружающую среду. Внедрение программ, связанных с экологической грамотностью, поможет детям понять важность сохранения природы и сформирует у них навыки бережного отношения к ресурсам.

#### 5. Рекомендации

Для того чтобы система дошкольного образования могла эффективно справляться с современными проблемами, предлагается:

Разработка специальных программ, направленных на поддержку детей из неблагополучных семей и усиление партнерства между образовательными учреждениями и социальными службами.

Формирование программ, учитывающих разнообразие семейных структур и их влияние на развитие детей.

Установка ограничений на использование технологий в образовательном процессе и развитие программ, которые способствуют взаимодействию и сотрудничеству между детьми.

Внедрение практик экологического образования в программу дошкольного обучения, чтобы помочь детям стать более ответственными гражданами.

#### Заключение

Таким образом, проблемы современного общества оказывают значительное влияние на систему дошкольного образования. Адаптация образовательных методов и подходов, учет социальных, экономических и экологических факторов позволят создать более эффективное и справедливое дошкольное образование. Это позволит подготовить новое поколение к жизни в быстро меняющемся мире, обеспечивая им необходимые навыки и знания для успешного существования в обществе.

## Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду

Михеева Анна Георгиевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 «Ягодка», г.Йошкар-Ола

#### Библиографическое описание:

Михеева А.Г. Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Нравственное воспитание – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. Смысл этого процесса заключается в постепенном осознании и принятии ребенком нравственных, моральных и поведенческих норм и правил, принятых в определенном социуме.

Нравственно-патриотическое воспитание – часть

процесса, и цель его – осознание ребенком своей общенности к государству, нации и ландшафту. Проще говоря, воспитание в детях любви к родине, своему народу и родной природе.

Какой же вклад мы можем внести в этот процесс в детском саду, в частности, на музыкальных занятиях?

Всю работу в этом направлении можно разбить на три блока:

- а) знакомство детей с произведениями русских классиков;
- б) музыкальный фольклор;
- в) творчество современных композиторов, пишущих для детей, так называемая детская музыка.

Рассмотрим каждый блок отдельно.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков.

Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Эта музыка звучит практически на каждом занятии, начиная с групп раннего возраста, в разных видах музыкальной деятельности. В программе отобраны те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребенка определенного возраста.

Эта музыка должна звучать как фон, не стоит акцентировать внимание детей на названии произведения и фамилии композитора.

Принцип ознакомления детей с творчеством русских композиторов-классиков.

1. Классическая музыка должна звучать на каждом музыкальном занятии, и не обязательно в разделе Восприятие музыки.
2. Начиная со среднего возраста нужно обязательно называть произведение и фамилию композитора, подчеркивая всякий раз, что это русская музыка и русский композитор. Говорить об этом нужно каждый раз, когда звучит музыка, одного раза недостаточно.
3. Начиная со старшего возраста желательно использовать русскую классику во всех видах музыкальной деятельности, кроме, пожалуй, пения. В этом возрасте особенно актуально проговаривание, пояснение каждого музыкального произведения.

Музыкальный фольклор. Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора. Принципы работы те же, что описаны выше.

Воспитание любви к своему народу, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов. С этой целью нужно включать в детский репертуар фольклорные произведения других народов армянскую, татарскую, украинскую, белорусскую музыку.

Развивая чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, используются народные песни, пляски, хороводы, предметы декоративно-прикладного искусства.

Прослушиваем и поем такие песни, как «Веснянка», «Как у наших у ворот». Дети играют на народных инструментах «Ах вы, сени, мои сени» и др. Водят хороводы, играем в народные игры «Плетень» и т.п. Исполняем танцы «Кадриль», «Русский перепляс».

Третий блок работы – творчество современных композиторов, пишущих для детей.

Большого внимания заслуживает творчество таких признанных композиторов как Струве, Соснин, Филиппенко,

Е. Зарицкая и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде, о защитниках отечества и т. д.

В детском саду проводится множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к патриотическому воспитанию. Это 9 Мая – День Победы, 23 февраля – День защитников Отечества, День матери, Международный женский день – 8 марта, Масленица, Пасха, Покров Пресвятой Богородицы, через который детям прививается любовь к природе, а также народные праздники и развлечения.

Одной из задач нравственно- патриотического воспитания детей является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – воинам Российской армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми. Дети с удовольствием исполняют такие песни, как «Морской капитан» (З. Я. Роот, «Бравые солдаты» (А. Филиппенко, «Моя армия» на стихи И. Резника.

Дети выполняют различные перестроения, осваивают разные виды ходьбы, с большим желанием исполняют различные танцевальные движения, осваивают танцы с предметами ленты, шары.

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей — это слово «мама» – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью:

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

В мелодии этой песни (А. Филиппенко «Пирожки») звучат и любовь, и ласка, и желание сделать маме приятное.

Более сложные чувства у старших дошкольников. Это и гордость за свою маму:

Пускай узнает ветер

И звезды, и моря,

Что лучше всех на свете

Мамочка моя!

Ведётся работа и с воспитателями. Они знакомятся не только с песнями, музыкально - ритмическими движениями, которые затем разучивают с детьми. Кроме того, в детском саду воспитателей являются активными участниками наших мероприятий персонажи.

В заключении, я хочу сказать, что приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство нравственности и патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

# Применение технологии «кейс-иллюстраций» для развития мыслительной деятельности детей младшего дошкольного возраста

Мищенко Виктория Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №55  
Калининского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Мищенко В.А. Применение технологии «кейс-иллюстраций» для развития мыслительной деятельности детей младшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Возникает необходимость в использовании инновационных способах взаимодействия, а именно разработанных кейсов с детьми дошкольного возраста. Кейс технологии – это способ организации краткосрочного обучения на основе подлинных или вымышленных ситуаций

Главное предназначение кейс-технологии - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, другими словами научиться работать с информацией. При этом дети должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому педагог помогает воспитанникам рассуждать, но не навязывает им свое мнение. Технология дает возможность действовать, не боясь негативных последствий возможных в реальной серьезной ситуации. Дошкольники учатся находить решения, обмениваться мнениями с другими, применять свои знания и расширять их, также, как и аргументировать свою стратегию решения по отношению к другим.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

Данная технология содержит:

– Картинку, где показана смоделированная или реальная проблемная ситуация;

– Текст (правильно поставленный вопрос), мотивирующий детей проанализировать проблему и принять оптимальное решение проблемы.

Используя данную технологию, я соблюдаю следующие этапы работы с детьми.

Первый этап: подготовительный.

Начинаю знакомить детей с ситуацией (иллюстрацией). Привлекаю их внимание. Создаю положительное отношение к ситуации.

На втором этапе, дети совместно со мной выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно осознают цель поиска.

На третьем этапе, я стараюсь активизировать воспитанников при помощи ключевых вопросов, поддерживать эмоциональный опыт детей, осуществляю координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

Четвертый этап: (анализ принятия решения), я вовлекаю воспитанников в процесс составления плана действий, дети демонстрируют умения логически рассуждать.

На пятом, оценочно-рефлексивном этапе, ребята выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Один из вариантов работы над кейс - иллюстрацией:

На первом этапе знакомлю воспитанников с картинками из сказок про приключение лисы, например, «Заюшкина избушка», «Колобок», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Кот и лиса» и другими сказками про лису. Предлагаю детям сформулировать проблему исходя из данных картинок.

«Как ведет себя лиса по отношению к другим сказочным героям».

Задаю вопросы для проведения «мозгового штурма»: Как вы поступите на месте сказочных героев? Как лиса смогла обмануть всех героев сказок? Почему лиса так плохо себя ведет? и другие вопросы.

Дети проводят анализ данной проблемной ситуации и высказывают свои предположение в виде полных ответов на вопросы.

На третьем этапе дети примеряют поступок лисы, сказочных героев на себе, выбирают самое оптимальное правильное решение.

На четвертом этапе дети делают вывод, что лиса должна изменить свой характер или с ней никто не будет дружить.

Таким образом при использовании кейс – иллюстраций у детей происходит:

- Развитие навыков анализа и критического мышления.
- Соединение теории и практики.
- Представление примеров принимаемых решений.

– Демонстрация различных позиций и точек зрения.

– Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

#### Список литературы:

1. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
2. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс]// Доступ: <http://www.casemethod.ru>
3. Шимутина Е. Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе.

## Воспитание ребёнка дошкольника в современном обществе

Моченева Ирина Викторовна, воспитатель, МБОУ «Луховицкая СОШ №9»  
(дошкольное отделение) г.о.Луховицы, Московская область

#### Библиографическое описание:

Моченева И.В. Воспитание ребёнка дошкольника в современном обществе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное общество предъявляет к воспитанию детей дошкольного возраста новые, порой противоречивые, требования. Быстрый темп жизни, информационная перегрузка, доступ к огромному количеству информации – всё это создаёт как новые возможности, так и серьёзные вызовы для родителей и педагогов. Задача воспитания дошкольника в таких условиях – гармоничное развитие личности, подготовленной к успешной адаптации в постоянно меняющемся мире.

С одной стороны, доступ к образовательным приложениям, развивающим играм – неоспоримое преимущество. С другой – чрезмерное увлечение гаджетами приводит к проблемам с вниманием, коммуникативными навыками, развитию зависимостей. Задача родителей – регулировать время, проводимое ребёнком за экраном, и выбирать качественный контент.

Поток информации, с которым сталкивается ребёнок, может быть непосильным для его обработки. Важно научить его критически оценивать информацию, отличать правду от вымысла, фильтровать ненужное.

Давление со стороны общества, стремление сделать ребёнка "вундеркиндом" может привести к перегрузкам и негативному отношению к обучению. Важно помнить о возрастных особенностях развития и не форсировать события.

Разнообразие семейных структур, занятость родителей – всё это влияет на возможность уделять достаточно времени ребёнку. Необходимо создать атмосферу любви и безопасности, найти баланс между работой и взаимоотношениями с ребёнком.

Умение общаться со сверстниками, решать конфликты, адаптироваться в коллективе – важные навыки, которым нужно обучать дошкольников.

Цифровые технологии существенно расширяют образовательное пространство за пределы традиционных институтов – детских садов и школ. Онлайн-курсы, интерактивные платформы и образовательные приложения предоставляют доступ к разнообразным методикам обучения и развивающим материалам, адаптированным под индивидуальные потребности ребенка. Это особенно актуально для детей с особыми образовательными потребностями, а также для детей, проживающих в удаленных регионах с ограниченным доступом к качественному образованию.

Современные образовательные ресурсы обеспечивают высокий уровень интерактивности, позволяющий ребёнку активно участвовать в процессе обучения. Использование мультимедийных материалов, интерактивных игр и симуляций способствует более глубокому пониманию материала и повышению мотивации к обучению. Многие платформы предлагают персонализированный подход к обучению, адаптируя сложность заданий и темп обучения к индивидуальному темпу развития ребенка. Это позволяет избежать перегрузок и обеспечить оптимальные условия для усвоения информации.

Взаимодействие с цифровыми образовательными ресурсами способствует развитию метакогнитивных навыков – способности к саморегуляции, планированию, мониторингу и оценке собственной познавательной деятельности. Дети учатся самостоятельно выбирать задания, контролировать свой прогресс и адаптировать свои стратегии обучения в зависимости от сложности задачи.

Разнообразные образовательные приложения и игры направлены на развитие различных ког-

нитивных функций – памяти, внимания, мышления, речи, пространственного воображения. Использование мультисенсорных технологий (звук, изображение, тактильные ощущения) способствует более эффективному запоминанию и усвоению информации.

Несмотря на значительные преимущества, использование цифровых технологий в образовании дошкольников сопряжено с определенными рисками. Чрезмерное времяпрепровождение за экраном может привести к проблемам со зрением, нарушениям сна, развитию зависимости от гаджетов. Важно контролировать время использования цифровых ресурсов и выбирать качественный, безопасный и возрастно-соответствующий контент. Кроме того, необходимо обращать внимание на эргономику рабочего места и обеспечивать достаточное время для активной деятельности вне цифровой среды. Необходимо также учитывать возможность цифрового дискриминации и обеспечивать равный доступ к цифровым ресурсам для всех детей.

Поэтому доступ к современным образовательным ресурсам представляет собой мощный инструмент для развития ребенка-дошкольника, но его использование должно быть рациональным и основываться на принципах возрастной и индивидуальной адаптации, а также контроля и оценки результативности. Ключевую роль здесь играют родители и педагоги, которые должны обеспечить безопасную и эффективную интеграцию цифровых технологий в процесс обучения и воспитания.

Современное общество предлагает широкий спектр образовательных учреждений для детей дошкольного возраста, варьирующихся по типу (государственные, частные, специализированные), методологии (Монтессори, Вальдорфская, и др.), и предоставляемым услугам. Это разнообразие позволяет родителям выбирать образовательную модель, наиболее соответствующую индивидуальным потребностям и особенностям развития их ребенка. Выбор определяется не только географической доступностью, но и философией учреждения, квалификацией педагогического коллектива, наличием специальных программ (для детей с особыми образовательными потребностями), а также материально-технической базой. Анализ эффективности различных образовательных моделей является предметом активных научных исследований, результаты которых могут помочь родителям в оптимальном выборе. Важно отметить, что эффективность воспитания зависит не только от

выбора учреждения, но и от сотрудничества между родителями и педагогами.

Современная система поддержки развития ребенка-дошкольника включает в себя активное участие специалистов различного профиля: психологов, логопедов, дефектологов, педагогов. Раннее выявление и коррекция отклонений в развитии являются ключевыми задачами этой системы. Психологи осуществляют психологическое обследование детей, определяют их психологические особенности, и предоставляют рекомендации по воспитанию и обучению. Логопеды занимаются коррекцией речевых нарушений, дефектологи – детей с особыми образовательными потребностями. Педагоги обеспечивают соответствующую возрасту образовательную среду и индивидуальный подход к обучению каждого ребенка. Междисциплинарный подход, объединяющий усилия специалистов различных профилей, позволяет обеспечить комплексную поддержку развития ребенка и эффективную профилактику возможных проблем. Важным аспектом является доступность таких услуг для всех слоев населения.

Интернет и социальные сети предоставляют родителям возможность обмениваться опытом, получать информацию и поддержку от других родителей и специалистов. Онлайн-сообщества и форумы позволяют родителям обсуждать проблемы воспитания, делиться практическими советами и рекомендациями, а также получать эмоциональную поддержку от людей, которые сталкиваются с похожими ситуациями. Важно отметить, что информация, получаемая из онлайн-источников, должна быть критически оценена и проверена на достоверность. Доступ к качественной и проверенной информации является важным фактором в эффективном воспитании детей. Однако, необходимо также быть осторожными с избытком информации и избегать информационного шума.

Эти расширенные описания более точно отражают научный подход к вопросам воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе, подчеркивая важность индивидуализации, междисциплинарного подхода и критического мышления. Воспитание ребёнка-дошкольника в современном обществе – сложная, но увлекательная задача. Только сочетание традиционных методов воспитания с возможностями современного мира позволит подготовить ребёнка к успешной жизни в динамично меняющемся обществе.

#### Список литературы:

1. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 231 с.
2. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ-Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011. – 163 с.

## Игры-занятия с предметными и сюжетными картинками «Карточки-говорилки»

Никитина Наталия Геннадьевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП д/с «Белочка»

### Библиографическое описание:

Никитина Н.Г. Игры-занятия с предметными и сюжетными картинками «Карточки-говорилки»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Речь – одно из важнейших приобретений в развитии ребенка раннего возраста. Возникновение речи меняет характер общения ребенка с окружающими людьми. Слово расширяет рамки окружающего мира, накапливает представление о нём, позволяет выйти за рамки конкретной ситуации.

К концу второго года жизни – ребенок начинает говорить. Этот период является наиболее ответственным этапом становления речи. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то, ни другое в отдельности к слову не ведет.

Речь маленького ребёнка возникает и первоначально функционирует в общении со взрослыми. Поэтому основным направлением работы в области речевого развития детей раннего возраста является развитие коммуникативной функции речи. Это предполагает совершенствование понимания ребенком окружающих людей и овладение им активной речью.

Пассивная и активная речь развиваются в единстве. Для того, чтобы понимать речь, необходимо пробуждать и поддерживать у ребенка интерес к речи, которую он слышит вокруг себя, знакомить с названиями различных предметов, действия, природных явлений. Общаясь со взрослыми, ребенок учится устанавливать связь слова с предметом и действием, выполнять речевые инструкции взрослого, подражать его речи, использовать речь по собственной инициативе.

Большое значение для развития понимания речи, расширения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи имеют игры-занятия с предметными и сюжетными картинками. В своей работе я использую пособие «Карточки - говорилки». Картинки наглядны, они гармонично сочетаются со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы, объекты и действия. Рассматривая их вместе со взрослым, узнавая в них знакомые предметы, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии, но хранится в их памяти. Именно это свойство картинок особенно важно для развития речи ребенка раннего возраста. Для развития речи у детей раннего возраста необходимо создать специальные условия: поддерживать в группе жизнерадостную, теплую атмосферу; установить с каждым ребенком эмоциональный контакт; откликаться на обращение ребенка, поощрять, поддерживать.

«Карточки - говорилки» состоят из 7 игр: «Повторялки», «Изображалки», «Эмоции и состояния», «Болталки», «Подражалки», «Сочинялки», «Чистоговорки».

1. «Повторялки» - ребенку предлагается повторить звуки – действия. Данным образом усваивается новая информация, которая ускоряет процесс познания окружающего мира.

2. «Изображалки» - показывая карточку, четко произнести название животного, изображенного на ней, а затем звук, который оно издает. Предлагается ребенку повторить.

3. «Болталки» - ребенку предлагается повторить звуки окружающего мира (машин, игрушек, бытовых приборов).

4. «Подражалки» - показывая карточку, четко произнести название животного, изображенного на ней, а затем звук, который оно издает. Попросить ребенка повторить этот звук. Затем попросить ребенка показать животное, изобразить его движения и повадки.

5. «Сочинялки» - ребенок улавливает рифму и мелодичные ритмы, легко запоминая текст. Развивается память, формируется фонематический слух, совершенствуется устная речь и происходит обогащение словарного запаса.

6. «Чистоговорки» - ребенку предлагается проговорить стишок – чистоговорку. Чистоговорки направлены на развитие слухового внимания и четкого произношения всех звуков.

7. «Эмоции и состояния» - ребенку предлагается повторить эмоциональные междометия, передать состояние с помощью звуков.

В ходе таких игр легко установить эмоциональный контакт с ребенком, что в свою очередь облегчает ребенку понимание речи, подражание речи взрослого. Рассматривание картинок, называние того, что на них изображено, и того, что в них отсутствует, становится ступенькой к возникновению и постепенному развитию у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность.

Таким образом, «Карточки - говорилки» зарекомендовали себя, как эффективное средство в усвоения грамматического строя речи детьми раннего возраста. Игры с картинками стимулируют развитие речи, обогащению словарного запаса и грамматического строя, а также способствуют развитию фонематического слуха, интонационной стороны речи и четкости произношения.

# Использование здоровьесберегающих технологий в средней группе детского сада

Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №53 г.Белгород  
Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №53 г.Белгород

## Библиографическое описание:

Никонова Г.Г., Ткачева М.А. Использование здоровьесберегающих технологий в средней группе детского сада// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Здоровье населения страны – высшая ценность, которая в первую очередь начинается с детей. В.А. Сухомлинский говорил: «...Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя». Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие технологии в детских образовательных учреждениях представляют собой комплекс мероприятий, который включает в себя взаимодействие и взаимосвязь различных факторов образовательной среды с целью сохранения и укрепления здоровья всех участников учебного процесса.

По типам применяемых подходов и методов влияния на детей, здоровьесберегающие технологии можно классифицировать на:

- медико-профилактические - деятельность, направленная на укрепление иммунитета, коррекцию здоровья и профилактику заболеваний под наблюдением медицинских специалистов;
- физкультурно-оздоровительные - формирование здоровья через разнообразные виды физической активности;
- социально-психологические - поддержка эмоционального благополучия;
- образовательные - просвещение детей на тему здорового образа жизни.

Медико-профилактические технологии.

К медико-профилактическим технологиям в ДОУ относят мониторинг здоровья воспитанников и закаливание. Мониторинг здоровья воспитанников.

Ежегодно проводятся медицинские обследования детей (анализы крови и мочи) и комплексный осмотр специалистами. По результатам мониторинга педиатр проводит консультации для родителей.

Закаливание - организация физиотерапевтических мер, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам (холоду, жаре, сырости, ветру).

В нашей группе дети закаливаются путем умывания лица, шеи, рук, принятием воздушных и солнечных ванн, хождением босиком по корригирующим дорожкам. Ходьба босиком по дорожке помогает предотвратить плоскостопие. Дорожки состоят из пособий и предметов, способствующих массажу стопы: фломастеры, бусинки, камушки др.

Физкультурно-оздоровительные технологии.

К ним относятся: физкультминутки, подвижные и спортивные игры, физкультурные занятия, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз.

Физкультминутки. Физкультминутки – это динамические паузы на занятиях с дошкольниками. Проводятся они во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения возможно использование элементов гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и другой гимнастики в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры. Они проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- малой, со средней степенью подвижности. Игры мы подбираем в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения. Подвижные и спортивные игры мы используем для решения образовательных, воспитательных, оздоровительных задач, они развивают у детей настойчивость, смелость, решительность, инициативу, сообразительность и мышление.

Физкультурные занятия. Они проводятся физ. инструктором 3 раза в неделю по 20 минут и направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Пальчиковая гимнастика. Это упражнения и игры для кистей и пальцев рук. Она способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь ребёнка, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает у ребёнка психические процессы, снимает тревожность. Детям очень нравится играть в пальчиковые игры. Проводим мы их во время занятий, в перерывах между занятиями, во время досуга.

Дыхательная гимнастика - комплекс упражнений для насыщения организма кислородом.

Дыхательная гимнастика реализуется в различных формах физкультурно-оздоровительной деятельности. У детей активизируется обмен кислорода, что способствует улучшению функционирования организма в целом. Мы внедряем дыхательную гимнастику как в процессе занятий, добавляя её в физические минутки, так и в комплекс упражнений после сна.

Самомассаж. Он представляет собой тактильные упражнения, проводимые в игровой форме. Это массаж, который выполняет сам ребёнок, способствует осознанию своего тела, улучшению чувствительности

и развитию мелкой моторики. А также улучшает кровообращение, нормализует работу внутренних органов и корректирует осанку. Мы используем его в рамках гимнастики после сна.

Гимнастика для глаз применяется для профилактики и коррекции зрения, включая некоторые виды косоглазия. Применяется на занятиях и в режимных моментах.

Социально-психологические технологии.

Такие технологии направлены на укрепление иммунитета через создание положительных эмоций и воздействие на органы чувств. Эмоциональная нестабильность может привести к ухудшению физического здоровья. К ним относят психогимнастику, музыкотерапию, сказкотерапию, песочную терапию, цветотерапию.

Образовательные технологии.

Эти технологии в ДОУ обучают детей основам здорового образа жизни, включая утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, занятия и беседы по валеологии.

Утренняя гимнастика, проводимая как с предметами, так и без них, помогает оптимизировать эмоци-

ональный и физический тонус детей. Особенно детям нравятся музыкальная зарядка.

Гимнастика после сна нацелена на поднятие настроения и мышечного тонуса. Дети постепенно пробуждаются под приятную музыку, выполняя несколько упражнений в разных позициях.

Занятия и беседы по валеологии. Они расширяют словарный запас и знания детей, воспитывают осознанное отношение к здоровью. Они проводятся раз в неделю, частично обсуждаются с детьми и закрепляются практически каждый день в режимные моменты в рамках закрепления правил поведения и гигиены.

Организуемые нами мероприятия направлены на улучшение функциональных возможностей детского организма, способствующие повышению его активности и созданию условий для здорового роста детей. Здоровьесберегающая среда, формируемая в детском саду, помогает ребенку адаптироваться в обществе, удовлетворять потребности в физической активности и способствует гармоничному развитию как физических, так и психологических качеств.

#### Список литературы:

1. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Карпова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Горбатенко О.Ф., Кадральская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. 9. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2009.

## Сказочные игры В.В.Воскобовича в жизни дошкольников

Овчинникова Марина Юрьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Овчинникова М.Ю. Сказочные игры В.В.Воскобовича в жизни дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологическими достижениями. Все технические новшества становятся обыденным для подрастающего поколения – компьютерные игры, интерактивные игрушки и новинки кинематографа. Дети хорошо информированы, они рассуждают на «взрослые» темы. Дошкольники делают иногда неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

Современный ребенок живет в несравнимо более широкой информационной среде, чем его сверстник несколько десятилетий назад.

Как же научить детей справляться с большим потоком информации, обрабатывать и анализировать ее? Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь.

И здесь нам на помощь приходят игры В.В.Воскобовича. Развивающие игры В.В.Воскобовича – это многофункциональная целостная технология, позволяющая в игровой форме успешно развивать у детей логику, память, мышление, моторику и другие психологические процессы, а также обучать их счету и чтению.

Игры В.В.Воскобовича предназначены для детей в широком возрастном диапазоне: в них с удоволь-

ствием играют как дети 1-2 лет, так и ученики младших классов.

Свою методику В.В.Воскобович построил на таких принципах, как:

- познавательный процесс – каждая игра представляет собой отдельную сказку, наполненную веселыми персонажами и приключениями, способствующими развитию фантазии и логики;

- творческое начало – нетрадиционные задания в играх формируют у ребенка креативное мышление и развивают творческий потенциал;

- обучение – в процессе игры ребенок одновременно запоминает буквы, цифры, формы, цвета и т.д.

Особенности развивающих игр В.В.Воскобовича

- Игры разработаны, исходя из интересов детей;

- Широкий возрастной диапазон;

- Многофункциональность и универсальность;

На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм В.В.Воскобовича

- Подготовка. Перед тем, как предлагать ребенку игру, следует ознакомиться с методическими рекомендациями и самой игрой.

- Речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивает педагог, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую. Просит пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

- Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать от игры.

- Усидчивость. Для игры с пособиями В.В.Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по силам.

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. Технология органично вплетается в уже существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, творческой атмосферой.

Используются игры В.В.Воскобовича в роли дидактического материала как в НОД, так и в свободной деятельности под руководством воспитателя.

Автор технологии Вячеслав Вадимович Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. В связи с этим, один из принципов методики Воскобовича – интересные сказки. Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки ребенок помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики В.В.Воскобовича является «игра с пользой». Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип авторской методики В.В.Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки В.В.Воскобовича помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

Педагог, периодически включая в педагогические мероприятия в детском саду данные игровые задания, которые с успехом активизируют мыслительную деятельность дошкольников, так как обладают большим развивающим эффектом. Все это обеспечивает успешность развития процессов логического мышления, интеллектуальной подготовки ребенка к школьному обучению.

В играх В.В.Воскобовича реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

В рамках направления работы по развитию логического мышления посредством игр В. В. Воскобовича проводятся индивидуальные, групповые занятия с учетом поставленных задач. Игровая технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» направлена на помощь ребенку в преодолении проблем математического характера, развитие активных форм мышления. Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

В одну и ту же игру могут играть дети от 2х до 7 лет и старше. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрированными рисунками. Сказки-задания и их добрые герои – мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Различные возможности использования.

Неоценима возможность этих игр в использовании их как в домашней, семейной игротке, так и в группах детского сада, школе, в индивидуальной и коррекционной практике. Причем игры могут быть использованы как индивидуальный материал, так и в качестве общегруппового наглядного пособия. Например, игровой тренажер «Игровизор», игровой обучающий комплекс «Ларчик» разработаны таким образом, чтобы обеспечить педагогу, воспитателю, просто взрослому широкий выбор возможностей обучения, самореализации, фантазирования вместе с детьми.

«Фиолетовый Лес» имеет свои особенности в каждой группе: у малышей – это, прежде всего, «сенсорный уголок», знакомящий детей с эталонами формы, цвета и размера; в средней группе основное внимание уделяется знакомству с цифрами и в их интеллектуально-игровом центре появляется сказочная область «Цифроцирк» с героями Магноликом и цифрятами – забавными зверушками, главной игрой здесь является «Волшебная восьмёрка» – своего рода конструктор цифр; в группах старшего возраста дети проявляют интерес к чтению, и здесь появляется сказочная область «Город говорящих попугаев» со своими шутами-акробатами и играми, обучающими детей чтению.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг». Универсальность по отношению к образовательным программам позволяет использовать развивающие игры В. В. Воскобовича в

любой программе дошкольного образования: «Детство», «Радуга», «Развитие» и т. д.

Целая серия развивающих игр Воскобовича («Геоконт», «Игровой квадрат» и «Цветочные часы»), которые представляют собой универсальные творческие пособия, предназначенные для многократного использования.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка, использование всей многообразной «палитры» детских деятельностей, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Это предполагается осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками, от физкультурно-оздоровительного до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

#### Список литературы:

1. Воскобович В.В., Харько Г.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб.: Гириконт, 2000.
2. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игровой деятельности

Овчинникова Светлана Юрьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Овчинникова С.Ю. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игровой деятельности// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В статье находит отражение актуальная на сегодняшний день проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми является игра.

Ключевые слова: культура, история, уважение, гражданская позиция, игра.

В современном мире, где глобализация и цифровизация становятся все более значимыми факторами развития общества, нравственно-патриотическое воспитание детей приобретает особую актуальность. В условиях, когда традиционные ценности подвергаются испытаниям, а информационные потоки могут быть противоречивыми и разнонаправленными, важно сформировать у детей чувство принадлежности к своей стране, ее истории и культуре

Нравственно-патриотическое воспитание - это процесс формирования у ребенка любви к Родине, уважения к ее истории, культуре и традициям, а также

ответственности за ее будущее. Оно является основой для формирования гражданской позиции и социальной активности личности.

Актуальность темы обусловлена следующими факторами: – Возрастающей потребностью общества в формировании гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. В условиях глобализации и интеграции важно сохранить национальную идентичность и самобытность. – Необходимостью создания условий для гармоничного развития личности ребенка. Нравственно-патриотическое воспитание способствует формированию у детей таких качеств, как доброта, отзывчивость, ответственность, уважение к другим людям.

Перед педагогами встает сложный выбор методов, форм, приемов работы, позволяющих наиболее полно раскрыть перед детьми понятие патриотизма. Несмотря на все многообразие известных современной педагогике инструментов, игра традиционно является самым доступным и эффективным способом воспитания патри-

отических чувств дошкольников. Игра позволяет детям в доступной форме познакомиться с историей и культурой своей страны, узнать о ее достижениях и проблемах.

Приведем варианты игр, способных воспитать в наших детях настоящих патриотов. В первую очередь хочется отметить развивающий потенциал дидактических игр. Они могут быть использованы для формирования у детей знаний о своей стране, её истории, культуре, традициях.

Дидактические игры имеют ряд преимуществ перед другими методами обучения:

- они вызывают у детей интерес и желание участвовать в них;
- они способствуют развитию мышления, памяти, внимания и других психических процессов;
- они позволяют детям получить новые знания и закрепить уже имеющиеся;
- они могут быть адаптированы под возраст и уровень развития детей.

Организуя такие игры, мы формируем у дошкольников знания о родине, развиваем нравственные качества их личности, такие как честность, доброта, дружелюбие, уважение к старшим, уважение к другим народам, готовность помочь близким. В качестве примера приведем игры: «Символы России», «Найди флаг своей страны», «Собери герб», «Народы России» и др.

Следующий вид игр, сюжетно-ролевые, являются одним из доказанных и эффективных методов патриотического воспитания. В процессе такой игры дети могут погрузиться в различные ситуации, связанные с историей, культурой и традициями своего народа. Они могут примерить на себя роли героев, которые защищали свою Родину, или представителей различных профессий, которые вносят свой вклад в развитие страны. Это помогает детям лучше понять и оценить значение патриотизма.

Сюжетно-ролевые игры являются также неопровержимым средством овладения детьми коммуникативными компетенциями и помогают легче адаптироваться

к социальной действительности. Дети учатся позитивному взаимодействию друг с другом, бесконфликтному общению и умению договариваться. Перечисленные умения, безусловно, важны для дальнейшей жизни и представлении своей гражданской позиции. Стоит отметить, что необходимо учитывать возрастные особенности детей и подбирать соответствующие игры и материалы. Важно также создать условия для свободного выбора ролей и сюжетов, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои творческие способности и выразить своё отношение к патриотическим ценностям. В качестве примеров можно привести такие игры: «Семейный ужин», «Утро в детском саду», «Солдаты на боевом посту», «Экскурсия по родному городу» и др.

Подвижные игры также являются эффективным средством патриотического воспитания дошкольников. Они помогают детям лучше узнать свою Родину, её историю и культуру. В процессе игры дети могут познакомиться с национальными традициями, обычаями, праздниками. Это помогает им сформировать представление о своей стране, её особенностях и достижениях.

Неоценимо и значение народных подвижных игр. Это игры, которые передаются из поколения в поколение и отражают особенности культуры и традиций народа. Они могут быть связаны с историческими событиями, фольклором или религиозными обрядами. В процессе игры дети не только получают удовольствие, но и учатся уважать свою культуру и традиции. В пример можно привести: «Золотые ворота», «Колокольцы-бубенцы», «Цепи кованые», «Пустое место», «Змейка» и др.

Подводя итоги, следует отметить, что освещенная тема является актуальной и востребованной в современных условиях. Систематичная работа в этом направлении позволит сформировать у детей основы патриотизма и гражданственности, которые станут фундаментом для их дальнейшего развития и становления как полноценных членов общества.

#### Список литературы:

1. Нищева Н. В. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. 5–7 лет. - СПб.: Детство - Пресс, 2023. - 128 с.
2. Соломенникова О. А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей / О.А. Соломенникова, С.А. Галенкова. - М.: ТЦ «Сфера», 2022

## Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром по теме: «Перелетные птицы»

Оноприйчук Инна Владимировна, воспитатель, МБДОУ №1 «Алёнушка»

#### Библиографическое описание:

Оноприйчук И.В. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром по теме: «Перелетные птицы»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о перелетных птицах, умение их различать, группировать,

описывать внешний вид птиц их особенности, поведение; побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со сверстниками и педагогом. Закреплять

навык употребления сложноподчиненных предложений с предлогом «потому что»; продолжать учить составлять краткую описательную загадку о птицах. Активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов.

Коррекционные: развивать наблюдательность, зрительное восприятие, умение делать выводы.

Воспитательные: воспитывать в детях бережное отношение к птицам.

Материалы: карточки с изображением птиц, пуховые и маховые перья птиц, веер.

Предварительная работа: беседы о птицах, наблюдение за птицами, чтение рассказов, сказок и стихотворений о птицах, рассматривание иллюстраций, презентаций, просмотр фильмов.

Ход занятия.

1. Кинессология - упражнение «Сова» - положите левую руку на правое плечо и сожмите плечо левой рукой. Поверните голову и посмотрите назад через плечо. Опустите подбородок на грудь и глубоко вздохните, расслабляя мышцы. Повторите то же самое движение, положив правую руку на левое плечо.

2. Мотивация

Воспитатель:

- Ребята почтальон принес нам письмо, а в нем загадка: они летать умеют, их пух и перья греют. Кто это? (птицы)

3. Элемент сюжетно-ролевой игры «Орнитологи»

Воспитатель:

- Сегодня на занятии мы с вами будем говорить о птицах. Для этого предлагаю стать орнитологами. А вы знаете кто такие орнитологи?

4. Словарная работа

Педагог при помощи толкового словаря знакомит детей со словом «орнитолог» – специалист, изучающий птиц и их распространение.

Воспитатель:

- Раз, два, три повернись в орнитологов превратись.

Проходите в научную лабораторию.

- Взрослые ученые орнитологи приготовили для вас задания.

5. Д/и «Угадай, что за птица» (1 задание)

Игра: «Не сорока, не ворона и не чайка» (дети стоят в кругу)

Педагог говорит слова: «Не сорока, не ворона и не чайка, а какая это птица угадай-ка», и показывает каждому ребенку картинку с изображением птицы: кукушка, ласточка, скворец, соловей, трясогузка, грач, цапля, журавль, аист.

6. Упражнение: «Птицы средней полосы» (2 задание)

Воспитатель:

- Выберите иллюстрации, на которых изображены птицы

7. Игра «Назови лишнюю птицу» (3 задание) (дети сидят на стульях)

(На доске выставлены картинки с изображением птиц: ласточка, грач, кукушка, соловей, гусь.

Воспитатель:

- Какая птица лишняя? Почему?

- А почему, остальных птиц называют дикими? (Живут самостоятельно, пищу добывают сами, сами строят себе жилище).

- Какую пользу приносят дикие птицы? (уничтожают насекомых).

Воспитатель:

- Ребята закройте глаза (картинки с птицами педагог переставляет местами, вместо гуся ставит ворону)

Воспитатель:

- Какая птица лишняя? Почему?

- Зачем перелетные птицы улетают в теплые края? (нечем питаться, негде жить, холодно.)

Воспитатель:

- Закройте глаза (педагог картинки с птицами переставляет местами, вместо вороны ставит орла)

- Какая птица лишняя? Почему? (орел хищная птица, он охотится за мышами и другими животными).

8. Игра с мячом «Продолжи предложение, найди причину» (4 задание).

Воспитатель:

- Я говорю начало предложения, а вы его заканчиваете.

Педагог читает предложения, дети заканчивают их.

- Весной птицы строят гнезда, потому что... (собираются выводить птенцов).

- Осенью птицы улетают на юг, потому что... (холодно и нечем питаться)

- У цапли длинные ноги, потому что... (она ходит по болоту)

- У орла большое гнездо, потому что... (он большая птица)

- Все люди любят слушать соловья, потому что... (он красиво поет)

- Кукушка подкидывает яйца в другие гнезда, потому что (не строит своего гнезда)

9. Упражнение: «Загадка» (5 задание).

Воспитатель:

- Выберите картинку с изображением птицы и загадайте про нее загадку своим товарищам (дети по очереди выходят к столу, где лежат картинки с птицами, берут одну и загадывают про нее загадку).

1. Из всех перелетных птиц я самый черный, важно расхаживаю по проталинам и ищу червяков. (Грач)

2. Я не строю своего гнезда, и подкидываю свои яйца в гнезда других птиц (Кукушка)

3. Я пою лучше всех птиц (Соловей)

4. Я черненькая, маленькая, стою свои гнезда из травы и глины под крышами домов. (Ласточка)

5. Я могу подражать пению других птиц, лаю собак, кваканью лягушек. (Скворец)

6. Я одна из самых полезных птиц, уничтожаю мух и комаров. Когда хожу по земле, то потряхиваю своим длинным хвостиком. (Трясогузка)

7. Свои гнезда я вью в ямках на земле. Люди говорят, если рано утром не слышно моего голоса – это к дождю или плохой погоде. (Жаворонок).

10. Упражнение «Почему птицы летают» (6 задание).

Воспитатель:

- Проведите эксперимент и определите, почему птицы умеют летать.

- Взрослые ученые орнитологи приготовили для вас перышки. Рассмотрите их, чем перья отличаются друг от друга? (одни - мягкие, маленькие, другие – жесткие, длинные).

- Подумайте, какое из них называется пуховым и согревает птицу. Почему? (пушистое, мягкое, теплое), где они расположены? (на теле птицы)

- А другое - называется маховым. Почему? Легкое оно или тяжелое? Где расположены маховые перья? (на крыльях и хвосте)

- Чтобы понять, как птицы летают, давайте вспомним, какой воздух? (невидимый, не мешает движениям, его можно ощутить при беге).

- Возьмите карандаш. Какой он легкий как перо или тяжелее?

- Подбросьте его вверх, что произошло? (карандаш упал)

- Сделайте вывод, тяжелые предметы могут опираться на воздух? (нет, они падают).

- Давайте проверим, а легкие предметы с широкой поверхностью, воздух может ненадолго удержать?

- Возьмите лист бумаги и подбросьте его вверх, попробуйте тоже сделать с перышком. Они также быстро упали, как карандаш?

- Какой можно сделать вывод? (легкие предметы с широкой поверхностью ненадолго удерживаются в воздухе).

На примере веера педагог показывает, как раскрываются крылья и хвост у птиц, когда они взлетают.

Воспитатель:

- С раскрытыми крыльями и хвостом птица становится широкой и может опираться на воздух. Взмахами крыльев птица отталкивается от воздуха и парит в небе. На земле раскрытые крылья и хвост мешают птице, поэтому она их складывает и прижимает к телу.

- Покажите на веере, как это происходит.

- Ребята вы поняли, почему птица может летать по воздуху? Как это происходит?

11. Итог.

Воспитатель:

- Что понравилось на занятии?

12. Релаксация.

Воспитатель:

- Полетели птицы. Летят, крыльями машут (дети поднимают руки вверх, вниз)

- Ветер поднялся, все труднее птицам лететь!

- Дождь крылья намочил, тяжелые стали крылья (дети медленно поднимают руки)

- Очень трудно птицам.

- Но наши птицы сильнее могучего ветра, сильнее холодного дождя.

- Утих ветер, сдася. Выглянуло солнышко. Опускаются уставшие птицы на землю. Устраивается стая на отдых (дети ложатся на живот, руки в стороны)

- Так устали наши птички, что не пошевелиться им!

- Согрелись наши птички. Высохли перышки.

- Крылья отдыхают. Согрело солнышко крылья, стали они теплыми.

- Ножки отдыхают. Солнышко и ножки согрело, стали ножки теплыми.

- Спинки отдыхают. И спинки согрелись, стали теплыми.

- Головки согрелись, и они теплыми стали.

- Так хорошо нашим птичкам отдыхать.

Воспитатель:

- А нам пора возвращаться в группу.

13. Превращение.

Воспитатель: -

Раз, два, три обернись обратно в детей превратись.

## **Педагогическое сопровождение ребенка с плохим знанием русского языка в дошкольном образовательном учреждении, в рамках инклюзивного образовательного процесса**

Орлова Елизавета Алексеевна, воспитатель, Тамбовская область город Котовск  
МБДОУ детский сад №8 «Рябинка»

### **Библиографическое описание:**

Орлова Е.А. Педагогическое сопровождение ребенка с плохим знанием русского языка в дошкольном образовательном учреждении, в рамках инклюзивного образовательного процесса//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В условиях многообразия языков и культур, с которыми сталкиваются дошкольные образовательные учреждения, задача поддержки детей с недостаточным знанием русского языка становится особенно актуальной. Инклюзивное образование подразумевает создание таких условий, при которых каждый ребенок, независимо от его языковой принадлежности и уровня

подготовки, имеет равные возможности для обучения и развития.

Актуальность проблемы

Необходимо понимать, что плохое знание русского языка может негативно повлиять на развитие коммуникативных навыков, социализацию и академическую успешность ребенка. Важно создать такие условия, ко-

торые бы способствовали улучшению языковой компетенции и обеспечивали гармоничное развитие личности младшего школьника.

Цели и задачи педагогического сопровождения

Основной целью педагогического сопровождения является создание комфортной и поддерживающей среды, которая поможет ребенку адаптироваться и интегрироваться в образовательный процесс.

Задачи включают:

1. Оценка уровня владения русским языком и выявление языковых трудностей.
2. Разработка индивидуальной образовательной программы, направленной на преодоление языковых барьеров.
3. Внедрение разнообразных методик, включая игровые и творческие, для повышения интереса к изучению языка.
4. Создание системы поддержки, включающей как педагогов, так и родителей.
5. Активное использование визуальных и материализованных форм обучения для улучшения восприятия информации.

Основные методы педагогического сопровождения

1. Диагностика языкового уровня: Проведение первичной диагностики для выявления проблемных областей и понимания специфики восприятия языка ребенком.
2. Индивидуальные и групповые занятия: Параллельная работа в малых группах позволит детям с разными

уровнями владения языком взаимодействовать друг с другом и учиться друг у друга.

3. Игровые и творческие формы обучения: Игры, занимательные задания, театр и другие творческие методы помогут детям легче воспринимать русский язык и развивать его в непринужденной обстановке.

4. Сенсорные и визуальные методы: Использование картинок, жестов и других визуальных материалов для облегчения понимания и усвоения новых слов и фраз.

5. Семейное сотрудничество: Вовлечение родителей в процесс обучения через проведение совместных мероприятий, мастер-классов и консультаций.

Заключение

Педагогическое сопровождение детей с плохим знанием русского языка в дошкольном образовательном учреждении требует комплексного подхода и учета специфики каждого ребенка. Инклюзивное образование направлено на создание условий, способствующих равенству и доступности, что позволяет не только улучшить языковые навыки детей, но и способствует их социальной адаптации и человеческому развитию в целом. Педагоги должны продолжать исследовать и внедрять различные методики и подходы, чтобы обеспечить эффективную поддержку для всех детей, независимо от их начальных условий.

#### Список литературы:

1. Лейбович, Г. С. (2017). «Инклюзивное образование: от теории к практике». Москва: Педагогическое обозрение.
2. Кузнецова, Н. А. (2019). «Дошкольная педагогика: теория и практика». Санкт-Петербург: Наука.
3. Савельева, Т. В. (2021). «Современные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями». Казань: БИНОМ.

## Создание современных условий для развития личности детей дошкольного возраста

Пашкова Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБОУ «Новобурановская СОШ»  
структурное подразделение детский сад «Дюймовочка» Алтайский край,  
Усть-Калманский район, Новобураново

#### Библиографическое описание:

Пашкова Н.Е. Создание современных условий для развития личности детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольный возраст — это важнейший период в развитии личности ребенка, когда закладываются основы будущих успехов и достижений. В этот период необходимо создать для детей такие условия, которые будут способствовать их всестороннему развитию и формированию гармоничной личности.

Индивидуальный подход предполагает создание образовательной среды, которая учитывает уникальные особенности каждого ребенка, его интересы, потребности и темпы развития. Для реализации индивидуального подхода необходимо

изучать индивидуальные особенности детей. Это включает в себя наблюдение за детьми, проведение диагностики и анализ их сильных и слабых сторон. Воспитатели и педагоги должны знать, как каждый ребенок учится, что его мотивирует и какие у него есть трудности.

На основе полученных данных педагоги разрабатывают индивидуальные образовательные программы для каждого ребенка. Эти программы учитывают индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

Развивающая среда должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти для себя интересные и полезные занятия. Она должна включать в себя различные материалы, игрушки, оборудование и игры, которые соответствуют интересам и уровню развития детей.

Дифференцированные методы обучения позволяют педагогам учитывать индивидуальные особенности детей и адаптировать образовательный процесс к их потребностям. Это может включать в себя использование различных учебных пособий, заданий разного уровня сложности и предоставление индивидуальной помощи.

Родители играют важную роль в реализации индивидуального подхода к развитию ребенка. Педагоги должны тесно сотрудничать с родителями, чтобы обсуждать индивидуальные особенности ребенка, его прогресс и трудности.

Индивидуальный подход позволяет создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и реализовать свои возможности. Он способствует всестороннему развитию личности ребенка, формированию его познавательных, творческих, коммуникативных и физических навыков.

Реализация индивидуального подхода требует от воспитателей и педагогов высокого профессионализма, творческого подхода и любви к детям. Только при этом условии можно создать для каждого ребенка такую образовательную среду, которая будет способствовать его всестороннему развитию и формированию гармоничной личности.

Передовые технологии открывают новые возможности для развития личности детей дошкольного возраста. Они позволяют разнообразить образовательный процесс, сделать его более увлекательным и эффективным. Технологии могут использоваться для развития речи, математических способностей, творческого мышления, коммуникативных навыков и других важных качеств.

Интерактивные доски позволяют педагогам создавать интерактивные презентации, игры и занятия. Дети могут взаимодействовать с доской, используя пальцы или специальные стилусы. Это помогает им развивать мелкую моторику, координацию и познавательные навыки.

Планшеты и компьютеры можно использовать для различных образовательных целей. Дети могут играть в развивающие игры, смотреть обучающие видео, читать электронные книги и создавать свои собственные проекты. Технологии помогают детям развивать компьютерную грамотность, навыки решения проблем и творческое мышление.

Робототехника — это увлекательное занятие, которое позволяет детям развивать инженерные навыки, логическое мышление и креативность. Дети могут конструировать и программировать роботов, используя различные материалы и инструменты.

Виртуальная и дополненная реальность позволяют детям погружаться в новые миры и исследовать их. Это помогает развивать их воображение, пространственное мышление и навыки решения проблем. Существует множество образовательных приложений, разработанных

специально для дошкольников. Эти приложения могут помочь детям развивать различные навыки, такие как счет, грамотность, познание окружающего мира и многое другое.

Важно отметить, что использование технологий в дошкольном образовании должно быть умеренным и целенаправленным. Технологии не должны заменять традиционные методы обучения, такие как игры, чтение и общение. Они должны использоваться как дополнение к этим методам, чтобы обогатить образовательный опыт детей.

Кроме того, при использовании технологий важно учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Технологии должны быть адаптированы к их уровню развития и интересам. Дети должны использовать технологии под присмотром взрослых, которые могут направлять их деятельность и обеспечивать их безопасность.

Правильное использование передовых технологий в дошкольном образовании может способствовать всестороннему развитию личности детей, формированию их познавательных, творческих, коммуникативных и физических навыков. Технологии помогают детям подготовиться к жизни в быстро меняющемся технологическом мире и стать успешными членами общества.

Родители играют ключевую роль в развитии своих детей. Необходимо установить тесное сотрудничество с родителями, информировать их о достижениях и проблемах ребенка, привлекать к участию в образовательном процессе. Партнерство с родителями позволяет создать единую образовательную среду, которая будет способствовать всестороннему развитию ребенка.

Дошкольный возраст — это период интенсивной социализации ребенка. Важно создавать условия для общения и взаимодействия детей друг с другом. Совместные игры, занятия и праздники позволяют детям развивать коммуникативные навыки, учиться сотрудничать и взаимодействовать с окружающими. Современные условия требуют от детей развитого креативного мышления. Необходимо создавать условия для творчества и самовыражения детей. Поощрять рисование, лепку, музыку, танцы и другие виды творческой деятельности. Креативное мышление помогает детям мыслить нестандартно, находить новые решения и творчески подходить к различным задачам.

Здоровье является основой полноценного развития ребенка. Необходимо создавать условия для физической активности детей, прививать им здоровые привычки и знакомить с основами здорового образа жизни. Ежедневные прогулки, спортивные игры и занятия физкультурой способствуют укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Безопасность детей — это первостепенная задача для воспитателей и педагогов. Необходимо создать для детей безопасную среду, исключить все возможные риски. Проводить инструктажи по технике безопасности, следить за исправностью оборудования и игрушек, обеспечивать постоянный присмотр.

Важнейшим условием для создания современных условий для развития личности детей дошкольного возраста является профессионализм педагогов. Воспитатели и педагоги должны иметь высокую квалификацию, быть творческими, увлеченными своим делом и любить детей. Они должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки, использовать передовые педагогические методики и технологии.

Создание современных условий для развития личности детей дошкольного возраста требует комплексного подхода и совместных усилий воспитателей, педагогов, родителей и администрации дошкольного учреждения. Только при тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса можно создать благоприятную среду для всестороннего развития и формирования гармоничной личности ребенка.

#### Список литературы:

1. Абашина В. В. Профессиональная подготовка компетентного педагога дошкольного образования в вузе: монография. - Ханты-Мансийск, 2010. - 286 с.
2. Петровский В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности. - Ростов н/Д.: «Феникс», 1996. - 130 с.

## Формирование у дошкольников с ОВЗ представлений о правилах дорожного движения

Перельгина Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 г.Орла»

#### Библиографическое описание:

Перельгина С.И. Формирование у дошкольников с ОВЗ представлений о правилах дорожного движения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

**Аннотация:** В данной статье раскрывается опыт работы воспитателя по ознакомлению детей дошкольного возраста с ОВЗ с правилами дорожного движения.

**Abstract:** This article reveals the experience of the educator in familiarizing preschool children with HIA with the rules of the road.

**Ключевые слова:** ознакомление с правилами дорожного движения, дети дошкольного возраста с ОВЗ.

**Keywords:** familiarization with the rules of the road, preschool children with disabilities.

Дети, впервые ступая на путь познания окружающего мира, сталкиваются с множеством ситуаций, которые, так или иначе, могут нести в себе угрозу их здоровью и даже жизни. Этот хрупкий этап открывает перед ними удивительные горизонты, где любопытство и невинность переплетаются с опасностями, скрывающимися в кажущейся безобидности повседневных вещей.

В этом сложном, но прекрасном процессе познания мира задача взрослых заключается в том, чтобы осветить путь, делая акценты на знаниях, обеспечивающих безопасность и здоровье детей. Тайны природы и чудеса жизни открываются лишь тогда, когда рядом есть тот, кто способен рассмотреть опасности и научить, как смело и мудро исследовать этот удивительный, но порой коварный мир.

Мы каждый день ходим по улице. Дорога – важнейшая часть нашей жизни. В ситуациях, связанных с дорогой не должно быть никаких компромиссов. Важно помнить, что дорога требует от нас четкого выполнения правил дорожного движения. Намного сложнее усвоить правила дорожного движения детям с ОВЗ (нарушения зрения). Их зрительные ограничения

затрудняют пространственную ориентацию, замедляют развитие двигательных навыков и координации. Человеку, обладающему нормальным зрением, сложно даже представить, с каким трудом люди с нарушением зрения становятся частью дорожного движения. Именно поэтому работа по введению в основы правил дорожного движения должна начинаться с самых ранних лет. Каждый шаг в этом направлении — это шаг к созданию безопасной и справедливой среды для всех участников движения, где каждый будет чувствовать себя уверенно и спокойно.

Актуальность данной темы обусловлена введением в ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования способности ребенка соблюдать правила безопасного поведения на дороге.

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остается тревожной.

Можно выделить основные причины дорожных нарушений:

- незнание дошкольниками элементарных правил;
- неумение адекватно оценивать свои силы и возможности;
- безучастное отношение взрослых к поведению детей на дорогах.

С самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

При построении системы работы следует иметь в виду три аспекта:

- ребенок – пешеход;
- ребенок – пассажир транспорта;
- ребенок – водитель детских транспортных средств.

Таким образом, необходимость и значимость обучения дорожной грамотности у дошкольников обуславливаются жизненными реалиями, требующими от ребенка формирования навыков безопасного поведения. Это также подчеркивает важность активного участия родителей в процессе воспитания. В мире, где каждое мгновение может обернуться неожиданностью, осознание правил дорожного движения становится не просто необходимостью, а жизненно важным опытом. Родители, выступая в роли проводников, играют ключевую роль в этом процессе, направляя детей на путь осознания важности безопасного поведения на дорогах. Целенаправленная деятельность взрослых не только обогащает опыт ребенка, но и закладывает основы его будущей ответственности. Взаимодействие с окружающим миром, наполненным сложностями и неожиданными ситуациями, требует от подрастающего поколения умения реагировать, анализировать и принимать решения. Обучение дорожной грамотности становится важным элементом подготовки детей к самостоятельности в большом мире, где безопасность и уверенность идут рука об руку.

Цель работы – формировать у детей дошкольного возраста с нарушением зрения основ безопасного поведения на улице, знаний правил дорожного движения, а также создание соответствующих условий.

Создание предметно-развивающей среды – одно из важнейших условий, способствующих формированию знаний дошкольников о правилах дорожного движения. Одной из основных задач при этом является обогащение игровой среды элементами, стимулирующими познавательную активность детей.

В связи с этим мною была разработана развивающая книжка-вертушка на основе текста авторской сказки «Мы учили Колобка правилам движения».

Многофункциональное дидактическое пособие выполнено в виде книги со съёмными страницами на кольцах. Каждая страница включает в себя разнообразные сочетания игровых элементов. Каждый из таких элементов направлен на изучение и закрепление правил дорожного движения, развитие мелкой моторики, сенсорной координации, логики, тактильных ощущений ребенка, развитие речи, ориентировке в пространстве, познавательного развития, способствует формированию знаний об окружающем мире, формирует математические представления.

Применение «Книжки» позволяет решать задачи всех образовательных областей и свободно их интегрировать при организации разнообразных видов детской деятельности.

Пособие способствует активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и воспитания, имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Позволяет реализовать работу с детьми разных возрастных групп и групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Пособие можно использовать при организации совместной деятельности детей и взрослых, в индивидуальной работе.

Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем, образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая детьми с нарушением зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией.

В связи с этим возникают определенные требования к материалам. Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту.

При изготовлении книги я использовала материалы различных составов и текстур, тем самым, стимулируя осязательные функции у детей с нарушением зрения, и развивая их познавательную активность:

- разные виды тканей (фетр, вельвет, драп и др.);
- креплений (кнопки пластиковые и металлические, магнитная лента, липучки и др.);
- пластика (конвертик, фигуры транспорта);
- фоамиран;
- самоклеящаяся пленка.

Задания на каждой странице включают в себя изучение, закрепление и применение на практике правил дорожного движения, а также речевую активность.

Проводимые семинары-практикумы и мастер-классы для родителей по изготовлению такой книги, повышает их педагогическую компетентность, обеспечивает их психолого-педагогическую поддержку в вопросах здоровьесбережения, здоровьесозидания и комплексной безопасности ребенка, побуждает к речевой активности.

## Актуальные проблемы современного общества в развитии речи детей дошкольного возраста

Погонщикова Ольга Владимировна, учитель-логопед, МАОУ СОШ №14, г.о.Долгопрудный, Московская область

### Библиографическое описание:

Погонщикова О.В. Актуальные проблемы современного общества в развитии речи детей дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Развитие речи является одной из важнейших составляющих общего развития ребенка в дошкольном возрасте. Речь не только обеспечивает коммуникацию,

но и является основой для дальнейшего обучения, социального взаимодействия и формирования личности. Однако в современном обществе существует

ряд проблем, которые могут негативно влиять на этот процесс.

Одной из заметных проблем является снижение живого общения. Дети, погруженные в мир экранов, становятся менее склонными к взаимодействию друг с другом и со взрослыми. Это происходит по нескольким причинам. Во-первых, экранные развлечения зачастую занимают все свободное время ребенка, и он не имеет возможности общаться с окружающими. Во-вторых, внимание детей часто сосредоточено на визуальном восприятии, что уменьшает потребность в вербальном взаимодействии. Это негативно сказывается на развитии их речевых навыков, так как общение является ключевым элементом в формировании языковой компетенции. Без регулярной практики дети могут не научиться выражать свои мысли и чувства, что в будущем может приводить к затруднениям в обучении и социализации.

Кроме того, чрезмерное использование цифровых технологий может приводить к упрощению языка. Во время игры или просмотра мультфильмов многие дети начинают копировать фразы, произносимые персонажами, и, как правило, это упрощенные или искаженные формы речи. Мультфильмы и компьютерные игры часто используют неформальные, разговорные выражения, которые не всегда адекватно передают смысл и структуру языка. Дети нередко принимают такие фразы за норму и начинают использовать их в повседневной жизни, что может привести к недостаточному развитию их лексического запаса и грамматических навыков.

С одной стороны, современные устройства могут быть полезными инструментами для обучения и развития навыков, однако, с другой стороны, их чрезмерное использование способно препятствовать полноценному и гармоничному речевому развитию ребенка. Для решения этой проблемы важно находить баланс между использованием технологий и живым общением, а также активно вовлекать детей в речевые деятельности, способствующие их развитию и социализации.

Современная жизнь диктует свои условия, и в семьях, где родители заняты работой или часто отсутствуют, дети могут испытывать явный недостаток общения. Это создает определенные трудности в их развитии, особенно в области речевых навыков. Взаимодействие с родителями и другими членами семьи играет ключевую роль в формировании речи, и его отсутствие существенно влияет на способности ребенка.

Во-первых, недостаток общения приводит к сложностям в выражении мыслей и чувств. Речь является не только средством коммуникации, но и важным инструментом для самовыражения. Дети учатся описывать свои эмоции, задавать вопросы и высказывать свои потребности через живое взаимодействие с окружающими. Когда у них нет возможности регулярно практиковаться в этом, они могут столкнуться с трудностями при попытке выразить свои мысли. Это может проявляться в заикании, бедности словарного запаса или трудностях в построении предложений. В конечном счете, это мешает ребенку комфортно чувствовать себя в общественных ситуациях и общаться со сверстниками.

Во-вторых, нехватка общения может приводить к опозданию в речевом развитии. Дети, не имеющие

достаточной коммуникации с взрослыми, могут не усваивать необходимые языковые структуры и грамматические правила. Например, они могут не слышать сложные предложения или не учиться использовать различные времена глаголов. Это может стать причиной задержки в овладении речевыми навыками, что в дальнейшем негативно скажется на их учебной успеваемости и социальной адаптации. Учебный процесс требует от детей умения слушать, анализировать информацию и адекватно на нее реагировать – навыков, которые формируются в ходе общения.

Таким образом, недостаток общения в семьях – это проблема, требующая внимания. Родители могут воспользоваться разными методами, чтобы обеспечить своим детям достаточно времени для общения, несмотря на свои занятости. Это может быть создание семейных традиций, таких как совместные ужины или чтение книг перед сном, а также использование технологических решений, которые позволяют поддерживать связь, например, видеозвонки в моменты отсутствия. Важно помнить, что качественное общение – это основа для успешного речевого развития ребенка.

Качество образовательных услуг в дошкольных учреждениях играет критически важную роль в развитии речевых навыков детей. Однако это качество может значительно варьироваться в зависимости от многих факторов, что в итоге сказывается на речевом развитии самых маленьких.

Одной из основных проблем является недостаток квалифицированных специалистов. В различных регионах России, особенно в сельских и отдаленных районах, часто наблюдается нехватка логопедов и воспитателей, обладающих необходимыми знаниями и навыками для профессиональной работы с детьми. Это приводит к тому, что дети, имеющие речевые трудности, не получают должной помощи и поддержки. Воспитатели и учителя, не обладая соответствующей квалификацией, могут не замечать проблему или не знать, как правильно её решать. В результате дети остаются без необходимых коррекционных занятий, что сказывается на их речевом развитии и общих способностях к обучению в будущем.

Кроме того, стоит отметить, что применение устаревших методов обучения все еще имеет место в некоторых дошкольных учреждениях. Воспитатели и специалисты, которые продолжают использовать традиционные подходы, могут неосознанно препятствовать эффективному развитию речи у детей. Например, использование однообразных игр, неактивное слушание и отсутствие разнообразных интерактивных методов может не способствовать активному вовлечению детей в речевую деятельность. Групповые занятия, которые имеют устаревшую структуру и не учитывают индивидуальные потребности детей, могут приводить к менее эффективному обучению и снижению интереса к языковым играм и занятиям.

Поэтому, улучшение качества образовательных услуг в дошкольных учреждениях является важной задачей. Это включает в себя как повышение уровня квалификации педагогов через дополнительные курсы и тренинги, так и обновление методических подходов к обучению.

Инновационные техники, основанные на современных психологических и педагогических исследованиях, могут значительно улучшить речевое развитие и общее образование детей. Создание условий для развивающего общения и внедрение новых образовательных технологий помогут подготовить детей к успешной социализации и дальнейшему обучению, а также удовлетворить их потребности в общении и самовыражении.

Также некоторые дети могут сталкиваться с различными психолого-педагогическими проблемами, влияющими на речь. Это может быть следствием различных факторов, таких как волнение, переутомление или даже

неврологические расстройства. Дети с нарушениями речи требуют индивидуального подхода и поддержки, что не всегда доступно в современных учреждениях.

Таким образом, проблемы, связанные с развитием речи у детей дошкольного возраста, требуют комплексного подхода как со стороны родителей, так и со стороны общества. Важно создавать условия, способствующие развитию речи: обеспечивать детям доступ к качественному образованию, способствовать живому общению и развивать у них интерес к языку и литературе. Только совместными усилиями можно обеспечить гармоничное развитие речевых навыков у подрастающего поколения.

#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестник Московского ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5-12.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников: учеб. пособие для воспитателей. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.
3. Плотникова С. В. Развитие лексикона ребенка: учеб. пособие. 2-е изд. М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСУ», 2013. 224 с.

## Формирование основ безопасности через ТРИЗ-игры

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 города Белгород  
Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 города Белгород  
Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ д\с №13 города Белгород

#### Библиографическое описание:

Поденко Е.И., Власенко Н.В., Полтавская Н.В. Формирование основ безопасности через ТРИЗ-игры//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

По формированию основ безопасного поведения есть много направлений и все они очень разнообразны.

ТРИЗ - «теория решения изобретательских задач»

Цель ТРИЗ: не просто развивать фантазию детей, а научить мыслить системно, нестандартно и находить собственные решения.

Задачи ТРИЗ:

- развивать гибкость, подвижность мышления, поисковую активность, творческое воображение;
- учит связной, логически правильной, аргументированной речи;
- формирует навык содержательной оценки и самооценки.

Суть ТРИЗ для дошкольников заключается в том, что ребенок, искатель от природы, нацеливается воспитателем на поиск альтернативных и эффективных решений любой проблемной ситуации, что, в свою очередь, развивает эвристические навыки поиска, гибкость ума и творческие способности. Как правило, это происходит в ходе коллективных игр, занятий, конструирования, моделирования, но может применяться и в режимных моментах деятельности группы детского сада.

Мы использовали технологии ТРИЗ. Во время игры можно разыграть множество ситуаций, которые могут произойти в реальном мире, дети практически учатся выходить из трудных положений.

Я хочу ознакомить вас с некоторыми ТРИЗ играми. 1.Игра «Повторяка».

Воспитатель Я даю детям образы, а дети «примеряют» эту функцию на себя:

Например: я – Светофор.

Ребенок примеряет образ на себя : Я светофор, я регулирую движение на дороге;

Сейчас мы с вами поиграем, 3 желающих выходят.

Представке кто вы, ИЗОБРАЗИТЬ и РАСКАЗАТЬ О себе.

Ты– Машинка.

Я машинка, я еду по дороге и слежу за движением;

Ты дорога...

Ты огонь...

2. Игра «Найди главное»

Предлагается система к ней нужно выбрать несколько подсистем . т.е.е что с ним связано, дети подбирают Например:

Машина – дорога, авария, внимание, дорожные знаки.

Давайте попробуем.

Светофор – столб, осторожность, цвета, пешеход.

Полицейский – порядок, свисток, жезл, машина, ГАИ.

3.Игра «Светофор»(кружки) предлагаю размятся!

Закрепить представление детей о назначении светофора, о его сигналах, о цвете — красный, жёлтый, зелёный. Развивать внимание.

4.Игра «Гирлянда».Учим детей выстраивать цепочку слов с помощью вопросов.

Воспитатель передает стартовое слово.

Например :огонь. И задает детям вопрос о свойствах ,действиях этого предмета.

-Огонь какой?

Дети :яркий ,опасный, горячий

Воспитатель :что еще бывает ярким, горячим опасным??Дети Солнце и тд..

Воспитатель :что может сделать солнце?

Дети :испелить ,высушить

Воспитатель : Что высушить?

Землю...? И тд

5 «Найди друзей».

Воспитатель называет объект, выделяет его функцию, а дети говорят, кто или что выполняет эту же функцию.

Ход игры:

Воспитатель : Машина едет по дороге, а что еще едет по дороге

Дети: Автобус, грузовик, мотоцикл...

Воспитатель : Стакан может упасть и разбиться, а что еще может разбиться?

Дети: Тарелка, ваза, банка....

Воспитатель : Иголка может уколоть. а чем еще можно уколоться? Чем?.....

Воспитатель :солнце может обжечь ,А что еще может обжечь?

6 «По кругу» . прилагательное (словосочетание)

Правила игры.

Детям предлагается выбрать из стопки любую картинку и придумывает какое нибудь словосочетание. Например: ножницы острые, яблоко полезное.

7.Игра «Разрешается-запрещается» смайлы.

способствует уточнению представлений детей о правилах поведения на дорогах ,в лесу, в быту. На ребенка по две карточки с изображением грустного и веселого смайлом. Если разрешается, поднимают улыбающегося .если нет .грустного.

например:

-Переходить дорогу на красный сигнал светофора !Груст гномик(-Запрещается!)

Переходить дорогу на зеленый цвет светофра веселый гномик (разрешается)

-Переходить дорогу по пешеходному переходу-!веселый гномик

Незнакомые ягоды и грибы лесу собирать...запр.

Мусор в лесу бросать...

Бросать горящие спички....

Ломать ветки ..

Любоваться красотой леса...

8 Игра «Кто (что) это такое может быть?»

Цель: учить называть предметы и обосновать два противоположных значений предмета

Например: - Что может быть и горячим и холодным одновременно.

(утюг, чайник, плита, человек, самовар...)

- и острым и тупым.(нож, ножницы ,пила. треугольник)

- и опасным и неопасным (грибы, расческа, спички. апельсин)

Рада была поделится своими триз играми по безопасности.

Спасибо за внимание!

## **Зрительное восприятие, как составная части формирования познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

Позднякова Людмила Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ д/с №69 г.Белгород  
Семернина Анжелика Ивановна, учитель-дефектолог, МАДОУ д/с №69 г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

Позднякова Л.В., Семернина А.И. Зрительное восприятие, как составная части формирования познавательной активности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления) тесно связано с развитием зрительного восприятия. Это сложная системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию, категоризацию. Основой этой деятельности являются

сенсорные процессы, происходящие в зрительном анализаторе. При нарушении зрения нарушается первичная сенсорная обработка признаков объектов, что ведет к отклонениям от нормы зрительного восприятия в целом, а как следствие – снижается уровень развития познавательных процессов.

Исходя из опыта нашей работы с детьми с нарушением зрения, мы предлагаем следующие рекомендации по повышению уровня развития зрительного восприятия и познавательных процессов:

1. Педагогу в процессе организации совместной деятельности с детьми - нужно выработать у них мотивационную потребность в саморазвитии с помощью положительных предвосхищающих, поощрительных установок: «Вы - молодцы»; «У вас-все получится»; «Вы стали лучше, умнее», «У вас отличные результаты» и т.д.

2. Педагогу необходимо также учитывать индивидуально-психологические особенности детей (офтальмологические и сопутствующие диагнозы).

3. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения тесно взаимосвязано с организацией развивающей среды, способствующей формированию их познавательной активности. Мы рекомендуем взять за основу комплексный подход к организации познавательной деятельности детей с нарушением зрения, который предусматривает не только упражнения для улучшения зрения, развития зрительных возможностей, но и активное включение в процесс познания сохранных анализаторов и речи как эффективных средств компенсации зрительной недостаточности.

Процесс формирования зрительного восприятия и развития основ познавательной деятельности должен учитывать следующие задачи:

1. совершенствование движений и сенсомоторного развития (развития мелкой моторики кисти и пальцев рук, навыков каллиграфии, развитие артикуляционной моторики);
2. коррекция всех сторон психической деятельности (развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов – цвет, форма, величина; развитие пространственных представлений, представлений о времени; развитие слухового внимания и памяти; развитие фонетико-фонематических представлений);
3. развитие основных мыслительных операций (навыков анализа и синтеза, группировки и классификации, умения планировать деятельность);
4. развитие различных видов мышления (от наглядно-образного к словесно-логическому);
5. коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, упражнения на снятие эмоционального напряжения, драматизация, чтение по ролям);
6. развитие речи, владение техникой речи;
7. расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Например, можно использовать следующие виды практической деятельности детей:

1) Игры и упражнения на активизацию зрительного восприятия и внимания.

- Игры с «волшебным» фонариком (на прослеживание в каком углу он зажегся; сколько раз; какого цвета);
- Зрительный поиск фигур, отличающихся сначала по 1 признаку, затем по 2, 3 и т.д. (игры «Найди такой же по цвету предмет», «Найди предмет одинаковой формы и цвета», «Найди предмет такой же формы, цвета, размера» и др.).

- Использование «зашумленных картинок» – ребенок находит спрятанные изображения (листы можно поместить в файлы и по ним ребенок может вести пальцем или палочкой, фломастером);

- Упражнения с активизацией предметной деятельности: «Построй такой же домик, как на схеме», «Выложи так же, как на образце». Усложнение: показать схему или образец на несколько секунд, затем убрать; ребенок воспроизводит;

- В конце каждого занятия можно включать игровые моменты. Например, «Чудесный мешочек» – ребенку еще раз дают те предметы, которые он обследовал в начале занятия – определить предметы на ощупь;

2) На развитие объема зрительного восприятия и внимания:

- Предложить ребенку набор предметов (от 3 до 10). В течение 3-4 секунд ребенок рассматривает набор, а затем в другом наборе предметов находит те, предметы, которые были в первоначальном наборе. При этом лучше, чтобы ребенок сопровождал свой выбор словами, смог обосновать его;

- Игра «Найди одинаковые предметы». В конце занятия можно раздать листы с разнообразными изображениями предметов, как только ребенок увидит заданную фигуру, которую нужно найти в каждой строке – обводит ее или закрашивает, или штрихует.

- Игры «Какого предмета в ряду не хватает?», «Что изменилось?», «Найди 6 отличий», «Найди 5 отличий, которые допустил художник».

3) Игры на развитие произвольного внимания:

- Например, «Самый зоркий». (Описание игры: для игры берется набор предметных или сюжетных картинок и их дубликаты. Детям на несколько секунд под счет «Раз, два, три – внимательно смотри» показывается та или иная картинка. Затем ее прячут и ребенку следует быстро отыскать ее среди 4-5 других);

- Игра «Что лежит в волшебном мешочке?». Задание: внимательно посмотреть на игрушки и постараться их запомнить. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель прячет 1, 2 или 3 игрушки в мешочек. Дети по команде педагога открывают глаза и перечисляют спрятанные игрушки);

- Игры без вспомогательных образцов – эталонов: «Найди одинаковых гном», «Найди одинаковые ваρέжки», «Найди футболистов в одинаковой форме» и т.п.

Для обогащения зрительного восприятия при развитии сенсорных эталонов мы рекомендуем задействовать и другие сенсорные процессы (в частности – осязательное восприятие).

Обследование любого предмета или изображения проводить двумя руками. Обе руки при этом должны действовать синхронно, а их функции распределяются таким образом: правая рука – поисковая, левая – контролирующая. Например, на определение формы геометрических фигур: левая рука может фиксировать начальный пункт обследования предмета, правая – проводит по всему предмету, последовательно выделяя все его части. Затем правая рука подводится к начальному пункту, т.е. соединяется с левой рукой.

При обследовании объемных геометрических фигур (шар, конус, цилиндр) следует сначала обращать вни-

мание на форму этих предметов, а затем – на размер (у плоскостных – сначала на размер, затем на форму).

Восприятие (при ознакомлении на занятиях с новыми и малознакомыми объектами) должно сопровождаться подробной инструкцией педагога и словесным объяснением, в котором характеризуются выделенные признаки, педагог излагает или напоминает способ осязательного обследования. Если ребенок затрудняется выполнить упражнение, то педагог может взять его руки в свои и проделать работу совместно с ребенком.

Когда процесс осязательного обследования станет более автоматизированным, педагог может называть только части предмета, подлежащие более детальному изучению.

Учитывая связь зрительного восприятия с развитием мелкой моторики руки, мы рекомендуем применять разнообразные игровые приемы:

- Например, посчитать, сколько бусинок в бусах для куклы (обводя их по контуру пальцами), определить, из каких геометрических фигур они сделаны, и определить фактуру их поверхности; перерисовать на лист бумаги все бусинки – геометрические фигуры;
- Использовать разные прописи (со штриховкой изображения, дорисовкой, обведением по контуру);
- Использовать отдельные упражнения (соединение

по точкам; вырезывание нарисованных фигур и т.д.);

- Использовать на занятиях нетрадиционные приемы изобразительной деятельности, сочетая их с разными заданиями. Например, пальцевую технику – для рисования геометрических фигур, разукрашивания внутри контура, для ориентировки на микроплоскости (указательным пальцем нарисовать в верхнем левом углу треугольник, в нижнем левом углу – квадрат, в верхнем правом углу – круг, в нижнем левом углу – прямоугольник, в центре – круг и соединить все эти фигуры между собой линией);

- Использовать приемы лепки (например, вылепить 5 шаров и найти цифру, обозначающую количество этих предметов на числовой ленте).

- Рекомендуем также при ознакомлении с цифрами и в дальнейшей работе использовать художественное слово (стихи, загадки, поговорки, пословицы), занимательные моменты.

Таким образом, у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения будет более эффективно развиваться зрительное восприятие, будут формироваться познавательные способности, что в дальнейшем послужит основой успешного формирования предпосылок будущей учебной деятельности детей.

#### Список литературы:

1. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2020. – 96с.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение, 1973. – 110с.
3. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Изд-во «Адель», 1998.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Изд-во «ГорД», 1998.

## Сопровождение детей старшего дошкольного возраста с двигательной одаренностью в условиях ДОО

Позднякова Людмила Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ д.с №69 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Позднякова Л.В. Сопровождение детей старшего дошкольного возраста с двигательной одаренностью в условиях ДОО//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В настоящее время гуманизация системы дошкольного образования предполагает ориентирование на личность, создание благоприятных условий для проявления и развития индивидуальности каждого ребенка, обеспечение его личностного роста. В индивидуальности человека особое место занимают способность и одаренность.

В последние годы наблюдается повышенный интерес к проблеме развития детской одаренности. Можно сказать, что воспитание и обучение одаренных детей явля-

ется важнейшей стратегической задачей современного общества. Это объясняется возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Поддержка и развитие детской одаренности является целевым ориентиром ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.

В настоящее время выявлено уже довольно значительное разнообразие видов человеческой одаренности.

В их числе — общая интеллектуальная, художественная, творческая, лидерская (социальная), двигательная, которые проявляются уже в дошкольном периоде.

Изучив основные теоретические подходы к проблеме развития двигательной одарённости у детей дошкольного возраста, стало понятно, что этот вид можно рассматривать, как «интегральное проявление разных психомоторных способностей». В современных исследованиях педагогов и психологов акцентируется внимание на важности сохранения и приумножения потенциала двигательно одаренных детей; на необходимости создания педагогических условий для проявления творчества, воображения в двигательной деятельности, самостоятельного решения двигательных задач, обогащения двигательного опыта.

В исследованиях В.Н. Шебеко показано, что двигательная одаренность дошкольников включает целый комплекс органически связанных психомоторных способностей:

- Способность тонко различать движения по временным, силовым и пространственным параметрам;
- Способность быстро выполнять одиночные движения, реагировать на раздражитель (слуховой, тактильный, зрительный), держать темп движения;
- Способность координировать движения многих звеньев тела;
- Умение воспроизводить новые движения на основе двигательного воображения, воспринимать и создавать собственные движения;
- Проявлять такие качества личности как: соревновательность, целеустремленность, воля к победе, высокая мотивация к двигательной активности, увлеченность двигательной задачей.

У таких детей ярко проявляется способность к предвосхищению двигательных действий, им свойственен высокий уровень двигательной памяти, лёгкость в овладении новыми движениями, им характерна способность схватывать и запоминать технику движения, вырабатывать индивидуальный почерк в действиях.

Двигательная одарённость определяется также сочетанием врождённых антропометрических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека.

Для успешного воспитания и развития одарённых детей в условиях ДОО необходимыми условиями является: среда, в которой проявятся, раскроются и разовьются двигательные способности детей; использование инновационных технологий и современных методов обучения; компетентные педагоги, готовые работать с такими детьми и владеющие современными методами и технологиями; социум (взаимодействие с социальными институтами образования, культуры, медицины) и, конечно, взаимодействие с семьями одарённых детей для обеспечения полноценного развития дошкольников, повышения компетентности родителей и оказание им консультативной помощи по вопросам одарённости.

Для работы с двигательно одаренными дошкольниками в ДОО была разработана система психолого-педагогического сопровождения таких детей, целью которой является - комплексное развитие специальных способностей одарённых детей в условиях ДОО.

Задачи:

- Выявление детей с двигательной одарённостью;
- Создание максимально благоприятной среды для развития;
- Сопровождение детей с двигательной одарённостью в условиях ДОО.

Участниками психолого-педагогического сопровождения двигательно одарённого дошкольника в ДОО являются: педагоги, медицинские работники, родители.

Работа по сопровождению детей проводится поэтапно.

Первый этап – диагностический.

Инструктор по физической культуре проводит мониторинг. В мониторинг включаются тесты на выявление уровня развития координационных способностей, гибкости, выносливости. Полученные результаты соотносятся с нормативами для этого возраста и, если ребенок опережает возрастные нормы, можно говорить о наличии признаков детской одаренности.

Медицинский работник, определяет тип телосложения по антропометрическим показателям (рост и вес ребенка). Данные мониторинга вносятся в индивидуальные карты – прогнозы.

Педагог-психолог диагностирует эмоционально-волевое развитие детей, а так же выясняет интересы и предпочтения детей в двигательной деятельности. Проводится анкетирование среди родителей по выявлению одарённости у детей.

Старший воспитатель заключает договор с социальными партнёрами и совместно разрабатывает план взаимодействия.

По итогам всех диагностических методов создаётся банк данных двигательно одарённых детей, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

На этом этапе важно рассмотреть все особенности и способности ребёнка, определить предрасположенность к тому или иному виду спорта. С результатами всех данных знакомятся родители.

Следующий этап сопровождения направлен на организацию педагогической поддержки двигательно одаренного ребенка и выбор содержания, форм, методов развития потенциала его одаренности.

С этими детьми сочетают индивидуальное и групповые формы работы, практикуют использование проблемных ситуаций, в которых дети проявляют двигательное творчество, учатся создавать новые движения, изменять их и преобразовывать, проявлять находчивость в использовании имеющегося двигательного опыта, а также взаимодействовать со сверстниками и совместно решать двигательные задачи.

Особое внимание обращается на мотивацию. Двигательная активность проявляется ярко тогда, когда усиленно мотивирована. С мотивационной сферой тесно связаны эмоции. Они побуждают к определенной деятельности, помогают оценить результат, важно чтобы то, что делает ребёнок, доставляло ему удовольствие и радость. Положительные эмоции вызывают интерес к деятельности, усиливая тем самым мотивацию. Большую роль играет оценка взрослого на действия ребёнка, и эта оценка должна быть понятна ему и аргументирована. Это, в свою очередь, способствует формированию са-

мооценки. Ребёнок учится самостоятельно оценивать свои действия, отмечать сильные и слабые стороны. Еще одним важным моментом в развитии двигательного одарённых детей являются соревнования. На соревнованиях подводятся итоги, оценивается уровень подготовки. Соревнования учат детей справляться со стрессовыми ситуациями, развивают произвольность. С этой целью целесообразно проводить различные мероприятия соревновательного характера. Дети с двигательной одарённостью принимают участие в муниципальных спортивных соревнованиях и показывают свои результаты.

В рамках гармоничного развития личности проходит

#### Список литературы:

1. Бурменский Г. В., Слуцкий В. М. «Одаренные дети». – М.: Прогресс 1991.
2. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Психология индивидуальных различий. – М.: изд-во Моск. ун-та 1982.
3. Савенков А.И. Детская одаренность // [http://adalin.mospsy.ru/l\\_01\\_12.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_01_12.shtml)
4. Шебеко В.А. Дошкольный возраст: психомоторная одарённость. /В.А.Шебеко. //Дошкольное воспитание, 2008. №7.
5. Шебеко В.А. «Дошкольный возраст: выявление психомоторной одарённости». /В.А.Шебеко.//Дошкольное воспитание, 2008. №10.

## Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в семье

Полозкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МДОБУ ЦРР Детский сад «Белочка», г.Сибай

#### Библиографическое описание:

Полозкова Ю.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в семье//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников в семье

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом С. И. Михалков

В современных условиях, происходят глубочайшие изменения в жизни общества, и одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к родному дому, к детскому саду, к родным местам, родной стране. В последнее время идет переосмысление сущности патриотического и гражданского воспитания. Этот процесс, приобретая все большую общественную значимость, становится задачей государственной важности. Сегодня, как некогда, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

знакомство дошкольников с миром спорта, движений.

Следующий этап психолого- педагогического сопровождения — это контроль результативности и эффективности проделанной работы. Проводится качественный анализ результатов достижений дошкольников. Даются рекомендации родителям по дальнейшему развитию двигательного одарённых детей.

Эта система работы позволяет выявить двигательного одарённых детей, сопроводить их в условиях ДОО и заложить фундамент для дальнейших спортивных достижений, достижений.

Что же мы понимаем под понятием гражданско-патриотическое воспитание? Гражданско-патриотическое воспитание - это формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Патриотизм сочетает нравственные чувства, гражданскую позицию, высокую социальную активность человека. Воспитание патриотизма — основа формирования будущего гражданина.

Понятие «патриотизм» разносторонне и глубоко по своей сути. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно ли говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам?

Вспоминаются слова : «Всё начинается с детства» эта фраза, как нельзя больше относиться к данной теме. Дошкольный возраст — стартовый период всех высоких человеческих начал. Потенциал дошкольного возраста как периода формирования будущей личности уникален. Старший дошкольник обладает большим

количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим.

В разговорах появляются суждения о добре и зле. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и любимые сказки и куст рябины под окном. Основа патриотического и духовного воспитания ребёнка должно закладываться в родном доме, в семье. И нет большего счастья для родителей, чем вырастить здоровых и высоко нравственных детей.

Каждая семья — это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка. Многие впечатления ещё до конца не осознаны, но пропущенные, через детское восприятие играют огромную роль в становлении личности патриота. Пример взрослых в кругу своей семьи имеет огромное значение в патриотическом воспитании. Ведь недаром народная мудрость гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому!»

Как же осуществляется гражданско-патриотическое воспитание в семье?

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи, той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, которым живут родители, близкие — люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

«Я и моя семья»

1. Образ «Я» начинает формироваться с раннего возраста в результате взаимодействия с близкими людьми. Общение со взрослыми — важный источник знаний ребенка о себе. Дети видят, слышат и чувствуют, то теплое отношение родных людей, ту неповторимую атмосферу родного дома, которую они пронесут через годы, и, впоследствии, как пример, будут передавать уже своим детям.

2. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

С молоком матери ребенок слышит и впитывает родную речь. Песни матери, сказки, открывают ему глаза на мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством — трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по своему, со свойственным данному

народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К. Д. Ушинский, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Загадки, пословицы, поговорки — это настоящие россыпи народной мудрости, воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о селе, о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств.

Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

3. Расскажите детям, что семья и дом — это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

У ребенка-дошкольника Родина начинается с семьи. Когда ребенок тянется ручками к матери и отцу — он чувствует их силу, тепло, нежность, любовь и свою защищенность. Именно с этих ощущений начинается его любовь к своей семье, родному дому, своей маленькой Родине. У каждого ребёнка, у его семьи и места рождения есть своя история, которую ему необходимо знать, уметь рассказывать и, главное, гордиться ею.

Оглянемся назад, вспомним своё детство, тепло маминых рук и радость от маминых объятий, запах родного дома, незабываемые праздники в кругу семьи. Вспомнили? Рассказывайте детям об этом чаще, обогащайте их знания: читайте вместе с ними детские книги, смотрите фильмы, ходите в походы, играйте «в богатыйрей», слушайте и напевайте вместе песни о дружбе, добре, любви к Родине, занимайтесь вместе сотворчеством (рисуйте, лепите, вышивайте).

4. Рассматривайте с детьми семейные фотоальбомы, рассказывайте о историческом прошлом нашей страны, о воинах, солдатах — дедах и прадедах, воевавших и победивших в Великой Отечественной Войне, об их великом и бесценном подвиге.

5. Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников воинов. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов.

6. Не менее важным условием гражданского-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, сохранению семейных связей.

С чего же начинать?

– Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

– Обращайте внимание ребенка на красоту родного города

– Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

– Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

– Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора, участка детского сада.

– Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

– Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа

– Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и мы, родители, способны сделать многое. Воспитать достойного Человека!

#### Список литературы:

1. Агапова, Л. В. Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников. Консультация для родителей // Воспитание и обучение детей. — 2020. — № 5. — С. 15-20.
2. Роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Воспитание маленького патриота. — 2021. — № 2. — С. 10-12.
3. Работа с семьей по теме нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в семье // Журнал «Совушка». — 2022. — № 4. — С. 25-30.
4. Как воспитать патриота // Журнал «Семья и школа». — 2023. — № 1. — С. 18-22.
5. Патриотическое воспитание дошкольников: основные аспекты и методы // Институт воспитания. — 2023. — № 3. — С. 40-45.

## Использование в ДОУ, ЭОР в образовательной деятельности. Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Самара»

Потапова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.о. Самара

#### Библиографическое описание:

Потапова Н.А. Использование в ДОУ, ЭОР в образовательной деятельности. Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Самара» // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В последние годы возросло внимание к проблемам патриотического воспитания, воспитания любви к своей Родине, стране, городу. Воспитание любви к своему городу начинается непосредственно со знакомства с ним, его природными особенностями, достопримечательностями, архитектурой, памятными местами. Наиболее полные представления о родном городе может дать специально организованная экскурсия.

Экскурсии – как метод, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у детей. Сейчас экскурсии – неотъемлемая часть образовательного процесса в ДОУ, которые являются наиболее значимыми инструментами для ознакомления детей с родным городом.

ФГОС ДО требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования, использование в работе электронных образовательных ресурсов.

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальные, интерактивные экскурсии – имеют ряд

преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОУ, города и даже страны. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

У каждого человека есть желание путешествовать, узнать, увидеть, открыть для себя новое. Наша задача познакомить дошкольников с достопримечательностями родного города.

Цель: Формирование любви к родному городу и краю в процессе экскурсии.

Задачи:

Обогащать представления о ближайшем окружении.

Познакомить с многообразием достопримечательностей и профессий горожан.

Развивать любознательность, элементарные географические представления о Самарской области.

Воспитывать интерес к героическому прошлому и современным традициям города.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к малой Родине.

Подготовительная работа. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций с изображением старого и нового города. Подборка дидактических игр. Оформление тематических альбомов. Подготовка презентации.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Экскурсия состоит из трех главных частей: вступления, основной части и заключения.

Проведение экскурсии начинаем со вступительной беседы с воспитанниками. «Как называется город, в котором мы живем? Какие вы знаете памятные места? Где вы любите бывать с родителями? Я хочу вас познакомить с некоторыми достопримечательностями нашего города Самары» Вступление помогает установить контакт с детьми, привлечь их внимание к теме.

Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом. Проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях с ними связанных. Огромную роль в активизации деятельности

детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

В середине экскурсии проводим физ.минутку с убыстрением «Самолёт».

Завершение экскурсии, рефлексия.

Заканчиваем экскурсию итоговой беседой, в ходе которой обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, выделяем самое существенное, выявляем впечатления детей. Намечаем творческие задания для них: нарисовать увиденное, подготовить рассказ, составить альбомы.

В результате виртуальная экскурсия позволила детям наглядно увидеть памятные места города, предприятия, музеи, центры культуры и, тем самым, приобщить к своей малой родине. Дети пополнили свои знания об окружающем мире. Познакомились с достопримечательностями родного края. Расширили представления о родном городе, особенностях природы. Активизировалась познавательная активность детей. Виртуальная экскурсия вызвала желание путешествовать, узнавать новое о своем городе. У детей появилось желание посетить совместно с родителями музей «Самара космическая», кукольный театр, прогуляться по набережной, изучить природу родного края. Сделать фотографии интересных мест Самарской области и подготовить о них рассказ. Родители стали активными участниками совместных мероприятий с детьми «Интересные места Самары». В итоге мы совместно с детьми и родителями изготовили тематический альбом «Город - в котором я живу». Пополнилась развивающая среда группы.

Анализируя практическую деятельность с применением ЭОР, позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию познавательных процессов детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий, ЭОР - делает процесс обучения более интересным, качественным, результативным.

ИКТ - технологии – это новое мощное средство для развития детей.

## Современные образовательные тенденции развития детей до трех лет

Ражева Ирина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад комбинированного вида №27

### Библиографическое описание:

Ражева И.А. Современные образовательные тенденции развития детей до трех лет//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Введение в современные образовательные тенденции. Современные образовательные тенденции в развитии детей до трех лет представляют собой динамичную область, где акцент смещается с традиционных мето-

дов обучения на более гибкие и адаптивные подходы. В последние десятилетия количество исследований в области раннего детского развития значительно возросло, что приводит к новым, более эффективным

практикам. Возрастающая осведомленность о значении первых лет жизни для формирования личности и когнитивных способностей ребенка подчеркивает необходимость внедрения инновационных методик обучения.

Одной из ключевых характеристик современных образовательных тенденций является междисциплинарный подход, объединяющий различные аспекты развития – когнитивное, эмоциональное, физическое и социальное. Программа обучения становится более интегрированной, включает внимание к культурным и социальным особенностям среды, в которой растет ребенок, что способствует более глубокому и осознанному восприятию мира. Также приоритетным аспектом является развитие навыков критического мышления и креативности. Воспитатели и родители все больше осознают, что раннее взаимодействие с окружающей средой, возможность экспериментировать и исследовать приводит к формированию у детей способности задавать вопросы и находить разнообразные решения. Этот процесс напрямую связан с игрой, которая служит не только средством развлечения, но и мощной основой для обучения.

Технологии все прочнее входят в нашу повседневную жизнь и становятся неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. С использованием гаджетов и различных приложений дети могут взаимодействовать с обучающим контентом, тем самым получать новые знания в увлекательной форме. Однако важно понимать, что технологии должны дополнять, а не заменять традиционные формы взаимодействия и игры. Баланс между как физическим, так и цифровым опытом является ключевым для гармоничного развития ребенка. Таким образом, введение в современные образовательные тенденции для детей до трех лет показывает слаженное единство различных подходов: от междисциплинарного и адаптивности до интеграции технологий и признания важности эмоционального взаимодействия. Эти изменения открывают новые горизонты, позволяя детям развиваться более полноценно и гармонично.

Роль игры в обучении детей до трех лет.

Игра играет ключевую роль в обучении и развитии детей до трех лет, являясь основным способом, через который они познают мир и развивают свои навыки. В первые годы жизни игра становится не только источником удовольствия, но и важным инструментом для обучения. В этом возрасте дети учатся через практическое взаимодействие с окружающей средой, а игра предоставляет им уникальные возможности для экспериментов и изучения. Во-первых, игра способствует развитию моторики. Моторные навыки, как мелкой, так и крупной мышечной, формируются через различные игровые действия — от простых манипуляций с игрушками до активных игр, таких как бег, прыжки или лазание. Это создает базу для дальнейшего физического развития и координации. Во-вторых, через игру происходит формирование когнитивных навыков. Дети, играя в конструкторы и сортируя их по цвету и форме, развивают логическое мышление, восприятие, внимание и память.

Роль игры, где дети берут на себя разные роли, способствует развитию их воображения и креативности, помогают понимать общественные роли и взаимодействия. Кроме того, игра играет важную роль в социальном развитии. Взаимодействие с другими детьми учит навыкам коммуникации, сотрудничества, справедливости и разрешения конфликтов. В процессе совместной игры малыши учатся делиться, ждать своей очереди и сопереживать другим, что является важными аспектами социального взаимодействия.

Эмоциональное развитие детей также активно происходит через игру. Игра позволяет детям выражать свои чувства, исследовать различные эмоции и учиться понимать эмоции других людей. Это понимание закладывает основы для построения здоровых межличностных отношений в дальнейшем.

Таким образом, игра является важным элементом образовательного процесса для детей до трех лет, способствуя всестороннему развитию. Она необходима не только для получения знаний, но и для формирования социальных, эмоциональных и физических навыков, которые станут основой для дальнейшего обучения и развития ребенка. Педагоги и родители должны внимательно следить за игровой деятельностью малыша, обеспечивая разнообразие игр и условий для поддержки его роста и развития.

Интеграция технологий в образовательный процесс.

Интеграция технологий в образовательный процесс для детей до трех лет становится все более актуальной темой в современной педагогике. В условиях стремительного развития цифровых технологий, важно находить баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения, чтобы обеспечить оптимальное развитие малышей. Современные дети растут в окружении цифровых устройств, и это создает уникальные возможности для обучения. Использование интерактивных приложений, видеоматериалов и образовательных игр может значительно обогатить опыт детей, помогая им развивать различные навыки, включая когнитивные, моторные и социальные. Например, с помощью планшетов можно использовать приложения, на которых дети учатся различать цвета, формы, звуки и даже основы счёта, что делает процесс познания более увлекательным и эффективным. Тем не менее, важно помнить о том, что передача знаний через технологии должна быть сбалансирована. Чрезмерное использование экранов может оказывать негативное влияние на развитие малышей, поэтому педагогам и родителям следует устанавливать умеренные рамки. Вместо того чтобы заменять личные взаимодействия с окружающим миром, технологии должны служить дополнением к традиционным методам обучения — играм, чтению и физической активности.

К примеру, интеграция технологий может происходить через использование мультимедийных материалов в групповых занятиях. Это создаёт интерактивную атмосферу и способствует вовлечению детей в процесс. Также важным аспектом является обучение родителей, которые играют ключевую роль в использовании технологий. Родители могут получать рекомендации по выбору контента и методов, которые помогут им вза-

имодействовать с детьми в цифровом пространстве. Интеграция технологий также должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и его потребности. Некоторые дети могут проявлять большую заинтересованность в технологиях, чем другие, и важно адаптировать подходы в зависимости от интересов и уровня развития детей.

Индивидуализация обучения и поддержка особых образовательных потребностей.

Каждый ребёнок уникален, и его развитие происходит в индивидуальном темпе, что требует гибкости и адаптивности со стороны педагогов и родителей. Индивидуализация обучения подразумевает создание таких условий, которые позволят каждому ребёнку максимально реализовать свои потенциалы, учитывая его особенности, интересы и потребности. В первую очередь, стоит отметить, что индивидуальный подход к обучению способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Для детей до трёх лет это особенно важно, так как в этом возрасте закладываются основы для будущего обучения. Педагоги должны разрабатывать и применять методики, которые будут соответствовать уровню развития конкретного ребёнка. Это может включать в себя подбор материалов, игр и заданий, отвечающих интересам и способностям малыша. Поддержка детей с особыми образовательными потребностями и разными нозологиями требует особого внимания. Помощь таким детям должна быть многогранной и включать не только образовательные аспекты, но и социализацию, эмоциональную поддержку. Педагоги, работающие с этой категорией детей, должны быть обучены распознавать и понимать их потребности, уметь работать с родителями и создавать для детей дружественную атмосферу, способствующую развитию.

Кроме того, подключение специалистов, учитель-логопед, педагог-психолог и учитель-дефектолог, может значительно улучшить качество образовательного процесса. Коррекционные специалисты проводят дополнительные занятия, игры и упражнения, направленные на развитие необходимых навыков и умений. Важно, чтобы взаимодействие с этими специалистами было регулярным, а рекомендации — учитывались в повседневной практике.

Немаловажным аспектом является и вовлечение родителей в процесс индивидуализации обучения. Родители лучше всех знают своего ребёнка и могут дать ценную информацию о его интересах и потребностях. Установление открытого диалога между педагогами и родителями позволяет создать единую методологию воспитания и обучения.

Таким образом, индивидуализация обучения и поддержка особых потребностей детей до трех лет являются важными компонентами, позволяющими максимально эффективно развивать каждого малыша, создавая условия для его гармоничного и всестороннего роста.

Значение эмоционального и социального развития.

Значение эмоционального и социального развития в раннем детстве является ключевым аспектом, который влияет на все сферы жизни ребенка. В возрасте до трех лет дети начинают формировать основы своих эмоций

и социальных навыков, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Эмоциональное развитие включает в себя умение осознавать и выражать свои чувства, а также распознавать эмоции других. Социальное развитие связано с взаимодействием с окружающими, построением отношений и освоением норм поведения в обществе. Взаимодействие между детьми и взрослыми, а также между самими детьми, играет решающую роль в формировании этих навыков.

Эмоциональная связь с родителями и воспитателями создает основу для благоприятного развития. Дети, которые ощущают поддержку и любовь, более уверенно исследуют окружающий мир. Они учатся доверять другим, что укрепляет их социальные связи. Не менее важно, чтобы родители и воспитатели осознавали, как их собственные эмоции и поведение влияют на развитие детей. Позитивная атмосфера, открытость к диалогу и готовность поддержать ребенка в трудные моменты способствуют формированию уверенности в себе и эмоциональной устойчивости. Систематическое внимание к эмоциональному и социальному развитию позволит не только создать гармоничную личность, но и подготовить ребенка к взаимодействиям в более широком социальном контексте – в обществе, школе и будущей профессиональной жизни. Игнорирование этих аспектов может привести к проблемам в общении и усвоении информации, что подчеркивает важность целенаправленной работы с эмоциональной и социальной сферой на ранних этапах развития.

Методы взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями является важным аспектом образовательного процесса для детей до трех лет. На данном этапе развития, когда формируются основные навыки и умения, родители играют ключевую роль, и эффективное сотрудничество между педагогами и семьями способствует созданию гармоничной образовательной среды.

Первым методом взаимодействия с родителями является регулярное информирование о ходе и содержании образовательного процесса. Это может осуществляться через встречи, рассылки, информационные стенды в учреждениях или онлайн-платформы. Важно, чтобы родители были в курсе того, чему обучаются их дети, какие методики применяются, и какие результаты достигаются. Формирование подобной открытости создает атмосферу доверия и способствует более активной вовлеченности родителей в обучение.

Другим важным моментом является вовлечение родителей в образовательный процесс через приглашение их к участию в различных мероприятиях. Такие события, как мастер-классы, открытые занятия, праздники или совместные игры, позволяют родителям на практике увидеть методы работы педагогов, а также укрепляют связь между домом и образовательным учреждением. Это сотрудничество также служит хорошей возможностью для обмена опытом и идеями между семьей и педагогами.

Не менее значимым является обеспечение обратной связи. Педагоги регулярно общаются с родителями, выслушивают их замечания и предложения, а также делиться успехами и сложностями, с которыми сталки-

вается их ребенок. Такие беседы могут проходить как в индивидуальном формате, так и в рамках групповых встреч, что также способствует созданию сообщества родителей, готовых делиться своими опытами и находить общие решения.

Кроме того, разработка ресурсов и материалов, предназначенных для родителей, также способствует их вовлечению. Это могут быть буклеты, видео инструкции или статьи, посвященные правильному развитию и воспитанию детей. Такие знания помогают родителям лучше понимать потребности своих детей и используемые в образовательном процессе подходы.

Тем не менее, важно учитывать, что каждый родитель уникален, и то, что работает для одних, может быть неэффективным для других. Поэтому педагогам стоит проявлять гибкость и креативность в вопросах взаимодействия, адаптируя методы к индивидуальным особенностям семей. В итоге, создание активного партнерства между педагогами и родителями не только обогащает образовательный процесс, но и получает эффект на общем развитии детей, позволяя обеспечить им наилучшие условия для роста и обучения.

Перспективы и вызовы современных образовательных практик.

Современные образовательные практики для детей до трех лет находятся на пересечении инновационных подходов и традиционных методик, что открывает как перспективы, так и вызовы.

Одной из ключевых перспектив является использование технологий, которые могут значительно обогатить образовательный процесс. Интерактивные обучающие платформы и приложения становятся доступными и интересными инструментами для развития когнитивных и социальных навыков у детей. Это позволяет создать более динамичную и увлекательную атмосферу обучения, соответствующую интересам новых поколений. Однако с внедрением технологий связаны и определенные вызовы. Важным аспектом является баланс между экранным време-

нем и активным взаимодействием с окружающим миром. Специалисты подчеркивают, что избыточное использование цифровых средств может негативно сказаться на развитии детей, поэтому необходимо устанавливать четкие границы и следить за качеством контента.

Другой перспективой современных образовательных практик является акцент на индивидуализацию обучения. Каждого ребенка следует рассматривать как уникальную личность с собственными темпами и стилями обучения. Это требует от педагогов применения адаптивных методик и нестандартных подходов, что, в свою очередь, требует профессионального роста и постоянной подготовки специалистов. Поддержка особых потребностей, включая детей с особыми образовательными потребностями, становится неотъемлемой частью образовательного процесса и требует создания инклюзивной среды. Тем не менее, реализация индивидуализированного подхода может стать вызовом из-за отсутствия ресурсов и необходимого уровня подготовки педагогов.

Кроме того, взаимодействие с родителями становится критически важным моментом, так как успешная реализация образовательной программы возможно лишь при условии активного участия родителей. Это создает вызовы в коммуникации и требованиях от родителей понимания новых методов и подходов в образовании.

Таким образом, перспективы и вызовы современных образовательных практик в раннем детском возрасте представляют собой сложный и многогранный процесс. Успех в этой области зависит от способности образовательных учреждений адаптироваться к изменениям, внедрять инновации и обеспечить сотрудничество с семьями. Важно стремиться к созданию гармоничного воспитательного пространства, которое будет способствовать всестороннему развитию детей.

#### Список литературы:

1. Бенашвили Т. А. Образование в раннем возрасте: основные подходы и методики. М.: Издательство "Современные знания", 2019.
2. Вартанова Л. Ю., Сергеева И. П. Раннее развитие: теория и практика. СПб.: Наука, 2020.
3. Григорьева М. Е. Как обучать детей до трех лет: современные инновации. М.: Просвещение, 2021.
4. Занков В. Г. Педагогика раннего возраста: уход, воспитание и обучение. М.: Издательство "Эксперт", 2020.
5. Исаева О. М., Соловьева В. И. Психология развития детей: от рождения до трех лет. Екатеринбург: Урал, 2018.
6. Каменская Т. В. Игровая деятельность как основа раннего развития детей. М.: Издательство "Педагогика", 2020.
7. Никифорова Ю. П. Индивидуальный подход в обучении: важность в раннем возрасте. М.: Российская педагогическая академия, 2017.
8. Смирнова Е. А. Правила и советы для родителей: как развивать ребенка до трех лет. М.: Издательство "Семья и дети", 2020.
9. Щербатых А. В., Стародубцева И. В. Социальная адаптация ребенка в раннем возрасте. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2022

## Влияние современных технологий, используемых родителями на воспитание ребёнка дошкольника

Рубинская Тамара Алексеевна, воспитатель, МАОУ г.Калининграда Гимназия №22,  
Калининградская область

### Библиографическое описание:

Рубинская Т.А. Влияние современных технологий, используемых родителями на воспитание ребёнка дошкольника // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В век цифровых технологий родители все чаще используют современные устройства, такие как смартфоны, планшеты и компьютеры, в процессе воспитания своих детей. Хотя эти технологии могут предоставлять ряд преимуществ, они также могут иметь существенное влияние на развитие детей дошкольного возраста.

Современные технологии предоставляют детям дошкольного возраста доступ к многочисленным образовательным приложениям, разработанным специально для их возраста и интересов. Эти приложения могут охватывать широкий спектр предметов, включая грамотность, математику, естествознание и искусство. По сравнению с традиционными методами обучения, образовательные приложения часто более интерактивны, увлекательны и персонализированы.

Исследования показали, что использование образовательных приложений может способствовать развитию когнитивных навыков детей, таких как память, внимание и исполнительные функции. Например, приложения, которые включают игры-головоломки и задания на распознавание образов, могут помочь улучшить рабочую память. Кроме того, приложения, которые предоставляют детям интерактивный опыт с числами и геометрическими фигурами, могут способствовать развитию математических навыков.

Образовательные приложения также могут быть ценным инструментом для развития языковых навыков у детей дошкольного возраста. Приложения, которые включают рассказывание историй, песни и игры на сопоставление слов, могут помочь расширить словарный запас детей и улучшить их понимание языка. Более того, приложения, которые позволяют детям записывать свой собственный голос, могут способствовать развитию их фонологических навыков и повысить их уверенность в устной речи.

В целом, использование образовательных приложений может дополнить традиционные методы обучения и обеспечить детям дошкольного возраста увлекательный и эффективный способ развития важных когнитивных, языковых и математических навыков.

Современные технологии предоставляют детям дошкольного возраста множество возможностей для сенсорной стимуляции, которая играет жизненно важную роль в их познавательном развитии. Интерактивные приложения и игры, в частности, могут обеспечить широкий спектр сенсорных впечатлений, которые способствуют развитию различных когнитивных способностей.

Одним из основных преимуществ сенсорной стимуляции, обеспечиваемой технологиями, является развитие зрительного восприятия. Приложения и игры, которые включают яркие цвета, движущиеся объекты и интерактивные элементы, могут помочь детям развить зрительную дискриминацию, отслеживание и координацию. Сенсорное взаимодействие с экраном также может способствовать развитию мелкой моторики и координации рук и глаз.

Кроме того, технологии могут обеспечить слуховую стимуляцию, которая важна для развития языка и грамотности. Приложения и игры, которые включают музыку, звуковые эффекты и рассказывание историй, могут помочь детям развить фонематическое осознание, понимание речи и словарный запас. Более того, интерактивные приложения, которые позволяют детям записывать и воспроизводить свой собственный голос, могут улучшить их фонологические навыки и повысить их уверенность в устной речи.

Технологии также могут предоставлять тактильную стимуляцию, которая важна для развития пространственного восприятия и познания тела. Сенсорные приложения и игры, которые включают вибрацию, прикосновения и жесты, могут помочь детям развить понимание своего тела и его положения в пространстве. Сенсорная стимуляция, предоставляемая современными технологиями, может способствовать развитию различных когнитивных способностей у детей дошкольного возраста, включая зрительное восприятие, слуховое восприятие, мелкую моторику и пространственное восприятие.

Кроме того, технологии предоставляют детям дошкольного возраста множество возможностей для сенсорной стимуляции, которая играет жизненно важную роль в их познавательном развитии. Интерактивные приложения и игры, в частности, могут обеспечить широкий спектр сенсорных впечатлений, которые способствуют развитию различных когнитивных способностей. Сенсорная стимуляция, предоставляемая современными технологиями, может способствовать развитию зрительного восприятия, слухового восприятия, мелкой моторики и пространственного восприятия у детей дошкольного возраста.

Наконец, современные технологии могут способствовать развитию мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Использование планшетов и смартфонов требует от детей использовать мелкую моторику, что способствует ее развитию. Кроме

того, многие приложения и игры поощряют творческое самовыражение, позволяя детям исследовать свое воображение и развивать художественные, музыкальные и повествовательные навыки.

Хотя современные технологии могут предоставлять ряд преимуществ для детей дошкольного возраста, чрезмерное использование может иметь негативные последствия для их здоровья и развития.

Чрезмерное проведение времени перед экранами может привести к проблемам со здоровьем у детей дошкольного возраста, таким как ожирение и нарушения сна. Долгое сидение и отсутствие физической активности могут способствовать увеличению веса, а яркий свет, излучаемый экранами, может нарушить естественные циклы сна.

Исследования показали, что дети дошкольного возраста, которые проводят много времени перед экранами, могут испытывать задержки в развитии речи и языка. Чрезмерное использование технологий может отвлекать детей от других видов деятельности, таких как общение с родителями и сверстниками, что важно для развития языковых навыков.

Использование технологий может также способствовать рассеянности и затруднять детям сосредоточение внимания на других видах деятельности. Быстрый темп и часто меняющиеся стимулы на экранах могут снижать способность детей удерживать внимание и концентрироваться на задачах.

Чрезмерное использование технологий может привести к замене социального взаимодействия с родителями

и сверстниками, что важно для развития социальных навыков. Проведение времени перед экранами может ограничивать возможности детей практиковать навыки общения, сотрудничества и сопереживания.

Чтобы максимизировать преимущества и минимизировать негативное влияние технологий, родители должны следовать следующим рекомендациям. Ограничьте время использования технологий для детей дошкольного возраста до не более часа в день. Выбирайте образовательные приложения и игры, соответствующие возрасту и интересам ребенка. Вместе с ребенком используйте технологии, участвуйте в играх и обсуждайте контент. Обеспечьте ребенку множество возможностей для других видов деятельности, таких как игры на свежем воздухе, чтение и общение с друзьями. Родители должны демонстрировать сбалансированное использование технологий, устанавливая ограничения на себя и моделируя здоровое поведение.

Современные технологии могут быть ценным инструментом в воспитании детей-дошкольников, если их использовать ответственно и в умеренных количествах. Родители должны тщательно обдумать потенциальные преимущества и недостатки использования технологий и стремиться к балансу в использовании экранов и других видах деятельности. Следуя рекомендациям, изложенным в этой статье, родители могут использовать технологии для улучшения воспитания своих детей дошкольного возраста, избегая при этом негативных последствий.

#### Список литературы:

1. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 231 с.
2. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ-Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011. – 163 с.

## Приобщение детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности

Сасина Альфия Фанахетдиновна, воспитатель, ГБОУ СОШ №6, СП «Детский сад №36»

#### Библиографическое описание:

Сасина А.Ф. Приобщение детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация: В статье рассматривается проблема воспитания у детей экологического сознания. Автор анализирует цели, задачи, методы и формы работы по приобщению детей к природоохранной деятельности в ДОО. Особое внимание уделяет взаимодействию с родителями как важному фактору экологического воспитания.

Ключевые слова: природа, охрана, забота, сознание, взаимодействие.

В современном мире проблемы экологии стоят особенно остро. Бесспорно, нашей общей задачей является

формирование у детей с раннего детства основ экологической культуры. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты приобщения детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности в ДОО.

Важнейшая цель, которую мы пытаемся достигнуть на этапе дошкольного детства, – это формирование у детей осознанно ценностного отношения к окружающей его среде. Ее можно достигнуть путем решения следующих задач: формирования представлений о взаимосвязи человека и природы, развития навыков бережного

отношения к природным ресурсам, воспитания любви и уважения к природе.

При этом целесообразно использовать разнообразные методы и формы работы с детьми. К ним относятся:

– Наблюдения. Проведение наблюдений за природными явлениями позволяет детям лучше понять их взаимосвязь и значение.

– Беседы. Обсуждение с детьми насущных вопросов экологии, охране природы и бережного отношения к ней благоприятно сказывается на становлении экологического сознания детей.

– Игры. Использование игр экологической направленности помогает детям в игровой форме усвоить необходимые знания и навыки.

– Творческие задания. Рисование, лепка, аппликация на тему природы развивают творческие способности детей и формируют эстетическое восприятие окружающего мира.

– Экскурсии. Организация экскурсий в природу позволяет детям увидеть красоту и разнообразие окружающего мира, а также осознать необходимость его сохранения.

Стоит отметить, что педагогу отводится ключевая роль в процессе экологического воспитания. Он дол-

жен быть не только наставником, но и примером для детей. Педагог должен обладать глубокими знаниями в области экологии и уметь передать их детям. Кроме того, педагог должен создавать условия для развития у детей интереса к природе и формирования у них экологической культуры.

Кроме того, неоспоримым является факт о том, что успешное экологическое воспитание невозможно без активного участия родителей. Родители должны поддерживать интерес детей к природе, поощрять их участие в мероприятиях природоохранного характера и демонстрировать пример ответственного отношения к ближайшему природному окружению. ДОО в лице педагогов должно всячески побуждать родителей на совместную с детьми природоохранную деятельность как на территории учреждения, так и за его пределами.

Подводя итоги, отметим, что приобщение детей дошкольного возраста к природоохранной деятельности является важным аспектом экологического воспитания. Разнообразие методов и форм работы, а также работа педагогов и родителей в режиме доверительного диалога создают благоприятные условия для формирования у детей ценностного отношения к окружающей среде и желания её сохранить.

#### Список литературы

1. Карпеева М. В. Формирование целостной картины мира. Вторая младшая группа / Карпеева М. В. – М.: Педагогическое общество России, 2023
2. Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Мозаичный парк, 2022. – 80 с.

## Организация деятельности современных детей дошкольного возраста в развитии полноценной личности в обществе

Сейфулина Мария Николаевна, педагог-психолог, МДОУ Детский сад №10 «Солнышко» г.Балабаново, Калужская область

#### Библиографическое описание:

Сейфулина М.Н. Организация деятельности современных детей дошкольного возраста в развитии полноценной личности в обществе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное общество предъявляет к личности всё более высокие требования, акцентируя внимание на креативности, адаптивности и социальном интеллекте. Дошкольный возраст – критический период развития, закладывающий фундамент будущей личности. Поэтому организация деятельности детей в этот период приобретает особую значимость. Грамотно выстроенная система способствует формированию гармонично развитой, социально адаптированной личности, готовой к успешной интеграции в общество.

Разберем подробнее ключевой аспект организации деятельности дошкольников – игровой метод, с детализацией каждого типа игр и их влияния на развитие ребенка. Игра для ребенка дошкольного возраста – это

не просто развлечение, а ведущий вид деятельности, имеющий огромное значение для его всестороннего развития. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с окружающими, развивает свои способности и формирует личность. Важно помнить, что игра должна быть не только интересной, но и педагогически целесообразной, способствующей достижению определенных образовательных целей.

Сюжетно-ролевые игры, в которых дети воспроизводят действия взрослых, примеривая на себя различные социальные роли (врач, продавец, учитель). Они развивают воображение, речь, коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству, формируют представления о профессиях, социальных нормах и правилах

поведения. Примеры: «Больница», «Магазин», «Семья», «Космонавты». Ролевое поведение учит детей эмпатии, понимаю чувств других людей, развивает речь и способность договариваться.

Также существуют дидактические игры, направленные на обучение и закрепление знаний, развития познавательных процессов. Они могут быть различными по содержанию и методике проведения: лото, пазлы, домино, игры с картинками, настольные игры. Примеры: «Найди пару», «Сложи картинку», «Что лишнее?». Развивают логическое мышление, память, внимание, расширяют кругозор, формируют элементарные математические и языковые представления.

Наконец, игры, моделирующие социальные ситуации и формирующие основы нравственного поведения. Это особая категория игр, направленная на формирование социальных навыков, нравственных представлений и поведения. В таких играх дети моделируют реальные жизненные ситуации, учатся решать конфликты, сотрудничать, проявлять эмпатию, следовать нормам и правилам общественной жизни. Примеры: сюжетно-ролевые игры с элементами морального выбора, дискуссии на нравственные темы в игровой форме. Таким образом, грамотно организованный игровой процесс является неотъемлемой частью развития дошкольника.

Современные подходы к дошкольному образованию отходят от узкопредметного преподавания, отдавая предпочтение интеграции образовательных областей. Объединение познавательной, коммуникативной, социальной, художественно-эстетической и физической составляющих позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно и системно. Вместо разрозненных фактов, ребенок получает глубокое понимание взаимосвязей между явлениями. Например, сюжетно-ролевая игра "Больница" не ограничивается простым воспроизведением действий врача. Она интегрирует знания об анатомии человека, профессиях медицинских работников, правилах гигиены и безопасности, а также развивает коммуникативные навыки через взаимодействие между «врачами» и «пациентами». Такой подход способствует не только накоплению знаний, но и формированию критического мышления и способности применять полученные знания на практике.

Параллельно с интеграцией знаний необходимо развивать самостоятельность и инициативу дошкольников. Ребенок должен иметь свободу выбора деятельности, проявлять активность и самостоятельно решать поставленные задачи. Такой подход стимулирует развитие самоуважения, уверенности в себе и способности к саморегуляции. Роль педагога в этом процессе меняется: он перестает быть только источником информации и дирижером деятельности, становясь наставником и помощником, направляющим ребенка на пути к самостоятельным открытиям. Задача педагога – создать благоприятную среду, обеспечить необходимую поддержку и вовремя предоставлять ребенку инструменты для решения возникающих про-

блем, позволяя ему самостоятельно находить решения и учиться на своих ошибках.

Организация развивающей предметно-пространственной среды играет ключевую роль в формировании личности дошкольника. Пространство, в котором находится ребенок, не должно быть просто местом нахождения, а должно активно стимулировать его развитие. Оно должно быть насыщенным, разнообразным и функциональным, предлагая множество возможностей для игры, творчества и познавательной активности. Статичная, однообразная обстановка не способствует развитию инициативы и самостоятельности.

Ключевым аспектом является создание различных зон, каждая из которых предназначена для определенного вида деятельности. Это могут быть: творческая зона с материалами для рисования, лепки, конструирования; игровая зона с разнообразными игрушками, сюжетными наборами и игровыми центрами; зона для отдыха с мягкой мебелью и книгами; зона для конструирования; зона для ролевых игр; и др. Наличие таких зон позволяет ребенку самостоятельно выбирать вид деятельности в соответствии со своими интересами и настроением, развивая при этом самостоятельность и ответственность за свой выбор. Важно, чтобы материалы были доступны и расположены так, чтобы ребенок мог легко их достать и убрать на место. Разнообразие материалов и их доступность способствуют развитию творческого потенциала и познавательной активности. Правильно организованное пространство становится не просто фоном для деятельности, а активным участником образовательного процесса.

Успешное развитие ребенка в дошкольном возрасте невозможно без тесного сотрудничества между дошкольным учреждением и семьей. Только совместными усилиями педагогов и родителей можно создать единую систему воспитания, обеспечивающую последовательность и гармонию в воздействии на ребенка. Несогласованность требований дома и в саду может сбивать ребенка с толку и привести к негативным последствиям. Поэтому важно строить отношения на основе партнерства и взаимопонимания, обмениваться информацией о ребенке, совместно планировать образовательный процесс и обсуждать проблемы, возникающие в процессе воспитания. Формы взаимодействия могут быть разными: родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия, обмен опытом и информацией через специальные платформы или группы.

Важнейшим принципом организации образовательного процесса является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Дети развиваются в разном темпе, имеют различные интересы и способности. Дифференцированный подход, то есть учет этих особенностей в процессе обучения и воспитания, позволяет обеспечить оптимальные условия для развития каждого дошкольника. Это не означает, что ребенку нужно предоставить полную свободу и не устанавливать никаких требований. Напротив, дифференциация предполагает индивидуальный подбор задач, материалов и методов

обучения, которые соответствуют возможностям и интересам каждого ребенка, позволяя ему достичь максимальных результатов в своем развитии.

В заключение, организация деятельности современных детей дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, требующий высокого профессионализма и творческого подхода от педагогов. Успешное

формирование полноценной личности, способной к адаптации в современном обществе, невозможно без создания развивающей среды, использования современных методик и технологий, а также тесного взаимодействия с семьями детей. Только при совместных усилиях всех участников образовательного процесса мы сможем социально ответственных граждан будущего.

#### Список литературы:

1. Андреева А. Д. Особенности развития дошкольников в современных цивилизационных условиях // Вестн. Минин. ун-та. - 2013. - № 2. - С. 3-18.
2. Андреева Г. М. Психология социального познания. - М.: Аспект Пресс, 1997. - 283 с.

## Повышение качества образования по физическому развитию у детей в ДОО посредством тесного взаимодействия с родителями

Семенова Олеся Васильевна, инструктор по физической культуре, ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Белочка» с.Курумоч

#### Библиографическое описание:

Семенова О.В. Повышение качества образования по физическому развитию у детей в ДОО посредством тесного взаимодействия с родителями//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Одним из принципов стандарта является – «сотрудничество организации с семьей». Задача Стандарта в области работы с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей.

Очень часто педагоги-практики испытывают большие трудности в общении с родителями. Как сложно было достучаться до пап и мам, как нелегко объяснить им, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним.

Ведь семья является персональной средой жизни ребенка от самого рождения, которая во многом определяет его физическое развитие.

Одним из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада является развитие новых форм взаимодействия родителей и педагогов в процессе оздоровления и воспитания дошкольников. Прежде всего, я попыталась ответить на важные для меня и всего коллектива вопросы: «Как заинтересовать родителей?» «Как сделать работу эффективной?» «Какие новые формы взаимодействия необходимо разработать?».

В решении этих вопросов возникло противоречие между педагогическими знаниями родителей, их уча-

стием в валеологическом и физическом развитии и воспитании ребенка и обновлением содержания дошкольного образования.

Это и позволило определить цель моей работы:

– разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного физического развития ребенка.

Для реализации поставленной цели я обозначила следующие задачи:

– повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребёнка;

– приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;

– понятие и принятие индивидуальности ребёнка, доверие и уважение к нему, как к уникальной личности.

Затем были определены основные направления работы:

– создание условий для развития и оздоровления ребенка;

– разработка комплексной системы оздоровления и воспитания дошкольника;

– осуществление тесного взаимодействия родителей и педагогов.

Первым шагом стало создание условий для развития и оздоровления детей: это спортивный зал, интерьер которого, выполненный яркими цветами и оборудованный как традиционными пособиями, так и нестандартным оборудованием

Физкультурные центры и уголки здоровья в группах, из которых родители получают информацию о

содержании физкультурно – оздоровительной работы в ДОО, в частности в течение дня. Даю рекомендации по применению физических упражнений с детьми в домашних условиях.

Дорожки здоровья в спальнях, спортивные площадки для занятий на улице.

Для достижения положительного результата, в своей работе использую такие традиционные формы работы с семьёй, как:

1. Беседы — индивидуальные и групповые — в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а также рекомендуется литература по развитию движения у детей.

2. Открытые физкультурные занятия для родителей – дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

3. Дни открытых дверей в спортивном зале — помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтения своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его освоения, а также получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

4. Физкультурные праздники и развлечения – способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

5. Консультации. Целью консультаций является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

6. Разработка и оформление стендовой информации – позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.

7. Родительские собрания – позволяют наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы.

8. Анкетирование – необходимо для выявления значимости отдельных факторов, предусматривающие получение разнообразных данных, сведений и характеристик. Они позволяют изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направлен-

ности в семью. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, на их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться и формы работы детского сада с семьёй.

9. Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволила заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь нашего ДОО. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды.

10. Для родителей, которые всегда спешат, предоставляем информацию в форме экспресс - листовок. Листовки разнообразны по содержанию, такие как: «игры с мячом», «поиграем всей семьёй», где родители смогут узнать, какие движения можно разучить с ребёнком, о правилах той или иной игры. Также мною разработаны листовки, пользующиеся спросом среди родителей оздоровительного характера на темы: «В семейную копилку», «Здоровье всему голова».

11. Фотовыставки. Родители видят достижения всех воспитанников детского сада, узнают новости о спортивных достижениях своих детей.

12. Родители вместе с детьми принимают участие в работе «мастерских» по изготовлению нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности. Использование нетрадиционного оборудования благоприятно влияет на формирование всех систем и функций организма, удовлетворяет потребности ребенка в движении, вызывает большой восторг и бережное отношение к оборудованию, желание использовать его как можно чаще.

13. Составление альбомов «Наша спортивная семья». Данная форма работы способствует повышению интереса детей к физической культуре и спорту, к выполнению физических упражнений, к утренней зарядке. А также, детям предлагается прокомментировать фотографии, рассказать о спортивных увлечениях и достижениях своих близких.

14. Совместные акции, например «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!», которые формируют у детей и взрослых позицию признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Стало традицией участие детей и родителей в спортивных мероприятиях, как на уровне детского сада, так и на муниципальном уровне: «Кросс наций», «Лыжня России», «Папа, мама, я – спортивная семья». Родители вместе с детьми приняли участие соревнованиях «Весёлые старты» среди воспитанников и родителей ДОО Восточного управленческого округа. Во всех мероприятиях наши воспитанники имеют отличные результаты.

Особенность используемых мною форм работы заключается в том, что они носят не только консультативную, но и практическую направленность и являются

системными мероприятиями с участием родителей, воспитателей и детей.

Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками в работе по физическому воспитанию детей.

Благодаря взаимодействию с ДОО, большинство родителей со временем понимают, что их привлечение в педагогическую работу детского сада, активное участие в воспитательно – образовательном процессе важно не только для педагога, но и для развития их

собственного ребёнка.

Я считаю, что целенаправленная система взаимодействия семьи и детского сада по вопросам укрепления физического и психического здоровья детей в нашем дошкольном учреждении формирует основы физической культуры и культуры здоровья, подготавливает к школьной жизни не только детей, но и родителей; также способствует самореализации родительского потенциала.

## **Игровые технологии в процессе воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста (с использованием ИКТ)**

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга  
Удалкина Ксения Евгеньевна, старший воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района г.Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

Сизова О.Э., Удалкина К.Е. Игровые технологии в процессе воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста (с использованием ИКТ)//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дошкольный возраст является той ступенькой в жизнь, на которой начинается формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственных основ личности с осознанием социальной значимости себя в окружающем мире. В этом возрасте следует уделять особое внимание воспитанию таких чувств как достоинство, ответственность и надежность, формировать истинные ценности семьи и Родины.

Воспитанники дошкольного возраста зачастую имеют недостаточные представления о городе, в котором живут, родной земле, памятных местах, природных богатствах родного края, о труде своих родителей и т.д. Основной задачей педагога ДОО является формирование личностных отношений ребенка: чувства любви к семье, дому, родному краю, природе, Родине.

Ведущей деятельностью детей в ДОО является игра. Игра удовлетворяет потребность детей в познании мира взрослых и дает возможность выражать свои чувства и отношения. Через игру ребенок познает окружающий мир, обогащает свой нравственный и жизненный опыт, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, организует сообщества.

Следовательно, эффективными технологиями в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются технологии, разработанные на основе данного вида деятельности.

Игровая технология- группа методов и приемов организации педагогического процесса в игровых формах.

Игровые технологии нравственно-патриотического воспитания:

Сюжетно-ролевая игра.

включает игры основанные:

- на бытовых сюжетах: семья, праздник, дом.
- на основе производства: столовая, автопарк, почтовое отделение, аэропорт...
- на основе героических подвигов: космические полеты, героические войны, МЧС.
- на основе литературных произведений, фильмов, мультфильмов, презентаций о животном и растительном мире, поступках людей, детей, ...

Содержание сюжетно-ролевой игры, прежде всего, направлено на формирование жизненного опыта взаимодействия, общения, духовно- нравственного воспитания детей.

Театрализованная игра.

Основное отличие театрализованной игры и сюжетно-ролевой – сюжет. В первом случаи сюжет определен литературным произведением, а все фантазийные доделки детей - игровым сюжетом, способствующим проявлению, формированию личностных и морально-волевых качеств, передача чувств, таких как сочувствие, гордость, сопереживание, ...

Игра- драматизация.

Ребенок выражает свои чувства и действия посредством действий персонажей с использованием жестов, мимики, пантомимы по средствам пальчиковых, ложковых, настольных театров, с куклами бибабо... Основой для данной игры служит правильно подобранное педагогом произведение: потешки, сказки, басни, ...

Необходимым условием создания игровой ситуации является умение педагога заинтересовать ребенка не только процессом, но и сюжетом, используя приемы: выразительного чтения, вхождения в образ, демонстрация, описание, привлечения детей к игре.

Игровое - конструирование.

Данная технология основана на созидании. Способствует совершенствованию практических навыков: простейших трудовых, организационных, творческих, эмоциональных. Применение данной технологии позволяет детям активно применять знания и впечатления об окружающем и предметном мире, познавая физические свойства предметов, создавая, творя, фантазируя, воплощая, тем самым обучая мыслить, проявлять самостоятельность, трудолюбие, применять творческий подход в решении конструктивных задач.

Дидактические игры.

Данная технология способствует всестороннему развитию личности ребенка: расширяет представления о родном крае, городе, родной земле, памятных местах, природных богатствах, о труде взрослых, исторических сведениях, фактах, ... Применение данной технологии, дает возможность педагогу вовлечь детей в познавательный мир исторических, физических, биологических и др. открытий, зародив искорку любви к Родине, гордости за нее. Формирует осознание своей значимости в защите, сохранении, бережном отношении к достоянию Российской Федерации.

Подвижные игры.

Данная технология в своей основе способствует не только физическому развитию детей, развитию и совершенствованию движений, но и развивает волевые качества личности: смелость, ответственность, надежность, взаимовыручка, солидарность.

К особому виду подвижных игр относятся народные подвижные игры. Особенностью таких игр является – нравственная историческая основа, способствующая формированию гармоничной связи ребенка с окружающим миром, формируя устойчивое, уважительное отношение к культуре родного края, создавая основу для положительного эмоционального развития патриотических чувств.

Квест- технология – это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Технология интерактивного обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания. Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

– активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;

– развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;

– эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

Это прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

Технология метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

На базе дошкольных образовательных учреждений создаются повсеместно мини-музеи, которые пользуются огромной популярностью как у воспитанников, так и у их родителей. Так же в группах детского сада создаются музейные уголки. Темы, как для мини-музеев, так и для музейных уголков используются самые разнообразные – такие как: Мини-музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Эффективность функционирования мини – музеев в ДОУ и музейных уголков уже давно доказана и можно сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма воспитатели не редко активно используют ИКТ.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения

детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Традиционным в работе по нравственно- патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовятся листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Дети охотно участвуют в организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню». В рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне можно провести патриотическую акцию «Открытие ветерану» с

целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями или воспитателями могут изготовить поздравительные открытки. Родители с ребятами поздравят ветеранов. Применение педагогами ДОО игровых технологий в нравственно-патриотическом воспитании способствует формированию ценностного отношения детей к природе, труду, расширяет представления о родном крае, городе, государстве, развивает чувства ответственности, гордости за достижения своей страны, народа и создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. - 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – С. 11–24.

## Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста

Синельник Ксения Валерьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Синельник К.В. Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современные дети живут в век интернета и информации, компьютеров и робототехники. Достижения техники и программирования быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника.

Ежедневно ребенка окружают сложные технические объекты: современные интерактивные игрушки, машины, бытовые приборы, компьютеры и смартфоны.

Ребенок нового времени – это исследователь и изобретатель.

Современное общество остро нуждается в высококвалифицированных специалистах с высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому так важно формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум. Начиная с дошкольного возраста, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь, занятие, развивающее интеллект ребенка, творческое и логическое мышление.

Тренируются упорство и усидчивость, подготавливая ребенка к школе, где эти качества несомненно пригодятся.

Работа с конструктором требует определенной степени сосредоточенности и в то же время развивает воображение, прививает желание творить и познавать нечто новое.

А самое главное, робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющая сформировать и развить в ребенке важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности у дошкольника на ранних этапах психологического и личностного развития ребенка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование.

Даже самые активные и подвижные дети, могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора.

Работа с конструктором, полностью отвечает условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных и разнообразных ситуациях.

В результате такой работы, ребенок учится наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, развивая мелкую моторику, при этом работают оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Процесс конструирования влияет на становление интеллекта в целом. Дети знакомятся с миром техники, его особенностями и многообразием через технические и роботизированные игры. По мере нарастания и усложнения опыта ребенка в конструкторском деле происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. По мере формирования этих операций взаимодействие ребенка с миром приобретает все в большей степени интеллектуальный характер.

Занятия по робототехнике объединяют в себе игру с познавательной-исследовательской и экспериментальной деятельностью. В условиях занятия дети активно общаются между собой, что позволяет воспитывать в них такие качества как, взаимовыручка, поддержка, неравнодушие. Дети радуются не только своим победам, но и достижениям товарищей.

Таким образом, можно сказать, что роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях:

математике, конструировании и программировании, а также развиваются: аналитическое, логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость и целеустремленность.

Дошкольный возраст самое лучшее время для начала занятий по робототехнике.

Дети, которые с раннего возраста посещали занятия по конструированию, легче осваиваются в таких дисциплинах как физика, программирование, инженерное дело. Причиной этому является то, что занятия конструированием дает понимание того, как частное относится к целому, как из мелких частиц собрать единое целое, как определенная последовательность действий позволяет добиться большего чем совокупность мелких деталей.

Благодаря занятиям по робототехнике, каждый ребенок приобретет навыки общения в коллективе, учится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться.

#### Список литературы:

1. Вильямс Д. Програмируемые роботы. - М.: NT Press, 2006.
2. Конюх В. Основы робототехники. – М.: Феникс, 2008.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.

## Формирование у детей осознанных навыков безопасного поведения на дорогах

Скобликова Альфия Айбековна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука Детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Кутузова Ольга Андреевна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука Детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Косорезова Наталья Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука Детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Маглели Наталья Васильевна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука Детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

#### Библиографическое описание:

Скобликова А.А., Кутузова О.А., Косорезова Н.В., Маглели Н.В. Формирование у детей осознанных навыков безопасного поведения на дорогах //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Обучение дошкольников правилам дорожного движения в нашей жизни сейчас наиболее актуально. И каждое дошкольное учреждение пытается дать максимум знаний детям о том, как нужно себя вести на проезжей части.

Очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. Избежать опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания ребёнка с самого раннего возраста.

Понимая проблему безопасности дорожного движения, педагогический коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения на протяжении многих лет

осуществляет планомерную, целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города.

Подготовка детей к жизненно важной роли участника дорожного движения начинается с 3-х лет и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Целью нашей работы является формирование у детей осознанных навыков безопасного поведения на дорогах.

В соответствии с целью были определены основные задачи:

1. Знакомство детей с правилами дорожного движения.
2. Уточнение и расширение представлений воспитанников об участниках дорожного движения.

3. Формирование умений применять полученные знания в жизни.

4. Воспитание потребности быть на улице дисциплинированным и внимательным, осторожным и осмотрительным.

Окружающая ребенка среда – это не только семья, детский сад, но и двор, детская площадка и, конечно, улица. Она привлекает к себе особое внимание ребенка. В самом деле, на улице множество быстро движущихся, ярких, разнообразных машин: автомобилей, автобусов, мотоциклов. В каждом возрасте, начиная с дошкольного, дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них предмет особого интереса. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник, и где может как-то себя проявить. А здесь как раз и подстерегает его беда, которая на официальном языке называется “дорожно-транспортное происшествие”. Дошкольники наиболее часто подвергаются несчастным случаям в силу своего психофизиологического развития. Это связано с особенностями их высшей нервной деятельности: незрелостью и непостоянством, быстрым истощением нервной системы, преобладанием процессов возбуждения над процессами торможения.

Уровень знаний, отношение, положительные и отрицательные привычки воздействуют на формирование модели поведения. Под отношением понимается точка зрения ребёнка на то, что считается правильным и неправильным действием в условиях движения, например его оценка того, насколько приемлемым является переход проезжей части на красный сигнал светофора. Но работа педагогов с детьми по этой проблеме не ограничивается только словесными объяснениями – «это можно, а так нельзя». Главная её цель – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице города.

Однако, безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, это стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Как сделать, чтобы ребята чувствовали себя на улице в безопасности, как научить их правилам поведения на дороге? Успех обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах и улицах зависит и от того, как преподносится для их понимания данное направление.

Первым учителем, который поможет обществу решить данную проблему, должен стать воспитатель дошкольного учреждения. В организации занятий в нашем детском саду используются разнообразные формы работы с детьми: знакомство ребят со светофором, дорожными знаками; наблюдение за движением транспорта; обучение практическим знаниям поведения на улице; рассматривание иллюстраций книг, альбомов, рисунков с изображением улиц; чтение художественной литературы; заучивание стихов, поговорок; сюжетно-ролевые подвижные игры, игры в уголке дорожного движения и др.

Для выработки определенного навыка и умения ребенку младшего дошкольного возраста требуется многократное повторение материала.

Работа по формированию у детей знаний безопасности дорожного движения осуществлялась на основе следующих принципов: доступности; систематичности; наглядности.

Обучение мы начинаем с проведения диагностики (1 этап работы) – уточнить представления детей, их личный опыт. Таким образом, педагог имеет возможность дифференцированно подойти к процессу обучения, опираясь на первоначальные знания детей.

На втором этапе ставится задача – расширение первоначальных детских знаний и представлений.

Третий этап – закрепление полученных знаний путем повторения материала.

Деятельность не остается неизменной в жизни ребенка, она развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма, а, следовательно, преобразуется предметно-развивающая среда. Во всех группах нашего детского сада оборудованы уголки безопасности, руками педагогов изготовлено большое количество дидактических игр и атрибутов к сюжетно-ролевым играм, поободран наглядный и демонстрационный материал, познавательная литература. Все это позволяет детям закреплять полученные знания.

Закрепление теоретических знаний на практике – неотъемлемый этап обучения дошкольников. Проведение занятий по закреплению знаний правил движения на дорогах исключается, поэтому на территории детского сада в этом учебном году педагогами ДОУ был оформлен Центр безопасности дорожного движения. Центр включает в себя перекрестки нескольких типов, улицы с проезжей частью, тротуарами, светофорами, дорожными знаками, разметкой, автобусными остановками.

Для проведения занятий приобретены велосипеды и самокаты, игрушечные автомобили, дидактическое пособие «Перекрёсток», которое включает в себя наклейки с красочными аппликациями – это номера аварийных служб и автомобили соответствующего назначения.

Вся работа с детьми по воспитанию у детей навыков безопасного поведения на улицах города строится в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребёнка в дошкольные годы.

В семье происходит становление характера ребёнка, формирование его отношения к окружающим, первые навыки общения. Семья обеспечивает удовлетворение важнейшей потребности маленького ребенка – потребности в признании, любви, эмоциональной защищённости.

Значимость семейного воспитания состоит в том, что оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребёнка, и строится на основе близких эмоциональных контактов между родителями и детьми.

Поэтому педагоги нашего детского сада прикладывают все усилия, чтобы сделать родителей своими союзниками в воспитании у ребёнка сознательного безопасного поведения на улицах города. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребенку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей.

Прежде всего, необходимо объяснить родителям важность этой проблемы. Наиболее эффективны для этого активные формы взаимодействия: родительские собрания, организованные в форме “круглого стола”; деловой игры; вечера вопросов и ответов.

Важна также наглядная агитация, содержащая практические рекомендации по семейному воспитанию, без излишней теоретизации и освещения полной истории проблемы. Главные требования к наглядной агитации – краткость и конкретность.

#### Список литературы:

1. Бочко А. «Правила дорожного движения для детей» М.Изд.Питер.2014г.
2. А.Ф. Медведева «Занятия по ПДД» М.Сфера 2013г.
3. Т.Ф.Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет». Библиотека программы. От рождения до школы.
4. Гордиенко С.А. «Азбука дорожного движения для детей и для родителей» Ростов н/Д Феникс-Премьер, 2005г.

## Приобщение детей к культурному наследию российского народа в музыкальной деятельности с использованием бережливых игр

Скурихина Елена Юрьевна, музыкальный руководитель, МКДОУ «Детский сад №24»  
Волосевич Елена Викторовна, старший воспитатель, МКДОУ «Детский сад №24»

#### Библиографическое описание:

Скурихина Е.Ю., Волосевич Е.В. Приобщение детей к культурному наследию российского народа в музыкальной деятельности с использованием бережливых игр//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В наше современное время, существует много различных музыкальных стилей, направлений, композиций, которые отрицательно влияют на человека. И, к сожалению, эта музыка пользуется активным спросом у молодёжи, и даже у детей дошкольного возраста. Иногда, такая музыка может просто «свести с ума». Соответственно, из-за этого на задний план отодвигается музыка, которая является нашим традиционным культурным наследием.

Музыка – одно из важнейших средств, которое оказывает влияние на человека, его душу, психологическое состояние, нравственное развитие и патриотическое воспитание.

Музыка, которая, поднимает человеку дух и пробуждает в нём силы, которая обладает мощным гармонизирующим действием и большой исцеляющей силой, это – древние мантры, бхаджаны, церковное пение, народные песнопения, истинная народная музыка. Такая музыка является живым чудодейственным наследием для нас и будущих поколений.

Если отдается предпочтение такой музыке, наше сознание, наш внутренний мир настроены на гармонию, созидание, здоровье и развитие.

Какие технологии можно использовать для развития критического мышления ребенка дошкольного возраста, чтобы повысить его интерес и бережное отношение к культурному наследию российского народа?

Таким образом, работа по воспитанию навыков безопасного поведения у младших дошкольников на проезжей части ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Её нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные теоретические знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

В дошкольном возрасте интенсивно развиваются моральные чувства у детей, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Поэтому именно в дошкольном детстве важно заложить такое моральное качество, как бережливость, характеризующееся заботливым отношением людей к материальным и духовным благам. А так как в игре закладываются основы личности ребенка, формируются отношения между сверстниками, в организации музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста апробировано применение бережливых игр с использованием метода бережливого производства визуальная метафора - «Диаграмма Айсберг».

Применение данного метода позволяет научить детей нестандартно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи событий, проводить проблемно-ситуационный анализ на основе решения конкретных задач-ситуаций.

Организация игр осуществляется по следующему алгоритму:

1. Детям предлагается рассмотреть предметную или сюжетную картинку (изобразительный образ) и прослушать фрагмент мелодии (музыкальный образ) на слайде медийной презентации.

2. Путем установления причинно-следственных связей детям предлагается найти общие свойства сравниваемых изобразительного (видимого) и музыкального (невидимого) образов через применение аналогий, направленных на создание внутренних связей нового содержания с хорошо известным событием.

3. В ходе поэтапного рассуждения по предлагаемому событию, ребенку предлагается сформулировать вывод.

Какие изобразительные и музыкальные образы можно использовать для приобщения детей к культурному наследию русского народа?

В авторском варианте бережливой игры «Музыкальная головоломка» детям для сравнения предлагаются к просмотру слайды анимированной презентации с изобразительными (видимыми) образами и фрагменты мелодии для слушания, так называемые, музыкальные (невидимые) образы. Например, на экране дети видят картинку с музыкальным инструментом – балалайкой и слушают звучание русской народной

мелодии в исполнении ансамбля балалаечников. Или на экране изображена кровать с подушкой и одеялом, и звучит колыбельная мелодия. В авторском варианте бережливой игры «Нетрадиционные символы России» подобраны новые варианты изобразительных и музыкальных образов. Например, дети на экране видят русский самовар, и прослушивая звучание музыкального фрагмента в исполнении духового оркестра, находят аналогию – самовар медный и трубы медные звучат в оркестре, как будто «самовар кипит», приходят к выводу, что на картинке русская народная утварь, и оркестр исполняет русскую народную мелодию.

Педагогическая практика показала эффективность использования бережливых игр для развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности, повышения их интереса и бережливого отношения к культурному наследию русского народа.

## Сенсорное развитие детей раннего возраста

Старых Алена Ивановна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №85

### Библиографическое описание:

Старых А.И. Сенсорное развитие детей раннего возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно необходимо поэтапно знакомить ребенка с многообразием внешнего мира путем воздействия на его органы чувств — зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус.

Зачем нужно сенсорное развитие?

Сенсорное развитие ребенка предполагает формирование правильного восприятия внешних свойств различных предметов:

- формы;
- цвета;
- размеров;
- запаха;
- положения в пространстве;
- вкуса.

Необходимо предоставить ребенку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и другому. Взрослому под силу помочь малышу увидеть красоту и многообразие окружающего мира, а также воспринимать сенсорные впечатления более осознанно – запоминать, дифференцировать, называть, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.

Сенсорное развитие — это базовый компонент для освоения познавательной активности, мышления, коммуникации, эмоционального интеллекта, воображения, памяти и концентрации внимания.

В дошкольном возрасте любая деятельность ребенка — игровая, познавательная, физическая — требует базового сенсорного развития.

Сенсорное развитие и речь

Учеными доказано, что управление мелкой моторикой рук задействует центры головного мозга, которые отвечают и за речь. Это определяет ведущую роль осязания, как инструмента познания внешних характеристик предметов, в процессе освоения речевого аппарата. Поэтому развивая сенсорное восприятие ребенка, мы улучшаем его речевые навыки.

В каком возрасте начинать?

Наиболее активно процесс сенсорного восприятия формируется с 2 до 4 лет. Однако развивать сенсорное восприятие можно и раньше — существуют методики раннего развития детей от 1 года и даже раньше.

На основании опросов родителей удалось выяснить: дети, с которыми проводились занятия по сенсорному развитию, заметно опережают своих сверстников в интеллектуальном плане. Они более пытливы и активны, легче усваивают информацию, обладают хорошей памятью.

Существует 4 системы чувственного восприятия. Рассмотрим каждую из них.

1. Осязание (тактильное восприятие). Тренируется путем прикосновения руками и другими частями тела к различным предметам/поверхностям.

Как развивать:

- давать ребенку разные по фактуре игрушки (ткань, металл, дерево, пластик);

- одевать в одежду из разных по текстуре и плотности тканей. Обращать внимание ребенка на различия в тканях, просить оценить уровень комфорта и описать ощущения от той или иной одежды;
- делать массаж, используя массажные приспособления (щетки, мячики в пупырышках, массажеры, кремы, масла);
- рисовать пальцами или кисточкой по телу. Позволить ребенку измазать себя специальными нетоксичными водорастворимыми красками, а потом смыть их в ванной;
- развивать чувствительность стоп — ходьба по разным поверхностям без обуви, сенсорные коврики (пришитые каштаны, галька, бусины).

2. Зрение. Тренируется в условиях хорошей освещенности, при дневном свете, на прогулках. Способствуют тренировкам зрения светлый интерьер комнаты, гармоничное пространство и периодическая смена обстановки.

Как развивать:

- много путешествовать, посещать новые места, показывать ребенку разнообразные объекты инфраструктуры и природы: дом, озеро, лес, гора, завод, морская волна, железная дорога и т. д.;
- окружать ребенка вещами натуральных оттенков, тренировать восприятие полутонов (например, отличать бирюзовый от светло-голубого);
- давать картинки для рассматривания — изображения природы, животных. Показывать художественные произведения, фотографии. Количество деталей и замысловатость сюжетов должны идти по нарастающей. Условно, двухлетке — арбуз, пятилетке — Айвазовского;
- учить описывать свойства предметов в поле зрения, делать акцент на цветах, формах, размерах;
- тренировать глазомер — как далеко находится тот или иной предмет. Продемонстрировать расстояние можно шагами, а потом попросить ребенка посчитать в уме примерное количество шагов до выбранного предмета.

3. Обоняние и вкус. Рацион малыша первых месяцев жизни не отличается разнообразием, поэтому развитие вкусовых ощущений начинается с первым прикормом — примерно в 6 мес. Запахи же младенцы различают с первых минут жизни. Важно следить за чистотой воздуха в комнате малыша.

Как развивать:

- побольше гулять с ребенком, особенно в теплое время года, когда воздух наполнен запахами цветущих растений;
- пополнять «базу данных» запахов у ребенка — озвучивать их, чтобы потом он мог сам идентифицировать разные ароматы. Например: запах дождя, грибов, мыла, выпечки и пр.;
- вводить в рацион ребенка разнообразные продукты, знакомить с новыми вкусами;
- объяснять оттенки вкусов: сладкое, горькое, кислое, терпкое, вязкое, жирное/нежирное;
- соотносить вкусы с определенными продуктами, формируя сенсорные эталоны: малина сладкая, мандарин кислый, рыба соленая и т. д.;

- давать ребенку пищу разной плотности и фактуры, учить характеристикам продуктов: булка сладкая, мягкая, пышная, ароматная.

4. Слух. Данный вид сенсорного восприятия начинает формироваться в утробе, поэтому тренировки можно начинать еще в период беременности. Говорить с малышом в животике, включать приятную музыку, избегать неприятных, громких звуков.

Как развивать:

- говорить с малышом разными голосами — менять тембр в зависимости от настроения, ситуации;
- читать сказки, имитируя говор персонажей;
- включать разнообразную музыку, объяснять ее жанр, давать характеристики: спокойная, энергичная, красивая, тяжелая, грустная;
- петь колыбельные;
- во время инцидентов (ребенок упал, заболел) успокаивать голосом;
- познакомить ребенка с музыкальными инструментами, купить ему интерактивные звуковые игрушки;
- продемонстрировать, какие звуки могут издавать бытовые предметы: морковка об терку, расческа о волосы, веник об пол и пр.;
- учить имитации звуков природы и голосов животных, птиц.

Примерный список приспособлений для сенсорного развития ребенка 2-3 лет:

- товары для рисования;
- музыкальные инструменты;
- тесто для лепки, мягкая глина, разноцветный песок;
- сортеры, книжки с вкладышами, пирамидки, матрешки;
- детские книги, журналы;
- сенсорные коврики (нашить на полотенце каштаны, бобы, грецкие орехи, пуговицы, бусины, пайетки);
- кусочки тканей разных цветов и фактур;
- мозаики, конструкторы («липучки», магнитные);
- кубики, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера;
- предметы из разных материалов: дерево, глина, солома, фетр, сталь, стекло, пластик.

Правильное построение занятий невозможно без методологической подготовки. Как проводить тренировки, как заинтересовать ребенка сенсорным развитием и как выполнять задания в процессе игры, читайте в специализированной литературе.

Вот несколько книг, которые будут вам полезны:

- «Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей» (Елена Янушко).
- «Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие» (Наталья Боброва).
- «Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины» (Э. Г. Пилюгина).
- «Школа раннего развития. Лучшие задания для начала обучения» (И. Е. Светлова).
- «Песочная терапия в развитии дошкольников» (Ольга Сапожникова).

## Практики формирования субъектной позиции родителей в образовательном процессе

Тарасенко Наталья Владимировна, старший воспитатель, «МАДОУ №63», город Томск

### Библиографическое описание:

Тарасенко Н.В. Практики формирования субъектной позиции родителей в образовательном процессе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Сегодня на государственном уровне признается важность именно семейного воспитания, что, несомненно, требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления «педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей». Успешное достижение обозначенной цели возможно только при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями.

Поэтому партнёрство семьи и ДООУ как никогда актуально сегодня и должно работать в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его образование и развитие. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей являются одним из основных направлений деятельности современного педагога.

При использовании ДООУ технологии сетевого взаимодействия эта деятельность имеет дополнительные задачи и свои особенности. Появляется острая необходимость в разработке механизмов вовлечения родителей, как субъектов образовательных отношений, в образовательный процесс с использованием площадок сетевых партнёров, расширения спектра форм взаимодействия с семьями воспитанников посредством использования эффективных интерактивных методов, новых технологий.

Участие родителей во взаимодействии с социальными партнёрами в период реализации совместных программ и проектов способствует их вхождению в новый формат образовательного процесса, открывает для них образовательные возможности социальных партнёров, ранее им не известные. Семьи воспитанников становятся не только равноправными и равнозначными участниками образовательного процесса в ДООУ, но и получают возможность за счёт образовательных ресурсов социальных партнёров предоставить своим детям дополнительные или альтернативные условия для образовательных и социальных возможностей и достижений, исходя из запросов семьи. Получают возможность формировать образовательные потребности, ранее не востребованные семьёй, но, очевидно задающие новые перспективы развития ребёнка.

Изменение отношений между ДООУ и семьями воспитанников в процессе социального партнёрства актуализировало использование новых форм взаимодей-

ствия, вариативность их содержания и организации. Предпочтение получили интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников с максимальным использованием игровых технологий и методик, направленных на значительное усиление мотивации семей в участии в воспитательно-образовательном процессе. Они реализуются педагогами ДООУ с семьями воспитанников на площадках сетевых партнёров самостоятельно или совместно со специалистами, участниками сетевой образовательной площадки.

В частности, педагогами МАДОУ №63 и специалистами Томского областного краеведческого музея разработана совместная образовательная программа «Юный краевед», реализуемая на площадке краеведческого музея. В рамках программы педагогами МАДОУ №63 организована «Музейная гостиная», которая гостеприимно открывает свои двери для семей наших воспитанников один раз в месяц.

«Музейная гостиная» функционирует по тематическому плану, реализуемому в форме интерактивных игр, представляющих собой структурированные обучающие ситуации, предусматривающие не только формирование определённых личностных качеств у воспитанников – дошкольников, но и повышение общего функционального родительского ресурса. Так как темы предстоящих встреч предварительно анонсируются педагогом перед родительским сообществом, то каждая семья самостоятельно, по принципу добровольности, определяет периодичность своих посещений, исходя из личной заинтересованности. Усилиями организаторов «Музейная гостиная» стала не только площадкой, позволяющей родителям развивать новое понимание рассматриваемых тем, формировать новые модели поведения в общении со своим собственным ребёнком, другими детьми и взрослыми, но и местом праздника, поощрения и любимого досуга. Ведь посещение музея – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, детского сада, из обыденности. Поэтому эта форма взаимодействия с семьями воспитанников достаточно востребована.

Информированность о потенциале городских образовательных площадок, их особенностях, позволили педагогам организовать «Школу выходного дня», которая работает круглогодично и оказывает методическую поддержку семьям по формированию у детей различных компетенций. Её образовательную основу составляют исследовательские проекты различной продолжительности и направленности, маршрутные игры, квесты,

предполагающие формирование у детей целостных и ценностных представлений об окружающей природе, социальной среде и месте человека в них, рассматривая их в неразрывном единстве, формирование навыков исследовательской культуры, стимулирование творческой деятельности, приобщение к простейшему туризму.

Образовательные мероприятия реализуются, либо на площадках сетевых партнеров, либо на городских объектах, семьями воспитанников при поддержке педагогов, которые составляют методические рекомендации по формированию определенных знаний, умений и навыков у детей, в зависимости от поставленных образовательных задач, для самостоятельного прохождения семьями воспитанников маршрутов. Например, некоторые проекты экологической направленности «Школы выходного дня» («Цветы-первоцветы», «Лиственные и хвойные» и др.) реализуются на площадке Игуменского парка.

Уникальность Игуменского парка заключается в необыкновенном ландшафте, представленном различными

природными зонами: лесом, лугом, водоёмом. В парке дети имеют возможность получить реалистические представления о природном мире области, реализовать деятельностные принципы по отношению к нему. Для реализации образовательного мероприятия семьи воспитанников могут прийти сюда вместе с педагогом, либо самостоятельно, в удобное для себя время.

Таким образом, указанные примеры сетевого взаимодействия демонстрируют возможности новых эффективных форм взаимоотношений между ДООУ и родительским сообществом, способствующих активному вовлечению семей воспитанников в образовательные отношения. Семьи воспитанников становятся не только равноправными и равнозначными участниками образовательного процесса в ДООУ, но и получают возможность за счёт образовательных ресурсов социальных партнёров предоставить своим детям дополнительные условия для образовательных и социальных возможностей и достижений, исходя из запросов семьи.

### Список литературы

1. Кокуева Л.В., Терещук М.Н. Развитие дошкольного образовательного учреждения за счет использования потенциала дополнительного образования // Педагогика. 2018. № 3(56). С. 80–83.
2. Кондрашова Н.В. Актуальные проблемы и тенденции развития дошкольного образования в России на современном этапе/ Н.В. Кондрашова //Перспективы науки. – Санкт-Петербург, 2016. – №. 11. – С. 24-31.
3. Лихацкая С.В., Кораблева Т.К., Гринченко О. И. Сетевое взаимодействие как модель единого воспитательного пространства/ В.С. Лихацкая // Управление ДООУ. – 2019. - № 6. – С. 54-56.

## Использование здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Филиппова Маргарита Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №53 г.Йошкар-Олы «Изи патыр»

### Библиографическое описание:

Филиппова М.И. Использование здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В соответствии с ФГОС одной из важных задач для педагога ДООУ является укрепление и охрана здоровья детей, как физического, так и психического.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог

успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Актуальность решения данного вопроса стоит на сегодняшний день очень остро. В связи с недостатком ориентации родителей на здоровый образ жизни, неэффективное формирование у детей основ валеологической культуры, необходимо изучать эту проблему и находить инновационные решения.

Экологические здоровьесберегающие технологии. (ЭЗТ) Ресурсы этой области здоровьесбережения пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий – создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В дошкольном отделении это - обустройство

садовой территории и участие в природоохраняемых мероприятиях.

Осуществление здоровьесберегающих технологий на базе экологического воспитания, в моей работе, стало продуктивным средством умножения и сохранения здоровья детей. При этом, выбирая методы, формы и средства, принимается во внимание состояние здоровья каждого ребёнка и его индивидуальные особенности.

Использование здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании обеспечивают становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, окружающей среды, эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, с природными объектами и приобщают к исследовательской деятельности. Всё это обладает мощным педагогическим воздействием, укрепляющим здоровье дошкольников, помогает воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о ней, не оказывать негативного воздействия на природное окружение.

Цель здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников является разработка и внедрение в педагогический процесс дошкольного образовательного учреждения комплекса педагогических условий, способствующих укреплению здоровья дошкольников и формированию у них ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих с учетом особенностей загрязненной городской среды посредством использования современных здоровьесберегающих технологий, имеющих экологическую направленность.

Огромное значение для здоровья детей играет «погружение» в мир природы: экскурсии, прогулки, походы, занятия на свежем воздухе. При проведении прогулки дети получают солнечные и воздушные ванны, загорают, что благотворно действует на детский организм, повышает тонус нервной системы и увеличивает сопротивляемость к простудным заболеваниям. Естественные ароматы природного окружения благотворно влияют на ребенка, учат правильно дышать. Дети на практике познают пользу чистого воздуха, лечебных трав, цветов, деревьев.

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) усиливают эффективность физических упражнений на организм ребенка и одновременно закаляют его, что способствует координированной работе всего организма, улучшает обменные процессы, способствует образованию надежного защитного барьера организма на вредные воздействия окружающей среды. Занимаясь на свежем воздухе, при различной температуре воздуха, в соответствующей одежде, ребенок повышает защитные силы организма и обменные процессы.

Огромна польза пеших прогулок. Переходя в процессе передвижения по территории детского сада, дети выполняют разные упражнения, проводят опыты, исследования, занимаются математикой, составляют устные рассказы, изучают свойства растений и следы птиц и животных, занимаются физическими упражнениями, играют в подвижные и асфальтовые игры экологического содержания.

Особой формы организации образовательного процесса являются: игры-эксперименты, игры-путешествия,

дидактические игры, элементы сюжетно-ролевой игры, подвижные экологические игры малой, средней и большой подвижности в ООД и на прогулках, физминутки, оздоровительные паузы (двигательная гимнастика, самомассаж, пальчиковые игры).

Играя, ребенок познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой. Такая форма работы позволяет ребенку корректировать не только физическое состояние здоровья, но и психологическое.

Для достижения целей здоровьесбережения, я использую пальчиковые игры «Осенние листья», «Птички», «Грибы» «Апельсин» и т.д. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышает речевую активность, развивают мелкую моторику кистей рук.

Все эти игры развивают физически, умственно, воспитывают нравственно, воздействуют на все психические процессы, воспитывают эстетику, трудовые навыки, имеют большое оздоровительное значение. Активное, заинтересованное участие педагога в игре доставляет детям большую радость, создает позитивную эмоциональную атмосферу, активизирует детей.

Для развития познавательной активности у детей я использую опыты. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

С интересом и с большим желанием выполняют работы из природного материала (шишек, желудей, из семян растений, из листьев).

Много удивительного яркого происходит в детском саду. Экологические праздники – наиболее эффективное познавательное средство воспитания дошкольника (осенние и весенние). В нашем детском саду проходят праздники: «Осенины», «Проводы зимы», «День Земли», «Береги свою планету».

В дошкольном возрасте важно заложить правильные привычки, которые совместно с обучением детей здоровьесберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам. И, конечно же, важна поддержка родителей. В родительском уголке оформлены консультации о культуре здоровья, правилах и аспектах ЗОЖ, о приемах и проблемах организации данного вопроса в воспитании дошкольников. Родители являются активными участниками цикла спортивных мероприятий ДОУ, где на собственном примере показывают, что спорт важен. Родители принимают активное участие в экологических конкурсах «Покорми птиц», «Дары природы», «Наряди пенек в осенний цветок», не остались равнодушными к бездомным животным, оказав большую помощь приюту «Успех» в рамках благотворительной акции «Большая помощь маленькому другу».

Опытом своей работы делюсь с коллегами города и республики. Мною написаны статьи «Кайыклан – кочмовер», «Пеледышан корзинка» и напечатаны в газете «Ямде лий».

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Очень важно, чтобы здоровьесберегающие технологии в экологическом воспитании имели тенденцию к воспитанию здорового образа жизни у дошкольника и в итоге сформировали бы у ребенка полноценное развитие.

Правильная организация экологического воспитания дошкольников, оптимальное чередование разных здоровьесберегающих технологий оказывает огромное влияние на работоспособность, утомляемость и в целом на функциональное состояние всего организма, способствует овладению новых знаний, дает практическую модель правильного поведения на природе, развивают эмоциональную отзывчивость, помогают обрести уверенность в себе.

#### Список литературы:

1. Е.А.Бабенкова «Настольная книга здоровьесбережения». Москва, 2013г.
2. Е.А.Бабенкова,О.М.Федоровская «Технология оздоровления детей в детском саду». Москва, 2012г.
3. Л.Д. Глазырина «Физическая культура- дошкольникам:
4. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
5. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей дошкольных образовательных учреждениях. М.: АРКТИ, 2002 – 64 с.
6. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005
7. Свирская Л. Работа с семьей. — М.: Линке — Пресс, 2007.
8. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. 2003

## Как сделать родителей полноценными участниками праздников и развлечений

Чеберяк Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска  
МО Ейский район, Краснодарский край, г.Ейск

#### Библиографическое описание:

Чеберяк Л.Г. Как сделать родителей полноценными участниками праздников и развлечений//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Некоторые формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями могут включать:

1. Мастер-классы – занятия по музыкальному воспитанию, где родители учатся играть на инструментах или заниматься вокалом. Мастер-классы по музыкальному воспитанию, проводимые музыкальным руководителем для родителей, могут включать разнообразные форматы и цели. Вот несколько идей для таких занятий:

1. Основы игры на музыкальных инструментах: Мастер-классы, на которых родители могут научиться играть на простых инструментах, таких как укулеле, фортепиано или детские ударные инструменты. Преподаватель может показать базовые аккорды и мелодии, которые легко освоить.

2. Вокальные уроки: Занятия по развитию вокальных навыков, включая дыхательные техники, распевки и основы пения. Можно организовать совместные занятия, где родители поют вместе с детьми.

3. Музыкальные игры и эстафеты: Включение активных музыкальных игр, которые помогают развивать чувство ритма и слуха у родителей и детей. Это может быть не только весело, но и полезно для музыкального развития.

4. Создание музыкального сопровождения: Обучение родителей тому, как сочинять простые мелодии или аккомпанировать на инструментах для детских песен и игр.

5. Творческие мастер-классы: Занятия, где родители могут создавать свои музыкальные инструменты из подручных материалов и учиться использовать их в совместных играх.

6. Тематика фольклорной музыки: Мастер-классы, посвященные народным песням и танцам, где родители могут узнавать о традиционных инструментах и передавать культурное наследие детям.

7. Музыка как средство выражения эмоций: Занятия, посвященные тому, как использовать музыку для эмоционального выражения и понимания детских переживаний.

Такие мастер-классы не только развивают музыкальные навыки родителей, но и укрепляют связь между родителями и детьми, создавая положительную атмосферу для совместного обучения и творчества.

2. Совместные концерты – организация тематических выступлений, где участвуют и дети, и родители.

Совместные концерты, где участвуют дети и родители, могут стать замечательной традицией в дошколь-

ных учреждениях и помочь создать атмосферу праздника и единства в музыкальном воспитании. Вот несколько идей для организации таких выступлений:

1. Тематические концерты: Проведение концертов, посвященных определенной теме (например, «Сказки в музыке», «Музыка народов мира»). Это позволит разнообразить программу и вдохновить участников.
2. Концерты «Семейные таланты»: Организация выступлений, на которых каждая семья может продемонстрировать свои музыкальные способности – будь то пение, игра на инструментах или даже театрализованные номера.
3. Музыкальные эстафеты: Создание концертной программы в формате эстафеты, где группы детей и родителей по очереди выходят на сцену и представляют свои номера, создавая динамику и привлекая зрителей.
4. Совместное исполнение песен: Подготовка специального репертуара из знакомых детских песен, где родители и дети могут петь вместе. Так можно создать атмосферу единства и веселья.
5. Костюмированные концерты: Проведение выступлений, где участники могут приходить в творческих костюмах, соответствующих тематике концерта. Это добавит элемент праздника и развлечения.
6. Интерактивные элементы: Включение в концерт элементы взаимодействия с зрителями, например, приглашение зрителей на сцену для совместного исполнения или участия в простых танцевальных номерах.
7. Запись концертов: Проведение записи концертов на видео, которые можно потом посмотреть вместе с детьми и обсудить, что им понравилось и какие моменты они запомнили.
8. Гостевые выступления: Приглашение местных музыкантов или ансамблей для совместных выступлений и обмена опытом.

Совместные концерты – это не только возможность продемонстрировать достижения детей, но и способ укрепить связь между семьями, создать положительный опыт совместной деятельности и обогащать культурную жизнь сообщества.

3. Музыкальные вечера – мероприятия с различными музыкальными играми и активностями для всей семьи. Музыкальные вечера для всей семьи могут стать отличным способом провести время вместе, развивать музыкальные навыки и укреплять семейные отношения. Вот несколько идей, как организовать такие мероприятия:

1. Музыкальные игры: Проведение различных музыкальных игр, таких как «Угадай мелодию», «Музыкальный стульчик» или «Пойте вместе», где вся семья может участвовать и получать удовольствие от музыкального взаимодействия.
2. Семейные конкурсы: Организация конкурсов, например, на лучшее исполнение известной песни или создание оригинального музыкального номера. Участники могут зарабатывать баллы за креативность, вовлеченность и исполнение.

3. Танцевальные вечера: Проведение вечеринки с музыкой, где можно танцевать под популярные песни. Можно организовать мини-уроки танцев, чтобы научить родителей и детей простым движениям.

4. Музыкальные мастер-классы: Включение в программу вечеринки мастер-классов по игре на простых музыкальных инструментах, таких как укулеле или флейта. Это может быть занимательное и познавательное.

5. Совместное пение: Организация караоке-сессий, где семьи могут вместе исполнять популярные песни. Это развивает дух командной работы и создает атмосферу веселья.

6. Инструментальные шоу: Поощрение детей и родителей демонстрировать свои навыки игры на инструментах. Это может быть форматом, где каждый член семьи представляет свою композицию или исполнение.

7. Музыкальные истории: Использование музыки для создания и рассказывания историй. Участники могут сочинять сюжеты, используя музыкальные фрагменты, и представлять их всему собранию.

8. Чайная церемония с музыкой: Проведение вечера «музыка и чай», где семьи могут наслаждаться чаем и печеньем, обсуждая музыку и делаясь своими музыкальными предпочтениями, находя общие интересы.

9. Заключительный концерт: По окончании вечера можно провести небольшой концерт, где все участники могут показать свои достижения и исполнить понравившиеся номера.

Музыкальные вечера создают атмосферу дружбы и веселья, поддерживают интерес к музыке и способствуют взаимодействию между членами семьи.

4. Онлайн-курсы – вебинары и виртуальные уроки для родителей по музыкальному развитию детей могут включать:

1. Вебинары по музыкальному воспитанию: Тематические занятия, посвященные методам и подходам к развитию музыкальных навыков у детей.
2. Виртуальные уроки музыки: Интерактивные занятия, на которых родители учатся играть на инструментах или вокалу с детьми.
3. Обучение через видеоматериалы: Запись и размещение видеоуроков, которые родители могут изучать в удобное время.
4. Темы по развитию слуха и ритма: Уроки, на которых родители могут узнать, как развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей через игры и упражнения.
5. Психологические аспекты музыкального развития: Вебинары о том, как музыка влияет на эмоциональное и когнитивное развитие ребенка.
6. Создание учебных пособий: Онлайн-курсы по созданию собственных музыкальных материалов и пособий для занятий с детьми.
7. Обсуждения и Q&A с экспертами: Открытые сессии для вопросов и ответов, где родители могут получать советы от профессиональных музыкальных педагогов.

Такие онлайн-курсы помогают родителям активно участвовать в музыкальном развитии детей, даже находясь вдали от ДОУ.

5. Креативные проекты – создание общих музыкальных проектов, таких как запись песен или создание музыкальных видео.

Креативные проекты в рамках работы музыкального руководителя с родителями могут включать:

1. Запись песен: Совместное написание и запись оригинальных песен, где участвуют дети и родители. Это может быть как студийная запись, так и домашняя.
2. Создание музыкальных видео: Съёмка клипов на песни, которые исполняют дети и родители вместе. Это может включать хореографию, творчество и элемент театра.
3. Музыкальные спектакли: Подготовка и исполнение музыкальных театрализованных номеров, где каждый участник имеет свою роль.
4. Инструментальные ансамбли: Формирование групповых выступлений, где родители и дети играют на музыкальных инструментах вместе.
5. Проект «Семейная песня2»: Создание композиции, в которой каждая семья вносит свои идеи и музыкальные фрагменты.
6. Участие в конкурсах: Подготовка и участие в музыкальных конкурсах или фестивалях для семей.

Эти проекты способствуют укреплению связей внутри семьи и развивают творческий потенциал участников.

6. Тематические праздники и развлечения – проведение праздников с внедрением музыкальных элементов, где родителям предлагаются роли активных участников.

Проведение тематических праздников с музыкальными элементами — это отличный способ вовлечь родителей и детей в совместные активности, способствующие развитию музыкальных способностей и укреплению семейных связей. Вот несколько идей для организации таких праздников, где родители могут активно участвовать:

1. Праздник «Музыкальные жанры»: Каждая семья выбирает музыкальный жанр (например, рок, джаз, народная музыка) и готовит выступление, костюмы и декорации, соответствующие этому жанру. В конце праздника можно организовать «конкурс», где будет оцениваться креативность и исполнение.
2. День народных традиций: Проведение праздника, посвящённого фольклорной музыке. Родители и дети могут исполнять народные песни, танцевать народные танцы и создавать поделки, основанные на местной культуре, что поможет развить интерес к традиционной музыке.
3. Музыкальный квест: Организация праздничного мероприятия в формате квеста, где семьи должны решать музыкальные загадки, выполнять задания и находить «музыкальные сокровища». Каждое задание может быть связано с разными музыкальными стилями или инструментами.
4. Праздник «Музыкальная шкатулка»: Каждая семья приносит свой любимый музыкальный инструмент и демонстрирует, как на нём играть. Можно проводить мастер-классы и экскурсии по музыкальным инстру-

ментам.

5. Караоке-вечеринка: Организация праздника, где родители и дети могут вместе петь свои любимые песни караоке. Можно организовать конкурсы на лучшее исполнение или самые оригинальные выступления.

6. Праздник "Музыка из фильмов": Создание программы, где участники исполняют и представляют музыкальные номера из известных фильмов или мюзиклов. Это может включать в себя и танцы, и сценки, что позволит родителям проявить свои актерские навыки.

7. «Семейные ритмы»: Праздник, посвящённый ритмической музыке, где семьи могут участвовать в ритмических играх и записях. Можно предоставлять инструменты для создания ритмических композиций, а также организовать конкурсы на лучшее ритмическое исполнение.

8. День музыки и искусства: Поощрение семей к созданию интересных музыкальных выступлений, которые можно сочетать с изобразительным искусством — рисованием, танцем или театральными элементами, что делает праздник многогранным.

9. Музыкальный бал: Проведение вечеринки с танцами, где родители могут обучить детей различным танцевальным стилям. Это создание атмосферного вечера в духе балов с формальными нарядами.

10. Тематика праздника «Сказочные герои»: Создание программы, где родители и дети изображают любимых сказочных персонажей, исполняя песни и танцы. Это может быть весёлым и креативным праздником.

Праздники с музыкальными элементами создают возможность для родителей и детей вместе учиться, развлекаться и наслаждаться музыкой, а также укреплять семейные связи и создавать теплую атмосферу в сообществе.

7. Интервью и обсуждения – встречи, на которых родители могут делиться своим опытом в музыкальном воспитании. Интервью и обсуждения с родителями могут быть отличным способом обмена опытом в музыкальном воспитании дошкольников. Такие встречи могут включать:

1. Обсуждение методик: Родители могут делиться, какие игры и занятия помогают развивать музыкальные навыки у детей.
2. Проблемы и решения: Обсуждение трудностей, с которыми сталкиваются мамы и папы, и совместный поиск решений.
3. Рекомендации: Обмен полезными ресурсами, такими как книги, приложения или музыкальные инструменты.
4. Примеры успеха: Родители могут делиться успехами своих детей, вдохновляя других.
5. Мастер-классы: Проводить практические занятия, где родители смогут попробовать новые подходы.

Такое взаимодействие способствует созданию сообщества и поддерживает интерес родителей к музыкальному воспитанию.

Эти формы помогают укрепить связь между родителями и детьми, а также способствуют развитию музыкальных навыков.

# Опыт работы «LEGO конструирование и робототехника, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

Шошина Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №2, г.Саров

## Библиографическое описание:

Шошина Н.Ю. Опыт работы «LEGO конструирование и робототехника, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

LEGO – конструирование и робототехника значимы в свете внедрения и реализации ФГОС ДО, так как являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников:

- обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную и творческую активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Разработками методики формирования конструктивно игровой деятельности при помощи конструктора.

Лего - конструированием занимались ученые: Е. В. Фешина, Т. В. Лусс.

Исследователи: З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова, Н. Н. Поддьяков, Ф. Фребель - рассматривали детское конструирование как деятельность, в процессе которой развивается и сам ребенок, а также предлагали разные формы организации обучения.

Несмотря на эти исследования, проблема использования LEGO- конструирования и робототехники в развитии творческих способностей дошкольников требует изучения, поиска новых подходов к реализации задач по формированию этих способностей в практической деятельности дошкольных образовательных организаций.

Перед началом игры – обучения детей, возникал вопрос: «Можно ли LEGO – конструирование и робототехнику считать средством развития творческих способностей у дошкольников?»

Изучая литературу и наблюдая за детьми, было выявлено, что потенциальные возможности LEGO – конструирование и робототехнику можно считать средством развития творческих способностей у дошкольников, при условии:

- создания соответствующей предметно-пространственной образовательной среды;
- проведения предварительной работы с детьми;
- включения LEGO - конструирования и робототехники в различные виды деятельности;

– организации детской деятельности на условиях равенства и партнерства (со взрослыми и сверстниками).

Я поставила перед собой цель доказать, что LEGO – конструирование и робототехника являются средством развития творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

- дать определение основным понятиям по данной теме;
- рассмотреть LEGO- конструирование и робототехнику как средства всестороннего развития дошкольников;
- выявить особенности развития творческих способностей у дошкольников с помощью LEGO – конструирования и робототехники

В работе с детьми использую следующие методы и приемы, направленные на развитие творческой задачи:

Проблемно-поисковые (поиск разных способов моделирования с бумагой: во что можно превратить? Как это сделать? На что похожа линия, пятно?)

Приемы вживания в образ (через пластическое перевоплощение в образ)

Погружение в воображаемую ситуацию (Представь, что ты оказался в сказочно лесу и т.д.)

А также мной используются приемы такие как:

На привлечение к творческой деятельности

Запаздывающий прием, где педагог не показывает сразу готовые решения творческой задачи

Эмоциональная поддержка к практической деятельности

А также разные игра направленные на творческую задачу (Например, «Скульптор и глина»)

Организация работы творческой мастерской реализуется в разных режимных моментах детского сада:

В утренний отрезок времени, Вечерний отрезок времени, осуществляется в проектной деятельности, и через совместную самостоятельную деятельность детей.

Важные моменты в процессе развития познавательных и творческих способностей в дошкольном детстве:

- сотрудничество воспитателя с детьми на наглядной основе;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- опора на спонтанные проявления детской активности, отражающие стихийный опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой;
- активизация положительных моральных волнений ребенка при оценке его личностных достижений в процессе деятельности.

Основным условием развития познавательных способностей дошкольников является включение их в деятельность:

- игровую, учебно-познавательную,
- продуктивную (рисование, лепка, аппликация, конструирование), двигательную.

В работе использую разные формы совместной деятельности с детьми:

Такие как: Игра – путешествие; Коллективная работа; Игра – соревнование; Игра экспериментирование; Квест – игра; Придумай свою постройку; Построй по заданной теме и др.

Содержание работы с включает в себя следующие направления:

LEGO – конструирования: различные виды конструкторов ( Дупло, крупные и мелкие детали; сюжетные конструкторы – ферма, космос, подводный мир и др.)

Работу с детьми строю поэтапно:

На первом этапе дети знакомятся с разными видами конструкторов ,через разные органы восприятия: рассматриваем детали, форму, узнаем какая деталь нужна для той или иной постройки, как можно ее поставить или переставить для преобразования постройки и получения нового продукта.

Константин Ушинский говорил: «В дошкольный период решающую роль в воспитании познавательных способностей в целом и операций мышления в частности играют родители, поскольку именно они в первую очередь постоянно общаются с ребенком, стимулируют его любознательность, отвечая на многочисленные вопросы.

LEGO-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных LEGO-элементов.

Способности и качества по ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, умеет выражать свои мысли, договариваться, делать выбор, способен к волевым усилиям.

Уникальность таких конструкторов в том, что из них можно соорудить все что угодно: замки, фермы, роботов, мифических чудовищ, машинки.

Возможность смешивать различные наборы позволяет детям создавать свои уникальные постройки и не ограничивает полет фантазии.

Пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования:

- развитие математических способностей ;
- развитие речевых и коммуникационных навыков;
- коррекционная работа;
- воспитательная работа .

Конструирование

- формирует самостоятельность, настойчивость;
- развивает творческое воображение; учит быть внимательным и терпеливым; способствует развитию двигательных навыков и мелкой моторики.

Современным методом обучения детей является робототехника

В четком соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

Необходимость ведения образовательной работы с детьми в естественнонаучном направлении:

- востребованность развития широкого кругозора дошкольника и формирования предпосылок основ инженерного мышления;
- отсутствие образовательной деятельности, направленной на формирования навыков начального программирования;
- необходимость ранней пропедевтики робототехники: в связи с внедрение наукоёмких технологий, автоматизации производств, недостатка квалифицированных специалистов.

«Использование LEGO- конструирования и робототехники как средства развития познавательных способностей дошкольников»

Преимущества LEGO –конструкторов:

- многофункциональность;
- эстетический внешний вид;
- широкие технические характеристики;
- возможность при конструирование соединять игровую и познавательную деятельность.

Е.В.Фешина говорила: «Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживленной, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами»

Условия развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста:

- создания соответствующей предметно-пространственной образовательной среды;
- проведения предварительной работы с детьми;
- включения LEGO - конструирования и робототехники в различные виды деятельности;
- организации детской деятельности на условиях равенства и партнерства (с взрослыми и сверстниками).

По определению Е. В. Фешиной: «Активизация LEGO-конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса в образовательной организации на основе LEGO-конструирования,при которой конструктор и дидактический материал к немстановится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Он конструирует, создает, воображает и создает продукт собственного творчества»

LEGO -конструирование и робототехника - многофункциональный образовательный комплекс, который позволяет педагогу решить важнейшие задачи:

- обучить детей создавать что-то новое и необыкновенное;
- развивать у дошкольников конструктивные способности;
- научить детей применять и преобразовывать модели и схемы;
- прививать детям навыки работы со сверстниками и взрослыми;

- показать детям, как интересно и поучительно добиваться конечного результата;
- развивать воображение и творческое мышление современных детей.

LEGO – конструирование и робототехнику можно считать средством развития познавательных способностей у дошкольников, если соблюдены условия:

- создания соответствующей предметно-пространственной образовательной среды;
- проведения предварительной работы с детьми;
- включения LEGO - конструирования и робототехники в различные виды деятельности;
- организации детской деятельности на условиях равенства и партнерства (с взрослыми и сверстниками).

Такая работа позволяет ребенку увидеть конечный продукт, рассмотреть его, организовать игру, которая проходит длительно по времени, позволяет вовлечь большее количество детей

Для реализации творческих задач в мастерской предлагают детям разные типы развивающих заданий в продуктивной деятельности, исходя из возможностей и способностей каждого ребенка. Такие задания подбираются от простых к более сложному, помогают овладеть детям обобщенными способами анализа, учат наглядному моделированию, способствуют развитию образного мышления, познавательных способностей, активизируют мышление в процессе труда развиваются самостоятельные поисковые решения и творческое воображение. Детям, вновь пришедшим в наш клуб любителей LEGO, предлагаются простые типы работ: работа по образцам, требующая анализа (как это сделано, и как сделать работу внося свой замысел.) Такие задания обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности. Для детей, имеющих определенные навыки в творческой деятельности, предлагается работа с незавершенными постройками, требующие дополнения и работу с готовыми образцами (во что можно превратить недостроенный макет, пятно, начатый контур). Для детей, имеющих определенный опыт в творческой деятельности, владеющими разными изобразительными техниками, способными самостоятельно планировать свою творческую деятельность, предлагаем следующие типы работы: по графическим схемам, схемы словесные, технологические карты, собственные эскизы детей. По данным моделям ребенок создает свой продукт творчества. А также задания по словесному описанию или по заданным условиям, носящим проблемный характер: например, создать поделку по прочитанной сказке, рассказу или создать платье, свою собственную работу.

Свою работу с детьми выстраиваю в направлении лично – ориентированного взаимодействия. Направленный на решение познавательно – творческих задач. Совместно с детьми включаюсь в творческую деятельность, становлюсь живым образцом планомерной творческой работы. Совместно с детьми проектирую условия художественной творческой де-

ятельности, обсуждаем творческие замыслы. В процессе творчества поддерживаем интерес и инициативу, возможности каждого ребенка его успешность, предоставляя возможность для самостоятельной работы каждому ребенку. Таким образом вырабатываем собственное новое отношение – «ребенок – взрослый» - от наблюдения к соучастию, эпизодическому участию, партнерству, сотрудничеству.

Безусловно для осуществления планомерной развивающей работы с детьми мною создаются необходимые условия развивающей среде группы. Это наличие мобильной мебели; для организации педагогического процесса подобраны разные предметы для индивидуального самостоятельного творчества ребенка; полочки для выставочных законченных работ.

Вечером дети с интересом рассказывают и показывают родителям свои конструкторские изобретения, показывают какие детали использовали, кто с кем играл.

Свои творческие идеи, замыслы дети реализовывают в познавательно - творческих проектах через разные формы: « Игра путешествия», коллективная работа, игры соревнования. Такие творческие проекты развивают познавательно - творческий интерес к художественной деятельности у детей и развивают такие качества личности как активность, инициатива, самостоятельность.

Моя работа не ограничивается работой только с детьми - наши родители активные участники творческих встреч. В совместно детско- взрослом сообществе проживаются разные проекты: «С любовью к России», «Архитектурная фантазия», «Сказка в гости к нам пришла», а также родители принимают активное участие в конкурсах по художественному направлению.

Таким образом стабильная систематическая работа в данном направлении позволила мне повысить качественно уровень творческого развития детей в LEGO конструировании и робототехнике. Позитивные результаты моей работы показали, что дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к созданию новых образов на основе прошлого опыта и нахождению собственных оригинальных решений. Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях. Дети стали больше сравнивать, активнее заниматься творческим конструированием и робототехникой, появился живой интерес к знаниям, приобрели оригинальный склад мышления. Дети умеют работать в коллективе, самостоятельно работают по образцам, схемам чертежам. Значительно повысился уровень ручных умений, работы с деталями, которые помогают увидеть продукт в действии. Дети становятся участниками творческих конкурсов различного уровня. Стали более раскрепощенные, уверенные в себе, умеют общаться друг с другом и другими взрослыми людьми. Работа очень интересная и творческая, которую я буду продолжать в дальнейшем.

## Значение информатизации для развития знаний по литературе у школьников

Великосельская Екатерина Алексеевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №3» п.Чернышевский, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

### Библиографическое описание:

Великосельская Е.А. Значение информатизации для развития знаний по литературе у школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Информатизация образования, несомненно, внесла революционные изменения в процесс обучения, и литература не стала исключением. Доступ к огромному массиву информации, новые интерактивные методы преподавания и современные технологии существенно обогащают понимание школьниками художественных произведений и расширяют их литературный кругозор. Однако, важно понимать, что информатизация – это не просто замена традиционных методов обучения цифровыми, а качественно новый подход, требующий продуманного внедрения и грамотного использования.

Интернет революционизировал доступ к литературным ресурсам, предоставляя возможности, немислимые еще несколько десятилетий назад. Доступ к полным текстам классических и современных произведений, включая те, которые ранее были труднодоступны или вообще отсутствовали в школьных библиотеках, значительно расширяет возможности для изучения. Это позволяет школьникам работать с оригинальными текстами, не ограничиваясь сокращенными версиями или адаптированными изданиями. Электронные библиотеки, такие как Project Gutenberg, Национальная электронная библиотека, предоставляют огромный выбор бесплатных текстов.

Интернет открывает доступ к обширной базе критических статей, научных исследований и комментариев к литературным произведениям. Школьники могут ознакомиться с различными интерпретациями, сравнить точки зрения разных критиков, увидеть разнообразие подходов к анализу произведения. Это помогает им формировать собственное критическое мышление и глубокое понимание литературы. Научные базы данных, такие как JSTOR и EBSCOhost, позволяют погрузиться в академическую литературу по интересующей теме.

Понимание жизни и творчества автора, а также исторического контекста, в котором создавалось произведение, необходимо для адекватного понимания текста. Интернет предоставляет доступ к обширным биографиям, хроникам, историческим документам и изображениям, которые помогают школьникам построить полную картину. Википедии, хотя и требующие критического подхода, могут служить хорошей отправной точкой для исследования.

Интернет позволяет работать с произведениями в оригинале, изучать переводы на разные языки, срав-

нивать их и анализировать влияние перевода на восприятие текста. Доступность информации позволяет школьникам брать на себя инициативу в исследовании литературы. Они могут выбирать темы, которые их интересуют, самостоятельно искать информацию, анализировать ее и формулировать собственные выводы. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности и критического мышления.

Информационные технологии предоставляют богатые возможности для интерактивного и визуального изучения литературы, делая процесс обучения более эффективным.

Динамичные презентации, сочетающие текст, изображения, аудио и видео, позволяют более эффективно презентовать информацию о произведении, авторе и историческом контексте. Они могут включать в себя интерактивные элементы, такие как тесты, викторины и задания, что повышает уровень вовлечения учащихся.

Визуализация географического положения мест действия и временных рамок событий помогает лучше понять контекст произведения. Интерактивные карты позволяют школьникам "путешествовать" по местам, описанным в книге, а временные линии - следить за развитием сюжета и важных событий.

Аудиоверсии произведений, чтение профессиональными актерами или самими авторами, делают процесс изучения более запоминающимся и эмоциональным. Это особенно важно для школьников с особыми образовательными потребностями или для тех, кто предпочитает аудиальный способ восприятия информации. Использование изображений, иллюстраций, мультимедийных роликов позволяет "оживить" исторический контекст, представить внешность персонажей и визуализировать ключевые события произведения. Это помогает школьникам лучше погрузиться в атмосферу книги и понять ее глубинный смысл.

Интерактивные игры и симуляции могут использоваться для закрепления знаний, развития творческих навыков и вовлечения учащихся в проблемное обучение. Например, можно создать симуляцию исторического события, связанного с произведением, или игру, в которой учащиеся берут на себя роли персонажей и принимают решения, влияющие на развитие сюжета.

Школьники сталкиваются с разными точками зрения на одно и то же литературное произведение, написанными

критиками, исследователями, даже другими читателями на форумах. Это заставляет их анализировать аргументы, выявлять сильные и слабые стороны каждой интерпретации, формировать собственную позицию и аргументировать ее.

В онлайн-среде существует много информации, не всегда достоверной. Школьники учатся оценивать надежность источников, проверять факты, сравнивать информацию из разных источников и отличать объективные данные от субъективных мнений. Это необходимый навык в современном мире, переполненном информацией.

Работа с различными источниками требует от школьников умения анализировать информацию, выделять ключевые идеи, синтезировать данные из разных источников и формировать целостную картину. Это способствует развитию аналитических навыков и глубокого понимания литературы. Чтобы защитить свою точку зрения, школьники должны научиться аргументировать свою позицию, приводя доказательства из текста и других источников. Это требует развития логического мышления и умения строить свои рассуждения.

Обсуждение литературных произведений на онлайн-платформах позволяет школьникам делиться своими впечатлениями, задавать вопросы, обмениваться мнениями и учиться у друг друга. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли ясно и четко. Онлайн-инструменты позволяют школьникам совместно работать над проектами, обмениваться файлами, координировать свою деятельность и распределять задачи. Это способствует развитию командной работы, умения работать в команде и достигать общих целей.

#### Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. М.: ИОШ РАО, 1994. – 225 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. М., 2000. – 194 с.

Возможность подготовить и представить свою работу в онлайн-формате помогает школьникам развивать навыки публичных выступлений и презентации своих идей.

Важно научить школьников критически оценивать информацию, получаемую из интернета. Необходимо формировать навыки работы с различными источниками и проверки достоверности информации. Огромное количество информации может привести к перегрузке и снижению эффективности обучения. Необходимо научить школьников эффективно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию. Неравный доступ к технологиям и интернету может усилить социальное неравенство в образовании. Необходимо обеспечить равные возможности для всех школьников. Чрезмерное использование технологий может привести к снижению критического мышления и самостоятельности. Важно создать баланс между традиционными и цифровыми методами обучения.

В заключение, информатизация играет важную роль в развитии знаний школьников по литературе, значительно расширяя их возможности для изучения и понимания художественных произведений. Однако, успешное использование информационных технологий требует грамотного подхода, внимательного отбора материалов и формирования у школьников навыков критического мышления и ответственного пользования цифровыми ресурсами. Только в этом случае информатизация станет эффективным инструментом для развития литературной компетентности учащихся.

## Вербальная манифестация концептов «жизнь», «смерть» в произведении Ю.М.Нагибина «Рассказ синего лягушонка»

Воробцов Георгий Александрович, учитель русского языка и литературы, ГКУ ССОШ №3 г.Армавира Краснодарского края

#### Библиографическое описание:

Воробцов Г.А. Вербальная манифестация концептов «жизнь», «смерть» в произведении Ю.М.Нагибина «Рассказ синего лягушонка» // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Поиск объективных оснований выявления авторских смыслов в художественном тексте приводит к необходимости исследования его логической структуры, объективированной языковыми средствами. Исходным моментом такого исследования служит картина мира говорящего как результат его мироощущения, включа-

ющего в себя знания автора о мире и человеке, оценки и мнения, выработанные им в процессе познания действительности. Картина мира – это конструирование мира автором в соответствии с логикой его миропонимания, и в процессе создания художественного произведения именно концепция мира автора обуславливает спец-

ифику вербальной организации текста, его образный строй, аксиологическую вертикаль. Художественный текст – «это мир, преломленный через личность автора речи, который необходимо присутствует в эмоционально-смысловой структуре произведения и является его основным содержанием» [3, с. 96]. Взаимодействие же читателя с этим объективированным в тексте с помощью равноуровневых средств языка миром автора представляет собой попытку интерпретировать текст: понять его смыслы, эмотивные доминанты, раскрыть замысел автора, так как личность писателя всегда оказывается выразителем социального, общекультурного, общечеловеческого.

Ю.М. Нагибин создал в литературе свой особый, неповторимый художественный мир, характеризующийся специфическим видением действительности, своеобразным освещением её и оригинальным интеллектуальным осмыслением. Предмет нашей статьи составляет проблема вербальной манифестации в новелле Ю. М. Нагибина «Рассказ синего лягушонка» концептов «жизнь», «смерть» и связанных с ними смысловых образований «любовь», «память». Заметим, что концепт мы понимаем как сложный смысл, как ментально-аффективное образование, подчиняющееся законам психической и социальной жизни человека [3, с. 70] и представляющее собой «сгусток культуры в сознании человека» [2, с. 43], так как концепт отражает систему представлений, мнений, оценок этноса и человека как представителя данного этноса об окружающей действительности. Произведения речетворчества как раз и являются формой, в которой концепт интерпретируется и получает своё вербальное выражение.

Цель статьи заключается в рассмотрении авторских представлений о жизни, любви и смерти как о базовых категориях бытия человека; в исследовании механизма вербальной репрезентации образных коннотаций имён «жизнь», «любовь», «смерть», «память» в художественной речи Нагибина с опорой на описание лексико-семантических, грамматических и синтаксических средств их манифестации в произведениях писателя; в разработке приёмов концептуального анализа прозаического текста.

В новелле Ю.М. Нагибина «Рассказ синего лягушонка» повествование ведётся от лица лягушонка, бывшего в другой жизни, до смерти, человеком. Драматургия жизни раскрывается писателем через сопоставление этих двух «жизней»: жизнь в облике человека и жизнь души человеческой после смерти в облике лягушонка, который не утратил памяти о своём прошлом и который встречается в этой новой жизни со своей любимой женой, ставшей после смерти косулей. Таким образом, концепт «жизнь» в новелле интерпретируется Нагибиным через семантические поля (СП) «Жизнь человека» и «Жизнь в образе иного существа».

Отметим, что словарные дефиниции имени жизнь фиксируют представление о жизни, во-первых, как об особой форме движения материи; во-вторых, как о физиологическом состоянии человека, животного, растения от зарождения до смерти; в-третьих, как о полноте проявления физических и духовных сил; в-четвёртых, как о периоде существования кого-либо где-либо; в-пятых, как об образе существования кого-либо [1, с. 188].

У Ю.М. Нагибина СП «Жизнь человека» представлено в двух ипостасях: «мир людей», который интерпретируется автором с помощью таких номинаций, как властолюбие, ненависть, честолюбие, корысть, зло, уничтожение, кратер вулканической помойки, жестокость, выстрелы, охота, браконьеры; предикатов: истратиться, износиться, губить, стрелять; и «мир супругов, любящих друг друга», объективированный в тексте номинациями долг, труд, любовь как состояние, Алиса, радость, горести, болезни, природа, искусство, путешествие, страх потери любимого, дающими представление о том, что такое жизнь в понимании героя произведения и самого автора; предикативными конструкциями жить счастливо, уединённо, любовно; осуществлять земное предназначение; мечтать о жизни вечной, позволяющими судить о том, как протекала жизнь, что в ней было главным: Нам даже путешествовать расхотелось, а мы так любили слоняться по миру. Куда увлекательнее оказалось непрекращающееся путешествие друг к другу. В новелле Ю.М. Нагибин говорит о жизни человека как о некоем звучании, мелодии, в которой человек – нота: ... тихая музыка мироздания, включающая и твою собственную ноту. Суть жизни – любовь, и не только к другому человеку, но и ко всему живому: Эту любовь уносят с собой во все последующие превращения, безысходно тоскуя об утраченных.

СП «Жизнь в образе иного существа» также представлена в двух ипостасях: лягушонок и косуля. Лягушонок маленький, «бурый, как палый осиновый лист», только весной становится ярко-синим, подчиняясь инстинкту продолжения рода. Характеристики, которые лягушонок даёт себе, уничижительны: болотный скакун; раздувшийся в шар уродец; пузатое чудило; жалкий комок плоти; маленький синий гад; беззащитный житель земли. Но самое страшное то, что он «лягушка с человеческой памятью и тоской». Косулей же, в которой лягушонок узнал свою любимую, он восхищён: Нам выпали разные превращения. Она осталась Алисой – та же милота и грация, узкое лицо, удлинённые глаза, долгая улыбка, даже щегольский вскид головы – всё было от прежней Алисы – прекрасная женщина стала прекрасным зверем.

Переход после смерти из мира людей в мир иного существования объективирован в новелле предикатами очнуться, обрести место в мире, открыть для себя, переживать, помнить; номинациями опаматование, мука, опустошённость, тоска, память. Эта новая жизнь обернулась для лягушонка с человеческой памятью одиночеством и тоской: Чувство внезапного одиночества обернулось лютой тоской, а тоска сразу нашла образ: взмах ресниц над тёмно-карими глазами. Ю.М. Нагибин, размышляя о вечной жизни в образе другого существа, говорит о необходимости смерти души, ибо она мешает: с ней нечего делать в иных превращениях: ... из всех ужасных игр Творца самая страшная – вечная жизнь души. Для души, увы, есть всего лишь одно вместилище – несовершенное, плохо приспособленное и незащищённое человеческое тело...

Тоска – эмотивная доминанта произведения, так как все воспоминания лягушонка о прежней жизни были связаны с образом любимой женщины: вот дачная терраса в дождливый августовский день, а вот Алиса, и к

ней пристаёт щенок-эрдель, требуя, чтобы его почесали. Столько всего было в жизни, «а образом счастья оказался мокрый сад, терраса и длинные пальцы, погруженные в жёсткие завитки эрдельей шерсти».

Встреча с косулей и «узнавание» в ней Алисы изменяет мироощущение лягушонка, что маркировано синтаксическими конструкциями, включающими лексемы с ярко выраженной положительной коннотацией: мне понравилось, как ловко...; меня развеселило; удивительно приятно было смотреть на неё; хотелось прикоснуться. Эмотивная доминанта заключена в предложениях: До чего же она мне нравилась – в разрыв души; Надо петь, сходить с ума от невероятного, невысказанного счастья, что тоннель из смерти в другую жизнь вынес Алису на берег лягушиного озера и дал мне уткнуться глупой башкой в её копытце. Описывая Косулю-Алису, узнавшую в лягушонке любимого человека, Ю. Нагибин использует такие лексемы, как лицо, слезинка, улыбка, являющиеся репрезентантами понятия «человеческое» и объективирующие авторское отношение к персонажу.

Началась совместная жизнь косули и лягушонка, в которой были совместная трапеза, сон и игры в прятки. Объясняя своё понимание любви, Ю. Нагибин говорит о любви как об ощущении друг друга и ассоциирует это с понятием счастья: Нет большего счастья, чем быть с тем, кого любишь. Ощущение друг друга, когда оно такое сильное, как у нас, до краёв заполняет время. Концепт «жизнь» интерпретируется как состояние счастья, тихой радости, погружения в природу, в мир, «поющий песню без слов». Если говорить о перцептивных модулях восприятия жизни, то у Нагибина жизнь есть свет, цвет, движение, звуки.

Таким образом, мы можем говорить о следующих ЛСВ номинации «жизнь», обнаруженных нами в новелле Нагибина:

1. Жизнь – это существование, процесс: В нашей долгой жизни с Алисой – мы и серебряную справили – было столько Берендеевых лесов, столько Средиземноморья...
2. Жизнь – это возможность встретить любовь, любить: Жизнь – это состояние... И в нём главное – любовь; Я любил свою жену, с которой прожил последние тридцать лет жизни – самых важных и лучших.
3. Жизнь как открытие, постижение неизведанного: Я открыл для себя неведомый мир других существ, которых прежде не замечал; Наличие этой крошечной разнообразной и энергичной жизни бодрило, успокаивало.
4. Жизнь – боль, страдание, путь к смерти: Мы все ещё были живы и начали корчиться, когда пламя лизнуло кожу;
5. Жизнь как победа над смертью: Это не конец, будет ещё тоннель.
6. Жизнь – это тайна, соединяющая мир человеческого и природного, что маркировано синтаксическими конструкциями: Скрип деревьев, бормот кустов <...>, скулили животные, бывшие когда-то людьми. Природное и человеческое сливается воедино, не мыслится раздельно.

Ввод автором в текст таких лексем, как укрытие, браконьеры, порох, стрелять, гарь обуславливает нарастание некоторой напряжённости, неприятного предчувствия, связанного с понятием смерти. Анализ имени

концепта «смерть» позволил выявить такие ЛСВ слова «смерть», как:

- 1) процесс прекращения жизнедеятельности и переход из одного состояния в другое;
- 2) конец, полное прекращение какой-нибудь деятельности;
- 3) гибель, полное уничтожение чего-либо.

В новелле концепт «смерть» репрезентирован через СП «Смерть человека» посредством таких номинаций, как умирание, смерть, тоннель, свет, слезы, покойник, провал; предикативов умереть, растащить, отправить в иное плавание, испустить последний вздох, отключиться от мира живых, лететь, затухать (о музыке мироздания). Эмотивная доминанта – обида, боль, потому что всё обрывается внезапно: ... не надышался я дорогим человеком, не наговорился с ним всласть. Между смертью и жизнью в новом обличье – иное, превращение, как называет это Ю. Нагибин. Гарантирует ли оно вечную жизнь, где нет страданий, боли и смерти? К сожалению, нет.

СП «Смерть живого существа» представлена у Ю. Нагибина в двух ипостасях: смерть Косули-Алисы от пули браконьеров и гибель синего лягушонка в огне костра, разожженного мальчишками. Смерть косули маркируется вводом в текст одоративной лексики: гарь, чужеродный запах, селитряная вонь пороха. Лягушонок смутным чувством, идущим от человека, понял, что «она там, но её нет»: Вся израненная, с простреленной головой, она дотащила сюда, до нашего обиталища. Смерть маркирована словами с общей семой «нечто отталкивающее, неприятное»: холодный, твёрдый, пыльный, пасть, кровь: Я не задержался в логове. Мёртвая косуля, холодная и твёрдая, с оскаленной пастью и пыльными глазами, уже не была Алисой. Лягушонок смеётся над бездарностью и антихудожественностью драматургии жизни, а затем бросает вызов Творцу: О чём думал Господь, помешивая поварёшкой свой кипящий суп? Если ты не хочешь, не можешь повторить чуда Иова, Господи, то убери свои руки от мира, зверствовать здесь и без тебя умеют. Ю. Нагибин употребляет экспрессивно окрашенный и ёмкий по смыслу предикат зверствовать, имеющий прямое отношение к людям, считающим себя покорителями природы и высшим её творением, но забывшим, что они лишь малая часть её и несовершенная. Лягушонка уже ничто не удерживало в жизни, и он стал искать смерть. На шоссе много машин, но «вся эта обвальная мощь обернулась раздавленной задней лапкой... И тут послышались детские голоса, и чья-то рука подняла меня с земли». Смерть принимает облик мальчишек, жарящих шашлык из лягушек, и, вопреки всем представлениям о ней, смерть обдаёт лягушонка жаром. Её атрибуты – рогатки, шампуры, пламя костра. Нагибин заканчивает произведение символически: словами корчившегося от мук лягушонка, которые были обращены к Богу: ... это не конец, будет ещё тоннель... А раз так... То когда-нибудь, где-нибудь... пусть через тысячи лет, через все превращения и муки... Господи, прости мне хулу на тебя. Господи, боля твоя! Боль и слово «воля» слились в один крик измученной души.

Концептуальный анализ новеллы Ю.М. Нагибина «Рассказ синего лягушонка» позволяет сделать следу-

ющий вывод: смысл произведения представляет собой совокупность пересекающихся и взаимодействующих друг с другом в едином текстовом пространстве понятийных (концептуальных), эмотивных, информационно насыщенных образований, выявляемых в процессе

восприятия через неоднократно акцентирующие их разноуровневые единицы языка и отражающих отношение автора к реалиям действительности, обусловленное системой его знаний, мнений, оценок этой действительности.

#### Список источников:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961.
2. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Академический Проект, 2004. – 992 с.
3. Четверикова О.В. Авторское мировидение и смысловое поле художественного текста: монография. Армавир: РИЦ АГПУ, 2009

## Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы

Генце Жанна Анатольевна, учитель начальных классов

#### Библиографическое описание:

Генце Ж.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация. Статья рассматривает роль уроков русского языка и литературы в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Анализируются основные аспекты образовательного процесса, направленные на формирование моральных ценностей, нравственных норм и духовных ориентиров у детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется влиянию художественных произведений и языковых упражнений на личностное развитие учащихся, их восприятие нравственных категорий, культуры речи и межличностного общения.

Ключевые слова: русский язык, литература, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, моральные ценности, культура речи, личностное развитие.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников является одной из важнейших задач современной образовательной системы. В процессе формирования личности ребенка ключевую роль играют уроки русского языка и литературы, которые не только передают базовые знания и навыки, но и способствуют формированию нравственных ориентиров, эстетического восприятия мира и морального самосознания. Через чтение и обсуждение литературных произведений, а также через анализ языковых норм дети приобщаются к общечеловеческим ценностям, учатся различать добро и зло, формируют свое отношение к людям и к миру.

Русский язык как учебная дисциплина представляет собой не только систему правил и норм, но и важное средство для формирования культурных и нравственных установок у младших школьников. Процесс обучения русскому языку предполагает знакомство детей с основами речевой культуры, грамотностью и правилами межличностного общения. Важно отметить, что

язык не просто средство передачи информации, но и важнейший инструмент формирования мировоззрения, внутренней культуры и моральных ориентиров.

В процессе обучения русскому языку младшие школьники осваивают нормы культурного общения, учатся вежливо и уважительно относиться к окружающим. В этом контексте уроки русского языка способствуют формированию нравственных основ: дети учатся корректному использованию языка, понимают, что слова могут иметь большое значение в межличностных отношениях и что важно учитывать чувства и эмоции других людей. Педагогическая работа в этом направлении включает как грамматические и стилистические задания, так и упражнения, направленные на развитие навыков корректного общения и уважительного отношения к собеседнику.

Благодаря занятиям по русскому языку у детей формируется сознательное отношение к собственной речи. Они начинают осознавать, что грамотность, вежливость и уважение к языку отражают не только уровень образования, но и внутреннюю культуру человека. Таким образом, уроки русского языка играют важную роль в формировании у младших школьников осознанного отношения к нравственным ценностям.

Литература, как часть школьного образования, является мощным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников. Через художественные произведения дети приобщаются к культурным традициям, изучают моральные и этические нормы, усваивают важные уроки о добре и зле, справедливости и ответственности. Литературные произведения воздействуют на эмоционально-чувственную сферу ребёнка, вызывая сопереживание героям, осмысление их поступков и решений.

Особое место в литературном образовании младших школьников занимают произведения классиков детской литературы, а также сказки, басни, рассказы о добрых и честных людях. Эти тексты оказывают влияние на формирование у детей базовых нравственных представлений, учат их различать положительные и отрицательные качества характера. Литературные произведения позволяют детям задуматься о таких категориях, как справедливость, честность, ответственность, дружба и любовь, что способствует формированию у них нравственных ориентиров.

Важным аспектом работы учителя является обсуждение прочитанных текстов. Совместное осмысление событий, мотивов поступков героев, а также моральных выводов из произведений помогает школьникам глубже понять значимость нравственных норм. Учитель, направляя обсуждение в нужное русло, помогает детям развивать критическое мышление, учит их анализировать поведение персонажей и формировать собственную систему ценностей на основе примеров из литературы.

Литература, таким образом, становится не только средством для развития навыков чтения и понимания текста, но и важным инструментом духовного обогащения ребёнка. Она помогает школьникам осознать значимость нравственных ориентиров, учит их сочувствию и способности видеть в людях лучшие качества.

Влияние уроков русского языка и литературы на личностное развитие младших школьников выражается в формировании у них таких качеств, как ответственность, уважение к другим людям, любовь к родной культуре и языку. В процессе изучения языковых и литературных норм у детей развивается способность

к саморефлексии, формируется осознание значимости моральных поступков и личных решений.

Кроме того, уроки литературы и русского языка способствуют развитию эмоционального интеллекта школьников. Через художественные образы и литературные сюжеты дети учатся понимать эмоции и мотивы других людей, что помогает им развивать сочувствие, уважение к окружающим и умение строить гармоничные взаимоотношения. Это, в свою очередь, способствует формированию у младших школьников внутренней культуры, основанной на нравственных и духовных ценностях.

Также важно отметить, что изучение языка развивает у школьников осознание важности культуры речи. Грамотная, вежливая и содержательная речь становится неотъемлемой частью воспитанного человека, а значит, уроки русского языка помогают формировать у детей не только умение говорить правильно, но и способность выражать свои мысли в соответствии с нравственными нормами и культурными традициями.

Таким образом, уроки русского языка и литературы играют ключевую роль в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Эти предметы не только способствуют развитию речевых и коммуникативных навыков, но и помогают детям формировать моральные ценности и культурные ориентиры. Литературные произведения воздействуют на эмоциональную и нравственную сферу ребёнка, воспитывая в нём уважение к людям, сочувствие, честность и ответственность. Задача учителя состоит в том, чтобы использовать потенциал этих уроков для формирования у школьников полноценной личности, основанной на глубоких духовных и нравственных принципах.

#### Список литературы

1. Агибалова С. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей / С. В. Агибалова // Молодой ученый. — 2015. — № 2 (82). — С. 468-471.
2. Амонова Нафиса. Дисциплина «русский язык» как средство воспитания нравственности / Нафиса Амонова // Молодой ученый. — 2021. — № 44 (386). — С. 56-57.

## Приемы формирования метапредметных результатов на уроках информатики в 7-9 классах

Григорова Елена Сергеевна, учитель информатики, МБОУ Гимназия №4 г.о.Самара

#### Библиографическое описание:

Григорова Е.С. Приемы формирования метапредметных результатов на уроках информатики в 7-9 классах//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Метапредметные результаты образования – это универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные, регулятивные. Они осваиваются обучающимися на базе всех учебных предметов и применяются ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Фактически, речь идет о функциональной

грамотности... Перед современной школой сегодня стоит задача формирования личности, готовой жить в стремительно меняющемся мире, причем в условиях высокой неопределённости будущего.

Центр тяжести в школьном образовании перемещается с усвоения определённой суммы фактов на формирование умения и потребности самостоятельно по-

полнять свои знания, ориентироваться в постоянно растущем потоке информации.

Сегодня под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать знания, приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. И чем больше таких задач, чем сложнее жизненные ситуации, в которых мы оказываемся, тем большее количество различных навыков, позволяющих выйти победителем из ситуации, нам требуется.

Способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта определяется уровнем развития у ученика навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что мы все обычно читаем? Учебники, тексты, рекламные плакаты, упаковку...

Да, ребята знают все буквы алфавита, умеют складывать слова и читать предложения. Но когда видят смешанный мультисимвольный текст или инструкцию, когда работают с множественным текстом – то часто теряются, не справляются с приёмами шрифтового варьирования, не могут совместить то, что выражено графически и словесно, сопоставить факты.

Мы, взрослые, тоже порой испытываем трудности: мы имеем представление о геометрическом пространстве, но не знаем, как правильно разместить мебель в доме, какие варианты плиточной облицовки мы можем выбрать, исходя из имеющихся материалов. Мы знакомы с алгебраической и геометрической прогрессиями, знаем основы экономики, но при этом нам сложно грамотно распорядиться своими ресурсами – так, чтобы они с минимальными рисками приносили прибыль.

А ведь этому нам нужно научить детей, научить находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, мыслить пытливо и критически, не останавливаться на заученных формулах; безусловно, опираться на знания, но непременно проявлять находчивость при решении задач, предельно приближенных к жизненному контексту. А что может быть для человека важнее, интересней и значимее, чем реальная жизнь с множеством поставленных ею же задач?

За 11 школьных лет нам необходимо обучить ребят:

- осмысленно извлекать информацию из различных источников;
- критически оценивать информацию, различать факт и мнение;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- анализировать, синтезировать, сравнивать, оценивать информацию и информационный источник;
- создавать собственные тексты (сплошные и несплошные).

За 25 лет работы учителем информатики был собран довольно большой материал, позволяющий различные темы курса информатики

В 7 и 8 классе основным изучаемым программным продуктом является текстовый редактор. Поэтому очень

часто использую во время их проведения «Задания-шаблоны», которые предварительно создаются в текстовом редакторе. К таким текстам можно подобрать самые разные задания: сюжетные вопросы по содержанию текста, выделение из него отдельных фактов, поиск каких-либо ошибок или неточностей. Возможны также задания на поиск определенной информации в самом тексте или констатация ее отсутствия в нем, задания на подтверждение информации и поиск других ее источников, задания на преобразование прочитанных обучающимися текстовых фрагментов, озвучивание примеров из личного опыта ребенка, в которых отражалась бы необходимость в получении знаний из текста и т.п.

Во время работы над подобными заданиями обучающиеся фиксируют результаты наблюдений и организуют найденную информацию в табличной форме, в виде списков, схем и рисунков, упорядочивают списки по заданным признакам (по возрастанию и убыванию численных характеристик или по алфавиту), обрабатывают результаты своего исследования с помощью программных средств компьютера и без него.

Благодаря подобным заданиям решаются задачи на ориентацию в тексте и на общее его понимание:

- во время поиска и нахождения различных видов информации;
- при составлении выводов и заключений на основе фактов;
- при анализе и понимании основной идеи, а также на детальное понимание содержания и формы текста;
- при анализе, интерпретации и обобщении информации;
- при подведении итогов исследования текстового материала в виде сложных выводов;
- при обсуждении во время диалога с другими обучающимися класса.

Чтобы оценить подобные задания я использую модельный ответ или групповое обсуждение с последующей взаимооценкой или самооценкой. Если используются открытые задания с неоднозначным результатом, то предпочтение отдается обсуждению.

Основным изучаемым программным продуктом в 9 классе являются электронные таблицы.

Наиболее часто используемый приемы при работе электронными таблицами связан с:

«переносом информации»:

1. обучающиеся заполняют таблицы на основе прочитанного текста;
2. дополняют уже готовые таблицы на основе прочитанного материала.

поиском и целенаправленным извлечением информации:

1. поиск внутри предложенного материала – в основном нахождение в тексте ответов на вопросы «кто (что)?», «где?», «когда?», «для чего?»;
2. поиск в тексте информации, которая выражена «не явно».

интерпретация и обобщение содержания:

1. нахождение в тексте информации, заданной учителем;
2. поиск в тексте сведений, иллюстрирующих конкретную, озвученную учителем мысль;
3. использование информации для подтверждения выдвинутой гипотезы;

4. поиск смысловых связей между отдельными частями текста;
5. соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;
6. формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте.

Цель подобных заданий: исследовать ситуацию с разных точек зрения путем формирования заданий для решения задач типа «что будет, если...», «как сделать, чтобы...». Сформулировать вывод и дать свои рекомендации.

В процессе работы над заданиями обучающиеся осваивают процесс постановки и формулирования проблемы и самостоятельного создания алгоритмов деятельности.

Внимательное вчитывание в условие задания и аккуратное его выполнение позволяет вырабатывать навык смыслового чтения как неотъемлемого элемента функциональной грамотности.

## Развитие интеллектуального потенциала одарённых детей через научно-исследовательскую деятельность

Ермолаева Нина Леонидовна, учитель географии, ГБОУ СОШ (ОЦ) с.Челно-Вершины Самарской области

### Библиографическое описание:

Ермолаева Н.Л. Развитие интеллектуального потенциала одарённых детей через научно-исследовательскую деятельность // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Признаки одарённости в ребёнке очень важно своевременно увидеть, разглядеть и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы, так как выявление и развитие потенциальных возможностей личности обучающегося для успешной реализации его в окружающем мире – важнейшая задача современной школы.

Работа с одарёнными в разных областях и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний.

Приобщение талантливых и способных ребят к научно-исследовательской деятельности, разработке проектов, выполнению творческих работ в школе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального развития. Оно требует большой подготовки, но делает возможным реализовать целую систему мероприятий по воспитанию учащихся, при одновременном развитии их творческих способностей, раскрытии их потенциалов.

Научно-исследовательская деятельность это вид деятельности, направленный на получение новых объективных знаний. Учебно-исследовательская деятельность - это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления, активизацию личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Главная цель научно-исследовательской деятельности – самореализация личности ученика на основе полученных исследовательских навыков. Под руководством научного руководителя (учителя) происходит развитие личности ученика в 3 направлениях: Ученик – самосовершенствование - самопознание – самовоспитание. В ходе научно-исследовательской деятельности приобретаются и развиваются следующие качества ученика: навык самостоятельной исследовательской деятельности; навык работы с научно-познавательной литературой; инициатива и творчество; использование, расширение и углубление школьных знаний; навык совместной работы со специалистами; самоутверждение учащихся в данной предметной области и т. д.

Исследовательская работа помогает решить важнейшие цели и задачи как создание условий для обучения учащихся, повышения интереса школьников к предметам, а также воспитание личностей учащихся, обладающих широким мировоззрением, чувством патриотизма. Тем самым решает задачи создания условий для изучения, углублению знаний учащихся по всем школьным предметам и содействует выявлению, развитию исследовательских способностей.

Главная задача данного направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Проведение учебных исследований я рассматриваю как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Условия успешной работы с одаренными учащимися создаются и постоянно совершенствуются методической системой работы с одаренными детьми.

Формы работы с одаренными учащимися

1. Кружок «Мир вокруг нас» для 5 класса.
2. Кружок «Мой край» для 6 класса.
3. Кружок «Географический калейдоскоп» для 7-8 класса.
4. Факультатив «Россия в современном мире» для 9 класса.
5. Предметные недели.
6. Участие в предметных олимпиадах по географии школьного, окружного, регионального и всероссийского уровней.
7. Предпрофильный курс «Занимательная картография».
8. Работа по индивидуальным планам.
9. Научно-исследовательские проекты в 5-9 классах и участие в НПК.
10. Участие в областном конкурсе «Взлёт» исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций в Самарской области.

Стратегия работы с одаренными детьми

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях [2]:

5-8 классы:

1. Развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников;
2. Формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности;
3. Овладение элементами исследовательской деятельности;
4. Формирование основ теоретического мышления;

9-11 классы:

1. Развитие интеллектуальной и творческой активности воспитанников;
2. Формирование устойчивой мотивации к интеллектуальной и творческой деятельности;
3. Овладение методами исследовательской деятельности;
4. Развитие самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности; здесь можно проявить себя в искусстве, журналистике, исследовательской деятельности, литературе, музейном деле, проектной деятельности, общественной работе

В современном образовании исследовательская деятельность является эффективным средством развития познавательных, интеллектуальных способностей. Талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом для того, чтобы развивалось наше общество. Именно такие люди могут обеспечить нашей стране социальное, культурное и нравственное изменение.

## Функциональная грамотность младших школьников на уроках в начальной школе

Ильдюкова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Кокшайск»

### Библиографическое описание:

Ильдюкова Т.Ю. Функциональная грамотность младших школьников на уроках в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Что же такое «функциональная грамотность» с точки зрения ученика начальной школы? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В функциональную грамотность входят шесть направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, глобальные компетентности, финансовая грамотность, креативное мышление.

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм, для целей, требуемых обществом и ценных для индивида.

Естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на

научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Математическая грамотность – способность распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать эти проблемы, используя математические факты и методы; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения.

Финансовая грамотность – знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивация и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Креативное мышление – это умение смотреть на вещи с уникальной точки зрения, замечать неочевидные закономерности, подходить к решению проблем нетрадиционно и использовать воображение при выполнении задач.

Глобальные компетенции – это способность – критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

– осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

– вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Факторы, влияющие на развитие функциональной грамотности учащихся:

– содержание образования;

– формы и методы обучения;

– система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся: программы внешкольного, дополнительного образования;

– модель управления школой (общественно-государственная форма, высокий уровень автономии школ в регулировании учебного плана);

– наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;

– активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов:

1. Уровень – знание (оставить список, выделить, рассказать, показать, назвать);

2. Уровень – понимание (описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому);

3. Уровень – использование (применить, проиллюстрировать, решить);

4. Уровень – анализ (проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия);

5. Уровень – синтез (создать, придумать дизайн, разработать, составить план пересказа);

6. Уровень – оценка (представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать).

Самый высокий уровень – это оценка. Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить

фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Пути повышения функциональной грамотности учащихся по русскому языку. Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

Большинству детей в начальных классах свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических или грамматических правил. Это временные ошибки. По мере закрепления пройденного материала они преодолеваются.

Так, чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей. Это то, что предполагает проблемное обучение. Вся система орфографических работ строится на проблемных методах. Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.

Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму: письмо с проговариванием; списывание; комментированное письмо; письмо под диктовку с предварительной подготовкой; письмо по памяти; творческие работы; выборочное списывание; чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные упражнения по орфографии; словарная работа; работа над ошибками.

Учебный предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создавать можно обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу одноклассника (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Учебный предмет “Математика” предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, сверху,

между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач различными способами. Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за нехватки времени. А ведь это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.
3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.
4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.
5. Самостоятельное составление задач учащимися.
6. Решение задач с недостающими данными.
7. Изменение вопроса задачи.
8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
9. Объяснение готового решения задачи.
10. Использование приема сравнения задач и их решений.
11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.
12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.
13. Закончить решение задачи.
14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).
15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.
16. Решение обратных задач.

Развитие у детей логического мышления – это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения

учебного материала. Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи – отличный инструмент для такого развития. Систематическое использование на уроках математики и нестандартных задач, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, четко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции, т. е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т. е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

#### Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
2. Жумабаева А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения/ А. Е. Жумабаева, А.Б. Токан// Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции.-Москва, 2020.-с.351-356.
3. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие/ коллектив авторов; научный редактор И. Ю. Алексашина – СПб: КАРО, 2019.

## Этикет дистанционного обучения

Королева Мария Александровна, учитель информатики, ГБОУ школа №65, г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Королева М.А. Этикет дистанционного обучения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Относительно недавно наше общество столкнулось с глобальной проблемой - пандемией. В условиях изоляции нужно было научиться получать образование многим людям. Как оказалось, это не так уж и просто. Остро встал вопрос о выявлении и обобщении правил поведения при дистанционной работе онлайн и создании ряда рекомендаций для соблюдения и поддержания этики дистанционного образования.

Дистанционное обучение — это образовательный процесс, который обеспечивает связь учеников и преподавателей на расстоянии с применением Интернет-технологий. Оно может проходить как онлайн, так и офлайн.

Дистанционное обучение – сформировалось достаточно давно. Ещё в начале XVIII века в Европе возникает такое понятие, как корреспондентское обучение. В 1836 году открывается первый Лондонский университет, в котором впервые практикуется дистанционное обучение. Но до марта 2020 года обучение в дистанционном формате выбирали только некоторые категории граждан. Однако после объявления пандемии COVID-19 дистанционное обучение стало массовым. Сегодня ученики общаются с учителем по видеосвязи, делают задания онлайн на специальном сайте или отправляют работы по электронной почте. Такой формат является не самостоятельной формой получения образования, а способом организации учебного процесса — с применением дистанционных образовательных технологий.

В ходе нашего небольшого исследования мы провели опрос для учителей и учеников, которые принимали участие в дистанционном обучении. В процессе обработки информации нам удалось выявить одну из наиболее важных проблем – отсутствие какого-либо четкого свода правил, которого должны придерживаться участники образовательного процесса при дистанционной форме работы в формате онлайн. Анализируя ответы респондентов, мы получили следующие результаты.

Большая часть опрошенных уже принимали участие в дистанционном обучении ранее, в школе или на дополнительных курсах образования.

Всем учителям и ученикам удалось адаптироваться к новым условиям удалённого обучения, но при этом 40% учителей оценивают свой уровень адаптации как удовлетворительный, в то время как процент учеников с таким результатом в 2 раза меньше - 20%, а плохо адаптировавшихся среди учеников нет совсем.

Половина опрошенных учителей отмечают, что ведение дистанционных уроков вызывают у них затруднения. И 11% говорят о том, что их не устраивает подобный формат. Большая часть учеников также отмечают, что дистанционное обучение вызывает некоторые затруднения, либо это для них представляет большую труд-

ность. Тех, кого не устраивает такой формат обучения оказалось 14%.

Две трети учителей недовольны результатом работы учеников, в то время как чуть больше 50% учеников удовлетворены своей работой.

Несмотря на согласие учителей и учеников в вопросе о том, что дистанционное обучение не предполагает перехода к менее формальному стилю общения между участниками образовательного процесса, результаты анкетирования подтверждают обратную тенденцию.

Подавляющая часть учителей отмечают систематические опоздания на уроки, необходимость включения камер и микрофонов во время проведения урока, то, чего не делают сами учащиеся. Отключенные камеры и микрофоны мешают учителям контролировать процесс проведения урока, видеть реакцию со стороны учащихся и корректировать ход занятий в связи с этим. Ученики же получают полную свободу, когда их не слышно и не видно и могут заниматься посторонними вещами, обозначая свое присутствие лишь номинально. Но треть опрошенных учащихся при этом указывают на то, что не имеют собственных доступных и хорошо оборудованных рабочих мест для присутствия на занятиях онлайн, поэтому, соответственно, не могут каждый раз выполнять требования о включении камер и микрофонов.

Все респонденты среди учителей отметили невозможность употребления еды и напитков во время видеоконференций, в то время как подавляющая часть учеников (75%) считают, что это не отвлекает их от процесса и вполне допустимо при таком формате организации обучения.

Только 3% учеников обязательно меняют домашнюю одежду на более деловую. Еще 23 % делают это часто, но не всегда. При этом общеизвестным фактом является то, что деловая одежда настраивает человека на рабочий лад, а более удобная домашняя помогает расслабиться и успокоиться. Примерно 50% учащихся не сохраняют надлежащую позу во время видеоконференций, поэтому 61% учителей призывают их к сохранению рабочей обстановки.

Часто учителям и некоторым учащимся приходилось наблюдать за теми, кто специально мешает проводить урок, например, издавая посторонние звуки во время объяснения, также отмечаются случаи появления посторонних лиц в кадре и ведение диалога с ними. Две трети учителей говорят о появлениях в чате сообщений постороннего характера, отвлекающих учеников от процесса усвоения материала. Учащиеся согласны и с этим результатом. Также учителя предпочли бы отказаться от практики объединения учащихся в группы и выходе на видеоконференции при этом с одного аккаунта. Но такой же процент учащихся с удовольствием принимают данный вариант и уже практикуют.

Проанализировав многие моменты дистанционного обучения, статьи и выступления, мы понимаем, что данная тема раскрыта еще не полностью. Во многом материалы представлены только в периодической литературе и интернет-статьях. Однако, в настоящее время необходимо и важно сформировать культуру онлайн обучения, как среди учащихся, так и среди учителей. А также сформировать цифровую грамотность участников образовательного процесса, под которой мы понимаем способность создавать и использовать контент с помощью цифровых технологий, включая навыки поиска и обмена информацией, коммуникацию с другими людьми.

При участии в образовательном процессе, реализуемом в онлайн режиме, необходимо:

- Строго соблюдать составленное расписание занятий
- Подготовить рабочее место и материалы заранее
- Соблюдать культуру речи и письма
- Соблюдать рабочую позу

- Не представляться никнеймом
- Контролировать появление посторонних лиц и их разговоров в эфире
- Не употреблять еду и напитки
- Не отвлекаться на домашних животных
- Не исчезать с экрана во время занятий
- Держать камеру и микрофон включенными
- При отключении из-за технических неполадок - предупредить об этом участников образовательного процесса
- Не использовать общий чат для личной переписки

При условии, что все вышеперечисленные правила будут непосредственно выполняться, то многим учителям и ученикам станет намного комфортнее работать в такой обстановке. Соответственно и результат обучения в данном режиме позволит ученикам получить как можно больше нужной и полезной информации, а учителям построить образовательный процесс так, чтобы обучение проходило легко и интересно.

## Современный ученик в системе начального образования

Макаренко Ирина Сергеевна, учитель начальных классов, ГБОУ школа №1236 имени С.В.Милашенкова, г.Москва

### Библиографическое описание:

Макаренко И.С. Современный ученик в системе начального образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное начальное образование представляет собой сложный и динамичный процесс, в котором основное внимание уделяется не только усвоению знаний, но и развитию различных навыков у учащихся. В этой статье мы рассмотрим ключевые характеристики современного ученика, его потребности и вызовы, которые стоят перед системой начального образования.

Современный ученик растет в условиях активного и повсеместного использования технологий, что значительно изменяет подход к обучению. Научиться работать с компьютерами, планшетами и смартфонами - это уже не просто желательное умение, а необходимый навык, который стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Дети, начиная с раннего возраста, погружаются в мир цифровых технологий, и это имеет как положительные, так и отрицательные последствия.

Современные образовательные стандарты требуют от учеников владения информационно-коммуникационными технологиями. В большинстве школ учебный процесс уже включает использование интерактивных досок, образовательных приложений и онлайн-платформ. Это делает уроки более увлекательными и дает возможность интегрировать разнообразные ресурсы, такие как видео, анимации и интерактивные задания. Таким образом, технологии становятся не просто вспомогательным инструментом, а важной составляющей всего образовательного процесса.

Доступ к интернету предоставляет ученикам возможность быстро находить нужную информацию. Однако в связи с этим перед ними также возникает необходимость развивать навыки критического мышления. Не вся информация, представленная в сети, является достоверной. Современные школьники должны уметь различать надежные источники и проводить собственный анализ данных. Умение критически оценивать информацию становится неотъемлемым элементом их образования, готовя их не только к экзаменам, но и к реальным вызовам жизни.

Критическое мышление включает в себя возможность задавать вопросы, анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Участие в проектах, где ученикам необходимо работать с различными источниками информации, помогает развивать этот навык. Тогда как традиционные методы обучения часто сосредоточены на запоминании фактов и информации, современные технологии открывают двери к более глубокому анализу и синтезу данных.

Учителя играют ключевую роль в процессе интеграции технологий в учебный процесс. Их задача - не только обучить детей, как пользоваться инструментами, но и научить их использовать эти инструменты для достижения своих образовательных целей. Педагоги должны быть готовы адаптироваться к новым усло-

виям, что требует постоянного обучения и саморазвития. Это включает в себя изучение новых технологий, способов их применения на практике, а также методов оценки знаний, которые соответствуют современным требованиям.

Поэтому, современный ученик, растущий в цифровую эпоху, должен обладать не только техническими навыками работы с различными устройствами, но и критическим мышлением для оценки информации. Образование, основанное на сочетании традиционных и современных подходов, становится особенно актуальным, так как оно помогает формировать всесторонне развитую личность. Важно помнить, что технологии – это мощный инструмент, который при правильном использовании способен значительно обогатить образовательный опыт и подготовить детей к вызовам будущего.

Современные школьники растут в мире, где навыки взаимодействия с окружающими становятся не менее важными, чем академические знания. Социальные навыки являются ключевыми для успешного общения, сотрудничества и эффективной работы в коллективе. Они формируются через различные формы обучения, включая групповые занятия и проектную деятельность, что делает акцент на важности коммуникации.

Социальные навыки охватывают широкий спектр взаимодействий: от умения слушать и выражать свои мысли до способности работать в команде и решать конфликты. В будущей жизни значение этих навыков только возрастет, поскольку современное общество требует от людей способности работать в разных группах, с разными культурами и личностями. Умение общаться, устанавливать доверительные отношения и эффективно взаимодействовать с другими – это те качества, которые востребованы не только в личной жизни, но и на профессиональном уровне.

Групповое обучение является одной из основных методов, с помощью которых школьники развивают свои социальные навыки. Это форма обучения, при которой учащиеся работают в небольших группах для решения задач или выполнения проектов. Работа в команде требует от учеников способности делиться обязанностями и ресурсами, поддерживать друг друга и достигать общих целей. Это помогает им понять важность работы в группе и взаимодействия с разными людьми. В процессе групповой деятельности могут возникать разногласия и конфликты. Ученики учатся разрешать их конструктивно, находя компромиссы и уважая точки зрения других. Это развивает навыки эмоционального интеллекта и управления отношениями.

Проектная деятельность предоставляет учащимся возможность взять на себя ответственность за выпол-

нение задач и управление процессом. Учащиеся могут выступать в роли лидеров, принимая решения и руководя командой. Это помогает им развивать уверенность в себе и уверенность в своих лидерских способностях. Успешное выполнение проектов требует от участников понимания своих обязанностей и ответственности за общий результат. Это помогает ученикам осознавать ценность ответственности и соблюдения обязательств перед группой.

Также современная система начального образования сталкивается с рядом серьезных вызовов, которые требуют внимания и изменений. Эти вызовы связаны как с переосмыслением методов обучения, так и с реалиями, в которых растут и учатся современные дети. Технологии занимают важное место в образовательном процессе. Они предлагают новые возможности для усвоения знаний, взаимодействия между учениками и преподавателями, а также предоставляют доступ к обширному информационному ресурсу. Однако избыток технологий может привести к проблемам, связанным с вниманием и концентрацией у учащихся.

Современные школьники окружены множеством визуальных и аудиовизуальных стимулов, что может затруднять сосредоточение на учебном материале. Учителя сталкиваются с задачей балансирования между использованием технологий и традиционными методами обучения. Важно найти оптимальное сочетание, которое бы способствовало и углублению знаний, и сохранению внимательности. Эффективные образовательные стратегии должны учитывать, как современные цифровые инструменты, так и классические методы преподавания. Это позволяет создать более разнообразную, интересную и эффективную образовательную среду, где технологии служат дополнением.

Современные ученики сталкиваются с множеством социальных и психологических трудностей, таких как давление со стороны сверстников, стресс от учебной нагрузки и нестабильные условия в семье. Система образования должна предоставлять необходимые ресурсы для поддержки учеников в трудные времена. Важным шагом является внедрение школьных психологов и консультантов, которые смогут помочь детям справляться с эмоциями и сложностями, с которыми они сталкиваются.

Таким образом, современный ученик в системе начального образования – это многогранная личность с уникальными потребностями и интересами. Чтобы эффективно поддерживать их развитие, система образования должна адаптироваться к быстроменяющемуся миру, обеспечивая индивидуальный подход, гибкость и уважение к разнообразию.

#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестник Московского ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5-12.
2. Мишин В. И. Школьник в современном мире. М., 2004. 128 с.

# Актуальные проблемы современного начального образования

Мерянова Алла Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП»

## Библиографическое описание:

Мерянова А.М. Актуальные проблемы современного начального образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В отечественном образовании происходят изменения, разрабатываются новые образовательные технологии, но наряду с бережным сохранением педагогических традиций.

Образование - это важнейшая социальная деятельность общества. Российское образование, как ведущая социальная деятельность, нацелено на достижение определенных результатов.

На современном этапе целью образования стало воспитание, социально-педагогическое становление и развитие ответственного, высоконравственного, инициативного, творческого, компетентного гражданина России. И именно начальная школа является фундаментом всего последующего обучения.

В нашей стране начальное общее образование представляет собой первый этап общего образования у детей и является обязательным и общедоступным. Начальное образование отличается от следующих этапов образования в школе. В этот период активно формируются основы учебной деятельности, мотивация.

Актуальным проблемам современного начального образования посвящено много исследований и ученых, и учителей. Можно выделить ряд проблем, с которыми сталкивается начальное образование:

- проблема педагогических кадров;
- проблема преемственности;
- здоровье младших школьников;
- проблема обучения одаренных детей и другие.

В России существует острая проблема нехватки педагогических кадров и эта проблема, по мнению ученых, сохранится. Многие опытные учителя уходят из школы, а молодые педагоги остаются без поддержки и вынуждены оставить профессию, не достигнув успехов. Влияет на это и недостаточная заработная плата, и непрестижность профессии. Учитель начальных классов выполняет сложную задачу, он определяет судьбу ребенка, развивает его способности.

Проблема преемственности дошкольного и начального образования является еще одной из сложных и нерешенных проблем общего образования. Организация системы преемственности на сегодняшний день имеет больше вопросов, чем ответов, так как нарушена преемственность учебных программ.

В начальные классы часто приходят дети с разным уровнем подготовки, что, несомненно, влияет на процесс обучения, значительно осложняя его, затрудняет процесс адаптации детей. Преемственность дошкольного и начального школьного образования возможна

только при условии, когда будут устранены противоречия между ведущими линиями воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также стыковка программ и методик.

Особую актуальность приобретает проблема детского здоровья. Когда ребенок поступает в школу и в процессе школьного обучения все большее количество детей страдает ослабленным здоровьем, наличием хронических заболеваний, воздействующих на мозг ребенка, полученных ещё на ранних стадиях внутриутробного развития.

По данным Минздрава Российской Федерации, лишь 10% выпускников школ являются здоровыми, 60-70% - имеют нарушение зрения, 60% - нарушенную осанку, а 30% - хронические заболевания. Результаты зависят от неправильного формирования отношения к здоровому образу жизни еще в младших классах.

В начальной школе ребенок должен ко многому приспособиться и привыкнуть, ведь учеба - это совершенно новый вид деятельности. Нерациональное питание, снижение двигательной активности в младших классах, трудности с восприятием новой, более сложной программы могут привести к плохой успеваемости ребенка и развитию различных болезней.

Для более успешного обучения разработаны определенные режимные нормы, их соблюдение зависит и от семьи, и от школы. Одной из самых острых и тревожных проблем начального образования стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Но эти дети имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Встал вопрос подготовки компетентных педагогов, провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогических кадров. Но даже после подготовки и обучения педагоги, которые никогда не сталкивались с особенностями обучения детей с различными проблемами здоровья, часто не владеют необходимыми знаниями, приемами и методиками специального образовательного процесса.

Немногие педагоги готовы одновременно обучать две категории детей. Ведь это не только дополнительная подготовка к уроку, написание дополнительного поурочного плана и разработка наглядных пособий, но и умение правильно и результативно донести до него учебный материал. Для детей с ограниченными возможностями здоровья должно быть предусмотрено индивидуальное обучение, включающее: разработку индивидуальной программы обучения. Ее создание часто затруднено из-за большого количества вариантов проявления проблем со здоровьем. Если в школе несколько «особых» учащихся, то разрабатывается программа для каждого из них индивидуально.

В начальной школе существует и проблема обучения одаренных детей. Дети с незаурядными умственными способностями обладают некоторыми особенностями, которые отличают их от остальных детей.

Они способны быстро схватывать различные понятия и положения; способны рассуждать и выдвигать

объяснения. Такие учащиеся могут усваивать материал быстрее, чем другие дети, а если скорость обучения не отвечает потребностям такого учащегося, то его развитие и потребностям может быть нанесен вред. Поэтому сейчас главный акцент должен быть сделан на работе с одаренными детьми в обычной школе.

Итак, начальная школа, является одним из важнейших этапов образования. Именно в период обучения ребенка в младшей школе определяется его дальнейшее развитие и реализация личности. Начальная школа является основой последующего обучения. И хотя в системе начального образования существует ряд проблем, но поиск путей их решения должен быть успешен. Изменяются жизненные ценности, всё это предъявляет повышенные требования к современному образованию, так как оно является основой в развитии личности и будущих успехов, поэтому данная тема всегда будет актуальной.

## Современные технологии в методике преподавания географии

Ноздрина Татьяна Николаевна, учитель географии, ГБОУ «Новокатериновская школа Старобешевского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

### Библиографическое описание:

Ноздрина Т.Н. Современные технологии в методике преподавания географии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация: Современные технологии играют все более важную роль в образовании, в том числе и в преподавании географии в школе. С развитием интернета, мобильных устройств и компьютерных программ, преподаватели могут использовать новейшие технологии для совершенствования своих методик обучения и повышения эффективности учебного процесса. В данной статье мы рассмотрим несколько современных технологий, которые могут быть использованы в методике преподавания географии в школе, их практическое применение и влияние на образовательный процесс.

Ключевые слова: современные технологии, образовательный процесс, география, географические информационные системы, виртуальная реальность, виртуальная экскурсия, современные образовательные ресурсы.

Современное образование требует постоянного обновления методик преподавания для поддержания высокого уровня обучения учеников. Одной из актуальных тем в данной области является использование современных интерактивных технологий обучения в методике преподавания географии. Интерактивные технологии позволяют ученикам активно участвовать в учебном процессе, что способствует их активизации, повышению мотивации

к обучению и улучшению понимания учебного материала.

В данной статье мы рассмотрим несколько современных технологий, которые могут быть использованы в методике преподавания географии в школе.

Географические информационные системы (ГИС) представляют собой программное обеспечение, которое позволяет анализировать и визуализировать географические данные. С их помощью преподаватели могут создавать интерактивные карты, на которых отображаются различные географические явления, статистические данные или исторические события. Это делает процесс обучения более наглядным и интересным для учеников [2].

ГИС хранят информацию о реальном мире в виде набора тематических слоёв, которые объединены на основе географического положения. Каждый слой состоит из данных на определённую тему, например, сведения о пространственном положении, привязка к географическим координатам или ссылки на адрес и табличные данные.

Виртуальная реальность – следующая технология, которая активно внедряется в образовательный процесс в современной школе. Она позволяет создавать симуляции различных географических

объектов, местностей или событий. Это позволяет ученикам буквально погружаться в изучаемую тему и рассматривать ее со всех сторон. Например, с помощью VR можно провести виртуальную экскурсию по географическим объектам или рассмотреть динамику изменения климата в определенном регионе. Виртуальное пространство позволяет детально изучить объекты и процессы, которые невозможно или очень сложно проследить в реальном мире, например, динамику изменения климата в конкретном регионе.

Для создания симуляций можно использовать специальные платформы, например, Varwin Education, которые позволяют разрабатывать сценарии с нуля или пользоваться готовыми вариантами.

Виртуальные экскурсии. Ученики могут погрузиться в мир географии, не покидая классной комнаты. Например, использовать виртуальные среды для изучения географических особенностей отдаленных регионов или для посещения и изучения исторически значимых мест [1].

Современные образовательные ресурсы. Онлайн-конференции, вебинары и обучающие платформы предоставляют доступ к актуальной географической информации и возможность обмена знаниями с экспертами по всему миру.

Компьютерные технологии. Компьютер становится посредником между учителем и учеником, позволяет организовать процесс обучения по индивидуальной программе. Ученик может сам выбирать наиболее удобную для него скорость подачи и усвоения материала.

Мобильные устройства и приложения. Данному аспекту хотим уделить особое внимание, так как с развитием мобильных технологий, ученики могут использовать свои смартфоны и планшеты для изучения географии. Существует множество образовательных приложений, которые помогают ученикам изучать географические понятия, проводить географические исследования или решать задачи. Преподаватели также могут использовать мобильные устройства в классе для проведения интерактивных уроков и тестирования знаний.

Приведем примеры мобильных приложения и устройства, которые можно использовать для изучения географии:

#### Список литературы:

1. Гайпова Р., Турдыбекова З., Байрамова А., Использование инновационных технологий в преподавании географии // Теория и практика общественно-научной информации: науч.-техн. журн.: электр. версия. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-prepodavanii-geografii>
2. Современные технологии преподавания географии: курс лекций / сост. С.В. Чубаро. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 51 с.

Google Earth. Приложение отправляет пользователей в виртуальный тур по планете и даже за её пределы. Технологии Google позволяют исследовать исторические объекты, жизнь мегаполисов, ландшафты различных климатических поясов.

EarthViewer. С помощью этого приложения можно узнать, как выглядела планета миллиарды лет назад. Каждый объект на карте содержит историческую и геологическую справку.

GeoMaster Plus. Динамичная игра, рассчитанная на закрепление знаний о странах, столицах, основных достопримечательностях и флагах мира. Приложение задаёт название географического объекта, а школьнику необходимо найти на карте его местоположение и отметить его крестиком.

Geography Learning Game. Игра-викторина на знание широкого спектра географических объектов: рек, гор, озёр, морей, островов, заливов, каналов, пустынь и многого другого. Помимо физической карты мира узнаётся и политическая — изучаются страны, их флаги и столицы.

National Geographic World Atlas. Атлас мира от National Geographic — это подробное, интерактивное пособие, способное полностью заменить бумажную карту и указку. Карты выполнены в высоком разрешении, снабжены указанием широты и долготы, полностью масштабируемы.

Преподаватели также могут использовать мобильные устройства в классе для проведения интерактивных занятий. Например, в приложении Google Classroom учителя могут создавать и проверять задания в электронной форме. Также для оценки ответов учеников можно использовать приложение Plickers, которое позволяет учителю мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики.

Однако важно использовать мобильные устройства со здравым смыслом и ограничивать время, затрачиваемое на них.

В заключении следует отметить, что современные технологии открывают новые возможности для улучшения методики преподавания географии в школе. Их использование позволяет сделать учебный процесс более интересным, наглядным и эффективным. Внедрение технологий в методику преподавания географии поможет подготовить учеников к современному цифровому миру и развить их географические знания и навыки.

## Патриотическое воспитание на уроках музыки

Пантюх Оксана Ивановна, учитель музыки, ГБУ ОО ЗО «СОШ №9 им.Героя Советского Союза Гагарина Ю.А.» г.Мелитополь

### Библиографическое описание:

Пантюх О.И. Патриотическое воспитание на уроках музыки//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

*Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, а его человеческое достоинство — силою его патриотизма*  
Н.Г.Чернышевский

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. В наше современное время одним из актуальным направлением воспитательной работы является патриотическое воспитание. Как сказал В.И. Ленин: «Патриотизм» - любовь к родине, Отечеству и своему народу, к лучшим национальным традициям, «одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных Отечества».

Эффективность патриотического воспитания возрастает, поскольку музыка воздействует на чувства человека, его духовно-нравственный мир. В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Одной из основной целью реализации программы по музыке является – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны. Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка – это язык чувств. На уроках музыки обучающиеся знакомятся с народным

творчеством своего края (игры, пляски, хороводы), обрядами. Не только слушают, но и исполняют мелодии, напевы, песни в сопровождении игры на народных инструментах, с элементами театрализации, народного костюма, передавая настроение, характер музыки, традиции. Так, при слушании романса М. Глинки «Жаворонок» обучающиеся учатся любоваться красотой и бережно относиться к природе. Завершающий хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» - яркий пример гимна русскому народу, выдающийся памятник беззаветному народному патриотизму. При изучении симфонического действия «Перезвоны» В. Гаврилина учащиеся знакомятся не только с музыкальным произведением но и литературным рассказом В. Шукшина «Слово о малой родине», в котором есть такие слова: «Когда буду умирать, в последний миг успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живет во мне. Дороже у меня ничего нет...». Обмениваясь мнениями и впечатлениями детей, переполняет чувство гордости о своей Родине.

Яркие музыкальные произведения, выражающие мир глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания. Сочетая выразительную, яркую мелодию, композиторы показывают свое переживание, свое отношение к окружающему. Такими музыкальными произведениями и обогащаются те, кто знакомится с ними. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственности и эстетического отношения к жизни и искусству – важные условия формирования личности. Достижению этой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания подрастающего поколения. Музыка, воздействуя на чувства, формирует духовно-нравственный облик человека.

Одним из наиболее распространенных средств нравственно-патриотического воспитания является песня. Знакомясь, исполняя, такие произведения как «Гимн России» муз. А. Александрова, С. Михалкова; «С чего начинается Родина?» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского, «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой; «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, «Офицеры» О. Газманова, «Моя Россия» Г. Струве, «Я русский» А. Мажаева, хор «Вставайте люди русские» С. Прокофьева» вдохновляют, прививают чувство гордости, патриотизма, любовь к Родине. Эти произведения никого не оставляют равнодушными. Большой потенциал патриотического воздействия заключа-

ются в народных музыкальных произведениях, знакомящих молодежь с обычаями и бытом русского народа.

Одним из важных элементов патриотического воспитания является концертная деятельность. Руководители, проводят активную работу в участии различных конкурсах, концертах, фестивалях обогащают, воспитывают чувство достоинства и гордости за свою страну.

Музыка – это один из наиболее близкий и понятный

язык искусства для подрастающего поколения. Она каждый день, каждый месяц, каждый год связывает и объединяет разные эпохи и поколения, связывает прошлое, настоящее и будущее. Патриотическое воспитание через музыку – залог того, что наши дети вырастут и станут достойными гражданами своей страны. Музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого поколения, дает ему высокие ориентиры в жизни.

#### Список литературы:

1. Ленин В.И., Соч., 4 изд., т. 28, стр. 167.
2. Саратовцева Н. В. Роль музыки в патриотическом воспитании современной российской молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 31. – С. 711–715. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970157.htm>.
3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» <https://goo.su/ncUSms>
4. Шукшин В. Слово о «малой родине» // [https://rkuban.ru/archive/rubric/proza/proza\\_15619.html](https://rkuban.ru/archive/rubric/proza/proza_15619.html)

## Методы и средства воспитания выносливости на уроках физической культуры

Полынский Вадим Витальевич, учитель физической культуры, ГБОУ СОШ №4 г.о.Кинель

#### Библиографическое описание:

Полынский В.В. Методы и средства воспитания выносливости на уроках физической культуры // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

#### Средства развития

Средствами развития общей (аэробной) выносливости являются упражнения, вызывающие максимальную производительность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Мышечная работа обеспечивается за счет преимущественно аэробного источника; интенсивность работы может быть умеренной, большой, переменной; суммарная длительность выполнения упражнений составляет от нескольких до десятков минут.

В практике физического воспитания применяют самые разнообразные по форме физические упражнения циклического и ациклического характера, например, продолжительный бег, бег по пересеченной местности (кросс), передвижения на лыжах, бег на коньках, езда на велосипеде, плавание, игры и игровые упражнения, упражнения, выполняемые по методу круговой тренировки (включая в круг 7-8 и более упражнений, выполняемых в среднем темпе) и др. Основные требования, предъявляемые к ним, следующие: упражнения должны выполняться в зонах умеренной или большой мощности работ; их продолжительность от нескольких минут до 60-90 мин; работа осуществляется при глобальном функционировании мышц.

Большинство видов специальной выносливости в значительной мере обусловлено уровнем развития анаэробных возможностей организма, для чего используют любые упражнения, включающие функционирование большой группы мышц и позволяющие выполнять работу с предельной и околопредельной интенсивностью.

Эффективным средством развития специальной выносливости являются специально подготовительные упражнения, максимально приближенные к соревновательным

по форме, структуре и особенностям воздействия на функциональные системы организма, специфические соревновательные упражнения и общеподготовительные средства.

В.М. Зацюрский утверждает, что при выполнении большинства физических упражнений суммарная их нагрузка на организм достаточно полно характеризуется следующими компонентами:

1. интенсивность упражнения;
2. продолжительность упражнения;
3. число повторений;
4. продолжительность интервалов отдыха;
5. характер отдыха.

#### Методы развития выносливости

Для развития выносливости применяются разнообразные методы тренировки, которые можно разделить на несколько групп: непрерывные и интервальные, а также контрольный (или соревновательный) методы тренировки.

Каждый из методов имеет свои особенности и используется для совершенствования тех или иных компонентов выносливости в зависимости от параметров применяемых упражнений. Варьируя видом упражнений (ходьба, бег, лыжи, плавание, упражнения с отягощением или на снарядах, тренажерах и т. д. - упражнения разного вида), их продолжительностью и интенсивностью (скоростью движений, мощностью работы, величиной отягощений), количеством повторений упражнения, а также продолжительностью и характером отдыха (или восстановительных интервалов), можно менять физиологическую направленность выполняемой работы.

Равномерный непрерывный метод заключается в однократном равномерном выполнении упражнений

малой и умеренной мощности продолжительностью от 15-30 минут и до 1-3 часов, то есть в диапазоне скоростей от обычной ходьбы до темпового кроссового бега и аналогичных по интенсивности других видов упражнений. Этим методом развивают аэробные способности. В такой работе необходимый для достижения соответствующего адаптационного эффекта объём тренировочной нагрузки должен быть не менее 30 минут. Слабо подготовленные люди такую нагрузку сразу выдержать не могут, поэтому они должны постепенно увеличивать продолжительность тренировочной работы без наращивания её интенсивности. После примерно 3-минутного периода вработывания устанавливается стационарный уровень потребления кислорода. Увеличивая интенсивность работы (или скорость передвижения), интенсифицируют аэробные процессы в мышцах. Чем выше скорость, тем больше активизируются анаэробные процессы и сильнее выражены реакции вегетативных систем обеспечения такой работы, а уровень потребления кислорода поднимается до 80-95 % от максимума, но не достигает своих «критических» значений. Это достаточно напряжённая для организма работа, требующая значительной напряжённости в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, проявления волевых усилий.

Изменяя интенсивность (скорость передвижения), воздействуют на разные компоненты аэробных способностей. Например, медленный бег на скорости анаэробного порога применяется как базовая нагрузка для развития аэробных возможностей, восстановления после больших объёмов более интенсивных нагрузок, поддержания ранее достигнутого уровня общей выносливости.

В тренировке, направленной на развитие скоростной выносливости, целью является исчерпание алактатных анаэробных резервов в работающих мышцах и повышение устойчивости ключевых ферментов фосфагенной системы энергообеспечения. Для решения этой задачи используют повторение упражнений высокой интенсивности (90-95 % от максимума) продолжительностью 10-15 секунд. Обычно выполняется несколько серий таких упражнений по 3-6 повторений в каждой с интервалами отдыха от 1 до 5 минут. Сокращение интервалов отдыха нецелесообразно для решения данной задачи в процессе профессионально-прикладной физической подготовки, так как следствием является активизация анаэробного гликолиза, быстрое накопление лактата в работающих мышцах и крови, снижение мощности выполняемых упражнений и переход в режим аэробно-анаэробных нагрузок.

Одной из специфических форм интервального метода является круговая тренировка, заключающаяся в повторении серий нециклических, обычно скоростно-силовых, или общеразвивающих упражнений с фиксированными параметрами интенсивности, продолжительности работы и интервалами отдыха. Организационные особенности метода состоят в одновременном выполнении группой занимающихся комплекса специально подобранных упражнений «по кругу»: каждое упражнение выполняется на определённом месте (станции), а занимающиеся переходят от одной станции к другой (по кругу) до завершения выполнения всего комплекса упражнений. Физиологическая направленность круговой тренировки варьирует в зависимости от параметров упражнений.

Этот метод широко применяется и физической подготовке и в спорте для развития различных видов выносливости.

Повторный метод заключается в повторном выполнении упражнения с максимальной или регламентированной интенсивностью и произвольной продолжительностью интервалов отдыха до необходимой степени восстановления организма. Этот метод широко применяется во всех циклических видах спорта (бег, лыжи, коньки, плавание, гребля и т. д.), в некоторых скоростно-силовых видах и единоборствах для совершенствования специальной выносливости и её отдельных компонентов. Особенности применения этого метода определяются конкретной методикой тренировки в различных разделах физической подготовки и видов спорта.

Контрольный (соревновательный) метод состоит в однократном или повторном выполнении тестов для оценки выносливости. Интенсивность выполнения не всегда может быть максимальной, так как существуют и «непредельные» тесты. Уровень развития выносливости наиболее достоверно определяется по результатам участия в спортивных соревнованиях или контрольных проверках.

Особенности развития выносливости у детей младшего школьного возраста.

Показатели выносливости у детей младшего школьного возраста незначительны. Например, мощность работы, которая может быть сохранена в течение 9 мин., у детей 9 лет составляет только 40 % мощности, сохраняемой взрослыми на протяжении такого же времени. Однако уже к 10-летнему возрасту, дети становятся способными без выраженных признаков снижения работоспособности неоднократно повторять скоростные действия (например, ускоренный бег 30 м с короткими промежутками для отдыха) или мало интенсивную работу (медленный, сравнительно продолжительный бег).

Развитие выносливости, как и других физических способностей, на различных этапах возрастного созревания организма происходит неравномерно.

Первое значительное увеличение продолжительности бега с указанной интенсивностью наблюдается у девочек в 9 лет, у мальчиков в 10 лет; затем в 12 и соответственно в 13 лет; у юношей в 16 лет этот показатель выносливости наиболее существенно, у девушек после 14 лет продолжительность бега с каждым годом сокращается, если не проводить направленной тренировки. Вопреки распространённой прежде точки зрения, современные исследования и практика детского спорта убеждают, что уже в младшем школьном возрасте следует направлено воздействовать на развитие выносливости разного типа, в первую очередь, выносливости в работе умеренной и переменной интенсивности, не предъявляющей особых требований к анаэробно-гликолитическим возможностям организма.

Естественно, что, решая задачу воспитания выносливости в школьные годы, нужно тщательно учитывать большие возрастные различия в приспособительных реакциях организма к повышенным физическим нагрузкам. Нагрузки, направленные преимущественно на развитие выносливости, допустимы лишь при систематическом квалифицированном врачебном и педагогическом контроле.

При воспитании выносливости у младших школьников чаще всего используются подвижными играми, включающими кратковременно – интенсивные повторя-

ющиеся двигательные действия с сюжетными паузами, а затем и играми с повышенной моторной плотностью. Однако игровая деятельность не позволяет достаточно направленно и строго дозировано воздействовать на отдельные факторы, определяющие различные типы выносливости. Отсюда понятно стремление использовать уже на первых этапах воспитания выносливости ряд таких средств и методов, которые дают возможность оказывать точно дозированные воздействия (бег на различные дистанции, бег на лыжах и другие упражнения циклического характера, а также серийно выполняемые гимнастические и другие общеподготовительные упражнения, организованные в форме «круговой тренировки»).

Согласно исследовательским данным (А.Н. Макаров), воспитание выносливости в беге у школьников 9-10 лет целесообразно начинать с кроссовой подготовки и равномерного пробегания со скоростью 2-3 м/сек 100 - 200-метровых отрезков дистанции повторно в чередовании с ускоренной ходьбой (30-50 м в темпе 150 шагов в минуту). Как правило, в результате регулярных

занятий такими упражнениями за 1-2 месяца удаётся значительно увеличить продолжительность пробегаемых дистанций. После этого вводится дополнительно переменный бег, который дозируется по схеме: 100-200 м со скоростью 2-3,5 м/сек и 30-50 м ускоренного бега (4-4,5 м/сек). При систематической тренировке общий километраж, преодолеваемый в таких упражнениях, может достигать в отдельных занятиях 1-2 км, а длина кроссовой дистанции - 4 км (у мальчиков 9-10 лет).

По мере возрастного созревания организма для воспитания выносливости используется всё более широкий комплекс упражнений - циклических (бег на различные дистанции, передвижение на лыжах, коньках, велосипеде, гребля и т.д.), ациклических и смешанных. Причем основной организационно - методической формой использования ациклических и смешанных упражнений в этих целях является круговая тренировка по методу длительной непрерывной и интенсивной работы. Важным условием развития выносливости в школьном возрасте является приучение к ритмичному дыханию через нос.

## Влияние проблем современного общества на систему образования

Соловьева Нелли Альфредовна, учитель начальных классов, МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ

### Библиографическое описание:

Соловьева Н.А. Влияние проблем современного общества на систему образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное общество сталкивается с множеством вызовов, которые существенно влияют на все его сферы, в том числе и на систему образования. Быстрые изменения в технологии, социальные, экономические и экологические проблемы создают новые условия, с которыми образовательные учреждения должны справляться, чтобы обеспечить качественное образование для молодежи.

#### Технологические изменения

Один из самых значительных факторов, оказывающих влияние на образование, – это стремительное развитие технологий. Появление интернета, цифровых платформ и новых образовательных инструментов меняет способы получения знаний. С одной стороны, это создает неограниченные возможности для доступа к информации и ресурсам, с другой – требует от образовательных учреждений быстрой адаптации к новым методам обучения. Учащиеся, имея доступ к огромному количеству данных, должны развивать навыки критического мышления и информационной грамотности, чтобы уметь отделять ценную информацию от неактуальной.

#### Социальные проблемы

Социальные проблемы, такие как неравенство, дискриминация и бедность, также влияют на систему образования. Дети из неблагополучных семей часто сталкиваются с препятствиями на пути к качественному образованию,

включая нехватку ресурсов, поддержку и мотивации. Важно, чтобы образовательные учреждения создавали инклюзивные среды, где каждый ребенок, независимо от своего социального статуса, имел бы равные возможности для успеха. Это требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и социальных навыков.

#### Экономические вызовы

Экономические условия также оказывают значительное влияние на систему образования. В условиях экономической нестабильности финансирование образовательных учреждений может сократиться, что ведет к снижению качества образования. Недостаток ресурсов для обновления учебного оборудования, повышения квалификации учителей и внедрения новых программ обучения ограничивает возможности для развития. Важно, чтобы государство и частный сектор инвестировали в образование, понимая его ключевую роль в будущем общества.

#### Экологические проблемы

Не менее важными являются экологические проблемы. Изменение климата и экологические катастрофы становятся реальностью, которую должны учитывать образовательные учреждения. Экологическое сознание и устойчивое развитие должны быть интегрированы в учебные программы, чтобы молодежь была готова к вызовам будущего и могла принимать активное участие в решении глобальных проблем.

Еще одной важной составляющей влияния современных проблем на образование является необходимость развития междисциплинарного подхода. В условиях стремительного изменения знаний и навыков, а также пересечения различных областей знаний, образовательные учреждения должны активно интегрировать разные дисциплины. Это способствует формированию у учащихся целостного восприятия мира и позволяет им находить решения сложных задач, которые часто требуют комплексного анализа и творчества.

Кроме того, актуализируется роль родителей и общества в образовательном процессе. Современные проблемы требуют совместных усилий не только со стороны учителей, но и родителей, предпринимателей и общественных организаций. Создание партнерских отношений между школами и обществом может значительно повысить уровень вовлеченности учащихся и укрепить образовательные инициативы.

Наконец, нельзя забывать о важности профессиональной подготовки и развития педагогов.

Образовательная система должна инвестировать в постоянное обучение учителей, чтобы они могли эффективно справляться с вызовами времени. Это включает в себя как освоение новых технологий, так и развитие навыков эмоционального интеллекта, необходимых для работы с разными категориями учащихся.

#### Заключение

Влияние проблем современного общества на систему образования нельзя недооценивать. Образование является основой для будущего развития общества, и именно в школьных и учебных заведениях закладываются основы критического мышления, социальной ответственности и адаптивности к изменениям. Поэтому, реагируя на вызовы современности, образовательные учреждения должны быть гибкими, инновационными и открытыми к изменениям. Только так можно обеспечить качественное образование, которое будет соответствовать требованиям времени и подготовит будущие поколения к жизни в сложном мире.

## Формирование сообщества семья и школа

Сотникова Ольга Степановна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ, МБ «Центр одаренных детей» НМР РТ

#### Библиографическое описание:

Сотникова О.С. Формирование сообщества семья и школа//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

На сегодняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как первостепенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной (сюда входит физическая, материальная, моральная, психологическая поддержка, организация досуга), коммуникативной (общение и через него — социализация), регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства. [13, с 15].

В семье проходит важнейший период развития человека – детство, она является той средой, в которой происходит первичная социализация ребенка, формируется и воспитывается будущий член общества.

В семье закладываются основы личности физического, нравственного и духовного здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект, вырабатываются многие привычки и склонности, индивидуальные привычки и качества.

В качестве субъектов выступают и макрофакторы (страна, этнос, общество), и мезофакторы (регион, место проживания), и, конечно, микрофакторы (родители ребенка; прямые прародители - бабушки и дедушки;

прямые тети и дяди ребёнка; старшие братья и сестры; другие члены семьи; семья как коллектив). [19 с 10].

Государство как субъект семейного воспитания детей осуществляет социальную политику в отношении поддержки, помощи и охраны прав семьи.

Семья имеет закрепленную обычаями, традициями, нравственными и правовыми нормами структуру, в рамках которой ее членов объединяет многообразие отношений, а также общее жизненное пространство, совместная деятельность, ведение домашнего хозяйства, проведение досуга, праздники, увлечение членов семьи. Все эти явления и процессы, взаимодействия и взаимовлияния членов семьи друг на друга имеют в основном случайный, стихийный, ситуативный характер и составляют среду, в которой происходит социализация ребенка. [11 с 23]

В этой социализирующей семейной среде есть и сознательные, целенаправленные компоненты, представляющие собой собственно воспитание, хотя выделить их отдельно чрезвычайно трудно.

Поэтому под семейным воспитанием понимается вся совокупность целенаправленных воспитательных и неуправляемых социализирующих воздействий на ребенка, которая осуществляется в условиях семьи.

Содержательные различия семейного воспитания зависят от культуры, быта, рода профессиональных занятий членов семьи и др. В технологии семейного воспитания можно выделить общие, особенные и еди-

нические составляющие. Общие элементы присущи всем явлениям и процессам семейного воспитания, особенные представляют собой вариации на уровне типологии, а единичные присущи отдельно взятой семье.

Еще один институт социализации ребенка на первых этапах – это школа. Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функционированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей в возрасте от 6-7 до 18 лет. Специфика деятельности школы обусловлена следующими факторами:

1. знанием объективных закономерностей педагогического процесса;
2. четким представлением социальных функций школы в современных условиях;
3. пониманием особенностей и тенденций развития современной семьи;
4. практической подготовленностью учителя к работе с родителями, по воспитанию подрастающего поколения. [12 с 52]

Мастерство педагога-воспитателя, по мнению А.С. Макаренко, не является «каким-то особым искусством, требующим таланта, но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта». Нет такой специальности, которой нельзя было бы выучить человека: специальность учителя – быть воспитателем, педагогом. Более того: быть воспитателем – это «очень легкое дело». Решающим условием при этом выступает тот бесспорный факт, что педагог должен быть личностью: личность воспитывается личностью, и потому личность педагога сама должна быть воспитана. В этой же новаторской логике решались и вопросы методики воспитательного процесса. Педагог-воспитатель, по его мнению, «имеет в своем распоряжении единственный метод» – быть всегда рядом со своими воспитанниками, вместе с ними решать жизненно важные проблемы (коллективные и индивидуальные), думать об их будущем. Ведущим и основополагающим условием успешной работы педагога является авторитетность его личности для детей: «Совершенно понятно, что воспитатель, не имеющий авторитета, не может быть воспитателем», – подчеркивал А.С. Макаренко. [14 с 105] Можно выделить четыре уровня образовательно-воспитательных целей школы:

1. цели государственной образовательной политики;
2. региональные социально-воспитательные цели;
3. цели как планируемые результаты развития личности школьника

Цели высшего уровня — это цели государственной образовательной политики. Они определены во многих документах

1. формирование физически здоровой, духовно-богатой, высоконравственной, образованной личности, патриота России, уважающего традиции и культуру своего и других народов;
2. воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, ответственности перед собой и обществом;
3. формирование целостного научного мировоззрения, экологической культуры, создание предпосылок для вхождения в открытое информационно-образовательное пространство;
4. разностороннее развитие детей, их познавательных интересов творческих способностей, общеучебных уме-

ний, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности.

Второе место в целях воспитания отводится ориентации на национальную культуру как среду, способствующую духовному и нравственному развитию ребёнка. При этом семья играет приоритетную роль в воспитании детей.

Третий уровень целей касается средств и способов воспитания; их определяет (выбирает) конкретная школа, отдавая предпочтение тому или другому средству или создавая комплексную программу развития:

1. включение учащихся в различные рода творческую деятельность с использованием форм;
2. формирование доминанты саморазвития и самосовершенствования личности; развитие какой-либо субкультуры детей и подростков в рамках создания реального культурно-творческого процесса;
3. приобщение детей к сохранению природы и исторических памятников; к традициям и народным ремёслам;
4. включение школьников в современные формы хозяйствования (участие в создании технических и коммерческих программ);
5. организация культурно-досуговой деятельности в среде и др.

Цели воспитания как планируемые результаты развития личности школьника отражаются в моделях личности выпускников конкретного образовательного учреждения как определённая комбинация вышеперечисленных целей. В докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие» они сформулированы так:

1. научить учиться;
2. научить жить;
3. научить жить вместе;
4. научить работать и зарабатывать. [21 с 50]

Понятие «воспитание» признаётся важнейшей составной частью целостного процесса образования. И, несомненно, в содержании любой образовательной технологии отражены процессы воспитания. Единой для всех школ концепции воспитания нет и быть не может.

Каждый тип образовательного учреждения и определённое учреждение могут иметь свою концепцию и программу воспитания с учётом многих объективных и субъективных факторов: специфики региона и отдельно взятого образовательного учреждения; их традиций; культуры; кадрового потенциала, финансово-экономических возможностей и т.д.

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. [21 с 167]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия

Для успеха дела при использовании разных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовывать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, почти любая форма работы предполагает и воздействие, словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками:

Информация — это то новое и важное, о чем узнают ученики, участвуя в том или ином деле.

Переживания — это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение.

Действия — это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает. [2 с 246]

Учителю следует помнить об этом, организуя любое дело с детьми. Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

1.2 Взаимодействие семьи и школы как социально-педагогическая проблема

Для нормального прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учениками, самими учениками, образовательным учреждением и семьей в целом. Микроклимат создает среду, в которой поддерживается интерес ребенка к творческой активности, самореализации, личностному росту. Эта живительная среда необходима и в образовательном учреждении, и в семье. Пока же явное отчуждение семьи и образовательных учреждений существенно влияет на мотивацию детей к учению, их общее самочувствие и нравственное становление. [8 с 165]

Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех этих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития.

Удовлетворение потребности ребенка в любви и чувстве собственного достоинства — ключ к органичному и творческому росту его личности, обеспечить который и призваны семья и система образования. Процесс социализации ребенка наиболее эффективно осуществляется в сотворчестве всех субъектов (родителей, педагогов, самих детей) культурно-образовательного пространства. В этом контексте семья по отношению к образовательному учреждению выступает уже не только как потребитель и заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

Образовательное учреждение, в свою очередь, тоже заинтересовано в тесном сотрудничестве с семьей как с единомышленником, союзником и соучастником образовательного процесса.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка.

Знание особенностей семьи, выделение на их основе условных групп родителей позволит осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в руководстве воспитанием школьников в семье. Совершенствование педагогического руководства семьей возможно при осуществлении систематического дифференцированного и

индивидуального подхода к родителям с учетом их педагогического лица, воспитательных условий семьи. При этом центральное место занимает психолого-педагогическая подготовка родителей к воспитанию детей, которая может быть успешной при такой методике просвещения, которая бы способствовала высокой активизации педагогического мышления родителей при оптимальном сочетании педагогических знаний с практикой семейного воспитания, гуманном взаимоотношении и взаимодействием. [15 с 67]

В исследованиях социологов вскрыты факторы, которые способствуют снижению темпов социализации в семье: ее нестабильность, наличие одного ребенка, недостаток рабочего времени у родителей для воспитания детей, отсутствие должного контакта со школой, нехватка педагогических знаний и умений.

Согласно данным исследованиям главная причина в нарушении воспитания в семье то, что родители школьников бросаются в две крайности: одни родители воспитывают ребенка по авторитарному стилю, их внимание сосредоточено на соблюдении порядка и на школьных отметках, таких родителей мало заботит, добр ли их ребенок, способен ли он помогать и т.д., другие родители предоставляют ребенка самому себе, не желая приложить никаких усилий по воспитанию и обучению ребенка. Это, конечно же, происходит в педагогически несостоятельных семьях. Но, исследуя только родителей, в полной мере не удастся создать оптимальное взаимодействие семьи и школы, необходимо также вести углубленное изучение работы учителей и детей, стараться определить взаимосвязывающие главные «нити» между учителем, ребенком, родителем. [4 с 34]

Для разрешения этой задачи необходимо выявить, прежде всего, профессиональное и социальное самочувствие учителей. Профессиональная деятельность учителей протекает в сложных и противоречивых условиях, конкретно это означает, что существуют проблемы:

- Трудности, связанные с адаптацией учительства к нынешним социально-экономическим условиям, а также неготовность значительной части учителей к такой адаптации.
- Отсутствие совпадения между профессионализмом, понимаемым в традиционном ключе (как триада: знания, умения, навыки) и новым содержанием образования с новыми стандартами качества знаний.
- Разрыв между состоянием материального обеспечения учителей и возможностями свободной, творческой педагогической деятельности
- Система социальной поддержки педагогических работников на государственном или региональном уровне не отвечает требованиям к соблюдению и защите учительских интересов.

Необходимо проводить работу по определению одинаковых требований со стороны родителей и со стороны учителей, так как в процессе воспитания и социализации очень важно единство требований. Выравнивание требований школы и семьи можно с помощью лекций, бесед, индивидуальных консультаций, круглых столов общения между учителями и родителями. Также необходимо остановиться на выявлении некоторых психолого-педагогических правил их взаимодействия и способах установления контактов с семьей.

Первое правило. В основе работы школы и классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный

тон нетерпим в работе классного руководителя, так как это может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» - исчезает. Чаще всего родители знают свои обязанности, но не у всех на практике воспитание получается таким, каким оно должно быть, им важно знать не только, что делать, но и как делать. Единственно правильная норма взаимоотношений учителей и родителей - взаимное уважение. Тогда и формой контроля становятся обмен опытом, совет и совместное обсуждение, единое решение, удовлетворяющее обе стороны. Ценность таких отношений в том, что они развивают и у учителей, и у родителей чувство ответственности, требовательности, гражданского долга.

Второе правило. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Классный руководитель - лицо официальное, но по роду своей деятельности он должен касаться интимных сторон жизни семьи, нередко он становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от чужих. Хороший классный руководитель в семье не чужой, в поисках помощи родители ему доверяют сокровенное, советуются. Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, учитель должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Четвертое правило. Жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. Их надо воспринимать как проявление закономерностей развития (неравномерность и скачкообразный характер, жесткая причинно-следственная обусловленность, избирательный характер отношений воспитуемого к воспитательным влияниям, соблюдение меры словесных и практических методов воздействия), тогда сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызовут негативных эмоций и растерянности педагога.

Хорошо известно, что существуют десятки способов решения педагогической задачи, но только один из них является верным в данных конкретных условиях. И поэтому должен быть взгляд на педагогику как на науку об общих законах эффективного воздействия на личность, а не как на рецептурный указатель. [3 с 384]

Успех совместной работы школы и родителей в незначительной степени зависит от глубокого знания учителем учеников и их семей. Воспитательный потенциал семьи, условия ее жизни учитель, прежде всего классный руководитель, изучает не только в период приема нового учебного коллектива, но и течение всего периода обучения ребенка. При этом целесообразно использовать комплекс приемов и методов: наблюдение за поведением и учебной деятельностью детей, воспитательной общественной деятельностью

родителей, посещение семей, индивидуальные беседы с родителями в школе, учет сведений, полученных от родительской общественности, анкетирование. [23 с 98]

Этим, конечно, не исчерпывается арсенал приемов и методов изучения учащихся и их семей. Выбирать их следует исходя из конкретных условий.

Научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов и строит учебно-воспитательную работу на научно-педагогической основе. Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, школа призвана оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. П.П. Блонский отмечал, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей. Педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей:

1. советник: информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает об особенностях развития ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;
2. консультант: консультирует по вопросам семейного законодательства, по вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье, и др.;
3. защитник: защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустroенного быта, отсутствием внимания, человеческого отношения родителей к детям. [16 с 76]

Различные исследования свидетельствуют, что не все современные молодые родители владеют методикой воспитания своих детей. Среди причин такого явления А. П. Ситник выделяет следующие:

1. одиозность и малодетность (особенно в городских условиях) приводит к тому, что люди не получают практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами, не имеют опыта семейных отношений;
2. жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;
3. основательно утрачены традиции народной педагогики;
4. если раньше в условиях деревни, где все люди знали друг друга, родителям было стыдно иметь невоспитанных детей, а детям совестно вести себя недостойно, то в условиях города усилилась автономность общения детей и взрослого населения;
5. возникающие социальные и экономические трудности, материальная необеспеченность семей снижают уровень внутрисемейного эмоционального настроения, повышает конфликтность в семье, ухудшает семейные отношения и воспитание.

Названные причины диктуют необходимость активизации работы по повышению педагогической культуры родителей, под которой понимается, достаточный уровень их педагогических, психологических, физиологических знаний из наук о человеке, а также сформированные умения и навыки семейного и общественного воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных различий

Л.Н. Толстой в своих дневниковых записях отмечал, что «воспитание представляется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей. Я не знаю ни одного действия воспитания детей, говорит писатель, которое не включало бы воспитания себя. Два правила дал бы я для воспитания: самому не только жить хорошо, но и работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей». [1 с 147]

Антон Семенович Макаренко придерживался мнения, что школа должна воздействовать на улучшение семейного воспитания через учащихся. Он говорил: «Что же касается школы и семьи, я никогда не вызывал родителей. Я педагог... и считал, что если дети у меня воспитываются, я квалифицированный воспитатель, так я детей заставлю вносить положительное влияние в семью. Попробуйте стать на эту точку зрения, и вы увидите, как будет легко, когда вы научите детей чувствовать ответственность за семью. Нужно детей в школе так воспитывать, чтобы они вносили в семью какую-то дополнительную здоровую струю, не то, чтобы перевоспитывали семью, а чтобы они шли в семью как представители государственной школы и несли эти идеи в жизнь».

Идея А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся заслуживает серьезного внимания. Автор настоящих строк, работая в школе, не раз лично убеждался в ее плодотворности. [14 с 105]

С.П. Шевырев, говорит о пользе «государственного воспитания», то есть школьного: во - первых, «характер из идеальной сферы семейной переходит в живую сферу обще-ственных отношений», вторая польза, которую «оно приносит, состоит в приведении к единству разного образа мыслей, характеров, обычаев, привычек, предрассудков, из семей приносимых. Особенный дух семьи бывает весьма полезен для образования личного характера в человеке». [19 с 10]

Главная задача воспитания, по мнению С.П. Шевырева состоит в том, чтобы «предлагать питомцу надлежащую почву, пищу, свет и окружение, дабы при этих условиях развивался он сам. Учение, ограничиваясь только умственными способностями, составляет окончательную часть воспитания и представляет в образованном разумное сознание того, что приобретено самим воспитанником для жизни, - другими словами: учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом.» [25 с 43]

В.А. Караковский говорил о циклической структуре воспитательных мероприятий, замкнутой в пространстве учебного года. Основной такой структурой является годовой цикл из нескольких тематических периодов.

Тематический период включает в себя разнообразные по содержанию и объёму мероприятия (соревнования, игры, конкурсы, фестивали и т.п.), объединённые общей тематикой и заканчивающиеся общешкольным, коллективным, творческим «делом» - КТД.

Через КТД осуществляется целостное, комплексное воздействие на детский коллектив и личность школьника, на его рациональную и эмоциональную сферу. В этих комплексных делах участвуют все ученики с I по XI класс, все учителя, классные руководители, родители, выпускники школы. Рамки общешкольного комплексного воспитательного дела достаточно свободны, они не только позволяют проявлять, но и стимулируют

инициативу, творчество, многовариативность самовыражения класса и отдельного ученика. [17 с 318]

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия

Таким образом, на основе изучения данной проблемы можно сделать вывод, что, для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

Как отмечалось, одной из существенных сторон совместной деятельности семьи и школы является единый подход к реализации целевых установок и повышения содержательности образовательно-воспитательной работы с учащимися. Очевидно, что только при партнерском, заинтересованном и ответственном взаимодействии возможны преодоление всех возникающих проблем и объединение усилий семьи и образования в интересах личностного развития ребенка.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей учащихся. Поддерживая связи с семьей, учителя имеют возможность глубже изучать интересы и увлечения детей и способствовать их развитию. В то же время школа нуждается в том, чтобы родители поощряли творческие занятия детей, с пониманием относились к их участию в работе кружков по интересам, техническому моделированию, помогали им в создании домашних рабочих уголков и т.д.

Это еще раз подтверждает актуальность данной проблемы и предполагает обобщение, анализ и моделирование взаимодействия семьи и образовательных учреждений в интересах развития личности ребенка. В результате изучения проблемы были решены поставленные перед нами задачи.

1 Определили теоретические основы взаимодействия семьи и школы в процессе воспитания и социализации ребенка: охарактеризовали семью и школу как институты воспитания и социализации, обосновали взаимодействие этих институтов как социально-педагогическую проблему, а также рассмотрели научно-практические подходы к организации взаимодействия семьи и школы. На сегодняшний день социальная педагогика рассматривает семью, как первостепенную социальную среду, осуществляющую базисную социализацию детей благодаря усилению всех ее функций - воспитательной, рекреативной, коммуникативной, регулятивной, фелицитологической (ощущение счастья в семье), которая коренным образом определяет ситуацию развития ребенка в период детства.

Современная школа представляет собой сложную социально-педагогическую технологию подготовки подрастающих поколений к социальному функцио-

нированию, к включению в жизнь, она решает задачи развития, воспитания, образования и социализации детей на начальных этапах.

Организуя в школе совместную работу семьи и классных руководителей, нужно стремиться к достижению конечной цели - обеспечению оптимального личностного развития каждого ребенка. Успех воспитания во многом зависит от единства и согласованности воспитательного влияния семьи и школы. Они призваны, всемерно укреплять авторитет школы и учителя, воспитывать детей в духе уважения и любви к труду, подготавливать их к общественно полезной деятельности, приучать к дисциплине, заботиться об их физическом развитии и укреплении здоровья, стимулировать их к учению и осознанному выбору профессии. Естественно, что школа должна использовать эту помощь со стороны семьи.

В научной практике мы выделили идею А.С. Макаренко о влиянии на семью через учащихся, подход

С.П. Шевырева: «Учение есть воспитание, доведенное до сознания, укрепленное разумом», разработку В.А. Караковского о циклической структуре воспитательных мероприятий, в которых участвуют и ученики, и родители, и учителя.

Можно сделать вывод, что для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципы взаимосвязи, взаимопремуществности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Идея интеграции предполагает, во-первых, целевое деятельностное, эмоциональное единство субъектов жизнедеятельности школы, сплочение их в коллектив единомышленников. Во-вторых, гармонию учебной и внеучебной деятельности в целостном воспитательном процессе. И, наконец, в-третьих, интеграцию всех воспитательных сил: школы, семьи, в единый педагогический процесс.

### Список литературы

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598,
- 2 Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» от 05.07.2001 № 505 (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.04.2003 №181).// Собрание законодательства РФ», 16.07.2001, N 29, ст. 3016
- 3 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 26 марта 2003 г. № 24 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».
- 4 Азаров Ю.П. Педагогика семейных отношений. – М., 2008 -202 с
- 5 Амоношвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 2011. – 560 с
- 6 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М. 2008 – 464 с
- 7 Бригидина Л.А. Школа для родителей - Благовещенск: Издательство государственного педагогического университета, 2010- 172 с
- 8 Бурдуковская Е.А., . Личностное становление студента в социокультурной среде вуза – Благовещенск;,2009 -176 с
- 9 Вендровская, Р.Б. Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается – М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 2008 -240с
- 10 Галагузова М.А. Методика и технология работы социального педагога . – М: Академия, 2012-192 с
- 11 Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей. - М.: Педагогическое общество России, 2009 -320 с
- 12 Карнаух Н.В., Теория и практика гуманистических воспитательных систем: материалы всероссийской научной практической конференции. – Владимир: Изд. ВОИУУ, 2009 -216 с
- 13 Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание – М: Академия, 2010- 465 с
- 14 Лодкина Т.В. Защита семьи и детства. – М.: Академия, 2013-192 с
- 15 Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей - М, Педагогика 2009 – с 105
- 16 Мудрик А.В. Социальная педагогика: М.: «Академия», 2002. – 200 с
- 17 Подласый И.П. Педагогика – М.: Просвещение 2007. – 432 с
- 18 Селиванова Л.В. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2010 - 248 с
- 19 Сластенин В.А. Методика воспитательной работы – М: Академия, 2002-144 с
- 20 Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации - М.: ТЦ «Сфера», 2011-128 с
- 21 Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М: Академия, 2012-266 с
- 22 Шептенко П.А. Методика и технология работы социального педагога – М: Академия, 2011-208 с
- 23 Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2011. – 365 с
- 24 Лебедев О.Е. Цели школьного образования // Российская школа: время перемен. - 2010 - № 2 с 50-60
- 25 Брагина Т.А. Как создать воспитательную систему. Учебно-методическое пособие. – Благовещенск, ИППК, 2012-187 с
- 26 Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования . – М.: Изд-во АСО-ПиР, 2009-380 с
- 27 Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2011. 480 с.
- 28 Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия - Большая Российская энциклопедия- – М.: 2008 – 860 с
- 29 Шуркова Н.Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры - [http:// yandex.ru /clck/](http://yandex.ru/clck/)

# Трансформация роли учителя в эпоху информационного общества и искусственного интеллекта: российский опыт и проблемы

Телятникова Кристина Вячеславовна, заместитель директора, учитель географии, МАОУ СОШ №85 «Журавушка», г.Новосибирск

## Библиографическое описание:

Телятникова К.В. Трансформация роли учителя в эпоху информационного общества и искусственного интеллекта: российский опыт и проблемы // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Согласно исследованиям РАНХиГС, в настоящее время система российского образования переживает период сложной технологической трансформации [5]. Массовый переход на дистанционное обучение в период пандемии выявил серьезные проблемы с цифровой готовностью как образовательных учреждений, так и педагогических кадров [4]. Согласно статистике, только 32% российских учителей полностью готовы к работе в цифровой образовательной среде [7].

Исследования показывают, что основными проблемами цифровой трансформации роли учителя в России являются [2]:

1. Неравномерность технологического развития регионов. В крупных городах доступ к современным образовательным технологиям имеют 89% школ, в то время как в сельской местности этот показатель составляет лишь 43%.
2. Возрастной разрыв в освоении цифровых технологий. Среди учителей старше 55 лет (которые составляют 37% педагогического состава) только 24% активно используют цифровые инструменты в своей работе [3].
3. Недостаточное материально-техническое обеспечение. Согласно результатам мониторинга, 47% школ испытывают нехватку современного оборудования для полноценной цифровой трансформации [6].

Особую озабоченность вызывает психологическая готовность российских педагогов к изменениям [1]. Исследования выявили следующие ключевые проблемы:

- 72% учителей обеспокоены возможной заменой традиционных методов обучения цифровыми;
- 68% отмечают повышенный уровень стресса при необходимости освоения новых технологий;
- 54% сообщают о профессиональном выгорании из-за необходимости совмещать традиционные и цифровые форматы работы [8].

При этом анализ успешных практик цифровой трансформации в российских школах позволяет выделить эффективные подходы к решению существующих проблем. Например, опыт системы образования показывает, что комплексный подход к цифровизации, включающий:

- систематическое повышение квалификации педагогов;
- техническую и методическую поддержку;
- материальное стимулирование инновационной деятельности;

Данные действия позволяют повысить уровень цифровой компетентности учителей на 45% за учебный год.

Интересен опыт Республики Татарстан, где реализуется программа «Цифровой учитель». В рамках программы создана многоуровневая система поддержки педагогов, включающая:

- персональное наставничество;
- онлайн-консультации;
- доступ к базе лучших практик;
- профессиональные сообщества по обмену опытом.

Результаты программы показывают рост уровня цифровой грамотности учителей на 37% и снижение сопротивления инновациям на 42% [2].

Существенной проблемой остается противоречие между традиционными педагогическими подходами и требованиями цифровой эпохи. Согласно исследованию Института стратегии развития образования РАО (2023), наблюдаются следующие ключевые противоречия:

1. Между необходимостью индивидуализации обучения и массовым характером школьного образования.
2. Между требованиями к цифровым компетенциям педагогов и реальным уровнем их подготовки.
3. Между скоростью технологических изменений и темпами адаптации системы педагогического образования.

Особую проблему представляет изменение взаимоотношений между учителем и учеником в цифровой среде. Исследования показывают, что:

- 67% учителей отмечают снижение живого контакта с учениками
- 58% сообщают о трудностях в поддержании дисциплины в цифровой среде
- 49% испытывают сложности в оценке реального уровня понимания материала учащимися

Для решения выявленных проблем необходим комплексный подход, включающий:

1. Модернизацию системы педагогического образования:
  - Включение курсов по цифровой дидактике в программы подготовки учителей
  - Усиление практической направленности обучения работе с цифровыми инструментами
  - Развитие навыков проектирования смешанного обучения
2. Создание эффективной системы поддержки действующих педагогов:
  - Персонализированные программы повышения квалификации
  - Техническая и методическая поддержка на рабочем месте

– Психологическое сопровождение процесса адаптации к новым условиям

3. Проблема разрыва между наличием цифровой инфраструктуры и компетенциями педагогов:

Исследования показывают критическое несоответствие между темпами технического оснащения школ и уровнем подготовки учителей к работе с новыми технологиями. По данным опроса ФИРО РАНХиГС (2023), несмотря на то что 87% школ получили современное цифровое оборудование [5]:

– 76% учителей вынуждены самостоятельно осваивать новые технологии методом проб и ошибок

– 82% педагогов отмечают отсутствие системной методической поддержки при внедрении цифровых инструментов

– 69% указывают на формальный характер курсов повышения квалификации, не дающих практических навыков

– 58% используют менее 30% функций имеющегося оборудования из-за непонимания его возможностей

Существующая система повышения квалификации демонстрирует серьезные недостатки:

– Преобладание теоретического материала над практическими навыками

– Отсутствие последующего сопровождения и поддержки

– Несоответствие содержания курсов реальным потребностям учителей

– Недостаточное внимание к методическим аспектам использования технологий

В результате складывается парадоксальная ситуация: при наличии современного оборудования эффективность его использования остаётся крайне низкой. Согласно исследованию НИУ ВШЭ (2023), только 23% учителей чувствуют себя уверенно при работе с циф-

ровыми образовательными платформами, несмотря на их доступность в школах [6].

Важно отметить, что успешная трансформация роли учителя возможна только при системной государственной поддержке. Необходимы:

– Разработка эффективной системы практико-ориентированного обучения педагогов

– Создание постоянно действующей системы методической поддержки на уровне школ и районов

– Организация профессиональных сообществ для обмена опытом и взаимопомощи

– Внедрение института цифровых наставников в каждой школе

– Разработка пошаговых методических рекомендаций по использованию конкретных цифровых инструментов

– Создание системы мотивации педагогов к освоению цифровых технологий

Особое внимание следует уделить изменению формата повышения квалификации учителей:

1. Переход от общих теоретических курсов к практическим мастер-классам по конкретным инструментам.

2. Внедрение системы микрообучения с фокусом на решение конкретных педагогических задач.

3. Создание базы готовых методических решений и сценариев использования цифровых инструментов.

4. Организация постоянной технической поддержки на местах.

5. Развитие системы наставничества между педагогами.

По прогнозам Института образования НИУ ВШЭ, к 2030 году потребность в учителях, владеющих современными цифровыми компетенциями, вырастет на 82%. При этом существующая система подготовки и переподготовки педагогов сможет обеспечить только 45% от необходимого количества специалистов.

### Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Психология цифрового образования: от технологической эйфории к методологической рефлексии / А.Г. Асмолов // Вопросы психологии. – 2023. – № 3. – С. 12-23.
2. Добрякова, М.С. Компетенции учителя в цифровую эпоху: международный опыт и российские реалии / М.С. Добрякова, И.Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2023. – № 2. – С. 102-121.
3. Калашникова, Е.А. Цифровая трансформация профессиональной деятельности педагога: проблемы и перспективы / Е.А. Калашникова, В.С. Собкин // Педагогика. – 2023. – № 4. – С. 45-56.
4. Современная цифровая образовательная среда: проблемы и перспективы: монография / под ред. И.В. Петровой. – Москва: Просвещение, 2023. – 285 с. – ISBN 978-5-09-123456-7.
5. Цифровая трансформация школьного образования в России: аналитический доклад / Н.В. Иванова [и др.]; РАНХиГС. – Москва: РАНХиГС, 2023. – 124 с.
6. Цифровизация образования: социальные эффекты и риски: коллективная монография / под общ. ред. А.Ю. Сергеева; Институт стратегии развития образования РАО. – Москва: ИСРО РАО, 2023. – 246 с.
7. Шмелькова, Л.В. Кадры для цифровой экономики: взгляд в будущее / Л.В. Шмелькова // Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. – 2023. – № 1 (47). – С. 1-6.
8. Ямбург, Е.А. Учитель в эпоху цифровой трансформации образования / Е.А. Ямбург // Народное образование. – 2023. – № 6. – С. 45-52.
9. Андерсон, Т. Трансформация цифрового обучения: основа для успеха / Т. Андерсон // Исследования и разработка в области образовательных технологий. – 2023. – Том 71, № 2. – С. 1205-1222.
10. Цифровая компетентность в педагогическом образовании: систематический обзор / Л. Чжан [и др.] // Преподавание и педагогическое образование. – 2023. – Том 124. – С. 103929.

# Эффективные методы и приёмы на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

Токарева Ирина Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя школа №5 им.И.П.Волка»

## Библиографическое описание:

Токарева И.И. Эффективные методы и приёмы на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

*Эффективные методы и приёмы на уроках русского языка  
и литературного чтения в начальной школе  
Токарева Ирина Ивановна*

Работа с детьми начальных классов требует особого подхода, поскольку формирование языковых навыков и любовь к литературе закладываются в этот период. Одним из наиболее эффективных методов является игра, которая способствует вовлечению детей в обучающий процесс. Использование дидактических игр помогает сделать уроки динамичными и интересными, что особенно важно для младших школьников.

Другим важным методом является проектная деятельность, которая позволяет детям работать в группах, исследовать текст и представлять свои находки. Это развивает не только языковые навыки, но и критическое мышление, коммуникативные способности и умение работать в команде.

Также стоит отметить применение информационно-коммуникационных технологий. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и электронных учебников способствует более глубокому восприятию информации и активизации познавательной деятельности.

Не менее значимыми являются чтение вслух и обсуждение произведений, что помогает формировать у детей эмоциональную отзывчивость и понимание литературных текстов. Таким образом, комплексное использование различных методов делает процесс обучения русскому языку и литературе более эффективным и увлекательным.

Одним из современных эффективных подходов является использование литературных проектов, где ученики создают свои собственные истории, основанные на прочитанных произведениях. Это не только развивает их творческие способности, но и позволяет лучше усвоить структуру текста, изучить элементы сюжета и персонажей. Кроме того, подобные проекты способствуют активному взаимодействию с классом, что помогает сформировать навыки публичных выступлений.

Также важно внедрение в учебный процесс технологий peer learning, когда ученики обучают друг друга, обмениваются мнениями о литературе и языковых нюансах. Такой подход стимулирует интерес и ответственность за собственный образовательный процесс, формируя навыки критического мышления.

Не стоит забывать о значении домашних заданий, которые могут быть связаны с творческими заданиями на основе прочитанного. Например, написание рецензий на книги или создание собственных стихотворений. Такие задачи дают детям возможность проявить свою индивидуальность и развивать интеллектуальную выносливость в работе с текстами.

Таким образом, разнообразие методик и активное использование творчества создают основу для увлекательного и продуктивного обучения русскому языку и литературе в начальной школе.

# Мотивационный аспект в методике преподавания английского языка в школе

Фер Юлия Александровна, учитель английского языка, ГБОУ «Новокатериновская школа Старобешеского муниципального округа» Донецкой Народной республики

## Библиографическое описание:

Фер Ю.А. Мотивационный аспект в методике преподавания английского языка в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация. Статья посвящена методам мотивации и поощрения учащихся в общеобразовательной школе, которые способствуют повышению интереса к учебному процессу и делают его более эффективным. В материале представлены основные подходы к формированию положительной учебной мотивации, а также различные стратегии поощрения, которые помогают поддерживать активность и желание учиться. Описаны примеры практических методов, которые могут быть успешно использованы учителями в работе со школьниками.

Ключевые слова: мотивация, поощрение, интерес к учебе, эффективность обучения, стимулирование.

Изучение английского языка является неотъемлемой частью образования современного человека. В современном мире знание английского языка открывает множество возможностей: обучение за границей, карьерный рост, общение с носителями языка. Поэтому важно, чтобы методика преподавания английского языка была максимально эффективной. Одним из ключевых аспектов этой методики является мотивационный аспект.

Мотивация играет важную роль в обучении любому предмету, в том числе и английскому языку. Мотивированный ученик готов учиться, старается, стремится к знаниям. Поэтому важно, чтобы преподаватель умел заинтересовать учеников, вдохновить их на изучение английского языка. При разработке методики преподавания английского языка в школе необходимо учитывать различные аспекты мотивации. Во-первых, важно понимать, что мотивация у каждого ученика индивидуальна. Некоторые ученики могут быть мотивированы внешними факторами, например, хорошей оценкой или похвалой, другие – внутренними, такими как интерес к языку или желание общаться с носителями языка. [1]

Внешняя мотивация возникает под влиянием внешних стимулов и может включать похвалу, награды, признание или избегание наказания. Ученик изучает материалы и достигает учебных целей, чтобы удовлетворить внешние потребности или ожидания окружающих. [1]

Внутренняя мотивация связана с интересом ученика к процессу и результату деятельности, стремлением к саморазвитию. Такой ученик учится, не ожидая внешнего вознаграждения, и получает внутреннее вознаграждение за счёт повышения чувства собственного достоинства и самооценки. [1]

Чтобы стимулировать смешанную мотивацию, можно:

– Давать задачи с открытым и интересным результатом. Это позволяет ученикам проявить свою креативность

и получить удовлетворение от достижения результата.  
– Учитывать интересы и предпочтения учеников. Если учебные материалы и методы адаптированы к интересам учащихся, они могут ощущать большую внутреннюю мотивацию для изучения темы или предмета, даже если есть внешние факторы мотивации, например, получение положительной оценки.

– Создавать поддержку и признание. Оценка и признание достижений школьников играют важную роль в поддержке и укреплении смешанной мотивации.

– Развивать автономию и саморегуляцию. Поощрение школьников к развитию навыков саморегуляции и принятию ответственности за свою собственную учёбу может способствовать формированию смешанной мотивации.

– Помогать ученикам ставить цели. Помощь в определении и постановке себе реалистичных и значимых целей в учении может помочь сформировать смешанную мотивацию.

Во-вторых, важно создать мотивационно-эмоциональный фон в классе. Преподаватель должен создать атмосферу поддержки, понимания и доверия, чтобы ученики чувствовали себя комфортно и могли открыто выражать свои мысли и эмоции.

Для создания мотивационно-эмоционального фона в классе, атмосферы поддержки, понимания и доверия, можно предпринять следующие шаги:

– Входить в класс с хорошим настроением. Педагог должен демонстрировать бодрость и оптимизм.

– Следить за тем, чтобы каждый ученик мог высказаться. При этом не нужно заставлять говорить того, кто не хочет. Каждого высказавшегося необходимо похвалить хотя бы кратко.

– Находить общие интересы и на их основе организовывать общие дела. Также можно формировать традиции класса и участвовать в общешкольных традиционных делах.

– Создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий. Важно стремиться к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребёнка.

– Проводить физкультминутки. Они помогут развеселить учеников и поднять их настроение.

– Демонстрировать внимание и поощрять учеников. Словесное поощрение, внимательный взгляд, поворот головы и лёгкий наклон к отвечающему, кивок, улыбка вселяют в школьника ощущение своей важности и способствуют положительному эмоциональному настрою на уроке.

В-третьих, важно учитывать интересы учеников при подборе материалов для занятий. Если ученики видят, что изучаемый материал актуален и интересен для них, они будут более мотивированы к его изучению.

Чтобы учесть интересы учеников при подборе материалов для занятий, можно:

- Выбирать актуальные для аудитории темы. Они могут быть связаны с современной культурой, мировыми событиями, технологиями, модой, спортом, искусством и другими областями, которые интересны ученикам.

- Использовать примеры из реальной жизни. Это поможет ученикам увидеть ценность и практическую пользу учебного материала.

- Адаптироваться под индивидуальные особенности учеников. Учитель может использовать разнообразные методы дифференцированного обучения, чтобы каждый ученик мог развиваться в своём собственном темпе и на своём уровне.

- Применять интерактивные материалы. Например, иллюстрированный материал с элементами сторителлинга, озвучкой и интересными персонажами, видеоматериалы и творческие задания.

В современном обучении иностранным языкам, современные технологии играют ключевую роль в повышении интереса и результативности. Вот несколько примеров сервисов и сайтов, которые помогают в этом процессе:

1. ESL Games Plus (<https://www.eslgamesplus.com/>): Этот сайт предлагает широкий выбор игр и упражнений для разных уровней английского языка. Включает в себя игры на грамматику, словарный запас, чтение и письмо.
2. Funbrain (<https://www.funbrain.com/>): Funbrain предлагает образовательные игры и интерактивные задания для английского языка. Включает в себя игры на чтение, грамматику, словарный запас и многое другое.

3. Breaking News English (<https://breakingnewsenglish.com/>): Этот сайт предлагает новости на английском языке разных уровней сложности. К каждой новости прилагаются интерактивные упражнения, которые помогают развить навыки чтения, понимания и словарного запаса.

4. Cambridge English Online (<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/>): Этот сайт предоставляет бесплатные ресурсы и материалы для изучения английского языка. Пользователи могут использовать интерактивные задания, игры и онлайн-тесты для проверки своих навыков.

5. English-4kids (<https://english-4kids.com/>): English-4kids предлагает интерактивные упражнения, игры и песни для детей, которые помогут им развить навыки английского языка.

6. Ted-ED (<https://ed.ted.com/>): Анимированные образовательные ролики на различные темы, есть интерактивные задания, проверочные тесты и вопросы для обсуждения.

7. Wordwall (<https://wordwall.net/ru/community>): Геймификация в деле, огромное количество игр на любые темы и к большинству известных УМК. Нужно лишь ввести название УМК, номер модуля. Такое домашнее задание точно понравится вашим ученикам.

8. Quizlet (<https://quizlet.com/latest>): Изучение слов и выражений по карточкам с переводом. К большинству известных УМК уже есть готовые наборы карточек. Изучать слова с Квизлет гораздо приятней и эффективней, чем зубрить wordlist.

Учитель английского языка может использовать эти ресурсы для создания интерактивных уроков и дополнения учебного материала. Они добавляют разнообразие и вовлеченность в учебный процесс, делая его более интересным и эффективным. Все сайты бесплатные или имеют бесплатную версию, которой вполне достаточно для наших целей.

Наконец, важно поощрять учеников за их успехи и достижения. Поощрение может быть как материальным, так и моральным – главное, чтобы ученики чувствовали, что их труды не проходят даром.

Для поощрения учеников за успехи и достижения можно использовать различные методы:

- Эмоциональное поощрение. Позитивная обратная связь должна быть регулярной и искренней. Похвала должна быть адресной и конкретной: важно отмечать не только конечный результат, но и усилия, которые приложил ученик. Например, можно похвалить за активное участие в обсуждении на уроке или за оригинальное решение задачи. [2]

- Система поощрений в виде баллов, наклеек или жетонов. Их можно выдавать за выполнение определённых заданий или за достижения в учёбе. За накопленные баллы или жетоны ученики могут получать небольшие призы или привилегии. Например, за 10 собранных наклеек можно получить возможность выбрать тему для следующего урока. [2]

- Тематические уроки. Квесты, викторины, уроки-приключения или же уроки за пределами классного кабинета (например, в парке) — всё это может послужить отличной наградой за старания.

- 10 минут свободного общения. Если у учеников есть возможность заработать «поощрялку» на каждом уроке, то это может быть свободное общение на темы, которые интересны ученикам, настольные игры, онлайн-игры, просмотр и обсуждение трейлеров и так далее.

При выборе поощрения важно помнить, что оно не должно становиться главной наградой за работу, а быть лишь дополнительным источником мотивации.

Таким образом, мотивационный аспект играет ключевую роль в методике преподавания английского языка в школе. Поэтому преподаватели должны уделять этому вопросу особое внимание, чтобы обучение английскому языку было не только эффективным, но и увлекательным для учеников.

### Список литературы:

1. Гордеева Т. О., Шепелева Е. А. Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников // Вестник Московского университета / Психология, 2011. № 3.
2. Иванова, И. И. (2018). Повышение мотивации учащихся к предмету через использование мультимедийного и интерактивного оборудования. Ученые записки ИУО РАО, 4(68), 49–53.

# Основные подходы к оценке метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС

Фетисова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №3 им.А.Ф.Бурды»

## Библиографическое описание:

Фетисова Е.В. Основные подходы к оценке метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Федеральным законом от 1 декабря 2007 года N 309-ФЗ была утверждена новая структура государственного образовательного стандарта. Каждый стандарт включает три вида требований:

1. требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
2. требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
3. требования к результатам освоения основных образовательных программ.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы. Рассмотрим требования к метапредметным результатам на примере ФГОС основного общего образования. Требования к метапредметным результатам включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Рассмотрим универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные учебные действия предполагают:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- приобретение навыка саморегуляции.

Познавательные учебные действия включают:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Коммуникативные учебные действия содержат:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловое чтение;

9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Особое место в достижении метапредметных результатов в ФГОС отводится системно-деятельностному подходу, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Должен осуществиться переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования.

Системно-деятельностный подход обеспечивает ориентацию на результаты образования, развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий. Это позволит гарантировать достижения планируемых результатов освоения образовательной программы и создаст основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

Согласно ФГОС системно-деятельностный подход предполагает:

- признание решающей роли взаимодействия участников образовательного процесса;

- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Системно-деятельностный подход включает в себя и организацию процесса обучения и воспитания с использованием образовательных технологий: обучение на основе «проблемных ситуаций», проектную деятельность, уровневую дифференциацию, информационно-коммуникационные технологии.

Рассмотрим оценивание метапредметных образовательных результатов. Оценивание - это любой процесс, который завершается оценкой. Формализованный вариант оценивания, который дает количественные оценки, называется измерением.

Оценивание представляет собой комплексный процесс: – по сбору информации о качестве и динамике результатов обучения и воспитания;

– по обработке и контекстуальной интерпретации данных в принятии некоторых важных решений конечного обучения и целей.

Основные задачи оценивания:

- спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов;

- обеспечить обратную связь;

- оценить степень достижения намеченных целей;

- оценить, как и в какой мере, наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;

- предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

Функции оценивания:

- обучающая – эта функция оценки - воспитательная

- формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;

- ориентирующая – воздействие на умственную работу ученика с целью осознания им процесса этой работы и понимания значимости собственных знаний;

- стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирование притязаний и намерений, поступков и отношений;
- диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

Оценивание личностных результатов не может и не должно завершаться выставлением отметки. Оценивание метапредметных результатов должно осуществляться в единой логике с результатами предметными. Правомочность такого единого подхода к оценке предметных и метапредметных результатов определяется тем, что выполнение учеником любого учебного действия – предметного или метапредметного (универсального) – базируется на знаниях – предметных или метапредметных – об этом действии и вариативных способах его реализации в деятельности.

Важно также понимать, что формирование действия в процессе обучения приведёт в итоге к выработке умения (предметного или метапредметного). Неслучайно в одном из вариантов определений умение трактуется как освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретённых им знаний и навыков.

В логике системно-деятельностного подхода и практике оценивания нужно учитывать следующие основные уровни сформированности универсальных учебных действий (УУД):

I. Уровень «воспроизведения»: ученик воспроизводит метапредметные знания, то есть знания о самом УУД (например, определение) и способе (алгоритме) его выполнения.

II. Уровень «понимания»: ученик может свободно транслировать и интерпретировать то, что он знает о том или ином УУД (объясняет, уточняет, приводит примеры и т.д.).

III. Уровень «применения» метапредметных знаний в типовой ситуации: ученик выполняет типовые метапредметные задания на основе известного ему алгоритма.

IV. Уровень «применения» метапредметных знаний в нетиповой ситуации: ученик выполняет нетиповые, нестандартные метапредметные задания, выбирая и применяя наиболее эффективный способ выполнения действия исходя из условий; комбинирует разные способы действий.

Данные уровни являются основой построения стратегии формирования того или иного УУД, а также разработки системы усложняющихся метапредметных заданий разного вида.

Сегодня много говорится об индивидуализации учебного процесса, повышении учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Совершенствование обучения невозможно без оценивания. В сложившейся за многие годы школьной практике уже привычной стала система оценивания результатов образования по пятибалльной системе. Каждый учитель знает, что одна и та же четверка или тройка для разных учеников имеет разную ценность, разную значимость. Пятибалльная система оценивания субъективна. В основе нового подхода к оцениванию должны лежать следующие критерии:

- оценивание является постоянным процессом, интегрированным в учебный процесс;
- оценивание может быть только критериальным, основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты обучения;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки должны быть заранее известны и учителю, и детям и даже вырабатываться совместно с детьми;
- оценивание выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в оценочную деятельность, приобретая навыки самооценки.

На сегодняшний день в современной педагогической науке и практике существуют два основных подхода к проблеме оценки образовательных достижений обучающихся.

Первый, традиционный, трактует их как возрастание объема знаний, умений и навыков обучающихся, уровень усвоения которых оценивается при помощи балльной оценки. В данном случае центром внимания педагога является учебная деятельность, а диагностика достижений представляет фиксацию уровня обученности учащихся, которая понимается здесь в узко дидактическом смысле и характеризует уровень освоения знаний и способов учебной деятельности.

Второй подход к проблеме оценивания уровня образовательных достижений обучающихся исходит из признания необходимости учета динамики их личностного развития, сформированности у них основных метапредметных навыков. Показателями достижений обучающихся в данном случае являются личностные приобретения у школьников, их индивидуальное продвижение в образовательном процессе, формирование метапредметных образований.

ФГОС предлагает внедрить в практику новую систему оценивания, используя формирующее оценивание - это оценивание, направленное на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей.

Формирующее оценивание дает возможность педагогу отслеживать процесс продвижения обучающихся

к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс. Это должно подтолкнуть учеников и педагога к самоанализу и стремлению улучшить результат. Ученику – осознать степень ответственности за свое образование. Такое оценивание является чаще всего безотметочным оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Результатами применения формирующего оценивания является:

- обеспечение освоения образовательной программы всеми учащимися в наиболее комфортных для каждого условиях;
- максимальное приближение каждого учащегося к запланированному им результату в случае, если результат выходит за рамки Стандарта по уровню освоения содержания;
- формирование оценочной самостоятельности учащихся;
- формирование адекватной самооценки.

Можно обозначить пять принципов формирующего оценивания:

1. Педагог регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.
2. Обучающиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
3. Педагог меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.
4. Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку детей.
5. Педагог осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Конечной целью формирующего оценивания является воспитание способности к непрерывному и самостоятельному обучению. Таким образом, заявленные в Стандарте принципы и форматы оценивания полностью отвечают стратегии формирующего оценивания или, как его часто называют, оценивание для обучения.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. Соответственно, уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может проверяться в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа или как средство решения, и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В-третьих, достижение метапредметных результатов может проявляться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных работ, например, ряд коммуникативных и регулятивных действий трудно или невозможно оценить в ходе стандартизированных работ. Это такие учебные действия, как умение работать в группе, слушать и слышать собеседника, координировать свои действия.

#### Список литературы:

1. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. сайт <http://standart.edu.ru/>.
2. Асмолов А.Г. «Формирование УУД в основной школе».
3. Бобровникова С.В. Приемы педагогической техники для формирования универсальных учебных действий// <http://www.menobr.ru/materials/46/37549/>
4. Вагина С.Г, Гливинская О.В., Михайлюк Я.В. Реализация метапредметного подхода в преподавании гуманитарного цикла предметов в общеобразовательной школе.
5. Громыко Ю.В. «Метапредмет: «Знак», «Проблема». 2001. Монографическая литература.

## Потребность детей младшего школьного возраста в современных технологиях обучения

Шикина Оксана Анатольевна, учитель начальных классов, МОУ «Шостьенская СОШ»  
с.Шостье, Касимовский район, Рязанская область

#### Библиографическое описание:

Шикина О.А. Потребность детей младшего школьного возраста в современных технологиях обучения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Дети младшего школьного возраста (6-10 лет) – это поколение, выросшее в эпоху цифровых технологий. Они интуитивно понимают интерфейсы гаджетов, легко осваивают новые приложения и обладают высокой мотивацией к использованию различных цифровых инструментов. Однако вопрос о потребности детей младшего школьного возраста в современных технологиях обучения гораздо сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Он выходит за рамки простого «нравится – не нравится» и затрагивает аспекты развития, эффективности обучения и безопасности.

Многие образовательные приложения и онлайн-платформы используют игровой формат для обучения. Это позволяет детям осваивать новые знания и навыки в увлекательной форме, не ощущая давления и напряжения, характерных для традиционных методов. Например, игры, где нужно решать математические задачи для прохождения уровней, или викторины по истории, где правильные ответы открывают новые возможности в игре. Интерактивные игры часто предоставляют мгновенную обратную связь, позволяя детям понимать свои успехи и ошибки в реальном времени. Это способствует более быстрому усвоению материала и повышает уверенность в себе.

Некоторые игры адаптируются к уровню знаний и способностям ребенка, предлагая задания соответствующей сложности. Это позволяет каждому ребенку учиться в своем темпе и не отставать от группы. Здоровая конкуренция, встроенная в игру, может мотивировать детей к достижению лучших результатов. Важно, чтобы соревновательный элемент не вызывал стресса или чувство неудачи.

Анимация и видео делают сложные концепции более понятными и запоминающимися. Визуальные образы помогают детям лучше усваивать информацию, особенно абстрактные понятия. Видеоуроки могут быть представлены в разных форматах: краткие объяснения, интервью с экспертами, анимационные истории. Это разнообразие поддерживает интерес и предотвращает скуку. Видео позволяет детям "познакомиться" с ведущими специалистами в разных областях, услышать разные мнения и расширить свой кругозор. Визуальная и аудиальная информация лучше запоминается, чем просто текст.

Виртуальные экскурсии позволяют детям посетить музеи, заповедники, исторические места и другие объекты, которые недоступны им в реальной жизни. Виртуальные экскурсии создают ощущение присутствия, что способствует более глубокому пониманию изучаемого материала. Многие виртуальные экскурсии позволяют детям взаимодействовать с объектами, получать дополнительную информацию и выполнять

задания. Виртуальные экскурсии могут вызвать интерес к определенной теме и мотивировать детей к более глубокому изучению.

Онлайн-платформы и образовательные приложения способны анализировать ответы и успеваемость ребенка, автоматически подбирая задания соответствующей сложности. Если ребенок легко справляется с задачами, ему предлагаются более сложные упражнения, а если испытывает трудности – более простые и дополнительные объяснения. Это исключает скуку у одаренных детей и предотвращает отставание у тех, кто усваивает материал медленнее.

Каждый ребенок учится в своем собственном темпе. Технологии позволяют ребенку двигаться вперед со своей скоростью, не чувствуя давления со стороны сверстников или учителя. Он может задерживаться на сложных темах, повторять пройденный материал или продвигаться быстрее, если материал осваивается легко.

Системы анализа данных позволяют выявлять проблемы в знаниях каждого ученика. Платформа может автоматически назначать дополнительные задания и упражнения для закрепления материала по проблемным темам, обеспечивая более целенаправленное обучение. Некоторые системы способны предоставлять индивидуализированную обратную связь, объясняющую не только правильность или неправильность ответа, но и указывая на конкретные ошибки и предлагая пути их исправления.

Технологии предоставляют возможности для использования различных стилей обучения. Например, для визуалов могут быть предоставлены интерактивные схемы и диаграммы, для аудиалов – аудиозаписи и видеуроки, а для кинестетиков – интерактивные симуляторы и практические задания. Обучающие материалы могут быть представлены в разных форматах: текст, изображения, видео, аудио, интерактивные упражнения, игры. Это позволяет учителю выбирать наиболее эффективный формат для каждого ученика, учитывая его индивидуальные предпочтения.

Онлайн-платформы ведут подробный учет успеваемости каждого ребенка, предоставляя учителям и родителям доступ к данным о прогрессе. Это помогает своевременно выявлять проблемы и корректировать образовательный процесс. Многие платформы предоставляют инструменты для самооценки, позволяющие ребенку следить за своим прогрессом и определять свои сильные и слабые стороны. Овладение цифровыми технологиями – важная составляющая подготовки к жизни в современном мире. Использование технологий в школе помогает детям развить навыки работы с компьютером, интернетом, различными приложениями.

#### Список литературы:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. М.: ИОШ РАО, 1994. – 225 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. М., 2000. – 194 с.

Онлайн-ресурсы значительно расширяют доступ к образовательным материалам, выходя за рамки ограниченных возможностей обычной школьной программы. Дети получают доступ к огромному объему информации, включая электронные энциклопедии, виртуальные библиотеки, специализированные базы данных и образовательные порталы. Это позволяет углублять изучение интересующих тем, получать дополнительную информацию и расширять кругозор за пределами стандартной учебной программы.

Кроме того, онлайн-платформы предлагают широкий выбор интерактивных учебных материалов, таких как виртуальные лаборатории, симуляторы и интерактивные модели. Это особенно важно для изучения сложных концепций в науке и технике, которые сложно объяснить только с помощью традиционных методов. Например, дети могут проводить виртуальные эксперименты по физике или химии без риска для себя и окружающей среды, или моделировать сложные биологические процессы, получая наглядное представление о их механизмах.

Наконец, доступность онлайн-ресурсов способствует развитию самостоятельности и исследовательских навыков. Дети учатся самостоятельно искать информацию, анализировать её и критически оценивать достоверность источников. Это не только расширяет их знания, но и формирует важные навыки для будущей учебной и профессиональной деятельности. Однако, важно научить детей правильно использовать онлайн-ресурсы, критически оценивать информацию и избегать ненадежных источников. Многие образовательные приложения и платформы стимулируют творческую активность детей, предоставляют возможности для совместной работы.

Современные технологии обладают огромным потенциалом для повышения эффективности обучения младших школьников. Однако их использование должно быть взвешенным и контролируемым. Ключевым фактором является грамотный подход педагогов, родителей и разработчиков образовательных программ, направленный на создание безопасной и стимулирующей среды, которая поможет детям использовать технологии во благо своего развития, а не в ущерб ему. Важно помнить, что технологии – это инструмент, а не панацея, и их эффективность напрямую зависит от того, как они используются. Необходимо обеспечить баланс между использованием цифровых инструментов и традиционными методами обучения, а также уделять достаточное внимание физической активности, развитию социальных навыков и эмоциональному благополучию ребенка.

## Необходимость внедрения дуальной системы обучения на специальности «Технологии индустрии красоты»

Алейник Надежда Николаевна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель

Шпитько Станислав Владимирович, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель

### Библиографическое описание:

Алейник Н.Н., Шпитько С.В. Необходимость внедрения дуальной системы обучения на специальности «Технологии индустрии красоты»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В последнее время учебные заведения столкнулись с проблемой трудоустройства выпускников. Введение дуального обучения призвано решить назревшую проблему.

За последние полвека практика индустрии красоты претерпела множество изменений, что, в свою очередь, должно повлечь за собой изменение системы обучения. Обучение должно быть построено таким образом, чтобы у студента по окончании учебного заведения не возникло проблем с трудоустройством.

Именно эту проблему решает внедрение дуальной системы обучения.

Ни в одной из программ учебных заведений, где обучают по специальности «Технологии индустрии красоты», не определено отношение к реальной работе профессионала-парикмахера в ее различных организационных формах до введения дуального обучения. Предполагается, что будущие специалисты получат интенсивную подготовку в ходе дуальной формы обучения в области профессиональных методов и средств собственно деятельности работника индустрии красоты.

Перед любым из существующих в настоящее время образовательным учреждением, готовящим специалистов индустрии красоты, ставится лишь одна обобщенная задача – подготовка специалистов индустрии красоты.

Задача дуального обучения на специальности «Технологии индустрии красоты» – показать отношение теоретического уровня существования индустрии красоты, и действительной практики парикмахерской деятельности во всей ее современной сложности.

Стереть границы между практикой студента и деятельностью практикующего специалиста индустрии красоты – вот реальная проблема, которую должно решить дуальное обучение.

В учебных заведениях, обучающих индустрии красоты, существует проблема, которая заключается в том, что индустрия красоты находится в непрерывном движении, как всякая деятельность, находящаяся в процессе становления. Эта деятельность меняет спектр поставленных задач и решаемых проблем, меняет определе-

ние своего продукта (услуги), меняет организационные формы. Естественно, что вся практика в ходе реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности «Технологии индустрии красоты» значительно отстает от изменений действительности.

В любом случае, теоретические исследования материала практики индустрии красоты оказываются очень трудными и, зачастую, малоэффективными. На деле, практика кардинально отличается от теории.

Но это не означает, что отдельные компоненты – собственно теоретические основы индустрии и практическая деятельность индустрии красоты – не существовали ранее. Напротив, теоретическое изучение такой деятельности имеет многолетнюю историю.

Нет смысла обучать профессии «Технологии индустрии красоты», если студент в сотрудничестве с работающим практиком не будет иметь возможности прямой коммуникации с клиентом, без посредников. Невозможно не имея практики общения с клиентом выйти на работу и оказывать качественные услуги, удовлетворяющие потребностям клиента. Дуальное обучение дает возможность пройти необходимую стажировку еще во время обучения в учебном заведении, и получить необходимые навыки коммуникации с клиентом, и работодателем.

Что же лежит в основе продуктивных коммуникаций с клиентом? Вот основные постулаты:

- исключение проявлений высокомерия со стороны парикмахера, внедрение духа партнерства;
- проявление постоянной и максимальной активности в работе с клиентом – внесение оригинальных предложений;
- полное понимание парикмахером культуры клиента, его желаний;
- поддержание клиентом возможности экспериментирования со стороны парикмахера и его право на творческий риск;
- достижение полного взаимопонимания между клиентом и парикмахером;

– полное доверие специалисту со стороны клиента, выражающееся в предоставлении ему необходимых полномочий для создания образа.

В рамках дуальной системы обучения могут быть получены знания, обладающие большой практической и теоретической ценностью.

Но в России дуальное обучение только начинает набирать обороты, перенимая опыт развитых Европейских стран.

Все, что мы можем сейчас сказать о внедрении дуального обучения на специальности «Технологии индустрии красоты», весьма еще далеко от желаемого проникновения в его сущность.

#### Список литературы:

1. Абдулина О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 2019.
2. Беляев, Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений/ Г.Ю. Беляев. – М.: ИЦКПС, 2020. – 150 с.
3. Коротяев Б. И. Педагогика как совокупность педагогических теорий. - М., 2021.
4. Лебедев – Любимов А. Н. Психология рекламы. 2 –е изд. – СПб.: Питер, 2019.
5. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2022. - 576 с.

## Эффективность сетевого взаимодействия образовательных организаций среднего профессионального образования

Арбузова Елена Ивановна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», Белгородская область, г.Строитель

Переверзева Наталья Александровна, старший мастер, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», Белгородская область, г.Строитель

#### Библиографическое описание:

Арбузова Е.И., Переверзева Н.А. Эффективность сетевого взаимодействия образовательных организаций среднего профессионального образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация: Данная статья описывает партнерское взаимодействие техникума и АО «Северсталь» в подготовке квалифицированных кадров по профессии «Машинист конвейера».

Ключевые слова: подготовка квалифицированных кадров, профессия «Машинист конвейера», техникум.

Профессиональное образование никогда не мыслилось без связи с производственной сферой, без организованной практики. Наш техникум тесно сотрудничает в подготовке квалифицированных кадров по профессии «Машинист конвейера» с АО «Северсталь». С 2005 года совместно реализовывали проект по дуальному обучению по профессии «Сварщик», который закончился в 2018 году. Сейчас сотрудничество не прекратилось. Ежегодно завод принимает на производственную практику студентов по профессии «Машинист конвейера», так в 2022 году практику проходили 12 студентов, в 2023 году – 23 студент, в этом году на практику планируется 29 человек. После заключения четырехстороннего соглашения был заключен первый целевой договор со студентом 4 курса, в стадии заключения еще 2 договора. Ежегодно комбинат предоставляет железную руду для выплавки металла в различные регионы страны.

Для обучения студентов на учебной практике в 2022 и 2024 годах комбинат безвозмездно передал техникуму симулятор подземной выработки руды. Ежегодно, весной и осенью, студенты 3 и 4 курсов ходят на экскурсии с целью ознакомления с производством. В апреле месяце проводятся круглые столы с работодателями и начальник отдела кадров, участвует и рассказывает о вакансиях на горно – обогатительном комбинате. Представители администрации и инженеры являются председателями государственной экзаменационной комиссии по профессии «Машинист конвейера».

С целью углубления практических знаний и умений в связи со спецификой работы комбината, а также успешной адаптации к условиям предприятия в случае трудоустройства выпускников по запросу АО «Северсталь» в рабочую программу практики включены следующие темы, предусмотренные рабочей учебной программы техникума.

В этом учебном году в рамках прохождения обучения по программе «Профессионалитет» на базе нашего якорного предприятия - «Яковлевский горно – обогатительный комбинат» прошли стажировку 12 педагогов и мастеров производственного обучения. Ежегодно, начиная с 2021 года, из студентов

техникума 15-20 человек устраиваются работать на Яковлевский горно – обогатительный комбинат. Я считаю, что партнерское взаимодействие с предприятием позволило техникуму повысить качество обучения по профессии «Машинист конвейера», так как у обучающихся есть реальная возможность в рамках практической подготовки знакомиться с современными технологиями и оборудованием, получать навыки у настоящих профессионалов своего дела. Кроме того, сетевое взаимодействие позволяет образовательным организациям среднего профессионального образования учиться друг у друга. Обмен опытом и передача знаний между учреждениями позволяет повысить квалификацию педагогических кадров, а также внедрять передовые методики и технологии обучения. Это в свою очередь способствует повышению качества образования и подготовки квалифицированных специалистов, отвечающих требованиям современного рынка труда.

Студенты техникума уже в период обучения находятся и работают в профессиональном сообществе, которое эффективно влияет на формирование и развитие его профессиональных достижений. Практическое обучение в техникуме проходит на базе работодателя, где максимально точно воспроизведен полный производственный цикл, что дает возможность выпускнику в процессе обучения освоить современные технологии, передовые формы организации производства.

Таким образом, сетевое взаимодействие образовательных организаций среднего профессионального образования является эффективным инструментом для повышения качества образования и подготовки квалифицированных специалистов. Оно позволяет учреждениям образования сотрудничать, учиться друг у друга и экономить ресурсы, что в итоге приводит к улучшению образовательного процесса и повышению конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

#### Список литературы:

1. Гайнеева Э.Р. «Форирование опыта безопасного выполнения учебно – производственных работ». Журнал «Методист», № 8, 2022 г., с.42-43.
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр, и доп. - М.: АРКТИ, 2021 г. - 112 с.
3. Шуберт, Н. П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей [Текст]/ Н. П. Шуберт// Среднее профессиональное образование. - 2021 г.- № 11.- С.78–80.

## Применение дистанционного обучения в организации учебного процесса в профессиональном образовании

Беседина Наталья Викторовна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» Белгородская область, г.Губкин  
Сокольникова Наталья Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж» Белгородская область, г.Губкин

#### Библиографическое описание:

Беседина Н.В., Сокольникова Н.В. Применение дистанционного обучения в организации учебного процесса в профессиональном образовании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В сфере образования, сегодня активно используются информационные технологии, в самом учебном процессе.

Самая популярная - это дистанционная форма обучения, которая дает возможность массовому и доступному образованию. Открывает перспективы для общества, в решении ряда социальных проблем. В связи с СВО и ситуацией в Белгородской области очень важную роль играет дистанционное обучение не только в школах, но и в техникумах региона.

Во многих профессиональных областях использование цифровых технологий считается основным требованием. И, конечно же, и в образовании.

В вашем современном мире, необходимо умение, перестраиваться под современные требования и условия рынка труда.

Традиционная система получения образования, не всегда является возможным, по разным причинам.

В связи с этим возникает необходимость внедрения новшеств в образовательную систему, поиск альтернативной формы обучения.

Дистанционное обучение занимает высокую эффективность в сфере образовательных услуг. С помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподнести материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Учебные учреждения страны профессионального обучения, вынуждены были адаптироваться. Быстро найти решения: выбрали платформы для дистанционного обучения.

Для студента дистанционное образование позволяет строить индивидуальный план, в удобном и комфортном для него режиме.

Эта форма обучения позволяет быстро освоить востребованные для общества профессии, удовлетворить студента формой подачи информации.

Одной из важных подсистем дистанционного обучения является система контроля. В данной области были успехи, но некоторые формы контроля и проверки знаний были опровергнуты.

Умение анализировать студентом проблемные ситуации, интегрировать теоретический материал с собственным опытом и синтезировать решения. А это всё реализуются в текущих письменных, итоговых и в аттестационных процедурах, которые организуются в рамках учебного плана по выбранной профессии или специальности.

Посредством IT – технологий, дальнейшее развитие дистанционного образования предполагает полный переход, т.е. создание единого информационно - образовательного пространства (информационные источники, материалы, онлайн обучение и консультации, виртуальные и электронные библиотеки, электронные учебники, методические разработки, шаблоны документов для образовательного процесса).

В дистанционном обучении возрастает значимость контроля.

Поэтому разрабатываются формы и методы оценки деятельности студента, которые бы позволят провести оценку качества всех компетенций. Для оценивания знаний студента формируются критерии профессиональных компетенций, виды проверочных работ и последовательность проведения контроля.

В профессиональном образовании также являются основными видами контроля: текущий, промежуточный, рубежный, итоговый.

Промежуточный контроль даёт возможность оценить степень усвоения учебного материала студентом, а преподавателю, своевременно внести корректировки в процесс обучения.

Текущий контроль состоит из необходимых видов работ, где указывается критерии их оценивания.

Рубежный контроль определяет готовность к переходу на следующую ступень обучения, студента. Этот вид контроля помогает студенту в формировании навыков самоконтроля и самооценки. Педагог имеет возможность на каждом из этапов учебного процесса, проводить контроль знаний студента, улучшать качество электронных учебных материалов, проводить анализ предложенных заданий.

Итоговый контроль проводится по окончании курса. Определяется степень освоения содержания учебной дисциплины в соответствии с поставленными целями.

Часто используется для объективной оценки знаний студента, в дистанционном обучении, он-лайн опрос, тоже вид контроля.

В дистанционном обучении современные платформы имеют инструменты для добавления: иллюстраций, аудио и видео материалов, тестов.

Дистанционное образование должно обрасти программами, и соответствующей методикой для педагога. А система контроля качества в профессиональном обучении, должна быть построена на специально разработанных методах контроля. Которые применимы к процессу изучения любой дисциплины на дистанционном обучении, в профессиональном обучении.

Всё это необходимо для развития квалифицированного, интеллектуального, высоко профессионального молодого общества.

#### Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Школа самоизоляции: как найти плюсы в карантине? [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sobaka.ru/health/health/105334?fbclid=IwAR1G-tjrNPnRYOrcxg-xqVmE5YoyDaQmvagywc4Ws2QJX16ln62ePvlxAaw> (дата обращения: 20.08.2020)
2. Ахренов В. Н., Ахренова Н. А., Белоус Е. Ю. Дистанционное обучение-2020 и проблемы кибер-социализации участников образовательного процесса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2020. №3. С. 6-14.
3. Гафурова, Х. Ш. Дистанционное обучение в вузе: формы и методы контроля / Х. Ш. Гафурова-Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 17 (359). С. 245-247.
4. Сефербекова Г.Ш. Особенности развития дистанционного обучения / Г.Ш. Сефербекова, Э.М. Каримулаева // Педагогика, психология, общество: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2020 г) 2020. С. 24-26.
5. Кислухина И. Управление экономическими системами: электронный научный журнал №9 (103), 2017г.

# Эффективные инструменты повышения доли трудоустройства выпускников

Переверзева Наталья Александровна, старший мастер, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»  
Арбузова Елена Ивановна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

## Библиографическое описание:

Переверзева Н.А., Арбузова Е.И. Эффективные инструменты повышения доли трудоустройства выпускников// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В условиях современной экономики решение кадрового вопроса является одной из приоритетных задач. Для системы среднего профессионального образования (СПО) важнейшим показателем эффективности является уровень занятости выпускников. В условиях жесткой конкуренции выпускники без опыта работы часто испытывают трудности с трудоустройством.

С 1 мая 2024 года действуют изменения, внесенные в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Законодательством закреплено понятие «целевое обучение», то есть получение гражданином профессионального образования в соответствии с договором, предусматривающим трудоустройство гражданина по завершении им обучения и осуществление им трудовой деятельности в соответствии с полученной квалификацией.

Широкое внедрение целевого обучения в системе среднего профессионального образования может стать ключевым фактором повышения уровня трудоустройства выпускников.

Целевое обучение позволяет придать новый импульс развитию ранней профориентации. Задействование работодателей на этапе выбора профессии помогает отобрать для обучения в техникуме действительно мотивированных абитуриентов, уверенных в своем профессиональном выборе. Систематическая работа по профориентации и информированию абитуриентов является ключом к успешному внедрению и эффективному использованию этого инструмента.

Информационная освещенность возможностей целевого обучения является важным моментом. С этой информацией можно знакомить на днях открытых дверей, в приемных комиссиях образовательных организаций, на классных часах, групповых собраниях, при проведении профориентационных мероприятий, на их официальных сайтах, у предприятий-партнеров и в других источниках таких, как страницы и группы в социальных сетях. Необходимо обеспечить детальное знакомство с целевым обучением, делать это необходимо совместно с работодателями, разъяснять особенности целевого обучения будущим абитуриентам, говоря как о преимуществах данного обучения, так и об

ответственности сторон. Необходимо отработать технологично процесс заключения договоров и отслеживать их выполнение.

Заключить договоры целевого обучения студенты имеют возможность уже во время обучения и проходить практическую подготовку на площадке предприятия в сопровождении наставника. Наставничество сокращает дистанцию между техникумом и предприятием, делает производственную среду для ребят близкой и понятной.

Преимущества целевого обучения являются:

– Гарантированное трудоустройство: В условиях высокой конкуренции на рынке труда целевое обучение обеспечивает выпускникам гарантированное рабочее место после окончания обучения, что делает его весьма привлекательным для абитуриентов.

– Подготовка востребованных специалистов: Целевое обучение позволяет готовить специалистов с учетом специфических потребностей конкретных работодателей, что сокращает время и затраты на их адаптацию на рабочем месте.

– Практико-ориентированное обучение: Целевое обучение включает в себя практическую подготовку, производственную практику, что позволяет студентам приобрести необходимые практические навыки и опыт работы.

– Экономическая выгода для работодателей: Работодатели получают готовых специалистов без значительных затрат на их обучение.

– Конкурентное преимущество выпускников: Выпускники, обучавшиеся по целевому договору, обладают конкурентным преимуществом благодаря практическому опыту и гарантированному трудоустройству.

– Укрепление связи с работодателями: Целевое обучение способствует укреплению связей между учебными заведениями и работодателями, позволяя учитывать потребности рынка труда при разработке учебных программ.

Целевое обучение является эффективным инструментом повышения уровня трудоустройства выпускников системы среднего профессионального образования. Хотя в настоящее время ещё низкая вовлеченность студентов и работодателей в программу целевого обучения, его актуальность будет только ра-

сти в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда. В целом, целевое обучение имеет перспективу стать достаточно популярным и востребованным

механизмом при правильном применении и соблюдении обязательств сторонами, а также при условии его популяризации.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. N 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/74765624/>.
3. Аникин В.М., Пойзнер Б.Н., Соснин Э.А. Целевое обучение как целенаправленная система деятельности // Высшее образование в России. 2019 Т. 28 № 3 С. 35–49.
4. Горелова И.Н. Значение целевого обучения для регионального пространства формирования трудовых ресурсов // В сборнике: Материалы III Региональной научно-технической конференции. Под общей редакцией Л.О. Штриплинга. 2019 С. 129–133.
5. Елина Е.Г., Аникин В.М. Целевое обучение: социальные риски и их преодоление // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология. 2018 Т. 18, вып. 4 С. 373–377.
6. Шевелева Н.А., Дивеева Н.И., Васильев И.А., Бабич А.В. Проблемы нормативно-правового регулирования целевого обучения: целевой приём, организация обучения и трудоустройство // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Юридические науки. 2017 № 4 (31). С. 84–90.

## Проблемы современного профессионального образования

Петров Олег Васильевич, мастер, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»  
Белоусов Андрей Владимирович, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

#### Библиографическое описание:

Петров О.В., Белоусов А.В. Проблемы современного профессионального образования // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современное профессиональное образование является важнейшим элементом системы подготовки кадров, способных эффективно функционировать в условиях динамично меняющегося рынка труда. В последние годы в России и зарубежных странах наблюдается ряд проблем, которые требуют анализа и поиска решений. К данным проблемам можно отнести вопросы вовлеченности работодателей в процесс формирования образовательных программ, необходимость переподготовки специалистов, а также роль технологий и инновационных подходов в обучении, профессиональную ориентацию. Рассмотрение данных проблем позволяет осветить ключевые аспекты, касающиеся как недостатков существующих образовательных систем, так и возможностей для их улучшения.

К наиболее существенным проблемам профессионального образования можно отнести:

– разработку и внедрение новых профессионально-педагогических технологий обучения, направленных на формирование профессионального и социального уровней будущих педагогов профессионального обучения. Они основаны на организации практического и теоретического обучения, связанного с формированием по-

вышенной активности личности в процессе обучения. Проблема разработки форм адаптации гуманистических, интегративных тенденций в образовании, предполагающие достижение конкретных целей, получение результатов и их анализ за счет рефлексии.

– в связи с динамичным развитием современной образовательной системы возникает усложнение прогнозирования содержания образования, так как происходит частое изменение системы, формирование новых целей педагогического процесса, сложностей учета новейших условий развития образования в тесной связи с наукой и производством. Влияние рынка труда на образовательные программы является ключевым фактором, определяющим их актуальность и эффективность. Профессиональные образовательные учреждения должны быть готовы к изменениям на рынке труда и адаптировать свои программы в соответствии с его требованиями. Это требует постоянного мониторинга и анализа потребностей работодателей, а также активного взаимодействия с ними.

В условиях стремительного технологического прогресса профессиональное образование сталкивается с новыми вызовами. Одной из главных проблем является

недостаточная вовлеченность работодателей в процесс формирования образовательных программ. Это приводит к тому, что выпускники не всегда обладают необходимыми навыками и знаниями, которые требуются в профессиональной деятельности. Важно отметить, что работодатели должны принимать участие в разработке учебных планов и программ, чтобы обеспечить соответствие между образовательными стандартами и реальными потребностями экономики

– гармонизацию процессов развития личности будущего педагога профессионального обучения, так как современное образование ориентировано на изучение нескольких предметных областей в контексте усиления непрерывности и многоуровневости образования, но при отсутствии четко прослеживаемой связи между духовной, личностно-деятельностной, психолого-педагогической, культурологической, научно-технической и профессионально-социальной компонентами образования, влияющими на формирование основной составляющей личности.

Так же можно выделить ряд следующих проблем:

– недостаточное прогнозирование потребности в кадрах определенной категории на региональном рынке, потому что, невозможно отследить уровень занятости по конкретным специальностям.

– значение и роли профориентации среди молодежи, непонимание ими сущности направленности профориентации. Система профориентации является несовременной и разбалансированной из-за несоответствия потребностей рынка в специалистах определенного

профиля и уровня подготовки выпускников профессиональных образовательных организаций. Отсутствие необходимых знаний труда профессий, невозможность оценить свои личные качества и сопоставить их с требованиями определенных профессий.

– профессиональной деформации личности педагогов, профессионального выгорания, дефицита высококвалифицированных кадров. Это развивает невозможность осуществления инновационных процессов образования, незаинтересованность педагогов во внедрении инноваций из-за отсутствия должной мотивации по различным причинам (высокая загруженность педагога, низкая заработная плата, отсутствие поощрений за выполняемую работу, отсюда – отсутствие интереса, профессиональное выгорание).

Модернизация профессионального образования может происходить только при условии наличия высококвалифицированных педагогов, способных осуществлять научно-исследовательскую, аналитическую и учебно-воспитательную деятельность.

Таким образом, для решения современных проблем профессионального образования необходимо объединение усилий всех заинтересованных сторон: образовательных учреждений, работодателей, государственных структур и самих студентов. Только совместными усилиями можно создать адаптивную, гибкую и эффективную образовательную систему, способную отвечать на вызовы времени и готовить специалистов, соответствующих требованиям современного рынка труда.

#### Список литературы:

1. Бородин Ю.И., Лобанова Е.Э. Проблемы внедрения профессиональных стандартов в сфере образования // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2021. - Т.3. - С. 457-459.
2. Хижная А.В., Макарова Н.В., Сидоров А.Н. Современные проблемы профессионального образования и пути их решения // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-2. - С.379-383.
3. Досова Л.А., Хасенова Г.О., Шадетова А.К. Развитие профессиональной компетентности педагогов в системе повышения квалификации // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2015. - №47. - С. 145-149.
4. Маркова С.М. Ретроспективный анализ развития профессионального образования в России // Вестник Мининского университета. - 2019. - Т. 7. - № 3 (28). - С. 3.
5. Иващенко Ю.С., Тарасова А.С., Борисовский Ф.М. Проблемы образовательного процесса и пути их решения // Инновационная наука. 2022. №2-2. - С. 53-55.

## Применение метода PBL в образовании: трудности, ограничения и предложения

Шарифов Галиб Мовсум, начальник отдела «Обеспечение качества», Азербайджанский Государственный Педагогический Университет

#### Библиографическое описание:

Шарифов Г.М. Применение метода PBL в образовании: трудности, ограничения и предложения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

#### Аннотация

Метод проблемно-ориентированного обучения (PBL) особенно актуален как один из новых подходов в совре-

менной системе образования. Основная цель системы образования – не только преподавать теоретические знания, но и развивать навыки XXI века – такие каче-

ства, как критическое мышление, творческий подход, решение проблем и сотрудничество. Метод PBL считается идеальным инструментом для достижения этой цели. Этот метод обеспечивает активное участие студентов в процессе обучения, побуждает их к решению реальных проблем и развивает навыки сотрудничества, общения и лидерства посредством групповой работы.

В XXI веке системы образования придают большое значение применению инновационных моделей обучения. Успешное применение метода PBL, особенно по таким предметам, как физика, биология и химия, позволяет учащимся приобретать теоретические знания, а также практические навыки. Образовательная система Азербайджана также направлена на развитие у учащихся критического мышления и навыков самостоятельного решения проблем, применяя этот метод.

Ключевые слова. PBL, Метод проблемно-ориентированного обучения, лицей, физика

#### Введение

Тема применения инновационных методов в сфере образования широко обсуждается в международных и отечественных исследованиях. В этом контексте применение метода PBL (Problem Based Learning), особенно в лицеях, считается важным направлением исследований, поскольку возможности этого метода направлены на повышение интереса учащихся к процессу обучения путем решения реальных задач. проблемы.

Исследования, проведенные в последние годы, показывают, что успеваемость, социальные навыки и мотивация учащихся в классах, где применяется метод PBL, значительно выше, чем в классах, где используются традиционные методы обучения. В результате успешного применения этого метода в таких странах, как Финляндия, США и Канада, замечено, что качество образования возросло. В Азербайджане возможности применения метода PBL и вызванные им трудности все еще нуждаются в широком изучении. Эта тема важна как теоретически, так и практически, поскольку метод PBL занимает одно из ведущих мест среди инновационных образовательных подходов (Barrows, 1986; Hmelo-Silver, 2004; Savery, 2006).

Основная цель данной статьи — проанализировать проблемы и существующие ограничения в применении метода PBL. В статье будут выдвинуты практические предложения по обеспечению широкого применения этого метода в системе образования, выявлены трудности, проанализированы существующие ограничения и рассмотрены рекомендации по реформированию.

С этой целью в статье будет представлен подробный анализ, охватывающий как существующие проблемы, так и решения этих проблем, связанные с применением метода PBL. Результаты статьи будут способствовать формированию научных и практических основ, поддерживающих более широкое применение метода PBL в системе образования.

Метод PBL был впервые разработан в 1969 году в медицинской школе Университета Макмастера в Канаде и успешно применен в медицинском образовании. Целью этого метода было преодолеть недостатки традиционных моделей обучения и предоставить студентам больше практических знаний и навыков.

Теоретические основы PBL основаны на конструктивистском подходе. Согласно конструктивизму, знания не передаются пассивно, а создаются в результате собственного опыта и активного участия личности. Основываясь на этом принципе, PBL обеспечивает активное участие учащихся в процессе обучения и самостоятельное открытие знаний. При таком подходе учитель выступает в роли наставника или посредника, а учащиеся находятся в центре процесса обучения. Уроки PBL основаны на реальных проблемах и поощряют применение знаний посредством решения этих проблем.

Основными этапами ПБЛ являются:

- Уточнение понятий.
- Определение проблемы.
- Анализ проблем и поиск решений.
- Обсуждение и применение полученных результатов.
- Презентация результатов и размышление.

Основное отличие метода PBL от традиционных методов обучения заключается в том, что он основан на подходе, ориентированном на учащихся. В традиционном обучении учитель выступает основным источником знаний, а ученики — пассивными получателями. В методе PBL учащиеся открывают знания самостоятельно, а учитель лишь направляет их деятельность. Ниже приведены основные отличия метода PBL от традиционных методов обучения:

1. Переход от подхода, ориентированного на учителя, к подходу, ориентированному на учащихся:

- В традиционных методах учитель представляет знания, а учащиеся запоминают эти знания.
- В методе PBL учащиеся обсуждают проблемы и самостоятельно открывают знания.

2. Проблемное обучение:

- В традиционных методах обучение носит предметный характер и преобладает изучение теоретических знаний.
- В методе PBL обучение строится вокруг реальных жизненных проблем и на первый план выходит практическое применение знаний.

3. Предпочтение групповой работе:

- На традиционных уроках преобладает индивидуальная деятельность.
- В методе PBL навыки сотрудничества, общения и лидерства развиваются посредством групповой работы.

4. Поощрение творческого и критического мышления:

- Традиционные методы в основном делают упор на запоминание и повторение предмета.
- В методе PBL у учащихся развиваются критическое и творческое мышление, а также навыки решения проблем.

Трудности, возникающие при применении PBL

1. Низкий уровень профессиональной подготовки учителей.

Профессиональная подготовка учителей имеет особое значение для эффективного применения метода PBL. Опыт показывает, что многие учителя испытывают трудности при переходе от традиционных методов обучения к инновационному методу PBL. Причины этого следующие:

а. Отсутствие методических знаний. Учителя обычно обучены традиционным подходам к обучению и не об-

ладают достаточными знаниями об основных этапах, стратегиях реализации и управлении процессами метода PBL. Это отсутствие знаний:

- Отсутствие структурирования уроков,
- Трудности в руководстве учащимися для решения проблем,
- Это делает исследования и групповую работу неэффективными.

б. Проблемы адаптации к инновациям. Некоторые учителя считают применение метода PBL дополнительной нагрузкой, и им трудно адаптироваться к новым подходам. Основными причинами сопротивления инновациям являются:

- Не желая отходить от традиционных подходов к обучению, формировавшихся за многие годы,
- Не имея возможности уделять время применению новых методов из-за нехватки учебного времени,
- Естественное сопротивление переменам.

## 2. Существующая нехватка ресурсов

Успешная реализация метода PBL требует наличия современных ресурсов. Недостаток ресурсов в средних школах сильно ограничивает применение этого метода (Шарифов, 2019).

а. Неспособность адаптировать учебные материалы. Успех метода PBL зависит от наличия соответствующих учебных материалов, которые будут развивать у учащихся исследовательские навыки и навыки решения проблем. Однако существующие учебные программы не были обновлены в соответствии с требованиями этого метода:

- Отсутствие заданий, основанных на реальных проблемах,
- Отсутствие междисциплинарных и практических предметов,
- Стандартные материалы, не охватывающие интересы студентов.

б. Отсутствие виртуальных лабораторий и современных технологий. Использование виртуальных лабораторий и технологических инструментов важно для учащихся в классах PBL. Это поможет студентам:

- Моделирование проблем,
- Практическое изучение научных экспериментов,
- Это создает такие возможности, как управление групповой работой на онлайн-платформах. Но во многих средних школах:
- Компьютеры, доступ в Интернет и современное программное обеспечение отсутствуют.
- Физические лаборатории не соответствуют требуемым стандартам.

## 3. Неподготовленность студентов

Одним из основных принципов метода PBL является активное участие учащихся и развитие их самостоятельных трудовых способностей. Однако многие старшеклассники не готовы соответствовать этим требованиям.

а. Слабость сотрудничества и лидерских качеств в групповой работе. Групповая работа играет центральную роль в методе PBL. Этот подход требует от учащихся совместной работы над решением проблем. Но:

- Навыки сотрудничества у студентов развиты недостаточно.
- У них возникают трудности с лидерством и соответствующим распределением ролей внутри группы.

– Некоторые студенты наблюдают за процессом как пассивный наблюдатель в результате деятельности других.

б. Недостаточное развитие исследовательских навыков и навыков саморегуляции. Еще одним ключевым принципом метода PBL является развитие у учащихся саморегуляции и исследовательских способностей. Но некоторые студенты:

- Он не может анализировать проблемы самостоятельно.
- Ему трудно планировать свое исследование и анализировать результаты.
- Требуется постоянная поддержка со стороны преподавателя, что снижает эффективность самостоятельного обучения.

Для преодоления этих трудностей особое значение имеет подготовка преподавателей, обновление ресурсов и внедрение программ, укрепляющих исследовательские способности студентов. Рекомендации и реформы, которые следует выдвинуть в этом направлении, будут представлены в следующих частях статьи.

Основными ограничениями в применении метода PBL являются адаптация образовательных программ к традиционным методам, инфраструктура вузов и предпочтение преподавателей традиционным подходам. Текущие образовательные программы сосредоточены в основном на репродуктивном обучении, при этом мало места уделяется задачам, развивающим исследовательские навыки. В средних школах успешному применению метода препятствуют несовместимость физических помещений и технологического оборудования, а также ограниченность возможностей Интернета. Доминирование традиционных методов и неспособность учителей адаптироваться к инновационным подходам также создают трудности. Для решения этих проблем необходимо пересмотреть образовательные программы, улучшить инфраструктуру и повысить профессиональную подготовку учителей.

## Рекомендации по реформам

1. Организация регулярных курсов повышения квалификации и программ обучения. Чтобы учителя могли эффективно применять метод PBL, необходимо регулярно организовывать курсы повышения квалификации. Эти курсы помогают учителям:

- Основное внимание следует уделять обучению основным этапам и механизмам применения метода PBL.
- Оно должно обеспечивать подготовку заданий, основанных на реальных проблемах, и их интеграцию в учебный процесс.

– Оно должно научить использованию инновационных технологий и виртуальных лабораторий в образовательном процессе. Практические упражнения должны быть приоритетными во время обучения, а учителя должны моделировать возможные ситуации во время уроков PBL.

2. Обучение учителей-наставников. Опытные учителя, эффективно применяющие метод PBL, должны пройти подготовку в качестве наставников. Эти учителя другим коллегам:

- Направлять процесс планирования и проведения уроков,

– Он должен оказать поддержку в решении трудностей, возникающих при применении метода PBL. Благодаря учителям-наставникам новые подходы получают более широкое распространение и общее качество преподавания повысится.

3. Применение виртуальных лабораторий и развитие технологической инфраструктуры. Виртуальные лаборатории позволяют студентам опробовать различные сценарии, не проводя реальных экспериментов. Они есть:

– Он предоставляет альтернативные решения для школ с ограниченным физическим лабораторным оборудованием.

– Это позволяет проводить эксперименты более безопасным и экономичным способом. Для развития технологической инфраструктуры:

– Широкополосный доступ в Интернет должен быть обеспечен в школах.

– Необходимо использовать компьютеры, интерактивные доски и другое техническое оборудование.

4. Подготовка и использование современных учебных материалов. Учебные материалы по методу PBL делают процесс обучения студентов более интересным и продуктивным. Эти материалы:

– Оно должно охватывать проблемы, взятые из реальной жизни,

– Он должен обеспечивать различные подходы к развитию критического и творческого мышления учащихся. Планы уроков для учителей и наборы заданий для учащихся должны быть подготовлены и внедрены в работу.

5. Создание программ, способствующих междисциплинарной интеграции. Междисциплинарная интеграция помогает студентам решать проблемы, объединяя знания и навыки из разных дисциплин. Эти программы:

– Он должен создавать связи между такими предметами, как физика, химия и биология,

– Это должно позволить студентам применять междисциплинарный подход. Например, знания по естественным наукам, математике и информатике можно объединить для решения экологических проблем.

6. Увеличение практической деятельности. Одним из основных принципов метода PBL является практическая деятельность. В образовательных программах:

– Следует увеличить количество практических заданий, позволяющих студентам применить теоретические знания в реальной жизни.

– Экспериментам и проектной деятельности должно быть предоставлено достаточно места. Такой подход приведет к развитию как академических, так и практических навыков у студентов.

7. Организация дополнительных мероприятий по развитию исследовательских навыков. Необходимо организовать различные мероприятия для развития у студентов исследовательских способностей. К ним относятся:

– Проекты и конкурсы, поощряющие творчество,

– Включает специальные семинары и занятия, связанные с исследовательской деятельностью. Эти мероприятия побудят студентов проводить собственные исследования и повысят их способность работать самостоятельно.

8. Подготовка специальных программ для эффективной организации групповой работы. Групповая работа является основой метода PBL. По этой причине:

Необходимо разработать конкретные руководящие принципы для эффективного формирования групп и управления ими.

Практические упражнения должны быть предоставлены для развития навыков сотрудничества, общения и лидерства среди студентов. Такой подход обеспечит развитие академических и социальных навыков студентов как внутри группы, так и индивидуально.

Эти рекомендации являются важными шагами для более успешного и эффективного применения метода PBL в образовании. Реализация этих мер в реформах образования окажет положительное влияние на деятельность как учителей, так и учащихся.

Таким образом, метод PBL (проблемное обучение) укрепляет критическое мышление учащихся, навыки исследования и сотрудничества путем развития навыков XXI века. Этот метод повышает качество образования, развивает академические и практические навыки учащихся, продвигает инновационные методы обучения и вносит важный вклад в образовательные реформы.

#### Список литературы:

1. Barrows, H. S. (1986). A taxonomy of problem-based learning methods. *Medical Education*, 20(6), 481-486. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2923.1986.tb01386.x>
2. Hmelo-Silver, C. E. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational Psychology Review*, 16(3), 235-266. <https://doi.org/10.1023/B:EDPR.0000034022.16470.f3>
3. Savery, J. R. (2006). Overview of problem-based learning: Definitions and distinctions. *The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 1(1), 9-20. <https://doi.org/10.7771/1541-5015.1002>
4. Шарифов Г.М. (2019). Основные проблемы преподавания физики в 7-9 классах средней школы // *Научные труды АТУ*, 2019, № 1, с. 220–224

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Современные подходы в работе с детьми при изучении темы «Основы личной безопасности» в рамках программы дополнительного образования

Бойку Игорь Флоревич, педагог дополнительного образования, ОБУДО «Курский областной центр туризма»

**Библиографическое описание:**

Бойку И.Ф. Современные подходы в работе с детьми при изучении темы «Основы личной безопасности» в рамках программы дополнительного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В современном мире вопросы личной безопасности становятся все более актуальными. Обучение детей основам безопасного поведения важно не только для их повседневной жизни, но и для формирования осознанного отношения к своему здоровью и окружающей среде. Программа дополнительного образования, включающая изучение спасательных работ в техногенной зоне и оказание первой медицинской помощи, является неотъемлемой частью воспитания ответственного гражданина.

Среди современных российских авторов, публикующих материалы на тему личной безопасности и жизнедеятельности, можно отметить несколько известных имен, это Сергей Мащенко – специалист по выживанию и безопасности. Автор книги «Выживание в городе без лекарств», которая посвящена вопросам обеспечения безопасности в условиях городской среды. Также он публикует статьи и видеоуроки на эту тему. Интересна работа Александра Лапина «Сам себе спасатель». Его книга стала популярной среди читателей, интересующихся вопросами самообороны и защиты в экстремальных ситуациях. Алексей Сорокин – известный российский инструктор по безопасности и самозащите. Он выпустил книгу «Личная безопасность: Как защитить себя и своих близких», а также ведет блог и канал на YouTube, посвященные этим темам. Ещё один известный автор Андрей Ильин – писатель и эксперт по безопасности. Среди его работ можно найти такие книги, как «Школа выживания в условиях экономического кризиса» и «Безопасность вашего дома».

В данной статье мы рассмотрим современные методы и подходы, которые могут быть использованы педагогами для эффективной передачи знаний детям.

Современные образовательные процессы характеризуются использованием интерактивных методов обучения, а также внедрением цифровых технологий. Это позволяет сделать обучение более интересным и доступным для обучающихся всех возрастов. При этом особое внимание уделяется развитию критического мышления, способности принимать решения в нестандартных ситуациях и умению работать в команде.

Для изучения тем, связанных с личной безопасностью, особенно важны такие качества, как ответственность, внимательность и умение быстро реагировать

на изменения ситуации. Эти навыки необходимо развивать у детей через использование современных образовательных подходов.

Основные принципы современного подхода

1. Интерактивность. Использование игровых форматов, ролевых игр, симуляций и других видов активного взаимодействия между обучающимися способствует лучшему усвоению материала. Например, на занятиях мы практикуем проведение тренингов по оказанию первой медицинской помощи с использованием манекенов или специальных тренажеров. Это помогает детям лучше понять, как действовать в реальных условиях.

2. Практическая направленность. Теоретические знания должны подкрепляться практическими навыками. Важно дать возможность детям попробовать свои силы в реальной обстановке, чтобы они могли почувствовать уверенность в своих действиях. Например, организация выездных занятий на местности, где дети смогут отработать навыки поиска пострадавших и оказания им помощи.

3. Командная работа. Работа в группе развивает у детей навыки сотрудничества, взаимопомощи и ответственности за общее дело. При изучении спасательных работ в техногенной зоне важно акцентировать внимание на том, как правильно распределить обязанности внутри команды и как эффективно взаимодействовать друг с другом.

4. Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален, и его потребности в обучении могут отличаться от потребностей других учеников. Педагогу важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, подбирая подходящие методы и формы работы.

5. Постоянное обновление информации. Мир меняется, и вместе с ним меняются требования к уровню подготовки специалистов в области безопасности. Поэтому педагоги должны регулярно обновлять свои знания и навыки, следя за новыми разработками и методиками в этой сфере.

Рассмотрим несколько примеров того, как можно использовать современные подходы в практике преподавания основ личной безопасности.

Интерактивные занятия. Здесь можно выделить два направления: ролевые игры и симуляции.

При проведении ролевых игр дети делятся на группы, каждая из которых получает задание – найти пострадавшего, оказать ему первую помощь и эвакуировать из опасной зоны. Педагог играет роль координатора, наблюдая за действиями участников и корректируя их поведение.

При использовании симуляции создаются условия, максимально приближенных к реальным. Например, можно организовать тренировку по эвакуации из здания при пожаре, используя звуковые эффекты и декорации, что прекрасно работает в условиях учреждения дополнительного образования.

Одним из ключевых аспектов современного подхода к образованию является развитие критического мышления у детей. В контексте изучения основ личной безопасности это означает способность анализировать ситуацию, оценивать риски и принимать обоснованные решения. Для этого используются различные методики, направленные на стимулирование аналитических способностей учащихся.

Методы развития критического мышления.

Анализ кейсов. Предлагается рассмотреть реальные или гипотетические случаи чрезвычайных ситуаций, требующие анализа и оценки возможных последствий. Учащиеся должны предложить варианты действий и обосновать свой выбор.

Дискуссии и дебаты. Организуются обсуждения различных аспектов безопасности, где дети высказывают свою точку зрения и аргументируют ее. Это помогает развивать навыки аргументированного спора и учит уважительно относиться к мнению других.

Проблемные задания. Детям предлагаются задачи, требующие нахождения оптимального решения в ограниченное время. Например, задание может заключаться в разработке плана эвакуации из здания при наличии нескольких препятствий.

Самостоятельные исследования. Обучающимся предоставляется возможность самостоятельно изучать определенные аспекты безопасности, проводить мини-исследования и представлять результаты своей работы сверстникам.

Индивидуализация учебного процесса

Каждый ребенок обладает своими особенностями восприятия и обработки информации. Учет этих особенностей позволяет создать наиболее благоприятные условия для обучения. В рамках изучения темы «Основы личной безопасности» индивидуализацию можно реализовывать, используя дифференцированный подход, подбирая заданий разного уровня сложности в зависимости от уровня подготовки и способностей ребенка. Например, одни ученики могут выполнять более сложные задачи по оказанию первой медицинской помощи, тогда как другие сосредотачиваются на базовых навыках. Важно также учитывать психологические особенности детского организма. Некоторые дети могут испытывать страх перед определенными ситуациями, такими как спасение утопающего или тушение пожара. Педагог должен уметь распознавать такие страхи и помогать ребенку преодолеть их, создавая атмосферу доверия и поддержки. Для успешного проведения занятий необходима поддержка мотивации. Важно поддерживать

интерес детей, предоставляя им возможности для самовыражения и достижения успеха. Примером этому является участие обучающихся в туристских слетах и соревнованиях «Школа безопасности», где дети продемонстрируют свои знания и навыки.

Надо отметить, что педагог играет ключевую роль в успешном освоении детьми основ личной безопасности. Он не только передает знания, но и создает условия для их эффективного усвоения. Педагог использует разнообразные методы обучения, создаёт позитивную атмосферу на занятиях, осуществляет обратную связь и является примером для подражания.

Одной из важных задач педагога в рамках программы дополнительного образования по теме «Основы личной безопасности» является формирование у детей представлений о здоровом образе жизни. Безопасность начинается с заботы о собственном здоровье, и этот принцип должен быть заложен в сознание детей с раннего возраста. Здоровый образ жизни включает следующие направления:

- физическая активность;
- правильное питание;
- психологическое здоровье;
- отказ от вредных привычек

Регулярные физические упражнения способствуют укреплению организма и повышению выносливости. Физическая активность необходима для поддержания здоровья и влияет на способность организма справляться со стрессовыми ситуациями.

Осознание важности сбалансированного питания и отказ от вредных продуктов также способствует укреплению детского здоровья. Можно провести занятия, посвященные составлению правильного рациона, и организовать практические занятия по приготовлению полезных блюд.

Развитие эмоциональной устойчивости и умение справляться с негативными эмоциями, необходимо не только на занятиях и соревнованиях, но и в повседневной жизни подростка. Важно научить детей методам релаксации и саморегуляции, таким как дыхательные упражнения и медитация.

Для профилактики употребления алкоголя, табака и наркотиков, нужно объяснять детям последствия этих привычек и предлагать альтернативные способы проведения досуга.

В современном педагогическом процессе проектная деятельность является одним из эффективных методов обучения, который позволяет детям применять полученные знания на практике и развивать творческие способности. В рамках данной темы «Основы личной безопасности» можно предложить следующие проекты: «Разработка системы безопасности для учреждения». Дети разрабатывают план действий на случай чрезвычайных ситуаций, включая эвакуационные маршруты, места сбора и меры предосторожности. Вторым значимым проектом может стать создание информационных материалов. Обучающиеся создают брошюры, плакаты или видеоролики, посвященные различным аспектам безопасности, которые затем распространяются среди сверстников и родителей.

Работа с детьми по теме личной безопасности в рамках программы дополнительного образования — это не просто занятия, это возможность дать детям важные инструменты для жизни. Учитывая современные подходы в обучении, можно создать атмосферу, в которой знания о безопасности становятся интерактивными, интересными и, что самое главное, жизненно необходимыми.

Важно помнить, что каждая минута, потраченная на обучение детей основам личной безопасности, может спасти жизни. Развивая в детях чувство ответственности, инициативность и умение действовать в экстренных ситуациях, мы не только готовим их к вызовам, но и воспитываем уверенных и самостоятельных людей, способных преодолевать трудности и заботиться о себе и окружающих.

## Роль музыкальных инструментов в жизни детей

Бондарева Ангелина Евгеньевна, педагог дополнительного образования, СП ДОД ЦДТ  
ГБОУ СОШ пос.Кинельский

### Библиографическое описание:

Бондарева А.Е. Роль музыкальных инструментов в жизни детей//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Одной из основных задач музыкального воспитания в детском саду является раскрытие творческого потенциала дошкольника. Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей очень высоко. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотного, метроритмического, ладогармонического, тембрового и динамического.

Как показывает практика, инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируются музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание. Не зря, игра на музыкальных инструментах входит во все программы по дошкольному музыкальному воспитанию.

Обучая дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, как педагог, я стараюсь максимально удовлетворить музыкальные интересы и раскрыть творческие возможности детей. Наблюдая за детьми на занятиях, в играх, я заметила, что они очень интересуются звуковыми, шумовыми игрушками. Используя барабан, бубен, колокольчики, треугольники, погремушки и трещотки выполняют несложные ритмы.

Яркий, неподдельный интерес детей к музицированию усиливается по мере того, как дети овладевают инструментами и начинают чувствовать себя увереннее при исполнении произведений.

На своих занятиях я стараюсь уделять несколько минут знакомству детей с музыкальными инстру-

ментами, обучению игре на них, развитию музыкально-сенсорных способностей, так как убеждена, что во время слушания происходит непосредственное восприятие музыки, развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, что является основой музыкальности. Во время пения, распевания учу ребят различать 4 свойства музыкального звука: высоту, тембр, динамику и ритм. Например, развивая ритмический слух, учим распевку, прохлопываем и выкладываем её ритм на фланелеграфе, а затем даём детям палочки, деревянные ложки, бубны и т.д. и просим пропеть и простучать заданный рисунок.

Не секрет, что обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. И этому во многом помогают музыкально-дидактические игры, проведение которых способствует развитию у детей музыкально-сенсорных способностей, закреплению приёмов игры на ДМИ.

Во время проведения музыкально-дидактических игр часто использую игру на инструментах. Дети включаются в эти игры с большим желанием и интересом. Например, игра «Определи инструмент» даёт возможность детям сравнить звучание различных инструментов, развивает не только тембровый, но и ритмический слух.

Для малышей использую развлечение – дидактическую игру «Весёлые музыканты», где уже ребята закрепляют в игровой форме знания, полученные на занятиях, отгадывают загадки о музыкальных инструментах, а потом и сами становятся участниками спонтанно организованного оркестра.

Разучиванию любого музыкального произведения предшествует осмысление его эмоционально – образного строя, его настроения, характера музыки, то есть его восприятие. Затем – непосредственно исполнительская деятельность.

Музицирование в дошкольных образовательных учреждениях осуществляется сначала в ансамблевой форме, а затем и в оркестровой. Для этого я использую разнообразные музыкальные инструменты:

- ударные без определённой высоты звука (барабаны, бубны, палочки, маракасы, румбы, треугольники, колокольчики, тарелки);
- ударные мелодические инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, пианино);
- духовые однозвучные (дудки);

Кроме этого – народные инструменты (различные трещотки, деревянные ложки, ритмические палочки, бубенцы, колотушки, рубель и т.п.)

Такое разнообразие инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по его интересам и возможностям. Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Лёгкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними

Техническая лёгкость игры на детских музыкальных инструментах, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение располагают и побуждают детей к звукоокрасочной игре, а через неё – к простейшей импровизации.

Таким образом, эти инструменты позволяют всем детям, независимо от способностей, участвовать в музицировании.

Вовлечение детей в музицирование, способствует обогащению их жизнь музыкой и обучению выразительно пользоваться звуками. Это нужно, чтобы человек знал: музыка – чудесный источник положительных эмоций, который есть в нём самом: пой, играй, насвистывай, двигайся под музыку и делай это так, как ты можешь и хочешь. Развивая творческие способности детей, можно предложить с помощью музыкальных инструментов озвучить сказку, театральную постановку, чтобы выход каждого героя сопровождался игрой оркестра. Для этого хорошо посоветоваться с детьми, сочинить, придумать вместе с ними соответствующие инструменты для персонажей сказки.

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям, независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости, вдохновения. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической и другой музыкой.

Музицирование весьма эффективно влияет на развитие ребёнка и в других видах музыкальной деятельности. У них улучшается качество пения (поют чище и выразительнее), музыкально – ритмических движений (чётче воспроизводят ритм). Для многих игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, отношений между детьми

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также и одной из форм общения. У детей появляются ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Работа с оркестром формирует коллектив, дети учатся вместе переживать, радоваться успехам, у них появляется чувство ответственности, дисциплинированности. Участие в оркестре развивает организованность, сплочённость, взаимопонимание. Игра на детских музыкальных инструментах – очень разносторонняя форма музыкальной деятельности. Это и самостоятельное индивидуальное музицирование в часы игр, и коллективный оркестр, выступающий со своими номерами перед сотрудниками и родителями на праздниках и концертах.

Идея использовать для обучения самодельные шумовые инструменты проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки

Экспериментирование со звучащими предметами – особая форма активности детей, которая позволяет решать множество разных педагогических задач:

- развитие познавательного отношения к окружающему миру, формирование интереса к миру звуков и звучанию разных предметов;
- развитие способности различать звучание разных предметов и дефференцировать звуки по высоте, интенсивности;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- формирование чувства ритма.

Таким образом, игра на инструментах – интересная и полезная музыкальная деятельность детей. Музыкальные игрушки и инструменты позволяют украсить жизнь ребенка, развлечь его и вызвать стремление к собственному творчеству. В процессе обучения игре на инструментах хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. В действиях ребенка развивается самостоятельность, внимание и организованность.

## Развитие направления «Искусство»: опыт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае

Гайсак Наталья Валерьевна, старший методист, ГБОУ «Академия первых», г.Пермь

### Библиографическое описание:

Гайсак Н.В. Развитие направления «Искусство»: опыт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

На сегодняшний день Пермский край славится своей культурной составляющей, не зря Пермь часто называют «культурной столицей». Многовековое наследие народов, проживавших на территории нашего региона, дает основание полагать, что наши предки оставили весомый след в истории и культуре не только Прикамья, но и всей России.

Древние народы, предки современных коми-пермяков стали создателями произведений бронзового художественного литья, известного под названием «Пермский звериный стиль».

На территории Пермского края функционируют уникальные музеи, такие как Пермский краеведческий музей, Чердынский краеведческий музей, Коми-Пермяцкий окружной музей и другие, сохранившие неповторимые предметы жизнедеятельности и быта наших предков. Пермская художественная галерея насчитывает несколько десятков тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства России и Европы.

Небезызвестен и славится на весь мир пермский балет, который после Москвы и Санкт-Петербурга занимает негласное третье место в России. В Перми функционирует одно из лучших хореографических училищ, чьи выпускники стали солистами не только знаменитого Пермского академического театра оперы и балета, но и ведущих театров России и мира.

Ежегодно в Пермском крае проводится Международный Дягилевский фестиваль, который включает в себя мировые премьеры оперных и балетных спектаклей, постановки в области современного танца, художественные выставки, концерты классической и современной симфонической, камерной, джазовой, экспериментальной и этнической музыки, перформансы, драматические спектакли, ретроспективы, фотовыставки.

Пермский край – это перспективный и активно развивающийся культурную составляющую регион, имеющий в своем арсенале множество театров, музеев, художественных школ, библиотек, а сегодня Пермский край занимается и совершенствованием современного искусства. Целью развития нашего региона является создание нового культурного наследия, способного стать мировым достоянием.

Все вышеперечисленное внесло неоценимый вклад в формирование культурного наследия региона, а также стало фундаментом и действующей практики образовательных учреждений Пермского края, среди которых и ГБОУ «Академия первых».

ГБОУ «Академия первых» (далее – Академия) – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае. Региональный центр был создан в октябре 2020 года на основании Соглашения о сотрудничестве от 21 мая 2020 г., заключенного между Правительством Пермского края и Образовательным Фондом «Талант и успех» в рамках выполнения подпункта «б» пункта 4 перечня поручений Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. №Пр-2346 по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 01 декабря 2016 года. Одной из целей данного Соглашения является разработка и реализация образовательных программ по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт» для проявивших выдающиеся способности высокомотивированных детей и молодежи.

В рамках осуществления своей деятельности Академия переняла уникальный положительный опыт федерального Образовательного центра «Сириус», созданного Образовательным Фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры г. Сочи по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина. Фонд был учрежден 24 декабря 2014 г. выдающимися российскими деятелями науки, спорта и искусства. Образовательный центр «Сириус» напрямую координирует деятельность ГБОУ «Академия первых» и осуществляет консультационную помощь.

Деятельность Академии ориентирована на приоритеты федерального проекта «Образование», в этой логике расставлены ключевые задачи учреждения: выявление, развитие и сопровождение одаренных детей, подготовка талантливых кадров для экономики Прикамья. Учредителем ГБОУ «Академия первых» является Министерство образования и науки Пермского края.

Академия является нетиповым образовательным учреждением и реализует программы дополнительного образования для обучающихся Пермского края 10-17

лет по трем формам обучения: очная, очно-заочная и заочная с применением дистанционных образовательных технологий. Очные программы проводятся в рамках профильных интенсивных смен, длящихся одну или две недели, что позволяет обучающимся полностью погрузиться как в изучаемую программу, так и в уникальную образовательную среду учреждения. Обучающиеся приглашаются на обучение на основании специальной процедуры отбора.

Направление «Искусство» является одним из ключевых направлений деятельности Академии, ведь в условиях новых вызовов к системе образования именно эта область может являться базисом для культурно-нравственного и духовного развития современного ребенка, гармоничного развития его личности. Ведь дополнительные общеразвивающие программы по направлению «Искусство» ориентированы не только на специализированную подготовку, но и на занятия отечественной историей, литературой, знакомство с культурным наследием нашей страны и нашего региона.

В рамках направления «Искусство» в ГБОУ «Академия первых» с 2022 года по настоящее время реализуются дополнительные общеразвивающие программы для способных и одаренных обучающихся по художественному творчеству, например, «Урбанистический пейзаж», «Акварельная живопись. Основа цветоведения», «Основы многослойной акварельной живописи», «Акварельная и акриловая живопись» и другие, целью которых является раскрытие потенциала каждого обучающегося через творческую работу, развитие ассоциативного мышления, развитие пространственного, равновесно-двуполушарного мышления, проектного мышления как особого вида психологического взаимодействия с окружающей средой.

Также в рамках данного направления реализуются программы по дизайну, такие как «Я – дизайнер-декоратор», «Искусство» графического дизайна: традиции и современность», «Графический дизайн, карикатура, шарж», отличительной особенностью которых является их художественная направленность; программы знакомят обучающихся с профессией графического дизайнера, приёмами, которые помогают создавать дизайнерские продукты, направлены на развитие дизайнерского мышления. Участвуя в реализации таких программ, обучающиеся погружаются в историю возникновения и мир современного дизайна и искусство в целом, знакомятся с развитием графического и промышленного дизайна и их взаимного влияния.

Помимо вышеуказанных в 2022 году в ГБОУ «Академия первых» была реализована уникальная программа по театральному искусству – «Лаборатория музыкального театра», направленная на развитие у современной молодежи интереса к жизни и созидательной деятельности в противовес пассивно-обывательскому мировосприятию. Актуальность подкреплена возрождением школьного театрального движения на уровне Министерства просвещения РФ, в основу данной программы были заложены традиции и идеи классической Петербургской театральной школы.

Применительно к современному искусству, то в данном направлении была реализована еще одна уникальная «ART-подготовка. Стрит-арт», целью которой являлось создание педагогических условий для развития личностных качеств обучающихся через формирование понимания феномена стрит-арта в контексте мировой художественной культуры и повышения художественно-исполнительских навыков, а в результате освоения данной программы обучающиеся усвоили основы дизайна среды, научились вписывать свои эскизы проектов в городское пространство; овладели навыками проектной работы в области стрит-арта, создали свои объекты стрит-арта в г. Перми.

С 2023 года в ГБОУ «Академия первых» стала проводить дополнительные общеразвивающие программы для одаренных обучающихся по декоративно-прикладному искусству, в частности – по гончарному искусству и росписи художественной керамики. Программа «Основы гончарного искусства» позволила обучающимся узнать о видах и истории развития керамики, материалах, инструментах и технологиях художественной обработки глины; традиционных промыслах русской керамической игрушки; обучающиеся научились выполнять эскизы будущего керамического изделия; создавать керамические игрушки и простейшую посуду; декорировать керамические изделия.

В 2024 году ГБОУ «Академия первых» впервые совместно с Образовательным центром «Сириус» и ГБПОУ «Пермская краевая специальная музыкальная школа» была реализована уникальная для Пермского края дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-исполнительское искусство», в рамках которой для музыкально одаренных обучающихся региона были проведены мастер-классы преподавателей высочайшего уровня из ведущих музыкальных высших учебных заведений страны и заслуженных деятелей культуры.

Обобщая опыт работы ГБОУ «Академия первых», можно сказать на данный момент региональный центр в своей деятельности ориентирован на становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; воспитание свободной творческой личности, способной принимать конструктивные решения и брать на себя ответственность за решение глобальных и локальных задач.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Пермский край – действительно уникальный регион, который славится своим культурным наследием. Для регионального центра ГБОУ «Академия первых» выявление и поддержка творческого потенциала детей и молодежи является не только приоритетным направлением, но и показателем развития всего региона в целом. Поэтому важно не только реализовывать уже имеющийся опыт, но и продолжать развивать культурную составляющую Пермского края путем выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи региона, основываясь на современных методиках и технологиях обучения.

# Драйверы и барьеры современного дополнительного образования

Давлетова Марина Сергеевна, старший методист

## Библиографическое описание:

Давлетова М.С. Драйверы и барьеры современного дополнительного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Одной из национальных целей стратегии развития Российской Федерации на период до 2030 года является возможность для самореализации и развития талантов, достижение которой должно обеспечиваться посредством формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи. В настоящее время такой системой является система дополнительного образования.

Дополнительное образование сегодня фактически выполняет четыре ключевые функции:

- 1) помогает углубить знания и навыки ребёнка на уровне первой ступени профессионального образования;
- 2) способствует развитию soft skills\* у ребёнка, формируя гармоничную разностороннюю личность;
- 3) позволяет реализовать интерес ребенка в той или иной области и раскрыть его способности;
- 4) способствует апробированию новых образовательных моделей, которые в дальнейшем могут быть применены в рамках школьного образования.

Soft Skills (англ. «мягкие навыки») - то, что нельзя подтвердить дипломом. Это коммуникабельность, уравновешенность, креативность, умение подстроиться под ситуацию и быстро среагировать в нестандартных обстоятельствах. При прокачке этих навыков работает правое полушарие (творческое), желательнее иметь высокий уровень EQ (эмоционального интеллекта).

Эти ключевые функции дополнительного образования, безусловно, являются одним из драйверов, подвигающих подрастающее поколение, но есть ли еще что-то, кроме возможности углублённо освоить интересный предмет, ЧТО мотивирует детей и их родителей обращаться к дополнительному образованию?

Драйверы! Что же такое драйверы? Давайте разберёмся. Драйвер (происходит от английского drive – рулить).

Этот термин сейчас употребляется в смысле «нечто, обеспечивающее движение вперёд, развитие». Драйверы, как правило, вытягивают за собой, а не просто двигаются сами по себе.

В чём-то с долей юмора и, одновременно, как исторический факт, - пожалуй, один из самых первых драйверов образования в России - это отмена крепостного права в 1861 году, когда реформа образования дала элементарные знания для неграмотного населения. Уже тогда отмена крепостного права сыграла огромную роль в изменениях системы образования Российской Империи.

Вернёмся в современность... Что же сегодня является драйверами дополнительного образования?

С точки зрения детей:

- мотивация/заинтересованность/раскрытие талантов — ребёнок чётко осознает, чем он хочет заниматься, что приносит ему удовольствие, и идёт туда;
- мода - ребенок в первую очередь ориентируется на друзей/ сверстников;
- комфортная среда — зачастую ребёнок соглашается пойти на занятие по настоянию родителей, не предполагая, что продолжит заниматься. Однако коллектив, атмосфера и само занятие так его увлекают, что он решает остаться;

С точки зрения родителей:

- помощь ребенку в удовлетворении его интереса — родители понимают, что ребенок хочет углублённо освоить ту или иную тему, и соглашаются отдать его на дополнительные занятия;
- развитие потенциала ребенка — у родителей есть сформированное представление о том, чем должен заниматься их ребенок и как это поможет ему в жизни;
- желание занять детей, если у них много свободного времени - в некоторых ситуациях родителям приходится много работать, и они не знают, с кем оставить ребенка и как сделать так, чтобы он не пропал часами в TikTok, а занялся чем-то полезным;
- нереализованные мечты родителей — сформированное желание видеть своего ребенка футболистом, спортсменом, программистом, кем-то еще, некое видение будущего со стороны родителей, которые желают дать этому будущему право на жизнь и подталкивают ребенка к нему через образование;

Почему же некоторые дети, при всём многообразии сегодняшних возможностей дополнительного образования, не посещают детские объединения?

И здесь речь пойдёт о барьерах в дополнительном образовании.

С точки зрения детей:

- низкая осведомлённость — не всегда ребёнок, понимая, чем именно ему хочется заниматься, справляется с задачей найти конкретную секцию или объединение, в которые он может записаться.
- ошибка выбора — иногда ребёнок может недостаточно чётко сформулировать свой интерес, вследствие чего он выбирает не тот вид внеклассных занятий, который действительно доставляет ему удовольствие и увлекает его. В таких ситуациях зачастую после первого занятия ребёнок уходит и не возвращается.

С точки зрения родителей:

- низкая осведомленность родителей — даже если родители замотивированы отдать своего ребёнка в секцию,

они не всегда самостоятельно могут найти ее адрес/ телефон/сайт.

– не понимают, зачем нужно дополнительное образование — порой для родителей не очевидно, что именно может дать дополнительное образование. Они полагают, что школы с её нагрузкой ребенку и так будет достаточно.

К сожалению, данный драйвер часто становится причиной исключения, описанного выше, когда ребёнка вынуждают ходить на занятия даже без его желания, из-за чего процесс дополнительного образования прерывается в регулярное «превозмогание».

Немаловажную роль в отсутствии мотивации детей к получению дополнительного образования играют и сами организации дополнительного образования.

– не все из них умеют упаковывать себя и продавать, обладая интересным продуктом, не все программы дополнительного образования выгодно и интересно его преподносят;

– недостаток инфраструктуры (данный барьер сегодня преодолевается в рамках национального проекта «Образование» и национального проекта «Культура») — к сожалению, ещё случаются ситуации, при которых у детского объединения может быть очень интересная программа, но отсутствует необходимое для нее оборудование (например, тот или иной станок для технического творчества или специальные материалы и ресурсы для занятий по декоративно-прикладному и изобразительному искусству).

Итак, дополнительное образование – это огромный диапазон возможностей, который способствует гармоничному развитию личности ребенка, выявляет его творческие способности.

Наша с вами задача - для одних детей выбранное занятие сделать воплощением мечты, а для других – делом всей жизни

## Взаимодействие семьи и дополнительного образования для создания единой гуманной и доброжелательной воспитательной среды

Докунина Ольга Валерьевна, воспитатель, Филиал МБОУ «Средняя школа №4 им. Дважды Героя Советского Союза А.О.Шабалина» Детский сад «Росинка», Корпус №1, г.Онега

### Библиографическое описание:

Докунина О.В. Взаимодействие семьи и дополнительного образования для создания единой гуманной и доброжелательной воспитательной среды//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

На протяжении многих лет в нашем детском саду «Росинка» я являюсь не только воспитателем, а также педагогом дополнительного образования. Веду кружок «Занимательные шашки» физкультурно- спортивной направленности. Почему шашки? Ответ прост. Я сама являюсь поклонницей и развиваю интерес у детей к данной игре как к интеллектуальному досугу! В чём я вижу пользу этой игры и как она связана с темой конференции постараюсь раскрыть в своём докладе.

Мы, педагоги, понимаем существующую проблему чрезмерной занятости родителей. В детском саду малыши проводят большую часть своего времени, а вечером, после возвращения домой общение с родителями сводится в основном к удовлетворению жизненных потребностей. В выходные дни взрослые заняты домашними заботами, возможно кто- то и работой. Внимание детям, их интересам, развитию формируется по остаточному принципу. Теряется связь между поколениями, сначала некогда, а потом уже и не хочется, происходит взаимное отдаление. Чтобы не терять эту связь должно быть общее семейное увлечение: занятие рукоделием, чтением, спортом. Шашки могут стать этой связующей, между родственными поколениями. Давайте вспомним, как в эпоху отсутствия глобального интернета люди проводили свободное время. В каждой семье была

собственная библиотека, набор игр: шашки, шахматы, домино, лото и т.д. Т.е. не стояла вопрос, как провести выходные дни. Если родители играли в шашки, тут же присутствовали их дети, которые наблюдали, набирались опыта, сначала просто манипулировали фишками, а потом постепенно брали пример и возникал интерес, желание вести себя, как мама и папа.

Недостаточная критичность к себе, как к родителям ещё одна актуальная проблема. Зачастую, чтобы порадовать ребёнка родители приобретают дорогие игрушки, как –бы откупаясь от него и заменяют этим живое общение. Современные дети легко обращаются с гаджетами, у них не вызывает труда пройти в следующий тур в компьютерной игре. Игра с партнёром нечто другое, многое зависит от умения следить за игрой, вести себя культурно, не смеяться в случае победы, не плакать в случае поражения, контролировать совместные действия, договариваться в случае ничьей. Это определённая социализация ребёнка, умение подчинять себя общей цели. На занятиях кружка дети узнают, что такое «Шашечный этикет», какие есть «Джентельменские правила». Я стараюсь создавать на наших встречах благоприятную атмосферу, приветствую желание ребят продолжать самостоятельно организованные игры во время пребывания в детском саду.

Всем известна и понятна фраза: «Все мы родом из детства». Чем ярче, радостнее будет оно у ребёнка, тем успешнее и увереннее он будет в подростковом возрасте, а дальше уже во взрослой жизни. Вспомните свои комплексы, обиды, разочарования будучи малышом. Как правило мы переносим их из детства и не можем избавиться иногда и на протяжении всей нашей жизни.

Если Вам трудно принять проигрыш, потерпев неудачу, Вы долго переживаете, возможно корите себя, обвиняете, тогда в Вашем детстве не было игры в шашки, где данная проблема решается, прорабатывается. С чего начинается игра в шашки, да и другая, любая спортивная игра? Правильно с ознакомлением с правилами. С чем сталкиваемся мы, общаясь с современными детьми? С нежеланием выполнять правила и не только в играх, а в жизни. Каждое занятие с детьми начинается с доброго приветствия, позитивного настроения и напоминания о правилах игры. В ходе систематической работы дети начинают осознавать, что играть по правилам – это легче, ты становишься сам защищён от непредвиденных ситуаций, потому что и твой партнёр тоже обязан соблюдать те же установленные правила игры. Понятие «правила» ребёнок переносит в окружающую его жизнь и становится более дисциплинированным, организованным, внимательным к своим поступкам и дальнейшим действиям с ровесниками, друзьями. Дети начинают осознавать, что правила нас окружают повсюду, рассказывают на занятиях, в беседах, как они их используют, оценивают окружающих людей, рассуждают, а как бы они поступили в той, или иной ситуации. Возможно наши занятия положительно скажутся на взаимоотношениях детей и родителей, чтобы избежать ситуаций бесконтрольного поведения детей в общественных местах.

Каждая партия в шашки уникальна и неповторима, как, в принципе уникален и неповторим каждый человек. Видеть в своём партнёре, а он без сомнения твой противник, соперник по игре, в первую очередь личность, которую надо уважать, ну и не обижать. Не каждый взрослый может признать свою неправоту, оценить, что кто-то сделал лучше. Дети, будучи ещё маленькими, благодаря шашкам, начинают понимать эти истины. Любая игра начинается неизменным ритуалом – пожатием рук шашкистов. Т.е. игроки приветствуют друг друга, желают удачи в игре, хотя каждый понимает, что выиграть хочет именно он. И в завершении партии опять рукопожатие, которое символизирует поздравление выигравшему и благодарность за игру проигравшему. Такой опыт взаимодействия бесценен! На первых занятиях с новичками сталкиваемся с неумением детей справляться с эмоциями, это и слёзы, у кого-то нежелание доигрывать партию. Здесь многое зависит от мастерства педагога, наставника. И через несколько занятий замечаешь, как ребёнок преобразуется, он начинает понимать, что в игре может быть проигрыш. Поведение ребёнка меняется, он становится более сдержанным. Появляется желание узнать, что нужно сделать, чтобы выиграть. Очень важно распределить пары детей так, чтобы у детей был шанс стать победителем. Умение относиться к неудаче, как к чему-то временному будет способствовать к лучшей адаптации в школе.

Трудности, с которыми сталкивается ребёнок, поступая в школу неизбежны. Это важный период, к которому надо относиться с вниманием и очень бережно. Если у ребёнка накоплен свой «Багаж знаний и умений» всё пройдет благоприятно. Дети, посещающие мой кружок, на основе моих наблюдений, легче адаптируются к учёбе, у них выработаны познавательные интересы, высоко развиты мотивационные предпосылки, они легко вступают в контакт не только с детьми их возраста, а и со взрослыми.

Замечаю, как ни странно, в пору высоких технологий, современным людям под частую не хватает одного – времени. Чем больше стремятся люди успеть, тем меньше они успевают. Навык обращения со временем ребёнок совершенствует в игре. На соревнованиях озвучивается регламент, сколько времени отводится партии, поэтому ребёнок настраивается, концентрируется на определенный временной интервал и действует согласно инструкции. Такие умения правильно распределять рабочее время и время на отдых пригодятся во взрослой жизни.

Очень важно, чтобы знакомство детей с игрой шашки произошло в семье. Ребёнок понимает, что он может выиграть, это приносит радость и гордость. В кружке с другими детьми победы закрепляются. Моя работа приносит результат, если все воспитанники хорошо усвоили правила и умеют играть в любимую игру. Но всё-таки это спорт! Чтобы поднять интерес к деятельности я организую товарищеские встречи с другими садами нашего города, турниры вместе с родителями ребят, и, конечно, участие в районных соревнованиях Онежского района. Навык игры в командных соревнованиях очень ценен, т.к. развивает умение работать в коллективе, радоваться общему успеху. Первые, вторые места, победы наших детей на фестивалях русских шашек на протяжении нескольких лет свидетельствуют о необходимости и дальше развиваться и работать в данном направлении. Ребёнок становится целеустремлённым, собранным, активным. Появляется азарт, желание дальнейших Побед. Заслуженные медали захватывают, затягивают на дальнейшее обучение, стремление участвовать в областных и Всероссийских соревнованиях. Воспитанники нашего детского сада Победители и Призеры многих конкурсов, получившие титулы, разряды. С ними мы поддерживаем связь и приветствуем наставничество с нашими дошкольниками.

С родителями воспитанников проводится большая, целенаправленная, просветительская работа. Во – первых анкетирование, где получаю информацию о том, насколько популярна игра в зоне ближайшего окружения ребёнка. Узнаю уровень подготовки родителей, т.к. нам предстоит совместные турниры и соревнования. Провожу консультации, оформляю стенды и довожу информацию через группы в социальной сети.

Родители осознают роль такой работы, смотрят на перспективу. Такое времяпровождение – безопасная альтернатива улице. Игра в шашки вмещает в себя и спорт, и досуг и умственное развитие. Дети, получив основы игры, как правило продолжают её дальше в кружках, центрах развития. У детей формируются интересы интеллектуального плана, они тянутся к ровесникам, предпочитающим такой же досуг. Влияние улицы, которое

не всегда благожелательно отражается на подростках, становится менее опасно, потому что ребёнок предпочитает другую среду, где интересно, увлекательно, есть развитие, личная перспектива, успех и награды, а в дальнейшем и возможно известность.

Одной из важных и актуальных задач ставлю перед собой воспитание патриотизма. Все образовательные учреждения нашей страны работают в этом направлении. Как никогда эта задача стоит особенно остро! На кружке мы занимаемся одним видом игры – русскими шашками. Начало турнира и окончание всегда сопровождается прослушиванием гимна и поднятием флага России. Этот почётный ритуал служит поднятию духа перед соревнованиями, наполняет важностью и значимостью происходящего. Изучаем историю возник-

новения игры, чтим великих спортсменов и интересуемся событиями, происходящими в настоящее время в спорте. Тематически оформленная комната для наших занятий, где собрана история шашечных игр, своеобразная летопись детского сада «Росинка» способствует возникновению гордости за наши успехи. Победы наших детей – это победы их семей, родителей, детского сада. А в будущем школы, города, в котором мы живём, а дальше будут победы страны и, мы уверены, на мировом уровне!

В ходе реализации моей программы, еженедельных теоретических и практических занятий дети получают новые знания, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

## Инновационная деятельность педагога в сфере дополнительного образования

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования,  
Белгородский областной Дворец детского творчества

### Библиографическое описание:

Коваль С.В. Инновационная деятельность педагога в сфере дополнительного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Во все времена взрослое население Земли волновал вопрос, каким будет новое поколение. Исчезали цивилизации, менялся государственный строй, век сменялся веком, наступало утро нового дня. Новые дети пришли в мир. Несколько лет назад люди самых разнообразных национальностей, образовательных цензов, специальностей стали говорить о детях «нового вида», представляющих проблему для родителей и педагогов. Родители и специалисты утверждают, что дети на разных континентах независимо от культурных и языковых барьеров ведут себя совершенно одинаково. Мир вокруг нас изменился – изменились и дети. Они намного способнее и более чувствительны, они отрицательно реагируют на старые методы обучения и воспитания. Наши дети нуждаются в новых методах обучения и воспитания. Педагогам необходимо знать и использовать инновационные образовательные технологии.

Термин «инновация» происходит от латинского слова «innovato», что означает «обновление» или «улучшение». Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX века в социологии культуры и было непосредственно связано с распространением нововведений и противопоставлялось традиционным формам действия, мышления и поведения. То, что выходило за рамки традиции и обычая, то и являлось инновацией. В середине 80-х термин прочно входит в педагогику. Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который вводится в систему традиционного образования.

Современный образовательный процесс характеризуется повышением его вариативности, мобильности, обновлением содержания образования, использованием современных образовательных технологий.

Инновационный подход в образовательном процессе в первую очередь применяется к методам, формам, способам обучения. Интересные и нестандартные формы и методы дают возможность не только повысить качество образования, но и по-настоящему заинтересовать обучающего, помочь ему развить необходимые в будущем компетенции.

Современные реалии требуют адаптации человека к часто меняющимся условиям, отсюда востребованность таких универсальных компетенций, как умение работать в команде, способность к критическому мышлению, навыки самообразования. Знания можно передать обучающемуся, а компетенции он приобретает лишь в ходе организованного образовательной технологией взаимодействия педагога и ученика.

На наш взгляд, самыми эффективными сегодня являются интерактивные формы обучения, проектные, проблемные технологии, дифференцированное обучение. Все это стимулирует познавательную активность детей. Обучающиеся обретают большую самостоятельность в выборе путей освоения учебного материала.

От педагога дополнительного образования требуется проявление высокого уровня профессионализма, культуры, технологической готовности к формированию творческой личности. Значительную роль в этом играет его инновационная педагогическая деятельность,

направленная на организацию творческого взаимодействия с обучающимися в образовательном процессе.

Еще К.Д. Ушинский убедительно доказал, что педагогу недостаточно знать, чему учить, но надо еще знать, как учить. П. Ф. Каптеревым выделяются два вида качеств педагога: его научная подготовка и личный педагогический талант. Им высказано мнение, что истинно хороший педагог «... не может быть рабом ни программ, ни методик, он всегда должен оставаться свободным и самостоятельным деятелем».

Высшая ступень педагогического творчества - соединение педагогической науки и практики. Умения применять достижения педагогической науки в своей деятельности зависят от уровня научно-познавательной культуры педагога.

Работа педагога дополнительного образования сегодня направлена на освоение новых компонентов дидактической деятельности и выводит его на технологический уровень проектирования учебного процесса; реализация этого проекта делает педагога высокопрофессиональным специалистом, раскрепощает его, выступает альтернативой формальному образованию, значительно усиливает роль самого обучаемого и открывает новые горизонты развития творчества. Теперь уже педагог становится автором проекта, а это уже новая его функция.

Задача педагога – уметь выделить оптимальную модель, включающую методы обучения, формы, в которых он реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приемы. При этом проявляется индивидуальный стиль инновационной деятельности, который, может быть сформирован только в условиях творчески обогащенной среды и вариативности поведения всех участников. Важно, чтобы педагог мог выбирать те приемы и способы педагогической деятельности, которые бы максимально способствовали развитию его индивидуальности. Содержание инновационной деятельности сложно и многоаспектно. Целью инновационной деятельности являются не столько сами умения, сколько деятельностная готовность к овладению ими, восприимчивость к педагогическим инновациям, процесс принятия решения о введении новаций.

В.А. Слостениным и Л.С.Подымовой были выделены основные составляющие операционного компонента инновационной деятельности:

- личностно-мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;
- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятие решения об использовании нового;
- формулирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшества;
- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности; обсуждение с коллегами, администрацией, консультантами путей внедрения новшеств;
- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;

– реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения;

– осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности; оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога.

Содержание инновационной деятельности сложно и многогранно, целью ее являются в большей степени не сами умения, сколько готовность к действиям, к овладению ими, восприимчивость к инновациям, процесс принятия решения о внедрении инноваций.

Готовность к инновационно-педагогической деятельности характеризуется следующими умениями решать дидактические задачи:

- аналитико-рефлексивные – умение находить новое для своей деятельности в имеющемся опыте; умение определять целесообразность нововведения, учитывать оптимальность условий и эффективность применения; умение определять уровень личной готовности к внедрению инновации;
- проектировочно-прогностические - умение методически разрабатывать новую идею (описывать содержание, структуру, этапы, технологию; умение прогнозировать и предвосхищать результаты; умение составлять программу нововведения;
- организационно-деятельностные – умение внедрять дидактическое новшество, реализовывать современные инновационные технологии, методы, приемы обучения, умения импровизировать в процессе обучения;
- диагностико-гностические - умения анализировать успешность применения нового; умения выявлять недочеты как в самом новшестве, так и в организации его внедрения; умения обобщать, систематизировать опыт своей инновационной деятельности;
- коррекционно-регулирующие – умения осуществлять последующую доработку новшества, вносить изменения в инновационную дидактическую систему; умение нейтрализовать или компенсировать возможные негативные эффекты, побочные результаты.

Степень готовности педагога к осуществлению обучения и воспитания обучающихся в условиях развивающегося образовательного учреждения можно определить через уровни проявления показателей, их качественных признаков-умений решать дидактические задачи инновационно-педагогической деятельности.

Результаты исследований готовности практикующих педагогов к инновационно-педагогической деятельности показывают необходимость повышения их стремления к обновлению своей личной дидактической системы.

Развитие, обновление технологии обучающей деятельности педагога дополнительного образования происходит на основе уже сложившегося опыта обучения. Инновации в виде «вкраплений» вплетаются в систему работы педагога, в большей или меньшей степени преобразуя ее, выступая условием развития.

Системный характер инноваций определяется личностными качествами обучающегося и условиями дидактического процесса. Включение в объективно-инновационную деятельность заставляет педагога значительно перестраивать свою работу, именно субъ-

активные качества педагога выступают побуждающими мотивами к преобразующим, инновационным действиям.

Развитие готовности к инновационно-педагогической деятельности происходит в процессе создания своей технологии, разработки новых элементов – «техник», закрепленных положительным опытом приемов и складывающихся в личную дидактическую систему.

Таким образом, внедрение инноваций – важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования. Инновационные технологии в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения, положительно влияют на качество обучения и воспитания, повышают профес-

сиональный уровень педагогов, создают лучшие условия для духовного развития обучающихся, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним. Инновационная деятельность – процесс, который позволяет перейти на новую качественную ступень развития. Инновации в программе подготовки обучающихся позволяют выполнить цели программы в более полном объеме. В то же время внедрение инноваций требует профессиональной компетентности, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов. Поэтому все педагоги должны находиться в постоянном поиске новых форм, методов работы с обучающимися.

## Индивидуальный образовательный маршрут

Смирнова Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования, МАОУДО ДЮЦ

### Библиографическое описание:

Смирнова Н.Ю. Индивидуальный образовательный маршрут//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

*Ребенок всякую минуту полон неосуществившихся возможностей*  
Лев Семёнович Выготский

Аннотация: В статье описывается опыт разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для ребёнка дошкольного возраста в детском объединении художественной направленности

Особенностью последних десятилетий является рост разнообразия педагогических систем, теорий, концепций, ориентированных на саморазвитие личности ребенка и педагога, на различные способы поддержки его проявления. В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач – к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. В «Законе об образовании в Российской Федерации», во ФГОС особое внимание уделено обеспечению индивидуализации образования, в том числе поддержке ребенка, построению его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Поэтому одной из своих задач как педагог дополнительного образования я вижу в том, чтобы помочь родителям найти то детское объединение, в котором их ребенок-дошкольник смог бы в дальнейшем раскрыть свой природный потенциал. Для этого мы проводим большую совместную работу с детьми и родителями: совместные занятия детей и родителей, мастер – классы для родителей, индивидуальные консультации, деловые игры, например, «Родительское кафе», «Почемучка», конкурсы, викторины, праздники, в социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Акварелька», еженедельно работа изостудии освещается на стендах:

«Наши успехи», «Ты, я, он, она – вместе дружная семья», «Информация для родителей» и т.д.

Дети в детское объединение приходят разные и каждый ребенок талантлив по-своему. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька» создает условия для раскрытия индивидуального потенциала детей 5-7 лет. Программа направлена на создание особой творческой образовательной среды и предполагает создание системы условий индивидуализации обучения детей. Для обеспечения индивидуализации образовательного процесса необходимо, чтобы ребенок имел возможность выбора содержания работы, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т.п.

Определив для себя цель – создание в ходе образовательного процесса условий, способных помочь детям дошкольного возраста стать самостоятельными, инициативными и уверенными в себе, я решаю задачи, которые совпадают с задачами Федерального Государственного стандарта:

- создать условия для самостоятельного выбора вида деятельности;
- развивать личностные качества в совместной деятельности, используя разнообразные формы педагогической деятельности;

Дошкольное детство ценно тем, что дает ребенку возможность быть личностью, выделяющейся из общего числа детей своей индивидуальностью, проявляемой в разных видах деятельности. Принимая во внимание уникальность личности каждого ребенка, поддерживая

его интересы и потребности, мы педагоги, должны индивидуализировать образовательный процесс, выстраивать его на основе вариативности форм и содержания работы с детьми дошкольного возраста.

Дополнительное образование как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании» способно в полной мере удовлетворить запрос общества на индивидуализацию образования, поскольку в дополнительном образовании отсутствуют стандарты образования, итогом обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам должен стать личностный рост обучающегося, его успешная социализация в современном обществе.

Важным фактором индивидуализации образовательного процесса является создание предметно-пространственной развивающей среды, при создании которой важно помнить ведущее требование – ориентацию на личность ребенка, его возможности и потребности. Для этого в кабинете детского творческого объединения «Акварелька» нами подобрано соответствующее оборудование и материалы, проведено зонирование кабинета с учетом возрастных особенностей дошкольников. Содержание, насыщенность предметно-пространственной развивающей среды кабинета нашего детского творческого объединения обеспечивает эмоциональное состояние детей, наполняет их духовно, вследствие чего, обогащается социальный опыт ребенка

Для индивидуализации образовательного процесса в первую очередь необходимо провести диагностику каждого ребенка, анкетирование родителей, что помогает выбору методов и форм работы с детьми, чтобы для каждого из них образовательный процесс оставался доступным, занимательным и доставлял удовлетворение от выполненной работы. Педагогическая диагностика помогает выявить одаренных детей, а также подобрать оптимальные формы, методы, приемы работы с ними. Работа с одаренными детьми актуальна, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования, общества в целом.

Одной из форм индивидуализации образовательного процесса является построение и реализация индивидуального образовательного маршрута. Под индивидуальным образовательным маршрутом мы понимаем особую образовательную программу, предназначенную для обучения одного конкретного ребенка, направленную на развитие его индивидуальных способностей. Накопленный педагогический опыт показывает, что такая форма работы особенно актуальна и эффективна с детьми с особыми образовательными потребностями, прежде всего с одаренными.

Наш опыт реализации индивидуального образовательного маршрута подтверждает мнение многих исследователей, что содержание индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: – особенностями, интересами, потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;

- профессионализмом педагога;
- возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности детей;
- возможностями материально технической базы учреждения.

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы руководствуемся рядом принципов, которые сформулированы в работах отечественных исследователей, в частности Т.В. Волосовец, Т.Н. Гусевой, Л.М. Шипицыной: опора на обучаемость ребенка, соотношение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития, соблюдение интересов ребенка, отказ от усредненного нормирования, т.е. избегаю прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка; принцип тесного взаимодействия и согласованности работы со специалистами и родителями. Соблюдение данных принципов предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, определяет проектирование индивидуального образовательного маршрута.

В ходе разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута в детском объединении «Акварелька» мы выделили следующие этапы:

1 этап. Подготовительный.

Сбор первичной информации о ребенке: педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование с родителями. Анализ результатов диагностики освоения общеобразовательной общеразвивающей программы. Совместно со специалистами информационно-методического отдела ДЮЦ и родителями определяется дальнейший путь актуального развития ребенка и «зоны ближайшего развития».

2 этап. Проектировочный.

Разработка индивидуального образовательного маршрута.

2.1. Постановка цели и определение задач работы с учетом мнения родителей ребёнка. 2.2. Определение методов и содержания работы. Определение контрольных мероприятий. Разработка программы ИОМ (см. Приложение 1).

3 этап. Практический.

Реализация индивидуального образовательного маршрута.

4 этап. Диагностико-прогностический.

Мониторинг эффективности реализации индивидуального образовательного маршрута, составление прогноза относительно дальнейшего развития.

Работа по индивидуальному образовательному маршруту помогла моей воспитаннице Катьюше Ш. раскрыть свои творческие способности и достичь следующих результатов: победитель Муниципального фестиваля творчества дошкольников «Кораблик детства» (2022,2023), победитель II и III областного фестиваля творчества дошкольников «Кораблик детства» (2022,2023), лауреат Городского фестиваля творчества дошкольников «Кораблик детства» (2024год), победитель в номинации «Признание жюри» - городская выставка творчества дошкольников «Ребятам о зверятах» (2023), победитель Всероссийского творческого конкурса «Рассударики» (интернет-конкурс - 2024), выступление на III региональной ярмарке инновационных педагоги-

ческих идей «Талант живёт в каждом» (2023). Девочка принимала и принимает активное участие в концертной деятельности ДЮЦ и во всех городских выставках детского рисунка и в различных Всероссийских дистанционных творческих конкурсах.

Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута, с одной стороны, достаточно затратный процесс как во временном, так и в ресурсном плане. Он требует вдумчивой, аккуратной, кропотливой работы педагога. С другой стороны, это эффективная форма индивидуализации образовательного процесса. Разработанный с учетом интересов и потребностей ребёнка индивидуальный образовательный маршрут раскрывает потенциал личности обучающегося, создает ситуацию успеха, формирует предпосылки для успешной социализации ребёнка. Вовлечение родителей в процесс создания ИОМ делает их заинтересованными участниками педагогического процесса. Индивидуальный образовательный маршрут в дополнительном образовании может применяться для решения задач образовательного процесса.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 19.02.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
3. Психология. Словарь / Под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд. – М., 1990, – 494 с.
4. Ю. П. Семянникова «Выявление и развитие одаренных детей» Педагогика 2003,-115 с.
5. Матюшкин А.М. Загадки одарённости - М.,1992, – 127 с.
6. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. №6. С. 29-34.
7. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и в школе – М., 2000
8. Ольшева Л.Г., Юдина О.И. Индивидуальный образовательный маршрут // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» - 2015 // <https://www.scienceforum.ru/2015/1346/9967> (дата обращения 26.02.2018)

## Ученическое самоуправление в школе: важность прав школьников и необходимость учитывать их мнение

Чаманкина Анна Евгеньевна, Педагог дополнительного образования СП ДОД ЦДТ  
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

#### Библиографическое описание:

Чаманкина А.Е. Ученическое самоуправление в школе: важность прав школьников и необходимость учитывать их мнение//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современная школа – это не просто образовательный институт, но и пространство для формирования активной гражданской позиции учащихся. Одним из ключевых аспектов этого процесса является развитие ученического самоуправления, которое предоставляет школьникам возможность принимать участие в управлении школой, влиять на учебный процесс и внеклассную деятельность. В данной статье мы рассмотрим значимость ученического самоуправления, права школьников и возможности их реализации, а также подчеркнем

#### Приложение 1

Структура программы индивидуального образовательного маршрута

(программа создается на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с углубленным изучением отдельных тем)

1. Титульный лист.
2. Характеристика данного ребенка.
3. Пояснительная записка.  
Актуальность (необходимость) данной программы.  
Направленность программы.  
Обоснование содержания программы (анализ за предыдущий год обучения).  
Продолжительность программы.  
Предполагаемые результаты.  
Условия реализации программы.
4. Учебно-тематический план.
5. Содержание программы.
6. Творческий план.

важность учета мнения учеников при принятии решений в образовательной среде.

Ученическое самоуправление представляет собой форму организации жизнедеятельности школы, которая позволяет учащимся участвовать в управлении учебным заведением через различные формы активности: от участия в школьных советах до создания инициативных групп и проектов. Основная цель ученического самоуправления заключается в том, чтобы воспитывать у детей чувство ответственности за свои поступки, раз-

вивать навыки лидерства, командной работы и критического мышления.

Статья 34 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» посвящена правам и обязанностям обучающихся. В пункте 17 этой статьи говорится о праве обучающихся на участие в управлении образовательной организации в порядке, установленном уставом

Это положение подчеркивает важность вовлечения самих обучающихся в процесс оценки и улучшения образовательного процесса. Учет мнения обучающихся позволяет образовательным организациям корректировать учебные программы и методы преподавания таким образом, чтобы они максимально соответствовали интересам и потребностям учащихся.

Статья 26 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» касается управления образовательной организацией. В пункте 6 этой статьи речь идет о создании совета обучающихся. Согласно данному положению, в каждой образовательной организации может создаваться совет обучающихся, который представляет интересы студентов и участвует в управлении учебным заведением.

Создание совета обучающихся способствует развитию демократических принципов в системе образования, поскольку оно предоставляет студентам возможность влиять на принятие решений, затрагивающих их интересы.

Ученическое самоуправление открывает перед школьниками широкие возможности для самореализации и развития своих талантов. Оно включает в себя:

- Участие в разработке учебных планов и программ;
- Организация и проведение мероприятий, конкурсов, фестивалей;
- Создание школьных газет, журналов и других средств массовой информации;
- Разработка и реализация социальных проектов;
- Обсуждение и решение проблем, связанных с учебной и внеучебной деятельностью.

Все эти виды деятельности способствуют развитию у школьников самостоятельности, инициативы и ответственности.

Одним из важнейших аспектов ученического самоуправления является учет мнения школьников при принятии решений. Это помогает создать атмосферу доверия и сотрудничества между учениками и педагогами, способствует повышению мотивации к учебе и участию в общественной жизни школы. Когда ученики чувствуют, что их голос имеет значение, они становятся более активными и заинтересованными в процессе обучения. Кроме того, учет мнения школьников позволяет выявить реальные проблемы и потребности образовательного учреждения, что, в свою очередь, способствует улучшению качества образования и созданию комфортной среды для всех участников учебного процесса.

Примером успешного внедрения ученического самоуправления может служить опыт ряда российских школ, где созданы активные школьные советы, работающие над решением актуальных вопросов школьной жизни. Например, в одной из московских школ школьный совет инициировал проект по озеленению территории школы, который был поддержан администрацией и родителями. В результате территория школы стала более привлекательной и удобной для отдыха и занятий спортом.

Однако для успешного функционирования ученического самоуправления необходимо создать условия, при которых школьники смогут реализовать свои права и обязанности. Школа должна предоставить возможности для выражения мнений учеников, а также обеспечить их участие в обсуждении важных вопросов. Важно также, чтобы учителя и администрация школы поддерживали инициативу учащихся и помогали им в реализации своих идей.

Таким образом, развитие ученического самоуправления в школе является необходимым условием для формирования активных граждан, способных принимать осознанные решения и вносить вклад в общественную жизнь.

## Интегрированный подход в обучении учащихся изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Чечулина Елена Анатольевна, методист, МБУ ДО Детско-юношеский центр «Мир»

### Библиографическое описание:

Чечулина Е.А. Интегрированный подход в обучении учащихся изобразительному и декоративно-прикладному искусству // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Творчество детей, является предметом исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов, которые отмечают большое значение занятий изобразительной деятельностью во всестороннем, эстетическом развитии личности ребенка. Особенно важно, чтобы занятия изобразительной искусством не были однообразны, включали разные виды деятельности (рисование, лепка,

работа с бумагой и природными материалами, конструирование) и выполняли главные задачи: развитие мелкой моторики рук, развитие речи и мышления ребенка.

Однако, полноценный процесс художественного развития ребенка невозможен без развития художественного восприятия. Культура художественного восприятия формируется в процессе изучения произведений искусства и

практической деятельности через воображение и образное мышление. Воображение влияет на создание образов, которые имеют свойство усложняться, что постепенно приводит к эстетическому обобщению восприятия предметного мира.

Проблема формирования художественного восприятия актуальна для организации практической работы с детьми посредством интегрированного подхода в организации занятий.

Интеграция – это система, предполагающая объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных родственных предметов в единое целое.

Как целостная система, интеграция на уроках искусства является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Эта система включает в себя элементы предметов эстетического цикла, соединение которых способствует рождению качественно новых знаний, взаимообогащая предметы.

Интегрированный подход к организации занятий с детьми этого периода, становится одним из обязательных требований современной школьной дидактики и предполагает межпредметную связь таких образовательных областей, как изобразительное искусство, музыка, литература.

Выборное направление способствует эффективному формированию художественного восприятия у детей младшего школьного возраста, так как:

– интегрированный подход способствует глубокому

проникновению детей в мир слова, красок и звука;

– способствует формированию, развитию и обогащению устной речи;

– развивает эстетический вкус, формирует умение понимать и ценить произведения изобразительного искусства;

– воздействует на психические процессы ребенка, благотворно влияет на их развитие, является основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей у детей. Интегративное обучение на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства является одновременно и целью, и средством обучения.

Как цель обучения интеграция помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии через звук, цвет и художественное слово.

Интеграция как средство обучения учащихся способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Актуальность интегрированного подхода становится очевидной, когда речь идет об организации практической работы с детьми, объединяя учебный материал разных предметов в единое целое. Этот подход, основанный на совместных элементах эстетического цикла, обогащает знания и развивает художественное восприятие у младших школьников, формируя их умение ценить красоту и бережно относиться к окружающему миру.

## Педагогика успеха как вектор развития современного образования

Ярцева Наталия Шарифовна, методист, ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Ярцева Н.Ш. Педагогика успеха как вектор развития современного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

В уходящем 2024 году мы подводим итоги реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка», направленного на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей, и молодежи. Внедрение проекта было продиктовано вызовами современного общества, его завершение не означает прекращение работы в данном направлении, скорее, проект обозначил один из важных векторов развития системы современного образования в долгосрочной перспективе.

Автор не ставит перед собой задачу дать развернутый анализ реализации Федерального проекта, но обратиться к вопросу понимания «успеха» и «успешности» ребенка считает важным, в связи с необходимостью формирования у педагогов и обучающихся целостного понимания феномена успеха.

В толковых словарях определение «успех» объясняется как «достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат чего-либо, общественное признание чего-либо или кого-либо», но успех может быть случайным, результатом поставленной заведомо легкой цели, а вот «успешность» – это сформированное

умение, способность достигать поставленной цели; достигается же успешность системой педагогических средств, методов, которая в конце XX века вошла в образование с формулировкой «Педагогика успеха».

Базовыми принципами педагогического подхода, позволяющего достичь значительных результатов в деятельности ребенка стали идеи о необходимости постепенного продвижения ребенка к большой цели через маленькие победы, одержанные с верой в себя и значимость поставленной цели для общества; через маленькие победы, одержанные при поддержке педагога; через маленькие победы, одержанные в комфортной психологической атмосфере.

«Педагогика успеха» выражает концепцию развития современного непрерывного образования.

В своей работе автор хотел бы остановиться на некоторых проблемах, которые затрудняют достижение реальной детской, подростковой «успешности».

Современная массовая культура пропагандирует головокружительный успех при минимальных затра-

ченных усилиях. Демонстрация успешности жизни посредством выкладывания материалов в интернет-пространстве, стремление к увеличению «лайков» как показателю «успешности» формируют у ребенка ложное представление об успехе, независимо от коннотаций термина «успех»; а иногда современная массовая культура и напрямую противопоставляет «успешность» морально-этическим, ценностным ориентирам общества.

Кроме того, понятие «успех» используется в различных смысловых значениях. В общем образовании до сих пор, к сожалению, встречается смешение понятий «успеваемость» и «успешность», что отражено в работах Ю.К. Бабанского, Б.Б. Кулагина и др. Академическая успеваемость предполагает достижение запланированных результатов, оценивается по формализованным показателям, не ориентированным на конкретную личность. Успешность же не возможна без индивидуального подхода к каждому ребенку, без совместной продуктивной, творческой деятельности.

Одним из важных показателей успешности является участие и победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Но для определения успешности образовательной деятельности необходимо понимать мотивы включения в конкурсную деятельность, понимать какие личностные смыслы реализуются педагогом и обучающимися в процессе участия в данных мероприятиях.

На сегодняшний день сохраняется заблуждение, что локальная успешность в одном из видов деятельности ребенка может сформировать успешную личность, «способную к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающую развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию». Но формирование успешной личности – задача комплексная, которую необходимо решать совместно, как силами дополнительного, так и силами общего образования. Не случайно, в последнее время часто поднимается вопрос об интеграции общего и дополнительного образования, реализации образовательных программ в сетевой форме.

Важной составляющей процесса реализации принципов «Педагогика успеха» является успешность самого педагога. И это не столько формальная успешность, выраженная дипломами, отраженная в статистических отчетах образовательного учреждения, сколько психологическая удовлетворенность, ощущение важности своей деятельности, уважение личности педагога, его искренняя вовлеченность в образовательный процесс, стремление к сотрудничеству с ребенком, стремление к совместному творчеству.

Опираясь на психолого-педагогические черты «успешной» и «неуспешной» личности, отраженные в работах К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, А. Адлера, В.С. Атюниной, А.Д. Галук и др., можно выделить несколько, позволяющих педагогу более эффективно выстроить траекторию профессиональной деятельности.

Черты «неуспешной» личности: пассивное подчинение; ставят легкие цели, не принимают самостоятельных решений, ждут похвалу, страх ошибок, завышенная/ заниженная самооценка, будущее планируют глобально, нереалистично, нежелание реальных действий, изменений, не готовы делиться информацией, т.к. она их делает «значимыми».

Черты «успешной» личности: берут ответственность на себя, ставят сложные цели, ищут пути решения, стремятся к самостоятельности, потребность в объективной грамотной оценке, возможности самореализации, понимание своих сильных и слабых сторон, планирование зоны «ближайшего развития», стремление к новому, свободно делятся идеями.

Применение подхода «Педагогика успеха» способствует формированию установки на максимально эффективное использование имеющихся возможностей современного образования для воспитания успешной, конкурентоспособной личности, способной найти свое место в постоянно меняющемся мире.

Несмотря на завершение Федерального проекта «Успех каждого ребенка», ориентация на успех продолжает оставаться одним из ключевых принципов организации современной образовательной деятельности.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ

Барыкина Ольга Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №76 «Везелица» г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Барыкина О.В. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Работая над проблемой организации работы логопеда с семьей, приходишь к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности учителя-логопеда. Нередко педагоги испытывают трудности в установлении контакта с

родителями воспитанников. А в современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. И задача педагогов создать такие условия, использовать такие

формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяли им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, они выступали в роли пассивных наблюдателей или слушателей. Такие формы взаимодействия не позволяли учитывать особенность ребёнка и семьи. Родители не могли влиять на коррекционный процесс. В свою очередь специалист не мог привлечь на свою сторону родителей как непосредственных помощников.

Проведенный анализ традиционных форм работы логопеда с семьей в детском саду показал, что:

- работа с родителями велась не дифференцированно, без учета особенностей ребенка и семьи;
- родители не могли влиять на педагогический процесс. Они привлекались только к осуществлению организационных моментов.

Эти формы при качественном их выполнении, несомненно, достигают своей цели. Многие из них полезны, интересны и необходимы, так как были направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, со всем родительским коллективом группы.

В современных же условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей с нарушениями речи к школьному обучению. Из своего многолетнего опыта работы могу сделать вывод, что успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Как показывает практика, родители часто не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей. Для того, чтобы партнерство логопеда и семьи было наиболее действенным, необходимо четко определить задачи логопедической работы. Для логопеда важно приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи. Помочь родителям уви-

деть актуальную проблему ребенка, или наоборот, убедить в успешности освоения им определенных знаний и умений. Убедить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях.

Организация работы с семьей в ДОУ ведётся по следующим направлениям:

Информационное:

- знакомство с первичными, рожуточными результатами психолого-педагогического, логопедического обследования;
- знакомство с возрастными особенностями нервно-психического развития, этапами развития детской речи;
- знакомство с методами, приемами коррекционно-развивающего воздействия.

Образовательное:

- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка;
- обучение родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- формирование у родителей представления о готовности к обучению в школе.

Организация взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников

При построении эффективного взаимодействия с родителями необходимо учитывать некоторые важные моменты:

1. Создание у родителей объективного положительного образа ребенка. Учитель-логопед никогда не должен предъявлять родителям жалобы на ребенка. Даже если ребенок не справляется с чем-то, или испытывает те или иные трудности в обучении, задача педагога найти то положительное, что есть у ребенка, с чем он неплохо справляется, и на основе этого решать те или иные проблемы. В беседе с педагогом родитель не должен чувствовать, что его ребенок хуже других детей. Педагог никогда не должен сравнивать одного ребенка с другим. Но в то же время логопед не должен замалчивать и скрывать от родителей важную информацию о тех или иных проблемах, связанные с их ребенком. Родители должны быть полностью информированы о развитии ребенка, и задача логопеда найти такой подход к каждому родителю и так донести эту информацию до родителей, чтобы она не была воспринята отрицательно.

2. Передача родителям знаний о ребенке, о его жизни в ДОУ. Логопед систематически должен сообщать родителям информацию об успехах обучения и трудностях развития их ребенка в логопедической группе, особенностях общения его с другими детьми, знакомить с результатами коррекционной деятельности.

3. Установление доверительных отношений. Об установлении позитивного взаимодействия можно говорить в том случае, если родители начинают доверять педагогу свои проблемы и сложности в воспитании и обучении ребенка. На данном этапе активная роль принадлежит родителям, логопед только поддерживает диалог. Не давая своих оце-

нок. Нужно помнить, что полученная от родителей информация строго конфиденциальна и её можно использовать только для организации позитивного взаимодействия.

4. Совместная работа по формированию и развитию личности ребенка. Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей, может давать советы и рекомендации родителям.

Современные формы работы логопеда с родителями в ДОУ по преодолению речевых недостатков.

- Родительские собрания.
- Ведение домашних тетрадей совместной деятельности
- Создание групп активных родителей в различных интернет-сообществах.
- Тестирование и анкетирование.
- Домашние игротеки
- Копилка методических рекомендаций.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Семинары - практикумы.

## Дошкольный возраст-критический период для развития личности ребенка

Голикова Наталия Константиновна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение–детский сад комбинированного вида №27, г.Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Голикова Н.К. Дошкольный возраст-критический период для развития личности ребенка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Психическое развитие: ключевые аспекты дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — это важный этап в психическом развитии ребенка, охватывающий период с 3 до 7 лет. В этот период происходит активное развитие как когнитивных, так и эмоциональных процессов, что влияет на формирование личности и межличностных отношений.

Одним из ключевых аспектов психического развития в дошкольном возрасте является интенсивное развитие речи. Дети начинают не только осваивать новые слова, но и учатся строить предложения, выражать свои мысли и чувства, что напрямую связано с развитием их мышления и взаимодействия с окружающим миром.

В этот период также наблюдается развитие внимания, памяти и мышления. Дошкольники начинают осваивать элементарные операции логического мышления, такие как классификация, обобщение и сравнение. Ребенок учится выделять основные признаки объектов, что является основой для более сложных когнитивных операций в будущем.

Важно отметить, что обучение в дошкольном возрасте чаще всего происходит через игру — это естественная форма познания, которая способствует развитию творческого мышления и воображения.

Эмоциональное развитие ребенка играет центральную роль. Дошкольники начинают осознавать свои эмоции и эмоции других людей, что способствует формированию эмпатии и социальных навыков. Они учатся справляться с разного рода эмоциями, что важно для их социальной адаптации. Взаимодействие с сверстниками и взрослыми открывает перед ними возможности для формирования социальных норм и ценностей.

В этом возрасте дети становятся все более самостоятельными, что создает условия для развития внутренней мотивации, исследовательского интереса и уверенности в себе. Наблюдение за окружающим миром и взаимодействие с ним через экспериментирование становятся важными модулями для психического роста.

Важно подчеркнуть, что успешное психическое развитие в дошкольном возрасте зависит от сочетания различных факторов, включая генетические предрасположенности, окружение и образовательные практики. Создание положительной и поддерживающей эмоциональной среды является ключом к формированию здоровой личности и психического состояния ребенка. В этом контексте, роль родителей и педагогов крайне значима, поскольку они задают направление и поддерживают рост, способствуя гармоничному развитию ребенка на всех уровнях.

Формирование личности ребенка: социальные и эмоциональные факторы.

Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте — это сложный и многогранный процесс, который во многом зависит от социальных и эмоциональных факторов, окружающих малыша. Основной механизм этого формирования заключается в взаимодействии ребенка с окружающим миром, что включает общение с родителями, сверстниками, взрослыми и его культурной средой.

Социальные факторы, такие как семейная структура, стиль воспитания и уровень социальной активности, играют ключевую роль в становлении личности. Дети, растущие в семейной среде, где уважаются их чувства и мнения, испытывают больше уверенности в себе и своих силах. Умеренная авторитарность может привести к формированию недостатка самостоятельности и агрес-

сии, в то время как избыточная либеральность иногда приводит к неумению ставить границы. Поэтому баланс между поддержкой и руководством со стороны родителей очень важен для успешного развития личности.

Эмоциональные факторы также существенно влияют на формирование личности ребенка. Эмоциональная безопасность, которую предоставляет семья, способствует развитию доверия и привязанности. Дети, которые чувствуют себя защищенными и любимыми, легче взаимодействуют с окружающими, устанавливают здоровые отношения и выражают свои эмоции.

Важность позитивного эмоционального опыта неоспорима: он формирует основы для последующих социальных взаимодействий и служит основой для самооценки и личного благополучия. Социальные взаимодействия с другими детьми, особенно в игровых ситуациях, также являются значительными. Через игру дети учатся разрешать конфликты, делиться, принимать решения и проявлять сочувствие. Эти навыки становятся базовыми для формирования социальной идентичности и развития эмпатии. Опыт общения со сверстниками способствует не только когнитивному, но и эмоциональному развитию, так как именно в таких взаимодействиях дети учатся распознавать и контролировать свои эмоции.

Роль игры в когнитивном и личностном развитии.

Игра является одной из наиболее значимых деятельностей в жизни ребенка в дошкольном возрасте. Она не только развлекает, но и служит мощным инструментом для познания окружающего мира, формирования когнитивных и личностных навыков. В процессе игры дети экспериментируют, пробуют различные роли, взаимодействуют с другими детьми и взрослыми, что способствует развитию их интеллектуальных и социальных способностей.

Когнитивное развитие через игру происходит на нескольких уровнях. Во-первых, дети учатся решать проблемы, планировать действия и делать выводы на основе полученного опыта. Различные виды игр, такие как конструктивные, ролевые и подвижные, способствуют развитию аналитического мышления, пространственного восприятия и других познавательных процессов. Например, сборка конструктора помогает детям понимать причины и следствия, развивает логику и творческий подход к решению задач.

Во-вторых, игра способствует развитию речи и коммуникативных умений. В ходе ролевых игр дети учатся высказывать свои интересы, сотрудничать и разрешать конфликты, что является важной частью социального взаимодействия. Разговоры и обсуждения, возникающие во время игры, становятся стимулом для расширения словарного запаса и улучшения навыков общения. Также следует отметить, что игра оказывает существенное влияние на эмоциональное развитие ребенка. В процессе игры дети переживают разнообразные эмоции: радость, страх, гордость, разочарование. Научившись распознавать и выражать свои чувства в безопасной игровой обстановке, они развивают эмоциональный интеллект, что имеет долгосрочные последствия для формирования их личностных характеристик.

Роль игры в личностном развитии трудно переоценить. Игра помогает детям познать себя, свои желания, способности и границы. Через разнообразные игровые ситуации они учатся ассоциировать свои действия с последствиями, что способствует формированию ответственности и самосознания. Более того, игра позволяет развивать такие качества, как креативность, настойчивость и уверенность в себе. Таким образом, игра является неотъемлемой частью когнитивного и личностного развития ребенка в дошкольном возрасте. Она создает условия для формирования ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе и дальнейшего обучения. Роль игры нельзя недооценивать, и важно обеспечить детям достаточное количество времени и пространства для свободной и разнообразной игры.

Влияние семейной среды на развитие ребенка.

Семья является первичной социально-культурной единицей, в которой ребенок получает первые уроки взаимодействия с окружающим миром. Влияние семьи на развитие ребенка можно рассмотреть через несколько аспектов.

Во-первых, эмоциональная атмосфера в семье имеет значительное воздействие на психическое здоровье и эмоциональное развитие ребенка. Обстановка, насыщенная любовью, поддержкой и пониманием, способствует формированию уверенности в себе, социальной адаптации и развитию эмоционального интеллекта. Напротив, неблагоприятные условия, такие как конфликты, между родителями, пренебрежение или жестокое обращение, могут привести к различным психическим расстройствам и низкой самооценке.

Во-вторых, семья непосредственно влияет на развитие речи и когнитивных навыков. Ребенок, который общается с родителями и близкими, слушает рассказы и обсуждает события, быстрее осваивает язык, учится выражать свои мысли и чувства. Семьи, активно участвующие в обучении и развивающих играх, способствуют улучшению навыков критического мышления и креативности. Важно отметить, что чтение книг, обсуждение прочитанного и совместные игры развивают не только интеллектуальные способности, но и укрепляют отношения между членами семьи.

В-третьих, семейная среда формирует базовые социальные установки детей. Ребенок, наблюдающий за поведением родителей и их взаимодействием с окружающими, усваивает нормы и правила общения, что впоследствии определяет его собственные социальные навыки и умение строить взаимоотношения. Совместные семейные мероприятия, такие как праздники или выезды на природу, укрепляют семейные связи и развивают навыки сотрудничества и командной работы.

Наконец, уровень образования и воспитания в семье также играет немалую роль. Родители, уделяющие внимание обучению и развитию своих детей, демонстрируют важность образования и стремления к самосовершенствованию. Таким образом, семья не только обеспечивает материальные условия для жизни, но и формирует среди своих членов культуру, ценности и установки, которые будут направлять ребенка на протяжении всей его жизни.

Необходимость ранней диагностики и коррекции отклонений.

Дошкольный возраст является критическим периодом для формирования личностных и психических процессов. На этом этапе ребенок особенно уязвим, поэтому ранняя диагностика становится ключевым аспектом в обеспечении здорового развития. Своевременное выявление нарушений и их коррекция обусловлена количеством изменений, происходящих в неврологической и психической системах ребенка. Раннее обнаружение нозологий, таких как задержка речевого развития, нарушения поведения или сенсорные расстройства, позволяет не только скорректировать негативные последствия, но и предотвратить их дальнейшее углубление.

Исследования показывают, что чем раньше выявляются нарушения развития, тем больше шансов на успешную коррекцию. Ранняя диагностика способствует более качественному взаимодействию между родителями, воспитателями и специалистами. Специалисты и педагоги могут адаптировать образовательные программы в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка, создавая более поддерживающую и стимуляционную среду. Это также помогает родителям лучше понять особенности развития своего ребенка и активно участвовать в коррекционных процессах.

Методы и инструменты для диагностики нарушений разнообразны и включают в себя наблюдение, тестирование, а также мультидисциплинарные оценки, в которые входят не только педагоги-психологи, но и учителя-логопеды, учителя-дефектологи, узкопрофильные врачи. Эти специалисты могут осуществлять комплексный подход к подобным нарушениям, рассматривая их в контексте индивидуального развития каждого ребенка.

Важным аспектом является также просветительская работа с родителями. Осведомленность о существующих стандартах развития и возможных отклонениях поможет родителям внимательнее следить за развитием своего ребенка. Раннее обращение за помощью даже при малейших подозрениях является признаком внимательности и заботы о будущем ребенка. Таким образом, ранняя диагностика и коррекция в дошкольном возрасте не только способствует здоровому развитию ребенка, но и обеспечивает его социализацию и адаптацию в образовательной среде. Своевременные меры позволяют минимизировать риски, способствуют созданию гармоничного и полноценного пространства для роста и обучения, формируя в будущем уверенную и всесторонне развитую личность.

Педагогические подходы к развитию личности в дошкольном возрасте.

В этот критический период детства важно учитывать индивидуальные особенности детей и их потребности, что требует от педагогов умения использовать разнообразные методики и технологии. Одним из наиболее эффективных подходов является личностно-ориентированное обучение, где центральное место занимает сам ребенок и его интересы. Этот подход подразумевает индивидуализацию процесса обучения, учитывая когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты развития каждого ребенка. Вместо жесткого следования заранее заданной программе, педагог создает откры-

тую среду, в которой дети могут свободно исследовать и экспериментировать.

Интегративные технологии также становятся все более популярными. Они сочетают в себе различные виды деятельности — от художественной до научной — что способствует гармоничному развитию личности. Например, использование арт-терапии помогает детям выражать свои чувства и переживания, развивает креативность, которая важна не только в искусстве, но и в решении практических задач в жизни.

Таким образом, разнообразие педагогических подходов в дошкольном образовании позволяет создать оптимальные условия для формирования личности ребенка. Правильная организация образовательного процесса, основанная на играх, индивидуализации и участии родителей, способствует всестороннему развитию детей и подготовке их к успешному социальному взаимодействию в будущем.

Перспективы дальнейшего исследования критических периодов развития.

Перспективы дальнейшего исследования критических периодов развития детской личности и психических процессов в дошкольном возрасте являются важной областью научных изысканий, поскольку именно в этот период закладываются основы всего последующего развития ребенка. Исследования в этой сфере могут значительно повлиять на совершенствование образовательных и воспитательных практик, а также на понимание механизмов психического и физиологического роста.

Одним из актуальных направлений является изучение нейропластичности в критические периоды развития. Ученые продолжают исследовать, как определенные переживания и воздействия могут изменить структуру и функции мозга в раннем возрасте, что открывает новые горизонты для разработок в области реабилитации и коррекции. Данные подходы помогают выявить, какие условия наиболее способствуют позитивным изменениям и как их можно использовать в образовательных учреждениях.

Кроме того, важным аспектом является исследование влияния социальных факторов на развитие ребенка. Социальные взаимодействия, как внутри семьи, так и в кругу сверстников, играют ключевую роль в формировании личностных качеств и эмоционального интеллекта.

Не менее значительной является необходимость изучения культурных и этнических контекстов развития. Разработка универсальных подходов и методов, которые бы учитывали культурные особенности и предоставляли возможности для адаптации программы под конкретные условия, является одной из ключевых задач. В этом направлении важно исследовать, как различные образовательные подходы влияют на детей из разных культурных слоев, и как это сказывается на их развитии в критические периоды.

Разработка новых технологий и методов наблюдения за детьми в условиях естественной среды, использование мультимедийных инструментов для мониторинга процессов развития — это еще одно перспективное направление. Применение приложений искусственного интеллекта для оценки развития также может стать важным шагом вперед, позволяя получать более точ-

ную и детальную информацию о состоянии ребенка и его потребностях. Таким образом, исследования в области критических периодов развития не только дополняют существующие знания о детском возрасте, но и

предоставят практические рекомендации для педагогов и родителей, что, в конечном счете, будет способствовать более гармоничному и всестороннему развитию подрастающего поколения.

### Список литературы

1. Броун Л. Психология развития детей: основные теории и практики. Москва: Издательство «Наука», 2020.
2. Васильева Т. Влияние игровой активности на развитие личности ребенка в дошкольный период. Журнал детской психологии, 14(2), 2019. С. 45-56.
3. Гончарова Е. Эмоциональное развитие ребенка в дошкольном возрасте: современные подходы. Журнал «Психология и педагогика», 10(3), 2018. С. 22-34.
4. Сидоренко, Н. Раннее вмешательство: диагностика и коррекция отклонений у дошкольников. Москва: Издательство «Образование», 2022.
5. Тихомирова, А. Роль игры в когнитивном развитии детей: теоретические и практические аспекты. Журнал детской психологии и педагогики, 15(1), 2020. С. 78-92.
6. Федорова, И. Семья и развитие ребенка: влияние психологической атмосферы на личностное становление. Журнал «Семейные исследования», 7(5), 2019. С. 56-67.
7. Лебедева, Т. Новые подходы к обучению и воспитанию в дошкольных учреждениях. 9(4), 2022. С. 112-125.
8. Артемьева, Е. Условия формирования социальной компетентности у детей дошкольного возраста. Журнал «Научные горизонты», 8(2), 2020. С.102-113.

## Влияние современной лексики на развитие речи детей дошкольного возраста

Гордиенко Елена Михайловна, учитель-логопед, МБОУ ЦО №27 г.Тулы, Тульская область

### Библиографическое описание:

Гордиенко Е.М. Влияние современной лексики на развитие речи детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современный мир характеризуется стремительным развитием информационных технологий и коммуникаций. Это неизбежно отражается на языке, порождая новые слова, выражения и стилистические особенности, которые активно проникают в повседневную жизнь, в том числе и в речь детей дошкольного возраста. Влияние этой современной лексики является неоднозначным и требует внимательного изучения.

Контакт с богатым языковым материалом, включающим неологизмы и сленг, оказывает стимулирующее воздействие на развитие словарного запаса ребенка по нескольким причинам. Дети дошкольного возраста обладают феноменальной способностью к усвоению языка. Они поглощают новые слова как губка, часто даже не задумываясь о их значении в начале. Контакт с неологизмами и сленгом в естественной среде – в общении со сверстниками, в мультфильмах, видеоиграх или интернете – происходит в контексте, что позволяет им интуитивно понимать значение новых слов и выражений. Этот естественный процесс значительно эффективнее заучивания слов по списку из учебника.

Современные слова и выражения часто связаны с актуальными для ребенка темами и явлениями. Мультфильмы, видеоигры и общение со сверстниками посвящены миру, который интересен и понятен ребенку. Новые слова, используемые в этом контексте, более за-

поминающиеся и значимые, чем абстрактные термины из книг. Например, ребёнок легче запомнит сленговое слово, означающее «круто», если услышит его от друга в контексте описания любимой игры.

Использование неологизмов и сленга позволяет ребенку быстрее адаптироваться к различным социальным группам и ситуациям. Это способствует развитию его коммуникативных навыков и способности выражать свои мысли и эмоции более точно и ярко. Например, использование эмоционально насыщенных слов позволяет ребенку лучше передать свой энтузиазм или разочарование.

Новые слова часто связаны с новыми понятиями и явлениями. Осваивая их, ребенок расширяет свой кругозор и углубляет понимание окружающего мира. Например, термины из мира технологий, игр или интернета расширяют представления ребёнка о современном обществе.

Усвоение новых слов требует когнитивных усилий, что способствует развитию памяти, внимания и мышления. Ребенок учится анализировать контекст, связывать новые слова с уже известными и формировать новые знания.

В целом, контакт с богатым языковым материалом, включая современную лексику, является важным фактором развития речи детей дошкольного возраста, однако,

важно помнить о необходимости контроля и направления этого процесса со стороны взрослых.

Разберем подробнее риски, связанные с использованием сленга и неологизмов в речи детей дошкольного возраста. Сленг и жаргон часто характеризуются упрощенной грамматикой и нестандартным словообразованием. Постоянное использование таких конструкций может закрепить у ребенка неправильные грамматические привычки, которые в дальнейшем будет сложно исправить. Например, использование просторечных форм глаголов или существительных может привести к трудностям в освоении правильной литературной нормы.

Сленг и жаргон часто содержат грубые, нецензурные или просто нелитературные выражения. Использование такой лексики снижает культуру речи ребёнка, делает его высказывания неприемлемыми в формальной обстановке (например, в школе или на официальном мероприятии). Это может привести к трудностям в общении со взрослыми и людьми из других социальных групп.

Дети должны учиться адаптировать свою речь к ситуации. Использование сленга и жаргона в формальной обстановке неприемлемо и свидетельствует о недостаточном понимании социальных норм и правил коммуникации. Переизбыток неформальной лексики может сделать речь ребёнка непонятной в серьёзном контексте, что приведёт к недопониманию и неудачам в общении.

Если речь ребёнка перенасыщена жаргоном и неологизмами, понятными только его узкому кругу общения, это может привести к трудностям в общении с взрослыми и детьми из других групп. Взрослые могут не понимать его, что приведёт к недопониманию и конфликтам. Дети же могут отвергать или издеваться над ребёнком, использующим «неправильную» речь.

Хотя сленг и расширяет словарный запас в краткосрочной перспективе, он может замедлить освоение богатого и разнообразного литературного языка. Переизбыток жаргона может привести к тому, что ребёнок будет ограничивать свой словарный запас неформальными выражениями, не стремясь обогатить свою речь более точными и разнообразными словами.

Некоторые неологизмы и сленговые выражения могут нести негативный подтекст, быть агрессивными, грубыми или пропагандировать негативные ценности. Постоянное использование такой лексики может отрицательно повлиять на морально-этические установки ребёнка.

В итоге, хотя современная лексика несет в себе положительные стороны, важно помнить о потенциальных рисках и уделять внимание формированию культуры

речи у детей дошкольного возраста, обучая их правильному использованию языка в различных ситуациях.

Влияние современной лексики на развитие речи детей дошкольного возраста действительно представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий взвешенного подхода от родителей и педагогов. Ключевым моментом является не полное исключение ребенка из современной языковой среды, а осознанное и направляющее воздействие на его речевое развитие. Дети учатся, подражая. Родители и педагоги должны служить примером правильной и красивой речи, используя богатый словарный запас и грамотные грамматические конструкции. Важно избегать сленга и жаргонизмов в общении с ребенком, за исключением случаев, когда это необходимо для объяснения определенных явлений или ситуаций.

При встрече с непонятными словами или выражениями, важно не просто игнорировать их, а объяснить ребенку значение, происхождение и применимость в разных контекстах. Это поможет ребенку формировать критическое мышление и самостоятельно оценивать соответствие слова ситуации.

Классическая литература, богатая образными выражениями и правильным языком, играет важную роль в формировании речевой культуры. Регулярное чтение и рассказывание сказок способствуют расширению словарного запаса и освоению грамотных речевых конструкций.

Различные игры, направленные на развитие речи (например, игры на запоминание слов, составление предложений, рассказывание историй), помогают ребёнку закрепить знания и навыки и улучшить свою речевую активность.

Важно объяснить ребёнку, что использование определенных слов и выражений подходит в одних ситуациях, но неприемлемо в других. Это поможет ему развивать социальную компетентность и адаптировать свою речь к разным контекстам. Хвалите ребёнка за использование правильной и красивой речи, подчеркивая его успехи. Это положительно повлияет на его мотивацию к самосовершенствованию и стремлению к точности и красоте выражения мыслей.

В заключение, цель не в том, чтобы изолировать ребёнка от современной лексики, а в том, чтобы научить его пользоваться языком осмысленно и эффективно, уметь отличать правильную речь от жаргона и адаптировать свою речь к ситуации. Это задача родителей и педагогов, требующая терпения, внимания и системной работы.

#### Список литературы:

1. Дедова Д. А., Юрьева М.В. К.Д.Ушинский о первоначальном обучении родному языку // Наука и образование. 2019. Т. 2. – 111 с.
2. Корепанова Е.В., Подгорнова С.Ф. Педагогические задачи дошкольного образования // Наука и образование. 2019. Т. 2. № 2. – 175 с.
3. Коцарева Т.В. Формирование языковой компетентности младших школьников средствами лексической работы // Учительский журнал. 2013. С.18.

# Коррекционно-развивающие технологии в работе учителя-логопеда

Елизарова Светлана Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №24 «Светлячок»

## Библиографическое описание:

Елизарова С.В. Коррекционно-развивающие технологии в работе учителя-логопеда//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Для решения следующих педагогических задач:

- своевременное выявление обучающихся и воспитанников с речевыми нарушениями, изучение уровня их речевого развития, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;
- предупреждение и устранение нарушений устной и письменной речи методами, средствами профилактической и коррекционно-педагогической работы, соответствующими потребностям и возможностям ребенка;
- организация методической деятельности, направленной на оптимизацию логопедической работы в рамках образовательного процесса;
- содействие распространению и внедрению в практику достижений в области отечественной и зарубежной логопедии;
- консультирование родителей (лиц, их заменяющих), имеющих детей с нарушениями речевого развития, и педагогов в целях обеспечения необходимого уровня их осведомленности о задачах и специфике логопедической работы;

Я в своей профессиональной деятельности применяю следующие технологии.

Технологии дифференцированного обучения.

В группу педагогических технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса входит дифференцированное обучение. Важным аспектом в развитии личности является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом процессе, т. к. именно он предполагает ранее выявление склонностей и способностей детей, создание условий для развития личности. Основная цель использования уровневой дифференциации – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, что дает возможность каждому ученику получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал. Коррекционные группы учащихся формирую с учетом общего речевого нарушения. Для каждой группы разра-

батывается мною отдельный план коррекционно-развивающей работы на год. Групповые занятия сочетаются с индивидуальными, направленными на коррекцию дефектов звукопроизношения. Данная технология позволяет сделать учебный процесс более эффективным, увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие.

Технологии логопедического обследования.

Цель логопедического обследования - определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере.

Задачи обследования:

- выявление объема речевых навыков;
- сопоставление его с возрастными нормами, с уровнем психического развития;
- определение соотношения дефекта и компенсаторного фона речевой активности и других видов психической деятельности;
- анализ взаимодействия между процессом овладения звуковой стороны речи, лексического запаса и грамматического строя; - определение соотношения импрессивной и экспрессивной речи.

Обследование провожу в несколько этапов:

- а) изучение анамнестических данных ребенка (дает объективный материал для выявления причин нарушений, определение педагогической стратегии);
- б) изучение речевого и психического уровня развития ребенка;
- в) анализ полученных результатов.

Виды диагностики, применяемые мною в работе:

- входная диагностика – провожу в начале учебного года с целью выявления исходных параметров развития детей;
- промежуточная диагностика – использую в середине учебного года для отслеживания динамики развития наиболее сложных дефектов обучающихся;
- итоговая диагностика – провожу в конце учебного года с целью определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Таким образом, диагностическое исследование, с одной стороны, позволяет провести качественную функциональную диагностику и выявить нарушение или несформированность функциональных систем, в том числе и речи, и тем самым подойти к причине трудностей, а с другой стороны, комплексная диагностика помогает

разработать стратегию эффективной, направленной коррекции, определить специальные коррекционные методы обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей. При обследовании учащихся использую следующие методики: Р. И. Лалаевой, С. Е. Большаковой, Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.

Технологии коррекции звукопроизношения.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости. В ходе индивидуальных занятий мною решаются следующие задачи:

- уточнение произношения звуков;
- постановка и закрепление отсутствующих звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- преодоление затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры;
- закрепление изученных лексико – грамматических конструкций.

Применение данной технологии развивает необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики, что позволяет ускорить процесс постановки и введения нарушенных звуков в речь. При коррекции недостатков звукопроизношения использую методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, В. И. Рождественской, М. Ф. Фомичевой, А. И. Богомоловой.

Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.

Развитие дыхания один из первых и очень важных этапов воздействия на детей-логопатов независимо от вида их речевого дефекта. Усиленная, упорядоченная деятельность дыхания, оживляя весь организм, улучшая обмен веществ, вызывая здоровый аппетит и спокойный сон, оказывает всем этим укрепляющее воздействие на детей. Детям с нарушениями речи, а также соматически ослабленным детям требуется обучение правильному типу дыхания с помощью специальных коррекционных физических упражнений. При формировании речевого дыхания у учащихся использую методики Л. И. Беяковой, А.Н.Стрельниковой. Применение данной технологии позволяет детям с заиканием усвоить правила использования плавности речевого высказывания, детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.

Технологии логопедического массажа.

Дифференцированный логопедический массаж – часть комплексной медико - психолого – педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. Массаж использую в логопедической

работе с детьми с дислалией, дизартрией, заиканием и голосовыми расстройствами. При этих формах речевой патологии (особенно при дизартрии) массаж является необходимым условием эффективного логопедического воздействия. Логопедический массаж – это одна из логопедических технологий, активный метод логопедического воздействия. Массаж применяется в тех случаях, когда имеют место нарушения тонуса артикуляционных мышц. Изменяя состояние мышц периферического артикуляционного аппарата, массаж в конечном счете опосредованно способствует улучшению произносительной стороны речи. Массаж использую на всех этапах коррекционно – логопедического воздействия, но особенно важно его применение на начальных этапах работы. Логопедический массаж провожу по авторской методике Е. А. Дьяковой.

Технологии развития лексико-грамматической стороны речи.

Одной из существенных задач по коррекции речи является расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, т.к. бедность словаря и синтаксических конструкций, наличие аграмматизмов затрудняет овладение учащимися правильной речью. Коррекционная работа по обогащению лексического запаса проходит с учетом закономерностей развития речи незрячих школьников и в своей работе я реализую один из принципов тифлопедагогики - конкретизация речи незрячих, т. е. расширение их чувственного опыта в соответствии с ростом словарного запаса. Применяю разнообразные способы конкретизации речи незрячих: ознакомление с неизвестным предметом или его изображением, соответствующим определенному слову; объяснение незнакомого предмета по аналогии со знакомым; воспроизведение имеющихся представлений, объяснение смысла слов и др. Работу по развитию и обогащению словарного запаса провожу на каждом занятии, индивидуальном или групповом, регулярно используя принцип конкретизации речи незрячих. Это помогает преодолению вербализма, как одной из негативных сторон развития речи незрячих, формализма в знаниях и правильному развитию речи учащихся. При работе использую методики Л. Г. Парамоновой, Л. Г. Кобзаревой, Н. С. Костючек.

Технологии развития связной речи.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Поэтому важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей учащихся. Формированию связной речи отвожу одно из центральных мест в коррекционной работе, т.к. владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми. Работу по развитию связной речи провожу методом устного опережения, т. к. необходимо учить детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, используя усвоенную терминологию, составлять развернутое высказывание о последовательности выполнения учебного задания. Такая работа готовит детей к свободному учебному высказыванию в классе. Занимательный речевой мате-

риал, разнообразные упражнения, задания с устной и письменной формами помогают в формировании у них практических речевых умений и навыков, развивают внимание, память и мышление. При работе использую методики Р. И. Лалаевой, Н. Г. Андреевой.

Технологии коррекции нарушений письма.

Нарушение письменной речи у детей являются распространённым речевым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез. Логопедическая работа по коррекции письма, которую я провожу, имеет дифференцированный характер, учитывающий механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, психологические особенности ребенка. Данная технология способствует:

- формированию слоговой структуры слова;
- развитию языкового анализа и синтеза;
- развитию фонематического восприятия;
- развитию фонематического и слогового анализа и синтеза;
- обогащению и систематизации словарного запаса;
- формированию и закреплению правил словоизменения и словообразования;
- устранению аграмматизмов в устной и письменной речи.

Результатом работы по коррекции письменной речи можно считать повышение качества письма и, как следствие, - улучшение успеваемости по основным предметам и психоэмоционального состояния учащихся. При работе использую методики А. В. Ястребовой, З. Е. Агранович, Л. Г. Парамоновой, Р. И. Лалаевой, Л. В. Венедиктовой, Л. Н. Ефименковой, И. Н. Садовниковой, Л. Г. Кобзаревой.

Информационные технологии

Применение современных ИТ на занятиях по коррекции речи способствует развитию самоконтроля у детей, повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности, значительно сокращает время формирования произносительных навыков. При использовании в работе компьютерной техники решаю две основные задачи специального обучения:

- формирую у детей умение пользоваться компьютером;
- применяю компьютерные технологии для их развития и коррекции психофизиологических нарушений.

На занятиях я использую цифровые образовательные ресурсы, которые развивают слуховое восприятие, навык правильного произношения, умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания и предложения, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность. Использование ИКТ облегчает труд, позволяет идти в ногу со временем, дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс на логопедическом занятии и повысить его эффективность.

Для более успешной социализации, формирования социально-активной личности и психологической коррекции я применяю игровые технологии, которые стимулируют детей к учебной деятельности, расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, вызывают интерес и потребность общения, развивают когнитивные процессы.

Здоровьесберегающие технологии.

Контингент групп составляют дети с различными психофизиологическими особенностями и для них просто необходимо применение здоровьесбережения. Здоровьесберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые направлены на сохранение и стимулирование здоровья учащихся. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Основным показателем, отличающим здоровьесберегающие образовательные технологии – регулярная экспресс - диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало - конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья учащихся. Технологии, которые я использую, тесно перекликаются с целями и задачами каждого занятия, этапами коррекционной работы и применяются с максимально индивидуальным подходом к каждому ребенку. Использование данных технологий позволяет чередовать мыслительную деятельность с динамическими паузами, равномерно распределять различные виды заданий, нормативно применять ТСО, что помогает формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В своей работе использую нетрадиционные для логопедии технологии: сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования приемов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать мне следующие задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- развитие диалогической и монологической речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- создание на занятии благоприятной атмосферы, улучшение психоэмоционального состояния детей.

Сказкотерапия развивает в детях – логопатах активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, связную речь. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся открытыми к восприятию действитель-

ности, проявляют заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через исполнение сказки, ее сюжетных линий я решаю многие коррекционные задачи. Этим повышается эффективность логопедической работы за счет включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Освоение образовательных технологий и методов педагогической деятельности способствует повышению эффективности и качества логопедической помощи учащихся со зрительной депривацией, с сочетанной патологией. Использование всех вышеперечисленные технологий неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы.

## Инновационная технология ТИКО-моделирование, как средство развития познавательных умений детей с ОВЗ

Ермаков Сергей Сергеевич, учитель, КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

### Библиографическое описание:

Ермаков С.С. Инновационная технология ТИКО-моделирование, как средство развития познавательных умений детей с ОВЗ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Инновационная технология ТИКО-моделирование представляет собой уникальный подход к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), способствуя развитию их познавательных умений и социальных навыков. Данная технология основывается на принципе активного вовлечения ребёнка в процесс познания через практическое моделирование различных ситуаций и объектов.

Использование ТИКО-моделирования позволяет детям не только осваивать учебный материал в игровой и доступной форме, но и развивать критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде. Путём создания моделей реальных объектов, дети учатся анализировать, сравнивать и делать выводы, что влечёт за собой укрепление их познавательной активности.

Ключевым аспектом ТИКО-моделирования является индивидуализация подхода к каждому ребёнку, что позволяет учесть его уникальные потребности и возможности. В результате, интеграция данной инновационной технологии в образовательный процесс способствует не только повышению уровня знаний, но и социализации детей с ОВЗ, а также формированию их уверенности в себе и желании учиться.

ТИКО-моделирование также способствует развитию эмоционального интеллекта у детей, позволяя им лучше понимать свои чувства и эмоции окружающих. В процессе совместной работы над моделями, ребята учатся эмпатии и коммуникации, что является важным аспектом социальной адаптации. Создание моделей в группах стимулирует взаимодействие, где каждый участник может внести свои идеи, что повышает общую мотивацию и интерес к обучению.

Одним из значимых преимуществ ТИКО-моделирования является его многопрофильный характер. Эта методика может быть адаптирована к различным учебным предметам, от математики до искусства, что делает её универсальной. Учителя могут исполь-

зовать ТИКО-моделирование для интеграции теории и практики, расширяя горизонты познания детей и связывая образовательный процесс с реальной жизнью.

Наконец, внедрение ТИКО-моделирования в образовательные учреждения создает инклюзивную среду, где дети с ОВЗ чувствуют себя полноценными членами коллектива. Это, в свою очередь, уменьшает стигматизацию и предвзятое отношение, создавая более безопасную и поддерживающую атмосферу для обучения и развития.

Важной особенностью ТИКО-моделирования является его междисциплинарный подход, позволяющий интегрировать знания из различных областей. Это не только способствует глубинному усвоению учебного материала, но и помогает детям увидеть связь между теорией и практикой. Используя моделирование, учащиеся получают возможность решать реальные задачи, что укрепляет их навыки в критическом мышлении и принятии решений.

Замечено, что интерактивные элементы повышают заинтересованность детей, что, в свою очередь, мотивирует их к активному участию в учебном процессе. Работа в группе позволяет развивать коммуникационные Skills, что также является важным аспектом социального развития детей с ОВЗ. Они учатся взаимодействовать с ровесниками, выражать свои мысли и учитывать мнение других, что поддерживает их интеграцию в образовательную среду.

Важным аспектом внедрения ТИКО-моделирования в образовательный процесс является необходимость подготовки педагогов. Преподаватели должны не только владеть методами данной технологии, но и иметь способность адаптировать материалы под уникальные потребности каждого ученика. Таким образом, ТИКО-моделирование становится не просто инструментом, а новым подходом к созданию инклюзивной образовательной среды, где учитываются интересы и возможности каждого ребенка.

Как работает ТИКО-моделирование?

ТИКО-моделирование включает в себя использование различных инструментов и методов, таких как:

- Моделирование проблемных ситуаций: Дети создают модели реальных или вымышленных ситуаций, в которых они сталкиваются с конфликтом или проблемой.
- Анализ причинно-следственных связей: Дети изучают, как различные факторы влияют друг на друга и приводят к определенным результатам.
- Генерация творческих решений: Дети используют инструменты ТРИЗ для поиска нестандартных и инновационных решений для выявленных проблем.
- Оценка и реализация решений: Дети оценивают свои решения и выбирают наиболее эффективные, а затем реализуют их на практике.

ТИКО-моделирование предлагает ряд преимуществ для детей с ОВЗ, в том числе:

- Развитие критического мышления: Дети учатся анализировать ситуации, выявлять проблемы и находить решения.
- Повышение творческих способностей: ТИКО-моделирование поощряет детей мыслить нестандартно и генерировать инновационные идеи.
- Улучшение коммуникативных навыков: Дети работают в группах, учатся выражать свои мысли и идеи и находить компромиссы.
- Повышение уверенности в себе: Успешное решение проблем помогает детям повысить свою уверенность в себе и своих способностях.

#### Список литературы:

1. Бирюкова, Т. В. (2019). Инновационные технологии в специальном образовании. М.: Издательство РУДН. 250 с. - В книге рассматриваются различные инновационные технологии, в том числе ТИКО-моделирование, и их влияние на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья;
2. Воронохина, Н. В. (2020). \*\*ТИКО-моделирование в обучении детей с ОВЗ: методические рекомендации\*\*.. М.: Наука. 150 с.
3. Кузнецова, Е. А. (2021). Использование моделей в образовательном процессе детей с ОВЗ. Журнал специального образования, 3(1), 34-42.

– Инклюзивность: ТИКО-моделирование доступно для детей с различными формами ОВЗ, поскольку оно не требует особых физических или когнитивных способностей.

ТИКО-моделирование может быть реализовано в различных образовательных контекстах, включая:

- Уроки по естествознанию и математике: Дети могут моделировать экологические системы, физические процессы или математические задачи.
- Уроки истории и обществознания: Дети могут исследовать исторические события, социальные проблемы или культурные конфликты.
- Занятия по технологии и искусству: Дети могут разрабатывать новые продукты, создавать произведения искусства или решать инженерные задачи.
- Внеклассные мероприятия: ТИКО-моделирование можно использовать для организации конкурсов по решению задач, научных ярмарок или проектов по созданию изобретений.

#### Заключение

ТИКО-моделирование - это ценный инструмент для развития познавательных умений детей с ОВЗ. Оно способствует развитию критического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков и уверенности в себе. Внедряя ТИКО-моделирование в образовательный процесс, педагоги могут создать инклюзивную и стимулирующую среду обучения для всех учеников.

## Использование проектной деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста с ТНР этнокультурной осведомленности (из опыта работы)

Запорожец Людмила Александровна, воспитатель, МБОУ Истоки, г.о.Самара  
Круглякова Надежда Викторовна, учитель-логопед, МБОУ Истоки, г.о.Самара  
Попова Галина Владимировна, воспитатель, МБОУ Истоки, г.о.Самара

#### Библиографическое описание:

Запорожец Л.А., Круглякова Н.В., Попова Г.В. Использование проектной деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста с ТНР этнокультурной осведомленности (из опыта работы)//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Проектная деятельность в ДОУ – это интегрированный метод обучения, направленный на личностное развитие ребёнка, на развитие его познавательных и

творческих способностей. Интеграция предполагает постоянное стремление к целесообразному, сбалансированному объединению дидактических компонентов,

педагогических условий и ресурсов с целью получения оптимального результата.

Этнокультурные проекты нацелены на последовательное приобщение детей к социальной этнокультурной действительности в познавательной творческой деятельности. В процессе приобщения дети познают знаки и символы народной культуры, адаптируются в социальной среде, вырабатывают навыки социального, ценностно-ориентированного поведения, способов сотрудничества в соответствии с принятыми в данной культуре нормами и ценностями.

В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, следует обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины. Развитие гражданина России – это осознанное принятие детьми традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его малой Родины.

В последние годы проблема духовно-нравственного, патриотического воспитания детей дошкольного возраста стала очень актуальна. Среди целевых ориентиров, которые должны быть сформированы к концу дошкольного возраста, указано овладение представлениями об обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности ему. Важно донести до сознания воспитанников уважение к родному краю, Родине, многонациональным народам России.

В наш детский сад ходят дети разных национальностей. Общаясь с детьми в нашей группе, мы обратили внимание, что не все дети знают свою национальность. Чтобы повысить интерес воспитанников к своей национальности и привить дружеские отношения к людям разных народов, населяющих Поволжье, мы решили разработать проект «Соцветие народов». Участие детей в этом проекте позволит более глубоко развить чувство гражданственности и патриотизма.

Участниками данного проекта являются воспитанники старшего дошкольного возраста, их родители, учитель – логопед и воспитатели. Он был запущен с целью воспитания у детей чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Поволжья, чувства дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Цель нашего проекта: воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Поволжья, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Задачи нашего проекта:

- закреплять и расширять представление детей о многообразии народов, населяющих Поволжье;
- обобщать и расширять словарный запас и знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухне, костюмах, сказках;
- прививать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- приобщать к истокам народной культуры;
- развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, рассказывать;
- воспитывать любовь к своей стране, гражданскую

ответственность, чувство патриотизма и гордости за Родину.

Ожидаемый результат:

- дети имеют представление о многообразии народов, населяющих Поволжье;
- сформированы такие качества, как любовь к родному краю, уважительное отношение к культуре и обычаям других народностей;
- у детей обогащён словарный запас по теме, сформировано умение составлять рассказы по данной теме;
- сформирована способность организовать свою деятельность, умение творчески применять полученные знания в игровой, художественно-продуктивной, речевой деятельности.

Вид проекта: краткосрочный. Тип проекта: социально – ориентированный. Продолжительность: 3 недели. Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, воспитанники и родители старшей группы.

Проблема: Самарская область является многонациональным субъектом РФ, поэтому возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. Дети должны иметь представления о культуре, быте, жизни другого народа, доступные их возрасту.

Планирование детьми деятельности:

Что мы знаем: Самарская область – многонациональная, в группе присутствуют межнациональные семьи (русско-татарские, русско-армянские);

Что хотели бы узнать: какие традиции, культура, быт, праздники, игры у русского, армянского и татарского народов; какие костюмы носят эти народы; какие национальные блюда готовят;

Где мы можем узнать: спросить у взрослых; узнать из познавательной литературы; посмотреть обучающие презентации; посетить виртуальные экскурсии.

Технологии и методики, используемые в работе: наглядно-слуховой метод, информационно - продуктивный, практический.

Экскурсии, дидактические игры, викторины, презентации, беседы, творческие мастерские, театрализованная деятельность, составление рассказов с использованием схем, мнемотаблиц, серии сюжетных картинок.

Способы, методы и приёмы: сбор информации; беседы о национальностях, проживающих в Самарской области; вовлечение родителей в образовательный процесс, подготовку групповых мероприятий по теме этнокультуры; проведение праздников, лекций, бесед, конкурсов совместно с родителями.

Характер контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с семьёй.

Поскольку Самарская область является многонациональным субъектом РФ, возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. Дети должны иметь представления о культуре, быте, жизни другого народа, доступные их возрасту. Для достижения этой цели мы использовали разные формы работы

с детьми, а именно: беседы («Путешествие к истокам», «История национального костюма татар», «Армянские традиции и обычаи» и др.), викторины, дидактические игры, чтение художественной литературы, инсценировки сказок, ярмарки.

Мы занимались изготовлением и росписью предметов быта: изготовление русской тарелки, роспись деревянной лопаточки, татарской сахарницы, изготовление настенного панно способом тиснения на фольге (металлопластика). Изготовление кукол-оберегов очень понравился нашим ребятам.

Знакомя детей с жилищем того или иного народа, мы использовали технику макетирования. Были созданы макеты русского подворья, русской и татарской избы с их внутренним убранством

Мы посещали различные экскурсии в Этнопарке дружбы народов, ездили в Дубовый умёт в краеведческий музей и нас посетила выездная экскурсия Дома Дружбы Народов

Составление предложений и текстов с использованием мнемодорожек, волшебных цветов-подсказок и игр драматизаций помогает не только лучше запомнить особенности той или иной национальности, но и играет значительную роль в формировании связной речи воспитанников с ТНР.

Знакомясь с различными национальными блюдами, дети посетили виртуальную экскурсию, а затем слепили эти блюда из солёного теста, а также приготовили армянский салат.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Бородин, Т.И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО «Самара-Принт», 2007
3. Дыбина О. В. Я живу на Самарской земле. Программа патриотического воспитания дошкольников – Ульяновск Издатель Качалин А. В. 2014
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.
5. Николаева Э, Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012

## Формирование связной речи дошкольников при помощи наглядных методов моделирования

Ильина Анастасия Константиновна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Ильина А.К. Формирование связной речи дошкольников при помощи наглядных методов моделирования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация. В статье представлены материалы коррекционно-развивающей работы по формированию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи на материале наглядного моделирования речевого высказывания.

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи, метод наглядного моделирования, нарушения связной речи.

Большая роль в нашей работе уделяется взаимодействию с родителями. Родители наших воспитанников принимали активное участие: в подборе фото и видеоматериала на тему «Традиции и быт русского народа»; в совместном изготовлении тряпичных кукол – традиционных игрушек наших бабушек; в организации выставки «Горница мастеровая»; в организации и проведении ярмарки-продажи «Выходи-ка, детвора. Поиграть нам всем пора!», в изготовлении атрибутов к подвижным играм.

После реализации проекта дети узнают много нового и интересного о родном крае, народах, населяющих Самарскую область, их быте и ремеслах. Продуктами данной проектной деятельности являются: выставка «Горница мастеровая», выставка семейных рисунков «Татарские узоры», схемы для составления рассказов, сценарии викторин «Интересно об Армении», «Знаем ли мы наших друзей – татар?», сценарии развлечений, проводимых совместно с родителями воспитанников: ярмарка- продажа «Выходи-ка, детвора. Поиграть нам всем пора!», «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ!», «Сабантуй».

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребёнка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

никативный опыт, овладевает новыми знаниями, необходимыми для успешного включения ребенка в социальную среду.

При включении ребенка в образовательный процесс школьного обучения, одним из важных языковых умений является связно пересказывать заданные тексты. Пересказ является наиболее продуктивной основой овладения моделями построения высказывания, так как наиболее сложная составляющая связной речи уже заложена в тексте.

Современные исследователи в области дошкольного образования, отмечают, что большинство детей к моменту окончания дошкольного учреждения не овладевают навыками связной речи. Речь таких детей отмечается замедленностью, аграмматизмами фраз и речевых конструкций, искаженным смысловым контекстом.

Исследователи в области развития связной речи, такие как Гриншпун М.Б., Жукова Н.С., Спирина Л.В., отмечают, что дети без построения специальной системы обучения по формированию связного монологического высказывания, не достигают нужного уровня развития, который нужен для полноценного обучения ребенка. Эти навыки и умения, как и при нормотипичном, так и при нарушенном развитии необходимо формировать специально. Несмотря на то, что на данный раздел языковой системы имеет достаточное количество исследований в области формирования связной речи у детей с ОНР, проблема на протяжении последних лет остается достаточно актуальной, возникает потребность в совершенствовании методов и приемов работы.

Коррекционная работа по обучению у детей дошкольного возраста пересказу предусматривает тесную работу по формированию других видов монологического высказывания.

Монолог – это одна из самых сложных форм речи, которая целенаправленно передает информацию о том или событии. Учитывая характеристики монологической речи, такие как: непрерывность повествования, достаточная произвольность высказывания, связность, развернутый и логически построенный характер изложения, ограничение использования невербальных средств высказывания, работа в данном направлении строится с учетом следующих принципов построения обучения:

- учет структуры речевого дефекта конкретного ребёнка и его место в структуре психического развития;
- систематизация коррекционно-развивающего процесса, его вариативность;
- усложнение форм и методов подачи информации в соответствии с поэтапным расширением речевых возможностей детей;
- широкое использование наглядных средств обучения и игровых приемов.

Специфические особенности пересказа дошкольников с ОНР условно можно разделить на три группы:

Первая группа. Дети при пересказе воспроизводят полную смысловую программу материала, однако у

них отмечаются ошибки лексико-грамматического оформления высказывания (большое количество слов, которые несут никакой семантической нагрузки, неполные по структуре предложения). Также у таких детей страдает цельность воспроизведения (недостаточная развернутость повествования, разрывной характер содержания).

Вторая группа. Дети, в пересказах которых отмечается пропуск элементов большой смысловой программы (большой разрыв в содержании текста, признаки непонимания текста, пересказ при помощи наводящих вопросов, трудности лексико-грамматического оформления высказывания).

Третья группа. У детей отмечается полное неумение передать смысловую программу высказывания, не могут воспроизвести нить повествования, используют жесты, речь хаотична и бедна (не могут воспроизвести текст даже при помощи подсказывающих вопросов).

Многие авторы, занимающиеся вопросами развития связной речи, отмечают, что монологическая речь не может сформировать самостоятельно (Спирина Л.Ф., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). В программе коррекционного обучения и воспитания они приводят рекомендации по формированию связной речи, ориентируясь на следующие обучения:

1. Составление простых предложений по наглядным материалам, демонстрируемым действиям, опорным словам, составление рассказа по картинке, серии картин, упражнения на составление рассказов-описаний, пересказу текста и в конце периода - развитие самостоятельной связной речи (использование плана высказывания, дополнение рассказа эпизодами).
2. Составление разных типов предложений (создание простых рассказов, рассказов-описаний, использование опорных слов, составление рассказа по предметной и сюжетной картине, по серии картин, по опорным словам по демонстрационным действиям).
3. Самостоятельное высказывание - последовательность и логичность, учет временных, целевых и причинно-следственных отношений, фонетическая и грамматическая правильность оформления предложений.

Исследование состояния связной речи детей с общим недоразвитием речи базировалось на методиках комплексного обследования С.Н. Шаховской, В.П. Глуховым. Все полученные результаты фиксировались в протоколе, также велась дословная запись грамматических и фонетических особенностей детей, реакций детей, степень понимания инструкций, степень утомляемости, использование невербальных средств при высказывании. После всех проведенных исследований, результаты анализировались по основным показателям устной речи. Анализ результатов позволил выделить несколько условных уровней показателей сформированности связной речи у детей данной представленной группы:

1. Высокий уровень – все задания ребенком выполнены самостоятельно, точно передают смысловую нагрузку предъявленного материала.

2. Средний уровень – фразы адекватны по смыслу, но отличаются недостаточной информативностью, имеются немногочисленные ошибки в употреблении словоформ, нарушение порядка слов, паузы, использование наводящих вопросов.

3. Низкий уровень – ребенок испытывает затруднения при самостоятельном выполнении задания, отмечается большое количество ошибок при употреблении лексико-грамматических конструкций, составление высказывания возможно только при наводящей помощи экспериментатора, смысловой аспект высказывания неточен.

В ходе исследования было выявлено, что большинство детей с ОНР испытывали затруднения в самостоятельном оформлении высказывания на уровне простой законченной фразы, не могли обозначить действия, предъявленные на картинке даже с обиходными ситуациями, часто использовали невербальные формы речи; были достаточно пассивны при выполнении заданий, плохо ориентировались в заданиях, также отмечался малый объем пересказываемого текста, недостаточное количество смысловых звеньев.

В результате анализа результатов исследования было выявлено, что дети с общим недоразвитием речи нуждаются в коррекционной систематической и организующей помощи по формированию и развитию связной монологической речи.

При выстраивании системы логопедической помощи нами использовались хорошо изученные методики формирования связной речи при помощи наглядного моделирования Ткаченко Т.А., Воробьевой В.К.

Система представляла собой программу поэтапного логопедического воздействия с использованием большого количества наглядных моделей в ходе коррекционно-развивающего обучения. Основной формой работы являлись логопедические занятия со старшими дошкольниками с ОНР 2 раза в неделю в условиях логопедического пункта в первой и во второй половине дня. Продолжительность занятий – 20-25 минут.

Наглядные модели представляли собой систему блоков (квадратные рамки), которые связывались стрел-

ками – следование эпизодов во времени. Внутри блоков условными обозначениями обозначались персонажи эпизода.

Обучение строилось из трех взаимосвязанных этапов, которые включали в себя серии занятий на основе наглядного моделирования.

Подготовительный этап включал в себя выработку умения вычленять главное в предъявляемом материале (текст, сюжет или предмет), умение описывать выполняемые действия, давался образец построения рассказа.

Задачи подготовительного этапа:

- обогащать словарь глагольной лексики, отдельных устойчивых выражений;
- развивать умение рассматривать демонстрируемые картины, устанавливать последовательность событий;
- учить вслушиваться в литературные тексты;
- развивать навыки составления ответов на вопросы логопеда в виде развернутых высказываний.

Основной этап – формирование умения правильно начинать высказывание, сохраняя смысловую нагрузку, правильно располагать его в правильной последовательности.

Задачи основного этапа:

- развивать навыки речевой коммуникации;
- совершенствовать навык построения связных высказываний;
- обучать правильному лексико-грамматическому оформлению высказываний;
- обучать планированию развернутых высказываний, учить выделять основные смысловые звенья повествования.

Заключительный этап отличается «наращиванием» сформированных навыков речевого высказывания на предыдущих этапах и постепенным «сворачиванием» наглядных зрительных опор.

Таким образом, первоначальные результаты проведенного коррекционного обучения свидетельствуют о широких возможностях использования наглядного моделирования в логопедической работе со старшими дошкольниками по формированию монологической речи.

#### Список литературы:

1. Агаева Е.Л. Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования. Дисс..канд.психол. наук. –М., 2002.
2. Воробьева В.К. Формирование связной речи учащихся с моторной алалией. Дисс... канд.пед.наук. –М., 1986.
3. Выгодский Л.С. Мышление и речь. [Текст] / Л.С. Выгодский. – Изд. 5-е, испр. –М.: Лабиринт, 1999.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. –М.,2002.
5. Корицкая Е.Г., Шимкович Т.А. // Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого развития.// В сб.: Нарушения речи у дошкольников. Сост. Р.А. Белова-Давид. –М. Просвещение, 1972, с. 181-199.
6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Формирование и развитие связной речи. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1988. – 32 с.

# Особенности реализации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород  
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

## Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Особенности реализации инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация. На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида.

Согласно современному подходу к образованию и социо-культурной политике в целом, право на образование принадлежит всем детям, включая детей — инвалидов независимо от причин инвалидности. Одним из процессов развития общего образования является инклюзивное образование, которое подразумевает доступность образования для всех, приспособление образования к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступность образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

На протяжении многих лет, дети у которых имеются ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) могли получать образование только в коррекционных садах, школах или домах. К ОВЗ мы относим не только физическую инвалидность, но ментальную. К ментальной инвалидности относятся: аутизм, умственная отсталость, задержка развития речи, шизофрения и др.

Программа стандартного учебно-образовательного учреждения таким детям дается очень тяжело, а порой и вовсе не дается. Как правило, не найдя подхода к таким детям, им дается клеймо необучаемого и предлагают перевести в специализированное учреждение.

А ведь в будущем человеку с ОВЗ придется как-то приспособиваться к реальному миру, жить в нём и обслуживать свои элементарные потребности. В связи с этим во многих странах, в том числе и в России набирает популярность такая форма образования, как инклюзивное образование. Для нашей страны- это явление относительно новое и мало изученное. Поэтому у всех, кто к нему причастен- детей, родителей, педагогов,- оно вызывает множество вопросов. Прежде всего стоит понять, что это такое инклюзивное образование, его принципы, методы и задачи. Следует особо подчеркнуть, что введение инклюзии в образовательную систему не должно приводить к уменьшению значения специального образования. Инклюзивное образование выступает как одно из направлений образования,

вариант предоставления образовательных услуг ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Все особые дети нуждаются в обогащении опыта социального и учебного взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, однако каждому ребенку необходимо подобрать доступную и полезную для его развития модель образования.

Инклюзивное образование- это совместное обучение тех детей у которых нет серьезных проблем со здоровьем и детей, у которых диагностированы нарушения слуха, зрения, речи, интеллекта, поведения, опорно-двигательного аппарата, комплексные расстройства. Можно еще отметить что инклюзивное образование- это процесс включения детей с любыми повышенными потребностями в привычный образовательный процесс, а также сокращение количества отказов поступления их в обычные образовательные учреждения. Инклюзивное образование- это вид обучения и воспитания, при которых детям с любыми отклонениям не придётся подстраиваться под успеваемость своих сверстников. Для них создаётся адаптированная программа адекватная их особенностям здоровья. Дети, которые нуждаются в инклюзивном образовании, могут иметь или не иметь инвалидность. Но в любом случае, они имеют особые образовательные потребности, которые требуют изменения и некоторой перестройки педагогического подхода к ним, а также, возможно, вспомогательное оборудование.

Необходимо понять, что инклюзивное образование –это не интеграция, это более широкое понятие:

- дети живут вместе, в одной обычной группе;
- специалисты помогают детям;
- обычные группы изменяются;
- внимание акцентируется на возможности и сильные стороны ребёнка;
- дети учатся терпимости – воспринимают человеческие различия как обычные;
- дети с ОВЗ получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полноценной жизнью;
- проблемы развития, эмоциональное состояние детей с ОВЗ становятся важными для окружающих;
- равные возможности для каждого.

Специальные учреждения для детей с ОВЗ создавали и расширяли разрыв между «больной» и «здоровой» частью общества. Инклюзивное образование

в ДОУ по ФГОС предлагает путь объединённости и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство.

Методы инклюзивного образования базируются на принципе равной ценности людей вне зависимости от их физических и психических особенностей. Инклюзия помогает детям с ОВЗ интегрироваться в общество, а их здоровым сверстникам – стать толерантными, способными сопереживать и помогать окружающим людям.

ФГОС ДОУ даёт шанс улучшить перспективы детей. С его помощью они учатся общению с другими детьми, развиваются коммуникативные, поведенческие функции, взаимодействуют друг с другом. Задачи ФГОС для детей с ОВЗ:

- охрана укрепления физического и психического здоровья, в том числе и эмоционального благополучия;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка;
- формирование общей культуры воспитанников.

Основные принципы по ФГОС для детей с ОВЗ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификация (обогащение) детского развития.

Инклюзивное образование в ДОУ, которое долгое время оставалось экспериментальной педагогической стратегией, в условиях нового времени становится оптимальным способом организации учебно-воспитательного пространства в детских садах, гарантирующим возможность реализации ряда приоритетных целей:

- обеспечение конституционного права граждан на получение качественного образования независимо от уровня психофизического развития;
- создание без барьерной развивающей среды, в условиях которой дошкольники с особыми образовательными потребностями могут уверенно социализироваться, а их сверстники с нормальными показателями здоровья — учиться толерантности, открытости, уважительному отношению к инвалидам;
- оказание консультационно-практической помощи родителям, воспитывающим дошкольников с ОВЗ.

Инклюзивное образование в ДОУ — это нечто большее, чем просто совместное пребывание детей в едином учебно-воспитательном пространстве. Идея инклюзии в дошкольном образовании строится на восьми базовых принципах, соблюдение которых является обязательным условием достижения поставленных педагогических целей: Ценность человека не зависит от его врожденных способностей и достижений. Каждая личность способна чувствовать и думать. Каждый имеет право быть услышанным и высказывать свои мысли, переживания, умозаключения. Все люди нуждаются друг в друге. Каждый нуждается в дружбе и поддержке со стороны ровесников, советах наставников. Прогресс всех обучающихся скорее определяется как-то, что люди могут

делать, чем-то, что не могут. Разнообразие позволяет сделать все стороны человеческих взаимоотношений более полными. Подлинное образование может осуществляться только в рамках реальных взаимоотношений.

Инклюзивное образование имеет свои как плюсы, так и минусы. К плюсам можно отнести:

- создание в детских садах специальных условий для воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- нахождение в условиях группы с детьми, с предоставлением воспитаннику необходимой психолого-педагогической поддержки профильными специалистами;
- дети с ОВЗ учатся общаться со сверстниками, чувствуют себя на равных с другими детьми. Интегрированное обучение позволяет активизировать силы детей с ОВЗ, настроить их на преодоление жизненных трудностей;
- подготовка педагогического коллектива к принятию детей с ОВЗ и создание таких условий обучения, которые являлись бы комфортными для всех детей и способствовали бы достижению максимального уровня развития, а также социальной реабилитации ребенка и его интеграции в общество;
- формирование в группе навыков толерантности, т.е. терпимости, милосердия, взаимоуважения.

Что же касается минусов, так это то, что, к сожалению, инклюзивное образование в России носит пока экспериментальный характер. Не хватает материально-технической базы для их обучения и специалистов.

Особенно хочется рассказать о детях с психоэмоциональным состоянием, которое часто близко к экстремальному, поэтому педагогами при работе с такими детьми используется метод «холдинга» (в переводе «держат, удерживать»), разработанный американским психиатром Мартой Уэлч. Этот метод довольно-таки прост и состоит в том, что: первоначально ребенок находится с педагогом в конфронтации, что не должно пугать воспитателя, здесь главное – не пугаться крика, плача, взмахов руками, ногами, а иногда и т.д. В таких случаях нужно попробовать его успокоить, глядя в глаза, дать понять, что его любят и переживают за его состояние. По истечении определенного времени ребенок начинает доверять педагогу, перестает сопротивляться, устанавливается контакт глазами, появляется улыбка. Постепенно, общаясь с воспитателем изо дня в день, ребенок разрешает себя обнять, подержать за руку и т.д., в связи с этим меняют воспитателей, работающих с такими детьми, нельзя.

Применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность детей, развивает их творческие способности, активно вовлекает воспитанников в образовательный процесс, стимулирует их самостоятельную деятельность, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Таким образом, инклюзивное образование обеспечивает максимальную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными психофизическими

возможностями каждого ребёнка; формирует у всех участников образовательной деятельности таких общечеловеческих ценностей, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, предо-

ставляет возможности для развития навыков и талантов конкретного человека, возможность взаимопомощи и развития у всех людей способностей, необходимых для общения.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.;
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.;
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

## Формирование навыков осознанного чтения у обучающихся с ОВЗ, как одна из базовых функций успешного усвоения учебных умений и навыков

Куликова Ирина Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Никольская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»

Забабурин Светлана Николаевна, учитель-дефектолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Никольская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области»

#### Библиографическое описание:

Куликова И.Н., Забабурин С.Н. Формирование навыков осознанного чтения у обучающихся с ОВЗ, как одна из базовых функций успешного усвоения учебных умений и навыков//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Смысловое чтение – это такой вид чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Чтение – это способ восприятия и обработки информации, а не просто механическое преобразование букв в слова.

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объёмом информации. Это обеспечивает успешность в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся.

Целью смыслового чтения является максимально точное и полное понимание содержания текста, способность понять все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Учащиеся должны овладеть навыком смыслового чтения самых разных текстов, вне зависимости от их жанра и стиля с учетом их задач и целей, осознанно выстраивать свои собственные речевые высказывания с учетом существующих задач.

Основу процесса чтения составляет триединство следующих психофизиологических компонентов:

- Зрительное восприятие графического образа слова.
- Воспроизведение звукового образа слова.
- Понимание значения слова.

Причина ошибочного чтения у учащихся заключается в том, что у них нет гибкого синтеза между восприятием, произношением и осмысливанием содержания. Дети искажают те слова, смысла которых не понимают из-за слабой связи между восприятием и осмыслением.

Психофизиологическая основа трудностей овладения навыками осознанного чтения.

Чтение – это сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие несколько анализаторов: зрительный, речедвигательный, речеслуховой.

Овладение навыками осознанного чтения является непростой и напряженной работой, требующей от ребенка определенных усилий: волевых, эмоциональных, физических.

Психофизиологической основой трудности чтения являются:

- замедленный темп приёма и переработки визуальной воспринимаемой информации;
- замедленный темп установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами;
- низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации;
- слабость самоконтроля.

Характерные причины возникновения проблем формирования осознанного чтения у детей с ОВЗ

- слабость процессов памяти и внимания
- недостаточность темпа и подвижности психических процессов
- повышенная истощаемость
- несформированность произвольной регуляции деятельности
- эмоциональная неустойчивость.

Основные причины непонимания прочитанного текста

- Усталость и отсутствие мотивации
- Недостаточный словарный запас
- Автоматическое чтение

Нарушение осознанного чтения у школьников с ограниченными возможностями здоровья проявляется в неспособности пересказать текст или ответить на вопросы по его содержанию. Между тем понимание прочитанного (сознательность) является качественной составляющей полноценного навыка чтения.

Этапы развития смыслового чтения

Для обеспечения на практике смыслового понимания того или иного текста учащимися необходимо не просто прочесть тот или иной текст, а также дать оценку представленной в нем информации. Для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, познавательную компетенцию.

- подготовка учащихся к восприятию текста
- словарная работа
- анализ прочитанного
- характеристика героев

Подготовка учащихся к восприятию текста. При усвоении литературных произведений, исходя из особенностей текста, необходимо образно рассказывать о жизненных ситуациях, демонстрировать наглядность (картины, компьютерные презентации)

Словарная работа предполагает объяснение значения незнакомых слов, приучение детей самостоятельно выбирать из текста незнакомые слова, выражения, уточнять их смысл, стараться вводить эти слова в активный словарь детей. Всё это способствует повышению уровня осознанности при работе с текстом.

Система заданий по формированию навыка смыслового чтения поможет ребенку

- воспринимать и осмысливать содержание текста, извлекать и анализировать информацию

- устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста
- определять тему и главную мысль произведения
- определять в произведении последовательность событий
- характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам высказывать своё мнение о прочитанном
- создавать собственные тексты

Приёмы работы с детьми ОВЗ по формированию смыслового чтения

- Работа со словом
- Работа с предложением
- Работа с текстом

Приёмы работы с детьми ОВЗ по формированию смыслового чтения

Улучшить результаты каждого ребенка в освоении смысловым чтение, скорректировать уровень читательской грамотности и умение работать с информацией помогут приемы и упражнения, которые возможно использовать как на занятиях учителем-логопедом, учителем-дефектологом и уроках, так и во внеурочное время.

Упражнения для развития навыка осознанного чтения

- «Что общего в словах и чем они различаются?»
- «Какая буква, слог, слово лишние?»
- «Назови одним словом»
- «Раздели слова на группы»
- «Нужные слова»

Работа со словом

- Упражнение «Вставь пропущенную букву»
- Паззлы из слов, словосочетаний и предложений
- Сопоставление картинки и слова
- Упражнение «Окончания»

Работа с предложением

- Упражнение «Предложения по пути»
- Упражнение «Пропавшее звено»
- Приём «Путаница»

Работа с текстом

- Упражнение «Слово потерялось»
- Упражнение «Рассыпанная сказка». «Лиса и рак»
- Упражнение «Правда или ложь»
- Самостоятельная работа с текстом

Консультирование родителей по вопросам оказания помощи детям в освоении навыка осознанного чтения осуществляется посредством подготовки наглядного материала, брошюр, выставок для родителей, подборок игр, способствующих формированию навыка осмысленного чтения у детей.

### Список литературы:

1. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей - СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.
2. Милостивенко Л. Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы – Санкт-Петербург: Стройлеспечать, 1995. – 64 с.
3. Лалаева Р. И. «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников» - СПб., 2002

# Нейропсихологические упражнения для коррекции звукопроизношения

Оскирко Елизавета Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №16 «Ладушки»

## Библиографическое описание:

Оскирко Е.С. Нейропсихологические упражнения для коррекции звукопроизношения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Речь является сложным психофизиологическим процессом, в котором участвуют различные отделы головного мозга. При нарушении звукопроизношения важным аспектом коррекционной работы является не только направленная артикуляционная гимнастика, но и комплексные упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, мелкую моторику и координацию движений. Нейропсихологический подход, который учитывает работу мозга в процессе формирования речи, становится все более популярным в логопедической практике.

Коррекционная работа с использованием нейропсихологических упражнений основывается на том, что моторные навыки тесно связаны с развитием речевой функции. Согласно исследованиям Лурия А.Р. (2002), движение и речь имеют общие мозговые механизмы. Движения пальцев, глазодвигательные упражнения и координационные задания активизируют работу лобных и теменных долей мозга, которые отвечают за планирование и реализацию речевой деятельности.

Нейропсихологические упражнения делятся на несколько групп:

1. Двигательные упражнения для активации межполушарного взаимодействия.

Пример: упражнение «Ладонки и кулачки». Дети поочередно складывают ладони и кулаки, меняя руки.

2. Задания на развитие слухового восприятия и фонематического анализа.

Пример: упражнение «Угадай звук». Логопед предлагает детям закрыть глаза и повторить звук (например, «с-с-с», «ш-ш-ш»).

3. Глазодвигательные упражнения.

Пример: «Рисуем глазами». Дети следят за движением пальца логопеда, рисующего в воздухе буквы, в которых есть звук, требующий коррекции.

Практические упражнения

1. «Паучок».

Цель: развитие координации пальцев и включение звука в речь.

Описание: дети перебирают пальцами, как паучки, двигаясь по столу. На каждое движение произносится звук «с».

Польза: активизирует зоны мозга, отвечающие за мелкую моторику и артикуляцию.

2. «Змейка».

Цель: закрепление произношения звука "с".

Описание: дети медленно водят рукой в воздухе, рисуя «змейку», и произносят протяжное «с-с-с».

3. «Ветерок».

Цель: тренировка воздушной струи, необходимой для произношения свистящих звуков.

Описание: дети дуют на бумажный лист, изображая ветер, одновременно произнося «с-с».

4. «Мостик».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Описание: дети попеременно касаются правой рукой левого колена и левой рукой правого колена. Упражнение сопровождается проговариванием коротких фраз с автоматизируемым звуком: «Сосна шумит».

5. «Солнышко и тучка».

Цель: развитие общей моторики.

Описание: дети поднимают руки вверх (солнышко) и опускают их вниз (тучка), проговаривая: «Солнце светит — с-с-с, дождик льется — ш-ш-ш».

Регулярное использование нейропсихологических упражнений позволяет:

1. Ускорить процесс автоматизации звуков за счет активации дополнительных мозговых зон.

2. Развить моторику, координацию и внимание, что положительно влияет на речевую деятельность.

3. Создать условия для закрепления правильного звукопроизношения в спонтанной речи.

Включение таких упражнений в структуру логопедического занятия делает коррекционный процесс более увлекательным и эффективным.

## Список литературы:

1. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2002.
2. Визель, Т. Г. Нейропсихологический подход в коррекции речи у детей. — М.: АСТ, 2005.
3. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — М.: АСТ: Астрель, 2007.
4. Глухов, В. П. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи. — М.: Аркти, 2016.
5. Ткаченко, Н. В. Игровые технологии в логопедической практике. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.

# Применение нейропсихологических приемов при формировании слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №69, г.Белгород  
Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №69, г.Белгород

## Библиографическое описание:

Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. Применение нейропсихологических приемов при формировании слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольников с ТНР одним из наиболее трудных для коррекции является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова, то есть взаиморасположение и связь слогов в слове.

При этом речь ребенка имеет выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова, которые могут проявляться следующим образом:

(читать только выделенное)

1. Нарушение количества слогов:

- сокращение (пропуск) слога – «моток» – «молоток»;
- опускание слогаобразующей гласной – «пинино» – «пианино»;
- увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – «команата» – «комната».

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов – «деворе» – «дерево»;
- перестановка звуков в соседних слогах – «гебемот» – «бегемот».

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечений согласных – «тул» – «стул»;
- вставки согласных в слог – «лимонт» – «лимон».

4. Уподобление слогов – «кококосы» – «абрикосы».

5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – «били...били...билитекарь» – «библиотекарь».

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) – «нананасы» – «ананасы».

7. Контаминации (смешение элементов слов) – «в холодильнике» – «в хлебнице, в холодильнике»

Многие авторы сходятся во мнении, что для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.

Применение нейропсихологических приемов на каждом этапе способствует созданию базы для успешного преодоления нарушения слоговой структуры слова и включает в себя игры и упражнения, направленные на развитие кинетического праксиса, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления.

Цель и задачи работы в данном направлении:

Цель: формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи с применением приемов нейропсихологии.

Задачи:

- формирование правильных дыхательных кинестезий
- формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки;
- развитие временно-пространственной ориентировки;
- развитие динамической и темпо-ритмической организации движений
- развитие речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.
- формирование просодических характеристик речи: темпа, ритма, мелодики
- развитие чувства ритма, стимулирование восприятия ритмической структуры слова
- развитие фонематического восприятия и слуха;
- усвоения детьми слов различной слоговой структуры;
- формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Анализ имеющихся методик формирования слоговой структуры показал, что все авторы выделяют два основных этапа работы по формированию слоговой структуры слова:

1 этап – подготовительный, целью которого является подготовка ребенка к усвоению ритмической стороны речи. Включает в себя работу по:

- формирование правильных дыхательных кинестезий
- формированию пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации;
- развитию пространственно - временной ориентировки;
- развитие динамической и темпо- ритмической организации движений.

2 этап – коррекционный. Включает в себя работу по:

- Развитию возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц (гласных звуков, слогов и слов).

В начале курса занятий большое внимание уделяю выработке правильного дыхания, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания.

Это всевозможные упражнения на дыхание: «Сонная оса», «Футбол», различные тренажеры и поддувалочки. И фонетическая ритмика - это система

двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (слов, звуков).

1 этап. Подготовительный

Приведу примеры некоторых игр, используемых на этом этапе.

1. Ориентировка в собственном теле.

Всем знакомая и обожаемая детьми - игра «Буги Вуги». Дети выполняют движения по тексту: Руку правую вперед, а потом ее назад, а потом опять вперед и немножко потрясем...

Игра «Попробуй повтори!». Дети выполняют движения по образцу: например, правой рукой взяться за левое ухо. Потом поменять руки местами

2. Ориентировка в пространстве.

Примерные игры для указанной функции.

Игра «Где звенит?». Инструкция: «Послушай внимательно и покажи, где слышишь звук».

Знакомая всем игра «Жмурки»

Игра «Собери сказку». (На примере сказки «Репка»)

Инструкция: «Поставь дедушку первым. Поставь бабушку за дедом. Поставь внучку близко к бабушке...и т.д.) (Перед ребенком – набор игрушек или предметов).

Игра «Панорама» Ребенок по инструкции или по карточке расставляет фигурки.

Дом за кустом. Кошка перед домом. Собака около кошки....

Развитие временно-пространственной ориентировки включает в себя использование таких игр как:

Игра «Что сначала, что потом». Инструкция: «Вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши. Вначале покачай мишку, потом покорми зайку, в конце наряди куклу»

Игра «Посмотри и повтори». Инструкция: «Сначала посмотри, как я делаю, а потом повтори за мной.»

Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений включает в себя следующие игры и упражнения:

Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным).

Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона, клавиесов.

Упражнения на восприятие, различение и воспроизведение простых и сложных ритмов («Хлопки», «Отстучи, как я», «Узнай ритм и запиши», «Сосчитай удары», «Молоточки», «Дождик» и др.);

Игра «Делай как я». Инструкция: «Делайте как я, продолжайте движения самостоятельно.» (выполняя серии вначале из двух, затем из трех-четырёх движений:

Руки в стороны – на пояс, в стороны — на пояс, ...

Нога вперед – назад – в сторону, вперед – назад – в сторону).

Упражнение «Топ - хлоп-стук» Дети выполняют движения, указанные на карточке.

«Классики для пальцев» Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений попеременно обеими руками. (Одной рукой сжимаем кулак, другая рука лежит ладонью на столе и наоборот)

Упражнения:

– «Бусы» (чередование бусин разного цвета – например, красный – желтый – красный – желтый и т.д.).

– «Дорожка» (чередование двух-трех геометрических фигур или различных предметов).

– Различные упражнения с визуально-ритмическими рядами

Визуально ритмический ряд.

Визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов. С помощью ВРР (визуально-ритмических рядов) ребёнок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться.

Я использую дидактическое пособие «Парковка», которое состоит из прямой деревянной линейки -прямоугольника, разделенной на 10 секторов.

2 этап Коррекционная работа

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней от звука к текстам. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

На этапе работы со словом я придерживаюсь классификации типов слоговой структуры слова А.К.Марковой (на слайде)

Понятно, что слова каждой новой слоговой трудности вводятся только после достаточного усвоения предыдущих слов.

На коррекционном этапе вся работа ведется на вербальном материале

На уровне работы с гласными и слогами детям предлагаются следующие задания:

Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;

Произнести звук О столько раз, сколько раз я хлопнула в ладоши;

Так же использую ритмические ряды, только теперь «Зашифровываем» предметом звук, слог. Например, синий камешек - звук А, зеленый- О. Выкладываем ряд 1 к 1(синий, зеленый, синий, зеленый и проговариваем звуки, нажимая на каждый камешек.

Использовать можно камешки, кубики, карандаши и т.д. Например, выкладывание камешков на слоги (та-ба (чередование двух цветов), та-ба-па (чередование трех цветов))

Еще один вариант: Проговаривание сочетания однородных слогов с разным ударением, силой, интонацией (па-па-па).

Так же можно усложнить задание и наложить на ряд моторную программу (пр. кулак -ладонь)

В дальнейшем речевым материалом для создания ритмических рядов является слово (вата- синий кубик, дыня - желтый кубик). Ребенок продолжает ритмический ряд, называя слова.

Ритмические ряды могут быть уже готовые, где ребенку нужно проговорить чередующиеся слова (например: соты- боты), или слова в сочетании с движением рук.

Упражнение «Веселые человечки» – вариант ритмического ряда. Звук, слог или слова проговариваем в сочетании с движением рук и ног. Выбор движений предоставляю ребенку.

Правая рука в сторону и слово блузка, руки на поясе - слово платье.

Упражнение «Ручные классики» Ребенок «Прыгает» пальчиками по классикам и называет слова, изображенные в клетках.

«Слоговые дорожки» (на дорожках следы — в зависимости от количества слогов в слове — ребенок проговаривает слово, наступая на каждый слог на следующий след).

Игра «Снежный ком» (слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам»). Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).

Так же использую упражнение на балансирах: взять мячик и бросить в клетку с картинкой, назвать картинку, в которую попал.

Стоя на балансирах, поднимать карточку из стопки и называть изображенный на ней предмет.

Реципрокные карты с картинкой. Называем слово в сочетании с движением рук.

Игра «Веселые пальчики»

В процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры можно использовать следующие виды игр и упражнений, направленных на формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни); сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.

Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слоговой структуры.

Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

Подбор родственных слов в рамках лексических тем из серии «Собери семейку слов».

«Умные кубики», «Слоговая мозаика», «Собери слово» направленные на синтез слова.

Для развития зрительно - пространственного восприятия использую: «Контурное лото» (Зашумленные картинки) по определенному типу слоговой структуры.

Всевозможные таблицы на развитие зрительно - пространственного восприятия: «Найди по адресу», «Морской бой» (где координатами служат слова определенной слоговой структуры), либо находим по координатам, нужные нам слова

Все эти игры и упражнения я включаю в индивидуальные и подгрупповые занятия.

Но хочу отметить, что задачи нейропсихологических упражнений должны быть легче речевых задач (у меня на занятиях). То есть если мы сочетаем упражнения на моторное планирование с проговариванием слов, то больше энергии должно уходить на это самое проговаривание. Потому что у логопеда дети должны ГОВОРИТЬ и общаться. Это одновременно и цель, и средство.

В результате использования на логопедических занятиях нейропсихологических приемов отмечается стойкая положительная динамика в преодолении нарушения слоговой структуры слова.

Следует еще сказать и о таком влиянии нейропсихологического подхода на личность ребенка, как снятию повышенной тревожности, формированию положительной адекватной самооценки и уверенности в себе.

Таким образом, применение нейропсихологических приемов на каждом этапе способствует созданию базы для успешного преодоления нарушения слоговой структуры слова.

### Список литературы

1. Астаева А. В. Нейропсихологическое исследование детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития. - Челябинск, 2010. - 122 с.
2. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - Санкт-Петербург, 2000 г.
3. Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей. - М., 2005 г.
4. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 5 лет к пособиям «Учимся говорить правильно». М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
5. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
6. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. - М.: Генезис, 2019. - 336 с.
7. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками. - Москва, 1996 г.
8. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М.: Генезис, 2018. - 474 с.
9. Васильева С., Соколова Н. логопедические игры для дошкольников. - Москва, 1999 г.
10. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с: илл.
11. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. - Москва. 1991 г.
12. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т. Б. Логопедия. - Екатеринбург. 1998 г.
13. Есечко Л.Б. Опыт формирования слоговой структуры слова у детей/ Методы коррекции нарушения звуковой стороны речи у детей. - Москва. 1979 г. Логопедия/ Под редакцией Л.С.Волковой. - М.; Просвещение. 1989 г.

# Нейроигры-эффективный инструмент в работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №69 г.Белгород  
Позднякова Людмила Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ д/с №69 г.Белгород

## Библиографическое описание:

Юрина Ю.А., Позднякова Л.В. Нейроигры-эффективный инструмент в работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Работая в детском саду и проводя развивающие и коррекционные занятия с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, мы постоянно ищем как традиционные, так и нетрадиционные игры, приемы и средства для работы с детьми данной категории.

Самым главным и волнующим вопросом для нас стал: «Как же ускорить процесс становления и развития речи детей?» Это побудило нас к поиску дополнительных методик решения проблемы. В итоге мы решили остановиться на методике гимнастики мозга – нейрологии. Этот образовательный метод применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейроигры — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение этих упражнений у детей с проблемами в развитии.

Основная цель применения нейроигр с детьми — это активизация развития речи у детей.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Стимуляция нейропластичности мозга для улучшения речи и когнитивных функций.
2. Развитие речи, артикуляции звуков, словарного запаса и коммуникативных навыков.
3. Улучшение внимания, памяти, мышления, координации движений и других когнитивных функций.
4. Развитие мелкой моторики, координации движений, восприятия пространства и времени.
5. Сделать занятия более интересными и эффективными для детей с ТНР.
6. Помочь детям в их развитии и подготовке к школе.

Виды нейроигр в работе с дошкольниками с ТНР

1. Игры для развития моторики: использование мягких игрушек, мячей, скакалок, ловля мяча, хождение по линии, упражнения на балансирование.
2. Игры для развития речи: использование разнообразных картинок для обучения новым словам, игры в слова, загадки, чтение книг и обсуждение их с детьми.
3. Игры для развития когнитивных функций: логические игры, головоломки, игры на внимание, игры на развитие памяти.
4. Игры для развития коммуникативных навыков: ролевые игры, игры-диалоги, игры на совместное решение задач.
5. Игры для развития социальных навыков: игры на сотрудничество, игры на эмпатию, игры на развитие самоконтроля и управления эмоциями.

Правила использования нейроигр

1. Подбор подходящих игр. Необходимо выбирать игры, которые будут стимулировать различные аспекты развития, такие как моторика, речь, внимание, память и т.д. Игры должны быть интересными и привлекательными для детей.
2. Индивидуальный подход. Учитывайте особенности каждого ребенка с ТНР и подстраивайте игры под его потребности и возможности.
3. Постепенное усложнение заданий. Начинайте с простых заданий и постепенно усложняйте их, чтобы дети могли постепенно развивать свои навыки.
4. Включение родителей. Вовлекайте родителей в процесс игры, чтобы они могли продолжать работу с ребенком дома.
5. Систематический подход. Используйте нейроигры регулярно, чтобы обеспечить постоянную стимуляцию мозговой активности и развитие навыков.
6. Оценка результатов. Ведите учет прогресса каждого ребенка, чтобы видеть его достижения и корректировать работу в соответствии с его потребностями.
7. Сотрудничество со специалистами. Работайте вместе с логопедами, психологами и другими специалистами, чтобы создать комплексную программу развития для детей с ТНР.

Нами разработана картотека нейроигр. Сегодня мы вас познакомим с некоторыми играми.

Нейроупражнение «Сигнальщик»

Цель: Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение поло-

жений рук). Автоматизация, дифференциация звуков и букв, профилактика дисграфии и дислексии.

Ход игры: Даём в руки детям стойки с изображением символов звуков [А], [У]. Стойку с символом звука [У] берем в правую руку, стойку с символом звука [А] берем в левую руку. Если слышите звук [У], поднимайте правую стойку, если слышите звук [А] поднимайте левую стойку.

Усложнение: ребенок сам придумывает слово на заданный звук меняя его место положение (начало, середина, конец) и считает количество букв и слогов в слове. А также можно придумать с этим словом предложение (длинное или короткое).

Нейроупражнение «Одинаковые, но разные»

Цель: Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук). Автоматизация и дифференциация звуков, слогов.

Ход игры: Одной (или двумя) руками «ходим» пальчиками произнося два дифференцируемых звука (слога).

Нейроупражнение «Внимание»

Цель: Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук). Автоматизация слов.

Ход игры: Одной (или двумя) руками меняем положение произнося слова на автоматизацию звука.

Усложнение: ребенок сам придумывает слово на заданный звук меняя его место положение (начало, середина, конец) и считает количество букв и слогов в слове. А также можно придумать с этим словом предложение (длинное или короткое).

Нейроупражнение «Светофор»

Цель: Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук) и зрительного праксиса. Автоматизация слов, цветов.

Ход игры: Одной (или двумя) руками меняем положение кистей рук (ладонь, кулак, кисть) на заданный цвет произнося слова на автоматизацию звука.

Усложнение: в конце пути можно придумать слова на заданный звук меняя его место положение (начало, середина, конец) и считает количество букв и слогов в слове. А также можно придумать с этим словом предложение (длинное или короткое).

Нейроупражнение «Дорожки»

Цель: Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук, их взаимодействие) и зрительного праксиса. Автоматизация звуков.

Ход игры: Двумя руками от старта бежим пальчиками по дорожке к центру, фиксируем позу руки и спускаемся к финишу автоматизируя заданный звук.

Усложнение: в конце пути можно придумать слова на заданный звук меняя его место положение (начало, середина, конец) и считает количество букв и слогов в слове. А также можно придумать с этим словом предложение (длинное или короткое).

Сенсорная игра «Рисуем на спине»

Цель: развитие мышления, внимания и памяти; сенсорного и тактильного восприятия, эмоциональной сферы ребёнка.

В этой игре дети осознают, что важно настроиться на понимание другого человека, учатся передавать информацию без использования слов, развивая навыки невербального общения. Активно развиваются коммуникативные навыки

Ход игры: Знакомим детей с карточками, читаем им названия. Для маленьких детей достаточно 2-3 самых простых изображений. Для детей постарше можно сделать карточки с буквами и цифрами.

Рисуем на спине ребёнка символ или фигуру, предлагаем угадать, что нарисовали и выбрать подходящую карточку. Рисовать надо медленно, чётко, использовать для рисования всю поверхность спины. Также можно рисовать на ладошке.

Упражнение с межполушарными досками

Цель: развитие моторики и координации движений.

Выполняя упражнения одновременно двумя руками, можно добиться синхронной работы обоих полушарий мозга.

Ход игры: Ребёнок, действуя сразу двумя руками, обводит узоры или проходит лабиринты по часовой стрелке или наоборот.

Можно разнообразить тренировки комбинируя трафареты, положить на лист бумаги и рисовать.

Нейроигры с мячами

Цель: совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребёнка.

Задача педагога довести каждый этап до автоматизации.

Ход игры:

1 игра Передаём мяч по кругу правой рукой.левой рукой только принимаем мяч. Выполняем синхронно все вместе.

2 игра. На раз передаём мяч с правой руки в левую, на два передаём мяч в руку соседу.

Задача состоит в том, чтобы довести каждый из этапов до автоматизма.

Каждое движение выполняется четко.

Рука без мячика никуда не поднимается, это мячик к ней прибегает.

Когда отрабатываете «квадрат» или «треугольник», можно запускать в любой последовательности задачи - себе, затем другому, или сначала другому затем себе.

Нейроигра «Разноцветные ручки»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве, учим цвета и геометрические фигуры.

Ход игры:

Ребёнок сначала указывает на геометрическую фигуру в центре, произносит название фигуры и цвет, затем накладывает свои ладони на ладони указанного цвета правильно, правую на правую, левую на левую.

Нейроигра «Кулачок – ладошка – ребро»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Ребенку показывается 4 положения руки на плоскости. Для каждой позиции ладони на плоскости используется определенная геометрическая форма.

Сначала ребенок выполняет движения вместе с педагогом, затем самостоятельно. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе. При затруднении выполнения педагог предлагает ребенку помочь себе командами («кулак-ребро-ладонь», произносимыми вслух или про себя. При усвоении методики игры, можно усложнять задачу, меняя цветные формы местами.

Компанейская нейроигра

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности; развитие эмоциональной сферы; развитие коммуникативных навыков.

Ход игры:

Дети в парах повторяют движения, изображенные на карточках. Данную игру можно проводить в группе детей и в кругу семьи.

Нейро дорожка «Ножки»

1. Проходим дорожки, ставя две ноги вместе.
2. Идем как по узкой тропинке (одна нога следует за другой).
3. Силуэты стоп направлены в разные стороны (внутрь или наружу)
4. Силуэты ладошек и стоп прикрепляются в разном порядке. Дети проходят по дорожке в соответствии с силуэтом.

Нейроупражнение «Ухо –нос»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

Работайте от медленного темпа к более быстрому. Старайтесь прикасаться к носу и ушам после хлопка примерно в одном и том же месте.

Нейроупражнение «Весёлые палочки»

Цель: развитие мелкой моторики, формирование пространственного представления, развитие зрительно-пространственного восприятия. Профилактика оптической дисграфии. Развитие высших психических функций: мышление, внимание, воображение память и речь.

Ход игры:

Ребёнок должен снизу выложить такую же фигуру, только в зеркальном отражении. Образец подготовлен педагогом.

Фигуру можно выложить не только снизу, но и справа и слева.

Сейчас хотим представить вашему вниманию небольшой видеоролик с нейроиграми.

Заключение

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников с ТНР.

Прежде всего нейроигра относится к здоровьесберегающим технологиям, что способствует улучшению мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, а также приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности и возбудимости.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

# Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшего возраста: «Что такое погода?»

Галуцких Зоя Владимировна, воспитатель, МБДОУ №1 г.Белгород  
Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ №1 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Галуцких З.В., Исаева Т.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшего возраста: «Что такое погода?»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Аннотация: в статье рассказывается о том, что в мире погода разная, как приспосабливаются люди к разным климатическим условиям.

Ключевые слова: Земля, погода, климат, солнце, ветер, жизнь, люди, животные.

Цель: объяснить, что такое погода, как она может влиять на образ жизни людей и животных; дать пред-

ставление о понятии климата; обратить внимание, как люди и животные приспосабливаются к жизни в зависимости от погоды и климата.

Оборудование: иллюстрации с изображением людей и их жилья в разных климатических зонах; глобус, географические карты, макет солнца около глобуса.

Ход беседы.

Воспитатель. Утром, собираясь выходить из дома, Маша спрашивает маму и папу:

– А какая сегодня погода? Что там за окошком?  
– Сегодня тепло, - отвечают ей родители, - ярко светит солнышко, дождя и ветра нет.

А когда на улице плохая погода, родители могут ответить так:

- Сегодня холодно, - говорят мама и папа, - небо закрыто серыми грозными облаками, идёт дождь и дует сильный ветер.

Иногда родители говорят просто:

- Сегодня хорошая погода.

Или наоборот.

Ребята, как вы думаете, зачем Кате нужно знать, какая сегодня погода? А как вы, собираясь в детский сад, узнаете о погоде? Кто вам говорит как одеться, что взять с собой?

Ответы детей.

Погода может быть тёплой или холодной, сухой или дождливой, ветреной или спокойной. Все эти процессы вызваны изменением состояния воздуха, окружающего Землю, его нагреванием или охлаждением. Погода играет исключительно важную роль в нашей повседневной жизни. Плохая погода может задержать отправление поездов и самолётов, уничтожить урожай. Мы очень часто нуждаемся в защите от неблагоприятной погоды.

Когда сильно палит солнце, мы одеваем светлую, легкую одежду, надеваем солнечные очки и намазываемся кремом от загара. В дождь надеваем плащи, непромокаемую обувь и берём с собой зонтики. А в холодную погоду люди носят тёплые вещи, чтобы не замёрзнуть.

В самых разных уголках планеты люди поклонялись погоде. В Центральной Америке индейцы – ацтеки почитали бога Солнца Тескатлипоку и бога дождя Тлалока. А некоторые индейцы и до сих пор исполняют особые танцы дождя, в которых просят духов послать дождь для орошения полей.

Почему бывает тепло или холодно?

Солнце нагревает Землю и воздух. Некоторые части Земли получают больше солнечных лучей, поэтому там теплее. Самые тёплые районы находятся на экваторе, тогда как на Северном и Южном полюсах очень холодно. На полюсах солнечные лучи лишь скользят по поверхности Земли, поэтому тепла они отдают немного. Поэтому на нашей планете есть страны, где очень холодно или, наоборот, очень жарко. В странах, расположенных близко к экватору, почти всегда жарко, потому что солнце практически всегда находится прямо над головой, чтобы не перегреться,

жители этих стран носят лёгкие, свободные одежды светлой окраски.

Вблизи Северного или Южного полюса Земли Солнце никогда не поднимается высоко, а поэтому его слабые лучи несут мало тепла. Погода в этих местах обычно холодная, даже летом. Живущие там люди постоянно носят тяжёлые тёплые одежды из шерсти и меха.

А какие дикие звери приспособились к холодам?

Многие животные защищаются от холодной зимы тем, что проводят её во сне. Такое поведение называется зимней спячкой. Медведи, барсуки, ежи при подготовке к спячке наедаются досыта. Змеи спят в подземных норах, а летучие мыши предпочитают для спячки пещеры или дуплистые деревья.

Давайте попробуем объяснить, что такое погода?

Признаки:

- Температура воздуха (холодно, тепло, жарко);
- Облачность (ясно – небо чистое, светит солнце; переменная облачность – на небе много облаков, они закрывают солнце; пасмурно – небо затянуто облаками, солнца не видно);
- Осадки (дождь, снег);
- Ветер (сильный, порывистый, слабый).

Что такое климат?

Погода изменчива, но местный климат – вещь весьма постоянная. Климат – средняя погода данной местности за большой промежуток времени. Жгучее солнце и почти полное отсутствие дождей – таков климат пустыни. Жаркое сухое лето и прохладная влажная зима – климат Средиземноморья. Жаркая погода в течение всего года, когда времена года отличаются только сухим или влажным сезоном – таков климат тропиков. Для горных районов обычен прохладный и влажный климат с частыми снегопадами.

На большей части поверхности Земли различают четыре времени года: зима, весна, лето, осень. При движении Земли вокруг Солнца некоторые места получают больше солнечных лучей, чем другие. С марта по сентябрь северное полушарие Земли получает больше света и тепла, чем южное, и тогда там стоят весна и лето, а в южном – осень и зима. А с сентября по март тепло получает южное полушарие.

Погода и климат во многом определяют, в каких домах мы живём, какую пищу едим, каких животных и какие растения разводим. В пустыне дом должен защищать людей от палящих солнечных лучей, а в умеренном климате самое главное, чтобы зимой в доме было тепло. Климат фактически определяет образ жизни людей.

# Важность коммуникативных игр в адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями опорно–двигательного аппарата со сверстниками в реабилитационно–оздоровительном центре

Костенькова Маргарита Николаевна, воспитатель, Областное бюджетное учреждение «Реабилитационный центр Липецкой области» филиал «Реабилитационно-оздоровительный центр «Лесная сказка»

## Библиографическое описание:

Костенькова М.Н. Важность коммуникативных игр в адаптации детей младшего школьного возраста с нарушениями опорно–двигательного аппарата со сверстниками в реабилитационно–оздоровительном центре//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

## Введение

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата часто сталкиваются с трудностями в общении и социализации. Эти трудности могут быть вызваны как физическими ограничениями, так и психологическими барьерами. Создание доверительной атмосферы в группе и благоприятного социально-психологического климата является важной задачей для педагогов и специалистов, работающих с такими детьми. Одним из эффективных способов решения данной проблемы являются коммуникативные игры что позволит детям не чувствовать себя обделёнными, влиться в коллектив, быть весёлыми, жизнерадостными, получить равный доступ в реабилитационном центре с учётом возрастных критериев потребностей и индивидуальных возможностей.

Цель и задачи воспитателя реабилитационно – оздоровительного центра

1. Психологическая и социальная адаптация детей с НОДА младшего школьного возраста в реабилитационно - оздоровительном центре.
2. Снять тревожность, дать ребенку почувствовать себя в безопасности.
3. Повышение самооценки, развить уверенность в себе и своих силах, преодоление стеснения и застенчивости.
4. Укрепление чувства принадлежности к группе, объединение детей так, чтобы все дети подружились и играли вместе.
5. Познакомить ребят с новым для них режимом дня, правилами перемещения по центру, другими организационными моментами.
6. Развитие коммуникативных навыков, вербальной и невербальной коммуникации, развитие навыков активного слушания и выражения эмоций.
7. Составление педагогического плана смены и проведения коммуникативных игр с последующей обратной связью.

## Основное содержание

Контингент воспитанников реабилитационного центра «Лесная сказка» сложен и неоднороден. Мы рассмотрим аудиторию - детей младшего школьного возраста с нарушением опорно - двигательного аппарата.

В начале смены дети приезжают в центр и оказываются в незнакомой комнате в незнакомом месте. Большинство испытывает неловкость, и даже страх. Чем быстрее ребенок узнает детей вокруг и место, в котором ему предстоит жить всю смену, тем быстрее он почувствует себя «как у себя дома».

Под адаптацией понимается приспособление к системе условий, взаимоотношениям с взрослыми, сверстниками, требования к деятельности, жизни.

На скорость адаптации влияют:

1. Стадия развития временного детского коллектива, его атмосфера, общий настрой.
2. Личностные особенности детей: пол, возраст, потребности, привычки, физические и психологические особенности.
3. Смена привычного образа жизни.
4. Владение навыками самообслуживания.
5. Социальные навыки: коммуникация с людьми разного возраста и статуса, умение завязывать знакомства.
6. Уровень тревожности родителя.
7. Наличие навыка самостоятельно организовывать свой досуг.
8. Бытовые условия.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата носят как врождённый, так и приобретённый характер. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

1. Заболевания нервной системы.
2. Врождённая патология опорно-двигательного аппарата.
3. Приобретённые заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата.

При всём разнообразии врождённых и рано приобретённых заболеваний и повреждений у большинства больных детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций).

У воспитанников с НОДА есть сложности с физиологической адаптацией. Ребёнку, который, в силу физических особенностей, окружен повышенным вни-

манием в семье, имеет мало опыта самостоятельности, зачастую сложно принять новые, незнакомые для него условия. Непривычная пища, окружающая обстановка во время еды и даже незнакомая посуда и приборы могут затруднить процесс питания и даже вызвать отказ от еды. Такие же сложности возникают и с осуществлением гигиенических процедур. Порой поход в туалет связан у воспитанника с большими психологическими и физиологическими проблемами и даже может вызывать настоящий ужас.

Большое внимание уделяется организационной адаптации воспитанникам. Мало познакомить ребят с новым для них режимом дня, правилами перемещения по центру, другими организационными моментами. Воспитанники должны понять смысл и важность тех или иных правил, ведь от этого во многом зависит их здоровье и самочувствие.

Формирование адаптации занимает больше всего времени, это продиктовано, в том числе и индивидуальными особенностями воспитанников.

Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объёма и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Психологическая и социальная адаптация в реабилитационном центре детей с НОДА может проходить очень непросто.

И детский коллектив, и педагогический коллектив являются для него чужими людьми, с которыми он не знает, как взаимодействовать и чего ожидать. Задача воспитателя – снять тревожность, дать ребенку почувствовать себя в безопасности.

Естественно, вероятность плавного протекания их адаптации значительно снижается, поэтому для воспитанников реабилитационного центра мы разработали специальную программу по адаптации основанная на коммуникативных играх, которая поможет детям познакомиться при заезде на смену и адаптироваться в центре.

Этому способствует совместная игровая деятельность, занятия на формирование коллектива. Необходимо постараться объединить детей так, чтобы все играли вместе, познакомились поближе и подружались. Для этих целей подходят игры на знакомство и установление контактов: «Имя и жест», «Снежный ком», «Подарок»;

Игры на сплочение и доверие в группе: «Паутина», «Зеркало», «Передай эмоцию»; игры для преодоления трудностей в общении: «Передай слово», «Закончи фразу».

Хорошо сказываются на установлении отношений ролевые игры, в которых роли и обязанности на первых порах распределяет педагог - организатор.

В нашем реабилитационном центре созданы комфортные условия для детей с НОДА. В группах есть всё необходимое для двустороннего развития детей. Соблюдается ортопедический режим, мебель подобрана, соответствующая потребностям детей, формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей. Стараемся привлекать детей с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях. Очень нравятся детям

игры с мячами разных диаметров от самых маленьких массажных до больших фитболов.

Мяч должен быть удобен и не вызывать у ребёнка слёз от ощущения собственной неловкости.

Для игр из прыгучих мячей подойдут хорошо набитые шерстяные и резиновые.

Для детей очень важно научиться соизмерять силу удара с тяжестью мяча. Это даёт хороший опыт управления собой и предвидения результата уже в самом раннем возрасте. Нужен мяч такого размера, который ребёнку удобно ловить и катить двумя руками.

Игры на общение с мячом можно организовать за столом, используя маленькие резиновые мячи, мячики для пинг-понга, матерчатые, ватные мячи или шерстяные клубки. Игра «Летающий мяч» - в неё хорошо играть в компании от 3 до 10 детей. Если вы находитесь в помещении, можно взять мягкий мяч диаметром 15-20 см, а на улице - прыгучий. Взрослый, произнося первые три строчки рифмовки, бросает мяч одному из детей, после чего ребёнок должен бросить мяч взрослому обратно.

Более сложным вариантом является игра с воздушным шариком. Ребёнок подкидывает шарик, или дети перебрасывают его друг другу руками, не давая упасть. Или воспитатель и ребёнок берут воздушные шарики и пластмассовые трубочки и дуют в них, и таким оригинальным способом подкидывают шарики, не давая им упасть. В этой игре необходимо соблюдать осторожность. Дистанция между детьми должна быть достаточная, чтобы они не задевали друг друга и не сталкивались при движении.

«Мой весёлый звонкий мяч». Для этой игры важно, чтобы мяч хорошо прыгал. Взрослый может показать ребёнку следующий вариант: ударять мячом о пол или стенку и ловить его двумя руками. Приговаривая: «Мячик, мячик, поскочи!» Ничего, если мяч несколько раз ударится об пол, прежде чем ребенок его поймает.

Успешный адаптационный процесс влияет на эффективность удовлетворения актуальных потребностей и возможность самореализации, обеспечивает адекватный ответ со стороны психики и поведения человека на воздействия среды. Особую значимость адаптация приобретает в развитии личности ребенка с нарушениями развития.

Овладение адаптационными механизмами у ребенка происходит через процесс социализации. В изучении процессов адаптации детей с аномалиями развития исследователи отмечают зависимость успешности адаптации от тяжести дефекта: чем тяжелее дефект, тем сложнее и длительнее идет адаптационный процесс. В частности, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата основной дефект – ограничение двигательной активности может осложняться нарушениями психического развития.

Вследствие чего такие дети часто оказываются беспомощными: не могут участвовать в детских играх и других видах коллективной деятельности, избегают контакта со сверстниками. Указанное во многом определяет особенности развития, накладывает отпечаток на личностные качества, индивидуально-психологические особенности, что отрицательно отражается на развитии и адаптации к социуму детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

На успешность социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата значительное влияние оказывает самооценка. Предметом самооценки и определенного самовосприятия может, в частности, стать тело человека, его способности, его социальные отношения и множество других личных проявлений.

Социальное окружение оказывает решающее влияние на процесс самоидентификации младшего школьника.

Причинами нарушения адаптации могут быть как внешние (экзогенные), так и внутренние (эндогенные) факторы.

Общение ребёнка со сверстниками – необходимое условие полноценного социального развития. Особенно это актуально для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Поэтому важно обогащать положительный опыт общения детей с окружающими людьми, чтобы он приобрёл гибкость и пластичность в социальном поведении.

Важным условием социализации ребенка с НОДА является участие в различных в музыкально – театрализованных играх, способствующих психологическому комфорту и восприятию себя как равноценного члена детского коллектива. Данные мероприятия формируют общие интересы, пробуждают эмоциональную и духовную близость.

Можно выделить положительную роль музыкально - театрализованных игр («Танец розы», «Заводные игрушки») в улучшении физического и психологического состояния детей с НОДА, и рассматривать их как коррекционную составляющую средствами музыки и театрализованной игры, включающей:

- оздоровление психики: воспитание, уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- нормализацию и регуляцию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, процессов возбуждения и торможения;
- тренировку и укрепление двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений, формирование правильной осанки и походки;
- обогащение эмоциональной сферы, расширение кругозора, формирование коммуникативных качеств;
- рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения; - обеспечивает формирование музыкального ритма и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально - волевой и личностной сферах; - создает условия для социальной адаптации.

При подготовке музыкально – театрализованных игр, особое внимание стоит уделять разработке сценария,

подбору музыкального материала, чтобы независимо от психофизического развития, дети с НОДА выполняли свою значимую роль.

Активное участие воспитанников центра в играх даёт уникальную возможность проявить свои творческие способности, характер, обрести уверенность в своих силах.

Совместные игры - одна из действенных форм сотрудничества детей, педагогов - организаторов и воспитателей, направленные на решение следующих задач: – преодоление препятствий в общении взрослых и детей; -развитие у воспитывающих взрослых способности понимать эмоциональные состояния и чувства детей.

С целью повышения профессиональной компетентности воспитателей и педагогов по вопросам сохранения социального здоровья детей с НОДА младшего школьного возраста в реабилитационном центре рекомендуется проводить комплекс мероприятий: выступления на педагогических советах; кружлые столы; мастер-классы по коммуникативным играм, обмен опытом.

Данные формы работы формируют у воспитателей и педагогов элементарные представления о педагогических технологиях и возможностях применения коммуникативных игр в своей работе, знакомят педагогов с разнообразными методами и приёмами, оказывающие положительное воздействие на сохранение социального здоровья воспитанников.

#### Заключение

Отметим важность коммуникативных игр, которые являются эффективным инструментом для детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, а именно:

- создание комфортных условий для сохранения и укрепления социального здоровья ребёнка;
- формирование у детей социальных навыков (настойчивость, независимость, социальная чуткость, умение устанавливать дружеские связи, умение разрешать проблемы общения, стеснения), повышение самооценки;
- формирование у детей положительного самоощущения – уверенности в своих силах;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание доверительной атмосферы в группе;
- улучшение социально – психологического климата – дружелюбная и доверительная атмосфера, дети становятся более открытыми и активными. Важно, чтобы педагоги и специалисты активно использовали данные методы в своей практике для достижения наилучших результатов в социализации детей с особыми потребностями.

#### Список литературы:

1. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно - оздоровительной работы с дошкольниками/ Е.Н. Борисова. - Волгоград: Панорама, 2009. - 104с.
2. Столяренко Л.Д. Основы психологии. М/: Проспект, 2016. 671 с.
3. Психология развития: / Т.Д. Марцинковская, Т.М. Марютина, Ю.В. Микадзе и др.; Под ред. Т.Д. Марцинковской. 2-е изд., испр. М.: ИЦ «Академия», 2014. 528 с.
4. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека /Под ред. А.А.Реана. М.: «Аст», 2010. 661 с.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с.
6. Малышева И. В. Комплексная помощь детям, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата [электронный ресурс]//Научно методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 8. – С. 256–260. – URL: <http://ekontsept.ru/2015/65052.htm>. (дата обращения 10.11.2017 г.)

# Взаимодействие с родителями по становлению ценностей здорового образа жизни посредством внедрения оздоровительно воспитательной технологии «Папа, мама, я-здоровая семья»

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель, ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Белочка»  
с.Курумоч

## Библиографическое описание:

Кузьминых С.И. Взаимодействие с родителями по становлению ценностей здорового образа жизни посредством внедрения оздоровительно воспитательной технологии «Папа, мама, я-здоровая семья»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Актуальность.

Как сказал Сухомлинский В.А., главная причина отставания в учёбе - плохое состояние здоровья, какое-нибудь заболевание, а замедленное мышление - во многих случаях следствие этого недомогания.

Семья для ребёнка - источник общественного опыта. Здесь он находит пример для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему "всем миром": детский сад, семья, общественность.

Роль педагога ДОУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми и в сотрудничестве с семьёй, педагог обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребёнка, им не всегда удаётся грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому мы, педагоги ДОУ, должны оказать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребёнка.

Цель: формировать в содружестве с родителями потребность к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. произвести анализ литературы по изучаемому вопросу;
2. формировать у семей представления о здоровье, здоровом и безопасном образе жизни, культуре здоровья и эмоционального благополучия;
3. обучать родителей способам внедрения привычек здорового образа жизни в повседневную жизнь семьи;
4. оказывать поддержку родителям воспитанников по вопросу сохранения и укрепления здоровья их детей;
5. транслировать личный опыт работы коллегам и в СМИ.

Планируемые результаты:

- повышение уровня теоретической грамотности;
- создание методической копилки по данной теме;

- формирование у воспитанников представлений о ЗОЖ, мерах профилактики заболеваний;
- активное взаимодействие с родителями по вопросу сохранения и укрепления здоровья их детей.

Формы работы

Сентябрь

Изучение литературы по теме самообразования

- Беседа «Мое тело»
- «Из чего же, из чего же состоит наше здоровье»
- «Правила личной гигиены»
- Игровой массаж с мячиком су-джок.
- Анкетирование

«Здоровье и привычки здорового образа жизни» -

Родительское собрание на тему «Формирование привычек здорового образа жизни в семье»

Опрос «Способы сохранения здоровья детей в ДОУ»

Октябрь

Изучение опыта коллег, работающих в данном направлении.

- Беседа «Полезное-Неполезное»
- «Как вести себя во время проведения подвижных игр»

- Игра «Пищевое лото»

«Светофор здоровья»

-Беседа «Рациональное питание и двигательная активность - основа здоровья»

-Творческое задание «Любимое блюдо нашей семьи»

Ноябрь

Работа с информационными ресурсами: оформление картотек, памяток

- Беседа на тему: «Режим дня»
- Развлечение «Как зайчик перепутал день и ночь»
- Разучивание зрительной гимнастики
- Беседы «Профилактика вредных привычек в семье»

-Родительское собрание

«Семья - это важно, Семья - это сложно»

- Мастер-класс

«Давай-ка поиграем»

- Инд. памятки для родителей « Д/и по ЗОЖ для детей 4-5 лет»

Декабрь

- Беседы «Если хочешь быть здоров...».

- «Советы Мой додыра»  
 - Игра «В гости к Мой додыру»  
 - Разучивание дыхательной гимнастики  
 Беседы «Что нужно - чтобы быть здоровым»  
 -Творческое задание «Если хочешь быть здоров...».

Январь  
 Работа с информационными ресурсами: оформление выставки  
 - Беседы  
 «Осторожно! Сосульки (снег с крыш)»  
 - «Врачи наши помощники»  
 - «Зимние виды спорта»  
 - Развлечение «В гостях у доктора Неболейкина»  
 - Мастер-класс  
 «Физкультура вместе с мамой»  
 - Выставка спортивного оборудования, которое необходимо использовать с детьми в домашних условиях.

Февраль  
 - Беседа « Как вырасти здоровым» -«Вредные Привычки Заболейкина»  
 - Игра «Скорая помощь»  
 - Беседа «Традиции питания наших предков»  
 - Викторина  
 «Если хочешь быть здоров...»

Март  
 - Беседа «Закаляйся, здоровым оставайся»  
 - Игра- занятие «Советы доктора Неболейкина»  
 -Беседа  
 «Традиции семейного воспитания, связанных с ЗОЖ»  
 в семьях.  
 -Папка передвижка «Советы доктора Неболейкина»

Апрель  
 Работа с информационными ресурсами: оформление выставки  
 - Беседы «Наши помощники – растения»  
 - Аппликация Плакат-коллаж «Если хочешь быть здоров»  
 - «Месяц здоровья»  
 - Спорт. Праздник  
 «Папа, мама, я — здоровая семья»  
 -Выставка:  
 семейных рецептов, путеводителей, семейных рецептов лечения и профилактики заболеваний.  
 Мастер-класс  
 «Давай-ка поиграем»

Май  
 Форма предоставления результата: фото – видео отчет  
 Сообщение на педсовете и родительском собрании на тему «Роль родителей в приобщении дошкольников к ЗОЖ».  
 Коллекция семейных рецептов для сохранения здоровья и лечения и профилактики заболеваний.

#### Список литературы:

1. Глобальные рекомендации по физической активности для здоровья [Электронный ресурс]. — URL: [https://minzdrav.gov.ru/system/attachments/attaches/000/016/375/original/9789244599976\\_rus.pdf?1389768711](https://minzdrav.gov.ru/system/attachments/attaches/000/016/375/original/9789244599976_rus.pdf?1389768711)
2. Груданов, В. Я. Основы рационального питания: учебное пособие / В. Я. Груданов, Е. С. Пашкова, Л. А. Расолько. — Минск: БГАТУ, 2016.
3. Жуков, М. Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
4. Макарова, Л. И. Физиолого-гигиенические принципы организации режима дня и учебного процесса в образовательных организациях: учебное пособие / Л. И. Макарова, И. Г. Погорелова; ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава России, Кафедра коммунальной гигиены и гигиены детей и подростков. — Иркутск:ИГМУ, 2016.Примерный режим дня [Электронный ресурс]. — URL: [https://sh44kaluga-40.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/Buklet\\_Primernyy\\_rezhim\\_dnya.pdf](https://sh44kaluga-40.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Buklet_Primernyy_rezhim_dnya.pdf)
5. Сборник рекомендаций о принципах здорового питания. / — [Электронный ресурс] — URL: [https://shkolaibmegion-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/Sbornik-rekomendatsiy-o-printsipah-zdorovogo-pitaniya.pdf](https://shkolaibmegion-r86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Sbornik-rekomendatsiy-o-printsipah-zdorovogo-pitaniya.pdf)

## Занятие во второй младшей группе по ознакомлению детей с окружающим миром с использованием педагогической технологии «Ситуация» Л.Г.Петерсон

Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №95 г.Иркутска

#### Библиографическое описание:

Курикалова А.А. Занятие во второй младшей группе по ознакомлению детей с окружающим миром с использованием педагогической технологии «Ситуация» Л.Г.Петерсон//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Продолжительность 15 минут  
 Количество воспитанников-6 человек  
 Цель НОД: создание педагогических условий для

формирования опыта детей о зимующих птицах  
 Прибайкалья на примере снегиря с использованием продуктивной деятельности-лепки.

## Задачи:

- Образовательные: формирование знаний у детей о перелетных птицах на примере снегиря, ее внешнем виде и особенностях их жизнедеятельности.
- Развивающие: развивать познавательный интерес детей, их стремление к самостоятельному поиску знаний, поощрять умение строить причинно-следственные связи; развивать связную устную речь детей в процессе ответов на вопросы и составлении предложений;
- Воспитательные: воспитывать доброе отношение к зимующим птицам, воспитывать умение выслушивать собеседников, умение договариваться.

Словарная работа: снегирь, голова, крылья, хвост, лапки, перья, кормушка, зерно, ягоды, крупа, хлебные крошки;

## Предварительная работа:

- настольно-печатная игра «Зимующие птицы», лото «Птицы», пазлы «Снегирь», «Кормушка и снегирь»;
- дидактические игры «Найди пару», «Назови правильно», «Открой окошки»;
- беседы о зимующих птицах;
- рассматривание иллюстраций из серии «Птицы»;
- аудиозапись «Голоса птиц»

## Ход НОД

Приветствие: Воспитатель предлагает ребятам встать в круг со словами:

Собрались ребята в круг  
Ты мой друг и я твой друг,  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

Все улыбаются друг другу, воспитатель интересуется, какое настроение сегодня у ребят? (дети отвечают)

Воспитатель: Вот с таким хорошим настроением дружно присаживайтесь на стульчики (дети садятся на стульчики, раздаётся пение синицы).

Воспитатель: Ребята, послушайте! Что вы слышите? Кто это может быть?

К нам в группу прилетела птичка. Давайте ее найдем, посмотрите глазками по сторонам. На плакате (ватман с изображением веток дерева приклеена снегирь либо игрушка снегиря)

Ребята, вы знаете, что птицы пугливые, поэтому давайте тихонечко подойдем к птице и рассмотрим ее. Дети с воспитателем подходят к птице.

Посмотрите внимательно на нее, кто знает, как она называется? (Ответы детей). Ребята, скажите, что есть у снегиря? (Голова, туловище, лапки, хвост, крылья).

Что есть на голове у снегиря? (Глаза, клюв)

Чем покрыто туловище снегиря? (перьями). Посмотрите внимательно на перья снегиря, они разного цвета.

Какого цвета грудка? (Красного).

Дети, а для чего нужен снегирю клюв? (Чтобы клевать).

Для чего нужны глаза? (Чтобы смотреть).

Для чего нужны крылья нашей птичке? (Чтобы летать).

Что умеет делать снегирь? (Летать, клевать, прыгать, петь).

Молодцы ребята. Снегирь - красивая, спокойная птица. Клюв у снегиря короткий, толстый, черный. И маленькие глазки-бусинки.

Ребята, а ещё снегирь живет у нас в городе круглый год, поэтому его называют зимующей птицей. Повторите все вместе (хоровые и индивидуальные ответы детей).

Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему снегирь прилетела к нам в группу? (ответы детей). Воспитатель рассказывает детям о том, что она очень замёрзла и хочет погреться, а еще она очень голодная

Дети, поздней осенью и зимой на улице становится холодно, и мы с вами как спасаемся от мороза? (ответы детей), а снегирю спастись от холода могут только если они сытые.

Воспитатель: Чем мы можем помочь птичкам зимой? (ответы детей). Верно, мы их можем подкормить. А что едят птицы? (Ягоды, семена деревьев и растений.) Ещё птиц можно подкармливать хлебными крошками, нежареными семечками. Снегирь питается ягодами, зернышками, семенами, хлебными крошками (дети хором повторяют).

Воспитатель: А как мы с вами можем помочь снегирю и другим зимующим птицам? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы можем с вами накормить снегиря. А чем же он питается? (ответы детей). Верно, но где же мы с вами найдем корм для снегиря? Я предлагаю вам слепить ягодки и зернышки из пластилина! Подходите к столу. Садитесь на стульчики.

Пальчиковая игра «Птички»

Птички прилетели,  
Крыльями махали  
Сели. Посидели

И дальше полетели Пальцы расставлены, ладони перекрещены

Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями

Кисти рук соединили в замок

Пальцы расставлены, ладони перекрещены

Воспитатель: возьмите пластилин, и я возьму пластилин. Какого цвета у нас будут зёрнышки и ягодки?

Дети: жёлтого, красного, оранжевого цвета.

Воспитатель: правильно жёлтого, красного, оранжевого цвета

будут зернышки и ягодки. Комочек пластилина у нас большой, а зёрнышки маленькие –маленькие, поэтому от большого комочка мы будем с вами отщипывать небольшие кусочки, и я буду отщипывать, и вы отщипывайте. И будем катать маленькие-маленькие шарики. Покажите, как вы будете катать шарик? (дети показывают кругообразные движения ладонями).

Воспитатель: правильно. Ладонки у нас жёсткие, шарик хорошо будет кататься. И я буду катать шарик. У меня ладонки жёсткие, какие у вас ладонки? Катайте шарики, берите ещё комочки, ещё катайте, будет у нас много-много зёрнышек птичек. Ой, как много вы уже сделали зёрнышек и ягод

Воспитатель: какие у вас зёрнышки и ягодки получились?

Дети: круглые, маленькие.

Воспитатель: давайте отнесём наши зернышки и ягодки в кормушку для нашей гостьи-снегиря! Как много – много зёрнышек и ягодок у нас получилось.

Теперь снегирю хватит корма! Молодцы вы у нас! Посмотрите, как повеселела наша гостья-снегирь!

Ребята, снегирь хочет поблагодарить вас, и подарить вам медальки «Спасатели птиц» (с изображением снегирь на ветке) Давайте прощаемся со снегирем-помашем ей рукой.

Рефлексия:

Воспитатель:

Ребятки, кто к нам сегодня прилетал в гости? (ответы детей)

Ребята, что же мы с вами сегодня делали? (ответы детей).

Это полезное дело? (ответы детей)

Что больше всего понравилось?

(групповые и индивидуальные ответы детей)

Ребята, спасибо вам за встречу, вы-большие молодцы!

## Здоровьесберегающие технологии как средство формирования основ ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста

Левина Наталья Васильевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Урумоч СП Детский сад «Белочка»

### Библиографическое описание:

Левина Н.В. Здоровьесберегающие технологии как средство формирования основ ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Актуальность.

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОО.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОО. Для достижения максимального эффекта целесообразно использовать все разнообразие известных науке технологий, обеспечивающих физическое и психическое здоровье дошкольников.

Желание изучить их нашло свое отражение в объемном модуле по самообразованию на текущий учебный год.

Цель: повышение уровня собственной профессиональной компетентности по вопросу применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- произвести анализ литературы по изучаемому вопросу;
- изучить практический опыт коллег по внедрению в воспитательно – образовательный процесс здоровьесберегающих технологий;
- оценить эффективность внедрения здоровьесберегающих технологий в работу с детьми дошкольного возраста;
- оказывать поддержку родителям воспитанников по вопросу сохранения и укрепления здоровья их детей;
- транслировать личный опыт работы коллегам и в СМИ.

Планируемые результаты:

- повышение уровня теоретической грамотности;
- создание методической копилки по изучаемой теме;
- у детей сформируется представление о здоровом образе жизни, мерах профилактики заболеваний;
- поддержка и тесное сотрудничество с родителями.

Формы работы

Сентябрь

Изучение литературы по теме самообразования.

Беседы: «Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить», «Осторожно: грибы и растения на участке ДОО».

ОД: «Правила личной гигиены».

Игровой массаж с использованием природного материала.

Анкетирование «Здоровый образ жизни»

Опрос «способы сохранения здоровья детей в ДОО».

Октябрь

Изучение опыта коллег, работающих в схожем направлении.

Беседы: «Режим дня», «Как устроено тело человека».

ОД: «Будь здоров».

Разучивание комплексов зрительной гимнастики.

Памятка «Полезное питание в кругу семьи»

Выполнение зрительной гимнастики на педчаше.

Ноябрь

Работа с информационными ресурсами:

- оформление картотек.

Беседа «Виды спорта».

ОД: «Лукошко здоровья».

Разучивание комплекса дыхательных упражнений.

Консультация «Если ребенок храпит»

Мастер – класс «Игровой массаж как средство оздоровления детей дошкольного возраста»

Декабрь

Участие в вебинаре: «Здоровьесбережение в образовательной организации в условиях внедрения ФГОС» (УчМет).

Беседы: «Разговор о правильном питании», «Зимой на горке».  
 ОД: «Врачи — наши помощники».  
 Фитотерапия.  
 Изотерапия (рисование под музыку)  
 Папка – передвижка «Здоровье детей зимой»  
 Выполнение дыхательной гимнастики на педчase.  
 Январь  
 Участие в вебинаре: «Способы здоровьесбережения детей в детском саду» (ТЦ «Сфера»)  
 Беседы: «Кошка и собака - наши соседи», «Осторожно, гололед!».  
 ОД: «Помогают нам всегда - ушки, носик и глаза».  
 Разучивание комплекса упражнений с массажными мячами.  
 Песочная игротерапия.  
 Совместное с родителями изготовление чесночных аромаамулетов.  
 Игровой массаж на педчase.  
 Февраль  
 Беседы: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Расти здоровым».  
 ОД: «Цветик – семицветик».  
 Разучивание комплекса упражнений по профилактике плоскостопия.  
 Папка – передвижка «Советы доктора Неболейко»

Открытый показ «Помогают нам всегда - ушки, носик и глаза».  
 Март  
 Участие в вебинаре: «Здоровьесберегающие технологии в образовании» (Солнечный Свет)  
 Беседы: «Как песок может стать опасным», «Полезные и вредные привычки», «Урок здоровья».  
 ОД: «Путешествие в страну здоровых зубов».  
 Игровой массаж.  
 Разучивание комплекса кинезиологических упражнений.  
 Папка – передвижка «Психическое здоровье дошкольника и телевидение»  
 Выполнение дыхательной гимнастики на педчase.  
 Апрель  
 Посещение МО  
 Беседы: «Насекомые - польза и вред», «Как вести себя в жару на участке?».  
 ОД: «Путешествие в страну Неболейку».  
 Цветотерапия.  
 Антропометрия.  
 Активность на прогулке «Дыхательная гимнастика на свежем воздухе».  
 Выполнение зрительной гимнастики на педчase.  
 Май  
 Форма предоставления результата: фото – видео отчет.

#### Список литературы:

1. Бахтиярова Н.Н. Воспитание у детей дошкольного возраста осознанного отношения к здоровому образу жизни / Н.Н. Бахтиярова, О.А. Бурнашева// Пед. опыт: теория, методика, практика. – 2015. – Т. 2, № 3. – С. 82-84
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост.: М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 186 с.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: пример. пл. и конспекты занятий : [пособие для воспитателей и педагогов; под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2007. – 46 с.
4. Миконен Е.Ю. Воспитание культуры здоровья как педагогическая проблема // Экономика и социум. – 2014. – № 1/3. – С. 278-283.

## Отчёт МБУ «Школа №43» о реализации проекта «Кадетские традиции и семейные ценности как ресурс гражданско-патриотического воспитания обучающихся»

Сергеева Ирина Станиславовна, директор, МБУ «Школа №43» г.о.Тольятти  
 Соколова Екатерина Сергеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
 МБУ «Школа №43» г.о.Тольятти

#### Библиографическое описание:

Сергеева И.С., Соколова Е.С. Отчёт МБУ «Школа №43» о реализации проекта «Кадетские традиции и семейные ценности как ресурс гражданско-патриотического воспитания обучающихся»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Данная статья посвящена творческому отчёту МБУ «Школа № 43» о проделанной работе по реализации проекта «Кадетские традиции и семейные ценности как ресурс

гражданско-патриотического воспитания обучающихся» в рамках деятельности пилотной площадки в сфере воспитания в 2024-2025 учебном году в г. о. Тольятти.

В 2024 году школе был присвоен статус пилотной площадки в сфере воспитания, благодаря накопленному опыту взаимодействия родительской общественности и администрации школы в рамках воспитательной деятельности, направленной на формирование патриотического мировоззрения через традиции кадетского движения.

На начальном этапе работы над проектом была выявлена ключевая проблема проекта: родители обучающихся не принимают совместного с педагогами участия в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование ценностных ориентаций обучающихся кадетских классов. Исходя из проблемы была сформирована концепция проекта: взаимодействие педагогов и родителей при формировании ценностных ориентаций обучающихся. Была определена цель проекта: внедрение социальных практик обучающихся через социальное партнёрство и взаимодействие с семьями. Ожидаемый результат реализации проекта: совместное с педагогами участие родителей в мероприятиях по формированию ценностных ориентаций обучающихся в качестве инициаторов, организаторов и исполнителей. Повышение активности родительской общественности в формировании патриотического мировоззрения обучающихся.

Для обучающихся и педагогов школы новый год начинается со Дня памяти наших погибших выпускников. В новогодние каникулы педагоги и администрация школы встречается в стенах школы вместе с родителями и близкими людьми погибших при исполнении воинского долга, чтобы почтить память Синтяева Виталия и Фирюлина Виктора. Линейка памяти сопровождается минутой молчания и возложением цветов к доскам памяти, установленным в рекреации школы. Почётные гости, родители, обучающиеся и педагоги с гордостью вспоминают подвиги наших выпускников и отдают дань уважения их славе и самоотверженности.

Синтяев Виталий и Фирюлин Виктор в мирное время до наступления специальной военной операции работали на Волжском автомобильном заводе. Союз Машиностроителей регулярно оказывает поддержку школе в проведении памятных и патриотических мероприятий.

Мама Синтяева Виталия Лариса Николаевна в личной беседе с первым заместителем Председателя «СоюзМаш России» Владимиром Владимировичем Гутенёвым рассказала о воспитательной работе школы в области патриотического воспитания подрастающего поколения. После чего Владимир Владимирович лично посетил школу 8 февраля 2023 года, провёл разговор о важном в 8 кадетском классе, познакомился с классным руководителем ребят Михайлиной Оксаной Михайловной – мамой участника специальной военной операции, посетил музей воинской славы с экспозицией о выпускниках школы, почтил доски памяти погибших выпускников. На память Гутенёв Владимир Владимирович подарил школе наборы шахмат.

В школе открыто пять досок памяти. В честь каждого выпускника, погибшего при исполнении воинского долга, установлены парты героя в классах, которых они учились.

27 января – в день памяти Полякова Павла - юнармейскому отряду школы было присвоено имя героя с вручением его вдове Ольге Поляковой. Мама Павла оказала поддержку в создании залов о Великой Отечественной войне и краеведении. Основные работы по ремонту зала уже выполнены. К празднованию 80-летия Победы наш музей откроет двери для всех обучающихся и их родителей.

6 мая 2024 года в стенах школы состоялся первый кадетский бал – «Виват, кадет!». Праздник был посвящён кадетам 8 «К» класса, которые завершают курс обучения в кадетском классе. На балу присутствовали почётные гости и родные выпускников нашей школы – участников специальной военной операции, погибших при выполнении воинского долга.

В рамках бала впервые состоялся конкурс бального танца «Кубок имени Виталия Синтяева».

Виталий Синтяев - ученика первого кадетского класса нашей школы.

В конце конкурса мама Виталия, Синтяева Лариса Ивановна, вручила кубки победителям.

В школе действует волонтерский отряд «Родники», действующий в честь нашего самого молодого героя-выпускника Манафова Эмиля. Ребята организуют субботники, акции по сбору корма, необходимых медикаментов и вещей для котят приюта «Дом малютки», проводят мастер-классы по плетению сетей, участвуют в сборе гуманитарной помощи для адресной отправки в зону специальной военной операции. Семья Манафова Эмиля помогла в приобретении и установке электронного тира для занятий по стрельбе.

Семьям погибших выпускников оказывается всесторонняя помощь. Школа тоже получает поддержку - в память о наших ребятах Синтяеве Виталике, Фирюлине Викторе, Полякове Павле в школьном дворе посажены три ёлочки.

Школа сильна традициями и семейными ценностями. Наши выпускники приходят к нам в качестве социальных партнёров, разделяющих наши цели и смыслы. Социальный координатор государственного фонда «Защитники Отечества» по Автозаводскому району города Тольятти, ветеран специальной военной операции, наш выпускник - Алексеев Сергей Михайлович активно принимает участие в организации патриотических мероприятий для обучающихся, таких как открытие Парты Героя, оказывает поддержку в расширении наших социальных контактов. Благодаря ему мы смогли наладить контакт с военно-патриотическим клубом «Патриоты» и провести городское мероприятие. Сергей Михайлович стал почётным гостем на нашем 50-ом юбилее школы, где смог встретиться с педагогами, которые учили его.

Благодаря Анатолию Александровичу, участнику специальной военной операции из семьи военных, наши кадетские классы под крылом ВПК «Десантник», который провёл мероприятие на День рождения Д.Н. Голосова, в честь которого названа наша школа. Его дочь также учится в кадетском классе, продолжая традиции семьи.

В рамках реализации проекта с этого учебного года мы активно сотрудничаем с нашей выпускницей, учредительницей благотворительного фонда «Тольятти ЗОВ».

Ребята из волонтерского отряда имени Манафова Эмиля активно помогают в организации и сборе гуманитарной помощи бойцам на СВО. Родители обучающихся также оказывают регулярную помощь в плетении маскировочных сетей, участвуя в проекте «Плетём для жизни», реализацию которого мы отражаем на сайте Добро.ру.

Объединив усилия всех наших социальных партнеров, активистов ученического самоуправления и родителей, мы смогли организовать городское мероприятие «Туриада» для пионерских отрядов школ. Военно-патриотический клуб «Патриоты» организовали выставку оружия, станцию с мастер-классом по оказанию первой помощи и пункт с деревянным макетом, на котором ребята учились метать ножи. Наш давний партнёр туристический клуб «Эдельвейс» устроил для ребят полосу препятствий с прохождением этапа

«Бабочка» на канатах. Руководитель клуба выступил на открытии мероприятия с речью о том, что его сын, участник СВО, признался в личной беседе с отцом в том, что навыки, полученные во время обучения в клубе «Эдельвейс», пригодились ему на поле боя и помогли выдержать тяжелые испытания, спасти свою жизнь.

Итогом успешной реализации проекта станет методическое пособие, в котором будут представлены сценарии и методические рекомендации для разработки мероприятий патриотической направленности, которые направлены на формирование и воспитание традиций, семейных ценностей, так как в ходе реализации нашего проекта, мы убедились в том, что это эффективный ресурс гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

## Жестокое обращение с детьми. Буллинг

Тезек Олеся Федоровна, педагог дополнительного образования, ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» город Белгород  
Водяная Екатерина Владимировна, заведующий отделом, ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» город Белгород

### Библиографическое описание:

Тезек О.Ф., Водяная Е.В. Жестокое обращение с детьми. Буллинг//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Увеличение агрессивности среди подростков представляет собой одну из самых серьёзных проблем современности. Некорректные взаимоотношения в образовательных организациях являются закономерностью, где неизбежно найдутся дети, подвергающиеся жестокому обращению со стороны сверстников. Однако насилие не ограничивается лишь физическими побоями; оскорбления, насмешки, необоснованная критика, холодность и отсутствие моральной поддержки также могут нанести глубокие раны. Сегодня это явление известно, как буллинг – преднамеренное и систематически повторяющееся агрессивное поведение, основанное на неравенстве социальной власти. Его цель заключается в том, чтобы внушить страх жертве и подчинить её воле агрессора.

По мнению С.В. Кривцовой, «буллинг – это агрессия одних детей против других, когда имеют место неравенство сил агрессора и жертвы, агрессия имеет тенденцию повторяться». Кривцова считает, что неравенство сил и повторяемость являются двумя существенными признаками буллинга.

В контексте буллинга всегда проявляются три ключевые роли: буллер (агрессор, преследователь), жертва и свидетели (наблюдатели). Ошибочно полагать, что лишь жертва подвергается травматизации. На самом деле, подобная ситуация наносит вред психологическому состоянию и тем детям, которые молча остаются в роли свидетелей. Важно донести до этой группы, что ответственность за травлю лежит на всех участниках конфликта, включая тех, кто стоит в стороне. В результате

буллинга негативному воздействию подвергаются все: жертва часто сталкивается с депрессией и социальной тревожностью, а также рискует развить психические расстройства; агрессор, формируя криминальные наклонности, также попадает в группу риска суицидального поведения; свидетели испытывают психологический дискомфорт от своей беспомощности, вызванной страхом оказаться на месте жертвы.

Существуют разные виды буллинга: физический – проявляющийся в виде насилия и угроз; вербальный – оскорбления и насмешки; социальный – исключение из группы, бойкот и распространение слухов. Кибербуллинг – это явление психологической агрессии, происходящее в бескрайних просторах цифрового мира. Он включает в себя разнообразные формы травли, такие как кибермоббинг и кибертравлю. Кибермоббинг – это насилие, проявляющееся через электронные тексты: сообщения и комментарии, выпущенные в почте, социальных сетях и на мобильных устройствах. Кибертравля, в свою очередь, затрагивает жертву подолгу, создавая атмосферу преследования и распространения злонамеренных слухов. Это включает в себя обмен компрометирующими фотографиями, которые способны унижить или смутить человека, а также поток насмешливых и враждебных комментариев, унижающих личное достоинство. В таком окружении жертва может испытывать глубокие душевные страдания, погружаясь в бездну отчаяния, когда чувства собственного достоинства находится под ударом. Кибербуллинг – это не просто

цифровая агрессия; это современное орудие изоляции и унижения, способное оставить неизгладимый след на психике человека.

Жертвой буллинга может стать абсолютно любой ребёнок. Для агрессоров важно легко находить жертву, и поэтому чаще всего их жертвами становятся те, кто выделяется по каким-либо признакам: необычной внешностью – шрамами, лишним весом или чрезмерной худобой, неровными зубами. Замкнутость, скромность, немногословность и неопрятный внешний вид также делают ребёнка мишенью. Незаинтересованность в популярной среди сверстников культуре – блогерах, играх, музыкантах – лишь усиливает вероятность атак. Часто агрессии подвергаются дети, которые учатся хорошо – отличники, вундеркинды, или новые лица в классе, когда привычные роли и связи уже сложились.

Ключевые мотивы, стоящие за агрессией, разнообразны. Зависть и неприязнь часто сочетаются с желанием унижить или запугать непонравившегося человека. Агрессоры также стремятся продемонстрировать свою силу и влияние, иногда вымещая на жертвах старые обиды или отплатив им за свои страдания, когда жертвы сами становятся агрессорами. Если издевательства не будут оспорены и остановлены, это может способствовать формированию культуры, в которой издевательства терпимы, и каждый чувствует себя бессильным остановить их.

Чтобы в детском коллективе не было травли, нужно постоянно проводить профилактику буллинга. Профилактика в детском коллективе представляет собой многофакторный процесс, требующий комплексного подхода. Важно создать атмосферу принятия и уважения, где каждый ребёнок чувствует себя в безопасности.

Первым шагом является информирование как детей, так и взрослых о признаках буллинга и его последствиях. Организация тренингов и семинаров, на которых обучают навыкам эмпатии и разрешения конфликтов, может значительно снизить уровень агрессии в коллективе. Необходимо вовлечение родителей в этот процесс: совместные встречи, обсуждения и мероприятия, направленные на формирование крепких связей внутри сообщества.

Для профилактики целесообразно применять кейсы антибуллинговых занятий, которые приводят к положительным изменениям. Для обучения можно использовать не только лекции или дискуссии, но и видеоигры

и мультфильмы по антибуллинговой политике, а детям предложить разбираться с проблемой буллинга через ролевые игры, театрализованные представления, тренинги, проектную деятельность.

У обучающихся нужно развить самооценку, социальные навыки и эмпатию. Также эффективны ролевые тренинги, когда ребята пробуют себя в различных ролях участников буллинга и делятся своими эмоциями и чувствами. Побыв в роли жертвы, дети однозначно переоценивают свои поступки. Имеет смысл организовать просмотр фильмов в детском коллективе по данной теме, а потом устроить анализ – обсуждение фильма. Если педагог сумеет выстроить уважительную систему между детьми, то и травли не будет.

Также важно наладить открытый диалог между детьми и педагогами. Создание доверительной атмосферы позволит детям обращаться за помощью, не опасаясь осуждения. Ключевую роль играет и сам педагогический состав. Педагоги должны активно проявлять заинтересованность в жизни своих обучающихся, уметь замечать и реагировать на первые признаки буллинга.

Родителям следует активно интересоваться жизнью своих детей. Ключевым аспектом является поддержание доверительных отношений, чтобы ребенок мог своевременно обратиться за помощью. Важно создать в семье атмосферу дружелюбия и доверия, чтобы ребенок не стеснялся делиться всем, что происходит в образовательном учреждении. Ребенок должен понимать, что вместе с родителями можно найти решение любой проблемы. Он должен ощущать защиту, поддержку и безграничную любовь.

Когда ребёнок становится свидетелем буллинга, важно объяснить ему, как правильно реагировать в этой ситуации. Игнорировать происходящее недопустимо; оставлять всё на самотёк – плохое решение. Следует обсудить с учителем или обратиться к родителям. Ребёнку необходимо понять, что если кто-то, кто узнал о случаях буллинга, не пытается вмешаться для прекращения этого, стоит обратиться за помощью к другим: педагогу, руководству школы или в специальные службы. Включая и полицию, если происходит физическое насилие.

Таким образом, профилактика буллинга – это совместная работа, направленная на формирование здорового психо-эмоционального климата в детском коллективе, способствующего гармоничному развитию личности.

### Список литературы:

1. Кибербуллинг: что важно знать и как от него защититься? / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/5faab6719a7947858256b569?from=copy>.
2. Лафицкая, Е.К. Обзор современных отечественных и зарубежных исследований буллинга в подростковой среде (за последние 10 лет) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://herzenpsyconf.ru/wp-content/uploads/2023/12/36-lafitskaya.pdf>.
3. Тарасенко, М.Л. Исследование взаимосвязи буллинга и агрессивного поведения подростков в образовательной организации / М. Л. Тарасенко, А. И. Павлишак // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – №

## Конспект по конструированию «Бинокль»

Цветкова Наталья Владимировна, воспитатель, СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2,  
п.г.т.Смышляевка

### Библиографическое описание:

Цветкова Н.В. Конспект по конструированию «Бинокль»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12\\_24.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/12_24.pdf)

Возрастная группа: Старшая группа

Цель: формирование умения конструировать бинокль из втулок.

Задачи:

1. Закрепить знания об оптических приборах, о том, какую пользу они приносят людям; расширить представление о бинокле, особенностях его строения и назначения, закрепить умение выделять и называть части бинокля (увеличительная линза, корпус, объектив, окуляр), установить их назначение («Познавательное развитие»).
2. Расширять словарный запас: оптические приборы, увеличительная линза, бинокль, корпус, объектив, окуляр; развивать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность («Речевое развитие»).
3. Формировать умение создавать по образцу бинокль из дополнительного материала, закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим («Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование: втулки от бумажных полотенец (по 2 втулки на каждого ребенка), на каждой втулке заранее шилом делается одно отверстие для продевания шнура на расстоянии 1 см от края; материал для оклеивания втулок - самоклеющаяся бумага камуфляжной или черной расцветки или цветная бумага, шнур (длиной около 50 см, на каждого ребенка); коробка; бинокль; «карта сокровищ»; модель бинокля; фотографии и схема бинокля; клей, карандаши, скотч, ножницы, кисточки, салфетки.

Предварительная работа: беседа с детьми об оптических приборах; рассматривание соответствующих тем иллюстраций; просмотр презентации.

Деятельность воспитателя и детей:

Воспитатель вносит в группу почтовую посылку от капитана корабля «Отважный».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что там может быть? - (дети выдвигают предположения.)

- Смотрите: здесь к коробке прикреплена записка, а в ней - загадка:

Чтоб увидеть мне вдали,  
Как проплывают корабли,  
В него я быстро погляжу  
И всем ребятам расскажу (бинокль).

Воспитатель открывает коробку и достает бинокль.

Воспитатель: Верно, ребята! Но в коробке еще что-то есть... (достает карту).

- Это же настоящая карта сокровищ! Вот это сюрприз!

Дети рассматривают карту и бинокль

На карте с обратной стороны есть послание (читает):

«Мы, команда корабля «Отважный», приглашаем вас присоединиться к нам и отправиться в морское путешествие на поиск затерянных сокровищ. Мы уже в пути, но вы сможете нас найти с помощью карты и бинокля».

Воспитатель: Ну, что, ребята, отправимся в путешествие? (ответы детей.)

- Как вы думаете, зачем нам понадобится бинокль? (ответы детей.)

- Где еще используются бинокли, кроме морского дела? (предположения детей)

Биноклями пользуются не только моряки, но и охотники, военные, а также есть специальные маленькие бинокли в театре.

- Ребята, а какие вы еще знаете приборы, которые помогают приблизить предметы? (Увеличительная лупа, очки, подзорная труба, микроскоп, телескоп.)

- Посмотрите: все эти приборы очень разные, но все же их объединяет одна очень важная деталь. Какая? (Линза или увеличительное стекло.)

- Давайте рассмотрим бинокль поближе и посмотрим, из каких частей он состоит.

Дети рассматривают бинокль.

Воспитатель показывает на бинокле его части, называет их.

Воспитатель: Бинокль представляет собой довольно простое оптическое устройство, которое состоит из корпуса, объектива (специальной оптической линзы, обращенной в сторону наблюдаемого объекта), окуляра (части оптической системы, с которой контактирует зрачок человека), механизма фокусировки.

Ребята, прежде чем отправиться в путешествие на поиски сокровищ, я предлагаю вам каждому сконструировать свой бинокль.

Воспитатель показывает материалы для изготовления поделки: втулки, материал для оклеивания (самоклеющуюся цветную бумагу), шнурок, ножницы, клей, карандаш.

Воспитатель: Ребята, давайте подумаем, как из этих материалов мы сможем сконструировать бинокль? Из чего мы сделаем корпус бинокля, его трубы? (из втулок.)

- Для чего нам понадобится цветная (самоклеющаяся) бумага? (Для того, чтобы обернуть трубы, чтобы наш бинокль был похож на настоящий.)

- Для чего нужны отверстия? (Чтобы вставить и закрепить шнур.)

- С какой стороны крепится шнур - со стороны объектива или со стороны окуляра? (Со стороны окуляра, его приставляют к глазам.)

- Как мы можем прикрепить шнур? (Нужно просунуть его в отверстие и завязать на узел или приклеить скотчем.)

- Как мы можем соединить трубы бинокля между собой? (Нужно склеить их по намеченной линии.)

Итак, у нас есть все необходимое, чтобы смастерить вот такой бинокль своими руками Воспитатель показывает готовую модель бинокля.

Воспитатель: Давайте еще раз внимательно рассмотрим бинокль, его схему и назовем его части.

Воспитатель показывает бинокль и его схему, составные части. Дети называют детали: корпус, трубы, шнур, линза, окуляр, объектив; объясняют, для чего предназначена каждая часть бинокля.

Воспитатель: Ну, что, ребята, пора приступать к работе?

Воспитатель предлагает детям зарисовать в инженерную книгу бинокль, который они будут конструировать.

Воспитатель: Ребята, давайте откроем наши инженерные книги и зарисуем каждый свою модель бинокля. Чем она будет отличаться? Какого цвета будут ваши бинокли? Как их можно украсить, сделать особенными? - Из какого материала? Какие у него будут основные части?

Дети зарисовывают свои бинокли, ориентируясь на настоящий бинокль, схему и иллюстрации

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем работать с такими предметами, как ножницы и клей. Какие правила мы должны помнить при работе с ножницами, с клеем?

При необходимости воспитатель напоминает детям правила, которые они не назвали, демонстрирует картинки с правилами безопасного обращения с этими предметами. Дети зарисовывают в инженерную книгу правила техники безопасности.

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к работе, предлагаю немного отдохнуть:

Пальчиковая гимнастика.

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья,

Это лодочка моя. (Ладочки соединить, большой палец внутри; волнообразные движения руками.)

Паруса подниму

И по морю поплыву. (Попеременно поднять руки вверх, пальцы сжать в кулак.)

А по бурным волнам

Пляшут рыбки тут и там. (Волнообразные движения руками.)

Воспитатель предлагает детям занять свои рабочие места

Воспитатель: Теперь можем выбрать нужный материал и начать работу.

Дети выбирают материалы, необходимые для работы, и самостоятельно конструируют бинокли: оклеивают втулки самоклеящаяся или цветной бумагой (предварительно нарисовав контур, подходящий по размерам для оклеивания, и вырезав его). Аккуратно карандашом делают отверстие на приклеенной бумаге, совпадающее с имеющимся на втулке отверстием. Продевают и закрепляют шнур (завязывают узелки или приклеивают изнутри втулки скотчем). Намечают карандашом линию для склеивания труб бинокля (линии рисуют на обеих трубах, напротив отверстия для шнура), намазывают линию клеем, склеивают трубы между собой. По желанию украшают бинокль звездами.

Воспитатель в ходе работы следит за выполнением поделок и, если требуется, помогает.

Воспитатель: Ваши бинокли готовы. Посмотрите, какие они получились интересные и разные. Все ли у вас получилось, что вы планировали в инженерных книгах? Расскажите о своих биноклях: какие у них есть детали, из чего вы их делали?

Дети рассказывают о своих поделках, со всем ли они справились в процессе работы, нравятся ли им работы, какие у биноклей детали и из чего они их делали, как украшали бинокли.

Воспитатель: Теперь мы все готовы отправиться в путешествие.

Сюжетно-ролевая игра «В поисках сокровищ».

Воспитатель: Как же мы назовем наше судно, на котором отправимся в плавание? (Дети предлагают названия.)

- Давайте представим, что мы с вами - команда этого корабля, давайте выберем капитана и зайдем на борт.

Дети выбирают капитана.

- Ну, а теперь нужно проверить наши бинокли, ведь плыть нам предстоит очень далеко, и можно будет увидеть много интересного.

- Ну, что же, все бинокли прошли проверку, мы можем смело отчаливать от берега!

Обыгрывание моделей

В конце игры дети находят сундук с сокровищами (сладости)

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«Влияние проблем современного общества на систему образования»

---

1 ДЕКАБРЯ – 25 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+