

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024  
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Скрипов Александр Викторович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

---

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

---

<b>Емельянова Е.Р.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	4
<b>Межакова А.А.</b> «НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» .....	7

---

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

---

<b>Александрова Д.Ю.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	11
<b>Дунов Ф.М.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	14
<b>Максимова Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СТЕРЕОТИПА УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС), ИМЕЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ МНОЖЕСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ (ТМНР) .....	16
<b>Межакова А.А., Губина А.В.</b> ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КРАЕВЕДЕНИЮ.....	22
<b>Мухина С.В., Чешева С.В.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	24
<b>Отараева И.И.</b> КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО».....	27
<b>Фоминова С.И., Сивова О.В.</b> ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ....	33

---

## ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

---

<b>Межакова А.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	39
<b>Межакова А.А.</b> МАСТЕР – КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ФГОС НОО» .....	41

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

<b>Ивашкина В.Н.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ДИКИЙ ГАЗ ВОКРУГ НАС» ...	44
<b>Ивашкина В.Н.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КАК РАБОТАЮТ ЛИНЗЫ» ...	51
<b>Мухина С.В., Чешева С.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	55

---

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

<b>Ананьева О.В.</b> ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	58
---	----

---

## ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

---

**Калинкина Ю.Г.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ПСИХОЛОГА С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... 72

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

**Васильева Н.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ..... 73

**Калинкина Ю.Г.** РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 75

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

---

**Анисимова Н.В.** КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ 2-Х КЛАССОВ НА ТЕМУ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ – ВСЕ ДОБУДЕШЬ!» ..... 76

---

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

**Лысенко Е.В.** СПЕЦИФИКА И СУЩНОСТЬ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ КАК ЦЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 79

---

## МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

---

**Ацаева Л.К.** ГОРДОЕ ЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ ..... 84

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Емельянова Екатерина Робертовна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы"

#### **Библиографическое описание:**

**Емельянова Е.Р.** ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

ФГОС нового поколения ориентирует нас на главный результат образования - становление личностных характеристик выпускника. В частности, подчеркивается, что «выпускник начальной школы должен быть доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение».

Приходя в школу, ребенок попадает в специально организованную среду, предъявляющую требования к его навыкам делового взаимодействия и эмоционально-личностного общения со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Традиционно первое место в ряду школьных предметов по формированию коммуникативной компетентности занимают уроки литературного чтения. Организованные в форме диалога или дискуссии, они позволяют прививать ученикам уважение к мнению своего собеседника, будь то учитель или сверстник; умение чётко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать своё мнение и отступать от неверных доводов, принимать позицию собеседника.

Формирование коммуникативных УУД в курсе литературного чтения приводят к развитию основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Тем самым введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов.

К коммуникативным УУД относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие коммуникативных УУД средствами литературного чтения.

На уроках я использую разные формы организации коммуникативного общения: групповые, парные. Для формирования коммуникативных УУД я выбрала организацию

учебного процесса на основе деятельностного подхода. Цель моих уроков на основе деятельностного подхода к обучению:

формирование способности к саморазвитию, воспитание коммуникативной культуры, гуманных нравственных качеств, интеллектуальное, эмоциональное развитие учащихся в условиях коллективной учебной деятельности с одновременным высоким уровнем освоения ими содержания учебных программ. Моя роль, как учителя, направлять, помогать, поддерживать, развивать идею.

Концепция развития школьной коммуникации имеет следующие этапы

1 Э Т А П Умения, отрабатываемые под руководством учителя. - Готовность учащихся участвовать в урочном общении. - Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ. - Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой. - Комментировать вопросы или ответы. - Делать сообщения. - Рассказывать логично и последовательно

Развитие школьной коммуникации.

2 Э Т А П Простота и чёткость речевого высказывания. Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку. Умение высказать свою мысль образно, ярко и кратко. Умение использовать приёмы, подтверждающие высказывание. Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником. Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

Развитие школьной коммуникации

3 Э Т А П Умение вести беседу в паре, в группе. Умение поддерживать беседу. Умение вести конструктивный диалог, построить дискуссию, участвовать в конференциях, играх и турнирах.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию *коммуникативных УУД*, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнёром*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «Радиотеатр» и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтцов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Человек должен быстро ориентироваться в пространстве, быстро создать команду или войти в неё, то есть быть компетентным, прежде всего в плане общения.

Используя различные упражнения в системе, я формирую у учащихся коммуникативные универсальные учебные действия. Качественно повышается уровень развития детей тогда, когда в речевом общении принимают участие все дети класса. Мои ученики с желанием работают в группах. Формирование универсальных учебных действий, в том числе и коммуникативных, значительно повышает качество образования.

Любая работа по формированию коммуникативных умений и навыков школьников начинается с установления и принятия всеми детьми правил, позволяющих сделать общение эффективным

- любое мнение ценно
- ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания
- повернись так, чтобы видеть говорящего
- дай другому возможность сказать, не перебивай
- обращение начинай с имени.

Практические задания на уроках литературного чтения, формирующие коммуникативные УУД.

Способствуют развитию коммуникативных умений творческие игры. Игра- наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. Обычно игры организуются от коллективных (участвуют все

ученики) к групповым (какая группа желает изображать) и только потом к индивидуальным. Такая организация работы снимает страх перед публичным выступлением. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. К ним относятся:

- Соедини части пословиц
- Соедини фамилию с произведением данного автора
- Восстанови рассыпавшуюся иллюстрацию
- Умники и умницы

На уроках литературного чтения для достижения поставленных целей могут быть успешно использованы следующие методические приемы:

1) Чтение как кооперация (чтение по ролям, драматизация). Основными формами драматизации являются:

- анализ иллюстраций с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображённых на них героев («Что изображено на картинке?»), выделение «эмоциональных знаков» («Что делает герой?», «Какое у него выражение лица?»); истолкование значения «эмоционального знака» («Когда так делают?», «В каких случаях у людей бывает такое выражение лица?»). «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Все дети, сидя на своих местах, воспроизводят жест, позу или мимику героя.

- постановка индивидуальных и групповых «живых картин». «Живая картина» — это момент из художественного произведения, запечатлённый не на полотне и не в слове, а в позах, выражении лиц, стиле одежды персонажа. Например, давайте представим себе, как сидел мальчик рассказ В. А. Осеевой «Сторож», который не играл, а охранял игрушки от ребят. Вот скамеечка, вот игрушки... Кто покажет, как сидел мальчик, когда он кричал: «Моё! Моё!»? (Дети по желанию пробуют себя в этой роли).

2) Постановка вопросов по изучаемому произведению. Вопросы, должны быть целесообразны. Вопросов и заданий к тексту должно быть немного. Их назначение в том, чтобы направить внимание на такую особенность художественной детали произведения, которая может остаться незамеченной, возбудить мысль и чувства школьников, чтобы способствовать обогащению их духовного мира, вызвать живой обмен мнениями. Наиболее продуктивным является такой вид работы, как постановка вопросов самими учащимися. Этому их нужно научить.

3) Ситуации формирования речевых умений:

- Участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках. Например, «Герой какого рассказа тебе симпатичен? Почему?»; «Для чего же человеку руки нужны?»; «Кто из персонажей тебе понравился? Чем? Кто тебе неприятен? Почему?»

- Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев. Подготовка к чтению по ролям проходит в следующей последовательности: знакомство с текстом (чтение или слушание); определение количества действующих лиц; анализ эмоционального состояния или качеств характера действующих лиц с целью выразительного прочтения слов «за них».

Например, «Подготовься к выразительному чтению стихотворения. Постарайся передать состояние мальчика»; «Сыграй роль ёжика, как в театре. Определи, каким голосом говорит ёжик. Научись читать слова ёжика выразительно»

Для создания благоприятной ситуации на уроке могут быть использованы задания, направленные на развитие творческого воображения. Например:

- при выполнении заданий на прогнозирование текста, например: «Придумай продолжение разговора Пети и дедушки» (Е. Пермяк «Для чего руки нужны»);

- задания, организующие словесное творчество учащихся, например: «Попробуй сочинить свою считалку. Используй слова «раз, два, три...», «тебе водить», «выйди вон»; «Придумай и расскажи любую смешную небывальщину» (Маршак С. «Я видел»);

- рассказ от первого лица: рассказать историю от лица принцессы из сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»;
- изменение сказочной развязки: придумать другое окончание рассказа;
- придумай продолжение рассказа.
- перескажи сказку.
- Переделай сказку таким образом, чтобы козлики оказались не упрямыми, а стоворчивыми, вежливыми. К. Ушинский «Два козлика»
- Сочини свою сказку
- Составь рассказ из слов на разные темы, прояви креативность мышления.

При чтении и обсуждении ряда произведений, включённых в учебники, на примере литературных героев младшие школьники учатся сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций, находить из них выход.

Заключение. Я считаю, что особое внимание в программе развития УУД уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий, данный вид УУД имеет огромное значение в образовательном процессе. Во-первых, они влияют на учебную успешность. Во-вторых, от коммуникативных УУД во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе. В-третьих, коммуникативные УУД учащихся могут рассматриваться в образовательном процессе как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни. Важным средством достижения этой цели обучения являются уроки литературного чтения в начальной школе. Возможности уроков литературного чтения, способствующие развитию коммуникативной культуры ученика, огромны. Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов.

Основным критерием сформированности коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности ребёнка, включающие в себя

- желание вступать в контакт с окружающими;
- умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать;
- умение решать конфликтные ситуации;
- умение работать в группе.

## **«НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Межакова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МАОУ "Начальная общеобразовательная школа № 39"

### **Библиографическое описание:**

**Межакова А.А.** «НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

*Уча других, мы учимся сами  
Л. Сенека*

Образование на современном этапе является одним из главных приоритетов общества и государства. Работа учителя - одна из основных в быстроменяющемся мире. Спрос на специалистов в сфере образования в России в 2023 году вырос на 20% по сравнению с предыдущим годом, самой востребованной стала профессия учителя - на



нее пришлось 30% всех вакансий отрасли. Сегодня, в эпоху реформы системы образования, школа нуждается в притоке молодого поколения педагогов. Молодой специалист должен не только учить своих учеников, но и учиться сам. Молодому педагогу предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации – «вживания» в профессию. Между тем, молодой педагог сразу начинает работать наравне со своими опытными коллегами. В этот момент молодому специалисту необходима помощь опытного педагога, педагога-наставника. И наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы.

А что такое наставничество? Давайте попробуем собрать определение. (<https://learningapps.org/watch?v=pmgibuwxk24>)

Наставничество - форма участия опытных профессионалов в подготовке и воспитании молодежи по соответствующей профессии.

Человек, осуществляющий наставничество – это наставник.

Освоить новые знания и обрести профессиональные навыки без наставников было невозможно, поэтому феномен наставничества стал закономерностью цивилизационного процесса.

Где впервые появилось наставничество?

Первым профессиональным наставником (ментором), давшим имя всем будущим поколениям наставников, был древнегреческий герой Ментор, друг Одиссея, которому тот поручил воспитание своего сына Телемаха на время путешествия в Троию. С тех пор и в течение многих сотен лет наставничество применялось, главным образом, по отношению к подрастающему поколению (одним из самых известных менторов стал Аристотель, воспитавший Александра Македонского).

В начале XX века о проблемах наставничества размышлял К.Д. Ушинский. Он считал, что нельзя гордиться своей опытностью высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Так педагог превращается в машину, которая только задает и спрашивает уроки и наказывает тех, кто попадает под руку.

В России эта форма начала развиваться с 30-х годов, достигнув расцвета в 70-х годах XX столетия.

В отечественной практике получило развитие массовое движение наставничества в системе профессионально-технического образования и производственного обучения (с конца 50-х гг.). осуществлялось как шефство опытных передовых работников над учащимися и молодыми рабочими, пришедшими в трудовой коллектив. В обязанности наставника входило не только обучение молодого человека специальности, но его политическое и нравственное воспитание.

В кинофильме «Афоня» мастер ЖЭКа Людмила Ивановна приводит на участок молодых ребят-стажеров и закрепляет их для обучения на рабочем месте за более опытными сотрудниками. Помните, какая фраза мастера ЖЭКа содержит ключевое значение наставничества?

**«Наши слесаря научат вас практически тому, что вы изучали теоретически»** - говорит она. Это как раз и есть наставничество.

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ при Президенте РФ В.В. Путин подчеркнул, что необходимо возрождать институт наставничества. В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», по результатам которого был сформирован перечень документов. Вы видите их на слайде. Всем нам известно, что по Указу президента РФ 2023 год был объявлен «Годом педагога и наставника». Это решение говорит о признании высокого статуса педагога и о важности той работы, которую они проводят. Это год проводников в будущее, год педагогов, чья миссия формирует личность, его духовность, опыт и знания.

Вспомнив, о появлении наставничества, давайте попробуем переформулировать научное определение «наставничество» с точки зрения педагогики. <https://learningapps.org/watch?v=pncnpbpg224>

**Наставничество** – разновидность индивидуальной *методической* работы с педагогическими кадрами, не имеющими *трудового* стажа педагогической деятельности в образовательных организациях.

**Наставник** – опытный педагогический работник, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики обучения и воспитания.

В соответствии с понятиями появились формы наставничества.

Форма наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары / группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Выделяют такие формы наставничества: ученик – ученик»; «учитель – учитель»; «студент – ученик»; «работодатель -ученик»; «работодатель -студент».

Какие формы наставничества можно организовать в школе?

Как вы знаете, до конца 2024 года не менее 70% обучающихся и учителей общеобразовательных организаций должны быть вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества.

Можно сделать вывод, что наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования. Работающая система наставничества — надёжный помощник: не зря этот инструмент с успехом используется для обучения профессии уже не одну сотню лет. Внимательный и старательный ученик сам быстро вырастает до мастера, и это касается практически любой сферы.

Критерии, которыми должен соответствовать «Наставник».

1. Наличие знаний и опыта работы.
2. Умение передавать знания.
3. Влиятельность.
4. Личное желание.
5. Ответственность и организованность.

Система наставничества подразумевает прежде всего наличие ряда условий, которые необходимы для успешной реализации программы в образовательной организации. Какие же условия необходимы для успешной наставнической деятельности? Каким образом должно быть организовано наставничество? С чего должна начать образовательная организация?

Это прежде всего локальные нормативные правовые акты, обеспечивающие реализацию наставничества. Во-первых, это приказ «Об утверждении положения о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации». К приказу разрабатываются приложения:

- Положение о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации;
- Дорожная карта (план мероприятий) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации.

Положение о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации определяет основные понятия и принципы, цели, задачи и формы наставничества, ожидаемые результаты, а также порядок осуществления наставничества. В положении прописываются права и обязанности наставника, права и обязанности наставляемого, а также описывается процесс формирования пар наставников и педагогов, в отношении которых осуществляется наставничество.

Разработка подробной дорожной карты внедрения системы наставничества в образовательной организации предполагает указание конкретных мероприятий, сроков исполнения и ответственных, определение необходимых для этого ресурсов (кадровых, методических, информационных, технических и прочих).

Во-вторых, это формирование пар «наставник – наставляемый». Закрепление нового сотрудника за наставником производится на основании приказа руководителя. Основные подходы к организации взаимодействия пары «наставник – наставляемый» фактически сводятся к неким правилам-договоренностям, которые принимаются обеими сторонами. Они обговариваются в самом начале реализации наставнической программы. Главное, что наставник и наставляемый рассматривают наставничество как двусторонний, обоюдный процесс. Наставнические отношения формируются на условиях добровольности, взаимного согласия и доверия, взаимообогащения и открытого диалога.

В – третьих, это разработка персонализированных наставнических программ, сопровождающих процесс наставничества педагогических работников. Персонализированная программа наставничества педагогических работников в образовательных организациях:

- является краткосрочной (на 1 год), но при необходимости может быть продлена;
- создается для конкретной пары «педагог-педагог»;
- разрабатывается совместно наставником и наставляемым или молодой педагог уже знакомится с разработанной наставником программой.

Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в которых отражаются основные направления деятельности: (теоретические, нормативные, предметно-профессиональные, психолого- педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, а также внеурочная и воспитательная деятельность.

Здесь же предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных результатов.

Основной этап системы наставничества - непосредственное взаимодействие наставника и наставляемого в рамках реализации персонализированной программы через различные формы и виды наставничества (в том числе дистанционные), взаимное обогащение профессиональным опытом и наращивание компетенций.

Заключительный этап направлен на мониторинг результатов системы наставничества, рефлексии, поощрение наставников и наставляемых, которые добились существенных профессиональных успехов.

Завершение персонализированной программы наставничества педагогических работников происходит в случае: завершения плана мероприятий и срока действия персонализированной программы наставничества.

В случае успеха молодой педагог закрепляется в профессии и спустя три года проходит аттестацию и стремится к дальнейшему профессиональному росту.

Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем.

Ищите своего Учителя и Наставника. Он поможет вам найти дорогу к вашей цели!

---

---

## Методическая копилка

---

---

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Александрова Диана Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы", г. Йошкар-Ола

#### Библиографическое описание:

Александрова Д.Ю. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

Преподавание русского языка рассматривается как один из основных компонентов языкового образования, в основном в русле развития языка, совершенствования учебно-познавательной деятельности, формирования дополнительных личностных качеств учащегося, были проанализированы компоненты. Языковое образование само по себе, прежде всего, является более широкой категорией по структуре, содержанию и возможностям, чем преподавание русского языка. В последние годы этот подход стал еще более выраженным в самой школьной практике. Есть все практические основания признать, что современное начальное языковое образование, проанализировав его, развивается в основном в направлении интегрированного изучения языка (то есть объединения нескольких компонентов в одно целое) и, следовательно, все более и более непосредственно.

В настоящее время меняется не только содержание образования, но и структура предметов, методы и приемы, а также образовательные технологии, ориентированные на идеи, которые гуманизируют процесс обучения и формируют гуманитарное мышление. Особенно важны исследования, способствующие реализации познавательной и творческой деятельности учащихся в рамках учебной программы.

Применяя различные формы и приемы в процессе обучения, учитель должен учитывать индивидуальные особенности ученика, отношение к предмету, сложность вопросов и заданий. Он должен тщательно подходить к подбору материалов, учитывать практику работы, при которой интересная работа воздействует на воображение ребенка, образные идеи, эмоции и т.д. – резко углубляют наблюдательность, требуют изобретательности, умения привлекать изучаемый материал, использовать дополнительную литературу.

Использование методов и форм обучения, направленных на активное восприятие ребенком, их сочетание очень важно, а развитие познавательной активности на уроках русского языка повышает качество обучения. Для того чтобы значительно повысить познавательную активность главным образом, проанализировать интерес к обучению на каждом этапе урока, необходимо профессионально использовать различные дополнительные методы и приемы, соответственно: дифференцированный подход к основному обучению, самостоятельная работа по анализу урока, проблемные задачи, игровые ситуации, эмоциональное воздействие, поощрение. Поэтому, однако, для удо-

влетворения этих дополнительных потребностей, которые являются источником непосредственной активности личности, учитель должен в значительной степени создать условия. При анализе их использования познавательный интерес изучающих русский язык, соответственно, значительно возрастает. Уроки становятся еще более насыщенными, яркими, необычными, эмоциональными. Непосредственно активизируется их учебно-познавательная деятельность. В результате анализа работы выяснилось, что различные формы и методы работы на уроках русского языка во многом зависят от креативности и профессионализма учителя.

Кроме того, игра может быть использована непосредственно в процессе обучения, что превращается в неотъемлемую дидактическую категорию, процесс образовательного анализа в основном погружен в процесс общения, а активность ученика в каждом конкретном случае еще больше превосходит активность учителя. Они включают в себя использование увлекательных и по своей сути дидактических материалов (игры, кроссворды, головоломки, разбор загадок), поощрение, введение проблемных ситуаций, проведение уроков в нетрадиционных формах, самостоятельную работу, дополнительную работу в парах, группах. Обучение детей осуществляется на основе традиционной системы, но после ее анализа творчески корректируется, в основном с учетом способностей детей данного класса.

При подготовке к занятиям по получению новых знаний необходимо пробудить активное восприятие учащихся. Для этого используются наглядные пособия, справочные схемы, таблицы, которые способствуют лучшему усвоению материала.

При разработке методических рекомендаций по формированию познавательной активности младших школьников на уроках русского языка были соблюдены следующие принципы:

- Научность;
- Направленность образования на свободу и самоопределение детей;
- Создание атмосферы взаимопонимания и взаимоуважения;
- Стимулирование творческой и познавательной активности;
- Доступность изучаемых материалов;
- Логическое построение новых объяснений: от простого к сложному;
- Принципы целостного взгляда на мир;
- Принцип действия; \* Принцип вариативности;
- Систематическое обучение;
- Использование здоровьесберегающих технологий.

Для поддержания познавательной активности учащихся и достижения учебных целей необходимо использовать различные формы и методы организации деятельности учащихся: нетрадиционные занятия (урок - КВН, урок- Брейн-Ринг, урок – сказка, урок – путешествие), внеклассные занятия.

#### **Методические рекомендации:**

1. Применять дифференцированный подход на уроках русского языка нужно начинать с 1 класса. При проверке домашнего задания, при закреплении, при повторении систематически используются различные методы дифференциации, которые могут быть использованы на всех этапах урока. Они предлагают дифференцировать содержание учебных заданий в зависимости от уровня креативности, сложности и объема. Описание нового материала должно быть составлено одинаково для всех. Другими словами, каждому должна быть предоставлена возможность заниматься в одинаковых условиях. Используйте справочные схемы, таблицы и графические изображения, чтобы дополнить описание нового материала наглядными ответами. Используйте наглядные и дидактические материалы в большом количестве. Методы дифференциации можно комбинировать друг с другом, предоставляя учащимся возможность выбрать из них.

Я проводила дифференциацию на уроках русского языка по четырем основным направлениям:

1. По уровню сложности заданий на одно правило.
2. По категориям обрабатываемых правил.
3. По уровню развития письменной речи.
4. По уровню овладения видами разборов.

Уроки русского языка можно начинать с упражнений по правописанию, которые помогают развить познавательную активность и добиться хороших результатов. Для нее подбираются стихи, отрывки из сказок и короткие рассказы. Дети читают выразительно, а затем работают над орфографией. Здесь я предлагаю различные виды работы:

1. Найдите в тексте слова с заданным написанием, назовите их и проверьте.
2. Сгруппируйте слова по орфографии.
3. Продолжите словарный ряд словами из текста.
4. В тексте нет слов с правильным написанием.
5. Найдите слова с двумя или тремя орфографическими вариантами.

3. Чтобы определить орфографические границы, используйте буквы с аннотациями.

Я рекомендую сделать следующее:

1. Научите составлять сложные предложения;
2. Один из учеников (изначально с самыми высокими знаниями) произносит это слово по слогам;
3. Он также комментирует слово (объяснение написания);
4. Если учащийся затрудняется объяснить написание слова, оно будет заменено другим;
5. Написание слова.

Письмо-комментарий сочетает в себе три действия (мышление, устная речь, письмо) и обеспечивает обратную связь: позволяет контролировать уровень знаний учащихся, замечать временные задержки, обеспечивать прогресс в приобретении знаний и практических навыков.

4. Для выполнения индивидуальных заданий рекомендуется использовать различные карточки и перфокарты, которые значительно повышают познавательную активность учащихся. В данной работе перфокарты могут быть использованы как универсальные. То есть вы можете использовать карточки, которые можно использовать при изучении любой темы, а также перфокарты для занятий по конкретным темам. Например, перфокарты по таким темам, как "род существительных", "Склонение существительных", "Состав слов".

После изучения определенных тем программы детям предлагаются различные карточки для выполнения индивидуальных заданий. Содержание текста, размещенного на карточке, расширяет кругозор учащихся, пробуждает интерес к обучению, учит мыслить и наблюдать.

5. На уроках русского языка рекомендуется использовать самостоятельную работу для активизации познавательной деятельности учащихся. Особое место отводится уроку, потому что это задание требует интенсивной работы ума ребенка. Учащиеся часто выполняют в классе несколько видов самостоятельной работы, и каждый вид работы обязательно проверяется. Рекомендуется проверять работу, используя различные формы: самопроверка, взаимная проверка, проверка на доске, использование сигналов, цифр, буквенных карточек.

6. Для активизации работы учащихся на уроках русского языка я рекомендую работать в парах. Например, для выполнения диктанта в парах готовятся разные тексты. Каждый получил индивидуальный текст. Первый ученик читает текст по предложению, второй ученик записывает. После этого они меняются ролями. Затем они меняют тетради и проверяют письменный диктант без карточек. Они проверяют карточку диктанта во второй раз, но уже вместе. Ученик, допустивший ошибку под контролем диктанта, делает устный разбор. В конце учащиеся берут тетради друг у друга и ставят отметки карандашом.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дунов Фёдор Максимович, учитель начальных классов, изобразительного искусства, ОРКСЭ и МХК  
ГБОУ Школа, г. Москва

### Библиографическое описание:

Дунов Ф.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

### 1. Введение

Наглядность является одним из важнейших принципов обучения, который способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению лучших результатов обучения. В начальной школе использование наглядности приобретает особую актуальность, так как именно в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление. Настоящая статья посвящена рассмотрению теоретических оснований и организационно-педагогических условий использования наглядности в начальной школе.

#### 1.1 Теоретические основания использования наглядности:

**1. Психологические основы.** Наглядность соответствует возрастным особенностям младших школьников. Дети этого возраста лучше воспринимают и запоминают информацию, представленную в виде образов, схем, рисунков и других наглядных материалов.

**2. Педагогические основы.** Наглядность способствует формированию представлений и понятий, развитию мышления, фантазии, речи, памяти и внимания, а также помогает концентрироваться на уроке. Первым шагом является анализ учебного материала, который будет преподаваться. Установите темы и понятия, которые могут быть лучше объяснены с помощью визуальных пособий. Для успешного использования наглядности необходимо создать определенные условия на уроке. Во-первых, необходимо обеспечить доступность материалов для всех учащихся. Это может быть достигнуто путем использования проектора, интерактивной доски или других информационных технологий. Во-вторых, необходимо предоставить достаточное время для работы с материалами. Учитель должен уметь организовать работу групп или индивидуальные задания, чтобы каждый ученик мог активно взаимодействовать со средствами.

**3. Дидактические основы.** Наглядность выступает как средство иллюстрации учебного материала, делает его более понятным и наглядным, способствует развитию воображения и творчества детей.

#### 1.2 Виды:

Важно подбирать материалы, которые будут поддерживать учебную тему и помогать детям лучше усваивать учебный материал. В начальной школе используются различные виды, которые классифицируются по следующим признакам:

##### 1) По форме:

Предметная (реальные предметы, макеты, модели)

Изобразительная (картины, рисунки, схемы, таблицы)

Условная (символы, знаки, формулы)

##### 2) По содержанию:

Природоведческая

Математическая

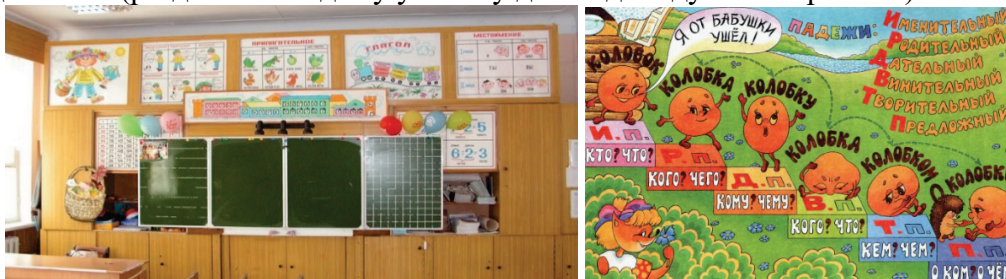
Литературная

Историческая и др.

### 3) По функциям:

Демонстрационная (используется для показа всему классу)

Раздаточная (раздается каждому ученику для индивидуальной работы)



Пример демонстрационной наглядности\*

### 1.3 Как поддерживать интерес к наглядности?

Важно постоянно обновлять и поддерживать разнообразие используемых наглядных пособий, следить за их актуальностью и соответствием учебной программе.

### 1.4 Развитие речи и мышления, а также формирование навыков самостоятельного исследования:

Использование метода наглядности на уроках способствует не только визуальному восприятию информации, но и помогает развивать у учеников речь и мышление. Объяснение материала с использованием наглядных пособий помогает детям лучше формулировать свои мысли и находить правильные аргументы, а также влияет на формирование навыков самостоятельной работы и исследования у учеников. Они могут анализировать представленную информацию, делать выводы и выдвигать гипотезы, что способствует развитию их критического мышления.



Пример демонстрационной наглядности\*

## 2. Организационно-педагогические условия использования наглядности

Эффективное использование наглядности в начальной школе требует создания определенных организационно-педагогических условий: отбор и подготовка наглядных материалов. Наглядность должна соответствовать возрасту и уровню развития детей, быть качественной и понятной. Необходимо тщательно отбирать и подготавливать наглядные материалы, исходя из конкретных целей и задач урока.

Методически грамотное использование наглядности: наглядность должна использоваться не как самоцель, а как средство для достижения дидактических целей. Необходимо продумывать, на каких этапах урока и как именно использовать наглядные материалы. Не стоит останавливаться на достигнутом. Постоянно анализируйте эффективность использования наглядности и ищите новые способы ее интеграции в учебный процесс.



Взаимосвязь с другими методами обучения: наглядность должна быть органично включена в учебный процесс, дополняя и усиливая другие методы обучения. Необходимо использовать различные виды наглядности в сочетании с другими дидактическими средствами. Для более эффективного взаимодействия с учащимися учитель может задавать им вопросы, проводить дискуссии, а также предлагать задания, которые требуют использования наглядности.

Учет индивидуальных особенностей детей: необходимо учитывать индивидуальные особенности детей при использовании наглядности. Для одних детей более эффективной будет предметная наглядность, для других - изобразительная или условная. Важно, для качественной оценки уровня понимания учащихся следует давать им обратную связь по результатам работы с наглядностью. Можно проводить индивидуальные беседы или проверять выполнение заданий, чтобы убедиться в правильном усвоении материала.

Развитие наглядно-образного мышления: использование наглядности должно способствовать развитию наглядно-образного мышления у детей. Необходимо ставить перед детьми задачи, требующие умения анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать наглядный материал. Поощряйте активное участие учащихся в работе.

### **Заключение**

Использование наглядности в начальной школе является важнейшим дидактическим средством, которое способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению лучших результатов обучения. При соблюдении теоретических основ и организационно-педагогических условий наглядность помогает младшим школьникам легче усваивать учебный материал, развивает их познавательные способности и формирует интерес к учебе.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СТЕРЕОТИПА УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС), ИМЕЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ МНОЖЕСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ (ТМНР)**

Максимова Елена Валерьевна, учитель-дефектолог

Частное общеобразовательное учреждение школа - детский сад "Академия речи"

### **Библиографическое описание:**

**Максимова Е.В.** ФОРМИРОВАНИЕ СТЕРЕОТИПА УЧЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС), ИМЕЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ МНОЖЕСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ (ТМНР) // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

Обучение детей с интеллектуальными нарушениями ориентировано на формирование жизненных компетенций, позволяющих достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач.

Для детей с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития, проблема обучения является наиболее актуальной, поскольку структура дефекта у них очень разнится и требует правильной организации работы.

При построении занятий и обучении детей с РАС, осложненными умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), существует ряд проблем, обусловленных

психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, несформированность операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, искажение эмоционально-волевой сферы (страхи, агрессивность, неадекватность поведения, негативизм, уход от общения даже с близкими людьми), низкая работоспособность, дефицит социального взаимодействия.

Одна из особенностей взаимодействия аутичного ребенка с людьми – непонимание им чувств, испытываемых партнером при взаимодействии, так как люди нередко воспринимаются им не как живые и чувствующие субъекты, а скорее как движущиеся объекты, не имеющие своих чувств, желаний и потребностей. Нежелание, а зачастую и неспособность аутичного ребенка выразить то, что он хочет, приводит к определенным трудностям в установлении и поддержании социального контакта. Попытки объяснить аутичному ребенку ошибки взаимодействия при помощи речи малоэффективны или редко достигают долговременного результата, часто приводят к возникновению отрицательных эмоций обеих сторон, что создает особую сложность организации его учебного поведения.

**Учебное поведение** – адекватное реагирование ребенка на предъявляемые ему требования, умение использовать им предлагаемые пособия, учебные материалы и игрушки по назначению. Если ребенок смотрит в сторону говорящего, понимает обращенную к нему речь, отвечает на просьбы и требования взрослого адекватно, выполняет инструкции и отвечает на вопросы, в этом случае можно считать его поведение учебным. Если ребенок не реагирует на слова, не поворачивается к Вам, не делает то, о чем вы его просите, в этом случае мы можем говорить о несформированности учебного поведения.

Во многих случаях у пришедших в школу детей с РАС оказывается несформированным стереотип учебного поведения. В одних случаях это сочетается с выраженным дезадаптивным поведением, в других — выраженного дезадаптивного поведения не отмечается, но ребенок просто «не знаком» с обучающей ситуацией. Не решив задачу организации учебного поведения аутичного ребенка или решив ее частично, педагог не сможет впоследствии добиться его продуктивной работы на занятиях, успешного освоения АООП НОО, поэтому в работе с аутичными детьми формирование стереотипа учебного поведения является первоначальной задачей, которая решается отдельно от остальных.

Коррекционная работа по формированию стереотипа учебного поведения проводится как в рамках урочной, так и в рамках внеурочной деятельности. На первых этапах наиболее целесообразно проводить эту работу в индивидуальном режиме, на том рабочем месте, которое ребенок займет впоследствии в классе. Такая работа может быть организована путем создания индивидуального учебного плана, в соответствии с которым большинство уроков и занятий с ребенком проводится индивидуально. Когда в ходе индивидуальной работы стереотип учебного поведения сформировался, необходимо осуществить перенос навыков в подгруппу, а затем — в класс.

Одним из этапов формирования стереотипа учебного поведения ребенка с РАС является организация образовательной среды: структурирование учебного пространства и времени, максимальная визуализация заданий и всего учебного процесса. Это одно из наиболее важных условий для эффективного проведения занятий, которое помогает снизить у ребенка уровень стресса, тревоги и фрустрации в различных ситуациях, возникающих в образовательном пространстве, позволяет осознать порядок происходящего и использовать сложившиеся ритуалы для организации своего поведения.

В начале учебного года мы отказались от школьных звонков, заменив их звуком колокольчика для более четкого выделения начала и конца урока, индивидуальных занятий. Для обозначения длительности события мы пользуемся - песочными часа-

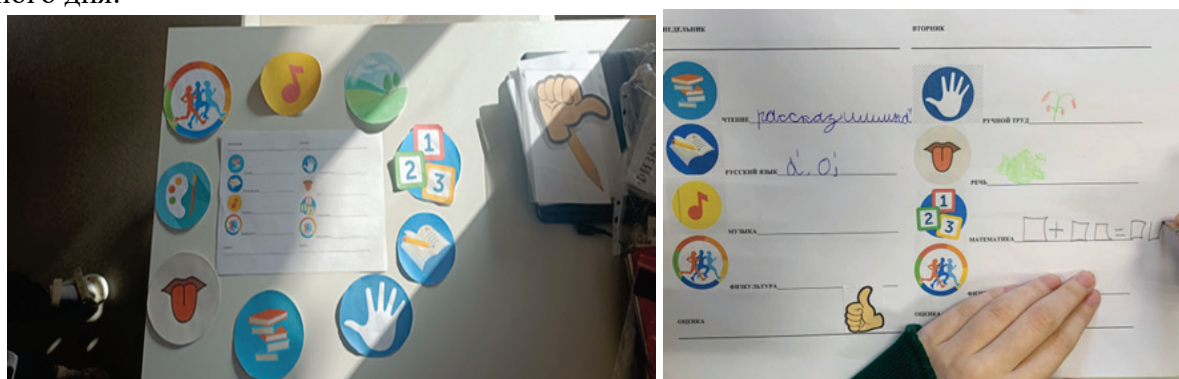
ми на 1, 3 и 5 минут, поскольку ребенку с РАС важно знать то время, которое посвящается занятиям, при этом он обычно четко усваивает последовательность, которую ему предлагает взрослый. Первоклассников максимально оградили от визуальных отвлечений. Детям, которым трудно сосредоточиться на уроке, занятия, чаще делали перерывы. Перерывы делались до того, как ребенок продемонстрирует нежелательное поведение. Занятие на первых порах было продолжением игры, так мы преследовали цель заложить основу стереотипа учебного поведения - сформировать положительную эмоциональную установку ребенка по отношению к занятиям, зафиксировать, отметить время и место занятий, постепенно закрепляя определенную последовательность действий по подготовке к занятию и действий, связанных с завершением занятия. В течение каждого дня мы старались создавать позитивные рутины - последовательности действий, которые всякий раз выполняются одинаковым образом, чтобы сделать жизнь ребенка более предсказуемой и тратить меньше времени на выполнение повседневных обязанностей.

Пространственно-временная «разметка» (проведение занятий в определенном месте в специально отведенное время) подкреплялась визуальным расписанием. При этом ребенок постепенно привыкал к тому, что в классе, где играет, есть парты, за которыми не играют, а занимаются, есть игровое пространство. Место для занятий организовано так, чтобы ничто не отвлекало ребенка. На самом столе располагали только те предметы, которые нужны для конкретного занятия.

Во время занятий мы опираемся на структурированное визуальное расписание. Оно позволяет изучать новое и автоматизировать известное, с опорой на сильную сторону ребенка. Использование расписания — это навык, необходимый в течение всей жизни. Визуальное расписание помогает понять, когда начнется долгожданное событие, как долго будет продолжаться. Дает понимание последовательности событий. Оно отображает основные режимные моменты.



Для детей, со сформированным учебным поведением используем дневники, в которых фиксируется работа (используем знаковую систему) ребенка в течение учебного дня.



Визуальная поддержка предполагает использование наглядных стимулов, несущих в себе ту необходимую информацию, которую ребенку трудно воспринимать на слух и удерживать в памяти. Обучение ребенка навыкам бытового поведения мы проводим с помощью опорной схемы, например пиктограммы, иллюстрирующие, как ребенок должен вести себя на уроке, знак «стоп» на внутренней стороне двери класса, в раздевалке висит схема действий, в какой последовательности ребенок должен одеваться и раздеваться. В туалетной комнате - алгоритм мытья рук.

Задания для занятия составляются с опорой на предметные действия. Чтобы накопить предметный словарь ребенка, сначала используем реальные предметы или игрушки, затем заменяем их изображениями. Некоторые понятия дети усваивают по карточкам с написанными на них словами.

Учебное поведение включает в себя навыки, которые помогают ребенку учиться. В своей коррекционной работе мы формируем следующие навыки (на основе Методики оценки базовых речевых и учебных навыков — Assessment of Basic Language and Learning Skills — Revisited, ABLLS-R [31].):

1. Социального взаимодействия со взрослыми:

- умение имитировать действия взрослого.;
- умение следовать простым указаниям другого человека, выполнять просьбы;
- умение работать с разными педагогами.

2. Работы в классе (группе):

- выполнение заданий за столом в течение определенного промежутка времени;
- умение следить за учителем;
- умение выполнять фронтальные инструкции;
- умение ждать;
- умение поднимать руку, чтобы привлечь к себе внимание, ответить на вопрос;
- умение выполнять действия по очереди;
- умение работать в парах или небольших командах.

3. Следования установленным правилам (следовать расписанию школьного дня и/или урока, спокойно ждать перехода к следующей деятельности или в другое помещение, самостоятельно работать над заданием, выходить к доске по просьбе учителя и возвращаться потом обратно за парту, и т.д.).

Данная работа осуществляется поэтапно: от минимального времени (нескольких минут) до нескольких уроков (занятий) с использованием подбора мотивирующей ребенка деятельности, подкреплений (в виде любимых наклеек, жетонов и т. д.), наглядных расписаний, таймеров, смены видов деятельности для предотвращения пресыщения, включение в ход занятия коротких перерывов, визуальных подсказок. Каждый завершённый этап подкрепляем стимулом (индивидуально для каждого ребенка). В течение учебного дня применяем индивидуальный подход, контролируем выполнение правил поведения в классе (разделение территории класса, где можно играть и брать игрушки и территория, где брать предметы без разрешения нельзя (нужно попросить желанный предмет), проводим коррекцию всех видов высших психических функций, активизацию познавательной деятельности, формируя необходимые учебные навыки.

С целью преодоления нежелательных форм поведения, таких как крик, бег, агрессия и так далее, в начале занятия знакомим детей с символами желательного и нежелательного поведения. В ходе занятия обращаем внимание на символы в случае проявления нежелательного поведения. В конце занятия подводим итоги (с детьми раскрашиваем нужный смайлик).

Описание проблемной ситуации.

В первый класс поступило 7 детей, которым рекомендации ПМПК включали обучение по адаптированной образовательной программе на основе АООП 8.4. Возрастной уровень 7-8 лет.

Процесс адаптации первоклассников проходил тяжело. У детей отсутствовали элементарные правила поведения. Наблюдались нарушения в эмоционально-волевой сфере поведения (агрессия и аутоагрессия). Процесс адаптации усложнялся тем, что дети посещали дошкольные образовательные учреждения с большими перерывами. В первой четверти дети постоянно выражали своё недовольство: падали на пол кричали, убегали, плакали, им было не просто адаптироваться к новой среде.

Первоначально четверо из семи детей не могли усидеть за партой 5 минут, остальные обучающиеся не садились за парты вообще.

У детей отмечалась слабая моторика кисти рук, они не были способны к подражанию, тем более к самостоятельным действиям. Поэтому, первоначально, все действия с предметами, с материалами выполнялись совместно с педагогом «рука в руке». Дети чаще пользовались жестами, у некоторых жесты сопровождались звуками или единичными словами (например «да» - дай, «у» — это).

Ребята практически не вступали в контакт между собой, исключением были ситуации, когда иногда один ребенок пытался отобрать предмет у другого. Первоначально-ми задачами стали:

1. Научить взаимодействию с педагогом в пределах учебного процесса.
2. Научить садиться за стол по устной инструкции педагога и по звонку на урок.
3. Находиться за столом до получения разрешения от учителя встать.
4. Выполнять задание по устной инструкции и помощи педагога.
5. Выполнять режимные моменты и санитарно-гигиенические процедуры (прогулка, приемы пищи, переодеваться и переобуваться на прогулку, занятия физкультурой, мыть руки, поддерживать порядок на рабочем месте, в классе, брать учебные предметы и убирать их на место).

В перспективе: добиться от обучающихся самостоятельного выполнения заданий в соответствии с индивидуальными способностями по устной инструкции педагога.

В начале обучения главной задачей было, чтобы дети слышали и приняли педагога. В ходе беседы с родителями, а также с помощью наблюдений был определен круг интересов и пристрастий каждого ребенка, налажен контакт игрового взаимодействия. Важно было развивать это взаимодействие в пределах учебного процесса. Основным показателем установления эмоционального контакта с ребенком является желание ребенка приходить на урок в класс, очень важно, что ребенок идет на занятия не сопротивляясь, не проявляя негативизма и чувствует себя в безопасности.

Чтобы преодолеть негативизм у детей, мы использовали индивидуальные поручения и обязанности. Например, ребенку, который отказывался мыть руки, объясняли, что он помощник, назначали его «ответственным за полотенце»; девочку, которая постоянно щелкала выключателем, просили включать (выключать) свет, когда это было необходимо.

В начале обучения подбирали задания, которые были интересны детям и давали возможность, на первых порах, ощутить им свою успешность, самостоятельность. Использовали систему «положительных подкреплений», которые играли роль стимула и положительной оценки деятельности ребенка. В первое время «положительные подкрепления» были в виде еды – печенья, конфет, любимого напитка – которые ребенок получал «в награду» за то, что «хорошо поработал». Для того, чтобы ребенок понял, что получить желаемое он может только в том случае, если хорошо поработал на уроке, использовали и «отрицательные подкрепления», запреты. Сейчас положительным подкреплением для детей являются жетоны (отошли от еды, как от стимула), одинаковые для всех, а также похвала.

В результате проведенной индивидуальной и групповой коррекционной работы к концу учебного года поставленные цели были достигнуты: соблюдаются «учебные ритуалы»- дети до урока готовят необходимые принадлежности, после урока - наводят порядок на своем рабочем месте (убирают предметы канцелярии, школьные принадлежности, задвигают стулья, стирают с доски), по условному сигналу (звук колокольчика) и устной инструкции педагога занимают свои места за партами.

Пять обучающихся в течение 40 минут могут находиться за партой, выполнять задания по устной инструкции: двое работают самостоятельно, троим требуется направляющая помощь педагога. Два ребенка выдерживают за партой 10 минут при условии совместной работы с педагогом. Ребятами выполняется алгоритм посещения столовой, прогулки (построение, следование до указанного места, выполнение санитарно-гигиенических процедур под контролем педагога, переодевание, соблюдение правил поведения во время прогулки, посещения столовой). В социальном плане тоже заметна положительная динамика: дети ориентируются в школьном пространстве, выполняют поручения, знают одноклассников и педагогов по именам.

#### **Список литературы:**

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма / Пер. с англ. Д.В. Ермолаева. М.: Теревинф, 2006.
2. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. М., УМК «Психология», 2003.
3. С.В. Алехина / Под общ. ред. Н.Я. Семаго. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
4. Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме: учебное пособие. Красноярск, 2014.
5. Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. Аутизм: Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. Кн. 1, 2, 3. Пер с англ. Б. Зуева, А. Чечиной, И. Дергачевой и др. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014.
6. Горячева Т.Г., Никитина Ю.В. Применение метода сенсомоторной коррекции при работе с детьми с аутистическими расстройствами. М.: Институт бизнеса и политики, 2011.
7. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом. М.: Теревинф, 2013.
8. Дмитриева Т.П., Сабельникова С.И., Хотылева Т.Ю. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации для учителей начальной школы. Серия «Инклюзивное образование». М.: МГППУ, 2012.
9. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. - М.: Теревинф.
10. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. М.: Центр лечебной педагогики.
11. Семенович М.Л., Гончаренко М.С., Манелис Н.Г., Стальмахович О.В. Адаптация образовательной программы обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации. М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2016. 177 с.
12. Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях. Методический сборник / Отв. ред. С.В. Алехина / Под ред. Е.В. Самсоновой. М.: МГППУ, 2012. 56 с.
13. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра». Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. - М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.

## ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КРАЕВЕДЕНИЮ

Межакова Анна Александровна, учитель начальных классов  
Губина Анастасия Владимировна, учитель начальных классов  
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39»

### Библиографическое описание:

Межакова А.А., Губина А.В. ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КРАЕВЕДЕНИЮ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

Согласно обновленному Федеральному государственному образовательному стандарту, предполагается, что итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах.

Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Особая роль в развитии данной характеристики в условиях внедрения нового стандарта отводится именно краеведению.

Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других областей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Краеведение – одно из важных средств духовно-нравственного воспитания. Её главная задача – познакомить обучающихся с малой родиной, открыть им новые страницы её истории, культуры, природных богатств.

Изучение национальных традиций, культуры невозможно без краеведения и работы с краеведческим материалом. Приобщать к краеведению желательно в начальной школе, дети в этом возрасте любознательные и их привлекает всё новое. Как же заинтересовать учащихся младших классов? Чтобы заинтересовать детей желательно проводить разнообразные занятия: самостоятельная работа с источником, экскурсии и онлайн – экскурсии, проектная деятельность, выступления и доклады. Детей младшего школьного возраста можно заинтересовать игровой деятельностью. Активным методом для данного возраста является использование игры.

Как вписать игру в контекст обучения и воспитания, и увязать с конкретным содержанием изучаемого материала? Где та линия, за которой игра не превратилась в чисто досуговое развлечение? Дидактические условия игры, стимулирующие творчество учащихся: усложнение задач и заданий, введение элемента соревновательности, поощрение импровизации. Игра как форма обучения и воспитания имеет ряд признаков:

- наличие проблемы или серии задач, требующих решения;
- моделирование педагогически управляемой деятельности учащихся, направленной на разрешение проблемы или серии задач;
- организация игрового взаимодействия игроков в условиях соревновательности, возможностей успеха.

Уже несколько лет МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39» проводит городскую краеведческую игру «Моя Вологодчина!» среди школ Зашекснинского района. Игра проводится в рамках выявления и поддержки интеллектуально одарённых, творческих и социально активных школьников, увлечённых краеведческой деятельностью.

Краеведческая игра построена на изучении родного Вологодского края.

*Цель игры:* повышение уровня знаний обучающихся по краеведению.

*Задачи игры:*

- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви к Родине, уважения к изучению истории и культуре родного края;
- воспитание чувства любви к своей малой родине;
- пропаганда краеведческих знаний среди учащихся;
- совершенствование форм обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения;
- приобщение обучающихся к краеведческой деятельности путём сбора информации о Вологодской области;
- повышение культурного уровня обучающихся через сохранение исторической памяти малой Родины.

*Правила игры:*

Дети делятся на команды: от 4 до 6 человек. Школьная краеведческая игра проводится в форме путешествия по девяти «станциям», на которых выполняются задания. На выполнение каждого задания отводится контрольное время. Отсчет контрольного времени идет после получения задания. Участники проходят «станции» по темам:

1. «По соседству» (области, граничащие с Вологодской областью);

*Задание:* на контурной карте подпишите области, граничащие с Вологодской областью. За каждый правильный ответ 1 балл.

2. «Геральдика» (изучение гербов городов Вологодской области);

Ребята, а кто из вас знает, что такое «геральдика»? (историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов). *Задание:* ваша задача выбрать № вопроса на слайде. Если вы отгадаете его без подсказки, вам дается 2 балла. Если с подсказкой – 1 балл. Подсказка будет в виде фотографии того города, о котором идет речь в вопросе. Обязательно запомните название города, которое отгадаете. А теперь еще *задание:* перед вами разобранные гербы городов Вологодской области. Ваша задача собрать герб того города, которого вы отгадали. Вам дается 1 минута. За правильный собранный герб вам дается 2 балла.

3. «Вологодские промыслы»;

На ваших столах лежат конверты. Разложите картинки. *Задание:* отобрать то, что относится к Вологодским промыслам и подписать. Вам дается 2 минуты. За каждый правильный ответ 1 балл.

4. «Из глубины веков» (предметы старины);

Передо мной лежат фотографии предметов, которые использовали в старину. Капитан команды выбирает 2 предмета. *Задание:* Ваша задача ровно за 1 минуту обсудить в команде и дать названия предметам и сказать, для чего нужен этот предмет. За каждый правильный ответ – 1 балл.

5. «Ими гордится Вологодчина» (знаменитые люди Вологодской области);

*Задание:* ваша задача выбрать любое число на слайде. На слайде появится фотография, вы должны назвать имя и фамилию этого человека, и чем знаменит. За задание можно получить 2 балла (0,5 балла за имя и 0,5 балла за фамилию + 1 балл за род деятельности)

6. «Мой город - Череповец» (достопримечательности города);

*Задание:* перед вами 9 чисел. Выбрать любое число. Перед вами откроется часть фотографии, на которой изображена достопримечательность Череповца. Ваша задача – попробовать отгадать, что это? Если вы отгадываете с первого раза – 2 балла, если фотография открывается еще – 1 балл.



7. «Зеленые страницы» (растительный мир Вологодской области);

Передо мной лежат фотографии растений. Капитан команды выбирает 3 растения.  
**Задание:** Ваша задача ровно за 1 минуту обсудить в команде и дать названия растений.  
 За каждый правильный ответ – 1 балл

8. «Вопрос от...» (вопросы от учителей, учащихся о Вологодской области);

**Задание:** ваша задача выбрать № вопроса на слайде. Для вас с экрана прозвучит вопрос от учителей или детей нашей школы. Будьте внимательны! За каждый правильный ответ 1 балл.

9. «По следам» (животный мир Вологодской области).

**Задание:** перед вами 10 чисел. Выбрать любое число. Перед вами откроется фотография, на которой изображены следы животного. Ваша задача, угадать, какое животное это оставило. За каждый правильный ответ 1 балл.

Данная игра заинтересовывает детей и приобщает детей к началу краеведческой деятельности.

Краеведение помогает педагогу решать самую важную задачу в современном образовании – воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине. Благодаря использованию краеведческого материала удаётся внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Академик Д.С. Лихачёв называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей любить не только родные места, но и учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

#### **Список литературы:**

1. Андреев В.И. Педагогика [текст]: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608с.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Мухина Светлана Валентиновна, учитель начальных классов  
 Чешева Светлана Владимировна, учитель начальных классов  
 МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

#### **Библиографическое описание:**

**Мухина С.В., Чешева С.В.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

Педагоги, работающие в начальной школе, знают, что всех знаний и умений одним из самых важных, самых необходимых для жизненной деятельности является умение ясно, понятно и красиво говорить на своем языке.

Овладение языком - процесс творческий. Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в своё речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст дошкольный и школьный периоды. По подсчетам учёных, в возрасте 2-3 лет ребенок знает 50-300 слов. В возрасте 3-4 лет словарный запас уве-

личивается до 500. 1,2 тыс. слов. С 4 до 5 лет он возрастает до 1,5-2 тыс. слов. После достижения шестилетнего возраста среднестатистический ребенок знает более 6 тыс. слов. Потребность в общении определяет развитие речи. Чем больше словарный запас человека, тем выше вероятность того, что он преуспеет в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Огромна роль русского языка в развитии всех мыслительных операций и свойств личности. Необходимо отметить специфику русского языка как учебного предмета, которая заключается в том, что, во-первых, он является предметом обучения, во-вторых, средством приобретения знаний по всем предметам школьного цикла, основным каналом социализации личности. Неоспорима значимость этого учебного предмета, который является средством развития нравственной, эстетической, коммуникативной культуры учащихся. В действующих образовательных стандартах начального общего образования особое внимание уделяется содержательной линии «Развитие речи». К тому же программный материал каждого учебного комплекта предполагает проведение данных уроков.

Работа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), начинается с первого дня пребывания в школе и должна вестись на каждом уроке русского языка. Это система различных умений: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, высказывать свою точку зрения на события и поступки, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жизненных ситуаций, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в паре.

В начальной школе уроки развития речи являются наиболее трудными по подготовке и проведению, так как словарный запас школьников семилетнего возраста невелик, большая часть учащихся приходит в школу с большими речевыми проблемами.

К сожалению, наши ученики не всегда могут свободно аргументировать свои выступления, делать обобщённые выводы, или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую они стараются заменить живую культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, т.е. примитивными невербальными способами общения. Они затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщенных устных и письменных высказываний. Дети допускают большое количество речевых, фотографических и пунктуационных ошибок.

Методической проблемой преподавания русского языка именно в начальной школе занимались такие ученые как Федоренко Л. П., Баранов М. Т., Канакина В.П., Львов, М. Р., Ефросинина Л.А., Иванов С.В. и др. В разное время ими создавались целые направления и научные школы в области формирования и развития речевых навыков устной и письменной речи у школьников. Но все они склоняются к тому, что развитие речи должно носить систематический и многоплановый характер.

Поскольку дети младшего школьного возраста имеют свои психологические особенности, то методы и приемы на уроках в младшей школе должны носить специфический характер, в частности на уроках должны сочетаться различные виды деятельности учащихся.

В своей педагогической практике мы используем чаще других игровые технологии, технологию проблемного обучения, групповые технологии, а также информационно-коммуникационные технологии.

Приведем некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые можно применять для развития лексического запаса детей.

Игра «Ассоциации». Ребятам дается задание подобрать «зимние» слова со звуком [с] Например: снеговик, сугроб, санки, сосулька.

Ребусы - очень часто встречающееся задание со словами. В них слова или фраза зашифрованы в рисунке. В ребусах могут использоваться не только картинки, но и изображение букв, причем пространственные отношения частей рисунка также обозначаются звуками, составляющими «спрятанное» слово.

Анаграммы — это увлекательная, развивающая комбинаторное мышление игра. Новое слово, составленное из всех букв данного слова, называется его анаграммой. Анаграмма слова – это результат перестановки в другом порядке всех его букв. Два или более слов, образованных из одних и тех же букв, составляют блок анаграмм. Вот несколько интересных примеров: колба-бокал блок из двух пятибуквенных анаграмм; приказ-каприз – блок из двух шестибуквенных анаграмм; карта-кارات-катар – блок из трех пятибуквенных анаграмм.

Игра «Наборщик». Это одна из самых известных игр со словами. Задается слово (обычно длинное), например «остановка». За определенное время играющим нужно сложить из букв этого слова другие слова («станок», «скат», «танк» и т.д.). Затем игроки по очереди называют их. В зачет идут только те варианты, которые еще не были названы. Побеждает тот игрок, который последним назвал слово. Чемпионом игры считается тот, кто придумал самое длинное слово.

Игра «Каркас». Сначала выбирают три (две и даже одну) согласные буквы (например, к, н, т). Затем все играющие натягивают на каркас гласные буквы (а также мягкий, твердый знак и букву й), то есть придумывают слова, состоящие из этих согласных (в любом порядке) и любых гласных («ткань», «кант», «канат»). Побеждает тот, кто придумал последнее слово.

Игра «Угадай фразу». Ведущий берет какую-нибудь книгу и читает начало любой фразы. Остальные пытаются угадать ее продолжение. Через некоторое время загаданная фраза читается до конца, и все играющие могут сравнить то, что было сказано ими, с настоящим окончанием фразы. Тот, кто угадывает конец фразы (или почти угадывает), получает очко. Можно читать не начало, а конец фразы. Сначала ведущий должен выбирать нетрудные задания, чтобы ребятам было интересно играть.

Игра «Шифровальщики» Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений. Например: жыил (лыжи), ански (санки), кьоинк (коньки).

Очень часто на уроках мы используем технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Приведенные ниже приемы работы мы эффективно используем на уроках русского языка.

Прием «Корзина идей» можно использовать при актуализации знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся об изучаемой теме. На доске прикрепляется значок «корзины», в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Прием «Ключевые слова». На стадии вызова, по предложенным словам, можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Ученикам нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Прием «Написание синквейна». Синквейн (с фр. - пять строк) это пятистрочная строфа стихотворения, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.

Пишется по определенным правилам. Первая строчка - одно существительное. Это тема синквейна. Вторая строчка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. Третья - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. Четвертая строчка - фраза (афоризм, цитата, поговорка), состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме. Пятая строчка - слово-резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

В своей работе мы стараемся выработать у учеников привычку обращаться к словарям и справочникам. На уроках дети учатся работать с толковым, орфографическим и фразеологическим словарями. Приведем несколько примеров таких заданий. «Угадай словечко!» (учитель дает толкование, дети записывают само слово).

Игра «Магазин» Класс делится на две группы: покупатели и продавцы. На подготовительном уроке распределяем, кто из ребят Продавцом каких товаров будет. Каждый продавец дома готовит Витрину своего отдела: на альбомном листе красиво и разборчиво, а главное, правильно пишет перечень товаров своего отдела и украшает этот перечень рисунком. Затем «витрины» выставляются для обозрения учащихся. Их цель - запомнить правильное написание как можно большего числа слов. «Витрины» убираются, а учащиеся записывают в тетрадь слова, которые запомнили. Выигрывает тот, кто правильно запомнил большее количество слов.

Игра «Дежурная буква». В течение двух минут учащиеся записывают слова на указанную букву. Например: Африка, алгебра, Америка, антилопа и т.д.).

Всю свою жизнь человек совершенствует речь, овладевает богатством языка. Чем свободнее человек пользуется языком, тем успешнее он познает сложные связи в природе и обществе.

Для ребенка достаточный уровень речевого развития - залог успешного обучения. Работа по формированию коммуникативной компетенции у учащихся требует от учителя методического мастерства, такта, умения видеть всех и каждого, учитывать индивидуальные особенности, способности учащихся.

## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО»**

Отараева Ирма Игоревна, учитель начальных классов  
 РСО-Алания Владикавказ Государственное бюджетное общеобразовательное  
 учреждение "Республиканский физико-математический лицей-интернат"

### **Библиографическое описание:**

**Отараева И.И.** КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Учебный предмет:** математика.

**Класс:** 3 «А» класс.

**Тема.** «Решение задач на движение. Закрепление пройденного».

**Тип урока:** урок рефлексии.

**Цели урока:**

**Предметные**

- формировать умение устанавливать зависимость между величинами, характеризующие процессы движения;

- формировать умение решать текстовые задачи с величинами скорость, время, расстояние;

- совершенствовать вычислительные навыки;
- отрабатывать навыки нахождения площади прямоугольника;
- способствовать развитию математического и логического мышления.

**Метапредметные цели:**

*Личностные УУД:* с помощью учителя

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей);

- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- дифференцировать известное и неизвестное
- определять отклонения и отличия от эталона в своей работе;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД:*

- находить необходимую информацию,
- определять и формулировать проблему
- работать со знаково-символическими средствами
- устанавливать причинно-следственные связи

*Коммуникативные УУД:*

- формулировать наиболее значимые для решения проблемы вопросы
- контролировать, корректировать действия партнёра в соответствии с ситуацией
- создавать устные высказывания

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, в парах.

Содержание соответствует требованиям ФГОС и уровню сложности изложения содержания в учебнике.

Методы контроля: устный, письменный.

**Оборудование:** учебник математики УМК «Школа 2000»: Л.Г. Петерсон, учебник по математике 3 класс, в трёх частях, часть 3, М.: Ювента, 2014, презентация к уроку.

**Ход урока:**

**1.Мотивация. Самоопределение к деятельности**

-Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем наших гостей. Садитесь. У нас сегодня будет необычный урок, а почему он необычный, вы узнаете, выполнив математическую разминку.

**2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. Устный счёт.**

Я буду читать задания, а вы записываете только ответы.

1. Делимое -157, делитель- 157. Найти частное. (1)
2. Найдите частное чисел 400 и 20. (20)
3. 500 уменьшить на 81 (419)
4. Из произведения 9 и 9 вычесть 20 (61)

**(12041961)**

-Совершенно, верно. Молодцы.

У нас с вами получился ряд цифр. Давайте попробуем расставить точки в ответах так, чтобы получилась значимая дата для нашей страны. (Ученик выходит к доске - **12.04.1961**)

-Вы согласны?

-А что же это за дата? С каким событием она связана? (День Космонавтики)

- А если быть еще точнее?

(День, когда человек впервые полетел в космос)

- Назовите имя этого человека.

(Юрий Алексеевич Гагарин) **Слайд 2**

-Верно, Ю.А. Гагарин - первый человек, который отправился в космос.

- А сколько же лет прошло с тех пор? (63 года)

-Правильно, ребята. В этом году исполняется, вернее, именно сегодня исполнилось 63 года с первого полета человека в космос. И сегодня нас с вами ждёт небольшое космическое приключение. Выполнив все математические задания и подобрав специальный код, вы получите призы.

- Отправляемся в космическое приключение? (Да)

### **3.Постановка учебной задачи**

-Отлично, но, чтобы успешно пройти это приключение, давайте поставим перед собой задачи. (**Слайд 3**). Посмотрите на экран, на изображения и сформулируйте задачи к сегодняшнему уроку. Что нам предстоит повторить на уроке.

**1. Повторить решение задач на движение**

**2. Повторить решение уравнений**

**3. Повторить нахождение площади прямоугольника**

**4. Повторить умножение многозначного числа на двузначное число**

**4. Построение проекта выхода из затруднения**

Совершенно, верно, все задачи вы сформировали, к приключению готовы. Тогда на старт, начинаем обратный отсчёт. (Видео) **Слайд 5**

- Итак, наша ракета взлетает, и мы с вами оказались в космосе. Перед нами Солнечная система. **Слайд 6**

-А сколько планет в солнечной системе? **Слайд 7**

-Ребята, посмотрите, все планеты движутся вокруг Солнца по своей траектории. За какой период Земля делает полный оборот вокруг Солнца?

-Итак, планета Земля делает оборот вокруг Солнца за 365 дней, а посмотрите, как вращается Меркурий вокруг Солнца. Это ближайшая к Солнцу планета.

- Что вы можете сказать - Меркурий движется быстрее, чем Земля?

- А хотите узнать, сколько же земных суток длится год на Меркурии?

-Тогда я предлагаю выполнить первое задание.

-Прочитайте условие. **Слайд 8**

-Кто желает решать уравнение у доски?

(Один ученик у доски – с комментированием, а все остальные – в тетрадях самостоятельно)

$$792: y * 60 = 540 \quad 792 \quad 9$$

$$792: y=540:60$$

$$792: y=9$$

$$y=792:9$$

$$y=88$$

$$792:88*60=540$$

$$540=540$$

- Нашли корень уравнения?

- У кого другой ответ?

- Все согласны с ответом? Молодцы!

- Сколько же земных суток длится год на Меркурии? **Поставили +**

(Вопросы дополнительно - оценка)

-Отлично, продолжаем. Ребята, мы сейчас отправимся на следующую планету, но для этого необходимо найти в классе карточку с числом 88. Ищем. Кто нашел, несет мне эту карточку. Молодцы!

-Но здесь есть еще одно задание. **Слайд 8**

- Разгадайте ребус и расшифруйте слово. (Сатурн)

2. -Совершенно, верно, и мы с вами отправляемся на планету Сатурн.

-Какое же задание вам приготовил Сатурн? Посмотрите на второе задание. Читаем условие. **Слайд 9**

*Спутник летел с орбитальной станции*

*3 часа со скоростью 14000 км/ч, а затем, увеличив скорость на 1250 км/ч, пролетел ещё 2 часа. Какое расстояние пролетел спутник за всё время полёта?*

- Для решения задачи давайте заполним таблицу. Пишем слово «Задача» и чертим таблицу.

-Сколько строчек нам понадобится? (2)

-Почему? (ответы)

- Какие у нас главные слова в задаче?

-Что нам известно про полет спутника сначала?

(Известно время- 3 ч и скорость-14000 км/ч)

-Что неизвестно? (расстояние)

-Записываем. (Учащиеся заполняют таблицу)

-Что нам известно про полет спутника потом?

(Известно время- 2 ч, а скорость неизвестна, но есть подсказка: 14000+ 1250)

-Записываем.

-Что еще неизвестно? (расстояние)

-Какой самый главный вопрос в этой задаче?

(Надо найти все расстояние)

-Как это обозначить в нашей таблице? (...)

- Обведите этот вопрос.

-Какого типа эта задача?

-Как найти целое?

-Мы можем сразу же ответить на этот вопрос?

-Почему? (Неизвестно расстояние сначала и расстояние потом - расстояние  $s_1$  и расстояние  $s_2$ )

-А что нам поможет найти эти расстояния? (Формула)

-Какая?

-Запишите формулу.

-Итак, что мы узнаем первым действием?

- Каким действием? Записываем.

- Теперь мы должны найти расстояние  $s_2$ .

-Можем?

-Почему?

-Что находим вторым действием?

-Как? Записываем.

-Что находим третьим действием?

-Как? Записываем.

-Теперь мы можем ответить на главный вопрос задачи?

-Как? Записываем.

-Кто назовёт ответ?

- У кого другой ответ?
- У кого такой же ответ? Молодцы. Поставьте +  
Запишите ответ.

### 5. Физминутка

### 6. Повторение пройденного. Закрепление полученных знаний ранее. Слайд 10

-Продолжаем наше приключение. Хорошо?  
-Отправимся к следующей планете, а что это за планета, вы узнаете, когда найдете в классе карточку с ответом нашей задачи **72500**. Ищите.

-Давайте мне карточку. И мы опять видим задание, которое нам надо выполнить, чтобы узнать название планеты. **Слайд 11**

-Иногда учёные эту планету называют самой яркой планетой. Расшифруйте ребус. Какая это планета?

3. -Итак, мы отправляемся на Венеру. Посмотрите, какое задание нам приготовила планета Венера.

-Что вы видите? Перед вами звезды. Во Вселенной их огромное количество, и все из них имеют разную температуру. Ученые по температуре различают звезды по цвету: белые, жёлтые и красные.

-А чтобы узнать температуру этих звезд, нам надо выполнить следующее задание:  
**Слайд 12**

1 ряд – выполняет задание под белой звездой,

2 ряд - под желтой звездой,

3 ряд - под красной звездой.

-Какое задание нужно выполнить? (Найти площадь прямоугольника)

1 ряд:

$$a=297 \text{ см } b=4 \text{ см } S=? \text{ см}^2$$

2 ряд:

$$a=348 \text{ см } b=3 \text{ см } S=? \text{ см}^2$$

3 ряд:

$$a=456 \text{ см } b=2 \text{ см } S=? \text{ см}^2$$

-Работаем в парах. И одна пара выходит к доске и выполняет другое задание:

### Найдите площадь закрашенной фигуры.

-Каким способом находить площадь - решаете сами.

Значит, все находят площадь, но в каждом ряду один ученик отправляется на специальное задание. В своих планшетах в поисковой системе находите информацию.

(Раздаю карточки)

1 ученик: информация о температуре белых звезд

2 ученик: информация о температуре жёлтых звезд

3 ученик: информация о температуре красных звезд

А наши гости находят информацию о температуре голубых звёзд.

### Слайд 12

-Итак, ребята, первый ряд. Какая получилась площадь у вашей фигуры?

-У кого другой ответ?

-У кого такой же ответ? Поставьте +

- С желтой звездой?

-У кого другой ответ?

-У кого такой же ответ? Поставьте +

- С красной звездой?

-У кого другой ответ?

-У кого такой же ответ? Поставьте +



- С голубой звездой?

-Наибольшее значение площади укажет на самую горячую звезду. Какая же самая горячая звезда?

-Хорошо, а теперь перейдем к спец. заданиям.

-Кто искал температуру красных звезд?

-Кто искал температуру жёлтых звезд? **Слайд 12**

-Кто искал температуру белых звезд?

-Кто искал температуру голубых звезд?

-Ребята, как вы думаете, а Солнце - это какая звезда?

-Верно. На поверхности Солнца температура  $5900^0$ , а в центре ядра-  $15000000^0$

### **Слайд 13**

- Наша экспедиция продолжается. Сейчас мы отправляемся на ту планету, которую называют самой красной. Что это за планета? **Слайд 14**

-Правильно, молодцы, и какое же задание нам приготовила планета Марс?

4. Давайте прочитаем, что здесь написано. **Слайд 14**

-Ребята, а как вы думаете, все правильная ли последовательность записей?

- А что это записано?

-Давайте восстановим алгоритм умножения на двузначное число. **Слайд 15**

-А теперь, используя данный алгоритм, давайте найдем значение произведений. Откройте Урок 9, задание №5 (б-3 столбик)

Один ученик у доски, все остальные в тетради, остальные произведения – самостоятельно.

$$906 * 15 = 13590$$

-Кто нашел значение второго произведения? (ответы)  $709 * 84 = 59556$

-У кого такой ответ?

-У кого не такой ответ?

-Кто нашел значение третьего произведения? (ответы)  $608 * 76 = 46208$

-У кого такой же ответ?

-У кого не такой ответ?

-Отлично! Поставьте +

-Ребята, нам осталось подобрать какой-то код. Сейчас вы его узнаете, если правильно ответите на мои вопросы. **Слайд 16**

-Сколько планет в Солнечной системе?

-В каком по счету месяце Юрий Гагарин полетел в космос?

- Какая по счету планета Земля от Солнца?

-Сколько спутников у планеты Земля?

### **8431 -САЛЮТ**

-Давайте посмотрим, есть ли у нас в классе предмет с этим числом?

-Я обязательно раздам вам эти магнитики чуть позже, а пока давайте подведем итоги нашего урока

### **7. Рефлексия деятельности (итог урока)**

-Закончите предложения: **Слайд 17**

❖ Для меня самым трудным в сегодняшнем уроке было....

❖ Мне было интересно выполнять задание....

❖ Сегодня я узнал, что....

-Кто хочет стать космонавтом? А для этого надо хорошо знать что? Математику. Любите математику царицу наук.

- У кого четыре зеленых квадрата? Вы получаете пятерки.

### **Домашнее задание.**

Урок 9: №5 (б-4 столбик), №7, №13- по желанию.

## ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Фоминова Светлана Ильинична, учитель начальных классов  
Сивова Олеся Вячеславовна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### Библиографическое описание:

**Фоминова С.И., Сивова О.В.** ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

В современном обществе умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Каковы же критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.

Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить всех учащихся класса в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько метапредметные и личностные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Уроки литературного чтения являются базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

**I этап.** Работа с текстом до чтения.

**II этап.** Работа с текстом во время чтения.

**III этап.** Работа с текстом после чтения.

**Приёмы для формирования функциональной грамотности**

**I этап.** Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность). Она включает в себя:

- постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению;

- определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений), несплошные тексты (с визуальными изображениями);

- просмотр заголовка текста;

- предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

Наиболее распространенные приемы:

**«Глоссарий»**

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Закончив чтения текста, дети возвращаются к данным словам (это будет уже после текстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

**«Ориентиры предвосхищения»**

Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Учащимся предлагаются суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (после текстовая стратегия)

**«Рассечение вопроса»**

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Ученикам предлагаю прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

**«Верите ли вы, что...»**

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

## **2 этап.** Работа с текстом во время чтения.

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):

### **«Чтение про себя с вопросами»**

Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой отвечает.

Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

### **«Чтение с остановками»**

Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

### **«Чтение про себя с пометками»**

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

### **«Ключевые слова»**

Это наиболее важные слова в тексте.

**«Восстанови текст»** (развивает логическое мышление).

**«Пирамидная история»** (формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения)

### **«Дерево предсказаний»**

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

**Прием «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Использование этих и других приёмов помогает:

-научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

-находить в тексте требуемую информацию;

-выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

-читать внимательно и вдумчиво.

**3 этап. Работа с текстом после чтения.**

Это:

1.Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3.Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Приёмы после текстовой деятельности:

**«Тайм-аут»**

Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Чтение первой части текста. Работа в парах.

Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

**«Вопросы после текста»**

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

фактической информации текста, изложенной вербально;

подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

**«Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки, продолжение.

**«Создание диафильма»**

На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

**«Крестики-нолики»**

Этот прием предполагает два вида работы:

Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

**Предлагаю использовать ещё следующие приёмы работы:****Приём – «Чтение с остановками»**

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каж-

дого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

#### **Приём «Синквейн»**

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

#### **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»**

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

**Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

#### **Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы**

- Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку, заполни таблицу.

- О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

*Самостоятельное заполнение всей таблицы.*

Кто герой сказки?	.....
Какой он?	.....
Что может делать?	..... .....
Что не может делать?	..... .....
О чём мечтал?	..... .....
Кому и как помог?	..... .....
Кем был спасён?	..... .....

**Задание 3:** составить небольшие сказки по заглавию «Мальчик – Снеговик», «Стеклянный человечек», «Пластилиновый человечек», «Мальчик-Фантик», «Девочка – Хрустальная туфелька»

#### **Приём «Создание викторины»**

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят

соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

### **Приём «Логическая цепочка»**

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

**«Древо мудрости»:** сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

*Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры.*

**Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:**

#### **1) личностные результаты –**

сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

#### **2) метапредметные результаты –**

умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

#### **3) предметные результаты -**

уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Таким образом, при использовании на уроках литературы указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным участником этого процесса.

### **Список литературы:**

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.

2. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialymo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>

3. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnostina-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html>

4. Ерош О.А. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-priemyformirovaniia-funktsionalnoi-gr.html>

---

## Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Межакова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39»

#### Библиографическое описание:

**Межакова А.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Слова эти сказаны очень давно. Тогда о компьютерных технологиях никто и не помышлял. Но, мне кажется, эти слова о нём, о современном учителе, об учителе, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

ЦОР включают в себя:

-интерактивные компоненты – вопросы и задачи, контрольные и самостоятельные работы, интерактивные модели и анимации;

-демонстрационная графика – иллюстрации, анимации, видеофрагменты;

-тексты – параграфы текста, тексты со звуком, биографии ученых, таблицы;

-материалы для учителя – презентации и уроки.

В начальной школе ИКТ можно использовать практически на каждом предмете. Можно показывать фильмы, слайды, прослушивать аудиозаписи и т.д. Ведь детям в младшем школьном возрасте легче даются предметы, подтверждённые наглядным образом. Такие уроки способствуют развитию творческих способностей, активизации мыслительной и познавательной деятельности.

Учитель может применять различные образовательные средства ИКТ при подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения обучающимися дополнительного материала и т.д. Компьютерные тесты и тестовые задания могут применяться для осуществления различных видов контроля и оценки знаний. Кроме того, преподаватель может использовать разнообразные электронные и информационные ресурсы при проектировании учебных и внеаудиторных занятий.

Основная цель обучения в начальной школе научить каждого ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.



Использование новых информационных технологий в современной начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. Эффективное использование ЦОРов, информационно учебно-методических комплексов вносят изменения в образование в соответствии с требованиями сегодняшнего дня — жизни в информационном обществе.

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Использование новых информационных технологий в современной начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса.

ЦОРы можно применять на всех типах уроков и на комбинированном, и на уроке контроля и коррекции, и на уроке совершенствования знаний и умений, используя при этом различные формы и фронтальную, и индивидуальную, и групповую. Электронные учебные пособия дополняют обычное, и особенно эффективны в тех случаях, когда они обеспечивают почти мгновенную обратную связь.

Я считаю, что использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся, формируют положительную мотивацию к обучению и активность во внеурочной работе.

Хочу поделиться учебным мультимедиа-продуктом Лента времени «Образование Российского государства» созданным лично.

Данный продукт создан с помощью сервиса **Genial.ly**.

**Genial.ly** — платформа для создания интерактивного контента. Это единый инструмент для дидактических ресурсов, презентаций, игр, интерактивных изображений, карт, иллюстрированных процессов, резюме и т. д. Каждое событие можно описать, вставив ссылку на ресурсы Интернет.

Данный учебный мультимедиа-продукт создан для уроков окружающего мира к учебнику 3 класса (2 часть) *Виноградовой Н.Ф., Калининой Г.С.* к разделу «Наша Родина: от Руси до России».

Благодаря чёткому представлению в виде временных отрезков и визуальному оформлению ленты учащиеся смогут лучше представить какое-то событие и быстрее запомнить его.



Лента времени разделена на временные периоды, которые отражают отдельные исторические события.

### **IX – XIII - Древняя Русь**

Как образовалось государство Русь?

Первые русские князья

### **XIV–XVII - Московское государство**

Как Москва стала столицей

Иван IV Грозный — первый русский царь

Освоение Сибири

**XVIII–XX Российская империя**

Петр I Великий

Екатерина II Великая

Последний российский император Николай II

**XX** Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Советский Союз

**XX** – по настоящее время - Российская Федерация. Россия

**В каждом периоде можно найти:**

- Видео урок (синяя точка)



- Презентации (красная точка)



- Проверка знаний (зеленая точка)



Для помощи учителю есть вспомогательная кнопка (верхний правый угол), которая покажет область для нажатия.



## МАСТЕР – КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ФГОС НОО»

Межакова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МАОУ "Начальная общеобразовательная школа № 39"

### Библиографическое описание:

Межакова А.А. МАСТЕР – КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ФГОС НОО» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Аннотация:** Мастер – класс «Формирование функциональной грамотности у учащихся начальной школы – одна из основных задач ФГОС НОО» направлен на знакомство с краткой теоретической частью понятия «функциональная грамотность».

Практическая часть мастер – класса представляет собой четыре мини-квеста, посвященных разным направлениям функциональной грамотности. После выполнения практической части участники мастер-класса получают знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности младших школьников и смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

Притча «Два весла».

Однажды путешественник попросил лодочника перевезти его на другой берег.

Сев в лодку, путник заметил, что на веслах были надписи. На одном весле было написано: «Думай», а на втором: «Делай».

- Какие интересные у тебя весла, - сказал путешественник. – А зачем?

- Смотри, - улыбаясь, сказал лодочник. И начал грести только одним веслом, с надписью «Думай».

Лодка начала кружиться на одном месте.

- Иногда случалось, что я думал о чем-то, размышлял, строил планы... Но ничего полезного это не приносило. Я просто кружил на месте, как эта лодка.

Лодочник перестал грести одним веслом и начал грести другим, с надписью «Делай». Лодка начала кружить, но уже в другую сторону.

- А бывало, я кидался в другую крайность. Делал что-то бездумно, без планов, без чертежей. Много сил и времени тратил. Но, в итоге, тоже кружился на месте.

- Вот и сделал надпись на веслах, - продолжал лодочник, - чтобы помнить, что на каждый взмах левого весла должен быть взмах правого весла и только тогда можно будет попасть туда, куда хочешь.

Какой методический прием (или приемы) лодочника можно отметить?

Действительно, мудрость этой притчи в том, самые прочные знания – это те, что добыты своим трудом, через пробы, ошибки, порой неверные действия.

А еще урок притчи, заключается в том, что надо обретать не только знания, а способность целенаправленно применить эти добытые знания и умения в жизненной ситуации. Это самое главное, чему надо учить детей.

Данная притча - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников».

Сейчас действуют стандарты 3 поколения, и одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами – формирование функционально грамотных людей.

- Что же такое «функциональная грамотность»?

Давайте попробуем это выяснить, оттолкнувшись от понятий:

- Личность

- Функционировать

- Грамотность

Используя каждую букву слова «личность», перечислите личностные качества, которые необходимы современному ученику.

Любознательность

Инициативность

Человечность

Нестандартность

Ответственность

Самостоятельность

Творчество

Ь

Подберите слова - синонимы к слову «функционировать». Работать, применять, действовать, внедрять...

Дайте определение слову «грамотность». (Участники высказывают свое мнение).

Если обращаться к словарям, то *грамотность* — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке; фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

Из всего выше сказанного, давайте сделаем вывод, составив определение «Функционально грамотная личность».

<https://learningapps.org/display?v=pqjx4n3b523>

«Функционально грамотная личность» - это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненных задач.

Функциональная грамотность – это сравнительно новое понятие для системы образования России, хотя сам термин «ФГ» был предложен ЮНЕСКО в 1957 году. Тогда он еще включал такие общепринятые понятия, как умение читать и писать, то, что используется человеком в повседневной жизни. Мы понимаем, что требования к грамотности человека усложняются с каждым десятилетием и поэтому появляются все новые и новые результаты, которые должны быть освоены каждым грамотным человеком.

Позже термин «ФГ» появился в связи с проведением в России международных исследований качества образования: TIMSS, PIRLS, PISA. Эти исследования диагностируют читательскую, математическую и естественно-научную грамотность в образовании.

Что изучает исследования TIMSS? Сформированность математической и естественно - научной грамотности у учащихся 4 и 8 классов.

Что изучает исследования PIRLS? Сформированность компонентов читательской грамотности у учащихся начальной школы.

Что изучает исследования PISA? Сформированность математической, естественно – научной и читательской грамотности у 15-летних школьников.

Какие два исследования проводятся на уровне начального общего образования? (TIMSS и PIRLS)

Если ориентироваться на международные исследования, то структура функциональной грамотности такова:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- читательская грамотность;
- критическое мышление.
- Как вы думаете, что из данной структуры относится к начальной школе?
- А для чего формировать функциональную грамотность?

Из указа Президента России от 7 мая 2018 года:

Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

По результатам международных исследований выстраивается рейтинг стран по качеству образования.

Если говорить о начальной школе, то здесь Россия имеет 1 место по сформированности читательской грамотности, 3 и 6 по сформированности естественно-научной и математической грамотности.

Сейчас мы предлагаем Вам пройти **квест по формированию функциональной грамотности**.

Вы должны пройти **4 станции**. По окончании выполнения заданий на станции вы должны будете определить, с каким видом грамотности вы работали.

В этом виртуальной комнате вы можете нажимать на все предметы, двигать их, собирать, изучать, искать подсказки. Ваша задача найти карточки с заданиями, выполнить их, записать ответы и открыть дверь.

Название: Читательская грамотность <a href="https://joyteka.com/100385455">https://joyteka.com/100385455</a>	Название: Финансовая грамотность <a href="https://joyteka.com/100366597">https://joyteka.com/100366597</a>
Название: Естественно - научная грамотность <a href="https://joyteka.com/100385478">https://joyteka.com/100385478</a>	Название: Математическая грамотность <a href="https://joyteka.com/100435615">https://joyteka.com/100435615</a>

Модель формирования, развития и оценки функциональной грамотности можно представить в виде **плодового дерева**. Какие части можно выделить?

- Дерево – функциональная грамотность
- Яблочки/дети – функционально грамотная личность
- Вода – педагогические технологии, приемы, формы и способы формирования функциональной грамотности
- Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, приемы, методы дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

## Исследовательская и проектная деятельность

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ДИКИЙ ГАЗ ВОКРУГ НАС»

Ивашкина Вероника Николаевна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

**Библиографическое описание:**

**Ивашкина В.Н.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ДИКИЙ ГАЗ ВОКРУГ НАС» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Объект исследования:** углекислый газ.

**Предмет исследования:** свойства углекислого газа.

**Цель исследования:** проверить некоторые свойства углекислого газа и выяснить, где он применяется на практике.

**Задачи исследования:**

Изучить литературные источники по данной теме;

Познакомиться с историей открытия углекислого газа;

Исследовать свойства углекислого газа;

Найти, где используются эти свойства на практике.

**Гипотеза исследования:** углекислый газ таит в себе множество загадок и, хотя был открыт ещё в 16 веке, не потерял своей актуальности и в 21 веке.

В ходе исследования использовались следующие **методы**:

1. Изучение литературы и материалов из сети Интернет
2. Наблюдение
3. Опыты
4. Описание

Обобщение

**Теоретическая значимость** исследования связана с тем, что оно является еще одним этапом в изучении свойств углекислого газа.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования полученных результатов во внеклассной работе и на уроках химии.

**Введение**

**«Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню,  
дай мне сделать — и я пойму»**

**Конфуций**

Листая страницы Большой энциклопедии знаний, я наткнулась на три загадочных вопроса: «Какова сила пузырьков?», «Что такое «дикий газ?» и «Можно ли его увидеть?» (1, с.181). Оказывается, на все эти вопросы есть ответы!

В работе речь пойдёт об углекислом газе.

Углекислый газ – это бесцветный газ, без запаха, имеющий слегка кисловатый вкус. Мы не видим его, но он повсюду нас окружает. Ребята постарше, которые изучают химию, знают об углекислом газе достаточно. А я пока не знаю, но сталкиваюсь с ним каждый день.

Удивительные свойства углекислого газа используются в кулинарии, медицине, авиационном моделировании, технике. Углекислый газ участвует во многих жизненно необходимых процессах: дыхании, фотосинтезе. Он оказывает влияние на климат Земли, задерживая тепло на нашей планете. Интерес к изучению углекислого газа не угас и в наши дни.

Меня заинтересовала эта тема. Я изучила литературу. Затем провела опыты с углекислым газом, изучая его необыкновенные свойства.

**1 «Дикий газ вокруг нас»**

**1.1 История открытия углекислого газа**

В 1579 году в Брюсселе родился мальчик с красивым именем и фамилией, Ян Батист ван Гельмонт. В юности он изучал богословие, а затем обратился к медицине. Он получил основательное образование, но отказался от степени магистра, не придавая значения всякого рода отличиям. Некоторое время он занимался врачебной практикой и много путешествовал, но затем вернулся на родину, поселился в деревне и стал заниматься исключительно наукой (9, с.1).

Углекислый газ был открыт ван Гельмонтом во время проведения очередных опытов. Оксид углерода был первым между всеми другими газами противопоставлен воздуху и назван «диким».

«Уголь, – утверждал Ван-Гельмонт, – и вообще все горючие вещества освобождают необходимым образом при своем горении «дикий газ». 62 ливра дубового угля дают один ливр золы. Остальные 61 ливр пошли на образование «дикого газа». Этот «воздух», неизвестный до сих пор, который нельзя ни собрать в сосуды, ни превратить в видимое тело, я называю новым именем – газ» (3, с.1).

Таки образом, введение в науку понятия о газах и самого слова «газ», произведенного им от греческого слова – хаос, принадлежит алхимику Яну Батисту ван Гельмонту.

Открытием углекислого газа, было, положено начало новой отрасли химии - химии газов.

## 1.2 Свойства углекислого газа

Углекислый газ имеет несколько названий: двуокись углерода, диоксид углерода, углекислота. Он образуется при гниении и горении органических веществ, выделяется при дыхании людей, животных и растений. Служит источником питания зеленых растений – участвует в процессе фотосинтеза.

«Дикий» газ содержится в воздухе и минеральных источниках, а его среднее содержание в атмосфере составляет 0,03%. (2, с.2).

Углекислый газ имеет удивительные свойства:

Он без цвета и запаха, то есть не поглощает никаких видимых лучей.

Растворим в воде.

Не поддерживает горения.

Замерзает при температуре минус 78,5<sup>0</sup>С с образованием снега – «сухого льда», состоящего из двуокиси углерода.

Тяжелее воздуха, но легче жидкости.

Имеет слегка кисловатый вкус.

Не токсичен и невзрывоопасен. Но в закрытых помещениях, накапливается у пола, вытесняя кислород, уменьшая его объемную долю. При концентрациях более 5% может вызвать кислородную недостаточность и удушье. Поэтому помещения необходимо обязательно проветривать!

При атмосферном давлении он не плавится, а испаряется.

9) Из твёрдого состояния углекислый газ сразу переходит в газообразное, минуя жидкое.

10) Пропускает ультрафиолетовые лучи и отражает инфракрасные.

Его молекула состоит из двух атомов кислорода и одного атома углерода. Это отражено в его химической формуле - CO<sub>2</sub>.

## 1.3 Получение углекислого газа

В промышленности углекислый газ выделяется из дымовых газов, или как побочный продукт химических процессов, например, при разложении известняка или при спиртовом брожении.

В химических лабораториях либо пользуются готовыми баллонами с жидким углекислым газом, либо получают CO<sub>2</sub> в специальных аппаратах для получения газов действием соляной кислоты на куски мрамора. Это происходит следующим образом:

в лапке лабораторного штатива закрепляется прибор для получения газов;

из пробирки с отростком вынимается пробка с воронкой;

помещается в насадку 2–3 кусочка мрамора величиной с горошину;

пробка с воронкой вставляется в пробирку снова;

открывается зажим;

в воронку осторожно приливается соляная кислота (1:2) так, чтобы кислота слегка покрывала мрамор;

химический стакан наполняется оксидом углерода;

зажим закрывается (5, с.2).

Чтобы получить углекислый газ в домашних условиях, к примеру, для приготовления пышных пирогов, оладий или газированной воды, можно использовать обыкновенную пищевую соду с лимонной кислотой или с кислым лимонным соком.

Как гласит история, именно таким образом появились первые газированные напитки, а их изготовлением и продажей занимались аптекари. (5, с.2)

## 2 «Углекислый газ в действии»

### 2.1. Опыты с углекислым газом

Как же обнаружить углекислый газ, если он бесцветный? Можно обнаружить углекислый газ, проделав некоторые опыты!

Пища для нашего организма – топливо, которое, медленно сгорая, словно в печи, обогревает наше тело. Чтобы этот жизненный огонь не угас, мы должны обеспечить его кислородом. Для этого мы день и ночь вдыхаем воздух, в котором содержится кислород. А ведь горение сопровождается выделением углекислого газа, значит и в нашем организме он тоже есть. Углекислый газ из печи выходит через трубу. Мы же выдыхаем его через нос и рот. Докажем это.

### **Опыт 1 «Дыхание»**

Мне потребовалось: чашка, вода, трубочка.

Ход опыта

- 1) Наливаю в чашку воды.
- 2) Опускаю туда трубочку.
- 3) Выдыхаю воздух.

**Результат:** В воде появились пузырьки углекислого газа (рис.1 приложение).

**Вывод:** Мы выдыхаем углекислый газ, он растворяется в воде.

Углекислота содержится и в наиболее распространенных огнетушителях – углекислотных.

Миниатюрный углекислотный огнетушитель можно изготовить в домашних условиях.

### **Опыт 2 «Углекислотный огнетушитель»**

Мне потребовалось: тарелка, чашка, свеча, спички, сода, уксус.

Ход опыта

- 1) Закрепила свечу на тарелке. Зажгла свечу.
- 2) Положила в чашку чайную ложку соды и добавила немного уксуса.
- 3) Когда в чашке образовались пузырьки газа, я поднесла чашку к свече.

**Результат:** Пламя свечи погасло. Это произошло потому, что пузырьки, образовавшиеся при взаимодействии соды и уксуса, не что иное, как углекислый газ. Он удалил из пламени кислород и прервал процесс горения. Многие огнетушители, используемые для тушения электроприборов, также содержат углекислый газ. Они называются углекислотными огнетушителями (рис.2 приложение).



**Вывод:** Углекислый газ тяжелее воздуха и не поддерживает горение.

### **Опыт 3 «Надуваем шарик»**

Мне потребовалось: пластиковая бутылка, пол стакана уксуса, 5 столовых ложек соды, воздушный шарик.

Ход опыта

- 1) Налила полстакана уксуса в бутылку.
- 2) В шарик всыпала 5 столовых ложек соды.
- 3) Надела шарик на горлышко бутылки.
- 4) Подняла шарик, чтобы сода высыпалась в бутылку.
- 5) Сняла шарик с бутылки.
- 6) Завязала горлышко шарика.
- 7) Подбросила шарик вверх.



**Результат:** При добавлении соды в уксус выделяется углекислый газ, жидкость начинает пениться, и шарик надувается, то есть пузырьки углекислого газа «выпрыгивают» на поверхность и надувают шарик. Воздушный шарик, надутый таким образом не взлетел (рис.3 приложение).



**Вывод:** углекислый газ тяжелее воздуха.

Свойства углекислого газа используются и в пищевой промышленности. Докажем это.

#### **Опыт №4 «Пышные оладьи»**

Мне потребовалось: мука, вода, сода, уксус, растительное масло.

Ход опыта

- 1) Приготовила тесто из муки и воды.
- 2) Разделила его на две части. В одну часть добавила соду, гашенную уксусом.
- 3) Из одинакового количества каждого теста на сковороде испекла по одной лепешке.

**Результат:** Из простого теста лепешка получилась тонкая и плотная, а из теста с содой и уксусом – пышная и пористая (рис.4,5 приложение).



**Вывод:** Углекислый газ используют для разрыхления теста.

#### **Опыт №5 «Танец изюма»**

Мне потребовалось: изюм, газированная вода, стеклянный стакан

Ход опыта

- 1) Налила в стакан газированную воду.
- 2) Опустила туда изюм.

**Результат:** Изюм двигается вверх и вниз вместе с пузырьками газированной воды. Но достигнув поверхности, пузырьки лопаются, и изюм падает на дно.

**Вывод:** углекислый газ легче жидкости.

### **2.2 Применение углекислого газа**

В настоящее время человек широко использует свойства углекислого газа.

Жидкий углекислый газ используют в углекислотных огнетушителях, огнетушительных системах самолетов и кораблей и в пожарных углекислотных машинах. Он особенно эффективен в тех случаях, когда вода непригодна, например, при тушении загоревшихся огнеопасных жидкостей или при наличии в помещении не выключенной электропроводки или уникального оборудования, которое от воды может пострадать (5, с.3).

В пищевой промышленности углекислота используется как консервант и разрыхлитель, обозначается на упаковке кодом **E290**.

Дырки в сыре обязаны своим происхождением углекислому газу, который образуется при брожении молока. Изделия из дрожжевого теста тоже имеют дырочки. Ведь тесто поднимается благодаря возникновению пузырьков углекислого газа. При выпечке хлеба дрожжевой грибок питается сахаром, содержащимся в муке, и производит углекислый газ, который поднимает тесто. При выпечке углекислый газ улетучивается, а в мякише хлеба остаются характерные дырочки.

Углекислый газ применяют для газирования фруктовых и минеральных вод, для производства сахара, конфет «Шипучка», при изготовлении пива, виски и других алкогольных напитков. В твёрдом состоянии – как лёд для хранения и перевозки продуктов питания: рыбы, мяса, мороженого. Если положить сухого льда в воду, то сразу возникнет множество волшебных пузырьков, брызжущих в разные стороны... Даже горящий бензин можно быстро потушить, бросив в пламя несколько кусочков сухого льда (5, с.3).

Ценность «сухого» льда заключается не только в его охлаждающем действии, но и в том, что продукты в углекислом газе не плесневеют и не гниют. Сухим льдом испытывают в лабораториях детали, приборы, механизмы, которые будут служить в условиях пониженных температур. С помощью сухого льда испытывают морозоустойчивость резиновых покрышек автомобилей (8, с.4).

Бактерицидные свойства углекислого газа также используются при упаковке пищевых продуктов для увеличения сроков хранения.

Углекислый газ используют для сварки, в авиамоделировании, для использования пневмоинструментов, для получения моющих средств. Авиамodelисты используют это вещество в качестве топлива для своих моделей.

В современной косметологии для омоложения и борьбы с морщинками активно применяют инъекции углекислого газа. Углекислый газ действительно стал сейчас одним из самых модных «эликсиров» красоты. Секрет в том, что он воздействует системно. То есть одновременно улучшает кровообращение и лимфоток, расширяя сосуды. В результате из организма выводятся токсины, уходят отеки, кожа становится эластичной, упругой и подтянутой (10, с.1). Углекислый газ нашел применение и в различных областях медицины: от получения лекарств до углекислотных ванн.

Активно применяется углекислый газ и в парфюмерии. С его помощью специалисты парфюмерной области научились извлекать тот самый ароматический компонент, который так ценит в спреях и дезодорантах каждая из нас.

Очень интересно применяется углекислый газ для изменения погоды: при рассеивании порошка сухого льда с самолета, пролетающего над переохлажденным облаком, создается искусственный снегопад над аэродромами (при расходе всего примерно 100 г льда на 1 км<sup>3</sup> облака). При этом начинают падать густые мокрые хлопья снега, а вскоре сквозь сплошную облачность начинает просвечивать небо (6, с.4).

Углекислый газ жизненно необходим для растений. Он используется в процессе фотосинтеза для образования органических веществ. Как и кислород, углерод входит в состав почв, растений, животных, участвует в многообразных механизмах круговорота веществ в природе (4, с.1).

Насыщение воды в аквариуме происходит тоже за счёт углекислого газа. Именно с его помощью обитатели аквариума могут наращивать свою биомассу.

Углекислый газ пропускает ультрафиолетовые лучи, которые обогревают нашу планету, и отражает инфракрасные. Он является наиболее важным по влиянию на климат парниковым газом. И если вдруг он исчезнет из атмосферы, то в первую очередь на Земле станет гораздо прохладнее, дожди будут выпадать очень редко. Углекислый газ можно назвать «одеялом Земли» (7, с.1).

А ещё основатели компании по изготовлению бриллиантов Diamond Foundry научились наращивать настоящие бриллианты с помощью углекислого газа. Природный алмаз разрезают на несколько частей, а затем помещают в печь с температурой 4400 градусов Цельсия. Там же создают плазму из диоксида углерода: атомы углерода потом начинают “приклеиваться” к поверхности природного камня – так и происходит увеличение бриллианта.

Не обошли стороной углекислый газ и люди творческих профессий, писатели и поэты:

«...Мы тихонько тонем в этом скучном море,

И совсем не знаем, что прямо сейчас

В этом тихом вихре пены, рыб и соли

В вены проникает углекислый газ...»

(«Углекислый газ» Денис Бакулин)

### **Заключение**

Проведя своё исследование, я пришла к выводу, что свойства, которыми обладает углекислый газ, широко применяются человеком в самых различных отраслях. Углекислый газ участвует в жизненно важных процессах, она оказывает влияние на здоровье человека и климат Земли.

Своим открытием ван Гельмонт повлиял не только на дальнейшие исследования учёных и изобретателей, но и на работу сварщиков, пожарных, медицинских работников, фармацевтов, авиамоделлистов, овощеводов, виноделов и работников пищевой промышленности.

Несмотря на то, что своё удивительное открытие древний алхимик Ян Батист сделал очень давно, оно популярно и в наши дни.

Я бы тоже хотела предложить, где и как можно использовать углекислый газ:

1) Если вы увлекаетесь овощеводством и выращиваете растения в теплицах, то значительно повысить урожайность культур вам поможет подкормка углекислым газом.

2) Если вы творческий человек, часто выступаете на сцене, и вам хочется произвести неизгладимое впечатление на зрителей от своего выступления, то и здесь вас выручит углекислый газ! Генератор сценического дыма с углекислым газом позволит превратить любое мероприятие в по-настоящему сказочное, наполнив его особой, мистической атмосферой.

3) Свои картины художники могут хранить в контейнерах, наполненных углекислым газом, это предотвратит краску от высыхания и тем самым продлит срок службы полотна.

4) Проблема поддержания здоровья и омоложения организма является актуальной всегда. Было бы здорово, иметь в школе сухую углекислую ванну. Принятие такой процедуры позволило бы школьникам укрепить иммунитет, а работникам школы и учителям быстро восстанавливать силы после физических и нервных нагрузок.

Таким образом, углекислый газ, открытый в 16 веке Яном Батистом ван Гельмонтом, таит в себе много неожиданных свойств и не потерял своей актуальности и в 21 веке. Гипотеза подтвердилась.

### **Список литературы:**

Большая энциклопедия знаний/Пер. с немецкого Л.С. Беловой, Е.В. Черныш. – М. Эксмо, 2014. – 344с.

Диоксид углерода. [http://www.org/wiki/Диоксид\\_углерода](http://www.org/wiki/Диоксид_углерода)

История открытия углекислого газа. <http://www.chemicals-el.ru/chemicals-1455-1.html>

Круговорот веществ в биосфере и природе. <http://geografya.ru/biosfera/krugovorot-veshestv-v-biosfere.html>

Получение углекислого газа и его свойства. Урок – практическая работа. <http://www.festival.1september.ru/articles/417661>

Разгон облаков - установление хорошей погоды. Принцип разгона облаков. <http://fb.ru/article/193803/razgon-oblakov---ustanovlenie-horoshey-pogodyi-printsip-razgona-oblakov-posledstviya>

Статьи о газах. Углекислый газ (диоксид углерода). «Одеяло Земли». [http://www.niikm.ru/articles/element\\_articles/co2/](http://www.niikm.ru/articles/element_articles/co2/)

Углекислый газ. Химия 8 класс. <http://interneturok.ru/ru/school/chemistry/8-klass/bvvestva-i-ih-prevracheniyab/uglekislyy-gaz>

У истоков химии. Медицинская химия. Парацельс. Ван Гельмонт. [http://www.distedu.ru/mirror/\\_chem/him.1september.ru/2003/30/1.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_chem/him.1september.ru/2003/30/1.htm)

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КАК РАБОТАЮТ ЛИНЗЫ»

Ивашкина Вероника Николаевна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### Библиографическое описание:

**Ивашкина В.Н.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «КАК РАБОТАЮТ ЛИНЗЫ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Объект исследования:** выпуклые линзы.

**Предмет исследования:** определение зависимости размеров изображений, получаемых на линзах от размеров линз.

**Цель исследования:** узнать, каким образом параметры линзы влияют на способность увеличения изображения предмета:

**Задачи исследования:**

Провести измерения выпуклости нескольких линз и сравнить размеры изображений одного и того же предмета, получаемого на линзах.

Определить зависимость между параметрами линз и размерами получаемого изображения.

**Гипотеза исследования:** линзы, имеющие разную выпуклость, дают разное по величине изображение одного и того же предмета.

**Актуальность** исследования заключается в определении зависимости свойств линзы (размера увеличения изображения) от физических параметров линзы (выпуклости).

В работе будут использованы методы эксперимента, изучение информации из книг и Интернета.

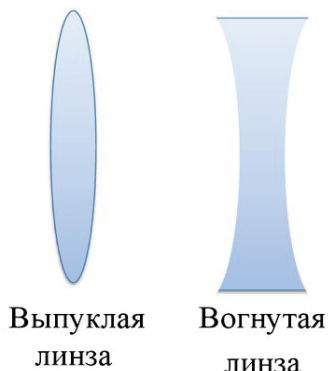
### 1. Описание линзы

Линза – это изделие из прозрачного однородного материала, имеющая одну или две полированные сферические поверхности (выпуклости). Линза с двумя выпуклыми поверхностями изображена на рисунке.

Линза (с латинского lens) переводится как «чечевица». По форме двояковыпуклая линза очень похожа на чечевицу.



## Что такое линза



**Линза** — это любое прозрачное тело, которое с обеих сторон ограничено сферическими поверхностями.

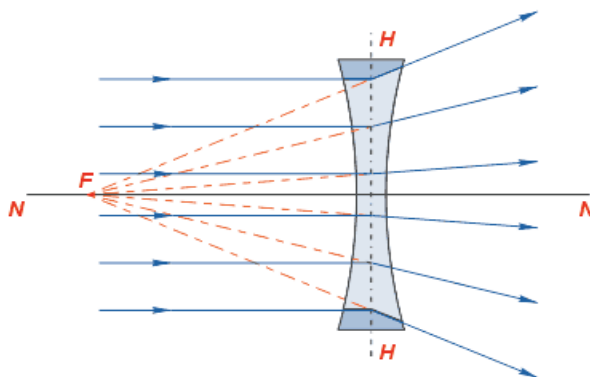
Линзы бывают выпуклыми и вогнутыми.

Выпуклая линза имеет утолщенный центр и тонкий край. Такая линза собирает проходящие через нее лучи света в одну точку, которая называется фокусом линзы. Такие линзы еще называют собирающими.

Кроме того, такие линзы имеют способность увеличивать изображения предмета.

Вогнутая линза имеет утолщенный край и более тонкий центр. Лучи, проходящие через такую линзу, рассеиваются. Поэтому и линза называется рассеивающей.

Такие линзы уменьшают изображение предмета.



### 2. Немного истории

Линзы появились очень давно. При раскопках знаменитой Трои была обнаружена линза, возраст которой составляет примерно 4500 лет! Она изображена на рисунке.

Есть исторические свидетельства о том, что линзы применялись в древнем Египте, древней Ассирии, древней Греции, Древнеримской империи. Первое художественное произведение, в котором упоминается линза – это древнегреческая пьеса «Облака», созданная 2444 года назад! В этом произведении добывали огонь с помощью стекла выпуклой формы и солнечных лучей.

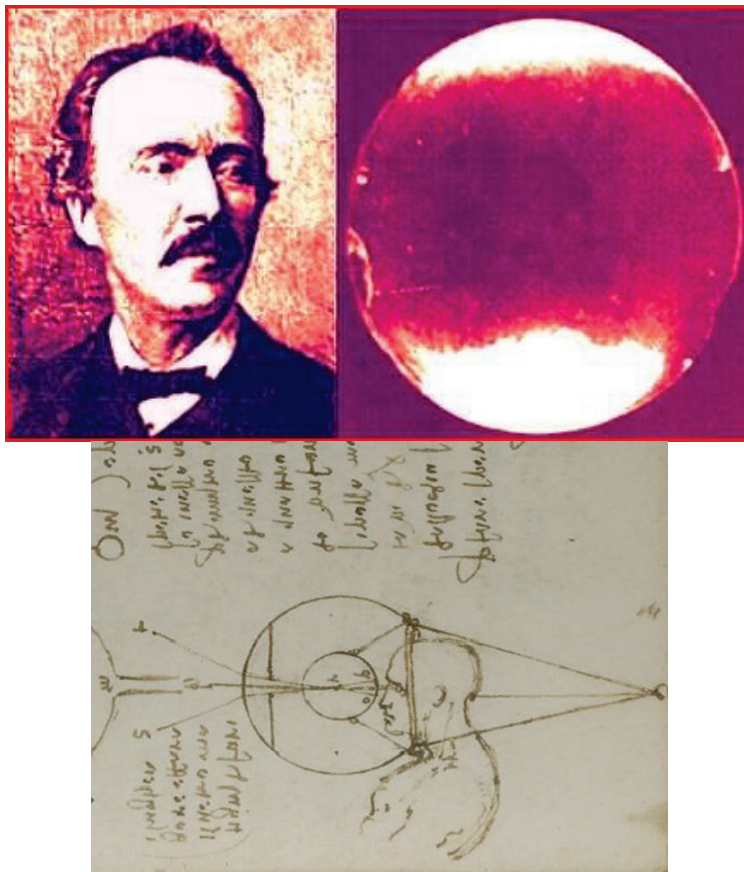
Сегодня линзы как оптический прибор используют во многих отраслях промышленности. С их помощью заглядывают внутрь предметов, определяя их структуру, изучают жизнь различных микроорганизмов, делают с высокой точностью множество хирургических операций.

Так же линзы используются в качестве изделий, с помощью которых люди с плохим зрением видят намного лучше. Это очки и контактные линзы.

Первые очки с линзами для людей с плохим зрением появились в Италии примерно в 1280 году.

Первое описание контактных линз сделал в 1508 великий художник Леонардо да Винчи в книге «Кодекс Глаза». Он создал чертеж будущих линз. Изображение представляло стеклянную сферу, заполненную водой, с помощью которой человек с плохим зрением мог лучше видеть окружающие предметы.

В последние десятилетия проблема плохого зрения приобретает глобальный характер в связи с развитием информационных технологий. Из-за постоянного применения в быту и на работе компьютеров, планшетов, смартфонов, из-за их продолжительного влияния на глаза зрение современных людей начинает ухудшаться, и им требуется постоянное использование очков и контактных линз.

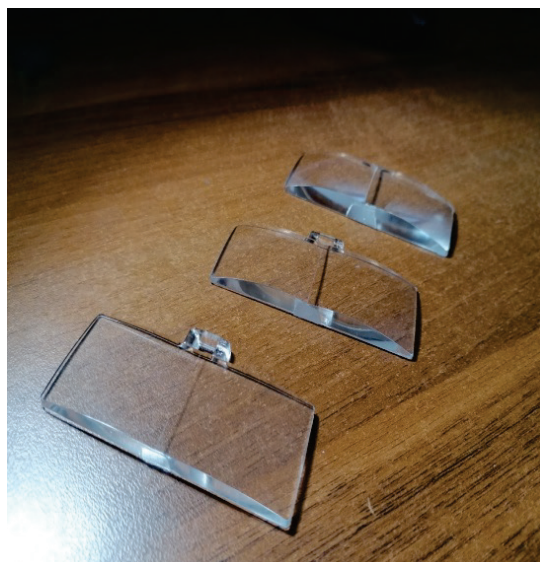


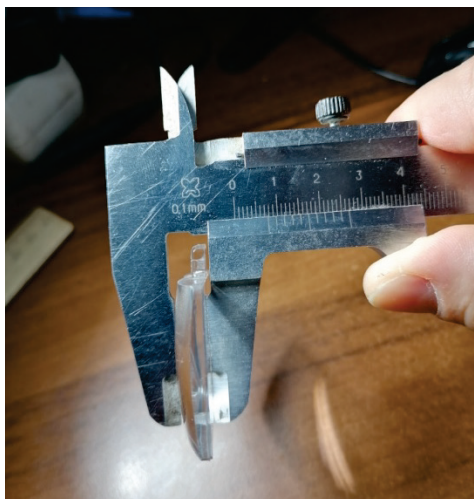
### 3. Проведение исследования

В исследовании я использовал выпуклые или собирающие линзы.

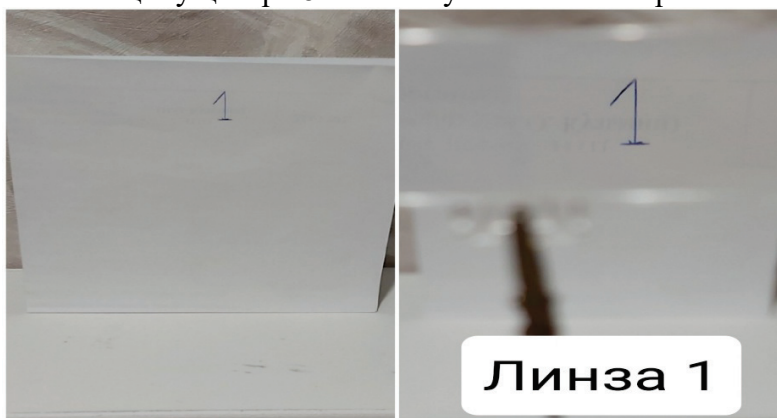
Разные линзы по-разному увеличивают изображения предметов. Мы решили узнать, как зависит способность линзы увеличивать предметы от ее выпуклости.

Для этого взяли 3 одинаковых по размеру линзы и измерили их выпуклость с помощью линейки.





Линза № 1 имеет толщину центра 8 мм. Она увеличила изображение примерно в 3р.



Линза № 2 имеет толщину центра 6 мм.

Она увеличила изображение примерно в 2 раза.

Линза № 3 имеет толщину центра 4,5 мм.

Она увеличила изображение примерно в 1,5 раза.

Потом мы решили провести опыт с использованием 2 линз. Мы увидели, что при добавлении второй линзы, изображение увеличивалось еще больше.

Таким образом мы определили зависимость кратности увеличения изображения предмета, от величины выпуклости линзы, а также, что происходит с изображением предмета, если на предмет смотреть через несколько линз.

### **Выводы**

Чем больше выпуклость линзы – тем больше она увеличивает размер изображения рассматриваемого предмета.

Если рассматривать предмет через несколько линз одновременно, то размер изображения увеличивается с добавлением каждой новой линзы.

### **Заключение**

В современном мире нельзя обойтись без применения линз. Их применяют в работе различных современных устройств – телескопов, микроскопов, биноклей, подзорных труб, фотоаппаратов. В них используется несколько линз одновременно. Это позволяет получить разную кратность увеличения. С помощью данных устройств можно рассматривать далекие предметы, изучать жизнь различных микроорганизмов.

### **Список литературы:**

1. Пёрышкин А.В. Учебник по физике (7 – 9 класс)
2. Перельман Я.И. Занимательная физика. М.: Наука, 1991.
3. Гуриков В.А. История создания оптических линз и зажигательных зеркал

## ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мухина Светлана Валентиновна, учитель начальных классов  
Чешева Светлана Владимировна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

### Библиографическое описание:

**Мухина С.В., Чешева С.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

В педагогическом сообществе все больше утверждается мнение о том, что традиционные средства, формы и методы обучения перестают удовлетворять потребности современности в подготовке высокоинтеллектуальных, социально адаптированных его членов. Это, в частности, связано с возрастающим потоком информации, которым человеку необходимо овладеть, осуществлять уверенную в нем ориентировку, уметь отбирать и использовать полученные знания, умения и навыки. Возникает необходимость в переходе на качественно новую форму организации образования, которая поставит обучающихся в позицию первооткрывателя, искателя истины. Они должны самостоятельно находить противоречия в изучаемом явлении или предмете, формулировать проблему, способы её решения, провести эксперимент, обработать и интерпретировать его результаты, сделать соответствующие выводы и обобщения.

Обусловленное требованием времени введение ФГОС второго поколения меняет образовательную парадигму: вместо передачи знаний развитие личности ребенка на основе освоения способов деятельности. Новый стандарт провозглашает важность метапредметных результатов (способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях), а также личностных результатов (системы ценностных ориентаций, интересов, мотивации и т.п.). Именно внеурочная деятельность создает такие условия, в которых младший школьник может реализовать свои способности, повысить самооценку, расширить кругозор, заняться любимым делом. Учебная и внеурочная деятельность школьников становятся равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создают единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного (а не только интеллектуального) развития каждого ребенка. В этих условиях школа сможет преодолеть интеллектуальную перенасыщенность в развитии обучающихся и создать основу для развития творческих способностей, личностных качеств, формирования исследовательских умений, успешной адаптации школьника в обществе.

Проведенные мониторинговые исследования обучающихся, оканчивающих начальную школу, показывают (констатирующим экспериментом было охвачено 115 четвероклассников из общеобразовательных школ Тракторозаводского района Волгограда), что у значительной части выпускников начальной школы (73%) не сформированы навыки исследовательской деятельности. Большинство учителей начальных классов (81,5%) указали, что основной проблемой является отсутствие методического инструментария, с помощью которого можно выстроить систему занятий по формированию у детей исследовательских умений во внеурочной деятельности (в анкетировании приняли участие 29 учителей четвертых классов общеобразовательных учреждений Тракторозаводского района г. Волгограда).



Имеются все основания говорить о противоречии:

- между стремлением учащихся самостоятельно овладеть знаниями, научиться ориентироваться в информационном поле и отсутствием у них исследовательских умений и навыков;

- между потребностями в освещении технологии формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности и отсутствием методического инструментария у педагогов.

В рамках нашего исследования была разработана и апробирована технология внеурочной исследовательской деятельности младших школьников. Мы хотим поделиться некоторыми технологическими аспектами формирования исследовательских умений учащихся начальных классов во внеурочной деятельности.

В основе предложенной технологии лежат идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов, концепция развития исследовательской деятельности учащихся (Н.Г.Алексеев, А.В.Леонтович, А.С.Обухов, Л.Ф.Фомина). Цель данной технологии - сформировать первоначальные исследовательские умения младших школьников (поисковые, информационные, организационные, деятельно-практические, оценочные) в условиях внеурочной деятельности.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, мотивации к процессу получения знаний.

2. Ознакомление с ролью науки, научных и учебных исследований в жизни людей; знакомство с природой научного знания, методами исследований.

3. Формирование умений осуществлять учебное исследование, работать с информацией, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность, анализировать и оценивать ее, презентовать результат.

Технология ориентирована на овладение основами знаний об исследовательской деятельности, умениями исследовательской деятельности, алгоритмизацию этапов исследования и исследовательских действий, осуществление учащимися коллективной, групповой, индивидуальной учебно-исследовательской работы, использование в качестве ведущих методов обучения игровых, проблемных, эвристических, исследовательских.

Технология призвана:

- предоставить новые возможности для развития личности средствами включения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность;

- осуществить подготовку младших школьников к дальнейшему обучению и развитию путем формирования умений самостоятельного поиска знаний;

- дать возможность каждому учащемуся проявить свои способности, реализовать свои возможности в процессе осуществления учебного исследования;

- Вооружить учащегося знаниями, умениями исследовательской деятельности, способами действий, которые будут являться частью универсальных учебных действий.

Технология предусматривает следующие виды педагогического взаимодействия учителя, учеников и родителей: занятия в рамках спецкурса «Юный исследователь», организация учебных исследований детей, консультирование учащихся, организация детских конференций и других форм представления результатов исследовательской деятельности, диагностические процедуры, направленные на определение уровня сформированности умений исследовательской деятельности, разъяснительная работа педагога с родителями учащихся экспериментальных групп, в которых осуществлялось ведение учебных исследований.

Результатами данной технологии являются: формирование познавательных мотивов; новые для обучающихся знания, в том числе о самой исследовательской деятельности;

новые способы действий, применение умений исследовательской деятельности; личностное развитие детей.

В первом классе (второе полугодие) проводились тренировочные занятия в игровой форме с использованием проблемно- поисковых ситуаций. В ходе этих занятий дети знакомились с методикой исследовательского поиска, которая включает полный цикл исследовательской деятельности - от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

Во втором, третьем, четвертом классах проводились специальные занятия в рамках спецкурса «Юный исследователь» (содержание занятий составляют выделенные нами пять блоков исследовательских умений младших школьников: поисковые, информационные, организационные, деятельно-практические, оценочные), на которых учащиеся овладевали знаниями и представлениями по исследовательской деятельности, выполняли задания, направленные на формирование исследовательских умений, реализовывали свои индивидуальные исследования.

Логика учебных занятий со второго по четвертый класс выглядит следующим образом. Во втором классе учащиеся получают представление об исследовательской деятельности, знакомясь с основными понятиями, учатся определять свойства предметов, наблюдать, описывать, работать с учебным текстом, выполнять логические, творческие задания. В третьем - использовать на доступном уровне методы исследования (наблюдение и описание, сравнение, измерение, опрос), формулировать определения и выводы, видеть в тексте главную мысль и кратко её излагать, готовить доклад. В четвертом - с максимальной самостоятельностью проходить все этапы учебного исследования от определения темы, проблемы, цели, задач учебного исследования до подготовки презентации, использовать в работе графики, таблицы, модели, схемы. Если во втором и третьем классах преобладают коллективные краткосрочные исследования, то в четвертом классе дети обобщают имеющиеся знания и умения и применяют их на практике, реализуя индивидуальное самостоятельное учебное исследование.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал положительную динамику формирования исследовательских «Юный умений у младших школьников, изучавших спецкурс следователь» во внеурочной деятельности, что доказывает эффективность применения использованных методов и форм обучения, мотивирующих и формирующих познавательные мотивы младших школьников, способствующих применению полученных умений в учебной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Леонтович А.В. О направленности дополнительного образования //Внешкольник. 2007, №2, с. 45-47.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1977.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1961.
4. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2000.
5. Савенков А.И. Истоки практики исследовательского обучения// Исследовательская работа школьников. - 2005. - №4.- с. 29-39.

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ананьева Ольга Викторовна, учитель начальных классов  
Сосновский филиал МБОУ "Новопокровская СОШ", Тамбовская область, Мордовский район, с. Сосновка

#### Библиографическое описание:

**Ананьева О.В.** ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

#### Подвижные игры для младших школьников

Подборка подвижных игр для программы по внеурочной деятельности "Подвижные игры". Материал может быть полезен учителям начальных классов, воспитателям ГПД.

#### 1. ИГРЫ НА ВНИМАНИЕ

##### По алфавиту

Чтобы имена лучше запомнились, чтобы потренировать внимание и умение быстро переключаться с одного задания на другое, можно провести в компании до 15 человек и такую игру.

Ведущий предлагает ребятам за определенное количество времени (за 10, 15 или 20 секунд) поменяться местами так:

- чтобы все имена расположились по алфавиту;
- чтобы все встали по цвету волос (слева - брюнеты, справа - блондины);
- чтобы все встали по росту (слева - маленькие, справа - большие).

Примечание. Эти упражнения могут быть еще веселее, если есть широкие скамьи, диваны, или очень устойчивые крепкие стулья. Тогда ребята должны выполнить задания, стоя на скамьях, и переходить, не ступая на пол.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, координация

Количество игроков: 5 и более

##### Три, Тринадцать, Тридцать

Три, Тринадцать, Тридцать — игра, которая хорошо развивает внимание и быструю реакцию детей. Может использоваться в школе на физкультминутках учеников младших классов.

Участники игры заранее оговаривают: какое из чисел — какое действие обозначает. Игроки строятся в Шеренгу на расстоянии вытянутых в стороны рук.

Если водящий (учитель) говорит «три» — все игроки должны поднять руки вверх, при слове «тринадцать» — руки на пояс, при слове «тридцать» — руки вперед и т. д. (Можно придумать самые разные движения). Игроки должны быстро выполнить соответствующие движения.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, реакция

Количество игроков: 7 и более

##### Цветные флажки

Цель игры: развитие двигательных и коммуникативных способностей, внимания.

Атрибуты: 5 флажков разного цвета.

Ход игры: на игровой площадке рисуются 5 кружков диаметром 2 м на расстоянии 1 м друг от друга. Игроки делятся на 5 команд. Каждая команда встает в свой кружок. В центре каждого кружка стоит игрок с цветным флажком в руках.

По сигналу ведущего игроки разбегаются по площадке. По второму сигналу они останавливаются и закрывают глаза. В это время игроки с флажками меняются местами; По третьему сигналу игроки открывают глаза и быстро ищут свой флажок. Побеждают те игроки, которые раньше других вернулись к флажку своего цвета.

Особые замечания: если игрок открыл глаза, его команда считается проигравшей.

### **Кривое зеркало**

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных способностей, ловкости.

Атрибуты: 6 скакалок.

Ход игры: игра начинается с того, что ведущий показывает разные прыжки со скакалкой: прыжки со скрещенными ногами, прыжки с высоко поднятыми коленями, двойные прыжки и т. д. Затем игроки встают попарно, друг напротив друга, и пытаются повторить все показанные движения ведущего. Игрок, который ошибся, выходит из игры, и его заменяет следующий.

Особые замечания: новым водящим становится игрок, не совершивший ни одной ошибки.

### **«Шерлок Холмс»**

Выбирается ведущий («Шерлок Холмс») и 3-5 «преступников». Чем меньше возраст детей, тем меньше «преступников». «Преступники» встают перед «Шерлоком Холмсом». «Шерлок Холмс» внимательно в течение нескольких секунд (20-30) внимательно разглядывает «преступников» и выходит из помещения. «Преступники» делают пять изменений в своей одежде и позе. Возвратившийся «Шерлок Холмс» должен найти у каждого его пять изменений. Тот игрок, у которого «сыщик» нашел все пять изменений, должен выполнить какое-либо желание «Шерлока Холмса». Тот, у которого не определено хотя бы одно изменение, сам становится «Шерлоком Холмсом».

### **«Путаница»**

Выбирают водящего. Все остальные игроки становятся в комнате, взявшись за руки. Водящий выходит из комнаты, а остальные игроки начинают передвигаться относительно друг друга, но не отрывая рук (запутываться). Затем приглашают в комнату водящего. Он должен определить, в каком порядке стояли игроки изначально. Повторяют игру несколько раз, меняя водящего.

## **2. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ.**

### **«Караси и щука»**

Игровая площадка разделена двумя линиями на расстоянии 10—15 м одна от другой. Из играющих выбирается водящий — «щука», а остальные участники игры — «караси». Водящий-«щука» стоит в центре, а «караси» располагаются на одной стороне площадки за линией.

По сигналу или команде учителя «караси» перебегают на противоположную сторону, стараясь скрыться за линией, а «щука» ловит их, дотронувшись рукой.

Когда пойманы 3—4 «карася», они образуют невод, взявшись за руки. Теперь, перебегая от черты к черте, играющие «караси» должны пробежать через невод (под их руками).

Когда щукой пойманы 8—10 человек, они образуют круг-корзину, а остальные караси должны пробежать через нее (дважды пройти под руками).

Когда пойманы 14—16 человек, они образуют две шеренги, взявшись за руки, между которыми должны пройти остальные караси, но на выходе стоит щука и ловит их.

Победителем считается последний пойманный карась.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении.

**«Кружева»**

Из играющих детей выбирают двоих: один «челнок», другой — «ткач». Остальные дети становятся парами, лицом друг к другу, образуя полукруг. Расстояние между парами 1—1,5 м. Каждая пара берется за руки и поднимает их вверх, образуя «ворота».

Перед началом игры «ткач» становится у первой пары, а «челнок» — у второй и т. д. По сигналу учителя (хлопок, свисток) или по его команде «челнок» начинает бежать «змейкой», не пропуская ни одних ворот, а «ткач», следуя его путем, пытается догнать его.

Если «челнок» успеет добежать до последней пары полукруга и не будет пойман, то он вместе с «ткачом» становится последней парой, а игру начинает первая пара, распределив роли «челнока» и «ткача».

Если «ткач» догоняет «челнок» и успевает «запятнать» его прежде, чем он достигнет последней пары, то сам становится «челноком», а игрок, бывший «челноком», идет к первой паре и выбирает из двоих себе пару. С этим игроком он образует пару в конце полукруга, а оставшийся без пары становится «ткачом».

Правила игры: игра заканчивается, когда пробегут все пары.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

**«Космонавты»**

На площадке в разных частях чертим контуры ракеты. Их должно быть на несколько штук меньше играющих. Все дети берутся за руки. Они идут по кругу со словами: «Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!» Как только сказано последнее слово, дети разбегаются, стараясь занять свободное место в «ракете». Опоздавшие собираются в центре круга. Отмечаем тех детей, которые ни разу не опоздали на «ракету»

**«Третий лишний»**

По цели и характеру является одной из разновидностей игры «Пятнашки».

Из общего числа играющих выбирают двоих: один из них — водящий. Остальные играющие становятся попарно друг за другом лицом к образовавшемуся кругу (круг можно начертить на игровой площадке диаметром 5—6 м).

Первый играющий отходит от водящего на 3—4 шага начинает убежать. Водящий должен догнать его и «запятнать», Чтобы не быть «запятнанным», убегающий игрок может стать впереди любой пары и сказать: «Третий лишний!» («Много троих, хватит двоих!»).

После этих слов стоящий последним в паре начинает убежать от водящего. Если водящему удалось догнать и «осалить» убегающего игрока, то они меняются ролями.

Правила игры: бегать можно только по кругу, но нельзя перебежать через него.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

**«Вороны и воробьи»**

На линиях в 3 – 5 м. друг от друга команды располагаются шеренгами спиной друг к другу. Одна команда – «Вороны», другая – «Воробьи». По сигналу «вороны» одноименная команда убегает, а другая старается догнать и «осалить» убегающих до определенной отметки. Побеждает команда, «осалившая» большее число игроков другой команды.

**«Свободное место»**

Цель игры: развитие скоростных качеств, ловкости, внимания.

Из числа играющих выбирается водящий. Остальные дети становятся в круг, очерчивая к тому же небольшой круг (диаметром 40 см) вокруг своих ног. Водящий подбегает

к одному из стоящих и дотрагивается до него рукой. После этого водящий бежит в одну сторону, и игрок — в другую. Каждый из них стремится быстрее обежать круг и занять освободившееся место. Оставшийся из двоих без места становится водящим, и игра продолжается.

Правила игры: пробегать через круг запрещается.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: внимание, ловкость, скоростные качества.

### **Шишки, желуди, орехи**

Подвижная игра, которая очень сильно нравится детям.

Дети встают тройками и, взявшись за руки, образуют круг. Каждый из тройки имеет название: «шишки», «желуди», «орехи». Ведущий находится за пределами круга.

Ведущий произносит слово «орехи» (или «шишки», «желуди»), и все игроки, которые имеют это название, меняются местами, а ведущий старается занять чье-то место.

Если это ему удастся, то он стает орехом («желудем», «шишкой»), а тот, кто остался без места, стает на место ведущего.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, координация, ловкость, мышление, реакция  
Количество игроков: 7 и более

Место игры: улица

### **Птицы, блохи, пауки**

Группа делится на две команды. Каждая команда в тайне от другой решает, кем она будет, — «птицами», «пауками» или «блохами». Две команды встают в линейки в центре зала лицом друг к другу жест, обозначающий выбранное животное.

Пауки убегают от птиц, блохи от пауков, птицы от блох. Тот, кто не успел добежать до противоположной стены, переходит в другую команду.

Возраст: от шести лет

Цель игры: разрядка, концентрация внимания

Количество игроков: 10 — 30

Место игры: просторное безопасное помещение

### **Белые медведи**

Белые медведи — подвижная коллективная игра для детей младшего школьного возраста. Развивает активные творческие двигательные действия, мотивированные сюжетом игры.

На краю площадки, представляющей собой море, очерчивается небольшое место — льдина, на которой стоит водящий — «белый медведь». Остальные «медвежата» произвольно размешаются по всей площадке.

«Медведь» рычит: «Выхожу на ловлю!» — и бежит ловить «медвежат». Поймав одного «медвежонка», отводит его на льдину, затем ловит другого.

Два пойманных «медвежонка» берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. Поймав кого-нибудь, два «медвежонка» соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: «Медведь, на помощь!».

«Медведь» подбегает, осаливает пойманного и отводит на льдину.

Следующие двое пойманных также берутся за руки и ловят остальных «медвежат».

Когда будут переловлены все «медвежата» — игра заканчивается.

Побеждает последний пойманный игрок, который и становится «белым медведем».

Примечание. Пойманный «медвежонок» не может выскользывать из-под рук окружившей его пары, пока его не осалил «медведь». При ловле запрещается хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: ловкость, реакция, фантазия

Количество игроков: 7 и более

### 3. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ

#### «Бездомный заяц»

Интересная игра для детей младшего школьного возраста. Из числа игроков выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные игроки — зайцы, чертят себе круг, и встают во внутрь.

Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой круг, тогда заяц, что стоял в кругу, должен сразу же убегать, потому что он становится бездомным, и охотник будет за ним охотиться. Как только охотник поймает зайца, он сам станет зайцем, а бывший заяц — охотником.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, выносливость, мышление, реакция

Количество игроков: 3 и более

#### Дай руку

Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать.

Выбирается один ведущий — салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке.

Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком.

Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить.

Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, выносливость, ловкость, реакция

Количество игроков: 4 и более

#### «Кто кого»

Игра похожа на подвижную игру "Перетягивание"

2 участника.

Плоскость грунта разделена линией. Соперники - по две стороны.

Они берутся двумя руками за палку.

Задача: перетащить соперника на свою сторону.

#### Британский Бульдог

Играет влияет на выносливость и реакцию ребенка.

Дети назначают двух ловцов («бульдогов»). «Бульдоги» стоят с одной стороны площадки, а все остальные — с противоположного. За сигналом одного из «бульдогов» все игроки должны перебежать в другую сторону. Но так, чтобы игрока не словили «бульдоги».

Игра продолжается до тех пор, пока все бегуны не превратятся в «бульдогов».

Возраст: от шести лет

Игра развивает: выносливость, реакция, сила

Количество игроков: 4 и более

#### «Штандр»

Цель игры: развивать выносливость, меткость, воспитывать честность.

Материалы необходимые для игры: мяч, лучше волейбольный, но можно и резиновый.

Правила игры: Для начала игры необходимо выбрать водящего, это можно сделать с помощью считалочки. Водящий в руках держит мяч. Все играющие собираются возле водящего. Водящий подбрасывает мяч как можно выше. В этот момент все играющие разбегаются в разные стороны. Водящий должен поймать мяч и как только мяч будет в его руках, он кричит: «Штандр!». Все играющие должны остановиться на месте, где их застала эта команда. Водящий должен мячом осалить кого-либо из играющих. Оса-

ленный игрок становится водящим, а водящий становится играющим, и игра продолжается. Игра может идти до тех пор, пока она не надоест.

#### **«Смена мест»**

Цель игры: развитие прыгучести и прыжковой выносливости.

Материалы необходимые для игры: мел для обозначения линии старта (финиша)

Ход игры: Все играющие делятся на две команды. По краям площадки размечаются две линии – это так называемые «дома». Обе команды встают в шеренги лицом друг к другу на противоположных сторонах площадки, за линиями своих «домов», приседают и кладут руки на колени.

По сигналу все игроки прыгают из глубокого приседа, двигаясь вперед, стараясь быстрее пересечь линию противоположного «дома». Побеждает команда, игроки которой первыми соберутся за противоположной линией. Затем обе команды прыгают в обратную сторону, но в игре не принимает участия тот игрок, который последним пересек линию, он выбывает из игры. Эта игра может продолжаться до тех пор, пока на площадке не останется по 2–3 самых выносливых прыгуна. Побеждает команда, в которой осталось большее число прыгунов. Можно продолжить дальше соревнования, и тогда можно определить лучшего прыгуна.

Команды могут быть смешанными, а могут состоять только из мальчиков или из девочек (если хватает участников).

Эта игра подходит как для игры в спортивном зале, так и для игры во дворе.

#### **Скакалки**

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: скакалки.

Ход игры

Игроки прыгают через скакалку различным образом: на 2 ногах, на 1 ноге и т. д. Выигрывает тот, кто продержится дольше других.

#### **Классики**

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел, бита.

Ход игры

На игровой площадке чертятся классики. Игроки должны, прыгая на 1 ноге и толкая битку перед собой, пропрыгать с 1 -го по 10-й класс. Если бита вылетает за пределы классиков, игрок уступает место следующему. Выигрывает тот игрок, который первым пропрыгает все классы.

### **4. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ**

#### **Море волнуется**

Дети идут по кругу и произносят слова: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, морская фигура на месте замри!» На последнее слово дети останавливаются и «замирают» в позе морского животного. Ведущий или ребенок пытается отгадать название этих животных.

#### **Что делаешь?**

Дети выбирают «хозяйку дома» и, став в круг, чертят вокруг себя кружочки - домики. «Хозяйка» обходит играющих и каждому из них поручает работу по дому. Например: рубить дрова, косить сено, стирать белье, печь пироги и т. п. Дети выполняют задания. «Хозяйка» становится в центр круга и говорит: «А сейчас се будем вместе забивать гвозди!» Дети выполняют все, что задает «хозяйка». Неожиданно «хозяйка» показывает рукой на кого-нибудь из детей и спрашивает: «Что делаешь?» Ребенок должен назвать работу, которую ему поручили выполнить в начале игры. После этого «хозяйка» дает всем новые задания.



### **Фигуры**

Один из игроков назначается водящим. Дети разбегаются по залу, по сигналу они останавливаются, изображая застывшие фигуры спортсмена, работающего человека, животного, птицы и др. Водящий ходит среди фигур и выбирает наиболее удачную. Отмечаются дети, принимавшие самые трудные позы.

### **Ровным кругом**

Дети образуют круг, внутри которого находится водящий. Двигаясь влево (вправо) по кругу, дети произносят слова:

Ровным кругом, друг за другом.

Эй, ребята, не зевать!

Все, что Коля нам покажет,

Будем дружно повторять!

Водящий показывает какое-либо движение (подпрыгивает, вращает руками, приседает и др.). Дети должны в точности повторить его. После этого назначаются новый водящий, и игра повторяется.

### **Воздух, вода, земля, ветер**

Дети образуют круг, водящий в середине. Подойдя к кому - либо из детей, водящий говорит одно из четырех слов: «воздух», «вода», «земля», «ветер» – и считает до пяти. Ребенок должен за это время придумать и показать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или покружится на месте (ветер). Кто не успел это сделать, выходит из игры.

### **Повтори-ка**

Один из играющих показывает движениями какого-либо зверя, например зайчика. Следующий повторяет движения зайчика и от себя прибавляет движения другого животного – лисы. И так каждый следующий игрок, выполнив движения всех показанных ранее животных, прибавляет от себя еще одно, новое. Список зверей растет. Побеждает тот, у кого лучшая память и воображение.

### **Выставка картин**

Ведущий назначает трех «посетителей», остальные дети - «картины». По сигналу: «Приготовить выставку!» - дети советуются друг с другом, какие картины они будут изображать (лыжника, конькобежца, пловца, конника, вратаря). Картину можно изображать вдвоем или втроем: елочка под не зайчик, сказку «Репка» и т. п. Через несколько секунд воспитатель объявляет: «Открыть выставку!» Дети становятся вдоль площадки и принимают задуманные позы. «Посетители» осматривают «выставку» и отмечают наиболее удачные «картины». По сигналу: «Выставка закрыта!» - дети принимают свободные позы.

## **5. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЫГУЧЕСТИ, ЛОВКОСТИ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ**

### **Удочка**

Цель игры: развитие ловкости, координации движений.

Из общего числа играющих выбирается водящий. Остальные игроки встают в круг диаметром 3-4 м.

Водящий становится в центр круга. У него в руках веревочка длиной 2 м с привязанным к концу мешочком с песком. Водящий вращает веревочку так, чтобы мешочек с песком летел над уровнем пола на высоте 5-10 см.

Каждый из играющих должен подпрыгнуть и пропустить летящий мешочек. Тот, кого водящий задел летящим мешочком, получает штрафное очко. Подсчитывается общее число штрафных очков после того, как мешочек совершит 8-10 полных кругов. Побеждает тот, кого веревочка ни разу не задела по ногам.

После смены водящего игра начинается сначала.

**Попрыгунчики — воробушки**

Замечательная детская игра. Предварительно на асфальте чертятся круг с помощью мела.

В центре круга находится ведущий — «ворона». За кругом стоят все игроки, которые являются «воробушками».

Они запрыгивают в круг и прыгают внутри него. Затем так же из него выпрыгивают.

«Ворона» старается поймать «воробушка», когда тот скачет внутри круга.

Если «воробушка» все-таки словили, то он становится ведущим и игра начинается сначала.

Возраст: от шести лет

Игра развивает: внимательность, ловкость, мышление, реакция

Количество игроков: 3 и более

**Кирпичики и каменщики**

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных способностей, ловкости.

Ход игры: из игроков выбираются 2 «каменщика». Остальные — «кирпичики». «Кирпичики» разбегаются по площадке, а «каменщики» начинают бегать за ними и пытаться осалить кого-то из «кирпичиков». Осаленного «кирпичика» каждый «каменщик» ведет в одно место и оставляет там. Следующего осаленного «кирпичика» «каменщик» ставит рядом с первым — образуется «стена».

Выигрывает тот «каменщик», у которого «стена» будет длиннее, т. е. он осалит больше «кирпичиков».

Особые замечания: осаленным «кирпичикам» нельзя убежать со своего места.

**«С кочки на кочку»**

По цели и характеру она напоминает игру «Через ручеек».

На игровой площадке чертятся две ровные или извилистые линии на расстоянии 3-5 м. Это берега, между которыми располагается болото. На поверхности болота начерчены на расстоянии 20-30 см друг от друга кочки-кружки. Дети становятся на одном берегу болота. Их задача, перепрыгивая с кочки на кочку, перебраться на другой берег болота. Прыгать можно на одной или на двух ногах.

Кто из играющих детей оступится и попадет ногой в болото, тот выбывает из игры.

Вариант игры: каждый из играющих вместо нарисованных кочек получает по две дощечки, переставляя которые и становясь на них, можно перебраться на другой берег.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: внимание, умения действовать по сигналу

**«Через ручеёк»**

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

На игровой площадке рисуют ручеек, который к концу; постепенно расширяется. Игрокам предлагается перепрыгнуть через ручеек: сначала через узкое его место, затем там, где он шире и шире. Если игрокам это удастся, их необходимо хвалить.

**«Вышибалы»**

Активная игра с мячом. Выбираются два водящих игрока, которые встают с мячом на расстоянии друг от друга на 10 — 15 метров. Остальные игроки перебегают между водящими от одного к другому. Водящие, перекидывая друг другу мяч, стараются попасть в одного из игроков. Тот, в кого попадут, выбывает из игры. Однако игроки могут попытаться поймать мяч. Каждый пойманный мяч возвращает в игровое поле одного из выбывших. Задача водящих — «выбить» из игры всех игроков.

**«Карусель»**

Играющие становятся в круг. На земле лежит веревка, образующая кольцо (концы веревки связаны). Ребята поднимают ее с земли и, держась за нее правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле  
 Завертелись карусели.  
 А потом кругом-кругом,  
 Все бегом-бегом-бегом.

Играющие двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде руководителя: «Поворот!» — они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спешите!  
 Карусель остановите.  
 Раз и два, раз и два,  
 Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь «сесть на карусель», т. е. взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места «на карусели» можно только до третьего звонка (хлопка). Опоздавший на карусели не катается.

## **6. ИГРЫ С МЯЧОМ**

### **«Перейди мячи»**

Пять-шесть набивных мячей разместить на одной линии с интервалами 0,5-1,5 м. Играющий запоминает расположение мячей, поворачивается кругом и движется спиной вперед. Задача – обойти и не задеть мячи. Кто выполнит задание, тот победитель. Расположение мячей каждый раз меняется.

Варианты. 1. Увеличить количество мячей (для старших школьников). 2. Продвигаться спиной вперед, перешагивая через мячи. 3. Продвигаться спиной вперед с завязанными глазами.

### **«Проведи мяч»**

Играющий, двигаясь по полу, должен провести мяч баскетбольным дриблингом по рейке гимнастической скамейки. Побеждает игрок, которому удалось это сделать.

Варианты: то же, но игрок двигается по рейке, а мяч ведет по полу.

### **«Попади в мяч»**

Играющие делятся на две команды и становятся в шеренги, лицом друг к другу. Расстояние между шеренгами 8-10 м. Посередине табуретки лежит волейбольный мяч. У каждого из игроков по малому мячу. По сигналу учителя игроки одной команды выполняют броски, стараясь сбить волейбольный мяч. Если кому-нибудь удастся сбить мяч, то команде засчитывается 1 очко. Затем начинает броски другая команда. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

### **«Сбей отскоком»**

В 2-5 м от стены (дистанция зависит от возраста и опыта играющих) ставят городок, кеглю, надувную игрушку. Задача: бросить мяч о стену так, чтобы, отскочив, он сбил установленный предмет. У кого будет больше успешных попыток из пяти? Кому потребуется меньше попыток, чтобы сбить предмет пять раз?

Бросать мяч можно с любой точки.

Вариант: поставить на некотором расстоянии от стены ящик, коробку, корзину, положить обруч. Задача: попасть мячом в цель.

### **«Не урони мячик»**

На линии старта каждый участник игры получает две палочки. Затем играющие становятся парами и палочками зажимают мяч, чтобы он не упал. Каждая пара должна пробежать быстрее своих соперников, не уронив мячик. Если же мячик упал, надо остановиться, поднять его, положить на палочки и снова бежать. Дистанция бега 15-20 м.

**«Брось и поймай»!**

Играющий держит мяч за спиной двумя руками. Наклоняясь вперед, он бросает мяч через голову вверх и вперед. Теперь надо успеть распрямиться и поймать падающий мяч. Каждому дается, скажем, по пять попыток. Победит тот, у кого больше попыток успешных.

Варианты игры: мяч можно бросить о стенку (если нет окон) с расстояния в несколько метров – и ловить его, когда он отскочит; можно забрасывать мяч на пока-тую крышу (сарай, гараж, навес) – и ловить его, когда он скатится.

В игру можно вносить усложнения. Например, дается задание: перед тем как пой-мать мяч, надо несколько раз хлопнуть в ладоши. Или сделать полный поворот кругом (когда мяч бросают о стенку или кидают на крышу).

**«Охотники и утки»**

Цель игры: развитие глазомера, ловкости.

На игровой площадке чертится круг диаметром 5— 8 м (в зависимости от возраста игроков и их числа).

Все играющие делятся на две команды: «утки» и «охотники». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» за кругом. «Охотники» получают мяч.

По сигналу или по команде учителя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все «утки» из круга. Во время броска мяча «охотни-кам» нельзя переступать черту круга.

Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами.

Вариант игры: из числа играющих выбираются 3— 4 «охотника», которые стоят в разных концах площадки. У каждого «охотника» по малому мячу. Играющие разбе-гаются по площадке, но не выходят за ее пределы.

По сигналу или команде учителя все играющие останавливаются на своих местах, а «охотники» целятся и бросают в них мячи. Играющие могут уклоняться от летящего мяча, но им нельзя сходить со своего места.

Выбитые «утки» выходят из игры. Выигрывает «охотник», выбивший наибольшее число «уток».

**Лови – бросай!**

По цели и характеру повторяет игру «Лови мяч».

На игровой площадке дети образуют круг, стоя на расстоянии вытянутых рук друг от друга. В центре круга стоит воспитатель, который по очереди бросает мяч детям, а потом ловит его от них, произнося при этом рифмовку:

«Лови, бросай,

Упасть не давай!..»

Ведущий произносит текст не спеша, чтобы за это время ребенок успел поймать и бросить обратно мяч.

Игру начинают с небольшого расстояния (радиус круга 1 м), а потом постепенно это расстояние увеличивается до 2—2,5 м.

Ведущий отмечает детей, ни разу не уронивших мяч.

Категория: Активные игры с мячом

Развивает: глазомер, ловкость

**7. НАРОДНЫЕ ИГРЫ****Гуси-лебеди**

По цели и характеру является разновидностью игры «Ловишка» (салка, пятнашка).

На игровой площадке чертятся две линии на расстоянии 15—25 м (в зависимости от возраста играющих). Из числа играющих выбирается «волк» (реже — два), который стоит между линиями. За одной линией находятся остальные участники — «гуси», а за другой — учитель.

Учитель обращается к гусям: «Гуси-гуси!»

Гуси отвечают:

- Га-га-га!

- Есть хотите?

- Да, да, да!

- Ну летите!

- Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой!

- Ну летите, злого волка берегитесь!

После этих слов гуси спешат домой от одной линии к другой, а выбежавший волк (волки) старается поймать («запятнать») как можно больше гусей. Пойманных гусей волк отводит в свое логово.

После двух-трех таких «перелетов» выбирается новый волк, а пойманные гуси возвращаются в игру, которая начинается сначала.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: координацию движений, ловкость, опорно-двигательный аппарат, способности бега, чувства спортивного соперничества

### **«Краски»**

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки — краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей.

Покупатель стучит:

Тук! Тук!

- Кто там?

- Покупатель.

- Зачем пришел?

- За краской.

- За какой?

- За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки».

Если же покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе.

Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.

Правила игры: Хозяином становится покупатель, который угадал больше красок.

### **Горелки**

Цель игры: закрепление в игровой форме навыков бега, развитие ловкости, координации движений.

На игровой площадке проводится линия. Играющих должно быть нечетное число. Из них выбирается один «водящий» («ловящий»). Остальные играющие строятся в колонну парами на расстоянии вытянутых рук, не доходя 2—3 шагов до проведенной линии, и берутся за руки.

Водящий становится на проведенную линию на 2—3 шага сзади колонны играющих.

Дети в колонне говорят рифмовку:

«Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо — Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три — беги!..»

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут по обе стороны колонны. Они стремятся пробежать вдоль всей колонны и стать первой парой, успев взяться за руки.

Ловящий старается успеть поймать одного из них, пока дети не успели встретиться и взяться за руки. Если ловящий (водящий) успевает поймать одного играющего, то уже он с этим играющим становится в первой паре, а оставшийся без пары игрок становится «ловящим».

Игра заканчивается после того, как все пары пробегут по одному разу, но может продолжаться и дальше. В таком случае, когда пробежали все пары, колонна делает 2—3 шага назад к линии.

Категория: Игры на свежем воздухе и в помещении

Развивает: координацию движений, ловкость

**«Стадо»**

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок! Пастушок!

Заиграй во рожок!

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Правила игры: Во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли. Пастух только заслоняет овец от волка, но не задерживает его руками.

**«Два Мороза»**

Играющие располагаются по одной стороне площадки, на середине двое водящих – два Мороза». Морозы обращаются к ребятам со словами: «Мы два брата молодые, два Мороза удалые!» Один из них, указывая на себя, говорит: «Я Мороз – синий нос». Другой: «Я Мороз – красный нос». И вместе: «Кто из вас решится в путь-дорожку пуститься?» Все ребята отвечают: «Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!» После этих слов дети перебегают на другую сторону площадки. Водящие стараются «осалить» перебегающих, «осаленные» остаются на том месте, где их «заморозил Мороз».

Во время следующих перебежек играющие могут выручить «замороженных» ребят, дотрагиваясь до них руками. После нескольких перебежек назначаются другие Морозы. Отмечаются те дети, которые не попали к Морозам ни разу, а также лучшая пара водящих.

**"Колечко"**

Выбирают водящего, ему дают колечко; – любой маленький предмет. Участники становятся в ряд, держа перед собой ладони лодочкой. Водящий проходит через весь ряд, вкладывая свои ладони в ладони каждого участника. При этом незаметно оставляет колечко в ладонях какого-либо участника. Пройдя всех, водящий говорит: Колечко, колечко, выйди на крылечко. Задача обладателя колечка – выбежать вперёд, задача всех остальных детей – постараться предугадать обладателя колечка и не выпустить его из ряда.

**"Ручеёк"**

В произвольном порядке разбиться на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки, подняв сомкнутые руки вверх, как бы образуя крышу. Водящий про-

ходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.

#### «У медведя во бору»

Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, напевавшая песенку:

У медведя во бору  
Грибы ягоды беру!  
Медведь постыл  
На печи застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится медведем. Правила игры: Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов песни. Дети, в зависимости от поведения медведя, могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

#### «Филин и птички»

Перед началом игры дети выбирают для себя названия птиц, голосу которых они смогут подражать. Например: голубь, ворона, гусь, утка, кукушка. Играющие выбирают филина. Он уходит в свое гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, какими птицами они будут в игре. Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают. Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал. На сигнал «Филин» все птицы стараются занять места в своем доме. Если филин успеет кого-то поймать, он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.

Правила игры: дома птиц и дом филина надо располагать на возвышении. Птицы летят в дом по сигналу или как только филин поймает одну из них.

#### «Зарница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один играющий - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница  
Красная девица.  
По полю ходила  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые  
Кольца обвитые,  
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры: Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий не выберет, кому положить на плечо ленту.

#### «Блуждающий мяч»

Все играющие. Кроме водящего, встают в круг на расстоянии вытянутой руки. Они передают друг другу большой мяч. Водящий бегаёт вне круга и старается дотронуться до мяча рукой. Если это ему удастся он идет на место того игрока, в руках которого находился мяч, а играющий выходит за круг.

Игра повторяется.

Правила игры: Передавая мяч, играющие не должны сходить с места. Нельзя мяч передавать через одного, можно только рядом стоящему игроку. Водящему запрещается

заходить в круг. Мяч можно передавать в любую сторону. Играющий, уронивший мяч, становится водящим.

### **«Совушка»**

Содержание игры. По сигналу ведущего: "День наступает, всё оживает!" - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жуков, изображая лягушат, мышек, котят. По второму сигналу: "Ночь наступает, всё замирает - сова вылетает!" - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. "Совушка" выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх играющих.

Затем "совушка" опять возвращается в своё гнездо, и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.

Побеждают игроки, которые не были пойманы ни разу. Также можно отметить лучшего водящего - поймавшего большее количество игроков.

## **8. ЭСТАФЕТЫ**

### **Эстафета зверей**

Играющие делятся на 2 - 4 равные команды и выстраиваются в колонны по одному. Играющие в командах принимают названия зверей. Стоящие первыми называются "медведями", вторыми - "волками", третьими - "лисами", четвертыми - "зайцами". Перед впереди стоящими проводится стартовая линия. По команде ведущего участники команд должны пропрыгать до заданного места так, как это делают настоящие звери. Команда "волков" бегут как волки, команда "зайцев" - как зайцы и т. д.

### **Разгрузи машину**

Детям предлагается разгрузить «машины» с «овощами». Машины ставят у одной стены, а напротив них у другой стены помещают две корзины. Около корзин встают по одному игроку и по сигналу бегут к машинам. Переносить овощи можно по одной штуке. Овощи должны быть во всех машинах одинаковые как по количеству, так и по объему.

Затем другие участники могут «нагружать» машины; В этом случае игроки встают у машин, по сигналу бегут к корзинам и переносят овощи в машины.

Машинами могут быть коробки, стулья; овощами — кегли, кубики и т. п.

### **Передал - садись!**

Играющие делятся на несколько команд, по 7 - 8 человек в каждой и строятся за общей линией старта в колонну по одному. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

### **Репка**

Участвуют две команды по 6 детей. Это - дед, бабка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка - ребенок в шапочке с изображением репки.

Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) бабка, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и т. д. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.



### **Посади и собери урожай**

Количество игроков: 2 команды по 4 человека

Дополнительно: 8 обручей, 2 ведра, 4-5 картофелин, 2 лейки.

1-й участник «пашет землю» (кладет обручи).

2-й участник «сажает картошку» (кладет картошку в обруч).

3-й участник «поливает картошку» (обегаёт каждый обруч с лейкой).

4-й участник «убирает урожай» (собирает картофель в ведро).

Побеждает более быстрая команда.

### **Бег «сороконожек»**

Играющие делятся на две-три команды по 10-20 человек и выстраиваются в затылок друг другу. Каждая команда получает толстую веревку (канат), за которую все игроки берутся правой или левой рукой, равномерно распределяясь по обе стороны веревки. По сигналу организатора «сороконожки» бегут вперед 40-50 метров до «финиша», все время держась за веревку.

Победа присуждается команде, которая первой прибежала к финишу, при условии, что ни один из ее участников не отцепился от веревки во время бега.

---

---

## **Психология младшего школьника**

---

---

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ПСИХОЛОГА С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Калинкина Юлия Григорьевна, педагог-психолог  
ГБОУ школа № 2087 "Открытие"

#### **Библиографическое описание:**

**Калинкина Ю.Г.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ПСИХОЛОГА С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

#### ***Введение***

Современный образовательный процесс требует слаженной работы всех участников, включая педагогов, психологов, родителей и самих учеников. Педагог-психолог играет ключевую роль во взаимодействии между ними, обеспечивая гармоничное развитие и благополучие каждого ребёнка. В этой статье мы рассмотрим основные принципы, цели и задачи такого взаимодействия.

#### ***Принципы взаимодействия***

**Сотрудничество и взаимопомощь.** Педагог-психолог должен сотрудничать с другими участниками образовательного процесса, обмениваться информацией и поддерживать друг друга в решении возникающих проблем.

**Индивидуальный подход.** Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребёнка, а также его психологические и личностные характеристики.

**Преемственность и непрерывность.** Важно обеспечить преемственность в содержании и формах психолого-педагогического сопровождения, чтобы ребёнок получал необходимую поддержку на всех этапах своего развития.

### ***Цели и задачи взаимодействия***

Адаптация и социализация. Педагог-психолог помогает детям адаптироваться к новым условиям и коллективу, а также развивает навыки общения и взаимодействия с окружающими.

Обучение и развитие. Психолог поддерживает и стимулирует познавательные процессы, развитие мышления, внимания и памяти у детей.

Профилактика и коррекция. Психолог проводит диагностику и коррекцию возможных проблем в развитии ребёнка, а также оказывает своевременную помощь и поддержку родителям и педагогам.

### ***Заключение***

Взаимодействие педагога-психолога с другими участниками образовательного процесса является основой успешной работы и гармоничного развития детей. Такое сотрудничество позволяет обеспечить индивидуальный подход, преемственность и непрерывность психолого-педагогического сопровождения, а также способствует адаптации, обучению и развитию каждого ребёнка.

---

---

## **Инклюзивное и коррекционное образование**

---

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Васильева Наталья Александровна, учитель-дефектолог  
ГБОУ Школа № 2087, г. Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Васильева Н.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

Проблемой формирования пространственной ориентировки у детей с нарушением интеллекта занимались многие ученые педагоги, психологи Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко, Семаго Н. Я. и Семаго Н. Н. и другие исследовали механизм восприятия пространства, особенности восприятия пространства, роль деятельности в формировании пространственной ориентировки. [1]

Исследователи предавали большое значение роли неуспешности в пространственной ориентировки, как фактору школьной успеваемости. В большинстве случаев недостаточность пространственно-временной сферы психики выявляется достаточно поздно, как правило, в начальной школе. Недостаточность пространственных представлений, лежащих в основе различных стратегий переработки информации, структурирования материала, рефлексирования ситуации, снижает степень овладения школьными предметами, так как препятствует полному пониманию смысловой структуры. [2]

Исследования, проведенные Т. В. Егоровой и другими, подтвердили положение о том, что у умственно отсталых школьников недоразвитие познавательной деятельности выявляется при решении любой задачи, которая требует известного уровня развития способностей к абстрагированию и обобщению. Умственно отста-

лые дети не всегда правильно понимают инструкцию, не помнят, какие операции и в какой последовательности следует произвести; легко отвлекаются и «соскальзывают» с задания, теряют цель деятельности. Особенно затрудняет у учащихся планирование собственной деятельности и контролирование себя в процессе работы. [3]

В процессе опытно-экспериментальной работы было проведено изучение состояния особенности пространственной ориентировки у учащихся младших классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида.

В качестве методик исследования были выделены методики, позволяющие выявить состояние понимания пространственных отношений с использованием наглядной опоры, с опорой на речевую инструкцию, к предметам окружающей действительности.

В составе экспериментально-исследовательской группы государственного бюджетного образовательного учреждения московской области специальной коррекционной начальной школы - детского сада № 737.

Анализ результатов, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, показал, что у 6 испытуемых средний уровень развития пространственной ориентировки. Учащиеся продемонстрировали несформированность понятий «ниже», «на», «право, лево». Трудности с выделением понятий «на, под», «выше», «старше». На основе полученных данных был построен и проведен обучающий эксперимент. В эксперименте приняло участие 10 испытуемых на базе государственного бюджетного образовательного учреждения московской области специальной коррекционной начальной школы - детского сада № 737. Обучение проходило на уроках ручного труда. Нами были поставлены задачи:

1. Коррекционно-развивающие - развитие пространственной ориентировки.

В систему урока были введены тренировочные упражнения. Данные упражнения были составлены с учетом психофизического состояния обучающихся, а также выявленного уровня состояния пространственной ориентировки. При освоении необходимого навыка пространственного ориентирования задания усложнялись.

За время проведения формирующего этапа испытуемые обучались операциям вырезания элементов, приклеивания их, декорирования. Развивались такие способности, как: умение ориентироваться в нижней и верхней части рамки, а также правой и левой стороне рамки. Дети научились работать с разными инструментами: картоном, клеем, бусинами и материалом для декорирования.

Итоговым этапом стало изготовление рамки «Декоративные камни и насекомые», в котором сочетались все полученные детьми знания о пространственной ориентировки, умения и навыки работы с поделками-творческими работами. Кроме того, дети были рады, ведь каждый ученик в итоге занятий выполнил своё уникальное авторское изделие.

Итогом занятий явилось создание рамки с использованием декорирования. Контрольный эксперимент показал улучшение уровня пространственной ориентировки в понятиях «ниже», «на», «лево», а также в понятиях «под», «выше». Одновременно мы отметили улучшение качества речевого высказывания, собственно деятельности. Деятельность стала более целенаправленной, плановой, последовательной. Также мы увидели улучшение коммуникативных навыков. Учащиеся стали чаще правильно формулировать вопросы-обращения за информацией, за инструментами, материалами.

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений, предложенный для развития пространственной ориентировки у учащихся младших классов в СКОУ VIII вида, подтвердил свою эффективность.

### **Список литературы:**

1. Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1964. - 304 с.
2. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб., 2005. - 373 с.
3. Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии. М., 1973

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Калинкина Юлия Григорьевна, педагог-психолог  
ГБОУ школа № 2087 "Открытие"

### **Библиографическое описание:**

**Калинкина Ю.Г. РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.**

В современном мире инклюзивное образование становится всё более актуальным и востребованным. Оно направлено на создание равных возможностей для обучения и развития детей с различными особенностями и потребностями. В этом процессе важную роль играет педагог-психолог, который помогает детям адаптироваться в новой среде и успешно учиться.

### ***Основные задачи педагога-психолога в инклюзивном образовании:***

- Диагностика психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и определение их образовательных потребностей.
- Разработка индивидуальных программ развития и коррекции для каждого ребёнка с учётом его особенностей и возможностей.
- Проведение групповых и индивидуальных занятий по развитию психических функций, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.
- Консультирование педагогов и родителей по вопросам обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.
- Организация и проведение мероприятий, направленных на создание благоприятного психологического климата в детском коллективе и формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Для успешной реализации своих задач педагог-психолог должен обладать специальными знаниями и навыками в области психологии, педагогики и медицины. Он должен уметь работать с разными категориями детей, включая детей с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями.

Важным аспектом работы педагога-психолога в инклюзивном образовании является сотрудничество с другими специалистами, такими как учителя, дефектологи, социальные педагоги и медицинские работники. Только совместными усилиями можно обеспечить полноценное развитие и обучение детей с ОВЗ.

Таким образом, роль педагога-психолога в инклюзивном образовании заключается в создании благоприятных условий для обучения, развития и социализации детей с различными особенностями и потребностями. Благодаря его работе дети с ОВЗ могут получить качественное образование и стать полноценными членами общества.

---

## Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

---

### КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ 2-Х КЛАССОВ НА ТЕМУ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ – ВСЕ ДОБУДЕШЬ!»

Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, воспитатель гпд  
ГБОУСОШ № 160, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Анисимова Н.В. КЛАССНЫЙ ЧАС ДЛЯ 2-Х КЛАССОВ НА ТЕМУ «ЗДОРОВ БУДЕШЬ – ВСЕ ДОБУДЕШЬ!» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Цель:** Актуализация и расширение знаний школьников о путях сохранения своего здоровья.

#### Задачи:

- привлечь внимание школьников к проблеме здоровья;
- познакомить со способами укрепления иммунитета;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- развивать умение анализировать и применять полученные знания в жизни;
- воспитывать культуру здорового образа жизни.

#### Содержание беседы:

**Воспитатель:** Ответьте мне на вопрос. Что в современном мире, для нас дороже всего на свете? Конечно – это здоровье!

Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Будучи больным, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете отдать свои силы на созидание, на преодоление жизненных задач, не сможете полностью реализоваться в современном мире.

Поэтому сегодня мы будем работать под девизом: «Здоров будешь – все добудешь!»

-Как вы понимаете эту народную поговорку?

#### Воспитатель:

-А от чего зависит здоровье? (ответы детей)

Ученые и медики утверждают, что здоровье зависит на 20% от внешней среды и природно-климатических условий; на 10 % от генетической предрасположенностью человека; на 10% от здравоохранения и на 60 % от образа жизни человека.

-Что такое ЗОЖ? (ответы детей) Просмотр видео. <https://www.youtube.com/watch?v=XIMtJoblmIM>

Здоровый образ жизни — образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. ЗОЖ - это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек.

Прочитайте пословицы! Как вы понимаете их смысл? (пословицы на доске)

- 1.«Здоровье дороже богатства.»
- 2.«Здоров буду и денег добуду.»
- 3.«Здоровье не купишь - его разум дарит.»
- 4.«Здоровья за деньги не купишь.»

Послушайте притчу!

**ПРИТЧА:** «Жил был мудрец. К нему все шли за советом, его все уважали. Но среди всех был один завистник. Он сказал, что мудрец не такой уже умный, и он может это доказать. «Я задам вопрос, на который он не сможет ответить. Я поймаю бабочку, зажду ее в руках и спрошу: - «Что у меня в руках: живое или не живое?». Если он скажет: «Не живое.», я выпущу ее. Если он скажет: «Живое.», я ее задавлю, и он будет неправ».

Завистник на глазах у толпы подошел к мудрецу с зажатой в руках бабочкой и спросил: «Отгадай, что у меня здесь: живое или не живое?». «Все в твоих руках!» - ответил мудрец».

**ВОПРОС:**

- Почему мудрец так ответил завистнику?

Раз всё в руках самого человека, значит, он сам должен определиться и решить для себя: **«ХОЧЕТ ЛИ ОН БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!»**

- Существуют определённые правила здоровья или здорового образа жизни?

**1. Правило: СОДЕРЖИ В ЧИСТОТЕ СВОЁ ТЕЛО, ОДЕЖДУ И ДОМ!**

**«Чистота – залог здоровья!»**

Корней Иванович Чуковский не зря говорил: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» Конечно, надо не только умываться. Надо мыть руки, чистить зубы, принимать душ, мыться с мылом и мочалкой, чистить обувь и одежду, проветривать помещение, регулярно делать уборку в квартире, содержать в чистоте свой двор, никогда не бросать на улицах мусор мимо урны... Здоровый образ жизни начинается с чистоты!

1. Гигиена детей
2. Гигиена питания
3. Коммунальная гигиена
4. Гигиена труда

**2. Правило ПРАВИЛЬНО ПИТАЙСЯ!**

Здоровое питание – одна из основ здорового образа жизни.

**Какое питание можно считать здоровым?**

Разнообразное	Однообразное
Богатое овощами и фруктами	Богатое сладостями
Регулярное	От случая к случаю
Без спешки	Второпях

Не трудно понять, в каком столбике описано здоровое питание, а в каком – нездоровое. Подумай о том, правильно ли ты питаешься. Если нет, постарайся поправить дело.

**3. Правило - Правильно сочетай труд и отдых.**

**«Соблюдай режим труда и быта, и будет здоровье крепче гранита!»**

Учеба в школе, выполнение домашних заданий – серьезный труд. Бывает, что школьник занят не меньше взрослого. Чтобы при этом сохранить здоровье, надо обязательно чередовать труд с отдыхом. У современного школьника обычно много возможностей для отдыха и развлечений среди них телевизор, видео, компьютерные игры. Но некоторые ребята утром, еще до школы, включают телевизор, после школы часами просиживают у компьютера. Это вредно, особенно для нервной системы и зрения. Телевизор, видео, компьютерные игры хороши в меру. Не увлекайся ими чересчур. Включай в свое расписание дня прогулки, игры на свежем воздухе, чтение книг.

**«Кто жить умеет по часам и ценит каждый час,  
Того не надо по утрам будить по десять раз.  
И он не станет говорить, что лень ему вставать,  
Зарядку делать, руки мыть и застилать кровать.  
Успеет он одеться в срок, умыться и поесть,  
И раньше, чем звенит звонок, за парту в школе сесть».**

#### 4 Правило: Больше двигайся!

##### «Кто спортом занимается, тот силы набирается»

Малоподвижный образ жизни вредит здоровью. Поэтому старайся больше двигаться. Утром делай зарядку. Почаще играй в подвижные игры, особенно на свежем воздухе. Занимайся физическим трудом, физкультурой. Если есть возможность, посещай бассейн. Лыжи, плавание, спортивные игры надежно служат здоровью детей и взрослых во всем мире.

##### Проверим ваши знания! Дайте правильный ответ!

##### Сколько раз в день надо чистить зубы:

- 1) один раз;
- 2) ни разу;
- 3) два раза.

##### Что вредно для зубов:

- 1) морковь;
- 2) сахар;
- 3) яблоко.

##### Какой предмет относится к личной гигиене:

- 1) Шампунь;
- 2) мыло;
- 3) расчёска.

##### День нужно начинать:

- 1) с зарядки;
- 2) с завтрака.

Не смотря на наши старания и соблюдение правил гигиены и другие хорошо известные правила, мы боеем. Отчего?

А сейчас я предлагаю посмотреть видеоролик «Детям о коронавирусе.» <https://www.youtube.com/watch?v=VMdjmDIU0Uc>

## ЗАЩИТИСЬ ОТ ГРИППА, КОРОНАВИРУСА И ОРВИ

---

ВИРУСЫ ЕСТЬ ВЕЗДЕ



- ВИРУСЫ ОЧЕНЬ МАЛЫ, МЫ НЕ СМОЖЕМ ИХ УВИДЕТЬ БЕЗ МИКРОСКОПА
- КОГДА ЗАБОЛЕВШИЙ ЧЕЛОВЕК КАШЛЯЕТ, ЧИХАЕТ, РАЗГОВАРИВАЕТ, ВИРУСЫ РАЗНОСЯТСЯ ВОКРУГ С КАПЕЛЬКАМИ СЛЮНЫ
- ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ВДЫХАЕТ ЭТИ ВИРУСЫ И ЗАРАЖАЕТСЯ

КАК ЕЩЁ МОЖНО ЗАРАЗИТЬСЯ

- ПРИКОСНУВШИСЬ К ЛЮБОЙ ТВЕРДОЙ ПОВЕРХНОСТИ ИЛИ ПРЕДМЕТУ, ЕСЛИ ТАМ ЕСТЬ ВИРУСЫ (СТОЛ, ДВЕРНАЯ РУЧКА, ТЕЛЕФОН, ИГРУШКА, ПЕРИЛА)



- ПРИКАСАЯСЬ НЕМЫТЫМИ РУКАМИ К НОСУ, РТУ, ГЛАЗАМ
- ПРИ РУКОПОЖАТИЯХ, ПОЦЕЛУЯХ И ОБЪЯТИЯХ

В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ ВИРУСЫ ОСТАЮТСЯ ЖИВЫМИ ДОЛЬШЕ ДВУХ ЧАСОВ!

СИМПТОМЫ:

- ✔ ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА
- ✔ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ, УСТАЛОСТЬ
- ✔ КАШЕЛЬ, ЧИХАНИЕ



- ✔ ЗАЛОЖЕННОСТЬ НОСА ИЛИ НАСМОРК
- ✔ ПЕРШЕНИЕ И БОЛЬ В ГОРЛЕ
- ✔ ПОКРАСНЕНИЕ ГЛАЗ

**Ознакомьтесь с памяткой.**

Я рекомендую вам, дети, и вашим родственникам, соблюдать перечисленные правила, оставаться дома. Если вы вышли на улицу, то не забывайте одеть маску и перчатки. Будьте здоровы!

---

---

## Экологическое воспитание

---

---

### СПЕЦИФИКА И СУЩНОСТЬ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ КАК ЦЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лысенко Екатерина Владимировна, учитель  
ГБОУ СК "Гимназия № 25", г. Ставрополь

**Библиографическое описание:**

**Лысенко Е.В.** СПЕЦИФИКА И СУЩНОСТЬ ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ КАК ЦЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

В системе ценностей, которые берутся за основу организации воспитательной системы современной школы, природа занимает достойное место в силу своей уникальности, единственности и неповторимости.

Обычно в понятие природа вкладывается совокупность естественных условий существования человека, часть окружающей его среды, включающей не только природные, но и неприродные, производственные, созданные человеком объекты. В Толковом словаре С.И. Ожегова природа рассматривается как «все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир». В переводе с греческого «природа» означает «возникнуть, быть рожденным» и обозначает как первоначальную сущность (ядро) вещи, так и совокупность всех вещей, не тронутых человеком. Философский смысл понятия «природа» - все сущее, весь мир в многообразии его форм и стоит в одном ряду с понятиями «материя», «универсум», «Вселенная». Как совокупный объект естествознания природа понимается в научном значении. В психолого-педагогической и методической литературе понятие «природа» обозначает совокупность конкретных объектов и явлений природы, взятых в единстве и неповторимости.

Исследования педагогов показывают, что природа является важнейшим фактором воздействия на личность ребенка. Формирование экологической культуры личности протекает на протяжении всей жизни. Поэтому важным принципом экологического образования является его непрерывность. Начиная с дошкольного возраста, осуществляется экологическое образование как целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития личности ребенка. Дошкольное образование является первым звеном системы непрерывного экологического образования, в процессе которого закладываются основы позитивного отношения к природе, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, проявляющиеся во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. В настоящее время существует достаточное количество программ экологического воспитания дошкольников (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова «Семицветик», С.М. Николаева «Зеленая тропинка», С.Н. Николаева «Юный эколог», Н. А. Рыжова «Наш дом – природа» и др.).



Начальная школа является важнейшим периодом саморазвития личности ребенка и познания реальной действительности, стимулирующим эмоционально-образную, познавательную и творческую активность учащихся. Расширение жизненного опыта и изменений, происходящих в жизни младшего школьника, играют решающую роль в процессе становления всех сфер личности ребенка, в том числе и в формировании ценностного отношения к познанию природы.

Вопросам познания природы младшими школьниками посвящено множество исследований (С.П. Баранов, Л.И. Бурова, Л.С. Выготский, М.А. Данилов, А.Ж.Овчинникова, А.А. Плешаков, В.А. Светлов, М.Н. Скаткин, Н.А. Леонтьев и др.). Приобретение знаний об окружающем мире и постижение закономерностей природы происходит в процессе познания, которое «есть вечное, бесконечное приближение мышления к объекту. Отражение природы в мысли человека надо понимать «не мертво», «не абстрактно», не без движения, не без противоречий, а в вечном процессе движения, возникновения противоречий и разрешения их».

Формирование ценностного отношения к познанию природы необходимо начинать в младшем школьном возрасте, когда «идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоции, развитие способностей и интересов». Именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, интенсивно формируются базовые социальные установки, основы мировоззрения, привычки, развиваются познавательные способности, эмоционально-волевая сфера, складываются многообразные отношения с окружающим миром (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Заиков, В.С.Мухина, Л.Ф. Обухова, К. Роджере, Д.Б. Эльконин и др.). Л.П. Симонова отмечает, что на основе синкретичности мировосприятия, врожденной любознательности и эмоциональной восприимчивости младший школьник стремится к познанию природы, желает научиться оказать ей помощь [75].

Младший школьный возраст является решающим в процессе образования базовых оснований психики, приобщения к общечеловеческим ценностям. Согласно положениям отечественной психологической теории развития личности младшего школьника (Ш.А. Амонашвили, А.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.М. Якобсон), у детей этого школьного возраста имеется предрасположенность к яркому, образному, эмоциональному восприятию реальных объектов, особенностями мышления являются эмоциональность, образность, непосредственность. Особенности детской психики является анимализм (всеобщее одушевление) – наделение предметов и объектов реального мира характером, душой; артификализм – понимание природных явлений по аналогии с деятельностью, суждение о внутреннем мире другого по аналогии с собой; синкретизм – тенденция связывать «всё во всем»

Кардинальные решения в познании природы младшими школьниками как ценности «лежат в принципиальном изменении характера отношений человека к природе, и поэтому особое значение приобретает поиск механизмов и средств мотивационно-потребностной сферы личности (прежде всего растущего человека), соответствующих установок и целей, ее преобразовательной деятельности, в практическом взаимодействии с природной сферой выработки готовности к определенному пониманию ее и поведению».

Начало анализу познания природы было положено в древнегреческой философии (Аристотель, Платон, Демокрит и др.), в которой любовь к природе считалась одной из основных добродетелей которую необходимо воспитывать с детства. Дальнейшее развитие вопросы познания природы детьми получили в работах В.Г. Белинского, А.М. Герцена, Н.А. Добролюбова, Я.А. Коменского и Д. Локка, И.Г. Песталоцци, Д.И. Писарева, Ж.-Ж. Руссо, Н.Г. Чернышевского и др. Ж. Ж. Руссо впервые употребляется термин «чувство природы», отмечается необходимость сопротивления варварскому от-

ношению общества к окружающей природе, воспитания у детей любовного, бережного отношения к растениям и животным. Я.А. Коменский и Д. Локк обосновали идею организации образовательного процесса на фоне природы и необходимость естественнонаучного образования учащихся. Влияние родной природы на личность, необходимость непрагматичного отношения к ней подчеркивали И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский и др.

Познание природы младшими школьниками представляет собой интеграцию знаний (естественных, технических, гуманитарных) и опыта деятельности человека при взаимодействии его с окружающей средой (природной и социальной). В рамках концепции современного экологического образования обобщаются различные положения и теории:

- «универсальная этика» (Г.Д. Торо, М.Ганди, А. Швейцер, Л.Н. Толстой и др.) не проводит в ценностном отношении разграничения между человеком и любыми другими существами;

- русский космизм (Н.А. Бердяева, Ш. С. и Б.Н. Рерих, В.С. Соловьев, К.Э. Циолковский; П. А. Флоренский и др.) рассматривает человека как часть природы, и органическом единстве с миром природы;

- учение о ноосфере В.И. Вернадского основано на идее взаимосвязи человека и природы – коэволюции (совместная эволюция, в которой невозможно господство интересов одной из сторон);

Целевыми ориентирами познания природы младшими школьниками выступают: экологическая грамотность (формирование нового экологического мышления), изучение закономерностей в системе «человек - природа - общество», воспитание экологической культуры (ответственного отношения к природе), осознание личной ответственности за превращение мира в объект постоянной заботы и охраны.

Познание природы в учебно-воспитательном процессе осуществляется в опоре на позиции просветительской парадигмы образования: как передача некоторых знаний, умений и навыков в отношении с объектами и явлениями природы.

Процесс познания природы рассматривается как основа взаимодействия объективного и субъективного. С философской точки зрения объект – то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. Объект не просто тождествен объективной реальности, а выступает как такая её часть, которая находится во взаимодействии с субъектом. В психологии объект определяется как фрагмент реальности, на которую направлена активность взаимосвязанного с ней субъекта. Вещи, существующие независимо от субъекта, становятся объектами, по мере того как субъект взаимодействует с ними.

Познание природы младшими школьниками определяется направленностью на восприятие и осознание красоты и гармонии мира природы в качестве духовной ценности и выражения универсального закона жизни и связано со сферой личностно значимых отношений, выражающих понимание природы, основанное на идее гармонии и целостности. Формирование данного отношения рассматривается как отношение субъекта к объекту. В роли субъекта выступает личность младшего школьника, а объектом – природа, которая воздействует на младшего школьника и тем самым выступает как субъект.

В психологии познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность.

Педагогический словарь определяет познание как «процесс общественно-исторической деятельности людей, отражающий и воспроизводящий объективную действительность в их мышлении». Диалектический материализм рассматривает познание

как сложный и противоречивый процесс все более точного постижения сущности предметов «от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике».

Таким образом, первоначальное знание об объектах и явлениях природы младшие школьники получают через чувственный образ. В чувственно-образном компоненте в процессе познания природы младшими школьниками главную роль играют ощущение, восприятие и представление.

Ребенок младшего школьного возраста предрасположен к восприятию Прекрасного, он способен тонко чувствовать красоту природы (на интуитивном уровне). Отсюда возникает необходимость, учитывая возраст и специфику психических процессов детей, систематически учить их слушать, смотреть, наблюдать и понимать то, что они воспринимают. Социально-культурная и природная среда оказывает большое влияние на младших школьников.

Помимо сознательного познания природы необходимо учитывать и подсознательное, бессознательное и сверхсознательное, которые, представляя собой различные сферы человеческой психики, образуют «самый простой и самый фундаментальный способ общения с миром природы - интуитивное познание».

Основная сущность чувственных образов в познании природы – создание тенденции к связи содержания обучения с личным опытом ребенка, с его представлением о жизни, развитие самостоятельности размышления младших школьников. Хотя познание начинается с чувственного созерцания действительности, будучи источником знания, данные чувственного отражения действительности не составляют всего его содержания. С помощью различных форм мышления знание о природе выходит за пределы чувственного представления и является единством чувственного и рационального отражения действительности.

Возможностям мышления младших школьников посвящены многие исследования, опирающиеся на научные теории Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконина и др.

В процессе познания природы развивается личность ребенка, с детства закладываются все основные свойства и качества личности. В исследовании как наиболее перспективная концепция развития личности выделяется гуманистическая теория, которая, раскрывая понятия самоактуализации, цели и смысла жизни, рассматривает процесс личностного развития ребенка как обретение человеком высокого смысла существования, а также свойства быть и становиться личностью (Г.М. Бреслав, В.П. Вахтеров, В.И. Казаренков, А. Колберг, Л.И. Рувинский, П.М. Якобсон и др.).

Основой гуманитарного познания является актуализация личностных функций индивида, выбор стратегии деятельности, оценка объекта или ситуации познания, рефлексия собственных познавательных способностей, ответственность за принимаемое решение, поведение, самоопределение в сфере человеческих смыслов и ценностей познания.

Познание природы у младших школьников характеризует процессуальный характер деятельности, который отражается в ряде направлений взаимообогащающих друг друга.

В начальных классах основой интеграции выступают реально существующие связи человека с природой и социальной средой, идеи познаваемости природы, развития, изменчивости, бесконечности, многообразия, единства мира; идеи целостности и всеобщей связи, идеи труда в преобразовании окружающей среды.

Ценностное отношение к познанию природы у младших школьников связано со сферой личностно значимых отношений в системе «человек-природа-общество» на основе субъектно-объектного взаимодействия, которое проявляется в ответственном, жизнеоберегающем поведении в различных сферах бытия. Познание природы младши-

ми школьниками рассматривается в соответствии со специфическими характеристиками соотношения единичного, особенного, общего; чувственного и рационального, а также особенностями субъективных и объективных факторов при взаимодействии младших школьников с природой.

### **Приложение 1**

**Конспект занятия по теме:**

**«Природа и человек. Что значит любить природу»**

**Организационный этап.**

Далеко-далеко, среди вековых деревьев, в густом лесу есть одна поляна. На этой поляне собирались лесные жители, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Посреди поляны висел на четырех столбах большой колокол, по звонку которого собирались лесные жители. В этот колокол мог позвонить каждый, кто считал себя обиженным и требовал защиты. Никто не смел звонить в колокол по пустякам. Однажды колокол зазвонил так сильно, что его было слышно в самой дальней точке леса.

Создание проблемной ситуации:

- Что случилось?
- Беда с чем?
- Почему природа просит у нас защиты? (Демонстрация картина загрязненной природы)

**Постановка проблемы исследования:** (учитель обращает внимание детей на картину)

- Посмотрите на картину. Вам нравится такая природа?
- Кто является главным виновником проблем загрязнения окружающей среды? Это глобальная проблема всего мира и каждого человека отдельно?

**Этап постановки учебных задач урока:** Определение темы исследования. Формирование цели исследования.

- В чем состоит данная проблема?
- Почему гибнет природа? Какие можно выдвинуть предположения?
- Ваши гипотезы мы сможем проверить в процессе исследования.
- Какие еще вопросы нам придется обсудить?
- На некоторые Ваши вопросы мы постараемся ответить.

**Этап исследования:**

1. Ваша задача подготовить проект выступления о состоянии природы нашего края. Сообщения на основе заранее подготовленных материалов и наблюдений.

2. Выводы по результатам исследования. Из ваших сообщений видно, что все в природе взаимосвязано: животный и растительный мир не может существовать отдельно друг от друга. Существуют сообщества, которые нельзя нарушать. Сейчас мы еще раз в этом убедимся. Установите связь между животным и растительным миром. Выводы: сколько установили связей? Какие?

3. Что необходимо сделать для сохранения природы нашего края?

Вывод:

- Итак, кто же является главным виновником проблем окружающей среды?
- Что мы, люди, можем сделать, чтобы исправить это положение?

4. Творческий этап. Применение новых знаний в учебной деятельности. Попробуем исправить то зло, которое нанес человек природе. Работу будем выполнять поэтапно. Подумайте, что могут сделать ботаники, зоологи, экологи. Сейчас мы будем сами составлять правила поведения людей в природе. В этом нам помогут тесты. Прочитайте их, внимательно, выполните задание и сформулируйте свое правило.

5. Этап рефлексии. Посмотрите на картину, которую мы создали.

- Теперь Вам нравится картина природы?

- Какое обязательное правило должен помнить каждый человек?
- Зачем нам был нужен этот урок?
- Сформулируйте свой тезис, обратитесь к людям с призывом о правилах взаимоотношений с природой.

**Подведение итогов.** Домашнее задание на выбор: нарисовать рисунок на тему «Берегите природу», нарисовать знаки-эмблемы защитников природы и придумать к ним надписи, сочинить рассказ или стихотворение на заданную тему.

**Список литературы:**

1. Аквилева Г.Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе. – М.: Владос, 2001.
2. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. – М.: Институт практической психологии. – Воронеж: «МОЗДОК», 1998.
3. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – СПб.: ПИТЕР, 2001.
4. Баранов С.П. Чувственный опыт ребёнка в начальном обучении. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
5. Безрукова Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников Текст.: дисс.. канд. пед. наук 13.00.01. – Екатеринбург, 1999.
6. Библер В.С. Мышление как творчество. Введение в логику мысленного диалога. // Прикладная философия. – М.: Наука, 1975.

---

---

## Моя будущая профессия - учитель начальных классов

---

---

### ГОРДОЕ ЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ

Ацаева Луиза Катиевна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ с. Итум-Кали им. Исаева Х.А.", с. Итум-Кали

**Библиографическое описание:**

**Ацаева Л.К.** ГОРДОЕ ЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-1.pdf>.

**Гордое звание – учитель.**

Хочу начать рассуждение со слов Л. Н. Толстого

Гордое звание – учитель

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он- совершенный учитель».

Школа- это вечная молодость, постоянное движение вперед. Профессии учителя можно завидовать. Она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию – обязательные качества, которыми должен обладать педагог. Профессия учителя всегда побуждает идти в ногу со временем, а может быть даже и на шаг вперед.

Учитель начальных классов – профессия особая. Очень уж большие задачи стоят перед ним. Большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющее качество этой специальности: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать

Учителем; любовь к труду – профессия учителя предполагает ежедневную упорную кропотливую работу; любовь к жизни – без оптимизма в школе сегодня не выжить. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам.

Для меня профессия учителя всегда была уважаемой и почетной. С большим уважением я вспоминаю свою первую учительницу. Это - интересный, умный человек, с которым всегда можно было поговорить на любую тему, спросить совета. У нее уроки были очень интересными. Она всегда старалась создавать такую атмосферу в классе, чтобы мы, ее ученики постоянно впитывали доброту, чуткость, внимание. И мы все ходили в школу с великой радостью. Может быть, именно она помогла мне выбрать профессию учителя. Чему я безмерно благодарна ей.

С радостью, с гордостью могу сказать, я – учитель. Учитель – это даже не просто профессия. Это образ жизни. Хочу сказать, что ни разу в жизни, я не пожалела, о своем выборе. Мои учащиеся каждый день с удовольствием приходят в наш уютный, красивый класс, т.к. я стараюсь создать благоприятные условия для этого.

Считаю, что, наверное, нет родителей, которые не мечтали бы о том, что их дети станут успешнее, чем они. Дети разные, но каждый ребёнок неповторим, индивидуален, у кого - то способности проявляются раньше, у кого - то позже. Разглядеть эту искру талантности, развить её, научить применять свои таланты в жизни – вот, по моему, то главное, что должен делать учитель.

Родители не должны быть в стороне от школы, они должны проявлять интерес ко всему, с чем связана жизнь ребенка, создавать благоприятный климат в семье. Необходимо иметь связь с друг другом, то есть родителя и классного руководителя, чтобы совместно способствовать развитию личности ребенка. Такая совместная работа будет больше способствовать взаимопониманию между взрослыми и детьми. Главное в профессии учителя научиться жить со своими воспитанниками одной дружной семьей, ведь так важно просыпаться и идти туда, где тебя ждут и любят, где тебе тепло и уютно, и тогда все у тебя получится!

Учить адаптироваться в жизни – это не значит давать советы, как жить, что правильно, а что нет. Своих учеников учу тому, что можно, развивая, совершенствуя свои способности, «открывая» знания, быть успешным в жизни. Это очень долгая, сложная, кропотливая работа, но она очень необходима для дальнейшей жизни.

Окружающий нас мир очень непрост: одновременно враждебен и добр, ярок и чёрно – бел. Этот мир дарит нам радость и горе, удачи и поражения... Важно, чтобы ребенок был готов к встрече с ним.

Но настоящий учитель не только учит, он всю жизнь учится сам. По моему мнению, учитель XXI века отличается своей информированностью, готовностью к общению на любом уровне. Современный урок невозможно представить без применения информационно-коммуникативных технологий и учителя активно их осваивают. Считаю, что самостоятельная работа, самообразование, ИТ компетентность каждого учителя сегодня крайне необходимы.

Можно ли стать хорошим учителем? Да, можно, если ты любишь детей. Педагогическому мастерству учатся, как учатся искусству музыканта, хирурга, летчика даже если у вас есть талант. А что же для этого нужно? Прежде чем сформулировать принципы, требования к современному учебно-воспитательному процессу в начальных классах, необходимо выяснить, а каким же должен быть учитель для детей. По моему убеждению, учитель должен проводить через них свое доброжелательное, заинтересованное отношение к учащимся, устанавливать в детском коллективе дух оптимизма, сотрудничества и товарищества. И я, как учитель должна вселять веру в свои силы. Профессия учителя не терпит шаблона отставания от требований времени. Я глубоко убеждена,

что учитель должен быть личностью. И считаю, что учитель должен быть гуманным, ведь гуманность можно привить ребенку только добротой души. И поэтому учитель должен быть широко образованным и творческим человеком, страсть к познанию может зажечь только тот, кто сам горит ею. Ведь у младших школьников самым высоким авторитетом является его учитель. Дети верят в своего учителя, в его знания, в его справедливость. Младший школьник любые знания воспринимает через учителя. Учение и учитель для него не делимы через учителя. Поэтому я стараюсь показать себя только хорошим учителем. И у меня это отлично получается.

Быть учителем - это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, родителями, и прежде всего, перед ребёнком. Оправдать их доверие – вот настоящий итог работы учителя. В итоге я пришла к выводу. учитель – это дар природы, талант. Учителем может быть не каждый. И, конечно, без нас т.е. без учителей нельзя стать ни хорошим врачом, ни юристом, ни военным. Учитель – это незаменимый человек, он все для своих учеников, все для своей страны.

И закончить свои размышления я хочу мудрой мыслью «Свеча ничего не потеряет, если от её пламени зажечь другую свечу...»

---

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Скрипов Александр Викторович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.