

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024
Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Титова Е.П. ВКУСНАЯ ОРФОГРАММА 4

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Артюхова Е.Ю., Кульмухаметова С.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДО-
РОЖНАЯ АЗБУКА» 10

Виноградова Е.Б. ОТКРЫТЫЙ УРОК «ЗДОРОВЬЕ» 15

Кетова И.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА
«В ЧЕМ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ?» 25

Помазкина И.М. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА 4 КЛАСС «РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В ЯЗЫКЕ
И РЕЧИ» 32

Пронина М.В. СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТ-
НОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 36

Серeda О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ
В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ» 41

Соколова А.Н. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ-
СЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯ-
МИ) В РЕЖИМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 47

Цедова С.М. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
«ЧЕРНОБЫЛЬ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА» 48

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Маршинина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМЕ ДИСТАН-
ЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 54

Плужникова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ОТ 7 ДО
10 ЛЕТ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 57

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Золотых Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ В
СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА 58

Куликова Е.С. ПРОЕКТ «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НИ ПАМЯТЕН
БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...» 64

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Осинкина О.В., Воронкова С.А. ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» 66

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Шубина О.С., Прасолова Д.А. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА 69

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Захарова Е.В. НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 72

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Меркулова О.П. ПУТИ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РОДНОГО ГОРОДА НА ОСНОВЕ СВЯЗИ ШКОЛЫ С СОЦИУМОМ..... 76

Токарь Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ 81

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Петрунина И.В. «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»..... 83

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ - УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Таныгина О.Г. КЛАССНЫЙ ЧАС «СЕМЬЯ - ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ» 86

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ВКУСНАЯ ОРФОГРАММА

Титова Евгения Петровна, учитель начальных классов
МБОУ Куйбышевского района "Гимназия № 1 имени А.Л. Кузнецовой"

Библиографическое описание:

Титова Е.П. ВКУСНАЯ ОРФОГРАММА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Введение

Все дети любят конфеты. Однажды мама купила конфеты, название которых меня привлекло «Жи - ши». В русском языке есть такое правило «Жи – ши» пиши с буквой И».

Каждый раз, перед тем как съесть конфету, я стал обращать внимание на её название. Я обнаружил, что в названиях конфет есть орфограммы. Возник вопрос: помогут ли названия конфет стать грамотным? Так появилась идея моей исследовательской работы «Вкусная орфография».

Научное исследование посвящено изучению конфетного фантика, по которому можно изучать орфограммы русского языка. Работа имеет большое практическое значение. В течение месяца мною было собрано огромное количество фантиков от конфет, которые я с большим интересом подверг классификации.

Цель моей исследовательской работы: проверить, помогут конфетные фантики в изучении орфограмм русского языка или нет.

Задачи:

1. изучить литературу, узнать историю возникновения фантиков;
2. собрать фантики от конфет;
3. повторить изученные орфограммы русского языка, составить перечень орфограмм;
4. исследовать фантики от конфет и выяснить, какая орфограмма «спряталась».
5. провести орфографический диктант и опрос учащихся 2 А класса по теме исследования;
6. сделать выводы по результатам работы.

Объект исследования: фантики конфет.

Предмет исследования: орфограммы в названиях фантиков.

Мною была выдвинута **гипотеза:** если обращать внимание на орфограммы в названиях фантиков, можно развить орфографическую грамотность.

В своей работе использовал следующие **методы:** изучение литературы, анализ, систематизация, классификация.

II. Теоретическая часть

2.1 История возникновения фантиков

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается такое толкование:

«Фантик конфетная обёртка как предмет игры».

Фантики в России появились при Петре I. На первых этикетках были указаны фамилии производителей, название и фасад кондитерских фабрик.

Однако, до середины XIX века конфеты хранили в коробочках, вазочках, а брали их специальными щипчиками. К шоколадным конфетам было другое отношение, их заворачивали в фольгу, причем разноцветную. Для каждой начинки свой цвет фольги.

К концу XIX века, когда производство кондитерских изделий выросло, фантикам уделялась не меньше внимание, чем театральным афишам. На фантиках творили выдающиеся художники, такие как: Константин Сомов, Иван Билибин, братья Васнецовы и многие другие. Выпускались серии конфет с загадками, с таблицей умножения, азбукой, гаданием, гороскопами.

После революции красивые обертки ушли в прошлое, оформлению не уделялось больше столько внимания. А в советское время на фантиках можно было увидеть отображение таких тем как: 8 марта, 1 мая, 7 ноября и полет в космос.

Сегодня над разработкой фантиков работают грамотные маркетологи, использующие научный подход. **Яркие фантики конфет привлекают внимание не только взрослых, но и детей. Каждое слово-название этих сладостей включает в себя определённую орфограмму, а иногда и больше.**

2.2 Что изучает орфография?

Орфография - правописание, общепринятая система правил написания слов в данном языке.

Сложное слово «орфография», как название правописания слов и системы орфограмм, пришло из греческого языка. Слово состоит из двух греческих корней: «орфо» и «графо», что означает «правильный» и «пишу».

В учебнике В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» говорится, что «орфограммы» – это буквы, написание которой надо проверить или запомнить. Если орфограмму можно проверить – это проверяемая орфограмма. Если орфограмму надо запомнить – это непроверяемая орфограмма.

Изучив материалы учебников, я выписал, какие орфографические правила должны знать второклассники и составил перечень орфограмм.

Перечень орфографических правил и орфограмм, изучаемых во 2 классе:

1. Непроверяемая безударная гласная в корне
2. Проверяемая безударная гласная в корне слова
3. Парные согласные в корне слова
4. Непроизносимая согласная в корне слова
5. Разделительный «Ь»
6. Собственные имена существительные
7. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ
8. «Ь» для обозначения мягкости согласных
9. «И», «А», «У» после шипящих: Жи-Ши, Ча-Ща, Чу-Щу

III. Практическая часть

3.1 Классификация орфограмм, обнаруженных на фантиках

Непроверяемая безударная гласная в корне

1. «Лимон»
2. «Птичье молоко»
3. «Барбарис»
4. «Ромашка»
5. «Ананасная»
6. «Малина»
7. «Абрикос»
8. «Апельсин»
9. «Москвичка»

Проверяемая безударная гласная в корне слова

1. «Золотая лилия»- золото
2. «Марсианка» - марс
3. «Медунок» – мёд

4. «Добрянка»–добрый
5. «Снежок»-снег
6. «Лебединое озеро» - лебедь
7. «Весёлый боцман» - весело
8. «Морские просторы»–море
9. «Золотой ключик» - золото

Парные согласные в корне слова

1. «Ягодная поляна» - ягода
2. «Сладкий остров» - сладость
3. «Сказка за сказкой» – сказ, сказочник
4. «Детские забавы» - дети
5. «Коровка» - корова
6. «Сливки-ленивки» – сливочки (проверочное слово для согласной "В", это существительное, имеющее уменьшительно-ласкательное значение)

Непроизносимая согласная в корне слова

1. «Солнце в оконце» - солнышко, солнечный
2. «Буревестник» - весть
3. «Детский сувенир» - дети
4. «Звездный дождь» - звезда

Разделительный «Б»

1. «Птичье молоко»
2. «Курьез»
3. «Тёмная ночь»
4. «Грильяж»
5. «Ладыя»

Собственные имена существительные

1. «Алёнка»
2. «Домовёнок Кузя»
3. «Беловежская Пуща»
4. «Джек»
5. «Незнайка»
6. «Плотник Вася»
7. «Красная шапочка»
8. «Кот в сапогах»
9. «Мишка косолапый»
10. «Ласточка»

Сочетания ЧК, ЧН, НЧ

1. «Ночка»
2. «Белочка»
3. «Москвичка»
4. «Облачко»
5. «Одуванчик»
6. «Восточный принц»

«Б» для обозначения мягкости согласных

1. «Богатырь»
2. «Миндаль Иванович»
3. «Трюфель»
4. «Наташкина Радость»
5. «Лесная быль»
6. «Царь-птица»

7. «Тропический коктейль»
 8. «Школьные»
- «И», «А», «У» после шипящих: Жи-Ши, Ча-Ща, Чу-Щу

1. «Скрепьши»
2. «Мучача»
3. «Ореховая роща»
4. «Зимнее чудо»
5. «Жиши»
6. «Чародейка»

3.2 Результаты опроса

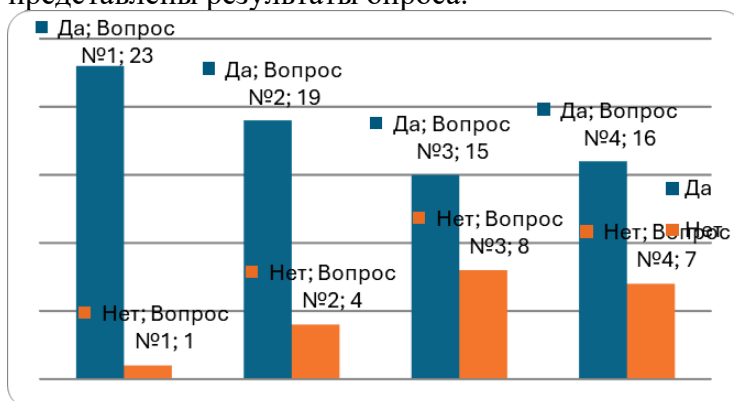
По исследуемой теме я провел опрос и диктант. Задания выполняли 24 человека.

Опрос.

Одноклассникам было предложено ответить на четыре вопроса:

1. Любите ли вы конфеты?
2. Обращаете ли вы внимание на оформление фантика?
2. Обращаете ли вы внимание на названия конфет?
4. Обращаете ли вы внимание на правописание названий конфет?

На диаграмме представлены результаты опроса.



Диктант.

Ребятам было предложено написать диктант. В диктант были включены слова-названия конфет с орфограммами.

Зимнее чудо, ласточка, золотой ключик, коровка, птичье молоко, ромашка, буре-вестник, плотник Вася.

Результаты орфографического диктанта

| | Без ошибок | 1 ошибка | 2 ошибки | 3 и более ошибок |
|--|------------|----------|----------|------------------|
| Обращают внимание на правописание названий конфет | 8 | 6 | 1 | 1 |
| Не обращают внимание на правописание названий конфет | 1 | 6 | 1 | 0 |

По результатам орфографического диктанта и анкетирования выяснилось, что большее количество ребят обращают внимание на правописание названий конфет, но при этом в названиях конфет все равно делают ошибки.

Из этого я сделал вывод: мои одноклассники, возможно, не зная названия орфограмм, неверно ответили на четвертый вопрос анкеты.

Заключение

По результатам исследовательской работы, можно сделать следующие выводы:

Яркие и красивые фантики конфет привлекают внимание детей. Каждое словоназвание конфет включает в себя определённую орфограмму. Ребята обращают

внимание на правописание названий конфет, но при этом в словах названиях конфет все равно делают ошибки.

Таким образом, цель достигнута, но моя гипотеза не подтвердилась.

Но, возможно, яркие конфетные обертки помогут в изучении орфограмм, если выполнять различные упражнения на уроках русского языка на основе слов – названий конфет.

Список литературы:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под общ.ред.проф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006. – 976 с.

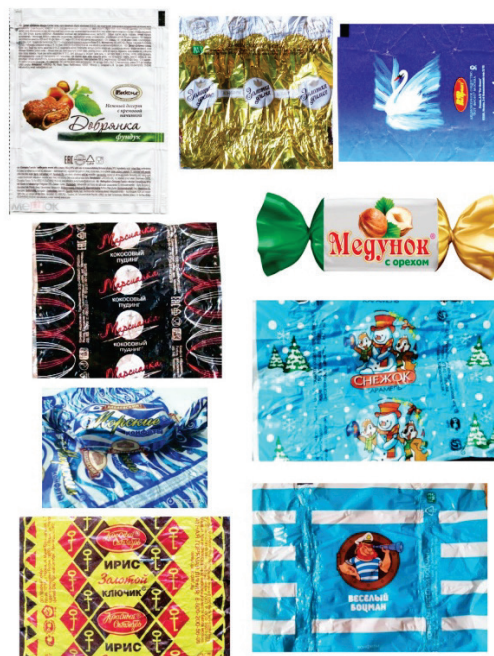
1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова



3. Парные согласные в корне слова



2. Проверяемая безударная гласная в корне слова



4. Непроизносимая согласная в корне слова



5. Разделительный «Ь»



6. Собственные имена существительные



7. Сочетания ЧК, ЧН, НЧ



Методическая копилка

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Кульмухаметова Светлана Николаевна, воспитатель
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Кульмухаметова С.Н. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Цель занятия: Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения и поведении детей на улице. Активизировать словарь детей (тротуар, проезжая часть, пешеходный переход). Познакомить с новым дорожным знаком “Пункт медицинской помощи” и его назначением. Воспитывать у детей сознательное отношение к своей жизни на улице и поведение на улице.

Оборудование: Дорожные знаки “Пешеходный переход”, “Пункт медицинской помощи (на каждого ребёнка)”, 2 больших дорожных знака “Пешеходный переход”, “Пункт медицинской помощи”, картинка с изображением больницы. Щитки трех цветов: красный, желтый, зеленый. Необходимые атрибуты для игры драматизации: костюмы зверей, светофора, напольные дорожные знаки “Наземный пешеходный переход”, “Подземный пешеходный переход”, “Пункт медицинской помощи”, велосипед, дорога. Предварительная работа: Беседы с детьми о правилах дорожного движения, чтение сказки “Старая сказка на новый лад для примерных дошколят – Теремок” и заучивание отдельных фраз героев, заучивание стихов, загадок о правилах дорожного движения, экскурсия на улицу Комарова к светофору.

Ход занятия

(Организационный момент: под звон колокольчика дети собираются около воспитателя с котом).

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто пришел к нам? Это кот Котофеич.

Кот: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Котофеич, а почему ты весь забинтованный? Что с тобой случилось?

Кот: Ой, беда, беда! Налетели на наш город злые волшебники и украли все знаки, а жители нашего города забыли все правила дорожного движения.

Воспитатель: Как же вы теперь по улицам ходите?

Кот: А вы посмотрите на меня. Хвост мне переехала машина, а лапу отдал автобус.

Признаться честно, я не знаю

Где мне дорогу перейти,

И как на улице себя вести.

Ребята вы нам помогите

И, если можно, расскажите.

Расколдуйте наш город, ребята.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Котофеичу и жителям его города?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда, ребята, давайте пригласим пройти Котофеича в наш учебный кабинет, где у нас с вами проходят занятия. Пойдемте все вместе. (все проходят в кабинет, где проходят занятия и садятся за столы).

Воспитатель: Ребята, как только Котофеич выходит на улицу кем он становится?

Дети: Пешеходом

Воспитатель: Правильно. Он становится пешеходом. А как называется та часть улицы, по которой ходят пешеходы?

Дети: Тротуар.

Воспитатель: А как называется часть улицы, по которой ездят машины?

Дети: Проезжая часть.

Котофеич: А почему так? Почему улицу надо делить на две части: на тротуар и проезжую часть? Для чего?

Дети: Для того, чтобы не случилось никакой беды, чтобы люди не мешали движению машин, а машины не мешали движению людей.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Ребята, а по какой стороне тротуара можно ходить?

Дети: Можно ходить по правой стороне.

Воспитатель: Почему ребята? Расскажите Котофеичу.

Дети: Чтобы люди не мешали друг другу

Воспитатель: Да, правильно, молодцы! Мы уже много раз разговаривали об этом и знаем с вами правило, давайте все вместе скажем его:

Все будьте правилу верны

Держитесь правой стороны!

Воспитатель: Ты запомнил Котофеич?

Кот: Да, запомнил. Нужно ходить по тротуару и держаться правой стороны.

Воспитатель: Ребята, а теперь расскажите Котофеичу, в каком месте можно переходить дорогу?

Дети: Там где есть знак “Пешеходный переход”.

Воспитатель: Да, правильно по пешеходному переходу. Покажите ребята, Котофеичу этот знак.

(Дети находят знак и показывают, воспитатель вывешивает на доску знак “ Пешеходный переход”)

Воспитатель: Как называется этот знак, ребята?

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: Котофеич, наши ребята знают стихотворение про переход, послушай его.

Дети:

Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход.

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От беды тебя спасет.

Воспитатель: Кот, ты запомнил, где нужно переходить дорогу?

Кот: Запомнил. Дорогу нужно переходить только там, где есть дорожный знак “Пешеходный переход”.

(Котофеич проводит с детьми физкультминутку “Я – примерный пешеход”)

Там, где шумный перекресток, (Идут по кругу, останавливаются.)

Где машин не сосчитать, (Поочередно загибают пальцы на обеих руках.)

Перейти не так уж просто,

Если правила не знать. (Маршируют на месте.)

Пусть запомнят твердо дети: (Показывают указательный палец правой руки, остальные.)

Верно поступает тот, пальцы сжаты в кулак

Кто лишь при зеленом свете (Пальцем указывают на одежде зеленый цвет.)

Через улицу идет! (Идут по кругу.)

Воспитатель: Котофеич, а ты знаешь не только знак “Пешеходный переход” помогает переходить дорогу пешеходу. Есть еще один помощник. Ребята послушайте и отгадайте загадку о предмете, который помогает при переходе улицы:

Пешеходам объясняет

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает,

Помогая нам в пути.

Дети: Светофор

Воспитатель: Котофеич, послушай ребят, они расскажут тебе, о чем говорят огни светофора. Слушай их внимательно.

(Дети читают стихотворение по четверостишью)

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный.

Горит и день и ночь

Зеленый, желтый, красный.

Наш домик светофор,

Мы – три родные брата.

Мы светим с давних пор

В дороге всем ребятам.

Самый строгий –

Красный свет.

Если он горит:

Стоп! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет

Жди! Увидишь скоро желтый

В середине свет!

А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он: препятствий нет,

Смело в путь иди!

Воспитатель: А сейчас, ребята давайте поиграем в игру, которая называется “светофор”. Если я буду показывать щиток с красным сигналом, вы стоите на месте и не двигаетесь, если я покажу щиток с желтым сигналом, вы похлопаете в ладоши, а если я покажу щиток с зеленым сигналом, вам нужно шагать на месте. Запомнили?

Дети: Да!

(Проводится игра “Светофор”)

Воспитатель: Молодцы, ребята, садитесь. Ты запомнил Котофеич, о чем говорят нам сигналы светофора?

Кот: Да запомнил.

Красный – стой идти нельзя,

Желтый – приготовиться.

Зеленый – путь открыт.

Можно дорогу переходить.

Воспитатель: Ребята посмотрите на Котофеича. У него и хвост болит и лапа. Куда ему нужно обратиться?

Дети: В больницу.

Воспитатель: Да, Котофеич, в больницу тебе надо.

Кот: А я не знаю где больница, как мне её найти?

Воспитатель: А для этого, ребята и Котофеич, есть специальный знак “Пункт медицинской помощи”. Он синий, прямоугольной формы, вверху белый квадрат с красным крестиком. Ребята найдите его среди других знаков у себя на столе и покажите нам (дети находят и показывают).

Воспитатель: Как называется этот знак, ребята?

Дети: “Пункт медицинской помощи”.

(На доску вывешивается знак “Пункт медицинской помощи”).

Воспитатель: Как вы думаете, где его можно встретить?

Дети: Около больницы.

(На доску рядом со знаком вывешивается картина с изображением больницы.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно рассказали Котофеичу о правилах дорожного движения. Ты запомнил, Котофеич, куда тебе надо пойти и какой знак тебе подскажет, где находится больница?

Кот: Да запомнил.

Воспитатель: Котофеич, а еще ребята знают сказку о правилах дорожного движения, которая называется “Старая сказка на новый лад для примерных дошколят – Теремок”. И сейчас, чтобы ты лучше запомнил, мы тебе не только расскажем, но и покажем, как надо правильно вести себя на улице. Герои этой сказки зверята. И поэтому сейчас я превращу ребят в сказочных зверят. (Воспитатель надевает на голову детей головные уборы зверят)

Игра драматизация.

Ведущий:

На обочине дорог

Был построен теремок

Теремок для всех зверей:

Для зайчат, ежат, мышей,

Для лисичек и волчат,

И, конечно, медвежат.

Как дорогу перейдешь –

В теремочек попадешь.

Перейти зверям дорогу

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета –

Нужно слушать их всегда.

Светофор:

Шагайте осторожно.

И только там, где можно!

Ведущий:

Ежик к терему идет.

Яблоки с собой несет.

Он по правилам идет.

Ежик:

Я примерный пешеход,

Там иду, где переход.

В теремочек я найду,

И местечко там найду
(Заходит в теремок.)

Ведущий:

Мышка по полю бежит,
В теремок она спешит!
Знает мышка – переход,
От машин всегда спасет!

Мышка:

Здесь подземный переход
Меня в домик приведет
В теремочек я зайду,
И местечко там найду.
(Заходит в теремок.)

Ведущий:

По тротуару зайчонок прыг-скок!
На новоселье спешит в теремок.

Зайчонок:

Правила знаю я только на “пять”.
Всем по дороге опасно скакать!
По переходу пройду в теремок.
Знаю отлично я этот урок.
(Заходит в теремок.)

Ведущий:

Вот зеленая лягушка –
Длинноногая квакушка,
К светофору подскакала.
И, как вкопанная, встала.

Лягушка:

Красный свет – дороги нет!
Желтый – приготовься!
А зеленый появился –
Для меня и путь открылся!
Я скорее в теремок.

Прыг-скок, прыг-скок.

Ведущий:

А вот медвежонок.
Что он творит?
Посередине дороги рулит.
Вправо и влево виляет,
Встречным машинам он сильно мешает.
И вот с велосипеда мишка упал
Лапу поранил и ухо порвал.
Расстроился серый волчонок.
Другу медведю помощь нужна
Скорее в больницу, где доктора.

Волчонок: Если помощь вам нужна, в “пункт медицинской помощи” обратитесь друзья.

Все (хором):

Правила движенья соблюдай всегда,
Чтоб не приключилась на улице беда.

Воспитатель: Вот, Котофеич, мы всё тебе рассказали. Ты все понял?

Котофеич: Ой, спасибо вам, ребята! Я все понял. Мне надо скорей вернуться в свой город, чтобы рассказать другим жителям о правилах дорожного движения, пока не случилось какой-либо новой беды. До свидания!

Воспитатель и дети: До свидания! Приходи к нам еще, если тебе нужна будет помощь.

ОТКРЫТЫЙ УРОК «ЗДОРОВЬЕ»

Виноградова Елена Борисовна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ № 160 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Виноградова Е.Б. ОТКРЫТЫЙ УРОК «ЗДОРОВЬЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Открытый урок по окружающему миру, проводимый во 2 классе Средней школы №160

Проводимый 19 марта 2013 года

Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто.

Сократ

Пояснительная записка:

Воспитание у младших школьников здорового образа жизни – тема наиболее актуальная для современного общества. Учителям, родителям необходимо довести до сведения детей, как важно соблюдать режим дня, заниматься спортом, закалять свой организм, делать утреннюю зарядку, правильно питаться, следить за гигиеной своего тела, бережно относиться к своему здоровью.

Воспитывать уважительное отношение к своему здоровью необходимо начинать с детского сада, затем с младшими школьниками. Дети должны сделать вывод, что самое главное богатство любого человека – это здоровье.

Данный проект рассчитан для учащихся 3 классов начальной школы.

Проект "Здоровью цены нет.»

Цели:

создание и презентация проекта по теме: "Здоровье – главное богатство человека".

Задачи:

формирование у учащихся правильного представления о здоровье, здоровом образе жизни;

обучение самостоятельно добывать знания, используя приемы исследовательской работы;

развитие умения презентовать результаты собственной и совместной деятельности; воспитание бережного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих.

Форма проведения: презентация проектов.

Педагогические технологии:

технология сотрудничества;

информационно-просветительская здоровьесберегающая технология;

метод проектов.

Оборудование:

цветок здоровья;

рисунки детей.

модели термометра

презентация.

Подготовительная работа: учащиеся делятся на группы, подбирают материал по своей теме, рисуют иллюстрации, самостоятельно работают с литературой, проводят исследования, создают памятки.

1.

Утром ранним кто–то странный
заглянул в мое окно,
На ладони появилось
Ярко рыжее пятно.
Это солнце заглянуло,
Будто руку протянуло,
Тонкий лучик золотой.
И как с первым лучшим другом
Поздоровалось со мной!

Солнце встречает каждого из нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. И я хочу пожелать вам, чтобы каждый день приносил вам только радость.

- Ребята, а что нужно человеку, чтобы быть всегда в хорошем настроении, в хорошей форме?

- Здоровье – это самое большое богатство и его нужно беречь. Если нет здоровья, нет и счастья, нет настроения, но не все об этом помнят. Пока ты здоров, кажется, что так будет всегда...

Какие вы понимаете пословицы?

Здоровье дороже золота.

В добром здоровье и хворать хорошо.

Здоровому - врач не надобен.

Здоровому горе не горе, а беда не беда.

Здоровье всего дороже.

Здоровью цены нет.

Сегодня, на уроке мы поговорим о том, как следует вести себя, чтобы сохранить здоровье.

Тема проекта: «Здоровью цены нет»

- Все мы помним сказку Валентина Катаева «Цветик–семицветик». В ней рассказывалось о том, как однажды Волшебница подарила девочке Жене цветок с семью разноцветными лепестками.

Стоило оторвать один лепесток, подбросить вверх и сказать волшебные слова, как тотчас же любое желание исполнялось. Женя истратила целых шесть лепестков. И вот, когда остался один – единственный лепесток, девочка пожелала, чтобы ее знакомый мальчик, Витя, у которого болела нога, выздоровел. Витя стал здоровым.

Но на этом сказка не заканчивается. Витя не просто выздоровел. Он так долго болел, и ему так хотелось остаться здоровым и никогда не болеть, что он решил вырастить свой цветок, цветок здоровья и подарить его всем детям на планете. Сегодня на уроке мы поможем мальчику, создадим модель цветка-здоровья. Каждый лепесток - это одно направление, над которым работали 7 групп. Ребята изучили много литературы, открывая новые знания, провели исследования, а помогали им в этом родители, учителя, специалисты. Мы работали под девизом: «Идти вперед и не сдаваться!»

Первая группа работала над темой: «Режим дня».

Наш цветок начинает распускаться, появляется первый лепесток.

От того, как распланировать день зависит очень многое. О том, каким должен быть режим дня школьника расскажут ребята.

Ученик: Режим дня – это распорядок дня (в переводе с французского языка означает установленный распорядок жизни, работы, питания, отдыха, сна).

Предлагаем наш режим дня:

Подъем: 7.00 Нужно пораньше встать, чтобы успеть заправить кровать.

Зарядка. Не забывайте, что зарядку нужно делать лишь в хорошо проветренной комнате.

Зарядка, как «А» в букваре!

С нее начинается день!

Зарядкой, вскочив на заре,

Прогоним сонливость и лень!

Зарядка, как воздух, как смех?

Чтоб не был ты хил и уныл!

Как жалко, ребята, всех тех,

Кто сделать зарядку забыл!

После зарядки нужно умыться в 7.30. Сначала нужно тщательно вымыть с мылом руки, затем лицо, уши, почистить зубы. Не забудьте причесаться.

Завтрак: 7.50. На завтрак можно съесть творог или сыр, или йогурт. Хлеб с маслом, вареньем. Чай или какао с молоком. Свежие фрукты (яблоко или банан).

Выход из дома. Дорога от дома до школы – это утренняя прогулка на свежем воздухе.

В класс мы приходим за 10–15 минут до звонка.

В школе мы снова завтракаем и получаем горячее питание. После занятий в 13.10 идем домой.

Обед в 13.30. Ежедневно на обед нужно есть овощные блюда, мясные или рыбные. После обеда – отдых в 14.00. 1,5ч - 2ч. Можно поспать, почитать книгу. А также можно погулять на свежем воздухе.

Затем приступаем к выполнению домашнего задания в 16.00.

Мы приготовили памятки: «Как правильно готовить уроки». Соблюдайте эти правила, и они помогут вам.

Памятка

Как правильно готовить уроки

- Ежедневно и тщательно записывай в дневник все домашние задания.
- Приучи себя готовить уроки ежедневно в одно и то же время
- Готовь уроки всегда в одном и том же месте.
- Правильно организуй свое рабочее место, убери все лишнее со стола, выключи радио и телевизор.
- Начинай подготовку уроков с предметов средней трудности, затем переходи к более трудным для тебя и под конец выполняй легкие предметы.
- Через 30-40 минут занятий делай перерыв для отдыха на 10-15 минут.
- Во время подготовки уроков не отвлекайся, к разговорам не прислушивайся.
- Пользуйся словарями и справочниками.
- После выполнения письменной работы тщательно проверь ее. Лучше сначала используй черновик, а потом перепиши в тетрадь.
- Если встретил непонятное слово, не понял задачу, спроси об этом родителей, товарищей, учителя.
- Ежедневно повторяй материал прошлых уроков, особенно - правила, формулы, теоремы, законы.
- После приготовления уроков отдохни, погуляй на воздухе, помоги в домашнем труде.

В 17.40 можно приступить к любимым занятиям: лепке, рисованию, чтению, посетить кружки, секции. Помочь по дому.

Ужин в 19.00. Ужин не должен быть плотным. Можно съесть салат из овощей, рыбу или яйца, или кусок ветчины. После ужина можно посмотреть телевизор. Но не более

30 – 40 минут. Перед сном нужно обязательно проветрить комнату, умыться, почистить зубы.

Сон в 21.00. Детям 6 -9 лет рекомендуется спать 10 – 11 часов.

Если человек после сна встает бодрый, значит продолжительность сна достаточная. Ученые подсчитали, что человек спит треть своей жизни, около 25 лет.

Чтобы хорошо учиться, заниматься многими важными и интересными делами, отдыхать и расти здоровыми – соблюдай режим дня!

Учитель: Один мудрец сказал: «Человек есть то, что он ест». Это действительно так, ведь от того, как и что ест человек, зависит его здоровье. Над этой актуальной темой работала вторая группа. Ребята нам расскажут, что относится к правильному питанию. Появляется второй лепесток.

Выступление 2-ой группы.

Ученик:

Дать совет я вам готов,
Как прожить без докторов.
Надо кушать помидоры,
Фрукты, овощи, лимоны,
Кашу – утром, суп – в обед,
А на ужин – винегрет.

Инсценирование стихотворения С.В.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»:

Юля плохо кушает,
Никого не слушает.
- Съешь яичко, Юлечка!
- Не хочу, мамулечка!
- Съешь с колбаской бутерброд!
Закрывает Юля рот.
- Супчик?
- Нет.
- Котлетку?
- Нет.
Стынет Юлечкин обед.
- Что с тобою, Юлечка?
- Ничего, мамулечка!
Просто настроенья нет.
- Почему Юля плохо кушала? (не было настроения)

Важно есть не только достаточно, но и правильно. Наш организм должен получать разнообразную пищу, насыщенную белками, жирами, углеводами, а также витаминами и минеральными веществами.

Белки - основной строительный материал. Из них строятся все необходимые организму процессы. Белки незаменимы в питании. Если организм не получает белки - это может привести ко многим болезням. Белки содержатся в мясе, молоке, рыбе, а также в яйцах, орехах. Человеку в среднем требуется ежедневно 100 гр. белков, для детей возраста 7 – 10 лет – 79г.

Углеводы – это топливо для производства энергии. Жиры – для образования энергии и тепла. Эти полезные питательные вещества необходимы нам для того, чтобы организм получал достаточно энергии, чтобы двигаться, для лучшей работы головного мозга. Они содержатся в меде, гречке, изюме, масле, фруктах. Для взрослого ежедневно требуется 380г. углеводов, для детей нашего возраста 310г., жиров 110 г. и 79г. соответственно.

Минеральные вещества нужны нам для роста костей, зубов. Они участвуют в работе всего организма, насыщая кровь, нервные и мышечные ткани. Человеку необходимо 20 минеральных веществ: кальций, фосфор, йод, магний, натрий, железо, калий. Фтор и другие. Они содержатся во фруктах и овощах.

2-ой ученик: Следующие питательные вещества составляют целую группу.

Это витамины. Слово «витамин» придумал американский ученый Казимир Функ. Он открыл, что вещество «амин», содержащееся в оболочке рисового зерна, жизненно необходимо людям. Соединив латинское слово *Vita* – «жизнь» с «амин», получилось слово «витамин». Ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов.

Расскажем о некоторых из витаминов (выступление ребят).

3-й ученик: Мы провели исследования и подсчитали, сколько питательных, полезных веществ содержит горячий завтрак в нашей школьной столовой, в этом нам помогли работники столовой. Мы изучили меню, которое состоит из разнообразных каш, супов, мясных и рыбных блюд, а также хлеба, хлебобулочных изделий, горячих напитков: чая, компотов. Учитывая, сколько мы получаем питательных веществ с горячим завтраком в школе, мы, вместе с родителями, составили меню на день.

Важно соблюдать правила питания. Мы составили их для вас. Эти правила вы внимательно изучите дома и хорошо запомните.

Нельзя переедать, есть много жирной, острой и солёной пищи.

Нельзя есть всухомятку.

Есть надо в одно и то же время, тщательно пережёвывая пищу.

Надо есть разнообразную пищу, продукты, которые дают организму энергию, помогают строить организм и делают его более сильным – мёд, гречка, изюм, творог, орехи, масло, мясо, рыба, молоко, яйца.

Надо есть много продуктов, которые содержат витамины и минеральные вещества – фрукты и овощи.

Надо пить очищенную воду, овощные и фруктовые соки, компоты, минеральную воду.

Основные правила: питаться разнообразно, в одно и то же время. Не переедать.

Учитель: Сохранить здоровье не просто, а потерять можно сразу. Сберечь его поможет спорт! Физические упражнения развивают организм, укрепляют мускулатуру, сердце и другие органы, заставляют глубже дышать, поглощать больше кислорода, улучшают кровообращение, позволяют оставаться стройными, избавляют нас от многих болезней.

Великий философ говорил о пользе занятий спортом: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

- О том, как спорт помогает сохранить наше здоровье, расскажет 3-я группа. Ребята работали над темой: «В движении – жизнь!»

Ученик: Здоровье – это красота! Об этом люди знали еще в Древнем Китае и Индии, в Древней Греции. Именно там возникла гимнастика. А гимнастика делает тело здоровым и красивым.

А.С.Пушкин был крепкого телосложения, мускулистый, гибкий, благодаря ежедневной гимнастике. Л.Н.Толстой прожил долгую жизнь благодаря физическим упражнениям. Он увлекался ездой на велосипеде, на лошади. В 82 года он за день совершал верхом дальние прогулки.

- Каждый человек должен заботиться о своем здоровье сам. Поэтому мы подготовили комплексы упражнений, которые помогут вам стать крепкими, бодрыми и здоровыми.

комплексы упражнений для утренней гимнастики;

комплексы упражнений для исправления осанки;

комплексы упражнений для глаз, зрительная гимнастика; физминутки.

2–ой ученик: Сейчас мы покажем вам и выполним один из комплексов упражнений для утренней гимнастики. (Показ).

Правильная осанка не дается человеку от рождения, а приобретается им. Если с детства приучить себя держаться прямо, тогда и в старшем возрасте не будут мучить боли в спине, пояснице. У стройного человека правильно формируется скелет, при правильной осанке легче работать сердцу и другим важным органам.

Упражнение для поддержания правильной осанки.

Детский хирург-ортопед Анатолий Пуковский предлагает комплекс простых игровых упражнений для формирования осанки и укрепления позвоночника и мышц спины.

Волшебная палочка

Исходное положение – ноги на ширине плеч, опущенные руки держат палку за концы. Поднять руки вверх, завести палку за спину. Сделать наклон влево, затем вправо. Вернуться в исходное положение.

Маленький силач

На любой детской площадке есть турник, но лучше всего выполнять это упражнение на шведской стенке. Крепко держась руками за перекладину, согнуть ноги под прямым углом и пробыть в таком положении несколько секунд. Кто сможет дольше?

Ласточка

Это упражнение на растяжку полезно для укрепления позвоночника и тренировки вестибулярного аппарата. Исходное положение – ноги вместе, руки опущены. Отвести правую ногу назад, руки в стороны и замереть.

Повторить упражнение с левой ноги.

Велосипед

Исходное положение – лежа на спине. Ребенок должен «покрутить педали велосипеда» или показать ножками «ножницы». Упражнения, укрепляя брюшной пресс, формируют правильную осанку.

Кошка сердится

Исходное положение – стоя на четвереньках. Пусть ребенок представит себя кошкой: «Вот она сердится, фырчит, выгибает спинку. Прогнулась, потянулась. Успокоилась, расслабилась, снова стала доброй!»

Лодочка

Исходное положение – лежа на животе. Малыш должен приподнять согнутые в коленях ножки, обхватить лодыжки руками и начать покачиваться, как лодочка на волнах. Упражнение очень полезно для растяжки.

Лягушка на берегу

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки, согнутые в локтях, – на талии. Присесть, опираясь на всю стопу, затем занять исходное положение. Присесть, опираясь на боковую часть стопы. Подняться.

Чтобы сохранить осанку нужно соблюдать правила.

1. Взять за привычку правильно сидеть за столом и вообще, где бы ни было.
2. Работать при нормальной освещенности.
3. Подбирать правильную высоту стула и стола для работы.
4. Взять за привычку правильно поднимать тяжести и переносить их.
5. Всегда следить за собственной походкой.
6. Сохранять физическую активность, чаще бывать на свежем воздухе.
7. Полноценно и своевременно питаться.
8. Научиться расслаблять мышцы после нагрузки.
9. Спать на подходящей для позвоночника постели.

3–й ученик: Гимнастика для глаз.

Проведём, друзья, сейчас

Упражнение для глаз.

Вправо, влево посмотрели,

Глазки все повеселели.

Снизу вверх и сверху вниз.

Ты хрусталик не сердись,

Посмотри на потолок,

Отыщи там уголок.

Чтобы мышцы крепче стали,

Смотрим мы по диагоналям.

Упражнение 1.

Крепко закрыть глаза на 3–5 сек.

Открыть глаза на 3–5 сек. (делать 6–8 раз).

Упражнение 2.

Быстрое моргание 1 – 2 мин.

Упражнение 3.

Смотреть прямо вдаль 2-3 сек.

Поставить палец по средней линии лица на расстоянии 25-30 см, направить взгляд на палец на 3-5 сек.

Чтобы сберечь зрение нужно выполнять гимнастику для глаз, а также соблюдать правила.

- Не читай лежа,
- Не наклоняйся близко при чтении,
- Не играй с взрывоопасными предметами,
- Не смотри долго телевизор,
- Не играй долго в компьютерные игры.
- Делай гимнастику для глаз.
- Каждый год проверяйте зрение у врача.

Он может определить самые ранние признаки заболевания и вовремя начать лечение. А если врач вам выписал очки, носите их, не стесняйтесь. Очки исправляют зрение.

Эти упражнения и правила помогут вам стать здоровыми и быть всегда красивыми.

Учитель: В нашей стране много людей, чей возраст перевалил за сто лет. Долгожители считают, что есть секреты долголетия. Первый секрет – закаленное тело. Второй секрет - хороший характер. Третий секрет - правильное питание и режим дня. Четвертый секрет - ежедневный физический труд. Не случайно на первом месте – закаливание. Об этом нам расскажут ребята из четвертой группы.

Ученик: Закаливать организм можно двумя способами: с помощью воздушных ванн и водных процедур. Начинать закаливание нужно с проветривания комнаты. В школе мы регулярно проветриваем кабинет – это помогает нам быть бодрыми, меньше болеть, быть закаленными.

Всем известны такие строчки из песни: «Если хочешь быть здоров, закаляйся!..» Но успешным закаливание может быть лишь при соблюдении определенных правил.

Первое правило – закаливание нужно проводить систематически, то есть постоянно.

Другое правило – постепенность. Встав рано, в одно и то же время, открыв форточку нужно сделать зарядку. После зарядки приступите к водным процедурам. Начинать следует с простого – обтирания. Для этого нужно намочить полотенце или губку и за 2 минуты растереть все части тела. Затем вытереться насухо. Постепенно снижайте температуру воды. Через месяц можно перейти к обливанию или душу. Начальная температура воды 30 – 35 градусов. Затем постепенно ее понижают.

Очень сильное закаливающее средство – контрастный душ, когда температура воды непрерывно меняется от горячей до холодной.

Начинают с минимальной температуры, постепенно доводя ее до максимальной.

2–ой ученик: Одновременно необходимо постепенно переходить на более легкую одежду, не кутаться. Занимайтесь спортом, чаще бывайте на свежем воздухе.

Помните: солнце, воздух, и вода – самые верные наши друзья!

Учитель: Всем известно, что чистота – залог здоровья. Нечистоплотность – это неуважение не только к самому себе, но и к окружающим людям. О соблюдении чистоты и правил личной гигиены подготовили свой рассказ ребята из пятой группы.

Ученик: Люди с древних времен знали, что нужно поддерживать чистоту своего тела. В древнем Риме строились общественные бани – термы. Люди приходили сюда отдохнуть, привести в порядок тело, воспользоваться услугами парикмахера и массажиста, заняться спортом и даже почитать, так как здесь была библиотека.

Русские люди лучшим средством для соблюдения чистоты и лечения считали также баню, но их бани намного отличались от «римских». Чем жарче было в бане, тем считалось здоровее. А когда от пара было невмоготу, выбегали на улицу и сразу бросались в пруд или реку. От такой закалки ни одна болезнь не могла одолеть человека. Эта традиция сохранилась и по сей день.

Люди до сих пор не придумали средства лучше, чем баня.

Эти интересные сведения говорят о том, что человек всегда заботился о чистоте своего тела и старался соблюдать правила личной гигиены.

- Какие правила личной гигиены вам знакомы?

Мыть руки перед едой, вода и мыло уничтожают микробы;
правильно ухаживать за зубами, чистить зубы два раза в день, зубную щетку менять раз в 3 -4 месяца;

не реже одного раза в неделю мыться горячей водой;

ухаживать за ногтями и волосами, ногти необходимо один раз в неделю подстригать ножницами, волосы необходимо ежедневно расчесывать, не реже одного раза в неделю мыть волосы с шампунем;

содержать в чистоте одежду и обувь, помещение, в котором живешь,

Ежедневно делать влажную уборку.

Во время и после водных процедур мы используем средства личной гигиены. Важно помнить, что эти вещи должны быть у каждого свои. Как вы думаете, почему?

- Потому что через эти предметы можно заразиться.

А сейчас такое задание:

Вы должны определить, какие предметы у каждого человека должны быть личными, а какими могут пользоваться все члены семьи. (Выдаются предметы для трех групп: полотенце, зубная щетка, зубная паста, шампунь, мыло, мочалка, расческа, ложка, тарелка).

Вывод: Соблюдая правила личной гигиены, мы сохраним здоровье на долгие годы.

Учитель: Древнее китайское изречение гласит: «Мудрый человек предотвращает болезни, а не лечит их». Поэтому очень важно вести здоровый образ жизни, ведь соблюдение правил здорового образа жизни укрепляет здоровье, воспитывает волю, характер человека.

Характер складывается из привычек. О том, какие бывают привычки, какие из них укрепляют здоровье, а какие, наоборот, приводят к разрушению организма, подготовили материал ребята из шестой группы.

Ученик: Скажите, что вы делаете по привычке?

Какие привычки вы назвали, если их обозначить одним словом?

- Полезные привычки.

Делать зарядку, заниматься спортом, умываться по утрам, чистить зубы, расчесываться, пользоваться чистым носовым платком, следить за одеждой, соблюдать порядок во всем: у каждой вещи должно быть свое место, быть бережливым по отношению к школьному и домашнему имуществу – все это полезные привычки, которые помогают нам сохранить здоровье. Но есть привычки, которые мало назвать плохими, к ним больше подходит название опасные, вредные привычки.

2-ой ученик: Курение очень вредно для здоровья. Табак поражает сердце, мозг, легкие, почки и другие органы человека. На 15 минут короче становится жизнь после каждой выкуренной сигареты. Но особенно вреден для растущего организма, который слабеет и плохо развивается!

Существует другая, не менее опасная привычка – алкоголизм. Многие взрослые страдают от вина, пива и других алкогольных напитков. У пьющего человека ухудшается память, нарушается координация движения, постепенно начинают отказывать печень, желудок и другие органы человеческого организма. Для детей этот вред втрое. Известны случаи, когда дети умирали от алкоголя или тяжело болели.

Но самая страшная болезнь нашего века – это наркомания.

Она развивается от употребления дурманных, ядовитых веществ - наркотиков. Отведав папирос с наркотиками или специальных таблеток, слабые или очень любопытные люди, вскоре переходят к более сильным наркотическим веществам. Этим они разрушают свое здоровье. Находясь в состоянии наркотического дурмана, эти люди наносят себе страшные ранения, совершают преступления. Многие из них не доживают и до 30 лет. Избавиться от этой зависимости очень трудно, часто невозможно.

Поэтому никогда не пробуйте никаких наркотических средств.

Вывод: НЕ заводи вредных привычек! Веди здоровый образ жизни! Знай и соблюдай полезные привычки, они помогают нам укреплять здоровье.

Учитель: Человек – часть природы. Когда болеет природа, болеет и человек. Наше здоровье зависит от благоприятных условий окружающей среды. Выяснить, в каких условиях находится природа, окружающая нас, попытались наши ребята (выступление седьмой группы). Открывается седьмой лепесток.

Много на улицах мусора, свалок. После обсуждения обстановки озеленения, мы решили, что должны, вместе со старшеклассниками, учителями активно участвовать в озеленении пришкольной территории, а также помогать взрослым озеленять наши дворы, улицы. Следить за чистотой школы, пришкольной территории, улиц, дворов, своего дома. Тогда вокруг нас будет чище и красивее.

Итог.

Учитель: Ребята все вместе мы создали цветок здоровья. Наш цветок не был бы таким замечательным, если бы мы прикасались и прислушивались бы только к одному лепестку. Цветок красив только тогда, когда все лепестки живы и полны радости оттого, что могут подсказать вам ребята что в жизни нам поможет сберечь здоровье, а что разрушит его.

Когда мы веселы, здоровы, то хорошо и радостно всем тем людям, которые любят нас и видят каждый день.

Рефлексия

1.Конкурс «Характеристика»

Выберите слова для характеристики здорового человека:

красивый ловкий статный крепкий

сутулый бледный толстый неуклюжий

сильный румяный стройный подтянутый

2. Игра на внимание

Отвечайте дружно хором «Это я, это я, это все мои друзья!», если вы со мной согласны.

Если это не про вас, от молчите, не шумите:

- кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов? +
- кто не хочет быть здоровым, бодрым, стройным и веселым? –
- кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру? +
- кто мороза не боится, на коньках летит, как птица? +
- ну а кто начнет обед жвачкой с парюю конфет? –
- кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны? +
- кто поел и чистит зубки регулярно дважды в сутки? +
- кот из вас, из малышей, ходит грязный до ушей? –
- кто, согласно распорядку, выполняет физзарядку +
- кто, хочу у вас узнать, любит петь и отдыхать? +

Выступление Насти Волны

Хочется поблагодарить всех, кто участвовал в работе над проектом. Думаю, что все вы узнали для себя много нового и уйдете с урока с желанием как можно больше открывать, изучать и делать правильные выводы о том, как правильно вести себя в отношении своего здоровья.

3. Исполнение частушек:

- Мы, весёлые ребята,
Во нашей школе учимся.
Пропоём мы вам частушки –
Может, что получится.
- Чистота – залог здоровья,
Чистота нужна везде:
Дома, в школе, на работе,
И на суше, и в воде.
- Руки с мылом надо мыть,
Чтоб здоровенькими быть.
Чтоб микробам жизнь не дать,
Руки в рот не надо брать.
- Физкультурой занимайся,
Чтоб здоровье сохранять,
И от лени постарайся
Побыстрее убежать.
- Всякий раз, когда едим,
О здоровье думаем:
Мне не нужен жирный крем,
Лучше я морковку съем.
- Ты зарядкой занимайся,
Если хочешь быть здоров.
Водой холодной обливайся –
Позабудешь докторов.
- Мы весёлые такие
Утром, вечером и днём,
Потому что мы частушки

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА «В ЧЕМ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ?»

Кетова Ирина Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "Прогимназия № 81" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Кетова И.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА «В ЧЕМ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ?» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Класс: 2

Технология: Технология продуктивного чтения

Цель: Организация деятельности учащихся, направленной на раскрытие идейного содержания сказки Джанни Родари «Солнце и туча».

Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

Метапредметные результаты:

базовые логические действия:

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенного учителя вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (сравнения);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

Предметные результаты:

- Понимать содержание текста, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- Применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические произведения.

Сценарий урока

| Основные этапы организации учебной деятельности | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|--|---|---|
| <p>I. Работа с текстом до чтения <i>Мотивация к учебной деятельности</i></p> | <p>Доброе утро, ребята. Сейчас у нас урок литературного чтения. Давайте проговорим, чему будем учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести диалог с автором; - Выразительно читать; - Анализировать и делать выводы. | <p>Самоконтроль готовности. Реакция на учителя, внимание. Самоопределение: - знаю, что буду делать; - понимаю, хочу делать или нет; - думаю, что могу сделать.</p> |
| <p><i>Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения)</i> <i>Постановка цели урока</i> <i>Работа с заголовком</i></p> | <p>Сегодня мы будем работать с произведением Джанни Родари. (Слайд 1) Джани Родари родился в солнечной Италии. О чем это говорит? Верно. Текст на русский язык перевел С. Маршак. Произведения Джанни Родари обрели всемирную известность, потому что в каждом из своих произведений автор делился с читателями важными секретами. Какой возникает вопрос? Когда мы ответим на этот вопрос? Прежде, чем вы раскроете учебники, предлагаю вам отгадать загадку, именно она поможет вам самим назвать заголовок текста, с которым мы будем сегодня работать: Ты весь мир обогреваешь И усталости не знаешь, Улыбаешься в оконце, А зовут тебя все... - Учитель на доску вывешивает слово Солнце и.... (Слайд 2) - Какой возникает вопрос? - Чтобы полностью открыть заголовок вспомните, что еще на небе можно увидеть днем и это является антонимом к слову Солнце? - Учитель вывешивает «Солнце и туча». - Прочитайте заголовок.</p> | <p>Мы будем читать перевод. Какой секрет нам хотел раскрыть Джанни Родари? Постараемся ответить на этот вопрос после чтения текста. Учащиеся отгадываю загадку, ответ – СОЛНЦЕ Какое еще слово пропущено в заголовке? Ответ – ТУЧА Мы будем работать с текстом «Солнце и туча». Варианты ответов учащихся: Что произошло между Солнцем и Тучей? Учащиеся рассматривают ил-</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- Какой возникает вопрос? - Предлагаю рассмотреть иллюстрацию, может она поможет разобраться в этом вопросе. (Слайд 3)</p>  <p>- Какое солнце на иллюстрации? - Какой художник изобразил тучу? - Так что же может произойти между солнцем и тучей? - Когда мы точно сможем ответить на этот вопрос?</p> | <p>люстрацию, делают предположения. Яркое, ласковое, улыбчивое, праздничное. У него длинные лучи, которые обогревают все вокруг. Она злится. Предположения детей Когда прочитаем текст.</p> |
| <p>II. Работа с текстом во время чтения. <i>Первичное чтение текста.</i></p> | <p>Прочитайте текст про себя. Карандашом в тексте пометайте места, где бы вы задали вопрос и подчёркивайте слова, значение которых будет вам непонятно.</p> | <p>Самостоятельное чтение текста.</p> |
| <p><i>Выявление первичного восприятия</i></p> | <p>Так что же произошло между солнцем и тучей? <i>(Учитель принимает версии детей. Никакой оценки высказываниям учащихся не дает)</i> Есть ли такие слова, значения которых вам были непонятны? Чтобы лучше разобраться в поставленном вопросе, понять толкование непонятных слов, предлагаю прочитать текст еще раз вместе. Будем читать с остановками. Для чего?</p> | <p>Учащиеся формулируют ответы по прочитанному тексту. Ответы учащихся. Будем задавать вопросы автору, чтобы лучше понять текст и ответить на вопрос «В чем секрет счастья?» по мнению автора.</p> |
| <p><i>Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста). Анализ текста</i></p> | <p><i>Читает учитель, либо ученики с хорошей техникой чтения.</i> Солнце весело и горделиво катило по небу на своей огненной колеснице и щедро разбрасывало лучи – во все стороны! И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно – у нее было грозное настроение. – Транжира ты! – хмурилась туча. – Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься! А в виноградниках каждая ягодка ловила солнечные лучи и радовалась им. И не было такой травинки, паучка или цветка, не</p> | |

| | |
|---|---|
| <p><i>(прием: диалог с автором через текст)</i> <i>Беседа по прочитанному</i> <i>Анализ ключевых слов</i></p> | <p>было даже такой капельки воды, которые не старались бы заполучить свою частичку солнца. – Ну, транжирь еще! – не унималась туча. – Транжирь свое богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять!</p> <ul style="list-style-type: none"> - На чем путешествовало Солнце? (Огненной колеснице) - Что такое колесница? (Древняя двух- или четырехколесная повозка, в которую впрягались одна или несколько лошадей) - А почему у Солнца колесница была огненная? (Солнце жаркое, как огонь) - А как Солнце путешествовало? (горделиво) - Как вы себе это представляете? (Выражает собственное превосходство, достоинство) - Отчего во время чтения всем было весело? (Солнце дарило свои лучи) - Что значит «щедро разбрасывало лучи»? (не скупясь, не жадничая, делится с другими, не жалеет) - А кому не нравилось Солнце? (Туче) - Почему? (У неё было грозное настроение, ей не нравилось, что Солнцу все рады) - Как вы понимаете, что значит «грозное настроение»? (Очень опасное, устрашающее, внушающее сильный страх) - Как вы думаете, с таким настроением, на что готова туча? (Обрушиться на все живое дождем, градом, закрыть Солнце и быть хозяйкой в небе) - Как еще Туча называет Солнце? (Дырявые руки, транжира) - Кого называют транжирой? (человека, который легкомысленно тратит или раздает что-либо, тратит без разбора) - Когда говорят «дырявые руки»? (Когда из рук все валится) - Согласны ли вы с Тучей? - О каком богатстве идет речь? (Солнечная энергия) - Почему все старались заполучить свою частичку Солнца? (растения и животные не могут жить без солнца, это тепло, энергия для роста и жизни) - Как вы думаете, а Солнце об этом знало? (Конечно, ведь оно каждый день на небе) - А просило ли Солнце что-то взамен? (нет) - Как это его характеризует? (Доброе, нежадное, готовое помочь, щедрое, бескорыстное) <p>Итак, туча настаивает, чтоб Солнце перестало отправлять лучи на землю. Какой возникает вопрос? (Послушает ли Солнце Тучу?) Ваши предположения (Ответы детей не комментируются)</p> |
| | <p>Солнце по-прежнему весело катило по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи. Когда же к закату оно сосчитало их, оказалось, что все на месте – смотри-ка, все до одного! Узнав про это, туча так удивилась, что тут же рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой у нас был вопрос? Так послушало ли Солнце Тучу? (нет) - Чему удивилась туча? (что у Солнца все лучи остались на месте) - Чем закончился день для Тучи? |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>(Она тут же рассыпалась градом)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот сколько в Туче злости накопилось, что даже не дождем, а градом! - А как закончился день у Солнца? (Весело бултыхнулось в море) - Бултыхнулось в море, это значит, утонуло и больше оно не будет радовать всех? (Нет, это образное выражение. Оно вернется утром и продолжит свою работу) <p>Какое слово в конце текста говорит о том, что Солнце довольно своей работой за день? (весело)</p> | |
| <p>III. Работа с текстом после чтения <i>Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.</i> <i>Характеристика героев текста.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Какие вопросы мы ставили до чтения? - На какой вопрос мы уже можем ответить? - Чтобы более точно ответить на второй вопрос предлагаю охарактеризовать героев этого текста. Давайте посмотрим, как менялось настроение тучи (Слайд 4) Найдем в тексте глаголы, которые описывают действия тучи. | <p>Что же произошло между Солнцем и Тучей? В чем секрет счастья по мнению Джанни Родари? Солнце согревало все вокруг своей теплотой, дарило свет и тепло. А туча злилась на Солнце за то, что его все любили.</p> |
| | <p><i>Учитель размещает на доске карточки с глаголами в виде лесенки, снизу – вверх.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, можно сказать, что Туча лопнула от собственной злости. - Кому от этого стало хуже Туче или Солнцу? - Как вы думаете, кто еще пострадал от такого поведения Тучи? - Получается, пострадали те, кто были рядом с Тучей. - Кого напоминают Солнце и Туча своими действиями и речью? - Каких людей мы можем сравнить с Тучей? - Даже выражение такое есть «Ходят мрачнее тучи». Это значит, злятся на всех, угрюмые, не улыбочивые, не приветливые. - А каких людей мы можем сравнить с Солнцем? - Как вы думаете, что привлекает в людях Джани Родари? - Кто же был в этом тексте счастливее Солнце или Туча? - Какой секрет счастья нам поведал Джани Родари? Вы молодцы, вот так писал Джанни Родари: «Делитесь своей добротой, от этого человек не беднеет, а только становится богаче» | <p>Учащиеся называют глаголы, описывающие действия тучи. Туча сначала злилась и ворчала, потом хмурилась, никак не унималась, удивилась и рассыпалась градом. Да, ее никто не обижал. Конечно, Туче. Она лопнула, исчезла. Пострадали растения. Град мог побить зеленые листочки, цветочки. Они напоминают людей Это люди, которые могут сердиться и злиться без повода</p> |

| | | <p>Которые могут дарить свои улыбки, заботу просто так, даже, если никто не просит. Может, доброта, щедрость, улыбочивость? Конечно, Солнце! Оно радовалось всему, получало удовольствие от того, что делало. Надо быть добрыми друг к другу.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------|---------|----|----------------------|--|----|--|--|----|--|--|----|-------------------------------------|--|--|
| <p><i>Творческое задание.</i></p> | <p>А вы согласны с этим высказыванием автора? - Как вы думаете, какая из пословиц подойдет к нашему тексту? (Слайд 5) - У скупого среди зимы снега не выпросишь. - Собака на сене лежит – сама не ест и другим не дает. - Чем больше отдаешь, тем больше останется. Как вы понимаете смысл этой пословицы? Предлагаю творческое задание выполнить в парах. Кто озвучит правила: Вспомним, что такое синквейн. Карточки – помощницы у вас на партах. Составьте синквейн - вывод по теме сегодняшнего урока. (Слайд 6) Ответы детей. Каждый, оцените свою деятельность при парной работе.</p> <table border="1" data-bbox="437 1377 981 1579"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Вопросы</th> <th>+ или ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Выполнял задание сам</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Когда сосед говорил, внимательно его слушал.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Если что-то было непонятно, вежливо переспросил.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Свое несогласие высказывал вежливо.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Кто увидел свои ошибки? Над чем будете работать? Зачем этому нужно учиться? У кого получилось поработать в паре продуктивно. Благодарю вас.</p> | № | Вопросы | + или ? | 1. | Выполнял задание сам | | 2. | Когда сосед говорил, внимательно его слушал. | | 3. | Если что-то было непонятно, вежливо переспросил. | | 4. | Свое несогласие высказывал вежливо. | | <p>Высказывания детей. Чем больше отдаешь, тем больше останется. Ответы учащихся Правила работы в паре: 1) Один говорит, другой слушает. 2) Своё несогласие высказывай вежливо. 3) Если не понял, переспроси. 4) Работать должны оба.</p> |
| № | Вопросы | + или ? | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Выполнял задание сам | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Когда сосед говорил, внимательно его слушал. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Если что-то было непонятно, вежливо переспросил. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Свое несогласие высказывал вежливо. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Выявление и формулирование основной идеи текста. Беседа о личности писателя.</i></p> | <p>- Какой главный вопрос мы ставили в начале урока? - Какой секрет счастья нам раскрыл автор? - Как вы думаете, наступит ли такое время, когда, как говорила туча, у солнца «уже нечего будет взять»? Обоснуйте своё мнение. - К какому жанру отнесем прочитанный текст?</p> | <p>В чем секрет счастья? «Делитесь своей добротой, от этого человек не беднеет, а только становится богаче»</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <p><i>Рефлексия деятельности</i></p> | <p>Обоснуйте свой ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы можете сказать о самом авторе, прочитав его произведение? Джанни Родари (1920–1980) — итальянский писатель, журналист. В детстве любил играть на скрипке, сочинять стихи и рисовать. Учился Джанни Родари в духовной семинарии, а после её окончания в 1937 году стал учителем начальной школы. Несколько раз бывал в нашей стране, потому что многие его произведения переведены на русский язык. Все потому, что произведения Д.Родари наполнены смыслом, учат юных читателей становиться лучше. - За что вы можете себя похвалить? - Над чем еще надо поработать? - Что понравилось больше всего? - Какие задания показались трудными? - Достигли ли вы поставленной в начале урока цели? - Какое открытие вы сегодня совершили? | <p>Если ты будешь делиться своей добротой, то в ответ ты тоже будешь получать ее. Люди, с которыми ты поделился добротой, тоже будут добрее и будут дарить ее другим. Значит, доброты станет только больше. Это сказка, потому что герои – Солнце и Туча, они разговаривают и ведут себя, как люди. Высказывания учащихся</p> |
|--------------------------------------|--|---|

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА 4 КЛАСС «РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ»

Помазкина Ирина Михайловна, МБОУ "ДСОШ №2 им.А.С.Попова Курганской области

"

Курганская область город Далматово

Библиографическое описание:

Помазкина И.М. УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА 4 КЛАСС «РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Цель: расширение представлений о синтаксической роли глагола в речи; углубление знаний учащихся о глаголе, как о части речи актуализировать знания об обобщенном лексическом значении глаголов, их роли в языке; развивать умения распознавать глаголы, объяснять их значение. понимать, различать глаголы среди слов других частей речи.

Планируемые результаты. Учить различать глаголы среди других частей речи; называть изученные грамматические признаки глаголов; определять роль глаголов в языке и речи; делать выводы на основе наблюдения сравнения; учитывать разные мнения в совместной деятельности;

Тип урока: открытие новых знаний

Методы обучения: проблемный, частично поисковый.

Формы работы учащихся: в группах.

Оборудование: Карточки, презентация.

Ход урока.

I. Организация класса. Эмоциональный настрой.

- Наступила долгожданная весна. Март – начало пробуждения природы. Все больше радуется нас ласковое солнышко. Сегодня оно засияло и у нас в классе. Улыбнитесь

нашим гостям, улыбнитесь мне и друг другу. Ведь добрая улыбка поднимает настроение, укрепляет здоровье, располагает к плодотворному общению. А у нас сегодня не простой урок, а **урок-исследование**.

II. Самоопределение к деятельности.

- Предметом нашего исследования станет часть речи, которая сказала о себе так: «Больше всего я люблю действовать, не люблю предлоги и всем известную частицу»

- Какая это часть речи? (Глагол)

- Тема нашего урока: **Глагол. Роль глаголов в языке.**

С этой частью речи, мы знакомимся в 3 классе, но можем ли мы утверждать, что знаем о глаголе все? Давайте поставим цели на сегодняшний урок.

-Сформулируйте цель урока (обобщить знания о глаголе как части речи, узнать, какую роль играет глагол в предложении и речи)

III. Развитие каллиграфического навыка.

- Откройте тетради, запишите число, классная работа

Грт лишнюю букву

Какое словарное слово здесь зашифровано если лексическое значение. Поддаваться действию огня?

Горит

Лексические значения.

Какие переносные значения слова вы можете назвать?

Уничтожается огнем.

Человек краснеет от холода.

Лампочка дает свет

У больного высокая температура.

Глаза сверкают от радости

Обувь быстро изнашивается

Работа у человека быстро выполняется.

Синонимы: пылать, сверкать, светиться

Антонимы: гаснуть

Однокоренные слова: горелый, горелка,

Фонетический разбор [гарит]

Что можете сказать о слове с точки зрения морфологии?

IV. Работа по теме урока

Кластер

-Чтобы связать в логическую цепь все ваши знания о глаголе, мы попробуем составить схему- кластер.

- А какой части речи мы сегодня будем говорить?

- Сначала пишем слово «глагол» в центре листа. От него рисуем стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими.

Прежде, чем начнем работу, нам необходимо узнать происхождение этого слова. И что это слово обозначает сейчас.

Подготовленные дети

Из словаря Владимира Ивановича Даля:

Глагол1. Слово, речь, выражение.

2. Словесная речь человека, разумный говор, язык.

Федор Иванович Буслаев, известный русский ученый-лингвист, так объясняет этот термин: «Глагол есть старинное речение и значит тоже, что слово: стало быть, глагол есть все то, что говорит, что сказывает о предмете; потому - то глагол и бывает сказуемым»

Дайте определение глагола. (Глагол – это самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы. Что делать? Что сделать? и обозначает действие или состояние предмета)

Составим предложение со словом горит

Письмо под диктовку

В саду горит костёр рябины красной. С Есенин

Какие стихи Есенина вы знаете?

Какой. Как называется такой прием в литературе *метафора*

В прямом или переносном значении употребил слово горит Есенин? Почему?

Синтаксический разбор предложения. Каким членом предложения является глагол?

Сказуемое

2. Работа в группах

-А теперь я предлагаю вам поработать в исследовательских группах. Вспомним правила.

У каждой группы есть задание. Выполните его и сделайте вывод.

Задание 1 группе.

Разделите слова на три группы и сделайте вывод.

Пришла, идет, подойдет, цветет, засвищут, потекли

Изменяются по временам

Задание 2 группе.

Разделите глаголы на 2 группы. Сделайте вывод.

Идет, смотрят, поют, идут, смотрит, поет

Изменяются по..... числам

Задание 3 группе.

Раздели слова на 3 группы, Сделайте вывод.

Играл, бежала, играло, бежал, играла, бежало

Изменяются в ед. числе прошедшего времени по родам

Задание 4 группе.

Раскрой скобки. Сделай вывод.

(не) взял, (не) съел, (не) принес, (не) умел, (не) расцвел (НЕ с глаголами пишется раздельно)

Задание 5 группе.

Раздели слова на 3 группы и сделай вывод.

Я иду, ты побежишь, он рисует, мы думаем, они закричат.

В настоящем и будущем времени изменяются по лицам

Задание 6 группе.

РОДНИЧОК ВЕСНОЙ.

В лесу все шумят. И родничок приветливо журчит. Вокруг поют птицы. А он вместе с ними радуется и улыбается. Белым подснежникам он поет нежные и добрые песни. Он играет с хвоянками, попавшими к нему в гости.

Жизнь так и кипит в нем.

Задание 7 группе.

РОДНИЧОК ОСЕНЬЮ.

В лесу все затихло. Птицы улетели. Один родничок остался на прежнем месте. Жизнь уже не кипела в нем. Он грустил. Он плакал и тихо стонал. Потом родничок потянулся к промерзшей траве. Но она отвернулась от него: сама еле дышит...

Родничку показалось, что все его отвергли...

- Что общего между текстами? (оба текста о родничке)

- Чем они отличаются? (настроением)

- Какая часть речи помогла передать настроение каждого рассказа? (глагол)

- Какова роль глагола в нашей речи? (глагол обозначает действие предмета, но может еще передавать настроения, чувства)

состояние

Физминутка

Покачайтесь, покружитесь,

Потянитесь, распрямитесь.

Приседайте, приседайте.

Пошагайте, пошагайте.

Встаньте на носок, на пятку,

Поморгайте, улыбнитесь,

Глубоко теперь вздохните.

Сядьте тихо, отдохните.

Всё в порядок приведите.

Вновь трудиться вы начните.

- А теперь сделаем общий вывод: что же такое глагол? По кластеру.

Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета, отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Глагол имеет форму времени, изменяется по числам, в прошедшем времени единственного числа изменяется по родам.

В предложении является сказуемым.

Стр 68 упр 141

В парах

Морфологический разбор слова Пою

4.Роль глаголов в речи

- По частоте употребления глагол занимает второе место после существительных.

- Послушайте стихотворение Сергея Есенина «С добрым утром!»

- С помощью каких частей речи автор рисует картину летнего утра?

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона.

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И **горят** серебряные косы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет

шаловливо:

«С добрым утром!»

- Как вы думаете, это повествование или описание? С помощью каких слов поэт рисует картину утра? (глаголов)

- В каком значении употреблены эти глаголы? (в переносном)

- Как они характеризуют неодушевленные предметы? (как живые существа)

- Как называется такой прием в литературе? (олицетворение)

Все стихотворение построено на **олицетворении** окружающей природы: «задремали звезды», «улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы», крапива «шепчет шаловливо».

Выпишем глаголы, определим время.

Глаголы используются и в устном народном творчестве.

Упражнения в подборе антонимов •

Спиши в тетрадь пословицы дописывая глаголы с противоположным значением. Определи время глагола.

- 1) Ласточка день начинает, а соловей....
2. Встретил с радостью, а.... с жалостью.
- 3) Как аукнется, так и....

- Объясните смысл пословиц. • Что делать, если затрудняешься в подборе синонимов или антонимов к словам? (Нужно обратиться к словарю.)

- Итак, для чего же нам нужны глаголы? (они делают нашу речь точной и выразительной; используются в речи для передачи движения; если писатель хочет отобразить картину, в которой предметы перестают быть неподвижными, он обращается к глаголам; глаголы способствуют эмоциональности и яркости текста)

V. Итог

- Что нового узнали на уроке?
- Что особенно запомнилось?
- Чему научились? - Что повторили?

VI. Рефлексия

баклуши бил
надул губы
зарубил на носу

Б.Пастернак сказал: «Жить, думать, чувствовать, любить, совершать открытия».

- Слова какой части речи использовал Пастернак в своем высказывании?
 - Как вы думаете все ли открытия о глаголе мы с вами сделали сегодня на уроке?
 - Конечно нет, ведь глагол- самая огнепышущая, самая живая часть речи.
- И с ним знакомиться мы продолжим на следующем уроке.

VII. Домашнее задание

СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ».

Пронина Марина Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ Школа 2200, г. Москва

Библиографическое описание:

Пронина М.В. СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ». // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается

со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. **Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей**

Понятие “функциональная грамотность” впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Понималась функциональная грамотность как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

Сегодня что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей:

- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;
- умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя и своих близких;
- владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке; – обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;
- для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;
- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

На основе требований ФГОС и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно - этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: **развить ребёнка. Что значит развить мышление?**

- *Развить мышление - из наглядно - действенного перевести его в абстрактно - логическое*

- *Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение*

- *Пространственное восприятие*

- *Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику*

- *Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.*

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: **добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание - незнание; стремиться к саморазвитию.** Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная** грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная** грамотность - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,

- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;

- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;

- применять такие образовательные технологии, как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;

- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и

проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

- Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

- Математическая грамотность это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах

- Естественнонаучная грамотность способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Способность объяснять природные явления

- Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков.

- Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания

- Глобальные компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми

Формировать функциональную грамотность необходимо на любом уроке.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Составляющие функционально грамотной личности.

1. Речевые умения:

- конструировать предложения изученных видов (простые предложения с однородными членами, предложения с прямой речью, сложные);

- использовать в речи изученные синтаксические конструкции;
- различать однозначные и многозначные слова;
- видеть в тексте синонимы, антонимы; подбирать
- и антонимы к данным словам;
- употреблять в речи слова с учётом их значения и лексической сочетаемости;
- совместно с учителем семантизировать незнакомые слова.

2. Интеллектуально-речевые умения.

а) Рецептивные (умения слушать, читать):

- использовать различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее);

- делить текст на структурно-смысловые части;
- самостоятельно ставить вопросы к тексту;
- вести диалог с автором текста;
- отвечать на вопросы учителя по тексту;
- выделять в тексте главное;
- составлять простой план текста;
- составлять таблицу, схему по содержанию текста;
- находить ключевые слова;
- соотносить заглавие с содержанием текста;

б) продуктивные (умения говорить, писать):

- подробно пересказывать текст с опорой на план (схему, таблицу);

- создавать текст-повествование и текст-описание в разговорном стиле (устно и письменно);

- создавать текст-повествование в учебно-научном стиле (устно);
 - озаглавливать текст;
 - подробно излагать текст-повествование (письменное изложение);
- исправлять тексты по условным обозначениям учителя

3. Коммуникативные умения:

- вступать в диалог с учителем и сверстниками;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- воспринимать аргументы собеседника;
- обсуждать проблему (вопрос, задание) в группе (в паре);
- договариваться, согласовывать позиции в группе (в паре), чтобы делать что-то сообща.

Учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником.

Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства.

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно - образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся.

Список литературы:

1. Функциональная грамотность младшего школьника / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.
2. Лавренова, Е. Б. Финансовая грамотность. Современный мир: учебное пособие / Е. Б. Лавренова, О. Н. Лавреньева. — Москва: Просвещение, 2019. — 208 с.

3. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для 1–4 классов. В 3 т. Т. 1 / сост.: Н. П. Моторо, Н. В. Новожилова, М. М. Шалашова. – Москва, 2019. – 58 с.

4. Федин С. Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся, 2–3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч. 2 / С. Н. Федин. – Москва: ВАКО, 2020. – 80 с.

5. Финансовая грамотность: материалы для учащихся, 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч. 1 / С. Н. Федин. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 112 с.

6. Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков: сборник методических разработок. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО. – 2016. – 147 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Серета Ольга Владимировна, учитель начальных классов
ЧОУ Школа "Таврида", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Серета О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» призван сыграть огромную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании достойных граждан нашей страны.

Учитель постоянно спрашивает себя: что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне него? Предмет является новым для каждого из нас, т.к. никто из нас сам подобного курса не изучал ни в школе, ни в вузе. Никто из нас не является одинаково компетентным в православной, иудейской, мусульманской, буддийской культурах, а также специалистом по светской этике. Что-то каждый из нас знает лучше, что-то хуже. Учителю ОРКСЭ, нужно внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Задача педагога заключается в том, чтобы не только доступно всё рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навык практических действий. Этому могут способствовать активные формы и приемы обучения, способствующие глубокому пониманию и усвоению материала.

Сегодняшний учебный процесс включает в себя множество установок и методов обучения, направленных на развитие познавательного интереса у учеников, которые хорошо зарекомендовали себя на практике. Это: создание проблемной ситуации, привлечение учащихся к оценочной деятельности, создание ситуации успеха, использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий, постоянный анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту ученика.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Все используемые педагогом активные методы обучения можно разделить на три группы: методы, использующиеся в начале учебного занятия для создания благоприятного микроклимата урока, в процессе его проведения и рефлексии. Для каждого этапа урока используются свои методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждого этапа.

Метод организации начала урока «Подари подарок другу».

Цель: активизация внимания учащихся, воспитание коммуникативных качеств, доброжелательности. Участники: все учащиеся.

Необходимые материалы: фонограмма с записью песни «Дружба», подарочная коробка с подарком внутри.

Проведение: учащиеся под музыку передают (дарят) подарок друг другу. Когда музыка заканчивается, подарок достается тому, у кого он оказался в руках.

Примечание: каждый ученик передает коробку со словами: «Миша (Вова, Таня и т. д.), я дарю этот подарок тебе! Ты мой друг!»

Можно необычно начать урок, предложив ученикам поздороваться локтями.

Метод «Поздоровайся локтями»

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство Численность – весь класс.

Время – 10 минут

Проведение: Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Учитель говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Примечание: Эта смешная игра позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | с | е | М | ь | я | | | | | |
| 2 | | ж | И | з | н | ь | | | | |
| 3 | | | Л | ю | б | о | в | ь | | |
| 4 | з | а | б | О | т | а | | | | |
| 5 | | | С | о | в | е | с | т | ь | |
| 6 | у | в | а | ж | Е | н | и | е | | |
| 7 | с | о | с | т | Р | а | д | а | н | и |
| 8 | | | Д | о | б | р | о | т | а | |
| 9 | д | о | в | е | р | И | | | | |
| 10 | | | с | Е | р | д | ц | е | | |

1. Группа живущих вместе родственников.
2. Самое ценное, что есть у человека.
3. Самоотверженная, искренняя привязанность.
4. Проявление внимания к ближнему.
5. Чувство ответственности за свое поведение перед окружающими людьми.

6. Почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств.
7. Жалость, сочувствие, вызываемое несчастьем другого человека.
8. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
9. Вера в искренность и добросовестность кого-нибудь.
10. Место обитания всех этих чувств.

В начале урока возможно использование **игровых методов**. Игра – один из основных видов деятельности учащихся. Игры в обучении предполагают деятельность, направленную на воссоздание и усвоение социального опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

На первом уроке «Россия – наша Родина» можно использовать игру «Чем мы похожи». Все обучающиеся сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу. Учитель подводит ребят к мысли: если мы все оказались в одном большом круге, значит, мы все чем-то похожи друг на друга.

В процессе работы над темой урока возможно использование таких методов как **метод моральных дилемм и дискуссий, эвристический и исследовательский методы**.

Использование интерактивных форм организации учебно-воспитательной деятельности учащихся при изучении курса ОРКиСЭ обучения позволяет в полном объеме решать задачи, сформулированные в новом поколении образовательных стандартов. **ИКТ и ЦОРы** способствуют активизации познавательной деятельности, могут использоваться на разных этапах урока.

В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для поиска справочной информации по теме.

В своей практике я тоже для развития образного мышления, познавательного интереса использую на уроках мультимедийные пособия (аудио- и видеоматериалы, презентации), материалы педагогов – новаторов в сети Интернета.

Использование видео и аудиоматериалов можно использовать на разных этапах урока.

Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

Мультфильм «Кастрюлька Анатоля» <https://rutube.ru/video/1fef0d7bfc4cb717129f7782afe0efa5/>

- Какие чувства испытали? (Сначала жалость, страх, переживание)
- В какой момент? (В конце радость)
- Каким был Анатоль? (Чувствительный, одарённый, требовал много внимания, не такой как все. Инвалид)
- Почему он спрятался от всех? (Люди не понимали и не принимали, сторонились его.
- Он не мог ничего изменить, устал)
- Какой сюрприз жизнь преподнесла Анатолю? (Встретил удивительного человека)
- Почему автор называет его удивительным? (Он изменил жизнь Анатоля)
- Как она изменилась? А он сам изменился? (Научился жить с кастрюлькой. Окружающие его стали замечать. Удивительный человек сшил сумочку для кастрюльки)
- Как вы думаете, этот человек проявил жалость или милосердие? Докажите, свою точку зрения?
(Человек проявил милосердие, помог Анатолю, научил его жить с кастрюлькой)

- *Правильно, если нельзя изменить ситуацию, то что можно сделать? (Можно научиться в ней жить)*

Для воспитания художественного вкуса и формирования культуры организую творческой работы учащихся (рисунки, подготовка сообщений, создание презентаций и т.д.).

Использую тексты небольшого объема (пословицы и поговорки, рассказы, басни, стихотворения и др.).

Важное место в реализации курса занимает **работа в группах и парах**, которая позволяет стимулировать самостоятельную работу, мышление учащихся, умение работать в коллективе, повышает эффективность усвоения учебного материала.

Во время групповой работы педагог выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, следит за порядком и в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом.

Прием. Расшифруй слово. Используется при создании проблемной ситуации.

Прием. Ассоциации. Используется при объяснении нового материала, закреплении и рефлексии.

Цель: научить детей дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей при выполнении задания.

Содержание: обучающиеся в группах выбирают только те понятия или иллюстрации, которые относятся к изучаемой теме, объясняют значение понятий и выражают личностное отношение к данным явлениям. Группы на основе карточек составляют словарь по теме.

Конечный продукт: словарь понятий. (Например, по теме: Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества).

Активные методы релаксации

Если я чувствую, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, делаю паузу, вспоминаю о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Тряпичная кукла и солдат», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Земля, воздух, огонь и вода», и многие другие позволят мне это сделать, не выходя из класса.

Метод эмоциональной разрядки и физической разминки «Тряпичная кукла и солдат»

Цель: нормализация гипертонуса (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонуса (неконтролируемая мышечная вялость).

Проведение: Исходное положение – стоя.

Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева.

Метод «Земля, воздух, огонь и вода»

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Численность – весь класс.

Время – 8-10 минут

Проведение: Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду. Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет,

что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: можно на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»). Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность. Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом. Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени. Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов. Примечание: Если учитель сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

Метод "Кубик Блума".

Он уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Может быть использован не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира.

- Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Например, "Назовите главных героев произведения".

- Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему вымерли динозавры? И т.д.

- Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

Ты действительно думаешь, что...

Ты уверен, что...

- Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

- Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай рифмы к этому слову

- Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Задания на дом в процессе изучения курса «Основы светской этики» должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. В течение года каждый учащийся выполняет 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы.

Рекомендации к домашним заданиям

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном неперемennom условии: перегрузок быть не может. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Рефлексия. На этом этапе используются

- **заполнение таблицы, или просто проговаривание**

| Я знал | Я узнал |
|--------|---------|
| | |

- **отзыв**

Синквейн.

Кубик Блума 2

На всех этапах урока необходимо оценивание.

Формы оценивание:

- самооценка
- взаимооценивание
- оценка учителя
- трекер

Данные активные методы и приемы обучения и умелое использование учителем многообразия всех этих форм образовательной и воспитательной деятельности способствуют успешности обучения, повышению мотивации к изучению предмета, повышению уровня воспитанности обучающихся, и их духовно-нравственному воспитанию.

Использование АМО на уроке позволяет мне:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- провести урок на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) 1. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/reestr>

2. А. И. Шемшурин «Основы светской этики» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2014

3. Мультфильм «Кастрюлька Анатоля» <https://rutube.ru/video/>

ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В РЕЖИМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Соколова Анастасия Николаевна, учитель-дефектолог
ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца»

Библиографическое описание:

Соколова А.Н. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ САМОПОДГОТОВКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В РЕЖИМЕ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

В данной статье рассматривается опыт педагога-практика по организации самостоятельной работы обучающихся в школе-интернате. Самоподготовка является одной из важнейших и сложных частей работы воспитателя, требующей особого внимания. В статье представлены ключевые аспекты организации самоподготовки, ее роль в воспитании и мотивации учеников.

Организационная форма учебного процесса - самоподготовка в школе-интернате:

Самоподготовка является ответственным моментом образовательной работы и имеет свои особенности в школе-интернате. В ее организации и проведении возникает ряд трудностей, таких как разработка рационального порядка выполнения домашних заданий, определение роли воспитателя в процессе самоподготовки, организация индивидуальной работы с разными группами воспитанников и многое другое. Особое внимание уделяется мотивации учеников к самостоятельной учебной деятельности.

Сложности и задачи педагога при организации самостоятельной работы:

Одной из главных задач воспитателя является формирование у учеников навыков самообразовательной работы, организованности, дисциплинированности и самостоятельности. Кроме того, важно создать положительное отношение к учебе и научить своевременно и качественно выполнять учебные задания. Организация самоподготовки различается в зависимости от возрастной группы воспитанников. Педагоги младшей возрастной группы организуют самоподготовку с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, ориентируясь на повышение их мотивации к учебной деятельности.

Роли самостоятельного выполнения домашнего задания:

Самостоятельное выполнение домашнего задания способствует применению полученных знаний на практике, а также развивает навык поиска нужной информации. Это активизирует деятельность ученика и помогает достичь успешных результатов в обучении.

Методы организации самоподготовки:

В процессе организации самоподготовки применяются различные методы и приемы. К ним относятся методы формирования сознания (рассказ, информирование, разъяснение), методы проблемного изложения (постановка проблемы и доказательство пути ее решения) и методы ориентировки и формирования качеств личности (упражнение, требование). Эти методы способствуют формированию навыков самоорганизации и самодисциплины учеников и стимулируют их мотивацию к учебной деятельности.

Рекомендации для педагогов:

Для организации самостоятельной работы обучающихся педагогам рекомендуется следующее: развивать навыки организации рабочего места и планирования времени учеников, распределять задания по дням равномерно, обеспечивать перерывы между

заданиями, активно работать с детьми над исправлением ошибок и формированием положительной мотивации к выполнению домашнего задания.

Заключение:

Организация самостоятельной работы обучающихся является важной и сложной задачей для педагогов. Самоподготовка помогает формировать у учеников навыки саморегуляции и ответственного отношения к учебе. Правильно организованная самоподготовка способствует успешному образованию и развитию личности каждого ученика.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ЧЕРНОБЫЛЬ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА»

Цедова Светлана Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 11 г. Ельца"

Библиографическое описание:

Цедова С.М. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ЧЕРНОБЫЛЬ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.



Введение

Чернобыль... Во всём мире название этого небольшого города, расположенного в семи километрах от южной границы Белоруссии и в 130 км от Киева, вот уже 37 лет ассоциируется с крупнейшей за всю историю человечества техногенной катастрофой.

Авария на Чернобыльской АЭС произошла в 1 час 23 минуты 40 секунд 26 апреля 1986 года, в ходе экспериментального испытания 4-го энергоблока, который вышел из-под контроля, взорвался и загорелся. В результате этого огромное количество смертоносных радиоактивных веществ, находившихся в реакторе, попало в окружающую среду. Взрыв на Чернобыльской АЭС нанёс жестокий удар по судьбам миллионов людей.

Актуальность. Даже через 37 лет мы слышим отголоски этой трагедии. Чернобыльская беда ясно дала понять миру, что вышедшая из-под контроля ядерная энергия не признает государственных границ. Проблемы её безопасного использования

и надёжного контроля над ней должны стать заботой всего человечества. Все дальше уходят в историю события чернобыльской аварии, но тема и сегодня остаётся актуальной, это общая беда России, Белоруссии, Украины и всего человечества. И мы должны помнить о ней. Поэтому я выбрал тему исследовательской работы «Чернобыль: в памяти навсегда»

Цель работы: привлечь внимание школьников к проблеме изучения одной из крупнейших атомных аварий в истории Человечества, аварии на Чернобыльской АЭС

Задачи:

- определить причины и последствия аварии на ЧАЭС;
- изучить материалы о ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС и подвигах наших соотечественников, которые ликвидировали последствия этой катастрофы;
- выявить роль и значение человека в ликвидации аварии.

Объект исследования: катастрофа на Чернобыльской АЭС.

Гипотеза исследования: учащиеся нашей школы мало знакомы с историей аварии на Чернобыльской АЭС и её последствиями.

Методы исследования: изучение, анализ литературы и интернет – ресурсов, сравнение и систематизация материала, беседы с ликвидаторами последствий катастрофы, анкетирование.

Продукт исследования: буклет.

Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как полученные материалы могут быть использованы при проведении уроков физики, истории и внеклассных мероприятий.

Глава 1. Теоретическая часть

1.1. Из истории Чернобыльской катастрофы

Город Чернобыль – один из провинциальных городков Украины. В 1970-х в 10 км от Чернобыля была сооружена первая в Украине АЭС. Так же, как и Чернобыль, для жителей данной АЭС, был создан 14 апреля 1972 город Припять.

Ночь с 25 на 26 апреля 1986 г. стала водоразделом, который расколол жизнь многих людей на далеко не равные части. Много лет назад в обиход вошли понятия «до войны» и «после войны», теперь в сердца и души населения вошли слова «до Чернобыля» и «после Чернобыля». Трагедия Чернобыля стала небывалым испытанием не только для сотен тысяч людей, но и для всей страны.

Трагедия произошла 37 лет назад - 26 апреля 1986 года в 01ч 23 мин 40 с и вызвала, прежде всего, механическое разрушение верхней защитной плиты реактора (массой 2 тысячи тонн), топливных кассет и взрывной выброс значительного количества ядерного топлива, содержащего более 100 различных радионуклидов.

Первая стадия аварии - два взрыва; в течение первого за 1 с радиоактивность реактора возросла в 100 раз, а в ходе второго - через 3 с- радиоактивность реактора увеличилась в 440 раз.

С крыши четвертого энергоблока, как из жерла вулкана, стали вылетать сверкающие сгустки. Они поднимались высоко вверх. Это было похоже на фейерверк. Сгустки рассыпались многоцветными искрами и падали в разных местах. Черный огненный шар взвился вверх, образуя облако, которое вытянулось по горизонтали в черную тучу и пошло в сторону, сея смерть, болезни и беду в виде мелких-мелких капель.

А в это время внутри еще работали люди. Крыши нет, часть стены разрушена... Погас свет, отключился телефон. Рушатся перекрытия. Пол дрожит. Помещения заполняются то ли паром, то ли туманом, пылью. Вспыхивают искры короткого замыкания. Приборы радиационного контроля зашкаливают. Повсюду течет горячая радиоактивная вода.

Вторая стадия аварии (со 2 по 6 мая) - расплавление ядерного топлива. В период горения стержней температуры внутри реактора не опускалась ниже 1500 °С, а после 2 мая стала повышаться, приблизительно к 3000 °С что вызвало расплавление оставшегося ядерного топлива. Горение реактора продолжалось до 10 мая.

В результате этой аварии, около 50 тонн ядерного топлива испарилось и было выброшено в атмосферу в виде мелких частичек радиоактивных веществ. Еще около 70 тонн разбросано на территории АЭС. Атомная бомба, сброшенная на Хиросиму, содержала всего несколько килограмм обогащенного урана, а взорвавшийся реактор Чернобыльской АЭС выбросил в атмосферу столько радиоактивных веществ, сколько могли бы дать несколько тысяч атомных бомб.

Отечественные эксперты по атомной энергетике установили *главную причину* аварии: взрыв на ЧАЭС стал результатом инженерно-конструкторского дефекта. Для безаварийного функционирования АЭС очень важен человеческий фактор. Именно он стал *второй причиной* аварии на ЧАЭС. Преступное пренебрежение правилами работы и техникой безопасности, допущенное частью персонала, сыграло свою пагубную роль.

1.2. Последствия катастрофы

Как установили эксперты, при аварии на ЧАЭС 3,5% продуктов деления в реакторе (это 63 кг), было выброшено в атмосферу; для сравнения: в результате взрыва атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму, образовалось всего 0,74 кг радиоактивных отходов. В момент взрыва образовалось огромное (высотой 2 км) облако радиоактивностью в десятки миллионов кюри.

На территории четвертого блока после взрыва оказались крупные обломки топливных кассет и графита, которые ликвидаторы последствий аварии собирали бульдозерами, лопатами (!). По всей территории станции были разбросаны сплавившиеся с асфальтом более мелкие куски ядерного топлива, которые невозможно было собрать.

По оси перемещения радиоактивного облака уже через несколько дней после взрыва стала появляться 5-ти км полоса умирающего леса. В этом лесу погибли все мелкие млекопитающие. Жидкими осадками и сухими выпадениями произошло заражение водоемов и почвы.

Пришлось образовывать 30-ти км зону отчуждения, из которой в обязательном порядке были эвакуированы все жители. Оказалось, необходимым только на Украине переселить 7247 населенных пунктов, перенеся их на новые земли; 12 украинских областей, свыше 3 млн. га плодородных земель, оказались «заселенными» радиоактивным цезием.

В Белоруссии с 500 тыс. га были вынуждены тоже выселить людей и еще 215 тыс. га стали зоной Полесского государственного радиационного экологического заповедника.

Радиация накрыла «Австрию, Болгарию, Венгрию, Италию, Норвегию, Польшу, Россию, Румынию, Англию, Турцию, Германию, Финляндию, Югославию», чернобыльский радиационный след - находят и в Бразилии. В катастрофу в той или иной степени «вовлечены» 4 500 000 граждан Украины, а также граждане Белоруссии и России.

Последствия облучения сказываются до сих пор, например на Украине выросло и продолжает расти число заболеваний крови, органов пищеварения и дыхания, онкологическими болезнями, среди детей наблюдается взрыв заболеваний щитовидной железы.

Подводя печальный итог Чернобыльской катастрофы, отметим, что погибло 80 тысяч человек, пострадало более 3 млн. человек, из которых 1 млн. дети.

1.3. Ликвидация последствий катастрофы

Первыми ликвидаторами последствий взрыва в Чернобыле стали сотрудники АЭС и пожарные, прибывшие на станцию. Считалось, что в СССР просто не могло случиться радиационной аварии. Поэтому среди радиоактивного пара и воды, выброшенных из

реактора радиоактивных кусков топлива и графита пожарные работали без специальных средств защиты от радиации - лишь в брезентовых робах, рукавицах, касках, многие сняли противогазы. Эта ночь обрекла их на тяжелые формы лучевой болезни, не зарастающие ожоги, поражение легких, сердца, иммунной системы и недолгую жизнь. **А шестеро из них - Владимир Правик, Виктор Кибенок, Николай Титенок, Василий Игнатенко, Николай Ващук и Владимир Тишура** - получили настолько страшные дозы облучения, что в течение месяца умерли мучительной смертью, буквально выгорев изнутри. Они похоронены на Митинском кладбище в Москве. **Майору Леониду Телятникову, лейтенантам Виктору Кибенку и Владимиру Правикку присвоено звание Героев Советского Союза (двум последним - посмертно)**. Ценой своей жизни и здоровья первые ликвидаторы локализовали пожар на четвертом блоке и предотвратили его распространение на третий блок, тем самым спасли тысячи человеческих жизней.

С задачей по локализации очага возгорания и недопущению распространения пожара на соседний третий энергоблок они успешно справились уже днем 26 апреля.

Для нейтрализации ядерного топлива, оставшегося в разрушенном реакторе, было принято решение закрыть разрушенный энергоблок герметичным бетонным панцирем «саркофагом», а под землей для предупреждения заражения грунтовых вод соорудить защитную стену. Объект, носивший официальное название «**Укрытие**», журналисты моментально переименовали в «саркофаг». На его строительство в течение семи месяцев было брошено 90 тысяч человек. Из-за высокой радиации они работали, сменяя друг друга. Саркофаг был принят в эксплуатацию в ноябре 1986 года. После этого 1-й и 2-й реакторы были введены в эксплуатацию. Спустя год был запущен и 3-й энергоблок. Полное закрытие Чернобыльской АЭС произошло в 2000 г. В настоящее время срок службы бетонного саркофага истек. Сейчас над бывшим объектом возведено новое защитное сооружение – «Арка».

Специалисты планируют окончить все виды работ по ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы в 2065 г.

Всего около 600 тысяч человек из разных республик бывшего Союза приняли участие в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Из 250 тысяч россиян-ликвидаторов 80 тысяч человек уже умерли, у остальных имеются серьезные проблемы со здоровьем.

Ежегодно 26 апреля в нашей стране принято отмечать День памяти жертв радиационных аварий и катастроф. Время уносит в прошлое события и факты этой трагедии. Однако в памяти миллионов людей авария Чернобыля в первую очередь связана с героизмом и самопожертвованием простых советских людей.

В память о героизме ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС в нашем городе установили памятник «Героям чернобыльцам».

Глава 2. Практическая часть

2.1. Анкетирование

Выбранная тема моего проекта «Чернобыль: в памяти навсегда» интересна, поэтому я решил выяснить, что знают обучающиеся 2, 5, 7, 9, 11 классов нашей школы по этому вопросу и провел анкетирование среди них. В опросе приняли участие 111 человек. Проанализировав результаты анкетирования, были получены следующие результаты:

| № | Вопрос | Ответ, в % |
|----|--|------------|
| 1. | Когда произошла Чернобыльская катастрофа? | |
| | 26 апреля 1986 года | 37 |
| | Не знаю | 63 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 2. | Как вы думаете, кто виноват в Чернобыльской катастрофе? | |
| | Устаревшее оборудование | 20 |
| | Человеческий фактор | 49 |
| | Не знаю | 31 |
| 3. | Читали ли вы книги о Чернобыльской катастрофе? | |
| | Читал (а) | 12 |
| | Не читал (а) | 88 |
| 4. | Смотрели вы видеофильмы о Чернобыльской катастрофе? | |
| | Смотрел (а) | 52 |
| | Не смотрела (а) | 48 |
| 5. | Знаете ли вы ликвидаторов Чернобыльской катастрофы? | |
| | Знаю | 29 |
| | Не знаю | 71 |

2.2. Буклет (Приложение 1)

Своим анкетированием я смог заинтересовать школьников нашей гимназии изучаемой мной темой. Но чтобы достичь цели своей работы я изготовил буклет «Чернобыль: в памяти навсегда». В нём я собрал основные факты трагедии и изложил их вкратце. Надеюсь, что данный буклет будет интересен и полезен как школьникам, так и учителям.

Заключение.

Подводя итоги своей исследовательской работы, хочу сделать вывод, что мы должны помнить о Чернобыле, знать об опасности радиации и делать все, чтобы подобные катастрофы никогда больше не повторялись. Также мы не вправе забывать гражданский и человеческий подвиг чернобыльцев, страшную трагедию, постигшую тысячи семей, потерявших родных и близких. Очень важно, чтобы мы об этом знали и помнили, и на примере этих мужественных людей учились патриотизму и гражданской ответственности.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что полученные материалы могут быть использованы при проведении уроков физики, истории и внеклассных мероприятий. Своей работой я хотел привлечь внимание других обучающихся нашей школы к проблеме, над которой работал, а для этого разработал и распространил буклет «Чернобыль: в памяти навсегда»

Хочу закончить работу словами Валентина Филатова:

«Но чтоб беда опять в некрополи не превращала города,
Не забывайте о Чернобыле! Не забывайте никогда...»

Список литературы:

1. Авария на Чернобыльской АЭС и её последствия: Информация ГК АЭ СССР, подготовленная для совещания в МАГАТЭ (Вена, 25...29 августа 1986 г.).
2. Дятлов А.С Чернобыль. Как это было. М.: ООО Издательство «Научтехлитиздат», 2000.
3. Карпан Н.В. Хронология аварии на 4-м блоке ЧАЭС. Аналитический отчет, Д. №17-2001, Киев, 2001.

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| <i>Страшные последствия</i> | <i>Над Чернобылем небо синее</i> | <i>«Чернобыль: в памя-</i> |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|



Всего около 600 тысяч человек из разных республик бывшего Союза приняли участие в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Из 250 тысяч россиян-ликвидаторов 80 тысяч человек уже умерли, у остальных имеются серьезные проблемы со здоровьем. Число страдающих онкологическими заболеваниями после аварии критично возросло. Наиболее начали страдать от рака щитовидной железы, которая первая держит удар радиации. Медики начали говорить о том, что дети, рожденные от родителей из тех регионов, страдают от врожденных дефектов и мутаций. К примеру, в 1987 году была вспышка синдрома Дауна.



Зона отчуждения

Утром 27 апреля (со времени аварии прошло 36 часов, тогда как население нужно было эвакуировать немедленно) было передано сообщение по радио, чтобы жители Припяти были готовы покинуть город. Тогда они еще не знали, что больше в родные места они не вернуться.

*Жаркой ночью апрельскою темною
Страшный взрыв разорвал тишину.
Крылья черные над Чернобылем
Объявили планете войну.
Умирала японские роботы,
Появился вокруг рыжий лес.
Но в реактор с мешками свинцовыми
Вертолеты спускались с небес.
А над Чернобылем небо синее,
Где встречается. Принять с Днпром.*

*Беларусь с Украиной, с Россией -
Мы столетьями вместе живем.
Все республики были едиными,
Нам любая беда нипочем.
От Прибалтики и до Сахалина
Призывали в Чернобыль парней.
Настоящие были мужчины,
Не жалевшие жизни своей,
В кирзачах и с простою лопатюю
Победили незримую смерть.
Слава вечная вам, ликвидаторы,
Что Европу смогли вы сберечь!
А над Чернобылем небо синее,
Где встречается. Принять с Днпром.*

Автор буклета:
Самохин Андрей, ученик 2г класса
Руководитель:
Цедова С.М.

Первые герои-ликвидаторы

Пожарные
Владимир Правик,
Виктор Кибенок,
Николай Титенок,
Василий Игнатенко,
Николай Вашук,
Владимир Тишура - получили настолько страшные дозы облучения, что в течение месяца умерли мучительной смертью, буквально выгорев изнутри.

ти навсегда»

Чернобыльская АЭС им. В.И. Ленина расположена на территории Украины в 3 км от города Припять, в 18 км от города Чернобыль, в 16 км от границы с Белоруссией и в 110 км от Киева.



Авария на Чернобыльской АЭС произошла в 1 час 23 минуты 40 секунд 26 апреля 1986 года, в ходе экспериментального испытания 4-го энергоблока, который вышел из-под контроля, взорвался и загорелся. В результате этого огромное количество смертоносных радиоактивных веществ, находившихся в реакторе, попало в окружающую среду.

Дальнейшая судьба ЧАЭС



После того как весь мир узнал об аварии на ЧАЭС, ее функционирование прекратилось



Кроме самой Припяти, были покинуты и сотни мелких населенных пунктов. 30-километровая зона вокруг станции начала называться «Зона отчуждения». Сильному загрязнению всего подверглась зона в 200 км. Больше всего пострадали Житомирская и Киевская области на Украине, а также в Белоруссии – Гомельская область, в России – Брянская область. Очаги поражения радиацией были обнаружены даже в Норвегии, Финляндии и Швеции, особо пострадали леса.



Майору Леониду Телятникову, лейтенантам Виктору Кибенку и Владимиру Правику присвоено звание Героев Советского Союза (двум последним - посмертно).



в связи с угрозой мощного радиационного заражения. Окончательно станция была закрыта в 2000 году.

В ноябре 1986 года над 4-м энергоблоком был построен т.н. «саркофаг» - изоляционное бетонное укрытие для предотвращения распространения радиации. Спустя несколько лет решением правительства был дан старт проекту по созданию нового саркофага, так как первый не полностью защищает окружающую среду от воздействия радиации. В 2009 году правительство Украины разработало программу по полной дезактивации станции, которая будет проходить в четыре этапа. Последний этап планируется завершить к 2065 году.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Маршинина Лариса Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ с УИОП" г. Грайворона, г. Грайворон

Библиографическое описание:

Маршинина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Совмещение традиционного школьного образования, классно-урочной системы, технологий дистанционного обучения – это новая педагогическая задача учителя и для образования в целом. Целью преобразования образовательного процесса является при-

менение возможностей цифровых технологий с максимальной эффективностью. В свою очередь, целью развития технологий в сфере образования является полная их адаптация и максимально удобное встраивание в процесс обучения для максимально комфортного решения поставленных педагогических задач.

Основные критерии выбора модели ДО

- **уровень карантинных мер или др. обстоятельств в своём регионе**
- **уровня технической готовности**
- **уровня технологической готовности учителей и учеников**
- **возрастные особенности учащихся**



Хочу сказать о возрастных особенностях младшего школьного возраста, которые необходимо учитывать при организации дистанционного обучения.

Особенности обучающихся начальной школы:

1. Учатся учиться.
2. Только формируются навыки чтения и письма.
3. Низкий уровень самостоятельности и самоконтроля.

Дети 1-2 класса ещё только учатся работать с учебником, оформлять правильно записи в тетрадях, учатся работать по образцу, алгоритму. Поэтому очень важен демонстрационный материал, где будет показан алгоритм действий или образец записи. Дети часто задают вопросы: сколько клеток отступать, с заглавной или строчной буквы начинать письмо, часто звучит просьба: покажите, пожалуйста. Поэтому рекомендуется составлять слайды к новым темам, либо показывать запись на листе, осуществляя ее вместе с детьми на уроке.

4. Велика роль учителя в обучении. К сожалению, не все родители хотят помочь ребенку выйти в 8.30 на связь с учителем. Но есть и те, которые увидели занятия своими глазами, оценили их эффективность и необходимость общения детей с учителем во время сеансов связи.

5. Нет готовности к самообразованию.

Педагогу необходимо быть готовым к различным моделям смешанного или полностью удалённого образовательного процесса.

Эти две модели, о которых я расскажу, возникли в процессе дистанционного обучения. Обучающиеся условно разделились на две группы. Это зависело от возможности детей и родителей.

1 модель.

ЧТО ТАКОЕ УПРАВЛЯЕМОЕ ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ?

В режиме удалённого обучения в данной модели учитель стремится к постоянной действенной обратной связи, целью которой является овладение учениками предметного содержания. Чаще всего он использует инструменты **синхронного обучения** учащихся.

И такая модель тоже даёт учителю простор для манёвра. Модель управляемого дистанционного обучения выстраивается в последовательности:

- я делаю, инструктирую,
- мы делаем
- вы делаете

Учитель и здесь может выступать как организатор учебного процесса, эксперт и консультант. Он даёт ученикам возможность овладеть каждым навыком или предметным содержанием самостоятельно, но, если у кого-то не получается, он всегда спешит на помощь. В определённой мере управляемое дистанционное обучение может стать **переходным** к самостоятельному обучению. Это может произойти лишь в том случае, если все ученики на определённом этапе показали готовность и умение работать самостоятельно. Такая модель управляемого дистанционного обучения крайне востребована в **начальной школе**. Ещё одна группа учеников, для которой такая модель будет более эффективной, — это ученики с ограниченными возможностями здоровья. Такие ученики должны иметь дополнительное время для взаимодействия с учителем, получить доступ к особым образом выстроенному образовательному содержанию. Разумеется, такие дети нуждаются в своём темпе и формате обучения.

Инструменты обратной связи: онлайн урок в «Сферум»

Инструменты формирующего оценивания: оценка и корректировка во время онлайн урока.

2 модель

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Удалённая самостоятельная познавательная деятельность учащихся часто воспринимается как весьма трудный процесс, но при правильном подходе она может привести к значительному росту успеваемости. Во время организации самостоятельной образовательной практики учитель побуждает учеников применять, демонстрировать ранее приобретённые навыки. Затем учащиеся выполняют задание «самостоятельно», демонстрируя то, чему они научились, и показывая свою компетентность. Безусловно, учителю будет сложно проконтролировать, насколько глубоко ученик усвоил учебный материал, так как удалённое выполнение промежуточных тестов, других форм опосредованного контроля позволяют найти лазейки для подсказок родителей и всесильного интернета.

Проектирование модели самостоятельного дистанционного обучения направлено на оптимизацию следующих важных условий:

- учёт индивидуальных особенностей учащихся
 - адаптация школьной программы к условиям дистанта
 - обеспечение обратной связи
 - наличие цифровых инструментов и уверенное владение ими учителем и учениками
- Для какого ученика подходит самостоятельное дистанционное обучение?

Такой подход в обучении требует учёта сильных и слабых сторон вашего ученика, его опыта и технических возможностей работы в режиме удалёнки. Чтобы обеспечить успех стратегии самостоятельного дистанционного обучения, ученики, по крайней мере, должны обладать следующими навыками и умениями:

- критического мышления
- достаточной самостоятельности, уверенности в себе
- самоконтроля/самоуправления

Инструменты обратной связи: АСУ ВШ, эл. почта преподавателя,

Инструменты формирующего оценивания: материалы от учителя (тесты, кроссворды и т.д.), задания от учителя на цифровой платформе «Учи.ру»,

Инструменты: коллекции образовательных ресурсов: сервис Яндекс учебник, платформа РЭШ интерактивные уроки по всему школьному курсу <https://resh.edu.ru/>

Положительные сторны ДО

- Урок онлайн максимально приближен к обычному.
- Максимальная работа с учебником, печатными, рабочими тетрадями.
- Моё живое объяснение на уроке с демонстрацией правильной записи материала при изучении новых тем.

- Функция родителей-контроль
- Минимум домашних заданий.

Заключение.

Не нужно пытаться освоить все ресурсы разом, лучше взвешенно и критично подойти к выбору тех цифровых инструментов, которые вы предложите своим обучающимся. Самое главное, используя только официальные источники, рекомендованные ресурсы, грамотно спланировать свою работу и деятельность обучающихся, определить оптимальный объем заданий, избежать перегрузки обучающихся, составлять для обучающихся четкие инструкции к заданиям.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Плужникова Ирина Николаевна, педагог-организатор
МБУДО "Юность", г. Белгород

Библиографическое описание:

Плужникова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

В настоящее время образование испытывает существенные изменения, которые связаны с бурными социокультурными, политическими и экономическими процессами. Это отражается и в изменении содержания образования, его форм и методов, а также внедрением современных медиатехнологий. Поэтому внедряющиеся новые технологии, становятся неотъемлемой частью жизни и всё глубже проникают в нашу жизнь и могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения детей начального образования. Внедрение медиатехнологий в образовательный процесс не столько насущная необходимость, сколько осознанный процесс технологизации, направленный на активизацию творческого потенциала творческой энергии личности современного общества.

Сложно представить жизнь человека XXI века без использования вычислительной техники и телекоммуникационных средств, Интернета. Возникновение новых образовательных стандартов, учитывающих введение в процесс обучения медиатехнологий, предъявляет серьезные требования к учителям, родителям и обучающимся. Использование медиатехнологий на уроках влияет на заинтересованность обучающихся к занятиям, что улучшает его успеваемость и помогает добиться должного эффекта. А достигается этот эффект с помощью воздействия медиатехнологий на все органы чувств: учащийся смотрит, слушает, осязает, воспринимает и анализирует. И, в связи с этим учитель должен разбираться в медиатехнологиях так же хорошо, как и ученики. Дети в настоящее время более мобильны, поэтому современному учителю нельзя от них отставать. Так как когда ребенок что-то умеет, а педагог нет, он в глазах ребенка может упасть. Дети привыкли к тому, что учитель должен знать и уметь все. Профессия учителя ценилась, цениться и будет цениться всегда, так же, как и позиция, роль и функция родителя. Просто требования, которыми должны обладать и родители, и учителя, меняются очень быстро. Поэтому необходимо быть коммуникабельным, мобильным, знать все новинки медиатехнологий, которые используются в процессе обучения.

Работая педагогом – организатором подросткового клуба по месту жительства, в своей работе я широко использую электронно-образовательные ресурсы и компьютерные средства обучения, а также игры и игровые упражнения, разработанные на основе

медиа технологий. Преимущество их использовании в том, что их можно использовать на любом мероприятии, как на уроках мужества (патриотическое воспитание), виртуальных экскурсиях, так и для проведения мастер – классов по изготовлению различных поделок. Как показала практика, на занятиях с использованием ИКТ дети более активны, сосредоточены на предлагаемой деятельности. Образовывается положительная эмоциональная атмосфера, благоприятно влияющая на усвоение материала. При этом тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческое мышление. Наблюдается раскрепощение детей, вариативность, способность взаимодействовать на различных уровнях: межличностном, групповом, социальном.

Рассмотрим некоторые преимущества применения медиа технологий в начальной школе:

- Предъявление информации на экране интерактивной доски и дальнейшее использование на занятии вызывает у детей огромный интерес к работе с ним. Интерактивная доска позволяет демонстрировать мультимедийные презентации, содержащие изучаемый материал, иллюстративный материал (фотографии, рисунки, схемы), текстовый материал, таблицы, видеоматериал и пр.

- Компьютер несет в себе информацию, понятную обучаемым: движения, звук, цвет, мультипликация, фильм. Т.к. дети разные и по-разному воспринимают материал, не у всех преобладает зрительно – слуховое восприятие, кому – то легче запомнить зрительно, а кому – то на слух. Использование наглядного показа надолго привлекают внимание детей.

- Хорошая помощь для поддержания задач занятия. Способ поощрения самим компьютером детей при их правильном решении задания являются стимулом познавательной активности.

- Медиа технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, как полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты.

Использование медиа технологий позволит сделать процесс воспитания и развития воспитанников достаточно простым, откроет новые возможности образования, позволит активизировать познавательную деятельность и эффективность занятия. Педагогу необходимо помнить, что при использовании медиа технологий необходимо тщательная детальная подготовка, хороший навык работы с компьютером и должное усилие для достижения желаемого результата.

Исследовательская и проектная деятельность

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ В СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА

Золотых Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования
МАОУ "ОК" Лицей № 3 имени С.П. Угаровой", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Золотых Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ В СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Богат и могуч русский язык. С каким искусством его используют писатели и поэты! С 1 класса дети начинают изучать произведения великих авторов, в том числе

и произведения А.С. Пушкина. Его все знают, его книги все читают, его стихи все учат. Прошло больше 200 лет со дня его рождения, но память о нем не умирает, любовь к нему не проходит.

А.С. Пушкин жил и творил в начале 19 века. С тех пор прошло много времени. Человечество сделало большой шаг вперед, появились новые предметы, новые понятия. И исчезли многие вещи, которые были для людей 19 века обычными и привычными. Так же происходит и со словами. Одни исчезают совсем, у других появляются более современные синонимы. Поэтому в произведениях А.С. Пушкина присутствует большое количество слов, которые не употребляются в современной речи. Их можно отнести к устаревшим словам. Такие слова часто не понятны нам, живущим в 21 веке. Данный факт свидетельствует о необходимости растолковать значение устаревших слов.

Актуальность:

Сказки Пушкина любят и дети, и взрослые. Их читают дома, читают в школах на уроках. При прочтении одной из сказок на занятии дети стали задавать вопросы, некоторые слова оказались им непонятны. Почему так странно говорят герои? Зачем А.С. Пушкин использовал именно эти слова? Таким образом, были поставлены цель и задачи этой исследовательской работы.

Цель:

Исследование и описание устаревших слов в сказках А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Провести лингвистический эксперимент для выявления актуальности проблемы
2. Познакомить детей с понятиями историзм и архаизм
3. Найти архаизмы и историзмы в сказках, выяснить их значение

Методы, которые были применены в данной работе:

Работа с текстом, лингвистический эксперимент, анализ, сбор информации, обобщение информации, классификация.

Объект исследования:

Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»

Предмет исследования:

Устаревшие слова в сказках.

Гипотеза:

А.С. Пушкин использует устаревшие слова в своих сказках, чтобы воссоздать колорит русской старины, показать богатство и разнообразие народного творчества.

Устаревшие слова в русском языке.

Слова, вышедшие из активного употребления, называются устаревшими. Случается это, если предметы, существовавшие ранее, исчезли. Соответственно стало не нужным использовать слова, которые эти предметы обозначали. Или им на смену пришли другие слова, синонимы. В связи с этим, все устаревшие слова можно поделить на 2 группы - архаизмы и историзмы.

Архаизмы (от греч. «древний») – слова, отдельные значения слов, словосочетания, а также некоторые грамматические формы и синтаксические конструкции, устаревшие и вышедшие из активного употребления. Архаизмы – устаревшие слова, на смену которым пришли новые слова – синонимы, называющие те же самые понятия и вещи. Примеры архаизмов:

Чело – лоб

Уста – рот

Сей – этот

Кои – которые

Заморский – иностранный

Супостат – злодей

Иногда архаические слова, ставшие не понятными, продолжают жить в некоторых устойчивых сочетаниях:

Ни зги не видно – совсем ничего не видно
Сыр-бор разгорелся – начался переполох
А бывает и так, что они возвращаются в нашу речь:

Пристав
Думцы
Губернатор

По способу устаревания и замене архаизма новым словом выделяются следующие группы:

Собственно лексические архаизмы – полностью вышедшие из употребления слова, на их смену пришли слова с другими корнями (ветрило, шуйца, длань).

Лексико-семантические архаизмы – потерявшие одно или несколько лексических значений (живот в значении «жизнь», истукан в значении «статуя»), а также получившие новое значение (позор - значение «зрелище» изменилось на «стыд», урод- значение «красота» изменилось на «с физическими недостатками»).

Лексико-фонетические архаизмы – поменявшие фонетическое звучание слова за счет замены, отпадания отдельных звуков (номер – номер, ночь – ночь). Выделяются акцентологические архаизмы, у которых изменилось место ударения в слове (музы́ка – му́зыка, филосо́ф – филóсоф).

Лексико-словообразовательные архаизмы – устаревшие слова, из которых появились новые путем прибавления к корню устаревшего слова новых словообразующих морфем (дружество – дружба, фантазм – фантазия).

Слова, переставшие активно использоваться в языке, исчезают из него не сразу. Какое-то время они еще понятны говорящим на данном языке, известны по художественной литературе. Хотя в повседневной речи уже не используются. Такие слова составляют лексику пассивного запаса и приводятся в толковых словарях с пометкой «устар.»). Процесс возникновения архаизмов называется архаизацией.

В художественной литературе архаизмы широко используются как стилистическое средство для придания торжественности, для создания колорита эпохи, а также в сатирических целях. Язык, как система, находится в постоянном движении, развитии и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе, пополняясь новыми словами. В то же время наименования предметов, явлений, не получающих более применения в жизни народа, выходят из употребления.

Историзмы – устаревшие слова, полностью вышедшие из употребления в связи с тем, что предметы и явления, которые эти слова называли стали не актуальными для настоящего времени. В отличие от архаизмов, историзмы не имеют синонимов в современном русском языке и служат для воссоздания эпохи в произведениях. Примеры историзмов:

Кокошник, шушун – одежда
Алтын – денежная единица
Дворянин, граф – титулы
Кольчуга, забрало – военное снаряжение
Изменилась система образования в России, ушли из нашей речи слова:
институт благородных девиц, классная дама, институтка.

Примерами историзмов служат слова советских времен, которые были в употреблении в прошлом веке:

продотряд, махновец, буденовка, авоська.

Таким образом, историзмы занимают в языке совершенно особое положение, являясь единственными наименованиями давно ушедших из нашего обихода предметов. Поэтому у историзмов нет и не может быть синонимов.

Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.

В рамках данной работы были исследованы устаревшие слова в 3 сказках А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Мертвой Царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»

Герои Пушкина имеют разнообразные **титулы и звания**: царь, царица, бояре, чернавка (сенная девушка, служанка для «черной» работы), рыбак, столбовая дворянка, купцы, черница (монахиня), повариха, сватья, князь (Гвидон), королевич (Елисей). Любопытны слова «дядька» (в старину дядькой называли наставника) и гости (в Древней Руси гостями называли купцов).

Имена и прозвища пушкинских героев многозначительны: царь Салтан, баба Бабариха, князь Гвидон, Черномор. Черномор у Пушкина – статный предводитель тридцати трёх богатырей, живущий под водой и ничего дурного сухопутным обитателям не делающий («Сказка о царе Салтане»). Имя Салтана явно восходит к арабскому слову «султан», проникшему ещё и в тюркские языки, а Гвидон - к итальянскому Guido, видимо от ставшего нарицательным имени какого-то знатного римлянина, напрямую или через название исторической области вблизи Рима.

Мы знакомы с географической картой мира, на которой обозначены страны. И в каждой стране, изображенной на карте, можно найти реки, озера, города, моря и их названия. Так вот, у Страны пушкинских сказок тоже есть своя карта: Синее море, море-Окиян чудный остров князя Гвидона, остров Буян; Царство славного Салтана; Зеленая дубрава; Речка тихоструйная; Высокая гора; Лукоморье.

“Пристают к **заставе** гости;

Князь Гвидон зовёт их в гости”

(«Сказке о царе Салтане...»)

В старину «застава» — место въезда в город или выезда из него, охраняемое стражей. Название острова Пушкин воспринял из русской народной традиции — Буян. В древнерусском языке так именовали высокое место, холм, бугор, а также возвышенное место для богослужения. Так могли называть и гору на острове, возвышавшуюся среди пучины в море. В северно-русских говорах Буян также связан с водой, морем. Напрашивается сравнение с современным словом "буй", которым обозначают сигнальный маячок, возвышающийся над водой. Выявление этих архаичных значений помогает разгадать глубинный смысл пушкинской мифологемы "остров Буян". Представляется город на горе посреди моря, с пристанью и торгом, святилищами и храмами, что подтверждается и строками Пушкина: "...мимо острова Буяна в царство славного Салтана..."

В сказках звучат те слова, которые сейчас мы не используем. К примеру, названия старинной одежды: зипун, камзол, кафтан, кичка, жупан, шушун, армяк, душегрейка. Одежда жителей Руси отличалась согласно их социальному положению.

Встречаются названия **денежных единиц**: алтын, грош, полушка, гривна, полтина и др. Алтын - монета, равная 3 копейкам. Грош - монета, равная 2 копейкам. Полушка-монета, равная 1/4 копейкам. Гривна-монета, равная 5-6 рублям. Полтина – монета, равная 50 копейкам.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Архаизмы

Душегрейка - тёплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади.

Современный синоним- жилет.

Чупрун- чуб, хохол. Современный синоним-чёлка.

Невод - большая рыболовная сеть.

Пряник печатный - пряник с оттиснутым (отпечатанным) рисунком или буквами. Современный синоним - Тульский пряник.

Ветхая - износившаяся.

Молвит - говорит.

Маковка - макушка головы.

На посылках - на побегушках.

Историзмы

Светёлка - светлая комната, отделённая сенями от кухни.

Терем - деревянный дом в виде башни, высокий и прочно срубленный.

Бояре - богатые люди, которые служили царю.

Сударыня - обращение к знатной особе.

Столбовая дворянка - дворянка старинного и знатного рода.

Старче - так обращались к старому человеку или отцу, выражая ему особое почтение, уважение.

«Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне»

Архаизмы

Аршин – старорусская единица измерения длины.

Гонец - посол с известием, с поручением. Современный синоним – посыльный, курьер.

Извести (её) - довести, уморить.

Чудесить - совершать безумство.

Грамота - приказ царя. Современный синоним – официальный документ, указ.

Град - город.

Дичина - дичь.

Дивятся - удивляются.

Злато - золото.

Рать – войско.

Историзмы

Дьяк – должностное лицо, чиновник определенного приказа.

Витязь - древний воин, защитник.

Князь - правитель области в феодальной удельной Руси.

Кольчуга - доспех, сплетённый из железных колец.

Челядь - дворовые слуги.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Архаизмы

Снарядился - собрался.

Молодица - молодая жена.

Ломлива - кокетка.

Пожалую - награжу, отречься - отказываться.

Черница - девушка в услужении, монахиня.

Горесть - переживать что-то страшное или горе, невзгоды.

Историзмы

Полати – лежанка из досок под потолком, между печью и стеной.

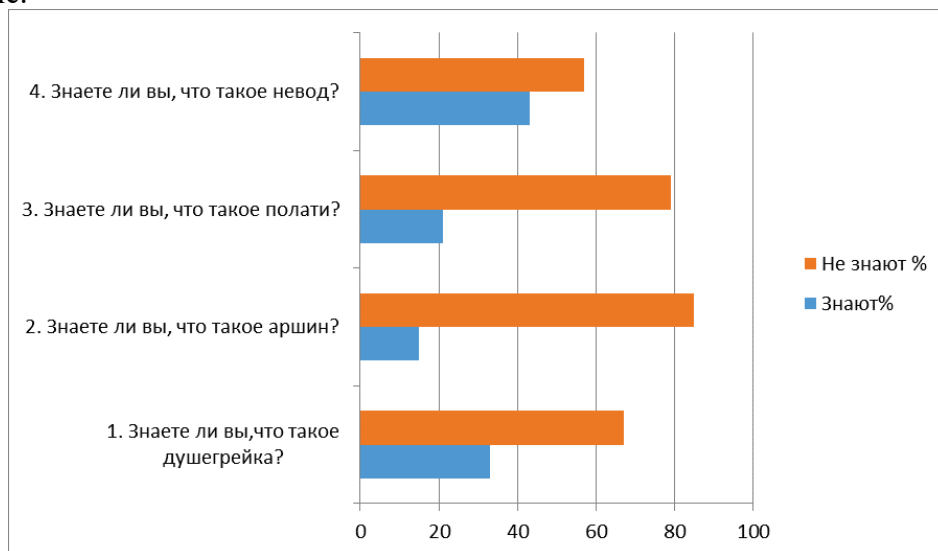
Клюка - палка, на которую опираются при ходьбе.

Изразец - плитка из обожжённой глины.

Светлица – небольшая светлая комната в верхней части дома.

В процессе работы с учениками был произведен эксперимент. Из сказок были выбраны предложения с устаревшими словами. Учащимся было предложено объяснить

значение этих слов. Результат эксперимента - справились или не справились, виден на диаграмме.



Вывод:

Анализ результатов лингвистического эксперимента показал, что многие ученики испытывают трудности при чтении текста из-за непонимания значения слов, относящихся к пассивной лексике русского языка. Но роль устаревших слов в русском языке велика и разнообразна. В произведениях художественной литературы историзмы и архаизмы помогают воссоздать колорит эпохи, а также являются средством речевой характеристики персонажей. Сказки А.С. Пушкина, содержащие современную и устаревшую лексику, являются ценным примером такого сочетания. Они знакомят читателя с лексикой времен Пушкина, помогают оценить ее красоту и выразительность. Сказки показали неразрывную связь прошлого и настоящего. В них сохранились элементы, дающие самое яркое представление о характере русского народа: детали быта, вплоть до еды и одежды, пейзажи, имена, социальное положение героев, описание жизненного уклада. Иногда для такой характеристики достаточно просто одного слова.

Теперь мы не мерим аршины, не кланяемся волостным старшинам и приказчикам и рады забыть «ненужные», как нам кажется, слова. Но как быть писателям и историкам, если они захотят описать минувшую эпоху? В исторической литературе, в художественных произведениях, повествующих о прошлом нашей страны, нельзя не использовать историзмы и архаизмы. Они придают описанию прошлого черты исторической достоверности.

Изменение словарного состава русского языка непосредственно связано с развитием жизни общества, то есть историей народа, о чем мы можем узнать, даже просто изучая устаревшие слова.

Список литературы:

1. Будагов Р.А. Писатели о языке и язык писателей. М., 1984. - с. 203
2. Биржакова Е.Э., Войнова Л.А., Кутина Л.Л. Очерки по исторической лексикологии русского языка XVIII века. - Л., 2005. - с. 18-19
3. Виноградов В.В. Язык Пушкина. М., «Аса», 2008. - с. 63
4. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М., Гослитиздат, 2011. - с.71
5. Гофман В.А. Язык Пушкина. — В сб.: Стиль и язык А.С. Пушкина, М., 1987. - с.14
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - М., 1978.
7. Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»
8. Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
9. Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане и сыне его Гвидоне»

ПРОЕКТ «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НИ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...»

Куликова Елена Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 16", г. Полевской

Библиографическое описание:

Куликова Е.С. ПРОЕКТ «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НИ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Класс: 4 класс

Методическая информация

| | |
|---|--|
| Тип мероприятия | информационно-исследовательский, монопроект, коллективный, внутришкольный, краткосрочный |
| Цели мероприятия | Почтить память всех наших соотечественников – участников самой страшной войны в истории человечества. О героях, ценой миллионов жизней, победивших коричневую чуму фашизма и спасших нашу Родину от порабощения. |
| Задачи мероприятия | -помочь учащимся осмыслить роль субъективного фактора в истории; -развивать аналитические навыки и навыки критического мышления; -помочь в освоении новых форм поиска, обработки и анализа информации, интерпретации результатов; -содействовать развитию коммуникативных умений и навыков; -вызвать чувство гордости за свою страну, за предков, победивших фашизм; -содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока | Выработка знаний и умений по сбору, анализу и систематизации собранной информации, работа с Интернет-ресурсами обсуждение собранного материала в микрогруппах, оформление макетов для участия в шествии «Бессертный полк», подготовка стендового доклада, самоконтроль. |
| Необходимое оборудование и материалы | компьютер с доступом к интернету, фотопринтер, заготовки – макеты (штендера) для размещения портретов предков (сделали по образцу родители), мультимедиа проектор. |
| конспект учебного занятия | |
| Мотивация учащихся | Каждый год 9 Мая по улицам наших городов проходят ветераны Великой Отечественной войны. С каждым годом их все меньше. Солдаты уходят навсегда. Пройдет десяток лет, и кого увидят наши дети на параде Победы? И смогут ли они рассказать уже своим детям, листая семейный альбом, кто этот паренек в пилотке со звездочкой на пожелтевшей от времени фотографии? И что за подвиг он когда-то совершил? Надо сделать так, чтобы ушедшие навсегда солдаты вернулись 9 Мая к нам. Вернулись наши деды и прадеды. В каждый дом, в каждую семью. К нам и нашим детям. И это возможно. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Ход и содержание мероприятия</p> | <p><u>Этапы проекта</u></p> <p>1) Январь, февраль Сбор информации о родственниках - солдатах Великой Отечественной войны. Для этого использовали воспоминания родственников и сайты министерства обороны «Подвиг народа», «Память народа», «ОБД Мемориал» и др.</p> <p>2) Март Размещение информации об участнике войны на личных страницах на сайте «Бессмертный полк» (www.moypolk.ru), где дети оставили рассказы о своём солдате Великой войны, разместили его фотографию, копии наградных документов и т.д. Кроме того, рассказы о героях были размещены и на сайте «1 канал. Помним!»</p> <p>3) Апрель Изготовление штендера с портретом своего солдата</p> <p>4) 9 Мая Шествие в «Бессмертном полку» на параде Победы</p> <p>5) 10 мая Презентация проекта на уроке истории участниками проекта для одноклассников.</p> <p><u>Содержание мероприятия</u></p> <p>1. Вступительное слово учителя Каждый год 9 Мая по улицам наших городов проходят ветераны Великой Отечественной войны. С каждым годом их все меньше. Солдаты уходят навсегда. Пройдет десяток лет, и кого увидят наши дети на параде Победы? И смогут ли они рассказать уже своим детям, листая семейный альбом, кто этот паренек в пилотке со звездочкой на пожелтевшей от времени фотографии? И что за подвиг он когда-то совершил? Надо сделать так, чтобы ушедшие навсегда солдаты вернулись 9 Мая к нам. Вернулись наши деды и прадеды. В каждый дом, в каждую семью. К нам и нашим детям. И это возможно. Главной задачей нашего проекта «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой» является сохранение в российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Обучающиеся нашего класса, их родители и родственники со всеми россиянами чтят память воевавших на фронтах той страшной войны. Им - погибшим, внесшим вклад в Великую Победу ради мира и процветания мы посвящаем наш проект. Мы обязаны рассказать о своем ветеране, продлить жизнь бессмертному подвигу. Проект не носит политической окраски и не имеет каких-либо имиджевых или коммерческих целей, его участником может стать любой человек. Главная цель проекта – почтить память всех наших соотечественников – участников самой страшной войны в истории человечества. О героях, ценой миллионов жизней, победивших коричневую чуму фашизма и спасших нашу Родину от порабощения. Солдаты должны идти победным строем в любые времена!</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| | 2. Слово для защиты участникам проекта. Презентация с рассказом учащихся о своих предках, о том, что каждый сделал для увековечивания памяти о них. 3. Рефлексия |
| Рефлексия деятельности на уроке | «Что я узнал из проекта?» «А что ты знаешь о своих предках участниках ВОВ?», «Готов ли ты увековечить память о них?» |
| Домашнее задание | Узнать у родителей, кто из прадедов принимал участие в ВОВ? Что в семье сделано для сохранения памяти о них? |
| Дополнительная необходимая информация | К данному уроку требуется подготовка и сбор информации, работа на сайте «Бессмертный полк» |

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Осинкина Оксана Валентиновна, учитель начальных классов
Воронкова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска"

Библиографическое описание:

Осинкина О.В., Воронкова С.А. ВНЕКЛАССНОЕ СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАМА, ПАПА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Цель: формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Задачи:

- активное использование физической культуры и спорта в организации досуга семьи;
- пропаганда занятий физической культурой и спортом и ведения здорового образа жизни;
- закрепление и совершенствование приобретенных умений и навыков; Участники: допускаются сборные команды из родителей и детей начальной школы.

Оборудование: мячи, обручи, скакалки, дощечки; следы, вырезанные из ватмана; ведра для мусора.

Ход мероприятия

Общий сбор в спортивном зале.

Учитель. Дорогие друзья! Позвольте открыть наше спортивное мероприятие по семейному троеборью: «Папа, мама, я – спортивная семья». Перед нами слегка бодрые, местами подтянутые, кое-где собранные, но непобежденные, и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно, мы узнаем позже – наши папы. А вот и мамы! Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки в троеборье: плита, бег по магазинам, стирка. И даже ежегодные передышки 8 Марта не выбивают их из колеи. И наконец, капитаны команд! Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих

родителей в дружную команду, ставя перед ними все новые и новые задачи, постоянно повышая нагрузку. Но не зря говорят: «Тяжело в ученье – легко в бою».

Учитель. Празднику спортивному рада вся семья,
Спортивных достижений желаем вам друзья!
Затей у нас большой запас, и все они, друзья, для вас.
И сейчас без опоздания начинаем состязанье

А если у нас состязания, должно быть и жюри, строгое и справедливое. Оценивать наши успехи будет жюри в составе

Под музыку «Вместе весело шагать» торжественное открытие соревнований.

Представление команд, жюри, главного судьи соревнований.

Учитель. Итак, команды построились, и сейчас мы проведем общую разминку.

Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши).

Кто живет у нас в квартире? (шагаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять — (прыжки на месте)

Всех могу пересчитать (шагаем на месте)

Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши)

Кошка Мурка, два котенка (наклоны туловища вправо- влево)

Мой сверчок, щегол и я — (повороты туловища вправо- влево)

Вот и вся моя семья — (хлопаем в ладоши)

Учитель:

1. Конкурс «Представление команд»

Капитаны команд представляют свои семьи.

Непобедимые. Девиз: когда мы едины – мы непобедимы.

Единство. Девиз: в единстве наша сила.

Веселые. Девиз: друг на друга глядячи, улыбнемся и скоро до победы доберемся.

Дружные. Девиз: отвага, дружба и задор будь внимателен и скор.

Учитель: Команды представились. Спасибо!

2. Конкурс «Разминка»

Все участники в своих командах становятся друг за другом и передают мяч сверху следующему игроку, стоящему сзади.

Жюри следит за правильной передачей мяча.

3. Конкурс «Сбей кегли»

Ну-ка, команды, выходите,

Свою ловкость покажите:

На виду у всех детей сбейте кегли поскорей.

Выигрывает так команда, которая собьет больше кеглей.

4. Конкурс «Папамамамобиль»

Учитель: Задача участников – на сцепленных руках перенести детей до стены нашего зала и обратно.

Итак, приготовились, внимание, марш!

Участники бегут к финишу. На финише задание: определить по картинкам дорожные знаки.

5. Конкурс. «Эстафета для команд»

1 этап: папа, зажав между коленями мяч, прыжками перемещается до обруча, кладёт в него мяч и возвращается назад.

2 этап: мама бежит к обручу, берёт в нём скакалку, прыгая через неё, возвращается назад.

3 этап: ребёнок прыгает через скакалку до обруча, кладёт скакалку в обруч, забирает мяч и возвращается с мячом в команду.

6. Конкурс «Перейди реку по льдинам»

Каждой команде выдается 2 «льдины» (дощечки). На одном берегу стоит папа, на другом – мама. Капитан должен поменять местами папу и маму. Папа стоит на до-

щечках, а ребенок по одной переставляет их вперед. Точно также переправляется и мама.

7. Конкурс «Перейди болото»- заключительный

Пройти через болото может каждый!

Но как пройти, чтоб ног не замочить?

Весёлый смех, стремление к победе

Помогут вам и гарантируют успех!

- Мы сейчас проверим, чья команда самая дружная, сплоченная. На старте стоят у каждой команды 3 предмета (кубики и кегли), до финиша расположены гигантские следы босых ног (следы, вырезанные из ватмана). Необходимо взять один предмет и прыгая по следам, донести его до стойки, положить в ведро, и также по следам вернуться. Выигрывает та команда, которая перенесет быстрее все кубики.

Команды готовы! На старт! Марш!

Учитель: Пока жюри подсчитывает баллы и готовится к награждению команд, мы проведём игру со зрителями.

«Игра со зрителями»

Я начну, а вы завершаете.

Дружно, хором, отвечайте.

-Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком встаю,

Заправляю сам кроватьку

Быстро делаю?.. (зарядку).

- Не обижен, а надут, его по полю ведут,

А ударят – нипочем,

Не угнаться за ... (мячом)

- Вот разбежался сильно кто – то

И без мяча влетел в (ворота).

- А Петя мяч ногою хлоп!

И угодил мальчишке в ... (лоб)

- Хохочет весело мальчишка

На лбу растет большая ... (шишка).

-Опять бежит он за ... (мячом)

Уже забили первый ... (гол)

-Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса

У загадки есть

Это мой ... (велосипед).

Учитель. Сегодня в нашем спортивном мероприятии принимали участие дружные семьи наших учеников.

Отгадайте загадки о семье.

-Это когда все вместе – мама, папа, бабушка, дедушка. (Семья)

- В семье это самое дорогое, её берегут, передают из поколения в поколение. (Семейная реликвия)

-Самый нежный, добрый, самый любимый человек на всей Земле. (Мама)

-Место, где мы все бываем вместе. (Дом)

- Это такое маленькое, пищащее, доставляет много хлопот, но его всё равно все любят. (Младенец)

- Она вяжет нам носки и печёт самые вкусные пироги. (Бабушка)

Учитель.

Семья – это то, что мы делим на всех.
Всем понемножку: и слёзы, и смех,
Взлёт и паденье, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печаль.
Семья– это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом....
Сердце навеки останется в нём!

Учитель. Наше внеклассное спортивное мероприятие «Мама, папа, я- спортивная семья» подошло к концу. Слово для награждения предоставляется жюри.

- Жюри подвело итоги и звание «Самая спортивная семья» присваивается команде-победительнице. Остальные семьи тоже получают дипломы в различных номинациях: «Самая смелая семья», «Самая сильная семья», «Самая находчивая семья», «Самая дружная семья»

Учитель. Слова благодарности всем участникам соревнования, болельщикам, жюри и педагогам. Поприветствуем еще раз наши дружные, спортивные семьи. Они сегодня доказали, что самое главное в семье, это – взаимопонимание, взаимопомощь, умение работать в команде и радоваться всем вместе.

Мы сегодня шутили, играли.
Ещё ближе друг другу мы стали.
Так почаще вы улыбайтесь
И со спортом не расставайтесь!
«Папа, мама, я –
Спортивная семья!
Значит, дружная семья!
И здоровая семья!
Без движения – ни дня,
Папа, мама, я!»

Финансовая грамотность

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Шубина Ольга Сергеевна, учитель начальных классов
Прасолова Дарья Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 17» г. Губкина Белгородской области

Библиографическое описание:

Шубина О.С., Прасолова Д.А. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ – ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

На сегодняшний день в начальном образовании большую роль уделяют развитию функциональной грамотности детей. Время не стоит на месте, современный мир меняется и диктует свои правила. Связано это с развитием новых инновационных техноло-

гий, профессий, сфер жизни, а также с изменением самого человека. Что же такое «функциональная грамотность»? По определению – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Результаты исследований PISA и TIMSS показывают, что далеко не все ученики владеют навыками функциональной грамотности. Российская Федерация находится на 30 месте среди 78 стран (данные 2018 года). Поэтому одной из приоритетных задач современной школы является формирование функционально грамотных людей.

В этом учебном году мы не осталась в стороне по реализации данного вопроса. Мы, к учителя начальных классов, активно внедряли задания по функциональной грамотности как на уроках, так и во внеурочное время. Хорошим помощником в этом непростом деле оказался портал «Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности». Здесь мы использовали различные мероприятия по развитию финансовой, читательской, математической, естественнонаучной грамотностей, а также формирование креативного мышления и глобальных компетенций.

Финансовая грамотность включает такие знания, навыки и умения, которые нужны человеку в финансовой сфере жизни: ведение хозяйства, развитие бизнеса, денежные вклады и т.д. Так в 6 классе при выполнении диагностической работы «Мобильная связь» дети должны были грамотно выбрать выгодный для них тариф, продумать, как сэкономить на мобильной связи, проанализировать, какие услуги абонент не использует в полном объеме. Все это способствует развитию таких личностных качеств, как рационализация, мышление, умение анализировать информацию. Уже известна информация о том, что зампред Банка России Владимир Чистюхин предложил сделать финансовую грамотность самостоятельной дисциплиной в школе. Он отметил, что молодежь, окончив школу, потом колледж или вуз, должна знать, что такое вклад, депозит, акции и облигации,

инвестиционный фонд, страхование жизни. Поэтому с нового 2022–2023 учебного года для 1–9 классов уроки по финансовой грамотности станут обязательными.

Читательская грамотность – самый базовый компонент функциональной грамотности. Он включает способность работать с текстом, умение извлекать нужную информацию, использовать ее при решении учебно-практических задач и в повседневной жизни. На уроках математики примером таких заданий может быть чтение диаграмм и графиков. Такие упражнения можно выполнять уже с 5 класса. Они же присутствуют при сдаче итоговой государственной аттестации в форме ОГЭ в 9 классе. Дети с читательской грамотностью умеют определять вид и назначение информации, стили текстов, выделять основное содержание, систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы.

Математическая грамотность предполагает способность использовать математику в разнообразных контекстах реального мира. Ученикам 7 класса мы предложили выполнить работу «Частота пульса при физической нагрузке», где нужно было правильно применить математическую формулу, вычислить проценты в реальной ситуации, сравнить величины. Ребенок с математической грамотностью способен принимать самостоятельные решения, прогнозировать некоторые жизненные явления.

Естественнонаучная грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания для исследования и решения реальных проблем, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. К примеру, шестиклассники выполняли очень интересное задание «Сад на окошке», где необходимо было применить знания из области биологии для объяснения того или иного явления, выдвинуть гипотезы

и предложить способы их проверки. У ученика с естественнонаучной грамотностью формируется мнение о явлениях, связанных с естественными и природными процессами.

Креативное мышление связано с творчеством, фантазией, воображением. Это способность предлагать новые идеи, эффективные решения. Ученики выполняли диагностическую работу «Колодец», где нужно было предложить разнообразные причины непригодности воды в колодце для питья, интересные идеи по благоустройству площадки перед домом, указать номера креативных идей. Люди с креативным мышлением проще перестраиваются в различных жизненных ситуациях, быстрее принимают важные и правильные решения.

Глобальные компетенции – это способность самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач в области демографии, экономики, экологии, религии, политики и т.д. Ребятам было предложено задание «Как отметить день рождения». Здесь речь шла о различиях в национальных традициях. Нужно было объяснить сложные жизненные ситуации и проблемы, попробовать оценить некоторые действия и их последствия. Этот компонент развивает критическое мышление, способность сопереживать состоянию другого человека, стремление к сотрудничеству.

Таким образом, функциональная грамотность является основой развития гармоничной личности ребенка. Успешное усвоение всех составляющих компонентов функциональной грамотности поможет воспитать самостоятельное, социально ответственное поколение, которое сможет найти свое место в постоянно меняющемся мире. Это сложный и длительный процесс, который требует от учителя креативность и мышление, использование разнообразных форм, методов и приемов обучения. Очень важно сотрудничество с родителями и стремление детей к дальнейшему образованию.

Список литературы:

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51.
2. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66–2. – С. 10-15.
3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.
4. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 22-27.
5. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – № 1 (9). – С. 56-59.

Экологическое воспитание

НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Захарова Елена Валериевна, учитель начальных классов
ГБУ ОО ЗО"Ботиевская средняя общеобразовательная школа № 12"
Приазовского района

Библиографическое описание:

Захарова Е.В. НАГЛЯДНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Постановка проблемы. В современном образовательном процессе использование средств наглядного обучения становится все более актуальным и неотъемлемым элементом. Особенно это заметно на уроках по предмету «Окружающий мир» для младших школьников. С одной стороны, такие средства помогают детям лучше понимать и запоминать изучаемый материал, а с другой - делают уроки более интересными и увлекательными. Средства наглядного обучения включают в себя различные модели, таблицы, карты, диаграммы, презентации и видеоматериалы. При использовании этих инструментов преподаватель может создавать живые образы и представления о тех или иных явлениях окружающего мира. Например, при изучении строения растений можно использовать модели цветков или листьев, чтобы показать структуру растительного организма более наглядно.

Использование средств наглядного обучения на уроках по предмету «Окружающий мир» имеет ряд преимуществ. Во-первых, это помогает ученикам активизировать свое мышление и развить воображение. Когда дети видят конкретные объекты или изображения перед собой, им легче составить связь между новой информацией и уже имеющимися знаниями.

Средства наглядного обучения способствуют повышению интереса к учебному процессу. Уроки становятся более занимательными и разнообразными благодаря использованию различных визуальных материалов. Это особенно важно для младших школьников, которые еще только начинают узнавать окружающий мир и нуждаются в подходящих стимулах для продолжения образования.

Цель статьи – анализ использования средств наглядного обучения и их использование на уроках по предмету окружающего мира у младших школьников

Анализ исследований и публикаций. Данная проблема рассматривается в различных работах таких известных педагогов и психологов, как И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, Г.Ф. Красножонина, А.М. Прихожан, Р.С. Немов, И.П. Подласый, В.А. Сластенин, Д.Б. Эльконин и др. Я.А. Коменский первым предложил использование наглядности как общедидактического принципа.

Изложение основного материала.

Одним из важнейших преимуществ использования средств наглядного обучения на уроках «Окружающего мира» является возможность представить информацию в доступной и интересной форме. Визуальные пособия, модели, диаграммы и карты помогают детям лучше понять сложные понятия, связанные с окружающим миром.

Например, при изучении темы «Погода» учитель может использовать карточки с изображением разных видов облачности, чтобы показать, как они связаны с конкретными погодными явлениями. Это поможет учащимся легче запомнить и понять материал.

Как отмечал К.Д. Ушинский, воспринимать на слух информацию для многих не так легко, это дело трудное, требует от учащихся огромных волевых усилий и сосредоточенного внимания. Особенно трудно воспринимать новую и к тому же не всегда понятную для них информацию младшим школьникам, у которых еще не развита усидчивость, терпение, волевые качества. У них преобладает непроизвольное внимание, когда ребенок еще не может им управлять и легко отвлекается на все новое и яркое.

Даже при сосредоточенном внимании младшие школьники не всегда замечают главное и существенное. Поэтому важным условием для поддержания внимания и успешного запоминания материала является разнообразие содержания изучаемого, его последовательность и, безусловно, наглядность. Очень важно, чтобы учитель умел возбудить интерес ребенка к его предмету, а также уметь вносить эмоциональную насыщенность [29].

Средства наглядного обучения также способствуют формированию навыков самостоятельной работы и творческого мышления. Ученики могут использовать различные материалы и инструменты, чтобы создавать свои собственные модели или иллюстрации понятий, изучаемых на уроке. Это развивает их творческий потенциал, улучшает навыки работы с материалами и формирует умение анализировать и синтезировать информацию. Например, учащиеся могут создать коллекцию разных морской флоры и фауны, используя материалы из природы, и представить ее на уроке «Морские обитатели».

Один из методов использования средств наглядного обучения - это использование моделей. В процессе обучения учитель может использовать различные модели, которые помогут детям лучше представить себе объекты и явления, которые они изучают. Например, при изучении животных учитель может представить модели различных животных и объяснить особенности каждого из них. Это поможет детям лучше запомнить информацию и развить наблюдательность.

Еще один практический метод использования средств наглядного обучения - это использование иллюстраций и фотографий. Учитель может показывать детям различные иллюстрации и фотографии, чтобы иллюстрировать изучаемый материал. Например, при изучении растений учитель может показать детям фотографии различных растений и рассказать о их особенностях и функциях. Это поможет детям лучше понять и запомнить материал.

Еще один метод использования средств наглядного обучения - это использование презентаций и видеоматериалов. Учитель может создавать презентации, в которых будет объяснять материал и показывать различные иллюстрации и фотографии. Также учитель может использовать видеоматериалы, которые помогут детям увидеть и услышать об исследуемых объектах и явлениях. Например, при изучении планет Солнечной системы учитель может показать детям видеоролик о каждой планете и рассказать о ее особенностях [1].

Кроме того, одним из практических методов использования средств наглядного обучения является проведение экскурсий и практических занятий на природе. В процессе экскурсий и практических занятий дети имеют возможность непосредственно наблюдать и изучать окружающий мир. Например, учитель может организовать экскурсию в ботанический сад, где дети смогут увидеть разнообразие растений и познакомиться с их особенностями. Это поможет детям лучше усвоить материал и развить наблюдательность.

В современной педагогике большое значение придается использованию средств наглядного обучения на уроках, особенно в начальной школе. Однако, как показывает анализ статьи Хузина Л.Х., несмотря на наличие такого множества разнообразных средств, их использование не всегда эффективно и целесообразно [4].

В начале статьи автор рассматривает основные виды наглядных средств, используемых на уроках по предмету «Окружающий мир». В ее работе упоминаются такие средства, как модели, макеты, шаблоны, дидактические игры и иллюстрации. В своих работах Хузина Л.Х. обращает внимание на то, что эти средства позволяют детям лучше запоминать и усваивать новый материал, развивают их воображение и умение анализировать информацию. Также автор указывает на важность подбора соответствующих средств в зависимости от возрастных особенностей детей.

В статье «Применение средств наглядности на уроках в начальной школе» автором, Т. И. Прудниковой, представлен анализ использования средств наглядности на уроках у младших школьников. Автор обращает внимание на важность использования средств наглядности в процессе обучения, особенно на начальной ступени образования, где формируются основы знаний и навыков у детей. Речь идет о таких средствах, как иллюстрации, модели, демонстрационные эксперименты, проекты, презентации и другие [4].

В рамках визуальных методик обучения основное внимание уделяется демонстрации, иллюстрации и наблюдению. При этом, процесс наблюдения способствует развитию интереса учащихся к миру вокруг, позволяя им анализировать различные аспекты окружающей действительности. Этот метод обучения направлен на то, чтобы обучающиеся научились фокусироваться на ключевых аспектах, отличать основное от второстепенного. Во время демонстраций уделение внимания происходит к принципиально важным деталям, не сосредотачиваясь на случайных, и акцентируется на внешних характеристиках изучаемых объектов и процессов.

Использование визуальных средств обучения для представления новой информации обучающимся оказывается особенно эффективным. В условиях современного образования, эти методы демонстрации превосходят традиционные подходы с использованием реальных объектов за счет их многочисленных преимуществ. Визуализация позволяет раскрыть широкий спектр явлений, которые либо слишком отдалены, либо слишком мелки для прямого наблюдения детьми, расширяя таким образом границы их познания. В арсенале современного преподавателя, наглядные материалы становятся ключевыми инструментами для организации необычных и захватывающих учебных занятий для начальной школы, делая процесс обучения уникальным и глубоко познавательным [2].

Восприятие информации и объектов включает в себя разнообразные методы и подходы, которые можно классифицировать по нескольким ключевым категориям. Сначала рассмотрим прямое знакомство с объектами природы, такими как растения, животные и минералы, что формирует основу для естественного восприятия. Далее, важную роль играют экспериментальные методы, например, изучение процессов, таких как испарение или плавление льда, через наблюдения и опыты, обеспечивая более глубокое понимание естественных явлений.

Визуальные средства, включая изображения, фотографии, кинематограф и прочие динамичные варианты, облегчают процесс усвоения информации о различных событиях, предметах и явлениях. Кроме того, объемные модели, такие как макеты и муляжи, играют ключевую роль в осмыслении пространственных объектов благодаря их трехмерности. Звуковое представление, в свою очередь, позволяет воссоздавать и воспринимать аудиальные образы.

Не менее важной является символическая и графическая информация, включающая в себя карты, схемы и таблицы, которая способствует развитию абстрактного мышле-

ния и представляет собой обобщенное отражение реальности. Наконец, смешанные методы, объединяющие, например, звук и видео в учебных кинофильмах, предлагают комплексный подход к воссозданию и пониманию мира в его многообразии. Эти различные формы наглядности обеспечивают многогранное и всестороннее ознакомление с окружающим нас миром и его явлениями.

Основываясь на принципах дидактики, преподавателю необходимо тщательно продумывать моменты применения наглядных материалов в процессе подготовки к урокам. Это требует от учителя разработки индивидуального подхода и стратегии действий для интеграции этих материалов в образовательный процесс, учитывая конкретные цели, задачи и ожидаемые результаты обучения. Важность такого подхода подчеркивается отсутствием универсальных методов использования визуальных пособий в обучении, что создает определенные сложности для педагогов в их эффективном применении. Таким образом, ключевым аспектом является планирование учителем, как и когда наиболее целесообразно использовать наглядные средства для достижения максимального понимания и вовлеченности учеников в учебный процесс.

Выбор учебных материалов должен быть направлен на глубокое освещение предмета изучения, позволяя учащимся выделять и анализировать ключевые аспекты для формирования четкого понимания основных концепций или идей. В процессе обучения важно найти наилучший способ сочетания наглядных материалов и объяснений учителя, чтобы обеспечить наиболее полное понимание материала. Наглядные материалы служат прямым доступом к информации, в то время как роль учителя заключается в направлении и уточнении знаний учащихся. С другой стороны, наглядные средства могут выступать лишь в качестве подспорья для осмысления более сложных концепций, при этом основная задача учителя - стимулировать интерес и исследовательский подход у детей, помогать им в осмыслении и анализе наблюдаемых явлений. Визуальные материалы служат утверждению, уточнению и демонстрации знаний, предоставленных преподавателем, или информации о событиях и взаимосвязях, которые не могут быть непосредственно восприняты.

Выводы. Можно отметить, что средства наглядного обучения играют важную роль на уроках по предмету «Окружающий мир» у младших школьников. Они позволяют создать интересный и познавательный учебный процесс, способствуют усвоению знаний и развитию учащихся. Использование средств наглядного обучения на уроках помогает визуализировать информацию, делая ее более понятной и запоминающейся. Детям легче соотнести теорию с практикой, увидеть различные явления и процессы в реальном мире. Например, использование моделей животных, растений и геологических образцов помогает представить предмет изучения в трехмерном пространстве. Средства наглядного обучения также способствуют развитию наблюдательности и воображения учащихся. При работе с наглядными материалами дети могут активно участвовать в процессе обучения, задавать вопросы, высказывать свои предположения и делать выводы. Это помогает развить у них критическое мышление, логику и аналитические способности.

Резюме. Статья посвящена анализу средств наглядного обучения и их использование на уроках по предмету окружающего мира у младших школьников. Рассмотрены преимущества средств наглядного обучения. Представлены виды и принципы использования средств наглядного обучения.

Resume. The article is devoted to the analysis of visual learning tools and their use in lessons on the subject of the world around younger schoolchildren. The advantages of visual learning tools are considered. The types and principles of using visual learning tools are presented.

Ключевые слова: наглядность, средства наглядного обучения, окружающий мир.

Keywords: visibility, visual learning tools, the world around us.

Список литературы:

1. Вергелес Г.И., Денисова А.А. Технологии обучения младших школьников: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»: стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 254 с.
2. Петренко Т. В. Рысбаева Г.А. Дидактические условия использования наглядности на уроках в начальной школе / Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 3-2. С. 164-167
3. Прудникова Т. И. Применение средств наглядности на уроках в начальной школе. Проблемы современного педагогического образования. 2021.
4. Хузина Л.Х. Средства наглядного обучения и их использования на уроках по предмету «окружающий мир» в начальной школе. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (47) Т.3. 2022.

Нравственно-патриотическое воспитание

ПУТИ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РОДНОГО ГОРОДА НА ОСНОВЕ СВЯЗИ ШКОЛЫ С СОЦИУМОМ

Меркулова Ольга Петровна, учитель начальных классов
МОУ Гимназия № 16 г. Волгограда

Библиографическое описание:

Меркулова О.П. ПУТИ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ РОДНОГО ГОРОДА НА ОСНОВЕ СВЯЗИ ШКОЛЫ С СОЦИУМОМ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Необходимо совершенствовать взаимодействия педагогов общего и дополнительного образования, работников библиотек, молодежных клубов, семьи, ветеранских организаций в разработке современных педагогических технологий и методик патриотического воспитания.

Кусмарцев М.Б., к.п.н., доцент, директор ЦПВ ВГА ПО

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, настоящего патриота своей Родины.

В национальной образовательной стратегии «Наша новая школа» среди сформулированных требований к выпускнику «Новой школы» важнейшими являются владение достаточными знаниями, компетенциями и компетентностями, необходимыми для успешной социализации, готовность к сотрудничеству и коммуникациям.

Проблема формирования личности такого уровня выходит за пределы одного учебно-воспитательного учреждения.

С точки зрения новейших работ психологов и социологов сегодня возникает необходимость использования широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства воздействия на личность, на процесс его социализации. Оно отра-

жает взаимосвязь процесса обучения, воспитания и развития личности с социумом, реализацию его потенциальных возможностей в педагогическом процессе.

К важнейшим методам организации связи образовательного учреждения с социумом относятся: метод посредничества, метод партнерства, метод консультирования, метод доверительного взаимодействия, метод совета, метод рекомендации, метод толерантности, метод социальной адаптации, метод коррекции, метод социальной поддержки, метод взаимного информирования, метод согласования, метод совместной деятельности, методы социального воспитания и социального обучения.

Наше образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества образования мы видим в установлении прочных связей с социумом всеми доступными методами. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

МОУ Детская музыкальная школа № 2- по музыкальному развитию детей (концерты, тематические занятия, конкурсы)

Детский юношеский центр на Спартановке - по реализации образовательной области "Художественно творчество", "Музыка", организация и проведение фестивалей Победы, конкурсов.

Детская библиотека №7 - по художественно-эстетическому, патриотическому развитию детей (экскурсии, тематические занятия, беседы, встречи с ветеранами ВОВ, детьми Сталинграда, выставки художественной литературы, конкурсы, выставки детских работ).

МУ Спортивно-оздоровительный комплекс «Родина»:

Бассейн «Дельфин», к/т «Луч» - по реализации образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Художественно творчество", "Музыка", организация и проведение фестивалей, конкурсов, спортивных мероприятий ко Дню Победы (2 февраля, 9 мая).

Детская поликлиника № 17 - по обеспечению медицинского обслуживания и контролю за здоровьем детей в образовательном учреждении.

Отдел по пропаганде УГИБДД ГУ МВД России по Волгоградской области - по профилактической работе и обеспечению безопасности на дороге.

ОУУП и ПДН ОП 1 УМВД России по г.Волгограду- по профилактике безнадзорности. Ведь, как говорит наша великая Елена Исинбаева: «Вытаскивать гораздо труднее и надежнее, чем вовлечь наших детей в нормальный социум»

ТЗР МОУ ЦПК - методическое сопровождение направлений деятельности учреждения.

Дошкольные образовательные учреждения района - по обмену опытом работы в образовательной деятельности с дошкольниками (методические объединения, семинары, практикумы, круглые столы, конкурсы фестивали и др.).

Пути организации связи школы с данным социумом:

Дворец культуры ТЗР представляет площадки и оборудование, сам организует для детей массовые мероприятия, выставки и приглашает для участия обучающихся различных образовательных учреждений с учетом взаимных интересов. Обучающиеся моего класса посещают кружки русских народных и современных танцев, курсы иностранных языков, театральный кружок и т.д. Замечательными мероприятиями, объединяющим взрослых и детей, являются праздничные спектакли с участием моих учеников. Ведь здесь кружковцы показывают то, чему научились за это время, делятся своим творческим опытом и получают огромный воспитательный заряд. Например, к 70-летию Победы был проведен массовый концерт, с участием почти всех школ нашего района.

МОУ Детская музыкальная школа № 2 Тракторозаводского района нашего города - организует музыкальные мероприятия для развития детей, концерты, тематические занятия, музыкальные конкурсы и т.д. Четвертая часть моего класса являются непосредственными учениками детской музыкальной школы. Велико воспитательное значение выступления артистов не только для них самих, но и для зрителей - их одноклассников, родителей, ветеранов –их бабушек и дедушек.

Наш Тракторозаводский МУ Спортивно-оздоровительный комплекс «Родина» предоставляет площади и оборудование, организует массовые мероприятия по реализации образовательных областей «Здоровье», "Художественное творчество", "Музыка". Многие мои ученики посещают кружки спортивных единоборств, плавательный бассейн «Дельфин». Надо отметить, что эти дети более ответственно относятся даже к пустяковым поручениям, боясь не оправдать возложенных на него надежд родителей. Кстати, я заметила, что спорт очень полезен и для детей, которые по заключению медиков обладают так называемой гиперактивностью. Для многих родителей данный диагноз звучит как приговор, ведь их малыш не отличается усидчивостью, да и настроение меняется очень быстро. Однако за один только год эти ребята стали более заметными среди своих одноклассников, у них появилось увлечение и при этом они стали более коммуникабельными.

Целью детских учреждений здравоохранения является не только обеспечение медицинского обслуживания и контроля за здоровьем детей в образовательном учреждении, но и сама профилактическая работа, а также просветительская деятельность, как среди родителей, так и среди школьников. Необходимо также учитывать, что – это наши будущие защитники Отечества.

Методический центр направляет учебно- воспитательную работу образовательного учреждения.

Подводя итог в рассмотрении основных характеристик культурных центров, нужно отметить следующее: что их деятельность только тогда привлечет к себе школу и вызовет у них стремление присутствовать на досуговых программах, когда они разнообразны и привлекательны.

Каждый современный культурно-досуговый центр должен стать для школьников любимым местом отдыха и общения и местом резонного проведения своего досуга.

Само образовательное учреждение всё более заинтересовано в выстраивании диалога с обществом. С возникновением и бурным развитием информационных технологий появились новые возможности для повышения качества информационного обмена между школой и социумом. Современные информационные технологии обеспечивают сбор, хранение и обработку данных, их публикацию и доведение до различных субъектов, имеющих информационные запросы к школе. В связи с этим *резко* возросли объёмы данных, которые могут находиться в открытом доступе. Можно констатировать, что введение в систему образования, ставших уже популярными электронных дневников, удачно этому способствовали. Это тоже один из самых эффективных путей сближения школы, социума и, конечно, семьи.

В настоящее время становится всё более очевидным, что повышение качества обучения и воспитания даже при успешном установлении связи с социумом возможно только при объединении усилий школы, *семьи* и общественности. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы, связанные с организацией и совершенствованием процесса взаимодействия педагогов, детей и **родителей**.

Когда-то великий А.С. Макаренко писал, что воспитывает всё: вещи, явления, но, прежде всего и больше всего – люди. Из них на первое место Антон Семенович ставил все же *родителей и педагогов*. При поступлении ребенка в школу он будет лучше учиться и чувствовать себя более комфортно, если родители и педагоги станут *союзни-*

ками. Совместная деятельность родителей и педагогов позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Все вышесказанное об организации связи школы и общественности (социума), конечно, предусматривает при этом тесную связь с семьей. Как говорил А.С.Макаренко: «Родители должны следить внимательно за тем, чтобы обучение и каждое культурное начинание доставляло радость». Имея уже достаточно богатый опыт педагогической работы, я замечаю, что талантливых детей, по крайней мере в моей практике, становится больше. Даже на примере одного класса можно судить об этом. Трое постоянных победителей и лауреатов **всероссийских и международных** музыкальных конкурсов, двое обучающихся - победители и призеры городских конкурсов стихов и стихов собственного сочинения, Есть победитель городского конкурса чтецов, посвященного творчеству М.Агашиной, есть дети –победители международных школьных конкурсов (1 место в России), в классе- воспитанники Воскресной школы, наконец, почти третья часть детей профессионально занимается спортом. Победителей, призеров среди них российского, областного уровня – достаточно. Растет достойная смена будущим олимпийским чемпионам. И это только за два с половиной года обучения детей в школе - вся жизнь, как говорится, впереди.

Безусловно, все подобные успехи – это не просто удача, это и есть результат взаимодействия и совместной работы, на мой взгляд, трех неразрывных составляющих: школы, семьи и социума.

Процесс установления партнерских взаимоотношений семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Из практики своей педагогической деятельности и передовых педагогов современных образовательных учреждений, исследовательских материалов ученых России можно выделить следующие приоритетные направления совместной деятельности школы и семьи:

- организация диагностической работы по изучению семей; (беседы, анкеты, посещение на дому и др.)
- организация психолого-педагогического просвещения родителей; (родительские собрания, принимающие различные формы: круглые столы, семинары, праздничные посиделки, старые формы (родители их любят) Дни открытых дверей, в особенно значимые для нашего города дни: 19ноября, 2 февраля.,9 мая и т.д.
- создание системы массовых мероприятий с родителями, дедушками, бабушками, которые являются живыми примерами величественной роли Сталинграда для всего человечества, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся;
- выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
- внедрение в семейное воспитание патриотической роли предков- участников войны и трудового тыла. традиций народной педагогики;
- использование различных форм сотрудничества с родителями, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета;
- создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением

Традиционные праздники, подготовленные и организованные совместно с родителями, несут не только радость детям и родителям. Присутствие родственников

2-3 поколений позволит детям почувствовать удовлетворение от своих знаний, своих способностей и таланта, а родителям чувство удовлетворения от осознания сопричастности в воспитании у детей культуры.

Целью проведения совместных мероприятий является формирование доброжелательных взаимоотношений в классе, с родителями, сплочение классного руководителя и родительского коллектива. Появляется возможность проследить взаимоотношения детей и родителей.

Задачами создания системной работы с родителями считаю:

- развитие навыков бесконфликтного общения, ведения диалога родитель-ребёнок;
- формирование позитивной позиции по отношению к людям старшего поколения, себе;
- развитие и укрепление морального духа и гордости за родной город;
- развитие умения работать в группах;
- воспитание чувства патриотизма, коллективизма, ответственности и взаимоуважения многонациональной культуры, т.к. наш город защищали представители более 40 национальностей;

Патриотические праздники, связанные с Великой отечественной войной: «Родной Сталинград, любимый Волгоград», «2 февраля- День мужества и отваги», «Этот День Победы» и др. направлены на формирование основ патриотизма. У многих ребятшек остались родственники - свидетели тех страшных событий. Их воспоминания являются самым необходимым в воспитании качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности. Родительский комитет всегда помогает привлечь родителей, бабушек, дедушек к участию в этих мероприятиях. К очередной Победе в Сталинградской битве для создания классной газеты «Наши прадеды в Сталинградской битве» были привлечены почти все родители класса. Дети приносили старые военные снимки, некоторые родители поднимали семейные архивы. На наш взгляд, газета получилась очень интересной, настоящей. Сегодняшние ветераны уже не те, что были 10-20 лет назад, им тяжело уже приходиться в школу. Поэтому мы с удовольствием сами посещаем ветеранов войны. Дети очень любят петь, читать стихи для ветеранов, а особенно слушать их незабываемые рассказы о событиях героического прошлого нашей Родины.

Использование различных форм сотрудничества с родителями, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность способствуют укреплению доброжелательных связей между детьми, родителями и учителями. Так экскурсии по памятным и святым местам родного края (Сталинградская Панорама, Мамаев курган, Ольховка, Ахтуба и др.) приобщают младших школьников к истокам патриотизма, поездки в другие города и даже республики (г.Санкт-Петербург, г.Элиста) создают условия для гражданского становления личности, воспитания ценностного отношения к историческому прошлому нашей страны. Например, поездка по святым местам в г.Ольховку в Свято-Троицкий Белогорский мужской монастырь настолько тронула детские сердца, что дети сами захотели написать сочинения об увиденном. Об этой незабываемой поездке была составлена презентация, которая стала настольной в каждой семье.

Ребята очень любят посещать Музеи, особенно Панораму Сталинградской битвы, Мамаев курган, Краеведческий музей. Родители с большим удовольствием поддерживают такие идеи и помогают организовать поездки. Музей погружает детей в бесконечный мир образов, судеб, страстей и служит становлению души и разума. Музейная информация эмоциональна, так как музейный предмет воздействует на чувства человека. Вот поэтому музейные уроки способствуют развитию интереса ребенка к истории родного края, учат его видеть, понимать и ценить то, что окружает его с самого раннего детства, что так дорого его маленькому сердцу, ведь все это – Родина

Весь наш педагогический коллектив единодушно поддерживает своевременность выхода Указа Президента РФ В.В.Путина от 29.10.15 «О создании российского движения школьников», нацеленного безусловно на совершенствование политики в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения.

Весь этот богатый спектр духовного наследия Сталинградской Победы должен пройти через эмоциональный мир наших школьников, чтобы связаться с их стремлениями к достойной жизни на благо нашей ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ.

А закончить свое выступление я хотела бы словами великого Макаренко:

«...Наши дети -это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед великой страной».

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ

Токарь Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Козинская СОШ" Грайворонского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Токарь Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Патриотическое воспитание школьников на уроках русского языка, литературы, во время занятий внеурочной деятельности, а также участие в конкурсах сочинений играют огромную роль в процессе воспитания подрастающего поколения, так как способствуют формированию духовно-нравственной составляющей личности, без которой невозможно формирование патриотизма. Центральное место в воспитательной системе школы занимает гражданско-патриотическое воспитание: формирование гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, формирование социально значимых ценностей, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе; развитие познавательных интересов потребностей.

Считаю, что актуальность патриотического воспитания заключается том, что оно внедряется не только в учебную, но и внеурочную деятельность школы, реализуется через участие обучающихся во внеклассных мероприятиях, участие в проектах и конкурсах сочинений.

«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Воспитание патриотизма у младших школьников – одна из главных задач нашего дня. Патриотизм начинается с любви и уважения к тому, что завещано отцами, дедами. Особое значение сегодня приобретает необходимость формирования духовных начал нашего современного общества. Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Патриотическое воспитание – важнейшее направление работы по формированию морально-политических качеств учащихся.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, конкурсы сочинений, чтение книг о мужестве и героизме людей, знакомство и дружба с воинами, с бывшими фронтовиками.

Хочу обратить ваше внимание на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Он проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в соответствии с тематикой проекта «Без срока давности», посвящённого сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР- жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.

Сочинение, посвященное трагическим для народа нашей страны событиям в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, помогает сохранить память подрастающего поколения о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников. Именно сочинение позволяет реализовать высокую степень вовлеченности в события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, сопереживать им.

Сочинение учит детей думать, формулировать собственные мысли и доносить их до большого количества других людей. Умение мыслить образами и творить развивает креативность, память, аналитические способности, навыки как стратегического, так и тактического мышления. Обучающиеся, как участники Конкурса, могут научиться работать с архивными документами, дневниковыми записями, воспоминаниями родственников, литературными источниками, а ещё и анализировать и аргументированно излагать в письменной форме впечатления, делать выводы и обобщения. Такое глубокое изучение истории нашего народа, сопереживание и сочувствие событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов способствует формированию чувства гордости за нашу страну, понимание глубины трагизма и сложности испытаний, выпавших на долю советского народа, гордость за нашу историю.

Межрегиональный конкурс сочинений «Три ратных поля России» проводится ежегодно.

Проведение уже XI межрегионального конкурса сочинений «Три ратных поля России» позволяет в целях воспитания патриотизма, гражданственности, чувства национальной гордости, уважения к старшему поколению, ветеранам войны и боевых действий у обучающихся

- развить интерес к истории России;
- повысить уровень знаний обучающихся о великих ратных победах русского народа;
- осуществить идеи связи поколений;
- формировать положительную мотивацию к воинской службе, к защите своего Отечества;
- воспитывать патриотизм, гражданственность, чувства национальной гордости, уважение к старшему поколению, ветеранам войны и боевых действий;
- развивать творческих способностей обучающихся, выявлять одарённых ребят.

Таким образом, организация и проведение литературно-творческих конкурсов – это не только процесс образования качественно нового продукта деятельности учеников, развития их фантазии и художественного вкуса, но и одно из значимых условий патриотического воспитания.

Работа с родителями

«ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

Петрунина Ирина Витальевна, воспитатель
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 5 имени Д.М. Карбышева»,
г. Курган

Библиографическое описание:

Петрунина И.В. «ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Цель: способствовать воспитанию потребности личного участия в сохранении и улучшении семейного уклада.

Задачи:

1. Показать важность взаимопонимания и хороших взаимоотношений в семье.
2. Определить ряд ценностей и традиций в укладе жизни семьи.
3. Разработать формулу счастья семейной жизни.

Актуальность: одной из актуальных проблем современного общества является разрушение традиционных устоев семьи. Просветительская деятельность важная составляющая, которая направлена на решение назревшей проблемы.

Основная идея: в рамках квест-игры воспитанники и родители, работая в группах, пытаются раскрыть секрет семейного счастья. Ребята с родителями не просто размышляют, они на практике взаимодействуют друг с другом.

Планируемый результат: чем выше культура семьи, следовательно, тем выше культура всего общества.

Предварительная работа:

- чтение (аудиокнига) и обсуждение художественной литературы о семье (Валентина Осеева «Динка», Михаил Зощенко «Леля и Минька»);
- рассматривание семейных альбомов и фотографий;
- воспитанники пишут мини-сочинение на тему «Моя семья».

Ход урока

Часть 1. Мотивационная.

Добрый день, уважаемые родители! Я благодарна вам за то, что вы пришли! Рассчитываю на вашу поддержку, помощь и взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

И так начнем мы нашу встречу с просмотра небольшого ролика. После него попытаемся определить тему сегодняшнего разговора.

Просмотр видеоролика

- Так, о чем же мы будем сегодня говорить? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*). Совершенно, верно, о семье!

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,
 А интересно впятером.
 Малыш для старших как любимец,
 Родители - во всем мудрей,
 Любимый папа - друг, кормилец,
 А мама ближе всех, родней.
 Любите! И цените счастье!
 Оно рождается в семье,
 Что может быть её дороже
 На этой сказочной земле.

Тараданова Дарья

Очень хочется узнать ваше мнение «Что такое семья»? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*). Несомненно, семья – это родные друг другу люди. Это любовь, преданность и дружба. Семья с первых минут нашего рождения находится рядом с каждым из нас. В семье никого не бросят, не предадут и не разлюбят. Запомните это самое главное, что есть в нашей жизни.

- Ответьте, пожалуйста, символом семьи является полевой цветок, как он называется? (ромашка).

Предлагаю вместе с вами на доске собрать ромашку. Для этого нужно по очереди рассказать о своей семье, а затем приклеить к середине от ромашки лепесток. В результате получим символ семьи.

-Есть желающие?

Рассказ детей о своей семье.

Молодцы, какие у вас замечательные семьи! Кто, слушал внимательно, наверняка обратил внимание, что среди выступающих нет одинаковых семей. Каждая семья по своему уникальна.

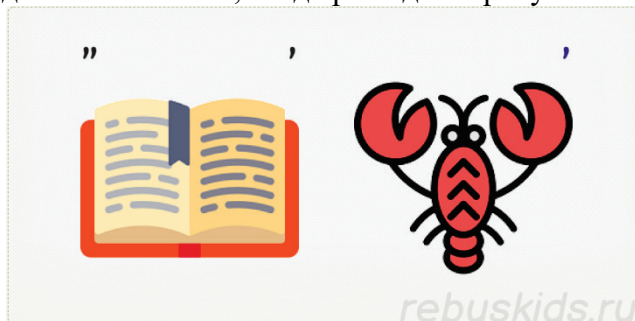
-А чем они уникальны? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*). Привычками, укладом, обычаями, атмосферой, традициями.

Мы сейчас определим, какие бывают семьи. Пожалуйста, придумайте прилагательные, к слову, семья, которые начинаются на буквы с, е, м, я.

1. «С» - счастливая, спортивная, современная.
2. «Е» - единая, единственная.
3. «М» - маленькая, музыкальная, многодетная.
4. «Я» - яркая.

Молодцы!

-Что же ждет нас дальше? Узнаете, когда разгадаете ребус. Внимание на доску.



Совершенно, верно. Предлагаю немного поиграть в игру “Узнай своего ребенка”. Правила игры: одному из родителей завязывают глаза, затем по очереди подходят дети, и родитель на ощупь должен найти своего ребенка.

- Понравилась игра?
- А что именно?

- Ответьте, что вы представляете, когда слышите выражение «Счастливая семья»? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*).

Удивительно, что никто из присутствующих среди детей, среди родителей на мой вопрос не ответил: «Когда я слышу выражение «Счастливая семья» я представляю именно свою семью!». Значит, стоит задуматься, какой ингредиент счастливой семьи отсутствует, именно в моей семье. Ведь согласитесь, чтобы приготовить любое блюдо, нужны все ингредиенты, а то блюдо уже будет не таким вкусным.

- Как вы думаете, что нужно, чтобы семья была счастливой? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*).

Предлагаю вам попробовать вывести формулу счастья семейной жизни. Для этого я предлагаю вам поработать в парах и затем посмотреть, какая формула счастья семейной жизни у каждой семьи получится.

Часть 2. Основная.

1 задание

У вас на столах лежат ватман и карточки со словами (*терпение, трудолюбие, любовь, верность, доброта, дети, ответственность, забота, честность, дружба, долг, материальный достаток, уважение, самопожертвование, порядочность, лень, зависть, предательство, унижение, грубость, агрессия, злость*) постройте, пожалуйста, из этих карточек на весь лист бумаги счастливый семейный дом, определив, что пойдет в фундамент, что может стать стенами и крышей семейного дома.

2 задание

Раскрасьте ваш дом теми словами, которые укрепляют семью. Выберите подходящие слова. Список семейных ценностей: *понимание, прощение, взаимопонимание, любовь, чувство долга по отношению к пожилым родителям, семейные традиции, семейные реликвии, святыни, общие взгляды, чувство взаимопомощи, дружба, чувство благодарности, взаимоуважение, равноправие, активные вместе, доверие, общие интересы*.

3 задание

Попробуйте сформулировать и записать формулу счастья семейной жизни.

- Кто готов рассказать то, что у вас получилось?

Представитель каждой семьи озвучивает получившийся результат.

Молодцы! Спасибо за проделанную работу. От себя хочу добавить:

1) Наслаждайтесь смехом вместе! Смех — одна из вещей, которая помогает сблизить семью. Совместное обсуждение забавных историй или просмотр юмористических фильмов — прекрасный способ наладить связь со своими детьми. Вы обнаружите, что много смеха облегчит решение практически любой ситуации, которая может возникнуть в вашей семье.

2) Оставайтесь активными вместе! Будь то семейные мероприятия, времяпрепровождение в парке или совместная работа по дому. Семья, которая остается активной и делает больше дел вместе, укрепляет связи и становится намного счастливее.

3) Живите без стресса! По данным Института семьи и работы, желание ребенка номер один — чтобы его родители меньше подвергались стрессу. Поэтому сделайте все возможное, чтобы уменьшить собственный стресс и создать в доме зону, свободную от стресса. Это хорошо для вас и для ваших детей.

4) Расширяйте общие интересы! В семье должны быть общие интересы, что бы было о чем поговорить!

5) Каждый год приумножайте семейные традиции! Например:

- Собираться всей семьей в родительском доме в праздники;
- Всем вместе петь и играть на музыкальных инструментах;
- Собирать и хранить семейные фотографии;

-Хранить вещи, принадлежавшие родственникам, как предметы старины и как память о родных и близких.

И тогда ваша семья будет самой счастливой!

Часть 3. Заключение.

Наша встреча подходит к концу. Хотелось бы узнать, полезен ли был наш сегодняшний разговор? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*).

- О чём задумались? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*).

- Интересно ли вам было? (*воспитанники и родители высказывают свои мнения*).

Нашу встречу хочу закончить стихотворением Ларисы Никоновой--Нечаевой.

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нем!

Берегите себя, свою семью, будьте счастливы!

Моя будущая профессия - учитель начальных классов

КЛАССНЫЙ ЧАС «СЕМЬЯ - ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ»

Таныгина Ольга Германовна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 20 г. Йошкар-Олы". Россия,
Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Таныгина О.Г. КЛАССНЫЙ ЧАС «СЕМЬЯ - ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ» // Современная начальная школа. 2024. № 6 (64). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/64-2.pdf>.

Таныгина Ольга Германовна

Классный час в 4 классе на тему: «Семья – главная ценность»

Цель: углубление представлений учащихся о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких людей.

Задачи:

- раскрывать значение понятий «счастье семьи», «семейные традиции»;
- развивать навыки ответственного поведения в семье;
- воспитывать уважительное отношение к родным и близким.

Ресурсы: красивая мелодия без слов, видеоролик о семье, презентация, аудиозапись песни «Мы желаем счастья вам» сл. Шаферан И., муз. Намин С., домики для творческого задания.

Ход классного часа:

1. Орг. момент. Позитивный настрой на работу

Просмотр видеоролика о семье.

- Что вы почувствовали, какие эмоции испытали при просмотре этого ролика? Поделитесь своими впечатлениями.

- О чем или о ком этот ролик?

(ответы учащихся)

- Что такое семья? Что обозначает это слово? Какое определение вы бы дали понятию «семья»?

(ответы учащихся)

Послушайте стихотворение.

Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.

- Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» - мы понимаем,

А почему их семь?

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

Семь «Я»!

Семь человек – это далеко не предел! Есть семьи, в которых насчитывается 10, 15 и более человек! В словаре С.И.Ожегова «семья» определяется как группа живущих вместе родственников.

2. Эпиграф классного часа

Семья — это бесценный дар. Его нужно беречь, а не разрушать.

Сьюзан Кинг

- Как вы понимаете это утверждение?

(ответы учащихся)

3. Легенда о семье

Все начинается с семьи? А что именно начинается с семьи?

Воспитание, образование, общение, здоровье – всё это начинается с семьи. Каким вырастет ребенок зависит от семьи, от воспитания с ранних лет жизни. Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему.

Существует легенда о том, как появилась дружная семья.

Давным-давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал просителей. Затем он долго писал что-то на бумаге. А когда написал, протянул этот листок одному из обратившихся. Всего 3 слова были написаны на бумаге: сто раз ЛЮБОВЬ, сто раз ПРОЩЕНИЕ и сто раз ТЕРПЕНИЕ.

-И все? – удивились все члены этой семьи.

-Да, - отвечал старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. - И подумав, добавил: «И мира тоже».

- Согласны ли вы с мудрецом? Почему?

(ответы учащихся)

(Понимание, Любовь, Уважение, Доверие, Доброта, Забота, Помощь, Дружба)

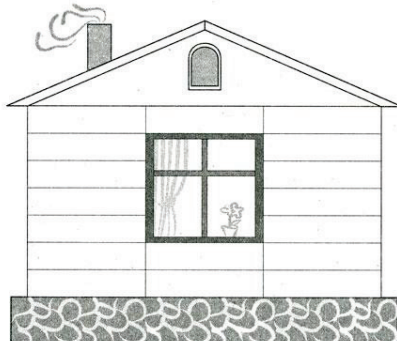
4. Творческая работа «Модель счастливой семьи»

Именно в семье начинается счастье, от семейного уклада зависит, какими вырастут в семье дети. Слова «дом, семья» входят в наше подсознание с первых дней жизни. Когда-то Лев Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Постройте, пожалуйста, из этих слов счастливый семейный дом, определив, что пойдет в фундамент, что может стать стенами и крышей будущего семейного дома.

Любовь, понимание, терпение, самопожертвование, трудолюбие, ответственность, взаимопонимание, верность, доброта, дети, забота, честность, семейные традиции, прощение, долг, материальный достаток, уважение, порядочность, дружба.

(после выполнения задания учащиеся озвучивают свой результат)



- Для хорошей семьи характерно: уважение друг к другу, честность, желание быть вместе, сохранение жизненных ценностей. В такой семье каждый человек связан со всеми членами семьи, их объединяют общие цели и планы, члены семьи поддерживают друг друга, доверяют друг другу, совместно проводят досуг, есть семейные традиции и правила, они с удовольствием общаются с друг другом, заботятся друг о друге, проявляют участие в делах друг друга.

5. Исполнение песни «Мы желаем счастья вам».

- Счастье человека во многом зависит - от семьи, от родителей. Все начинается с семьи. А будущая ваша семья начинается в вас уже сейчас. Помните и будьте счастливы.

- Предлагаю вам дома, всей семьей, выполнить фамильное древо и отразить в нем поколения до прабабушек и прадедушек.

6. Минута рефлексии.

(Звучит спокойная музыка)

Сядьте удобно, закройте глаза, послушайте музыку... Подумайте о своих родных людях, о семье... Каждый из вас в будущем создаст свою семью. Надеюсь, они будут счастливыми, но и сегодня вы можете каждый день дарить своим близким счастье. Желаю вашим семьям добра, мира, дружбы и взаимоуважения. Пусть в каждом вашем доме будет тепло и солнечно, царит миролюбие, терпение, единство, взаимопомощь, уважение к старшим, забота о младших, щедрость и гостеприимство...

Мысленно пошлите улыбку своим родным. Побудьте немного в этом состоянии покоя... медленно откройте глаза.

Спасибо всем за работу!

Семья – это самая большая ценность для человека. Она спасает от одиночества, дарит любовь, всегда является поддержкой и опорой. Это то, ради чего нужно жить, стремиться к чему-либо и достигать намеченных целей. Семья является тылом для каждого. И чем сплоченнее, дружнее и крепче семья, тем тыл надежнее.

Роль близких людей: бабушек, дедушек, родителей, детей, братьев, сестер для каждого из нас огромна.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (64) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.