

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 7 (65) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 7 (65) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Бочеварова Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	5
Вайшева О.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	8
Грошикова Т.В. СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»	11
Котрехова Е.А., Чернятьева И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	15
Пирогова Т.Н. ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	20
Скрипникова И.Н. ЦИФРОВОЙ УРОК.....	24
Шапенкова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	27

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Горишняя А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	29
Думбур Н.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Егорова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	36
Еременко Н.П. КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «ТАБЛИЦА ЕДИНИЦ ВРЕМЕНИ»	40
Ивлева О.А., Краморова Т.С. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОЗИЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА	44
Казанцева Т.Г. «РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ».....	46
Кацагорова О.А. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИХ РОЛЬ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.....	52
Киселева Ю.Ю. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	55
Куприна А.А. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА «ВСЁ О СКАЗКАХ»	56
Макушкина Е.В. ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ ДИДАКТОГЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	61
Мищенко М.А. КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ОСОБЕННОСТИ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ И ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ»	65
Новицкене Ю.Ю. УРОК «МЕСТОИМЕНИЕ» 4 КЛАСС.....	68

Рассказова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ПО КАРТИНЕ.....	72
Родионова Е.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	75
Смирнова Ю.Н., Николенко А.И. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПОНЯТИЯ «СКЛОНЕНИЕ» ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО КАК ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	77
Урасова М.А. КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА	84
Шамина О.А. ВИКТОРИНА «СКАЗКИ СО ВСЕГО СВЕТА» (ОТКРЫТЫЙ УРОК ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ)	88
Шевцова М.О., Мамонова Д.А. БИНАРНЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОСЛОВИЦЫ».....	90
Эльтикова В.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ФАБРИКА ДЕДА МОРОЗА. НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ И ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (1 КЛАСС).....	92

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Забродина Л.Б., Зверева З.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ» ДЛЯ 2-3-Х КЛАССОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)	97
---	----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Митько Ю.Н. ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И СКАЗКИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	101
--	-----

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ковалева Т.В. РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ)	106
Самсонова И.Н., Сироткина Н.Ю., Воронкова С.А. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПЕРЕМЕННЫЕ.....	108
Сизикова И.Н. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ».....	110
Эльтикова В.В. ОРИГАМИ КАК ВИД КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	113

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Ковалева Т.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	120
Коняхина Я.В. ЛЕВОРУКОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	126

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Балицкая Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	130
--	-----

Барбосова Н.Н., Булгакова И.И., Годунова Т.В. РОЛЬ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	134
Власова Н.А. ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	136
Шумилова И.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	138

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРЕ

Комовцова К.И. ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ВО 2 КЛАССЕ.....	141
--	------------

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Коротыч Д.С. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ....	145
--	------------

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нижельская Н.А., Нижельская Е.С. РОЛЬ МУЗЕЯ ЛЕСА И ЭКОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	151
--	------------

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кулага Т.А. ПРОЕКТ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	156
--	------------

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Пешкова Л.В. РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	159
---	------------

Тинькова Т.И. СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕСТВЕ ПОСРЕДСТВАМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	162
--	------------

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Костюнина Т.С. РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ.....	165
---	------------

Торпачева Е.А. ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....	168
---	------------

Турская А.В. ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	172
--	------------

Шакирова А.М. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «КАК ПОМОГАТЬ РЕБЕНКУ В УЧЕНИИ», «КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ» В 1 КЛАССЕ.....	176
---	------------

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Бочеварова Дарья Александровна, учитель начальных классов
ГБУ ОО ЗО «Ботиевская СОШ №12» ПР, Запорожская обл, Приазовский район,
с. Ботиево

Библиографическое описание:

Бочеварова Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Постановка проблемы. Проблема использования современных образовательных технологий в развитии речи учащихся начальной школы на уроках русского языка в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) заключается в необходимости гармоничного сочетания традиционных методик с инновационными подходами. Основные аспекты постановки проблемы включают:

В условиях ФГОС перед школами ставится задача формирования у учеников функциональной грамотности, важной составляющей которой является развитая речь. Современные образовательные технологии могут существенно способствовать этому процессу, однако их интеграция требует тщательной проработки. Не все учителя начальных классов обладают достаточными знаниями и навыками для эффективного использования современных образовательных технологий. Это может быть связано с отсутствием специализированных курсов повышения квалификации или недостаточным вниманием к этому аспекту в педагогических вузах.

В некоторых школах могут отсутствовать необходимые технические средства и ресурсы, такие как компьютеры, планшеты, интерактивные доски и стабильный доступ в интернет, что ограничивает возможности использования современных технологий на уроках русского языка.

Цель статьи – проанализировать использование современных образовательных технологий в развитии речи учащихся начальной школы на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС.

Анализ исследований и публикаций. Проблема использования современных образовательных технологий в развитии речи учащихся начальной школы на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) является актуальной и исследуется многими учеными и педагогами. Одним из исследователей этой темы является Е. В. Глинтерник, которая изучает использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе и их влияние на развитие речи учащихся начальной школы. Она подчеркивает важность интеграции ИКТ в учебный процесс для повышения эффективности обучения и активизации речевой деятельности детей. С. В. Савелье-

ва также занимается исследованием методик и технологий обучения русскому языку в начальной школе в рамках ФГОС. В своих работах она уделяет особое внимание развитию речи учащихся, рассматривая различные подходы и инструменты, которые могут способствовать этому процессу. О. С. Литвиненко фокусируется на внедрении интерактивных технологий в образовательный процесс. Она исследует, как использование интерактивных досок, мультимедийных презентаций и других современных средств обучения может положительно влиять на развитие коммуникативных навыков у младших школьников. Н. П. Юсупова посвящает свои работы вопросам реализации ФГОС в начальной школе, включая использование современных образовательных технологий для развития речи. Она анализирует практические аспекты внедрения новых методик и их влияние на учебные результаты младших школьников.

Изложение основного материала. Современное образование находится в постоянном развитии, адаптируясь к новым вызовам и требованиям общества. В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) особое внимание уделяется развитию речевых навыков учащихся начальной школы. В этом контексте использование современных образовательных технологий представляет собой значительный потенциал для улучшения качества обучения. Цель данной статьи – рассмотреть различные аспекты и методы применения современных образовательных технологий на уроках русского языка в начальной школе, направленные на развитие речевых навыков учащихся.

Использование интерактивных досок и планшетов в образовательном процессе позволяет значительно повысить уровень вовлеченности учащихся. Эти технологии предоставляют возможности для создания интерактивных упражнений, которые помогают детям визуализировать и лучше усваивать учебный материал. Например, интерактивные задания могут включать упражнения по составлению предложений, подбору синонимов и антонимов, что способствует расширению словарного запаса и улучшению грамматических навыков [1, с. 125].

Эффективность образовательных игр и приложений для развития речевых навыков широко признана в педагогической практике. Такие игры и приложения стимулируют интерес к предмету и помогают закрепить полученные знания в игровой форме. Например, приложения для изучения русского языка могут включать задания на развитие навыков чтения и письма, что способствует улучшению речевых навыков учащихся.

Проектная деятельность представляет собой мощный инструмент для развития речи у младших школьников. В процессе работы над проектами ученики активно взаимодействуют с учебным материалом, развивая навыки самостоятельного поиска информации и работы в команде. Проекты по темам, связанным с русским языком, способствуют развитию исследовательских навыков и способности выражать свои мысли как в письменной, так и в устной форме [2, с. 48].

Исследовательская деятельность учащихся начальной школы позволяет глубже проникнуть в изучаемый материал и развить критическое мышление. Проведение небольших исследований, связанных с лексикой, фразеологией или историей языка, способствует более глубокому пониманию и использованию языка. Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии речевых навыков.

Использование платформ для онлайн-обучения, таких как Zoom, Microsoft Teams и Google Classroom, позволяет организовать эффективное дистанционное обучение. Эти платформы включают в себя инструменты для проведения интерактивных уроков, обсуждений и проверочных работ, что помогает поддерживать высокий уровень вовлеченности учащихся и способствует развитию их речевых навыков.

Видеоуроки и вебинары предоставляют возможность углубленного изучения тем и позволяют учителям демонстрировать примеры правильной речи, а также анализировать и обсуждать ошибки учащихся в режиме реального времени. Это способствует более глубокому усвоению материала и улучшению речевых навыков.

Технологии дополненной реальности (AR) используются для создания интерактивных учебных материалов, которые делают процесс обучения более увлекательным и наглядным. Например, с помощью AR можно создавать анимации, иллюстрирующие работу различных языковых конструкций, что помогает учащимся лучше понимать и запоминать материал [3, с. 93].

Технологии виртуальной реальности (VR) позволяют погружать учащихся в виртуальные среды, где они могут практиковать свои речевые навыки в различных контекстах. Это может включать виртуальные экскурсии, диалоги с виртуальными персонажами и другие виды активного использования языка, что способствует развитию речевых навыков.

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС оказывает положительное влияние на развитие речевых навыков у учащихся. Интерактивные и проектные методы, технологии дистанционного обучения, а также AR и VR способствуют повышению мотивации, улучшению понимания материала и активному применению полученных знаний. Для достижения максимальной эффективности необходимо продолжать адаптацию и совершенствование этих технологий в образовательной практике.

Выводы. Современные образовательные технологии, такие как интерактивные доски, планшеты, образовательные игры и приложения, значительно повышают уровень вовлеченности и мотивации учащихся. Это помогает сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Проектная и исследовательская деятельность способствует развитию критического мышления и исследовательских навыков у учащихся. Работа над проектами и проведение небольших исследований помогает школьникам глубже понять изучаемый материал и развить способность выражать свои мысли как в письменной, так и в устной форме.

Платформы для онлайн-обучения и видеоуроки играют важную роль в поддержке образовательного процесса, особенно в условиях дистанционного обучения. Эти технологии помогают поддерживать высокий уровень взаимодействия и вовлеченности учащихся, а также предоставляют возможности для индивидуальной работы над речевыми навыками. Технологии дополненной и виртуальной реальности предоставляют уникальные возможности для создания интерактивных и наглядных учебных материалов. Эти технологии позволяют учащимся визуализировать сложные языковые конструкции и практиковать речевые навыки в разнообразных контекстах, что способствует лучшему усвоению материала [4, с.215].

Таким образом, использование современных образовательных технологий на уроках русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС способствует значительному улучшению речевых навыков учащихся, повышению мотивации и вовлеченности в учебный процесс, а также развитию критического мышления и исследовательских навыков.

Резюме. В статье анализируется использование современных образовательных технологий для развития речи учащихся начальной школы на уроках русского языка в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Исследования показывают, что внедрение интерактивных технологий, проектных и исследовательских методов, дистанционного обучения, а также дополненной и виртуальной реальности способствует улучшению речевых навыков школьников. Эти подходы повышают мотивацию, улучшают понимание материала и активно

вовлекают учащихся в учебный процесс. Для максимальной эффективности важно продолжать адаптацию и совершенствование этих технологий в образовательной практике.

Summary. The article analyzes the use of modern educational technologies to develop speech skills in elementary school students during Russian language lessons under the implementation of the Federal State Educational Standard (FSES). Research shows that the integration of interactive technologies, project and research methods, distance learning, and augmented and virtual reality improves students' speech skills. These approaches enhance motivation, improve material comprehension, and actively engage students in the learning process. For maximum effectiveness, it is essential to continue adapting and refining these technologies in educational practice.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, развитие речи, начальная школа, уроки русского языка, федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), интерактивные технологии, проектные методы, дистанционное обучение, дополненная реальность, виртуальная реальность.

Keywords: modern educational technologies, speech development, elementary school, russian language lessons, Federal State Educational Standard (FSES), Interactive technologies, project methods, distance learning, Augmented reality, virtual reality.

Список литературы:

1. Блинова, И.В. (2020). Использование интерактивных технологий в образовательном процессе начальной школы. Журнал педагогических исследований, 5 (2), 123-130.
2. Иванов, А.Н. (2019). Проектная деятельность как средство развития речи младших школьников. Педагогика и психология образования, 4 (3), 67-75.
3. Сидорова, Е.П. (2021). Дистанционное обучение в начальной школе: опыт и перспективы. Образование и наука, 8 (6), 45-52.
4. Петрова, М.С. (2022). Дополненная и виртуальная реальность в обучении русскому языку. Инновационные технологии в образовании, 7 (1), 88-95.
5. Соколова, Л.А. (2021). Использование образовательных игр и приложений в развитии речи школьников. Образовательные технологии и общество, 6 (4), 210-218.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вайшева Ольга Леонидовна, учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3, п.Советский» Советского района РМЭ

Библиографическое описание:

Вайшева О.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

В настоящий период перед учителями стоит актуальная задача не только дать школьнику прочные и глубокие знания, но и научить самостоятельно ставить учебные задачи, с помощью которых он будет получать новые знания и развивать психические процессы. Целью современного образования является организация такого эффективного обучения каждого ученика. В связи с этим, на практике применяется проблемно-диалогическое обучение, обеспечивающее усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. Такое обучение основано на конструировании творческих учебных задач, активизирующих познавательный процесс, направ-

лено на самостоятельный поиск учеником новых знаний и способов действий, способствует преодолению трудностей в познании, развитию творческих способностей обучающихся. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для включения элементов проблемного обучения в учебный процесс.

«Проблемное обучение-обучение, в котором знания не представляются в готовом для усвоения виде, а служат предметом поиска-совместного с педагогом или самостоятельного; стимулирует активность и интерес, развивает поисковые умения и навыки». Проблемное обучение не является новым явлением в образовании, оно было известно еще во времена Сократа. В дальнейшем идею проблемного обучения развивали отечественные и зарубежные педагоги и психологи Я. А. Коменский, Ж-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, М. А. Данилов, Л. В. Занков, В. Т. Кудрявцев, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, А. М. Матюшкин, Дж. Брунер и др. В настоящее время практическую значимость приобрели труды Е. Л. Мельниковой (автор «Проблемный урок, или, как открывать знания с учениками») и другое. «Проблемно-диалогическое» означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы-это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения-это этап формулирования нового знания. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

На этапе постановки проблемы побуждающий диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Подводящий диалог –это система вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

В проблемно-диалогическом обучении существует метод сообщения темы с мотивирующим приемом. Он заключается в том, что учитель перед сообщением новой темы заинтересовывает обучающихся каким-либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо показывает, насколько будущая тема будет важна и полезна для изучения (прием «актуальности»).

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 п. Советский» республики Марий Эл. В эксперименте принимали участие дети в возрасте 8-10 лет: экспериментальная группа (21 человек), контрольная группа (21 человек).

На констатирующем этапе эксперимента с целью определения уровня сформированности математических понятий в обеих группах была проведена контрольная работа. Задания данной работы были составлены с учетом следующих показателей: адекватная передача содержания математического понятия, полнота определения понятия, осознанность, умение применить данное понятие при выполнении стандартных задач, умение применить данное понятие при решении нестандартной задачи. Анализ данных контрольной работы на констатирующем этапе показал, что уровень сформированности математических понятий в обоих классах оказался невысокий. Обучающиеся не умеют устанавливать логические связи между математическими понятиями, выполняя действия с геометрическим материалом; затрудняются дать определение предложенных математических понятий, опуская часть существенных свойств объектов; не могут правильно и осознанно использовать математические понятия при решении стандартных задач (расстановка порядка действий в выражении, нахождения периметра прямо-

угольника и др.), испытывают трудности в применении математических понятий при решении нестандартных задач.

В ходе формирующей работы были разработаны и проведены уроки математики с использованием подводящего, побуждающего диалогов и мотивирующего приема. Так, например, при изучении темы «Свойства пересечения множеств» на этапе постановки проблемы был организован подводящий диалог, а поиск решения осуществлялся с помощью побуждающего диалога (работа в группах). Обучающиеся доказывали выполнение переместительного и сочетательного свойств для множеств. При знакомстве с понятиями «пересечение множеств» и «объединение множеств», а также при ознакомлении с темой «Решение задач на пропорциональное деление» на этапе постановки проблемы был организован побуждающий диалог, а в ходе поиска решения-подводящий без проблемы диалог. В качестве мотивирующего приема при знакомстве с темой «Разбиение множества на части по свойствам» и непосредственно с понятием «классификация множеств» были использованы реальные жизненные ситуации. На контрольном этапе эксперимента была выявлена положительная динамика уровня сформированности математических понятий в экспериментальном классе, что говорит об эффективности использования элементов проблемного обучения (побуждающий, подводящий диалоги, мотивирующий прием) при проведении формирующей работы. Высокий уровень сформированности математических понятий наблюдался у 28,5% детей, что на 19% выше по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, средний уровень- у 62% обучающихся, что на 5% выше начального этапа эксперимента, количество детей с низким уровнем после формирующей работы уменьшилось на 23,8%. Тогда как в контрольном классе значимых изменений не произошло.

Таким образом, проведение уроков математики с использованием элементов проблемного обучения способствовало активизации познавательной деятельности младших школьников, качественному усвоению математических понятий. Результаты исследования показали эффективность применения проблемного диалога разных видов на этапе постановки проблемы и поиска ее решения в процессе обучения математике в начальной школе. Самостоятельность рассуждений, доказательность предположений, изучение конкретных фактов, проявление творчества при ведении проблемного диалога на уроках математики способствовали развитию обучающихся, усвоению системы знаний и способов умственной и практической деятельности.

Список литературы:

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или, как открывать знания с учениками: Пособие для учителя/ Е.Л. Мельникова.-М.: АПКИПРО, 2002.-168с.
2. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС/Е.Л.Мельникова//Начальная школа плюс. До и После. -2012.-№9.-с.3-8.
3. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://nachalka1.ucoz.ru/publ/tekhnologija_problemnogo_dialoga_kak_sredstvo_realizacii_fgos/1-1-0-1 (дата обращения: 12.03.15).
4. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И.Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред.: В.И.Загвязинского, А.Ф.Закировой.-М.: Изд. Центр «Академия», 2008.-352с.0

СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Грошикова Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ «Горковская СОШ» ЯНАО Шурышкарский район село Горки ул Строителей 3

Библиографическое описание:

Грошикова Т.В. СТАТЬЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ». // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. **Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей**

Понятие “функциональная грамотность” впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Понималась функциональная грамотность как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

Сегодня что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей:

- *способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений;*
- *умеющий отвечать за свои решения;*
- *способный нести ответственность за себя и своих близких;*
- *владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;* – *обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;*
- *для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;*
- *легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;*
- *понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;*

- *хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;*
- *владеющий современными информационными технологиями.*

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

На основе требований ФГОС и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- *готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;*
- *возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;*
- *способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно - этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;*
- *совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.*

Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: *развить ребёнка. Что значит развить мышление?*

- *Развить мышление - из наглядно - действенного перевести его в абстрактно - логическое*
- *Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение*
- *Пространственное восприятие*
- *Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику*
- *Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.*

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: ***добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание - незнание; стремиться к саморазвитию.*** Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- ***коммуникативная*** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;
- ***информационная*** грамотность умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

– **деятельностная** грамотность это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
 - проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
 - технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
 - технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
 - обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
 - уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
 - информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
 - технология оценивания учебных достижений учащихся и др.
- Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.
- **Математическая** грамотность это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах
- **Естественнонаучная** грамотность способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Способность объяснять природные явления
- **Финансовая** грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков.
- **Креативное** мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания

– **Глобальные** компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми

Формировать функциональную грамотность необходимо на любом уроке.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Составляющие функционально грамотной личности.

1. Речевые умения:

- конструировать предложения изученных видов (простые предложения с однородными членами, предложения с прямой речью, сложные);
- использовать в речи изученные синтаксические конструкции;
- различать однозначные и многозначные слова;
- видеть в тексте синонимы, антонимы; подбирать
- и антонимы к данным словам;
- употреблять в речи слова с учётом их значения и лексической сочетаемости;
- совместно с учителем семантизировать незнакомые слова.

2. Интеллектуально-речевые умения.

а) Рецептивные (умения слушать, читать):

- использовать различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее);
- делить текст на структурно-смысловые части;
- самостоятельно ставить вопросы к тексту;
- вести диалог с автором текста;
- отвечать на вопросы учителя по тексту;
- выделять в тексте главное;
- составлять простой план текста;
- составлять таблицу, схему по содержанию текста;
- находить ключевые слова;
- соотносить заглавие с содержанием текста;

б) продуктивные (умения говорить, писать):

- подробно пересказывать текст с опорой на план (схему, таблицу);
- создавать текст-повествование и текст-описание в разговорном стиле (устно и письменно);
- создавать текст-повествование в учебно-научном стиле (устно);
- озаглавливать текст;
- подробно излагать текст-повествование (письменное изложение);
- исправлять тексты по условным обозначениям учителя.

3. Коммуникативные умения:

- вступать в диалог с учителем и сверстниками;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;

- воспринимать аргументы собеседника;
- обсуждать проблему (вопрос, задание) в группе (в паре);
- договариваться, согласовывать позиции в группе (в паре), чтобы делать что-то сообща.

Учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником.

Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства.

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно - образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся.

Список литературы:

1. Функциональная грамотность младшего школьника / Под ред.Н.Ф. Виноградовой. — М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.
2. Лавренова, Е. Б. Финансовая грамотность. Современный мир: учебное пособие / Е. Б. Лавренова, О. Н. Лавреньева. – Москва: Просвещение, 2019. – 208 с.
3. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для 1–4 классов. В 3 т. Т. 1 / сост.: Н. П. Моторо, Н. В. Новожилова, М. М. Шалашова. – Москва, 2019. – 58 с.
4. Федин С. Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся, 2–3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч. 2 / С. Н. Федин. – Москва: ВАКО, 2020. – 80 с.
5. Финансовая грамотность: материалы для учащихся, 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч. 1 / С. Н. Федин. – Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014. – 112 с.
6. Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков: сборник методических разработок. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО. – 2016. – 147с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Котрехова Елена Алексеевна, учитель

Чернятьева Инна Николаевна, учитель

МБОУ средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №5 г.Котельнич Кировской области

Библиографическое описание:

Котрехова Е.А., Чернятьева И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются интерактивные задания для использования на уроках родного языка (русского). Интерактивные задания развивают познавательную активность, которая, в свою очередь, являются одним из самых важных мотивов в образовательном процессе. Опыт может быть применен в урочной и внеурочной деятельности по предмету «Родной язык (русский)» и ориентирован на организацию учеб-

ного процесса в направлении широкого использования интерактивных заданий другими педагогами, так как в условиях модернизации современного образования проблема активизации познавательной деятельности обучающихся актуальна.

Ключевые слова: родной русский язык, урок, интерактивные задания, плакат, учебник, познавательный интерес

Иногда нужно отбросить рутину и сделать что-то по-новому: новая чашка, новое платье, новый маршрут, новые мысли... Это высказывание в полной мере относится к предмету родной язык (русский), где нужен новый маршрут и новые мысли. Каждый день, готовясь к очередному уроку, мы задаем себе вопрос: как организовать работу так, чтобы урок был насыщенным, эффективным и, прежде всего, интересным детям. Ведь наша задача учителей начальных классов, не только обучать детей, но и научить их добывать знания самостоятельно. Уверены, готовность обучающегося к самостоятельному познанию является ключом к успешному развитию личности. А развитие познавательного интереса у обучающихся уровня начального общего образования создает условия для формирования универсальных учебных действий, которые необходимы для дальнейшей социализации на новом уровне образования в условиях реализации нового Федерального государственного образовательного стандарта.

Главное предназначение учебного предмета «Родной язык (русский)» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Реализация курса «Родной язык (русский)» решает следующие задачи:

1. Расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
2. Формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка, об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
3. Совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке

Чтобы решить поставленные задачи, нам, учителям начальных классов необходимо повысить интерес младших школьников к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитывать детей на лучших традициях и обычаях своего народа.

Учебник «Русский родной язык» (авторы Александрова О.М., Вербицкая Л.А.) по которому осваивается программа Родной язык (русский), отличается глубокой погруженностью в язык, наполненностью интересными фактами и литературными примерами. А большие по объему тексты, обилие слов, не входящих в активный и пассивный словарь учащихся, формулировка заданий в обратной форме подразумевают творческий уровень освоения материала. Но имеющиеся препятствия - это стимул для педагога поиска новых приёмов, формирующих познавательный интерес младших школьников к изучению родного языка.

Применение информационных технологий на уроках родного языка позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету.

Уверены, что каждый урок родного русского языка — это открытие нового. Задания, которые разработаны нами в разных сервисах, к разделу «Русский язык: Прошлое и настоящее» и апробированы на уроках родного языка в 1-х, 2-х классах положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, развивают актив-

ность, которая, в свою очередь, являются одним из важных мотивов в образовательном процессе.

Перемена. Ребятам предлагается сложить пазлы созданные с помощью сервиса Jigsaw Planet. Полученная картинка является продолжением урока, где ученики формулируют тему урока, объяснив ее смысл и ставят перед собой цели. Данный прием используется как средство формирования личностных универсальных учебных действий на уроках родного языка (русского) и во внеурочной деятельности. Разбирая тематический пазл, обучающиеся приобретают новые знания в непринужденной обстановке. Для них увлекательным становится стремление к преодолению трудностей, самостоятельно осознанных в процессе складывания пазла. Обучающие участвуют в творческом и созидательном процессе. У них возрастает осознание важности себя как индивидуальности и значимости в коллективном деле. Они получают огромное удовлетворение в осуществление пусть небольших, но для них значимых задач.

Для создания заданий используется в практике сервис learningapps.org. С данным сервисом познакомились, участвуя с классом в межрегиональных сетевых проектах «Путешествие в Ремеслоград», «Веселые науки», «Долой телевизор! Да здравствует книга», «Путешествие в Книгоград». При наличии интерактивной доски в кабинете ученики выполняют данные задания фронтально. А для индивидуальной работы делимся ссылкой на задание в группах класса, и ученики выполняют его самостоятельно в качестве домашнего задания, результат отображается у учителя в личном кабинете. Использование интерактивных заданий на уроках родного русского языка, созданных с помощью этого сервиса, позволило нам, как учителям, обеспечить положительную мотивацию обучения, рационально организовать учебный процесс, совершенствовать контроль знаний, повысить эффективность урока. Интерактивные задания представлены в виде кроссвордов, филвордов, пазлов, интерактивных игр.

В педагогической практике широко применяем сервис Online Test Pad, с помощью которого созданы тесты к разделу учебника «Русский язык: прошлое и настоящее»: «Ржаной хлебушко – калачу дедушка», «Каша – кормилица наша», «Делу – время, потехе – час», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «В решете воду не удержишь», «Самовар кипит, уходить не велит». Данные интерактивные задания позволяют осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания. По завершении теста появляется окно с указанием количества правильных ответов от общего количества заданий. В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования важно формировать у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Учащиеся могут провести самооценку выполнения задания в баллах.

Одним из наиболее интересных новшеств, для нас стал интерактивный плакат, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний. Открыв для себя новый сервис genial.ly с впечатляющими возможностями для создания интерактивных плакатов можем уверенно сказать, что этот сервис действительно является эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся. Интерактивный плакат прост в использовании, а ясный визуальный материал имеет большое преимущество над другими продуктами и средствами обучения, обеспечивая высокий уровень наглядности учебного процесса. На интерактивном плакате к меткам привязаны изображения, поясняющие или обучающие тексты, видео материалы и гиперссылки на сторонние ресурсы. Использование интерактивных плакатов позволяет сделать образовательный процесс более динамичным, интересным, а значит, повышает учебную мотивацию при изучении родного языка, активизирует познавательные процессы.

Конструктор CORE стал основным инструментом дистанционного обучения. Его возможности позволяют активно использовать в работе созданные материалы и быть на передовой педагогических технологий.

Таким образом, для активизации познавательной деятельности учеников современный учитель должен обладать необходимым арсеналом разнообразных форм обучения. Использование интерактивных и компьютерных технологий помогает вовлекать каждого ребенка в активную учебную деятельность. Применение в образовательном процессе интерактивных заданий наряду с традиционными методами повышает эффективность обучения детей и способствует положительной мотивации к изучению родного языка. Опыт по созданию интерактивных заданий в различных сервисах помог объединить творческих педагогов, которые научились создавать и использовать их в учебном процессе.

Считаем, что разработанные интерактивные задания помогут любому педагогу, быстро и качественно спланировать урок, занятие по внеурочной деятельности отвечающий требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, сделать его интересным и незабываемым, а учащимся влюбиться в предмет под названием РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.

Список использованных источников и литературы.

Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы: учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-09-073731-9.

Русский родной язык. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова и др. -М.: Просвещение.

Русский родной язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова и др. -М.: Просвещение.

**РАЗДЕЛ «Русский язык: прошлое и настоящее», 1-2-е классы
(авторские интерактивные задания)**

тема	Пазлы jigsawplanet.com	Интерактивные задания learningapps.org	Платформа для онлайн -обучения coreapp.ai
<i>Как писали в старину</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=18a447566bd7		
<i>Дом в старину: что как называлось</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0061edbc3ca8	https://learningapps.org/watch?v=pkc6tda3a21	https://coreapp.ai/app/preview/lesson/61bebd7c46444b4645178914 https://coreapp.ai/app/preview/lesson/61bebdb885587a38d15a0809
<i>Во что одевались в старину</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3810114ba9b9	Во что одевались в старину. Найди папу. https://learningapps.org/watch?v=pufgqycea21	https://coreapp.ai/app/preview/lesson/5ea425f7cb541352d23604a3
	Пазлы jigsawplanet.com	Онлайн - тест onlinetestpa d.com	Интерактивные плакаты genial.ly
			Интерактивные задания learningapps.org

<i>По одежке встреча-ют...</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=18a447566bd7			https://learningapps.org/watch?v=pfawj1xd321
<i>Каша - кормилица наша</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3a30045a19f8	https://onlinetestpad.com/4yotvfh6ytbrk		Из чего варят кашу? https://learningapps.org/watch?v=pzoi68qbc20
<i>Любишь кататься, люби и саночки возить</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0dcbf5a98b01	https://onlinetestpad.com/hxsel72s6fmh2	https://view.genial.ly/61bb893e710e730dbd9f89a1/interactive-content-untitled-genially	Филворд «На чём катались в древности и сейчас» https://learningapps.org/watch?v=pzrafnto521 «Составь стихотворение» https://learningapps.org/watch?v=p6rb0cc1a21
<i>Делу время -потехе час</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=335353a06f3e	https://onlinetestpad.com/m2v5sr4pu3jce https://onlinetestpad.com/gbninjsg4exko		Филворд «Игрушки» https://learningapps.org/watch?v=pyw6otjyn21
<i>Самовар кипит – уходить не велит</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0f2d5068687b	https://onlinetestpad.com/fcwi3qncmk75g https://onlinetestpad.com/ocdulum3x3s2s	Музеи самоваров в России https://view.genial.ly/61ba25df295ff00de456c4d3/interactive-content-muzei-samovarov-v-rossii	
<i>В мир старинных вещей</i>	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=13e785144b26	https://onlinetestpad.com/kiuyj6nkxalsg		https://learningapps.org/watch?v=pnsj799bc21
<i>В решете воду не удержишь</i>		https://onlinetestpad.com/dixgh665oufhw		

ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Пирогова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Школа №6 г.Ясиноватая», ДНР

Библиографическое описание:

Пирогова Т.Н. ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Одним из основных векторов государственной политики в области образования является воспитание подрастающего поколения, а значит неотъемлемой приоритетной задачей становится повышение эффективности воспитательной деятельности.

Среди национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года определена следующая: «... создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [5].

В соответствии с Законом об образовании, воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, концептуальными основами которых стали базовые (конституционные) российские ценности, целевые ориентиры и направления воспитания. Единство, целостность и преемственность образовательного процесса, последовательность и непрерывность личностно-ориентированного подхода – основа образовательных программ всех уровней образования. Ключевой аспект воспитания – это формирование российских традиционных духовно-нравственных ценностей. Принята к реализации формула «Успешный ребенок = успешный взрослый».

В документах, регламентирующих образовательную государственную политику, подчеркивается мысль о единстве учебной и воспитательной деятельности. Утратила (а скорее всего и не имела смысла) логика: учить – на уроках, воспитывать – после уроков. Урок должен быть воспитывающим, и в любой воспитательной деятельности должен быть использован воспитательный потенциал изучаемых учебных предметов.

Актуальность темы статьи определяется необходимостью обеспечения единства учебной и воспитательной деятельности в начальной школе на современном этапе.

Цель статьи: раскрытие путей реализации модулей программы воспитания начального общего образования.

В истории отечественной педагогики всегда находились выдающиеся личности, которые были мыслителями, оригинальными философами образования, незаурядными педагогами.

Значительный вклад в осуществление миссии воспитания внесли П.Г. Редкин, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров и др. В их трудах отслеживаются идеи о величии общечеловеческих и национальных ценностей, единстве воспитания и обучения, патриотизме, нравственности, ценности человеческой личности, важности общего образования, самовоспитании и самообразовании; формировании творческой личности, активизации познавательной деятельности и др.

Признанным классиком отечественной педагогики стал Василий Александрович Сухомлинский. Посредством гуманной педагогики, не отрицая коммунистические идеалы, он, на примере собственной педагогической лаборатории в простой сельской школе, сумел сформировать из своих воспитанников счастливые, духовные и гармоничные

личности. Концепция его педагогической системы базировалась на таких принципах, как доверие к ребенку; сотрудничество учитель – ученик – родители; воспитание без наказания; труд как творчество; получение знаний без принуждения. В.А. Сухомлинский успешно воплотил в практику условия авторского метода реализации любой педагогической идеи посредством длительного ее применения в творческом коллективе и целно.

Шалву Александровича Амонашвили можно назвать феноменом отечественной педагогики. Его духовно-педагогическое учение создано не только для современников, но и для будущих поколений педагогов. Его концепция гуманно-личностной педагогики ориентирована на личность ребенка. Ш.А. Амонашвили определил пять элементов системного воспитания: 1. Взгляд на ребенка. 2. Цель воспитания. 3. Подход к ребенку. 4. Личность воспитателя. 5. Образ нашей жизни. Система воспитания, по мнению педагога, построена на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, событиями, проблемами, которые должны пониматься и приниматься учителями.

Сегодня теме воспитания подрастающего поколения посвящено более 30 концепций, авторами которых являются Ю. К. Бабанский, Е. В. Бондаревская, В. О. С. Газман, И. В. Дубровина, И. П. Иванов, И. М. Ильинский, Ю. А. Кудрявцев, В. Т. Месовский, Б. Т. Лихачев, А. В. Мудрик, В. С. Мухина, Н. Л. Селиванова, Н. М. Таланчук и др. Вероятность повышения эффективности воспитательного процесса тесно связана с количеством реализуемых подходов в педагогической практике.

Начальная школа, которой в обновлении общего образования отведена огромная роль значимого этапа становления обучающегося, является фундаментом, где закладываются ценностные ориентации самостоятельной и творческой личности.

Начальная школа — это школа позитивной социализации личности с установкой на развитие учебной самостоятельности и поиск решения проблем. Начальная школа — это школа проектирования универсальных действий «Учись учиться». Начальная школа — это школа игровой и проектной дидактики. Начальная школа — это школа диагностики успехов ребёнка, где главные ценности — услышать его, поверить в него и помочь ему реализовать себя в деятельности. Начальная школа — это зона ближайшего развития всего общества [8].

В ФГОС НОО рассматривает результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка, Примерная рабочая программа воспитания определяет направления воспитания, представляет целевые ориентиры и результаты воспитания.

В Примерной рабочей программе воспитания заявлены основные виды, формы и содержание воспитательной деятельности: урочная деятельность, внеурочная деятельность, классное руководство, основные школьные дела, внешкольные мероприятия, организация предметно-пространственной среды, взаимодействие с родителями (законными представителями), самоуправление, профилактика и безопасность, социальное партнёрство и профориентация.

Педагогами начального общего образования нашего общеобразовательного учреждения были составлены Рабочие программы учебных предметов, в которых в каждом классе по каждому учебному предмету и в каждой теме указана деятельность учителя с учетом Программы воспитания. Таким образом, учителя, осуществляя педагогическое проектирование, задают ритм учебной работы, определяют, как сделать урок воспитывающим и каким образом будут достигаться ценностные ориентиры.

Воспитание состоит не в прямом воздействии педагога на обучающегося, а в их социальном взаимодействии, реализации системно-деятельностного подхода, когда результат воспитательных целей и задач педагога выражается в качественных изменениях поведения и сознания обучающихся. Это организация содержательной жизни и разви-

вающей деятельности детей совместно с педагогами, родителями, социальными партнерами.

Выстраивая внеурочную деятельность на уровне начального общего образования в рамках курсов внеурочной деятельности, которые выбрали дети совместно с родителями, важно затрагивать значимые для обучающихся темы и правильно формировать внутреннюю мотивацию и усвоение ими ценностных ориентиров. Так, одними из значимых являются курсы внеурочной деятельности «Разговоры о важном», программа развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России», «Знакомство с миром профессий», «Подвижные игры», «Учение с увлечением», «Проектная деятельность». Организуя воспитательную работу на уровне начального общего образования педагогу в первую очередь следует учитывать оптимальные виды деятельности: познавательную, игровую, трудовую, спортивную и др., а также сохранять традиции школы.

Особенность, или уникальность, роли классного руководителя в начальной школе заключается в том, что педагог в течение рабочего дня находится рядом с обучающимися. Он должен четко знать, как живут его воспитанники, чем интересуются, какие проблемы их волнуют. Классный руководитель должен стать «модератором», внимательно относиться к разрешению различных ситуаций, в том числе конфликтных, не должен оставлять детей наедине с их проблемами. Организуя воспитательный процесс, педагогу как классному руководителю следует обратить внимание, в первую очередь, на наличие его авторитета в детском коллективе, собственные человеческие качества, культуру поведения, общую атмосферу общения с воспитанниками, коллегами, родителями обучающихся. Важен стиль общения, который опирается на принципы дружеских отношений, уважения и разумной требовательности к учащимся.

Модуль «Основные школьные дела» представляет систему воспитательных дел, построенных на основе уклада школы и представляет механизм формирования детского коллектива. Так традиционными стали мероприятия, посвященные государственным праздникам, акции, выставки, проекты, спортивно-оздоровительные мероприятия, предметные недели. Одним из полюбившихся стал трек «Читаем с министром» в рамках республиканского проекта «Теплые встречи», школьный проект «Культурное наследие России», ежегодная церемония «Ступени к успеху», школьная научно-практическая конференция "Будущее начинается сегодня». Ключевым моментом становится наличие событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Построение конструктивного диалога педагогов с родителями, осуществление тесной коммуникации, в результате которых будет сформирован положительный имидж школы, построены доверительные отношения, появится заинтересованность родителей в достижении общих целей – направленность модуля «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». Педагогами совместно с родительской общественностью традиционно проводятся школьные праздники, встречи с представителями различных профессий, экскурсии и походы, семейные спортивные соревнования и др. В практику работы вошли индивидуальные родительские консультации классного руководителя и педагога-психолога.

Работая над реализацией модуля «Внешкольные мероприятия» важно учитывать, что личностно-значимый смысл имеет не количество проведенных мероприятий, а воспитательный эффект, который имел место в конкретном мероприятии: экскурсии различной направленности, выездные события, походы выходного дня.

Следует уделить внимание социальному партнерству и реализации совместных проектов патриотической, экологической, трудовой, благотворительной направленности, ориентированных на позитивное взаимодействие всех участников учебно-воспитательного процесса.

Особое место занимает модуль «Профилактика и безопасность», в который включены мероприятия по технике безопасности и формированию здорового образа жизни. Педагогами школы был выбран проект «Полезные привычки», который направлен на формирование определенного типа мышления учащихся – осознания здоровьесбережения как важнейшего условия успешной жизненной самореализации каждого человека. В ходе его реализации были проведены беседы, презентации, просмотр видеороликов, викторины, онлайн-игры, обсуждения. Продуктом его реализации стали разработки мероприятий, формы опроса, сказки учащихся, рисунки, презентация, видеоролик.

На протяжении последних лет продолжается работа по выстраиванию единой системы воспитания в образовательной организации. Одним из ключевых аспектов является развитие воспитательной среды: открытие и работа школьных театров, спортивных клубов, музеев, детских общественных объединений, центров детских инициатив. Особую роль здесь играет создание кейса позитивного воспитательного контента, развитие межпоколенческого диалога, просветительская работа с учащимися и их родителями. Ярким примером являются общероссийские открытые онлайн-уроки и Всероссийские родительские онлайн-собрания.

Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций – цель, поставленная Федеральными государственными образовательными стандартами, для достижения которой должен быть правильно организован образовательный процесс. Его главную сущность составляет целостность – необходимость сохранения всех важнейших составных частей. Образовательный процесс направлен не только на формирование предметных и метапредметных результатов, но также на личностное развитие обучающихся. Эффективность процесса обучения во многом определяется степенью взаимосвязи и даже слиянием образования и воспитания.

Воспитание подрастающего поколения – это не только задача системы образования. Важна консолидация усилий всех институтов гражданского общества: семьи, учреждений культуры и спорта, молодежной политики, некоммерческого сектора, бизнеса и государства в целом. Объединив усилия, нам удастся добиться важной цели – воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023)) URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения 30.10.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286; с изменениями и дополнениями Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № 569. - URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№286-от-1.05.2021-ФГОС_НОО.pdf (дата обращения 27.10.2023)
3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организация (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22) - URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ооу/programma-vospitaniya> (дата обращения 27.10.2023)
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» - URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения 27.10.2023)

5. Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения 27.10.2023)
6. Газман, О. С. Ответственность школы за воспитание детей / О. С. Газман // Педагогика. – 1997 – № 4
7. Изменяющаяся теория воспитания: проблемы и перспективы развития. Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой и П.В. Степанова. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2017. – 108 с.
8. Дидковская Н. Е. Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС [Текст] / Н. Е. Дидковская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 29-36. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7845/> (дата обращения 27.10.2023)
9. Мартынова Е. Н., Соловьев Я. С. Реализация программы воспитания младших школьников в процессе учебной и внеурочной деятельности в условиях реализации обновленного ФГОС НОО: учебно-методическое пособие / Е. Н. Мартынова, Я. С. Соловьев. – Электрон. текстовые дан. (1,44 Mb). - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – Текст: электронный. - URL: [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/koo/NO/2023-Martino va_Soloviev_Realizaciya.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/koo/NO/2023-Martino%20va_Soloviev_Realizaciya.pdf) (дата обращения 27.10.2023)

ЦИФРОВОЙ УРОК

Скрипникова Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МОУ СОШ с.Сторожевка имени Героя Советского Союза П.А. Мельникова

Библиографическое описание:

Скрипникова И.Н. ЦИФРОВОЙ УРОК // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

На смену традиционным урокам постепенно приходят цифровые. Они требуют от педагога не только цифровой грамотности. Важно эффективно сочетать цифровые ресурсы с различными формами и технологиями обучения.

Изменения в современном уроке происходят не по требованию нормативных документов, а вызваны объективной необходимостью готовить детей к жизни и работе в современном обществе. По мере развития информационных технологий среда становится все более цифровой.

Различают два вида цифровой среды - «среда -«океан», к которому можно отнести интернет просторы, второй тип- цифровая среда-«аквариум». Это замкнутая система, которая оснащена всем необходимым для обучения. Она полностью безопасна.

Цифровые уроки - это современные, актуализированные учебные материалы, которые основаны на базе наших учебников, и позволяют раскрыть тему с помощью нашего интерактивного содержания и цифровых инструментов.

Требования к современному уроку

Современный урок должен:

- обучать универсальным способам деятельности
- выстраивать индивидуальную траекторию обучения
- мотивировать ученика к активной самостоятельной деятельности
- использовать методические ресурсы цифровых возможностей

Существует три основные модели работы с цифровыми ресурсами:

Очный урок в классе

На таком уроке цифровые ресурсы используют, чтобы повысить наглядность, проиллюстрировать речь педагога и проверить знания (электронные тесты). Их нельзя использовать, чтобы организовать совместную деятельность. Они выполняют вспомогательную функцию. С их помощью решаются только дидактические задачи. Суммарное время работы с цифровыми ресурсами на уроке не превышает 7-10 минут.

Работу с такими ресурсами на очном уроке часто ограничивают технические возможности школы, не у всех есть компьютеры, мобильные устройства у детей, скорость интернета или его отсутствие.

Смешанное обучение

Смешанное обучение — это новая образовательная технология, которая сочетает очные и электронные занятия. Смешанное обучение сочетает плюсы очного и дистанционного обучения и взаимно компенсирует их недостатки.

Изучая новую тему в классе, ученик не может воспринимать информацию в удобном темпе и изменять последовательность заданий. В смешанном обучении школьник изучает новый материал самостоятельно, работает в собственном темпе и выбирает последовательность заданий. Кроме того, он может получить онлайн-консультацию педагога при помощи цифровых инструментов.

В российской практике различают три модели смешанного обучения – «перевернутый класс», «автономная группа» и «смена рабочих зон».

В моделях смешанного обучения цифровые ресурсы используют, чтобы повысить наглядность и организовать продуктивную деятельность учеников. Можно проверить знания и отработать новые способы деятельности. Цифровые ресурсы в этой модели выполняют часть обязанностей педагога.

Например: ученики смотрят обучающий ролик или исследуют цифровую модель, получая информацию не только от педагога, но и из других источников. Цифровые ресурсы в смешанном обучении используют в классе и дома. Ученики самостоятельно получают знания, выполняют исследовательские, творческие и проектные задания.

Дистанционный урок (онлайн или офлайн)

На дистанционном уроке деятельность организуют при помощи цифровых технологий. В том числе - взаимодействие учителя и ученика. Урок проводят в режиме «Онлайн» - одновременно присутствуют, «офлайн» - взаимодействуют с отсрочкой.

Чаще всего онлайн – уроки организуют с помощью видеоконференцсвязи, но можно и другие инструменты: мессенджеры (WhatsApp, Telegram и Viber.) Наилучшим образом для этого подходят облачные технологии, в том числе образовательные платформы. В них необходимые инструменты, которые объединены в единый комплекс.

Цифровые ресурсы - единственное средство обучения. С их помощью решают все дидактические задачи. а) систематизация и обобщение новых знаний; б) повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; в) применение знаний на практике для углубления и расширения, ранее усвоенных знаний; г) формирование умений и навыков. Общение проходит при помощи компьютера. Например: Учи. Ру.

Платформа очень яркая и дружелюбная, детям это понравится. Есть задания по основным школьным предметам: математике, окружающему миру, русскому и английскому языкам, а также отдельные курсы программирования, планирования и достижения целей, подготовки к всероссийским проверочным работам. Задания по основным предметам не всегда совпадают со школьной программой и иногда кажутся слишком простыми. Но олимпиады, которые проходят на базе платформы несколько раз в год, детям очень нравятся.

Выбрали бесплатный аккаунт, который позволяет ежедневно выполнять по 20 заданий и принимать участие в олимпиадах.

Интуитивно понятный, даже первоклассник может заниматься без помощи взрослого. Игровой формат нравится детям и мотивирует их выполнять задания.

Российская электронная школа

РЭШ — хорошая база знаний для школьников. На платформе есть видеоуроки, конспекты, тренировочные задания и проверочные работы по многим предметам школьной программы. Вся информация упорядочена по классам, темам и предметам — от русского языка и геометрии до экологии и экономики. Кроме того, можно создать собственную образовательную траекторию, которой будет следовать ваш ребенок.

В нашем случае платформа помогает с изучением французского языка.

Бесплатный доступ и возможность составить индивидуальную программу занятий. Платформа не адаптирована для мобильных устройств, заниматься на ней удобно только на компьютере.

Якласс

На платформе можно найти тренировочные задания по школьным предметам. Не обязательно проходить курсы полностью: можно выбрать только нужную тему, чтобы восполнить конкретный пробел в знаниях. Кроме того, в заданиях есть пошаговое объяснение всех решений, это будет полезно для старшеклассников и детей, которые занимаются без помощи родителей. Платформа помогает нам точно отрабатывать сложные темы.

Для полноценных занятий достаточно бесплатного аккаунта. Периодически проводятся олимпиады.

Дети и наука (для познавательного досуга)

Очень любопытный проект по математике и естествознанию. Онлайн-курсы предназначены в основном для учеников средней и старшей школы, а для детей младших классов есть несколько занятий по математике и хорошо структурированный курс окружающего мира. Он состоит из серии коротких видео, конспектов и интерактивных заданий по каждой теме. Мы с детьми с большим удовольствием проходим этот курс. Смотрим видео вместо мультфильмов.

Курсы подготовлены талантливыми педагогами. Видеоуроки и задания сделаны качественно.

Skillberry для занятий творчеством

Это творческая платформа для детей, на которой можно найти более 1000 уроков по лепке из пластилина, оригами, рисованию и прочему. Детей учат мастерить поделки из подручных материалов и открытки к праздникам: на видео педагог показывает, что нужно делать, а ребенок за ним повторяет. Уроки довольно простые, но это и не художественная школа, а альтернатива ИЗО и технологии.

Разнообразие сюжетов и техник творчества: любой ребенок найдет себе занятие по душе. Педагоги объясняют очень доступно, так что дети смогут заниматься самостоятельно. Хорошо для младших классов.

Какие этапы включает дидактический цикл уроков.

Весь процесс обучения, когда ученики получают, отрабатывают и применяют новые знания можно разделить на несколько этапов:

1. Постановка целей урока, создание мотивации, актуализация знаний
2. Предъявление нового материала, создание условий для его усвоения
3. Дальнейшее усвоение, осмысление и применение новых знаний
4. Контроль, оценивание, самооценивание, рефлексия.

Все этапы обязательны, пропускать ни один из них нельзя.

1. Игра в ассоциации, иллюстрации, фотографии, тексты.
2. Разнообразные формы: схемы, видеоролики, графики, таблицы, учебные тексты, инструкции, презентации (Хорошая презентация – это мало текста на слайдах, единый стиль всех слайдов, скромное оформление на белом или светлом фоне).
3. Мини – проекты, чтобы применить полученные знания на практике
4. Тесты, электронные тесты, задания с развернутым ответом.

Для каждого этапа свои цифровые ресурсы.

Ориентируйтесь на дидактический цикл, планируя структуру урока.

Есть три вида дидактических моделей урока: обучающие, рефлексивные, контролируемые.

Требования к цифровым ресурсам:

- должны быть безопасными
- не должны содержать рекламы
- контент не должен нарушать российское законодательство
- ресурсы должны быть бесплатными
- видеоролики и фотографии должны обладать достаточным разрешением
- содержание и оформление должно соответствовать возрасту
- ресурсы должны соответствовать поставленной задаче

Соблюдайте нормы при работе в начальной школе. Просмотр на доске или экране не более 15 минут, просмотр на телеэкране – не более 20 минут, прослушивание аудиозаписей не более 20 минут.

Чередуйте разнообразные виды деятельности, проводите профилактику утомления глаз.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шапенкова Елена Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.»

Библиографическое описание:

Шапенкова Е.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

В современном, постоянно меняющемся, динамичном мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам (некоторые из которых могут оказаться либо устаревшими, либо невостребованными), а личность обучающегося, как будущего активного деятеля, обеспечивающего общественный прогресс, сохранение и развитие жизни на Земле и в космосе. Именно личность и индивидуальность человека с присущими ему характеристиками являются результатом образовательного процесса. При этом воспитание личности заключается, прежде всего, в развитии системы его потребностей и мотивов. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования.

Исследованием учебной деятельности в целом и ее мотивацией в частности занимались ведущие отечественные психологи и педагоги: В.Г. Асеев, Ю.К. Бабанский, М.И. Божович, И.В. Дубровина, И.А. Зимняя, Е.П. Ильин, В.А. Крутецкий, И.С. Кон, А.А. Люблинская, А.С. Макаренко, А.К. Маркова, Т.А. Матис, М.В. Матюхина, А.Б. Орлов, В.Г. Степанов, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и многие другие.

От мотивации и мотивов зависит деятельность и поведение человека. Важность решения проблемы мотивации учебной деятельности определяется тем, что она является необходимой для эффективного осуществления учебного процесса. Известно, что именно негативное или безразличное отношение к учению может быть причиной низкой успеваемости или неуспеваемости школьников. Диагностика и коррекция мотивации учения, как основа решения проблемы мотивации учения, является насущной задачей психологов в сфере образования и учителей. Большие возможности для этого дает внеурочная деятельность.

Начальное общее образование - это первый этап общего образования у детей, оно считается обязательным и общедоступным. Обучение детей в начальных классах обычно начинается с достижения ими возраста шести с половиной лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет ([Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ"] [Глава VII] [Статья 67]). Получая начальное образование, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач. На этом этапе формируется и начинает развиваться личность ребёнка, что подчёркивает его важность для общества и государства.

Очевидно, что именно начальное образование формирует те общеучебные навыки и умения, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Школьники, успешно завершившие начальное общее образование, продолжают обучение на ступени основного общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует на реализацию личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить выполнение следующих основных целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы универсальных учебных действий, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка.

В результате усвоения предметного содержания начального общего образования обучающиеся овладевают новыми универсальными учебными действиями и осваивают новые способы деятельности.

Школьник должен привыкать к учебному сотрудничеству. Он должен уметь общаться с товарищами, договариваться с ними, при необходимости распределять между ними работу, оценивать свой вклад в общее дело и общий результат деятельности.

В рамках сложившейся системы обучения главными показателями нормативно-возрастной формы развития коммуникации как кооперации в начальной школе можно считать умения договариваться, убеждать, уступать и аргументировать своё мнение.

Младшие школьники активно включаются в общие занятия, помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, т. е. приобретают навыки социального взаимодействия с группой сверстников. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей позволяет младшим школьникам более успешно адаптироваться на второй ступени обучения. Педагоги должны помнить, что для усвоения обобщённых способов решения коммуникативных задач, учебная деятельность должна строиться как совместная деятельность обучающего и обучаемого. Однако в рамках начальной школы учебная деятельность является преимущественно индивидуальной. Поэтому учителям, принимающим пятиклассников, необходимо обратить внимание на характер учебной деятельности, преобладающий в начальной школе.

Любые переходные периоды выдвигают определённые проблемы, которые требуют особого внимания.

Не составляет исключения и переход обучающихся из начальной школы в основную.

Переход обучающихся от одного учителя к взаимодействию с несколькими различными учителями-предметниками является для них наиболее сложным, сопряжённым с большой психологической нагрузкой.

Актуальность данной темы неоспорима, так как возникают проблемы, которые сказываются на всех участниках учебного процесса нашей школы: обучающихся, педагогах, родителях, администрации школы, психологах.

Наблюдения за обучающимися нашей школы, общение с ними показывают, что они в этот период адаптации очень растеряны, не могут понять, какие требования обязательны для выполнения, так как на них обрушивается большой поток информации с непонятными словами и терминами. Это влечёт за собой снижение самооценки, возрастает уровень ситуативной тревожности, увеличивается число детей, испытывающих затруднения при обучении, теряющих впоследствии свой качественный потенциал. А также появляются признаки неадекватных поведенческих реакций на замечания учителя, нарушаются взаимоотношения со сверстниками. Помощь обучающимся в этот трудный период обусловлена серьёзной постоянной подготовительной работой учителей, приступающих к работе с пятиклассниками. Для этого учителям необходимо иметь представления о семье обучающегося и психологические особенности ребёнка.

Для безболезненной адаптации детей и здоровьесберегающего компонента, а именно перехода детей из начальной школы в основную, педагогами нашего коллектива созданы план действий и программа по решению проблем преемственности, которые ежегодно подвергаются корректировке.

Я считаю, что перед каждым учителем начальных классов должна стоять цель - создать условия для сохранения качественного уровня выполнения образовательных стандартов и для дальнейшего развития мыслительной деятельности, эмоционально – волевых и нравственных качеств выпускников 4-х классов в основной школе, дать должного уровня знания учащимся, достойно и качественно выполнять свою работу.

Методическая копилка

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Горишняя Анжелика Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ муниципального образования Динской район «Основная общеобразовательная школа №9 имени Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева»,
Краснодарский край, Динской район, хутор Карла Маркса

Библиографическое описание:

Горишняя А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цель: познакомить с приёмами работы на уроках литературного чтения, способствующих развитию грамотности чтения; привитию интереса к чтению.

Задачи: показать практическую значимость использования данных приёмов работ в практике, убедить педагогов в целесообразности их использования в практической деятельности на уроках.

Формирование и развитие функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы.

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.



Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере.

Для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития детей, оно должно быть основано на знании уровня готовности к обучению каждого будущего школьника. С этой целью в 1 классе проводится диагностика детей, которая помогает выявить уровень речевой культуры, развитие речевого слуха.

Исходя из результатов проведенной диагностики и собственного анализа, можно сделать вывод, что обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель, а именно развитие литературных способностей младших школьников и приобщение их к литературе. И только лишь интересные, развивающие задания творческого характера могут решить эту задачу.

Средства формирования читательской грамотности:

1. Литературные диктанты.

Виды литературных диктантов: информационный, литературоведческий, лексический.



Информационные диктанты включают имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Например, информационный диктант с дополнением **«Я знаю фамилии русских поэтов»**.

Учитель диктует имя и отчество поэта, учащиеся записывают имя, отчество и самостоятельно дописывают фамилию.

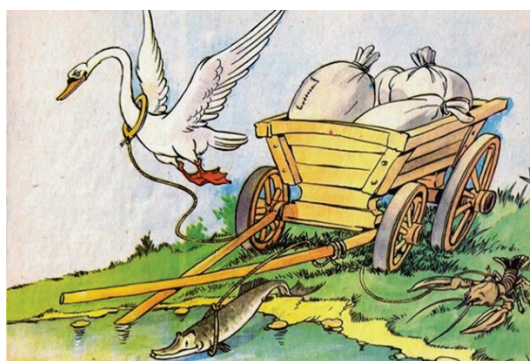
Александр Сергеевич, Фёдор Иванович, Николай Алексеевич, Апполон Николаевич, Афанасий Афанасьевич.

Самопроверка информации по интерактивной доске, учебная литература.

Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

Например, запиши названия данных литературных жанров.

– Один из видов народной повествовательной литературы, произведение в прозе или реже в стихах, в котором идёт речь о вымышленных событиях иногда фантастического характера (**Сказка**) **Самопроверка по учебной литературе.**



Лексические диктанты включают слова и выражения из словарей, которые даны в учебниках и учебных хрестоматиях.

Например, допиши предложения.

Поклажа – это _____

Пятак – это _____

Самопроверка по учебной литературе, словарю.

Место проведения литературных диктантов на уроке.

Приёмы формирования читательской грамотности.

С целью развития стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, креативность, самостоятельность, ответственность, строю свою работу на уроке, используя приёмы **Технологии «Развития критического мышления»** через чтение и письмо, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Рассмотрим несколько приёмов данной технологии.



Приём «Ассоциации».

Даёт возможность определить тему урока, развивать воображение, интуицию.

Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

Например,

- Почему именно так называется произведение?
- Что может произойти в рассказе с таким названием?

Приём «Чтение с остановками».

На начальной стадии урока, обучающиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении, на основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

«ФЕДОРИНО ГОРЕ» КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

Вспомним сказку про Федору,
как убежала от нее вся посуда.

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и
Кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.



Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённно невозможно, (толстые) вопросы.

Рассмотрим данный приём, на примере изучения сказки К. И. Чуковского «Федорино горе».

Простые - «тонкие» вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», а «толстые» вопросы, требуют более сложного развёрнутого ответа.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» даёт повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём работы с пословицами. Логически-поисковое задание.

Развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью.

Например, все пословицы разделены на части. Участникам необходимо их собрать и объяснить смысл наиболее понравившихся.

Рефлексия.

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

Существует огромное количество методов и приёмов по формированию читательской грамотности школьников, и каждый педагог сам выбирает тот путь к достижению цели, который будет эффективным именно для его обучающихся.

Список литературы:

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.
2. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056– 4060.
3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород: НГПУ, 2018.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Думбур Наталья Антоновна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №64», г. Мариуполь

Библиографическое описание:

Думбур Н.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача - помочь им раскрыться
и развить собственные идеи»
И.Г.Песталоцци*

Работая над темой «Игра как средство формирования функциональной грамотности детей младшего школьного возраста», приходилось задумываться о том, как и в какой форме донести до наших детей учебный материал. Этот вопрос волнует не только меня, но и всех учителей начальных классов.

На сегодняшний день нам все время говорят о том, что необходимо формировать функциональную грамотность школьников.

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Поэтому одна из важнейших задач школы является - формирование функционально грамотных людей.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;

- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Уместно использование формулы, которая раскрывает принцип функциональной грамотности:

«ОВЛАДЕНИЕ = ОСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ» Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами.

Перед учителем в начальной школе стоит колоссальная задача: развить ребёнка.

- Развивать мышление - из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое.
- Развивать речь, память и внимание, фантазию и воображение.
- Развивать пространственное восприятие.
- Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику.
- Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность. Можно выделить несколько особенностей заданий для формирования функциональной грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым и ясным языком;
- используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Вот и появляется необходимость в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения...

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих и превращает абстрактную и потому неинтересную для них деятельность на уроке в конкретную и интересную.

В силах взрослых побудить детей младшего школьного возраста заниматься тем, что им больше всего по душе - играть. При игре ребёнок вникает в свой родной, знакомый ему мир, такой понятный и увлекательный. В конце концов, ни для кого не является тайной, что детям часто бывает скучно в стенах школы и поэтому пропадает интерес к получаемым знаниям. Ребёнок совершенно не понимает, для чего его привели в школу, зачем он должен вставать рано утром каждый день и проходить через все эти скучные мытарства. Не секрет, что многие дети относятся к занятиям без энтузиазма. Причин тому много, но главная - отсутствие у детей интереса к учёбе. Здесь главная задача помочь детям, чтобы они с легкостью воспринимали окружающий их мир, научились адаптироваться в любых ситуациях и шли к поставленной цели с желанием победить.

Считаю, использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология «критического мышления», технология проектной деятельности, технология продуктивного чтения,

приёмы работы с текстом, развивающие функциональную грамотность обучающихся, интерактивные, групповые формы и методы развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка.

В любой урок можно внести элементы игры. Приведу примеры использования игровых технологий в учебном процессе.

На уроках математики при обобщении и повторении блока изученных тем можно провести игру «**Самый умный**».

Например:

- Через 3 года Мише будет 12 лет. Сколько лет будет Мише через 7 лет?
- Какие три числа, если их сложить или перемножить, дают один и тот же результат?
- Тройка лошадей проскакала 90 км. Сколько километров проскакала каждая лошадь?
- Мама дала сыновьям по 8 конфет. Вечером у старшего осталось 3 конфеты, а у младшего - 1 конфета. Кто съел больше?

“Назови соседей числа”.

Цель игры: совершенствовать вычислительные навыки, развивать познавательную активность.

Содержание игры: учитель бросает мяч то одному, то другому участнику игры, а те, возвращая мяч, отвечают на вопрос учителя. Бросая мяч, учитель называет какое-либо число, например двадцать один, играющий должен назвать смежные числа – 20 и 22.

Вместо традиционного опроса можно устроить **блицтурнир**, где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя.

На уроках русского языка при закреплении написания слов с сочетанием -чн-, учитель предлагает детям заменить предложенные им словосочетания так, чтобы одно из слов включало в свой состав сочетание –чн-.

- Игрушка для елки-... (елочная игрушка)
- Герой сказки- ... (сказочный герой)
- Сок яблока-... (яблочный сок)
- Суп из молока -... (молочный суп)
- Варенье из клубники-... (клубничное варенье)
- Каша из гречки-... (гречневая каша)

Лексико-фразеологические игры

- Игра «Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображенные животные» (Кот заплакал; медведь на ухо наступил; купить кота в мешке; труслив как заяц; как с гуся вода; злой как собака; с волком жить, по волчьей выть)
- Игра «Перевертыши»

Известные строчки из стихотворений, названия сказок, книг, фильмов, телепередач зашифрованы с помощью текстуальных антонимов. Для тех слов, к которым трудно найти антонимы, желательно подобрать слова, подходящее по смыслу, пусть это даже будут синонимы; также иногда можно не изменять предлоги, союзы, частицы и междометия.

– Мышка в босоножках	– Кот в сапогах
– Радиоглазики	– Телепузики
– Ты ненавидишь мою собачку	– Я люблю свою лошадку
– Улетела бабочка из супа	– Села муха на варенье

На уроках литературного чтения использую такие игровые задания: «Узнай предмет и назови произведение», «Подбери к стихам рисунки», «Собери пословицы» и др.

Игра «Разгадай анаграмму»

Цель: формирование темы урока самими учащимися.

Игровое задание: Разгадай имена и скажи, что их объединяет?

Бодняркиничти, шалеапочивоп, ияльрумоцем.

(Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец – герои русских былин.) Как вы думаете, что мы будем читать сегодня на уроке?

Жино, чйниак, илвки, смоваар, вниорагд, блюдац.

- Какое слово лишнее и почему? Какое произведение мы будем изучать?

(К. Чуковский «Федорино горе»).

Игра «Хорошо-плохо».

Определяем для кого «хорошо», а для кого «плохо», чем «хорошо» и чем «плохо» (идет дождь – это хорошо для., это плохо для ...)

Игра «Да - Нетка».

Ведущий загадывает литературного персонажа, дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое?..), ведущий отвечает только на вопросы «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное.

Предмет **«Окружающий мир»** в начальной школе — сложный, но очень интересный и познавательный. Учащимся важно научиться ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы. Часто в урок вводят деловую игру. Примером таких являются игры-путешествия.

Например, при изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить такие ситуации:

- 1) Один из вас капитан, другой - штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.
- 2) Представьте, что вы во время сбора грибов в лесной полосе заблудились. Однако помните, что надо идти на север. Компаса у вас нет, небо покрыто облаками. На пути вы встретили муравейник. Не подскажет ли он, как найти направление на север.

Можно сделать вывод, что систематическое применение на занятиях игровых технологий обеспечивает гибкость образовательного процесса, способствуют развитию функциональной грамотности, повышает познавательный интерес учащихся, способствует творческой активности.

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут познавать мир в подлинном смысле этого слова.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Егорова Елена Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ №64, г.Мариуполь

Библиографическое описание:

Егорова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности использования игровых технологий на уроках математики в начальной школе. Игровые технологии – эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности обучающихся. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и

навыки. Игры стимулируют умственную деятельность детей, развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

Ключевые слова: педагогические технологии, игровые технологии, игра, познавательная деятельность, структура игры, дидактическая цель.

Современный педагог – это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные способности.

Для осуществления этих задач учителю необходимо знать и применять на уроках современные педагогические технологии.

«Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [6].

В условиях реализации требований ФГОС НОО наиболее актуальными являются игровые технологии.

Игровые технологии – это система психолого-педагогических методик, приемов для изучения воспитательного процесса, с применением различных игровых программ, это одна из уникальных форм обучения и эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся.

В процессе игровой деятельности у школьников появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает постепенный переход от пассивно-воспринимающей позиции к позиции сотрудничества ученика и учителя, что способствует формированию навыков самообучения и самоорганизации учащихся. В результате формируются умения и навыки, закрепляются знания, приобретаемые на уроках.

Игры стимулируют умственную деятельность детей, а также развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Это тренировка памяти, помогающая учащимся вырабатывать речевые умения и навыки. Игровые технологии позволяют сделать интересной и увлекательной работу учащихся на каждодневных уроках. Занимательные игры и игровые ситуации окрашивают урок эмоционально, помогают снять чувство усталости, усиливают произвольное запоминание, раскрывают способности детей, их индивидуальность.

В.А. Сухомлинский сказал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Игра имеет большое значение в жизни ребенка. Ведь игра – это деятельность, труд и творчество. Дети, играя, развиваются. Развивают ум и человеческие качества.

При проведении уроков математики активно использую игры и игровые моменты. Самое важное, чтобы цель игры совпадала с учебной задачей, которая поставлена на урок. У младших школьников развито наглядно-образное мышление, поэтому на уроках использую множество наглядности. Это и сказочные герои, и герои детских мультфильмов. Они создают нужное настроение. С целью развития интереса к математике и повышения активности детей на уроке, использую игры, которые помогают ребенку в дальнейшей жизни.

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

- игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу.
- игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания.
- игры, включающие элементы поиска и творчества.

Каждая игра имеет структуру:

1. цель – что проверяем, что закрепляем, что изучаем;
2. правила - условие игры и как выполнять;
3. игровые действия.

Применение игр происходит на разных этапах урока: при объяснении нового материала, при частично – поисковых заданиях, при обобщении и закреплении.

Ученики младшего школьного возраста любят сказки. Сказка вызывает у детей радость, внимание, интерес. На таких уроках царит хорошее настроение, а это залог плодотворной работы. При изучении математики обучающиеся помогают сказочным героям преодолевать трудности. Дети отправляются в путь, одолевая самые неожиданные препятствия, выполняют математические задания, отгадывают загадки, ребусы и т.д. Преодоление препятствий вместе со сказочными героями придает обучению яркую эмоциональную окраску, что способствует повышению усвоения материала.

Математика - один из наиболее трудных предметов. Включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на уроке, создавая тем самым условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Рассмотрим некоторые из игровых технологий на уроках математики в начальной школе [4].

Игры с использованием геометрического материала.

1.Игра «Увлекательная геометрия».

Дидактическая цель: повторить и закрепить знания про геометрические фигуры.

Задание. Учитель предлагает учащимся назвать, на какие геометрические фигуры похожи предметы, которые нас окружают.

Учащиеся называют предметы, а учитель в это время с помощью презентации показывает, какое домашнее животное получается из угаданных геометрических фигур.

2. Игра «Капитошка».

Дидактическая цель: повторить и закрепить знания про геометрические фигуры.

Карточка с геометрическими фигурами, картинка Капитошки. Капитошка нарисовал геометрические фигуры. Подул ветерок и все фигуры разлетелись и перемешались.

Задание. Помоги ему разобраться, где какая фигура. Обведи зеленым карандашом все квадраты, красным – все прямоугольники, синим – все треугольники. Цвет круга определи сам.

3.Игра «Бабочки».

Дидактическая цель: повторить и закрепить приемы сложения и вычитания.

Оборудование: рисунки бабочек и цветов.

Содержание: на доске цветы с числом, бабочки группой на другой части доски. Детям предлагают отгадать, на какой цветок сядет бабочка. Для этого они читают примеры на обратной стороне рисунков бабочек и выполняют вычисления, затем сажают бабочек на цветы [3].

4. Игра «Математический баскетбол».

Дидактическая цель: формировать навыки сложения и вычитания в пределах 20, 100, 1000 или умножения и деления.

Оборудование: картинки баскетбольных корзин с ответами, мячей с примерами.

Содержание: на доске баскетбольные корзины, дети объединились в команды, берут мяч с примером, называют ответ и бросают его в корзину.

5. Игра «Математическая рыбалка».

Дидактическая цель: закрепить умение учащихся выполнять простые арифметические действия на сложение и вычитание.

Оборудование: рыбки с примерами, игрушечное ведро.

Содержание: играют команды, по очереди берут рыбку и решают пример. Решил правильно – поймал рыбку. Кто больше наловит. Можно примеры писать с обратной стороны рыбок.

6. Игра «Шифровальщик».

Дидактическая цель: повторить, закрепить математические вычисления.

Оборудование: алфавит и цифры.

С помощью алфавита и цифр расшифровать слова в прямоугольниках.

Большой интерес вызывают у учащихся математические задания с логической нагрузкой [2].

7.Игра «Животные и цифры».

Задание. Вам необходимо узнать, какие животные соответствуют цифре.

Для этого необходимо решить примеры [1].

Оборудование: картинки животных, примеры.

Таким образом, игровые технологии вносят в обучение разнообразие, содействуют увлекательной подаче материала, мотивируют учащихся к изучению нового. С помощью игры педагог может более эффективно работать с учащимися. Игровые технологии учат ребёнка работать в коллективе, приучают к самостоятельности, помогают развитию способностей. Ребёнок становится организованней. Преимущества игры можно перечислять бесконечно. Более продуктивной, прогрессивной, увлекательной и блестящей деятельности не найти [6].

Список литературы:

1. Балашова О.В. Математические головоломки. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/02/02/> (дата обращения: 24.01.2024)
2. Грушина Н.Е. Презентация для 2 класса. Игры «Шифровальщик», «Палиндромы». - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/02/02/> (дата обращения: 24.01.2024)
3. Давлатова О.Ю. Математическая игра. - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2019/10/28/> (дата обращения: 25.01.2024)
4. Кунская Е.Г. Игровые технологии в начальной школе в условиях ФГОС. - URL: <https://multiurok.ru/files/igrovyte-tekhnologii> (дата обращения: 30.01.2024)
5. Михайлова В.В. Дидактические игры на уроках в начальной школе как средство активизации познавательной активности. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/03/26/> (дата обращения 26.01.2024)
6. Никитина С.А. Игровые технологии на уроках в начальной школе. - URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2021/11/04/> (дата обращения: 27. 01.2024)
7. Михайлова В.В. Дидактические игры на уроках в начальной школе как средство активизации познавательной активности – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/03/26/> (дата обращения:26.01.2024)
8. Никитина С.А. Игровые технологии на уроках в начальной школе – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2021/11/04/> (дата обращения: 27.01.2024).

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «ТАБЛИЦА ЕДИНИЦ ВРЕМЕНИ»

Еременко Наталья Петровна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ №4 им. Ю.А.Гагарина», г.Котлас, Архангельская область

Библиографическое описание:

Еременко Н.П. КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «ТАБЛИЦА ЕДИНИЦ ВРЕМЕНИ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цели:

1. способствовать развитию умений называть единицы времени, переводить одни единицы времени в другие;
2. находить значение буквенных выражений, решать примеры на деление с остатком, текстовые задачи;
3. развивать логическое мышление, память, самостоятельность, математическую речь, интерес к математике и окружающему миру;
4. расширить знания обучающихся о Солнечной системе;
5. воспитывать бережное отношение к времени, культуру речи, аккуратность.

Тип урока: открытие новых знаний

Используемое оборудование: компьютер, презентация (слайды звездное небо), карточки с заданиями.

Краткое описание: путешествие по солнечной системе.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент

- Здравствуйте, сегодня у нас необычный урок. К нам в гости пришли родители. Давайте поприветствуем родителей.

а) Психологический настрой

Мы – умные!

Мы – дружные!

Мы – внимательные!

Мы – старательные!

Мы – отлично учимся!

Все у нас получится!

Открывается слайд с записью стихотворения (*читает учитель*).

СЛАЙД № 1 «Стих»

Мы знаем время растяжимо

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

Бывают у него застои

А иногда оно течет

Ненагруженное, пустое

Часов и дней напрасный счет.

Пусть равномерны промежутки

Что разделяют наши сутки

Но положив их на весы

Находим долгие минутки

И очень краткие часы.

- Ребята, о чем я прочитала стихотворение? (О времени)
- О каких единицах времени говорит автор? (Час, день, сутки)
- Что он хотел рассказать о них? (Каждая единица времени протекает по-своему, но содержимое времени зависит от человека и что тратить его попусту не стоит).

2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УРОКА

- Как много можно сделать за одну минут? Некоторые ребята нашего класса за минуту успевают прочитать 100-110 слов, некоторые - решить несколько примеров. И мы сейчас с вами, не теряя ни минуты, начнем урок.

- Определите тему урока.

СЛАЙД №2 Тема «Таблица единиц времени»

Какие цели поставим на уроке? (повторим таблицу единиц времени, их взаимосвязь, составим таблицу единиц времени, закрепим умение решать задачи с единицами времени, проверить, как усвоили изученную тему, развивать мышление, речь, память, внимание.)

СЛАЙД №3 Цели урока: - повторить, - составить, - закрепить, - проверить, - развивать

СЛАЙД 5, 6, 7 - Кто совершил первый полет по космосе? (Ю.А. Гагарин, 12 апреля 1961 году. За 1 час 48 мин он облетел земной шар).

- Еще кто побывал в космосе? (Собаки Стрелка и Белка).

- Кто из вас мечтает побывать в космосе? Сегодня на уроке ваша мечта сбудется.

СЛАЙД № 8 «Звездное путешествие»

- Предлагаю вам совершить небольшое путешествие по нашему звездному небу, а так как полет совершится во время математики, мы с вами обобщим наши знания по теме «Единицы времени», а также вспомним, что мы знаем из окружающего мира о Солнечной системе.

- Но, прежде чем отправиться в наше путешествие обратите внимание на листочки на ваших партах - это ваши оценочные маршрутные листы, на которых по окончании выполнения каждого задания вы оцениваете себя - ставите нужный знак. Также обратите внимание - у каждого из вас на краю парты лежат конверты, в них задания, они на разных по цвету листочках.

- Ребята, возьмите на парте лист самооценки. Если выполнили задание правильно, то поставьте в листе самооценки плюс, если возникли трудности, то поставьте знак вопроса.

Оценочный маршрутный лист

Лист самооценки					
Ф.И.					
Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Итого
Устный счет (повторяйка)	Логическое задание (вспоминайка)	Таблица времени	Решение задач в учебнике	Выполнение теста (закрепайка)	
«+» - выполнил задание правильно; «?» - при выполнении задания возникли трудности. Твоя оценка: _____ Оценка учителя: _____					

3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

1) Из земли мы отправляемся Станцию «Повторяйка» (устный счет)

- Откройте конверт и достаньте карточку синего цвета. Вы должны будете, решив задачи устно, преобразовать величины.

Карточка:

3 ч 17 мин = _____ мин

2 нед 3 дн = _____ дн

1 мес 3 нед 2 дн = _____ дн

1 мес 2 нед 3 дн = _____ дн

1 сут 12 ч = _____ ч

СЛАЙД 9 *Взаимопроверка*

- Обменяйтесь карточками в парах, проверьте и оцените товарища.

СЛАЙД 10 *Станция «Вспоминайка» (Логическое задание)*

Учитель. Молодцы! А теперь давайте выполним небольшое логическое задание. Отправляемся в полёт. А на каком транспорте мы летим по станциям? (Ракете).

СЛАЙД № 11 «Ракета № 366»

- Номер нашей ракеты вы узнаете, если назовете, сколько дней у нас в високосном году? (366).

- С помощью этих цифр запишите все возможные трехзначные числа. (Проверка)

СЛАЙД 12

4. РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

СЛАЙД 12 *(пишем сегодняшний число в тетрадях)*

1) Вводное задание

- Держим курс на Солнце. Я предлагаю туда лететь. Вы все согласны?

СЛАЙД №12 «Солнце»

- Нет. На Солнце лететь нельзя. Температура – 6000° жары, а у нас летом бывает 30° и то, мы не выдерживаем.

- Да и далеко вато. Расстояние от Земли до Солнца 150.000.000 км.

- Если бы мы решили поехать на карете, нам понадобилось бы 500 лет. А сколько это веков? (5 в)

- Если ехать на автобусе понадобится в 5 раз меньше времени. Сколько это лет? (100 лет).

- Ну, а если на самолете, то в 10 раз меньше. Сколько лет понадобится лететь на самолете? (10 лет.) Как узнали? (100: 10 = 10 лет)

- А наша ракета преодолет это расстояние за один год. Сколько это дней, если учесть, что он совпадает с номером нашей ракеты? (366)

СЛАЙД № 13 «Таблица единиц времени»

- Перед тем как продолжить наше путешествие вспомним все единицы времени, которые нам известны, и заполним таблицу.

2) Составление и запись таблицы

1 век = 100 лет

1 год = 12 мес

1 сут. = 24 ч

1 ч = 60 мин

1 мин = 60 с

- Запишите таблицу в тетрадь.

- Проверим, правильно ли вы выполнили задание. К доске пойдет...

3) Физкультминутка «Ракета»

СЛАЙД №14

- Летим дальше. Впереди станция «Решайка»

СЛАЙД № 15

- Чтобы нам не терять время в пути, вспомните какие операции, вы можете выполнять с единицами времени? (Можем преобразовывать именованные числа, складывать и вычитать единицы времени, решать задачи, сравнивать).

- Тогда за дело.

4) Работа по учебнику

Задача № 5, 6, 10 стр. 78

- Прочитайте задачу. Решать ее у доски будет ..., остальные самостоятельно.

6) Выполнение тестовых заданий

СЛАЙД №17 станция «Закрепляйка»

- Держим курс на Луну. А что нам известно о Луне?

Луна – единственный спутник солнечной системы, который притягивается Солнцем.
Луна – самая близкая соседка Земли. На Луне нет воздуха и воды.

Луноход – вездеход

Нам с Луны приветы шлет

Говорит, дела в порядке –

Если тест решат ребятки.

- Лунные жители устроили для нас экзамен. Нужно быстро решить тест, который относится к нашей теме. Вы должны подтвердить свои знания правильными ответами. У вас в конвертах 2 варианта теста: карточка оранжевого цвета повышенного уровня, карточка зеленого цвета базового уровня.

1 уровень. Ф.И. обучающегося _____

1. Запиши в тетрадь недостающие единицы измерения.

1 век 1 месяц 1 час 1 сек.

2. В какой строке слова расположены по порядку?

А) Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, позавчера;

Б) Послезавтра, вчера, сегодня, позавчера, завтра;

В) Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра;

3) Сколько минут в 3-х часах?

А) 300; Б) 150; В) 180;

4) В каком выражении знак сравнения поставлен неверно?

А) 1 век > 207 лет; Б) 2 мин 50сек. < 200 сек. В) 2 ч > 100 мин

5) Солнце взошло в 5 ч 10 мин., а зашло в 18 ч 10 мин. Найди продолжительность дня.

А) 24 ч Б) 13 ч 12 мин.

6.) Занятия начинаются в 9ч. 30 мин утра – 4 часа в классе и 1 час в спортзале. В какое время заканчиваются занятия?

А) 12 ч 30 мин Б) 14 ч В) 14 ч 30 мин

7) Найди значения выражения: 7 сут. 15 ч + 9 сут. 20 ч

А) 16 сут. 35 ч Б) 1635 ч В) 163 сут. 5 ч Г) 17 сут. 9 ч

2 уровень. Ф.И. обучающегося _____

1. Запиши в тетрадь недостающие единицы измерения.

1 век 1 месяц 1 час 1 сек.

2. В какой строке слова расположены по порядку?

А) Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, позавчера;

Б) Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра;

3) Сколько минут в 3-х часах?

А) 300; Б) 150;

4) В каком выражении знак сравнения поставлен неверно?

А) 1 век < 200 лет; Б) 2 мин 50сек. < 20 сек. В) 2 ч > 100 мин

5) Занятия начинаются в 9 ч 00 мин утра. Занятия в классе идут 4 часа и 1 час в спортзале. В какое время заканчиваются занятия?

А) 12 ч 30 мин. Б) 14 ч В) 14 ч 30 мин

6) Найди значения выражения: 7 сут. 15ч. + 9 сут. 20 ч

А) 16 сут. 35 ч В) 163 сут. 5 ч Г) 17 сут. 9 ч

7) Завершение путешествия

Завершаем наш полет. СЛАЙД №18

Наступает миг – пора!

Наконец вся детвора

Из полета возвратилась
И на Землю приземлилась!

СЛАЙД № 18 «Земля»

5. ИТОГ УРОКА. Рефлексия

- Как вы думаете, достигли мы с вами тех целей, которые мы поставили в начале урока?
- Сейчас подведите итоги в оценочных маршрутных листах и каждый поставьте себе отметку за урок.
- Встаньте те, кто оценил себя на 3... Ребята, я вам желаю, чтобы вы на последующих уроках математики выполняли задания лучше, с большей активностью.
- Встаньте те, кто оценил себя на 4 ... Молодцы, ребята!
- Встаньте те, кто оценил себя на 5 ... Давайте все дружно похлопаем им.
- Юрий Гагарин, вернувшись из полета сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди будем хранить, и приумножать эту красоту, а не разрушать ее».
- Наш урок подошел к концу. Спасибо за урок! Вы меня порадовали своими ответами и активной работой на уроке.

Список литературы:

1. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
2. Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2 / Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение», - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
3. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
4. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, Т. Б. Бука. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
5. Математика. Тесты. 4 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Т. Н. Миракова. - М.: Просвещение, 2018.
6. Математика. Проверочные работы. 4 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. В. Никифорова. - М.: Просвещение, 2017.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОЗИЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА

Ивлева Оксана Александровна, учитель начальных классов
Краморова Татьяна Станиславовна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»

Библиографическое описание:

Ивлева О.А., Краморова Т.С. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОЗИЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ПОДХОДА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Наша система образования создавалась для детей, которые очень отличаются от современных. Можно смело утверждать, что социальная ситуация развития детей в последние годы претерпела значительные изменения.

Во-первых, во многих сферах очень увеличилась информированность детей. Во-вторых, наши современные дети в своем большинстве мало читают, наиболее это касается классической художественной литературы. В-третьих, следует отметить несформированность произвольности поведения детей, а также их мотивационной сферы. Также стоит отметить ограниченность общения между сверстниками.

Перед учителем начальных классов сейчас стоит поиск ответа на вопрос о том, как же обучать детей в новых условиях, когда необходимо переосмыслить свой педагогический опыт. Ведь сейчас всё более важным и актуальным стало применение в образовательном процессе методов и приёмов, формирующих у школьников умения добывать знания самостоятельно, находить нужную информацию, учиться делать умозаключения и выводы, строить гипотезы, наблюдать и обобщать. Следовательно, у учеников мы должны сформировать такие учебные действия, которые обеспечат способность к самостоятельной деятельности. Уже признанным является системно-деятельный подход в обучении, это когда учение направлено на выбор при решении задач проектной формы, в которой наиболее важными становятся;

–.. опыты, наблюдение, учебные диалоги;

–.. умение оценивать свои умозаключения и действия, соотносить цель и результат деятельности.

Школа стала не только источником информации, она учит детей учиться, в учитель из проводника знаний стал профессионалом, обучающим способам творческой деятельности, которая направлена на самостоятельное нахождение и усвоение неизвестных, новых знаний.

Следует отметить особенности современного урока.

Мы уже прошли ситуацию расставания с уроком со строгим, характеризующимся порядком, дисциплиной, где ученики строго подчинялись учителю, с точной регламентацией. Сейчас мы работаем на свободном уроке, характеристики которого отличаются, но не сами по себе, а при помощи усилий педагога, который выстраивает этот урок. В основу такого урока заложены три постулата:

–.. урок является открытием истины, поиском этой истины, осмысление её в совместной работе учителя и его учеников;

–.. на уроке приобретается опыт интеллектуальной групповой деятельности;

–.. учитель на уроке должен быть открытым, готовым к любым открытиям, умозаключениям, аккуратно направляющим их в нужное русло.

Урок должен быть работой души. И чем эта работа будет усерднее, тем уважительнее будет относиться ребёнок к себе и к учителю.

Типология современных уроков.

–.. Урок первого предъявления новых знаний.

–.. Урок, на котором происходит формирование первоначальных первичных навыков и овладение новыми умениями.

–.. Урок, на котором применяются предметные знания, умения и навыки.

–.. Урок систематизации и обобщения.

–.. Урок повторения.

–.. Урок контрольный.

–.. Урок коррекционный.

–.. Урок комбинированный.

Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет такой вид:

1. Мотивирование.

На этом этапе организуется мотивирование ученика, создаются такие условия, при которых возникает желание включиться в учебную деятельность.

2. Актуализация знаний.

На данном этапе предполагается актуализация изученных способов действий, мотивация к конкретному учебному действию, фиксация затруднений при выполнении задания, определение цели и создание проблемной ситуации. Постановка учебной задачи.

3. Выявление причины и места затруднения.

На этом этапе педагог помогает ученикам определить причину и место затруднения. Для этого ученики соотносят действия с алгоритмом, понятием, выявление и фиксирование на этой основе причину затруднения.

4. Построение проекта, при котором возможно выйти из затруднения (тема, цель, план, способ, средство). Открытие новых знаний. Учитель руководит этим процессом, используя диалог, а также исследовательские методы.

5. Реализация построенного проекта.

Этот этап характеризуется осуществлением реализации проекта. Ученики и учитель обсуждают разные варианты, которые предложили ученики, коллективно выбирают лучший вариант, фиксируют его. Учениками под руководством учителя проводятся самостоятельные исследования, где ученики выражают своими словами результаты и новые правила.

6. Первичное проговаривание и закрепление результатов.

На этом этапе обучающиеся выполняют задания в форме коммуникации: в группах, в парах. Они закрепляют свои действия, оформляют в виде опорных сигнальных карт.

7. Самоконтроль и самоанализ.

Этот этап характеризуется индивидуальной формой работы, где учащиеся сами выполняют задания и применяют самопроверку, сравнивают с эталоном. Проводится самостоятельная работа.

8. Включение в систему знаний и организация повторения.

На этом этапе учитель предлагает ученикам такие задания, в которых нужно выбрать упражнения на содержание новых правил. Уместно при повторении изученного правила использовать игровые элементы, соревнование, встречу со сказочным персонажем и т.д. с помощью этого учитель создаёт эмоциональный фон, который в начальной школе играет важную роль и способствует развитию у школьников интереса к урокам и предмету.

Главными характеристиками выпускника начальной школы является его умение самостоятельно анализировать, строить высказывания, мыслить, строить гипотезы, иметь свою точку зрения. Данная позиция показывает заинтересованность учеников начальных классов процессом обучения, познания.

«РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Казанцева Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов
город Омск

Библиографическое описание:

Казанцева Т.Г. «РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цели урока:

Образовательная: систематизировать представление о предложении, моделировать и оформлять предложения.

Воспитательная: воспитывать чувство коллективизма, интереса к русскому языку, показать значимость каждого из учеников в единой работе класса, воспитывать такие

нравственные качества, как отзывчивость и сопереживание, формировать навыки самоконтроля и самооценки;

Развивающая: развивать речь учащихся, развивать память, воображение;

Задачи:

- развивать устную и письменную речь учащихся, умение отвечать на заданный вопрос полным ответом;
- развивать мелкую моторику кисти рук;
- развивать навык самоконтроля;
- воспитывать доброту и взаимопомощь к людям, к близким и друзьям,
- воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.

Предметные результаты:

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении, знаки препинания в конце предложения: точка;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения;
- составлять предложения.

Формирование УУД

Познавательные УУД:

общеучебные: умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, выявлять и корректировать причины собственного затруднения, логические: анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.

Коммуникативные УУД: работать в паре, в группе, осуществлять конструктивное взаимодействие друг с другом, уметь слушать и вступать в диалог, умение выражать свои мысли.

Личностные УУД: формировать положительное отношение к учёбе и своим знаниям.

Регулятивные УУД: контролировать свою работу и своего товарища, планировать работу в парах, в группах, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке,

Тезаурус

Предложение – группа слов, которые связаны между собой по смыслу.

Предложение выражает законченную мысль.

Главные члены сообщают, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится.

Основа предложения – это главные члены.

Нераспространённое предложение – предложение, в котором содержатся только главные члены.

Распространённое предложение – такое предложение, которое состоит из главных и дополнительных, второстепенных членов.

Открытые электронные ресурсы по теме урока:

Генератор прописей

<https://childdevelop.ru/generator/letters/propisi.html#preview>

Ход урока.

Представь себе ситуацию. Ты встречаешь человека, а он тебе говорит:

- **Сильный, мокнуть, попасть, я, дождь и**

Ты наверняка переспросишь о том, что случилось. Потому что слова, которые он произнёс, не составляют предложение. И тебе сложно будет сразу догадаться, что он хотел сказать:

- **Я попал под сильный дождь и промок.**

Итак, сегодня мы с вами будем говорить о предложении, повторять всё то, что вы уже узнали о нём из предыдущих уроков и открывать новое.

Что вы уже знаете? Докажите, что это предложения. Электронная доска.

1. Предложение выражает какую-либо законченную мысль, передает какое-то сообщение, информацию.

На небе появились

предложением не является, так как не передает законченную мысль.

2. Предложение состоит из слов.

283975огртсбвез предложением не считается, так как состоит из набора цифр и букв.

3. Слова в предложении связаны между собой по смыслу.

Бабушку читает сказка внук – не предложение, а группа слов, которые никак друг с другом не связаны, ни по смыслу, ни по форме. КАК ПРАВИЛЬНО СКАЗАТЬ?

4. От слова, к слову, в предложении можно задать вопрос.

Ловит лапкой кошка мышку.

Какое слово главное? На какой вопрос отвечает? (кто?) кошка

Какое совершает действие? Какой вопрос зададим?

кошка (что сделал?) ловит

Какие дополнительные слова? Какие вопросы мы зададим?

ловит (кого?) мышку

ловит (чем?) лапкой

5. Первое слово в предложении пишут с заглавной буквы.

Папа купил автомобиль. сегодня мы поехали кататься по городу.

Второе предложение написано с ошибкой, следует исправить слово сегодня, написав его с заглавной буквы. 6. В устной речи одно предложение от другого разделяют паузой.

6. В конце предложения ставят точку (или восклицательный знак, или вопросительный знак).

Скоро наступит 23 февраля?

Скоро наступит 23 февраля.

Скоро наступит 23 февраля!

Оба предложения написаны верно. А вот читать их надо с разной интонацией, потому что одно из них вопросительное, а другое нет.

7. Предложения можно изобразить с помощью схемы. Например:

ДОКАЖИТЕ МНЕ ЧТО ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Утром прошёл сильный снег.

|___ ___ ___. КАКУЮ еще можно составить схему? ВОПРОСЫ

По схеме легко понять, что предложение состоит из четырёх слов – рисуем четыре горизонтальных черты; одну вертикальную, которая обозначает, что первое слово надо писать с заглавной буквы; ставим в конце точку - для обозначения окончания предложения.

**ВЫКЛЮЧИТЬ ДОСКУ, ПОДГОТОВИТЬ РУКИ, ПРОВЕРИТЬ ПОСАДКУ,
ЗАПИШИТЕ ЧИСЛО И КЛАССНАЯ РАБОТА**

8. Слова в предложении пишутся раздельно.

Посмотрите на записи у вас на листке и сформулируйте тему урока и чему будем учиться на уроке.

Детиидутвшколу.

Мыучимсяписать.

Написано не верно, необходимо исправить, расставив вертикальные черточки между словами.

Вызвать двух человек разделить предложения на слова.

Запишите первое предложение. Оцените свои возможности. Если вы сможете, то начертите две схемы к этому предложению, а если затрудняетесь, то схему из горизонтальных линий.

Давайте потренируемся?

Задание 1. Работа в паре. Разделить предложения на слова.

Зимой.

Ребятаидутвлес. Детинесуткормдляптиц. Влесутихо.

Записать первое предложение перекодировать печатные буквы в письменные буквы. Начертите схему предложения. ПРОВЕРКА НА ЭЛЕКТРОННОЙ ДОСКЕ

Задание 2. Работа в группе.

Найди, какая схема соответствует предложению и соедините линиями:

┌ _ _ !

Весна.

┌ .

Скоро наступит весна.

┌ _ _ ?

Скоро наступит весна!

┌ _ _ .

Скоро наступит весна?

Как рассуждаем. В первой схеме три горизонтальных черточки, значит, она обозначает предложение, которое состоит из трёх слов. В конце предложения стоит восклицательный знак. Выходит, что это предложение 7. Скоро наступит весна!

Точно так же работаем с другими схемами.

ПРОВЕРКА

Правильный ответ:

┌ _ _ !

7. Скоро наступит весна!

┌ .

5. Весна.

┌ _ _ ?

8. Скоро наступит весна?

┌ _ _ .

6. Скоро наступит весна.

Задание 3. Работа в паре. Найдите себе пару или тройку и выполните задание.

Выбери вариант, в котором предложение написано верно.

1. ёлка растёт в лесу
2. Ёлкой растут в лесе.
3. Ёлка растёт в лесу.
4. Ёлкарастётвлесу.

Как будем рассуждать. В варианте под номером один, предложение написано с маленькой буквы. Это неправильно. В варианте под номером два слова не связаны между собой по форме. В четвертом варианте между словами нет пробелов, а слова в предложении пишутся раздельно. Получается, что правильный ответ только один - 3. Карп плавал в реке.

ЕСЛИ УСПЕЕМ

- Спишите это предложение и начертите его схему. Контролеры проверили и оценили ребят по рядам.

Какое слово главное? На какой вопрос отвечает?

Какое совершает действие? Какой вопрос зададим?

Какие дополнительные слова? Какие вопросы мы зададим?

Итог урока. Рефлексия.

Беседа по вопросам

- Справились ли мы с поставленными нами в начале урока задачами?

- О чём мы говорили на уроке?

(О предложении)

- Что такое предложение?

(Предложение - это группа слов, связанных между собой по смыслу. Предложение выражает законченную мысль. Первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится знак препинания: точка, восклицательный или вопросительный знаки)

- Какие бывают предложения?

(Предложения бывают: повествовательные, восклицательные или вопросительные)

- Продолжите предложение

Самым интересным для меня на уроке было....

Я научился....

Теперь я хотел бы ещё узнать...

Оцени себя

- Оцените свою работу на уроке.

– «Красный» - мне всё удалось

– «Зеленый» - мне не всё удалось

– «Желтый» - у меня ничего не получилось

Молодцы! Вы отлично поработали!

-Урок окончен, Спасибо за хорошую работу на уроке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Задание 1. Работа в паре. Разделить предложения на слова.

Зимой.

Ребятаидутвлес. Детинесуткормдляптиц. Влесутихо.

Записать первое предложение перекодировать печатные буквы в письменные буквы.

Начертите схему предложения.

Задание 1. Работа в паре. Разделить предложения на слова.

Зимой.

Ребятаидутвлес. Детинесуткормдляптиц. Влесутихо.

Записать первое предложение перекодировать печатные буквы в письменные буквы.

Начертите схему предложения.

Задание 1. Работа в паре. Разделить предложения на слова.

Зимой.

Ребятаидутвлес. Детинесуткормдляптиц. Влесутихо.

Записать первое предложение перекодировать печатные буквы в письменные буквы.

Начертите схему предложения.

Задание 3. Работа в паре. Найдите себе пару или тройку и выполните задание. Выберите вариант, в котором предложение написано верно.

1. ёлка растёт в лесу
2. Ёлкой растут в лесе.
3. Ёлка растёт в лесу.
4. Ёлкарастётвлесу.

Задание 3. Работа в паре. Найдите себе пару или тройку и выполните задание. Выберите вариант, в котором предложение написано верно.

1. ёлка растёт в лесу
2. Ёлкой растут в лесе.
3. Ёлка растёт в лесу.
4. Ёлкарастётвлесу.

Задание 3. Работа в паре. Найдите себе пару или тройку и выполните задание. Выберите вариант, в котором предложение написано верно.

1. ёлка растёт в лесу
2. Ёлкой растут в лесе.
3. Ёлка растёт в лесу.
4. Ёлкарастётвлесу.

Задание 2. Работа в группе.

Найди, какая схема соответствует предложению и соедините линиями.

1.

Весна.

2.

Скоро наступит весна.

3.

Скоро наступит весна!

4.

Скоро наступит весна?

Задание 2. Работа в группе.

Найди, какая схема соответствует предложению и соедините линиями:

1.

Весна.

2.

Скоро наступит весна.

3.

Скоро наступит весна!

4.

Скоро наступит весна?

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИХ РОЛЬ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Кацагорова Ольга Антоновна, учитель начальных классов
МБОУ «Урзуфская школа»

Библиографическое описание:

Кацагорова О.А. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИХ РОЛЬ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Скучная и «сухая» наука... К сожалению, именно так большинство школьников относится к математике. Интерес к предмету угасает под гнетом однообразных, объемных и довольно сложных заданий. Ситуацию можно исправить: практика показывает, что применение на уроках математики необычных заданий не только снижает утомляемость, развивает творческие способности детей, но и мотивирует их на обучение. Это не значит, что изучение математики должно стать бесконечной чередой игр и забав. Но каждый учитель может, используя фактор занимательности, приобщить детей к творческому поиску, вовлечь их в активное сотрудничество, пробудить любознательность. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, уже в младшем школьном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Как известно, особую умственную активность обучающийся проявляет в ходе достижения игровой цели как на уроке, так и в повседневной жизни.

Методически правильно подобранный и к месту использованный материал (занимательные вопросы, загадки, задачи-шутки) способствуют развитию логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, интереса к усвоению математических знаний и зависимостей, формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

Используются задачи-шутки и в повседневной жизни в ходе наблюдений за определенными ситуациями, о которых говорится в условии задачи, во время разговоров и бесед. Используя разнообразные ситуации, взрослый направляет поисковую деятельность ребенка, корректирует ее. Успех в работе зависит от того, насколько дети понимают шутку, умеют последовательно и доказательно мыслить, аккумулировать умственные усилия. Учителю необходимо учитывать возрастные особенности детей, их склонности, индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход.

Важно научить детей доказывать правильность решения и ответы. Это приучает детей не только высказывать свои суждения, но и доказывать их. Подбирая такие задачи, надо выявить достаточный педагогический такт, чтобы шутка была действительно связана с математической стороной дела, а не с какой-то ерундой. Задача-шутка не должна быть бессмысленной. Такая задача не может быть полезной для математического развития ребенка. Необходимо формировать у детей способность критически относиться к содержанию задачи, ее решения.

Содержание задач-шутки не должно быть слишком простым. В таком случае ребенок не будет прилагать познавательных усилий, то есть активности будет минимальной. Если же они будут очень сложными, то ребенок даже не сможет

приступить к ее решению и, естественно, потеряет познавательный интерес. Необходимо придерживаться известного дидактического правила "от простого к сложному", с логическим построением содержания заданий, с постепенным ростом сложности. Они должны быть небольшими, с оттенком легкого и тактичного юмора.

Цепочка примеров

Цель: содействовать воспитанию у детей наблюдательности, внимательного отношения к содержанию задач, к ситуациям, описанным в них, осторожного отношения к применению аналогий при решении задач; упражнять учащихся в умении производить арифметические действия.

«Магические» квадраты. Это квадратная таблица, построенная из чисел (выражений) таким образом, что суммы чисел (выражений) в каждой строке, в каждом столбце и в каждой диагонали равны одному и тому же числу (выражению).

1	2	3																											
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%;">16</td><td style="width: 33%;">2</td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td><td></td></tr> </table>		16	2		8		14			<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;">12</td><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%;"></td></tr> <tr><td></td><td>16</td><td></td></tr> <tr><td>28</td><td></td><td>20</td></tr> </table>	12				16		28		20	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;">3</td><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%;"></td></tr> <tr><td>13</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>11</td><td></td><td></td></tr> </table>	3			13		5	11		
	16	2																											
	8																												
14																													
12																													
	16																												
28		20																											
3																													
13		5																											
11																													

Задачи на сообразительность.

Как с помощью 5 единиц и одного математического знака записать число 100? (Ответ: $111 - 11 = 100$)

Задачи в стихах, задачи-шутки, логические задачи.

Бабушка купила на базаре две пары туфель, три яблока и пять груш. Одну пару туфель бабушка подарила своей внучке. Сколько всего фруктов купила бабушка? (8)

К двум зайчатам в час обеда

Прискакали 2 соседа.

В огороде зайцы сели

И по 5 морковок съели.

Кто считать, ребята, ловок,

Сколько съедено морковок? (20)

Маша с Таней не скучают:

По 3 чашки выпивают.

Забежал к девчонкам Сашка,

Выпил сразу 3 он чашки.

Сколько чашек за столом

Было выпито втроем? (9 чашек)

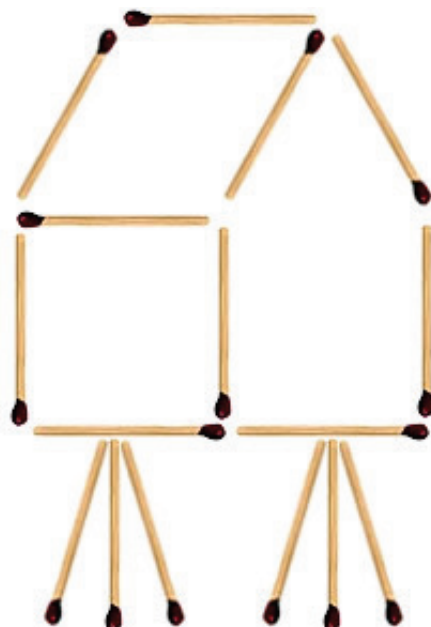
Спичечная геометрия

Из 18 спичек нетрудно сложить два четырехугольника так, чтобы один был вдвое больше другого по площади.

Но сложите из тех же спичек два таких четырехугольника, чтобы один был в три раза больше другого по площади!

«Поверни избушку»

Как надо переложить две спички, чтобы избушка повернулась другой стороной?



Зашифрованные задания

Зашифрованные задания часто требуют рассуждений, обратные тем, к которым при-
выкли дети

$$5 * (10 + 6) =$$

Чтобы восстановить это равенство, надо уловить связи между объектами, проявить некоторую сообразительность. Ученик со временем начинает понимать, что очень часто описание объектов обладает избыточной информацией, что ее можно сократить различными способами, т.е. пример можно зашифровать по – разному.

Ценность этого подхода заключается в том, что позволяет в «пустыню однообразных упражнений» (необходимых, однако, для выработки какого – либо навыка) вкраплять зашифрованные задания, которые повышают интерес к этой иногда однообразной, но нужной деятельности, развивают творческие способности учащихся.

Математические шарады

Он грызун не очень мелкий,

Ибо чуть побольше белки.

А заменишь «У» на «О» -

Будет круглое число.

(Сурок - сорок)

Софизмы

1) «Один рубль не равен ста копейкам»

2) «Дважды два – пять»

3) «Пять на пять – двадцать»

4) «1 килограмм = 1000 гр.»

5) «1 метр=1000 см.»

Можно сделать вывод, что систематическое включение занимательных заданий в учебные задания на уроках математики являются эффективным средством повышения интереса детей к обучению математике, развития их умственной инициативы, мыслительной деятельности, а также творческой активности. То есть отвечает требованиям современной школы. Также, решая занимательные задачи младшие школьники тренируют не только своё владение математикой, но и логическое мышление, воображение и смекалку, что поможет им в дальнейшей и во взрослой социальной жизни. Методическая ценность в том, что ученику надо глубже вникать в существо задания, выделять главные моменты, учитывая связи между компонентами и т.д.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Киселева Юлия Юрьевна, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»
ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П.Мусоргского»

Библиографическое описание:

Киселева Ю.Ю. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Одной из самых доступных и массовых форм приобщения детей к музыке является хоровое пение. Обычно дети любят петь, выражая таким образом свои чувства, эстетические потребности, настроение, привязанности.

Учитель при помощи пения показывает детям многогранность как слова, так и музыки, воспитывает эмоциональную отзывчивость на происходящее в природе и в жизни. Именно поэтому в руках педагога хоровое пение становится эффективным способом эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

В процессе разучивания песни дети учатся вслушиваться, запоминать и воспроизводить мелодию. Таким образом, при предъявлении учителем активного отношения к музыке, необходимости систематической тренировки, хоровое пение превращается в средство общего музыкального развития обучающихся. Кроме того, у детей воспитывается дисциплинированность, ответственность, внимание, усидчивость и наблюдательность.

Хоровое пение, то есть совместное исполнение музыкального произведения, переживание содержания, перевоплощение в художественный образ, объединяет детей в сплоченный коллектив. Причем одной из особенностей хорового пения становится возможность соединения в исполнительском процессе детей с различным уровнем голосовых и слуховых данных.

Существуют доказательства, что хоровое пение становится действенным средством укрепления здоровья и физического воспитания, потому что в процессе пения становится крепче не только певческий аппарат, но и развиваются осанка и дыхание. Безусловно, что основная задача хорового пения – это развитие музыкального слуха, формирование музыкально-слуховых представлений, чувства лада.

Таким образом, перед педагогом хоровое пение, являясь важнейшим средством музыкального воспитания, ставит конкретные задачи:

- развитие певческого голоса;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие у детей любви и интереса к хоровому пению;
- всестороннее развитие музыкального слуха;
- развитие певческого голоса, формирование естественного звучания, расширение диапазонов;
- привитие вокально-хоровых навыков, которые являются основой грамотного, выразительного и художественного исполнения.

Знание закономерностей развития певческого аппарата, его возрастных особенностей необходимы для разумного обучения детей хоровому пению. В периоде младшего школьного возраста у детей есть весьма небольшой объём музыкальных представлений. Педагогу необходимо корректировать и расширять этот небогатый детский опыт с помощью новых музыкальных впечатлений и представлений, развивать умение воспроизводить музыку в пении, а также развивать слуховое восприятие.

Одним из важных условий для устранения этих недостатков становится заинтересованность ребёнка занятиями и, как следствие, выработка сознательной активности, эмоциональной позитивной отзывчивости на музыку, сознательной активности.

Фаза готовности к певческому действию очень важна и является настройкой. Для этого учитель рекомендует детям держаться прямо, внимательно слушать не только других, но и себя.

Дети, которые поют неверно, должны сидеть поближе к учителю, желательно в первом ряду. Они слышат верное пение сзади от себя и таким образом оказываются в выгодном положении. Педагогу в этом случае легче наблюдать за развитием таких детей и контролировать их пение.

Каждому известно, что у детей младшего школьного возраста обычно бывает тихий голос. Именно поэтому, учитывая динамические возможности голоса детей, в начальных классах допускается среднее и тихое звучание во избежание перенапряжения голосовых связок. Музыкальная педагогика настаивает на «щадящем режиме», подразумевающим бережное отношение с голосом младших школьников.

В период системных занятий хоровым пением постепенно воспитывается дыхание. Учитель учит детей выполнять спокойный небольшой вдох без поднятия плеч, сохранять дыхательную установку, расходовать взятый воздух экономно.

Для развития музыкальных способностей детей и их воспитания очень важен подбор репертуара, принципами которого являются учёт возрастных возможностей и особенностей, склонностей детей, художественная ценность и идейная направленность.

Вокально-хоровые упражнения занимают важное место в обучении хоровому пению. Эти упражнения позволяют укрепить голосовой аппарат, воспитывать певческие навыки, развивают выносливость и гибкость голосового аппарата детей.

В процессе увеличения сложности репертуара у детей младшего школьного возраста появляется уверенность, улучшается артикуляция, увеличивается сила голоса. А самое важное, дети получают удовольствие от публичных выступлений, потому что понимают, что это результат работы над собой, что это приносит радость окружающим.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА «ВСЁ О СКАЗКАХ»

Куприна Алла Алексеевна, учитель начальных классов
ГБУ ОО ЗО «Плодородненская СОШ - детский сад №25» МР, село Плодородное,
Михайловский район, Запорожская область

Библиографическое описание:

Куприна А.А. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА «ВСЁ О СКАЗКАХ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цели мероприятия:

- обобщить знания учащихся о сказках;
- развивать умения узнавать сказки и их героев;
- развивать творческое воображение, ассоциативную память;
- воспитывать потребность в чтении книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.

Задачи:

Личностные УУД:

- Воспитывать эстетическое восприятие окружающего;

- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.

Познавательные УУД:

- познакомить с героями сказок русских народных, сказок великих писателей;
- развивать творческое воображение, логику мышления и память;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- уметь самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Регулятивные УУД:

- осуществлять пошаговый контроль по результатам работы, под руководством педагога;
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Допускать существование различных точек зрения;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формировать вербальных и невербальных способов коммуникации;
- уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Методы: рассказ, показ, беседа, объяснение, демонстрация, практические соревновательные упражнения;

Форма организации занятия:

Работа в команде, умение помогать друг другу.

Оборудование:

- реквизит для конкурсов,
- музыкальная подборка,
- презентация,
- картинки и иллюстрации сказок.

1. Организационный момент.

- Далеко, далеко раскинулось царство, необъятное государство - Страна сказок! Прекрасная страна! И кто хоть раз побывал в ней, останется пленником навеки, потому что деревья там самые причудливые, горы- самые высокие, терема - самые прекрасные, а чудовища - самые ужасные.

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.
 Там чудеса: там леший бродит,
 Русалка на ветвях сидит;
 Там на неведомых дорожках
 Следы невиданных зверей;
 Избушка там на курьих ножках
 Стоит без окон, без дверей

- Предлагаю вам сегодня совершить путешествие по сказкам, проверить свои знания и посоревноваться.

(класс разделен на 3 команды - по рядам, за каждый конкурс команда получает пазл от иллюстрации к сказке, в конце игры - каждая команда должна собрать картинку)

2. Викторина по сказке.

1 конкурс "Отгадай сказку по отрывку"

1. Я Мышка-норушка, а ты кто? А я Лягушка-квакушка. ("Теремок")
2. Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл. ("Колобок")
3. Ловись, рыбка, и большая, и маленькая. ("Волк и Лиса")
4. Несёт меня лиса за дальние леса! ("Кот т Лиса")
5. А ну-ка, ведра, ступайте домой сами! ("По щучьему велению")
6. Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная! ("Заюшкина избушка")
7. Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! ("Маша и медведь")
8. Козлятушки, ребяташки! Отопритесь, отомкнитесь! ("Волк и семеро козлят")
9. Ква, ква, Иван-Царевич!

Что не весел?

Что головушку повесил? ("Царевна-лягушка")

2 конкурс "Отгадай героя сказки" (презентация)

1. У отца был мальчик странный
 Необычный – деревянный,
 На земле и под водой
 Искал ключик золотой.
 Его девочка Мальвина называла... (Буратино)

2. Он дружок зверям и детям,
 Он – живое существо,
 Но таких на белом свете
 Больше нет ни одного,
 Потому что он не птица,
 Не тигрёнок, не лисица,
 Не котёнок, не щенок,
 Не волчонок, не сурок,
 Но заснята для кино
 И известна всем давно
 Эта милая мордашка,
 Он зовётся ... (Чебурашка)

3. Появилась девочка
 В чашечке цветка.
 А была та девочка
 Чуть больше ноготка.
 В ореховой скорлупке
 Девочка спала.
 Вот какая девочка,
 Как она мила!

Кто читал такую книжку,
Знает девочку малышку? (Дюймовочка)

4. Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

5. Он и весел, и незлобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин – мальчик Робин,
И приятель – Пятачок.
Для него прогулка – праздник,
И на мёд особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок ... (Винни-Пух)

6. Кто вас вылечит от кашля,
Кто излечит вам бронхит,
Кто вам ранку перевяжет?
Добрый доктор ... (Айболит)

7. Носик – круглым пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их и до чего же
Братья дружные похожи!
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (Три поросёнка)

8. Румяный круглый паренёк,
Сбежал из дому на денёк.
С весёлой песенкой бродил
И все напасти обходил
До той поры, пока в лесу
Не встретил хитрую лису. (Колобок)

9. Шапочку надела
И шагает смело.
Песенку поёт,
К бабушке идёт. (Красная шапочка)

10. На крыше дома он живёт,
Человечек-вертолёт. (Карлсон)

11. Девочка по лесу шла
И на домик набрела.
В доме том хозяев нет,
На столе стоит обед.
Из трёх чашек похлебала,
В трёх кроватях полежала...
Кто же в домике том жил?
Подскажите – я забыла... (Три медведя)

12. Кто мохнатый, косолапый
По лесной тропе идёт?
Кого мохнатый, косолапый
В большом коробе несёт? (Машу)

3 конкурс "Волшебный предмет" (предметы в сундуке, дети вытягивают по одному предмету и отгадывают из какой он сказки)

- Золотой ключик ("Золотой ключик или приключение Буратино")
- Хрустальная туфелька ("Золушка")
- Яйцо ("Курочка Ряба")
- Зеркало ("Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях")
- Аленький цветочек ("Аленький цветочек")
- Орех ("Сказка о царе Салтане")

4 конкурс "Составь название сказки" (на доске набор букв, из которых дети должны собрать слова-названия сказок)

КООЛБОК (КОЛОБОК), ГУСИ, ИЗБУШКА, РЕПАК (РЕПКА), КАША, И ЛИСА, ЕТРЕМОК (ТЕРЕМОК), МАША, ЛЕБЕДИ, НСЕГУРОЧКА (СНЕГУРОЧКА), ЗАЮШКИНА, МЕДВЕДЬ, ЗОЛУКША (ЗОЛУШКА), ВОЛК, ИЗ ТОПОРА, МРООЗКО (МОРОЗКО), КОТ, И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

5 конкурс "Отгадай сказку по началу"

1. Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внуков. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек, да и говорит... ("Снегурочка")

2. Жили мужик да баба. У них была дочка да маленький сыночек.

- Доченька, - говорит мать, - мы поедem на базар, а ты брата береги. Не ходи со двора, будь умницей - мы купим тебе платочек. ("Гуси-лебеди")

3. Жили-были старик со старухой. Жили они у самого моря вот уже 30 лет и 3 года. ("Сказка о золотой рыбке")

4. Жил-был мужик. У этого мужика был кот, только такой баловник, что беда! Надoел он до смерти. Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понес в лес. Принес и бросил его в лесу — пускай пропадает. ("Кот и лиса")

5. Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками! Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься. ("Маша и медведь")

6. Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий — дурачок Емеля.

Те братья работают, а Емеля целый день лежит на печке, знать ничего не хочет. ("По щучьему веленью")

3. Подведение итогов.

- Наша игра подошла к концу. Каждая команда собирает из пазлов картинку к сказке и называет её название.

У тебя друзей немало,

И живут они вокруг,

Но из всех друзей хороших

Книга – самый лучший друг!

Книга – друг твой и товарищ,

Мы берём ее везде,

Ведь она тебе поможет

И в учебе, и в труде.

Кто с книгой по свету шагает,

Кто с нею умеет дружить,

Тому эта книга всегда помогает

Учиться, работать и жить!

В нашу классную библиотеку добавляем новую книгу.

ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ ДИДАКТОГЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Макушкина Елена Викторовна, учитель
ОКОУ Курская школа для детей с ОВЗ «Ступени»

Библиографическое описание:

Макушкина Е.В. ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ ДИДАКТОГЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются приёмы профилактики дидактогенных рисков детей младшего школьного возраста с ОВЗ с использованием разработанного автором комплекса дидактических заданий.

Ключевые слова: коррекция, развитие, здоровьесбережение, дидактогенция, адаптация.

Здоровье является базовой потребностью человека. В современном учебно-воспитательном процессе важно учитывать состояние не только физического, соматического, но и психологического и духовного здоровья обучающихся воспитанников.

Физическое здоровье создаёт основу для осанки, правильного развития статики, роста, веса.

Соматическое здоровье определяет становление, развитие и становление всех систем организма, его внутренних органов.

Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям.

Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и сущностную составляющую его жизни.

Программный материал курса коррекционных занятий по развитию психомоторных и сенсорных процессов построен с учётом всех указанных аспектов здоровья – физического, соматического, психического и духовного.

В условиях перенасыщенности современного мира информацией возникает насущная потребность в предотвращении и коррекции дидактогенных рисков в процессе обучения детей с ОВЗ, в расширении методического потенциала и активных форм обучения.

Коррекционно-развивающие технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать процесс обучения интересным и увлекательным для ребёнка. Ведь практически во всех заданиях и тренировочных упражнениях присутствует элемент игры. Занимательность условного мира игры способствует эмоциональному комфорту на уроках и внеурочной деятельности.

На коррекционных занятиях обучающиеся знакомятся с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путём практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения.

Я стараюсь создавать на занятиях специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений о различных чувствах и их проявлениях в поведении и отношениях с окружающими людьми.

Понимание необходимости бережного отношения к органам чувств помогает обучающимся осознать, что самочувствие человека зависит от образа жизни и правильного отношения к своему здоровью. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

Специально оборудованная коррекционно-развивающая среда позволяет обучающимся младшего школьного возраста с ОВЗ адаптироваться к процессу обучения, сформировать положительную школьную мотивацию.

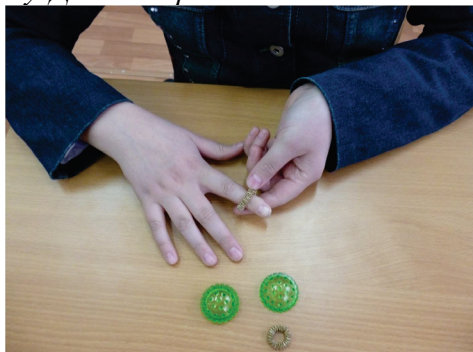


Массажные шары

Использование массажного шара оказывает нормализующее действие на функции внутренних органов, улучшает кровообращение и питание кожных покровов, улучшает чувствительность нервных окончаний, снижает напряжение мышечных тканей, успокаивает нервную систему, снимает стресс.



Массаж может осуществляться ладонями, пальцами, запястьями, предплечьями или ступнями.

Су-Джок терапия.



Су-Джок терапия – высокоэффективный способ акупунктурного воздействия.

Су - кисть, Джок — стопа. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах - это «дистанционное управление», созданное для поддержания здоровья человека с помощью воздействия на определённые точки. В комплект входит массажный шар с двумя кольцевыми пружинками, массажирование пальцев которым оказывает благотворное влияние на весь организм. Оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга, мелкой моторики и развитие речи, помогает в профилактике простудных заболеваний.

<p><i>Сенсорные дорожки</i></p>	<p>В занятия включаются общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Упражнения на сенсорных дорожках выполняются босиком для усиления тактильного эффекта по показу, с помощью и страховкой учителя, по звуковому сигналу, по речевой инструкции, с музыкальным сопровождением.</p>
	<p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>
<p><i>Текстильный домик.</i></p>	<p>Ещё одним направлением работы является развитие тактильно-двигательного восприятия. Данное пособие помогает учить детей опознавать предметы на ощупь, определять их форму, величину, материал с визуальным контролем и без него, словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, выбирать предметы на ощупь по словесному описанию, группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно.</p>
<p><i>Мелкая моторика.</i></p>	<p>На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребёнка, формированию навыка хватания и удерживания предметов, переключивания, проталкивания, становления ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца.</p>
<p><i>Работа с мозаикой разной величины</i></p>	<p>Далее ведётся работа по развитию и коррекции основных движений рук, разнообразных двигательных навыков, совершенствованию тонкой ручной моторики, развитию зрительно-двигательной координации.</p>
<p><i>Рыбка с пуговицами.</i></p>	<p>Формируются жизненно важные компетенции, навыки ручной, хозяйственно-бытовой деятельности, самообслуживания.</p>
<p><i>Гусеница – трансформер.</i></p> 	<p>В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Работа ведётся в группах и индивидуально.</p>

<i>Музыкальные разминки</i>	Динамические паузы обязательны на каждом уроке. Могут быть разносторонне направлены, многофункциональны. Данная на формирование и коррекцию быстроты реакции, развивает мышечную память, концентрацию внимания, координацию движений...
<i>Сказкотерапия Тактильно-цветовое панно, кукольный театр (куклы-перчатки).</i>	Формируется развивается коммуникативная функция речи. Навыки альтернативной коммуникации (мимика, жесты, пантомимика, эмоциональная окраска речи, умение владеть голосом, меняя высоту, тембр, при чтении по ролям, инсценировании)
<i>Формирование навыков правильного дыхания</i>	Можно ещё долго перечислять виды деятельности и приёмы работы, используемые на коррекционных занятиях и относящихся к здоровьесберегающим технологиям, снижающим возникновение дидактогенных рисков. Например: приёмы правильного дыхания, дыхательной гимнастики, овладение навыками контроля над своим поведением и эмоциональным состоянием с использованием дыхательных упражнений.
Или поговорить о работе, связанной с разделом «Вкусовые качества», когда дети знакомятся с полезными и вредными для здоровья продуктами, их качественным выбором, узнают о полноценном и сбалансированном питании и культуре питания. Много интересных методических и дидактических находок применяется при изучении темы «Обоняние».	

Вы, наверное, обратили внимание на эмоциональную составляющую представленных слайдов. Я считаю, что одним из важнейших условий для сохранения здоровья любого человека является эмоциональный комфорт, ощущение радости, безопасности. Именно такую атмосферу я стараюсь создать на своих занятиях, а всеми представленными видами и формами деятельности реализовать задачу по профилактике и коррекции дидактогений у младших школьников с ОВЗ, охране, сохранению, совершенствованию здоровья обучающихся.

Программа курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов помогает детям с ОВЗ разных нозологий

- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли и чувства;
- развивать и корректировать сенсорный опыт, практические навыки и приёмы, направленные на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни, снятию тревожности, минимизации дидактогений и формированию положительной школьной мотивации.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. - М.: Т.Ц.Сфера, 2003.
2. Ануфриев А.ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М.: Издательство Ось-89, 2003 г.
3. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем! - М.: Книголюб, 2004.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция, развитие и формирование высших психических функций. Нейропсихологическое и нейрофизиологическое обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288с.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ОСОБЕННОСТИ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ И ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ»

Мищенко Марина Александровна, учитель начальных классов
 MAOY COII «Аврора», г.Саратов

Библиографическое описание:

Мищенко М.А. КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ОСОБЕННОСТИ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ И ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Тема урока: «Особенности падежных окончаний имён существительных в именительном и винительном падеже.»

Цель: создание условий для формирования умений определять особенности падежных окончаний в именительном и винительном падеже

Задачи:

Обучающие: познакомить обучающихся с особенностями существительных в именительном и винительном падежах

Развивающие: способствовать развитию орфографической зоркости, развивать память, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы

Воспитательные: способствовать воспитанию готовности слушать и понимать речь; высказывать свое мнение; формированию умений работать в группах

Средства обучения для учителя: учебник, рабочая тетрадь.

Средства обучения для учащихся: учебник, рабочая тетрадь, карточки.

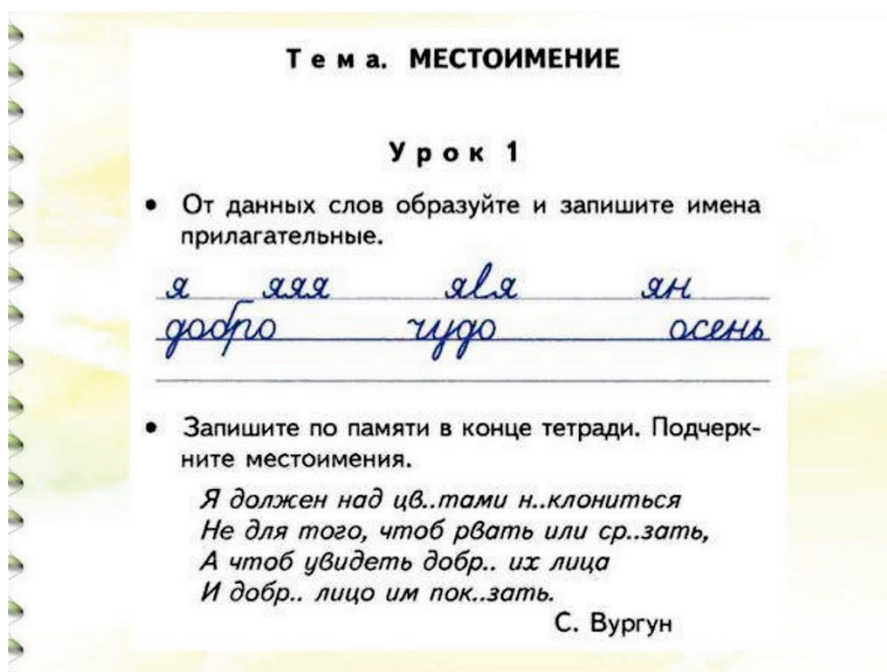
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1. Самоопределение к учебной деятельности.	Перед тем как начать работу, давайте узнаем какой же у нас девиз урока. Девиз урока: «Познание нового есть шаг вперёд» К.Д. Ушинский. Как вы понимаете смысл этого высказывания?	- Отвечают на поставленный вопрос
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений	1. Открываем тетради, записываем число-двадцать шестое декабря, классная работа. 2. 1. Минутка чистописания. 2. Запишите словарные слова вставляя пропущенные буквы и ставя ударение. (Погода, парик, мелодия, отец, театр, водопровод, обед, каталог, договор.) Давайте проверим правильно вы поставили ударение в словах. -Скажите постановку ударения в каких словах необходимо запомнить. -Напоминаю, что постановка ударений, в словах, которые надо запомнить это номер из ВПР. 3. Сейчас я предлагаю поработать вам парами. У вас на партах лежат карточки. Вы записали словарные слова, вам	Записывают слова, ставят ударения, разделяют слова на группы. Выводят закономерность- есть слова с окончанием А, Я, а есть с нулевым окончанием. Отвечают на вопросы, проверяют правильность выполнения задания. -ВодопрОд, догОвОр, каталОг 1 группа-Погода, мелодия, запятая

	<p>необходимо разделить слова на две группы. Подскажу вам, чтобы разделить слова на группы необходимо вспомнить тему предыдущего урока.</p> <p>-На какие две группы вы разделили слова?</p> <p>-Назовите мне слова с нулевым окончанием? Молодцы, посмотрите, а что мы можем сказать о роде эти слов?</p> <p>А давайте вспомним, встречались ли мы уже с таким понятием, для которого был бы важен род имени существительного и окончание?</p> <p>-Конечно же, это склонение. А сколько склонений существует? Что мы должны знать, чтобы определить склонение?</p>	<p>(окончание А, Я, ж.р., 1 ск.)</p> <p>2 группа-Парик, отец, театр, водопровод, обед, каталог, договор (нулевое окончание, м.р., 2 ск)</p> <p>-Слова ж.р. и м.р.</p> <p>-Склонение</p> <p>-Три. Род имени существительного о обратить внимание на окончание.</p>
<p>3.Постановка учебной задачи</p>	<p>Молодцы. Склонения вы освоили. А как обстоят дела с падежами? Сколько их всего в русском языке?</p> <p>-Перечислите их.</p> <p>-Вы знаете, вчера я ехала в маршрутке и слышала разговор двух мальчиков, которые спорили между собой. Они не могли разгадать загадку, в которой нужно было определить падеж имен существительных. А загадка такая: «Машина переехала через железную дорогу». Они так и не смогли правильно определить падежи имен существительных, так как сказали, что в них легко запутаться. Давайте запишем это предложение и попробуем разобраться.</p> <p>Назовите имена существительные, которые встретились в предложении? Выделите в них окончание.</p> <p>Что общего у этих слов?</p> <p>-Совершенно верно, давайте вспомним какие падежи отвечают на вопрос «что»?</p> <p>-Молодцы! Скажите, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? --Какие задачи мы поставим перед собой?</p> <p>Значит наша задача- как можно больше узнать об этих падежах, об особенностях окончаний и различиях этих падежей друг от друга</p> <p>-Чтобы ответить на интересующиеся вопросы, придется потрудиться?</p>	<p>- Шесть</p> <p>Задание на повторение падежей</p> <p>Записывают и определяют части речи.</p> <p>Машина (что?), через (что?) дорогу</p> <p>Они отвечают на один вопрос?</p> <p>-Именительный и винительный падеж</p> <p>-Об И.п. и В.п.</p> <p>Формулируют задачи урока</p>
<p>4.Объяснение нового материала.</p>	<p>Откроем учебник на стр.105. Давайте вспомним по таблице признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имен существительных.</p> <p>Давайте посмотрим на особенность окончаний в данных падежах и выясним, ка-</p>	<p>-В именительном падеже имя сущ. употребляется без предлогов, а в винительном с предлогами. В В.п. имя сущ. в предложении явля-</p>

	кой вывод мы можем сделать. У вас на партах лежит карточка с таблицей, возьмите ее в руки и давайте распределим слова из упр.185 в нашу таблицу и ответим на вопрос к упр.185.	ется второстепенным членом, а И.п. главным членом предложения. -У сущ. 2-го и 3-го склонения в И.п и В.п. окончания одинаковые.
5. Первичное закрепление знаний.	-Выполним задание к упр.186. (выходят доске по одному) -Выполним морфологический разбор слова «НОЧЬ»	На доске заранее выписаны выделенные имена сущ., ребята выходят по одному и определяют падеж, род и склонение имени сущ. Ночь- сущ. (что?) Н.Ф.-ночь Нариц, неодуш, ж.р., 3 ск., И.п, ед.ч, подлежа.
6.Самостоятельная работа с проверкой по эталону.	1. Выполните упр. 189. Давайте проверим, посмотрев на экран проектора. У кого так, поставьте весёлый смайлик, у кого 1-2 ошибки- нейтральный смайлик у кого больше 2-х ошибок – грустный смайлик.	Выполняют. Проверяют, сами себя оценивают.
7.Рефлексия учебной деятельности на уроке.	-Давайте вспомним, какие задачи мы ставили перед собой в начале урока? -Если задача сегодняшнего урока была достигнута, покажите зеленый сигнал, а если нет красный. -На какой вопрос отвечает И.п.? -На какой вопрос отвечает В.п.? -Как отличить В.п и И.п.?	-Как можно больше узнать об этих падежах, об особенностях их окончаний и различиях этих падежей друг от друга -Анализируют свою работу на уроке. -Кто? что? -Кого? что? -По предлогам, по роли в предложении, по окончаниям.
8.Домашнее задание	Стр. 102,105 повторить таблицу, упр.187	Записывают д.з, слушают объяснения.

	1 ск.	2 ск.	3 ск.
И.п.	Девочка Земля	Небо Брат	Дом Тень
В.п.	Девочку Землю	Небо Брата	Дом Тень

1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа



УРОК «МЕСТОИМЕНИЕ» 4 КЛАСС

Новицкене Юлия Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №26, г.Абакан

Библиографическое описание:

Новицкене Ю.Ю. УРОК «МЕСТОИМЕНИЕ» 4 КЛАСС // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Тип урока: урок изучения новых знаний и первичного закрепления

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование представлений о местоимении, как части речи;
- знакомство обучающихся с ролью местоимений в речи, их особенностями;
- овладение нормами русского литературного языка, развитие умения распознавать местоимения в тексте, правильно употреблять их.

Личностные.

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при работе в группах, при проверке, в роли консультантов и организаторов
- развитие самостоятельности;
- развитие интереса к изучению русского языка.

Метапредметные:

– определение цели учебной деятельности; фиксирование несоответствия между результатом деятельности и нормативным предписанием.

Регулятивные УУД:

Коммуникативные УУД.

– учитывать разные мнения, умение сотрудничать, уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные УУД.

– уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; уметь сравнивать, устанавливать аналогии, обобщать и выделять существенные признаки местоимения.

Ход урока.

I. Организационный момент.

-Настроение каково? - Во!

-Все такого мнения? - Все без исключения!

-Может вы уже устали? – Мы с собой таких не брали!

-Мы сегодня будем снова открывать тайны русского языка. Постараемся ответить на следующие вопросы.

1. О какой части речи будем говорить?

2. Для чего будем изучать следующую часть речи?

-Готовы? Какое открытие сделает каждый из вас - вы поделитесь в конце урока.

-Каким вы хотите видеть наш урок?

II. Словарно –орфографическая работа.

-Открываем тетради, записываем число, классная работа.

-У меня на доске записаны слова. Вставьте пропущенные буквы.

Ко.М..байн, тр.Е.вога, шо.С.се, лес.Т.ница, к.О.стер, б.И.лет, телеграм.М.а, ин.Е.й, медлен.Н.о, гор.И.зонт, бер.Е.г.

-Для того, чтобы убедиться в правильности выполнения задания, откройте словарь в учебнике и проверьте себя.

-Прочтите слова «Орфографически»

-У кого нет ни одной ошибки? Молодцы!

-У кого одна ошибка?

-У кого больше двух ошибок?

-Для чего мы выполняли это задание?

-Для того, чтобы назвать тему урока, с которой мы познакомимся на уроке, необходимо в каждом слове выделить букву, являющуюся в нем орфограммой.

-Какое слово получилось? (Местоимение)

-Прочитайте тему урока, сформулируйте цели урока.

III. Самоопределение к деятельности.

Сильное кино.

Заранее, заранее

Все было решено:

У школьников собрание,

Потом у них кино.

Домой придет мой старший брат,

Он мне расскажет

Все подряд,

Он объяснит мне,
Что к чему.
А я большая! Я пойму.
И вот он начал свой рассказ:
-Они ползут,
А он им-раз!
А тут как раз
Она ползла,
А он как даст ему
Со зла!
Они ей –раз!
Она им-раз!
Но тут как раз
Ее он спас,
Он был с ней
Заодно...
Ух, сильное кино!
Нет, видно, я еще мала:
Я ничего не поняла.

А. Барто

- Почему девочка ничего не поняла?
- Давайте еще раз вспомним тему урока.

IV. Работа по теме урока.

- Прочитайте диалог на странице 70.

- Ответьте на вопрос Совенка.

- В русском языке много местоимений. Сегодня мы познакомимся с местоимениями, заменяющими существительные. Это самая распространенная группа и называются они-личными.

Упр. 116

- Прочтите стихотворение. Что вы узнали о Волге и Вазузе?
- Найдите местоимения. Какие слова они заменяют? (Её-Волги, она –Вазуза)
- Какую часть речи заменяют местоимения?

Работа в парах.

Упр.117

- Прочитайте текст. Верно ли употреблены местоимения?
- Исправь текст. Запишите его.

Проверка. Ученики читают несколько вариантов текста.

- С какой целью вы выполняли это задание?
 - Прочтите на странице 71 текст рубрики «Узелки на память»
- Закрепление. Самостоятельная работа.

Упр.118

- В чем ошибка Ани?
- Как можно исправить эту ошибку?

Самостоятельное выполнение задания. Проверка. Ученики читают тексты, которые у них получились. Остальные оценивают.

V. Физминутка.

VI. Закрепление изученного материала.

Работа по учебнику.

- Прочтите сообщение профессора Самоварова на странице 71
- Какие местоимения относятся к 1 лицу? Ко 2 лицу? К 3 лицу?

-В каком числе они могут быть? Какие местоимения в единственном числе? Во множественном числе?

-В каком лице местоимения изменяются по родам?

Групповая работа.

1 группа: Заменяй выделенные существительные местоимением.

По реке плыли белки. Белки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило белок от берега. Белки стали тонуть. Мальчики решили помочь белкам.

2 группа: Прочитайте и вместо точек поставьте подходящее местоимение

Знаете ли, что люди издавна употребляют в пищу цветы. В Болгарии варят варенье из лепестков роз. ... очень душистое. А в Китае варят лилии в молоке. ...придает блюду особый аромат. В Индии любят компот из цветков банана. ... имеет полезный и приятный вкус.

3 группа: Заменяй, где нужно существительные местоимениями.

Мама! Ласковая и добрая. Мама всегда заботится о нас. Маша любит свою маму. Маша хочет быть похожей на неё.

4 группа: Замените повторяющиеся существительные другой частью речи, а какой вы должны догадаться сами.

Вера выбежала на улицу. На улице лил дождь. Вера забыла зонтик дома. Вера побежала домой за зонтиком. Верин зонтик был очень красивый. Вере нравился этот зонт.

5 группа: Заменяй, где нужно существительные местоимениями.

Данил идет на каток. Данил катается на коньках. А Нина любит лыжный спорт. Нина участвует в лыжной эстафете. На небе появилось облако. Облако закрыло солнце.

6 группа: Замените повторяющиеся существительные другой частью речи, а какой вы должны догадаться сами.

У нас в доме был ёжик. Ёжик был очень маленький. Когда ёжика гладили, ёжик прижимал к себе колючки. Мы очень полюбили ёжика.

7 группа: Подчеркни местоимения.

И, низ, но, у, ты, при, они, около, она, мы, я

VII. Итог урока. Рефлексия.

Наш урок заканчивается, подведем итоги урока.

-Вспомните, какую цель мы ставили в начале урока. Добились мы целей?

-Почему вы считаете, что мы добились целей? (Узнали, что такое местоимение, научились его использовать вместо имени существительного)

-Ребята, перед вами лежат карточки с значками. Оцените свою работу. Кто хорошо работал, часто поднимал руку и правильно отвечал, достиг целей-тот покажет нам зеленый кружок. А кто мало отвечал и не всегда правильно, не всех целей достиг-тот покажет желтый кружок. Кто часто затрундился и не совсем понял, тот покажет красный кружок.

-Не переживайте, на следующем уроке мы продолжим работать над этой темой, и я думаю у вас все получится.

VIII. Домашнее задание и оценивание.

С.72 упр.120

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ПО КАРТИНЕ

Рассказова Анна Семеновна, учитель
МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород

Библиографическое описание:

Рассказова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ПО КАРТИНЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

В настоящее время одной из важнейших целей обучения русскому языку в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности и культурой речи, поскольку свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Для школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами.

Письменные творческие работы, такие как написание сочинений по картинам, действительно являются эффективным средством развития связной речи младших школьников. Но при написании сочинений почти у всех детей возникают трудности. И перед учителем стоит проблема: учащиеся не умеют и не любят писать сочинения. Поэтому, прежде всего детям должен нравиться такой вид работы. А для этого надо давать темы, которые будут интересны детям. Л. В. Выготский считал, что сочинения, детское творчество нужно для развития воображения, всей эмоционально-эстетической сферы, овладения речью как средством передачи мысли, чувства, своего внутреннего мира.[1]

Сочинения по картине я провожу так: на доске – любая картина (иллюстрация сказки, картины природы, просто один цветок или неживой предмет). Например, нарисована ромашка. Сначала дети дают внешнее описание цветка, а потом я прошу, чтобы они дали описание внутреннего мира ромашки. Предлагаю вопросы: “Какое настроение у цветка?”, “Может ли ромашка думать, радоваться, огорчаться и, если сможет, то опишите, чему?”. Так же можно описывать неживой предмет (например: грязная тарелка, старый пень, камень). Или ещё. Детям приходит письмо из леса (я пишу его сама, а кто-то из других учителей приносит и вручает его ребятам). Письмо от медведя. А учащиеся пишут письма-ответы, кому захотят (зайцу, лисе, синичке). Мои дети такую работу выполняют с огромным удовольствием. Можно дать такие темы сочинений: “Почему я лучше всех”, “Опиши пустоту”, “Жизнь на моей звезде”, “Как появились полезные ископаемые”. Дети живут в мире сказок и фантазий, поэтому им интересно писать такие сочинения. Я стараюсь придумывать темы, которые будут близки и понятны моим ребятишкам.

Для тренировочных упражнений у каждого ученика есть своя небольшая тетрадь (в твёрдой обложке), где он пишет небольшие сочинения-описания какого-либо предмета (5 предложений). Эту работу я провожу на улицах, на переменах, иногда дети пишут их дома, когда у них есть свободное время, выбирать тему самостоятельно.

И теперь, когда я говорю: “Сегодня мы будем писать сочинение”, раздаётся дружный возглас: “Ура!”

Беседы по картине на уроках русского языка в начальных классах – это упражнение по развитию речи, предполагающее диалог между учителем и учащимися по вопросам, как правило, заранее составленным учителем и направленным на восприятие и понимание картины, на осознание особенностей творчества художника, специфика изобразительного искусства.[2]

Вопросы составляются учителем таким образом, чтобы пробудить эмоции детей, поддержать их внимание и интерес к изобразительному искусству, активизировать умственную работу, что является одним из важнейших условий речевого развития школьников. В моей работе представлены два вида бесед: по отдельной картине и по особенностям творчества художника.

Беседы по картине И. Э. Грабаря “Февральская лазурь” 1 (1-3) – 2 (1-4) класс. Задачи урока:

- учить детей “читать” картину, осмысливать и понимать её содержание;
- учить описывать предметы;
- дать представление о холодных и тёплых тонах картины;
- способствовать развитию творческого воображения детей.

1. Рассматривание картины.

Картину можно рассматривать под музыку П. И. Чайковского “Времена года” (“Февраль”).

2. Беседа по содержанию картины.

- Картина называется “Февральская лазурь”. Почему художник выбрал это название? Как вы понимаете слово лазурь? (Это цвет: светло-синяя, голубая или светло-зелёная краска с сиреневатым оттенком.)

- А какое небо на картине Грабаря? (На картине лазоревое небо. Видно, художнику оно так понравилось, что он ввёл в название картины слово, обозначающее краску – лазурь.)

- Что нам помогает понять, что день, изображённый на картине, – солнечный? (Сверкают стволы берёз. На них тоже отблески солнца.)

- А какими красками нарисованы ствол берёзы и веточки? Можно ли сказать, что они чисто белые? (Нет, они с жёлтым, красноватым, оранжево-коричневым оттенками, потому что солнышко на них как бы играет.)

- А какой день показал художник – холодный или тёплый? (Это зима. На опушке лежит снег, поэтому день, как и любой день зимой, должен быть холодным. Но уже пригревает солнышко. Так бывает ближе к весне, значит, день не морозный.)

- А какими красками написал бы художник этот пейзаж, если бы хотел показать стужу? (Он бы использовал серые и синие, тёмные краски.)

- Да, такие цвета называются холодными. В картине преобладал бы холодный тон. А солнечные краски называются тёплыми. В картине И. Грабаря “Февральская лазурь” сочетаются тёплые и холодные тона, вот почему мы и сделали вывод, что художник изобразил чудесный солнечный день. И. Э. Грабарь очень любил в природе такие чудесные февральские деньки, когда небо чистое, лазоревое-ясное. Вот как он это описывал: “Настали чудесные солнечные февральские дни. В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревоего неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу”.

Выберите слова, которые всем помогут увидеть краски февральского солнечного дня. (Это лазоревое небо, жемчужные берёзы, коралловые ветки, сапфировые тени, сиреневый снег.)

- Можно ли всё это увидеть на картине? (Художник всё, что видел и чувствовал в природе, показал в своей картине. Он называл эти дни праздником: природа нарядилась в жемчуга, кораллы, сапфиры.)

- Какую берёзу изобразил художник на первом плане – молодую или старую? (Берёза уже старая, потому что она искривлённая, огромная, у неё толстый ствол, много веток.)

- А на втором плане какие берёзы? (Там одна старая берёза и много молодых.)

- А по веткам можно понять, где молодая, а где старая? (Нет, они сплелись между собой. Сквозь ветки проглядывает синее небо. Кажется, что до него очень далеко.)

Учитель предлагает ладонью закрыть нижнюю часть картины и спрашивает:

- Что напоминает узор веток, сплетение белого на синем фоне? (Морозный узор на стекле. Кружево.)

- Да, действительно, кружево. Оказывается, дерево бывает красиво не только летом, одетое в нарядную густую листву, но и зимой, когда его ветви как бы купаются в прозрачном морозном воздухе. Чтобы показать кружево веток на фоне синего неба, И.Габарь даже вырыл в снегу траншею, откуда можно было смотреть на дерево снизу вверх.

А какие деревья в глубине картины, на заднем плане, почему они такие маленькие? Почему художник поместил их так далеко? (Это рощица молодых берёзок. Они маленькие, потому что все предметы вдаль всегда кажутся меньше. Художник как бы отодвинул рощу, чтобы она не мешала нам видеть берёзу.)

- Да, такую могучую красавицу берёзу не так легко найти. Она растёт на просторе, и художник приглашает нас полюбоваться её великолепием. Давайте попробуем её описать. Какие выражения нам помогут? (Нам помогут слова: *коралловые, серебристый иней, розоватые блики солнца, могучая, гордая, сиреневые тени на снегу.*)

На основе этих выражений ребята строят предложения, описывают словами красоту берёзы.

-А почему именно берёзу выбрал художник? (Она как королева, как царица в своём необыкновенном наряде. Это наше самое любимое, красивое, нарядное дерево. О берёзе сложено много песен и стихов. Берёза – символ нашей Родины.)

Учитель просит учащихся закрыть глаза представить себе какие-нибудь картины природы. Под музыку П. И. Чайковского он читает наизусть стихотворение С. Есенина «Белая берёза под моим окном...».

После прочтения стихотворения учащиеся делятся своими впечатлениями, описывают картины природы, которые родились в их воображении. Затем делают вывод о том, что художник И. Габарь и поэт С. Есенин видели похожие картины, но один описал увиденное словами, а другой красками. Такое сопоставление помогает глубже понять произведение художника.

Вывод: применение системы упражнений, целенаправленная работа позволяет добиться реализации поставленных целей. Очень важно учителю понять индивидуальный стиль мышления каждого ученика и построить учебный процесс в соответствии с его познавательными возможностями. Одно из достижений творчески работающего учителя и есть понимание мира школьника.

«Научить наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом» - так В.А. Сухомлинский определил главную задачу начальной школы

Список литературы:

1. Алдакаева Н.Г. Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку. // Русский язык в школе. 2001. № 6. с. 10.
2. Ахманова О.Г. Словарь лингвистических терминов. – М., 1996.
3. Богуславская Н.Г. Методика развития речи на уроках русского языка. – М., 1991.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Родионова Елена Сергеевна, учитель начальных классов
ОГКОУ ИЗМАЙЛОВСКАЯ ШИ, Ульяновская область, Барышский район,
р.п.Измайлово

Библиографическое описание:

Родионова Е.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация: Статья исследует разнообразные методы и практики, которые применяются в современных образовательных системах для патриотического воспитания младших школьников. В тексте анализируются различные стратегии и инструменты, направленные на развитие у детей чувства гордости за Родину, а также уважения к истории и культуре своей страны. Акцент сделан на значимости вклада учителей, родителей и образовательных учреждений в формирование патриотических чувств у учеников начальных классов.

Ключевые слова: патриотизм, школьники, образование, воспитание.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из важнейших задач образовательного процесса. Его цель — формирование у учащихся любви к своей стране, уважения к её истории и культуре. Особенно важно начать этот процесс в младших классах, когда дети наиболее открыты к новой информации и легко усваивают жизненные установки.

Патриотизм младших школьников — это формирующееся чувство любви, привязанности и уважения к своей стране, её культуре, истории и народу. Для детей этого возраста патриотизм часто проявляется в элементарных формах, таких как гордость за национальные символы (флаг, герб, гимн), интерес к национальным праздникам и значимым событиям в истории страны [1].

Важно подчеркнуть, что патриотизм в детском возрасте не имеет политической окраски и базируется на естественном стремлении ребёнка чувствовать себя частью общества и развивать уважение к своим корням и традициям. Это также включает в себя развитие чувства ответственности и уважения к природе и окружающей среде своей страны.

В образовательных учреждениях формирование патриотизма у младших школьников часто осуществляется через знакомство с ключевыми историческими моментами, интересные рассказы, игры, экскурсии, обсуждения национальных праздников и участие в различных тематических событиях и соревнованиях.

Многие отечественные ученые активно занимались исследованиями в данной области, причем их подходы значительно варьировались в зависимости от эпохи, политических условий и личных взглядов. Лев Васильевич Занков выделялся своими разработками в области обучения, направленными на повышение инициативы и самостоятельности учеников, включая аспекты патриотического воспитания, основанные на освоении истории и культурного наследия [2].

Антонина Петровна Шадрикова внесла значительный вклад в методику формирования гражданской идентичности у школьников, подчеркивая значимость исторических и культурных аспектов. Василий Александрович Сухомлинский акцентировал важность развития у учеников чувства любви и уважения к своей стране и природе, подчеркивая необходимость воспитания гордости за родные края [2].

Эти авторы, используя разнообразные методы и подходы, включая привлечение литературы и активную социальную деятельность, внесли весомый вклад в развитие методов патриотического воспитания, направленного на пробуждение и укрепление любви к Родине у младших школьников.

В этом возрасте патриотизм формируется через различные подходы и практики. На тематических уроках младшие школьники знакомятся с ключевыми историческими моментами и выдающимися деятелями своего государства. Ролевые игры и проекты помогают не только усвоить материал, но и ощутить гордость за Родину.

Дополнительно, любовь к родине культивируется через экскурсии и музейные посещения, которые делают историю ближе и понятнее. Выезды на природу и работа по озеленению школьной территории способствуют развитию ответственного отношения к окружающей среде [3].

Чтение литературы также играет существенную роль, ведь книги о героях, народных сказках и легендах воспитывают гордость за культуру и историю страны. Обсуждение прочитанных произведений на уроках или во внеурочное время углубляет понимание национальных традиций.

Семья также оказывает значительное влияние на патриотическое воспитание. Родители, демонстрируя гражданские качества и уважение к истории, закладывают фундамент для развития патриотических чувств у детей. Семейные мероприятия, посвященные государственным праздникам или историческим событиям, укрепляют связи между поколениями и передают ценные знания [5].

Проект "Разговор о важном" в России был инициирован в рамках образовательной политики и начал активно внедряться в учебный процесс с 2015 года. Этот проект ориентирован на обсуждение социально значимых тем и важных общественных проблем, а также на формирование активной гражданской позиции среди молодежи [4].

Как уроки "Разговор о важном" помогают в патриотическом воспитании:

- Формирование гражданской идентичности. Через обсуждение исторических, культурных и социальных тем дети учатся понимать своё место в обществе, значение государственных символов, историческое наследие и роль гражданина в развитии страны.
- Развитие критического мышления. Уроки способствуют обучению детей анализировать информацию, выражать собственное мнение и аргументированно участвовать в дискуссиях. Это важно для формирования осознанного и ответственного отношения к истории и современности своей страны.
- Воспитание уважения и толерантности. В процессе обсуждения различных вопросов школьники учатся уважать мнение других, осваивают навыки диалога и сотрудничества, что способствует созданию сильного и гармоничного общества.
- Поддержка социальной активности. Уроки "Разговор о важном" мотивируют младших школьников не только к обсуждению, но и к активным действиям — участию в волонтерских акциях, социальных проектах, что важно для формирования патриотизма как активной гражданской позиции.

Таким образом, "Разговор о важном" является важным инструментом в системе образования, направленным на формирование основ патриотического воспитания и развитие активной жизненной позиции у подрастающего поколения.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников — это комплексный подход, включающий образовательные, внеклассные и семейные аспекты. Это воспитание не только прививает любовь к родине, но и способствует развитию уважительного отношения к своей стране, её культуре и истории.

Многообразие методов, включая уроки, экскурсии, чтение и семейные мероприятия, позволяет детям не только узнать о своем государстве, но и чувствовать гордость за его достижения и участие в его жизни.

Таким образом, патриотическое воспитание не является изолированным процессом, а включает совместные усилия учителей, родителей и образовательных программ. Эффективное патриотическое воспитание подкрепляет общие ценности и способствует развитию ответственного отношения к будущему страны. Развивая у детей чувство причастности и гордости за свою Родину, мы закладываем основу для их будущего как активных, осознанных граждан, готовых вносить свой вклад в благо общества.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Воспитательная деятельность: учебник / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. — Москва: КноРус, 2023. — 401 с.
2. Мали Л.Д. Развитие универсальных учебных действий у младших школьников: монография / Л.Д. Мали, Н.И. Наумова, С.Б. Барашкина [и др.]; под ред. Л.Д. Мали, Н.И. Наумовой. — Москва: Русайнс, 2019. — 188 с.
3. Осеева Е.И. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников: учебник / Е.И. Осеева, Г.И. Пигуль, И.В. Сеньчукова. — Москва: КноРус, 2024. — 198 с.
4. Савченко Е.А. Теория и методика воспитания: учебник и практикум / Е.А. Савченко, Т.П. Макарова. — Москва: Русайнс, 2024. — 302 с.
5. Скрыгин С.В. Структура нравственного воспитания: монография. Москва: Русайнс, 2022. — 310 с.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПОНЯТИЯ «СКЛОНЕНИЕ» ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО КАК ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Смирнова Юлия Николаевна, учитель начальных классов

Николенко Алена Игоревна, учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 8», г. Вологда, Вологодская область

Библиографическое описание:

Смирнова Ю.Н., Николенко А.И. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПОНЯТИЯ «СКЛОНЕНИЕ» ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО КАК ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Изучение любой части речи, в том числе и имени существительного, в начальной школе, это всегда целенаправленный процесс, построенный по определенному алгоритму.

В своей работе мы раскрываем особенности преподавания русского языка в начальной школе на основе методологического подхода кандидата педагогических наук Марины Сергеевны Соловейчик. С точки зрения М.С. Соловейчик, данный подход помогает формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. А значит, помогает наиболее качественно решить главную задачу всего курса «Русский язык» для любого школьника - грамотное письмо на родном русском языке. Ведь ученик должен не только знать орфографические правила, но и уметь применять их при написании текста любого типа.

А для того, чтобы ребенок мог безошибочно решать любые орфографические задачи учителю необходимо заложить базовые грамматические умения. В данной работе на примере методической разработки урока русского языка «Имена существительные 1,2,3 склонения» мы раскрываем особенности знакомства с понятием «склонение», как грамматической категорией имени существительного. Ведь от того насколько грамотно учителем будет организована работа по освоению учениками данного понятия, насколько методически обоснованно будет применение тех или иных педагогических форм и средств будет зависеть то насколько осознанно будет понимание ребенком необходимости изучения данной темы для решения орфографических задач в окончаниях имен существительных.

Содержательная и идеологическая составляющая урока была направлена на формирование патриотизма, любви к Родине, уважения к наследию нашего народа.

Воспитание подрастающего поколения является важнейшей задачей современной системы образования.

Мы стараемся использовать любую возможность, не только во внеурочной, но и в урочной деятельности для наполнения ее содержанием воспитательного и развивающего характера. Поэтому выбор содержательной линии урока русского языка - «Москва – сердце Родины» - не случаен.

Весь материал урока был направлен на развитие трех модальностей: визуальной - видеоряд, работа с образами, аудиальной - аудиоряд, работа со словом, текстом, кинестетической - выход на чувства, эмоции, сопереживание. Учет модальностей восприятия позволяет говорить о патриотизме на доступном для третьеклассников языке.

А возможность для такого разговора дал нам урок русского языка по теме «Имена существительные 1, 2, 3 склонения».

Проведенная работа была организована на основе принципов развивающего обучения и по законам учебной деятельности: от постановки учебной задачи - к активным действиям для ее решения – к приобретению новых сведений, их осмыслению и использованию.

На уроке использовала преимущественно продуктивные, развивающие методы обучения. Ключевым методом обучения на данном уроке мы выбрали частично – поисковый метод обучения. Его использование прослеживается на всех этапах урока.

Так, например, на этапе актуализации знаний обучающиеся встречаются с проблемной ситуацией. Как это происходит?

В начале урока учитель предлагает ответить на вопросы викторины. Вопросы викторины сформулированы таким образом, что дети узнают интересные факты о главном городе страны, а ответы (Москва, Кремль, площадь) становятся частью языкового материала. Именно благодаря им дети вспоминают все то, что знают об имени существительном.

На доске появляется блок-схема «Имя существительное как часть речи», но возникает вопрос. Где разместить карточку «склонение»? Склонение это постоянный признак или непостоянный? Таким образом, актуализация знаний завершается составлением блок-схемы. В результате анализа блок-схемы происходит выход на проблемную ситуацию.

В совместной деятельности происходит формулирование проблемного вопроса, который в последствии был трансформирован в цель урока, а также задал логику всей деятельности на уроке. Ученики самостоятельно или с помощью учителя изучали материал, открывали новое знание, актуализировали жизненный опыт.

Целеполагание и планирование деятельности осуществлялось в совместной деятельности с детьми с учетом их субъективного опыта.

Цель была конкретизирована в задачах, которые отразили ожидаемый результат урока. Способ постановки учебных задач обеспечивал логическую взаимосвязь всех компонентов урока: целей, задач, этапов урока, методов и форм организации взаимодействия учителя и учеников. Сформулированные учебные задачи определили этапы урока, логику его построения, обозначили ведущие способы деятельности, а именно: поисковую, исследовательскую деятельность по освоению нового знания.

Рассмотрим этап формулирования задач на урок.

Исходя из темы урока, сформулируем задачи на урок. Что мы хотим узнать? Чему научиться?

– *Вы знаете, какие имена существительные относятся к 1 склонению? 2 склонению? 3 склонению?*

– *Значит, сначала мы должны:*

1. Узнать, какие им. сущ. относятся к 1, 2, 3 склонению.

Мы можем сейчас определить склонение у слов: Москва, Кремль, площадь?

– *Значит, какова 2 задача урока?*

2. Научиться определять склонение у имён существительных.

– *План действий определен, переходим к его реализации*

На уроке используется наращение сложности заданий. Так например, сначала наблюдение, приводящие к изучению правила о 1, 2, 3 склонении имен существительных начинается с изучения системы (набора) **ударных** окончаний 1 и 2 склонения, а после определения признака, которым различаются слова в работу были введены имена существительные 3 склонения. Поскольку у этих словокончания **безударные** - система окончаний 3 склонения дается в готовом виде.

Приведем фрагмент урока, на котором дети выступают в роли исследователей.

– *Прочитайте 2 первых слова (Москва и Кремль).*

– *Мы выяснили, чем похожи слова, а каким признаком они различаются?*

– *Возьмите рабочий лист и укажите над словами Москва и Кремль род.*

– *Сейчас будем работать по вариантам: 1 вариант - со словом Москва, второй со словом Кремль. Просклоняйте эти слова, выпишите соответствующие окончания и выделите их. (1-Москва, 2- Кремль).*

– *Давайте сравним, одинаковы ли окончания в одних и тех же падежах?*

– *Мы проверяем, если всё верно идём дальше, нет исправляем. Называть слова будем парами, выделяя окончание и делая вывод: они одинаковые или разные.*

Например: И.п. Москва окончание А, Кремль - нулевое. Окончания разные. Ребята, продолжите проверку.

– *Мы видим 2 совершенно разных набора падежных окончаний.*

– *Как вы думаете почему мы обнаружили разные наборы окончаний?*

– *Вспомним, каким признаком различаются слова.*

– *Мы получили 2 разных набора окончаний, потому что слова разного рода.*

– *Возьмем это объяснение в работу и попытаемся его доказать. Для этого взять еще одно слово мужского или женского рода. И если его окончания совпадут с одним из наборов, то наше объяснение верное.*

– *Какое слово у нас осталось?*

– *Какого оно рода?*

– *Укажите род слова «площадь» на рабочем листе. С каким словом его будем сравнивать? (Москва)*

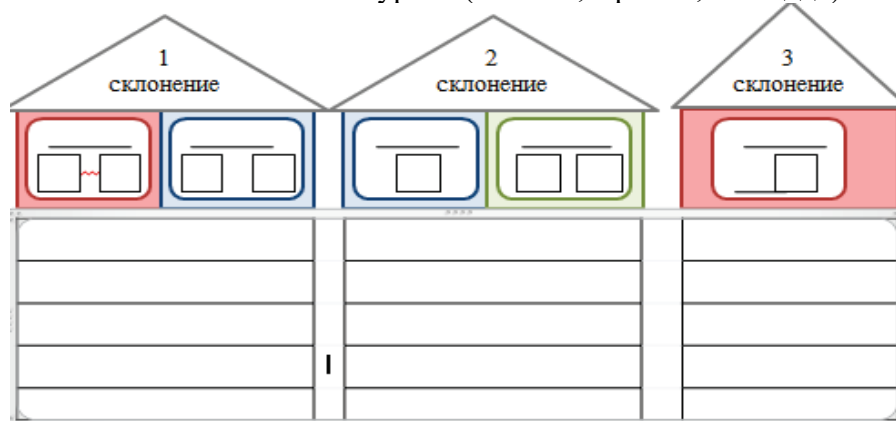
Почему? (они оба женского рода)

Видео (туристы разговаривают).

– *Какие звуки услышали? Кого можно встретить на Красной площади?*

- Вдохновиться, да и просто посмотреть на красоту Москвы приезжают люди из других городов. Как мы их называем?
- Прочитайте предложения о туристах на ваших рабочих листах.
Слайд с предложениями.
Туристы гуляли по Москве.
Туристы гуляли по Красной площади.
- Назовите выделенные слова.
- В данных словах выделите окончания, определите падеж и род.
- В каком падеже даны слова?
- Какого рода данные слова?
- Окончания одинаковые?
- Выделите окончания у слова «площадь».
- Падеж и род одинаковые, а окончания все равно разные.
Правильное ли наше утверждение? (Падежные окончания зависят от рода).
- Ребята, на самом деле мы на правильном пути, но мы видим, что только рода недостаточно.
- Ученые также как и мы искали ответ на этот вопрос.
Ответ на него мы узнаем, прочитав статью, которая лежит в конверте на ваших столах. Достаньте из него только карточку зелёного цвета и прочитайте информацию на ней.

В совместной деятельности был выработан алгоритм действий при определении склонения. Дети заполнили памятку, как определить склонение и распределили 3 слова, которые были использованы в начале урока (Москва, Кремль, площадь).



Рассмотрим данный этап урока.

Закройте учебники, попробуйте рассказать по памятке, какие имена существительные относятся к 1 склонению? 2 склонению? 3 склонению?

- Повторим! На какие особенности слова мы должны обращать внимание при определении склонения?
- Мы решили первую задачу?
- Переходим ко второй. Определим склонение у наших слов: Москва, Кремль, площадь?

Ребята рассмотрели вопрос, как определять склонение, когда имя существительное стоит в начальной форме. А дальше учитель предлагает новую проблемную ситуацию. Определить склонение у имен существительных, которые употреблены в формах слов, отличных от начальной.

Рассмотрим фрагмент урока, где учитель предлагает задание, выполнив, которое дети вносят изменения в алгоритм действий по определению склонения.

Вернемся к нашим предложениям.

Туристы гуляли по Москве. Туристы гуляли по Красной площади.

Назовите окончания в выделенных словах.

- В данном случае мы можем сразу определить склонение. Есть такие окончания в правиле?
- То есть если бы мы сразу встретились с этими словами, мы бы не смогли определить склонение. Так как в предложении они могут стоять в любой падежной форме.
- А слова, с которыми мы работали и которые встретились нам в правиле, в какой форме?
- Значит, что нужно сделать со словом, чтобы можно было легко применить правило?
- Для того, чтобы научиться правильно определять склонение имени существительного, выработаем план действий. Мы уже сказали, что слово нужно поставить в начальную форму.

Алгоритм на доске.

1. Поставить в начальную форму.

– После этого, что определим?

2. Определить род.

– Третьим действием выделим окончание.

3. Выделить окончание.

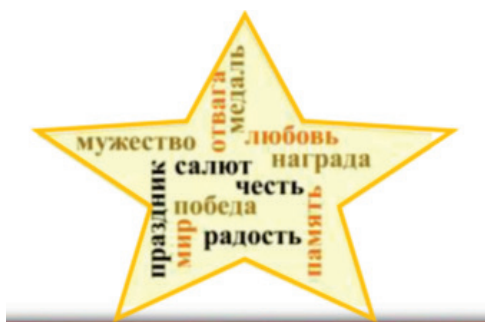
– В итоге мы определим склонение.

4. Определить склонение.

– Алгоритм определения склонения составлен. Можно продолжать тренироваться в определении склонений им. суц.

Алгоритм выработан, теперь необходимо закрепить полученные знания. Содержательная и идеологическая линии урока по –прежнему связаны. Языковой материал подобран из тематической группы «Москва – сердце Родины. Для закрепления нового материала дети выбирают слова из облака слов, определяют склонение и вписывают в нужный столбик.

– Многие армии мира пытались завоевать Москву: поляки, французы, немцы. Но русский народ каждый раз показывал миру, свою несокрушимость, стойкость. Во время Великой Отечественной войны немцы планировали взять Москву за несколько недель. Но сражение за столицу длилось почти 7 месяцев. В этом самом масштабном сражении участвовало более 7 миллион человек. Ни одна столица мира не дала такого мощного отпора Гитлеру. Именно под Москвой он потерпел свое первое серьезное поражение.



– Звезды горят на баинях Кремля, ярко светятся на погонах военных. В форме звезды будет и наше следующее упражнение. Продолжим заполнение таблицы на рабочих листах под домиками.

– Дано облако слов. Найдите слова 1, 2 или 3 склонения. Определите род, выделите окончание, выпишите в столбик.

Содержание учебного материала подобрано в соответствии с требованиями программы с учетом возрастных особенностей учащихся, в соответствии с тематическим планированием.

Формы организации учебной деятельности подобраны с учетом деятельностного подхода: фронтальная, индивидуальная и парная работа.

На этапе первичного закрепления использовались различные задания и формы работы. Так, например, фронтально было предложено задание по картине с изображением Красной площади назвать все имена существительные и определить склонение.

Также на этапе закрепления реализовался дифференцированный подход: использовались задания разного уровня сложности.

Задания для самостоятельной работы

Уровень 1

Задание. Определи склонение у имён существительных, выдели окончание.

Народ , ярмарка , крепость , звон , колокольня , летопись , дедушка , парад , гордость .

Критерий:
Правильно
определил склонение

Прогноз Оценка

--	--

Уровень 2

Задание. Определи склонение у имён существительных, выдели окончание.

- 1) Речь , берёза , радость .
- 2) Отец , мать , единство .
- 3) Пушка , колокол , башня .

Найди лишнее слово в каждой группе, **подчеркни** его.

Критерий:
Правильно
определил склонение

Прогноз Оценка

--	--

Работа с пословицами – особый вид работы, который позволяет не только обогатить речь учеников, активизировать их мыслительные процессы, но и способствует поэтапному формированию нравственных качеств. Языковой материал позволил не только закрепить алгоритм определения склонения имен существительных, но организовать размышление школьников об уникальном опыте поколений, заложенном в народной мудрости.

Задания для домашней работы

Задание 1. Прочитай слова. Определи склонение у имён существительных, выдели окончание.

Кремль , символ , Россия , Москва , сердце , Родина , столица .

Задание 2. Выбери три слова из задания 1, составь из них предложение.

_____ .

Контрольно-оценочная деятельность осуществлялась учителем и учащимися. Оценивание строилось на критериальной основе. Контроль обеспечивал обратную связь.

В урок включены элементы формирования оценочной деятельности – есть прогностическая и итоговая оценка. В ходе урока учащиеся включались в ситуации самоконтроля, взаимоконтроля и самооценивания. Рефлексия была организована с помощью творческой деятельности детей и игрового момента – создание общей картины с праздничным салютом.

– *А завершить наш урок я хотела бы строчками из стихотворения.*

Москва - это сердце России,

Москва - наша слава и честь.

И счастлива я, что на свете

Москва златоглавая есть.

– *По давней традиции День Победы, День России, день города в Москве завершается ярким и масштабным салютом.*

Предлагаю и наш урок закончить именно так. Помогите мне завершить картину. У вас на столах лежат гроздь салюта разных цветов. Если вам понятна тема урока, и вы можете научить определять склонение друга возьмите красный цвет. Если поняли, но другого научить пока сложно – желтый. И зелёный, если на уроке было трудно.

– *Снимите защитный слой, уберите его в конверт. Украшать картину будем с началом видеосюжета, выходить вы будете по рядам.*

Здоровьесберегающий ресурс урока был обеспечен проведением физкультминуток, сменой деятельности, атмосферой урока, выполнением требований САНПИН к использованию оборудования.

– *Давайте и мы с вами отправимся на Красную площадь.*

Физкультминутка (дети выполняют движения, которые показывает учитель).

Раз, два, три, четыре, пять.

По Москве идем гулять.

Пришли на площадь Красную

Широкую, прекрасную.

А на площади на той –

Кремль высокий и большой.

Ах, какая высота!

Ах, какая красота!

Учебная деятельность была организована таким образом, что поэтапное возвращение к задачам способствовало усвоению основных понятий, формированию умения удерживать учебные задачи, осознавать свою деятельность, помогало организовать первичное закрепление.

Цель, поставленная в начале урока, была достигнута благодаря комплексу используемых педагогических методов и приемов.

Список литературы:

1. Соловейчик М.С. Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебникам для 1- 4 классов общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы). Пособие для учителя / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2017. — 160 с.

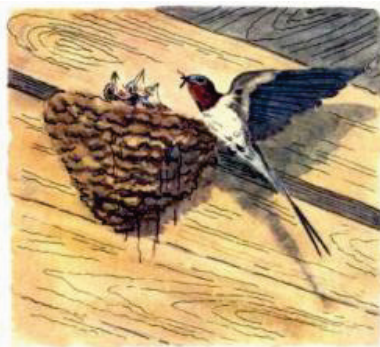
КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА

Урасова Марина Александровна, учитель начальных классов
МОУ СШ №125, г.Волгоград

Библиографическое описание:

Урасова М.А. КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Задание 1. Прочитай текст



Ласточка

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки, в котором хозяев уже не было: почуяв приближение холодов, они улетели.

— Не разоряй гнезда, — сказал мальчику отец, — весной ласточка опять прилетит, и ей будет приятно найти свой прежний домик. Мальчик послушался отца.

Прошла зима, и в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, весёлых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка.

Работа закипела; ласточки таскали в носиках глину и ил из ближнего ручья, и скоро гнёздышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышко, то стебелёк моха.

Прошло ещё несколько дней, и мальчик заметил, что уже только одна ласточка вылетает из гнезда, а другая остаётся в нём постоянно.

«Видно, она наносила яиц и сидит теперь на них», — подумал мальчик.

В самом деле, недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка!

Сидя на крыльчке, он по целым часам смотрел, как заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров и мошек. Как быстро сновали они взад и вперёд, как неутомимо добывали пищу своим деткам!



Мальчик дивился, как это ласточки не устают летать целый день, не приседая почти ни на одну минуту, и выразил своё удивление отцу. Отец достал чучело ласточки и показал сыну:

– Посмотри, какие у ласточки длинные, большие крылья и хвост в сравнении с маленьким, лёгким туловищем и такими крошечными ножками, что ей почти не на чем сидеть; вот почему она может летать так быстро и долго. Если бы ласточка умела говорить, то такие бы диковинки рассказала она тебе о южно-русских степях, о крымских горах, покрытых виноградом, о бурном Чёрном море, которое ей нужно было пролететь, не присевши ни разу, о Малой Азии, где всё цвело и зеленело, когда у нас выпадал уже снег, о голубом Средиземном море, где пришлось ей раз или два отдохнуть на островах, об Африке, где она вила себе гнёздышко и ловила мошек, когда у нас стояли крещенские морозы.

– Я не думал, что ласточки улетают так далеко, сказал мальчик.

– Да и не одни ласточки, продолжал отец, жаворонки, перепела, дрозды, кукушки, дикие утки, гуси и множество других птиц, которых называют перелётными, также улетают от нас на зиму в тёплые страны. Для одних довольно и такого тепла, какое бывает зимою в южной Германии и Франции, другим нужно перелететь высокие снежные горы, чтобы приютиться на зиму в цветущих лимонных и померанцевых рощах Италии и Греции; третьим надобно лететь ещё дальше, перелететь всё море. (К. Д. Ушинский)

Задание 2.

К какому из перечисленных ниже текстов ты бы отнес прочитанный текст? Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

А. Сказка	Г. Рассказ
Б. Легенда	Д. Стихотворение
В. Научно-популярный текст	Е. Былина

Задание 3.

Сколько в этом тексте абзацев? Запиши цифрой. Ответ: _____.

Задание 4.

Найди последний абзац. О ком говорится в этом абзаце? Допиши предложение.

Ответ: В этом абзаце говорится о _____

Задание 5.

Из чего ласточки строят гнездо. Обведи правильный ответ

из веток из глины из листьев

Задание 6.

Напиши названия всех перелетных птиц из текста

Задание 7.

Чем утепляет свое гнездо ласточка. Обведи правильные ответы

перышками хвоей

стебельком мха

пухом

Задание 8.

Выпиши из текста третье предложение. Подчеркни в нём грамматическую основу.

Задание 9.

Найди в тексте предложение с однородными членами и выпиши его.

Задание 10.

Перечитай абзац, в котором говорится о перелетных птицах.
Найди в нём глаголы с приставками. Выпиши их и выдели приставки.

Задание 11.

Найди в тексте однокоренные слова. Выпиши и выдели корень

Задание 12.

Найди в последнем абзаце по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице, и заполни таблицу.

Безударная гласная в корне слова	
Сочетания ча-ща	
-Ться и -тся в возвратных глаголах	

Задание 13

О чем могла рассказать ласточка, если бы умела говорить? Напиши.

Задание 14 Выпиши из текста названия государств, в которые перелетают птицы из нашей страны.

Задание 15

Найди на карте Африку и Средиземное море.
Обозначь Африку цифрой 1, а Средиземное море цифрой 2



Задание 16.

Площадь Германии равна 357 000 км², а Франции на 190 000 км² больше. Узнай площадь Франции?

Реши задачу и запиши ответ.

Задание 17.

Узнай сколько весит дрозд, если его вес равен массе тела кукушки вместе с разностью веса перепела и жаворонка.

Птица	Масса тела, г
кукушка	100
перепёлка	120
жаворонок	70
дрозд	?

Реши задачу и запиши ответ.

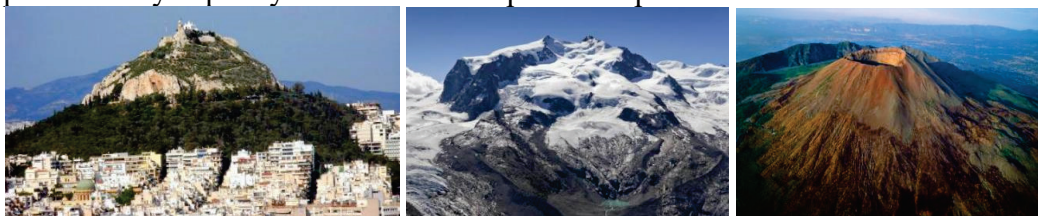
Задание 18.

Средняя скорость перелетных птиц 70 км/ч. Какое расстояние преодолет ласточка, если будет лететь без отдыха 24 ч?

Реши задачу и запиши ответ.

Задание 19.

Вырази высоту гор и вулкана в километрах и метрах. Запиши



Греция гора Олимп 2917м	Италии Гора Монте-Роза 4634м	Италия Вулкан Везувий 1281м

Задание 20.

Вычисли

(2	9	1	7	+	(4	6	3	4	-	1	2	8	1)	:	5	=	

ВИКТОРИНА «СКАЗКИ СО ВСЕГО СВЕТА» (ОТКРЫТЫЙ УРОК ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ)

Шамина Ольга Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ "Школа № 1228 "Лефортово"

Библиографическое описание:

Шамина О.А. ВИКТОРИНА «СКАЗКИ СО ВСЕГО СВЕТА» (ОТКРЫТЫЙ УРОК ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ) // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цель и задачи: расширение кругозора детей, развитие образного мышления, формирование учебной мотивации, сплочению коллектива, умению работать в команде.

Оборудование: эмблемы команд, выставка книг, рисунки сказочных героев, поощрительные призы.

Ход мероприятия:

– Каждый человек с самого раннего возраста должен стремиться к тому, чтобы стать умным, любознательным, сообразительным, чувствительным, пожалуй, все к этому стремятся, но, однако, не у всех это получается. Получиться это может у того, кто любит читать. Самые первые произведения, которые начинают читать человеку, - сказки. Придя в школу, переходя из класса в класс, мы постоянно знакомимся с произведениями устного народного творчества, с литературными сказками. Ведь именно благодаря сказке, мы учим наших детей становиться чувствительней к красоте, осуждать зло, восхищаться добротой.

– **Цель** нашей сегодняшней литературной викторины заключается в том, чтобы вспомнить как можно больше сказок, их авторов и героев, а также ещё больше приобщить учащихся к чтению.

– Каковы же условия нашей викторины? Разбиваемся на три команды. Вопросы командам задаются в порядке очереди, отвечающий участник получает жетон – очко. Если представитель данной команды не знает ответа, может ответить участник другой команды, принеся своей команде очко.

Наша литературная викторина будет состоять из следующих тем:

1. Волшебные слова.
2. Удивительные превращения.
3. Волшебное средство.
4. Друзья

I КОНКУРС.

ВСПОМНИТЬ, КТО ГОВОРИЛ И В КАКОЙ СКАЗКЕ СЛЕДУЮЩИЕ СЛОВА.1

1. Сивка-бурка, вещей каурка!
Стань передо мной, как лист перед травой.
(*Иванушка-дурачок, р. н. с. «Сивка-бурка»*)
2. Сим – сим, открой дверь!
(*Али - баба, арабская сказка «Али - баба и 40 разбойников»*)
3. Раз, два, три, горшочек вари!
(*девочка, братья Гримм «Горшочек каши»*)
4. Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
(*Женя, В. Катаев «Цветик - семицветик»*)
5. Он ударил в медный таз
И вскричал: «Кара – барас!»
И сейчас же щётки, щётки
Затрещали, как трещотки,
(*Мойдодыр, К. Чуковский «Мойдодыр»*)
6. «Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас,
Не покиньте меня
В мой последний час!»
(*Муха-Цокотуха, К. Чуковский, «Муха-Цокотуха»*)
7. Крекс Фекс Пекс!
(*Буратино, А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»*)
8. «Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую!»
(*Тараканище, К. Чуковский «Тараканище»*)

II КОНКУРС

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

В КОГО ПРЕВРАЩАЛИСЬ ИЛИ БЫЛИ ЗАКОЛДОВАНЫ СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ?

1. Князь Гвидон (*в комара, в муху, в шмеля*).
2. Красивый мальчик Якоб, герой сказки В. Гауфа (*в карлика*)
3. Гадкий утёнок (*в лебедя, Г. Х. Андерсен*)
4. Чудище из сказки Аксакова «Аленький цветочек» (*в принца*)
5. Снегурочка из русской народной сказки? (*в облако*)
6. 11 братьев – принцев из сказки Андерсена «Дикие лебеди» (*в лебедей*)
7. Братец Иванушка из сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка» (*козлёнка*)
8. Василиса Прекрасная из русской народной сказки «Царевна - лягушка» (*в лягушку*)
9. Людоед из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» (*в мышку*)

III КОНКУРС

КАКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ СРЕДСТВА БЫЛИ У ДАННЫХ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

1. У девочки Жени из мультфильма «Цветик - семицветик»? (*цветок*)
2. У солдата из сказки Андерсена «Огниво»? (*огниво*)

3. У злой мачехи из сказки «Мёртвая царевна и семь богатырей»? (*зеркало*)
4. У Деда Мороза из русской народной сказки «Морозко»? (*волшебный посох*)
5. У немецкой женщины из сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»? (*волшебное семя*)
6. У Буратино? (*золотой ключик*)
7. У Незнайки (*волшебная палочка*)
8. У Маленького Мука (*туфли и тросточка*)
9. У Золушки (*хрустальные туфельки*)
10. У Снежной королевы (*волшебное зеркало*)
11. У Бабы Яги (*метла*)
12. У Кощея Бессмертного (*яйцо с иглой*)
13. У кота из сказки Ш. Перро (*сапоги*)

IV КОНКУРС

НАЗОВИТЕ ДРУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

1. У Маугли (*Багира, Балу, Каа*)
2. У Чипполино (*Вишенка и Редиска*)
3. У Малыша (*Карлсон*)
4. У Вини - Пуха (*Пятачок, Кролик, Иа - Иа*)
5. У Нильса (*Мартин*)
6. У Герды (*Кай*)
7. У Дюймовочки (*рыбки, мотылек, ласточка*)
8. У Бременского музыканта (*осел, собака, петух, кот*)
9. У Буратино (*Мальвина и Пьеро*)

Далее подводятся итоги конкурса сказок и победителям вручаются призы.

БИНАРНЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОСЛОВИЦЫ»

Шевцова Мария Олеговна, учитель начальных классов
Мамонова Дарья Александровна, учитель иностранного языка
МОУ Лицей, г.Балашова Саратовской области

Библиографическое описание:

Шевцова М.О., Мамонова Д.А. БИНАРНЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОСЛОВИЦЫ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Прогрессивный педагог Я.А. Каменский сформулировал так называемое «золотое правило» успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеваться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенить жажду знаний и пылкое усердие к учению». Бинарные уроки являются одной из форм реализации этого «золотого правила».

Задачами бинарных уроков являются:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

При планировании бинарных уроков мы обращаем особое внимание на их организацию: тщательно продумываем расположение необходимого оборудования; продумываем формы организации практической работы обучающихся и расставляем соответственно столы; заранее раскладываем на столах необходимый раздаточный и рабочий материал. Все это необходимо для более рационального использования времени, отведенного на урок. Также мы помним о том, что необходимо тщательно продумывать формы и методы работы на уроках. Бинарные уроки больше похожи на театральную постановку, а следовательно, требуют от учителя умения импровизировать.

Обобщая свой опыт по проведению бинарных уроков, мы пришли к выводу, что планировать такие уроки лучше в следующих формах: урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, мультимедиа-урок, проблемный урок.

Таким образом, на наших бинарных уроках учащиеся работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества и развития интеллектуальных способностей. На таких уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности учащегося.

Ход урока

- Добрый день, ребята!

- Hello, how are you?

- Ребята, сегодня у нас с вами не обычный урок литературного чтения, а урок-игра, объединенный с уроком английского языка. Он пройдет весело и интересно, если вы будете активны, ведь не зря в народе говорят «что посеешь, то и пожнешь».

- Ребята, давайте посмотрим с вами небольшой мультфильм

- кто из вас заметил, что в своей речи использовал скоморох? (Пословицы). А зачем нужны пословицы? (отражение культуры и истории народа)

- А вы знаете какие-нибудь пословицы в русском языке? (ответы детей)

- Ребята, а как вы считаете, пословицы есть только в русском языке?

(нет, во всех языках). А вам знакомы пословицы в английском языке? (нет)

- давайте подумаем, какая тема нашего занятия сегодня? (пословицы), а какая цель у нашего урока? (изучить пословицы в русском и английском языках)

- А что нам нужно сделать, чтобы эта цель осуществилась? (ответы детей)

- А сейчас давайте поделимся на 3 группы и поработаем в группах. Сейчас каждая группа получит карточки с двумя пословицами, но эти карточки разделили напополам. Ваша задача соединить части пословиц таким образом, чтобы у вас получилось 2 пословицы. (1 В гостях хорошо, а дома лучше 2 Друг познается в беде 3 В здоровом теле здоровый дух 4 Без труда не вытянешь рыбку из пруда 5 Что посеешь, то и пожнешь 6 Яблоко от яблони недалеко падает)

Проверка выполненного задания, прикрепление на доску

- А сейчас перед вами даны карточки с пословицами на английском языке и их дословным переводом, давайте вместе отработаем чтение данных пословиц отработка чтения пословиц

1. East or West home is best (Востоки или запад, а дом лучше всех)

2. A friend in need is a friend indeed (Друг в нужде – настоящий друг)

3. An apple a day keeps a doctor away (Одно яблоко в день доктор не нужен)

4. A tree is known by its fruit (Дерево известно своими плодами)

5. Today's seed, tomorrow's harvest (Сегодня семечко, завтра урожай)
6. Acating loves catches no mice (Кот в перчатках не поймает ни одной мыши)

А давайте подберем к этим английским пословицам их русские эквиваленты на доске.

- ребята, скажите, пожалуйста, а русские и английские пословицы передают одну и ту же народную мудрость? (Да) А образы (сравнения) одинаковые? (нет)

- Вы правы, пословицы в разных языках передают похожие мысли, но используют для этого разные образы, свойственные каждому народу. А использование пословиц делает нашу речь ярче и красивее.

- Ребята, нам с вами пришло сообщение от барина, давайте его прослушаем (слушают сообщение с неправильным использованием пословиц)

- Ребята, а вы все поняли, что хотел сказать барин? Что не так в его речи? (неправильное использование пословиц)

Совершенно верно, пословицы делают нашу речь ярче и красивее лишь в том случае, если мы правильно понимаем значение пословиц и используем их в правильном контексте.

- а сейчас давайте поиграем с вами в парах/, каждая пара получит карточку, на которой написана одна из изученных нами сегодня пословиц, ваша задача – объяснить значение пословицы, не называя ее. А ребята должны догадаться, что это за пословица.

Игра «Крокодил в парах»

- Какие вы молодцы, вы правильно поняли значение пословиц и смогли прочитать их по-английски. А мы с Д А подготовили вот такой ящик, в котором находится изображение самого активного и внимательного ученика нашего сегодняшнего занятия. Сейчас каждый молча подойдет и заглянет в ящик, ваша задача не произносить вслух, чье изображение там находится. (заглядывают в ящик с зеркалом)

- Ребята, так кто же самый активный и внимательный сегодня? (я)

Совершенно, верно, вы все сегодня были молодцы. А сейчас посмотрите на парты, перед вами находятся листочки зеленого, желтого и красного цвета. Ваша задача повесить на дерево листочки такого цвета, который отражает ваше настроение после нашего занятия.

- Если у вас все получилось и вам было интересно на уроке – зеленый лист, были небольшие затруднения, но в целом вам было все понятно – желтый, если вам было трудно – красный.

- Большое спасибо за урок, до свидания! Bye-bye!

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ФАБРИКА ДЕДА МОРОЗА. НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ И ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (1 КЛАСС)

Эльтикова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
СОШ № 31, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Эльтикова В.В. КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ФАБРИКА ДЕДА МОРОЗА. НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ И ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (1 КЛАСС) // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Паспорт занятия

1. **Место проведения:** учебный кабинет
2. **Форма проведения:** внеурочное занятие кружка
3. **Продолжительность:** 45 минут
4. **Тема:** Фабрика Деда Мороза. Новогодние украшения и елочные игрушки.

5. Изделие: Елочка

6. Цель: обучение детей изготовлению изделия в технике киригами

7. Задачи:

7.1 Образовательные (предметные результаты):

- дать понятие киригами
- актуализировать знания учащихся об оригами, как технике изготовления изделий из бумаги;
- развивать умения сгибания и складывания бумаги в технике оригами;
- развивать умения выполнять оригамское изделие
- закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.

7.2 Развивающие (метапредметные результаты):

Познавательные УУД

- развивать умение извлекать информацию из разных источников;
- формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;
- развивать умение обобщать и классифицировать предметы по признакам;
- формировать умение делать выводы в результате практической работы;
- формировать мышление, внимание, память.

Коммуникативные УУД

- развивать умение слушать и понимать других;
- развивать умения находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций;
- развивать умения позитивно контактировать друг с другом и учителем.

Регулятивные УУД

- развивать умения определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- развивать умения адекватно доносить свое мнение до других;
- развивать потребность выполнения правил поведения на уроке;
- формировать умение определять и формулировать тему урока совместно с учителем;
- развивать у детей способность следовать устным инструкциям учителя.

7.2 Воспитательные (личностные результаты):

- воспитывать необходимость осознания своих возможностей в учении;
- воспитывать адекватное суждение о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием.

8. Методы обучения:

8.1 Основной метод обучения: практическая работа

8.2 Частные методы и приёмы:

- словесный: беседа, объяснение
- наглядный: демонстрация, показ
- методы поощрения: похвала, одобрение
- методы контроля: контроль учителя и самоконтроль

9. Ресурс урока

9.1 Дидактические средства обучения

- оборудование для учителя: образец ёлочки, схема изготовления, ножницы, бумага для показа

- оборудование для учащихся: цветная бумага, ножницы, гладилка

9.2 Используемые источники:

1. Физкультминутки.
2. Оригамская схема ёлочки.

План занятия

1. Организационное начало занятия

- 1.1 Приветствие
- 1.2 Проверка рабочего места
- 1.3 Настрой учащихся на занятие
- 2. Вводная часть**
- 2.1 Сообщение темы и цели занятия
- 2.2 Вступительная беседа
- 3. Основная часть**
- 3.1 Показ и анализ образца
- 3.2 Планирование предстоящих операций
- 3.3 Показ и объявление изготовления изделия
- 3.4 Правила работы и техники безопасности
- 3.5 Физкультминутка
- 3.6 Практическая работа
- 3.7 Самостоятельная работа (сборка и оформление)
- 4. Заключительная часть**
- 4.1 Анализ работ детей
- 4.2 Подведение итогов урока
- 4.3 Рефлексия
- 5. Организационное завершение урока**
- 6. Уборка рабочего места**

Ход занятия

1. Организационное начало занятия.

1.1 Приветствие

У: Здравствуйте ребята, я очень рада вновь вас видеть на занятии нашего кружка

1.2 Проверка рабочего места

У: Ребята, давайте проверим всё ли у вас готово, проверяем глазками, ничего трогать не нужно, поднимать и показывать тоже не нужно.

На ваших партах должны лежать цветная бумага, ножницы, клей, цветные ручки (фломастеры). Ребята, ещё раз посмотрите, и скажите, если у вас чего-либо нет. У всех всё готово. Покажите мне свою готовность.

1.3 Настройка учащихся на занятие

У: Ребята, сегодня у нас с вами занятие необычное, а волшебное, потому что делать мы будем главную виновницу торжества, надеюсь, что мы с вами поработаем дружно и с пользой.

2. Вводная беседа.

2.1 Сообщение темы и цели занятия

У: -Ребята скажите пожалуйста, а наступления какого праздника мы все ждем?

(Новый год)

-А что является символом Нового года? – Правильно, конечно же, ёлка!

- Сегодня на уроке мы будем изготавливать елочку в технике оригами

2.2 Вступительная беседа

У: А вы знаете, что ёлочку на Новый год стали украшать очень-очень-очень давно. Сначала её украшали прямо в лесу. Водили хороводы, пели песенки и радовались. У неё просили счастья, хорошего настроения и здоровья. А сейчас ёлочку приносят домой. Представляете, если все люди придут в лес и срубят по ёлочке, что будет с лесом? (ответы детей)

- Что будет с птицами и зверушками? (ответы детей)

- Что можно придумать, чтобы ёлочку не рубить и праздник с ёлочкой встретить? (варианты ответов детей)

У: А что же такое оригами?

Д: Оригами – складывать бумагу.

У: Оригами – удивительное, загадочное слово. Искусства Оригами рождено в стране восходящего солнца – Японии. В переводе с японского «ори» означает «сгибаю, складываю», а «ками» - «бумага».

У: А вот киригами - это тоже оригами, но только с применением ножниц

3. Основная часть:

3.1 Показ и анализ образца

У: Елка, из каких частей состоит?

Д: У елочки есть ветки. Она ребристая. Всего их 6

У: Из какого материала выполнен образец

Д: Бумага

У: Сколько листочков бумаги нужно нам?

Д: Один.

У: Вот такая елочка у нас должна получиться.

3.2 Планирование предстоящих операций

У: Для того чтобы выполнить Елку, что нам нужно будет сделать? Подготовить бумагу, правильно её согнуть, вырезать и разогнуть.

3.3 Показ и объяснение изготовления изделия

У: Сейчас я вам покажу, как нужно соединить детали и оформить подделку. Теперь мы разгибаем одну сторону и вырезаем. Вот такая елка у нас в итоге получится.

Учитель показывает и объясняет, как делать, использует схему.

Дети смотрят, как выполняет учитель, и смотрят на схему

(подробное объяснение дано ниже)

3.4 Правила работы и правила техники безопасности

У: Поскольку в процессе работы мы будем использовать ножницы, давайте вспомним технику безопасности.

1. Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место.

2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.

3. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

4. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.

5. Приступай к работе ножницами только после того как учитель озвучил инструкцию, четко следуй инструкциям учителя

6. При выполнении работ с ножницами, не отвлекайся сам и не отвлекай своих товарищей.

7. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.

Если на каком то этапе выполнения образца у вас возникают трудности, поднимите руку и учитель окажет вам помощь.

Хорошо проглаживать линию сгиба. А дома, нужно будет аккуратно прогладить утюгом эти сгибы.

3.5 Физкультминутка

У: Ребята, вы наверно устали, давайте немного отдохнём.

Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп, Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик, Раз - сюда, два – туда, Повернись вокруг себя.	Раз – присели, Два – привстали. Руки кверху все подняли. Раз – два, раз – два, Делать елки нам пора
---	---

3.6 Практическая работа

У: А сейчас мы с вами будем работать вместе.

Начинаем выполнение образца с изготовления базовой формы «Двойной квадрат».

Алгоритм выполнения базовой формы «Двойной квадрат»

1. Перегните квадрат по диагоналям.
2. Перегните квадрат дважды пополам, совмещая противоположные углы.
3. Вогните боковые квадраты складывая их пополам.

Базовая форма «Двойной квадрат» готова!

Алгоритм выполнения оригами «Ёлочка».

1. Сложите одну сторону получившегося квадрата к центральной линии.
2. Отгибаем складку обратно и распределяем бумагу по двум сторонам от центра.
3. Повторяем операцию с 3-я оставшимися сторонами, получается вот такая заготовка (наглядная демонстрация).
4. Далее нам понадобятся ножницы. Из нижней части заготовки моделируем ножку будущей елки.
5. Выполняем на верхней части детали параллельные симметричные надрезы.
6. Каждый получившийся надрезанный прямоугольник загибаем внутрь по диагонали формируя треугольник. Обязательно выполняем в одну сторону на всех гранях елки.
7. Расправляем получившуюся елку.

3.7 Самостоятельная работа (сборка и оформление)

У: Сейчас можете разукрасить елку гирляндами, шарами, нарисовав их.

4. Заключительная часть

4.1 Анализ работ детей

У: Ребята, какие у вас получились красивые, непохожие друг на друга елки. Каждый из вас выполнил работу аккуратно. Вы все молодцы.

4.2 Подведение итогов занятия

1. Где и когда изобрели бумагу? (В Китае, 105 г. н.э)
2. Что такое оригами? (Искусство складывания фигурок из бумаги)
3. Какую базовую форму оригами мы использовали в работе? (Двойной квадрат)
4. Хорошо, а каким методом-путем мы с вами изготовили оригами ёлочку? (методом сгибания/ складывания бумаги).

4.3 Рефлексия

У: На доске висят разноцветные елочные игрушки. Я предлагаю приклеить на нашу елку игрушку. Если вы справились со всеми заданиями, то приклеиваете любую яркую игрушку. Если немного что-то не получилось- то белую.

5. Организационное завершение занятия

5.1 Окончание занятия

У: Ребята, сегодня на занятии вы работали очень активно и старательно и елочка наша в ярких игрушках! Мне с вами было легко работать. Наше занятие подошло к концу. До свидания.

6. Уборка рабочего места

У: Ребята, уберите свои рабочие места. Сложите всю свою бумагу в ваши папки, а оставшийся мусор выбросите.

Обучение иностранному языку

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ» ДЛЯ 2-3-Х КЛАССОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)

Забродина Лада Борисовна, учитель английского языка
Зверева Зоя Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ с УИОП» г. Грайворона Грайворонского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Забродина Л.Б., Зверева З.Н. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ» ДЛЯ 2-3-Х КЛАССОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Оборудование:

мультимедийный проектор, мультимедийный экран, рисунки раскраски животных (медведь, лиса, волк, заяц), учебник. Презентация – сопровождение, смайлики настроения.

Цели:

- дать представление о диких животных
- актуализация знаний по английскому языку с целью показа его практической направленности как языка международного общения
- повышение интереса к изучаемым предметам через их интеграцию
- способствовать повышению социальной активности детей посредством привлечения их к международной организации Гринпис
- привлечь внимание к экологическим проблемам окружающей среды.

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент.

(Слайд 1)

(Урок начинает вести учитель начальных классов.)

К.С.: - Сегодня у нас много гостей. поприветствуйте их своими добрыми улыбками, улыбнитесь друг другу. С хорошим настроением начинаем наш урок.

2. Актуализация опорных знаний.

(Стук в дверь. Входит учитель английского языка.)

Л.И.: - Good morning. Sit down, please.

(обращается к учителю нач. кл.): - Какой у вас урок?

К.С.: - Окружающий мир.

Л.И.: - Извините, можно обратиться к детям?

К.С.: - Да, можно.

Л.И.: - Это очень удачно, что я попала именно на ваш урок. Вчера я работала в Интернете и обратила внимание на один сайт. Это сайт Всемирной организации Гринпис. А что такое Гринпис?

Название этой организации состоит из двух английских слов. Одно незнакомое. Оно означает «мир». А другое слово вы должны знать. Это слово GREEN. Значит, Гринпис означает Зеленый мир. И если эта организация носит такое название, как вы думаете,

чем она занимается? (*предполагаемый ответ детей: Защита окружающей среды, природы и животных.*)

Л.И.: Представители Гринпис обращаются ко всем жителям планеты Земля помочь животным, которым плохо.

К.С.: - А почему вы пришли именно к нам?

Л.И.: - Мы только-только начали изучать английский язык. Ваши дети такие активные, творческие. Я думаю, им было бы полезно и интересно принять участие в такой деятельности.

К.С.: - Конечно, мы вам поможем. У ребят уже есть опыт в помощи животным, но только домашним. Домашним животным помогать легче, почему? (*предполагаемый ответ детей: Домашние животные находятся рядом с людьми, а дикие – нет.*)

К.С.: - Как же мы сможем помочь диким животным, зная о них совсем мало? (*предполагаемый ответ: мы должны узнать о них как можно больше.*)

3. Постановка целей и темы урока.

(Слайд 2 на нем написана тема урока).

К.С.: - Тема нашего урока: животные в дикой природе.

К.С.: - Чем будем заниматься на уроке? (*Узнавать о диких животных*)

Сегодня мы узнаем о жизни диких животных.

Л.И.: - А дикие животные есть только в нашей стране? (*нет, они есть во всём мире.*)

Значит проблема охраны животных - это проблема не только нашей страны? (*Конечно, нет.*)

Чтобы решить эту проблему, что должны сделать люди? (*Объединиться*)

А как тогда общаться? (*С помощью английского языка, так как это язык международного общения*)

Л.И.: - Значит, сегодня мы будем говорить о диких животных, и делать это при помощи английского языка.

4.Изучение нового материала. (Слайд 3)

К.С.: - Посмотрите на экран. На какие две группы можно разделить всех животных? (*Диких и домашних*)

Л.И.: - Назовите по-английски тех домашних животных, которых вы видите на экране.

К.С.: - (*Работа с учебником стр 70*)

Л.И.: - Назовите диких животных, которых вы видите на экране, по-английски?

К.С.: - Где живут представители дикой природы?

Л.И.: - Чтобы ближе познакомиться с дикими животными, мы приглашаем вас в увлекательное путешествие.

(Слайд 4 изображение льва)

- Who's this?

- It's a lion.

What color is the lion?

Yellow.

Where does it lives?

A lion lives in the forest.

К.С.: - Лев-крупное животное семейства кошачьих. Хищник. Он имеет сильные лапы и может сбить с ног любое животное. В длину он достигает 2,5м и весит 280 кг.

(Слайд 5 изображение тигра)

Л.И.: - Who's this?

It's a tiger.

What color this the tiger?

It's yellow and black.

Is a tiger big or small?

A tiger is big.

К.С.: - Тигр – хищное животное. Семейства кошачьих. У него покровительственная расчленяющая окраска.

(Слайд 6 изображение медведя)

Л.И.: - Who's this?

- It's a bear.

- What color is the bear?

- It's brown.

К.С.: - Медведь – хищное животное. Семейства медвежьи. Он всеядный. Его называют хозяином тайги.

(Слайд 7 изображение зайца)

Л.И.: - Who's this?

- It's a hare.

- What color is the hare?

- It's grey.

- Where does it lives?

- A hare lives in the forest

К.С.: - Заяц – травоядное животное. Меняет окраску шерсти в зависимости от времен года.

(Слайд 8 изображение волка)

Л.И.: - Who's this?

-It's a wolf.

- What color is the wolf?

-It's grey.

К.С.: - Волк – хищное животное. Семейства волчьи. Он санитар леса.

(Слайд 9 изображение лисы)

Л.И.: - Who's this?

-It's a fox.

- What color is the fox?

-It's red.

К.С.: - Лиса семейства лисьи. Обладает красивой шерстью. Персонаж многих сказок.

Л.И.: - Мы обсудили с вами только 6 диких животных. Но в дикой природе существуют много разных животных, а о них мы поговорим в другой раз.

Л.И.: - А сейчас мы познакомимся с новыми словами, которые помогут нам рассказывать о том, что умеют делать наши животные.

(Учитель на доске записывает новые слова: can, jump, run. Затем составляют предложения.)

- What can lion do?

- A lion can run.

- What can hare do?

- A hare can jump.

(Слайд 10)

К.С.: - Я поняла: чтобы помогать животным, нужно изучать английский язык и у меня уже кое-что получается. Сейчас я прочту вам двуязычную сказку, а вы должны внимательно слушать и записать в тетрадях названия животных по-русски.

Но не все так хорошо было в царстве дикой природы...

Давным-давно случилась эта грустная история. В одном сказочном лесу жили a bear, a fox, a wolf, a hare. Жили они дружно и счастливо. Быстрый ручеек поил животных чистой водой, на завтрак всегда была густая шелковистая травка, а ласковое солнышко согревало их. Но однажды подул холодный ветер, неся за собой огромные

черные тучи. Пролились тучи на лес дождем, но дождь этот был не совсем обычный - перестала расти травка на поляне, вода в ручейке стала грязная, но самое страшное горе случилось с животными: шкуры животных поменяли цвет. И теперь они выглядят так: The fox is green. (Слайд 11) The bear is blue. (Слайд 12) The wolf is yellow. (Слайд 13) The hare is red. (Слайд14)

(Слайд 15)

Теперь их никто угадать не может, все их пугаются.

Плачут бедные, зовут на помощь, да разве кто их теперь услышит?

Почему шкуры животных поменяли цвет?

Поможем животным - вернем цвет их шкурам?

(Детям раздаются картинки раскраски животных. Они должны окрасить животных в естественные цвета и рассказать об этом на английском языке: Now the lion is yellow. И т.д.)

К.С.: - Но в жизни не так легко помочь животным, как в сказке. Ведь кроме плохой экологии животным наносят вред браконьеры, которые или убивают или ранят животных, люди вырубают и сжигают леса - животным негде прятаться от опасности. Часто животные не могут найти себе пропитание, а если животное заболело, ему помочь. Что же мы реально можем предложить для спасения диких животных? *(Предполагаемый ответ детей – создание парков дикой природы.)*

(Слайды 16)

(Слайды 17-21 фотографии парков дикой природы).

К.С.: - Такая работа ведется, парки создаются. В таких парках животные находятся в естественных условиях.

Л.И.: - Вам - подрастающему поколению, придется решать эту проблему на международном уровне. И поэтому мы должны учить и знать английский язык.

(Слайд 22)

К.С.: - Сейчас, мы будем выполнять занимательные упражнения. Работаем по группам.

(Слайд 23)

К.С.: - Переставь буквы местами. Назови животных.

(Слайд 24)

Л.И.: - Среди букв найди названия животных на английском языке.

(Слайд 25)

К.С.: - Зачеркни в словах 1 букву и назовите новые слова.

(Слайд 26)

Л.И.: - Подобрать к признакам слова на английском языке, подходящие по смыслу.

5. Домашнее задание.

Домашнее задание будет необычным.

1. Нарисуйте свой собственный парк для диких животных.
2. Составьте на русском языке обращение к людям мира с призывом о помощи диким животным. Мы это обращение поместим на школьном сайте.

6. Рефлексия.

К.С.: - Что нового узнали на уроке?

Что вам показалось необычным?

Почему этот урок вели два учителя?

Чем хотели бы поделиться с родными дома?

С каким настроением заканчиваете урок?

Обычно свое настроение вы показываете в дневниках, а теперь выберите смайлик вашего настроения и покажите нам.

Л.И.: - Stand up. The lesson is over. Good bye.

Исследовательская и проектная деятельность

ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И СКАЗКИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Митько Юлия Николаевна, ассистент учителя (тьютор)
Государственное бюджетное учреждение общеобразовательная организация
Запорожской области «Ботиевская средняя общеобразовательная школа №12»
Приазовского района

Библиографическое описание:

Митько Ю.Н. ПРИРОДОВЕДЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И СКАЗКИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация. В статье были сформулированы определения экологического образования, природоведения, природоведческой литературы (природоведческих рассказов и сказок). В данной работе были рассмотрены взаимосвязи изучения природоведения (предмет «Окружающий мир») детьми младшего школьного возраста и использования в процессе обучения природоведческой литературы (рассказов и сказок о природе). Был сформирован и внедрен в учебную практику комплекс занятий, связанный с применением природоведческих рассказов и сказок в обучении школьников младших классов.

Ключевые слова: младшие школьники, экологическое образование, природоведение, познавательная деятельность, игра, игровая форма, природоведческая литература, природоведческие рассказы и сказки.

Постановка проблемы. В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжелой экологической ситуацией на нашей планете: быстрый рост народонаселения, а следовательно, проблема его обеспечения пищевыми продуктами, обеспечение промышленности минеральным сырьем, проблема энергетики и, конечно, загрязнение природной среды – все это создает угрозу существования самой жизни на Земле. Одной из важнейших причин такого положения дел является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия своего вмешательства в природу.

Природоведческая литература – это ближайший помощник в воспитании любви к природе. Достаточно назвать такие имена как: Д.Н. Мамин-Сибиряк, М.М. Пришвин, Е.И. Чарушин, И.С. Соколов-Микитов и других, чтобы почувствовать, как много может дать их творчество для формирования интереса ребенка к окружающему миру и осознанию места человека в нем. Эта литература представляет собой уникальную энциклопедию природоведческих знаний для детей. Она является верным помощником и другом детей на протяжении всего начального обучения.

Литература о природе представляет собой уникальную энциклопедию биологических знаний для детей. Актуальность выдвинутой проблемы обусловлена огромным влиянием природоведческой литературы на развитие личности ребенка, с одной стороны, и малым количеством методических разработок по данной теме, с другой стороны.

Анализ последних исследований. Значительный вклад в разработку вопросов теории и практики формирования экологической культуры младших школьников осуществили такие педагоги, как Н.Ф. Абашева, З. Абдуллаев, Т.А. Бабакова, О.М. Барковская, Л.Д. Бобылева, С.В. Васильев, Н.Ф. Виноградова, А.В. Гагарин, И.Б. Дуденко,

Б.Б. Запартович, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, А.Н. Ильина, Г.Н. Каропа, Э.Н. Криво-ручко, В.Д. Купров, Т.В. Кучер, Л.П. Печко, Л.А. Сайдакова, Л.П. Салеева, В.М. Сенкевич, Л.П. Симонова, Л.М. Соловьева, Т. Тарасова, П.Ю. Утков.

Формулирование целей статьи. Цель нашего исследования – исследовать проблем изучения природоведческих рассказов и сказок в младших классах начальной школы.

Изложение основного материала исследования.

Исследование эффективности применения природоведческой литературы в младших классах начальной школы было проведено в ГБУ ОО ЗО «Ботиевская СОШ №12» Приазовского района на основе следующей гипотезы: изучение природоведения детьми младшего школьного возраста будет проходить эффективнее при использовании в процессе обучения природоведческой литературы (рассказов и сказок о природе). В экспериментальной работе участвовали ученики 2А (30 детей экспериментальной группы) и 2Б классов (30 детей контрольной группы) Ботиевской СОШ №12.

Методики исследования:

1) исследование текущей успеваемости школьников младших классов на уроках курса «Окружающий мир» (в работе участвовали ученики 2А (30 детей экспериментальной группы) и 2Б классов (30 детей контрольной группы) Ботиевской СОШ №12); исследование текущей успеваемости является одним из самых быстрых, доступных и простых способов исследования оценки природоведческих знаний младших школьников;

2) методика «Лес благодарит и сердится» В.П. Юрий и И.В. Цветковой. Сущность методики заключается в определении отношения детей к природе на основании ответов испытуемых на специальные вопросы. Каждый вопрос характеризует проекцию отношения ребенка к лесу, к природе. Соответственно, ответы детей характеризуют очень высокий, высокий, средний, низкий и очень низкий уровни отношения детей к природе.

Исследование включает три этапа:

1) констатирующий этап – выбираются участники (30 детей экспериментальной группы (2А класс Ботиевской СОШ №12) и 30 детей контрольной группы (2Б класс Ботиевской СОШ №12), методики исследования (исследование текущей успеваемости школьников младших классов; методика «Лес благодарит и сердится» В.П. Юрий и И.В. Цветковой); проводится стартовое исследование показателей экспериментальной и контрольной групп детей;

2) формирующий этап – в экспериментальной группе проводится комплекс занятий, связанный с применением природоведческих рассказов и сказок; контрольная группа обучается без таких занятий;

3) контрольный этап – в тех же экспериментальной и контрольной группах детей на основе уже обозначенных методик исследования (исследование текущей успеваемости школьников младших классов; методика «Лес благодарит и сердится» В.П. Юрий и И.В. Цветковой) проводится финальное исследование показателей экспериментальной и контрольной групп детей, осуществляется анализ полученных данных и их интерпретация.

В ходе констатирующего этапа данного исследования мы выяснили, что выбранные группы 2А и 2Б классов (экспериментальная и контрольная группы соответственно) на момент проведения констатирующего этапа близки по исследовательским параметрам (т.е. по показателям текущей успеваемости на уроках курса «Окружающий мир» и уровня отношения к природе у школьников младших классов).

На формирующем этапе исследования в экспериментальной группе мы проводим комплекс занятий, связанный с применением природоведческих рассказов и сказок; контрольная группа обучается без таких занятий.

В таблице 1 рассмотрим динамику изменений успеваемости экспериментальной и контрольной групп на уроках курса «Окружающий мир» на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Таблица 1

Средние показатели успеваемости экспериментальной и контрольной групп на уроках курса «Окружающий мир» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Группа	Средний балл		Процент перемен, %
	Констатирующий этап	Контрольный этап	
Экспериментальная группа	3,8	4,1	7,9
Контрольная группа	3,8	3,9	2,6

В экспериментальной группе на уроках курса «Окружающий мир» средний балл успеваемости группы на констатирующем этапе равен 3,8, на контрольном этапе – 4,1. В контрольной группе средний балл успеваемости группы на констатирующем этапе равен 3,8, на контрольном этапе – 3,9.

Рис. 1. демонстрирует процент перемен показателей успеваемости экспериментальной и контрольной групп на уроках курса «Окружающий мир»: экспериментальная группа – 7,9%, контрольная группа – 2,6%.



Рис. 1. Процент перемен успеваемости экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах

Это демонстрирует процент перемен показателей успеваемости экспериментальной и контрольной групп на уроках курса «Окружающий мир»: экспериментальная группа – 7,9%, контрольная группа – 2,6%.

В таблице 2 рассмотрим динамику изменений средних баллов отношения к природе экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Таблица 2

Средние баллы отношения к природе экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах

Группа	Средний балл		Процент перемен, %
	Констатирующий этап	Контрольный этап	
Экспериментальная группа	3,4	4,1	20,5
Контрольная группа	3,2	3,4	6,3

В экспериментальной группе средний балл отношения к природе группы на констатирующем этапе равен 3,4, на контрольном этапе – 4,1. В контрольной группе средний балл отношения к природе группы на констатирующем этапе равен 3,2, на контрольном этапе – 3,4.

Рис. 2 демонстрирует процент перемен показателей средних баллов отношения к природе экспериментальной и контрольной групп: экспериментальная группа – 20,5%, контрольная группа – 6,3%.

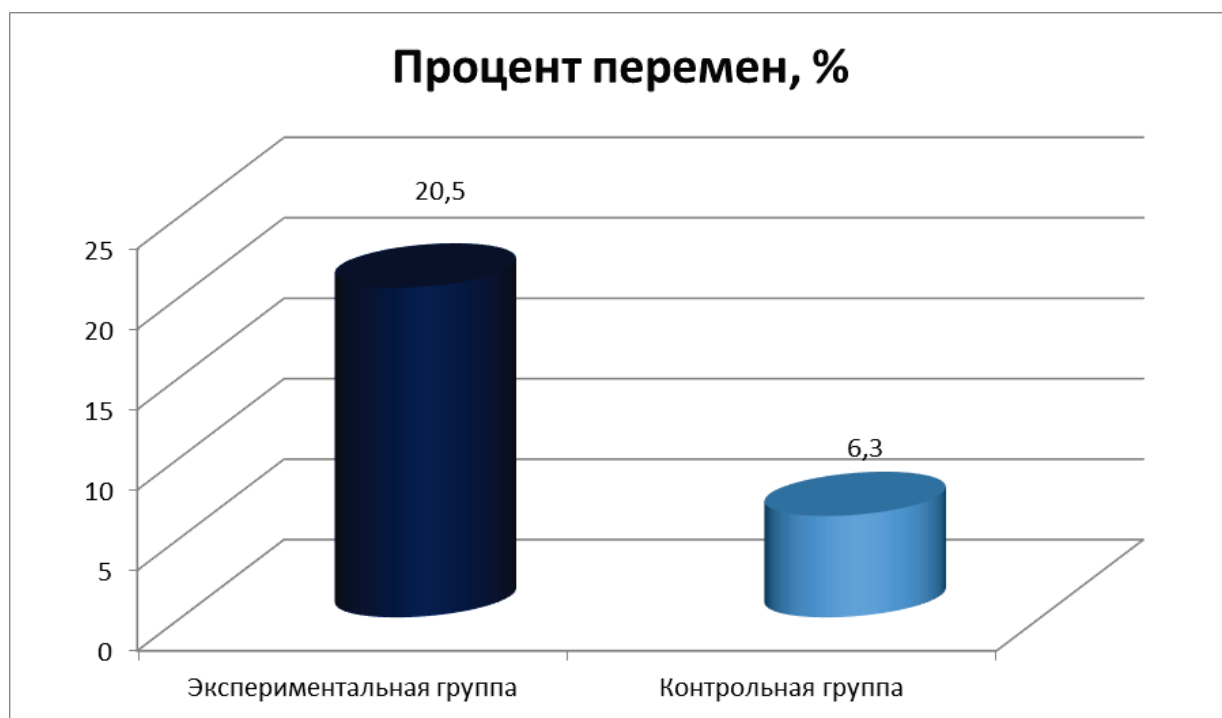


Рис. 2 Процент перемен средних баллов отношения к природе экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах

Это демонстрирует процент перемен показателей средних баллов отношения к природе экспериментальной и контрольной групп: экспериментальная группа – 20,5%, контрольная группа – 6,3%.

Выводы

Исследование эффективности применения природоведческой литературы в младших классах начальной школы было проведено в Ботиевской СОШ №12 на основе следующей гипотезы: изучение природоведения детьми младшего школьного возраста будет проходить эффективнее при использовании в процессе обучения природоведческой ли-

тературы (рассказов и сказок о природе). В экспериментальной работе участвовали ученики 2А (30 детей экспериментальной группы) и 2Б классов (30 детей контрольной группы) Ботиевской СОШ №12.

Методики исследования:

- 1) исследование текущей успеваемости школьников младших классов на уроках курса «Окружающий мир»;
- 2) методика «Лес благодарит и сердится» В.П. Юрий и И.В. Цветковой.

Исследование включает три этапа: констатирующий этап, формирующий этап и контрольный этап.

Таким образом, мы видим, что после формирующего этапа эксперимента показатели успеваемости экспериментальной и контрольной групп на уроках курса «Окружающий мир» изменились неодинаково: экспериментальная группа (7,9% полезных изменений) лидирует, контрольная группа (2,6% полезных изменений) отстает.

Мы также видим, что после формирующего этапа эксперимента показатели средних баллов отношения к природе экспериментальной и контрольной групп изменились неодинаково: в экспериментальной группе (20,5% прироста) эти показатели выше, в контрольной группе (6,3% прироста) – ниже. Гипотеза исследования подтвердилась.

Список литературы

1. Абашева, Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы [Текст] / Н.Ф. Абашева // Начальная школа. – 2021. – № 4. – С. 10-17.
2. Абдуллаев, З. Экологическое отношение и экологическое сознание / З. Абдуллаев // Философские науки. – 2021. – № 2. – С. 186-190.
3. Бобылева, Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников / Л.Д. Бобылева. – Владимир, 2022. – С. 77-83.
4. Васильев, С.В. Формирование природоохранных понятий [Текст] / С.В. Васильев. – Пущино: ПНЦ РАН, 2018. – 137 с.
5. Запартович, Б.Б. С любовью к природе / Б.Б. Запартович, Э.Н. Криворучко, Л.М. Соловьева. – М.: Педагогика, 2019. – 232 с.
6. Захлебный, А.Н. Школа и проблемы охраны природы [Текст] / А.Н. Захлебный. – М.: Педагогика, 2019. – 184 с.
7. Зверев, И.Д. Цели природоохранительного просвещения в школе / И.Д. Зверев // Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 2018. – 154 с.
8. Каропа, Г.Н. Теоретические основы экологического образования и воспитания школьников / Г.Н. Каропа. – М.: Педагогика, 2019. – 325 с.
9. Кучер, Т.В. Экологическое воспитание учащихся [Текст] / Т.В. Кучер. – М.: Просвещение, 2022. – 318 с.
10. Симонова, Л.П. Экологическое образование в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Л.П. Симонова. – М.: Академия, 2021. – 160 с.

Внеурочная деятельность

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ)

Ковалева Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ начальная общеобразовательная школа - детский сад №85, г.Сочи

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ) // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

*Замечательные блестящие уроки есть там,
где имеется еще что-то замечательное,
кроме уроков, где имеются и применяются
самые разнообразные формы
развития учащихся вне уроков
В.А.Сухомлинский*

В этой статье я хочу рассмотреть вопросы развития эмоционального интеллекта у школьников средствами внеурочной деятельности, а конкретно через программу «Маршрутами родного города Сочи».

Что такое эмоциональный интеллект? Это умение распознавать свои и чужие эмоции, а также чувства и переживания. Без эмоций жизнь представить себе невозможно. Человек способен радоваться, удивляться, сердиться. Эмоции – это ключ к познанию окружающего мира. Не бывает плохих или хороших эмоций. Эмоции позволяют нам эффективно взаимодействовать с окружающими, лучше понимать себя и других, доверять и выстраивать коммуникацию.

Взаимодействие с природой снимает психологическую напряженность, помогает снять стрессы и агрессивность, дает заметный оздоровительный эффект, настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому. Краеведческий компонент влияет не только на развитие интеллекта в целом, но и на развитие нравственных качеств, любви к своему городу, краю. Внеурочная деятельность не подчинена алгоритму урока, поэтому все участники деятельности могут брать на себя различные роли. Совместные путешествия с детьми по красивым уголкам нашего города Сочи воспитывают у детей любовь к своему городу, бережное отношение к природе, а также с развивающимся чувством «Я» у ребёнка складывается представление о «Я» других людей, которые от- лично от собственного.

Очень важно на экскурсиях, в походах выходного дня опираться на эмоции и чувства обучающихся, а также учиться распознавать и понимать намерения других людей. Немаловажное значение имеет способность управлять своими эмоциями во время выполнения определенных заданий программы. Ведь даже простая ходьба в горы по пересеченной местности вызывает самые разнообразные эмоции и чувства, вплоть до протеста. Эмоциональный интеллект можно развивать путём включения в структуру занятия специальных психологических игр и упражнений: в начале занятия, в середине или в конце. Так как в программе «Маршрутами родного города Сочи» очень много экскур-

сий и походов выходного дня, то можно использовать некоторые упражнения в групповой работе именно в ПВД и экскурсиях. Существует пять основных показателей эмоционального интеллекта: самосознание, саморегуляция, мотивация, эмпатия, социальные навыки. Развивать которые можно напрямую, а можно через развитие связанных с ними качеств. В своей работе для развития эмоционального интеллекта я использую нижеперечисленные приемы.

1. «Знакомство» детей с эмоцией страха возможно при выполнении упражнения «Навесная переправа». Не всем детям просто пройти это упражнение, не преодолев себя.

2. Упражнение «Страшный – смешной». Ребенок получает карточку с изображением животного сочинского национального парка (это могут быть хищники, птицы, земноводные и др.). Цель – изобразить животного, как можно более смешным и рассмешить всю команду детей.

3. Развивать социальные навыки и эмпатию можно при помощи игр со сказками. Эти игры интересны ещё и тем, что, используя известную сказку, можно добавить нового персонажа или изменить сюжет можно изменять и добавлять новые элементы. Например, игра «Коктейль из сказок». Можно также брать историю из «Ералаша», например, при изучении темы «Туристские узлы», ребята очень активно сочиняют истории и снимают их самостоятельно на видео.

4. Например, можно использовать игры и упражнения из методики ТРИЗ, игра «Данетка». Учащиеся отвечают односложно на вопросы, используя только «да» или «нет». Вопросы подбираются по темам «Гидрология Сочи» «растительный мир», «Животный мир», «Черное море» и т.д. Например, Мзымта – самая протяженная река России, впадающая в Черное море? (Ответ- «да»)

Обитают ли тюлени в Черном море?». Ответ – «Да»

5. Умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте или явлении. Например, «Дождь в походе», «Дыра в кроссовке» и др. 6. Эмоциональный интеллект можно развивать и через проектную

деятельность, например социальный проект «Сбор батареек», «Сбор макулатуры», «Сбор крышек от бутылок». Эти проекты позволяют входить в эмоциональные состояния, и эти состояния способствуют достижению успеха, развивают способности проявлять инициативу, доводить начатое дело до конца, Цель вышеописанных приемов и методов - развитие самосознания, саморегуляции, мотивации, эмпатии, социальных навыков, воспитание экологической культуры и т.д.

Список литературы:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль, «Академия развития», 1998.
2. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Москва, «Просвещение», 2011.
3. Родари Дж. Грамматика фантазии. <http://www.kharkivosvita.net.ua/files/grammatika-fantazii.pdf>
4. Шрагина Л.И. Логика воображения: Учебное пособие. М.: Народное образование 2001.
4. Шустерман З.Г. Новые приключения колобка, или наука думать для больших и маленьких. М.: ПедагогикаПресс, 1993

ДИНАМИЧЕСКИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Самсонова Ирина Николаевна, учитель начальных классов
Сироткина Наталья Юрьевна, учитель начальных классов
Воронкова Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска»

Библиографическое описание:

Самсонова И.Н., Сироткина Н.Ю., Воронкова С.А. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПЕРЕМЕНЫ
// Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

С целью - создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья младших школьников, в нашей школе используются динамические перемены. Они помогают обеспечить необходимую для растущего организма двигательную активность, позволяют ребятам активно отдохнуть после умственного труда, обеспечивают сохранение работоспособности на последующих уроках. Такие перемены предназначены не для решения задач физического совершенствования, они носят главным образом релаксационный, оздоровительный и игровой характер. Игра остается ведущей деятельностью детей младшего возраста, через нее ребенок познает мир, открывает себя, учится строить отношения с другими детьми. Замечено, что если после урока ученики начальной школы гурьбой выбегают из класса, то это значит, что они сильно утомлены. У большинства возбуждение преобладает над торможением, и такие дети не могут себя контролировать. Ребятам трудно сконцентрироваться на учебе, они не чувствуют своей причастности к школьной жизни. Такие дети часто испытывают повышенную потребность в движении. Поэтому динамические перемены дают им возможность освободиться от излишнего напряжения в ситуации, четко организованной учителем, развивают у ребят конструктивные способы взаимодействия друг с другом, формируют произвольную регуляцию поведения, привносят в жизнь школьников много новых впечатлений и положительных эмоций. Важно отметить, что совместные игры педагога с учениками способствуют укреплению их взаимоотношений.

Организовать динамическую перемену можно только при соблюдении следующих условий:

- содержание динамической перемены должно быть разнообразным: игры, загадки, устные шарady, творческие задачи, скороговорки, считалки, речитативы, движения под музыку, действия с персонажами, самостоятельные игры детей. Игры это самый лучший способ отвлечься, настроиться на новый лад или просто поднять себе настроение. А с хорошим настроением всегда легко учиться.
- материалы должны быть подготовлены для организации досуга детей не более чем на 8—10 минут;
- игры не должны носить остроконфликтный характер, вызывать большой игровой азарт. Поэтому, исключаются, такие игры как «Борьба за мяч», «Перестрелка» и т. п.;
- в играх для перемен необходима простота сюжета, возможность любого учащегося войти в игру и выйти из нее по своему желанию;
- участие в играх должно быть добровольным, так как есть дети, которые не любят коллективных игр или, в силу черт характера, скромны;
- необходимо помнить и об оптимальности двигательной нагрузки, чередовании видов игровой деятельности, чтобы дети не уставали, а перемена была им в радость;
- нельзя проводить на переменах игры, сильно возбуждающие и утомляющие учащихся. Так, нежелательны соревновательные игры с разделением на команды. Их очень

трудно организовать, так как учащиеся собираются разные и вступают в игру не все сразу;

– при организации игровой деятельности учитель может выполнять и роль ведущего, и роль третейского судьи, и наблюдателя. Ведь у детей ещё недостаточно развиты навыки организации, самоконтроля, общения и др.

Каждая динамическая перемена включает в себя две фазы:

1-я – **активная**,

2-я – **этап малой подвижности**, помогающий развивать произвольную деятельность учащихся.

Подвижные коммуникативные игры повышают энергетический ресурс группы, формируют эмоционально-положительный настрой на продолжение занятий, а также способствуют развитию познавательных форм взаимодействия, проявляющихся в доброжелательном отношении к одноклассникам, умении подчинять свои действия внешним требованиям. Используем такие игры – «Путаница», «Море волнуется», «Ручеёк» и т.п.

Завершают перемену игры малой подвижности. Они способствуют развитию произвольной регуляции поведения, формируют умение ориентироваться на цель, выполнять действия по образцу; помогают детям настроиться на рабочий лад, быть более организованными и сосредоточенными.

1. Узнайте друг друга

Цель игры – больше узнать друг о друге. Участники образуют круг, в центре стоит ведущий. Он предлагает поменяться местами всем тем, кто обладает общим признаком, например, у кого есть дома животные. Ведущий, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто остается в центре круга без места, становится ведущим.

2. Волшебное слово

Дети образуют круг. Ведущий показывает разные движения (физкультурные, подражательные, шуточные), а все остальные повторяют за ним, но только в том случае, если он говорит *пожалуйста*. Кто ошибается, выбывает из игры.

3. Птичка

Каждому участнику дается название дерева. Ведущий начинает игру и говорит: «Прилетела птичка, села на дуб». Дуб должен ответить: «На дубе не была, улетела на елку». Елка называет следующее дерево и т.д. Кто прозевает, отдает фант.

Мы широко используем общеразвивающие и коррекционные упражнения, элементы логоритмики. (игры с прищепками, отгадывание ребусов, загадок и т.п.)

На динамических переменных мы используем музыкотерапию. Музыкотерапия имеет огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей. Именно звучание музыки снимает раздражительность, нервное напряжение. Кроме музыкотерапии можно использовать ритмотерапию. Музыкально-ритмические упражнения помогают снять умственную перегрузку и утомление. здесь происходит и релаксация рук, и расслабление всех мышц. (флешмоб).

Динамические перемены играют большую роль в воспитании и развитии. Они способствуют усвоению социальных норм и правил, позволяют проиграть различные модели поведения, в которых учащиеся могут творчески использовать полученные знания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

Сизикова Ирина Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ «Талицкая СОШ № 55»

Библиографическое описание:

Сизикова И.Н. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка);
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);

Учащиеся получают возможность для формирования:

- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимания связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимания к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению курса развития речи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Учащиеся получают возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Содержание курса

3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные, и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразия синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Тематическое планирование

3 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Слово	17
1.	Многозначные слова.	1
2.	Омонимы, омоформы, омофоны.	1
3.	Фразеологизмы.	1
4.	Сравнения.	1
5.	Олицетворение.	1
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1
7.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1

8.	Откуда приходят слова.	1
9.	Этимология.	1
10.	Как тебя зовут?	1
11.	Как тебя зовут?	1
12.	Наши фамилии.	1
13.	Топонимы.	1
14.	Устаревшие слова.	1
15.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1
16.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1
17.	Проверим себя.	1
	Текст	11
18.	Типы текстов.	1
19.	Темы текстов. Опорные слова.	1
20.	Связь предложений в тексте.	1
21.	Цепная связь предложений в тексте.	1
22.	Цепная связь предложений в тексте.	1
23.	Параллельная связь предложений в тексте.	1
24.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1
25.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1
26.	Единый временной план текста.	1
27.	Единый временной план текста.	1
28.	Единый временной план текста.	1
	Стили речи	6
29.	Стили речи.	1
30.	Стили речи.	1
31.	Культура общения.	1
32.	Научный стиль.	1
33.	Словари.	1
34.	Проверь себя.	1
	Итого:	34

ОРИГАМИ КАК ВИД КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Эльтикова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
СОШ №31, г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Эльтикова В.В. ОРИГАМИ КАК ВИД КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Оригами – это искусство складывания бумаги в различные формы и фигуры. Название этого вида творчества происходит от японского «оги» - складывать и «ками» - бумага. В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага», в стране восходящего солнца искусство оригами называют искусством целого листа. Это одно из самых главных правил оригами - не прибавлять и не вычитать ничего лишнего. Это закон, которому следуют уже многие века все художники оригами. Благодаря этому дан-

ный вид искусства уже тысячелетия считается самым необычным и оригинальным. Появилось оригами почти сразу после появления бумаги в Японии. Именно японцы, а не первооткрыватели нового писчего материала - китайцы, догадались использовать бумагу в качестве сырья для декоративных украшений и изделий. Сначала новый изысканный и ценный материал использовали в проведении различных религиозных церемоний [1].

Слова «бумага» и «Бог» на японском языке созвучны. Поэтому всем бумажным изделиям стал придаваться религиозный смысл. В храмах стены были украшены бумагой с изображением богов и записанными их заповедями. С помощью листов разжигались жертвенные костры. В особых бумажных коробочках было принято приносить дары в храмы.

В монастырях из бумаги впервые начали складывать необычные фигурки. Они символизировали различных богов, животных, людей, даже времена года и природные явления. А так как порвать лист бумаги считалось страшным грехом, лист всегда использовался целиком. Постепенно строго регламентированное число церковных фигурок начало возрастать, техника отшлифовывалась и становилась настоящим искусством.

Важно отметить, что оригами - не просто развлечение или занятие для рук. На своем долгом пути становления оно впитало в себя массу аспектов философии Японии, а после и Китая. Оригами складывалось изначально на фундаменте различных восточных верований. Особенную роль здесь сыграла философия буддизма. Массовость искусства оригами приобрело лишь в двенадцатом-тринадцатом веках. Когда бумага распространилась по всему миру, когда цены на нее значительно упали и сделали этот материал доступными. Понемногу фигурки из бумаги покинули пределы храмов и монастырские стены и стали играть значительную роль в быту мирских людей.

Вскоре бумажные фигурки стали использоваться и в повседневных церемониях - во время свадебных церемоний и праздничных шествий, а не только в таинственных божественных обрядах. Через некоторое время фигурки оригами стали использовать и в качестве украшений для дома. После некоторые мастера научились писать и прятать в фигурках послания, которые мог прочесть, не порвав, только человек, посвященный в тайну оригами. Такие послания часто принимали красивейшие формы птиц, бабочек, цветов или простых абстрактных геометрических фигур.



Но чаще всего использовалась форма журавля, который издревле в Японии считался символом долголетия и счастья. Такая фигурка называлась цуру. С тех далеких времен и по сей день журавлики являются для оригамистов очень важным и светлым знаком. А не так давно журавлик приобрел и новое значение. Он стал символом избавления от атомной угрозы и лучевой болезни.

Эта светлая птица, которую так не сложно исполнить в бумаге, является на протяжении многих веков изображением свободы и надежды. Возможно, именно связь птицы с небом, а также ее величавость и грациозность послужили этому.

Искусство складывания фигурок из бумаги быстро закрепилось в феодальной Японии. Владение бумагой, как материалом для создания различных форм, стало необходимым признаком хорошего вкуса, грамотного воспитания и образцового образования. Быть учителем по бумажной пластике стало почетной должностью. А зажиточные родители не скупались на зарплату, нанимая оригами-мастеров в учителя своим детям. В какой-то момент по оригами устраивались целые соревнования и турниры. Богатые и знатные люди охотно брались спонсировать данные мероприятия. Любое отношение к оригами в те времена считалось значительным и престижным. Часто доходило до того, что фигурки оригами стали появляться на фамильных гербах знатных и богатых домов. Они стали символами и защитниками дома, семьи, очага, благополучия. А вот сам термин «оригами» возник и закрепился значительно позже, сравнительно с самим искусством. Это произошло только в 1880 году, когда данное искусство стало частью аристократического общества, когда оно вошло в быт всех японских семей. Секреты складывания различных фигурок из бумаги передавались из поколения в поколение, и такое наследие веков постепенно стало не дешевле золота или фамильных драгоценностей. Япония по праву заслужила звание страны-прародительницы оригами. Именно здесь была создана оригамная «азбука». Япония является законодательницей всех классических принципов оригами, именно здесь находится классическая школа этого искусства. Именно японские фундаментальные фигурки используются до сих пор. Впоследствии появились самые разнообразные школы и направления оригами. Но все они берут свои истоки именно в Японии. Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании. Европейские традиции складывания из бумаги менее документированы, чем восточные, однако известно, что технология изготовления бумаги достигла арабов около VIII века н. э., мавры принесли бумагу в Испанию около XI века. С этого времени в Испании и с XV века в Германии начало развиваться складывание бумаги. Как и в Японии, в Европе складывание из бумаги тоже было частью церемоний. Обычай складывать особым образом свидетельства о крещении был популярен в центральной Европе в XVII-XVIII вв. К XVII веку в Европе существовал целый ряд традиционных моделей: Испанская Пахарита, шляпы, лодки и домики. В начале XIX века Фридрих Фрёбель сделал огромный вклад в развитие складывания из бумаги, предложив это занятие в качестве обучающего в детских садах для развития детской моторики. В 1960-х с введением в обиход системы условных обозначений Ёсидзавы-Рандлетта искусство оригами стало распространяться по всему миру. Примерно в те же годы получило распространение модульное оригами. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство [2].

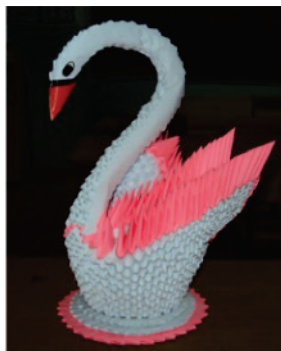
Человек связан с бумагой от самых первых дней и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться писать или читать. Ребенок рвет, мнет ее, пытаясь придать листу определенную желаемую форму. Этот материал доступен и дешев, поэтому его можно без страха доверять детям. Другое удобство таких занятий для ребенка это то, что бумага легко поддается любым деформациям. А после занятий еще долго и хорошо держит заданную форму. Это используется сегодня во многих воспитательно-развивающих методиках. С помощью различных техник оригами легко можно развивать у детей образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазию. При этом делается это совершенно незаметно для малыша в форме игры и интересного время проведения. Подобно любому виду искусства оригами не застыло на месте в двенадцатом веке. По-

степенно оно преобразовывалось, нарабатывало опыт и традиции. Создавались различные школы в зависимости от географического положения и новаторских принципов. На данный момент оригами-произведения создаются не только из бумаги, но и из металла, фольги и других материалов, в которых изделия оригами выглядят еще более оригинальными и занимательными.

Привлечение новых материалов в техники оригами связано, в основном, с желанием авторов продлить срок службы своих произведений. А бумага, увы, подвержена любым механическим повреждениям. Поэтому более прочные материалы, хоть зачастую и сложнее в реализации, но намного прочнее и долговечнее. Металлические изделия просто так не порвешь, да и, чтобы деформировать его, придется приложить значительные усилия.

Тонкая бумага очень удобна при складывании фигуры, а вот форму она держит плохо. Чтобы исправить эти недостатки была разработана новая технология, которая получила рабочее название «серебряный сэндвич». Сэндвич - потому что использована идея многослойности. А серебряный - потому что важным слоем будет являться обычная тонкая кулинарная фольга. Если между двумя слоями бумаги проложить слой фольги и проклеить их. То изделие из таких трехслойных квадратов будет отлично держать форму, а также многослойность материала добавит рельефности фигурке оригами [3].

Виды оригами. Существуют разные виды оригами, в рамках курсовой работы мы рассматриваем модульное и простое оригами, складывание по развертке и мокрое складывание, киригами и монегами.



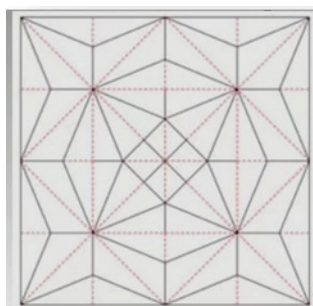
Модульное оригами. Является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.



Простое оригами – виды оригами, разработанные для новичков или для людей с ограниченными физическими возможностями. Впервые был разработан английским поклонником оригами Джоном Смитом. В данной системе можно использовать только складки горой и долиной. А это, в свою очередь, означает невозможность использования большинства сложных приемов из классической техники.



Поэтому разрабатываются новые техники, которые позволяют достигать нужных результатов без сложных манипуляций.



Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схемы была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.



Мокрое складывание. Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзэвой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны.



Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными и выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Киригами. Это единственный вид оригами, при котором допускается использование ножниц. Его применяют для создания красивых открыток с объемными элементами.



Монегами. Вид искусства, который идеально подходит людям, которые уже не знают, куда девать свои деньги, или тем, кто, наоборот, пытается привлечь финансовый успех на свою сторону. Фигурки этого стиля выполняются из денежных купюр.

Для занятий оригами, необходимы простые и доступные инструменты и приспособления. Кроме умелых рук и бумаги потребуются ножницы, гладилка, линейка, простой карандаш, клей, канцелярский нож, дополнительные материалы для оформления оригамских изделий.

Клей

В оригами клей используется достаточно редко. Многие модели можно просто сделать путем сгибания и складывания, а также соединения оригамских деталей между собой с помощью щелевых замков.



Клей используется только для склеивания и присоединения мелких деталей (глазок, носика, ушек, украшения, при соединении лепестков цветов, при изготовлении стебля и т. д.). Однако если поделка изготавливается как детская игрушка, как подарок или выставочный экземпляр, который не будет разбирать, тогда есть смысл использовать клей.

Можно использовать густой клей ПВА или клеящий карандаш. Клей в аэрозольной упаковке пригодится лишь в том случае, если нужно склеить два листа бумаги разного цвета (разной фактуры), чтобы получить двусторонний лист для работы. Такой прием позволяет нам создавать необыкновенные по сочетанию цветов и фактуры листы бума-

ги. Вместо клея можно использовать клеящую массу (нечто среднее между двусторонним скотчем и белым пластилином). Клеящая масса очень удобна (можно оторвать кусочек, скатать в шарик и прикрепить любую деталь снаружи или внутри поделки. Когда необходимо, деталь можно снять. Эта масса не оставляет следов.

Ножницы



Для изготовления поделок нужны только острые ножницы, у которых лезвия двигаются свободно. Слишком тугие ножницы будут резать бумагу неровно, а если ножницы слабые, то они просто будут мять бумагу. Рекомендуется иметь несколько пар разных ножниц с лезвиями разной длины и формы.

Мелкие детали удобно вырезать маникюрными ножницами с загнутыми лезвиями.

В некоторых случаях, особенно, в отсутствии гладилки кольцами ножниц проглаживают линии сгиба [4].



Гладилка

В оригами очень важно хорошо проглаживать линии сгиба, для этого применяется гладилка. **Гладилка** (фальцовка, косточка) - основной инструмент для обработки линий сгиба у бумаги, притирка ее в углах, скручивание полосок и т.д. Гладилка представляет собой слегка заостренную с двух сторон, отполированную деревянную, пластиковую, костяную палочку.



Канцелярский нож

В некоторых случаях резак успешно заменит ножницы. Резак будет просто необходим для прорезки прямых линий и при подравливании, например, при вырезании листиков.

У резака лезвие должно быть хорошо заточенным, лишь только в этом случае вы получите аккуратный и гладкий надрез, в случае тупого лезвия вы просто порвете и помнете бумагу.

Итак, основным инструментом в оригами является гладилка, с помощью которой проглаживаются линии сгиба. Также чаще других инструментов используются ножницы.

Таким образом, кружок является наиболее гибкой формой, которая чаще всего становится организационным центром целого ряда внеклассных мероприятий. Именно кружок позволяет сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы. Кружок дает возможность организовать систематические занятия по определенной программе и с постоянным составом.

Список литературы:

1. Афонькин С. Ю., Афонькин Е.Ю. Все об оригами/ СПб ООО: «СКЭО Кристалл», 2006. 272 с.
2. Врона А.П. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы. М.: Издательство «Техническая эстетика», 2015. 95 с.
3. Гагарин А.В. Конструирование из бумаги. М.: Просвещение, 2016. 204с.
4. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. СПб, Издательство «Диамант», 2017. 87 с.

Психология младшего школьника

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ковалева Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ начальная общеобразовательная школа - детский сад №85 г. Сочи

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация. Рассмотрено педагогическое проектирование развития эмоционального интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности, выявлены педагогические условия для развития эмоционального интеллекта младших школьников. Составлена диагностическая таблица развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста на начальном и итоговом этапе поисковой работы.

Ключевые слова: младший школьный возраст, эмоциональный интеллект, педагогические условия, этапы развития эмоционального интеллекта.

У младших школьников эмоциональные проблемы могут проявляться с особой силой в связи с низкой способностью к саморегуляции. Отсюда возникают разные проблемы у детей: неумение коммуницировать, низкая успеваемость в школе и др. Но вместе с тем младший школьный возраст – благоприятный период для развития эмоционального интеллекта, потому что именно в этом возрасте дети эмоциональны, впечатлительны и восприимчивы к информации.

Проблема развития эмоционального интеллекта исследуется в трудах зарубежных (Д. Карузо, Дж. Майера, П. Саловея) и российских (И.Н. Андреевой, Н.В. Коврига, Д.В. Люсина, Э.Л. Носенко, Г. Г. Гарсковой, О.И. Власовой, Г.В. Юсуповой, М.А. Манойловой, Т.П. Березовской, А.П. Лобанова, А.С. Петровской ученых.

Искусство занимает особую роль в развитии эмоционального интеллекта ребенка. В процессе восприятия произведений искусства, слушания музыки хорошо развивается способность определять эмоции, а в дальнейшем их сопереживать.

Но, несмотря на широкий интерес к развитию эмоционального интеллекта младших школьников в полной мере не освещена разработка содержания педагогической работы на практике, а особенно во внеурочной деятельности, потому что внеурочная деятельность не подчинена алгоритму урока, а педагог может брать на себя разные роли.

Проблема данного исследования заключается в необходимости найти эффективные методы и приемы развития у детей младшего школьного возраста эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности путем теоретического и практического обоснования, и проверки в поисковой работе педагогических условий.

Объект исследования: педагогический процесс развития эмоционального интеллекта.

Предмет исследования: педагогические условия для развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Цель исследования – определение и проверка в поисковой работе педагогических условий развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Гипотеза: процесс развития у младших школьников эмоционального интеллекта будет более эффективным, если разработать и реализовать модель развития эмоционального интеллекта младших школьников путем их вовлечения в разные виды внеурочной деятельности, которые последовательны и логичны в построении.

Теоретико-методологической основой исследования являются основные положения возрастной психологии (Л.С. Выготский, Л.И. Божович), основные идеи и подходы к изучению эмоционального интеллекта отечественных учёных (Г.Г. Гарскова, И.Н. Андреева.)

Исследуя проблему развития эмоционального интеллекта у младших школьников следует отметить его структурированность и необходимость разработки и реализации модели развития у младших школьников эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности с целью развития эмоционального самосознания, рефлексии, а также взаимодействия обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Используемые методы исследования:

-Теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической, художественной литературы)

Экспериментальные (поисковая работа)

- эмпирические (Наблюдение, беседа, обобщение, систематизация и описание полученных данных, графическая обработка результатов исследования).

База исследования.

Исследование проводилось на базе МОБУ НОШ №85. В нем приняло участие 26 учащихся 1 «Б» класса (14 девочек и 12 мальчиков).

На первом этапе (июнь -сентябрь 2023 года) изучались теоретические основы проблемы. На втором этапе октябрь 2023 года – февраль 2024 разрабатывалась модель развития у детей младшего школьного возраста эмоционального интеллекта средствами внеурочной деятельности, определялись этапы развития, методы и приемы, упражнения.

На третьем этапе (март -май 2024 года) – систематизация, обобщение и основные выводы по работе.

Теоретические основы развития эмоционального интеллекта у младших школьников во внеурочной деятельности.

Большое количество исследований посвящено этому вопросу как в мировой, так и отечественной науке. Но есть вопросы, касающиеся возникновения эмоций, которые остаются до конца неясными. Проблемой исследования эмоционального занимались западные ученые Саловой, Д. Карузо, С. Шехтер и др., а также российские психологи М.А. Манойлова, Д.В. Люсин.

Р.Л. Торндайк и С. Штейн [1, с.92-117] определили эмоциональный интеллект, как способность понимать людей и управлять ими. В 30-х годах прошлого столетия за основу изучения эмоциональный интеллект человека были взяты рисунки эмоционально выраженных лиц и заданий на определение эмоций. «Вайнлендская шкала социальной зрелости» была разработана для определения социальной компетенции. Л. Терстоуна (1938) определил семь первичных умственных потенций. В 70-80 гг. XX века исследователи выдвигают теорию взаимосвязи эмоций и мышления: положительные мысли активизируют положительные эмоции, а отрицательные мысли - негативные, и наоборот. Отрицательные эмоции ведут к плохим, негативным мыслям, тогда как положительные эмоции рождают положительное, яркое, позитивное мышление. В эти годы активно изучается влияние депрессии на мышление. Разрабатываются схемы возникновения эмоций. Некоторые исследователи считают эмоции функцией разума. Исследователь Р. Лазарус рассматривал познавательную детерминацию эмоций. Он считал любую эмоциональную реакцию функцией познания. Исследуются эмоции в области невербальной коммуникации, изучаются эмоции в мимике и жестах.

А вот само понятие «эмоциональный интеллект» связывалось с «социальным интеллектом» в 90-х годах прошлого века. На данном этапе ученые считают, то эмоциональный интеллект – самостоятельное понятие, введенное в психологию Д. Мейером и П. Сэловейем. Они определили это понятие как способность глубокого постижения, оценки и выражения эмоций. А вот исследователь Д. Гоулман считал, что эмоциональный интеллект- это способность человека называть собственные эмоции и эмоции окружающих для реализации собственных целей. [2 с.26]. Исследователь М.А. Манойлова) [3 с.140].

в понятие «эмоциональный интеллект» включает интеллект, эмоции, волю.

Рассмотрев позиции некоторых исследователей, можно определить понятие «эмоциональный интеллект» как способность человека распознавать, осознавать, и регулировать эмоциональное состояние себя и других людей. Если говорить о младшем школьном возрасте, то развитие эмоционального интеллекта – это процесс идентификации, рефлексии и регуляции собственных эмоций и эмоций окружающих. (И.Н. Мещерякова) [4].

Можно выделить три основные составляющие понятия «эмоциональный интеллект»:

1. *Самосознание* (умение определять собственные эмоциональные состояния и причины возникновения, понимание эмоций).
2. *Самоконтроль* (умение управлять эмоциями).
3. *Управление взаимоотношениями* (умение вступать в позитивные межличностные отношения).

Показатели развития эмоционального интеллекта:

1. Когнитивный
2. Регуляторный
3. Поведенческий.

Проблема развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте является одной из основных, потому что в процессе обучения эмоциональная жизнь ученика и его умение выстраивать отношения практически не реализуются. Недостаточная сформированность эмоционального интеллекта может повлечь за собой внутриличностные и межличностные конфликты. Младший школьник очень впечатлителен, их эмоционально отзывчив на все яркие объекты, явления. При поступлении в школу увеличивается количество эмоциональных объектов. Традиционные роки, преследующие цель - овладение определенными знаниями, умениями и навыками, часто снижают познавательную мотивацию учеников начальной школы, у детей формируется отрицательное эмоциональное отношение к обучению в школе. Младший школьный возраст является особенно значимым для формирования эмоционального интеллекта и его развития. На помощь приходит внеурочная деятельность в начальной школе, имеющая важный социализирующий потенциал, создающий условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Внеурочная деятельность позволяет решить оптимизировать учебную нагрузку, улучшить условия для развития ребенка, а самое главное - обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе. Большинство умений у учащихся младшего школьного возраста формируется в деятельности, игре и в процессе коммуникации. Но игра на данном этапе приобретает новые формы и содержание. Эффективное развитие ребенка происходит также во время организации различных тренингов, на которых формируются у участников умения и навыки в результате выполнения определенных упражнений по воссозданию и анализу проблемных учебных ситуаций. Планово осуществляемая программа игровых упражнений позволяет с целью сформировать и усовершенствовать умения и навыки, повысить эффективность любой деятельности [5, с. 28].

Несмотря на интерес психологов, педагогов к вопросу развития у учащихся младших классов эмоционального интеллекта, его изучение, но хочется рассмотреть в полном объеме методы и приемы организации внеурочной деятельности, способствующие развитию самосознания.

Для развития эмоционального интеллекта необходимо активно использовать произведения разных видов искусства, предоставляющие большой спектр разнообразных эмоций. Это не только музыкальные произведения, но произведения изобразительного искусства, художественные произведения. [6]. При изучении этих произведений в своей работе я использую метод сравнения, который помогает осознать особенности эмоционального состояния героя. [7] Благодаря сравнению менее контрастных образов, развивается более тонкое восприятие у обучающихся. Применение традиционного *словесного метода и его разновидностей* (рассказ, беседа, объяснение) позволяет учителю систематизировать и организовать процесс познания эмоций детьми младшего школьного возраста, а также их роли в коммуникации. Для работы с разными видами искусства можно использовать *метод размышления о музыке* (Д.Б. Кабалевский) [9, с.140], который направлен на индивидуальное присвоение учащимся духовных ценностей искусства.

Метод осознания личностного смысла произведения (А.А. Пиличяускас) направлен на возможность объяснить словесно детские переживания, возникающие в процессе восприятия произведений искусства.

Использование разных методов во внеурочной деятельности, ребенок получает возможность открытия самых разнообразных эмоциональных открытий, понять и прочувствовать свои эмоции и эмоции других людей. [10]

Учитывая этапы развития эмоционального интеллекта, методы, соответствующую каждому этапу, в своей работе я использую педагогическую модель, цель которой развитие эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста.

Таблица 1.

Цель: развитие ЭИ детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности		
Задачи:		
1. Развивать способность различать и понимать собственные эмоции и эмоции других людей.		
2. Развивать способность регулировать собственные эмоции.		
3. Помогать учащемуся выстраивать взаимоотношения и развивать способность взаимодействовать с другими людьми.		
Деятельностный подход		
1 этап: когнитивный	Содержание: Способность ребенка различать собственные эмоции и эмоции других людей	Методы: метод осознания личностного смысла произведения - метод сравнения
2 этап: регуляторный	Содержание: На основе рефлексии, сдерживание негативных чувств и стимулирование положительных.	Методы: словесный метод; метод сравнения; метод размышления
3 этап: поведенческий	Содержание: Выстраивание взаимоотношений и продуктивное и взаимодействие с другими людьми.	Методы: метод побуждения к сопереживанию - метод размышления;

Сначала мною были определены показатели и критерии развития у младших школьников эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности; далее подобраны и разработаны диагностические задания для выявления уровня развития ЭИ младших школьников, проведен количественный и качественный анализ полученных данных.

К показателям и критериям ЭИ в соответствии с его определением можно отнести – Когнитивный. (Способность различать и называть эмоции, а также причину их возникновения).

– Регуляторный. (Способность регулировать эмоциональные состояния, менять отрицательные на оптимистичные).

– Поведенческий (Способность вступать в позитивные межличностные отношения с другими людьми).

Оценка развитости показателя определяется тремя уровнями: высокий, средний, низкий.

Для выявления уровня развития эмоционального интеллекта младших школьников были использованы диагностические методики:

1. Методика «Определение эмоциональности» В.В. Суворова.
2. Методика диагностики эмоционального интеллекта М.А. Манойловой.
3. Методика «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин.

Проанализиров адаптированную методику М.А. Манойловой, получено:

Средний уровень -10 учеников -38%, дети в полном объеме не способны идентифицировать и называть свое собственное эмоциональное состояние;

Высокий уровень - 10 учеников -38 % - у ребят развита способность идентифицировать, определять свое собственное эмоциональное состояние, и эмоциональное состояние других.

Низкий уровень 6 детей - 23%: ученики не могут читать идентифицировать свое эмоциональное состояние, а также определять эмоции других людей.

Методика «Определение эмоциональности» (В.В. Суворова) Цель: выявить уровень развитости показателя «регуляторный»

Анализ результатов:

Средний уровень - 13 детей (38%), недостаточно сформированы умения, способствующие достижению успеха.

Высокий уровень – 12 детей – 46%; ребята способны менять негативное эмоциональное состояние на позитивное и входить в эмоциональное состояние, способствующее достижению успеха.

Низкий уровень - 6 детей (23%), ребята не могут входить в эмоциональное состояние, способствующее достижению успеха и менять свое эмоциональное состояния с негативного на позитивное.

Проанализировав оба исследования, я пришла к выводу, что большая часть обучающихся имеет средний уровень развития показателя. Эти дети испытывают затруднения в управлении собственными эмоциями, переключении эмоций.

Для развития эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности в нашей школе разработана рабочая программа «Школа эмоционального интеллекта». На занятиях обучающиеся учатся выделять, идентифицировать и выражать свои эмоции. Занятия строятся от простого к сложному. Большое значение отводится ознакомлению с произведениями искусства, изучению художественных образов, описанию характеров персонажей, переживаемых ими эмоций, а также собственных эмоций.

Организация внеурочной деятельности для развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста требует четкой подготовки и выполнения определенных последовательных действий со стороны педагога. Для занятий необходим четкий отбор соответствующего возрасту дидактического материала, проведение занятий каждую неделю.

В конце года на итоговом этапе были проведены диагностики, которые показали положительную динамику развития у младших школьников эмоционального интеллекта по всем выделенным показателям.

Разработанные педагогические условия способствовали развитию эмоционального интеллекта младших школьников. Низкий уровень развития эмоционального интеллекта не был выявлен. Высокий уровень – 69 % (18 человек)

Средний уровень – 31% (8 человек).

Итоговые результаты работы показали, что разработанные нами педагогических условия по реализации выделенных этапов развития у младших школьников эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности являются эффективными.

Таблица 2

Сравнительная характеристика результатов развитости эмоционального интеллекта у младших школьников

На начальном этапе		На контрольном этапе	
Уровень развитости эмоционального интеллекта	Количество человек	Уровень развитости эмоционального интеллекта	Количество человек
Низкий	6	Низкий	0
Средний	10	Средний	8
Высокий	10	Высокий	18

Список литературы

1. Mayer, J.D. Emotional intelligence as zeitgeist, as personality and as a standard intelligence / J.D. Mayer, P. Salovey, D. Caruso // R. Bar-On & J. D.A. Parker (Eds.). Handbook of emotional intelligence. – New York: Jossey-Bass, 2000. – P. 92 – 117.

2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – Москва: «АСТ МОСКВА», 2013. – 478 с.
3. Манойлова, М.А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и учащихся / М.А. Манойлова. – Псков: ПГПИ, 2004. – 140 с.
4. Мещерякова, И. Н. Развитие эмоционального интеллекта студентов- психологов в процессе обучения в вузе [Текст]: автореф. Дис. канд. Психол. Наук: 19.00.07 / И. Н. Мещерякова; Курск. Гос. Ун-т. – Курск., 2011. – 26 с.
5. Грот, Н. Я. Значение чувства в познании и деятельности человека [Текст]: речь, произнес. В годич. Собрании О-ва 24 янв. 1889 г. / Н. Я. Грот. – Москва: Тип. А. Гатцука, 1889. – 42 с.
6. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. – Москва.: Академия, 2013. – 208 с.
7. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании [Текст] / Б. В. Асафьев. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с.
8. Изард, К. Э. Психология эмоций [Текст] / К. Э. Изард; пер. с англ. В. Мисник. – Санкт-Петербург.: Питер, 2007. – 464 с.
9. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский; сост. М. Г. Ярошевский. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Люсин, Д.В. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ / Д.В. Люсин, О.О. Марютина, А.С. Степанова // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 129 – 140.

ЛЕВОРУКОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Коняхина Яна Владиславовна, учитель начальных классов
МОУ Гимназия №16, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Коняхина Я.В. ЛЕВОРУКОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Методологической основой развития и модернизации российского образования во всех современных государственных концептуальных и программных документах об образовании признаются принципы гуманистической педагогики, согласно которой индивидуально-личностное развитие ребенка представляется главной ценностью образования. Важнейшей индивидуальной психофизиологической особенностью, на которую необходимо обращать внимание в процессе обучения письму, является выбор пишущей руки и прежде всего, конечно, при работе с леворукими учащимися. Уже в древние времена люди – левши вызывали особый интерес и некоторое настороженное отношение со стороны окружающих. Отношение к левшам в большинстве стран было, в основном, негативным. Считалось, что левши обладают более низкими интеллектуальными способностями, предрасположены к некоторым нервно-психическим заболеваниям, имеют значительные трудности в плане социальной адаптации и т. д.

По данным научных исследований, большая часть человечества – праворукие и только 10,5 (на 2020 год) – леворукие. Нейрофизиолог А. А. Айрапетянц, в 1987 г. выявил 13,3% леворуких мальчиков и 10% леворуких девочек среди школьников 7–9 лет, в 14 лет их уже было 4,4% среди мальчиков и 4,1% – среди девочек, то есть в средней

школе остается достаточно малое количество леворуких учащихся. Это следствие того, что в течение многих десятилетий леворуких детей в нашей стране переучивали. В последние годы число леворуких детей в начальной школе увеличилось до 15–23%, так как от практики переучивания практически отказались.

Особая организация нервной системы, распределение труда между мозговыми полушариями составляют целый комплекс психологических качеств человека. Именно он разительно отличает левшей от правшей. Отличие состоит не только в том, какими руками пишут, едят, работают эти дети, но и в особенностях зрительного восприятия информации. Определено, что для детей с ведущей левой рукой особенно характерна именно визуальная система восприятия. Отсюда следует, что слуховая информация не оказывает существенного влияния на развитие ребенка в целом и на формирование его познавательных способностей, в частности. Для детей с ведущим правым полушарием не подходит пошаговое, последовательное, требующее повторения преподнесение материала. Левши лучше запоминают яркие, мгновенные образы.

Ученые, исследующие леворукость (М. М. Безруких, Н. Н. Брагина, В. Ю. Вильдавский, Т. П. Доброхотова, А. В. Семенович, В.Г. Степанов и др.), считают, что наиболее научно обоснованной является теория функциональной асимметрии полушарий мозга. Это означает, что функции обоих полушарий не равнозначны. Ответственность за разные виды деятельности между ними разделены. Более того, одно из полушарий является доминантным, а второе субдоминантным. У правшей левое полушарие является основным. Оно играет ведущую роль в выполнении психических функций, связанных с речью (оперировании словесно-знаковой информацией, осуществлении мыслительных логических операций таких как чтение текстов, построение точных конструкций). Правое полушарие, доминантное для леворуких, отвечает за оперирование образами, различение музыкальных тонов и мелодий, распознавание сходства и различия сложных систем, управляет ориентацией в пространстве. Полушария различаются стратегией переработки информации. Хотелось бы отметить, что в различных исследованиях можно встретить две терминологии, такие как «левшество» и «леворукость». К тому же, эти термины в нейропсихологическом контексте не всегда являются синонимами. Рассмотрим данные понятия с точки зрения разных ученых.

Левшество как самостоятельная проблема является объектом внимания со стороны медицины, нейробиологии, психологии, других научных дисциплин. Систематическое изучение левшества в связи с проблемой межполушарной асимметрии мозга началось во 2-й половине XX столетия.

По мнению Н. Н. Брагина, «левшество – удивительное и загадочное явление в истории человеческой природы. Оно является отражением специфической, уникальной в своем роде функциональной организации нервной системы человека, прежде всего головного мозга».

Т. А. Доброхотова говорит о том, что левшество, в отличие от леворукости, – это предпочтение не только руки, но и ноги, глаза, уха и даже чувствительности левой половины тела.

По словам А. В. Семенович «левшество» – это проявление устойчивой, неизменной психофизиологической характеристики, специфического типа функциональной организации нервной системы (в первую очередь головного мозга) человека. Иными словами левшество – это не просто предпочтение левой руки, но и совершенно другое распределение функций между полушариями мозга. Левшество может быть связано и с доминированием левого глаза, левого уха, левой ноги.

Изучение вопроса о происхождении левшества до настоящего времени протекает по трем основным направлениям, развивающихся в рамках принципиально различных парадигм, а именно «генетическое», «культурное» и «патологическое». Множество фак-

тов, подчас противоречащих друг другу, показывает, что каждая из этих теорий требует дальнейшего обоснования и развития.

Перейдем к понятию “леворукость”. Исходя из мнения многих авторов, нет единого или схожих мнений и в определении леворукости.

В медицинской энциклопедии данное понятие трактуется как “генетически обусловленное преимущественное пользование левой рукой при выполнении целенаправленных действий”.

Психологический словарь описывает данный термин следующим образом: Леворукость (англ. left-handedness) – врожденное или вынужденное (вследствие серьезного повреждения или травмы) использование человеком левой руки в качестве ведущей.

Так, например, Р. Лурия и А. В. Семенович считают, что леворукость – термин, отражающий предпочтение и активное использование левой руки, то есть внешнее явление того, что по каким – то причинам правое полушарие мозга взяло на себя временно или навсегда главную ведущую роль в обеспечении произвольных движений человека. Леворукость может быть и временным признаком. Это бывает связано с задержкой формирования у ребенка межполушарных взаимодействий, и по мере наращивания функционального потенциала левого полушария может произойти «превращение» левши в правшу.

Н. Н. Брагина обращает внимание на то, что леворукость — редкое проявление морфофункциональной асимметрии человека. Она бывает различных видов.

Генетическая обусловленная леворукость передается по наследству, точно так же передаются по наследству и такие признаки, как цвет глаз, волос, форма носа и многое другое. До настоящего времени не известны точно механизмы передачи этого признака, но достоверно установлено, что леворукость в 10–12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей.

Патологическая леворукость обусловлена тем, что в ее основе лежит какое-то нарушение в деятельности левого полушария, так как действия каждой руки регулирует главным образом противоположное полушарие: у праворуких людей – левое, а у леворуких – правое.

Врожденная леворукость бывает наследственной или наступает вследствие того, что левое полушарие головного мозга, управляющее движениями правой руки, еще во внутриутробном периоде развивалось не вполне нормально. Компенсируя это отклонение, организм перекладывает функции левого полушария на правое.

Приобретенная леворукость развивается вследствие длительной, серьезной травмы правой руки. Исследования показывают, что человек, получивший травмы правой руки, станет левшой, даже после того, как его правая рука заживёт.

Компенсаторная леворукость возникает как компенсация нарушений в развитии мозга ребенка. Известно, что детский организм очень пластичен, поэтому, если у ребенка появляется отклонения в функционировании левого полушария, то правое может компенсировать его функции, и таким образом становится доминирующим. В этом случае ведущей рукой является левая, так как действия каждой руки регулирует главным образом противоположное полушарие.

Скрытая леворукость характерна тем, что лица, с данной леворукостью приучены с детства пользоваться правой рукой (то есть кушать, писать, работать), но при нетипичной ситуации и действиях или в состоянии аффекта они пользуются левой.

Отдельно следует рассматривать такой вид леворукости, как псевдолеворукость. К определенному возрасту (окончательно примерно к 5 годам) у детей какое-то из полушарий формируется как доминантное по отношению к данной руке (например, у правшей – левое полушарие). Но нередко встречается и необычное психическое развитие тогда, когда в соответствующих структурах головного мозга не происходит развития,

достаточного для организации специализации полушарий и их взаимодействия между собой. В таких случаях у ребёнка не формируется доминирующее полушарие по отношению к руке. В этом случае наблюдается псевдoleворукость или, что бывает гораздо чаще, примерно равное использование обеих рук.

Выделяются и другие виды леворукости. М. Безруких обращает внимание на существование социальной леворукости. Например, младший ребенок в семье, где практически все леворукие, тоже предпочитает действовать левой рукой, стремясь во что бы то ни стало походить на своих родных. Таким образом, леворукость этого ребенка оказалась навязанной.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что категория леворукости совсем не однородна и причины происхождения леворукости могут быть различными. Преимущественное владение рукой зависит не от желания или нежелания ребенка и даже не от его упрямства, а развивается в связи с особой организацией деятельности мозга.

Стало, у леворуких детей наблюдается целый ряд особенностей, который отличает их от детей, владеющих врожденной правой рукой. Морфологические особенности данных детей заключаются в более подвижной мимике левой половины лица, в несколько большем размере левой руки, а также в более развитых венах на тыльной стороне левой кисти. Психофизические особенности характерны плохой зрительно-двигательной координацией, плохим почерком, речевыми нарушениями, сложным концентрированием и переключением внимания, искажением форм и пропорций фигур, зеркальностью письма, плохой зрительной памятью. Что касается эмоционально-психологических особенностей, то они выражаются повышенной эмоциональной чувствительностью, быстрой утомляемостью и ограниченной работоспособностью, ранимостью, раздражительностью и обидчивостью, ярко выраженными способностями к оригинальному художественному творчеству, повышенным уровнем тревожности, боязливостью, склонностью к пассивному восприятию действительности, сонливостью, эстетической впечатлительностью. Выполнение домашнего задания у младших школьников с ведущей левой рукой чаще всего затягивается, сопровождается повторными неудачными действиями, криком, плачем, рассосредоточенностью, истерикой, отказом от работы, которые приводят, в конечном итоге, к неудовлетворительному результату (тамуриди). Вместе с тем, привычные проблемы леворукого ребенка - стойкие затруднения при запоминании направления хода часовых стрелок, определении "лево", "право", "выше" и "ниже". Леворукий может прочитать или написать букву или цифру равновероятно в любом направлении (как в горизонтальном, так и в вертикальном). Соответственно это распространяется и на более сложные действия, такие как читать, писать, считать, вспоминать, интерпретировать сюжетную картинку можно начать с любой стороны (в том числе и снизу вверх). Когда необходимо рассмотреть достаточно широкое поле, то леворуким "выхватываются" отдельные элементы целостного изображения.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения)
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] / Г. С. Абрамова. – М.: ГИТИС, 2010. – 320 с.
3. Аксюта, О. В. Левша или правша? [Текст] / О. В. Аксюта. – Витебск.: УО «ГЦВР», 2009.
4. Васильева, А.А. Психологические особенности феномена левшества у детей дошкольного возраста/А.А. Васильева, В.В. Спицына. - Студенческий электронный журнал СТРИЖ. 2017. № 5 (16). С. 6-9.

5. Давыдов, В. В. Психологическое развитие младших школьников [Текст] / В. В. Давыдов. – М.: Просвещение, 2001. – 358 с.
6. Ильин, Е.П. О возрастных особенностях функциональной асимметрии у человека/Е.П. Ильин //Мат. 1 научн. конф. по вопросам возрастной морфологии, физиологии, биохимии. М., 1963. С. 79-83.
7. Ильюченко, Р.Ю. Взаимодействие полушарий мозга у человека. Установка, обработка информации, память/ Р.Ю. Ильюченко. - Новосибирск, 1989. 79 с
8. Кулагина, И. Ю. Младшие школьники: особенности развития [Текст] / И. Ю. Кулагина. – М.:Эксмо, 2009. – 83 с.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Балицкая Елизавета Александровна, учитель начальных классов, учитель-логопед
МБОУ СШ №33, г. Архангельск

Библиографическое описание:

Балицкая Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

ФГОС НОО [6] включает прогнозирование в две группы учебных универсальных действий таких, как регулятивное действие и как логическое познавательное действие. Тем самым подчеркивается особая значимость данного действия для образовательного процесса.

Прогнозирование – это неотъемлемая часть любой деятельности человека, в том числе и речевой. Влияние способности прогнозирования на успешность деятельности доказано в целом ряде исследований (Л.А. Регуш [5], Т.Б. Булыгина [2], Н.Ю. Флотская [7] и др.). Авторы рассматривают прогнозирование как одну из важнейших познавательных способностей.

Способность к прогнозированию наиболее интенсивно развивается именно в младшем школьном возрасте, так как в этот период формируются основные особенности учебной деятельности.

У детей с нормальным речевым развитием формирование структурного прогнозирования в чтении происходит без особых затруднений. Этому способствует достаточный уровень лексического запаса, владение грамматической стороной языка, формирование фонетико-фонематической стороны речи. У младших школьников с тяжелыми нарушениями речи процесс формирования структурного прогнозирования вызывает определенные сложности, связанные с недостаточным уровнем сформированности словарного запаса, недоразвитием лексико-грамматической и фонетико - фонематической стороны речи.

У младших школьников с тяжелыми нарушениями речи отмечается низкий уровень овладения операциями прогнозирования, присутствие трудностей при чтении, возникающих из-за ложных, порой неадекватных прогнозов, которые искажают смысл тек-

ста. В результате появляются ошибки при чтении, которые влияют на техническую и смысловую сторону данного процесса. В связи с этим, способность к прогнозированию в процессе чтения у младших школьников с ТНР необходимо формировать специально.

Специальную работу, направленную на развитие навыка прогнозирования необходимо регулярно проводить в рамках учебных и логопедических занятий. Мною был разработан комплекс речевых упражнений, направленных на формирование навыка прогнозирования.

Содержание комплекса речевых упражнений

1 этап - подготовительный	2 этап - основной	3 этап - заключительный
Цель: формирование готовности к освоению навыка прогнозирования.	Цель: стимулирование предвосхищения развития событий посредством анализа причинно-следственных связей и умение сопоставлять прочитанное с личным опытом или с ранее известными понятиями.	Цель: закрепление навыка прогнозирования.

На первом этапе работа направлена на формирование готовности к освоению навыка прогнозирования. Задачи данного этапа:

- 1) развивать слуховое внимание и слухоречевую память;
- 2) формировать умение внимательно слушать читающего и отвечать на его вопросы;
- 3) формировать умение понимать значение незнакомых слов опираясь на контекст;
- 4) формировать мотивационную основу чтения.

Для решения поставленных задач, предлагаются следующие речевые упражнения:

1. Упражнение: «Продолжи».

Инструкция: после заучивания небольших стихотворений или считалок, при дальнейшем их проговаривании учитель должен недоговаривать слоги, слова, а затем и целые строчки, тем самым давая возможность продолжить их детям.

2. Упражнение «Загадки».

Инструкция: детям предъявляются любые загадки на хорошо знакомую им тематику. Но при ответе они обязательно должны назвать существенные признаки, явления или действия, на которые они опирались.

Например:

Стоит Антошка

На одной ножке;

Его ищут,

А он не откликается. (Гриб)

Признаки: «на одной ножке» позволяет выдвинуть несколько предположений- гриб, дерево, цветок и т.д.), но указывается, что данный предмет ищут, это дает детям предположить, что загаданный предмет- гриб.

3. Упражнение «Вставь недостающую картинку».

Инструкция: детям зачитывается сказка/ рассказ, а затем предоставляется картинка и предлагается вставить ее в ряд других картинок, которые представляют собой последовательность сюжета, и объяснить почему он выбрал именно это место для картинки.

4. Упражнение «Найди ошибку».

Инструкция: детям предоставляется текст, и предлагается рассмотреть ряд сюжетных картинок и постараться выбрать лишнюю картинку в соответствии с сюжетом прослушанного текста. При ответе ребенок должен объяснить свой выбор.

На втором этапе работа направлена на стимулирование предвосхищения развития событий посредством анализа причинно-следственных связей и умение сопоставлять

прочитанное с личным опытом или с ранее известными понятиями. Задачи данного этапа:

- 1) формировать умение составлять общее представление об услышанном;
- 2) формировать умение извлекать конкретную информацию из текста в соответствии с задачей;
- 3) формировать умение отделять главное от второстепенного;
- 4) учить сопоставлять прогноз и реальное содержание текста;
- 5) учить анализировать причинно-следственные отношения в прослушанном тексте.

Речевые упражнения данного этапа:

1. Упражнение «Опорные слова».

Инструкция: учитель зачитывает текст и после его прослушивания детям предлагается назвать главные слова, то есть те, которые помогают понять, о чем говорится в тексте. Лучше всего брать те тексты, в которых сам объект, явление или действие не фигурируют. Или можно усложнить задачу, и после прочтения текста, предложить детям опорные слова, которые они могут использовать для пересказа.

Например: Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка ещё больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила.

2. Упражнение «Угадай».

Инструкция: учитель зачитывает текст-загадку, разделяя его на три части и после каждой части просит детей предположить, о чем будет идти речь дальше, после каждого предположения ребенок обязательно должен обосновать почему он так предположил, загадки должны быть о предметах, явлениях или действиях, признаки которых детям хорошо известны.

Например: Этот предмет нужен детям и иногда взрослым. Дети с его помощью играют в разные игры, а взрослые занимаются спортом. Он может быть сделан из совершенно разных материалов, например, пластмассы, резины, ткани.

Этот предмет продается в магазинах. Его лучше всего использовать на улице, так будет безопасней и мы ничего разобьем и не поранимся сами.

Его можно бросать друг другу и играть в такие игры, как футбол, вышибалы, волейбол, и другие. Он имеет круглую форму и без него не обходится ни одна прогулка в детском саду.

3. Упражнение «Выбери героя».

Инструкция: после прочтения короткого текста (без упоминания самого героя), предъявляем картинку и предлагаем выбрать на какой из них изображен герой рассказа (Буратино, Колобок, Красная шапочка и т.д.). В предъявляемом тексте обязательно должны перечисляться существенные признаки данных героев.

Например: Бабушка девочку очень любила. Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка).

4. Упражнение «Закончи предложение».

Инструкция: детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку и ответить на ряд вопросов по картинке. После учитель предлагает детям закончить предложение, которое он начнет говорить, ориентируясь на картинку и согласуя все слова в предложении. Также после этого предлагаем детям предположить, что произойдет после действий на картинке.

Можно использовать любую сюжетную картинку, например, по теме урока.

5. Упражнение «Незнакомое слово».

Инструкция: зачитывается текст, в которой говорится о каком-либо предмете, назначение и название которого детям неизвестно. В этом же тексте перечисляются некоторые признаки этого предмета, которые позволяют детям предположить для чего он нужен. После чего детям предлагается рассмотреть картинку или реальный предмет, они должны ответить на вопросы и сделать вывод о его предназначении.

Например: предмет имеет круглую форму, может быть толстым и тонким, металлическим или пластиковым. Напоминает часы, как и они имеет циферблат с делениями, но не две стрелки, а одну, но двустороннюю. Если правильно пользоваться этой вещью, то можно узнать, где находишься и не заблудиться. Ею пользуются мореплаватели и просто путешественники. (компас).

На третьем заключительном этапе проводится работа по совершенствованию и закреплению навыка прогнозирования. Здесь предлагаются следующие речевые упражнения:

1. Упражнение «Закончи рассказ».

В данном упражнении детям самим предлагается выстроить прогноз, опираясь на контекст. Задание предлагается детям без опоры на какую-либо наглядность.

Инструкция: после прочтения части произведения, детям предлагается предположить, как оно закончится.

Например, учитель предлагает начало рассказа, а учащиеся его заканчивают, педагог предъясняет рассказ по частям, после каждой из них младшие школьники предвосхищают развитие следующих событий.

2. Упражнение «Исправь ошибку».

Инструкция: детям предлагается прочитать текст с содержательными ошибками или несуразницами, и исправить их. Дети должны постараться объяснить свой ответ. Подобные фразы с несуразницами педагог может придумать самостоятельно. Главное, чтобы учащиеся прочитали и, осознав смысл прочитанного, догадались, в чем ошибка.

Например: Ранней весной, как обычно, начался листопад. Дети спрятались под телеграфным столбом, поэтому не промокли. Зимой, как обычно, распустились первые листочки.

Все упражнения могут проводиться по несколько раз, модифицируясь (изменить инструкцию выполнения/ текст/ опорный материал). Речевые упражнения могут быть включены как в уроки литературного чтения, так и в логопедические занятия. Представленная система работы будет эффективна при комплексном воздействии.

Таким образом, с помощью данного комплекса мы можем расширить арсенал педагога. Использование речевых упражнений повысит эффективность работы, направленной на формирование прогнозирования в процессе чтения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Регулярное использование подобных заданий способствует эффективному формированию прогностических операций.

Список литературы:

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2: Предложение. Текст: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. — М.: Гуманитар, изд. центр В Л АД ОС, 2008. — 302 с. : ил. — (Коррекционная педагогика).
2. Булыгина Т.Б. Прогнозирование в учебной деятельности и нравственном поведении младших школьников: автореф. дисс... к.пс.н. / Т.Б. Булыгина. СПб, 1996. 16 с.
3. Горбунова, С.Ю. Формирование прогностических операций в процессе обучения чтению младших школьников с системными нарушениями речи: дис. ... кан. Пед. наук: 13.00.03 / С.Ю. Горбунова. — М., 2001. — 173 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: В. ДОС, 1998.
5. Регуш Л.А. Развитие прогнозирования как познавательной способности личности: дисс... д.пс.н. / Л.А. Регуш. Л., 1985. 330 с.
6. Сайт Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
7. Флотская Н.Ю. Особенности развития структурных компонентов прогнозирования в младшем школьном возрасте: автореф. дисс.к.пс.н. [Текст] / Н.Ю. Флотская. СПб., 1995.

РОЛЬ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барбосова Надежда Николаевна, учитель-логопед
Булгакова Ирина Игоревна, педагог-психолог
Годунова Татьяна Владимировна, педагог-психолог
ГБПОУ «1-й МОК», г. Москва

Библиографическое описание:

Барбосова Н.Н., Булгакова И.И., Годунова Т.В. РОЛЬ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком в дошкольном детстве.

Мы практикуем несколько вертикалей преемственности. Преемственность специалистов и педагогов дошкольного и школьного уровня образования. А также преемственность детского сада и специалистов ГППЦ (Городской психолого-педагогический центр).

Основанием преемственности дошкольного и начального образования является формирование психологических качеств дошкольника, которые в последствии служат основой для формирования психологических качеств школьника.

Еще одна из важных сторон преемственности – это работа с детьми, имеющими статус ОВЗ. Дошкольные и школьные специалисты, совместно строят маршрут сопровождения таких детей.

Ключевым моментом в работе специалистов является готовность ребенка к обучению в школе.

Воспитатель и учитель должны обеспечить индивидуальную образовательную траекторию. Это невозможно сделать без знаний индивидуально-психологических особенностей детей. Такие данные, как правило, предоставляет педагог-психолог и другие узкие специалисты.

Из этого следует, что целью обеспечения преемственности является единство содержания и методов обучения, глубокое понимание потребностей детей, их мотивов, особенности поведения и развития.

Основными задачами преемственности в нашей работе мы видим:

- обеспечение естественного перехода каждого ребенка из детского сада в школу;
- углубление интереса к школьной жизни (по средствам экскурсий в школу, совместных образовательных событий);
- планирование и осуществление совместной практической деятельности с детьми школы и дошкольниками (бинарные занятия);
- анкетирование и тестирование родителей будущих первоклассников, для дальнейшей помощи в адаптации детей;
- очень важным считаем оказание психологической помощи семьям до поступления в школу и в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу, проведение игровых тренингов и практикумов для родителей будущих первоклассников.

Для более продуктивной работы в конце учебного года проходит расширенный психолого-педагогический консилиум, на котором встречаются специалисты дошкольных

и школьных отделений. Специалисты дошкольных отделений предоставляют данные о детях (в том числе с ОВЗ) специалистам школьных отделений. На консилиуме обсуждаются особенности каждого ребенка, оговаривается их дальнейший маршрут сопровождения. В эту работу также включается консультирование родителей или законных представителей этих детей. С родителями детей с особенностями развития проговаривается возможность повторного прохождения комиссии для дальнейшей работы со школьными специалистами. Так же для более продуктивной работы, специалисты школьных и дошкольных отделений проводят совместные методические объединения. Мы делимся друг с другом опытом работы с детьми. Благодаря этому осуществляется преемственность в работе специалистов дошкольных и школьных отделений.

Информация, полученная от специалистов дошкольного подразделения, помогает распределить детей с ОВЗ по классам равномерно. Благодаря информации, полученной из детских садов, можно формировать классы с учетом личностных особенностей детей. Например, тревожным детям подбирается мягкий учитель, подвижным детям рекомендуется структурный. Бывает, что в дошкольный период у детей выстраиваются непростые межличностные отношения, таких детей стараемся развести по разным классам. Реализация преемственности позволяет создать грамотную образовательную среду, учитывающую психологические и физиологические особенности и возможности детей.

Для решения этой задачи используются возможности дополнительного образования. «Корпорация знаний»-это занятия, направленные на подготовку к школьному обучению. Занятия проводятся в школах. Проводят их учителя начальной школы и педагог-психологи. На этих занятиях происходит не только интеллектуальное развитие, но и адаптация детей к школьному распорядку (ритму). Дети осваивают правила поведения в школе. У них формируется внутренняя позиция школьника (личностная готовность). Для современного первоклассника важно не только овладеть инструментами познания, но и уметь ими осознанно пользоваться. Следовательно, готовность к школе заключается не в том, что у ребенка оказываются уже сформированными сами эти качества, а в том, что он овладел предпосылками к их последующему развитию.

Переход в основную школу совпадает с началом кризисного периода, связанного с физическим созреванием, сменой ведущей деятельности, повышением уровня тревожности.

Пятиклассники переходят от одного учителя, который строил с каждым ребенком и с его семьей разносторонние отношения, ко многим предметникам, отношения которых с учеником и его родителями надо выстраивать заново.

Для создания условий плавного перехода необходимо тесное сотрудничество учителей и специалистов, сопровождающих образовательный процесс. На основании рекомендаций начальной школы происходит распределение классных руководителей. Ежегодно проводятся совместные мероприятия учителей начальной школы и среднего звена с специалистами СППС (служба психолого-педагогического сопровождения).

Адаптационные мероприятия, проводимые в наших школах, например: вместо одного своего кабинета у детей появляется кабинетная система, в которой 5-тиклассник чувствует себя «потерянным». Для решения этой проблемы в мае проводится экскурсия по средней школе. Её проводят будущий классный руководитель и психологи. В сентябре бывшие классные руководители посещают уроки пятиклассников. Это помогает детям почувствовать себя увереннее в новой среде. В период адаптации проводятся педсоветы с учителями 5-х и выпускивших 4-е классы. В проведении педсоветов участвуют специалисты СППС. Они дают свои рекомендации учителям, что помогает детям в процессе обучения и адаптации к новым условиям.

Тренинговые занятия с пятиклассниками проводят совместно психологи из начальной и средней школы с участием классного руководителя. Занятия проходят в формате «Круга сообщества». На них дети выполняют не только задания на сплочение коллектива, но и имеют возможность высказать свое мнение по волнующим их вопросам.

Адаптационные мероприятия помогают детям легче справиться с переходом на новый уровень образования.

Также в нашей практике был опыт преемственности с педагогами ГППЦ. Часто мы получаем заключения на детей, в которых прописан ряд специалистов, таких как тифлопедагог, сурдопедагог и т.д. Не всегда в образовательном учреждении в штате есть такие узкие специалисты, необходимые ребенку, поэтому есть возможность заключить договор с ГППЦ для оказания необходимой помощи каждому конкретному ребенку. Например: в нашем детском саду воспитаннику требовался тифлопедагог. Данный специалист был приглашен из ГППЦ. Совместно с ним строилась работа с ребенком. Такое тесное сотрудничество дает плоды не только в коррекционно-развивающей работе, но и создает мотивацию для педагогов.

ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Власова Надежда Александровна, учитель начальных классов
ГАОУ СО Школа «Уникум», г. Саратов

Библиографическое описание:

Власова Н.А. ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Инклюзивное образование – это благородная цель, но путь к ее реализации не всегда бывает простым. Учитель, работающий с детьми с ОВЗ, сталкивается с рядом специфических проблем, решение которых требует особого внимания, терпения и компетентности.

Основным способом передачи знаний в образовательном учреждении является урок.

Урок – это сердцевина образовательного процесса, та «точка кипения», где происходит передача знаний, формирование навыков и развитие личности ребенка.

Учитель, готовясь к уроку, должен создать комфортные условия для всех учеников, в том числе и учеников с ОВЗ.

В современном мире урок – это процесс обучения, где каждый ребенок должен чувствовать себя комфортно и продуктивно. Но когда в классе есть дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), задача учителя становится сложнее. Возникают специфические проблемы, которые требуют комплексного подхода к их решению.

Проблемы, с которыми сталкивается учитель на уроке с детьми с ОВЗ:

- сложность адаптации к учебной программе (дети с ОВЗ могут испытывать трудности с усвоением материала из-за физических, психических или интеллектуальных особенностей);
- недостаток индивидуального подхода (стандартные методики обучения не всегда учитывают потребности каждого ребенка);

- отсутствие доступной образовательной среды (не все учебные материалы адаптированы для детей с ОВЗ);
- проблемы с коммуникацией (дети с ОВЗ могут испытывать трудности с вербальной или невербальной коммуникацией)
- сложности с социализацией (инклюзия в классе может быть сложной для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с взаимодействием со сверстниками).

Пути решения возникших проблем:

- индивидуальный подход (разработка индивидуальных образовательных программ, учитывающих особенности ребенка);
- специальные методики (использование адаптированных методик, материалов и технологий обучения);
- создание доступной среды (обеспечение доступности учебных материалов, оборудования и помещений для детей с ОВЗ);
- командная работа (тесное сотрудничество учителя с родителями, психологом, логопедом и другими специалистами);
- создание инклюзивной атмосферы (формирование в классе атмосферы понимания, поддержки и уважения к особенностям каждого ребенка).

Важно помнить, что каждый ребенок с ОВЗ уникален, и его потребности индивидуальны, его нужно видеть не как «проблему», а как личность с особыми потребностями и огромным потенциалом. Если у педагога отсутствует опыт работы с детьми с ОВЗ - это не является препятствием. Существуют специальные курсы и методические пособия, которые помогут освоить необходимые навыки, также есть множество ресурсов для учителей, работающих с детьми с ОВЗ. Важно использовать их, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и комфортным для всех.

Инклюзивное образование – это не просто формальное включение детей с ОВЗ в общеобразовательную среду и уважение их особенностей. А также это процесс создания равных возможностей для всех детей, где каждый ребенок может реализовать свой потенциал.

Успешная инклюзия – это совместная работа всех участников образовательного процесса. Это путь к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя полноценным членом общества и смог достичь свои цели в жизни.

Список литературы:

1. Кузьмина Е.В. Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Просвещение, 2018. – С. 97.
2. Лебедева Н.В. Педагогика для детей с особыми потребностями. М.: Педагогическое общество России, 2019. – С. 122 – 124.
3. Смирнова Л.А. Психология и педагогика детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Академия, 2017. – С. 231 – 235.
4. Чернова И.В. Педагогика инклюзии: теория и практика. М.: Дрофа, 2019. – С. 37.
5. Шевченко Т.И. Инклюзивное образование: теория и практика. М.: Просвещение, 2020. – С. 56.
6. Яковлева Е.А. Педагогика инклюзивного образования. М.: Логос, 2018. – С. 312 – 314.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шумилова Ирина Викторовна, учитель
ГКОУ «Большемурашкинская коррекционная школа-интернат»,
р.п. Большое Мурашкино

Библиографическое описание:

Шумилова И.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Система образования в России переживает радикальные изменения, затрагивающие все ее элементы и звенья. Все стандарты обучения пишутся с нового листа. Основой федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения становится компетентностный подход обучения, на реализацию которого направлены основные образовательные программы (ООП).

Под компетентностным подходом принято понимать совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организацию образовательного процесса и оценки образовательных результатов (Лебедев О.Е.).

Исходя из основных тезисов компетентностного подхода рассмотрим его принципы:

1. Смысл образования заключается в том, чтобы развивать у обучающихся способность самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта.
2. Основой обучения становятся действия и операции, относящиеся к профессиональным навыкам, которые нужно получить.
3. Оценка результатов обучения основывается на анализе уровня усвоения студентом профессиональных компетенций в свете выбранной профессии.

Внедрение новых стандартов образования и их современных структур приводит к переосмыслению такого понятия как «знания». Они перестают играть главную роль, хотя по-прежнему остаются важными составляющими образовательного процесса.

В современном мире требования к выпускникам учебных учреждений на рынке труда меняются: необходим переход от хорошего специалиста – к хорошему сотруднику. Хороший сотрудник – это не только хороший специалист, но и человек, который может работать в команде, способен к инновациям, самостоятельно принимает решения, проявляя инициативу. Ценностью становятся не знания, которыми обладает выпускник, а умение и практический опыт их применения.

Для реализации программы ФГОС III поколения и подготовки конкурентноспособных выпускников системы среднего профессионального образования необходимо внедрение современных педагогических технологий.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий содействует более высокому уровню качественной подготовки будущего специалиста. Поэтому сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности и роста успеваемости обучающихся.

Современных педагогических технологий с каждым днём становится все больше и больше, однако для получения положительных результатов от их применения необходимо не просто периодическое использование, а систематическое применение к конкретной ситуации.

Связующим звеном в данной ситуации может стать внедрение новой педагогической техники – тьюторство.

Тьюторство - это новая профессиональная педагогическая практика в современном российском образовании, нацеленная на создание условий, в которых процесс обучения будет способствовать развитию личностно-профессиональных качеств студента.

Понятие «тьюторство» не является в строгом смысле слова новым для современного образования. «Тьюторство как оригинальная философия образования и ведущий способ организации образовательной системы берет начало в средневековых европейских университетах XII – XIV веков. В качестве же особой педагогической позиции, а затем и должности, оно оформляется в известнейших древнейших университетах-городах Великобритании: сначала в Оксфорде, чуть позже в Кембридже».

С развитием техники тьюторство начинает набирать обороты и в российском образовании, ведение занятия меняется на сопровождение и наставничество, а преподаватель становится тьютором.

Тьютор - это педагогического типа, который выполняет роль консультанта, наставника, организатора самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению содержания курса и приобретению профессиональных навыков.

Основополагающими определениями системы тьюторство как образовательной программы становятся индивидуализация и саморазвитие.

Принцип индивидуализации образования означает, что за обучающимися остается право на выстраивание собственного содержания образовательного процесса, собственной образовательной программы.

Реализуя принцип индивидуализации, педагог-тьютор сопровождает процесс построения и реализации индивидуальной образовательной программы студента, удерживает фокус своего внимания на осмысленности обучения, предоставляет учащимся возможности конструирования и реконструирования существующих учебных форм.

Тьюторские технологии направлены именно на реализацию идеи индивидуализации, учитывая при этом, что любое обучение не может быть эффективным без учета индивидуальных особенностей учащихся.

Основными задачами в работе тьютора принято считать:

- Определение целей и задач совместной деятельности,
- Выявление сильных и слабых сторон деятельности обучающихся для разработки индивидуального плана работы,
- Оказание психологической поддержки (создание ситуации успеха),
- Постановка перед обучающимися творческих задач, проблем, требующих активного участия в их решении,
- Создание мотивации для активной деятельности,
- Коррекция деятельности обучающихся,
- Систематизация полученного опыта,
- Контроль динамики изменения обучающихся от занятия к занятию,
- Организация рефлексии собственной деятельности.

Совместная деятельность педагога-тьютора и студента возможна при индивидуальном подходе к каждому обучающемуся. Тьютор помогает студенту осознать его образовательные творческие возможности, предоставляет самостоятельный выбор вида деятельности, показывает возможности образовательных ресурсов.

Другими словами, помогает, но не учит, потому что тьютор постоянно создает ситуации проявления, очевидности разных возможностей учащегося и необходимости выбора, принятия решения. При этом тьютор готов обсуждать основания выбора, его последствия и роль, но делает выбор сам учащийся. В этом смысле тьютор идет «за» студентом, сопровождая самостоятельную деятельность ученика. Но тьютор это не пас-

сивная позиция констатации ошибок учащегося. Активность тьютора выражается в создании ситуаций встречи культуры и образовательного опыта студента, в демонстрации культурных форм деятельности, в переоформлении нечетких, неясных, мало осознанных действий учащегося в соответствии с культурным образцом. Поэтому тьюторское сопровождение – это совместная деятельность тьютора и учащегося, в которой учащийся задает смыслы и реализует действия, а тьютор формирует рефлексивную рамку, главным контекстом которой выступает культура.

Как говорилось ранее, перед тьютором ставится ряд сложных в реализации задач, одной из которых является создание «ситуации успеха» каждому обучающемуся.

Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача педагога-тьютора состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание студентом ситуации успеха:

- повышает мотивацию обучения и развивает познавательные интересы,
- позволяет учащемуся почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в группе благоприятный психологический климат.

Для постановки перед обучающимися творческих задач и проблем требующих активного участия в их решении тьютор использует современные формы ведения занятий: метод проектов, кейс-метод, «деловые» игры, производственные ситуации и т.д.

Для развития творческого потенциала студента разрабатываются основополагающие и проблемные вопросы, на которые нельзя ответить однозначно - нет готового ответа. Здесь важно понимание учащимися содержания дисциплины или профессионального модуля, поиск решения данного вопроса и его обоснование.

Без понимания способов своего учения, воспитания, механизмов познания и интеллектуальной деятельности, отношений в ходе обучения, студенты не смогут освоить тех знаний, умений, способов взаимодействий, которые они добыли. Рефлексивная деятельность позволяет студенту осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые проявляются в анализе его предметной деятельности и её продуктов.

Тьюторская работа направлена не только на общую корректировку и развитие деятельности обучающихся, но и на осмысление и осознание основных компонентов своей деятельности - деятельности педагога.

Интеграция современных форм обучения, рефлексии, профессиональной подготовки преподавателей объединяется в новую педагогическую технику – тьюторство, которая позволяет выпускать грамотных специалистов, творческих личностей, уверенных в себе людей, способных принимать решения в сложных производственных ситуациях.

Здоровьесберегающие технологии и формирование интереса к физкультуре

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ВО 2 КЛАССЕ

Комовцова Кристина Игоревна, учитель физической культуры
МОУ гимназия № 45, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Комовцова К.И. ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» ВО 2 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Пояснительная записка

Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели.

В педагогической практике используются коллективные и индивидуальные подвижные игры, а также игры, подводящие к спортивной деятельности.

Коллективные подвижные игры — это игры, в которых одновременно участвуют как небольшие группы участников, так и целые классы или спортивные секции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих.

Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно создаются и организуются детьми. В таких играх каждый может наметить свои планы, устанавливать интересные для себя условия и правила, а по желанию и изменять их. По личному желанию избираются и пути для осуществления задуманных действий.

Игры, подводящие к спортивной деятельности, — это систематически организуемые подвижные игры, требующие устойчивых условий проведения и способствующие успешному овладению учащимися элементами спортивной техники и простейшими тактическими действиями в отдельных видах спорта.

Подвижные игры являются одним из вспомогательных средств в занятиях спортом.

Подобные игры используются также учителями, ведущими внеклассную и внешкольную работу по физической культуре и спорту с детьми и подростками для организации их досуга.

Ярко выражаемая в подвижных играх деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций коры головного мозга, для образования новых временных как положительных, так и отрицательных связей, увеличения подвижности нервных процессов.

Это положительно сказывается на усвоении занимающимися отдельных спортивно-технических приемов и их сочетаний, создает предпосылки к более успешному овладению тактическими действиями, а также подтверждает, что занятия подвижными играми

содействуют воспитанию воли, выдержки, дисциплинированности и других качеств, необходимых каждому для достижения успехов в спорте.

Сюжет игры определяет цель действий играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает ее действия (например, охотничьи, трудовые, военные, бытовые) или создается специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы противоборства при различных взаимодействиях играющих (например, в современных спортивных играх). Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру увлекательной.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. В играх могут встречаться, короткие перебежки с внезапными изменениями направления и задержками движения; различные метания на дальность и в цель; преодоление препятствий прыжком, сопротивлением силой; действия, требующие умения применять разнообразные движения, приобретенные в процессе специальной физической подготовки, и др. Все эти действия выполняются в самых различных комбинациях и сочетаниях.

Малоподвижный образ жизни школьников отрицательно сказывается на их здоровье, умственном, физическом и психологическом развитии. Подвижные игры в рамках внеклассной работы в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.

Подвижные игры вырабатывают у детей также характер, упорство, здоровое желание быть лучше других, развивают лидерские качества. Групповые игры учат сплоченности, товариществу, взаимовыручке. Так как для большинства подвижных игр необходимо достаточно большое количество играющих, то игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем.

Цель: формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство; обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе.

Задачи:

- научить детей играть активно и самостоятельно;
- формировать у обучающихся ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни;
- совершенствовать физические качества, формировать двигательные умения и навыки обучающихся;
- вырабатывать умение в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу;
- развивать моральные и волевые качества;
- формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

- удовлетворение суточной потребности в физической нагрузке;
- снятие физической и умственной усталости.

Программа рассчитана на учащихся 2- ых классов. 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемый результат освоения обучающимися:

1. Повышение мотивации учащихся к занятиям физкультурой и спортом.
2. Формирование у младших школьников основ здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Формирование представлений о разнообразных формах проведения досуга.

В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны. **Знать о:**

1. подвижных играх;
2. разнообразных формах досуга;
3. здоровом образе жизни;
4. правилах поведения на занятиях «Подвижные игры»;

Уметь:

1. выполнять бег с прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движений;
2. прыгать на месте, с продвижением вперед и назад, левым и правым боком;
3. метать мяч в цель;
4. ловить, передавать и выполнять броски мяча двумя руками.

Распределение учебного времени прохождения программного материала в 2 классах

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
		Класс
		2
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.1.	Техника безопасности на занятиях	В процессе урока
2	Подвижные игры	34
	Всего:	34

Годовой график распределения учебного времени

класс	1 четв	2 четв	3 четв	4 четв
1	8	8	10	8

Материально- техническое обеспечение программы:

- 4 гимнастических мата;
- 15 теннисных мячей;
- 15 кубиков;
- 15 гимнастических обручей;
- 7 мячей для мини-баскетбола;
- 15 скакалок;
- 2 декоративные удочки;
- 15 кеглей;
- 15 гимнастических ковриков;
- 15 резиновых мячей.

Список литературы:

1. Лях В.И. Мой друг – физкультура: Учеб. для учащихся 1-4 кл. нач.шк./В.И. Лях. – 4е изд. – М.: Просвещение, 2012.

2. Игровые и рифмованные формы физкультурных упражнений: сценки, игры - подражки, комплексы упражнений, стихотворения с движениями /авт. –сост. С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Барканов С.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков. Учебно-методическое пособие /Владос, 2001.
4. Богданов Г.П., Утенов О.У. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом, 1993.
5. Богданов В.П. Будьте здоровы: Оздоровительная физическая культура, спорт и туризм в кружковой работе с молодежью и взрослыми: методическое пособие, 1990.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Часов всего	Дата проведения.
1	Введение. Основы знаний о подвижных играх.	1	
2	ТБ. Игра «Вороны и воробьи»	1	
3	Игра «Совушка».	1	
4	Игра «День и ночь».	1	
5	Игра «Вызов номеров»	1	
6	Игра «Два мороза».	1	
7	Игра «Воробушки».	1	
8	Игра «Салки на одной ноге	1	
9	Общая физическая подготовка	1	
10	История развития баскетбола. Правила игры.	1	
11	Специальная физическая подготовка	1	
12	Ловля и передача мяча.	1	
13	Игра «Кто выше»	1	
14	Игра «Пингвины с мячом».	1	
15	Игра «Поймай лягушку».	1	
16	Игра «Свечи».	1	
17	Игра «Передал – садись».	1	
18	Игра «Охотники и утки».	1	
19	ОФП. СФП.	1	
20	История развития волейбола. Правила игры.	1	
21	Игра «Рак пятится назад».	1	
22	Игра «Кто самый меткий».	1	
23	Игра «Не упусти мяч»	1	
24	Игра «Кошка и мышка».	1	
25	Эстафеты «Бег сороконожек».	1	
26	Эстафеты «Бег по кочкам»,	1	
27	Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».	1	
28	Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».	1	
29	История развития футбола. Правила игры.	1	
30	Ведение мяча.	1	
31	Игра «Чехорда»	1	
32	Игра «Котел»	1	
33	Игра в футбол.	1	
34	Итоговое занятие.	1	
	Всего:	34	

Финансовая грамотность

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коротыч Дарья Сергеевна, учитель начальных классов
ГБОУ СК «Гимназия № 25» г. Ставрополь

Библиографическое описание:

Коротыч Д.С. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Аннотация. Данная статья посвящена раскрытию специфики формирования основ финансовой грамотности у обучающихся в начальной школе в процессе экономического образования. В статье раскрываются содержательные и структурные аспекты финансовой грамотности, процесс формирования финансовой грамотности младших школьников. Представлены результаты эмпирического исследования основ экономических знаний и сформулированы условия повышения эффективности процесса экономического образования.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое образование младших школьников.

Annotation. This article is devoted to revealing the specifics of the formation of the fundamentals of financial literacy in primary school children in the process of economic education. The article reveals the substantive and structural aspects of financial literacy, the process of formation of financial literacy of younger students.

Keywords: financial literacy, economic education of primary school students.

Введение. Современное общество требует наличия у человека умений разбираться в сложных экономических понятиях, современного экономического мышления, моделей экономического поведения, основ финансовой грамотности, которые формируются в процессе экономического образования. Данная тема не является новой для педагогики, однако, крайне мало исследований, посвященных формированию финансовой грамотности младших школьников.

В нормативных документах [3; 4; 6] указывается на необходимость проведения последовательной государственной политики, направленной на повышения финансовой грамотности всего населения, которая позволит обеспечить комплексный подход к решению этой проблемы, через механизмы координации усилий различных федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, образовательных учреждений, общественных и частных организаций, осуществляющих различные инициативы в области финансового просвещения.

В этой связи, несомненно, актуальным становится построение системы непрерывного экономического образования детей и молодежи, обеспечив таким образом постепенное вхождение личности в мир экономики и финансов и полноценное успешное функционирование в нем.

В настоящее время реализуется проект Сбербанка и Минфина России в проекте Минфина «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и раз-

витию финансового образования в Российской Федерации», в рамках которого осуществлена разработка и апробированы образовательные программы по повышению финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях, начальных классах общеобразовательных школ. Согласно этому документу подготовлены методические рекомендации для педагогов на всех уровнях. Анализ международного опыта показывает, что проблема финансовой грамотности взрослого населения, подрастающего поколения, в том числе, обучающихся в начальной школе, несомненно, актуальна.

В работах отечественных ученых: А.С. Аджиковой, Л.А. Громовой, А.А. Вендиной, М.М. Гереевой, Э.В. Гуреевой, Д.С. Ивановой, Ю.Г. Шутовой, Н.М. Евтыховой, С.И. Змиевой, И.Д. Нефедовой, Е.Н. Богдановой, Н.Е. Поповой, А.И. Имашевой и др. рассматриваются отдельные аспекты формирования финансовой грамотности в младшем школьном возрасте.

Понятие финансовая грамотность трактуется как:

- определенный набор знаний и компетенций в области финансовой деятельности и финансово грамотного поведения (С. Хастон, С.М. Вдовин, О.И. Аверина, Н.А. Горбунова, Е.Г. Москалева, А.Е. Судакова и др.);
- многокомпонентное личностное качество, включающее знания в области финансов, мотивированность и активность в экономической деятельности и проектах в сфере экономики и финансов (И.В. Синицына, Н.М. Никулина [7]);
- как результат финансового образования, предполагающий владение экономической и финансовой информацией и способами ее использования для принятия грамотных финансовых решений (М.А. Овчинников [5]).

Отмечается, что финансовая грамотность позволяет человеку принимать целесообразные и оптимальные финансовые решения и активным участником экономической действительности [1], грамотно распределять финансовые средства [7], осознавать следствия собственных поступков в сфере финансов и быть ответственным потребителем финансовых услуг [2].

Анализ сущности понятия показывает, что в исследованиях и документах акцент ставится исключительно на овладение личностью набором знаний и умений обращения с финансовыми средствами. Следует отметить, что в младшем школьном возрасте, в период становления мировоззрения и нравственной культуры крайне опасно делать упор на данный аспект, что может привести к формированию потребительского отношения к людям, материальным и духовным ценностям и миру в целом.

В этой связи считаем необходимым раскрыть специфику формирования основ финансовой грамотности младших школьников в процессе экономического образования, которое аккумулирует задачи нравственного, трудового, социально-профессионального воспитания и финансового просвещения, что является наиболее оптимальным в современной ситуации и будет соответствовать приоритетам государственной политики в области образования. Кроме того, существует объективная потребность в разработке научно-методических основ формирования финансовой грамотности младших школьников в процессе экономического образования, что обеспечит эффективность работы педагогов в данном направлении.

Процесс формирования финансовой грамотности детей младшего школьного возраста в рамках экономического образования рассматривается нами как педагогически обоснованная, последовательная взаимосвязанная деятельность педагога и обучающихся, в ходе которой дети овладевают системой экономических понятий и представлений, навыков экономически и финансово целесообразного поведения, экономически значимых качеств личности деловитости, бережливости, рациональной разумности, хозяйственности, ответственности.

С целью выявления путей формирования основ финансовой грамотности в младшем школьном нами было проведено исследование уровня сформированности элементарных экономических знаний у первоклассников, составляющих основу финансовой грамотности. Были использованы следующие критерии:

- понимание сущности элементарных экономических понятий;
- умение реализовать имеющиеся экономические знания в различных видах деятельности;
- сформированность нравственно-экономических качеств личности (бережливость, деловитость, ответственность, практичность, предприимчивость);
- проявление познавательного интереса к экономике.

На основании данных критериев были выделены следующие уровни сформированности элементарных экономических знаний у младших школьников:

1. Высокий уровень – обучающиеся полностью понимают сущность элементарных экономических понятий: деньги, товар, потребность человека, заработная плата и др. Умеют реализовать имеющиеся экономические знания в различных видах деятельности. На достаточно высоком уровне сформированы нравственно-экономические качества личности. Проявляют высокий интерес к экономике.

2. Средний – обучающиеся достаточно хорошо понимают сущность элементарных экономических понятий. Реализовывают имеющиеся экономические знания в различных видах деятельности с помощью педагога и родителей. Сформированы нравственно-экономические качества личности. Интерес к экономике, к экономическим знаниям не всегда устойчив, требует стимуляции педагога.

3. Низкий – обучающиеся не понимают сущность элементарных экономических понятий. Не умеют реализовать имеющиеся экономические знания в различных видах деятельности. На низком уровне сформированы нравственно-экономические качества личности. Интерес к экономике, к экономическим знаниям слабый.

Младшим школьникам были предложены различные задания:

Задание № 1

Стимульный материал: карточки с рисунками и словами: телевизор, кофейник, кукла, мяч, солнце, книжка, доброта, туфли, ветер, коньки, дружба, квартира, здоровье, дача, совесть, красота. Содержание задания: ребенку предлагается разложить карточки по двум группам: в одну отложить то, что можно купить, в другую – что нельзя.

Задание № 2

Стимульный материал: картинки с изображением предметов, необходимых в жизни человека (дом, стол, стул, телевизор, компьютер, тарелка, продукты). Содержание задания: ребенку предлагается рассмотреть картинки и выбрать те, на которых, по его мнению, изображены предметы с наименьшей и наибольшей стоимостью. Обосновать свой выбор.

Задание № 3

Стимульный материал: рисунок с изображением различных товаров, необходимых в жизни человека (лампа, платье, конфета, велосипед, кукла, игрушечная машинка, книга, карандаш, мороженое, игрушечная машинка). Содержание задания: ребенку предлагается красным карандашом отметить товар, который составляет потребность для девочки; синим – для мальчика; желтым – если это общая потребность.

Задание № 4

Стимульный материал: карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда. Содержание задания. Педагог дает карточку с изображением человека

определенной профессии. Ребенок должен подобрать к ней предметы, подходящие для данной профессии.

Результаты выполнения практических заданий младшими школьниками представлен в таблице 1.

Таблица 1

Результаты выполнения практических заданий младшими школьниками экспериментальной и контрольной групп

№ задания	Экспериментальная группа						Контрольная группа					
	правильно		частично правильно		неправильно		правильно		частично правильно		неправильно	
	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
№1	4	40	4	40	2	20	3	30	3	30	4	40
№2	2	20	5	50	3	30	3	30	4	40	3	30
№3	3	30	3	30	4	40	2	20	5	50	3	30
№4	3	30	4	40	3	30	2	20	5	50	3	30

С первым заданием успешно справились 40% младших школьников экспериментальной группы и 30% контрольной группы. Они смогли правильно определить те предметы, которые можно купить за деньги, а которые нет. Такое же количество детей в обеих группах частично правильно выполнили данное задание. Они допустили незначительные ошибки, которые исправили самостоятельно. Не справились с заданием 20% испытуемых экспериментальной группы и 40% контрольной.

Определить, какой товар дороже по стоимости, а какой дешевле, смогли лишь 20% младших школьников экспериментальной и 30% контрольной групп. С небольшой помощью педагога справились с данным заданием половина детей экспериментальной группы и 40% респондентов контрольной группы. Не смогли определить стоимость товара 30% испытуемых обеих групп.

Правильно соотнести предметы с потребностями человека смогли 30% младших школьников экспериментальной и 20% контрольной группы. Частично правильно выполнили предложенное задание 30% и 50% детей соответственно. Не смогли определить потребность людей 40% испытуемых экспериментальной и 30% контрольной группы.

Подобрать орудие труда для людей разных профессий правильно смогли 30% младших школьников экспериментальной и 20% контрольной группы. Справились с заданием с небольшой помощью педагога 40% испытуемых экспериментальной группы и 50% детей – контрольной группы.

Согласно данным таблицы, у 30% младших школьников экспериментальной группы и 20% контрольной выявлен высокий уровень сформированности элементарных экономических знаний. Средний уровень – у 40% младших школьников экспериментальной группы и для 50% детей контрольной группы. Низкий уровень характерен для 30% обучающихся в обеих группах.

Таким образом, большинство младших школьников не имеют достаточно полных, исчерпывающих представлений о сущности экономических понятий, о потребностях человека и возможностях их удовлетворения. Эти данные позволяют сделать заключение о необходимости разработки и проведения системы целенаправленной работы по формированию элементарных экономических знаний у младших школьников, что будет основой для финансовой грамотности.

Работа по экономическому образованию младших школьников в аспекте формирования финансовой грамотности должна выстраиваться:

- а) с учетом требований современного общества к финансовой грамотности личности, Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы, ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- б) на основе анализа совокупности проблем в системе экономического образования (низкий уровень финансовой грамотности, низкая мотивация трудовой деятельности, нацеленность на получение прибыли без усилий, неразумные потребности, неумение соотносить потребности и возможности, потребительское отношение к деньгам, труду, продуктам труда и пр.);
- в) с учетом содержания деятельности по различным направлениям учебно-воспитательной работы. Значительным потенциалом в плане экономического образования в начальной школе обладают: уроки литературного чтения, окружающего мира, математики, вариативные формы внеурочной деятельности (факультативы по экономике и основам финансовой грамотности, клубы юного экономиста), воспитательной работы (неделя экономики, ярмарка, экологические и трудовые проекты и акции, встречи с представителями трудовых династий и др.);
- г) с использованием современных технологий формирования финансовой грамотности. Так, Е.А. Замаренкова отмечает эффективность применения обучающих компьютерных и онлайн-программ, онлайн-квестов, представленных на сайтах hochumoguзнаю.рф, <http://questigra.ru/finquest/>, настольных игр «Финансовый крокодил», «Не в деньгах счастье», «Монополия», «Финансовый Alias («скажи иначе»)» и т.д. М.Н. Никулина [7] указывает на необходимость организации проектной деятельности и решения контекстных задач по подготовке интересного туристического похода, а так же изготовлению поделок для внутришкольной ярмарки, выпуску газеты, озеленению школьного участка, и др.;
- д) с учетом требований преемственности содержания экономического образования в дошкольных образовательных организациях, ступени начального, основного общего и среднего образования: реализуемые программы должны иметь логическое продолжение;
- е) с учетом региональной специфики, традиций трудового и нравственного воспитания. Обязательным элементом содержания экономического образования является рассмотрение вопросов формирования основ финансовой грамотности человека, основываясь на единстве деловитости, экономности, разумности, рациональности, бережливости, хозяйственности, честности и ответственности, отраженных в прогрессивных традициях народа;
- ж) с опорой на принцип практико-ориентированности содержания экономического образования, т. е. оно должно включать обучение способам разрешения различных экономических и финансовых ситуаций, выработке моделей экономически и финансово грамотного поведения.

Мы считаем, что при организации работы по формированию основ финансовой грамотности в младшем школьном возрасте необходимо соблюдать следующие условия:

1. Готовность педагога к организации работы по формированию основ финансовой грамотности, которая предполагает единство теоретической готовности (владение экономическими знаниями и теоретическими основами экономического образования), методической (владение методикой экономического образования школьников), технологической (владение современными образовательными технологиями), диагностической (умения разработки и применения диагностического инструментария, обработки и анализа результатов исследования экономической культуры и финансовой грамотности), личностной готовности (сформированность экономической культуры личности, личная заинтересованность и мотивация к ведению работы по формированию основ финансовой грамотности в начальной школе).
2. Взаимосвязь учебной, внеурочной и воспитательной работы по экономическому образованию, что способствует формированию экономической культуры и финансовой

грамотности личности и приобретению опыта экономического поведения в различных формах обучения и воспитания.

3. Деятельностный и практико-ориентированный характер проводимых мероприятий. Необходимо помочь детям решить следующие задачи: обнаружение проблемы жизни; оснащение детей жизненно важными экономическими умениями, которые позволили бы им решить проблему самостоятельно; организовать дела детей таким образом, чтобы, приобретая опыт экономической деятельности, они учились уважительно относиться к человеку труда, соотносить потребности и возможности, беречь финансовые, природные и другие ресурсы.

Выводы. Таким образом, формирование финансовой грамотности детей младшего школьного возраста в процессе экономического образования – это педагогически обоснованная, последовательная взаимосвязанная деятельность педагога и обучающихся, в ходе которой младшие школьники овладевают системой экономических понятий и представлений, навыков экономически и финансово целесообразного поведения, экономически значимых качеств личности деловитости, бережливости, рациональной разумности, хозяйственности, ответственности. Формирование основ финансовой грамотности младших школьников должно осуществляться в рамках экономического образования, которое реализуется на межпредметной основе, интегрирует задачи финансового просвещения, трудового и социально-профессионального, нравственного и правового воспитания; иметь вариативный и компетентностный характер.

Список литературы:

1. Вдовин С.М., Аверина О.И., Горбунова Н.А., Москалева Е.Г. Финансовая грамотность населения в аспекте развития непрерывного образования / С.М. Вдовин [и др.] // Интеграция образования. – 2018. – Т. 22, №3. – С. 441-459.
2. Лю Ханье. Как привить ребенку финансовую грамотность // Современные финансово-экономические инструменты развития экономики регионов. – 2016. – С. 319-320.
3. Об утверждении основных направлений деятельности, направленной на повышение уровня финансовой грамотности населения: Приказ № 09-237/пз: [утвержден Федеральной службой по финансовым рынкам 24 сентября 2009 г.]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: официальный сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_4845/ (дата обращения: 24.05.2020).
4. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017- 2023 годы: Распоряжение № 2039-р: [утвержден Правительством Российской Федерации 25 сентября 2017 г.]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: официальный сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278903/ (дата обращения: 24.05.2020).
5. Овчинников М.А. Обзор международной практики реализации стратегий и программ в области финансовой грамотности. – М., 2008. – 258 с.
6. О реализации проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в российской федерации»: Письмо № 17-03-08/29621: [утвержден Министерством финансов Российской Федерации 16 мая 2017 г.]. – Текст: электронный // Консультант Плюс: официальный сайт. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=703036#011434434421374906> (дата обращения: 24.05.2020).
7. Сеницына И. В., Никулина О.Н. Современные проблемы повышения финансовой грамотности населения России // KANT. – 2017. – № 2 (27). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-povysheniya-finansovoy-gramotnosti-naseleniya-rossii>
8. Судакова А.Е. Финансовая грамотность: теоретическое осмысление и практическое исследование // Финансы и кредит. – 2017. – Т. 23, № 26. – С. 1563-1582.

Экологическое воспитание

РОЛЬ МУЗЕЯ ЛЕСА И ЭКОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нижельская Наталия Александровна, учитель начальных классов
Нижельская Елена Сергеевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ «Аврора», г. Саратов

Библиографическое описание:

Нижельская Н.А., Нижельская Е.С. РОЛЬ МУЗЕЯ ЛЕСА И ЭКОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Основные качества характера человека, его увлечение, его жизненная позиция продолжают формироваться в младшем школьном возрасте. Конечно же, большую роль в формировании и развитии данных качеств оказывают и генетическое наследие, и окружающая среда, в которой ребенок растет и развивается.

Задача учителей начальных классов создать такую благоприятную среду для продолжения формирования и развития у ребенка всех необходимых качеств высококультурной, убежденной в своих знаниях и убеждений личности.

Одним из направлений в формировании таких навыков является экологическое воспитание. Многие общеобразовательные учреждения в своей работе по данному направлению опираются на программу С.Н. Николаевой «Юный эколог». Эта программа, в основу которой легли результаты исследований великих ученых детской педагогики и психологии (А.В. Запорожеца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной и др.) помогает педагогам сформировать и развить у обучающегося экологическую культуру.

Учителя начальных классов могут продолжать работу своих коллег, работающих в дошкольных учреждениях по данному направлению. В этом и будет появляться преемственность детского сада и школы.

Экологическая культура как научное понятие возникло недавно. Это новое направление, которое педагоги реализуют в процессе своей деятельности. Для формирования и развития у младших школьников экологической культуры от педагога требуется не только традиционное ознакомление учеников с природой. Педагоги должны понимать, что культура человека включает в себя помимо нравственных, моральных, этических качеств и экологическую культуру. Учителя начальных классов, опираясь на опыт своих коллег, могут продолжать формировать данные качества у детей на внеклассных мероприятиях, экскурсиях, классных часах.

Экологическая культура человека основывается на сформированном у него экологическом мировоззрении. Это мировоззрение в свою очередь формирует сознание и в конечном итоге становится нормой поведения.

Для формирования экологической культуры обучающегося педагог сам должен воспитать в себе эту культуру. Для этого он должен постоянно самообразовываться, овладевать новыми знаниями, навыками, уметь и владеть различными педагогическими приемами и методиками.

Одному такому методу как музейная педагогика отводится почетное место.

Музейная педагогика – это направление в педагогике рассматривается, как инновационная технология. Опорой для создания мини-музеев в образовательном учреждении служит предметно-развивающая среда. Цель музейной педагогики и ее задачи тесно переплетаются с целями и задачами по формированию у обучающихся экологической культуры. Это прежде всего создание условий для развития личности. Педагог, который заинтересован в результатах своей работы, должен создать такую благоприятную среду для детей, в которой тот сможет развивать свои качества в любых направлениях, используя любую деятельность.

И.Г. Песталоцци считал: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».

Музей Леса позволяет сформировать у учеников экологическую культуру и продолжать развивать ее. У такого рода музеев, педагог может планировать беседы с детьми о природных сообществах, изучать и отражать в своих рисунках растения и животных леса. Так же интересно детям узнать о том, для чего и как лес помогает человеку. Таким образом, Музей Леса помогает педагогам сформировать и развить у детей навыки и умения по всем областям развития.

Познавательное развитие.

Музей Леса богат своими экспонатами. Экспонаты могут быть разнообразные. Можно создать мини - музей Леса, сохраняя ярусы леса с их флорой и фауной. Экспонаты, которые представлены на том или ином ярусе можно потрогать, рассмотреть (в этом главное отличие мини - музея от музеев вообще). С экспонатами можно организовать игры. Конечно же, все экспонаты вызывают у детей познавательный интерес. Музей Леса по ощущениям для детей является чем-то родным. Ведь многие экспонаты, которые представлены в музее, дети встречают в повседневной жизни, когда с родителями выезжают на природу, или ходят в лес в деревне у бабушки. По познавательному развитию учеников, педагог в Музее Леса может найти много разных тем для формирования у обучающихся любви к водоемам (рекам, ручейкам), животным, насекомым, птицам. Детям будет также интересно в игровой форме закрепить правила поведения во время прогулок по лесу.

Речевое развитие.

Музей Леса очень удобное место, где можно проводить с детьми беседы, читать сказки, стихи, самим составлять рассказы. Многих поэтов и писателей именно природа вдохновляла на создание своих произведений.

Художественно - эстетическое развитие.

По художественно – эстетическому развитию Музей Леса создает у своих посетителей романтическое настроение, которое хочется передать в своих работах. Педагоги и дети в совместной деятельности создают шедевры живописи, лепки, аппликации. В Музее Леса можно организовывать выставки поделок из природного материала. Свообразно, ярко и эмоционально в Музее Леса можно организовать фольклорный праздник, просто пофантазировать, послушать пение птиц.

Социально-коммуникативное развитие.

По социально – коммуникативному развитию Музей Леса помогает педагогам сформировать у обучающихся те необходимые ценности, которые потом формируют характер ребенка. Огромную помощь Музей Леса оказывает педагогам в развитии общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, сверстниками. Педагоги должны понимать, что музейная обстановка создает своего рода «сказочное» настроение, увлекает детей в волшебство, вызывает у ребенка множество, даже можно сказать, бурю эмоций. Эти эмоции одна за другой овладевают ребенком. Это и отзывчивость, и сопереживание, готовность самому прийти на помощь другому. Задача педагога - помочь юному посетителю Музея Леса справиться со своим эмоциональным состоянием. Закрепить у ребенка позитивный настрой. Музей Леса помогает обучающемуся почувствовать и определить, оценить свое положение в семье, в детском коллективе, в природе, в обществе.

Огромная роль Музея Леса в формировании у детей целевых ориентиров личности. Здесь Музей Леса выступает в роли «волшебника», который развивает у ребенка душевные качества.

Физическое развитие.

Роль Музея Леса по физическому развитию обучающихся – это великий и могучий наставник, который помогает детям в организации и проведении спортивных мероприятий.

В нашей области Музей Леса представлен национальным парком «Хвалынский».



По его модели можно организовать мини-музей леса в образовательной организации, в начальной школе, в рекреациях, в классном уголке.

Педагоги должны понимать, что формирование экологической культуры у детей должно проходить поэтапно и в системе; от простого к сложному. В своей работе педагоги наряду с традиционными формами могут и должны применять новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию.

В методических рекомендациях к проведению курса «Теория и методика экологического образования детей» Е.Е. Морозовой и О.А. Федоровой, НОД по экологии лучше всего организовывать поэтапно. Таких этапов пять.

Предлагаю пример одного из мероприятий по экологическому воспитанию в начальной школе.

1 этап. Организация наблюдения за объектами природы. Выявление запаса представлений дошкольников о данных объектах и явлениях природы, приобретенных в результате жизненного опыта.

Задание 1. Обсудить с детьми, о чем пойдет речь.

Из душистых веток сплетена завеса,
 Не пускают ветра сосны к сердцу леса...
 Там в тиши прохладной есть ручей журчащий,
 Свежий и прохладный, чистый и блестящий...
 И, пугливо прячась в травке бережной,
 В тот ручей глядится ландыш белоснежный,
 И хранит из веток крепкая завеса
 Дремлющую сказку — сказку в сердце леса...
 (Г. Галина).

Речь пойдет о лесе.

Задание 2. Встреча детей со сказочным героем в Музее Леса. Это Лесовичок.

Лесовичок: Ребята я потерял дорогу домой. Знаю только, что мой дом возле дерева, а вот возле какого не помню. Помогите мне найти мой дом.

Учитель: Ребята поможем Лесовику найти свой дом. У него на шишке много разных листьев. Они от разных деревьев. Тех листьев которых больше, наверняка с дерева, которое растёт у дома Лесовика.

2 этап. Организация наблюдения многообразия объектов и явлений природы. Выделение существенных признаков изучаемых понятий (объекты и явления природы). Четкое определение понятий.

Задание 3. Беседа с обучающимися. «Деревья Саратовского леса».

Учитель: В лесах Саратовской области много различных деревьев.

Леса большей частью дубовые. Но в них растут также липа, береза, клен остролистный (платановидный), вяз, ясень, во втором ярусе - рябина, боярышник, дикая яблоня, дикая груша. В кустарниковом ярусе - терн, крушина, бересклет, шиповник.

Ты можешь описать, какое дерево растет возле твоего дома?

Лесовичок: Темной он покрыт корой.

Лист красивый, вырезной,

А на кончике ветвей

Много, много желудей. (дуб).

Ребята: Да это же дуб.

Лесовичок: У меня есть гербарий всех деревьев. Помогите мне найти лист с дуба?

3 этап: Уточнение и конкретизация понятий.

Задание 4. Перед детьми карточки в три ряда с различными листьями, надо убрать лишние в ряду и найти лист дуба.

Учитель: Лесовичок, ребята знают много пословиц про одно дерево, ты послушай, может это про то дерево, что мы должны найти?

Пословицы и поговорки про дуб:

Не срубишь дуба, не отдув губы.

Дуба плоды только свиньям годны.

Дуб стар, да корень свеж.

Дуб свой рост не спеша набирает.

4 этап: Упражнения на применение понятий:

Задание 5. Речевая игра с раскраской «Дуб».

Почему дуб называют великаном? Почему его называют долгожителем? (потому что он «долго живет»). Как еще можно сказать про дуб – он какой? (Могучий, сильный, большой, огромный, великий, ветвистый, высокий, густой, коренастый, корявый, курчавый, приземистый, развесистый, раскидистый, толстый, вековой, древний, столетний, величавый, величественный, старый, молодой и т.д.).

Учитель (можно использовать интерактивную доску): У меня есть раскраска «Дуб». В ней крона дуба поделена на части (10 и более). Как только один из Вас называет слово, характеризующее дуб, я буду закрашивать одну из частей. Задача – подобрать много слов о дубе, чтобы закрасить все части. Лесовичок, присоединяйся к нам.

Лесовичок: Точно это про дерево возле моего дома.

Учитель: Лесовичок, а ты сам поиграй с детьми в одну интересную игру. Ты им бросай мяч. Кто поймает, тот и отвечает на вопрос: Чей листочек?

Задание 6. Игра «Шаловливый ветерок».

У дуба листочки дубовые.

А у осины? -... осиновые

У березы? — ... березовые

У рябины? — ... рябиновые

У клена? — ... кленовые

У тополя? — ... тополиные

5 этап. Контроль усвоения понятий.

Лесовичок: А теперь я Вас ребята попрошу помочь мне так. На картинке есть листочки деревьев, а вы подберите плоды этих деревьев из корзины.

Задание 7. Учитель: Ребята, вот корзина Лесовичка, мальчики будут находить плоды деревьев, что растут в первом ярусе леса, девочки плоды деревьев, что растут во втором ярусе леса, а мы с Лесовичком будем находить плоды кустарников. (лото)

Лесовочок: Точно, а игру назовем «Лесная Золушка».

1 ярус: Дуб – желудь,

Липа- мелкие почти черные орешки, величиной с горошину.

Береза- орешек, с двумя крылышками.

Клен – двойная плоская крылатка.

Вяз- орешек, снабженный крылом.

Ясень - крылатка.



2 ярус: Рябина - ягода,

Боярышник – ягода,

Дикая груша – груши.

3 ярус: В кустарниковом ярусе:

Терн – ягоды,

Крушина – ягода,

Бересклет- коробочка темно-красного цвета,

Шиповник – многоорешек.

Задание 8. Учитель: Вот, Лесовичок, ребята все собрали.

Ребята, посчитайте каких картинок у Вас больше.

Ребята: Лесовичок, больше всего картинок с плодами дуба.

И на тебе больше всего листьев дуба.

Значит, твой дом находится возле дуба.

Лесовичок: Точно. Спасибо Вам ребята за помощь. Теперь я найду дорогу.

Учитель: Лесовичок, ребята тебе на прощанье решили подарить поделки из природного материала, чтобы ты украсил свой дом и помнил о них.

В заключении можно сделать следующий вывод, что в младшем школьном возрасте лучше всего начинать работу по экологическому воспитанию ребенка. Так как в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, с миром природы и с предметным окружением. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. «Начальная школа» – время продолжения первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

Развитие основ экологической культуры есть результат воспитания, который выражается в умении личности достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой.

Нравственно-патриотическое воспитание

ПРОЕКТ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Кулага Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП Детский сад «Белочка», Самарская область

Библиографическое описание:

Кулага Т.А. ПРОЕКТ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ РОССИИ» // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Вид проекта: познавательный- творческий

Продолжительность проекта: 2 месяца

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель

Возраст детей: 5-7 лет

Актуальность: Согласно приоритетам Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года, система российского образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование общей культуры и межличностных отношений.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребёнком дошкольного возраста, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО и прописаны в Рабочей программе воспитания.

В рамках работы в данном направлении в ДОО был разработан и реализован проект «Фестиваль дружбы народов России».

Цель проекта: приобщение детей дошкольного возраста к богатому культурному наследию народов России.

Задачи проекта:

1. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.
2. Формировать представления детей об образе жизни народов России (жилище, одежда, домашняя утварь, устное народное творчество, художественные промыслы).
3. Заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом народов России, нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.
4. Развивать музыкальные, творческие и артистические способности детей.
5. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Этапы, содержание и сроки реализации проекта

1 этап Подготовительный (19.09-30.09)

Работа с педагогами:

– Подбор цикл презентаций «Традиции и обычаи народов России».

- Подбор музыкального репертуара народностей России для прослушивания, разучивания песен, танцев, народных национальных игр.
- Подбор литературы для знакомства со сказками, пословицами, поговорками и загадками народов России.
- Подбор иллюстраций «Национальные костюмы».
- Изготовление и пошив взрослых национальных костюмов.
- Изготовление демонстрационных полотен- национальный орнамент.
- Сбор утвари, одежды для создания композиции каждого представляемого народа (татарского, русого, чувашского, мордовского).

Работа с детьми:

- Беседы: «Россия– многонациональная страна», «Все народы в гости к нам».
- Рассказы педагога о быте, национальном костюме, о народном творчестве, художественных промыслах разных национальностей России с показом презентаций «Традиции и обычаи народов России».
- Чтение национальной художественной литературы: сказки, поговорки, загадки.
- Знакомство с малыми фольклорными формами (пословицы, поговорки, загадки).
- Рассматривание иллюстраций «Национальный костюм».
- Прослушивание муз. произведений народных мелодий народов Татарии, России, Чувашии, Мордовии.
- Знакомство и разучивание элементов танцевальных движений национальных танцев.
- Просмотр видео, знакомство с народными муз. инструментами.
- Знакомство с играми разных народов России.

Работа с родителями и социумом:

- Анкетирование родителей «Народные традиции в семье»
- Оформление информационного уголка «Символы России»
- Интервьюирование: «Путешествуем по России всей семьей» (рассказы детей и родителей об интересных местах России, где они побывали).

2 этап Практический 03.10- 01.11.

Работа с педагогами:

- Составление и проведение мероприятий в рамках фестиваля.
- Создание презентаций для каждой национальности в рамках фестиваля.
- Оформление зала

Работа с детьми:

- Открытие «Фестиваля дружбы народов России»: торжественное открытие «Перестроение с флажками»; исполнение песни «Песня о России» муз.Е.Обуховой; рассказывание стихов о России; исполнение «Хоровод Дружбы» (Приложение 1).
- 1 день фестиваля «Традиции и обычаи чувашского народа»: вход «цепочкой» под национальную мелодию; приветствие на чувашском языке; исполнение национального танца «Урам»; рассказ педагога о быте чувашского народа в сопровождении презентации; игра «Найди чувашский орнамент»; рассказывание чувашских пословиц, поговорок; национальные игры: «Пекарь», «Ручейки»; представление и дегустация «Чувашского каравая». (Приложение 2).
- 2 день фестиваля «Традиции и обычаи мордовского народа»: «игровой» вход под национальную мелодию; приветствие на мордовском языке; презентация «Быт мордовского народа»; игра «Найди мордовский орнамент»; рассказывание мордовских пословиц, поговорок; исполнение национального танца «Келуне»; музыкальная игра «Оркестр»; национальные игры: «Карусель», «Горшки»; представление и дегустация национального блюда «Панжакай» (Приложение 3).

- 3 день фестиваля фольклорная программа «Народы Поволжья». Социальные партнеры ДШИ №3
- 4 день фестиваля встреча с Атаманом. Чин - Подхорунжий Волжского казачьего общества: представление мужской одежды казака «Военная и бытовая»; знакомство с главным управлением лошади «Нагайка» и военного оружия «шашка»; рассказ педагога о быте в сопровождении презентации; казачьи игры.
- 5 день фестиваля «Традиции и обычаи татарского народа»: вход под национальную мелодию; приветствие на татарском языке; рассказывание татарских поговорок; рассказ педагога о быте в сопровождении презентации; игра с движениями «Чак-Чак»; музыкальная игра «Тюбитейка»; исполнение национального танца «Иш алу»; презентация блюда национальной кухни «Чак-чак». (Приложение 4)
- 6 день фестиваля «Традиции и обычаи русского народа»: встреча гостей через «ручеек»; приветствие с русским караваем; рассказ педагога о быте в сопровождении презентации; исполнение русского народного хоровода «На горе-то калина»; рассказывание русских пословиц, поговорок; рассказывание стихов о ремеслах народных умельцев; исполнение на народных инструментах русской народной плясовой мелодии; музыкальная игра «Платок»; дегустация национального блюда «Каравай» (Приложение 5).
- Закрытие фестиваля: вход «хороводной разводкой»; представление наций в национальных костюмах; исполнение песни «Самая красивая Родина моя» муз. Бокач; исполнение «Танца дружбы» (Приложение 6).

Работа с родителями и социумом:

- Изготовление и пошив детских национальных костюмов.
- Фотоколлаж «Мы здесь были, а вы?»
- Кулинарный мастер-класс «Национальная кухня»

Взаимодействие с ДШИ №3 и Атаманом-чин: Подхорунжий Волжского казачьего общества в рамках реализации плана совместной работы.

Итоговый этап (01.11 -07.11)

Работа с педагогами:

- Создание видеофильма «Фестиваль дружбы народов России» и размещение на сайте детского сада. Подведение итогов.

Работа с детьми:

- Просмотр видеофильма «Фестиваль дружбы народов России»

Работа с родителями и социумом:

Презентация видеофильма «Фестиваль дружбы народов России».

Результаты проекта: Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, страна, в которой проживают представители более ста шестидесяти народов и малых народностей: русские, татары, чувашаи, мордва, и др. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Таким образом, приобщая ребенка к культуре народов России, общечеловеческим ценностям, мы помогаем заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируем основы самосознания и индивидуальности.

В ходе реализации проекта у дошкольников проявляется познавательный интерес, направленный на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов, населяющих Россию; формируются этнокультурные ценности и ценностные ориентации; формируется положительная этническая идентичность; формируется личность, способная к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Пешкова Людмила Викторовна, социальный педагог
ГБКУ АО Вельский центр «Скворушка»

Библиографическое описание:

Пешкова Л.В. РОЛЬ МЕДИАЦИИ В РЕШЕНИИ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

В семье часто возникают проблемы, решить которые самостоятельно, без помощи специалиста бывает проблематично. Родители **обращаются** за помощью к специалистам **образовательных организаций** по различным причинам: из-за типичных детских проблем общения, сложностей в детско-родительских отношениях, эмоциональных затруднений у детей. В действительности в психологической помощи нуждаются не только дети, но и их родители.

Превратить любое образовательное учреждение в безопасное, комфортное пространство для всех участников **образовательного процесса** (*воспитанников, обучающихся, педагогов, родителей и т. д.*) это и есть главная цель **медиации**.

Служба **медиации** нужна для мирного решения проблем, снижения уровня агрессии в образовательной организации и сохранения добрых отношений. В мировой практике это один из способов разрешения споров, в котором нейтральная сторона, называемая **медиатором**, способствует **выработке** внесудебного решения.

Служба **медиации** это:

- Разрешение **конфликтов** силами учреждения.
- Изменение традиций реагирования на конфликтные ситуации.
- Профилактика ранней дезадаптации.

Какие способы и средства применяют в **медиации**?

В медиации в целом действуют следующие принципы:

- Добровольность.

Медиация признает, что **конфликты** между сторонами могут быть решены только в случае, если стороны этого сами захотят.

- Информированность сторон.

Медиатор предоставляет детям и их родителям в доступной форме всю необходимую информацию о сути медиации, её процессе и возможных последствиях. Прежде, чем приступить непосредственно к самой процедуре, медиатор на предварительной встрече рассказывает и объясняет сторонам-участникам конфликта о том, что такое медиация, что она из себя представляет.

- **Конфиденциальность.**

Медиация признает, что, если стороны пришли для того, чтобы разрешить трения, которые между ними имеются, им необходимо чувствовать себя комфортно, в безопасности (**медиатор вызывает доверие**, обеспечивает **конфиденциальность**). **Медиация** защищает от клеймения и отвержения, сохраняет **конфиденциальность общения**.

– Нейтральность медиатора.

Медиатор в равной степени поддерживает стороны и их стремление в разрешении конфликта. Если медиатор чувствует, что не может сохранять нейтральность, он передает дело другому медиатору или прекращает медиацию.

– Ответственность сторон и медиатора.

Медиатор отвечает за безопасность участников на совместной встрече в программе восстановительного разрешения конфликтов. Ответственность за результат программ восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций несут участвующие в ней стороны конфликта. Медиатор не может рекомендовать сторонам принять то или иное решение по существу конфликта.

– Заглаживание вреда обидчиком.

В ситуации, где есть обидчик и жертва, ответственность обидчика состоит в заглаживании вреда, причиненного своими действиями потерпевшему.

Медиация признает важность поощрения доверия и уважения, открытого обмена информацией между сторонами (*разрушает барьеры*).

Медиация признает, что именно сторонам лучше всего судить о том, что же будет являться разрешением **конфликта** (*стороны сами создают свое решение*).

Медиация признает, что стороны скорее всего будут склонны к реализации именно тех соглашений, в создании которых они принимали непосредственное участие.

Зачем **медиация нужна родителям?**

Медиация позволяет разрешать **конфликт**, выявляя его причину и движущую силу, предотвращать **конфликты**, оберегать детей от агрессивного, порой отвергающего воздействия окружающей среды.

Кроме того, **медиация** – это инструмент помощи в разрешении **конфликтов между детьми-детьми**, между детьми и взрослыми.

Программы примирения добровольны и бесплатны.

Метод **медиации** реализуется на практике в виде различных форм. В зависимости от содержания происшедшего выбор ведущих может остановиться на одной из существующих программ примирения:

- программа **восстановительной медиации** (программа примирения);
- программа «**восстановительная конференция**»;
- программа «**круг сообщества**» («круг примирения»);
- программа «**семейная конференция**».

В **любом образовательном учреждении медиативный** подход поможет создать безопасную среду, которая будет способствовать предупреждению **конфликтных** ситуаций и благоприятному их разрешению.

В системе управления **образовательным** учреждением возможно использовать **медиативные технологии** следующим образом:

- при **организации воспитательно-образовательного процесса с детьми**;
- в процессе взаимодействия с родителями;
- в процессе управления **образовательным учреждением**;
- в процессе **организации методической работы** с педагогическими кадрами.

При **организации воспитательно-образовательного процесса с детьми медиативный** подход можно применять при обучении детей и родителей конструктивному поведению в состоянии **конфликта**, создавая условия для снижения уровня агрессии, формируя жизненную позицию сотрудничества у детей и взрослых. **Медиативный** подход обеспечивает человека уже на ранней стадии разви-

тия той мотивационной составляющей, которая будет определять его поступки в дальнейшем.

Большое значение имеет семейная **медиация**, которая обеспечивает возможность конструктивно обсудить интересы и потребности детей. Применяя **медиативный** подход при взаимодействии с родителями, можно быстрее наладить диалог, избегая обвинительных слов и оценочных категорий. Слова могут разрядить или накалить обстановку, в зависимости от того, как их используют. Применяя **медиативные техники**, можно эффективно наладить контакт, как с родителями, так и с детьми в ситуациях накаленного **конфликта**, либо использовать их как превентивные средства.

Навыки **медиативного** подхода необходимы руководителю в процессе управления **образовательным** учреждением для нормализации межличностных отношений в коллективе. Многие **конфликты на работе** создают барьеры между людьми, которые **работают совместно**. Конфликты в трудовых отношениях достаточно часто встречающееся явление, негативно влияющее на производственную сферу, личностное достоинство **работника**, на качество взаимоотношений **работника и работодателя**, а также на отношения между самими **работниками**. Управленцы, которые знакомы с **медиативным подходом**, легко справятся с любой **конфликтной ситуацией**, моделируя позитивное поведение, и, с помощью своего дара убеждения и мастерства управления, помогут коллективу **работать более эффективно**. Они умеют поддержать, а не судить, позволяют **разобраться в ситуации**, а не решают чужие проблемы, поощряют **работников**, а не давят на них.

В процессе **организации методической работы** с педагогическими кадрами обучение **медиативным технологиям** поможет повысить профессиональный уровень педагогов, педагогическое мастерство при реализации своих трудовых функций. Обучение **медиативному** подходу педагогов образовательных учреждений необходимо для развития их коммуникативной компетенции: желания и умения вступать в коммуникацию, способности ориентироваться в ситуации общения. Владение коммуникативными **техниками** повысит эффективность и скорость урегулирования **конфликтов**, возникающих в сфере деятельности воспитателей **дошкольных образовательных учреждений**.

Список литературы:

1. О направлении методических рекомендаций: Письмо Министерства образования и науки РФ от 26 декабря 2017 г. № 07–7657. URL: [https:// www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71777356/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71777356/) Текст: электронный.
2. Об альтернативном порядке разрешения споров с участием посредника (процедуре медиации): Федеральный закон от 27 июля 2010 года № 193-ФЗ. Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.pravo.gov.ru>.
3. Регламент взаимодействия субъектов программы примирения обвиняемого (подозреваемого) с потерпевшим по уголовным делам, административным и отказным материалам в отношении несовершеннолетних.

СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕСТВЕ ПОСРЕДСТВАМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГУ ТО СРЦН № 2, г. Белев

Библиографическое описание:

Тинькова Т.И. СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕСТВЕ ПОСРЕДСТВАМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок»
Сухомлинский В.А.*

Данная тема является крайне важной для современного общества, так как во время занятий творческой деятельностью дети, подростки, юноши и девушки более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

С начала жизненного пути ребенок участвует процессе социального взаимодействия. Первичный опыт общения малыш приобретает еще до того, как обрел способность воспроизводить звуки.

Понятие «социализация» обозначает процесс трансформации личности посредством освоения социально - ценностных ориентаций общества, культуры, исторического опыта, принятых правил и норм поведения.

В педагогике термин «социализация», как правило, связывают с понятиями «обучение» и «воспитание».

Высокий уровень социализации человека является важным показателем степени его адаптации к жизни в обществе. Ребенок постепенно совершенствуется под влиянием окружающих людей, адаптируется, приучается нести определенную ответственность за свои действия.

В современном обществе востребован активный индивид с высокоразвитыми творческими способностями, гармонично взаимодействующий с окружающими, эффективно и грамотно решающий поставленные задачи.

Социальное развитие личности формируется в деятельности от самовосприятия к самореализации и социально ответственному поведению.

Еще в дошкольный период берет свое начало процесс социализации личности ребенка. Начинает формироваться связь ребенка с ведущими областями бытия: миром людей, предметов и явлений природы.

Поступающие на реабилитацию несовершеннолетние находятся в кризисном или порой пограничном состоянии. Как правило, это является следствием предательства родителей, не принятия школой и социальной средой.

Под социализацией воспитанников УДО понимается процесс интеграции личности в социальную систему, в ходе которой происходит ее приспособление, развитие и саморазвитие в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества (М. А. Галагузова, А. В. Мудрик). Результатом социализации является личность, адаптированная к различным социальным ситуациям, т. е. имеющая сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом.

К нам приходят дети с разным уровнем социализации. Первый уровень – низкий. Для этого уровня характерно слабое владение знаниями межличностного взаимодействия, неосознанный подход к построению отношений со сверстниками и взрослыми, критичность по отношению к социальным явлениям, неумение устанавливать отношения, обозначать устойчивость своих позиций в среде сверстников.

Второй уровень – средний. Он характеризуется проявлением познавательной активности ребенка к знаниям социальных отношений на основе усвоенных социальных норм, умением ориентироваться в ситуациях, отстаивать свои позиции, взгляды, оценивать собственные и совместные действия.

Третий уровень – высокий. Дети этого уровня имеют ярко выраженное стремление к знаниям социальных норм, отношений, следуют усвоенным нормам в общении со сверстниками, взрослыми, проявляют умение регулировать отношения, утверждать себя в детской среде, взаимодействовать с другими людьми в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией, оценивать свои действия, корректировать поведение, обладают высоким уровнем саморегуляции в обстановке общения и совместной деятельности.

Цель работы центра и всех его объединений – вовлечь детей в творческую деятельность, сформировать дружный детский коллектив, создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Свою работу педагоги строят так, чтобы ребята чувствовали, что они – часть целого, что они заняты важным делом, а не просто развлекаются. Посещение занятий – дело добровольное. Добровольность обеспечивается и предоставлением возможностей выбора различных форм реализации себя, в соответствии с интересами и наклонностями. Отношения педагогов и детей более доверительные, более комфортные, чем в школе, они обусловлены интересом обеих сторон друг к другу и к осваиваемому виду деятельности. Занятия проходят в непринужденной обстановке, в которой ребенок учится строить свои отношения со сверстниками и взрослыми, учится управлять своими эмоциями, исправлять ошибки в поведении, пополняет свой жизненный опыт такими качествами, как: целеустремленность, коммуникабельность, тактичность и т.д.

Дополнительное образование предоставляет ребенку возможность расширить сферу общения с накопленным человечеством вечными ценностями, помогает взаимообогащению и взаимодействию национальных культур (особенно в условиях нашего многонационального региона), оптимизирует процессы социализации и тем самым способствует формированию социально компетентной личности.

Художественно-творческие виды деятельности, как отметили отечественные и зарубежные специалисты (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель) выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние ребенка. Поэтому в период реабилитации ребенку дается не только кров, еда и тепло, но и показывается ему, как жить в современном мире, увидеть прекрасное и оценить это прекрасное.

Творчество является высшей формой активности и самостоятельной деятельности человека и общества.

Воспитание как целенаправленный процесс способствует развитию и формированию нравственных качеств личности и тем самым влияет на социализацию ребенка. Учитывается индивидуальная самобытность каждого воспитанника.

Психолог Джой Бразерс говорила: «Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше».

И это действительно так.

Переживание эмоций, связанных с успехом, позволяет:

- развить познавательный интерес, повысить мотивацию обучения,
- стимулировать работоспособность,
- корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, низкую самооценку,
- развивать личностные положительные качества: креативность, инициативность, активность,
- поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Очень важно создать такую развивающую среду, в которой будут формироваться установки на позитивные жизненные ценности.

Необходимо моделировать ситуации успеха.

Формы работы по формированию социальных качеств и усвоению основ социальных отношений многообразны. Это может быть и самостоятельная работа, и часть интегрированного процесса, и организация досуга или свободного времени.

Сплав театрализованной деятельности и сюжетно-ролевой игры, позволяет объединить детей общей идеей, заинтересовать интересной деятельностью, продолжая быть игрой.

Многообразие вариантов творческой деятельности предоставляет возможность создать ситуацию успеха: дети овладевают важным личностным качеством – уверенностью в своих силах. Зная, что, каждый силен в своем, одному удастся лучше рисование, а другому что-то другое, дети не испытывают чувства зависти.

Одним из направлений такой деятельности является использование арт-педагогике, что становится очень актуальным, поскольку она (арт-педагогика) позволяет не только формировать основы художественной культуры, но и проводить социальную адаптацию личности средствами искусства.

Совместное участие ребенка, его сверстников и педагогов в процессе создания художественного произведения расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Любой современный человек является неотъемлемой частью общества. Так или иначе, он участвует в общественной жизни и вносит в неё посильный вклад. Социально значимая деятельность – это деятельность на благо социума.

Через искусство, творчество и проектную деятельность мы помогаем воспитанникам открывать для себя мир творческих профессий.

Через творчество реализуются историческое развитие и связь поколений.

Каждый год ребята принимают участие в военно-патриотических творческих конкурсах.

Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то задачи/проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии и творчества. Это прекрасный инструмент развития индивидуальности ребенка.

В процессе социализации каждый ребёнок делится своим опытом и приобретает новый, проявляет творческие способности, включается в деятельность, добивается успеха.

Развитие воспитанников, вовлечённых в творческую деятельность, способствует повышению их мотивации к приобретению новых знаний, формирование широкого кругозора (через проектную деятельность, систему школьных, районных и областных олимпиад, конкурсов, участие в школьных предметных неделях).

Творческая деятельность является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе творчества ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством творческой активности. Творчество в существенной степени ответственно за формирование характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и д. р.

Творческое самоосуществление личности подростка – актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекают в досуговое время, сущностью которого является свободная творческая деятельность. В процессе коллективного творчества происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Творческая активность может стать могучим стимулом для развития личности. В этом заключены ее прогрессивные возможности.

Работа с родителями

РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ

Костюнина Татьяна Сергеевна, учитель
ОГКОУ Измайловская ШИ, Барышский район, р.п. Измайлово

Библиографическое описание:

Костюнина Т.С. РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Сегодня семья как социальный институт переживает острый кризис, причинами которого являются как внешние противоречия (между обществом и семьей), а также внутрисемейные противоречия, которые приводят к увеличению количества неблагополучных семей, разводов, что не способствует успешному воспитанию и развитию детей в семье, реализации ими своих прав, удовлетворения потребностей. Семья – первейший фактор социализации ребенка, от нее зависит, каким будет наше будущее, наше общество. Анализ действующего в России законодательства приводит к выводу, что неблагополучными являются те семьи, в которых нарушаются права ее членов, права человека, нарушаются юридические нормы общества. Причинами этого могут быть алкоголизм и наркомания членов семьи, психолого-педагогическая и правовая неграмотность, экономические факторы общества, болезни, политическая ситуация, насилие в отношении членов семьи и тому подобное. Это свидетельствует о том, что имеющиеся социально-педагогические технологии поддержки и помощи семье оказываются, с одной стороны, неэффективными, а с другой – поверхностными и недостаточно детализированными.

Ведущую роль в организации работы с неблагополучными семьями играет классный руководитель.

Классный руководитель выступает посредником между семьей, школой, государством, общественными организациями и законодательными органами. Он выполняет свою работу в

пределах возложенных на него функциональных обязанностей и полномочий, его работа является профессиональной и характеризуется через деятельность, функции и систему.

Цель работы классного руководителя – создание благоприятных условий для личностного развития ребёнка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психологической помощи, а также защита ребёнка в его жизненном пространстве. Классный руководитель выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением.

Поэтому **целью статьи** является изучение особенностей работы классного руководителя с неблагополучными семьями.

Под неблагополучной семьёй склонны понимать такую семью, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания

Как полагают О.Г. Худасова, И.Г. Выродова, Л.В. Выродова, неблагополучные семьи можно разделить на две большие группы:

- Семьи с явной (открытой) формой неблагополучия: это так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально - криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов (в частности, неполные).

- Вторую группу представляют внешне респектабельные семьи, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности, однако ценностные установки и поведение родителей в них резко расходятся с общечеловеческими моральными ценностями, что не может не сказаться на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Особенность в том, что внешне взаимодействие членов семьи производит благоприятное впечатление, а последствия неправильного воспитания видны в будущем. Такие семьи отнесены к категории внутренне неблагополучных (со скрытой формой неблагополучия) [9, с. 157].

Ю.А. Рогова, С.В. Агулина предлагает классификацию неблагополучных семей, основываясь на трех позициях: Т.С. Зубкова выделяет такие семьи «группы риска»:

- Дисфункциональные (неполные, многодетные, малоимущие, молодые и юные матери до 18 лет, семьи с детьми инвалидами);

- «Социопатические» - семьи алкоголиков, наркоманов, родители или дети-правонарушители, с отклонениями от нормального поведения, многодетные, неполные, матери-одиночки, с детьми-инвалидами или родителями-инвалидами, с детьми-сиротами, или опекаемыми, т.е. семьи с избыточной иждивенческой нагрузкой, семьи беженцев и вынужденных переселенцев, семьи военнослужащих срочной службы и проживающих в депрессивных регионах, семьи безработных, семьи малообеспеченные, с низким прожиточным минимумом, родители-учащиеся или студенты, семьи с недееспособными родителями [5, с. 27].

Более расширенную классификацию предлагает Е.В. Ахлюстина. Основной критерий классификации - невыполнение семьей жизненно важных для развития и социального становления ребенка функций:

- семьи с низким материальным достатком;
- семьи, ведущие асоциальный образ жизни;
- семьи, в которых нарушены детско-родительские отношения, т.е. имеют место конфликты, насилие, отчуждение, безразличие

Важной целью классного руководителя является выявление причин, проблем, возникающих у школьника и его семьи, а также проведение социально - педагогической и психологической коррекционной работы по оказанию помощи в восстановлении «мира», взаимопонимания и положительной стабильности в семье.

Как правило, работа классного руководителя с неблагополучной семьей строится в несколько этапов.

1. Изучение семьи и условий жизни ребенка

На предварительном этапе проводится диагностика на предмет выделения детей группы риска, воспитывающихся в семьях с разными формами социального неблагополучия.

2. Обследование жилищных условий проживания семьи

Основная цель этой работы – выявление проблемы жизненного пространства детей и взрослых членов семьи с целью снижения степени риска негативного влияния условий жизни на ребенка, его семейную социальную ситуацию [3, с. 91].

В процессе обследования жилья ребенка классный руководитель анализирует санитарно-гигиеническую обстановку, условия организации питания ребенка, наличие у него места для сна, обеспеченность сезонной одеждой и обувью.

По результатам изучения условий жизни семьи составляется акт обследования жилищно-бытовых условий семьи.

Данный акт оформляется в случаях:

- если есть информация о том, что условия проживания неблагоприятны для нормального существования ребенка (несоблюдение санитарно-гигиенических норм; нет нормальных условий для сна, занятий, досуга ребенка; в квартире родители и посторонние постоянно распивают спиртные напитки; родители не заботятся о бытовых условиях для ребенка);
- жилье непригодно для проживания из-за его состояния (аварийное, ветхое).

3. Выявление служб, ранее работавших с семьей.

На этом этапе классный руководитель получает информацию по проблеме от педагогов школы, по поводу обращения к ним родителей, близких родственников.

Целесообразным становится взаимодействие с психологом – в том случае, если он знает ребенка или его окружение, т. к. любая информация может стать полезной в установлении контакта с ним и семьей.

Возможно также получение необходимых данных по месту жительства ребенка, в учреждениях дополнительного образования, если он их посещает. Важно иметь информацию о получении ребенком (семьей) социальной помощи в центре социальной помощи семье и детям, других учреждениях социальной защиты [6, с. 34].

Необходимым может стать и анализ информации о проводимой работе с данной семьей участковыми уполномоченными, сотрудниками инспекции по делам несовершеннолетних, специалистами по охране прав детства.

По результатам изучения семьи и социальной ситуации ребенка заполняются «Карта семьи» и «Социальная карта личности».

Содержание реабилитационной работы с конкретной семьей планируется и осуществляется, исходя из основной проблемы семьи. Рассматриваются все возможные варианты помощи: социальной, психолого-педагогической, форм медицинской, трудовой реабилитации, восстановления воспитательного потенциала семьи.

Оценка эффективности работы с семьей

На данном этапе осуществляется анализ проделанной работы:

- принимается решение о необходимости и возможности продолжения психолого-педагогического, медико-социального сопровождения семьи в следующем учебном году;
- специалистами разрабатываются рекомендации для классных руководителей по дальнейшей работе с семьей или ребенком.

Анализ результатов работы с отдельной семьей определяет динамику ситуации, содержание дальнейшей работы по сопровождению семьи. Позитивная динамика ситуации может характеризоваться следующими показателями:

- уровень жизни семьи доведен до средних показателей (родители пытаются вести нормальный образ жизни, улучшилась бытовая обстановка в семье)
- родители проявляют заботу о детях

Методы работы классного руководителя: социально - педагогические беседы; консультации и информирование по правам и обязанностям родителей за воспитание детей и юридической ответственности; патронаж семей. Разрешение семейных проблем - это, в первую очередь, желание самих членов семьи, их воля, усилия на пользу восстановления и процветания домашнего очага.

Для выявления причин девиантного поведения, неуспешности в учебе, труде, конфликтности с педагогами, одноклассниками составляется карта межличностного развития учащегося и карта наблюдений. В процессе контроля за ребенком проводится промежуточный мониторинг для определения успешности работы. Сюда входят посещения занятий, успеваемость, сведения о совершенных правонарушениях. Происходят повторные проверки условий проживания, развития, питания, общего климата в семье.

Для профилактики безнадзорности, классный руководитель контролирует внеурочную деятельность ученика: посещение кружков, секций; привлекают к работе в трудовых лагерях, отдыху в летнем школьном лагере.

Привлечение родителей к школьным и внеурочным мероприятиям - очень важная составляющая для формирования благополучной семьи. Родительские собрания, дни открытых дверей, конкурсы, выставки, организации школьных вечеров, педагогические консультации дадут возможность родителям лучше узнать своих детей, сблизиться, признать и исправить прошлые ошибки.

Сотрудничая с неблагополучными семьями, необходимо создать благоприятные условия для формирования здоровой и духовно богатой личности, раскрытия творческих способностей.

Таким образом, в ситуации, когда семья по своему статусу определяется как неблагополучная или асоциальная, в деятельности классных руководителей на первый план выходит работа по защите ребенка от неблагоприятной семейной ситуации. Основные усилия направляются на то, чтобы риск отрицательного влияния на него в такой семье стал минимальным. С родителями, ближайшим окружением семьи проводится работа, направленная на изменение поведения, смену установок на воспитание ребенка, поддержку семьи. В любом случае действия классных руководителей и других специалистов направляются на соблюдение права ребенка жить в семье, сохранение воспитательного ресурса.

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Торпачева Елена Андреевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №86 г. Сочи им. Штеймана У.Г., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Торпачева Е.А. ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

*Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей.
В.А. Сухомлинский*

Важное значение в воспитании детей педагогика всегда придавала семье и родителям. 2024 году объявлен в нашей стране Годом семьи согласно указу Президента Российской Федерации от 22.11.2023 №875. Семья задает нравственный тон всей жизни ребенка, передавая ему моральные нормы и правила поведения. Особое внимание уделяется сохранению традиционных ценностей, к которым относится любовь, верность,

уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Одним из условий стабильности семьи и нормального развития ребенка является сотрудничество родителей с педагогическим коллективом школы, в которой учится ребенок.

В своей книге «Сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинский изучал мир родителей с точки зрения человеческих качеств, таких как доброта, забота, отзывчивость. Для успешного обучения и воспитания ребенка в школе необходим единый коллектив родителей и педагога с общими интересами в вопросах воспитания и образования детей. В своей статье Сухомлинский писал: «Отсутствие родительского коллектива приводит к отсутствию единого общественного мнения при осуществлении единых требований школы и семьи в воспитании детей». Я поддерживаю такую точку зрения, так как это большой плюс для учителя в плане взаимодействия с родителями, и плюс для самой семьи, в плане общения с другими родителями, обменом опытом, взаимного решения проблем.

В современных семьях большое количество житейских проблем: прежде всего они заключаются в обеспечении своих детей всеми благами, в умении сделать так, чтобы их чада ничем не нуждались, и чтобы у них было всё самой лучшее. Многим родителям приходится проводить больше времени на работе, брать работу на дом, постоянно находиться на связи для решения своих трудовых задач. И, конечно же, работая в таком цейтноте, у них просто остаётся мало времени на ребенка, они не видят проблем ребенка, а если и замечают, то не могут ему помочь.

Задача учителя состоит в том, чтобы научить родителей понимать своих детей, выработать у них желание помочь не только в учебе, но и в жизни, научиться находить время для простого родительского разговора. Работа классного руководителя с родителями в настоящее время актуальна тем, что именно школа может оказать реальную помощь родителям в воспитании детей. Ведь только родители являются для своих детей главными воспитателями.

Работая в школе более 35 лет, я понимаю, что на протяжении многих лет методы семейного воспитания остаются такими же, они лишь немного меняются в зависимости от уровня развития общества.

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, а также участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом в школе. Но формы работы с родителями стали более разнообразными: родительские тренинги, родительские конференции, индивидуальные консультации, где учитель и родитель обсуждают такие насущные темы, как общение детей с родителями, организация досуга детей, лекции, посещение семей.

Основные формы работы с родителями можно разделить на две группы:

Групповые	Индивидуальные
Родительские собрания (классные и общешкольные)	Консультации
Анкетирования	Беседы с родителями
Дни открытых дверей, классные детские мероприятия и концерты	Посещение семей
Встречи с психологом, социальным педагогом, администрацией школы	Анкетирование (изучение семьи каждого учащегося)
Лекции, тренинги, диспуты, практикумы	Ведение дневников наблюдений за детьми с поведенческими отклонениями

Благодаря современным технологиям у нас появилась возможность поддерживать постоянную связь с родителями в социальных сетях, проводить родительские собрания на платформе ZOOM, на образовательном портале Сферум.

Остановимся на традиционных формах взаимодействия семьи и школы.

Родительское собрание – одна из основных форм совместной работы школы с родителями. Главным его предназначением являются согласование, координация и объединение усилий школы и семьи. По тем конкретным задачам, которые решаются на собраниях, их можно разделить на несколько видов.

В 1 классе, а также в начале сентября во 2-4 классах я провожу **организационные собрания**, на которых выбирается классный родительский комитет, представитель в совет школы, разрабатывается и утверждается план работы родительского комитета и направления его работы. На первом родительском собрании провожу также анкетирование родителей с целью получить информацию об особенностях каждого ребенка и семьи в целом.

Аналитические собрания ориентированы на разрешение тех проблем, которые возникают в педагогическом просвещении родителей. Темы таких собраний могут звучать так: «Режим дня первоклассника (школьника)», «Адаптация первоклассника», «Компьютер- друг и враг ребенка», «Поощрение и наказание в семье», «Отметка в жизни ребенка». **Итоговые** родительские собрания направлены на подведение итогов работы класса за определённый период времени: четверть, полугодие, год. Но чаще всего провожу **комбинированные** собрания, которые включают в себя задачи всех предыдущих собраний. При подготовке к проведению родительских собраний я придерживаюсь следующих принципов:

- тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей;
- родительское собрание должно нести просветительскую роль, ни в коем случае учителю не следует акцентировать внимание родителей на ошибках и неудачах детей в учебе;
- родительское собрание несет для родителей пищу для размышлений, которую можно использовать для успешного воспитания ребенка;
- учителю необходимо общаться с родителями, а не назидать; пусть каждый, кто хочет высказать свое мнение, будет услышан;
- главным в содержании родительского собрания должны быть четкость, лаконичность и системность;
- родительское собрание не должно быть длительным по времени.

Общешкольные родительские собрания проводятся в год 1-2 раза. На них выступают представители администрации школы, а тематика носит характер отчета работы школы за определённый период времени. В конце учебного года награждаются семьи, активно участвующие в жизни школы. **Дни открытых дверей** я провожу один раз в году, когда родители посещают любые уроки. В этот день организуются выставки работ учащихся, конкурсы и викторины, где родителям предоставляется возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и творческой деятельности, а также совместно поучаствовать со своими детьми в мастер-классах и конкурсах. При подготовке праздничных мероприятий в школе проходят **концерты**, которые имеют определённую тематику: «День пожилого человека», «День учителя», «День матери», «День отца», «8 Марта», «День Победы». Посещение таких праздников родителями имеют большое воспитательное значение, родители никогда не остаются равнодушными, у них возникает желание оказывать помощь школе в организации этой работы. Внеурочная деятельность детей даёт возможность родителям увидеть результаты творчества своих детей. Поэтому

проведение **творческих отчетов** использую не как самостоятельную форму работы с родителями, а включаю эту форму в общешкольные и классные праздники и концерты. А выставки работ учащихся являются неплохим стимулом для детей, желающих, чтобы родители оценили их труд по достоинству. На мой взгляд, самый действенный путь сближения между родителями и учителем, родителями между собой, а также родителями со своими детьми, является **совместная деятельность**. Благо, что в школе в течение учебного года проводится большое количество различных мероприятий, а именно конкурсы, классные часы, экскурсии, походы, поездки. После таких экскурсий, поездок оформляю небольшой видео ролик, клип и отправляю в родительскую группу. Огромную помощь родители оказывают своим детям в подготовке и проведении исследовательских работ, участию детей в научно-практических конференциях. Налаживается контакт между учителем и родителями, так как в такой работе учитель направляет и организует проектную деятельность детей.

Хочется также уделить внимание такой форме работы, как **консультации** для родителей. Они могут быть **тематическими**, такими как «Как правильно организовать домашнюю работу», «Безопасный путь ребенка из школы домой», «Упражнения для совершенствования техники чтения», «Развитие моторики младших школьников», «Друзья в жизни ребенка» и т.д. Консультации я провожу как индивидуально, так и с группой родителей, по мере необходимости, часто по инициативе самих родителей. Такие консультации проходят в доброжелательной обстановке, без назиданий и угроз, концентрирую внимание родителя на всем хорошем, что есть в его ребенке, и только потом говорю о проблемах ребенка, если необходимо, то привлекаю к разговору психолога, социального педагога. И еще важно: такие консультации не должны стать темой обсуждения посторонних лиц.

За время работы в начальной школе мне приходилось работать с разными родителями. Но проблем, скандалов, неприятия друг друга - такого не было никогда. Всегда прилагая совместные усилия, которые просто необходимы для развития ребенка, для меня был важен диалог, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия. Работа с родителями - это одно из самых сложных направлений в профессиональной деятельности педагога, но чтобы школа жила и развивалась в современных социально-экономических условиях, нам прежде всего необходимы союзники в лице родителей.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. «Родительская педагогика», Москва, «Политическая литература», 1982
2. Бойко В.В. «Общение и взаимодействие в процессе воспитания», Советская педагогика, 1988
3. Лазарева М.С. «Работа с родителями в современном образовательном процессе» Всероссийский журнал «Современный урок», 2023

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Турская Анжела Валериевна, учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов
города Ясиноватая»

Библиографическое описание:

Турская А.В. ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

***Аннотация.** В статье раскрыты актуальные вопросы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного и младшего школьного возрастов.*

***Ключевые слова:** просвещение, просветительская деятельность, программа просвещения, взаимодействие педагогов и родителей, родительская компетентность, дошкольный и младший школьный возраст.*

Педагогика должна стать наукой для всех: и для учителей, и для родителей.

В.А. Сухомлинский

Одной из важнейших проблем современного российского общества остаётся низкая степень ответственности родителей за воспитание, образование и здоровье детей. Существенным негативным фактором является то, что сегодня активными родителями являются люди, проходившие личностное становление в 90-е годы XX века, которые в силу специфики общественно-политических событий того периода не получили достаточного опыта семейного воспитания. Поэтому необходимы шаги, направленные на развитие общих родительских компетенций, культуры родительства [5].

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе Российской Федерации «Об образовании» ст. 44. п.1. определяется, что родители являются первыми педагогами: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка» [1]. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Множество социальных исследований посвящено вопросам семейного воспитания. Целый ряд авторов, ученых – культурологов, социологов, психологов, педагогов изучает семейные проблемы – это А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Л.С. Алексеева, И.А. Андреев, Н.И. Болдырев и др., а также современники – Степанов Олег Васильевич, директор нашего колледжа, и преподаватели – Рогов Е.И., Будик И.Б., Белоусова О.В., Гончарова Е.Ю., Алексеенко И.Н. Эти авторы с различных точек зрения изучали все стороны семейного воспитания.

Воспитание не является делом только педагогов и общества, воспитание и обучение детей – это дело каждой семьи, что доказывают научные труды В.М. Бехтерева, П.П. Болонского, М.И. Демкова, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, М.С. Лунина, А.Н. Острогорского, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, С.П. Шевырева и др., в которых отражены семейные ценностные ориентации, различные стороны развития и функционирования семьи. В последнее время интерес к вопросам воспитания и обучения детей родителями особенно возрос.

Цель статьи: раскрыть актуальные вопросы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Цель просвещения родителей – создание информационного социально-психологического пространства, позволяющего формировать и корректировать родительскую позицию, развивать компетенции в сфере воспитания детей, получать знания в области возрастной психологии и педагогики, повышать культурный и образовательный уровень в сфере участия в организации образования [2].

На современном этапе развития системы образования взаимодействие с родителями воспитанников строится на следующих принципах:

- ориентация на актуальные для родителей проблемы, образовательные потребности и интересы;
- учёт социальных, образовательных, временных ресурсов семьи;
- учёт личного опыта родителей;
- доверительность отношений;
- партнёрство, диалог;
- конфиденциальность в общении.

Существует много разнообразных форм общения педагогов образовательной организации с родителями. Одна из них – родительское собрание. Давайте рассмотрим эту форму работы. Родительские собрания – целесообразная и действенная форма ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях образовательного учреждения и семьи [3].

Выбор цели родительского собрания зависит от этапа сотрудничества, образовательных потребностей родителей, задач годового плана работы образовательной организации:

- согласование и объединение усилий образовательной организации и семьи в создании условий для разностороннего развития личности ребёнка;
- повышение педагогической культуры родителей;
- привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству.

Многие современные мамы и папы люди образованные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. С другой стороны, реальность такова, что педагогическая культура большинства родителей находится на низком уровне. К сожалению, родители не всегда понимают, знают, как нужно взаимодействовать с детьми и правильно воспитывать их. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребёнка, другие не умеют это делать, третьи не понимают, зачем это нужно, у четвертых не хватает на это времени. Поэтому, всё чаще вопросы педагогического просвещения родителей берёт на себя школа.

Изменить ситуацию педагогической безграмотности некоторых родителей позволяет планомерная работа школы, направленная на педагогическое просвещение родителей, развитие их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания собственных детей.

На начало нового учебного года классным руководителем разрабатывается план работы с родителями учащихся. Работа ведётся в нескольких направлениях:

- организация взаимодействия с семьёй, применение новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры, развития педагогического мышления родителей;
- передача родителям знаний о закономерностях и особенностях воспитательного процесса;
- формирование у родителей навыков и практических умений в воспитательной области;
- вовлечение родителей в жизнь класса и по возможности в жизнь школы.

Основным в работе учителя по педагогическому просвещению является следующее:

- установление партнёрских отношения с семьёй каждого ученика;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Для того, чтобы реализовать все вышеперечисленные задачи необходимо при общении с родителями придерживаться определённых принципов, в основе которых лежит взаимное доверие и уважение, поддержка и помощь, терпение и терпимость по отношению друг к другу.

Рассмотрим принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. В общении учителя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.
- Индивидуальный подход. Учитель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение учителя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.
- Сотрудничество, а не наставничество. Позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, вряд ли принесёт положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

Просветительскую работу с родителями необходимо начинать с анализа социального состава семьи, мотивации и положительного настроения родителей. Анкетирование, личные беседы на эту тему помогут правильно выстроить работу, сделать её эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьёй.

Содержание работы с родителями по их знакомству с жизнью и проблемами класса, проблемами их детей реализуется через разнообразные формы. Главное - донести до родителей знания. Сегодня приветствуются формы работы, где родители становятся активными участниками, когда они живут жизнью своих детей, их проблемами, а не говорят, что воспитание – это дело школы.

Наглядно-информационное просвещение. Знакомство родителей с работой школы, особенностями воспитания детей, с учебной программой, проведение **открытых уроков**. Посещая открытые уроки, родители, знакомятся с новыми технологиями, с помощью которых осуществляется учебный процесс. Родители имеют возможность наблюдать за поведением своего ребёнка на уроке, за его активностью (или пассивностью), сделать выводы.

Акции и конкурсы. Акция – одна из форм работы с родителями, цель которой – развитие взаимоотношений детей и родителей посредством включения в совместную деятельность. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединяться родителям класса.

Акция же, в зависимости от цели, позволяет охватить как представителей одного класса, так и школы в целом. Это объясняется тем, что занимают совсем немного времени, просты, увлекательны и дают возможность сразу увидеть результат собственного участия. Я всегда благодарю родителей за их активность, участие, помощь в проведении того или иного мероприятия. В современных условиях школе трудно обойтись без поддержки родителей. Мы вместе стремимся, чтобы детям в школе было хорошо, уютно, а родителям спокойно за своих детей.

Индивидуальные консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей. Они способствуют созданию хорошего контакта между учителем и родителями.

Форма **оказания психологической помощи**, необходима для решения конкретных проблем. Такие консультации проводятся путём прямого личного общения педагога и родителей, психолога и родителей, педагога, психолога и родителей (в зависимости от сложившейся ситуации). Необходимость данных встреч возникает при наличии конфликтной ситуации, возникновении затруднительного положения или развития неблагоприятного психологического климата в семье (в классе) [6].

Эти встречи полезны и для учителя, и для родителей. Родители узнают достоверную информацию о поведении и уровне знаний своего ребёнка, а педагог лучше поймёт причины, влияющие на успеваемость и поступки ребёнка.

Главная задача консультаций — обсудить проблему и найти пути её разрешения. Основные требования к проведению такой формы работы — компетентность, взаимопонимание, толерантность, доверительные отношения.

Могут проводиться тематические консультации. На них общение происходит не с какой-то отдельной семьёй, а с группой родителей, у которых имеются схожие проблемы в воспитании детей. На консультацию рекомендуется пригласить психолога, социального педагога.

Интерактивное общение. Все больше и больше в нашу жизнь внедряются электронные технологии, гаджеты, и новое поколение с ними легко справляется. Мало того, вся эта техника становится их проводником в жизнь. Мы находим плюсы и пользу для себя, находим новые способы взаимодействия с родителями. Сегодня педагогами создаются родительские социальные группы, сообщества и чаты для педагогического просвещения родителей, общения и обмена сообщениями в сети интернет. Они облегчают и ускоряют обмен информацией между учителем и родителями.

Активные родители приходят учителю на помощь, передают информацию об общих мероприятиях, срочных встречах, совместной деятельности, домашних заданиях. Таким способом, можно отправить поздравления с праздниками, советы или памятки относительно воспитания ребёнка.

На сегодняшний день можно сказать, что в нашей школе сложилась определенная система по педагогическому просвещению родителей. Использование разнообразных форм работы даёт определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками учителя.

Подводя итоги опыта работы педагогов-практиков и личного опыта по вопросам педагогического просвещения родителей, можно смело утверждать, что изменилась позиция родителей как воспитателей своих детей, она стала более гибкой, повысилась компетентность в вопросах воспитания и обучения детей. Родители всё чаще стали проявлять интерес к жизни класса, в котором их ребёнок учится, психологически поддерживать своего ребёнка, видеть его успехи и неудачи, научились оказывать психологическую помощь детям в их преодолении, не проявляя при этом явной агрессии по отношению к школе, учителям, коллективу класса. Семья и школа идут к одной цели – дать ребёнку социальный опыт, знания, которыми он будет пользоваться на протяжении своей жизни. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству школы и родителей.

Время не стоит на месте, общество предъявляет все новые и новые требования, поэтому останавливаться на достигнутом нельзя, необходимо продолжать работу по поиску новых путей сотрудничества с родителями. Ведь у педагога и родителей одна цель – воспитание будущего нашей страны. В.А. Сухомлинский писал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью» [4].

Список литературы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения 03.11.2023)
2. Жутикова, Н.В. Учителю о практике психологической помощи. – М., Просвещение, 1988.
3. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнёров. /Авт.-сост. Кудрявцева Е.А. - Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.
4. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 1990.-228с.
5. Стельникова, О.М. Осознанное родительство – взгляд в будущее. Материалы для бесед с родителями // Классный руководитель. – 2018. – №7. – С. 130 – 134
6. Шипицина, М.И. Мастер-классы для повышения психологической компетентности педагогов и родителей // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 10. – С. 96–100.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «КАК ПОМОГАТЬ РЕБЕНКУ В УЧЕНИИ», «КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ» В 1 КЛАССЕ

Шакирова Алиса Михайловна, учитель начальных классов
МОУ СОШ № 37, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Шакирова А.М. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «КАК ПОМОГАТЬ РЕБЕНКУ В УЧЕНИИ», «КАК ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ» В 1 КЛАССЕ // Современная начальная школа. 2024. № 7 (65). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/65-1.pdf>.

Цели:

- обсудить с родителями проблему - как помочь ребенку-первокласснику в учении, как привить любовь к чтению;
- создать условия для комфортного обучения и пребывания ребенка в школе;
- ориентировать семью на необходимость общения со школой, педагогами, создать оптимистический настрой на учебную деятельность.

Подготовительная работа:

1. Подобрать высказывания по теме собрания.
"Воспитание – это процесс жизни, а не подготовка к будущей жизни" (Дж. Дьюи).
"Наши дети – это наша старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед страной" (А.С. Макаренко).
Кто много читает, тот много знает» (поговорка).
Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг,
Мы время отлично проводим вдвоем
И наш разговор потихоньку ведем.
2. Разместить на доске рисунки учащихся класса "Как я делаю домашнее задание".
3. Провести анкетирование детей и родителей по теме собрания (приложение 1).

Ход родительского собрания:

1. Вступительное слово классного руководителя.
2. Обсуждение с родителями высказываний знаменитых педагогов.
3. Анализ анкетирования детей по теме собрания.
4. Рефлексия собрания, обсуждение с родителями затронутых проблем.

Примерный текст вступительного слова классного руководителя:

- Существует мнение, что сколько в семье детей, столько раз в своей жизни родители «учатся» в 1 классе. Но даже и тогда, когда это «обучение» взрослые члены семьи проходят не по второму, а по третьему разу, возникает множество вопросов. Главный из них: как оказывать ребенку помощь, чтобы сформировать у него сознательное ответственное отношение к своим новым обязанностям.

Прежде всего надо организовать рабочее место первоклассника. Лучше, если оно будет постоянным – младшему школьнику легче сосредоточиться, выполняя домашнее задание, увеличиться его трудоспособность.

Встречая детей после занятий, не откладывайте «на потом» деловые разговоры. Спросите у ребенка, какое задание на дом он сегодня получил, обсудите вместе, как это задание лучше выполнить. Порой бывает так: помнит ребенок, что задание было, но вот какое? Как реагировать на подобные ситуации? Во-первых, ни в коем случае не скрывать, что вы огорчены его забывчивостью. Во-вторых, помочь припомнить, что все-таки задано. И только в крайнем случае прибегать к чужой помощи, всем своим поведением стараться внушить ему, что это необходимо запоминать самому.

Также, начиная с 1 класса, необходимо формировать у детей навыки самостоятельной работы. Обратите внимание на то, сколько времени ваш ребенок затрачивает на выполнение домашнего задания. В Уставе средней общеобразовательной школы написано, что первоклассникам на выполнение домашних заданий по всем предметам отводится 1 час. Помогите ребенку проконтролировать, сколько времени уходит у него на выполнение домашнего задания. Здесь основной прием – выработка навыка самоконтроля. А это одно из начальных умений управлять своим поведением.

Будильник на столе. Он прозвенит ровно через час. А в то время, когда большая стрелка дойдет до черточки, сделанной фломастером на стекле, можно будет встать, выйти из-за стола, несколько раз потянуться, встряхнуть кисти рук, сделать физминутку. Так постепенно ребенок научится выполнять домашнее задание за определенное время.

С какого предмета начинать выполнять домашние задания? Одни утверждают: «- С математики!» «С письменного задания по русскому языку!» - возражают другие. «С чтения!» - доказывают третьи. Кто же прав? Это вы узнаете, наблюдая за своим ребенком: какой предмет дается ему труднее, с того лучше и начинать выполнение домашнего задания.

Обязательно необходимо контролировать выполнение домашнего задания, задания, выполненного в классе, учитывать ошибки, допущенные в работе, повторять и закреплять изученные правила. Нужно стараться уделить больше внимания контролю качества выполнения устной части задания.

Но вот все уроки закончены. Помогите ребенку подвести итоги: все ли сделано, удалось ли уложиться во времени, почему работа затянулась. Скажите ему, как вы оцениваете его прилежание сегодня. Похвалите за старание. Поддержите. Постарайтесь подбодрить, вселить в него уверенность, что права половица: *терпение и труд все перетрут*.

Окончив работу, первоклассник должен привести в порядок свое рабочее место; подготовиться к следующему рабочему дню.

Правильно уложить ранец – это тоже целая наука для первоклассника. Во-первых, в ранце не должно быть ничего лишнего. Во-вторых, ни одна вещь, которая завтра понадобится в школе не должна быть забыта. А поэтому сначала все, что нужно взять с собой в класс, выкладываем на стол. Проверяем все ли по расписанию. А затем начинаем все убирать в ранец.

Привычка обстоятельно и аккуратно готовиться к школе будет способствовать формированию в характере ребенка таких черт, как бережливость и аккуратность.

Итак:

1. Помогайте ребенку выполнять домашнее задание. Сделайте совместное с ребенком приготовление домашних заданий школой его самостоятельной работы.
2. Приучайте первоклассника при выполнении домашних заданий укладываться во время, отведенное для этого режимом дня.
3. Следите за осанкой ребенка и во время самостоятельной его работы по приготовлению домашних заданий.
4. Не давайте первокласснику никаких дополнительных заданий без согласования с учителем.

Далее более подробно остановимся на вопросе «Как привить детям любовь к чтению».

Владение полноценным навыком чтения является важным условием существования человека в современном мире с увеличивающимся потоком информации, расширением сфер применения компьютерной техники.

В связи с этим чтение выступает необходимым компонентом деятельности школьников любого возраста. Но особое значение становление навыка чтения приобретает в начальной школе и особенно в первом классе, когда создается база для усвоения всех школьных дисциплин.

Решение сложных задач воспитания и развития ума, воли, чувств ребенка возможно лишь при условии владения техникой чтения.

Я приведу примеры конкретных вопросов, волнующих и меня, как учителя, и вас, уважаемые родители, и методические рекомендации – ответы на них.

Ребенок читает медленнее всех в классе. Как ему помочь?

1. Перед выполнением домашнего задания дайте ребенку 5 минут читать любой текст, затем приступайте к выполнению домашнего задания по математике; после чего опять 5 минут чтения – выполнение домашнего задания по русскому языку. В течение дня усаживайте его за чтение на 5 минут три-четыре раза с промежутком времени в час-полтора.
2. Контролируйте технику чтения. Подберите подходящую детскую книгу и, отсчитав 100 слов, попросите ребенка прочитать. Запишите, сколько времени ушло на эту работу. Задайте несколько вопросов по прочитанному. Запишите, на сколько вопросов он после самостоятельного чтения текста дал правильные ответы. Через неделю повторите замер. Сдвиги будут заметны и родителям, и ребенку. В дальнейшем замеры скорости чтения достаточно проводить 1 раз в месяц.

Как добиться у детей выразительного чтения?

Ребенок читает дома текст вслух, обращая внимание на знаки препинания. Расскажите ему, что на точке нужно делать небольшую паузу (за это время нужно вслух сказать слова «раз-два»). На запятой пауза более короткая («раз»). После этого объяснения предложите ему почитать, считая вслух. Постепенно нужно перейти от счета вслух к счету про себя, за это время у ребенка вырабатывается твердый навык делать паузы на знаках препинания. Такое умение резко повышает понимание прочитанного текста.

Ребенок не может пересказать прочитанное. Как ему помочь?

Учиться пересказывать прочитанное лучше всего на народных сказках. Сюжет их состоит из аналогичных эпизодов. В них много повторяющихся диалогов, что облегчает чтение и запоминание. В то же время ребенок приучается к внимательному чтению. Ведь каждая часть хоть и похожа на предыдущую, но отличается от нее. Неправильно прочитаешь, смысл сказки изменится. Все сразу станет непонятным, и даже смешным. По сказке легко ставит вопросы и легко на них отвечать. Когда ребенок это освоит, можно давать короткие рассказы Л.Н.Толстого, а затем переходить к более сложным текстам.

Ребенок читает только то, что задано, а сверх того читать не хочет. Как привить ему любовь к чтению?

Разделите час вечернего времени на две части. Сначала пусть ребенок читает под контролем взрослых свою книгу или ее часть. Продолжительность чтения должна постепенно увеличиваться до 20 минут. А потом пусть взрослые читают ему другую, «толстую» книгу. Книгу эту надо читать из вечера в вечер, оставляя между страницами закладку. Прежде чем продолжить чтение, помогите ребенку вспомнить, на чем вы вчера остановились. Окончив чтение, задайте несколько вопросов для того, чтобы выяснить, как он понял прочитанное, как оценивает происходящие в книге события.

Через один-два месяца измените методику работы. Взрослый и ребенок читают одну и ту же книгу по очереди. Начинать лучше с чтения взрослого. Чередование двух видов деятельности дает возможность избегать утомления при чтении более сложных текстов.

Несколько позже, когда заметите, что ребенок читает текст без особого напряжения, с интересом, можно с ним договориться о том, что днем он будет самостоятельно читать две-три страницы, а час вечернего чтения начнет с того, что перескажет прочитанное.

Работа по обучению самостоятельному чтению в семье должна продолжаться до тех пор, пока ребенок не преодолеет трудности, связанные со слабой техникой чтения. Порой этим приходится заниматься до самого конца обучения ребенка в начальных классах.

Далее расскажу о некоторых приемах обучения навыкам чтения:

1. Чтение скороговорок и чистоговорок, чтение слогов со стечением согласных.

Например: Белые бараны били в барабаны.

Груша гусениц не любит, грущу гусеница губит.

Ба-ба-ба – из окна торчит труба. Ва-ва-ва – выговаривай слова.

Стра, стро, стру, стры, стрэ. Стря, стре, стрю, стри, стре.

Стр - ижи, стр - уна, стр - адать, стр - аница, стр - ужка.

2. Чтение пословиц.

КТО РОДИТЕЛЕЙ УВАЖАЕТ ТОТ В ОВЕКИ НЕ ПОГИБАЕТ.

3. Чтение трудных слов.

ТО – СТО – СТОРОЖ – НАСТОРОЖИЛСЯ

ПО – ЗНА – КО – МИТЬ – СЯ - ПОЗНАКОМИТЬСЯ

4. Образование новых слов из данных слов.

РА – ДЫ - ДЫ – РА

КА - БАН - БАН - КА

НА - ШИ - ...

КА - МЫШ - ...

НА - СОС - ...

КА - ЧАЙ - ...

5. Разгадай шифrogramму. Прочитай предложение.

МАМАСПИТОНАУСТАЛАНУИЯИГРАТЬНЕСТАЛА

6. Восстанови слова.

Д...Р...ВЪЯ Л...СТ...ЧК... В...Р...Б...Й Ф...Л...Н

7. «Ролевое чтение» (любимый вид чтения учащихся).

8. «Игра в прятки»: ведущий начинает читать не сначала, а где попало, называя только страничку, ребенок должен найти и подстроиться под чтение ведущего.

9. «Мнимое чтение»: учитель (родитель) в ходе чтения произносит неправильно слово, ребенок прерывает чтение и читает слово с исправлением.

10. «Чтение за диктором» (для слабо читающего ребенка).

Большое внимание необходимо уделять пересказу прочитанного, выделяя основное содержание текста.

Комплексная работа учителя совместно с родителями помогает значительно улучшить процесс обучения чтению, повысит интерес к нему учащихся.

Приложение 1.

Анкета для учащихся:

1. Что ты любишь?

- читать сам;
- слушать чтение взрослых.

2. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

- хвалят тебя;
- ругают тебя.

3. Читают ли в вашей семье книги вслух?

- читают;
- не читают.

4. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

- да;
- нет.

Анкета для родителей:

1. Что чаще всего предпочитает ваш ребенок?

- любит читать сам;
- слушать чтение взрослых.

2. Как вы поступаете, когда читает ваш ребенок?

- хвалите его;
- ругаете.

3. Принято ли в вашей семье читать книги вслух?

- конечно, да;
- нет.

4. Сможете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал ваш ребенок?

- безусловно, да;
- наверное, нет.

Список литературы:

1. Белова Л.В. «В семье – первоклассник» /Москва.: «Педагогика», 1980 г.
 2. Баязова Л.В., Волков В.А. «О некоторых приемах обучения навыкам чтения»// «Начальная школа». -1998. - №1.- С. 60-63.
 3. Гритчина Н.М. «Еще раз о навыках чтения» // «Начальная школа». – 1994. - №2 - С.64-67.
 4. «Педсовет для родителей» - «О повышении пед.культуры» // «Начальная школа». – 1996. - № 46 (декабрь).
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 7 (65) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.