

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 8 (66) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 8 (66) 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Гринева А.В.</b> Современные инновационные образовательные технологии педагога начальных классов .....	4
<b>Игнатова Л.Ю.</b> Формирование читательской функциональной грамотности в начальной школе при работе с несплошным текстом .....	10
<b>Молчанова Е.Г.</b> Подготовка младших школьников к самообразованию .....	14
<b>Морозова Е.А.</b> Особенности организации процесса обучения и коррекции младших школьников с РАС .....	19
<b>Мухитова Э.Ш.</b> Особенности организации единого образовательного пространства детского сада и начальной школы .....	25
<b>Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.</b> Функциональная грамотность. Зачем она нужна в начальной школе .....	27
<b>Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.</b> Активные методы обучения как эффективное средство реализации ФГОС НОО .....	29
<b>Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.</b> Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе начальной школы .....	34
<b>Токарь Н.В.</b> Формирование речевых навыков учащихся при работе с текстом .....	36

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Салахова Д.М.</b> Использование игровых технологии в учебном процессе .....	39
<b>Хиль Э.Д.</b> Повышение эффективности урока через использование ИКТ в условиях реализации ФГОС .....	40
<b>Шевченко Т.Г.</b> Создание учебных квестов на цифровой платформе LEARNIS.RU .....	42
<b>Шемет М.Э.</b> Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников .....	47

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Багнюк О.В.</b> Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе .....	49
<b>Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Горкушина Ю.А.</b> Адаптированная образовательная программа для детей с РАС .....	53
<b>Демченко Т.И.</b> Развитие речи в онтогенезе .....	56
<b>Никифорова Л.А.</b> Рабочая программа внеурочной деятельности «Цветная сказка» для обучающихся 1 класса (адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)) .....	60
<b>Отрошко Н.С.</b> Решение педагогических ситуаций .....	64
<b>Подорожная И.А.</b> Сценарий общешкольного мероприятия «Островок доброты» .....	66

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Сапова А.В., Киселева О.Н.</b> Понятие нравственно-патриотического воспитания в ДОУ .....	69
<b>Стафеева Н.М.</b> Патриотическое воспитание в детском саду .....	71

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Гайдей А.В.</b> Активизация познавательной деятельности младших школьников.....	75
<b>Карташова М.В.</b> Вокальный ансамбль в классе эстрадного пения.....	82
<b>Киселева Д.К.</b> Профориентационная работа учителя с младшими школьниками в начальной общеобразовательной школе.....	85
<b>Никонорова И.Н.</b> Разговор с учащимися «Экология - дело каждого».....	90

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Алубаева Е.Г.</b> День народного единства .....	93
<b>Батяйкина Н.В., Гурьянова М.Б.</b> «Я - здоровая личность». Методическая разработка классного часа .....	95
<b>Бородина Г.Н.</b> Методика ознакомления детей с литературными произведениями.....	100
<b>Голивкина Е.Ч.</b> Статья «Особенности работы учащихся 1 класса в тетрадах с частой косой разлиновкой» .....	106
<b>Дроздова Г.А.</b> Советы доктора Лечебникова, или где живут микробы.....	109
<b>Дрындина Е.Н.</b> Влияние театрализованной деятельности (драматизация русских народных сказок) на развитие связной речи дошкольников .....	112
<b>Ерылкина С.П.</b> Конспект урока математики на тему: «Название компонентов действия деления» для 2 класса .....	117
<b>Кривоногова Н.Н.</b> Сценарий классного часа «Лето: самые яркие моменты. Как я провел лето!» .....	122
<b>Леонова Т.Н.</b> Семья и школа - два берега одной реки .....	125
<b>Леонтьева Н.А.</b> «По страницам Эдуарда Успенского» (литературная игра для учащихся 2-3 класса).....	128
<b>Панкрушина Л.Н.</b> Сценарий «Последний звонок в начальной школе».....	131
<b>Рожкова И.В.</b> Путешествие в страну искусств, с использованием игр - головоломок «Слагалица» и «Осенний кубик».....	134
<b>Селемина Е.С.</b> Организация проектной деятельности младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения.....	138
<b>Сеянко А.А.</b> Сценарий агитбригады по ПДД «Безопасное колесо» .....	139
<b>Тимохина Е.С., Пожитнова Е.В.</b> Игровые формы работы на уроках английского языка как средство развития познавательной активности учащихся младшей школы .....	141
<b>Уздемирова Т.А.</b> Конспект урока русского языка 4 класс по теме - Три склонения имен существительных.....	144
<b>Худякова Н.В.</b> Применение системно-деятельностного подхода на уроках русского языка в начальной школе.....	147
<b>Шевченко Т.Г.</b> Интеллектуально-познавательная игра «Вопрос на засыпку» в начальной школе .....	151

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Гринева Алёна Владимировна, учитель начальных классов, Кукуевский филиал  
МБОУ «Селиховская СОШ», Курская область, Курский район.

#### **Библиографическое описание:**

**Гринева А.В.** Современные инновационные образовательные технологии педагога начальных классов

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса.

Одной из главных задач школьного образования является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

#### **Интересный урок можно создать за счёт следующих условий:**

- личности учителя (даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала;
- применения современных обучающих технологий.

*Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков нами уже используются следующие современные образовательные технологии:*

**1. Технология проблемного обучения.** Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся.

**2. Исследовательская работа.** Такой подход позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

**3. Здоровьесберегающие технологии.** Они включают в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы и района, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, серию встреч с врачом общей практики, организацию подвижных игр на переменах.

**4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).** Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно - воспитательной работе.

Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от твоей назначенной роли. Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища.

#### **5. Игровые технологии.**

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету.

**Все вышеизложенные приёмы, технологии,** применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески.

#### ***Современные инновационные технологии в образовании***

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

##### **1. Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета**

***Личностно-ориентированные технологии*** ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, без конфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект *приоритетный*. Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

##### **2. Информационно - аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников.**

Применение такой инновационной технологии позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, класса, параллели, школы в целом. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно – обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

##### **3. Мониторинг интеллектуального развития.**

Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

##### **4. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика.**

Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др.

##### **5. Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ.**

Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

**6. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы.** Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области, способствуют развитию любознательности, повышают и формируют у ребёнка желание учиться. Для развития и совершенствования инновационного процесса необходим глубокий анализ всех проблем образовательных технологий, обобщение огромного опыта педагогических инноваций, авторских школ и новаторов учителей.

Прогресс в отдельных направлениях работы школы может осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

**Наиболее прогрессивными, эффективными и интересными из них являются следующие.**

**1. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили.** Она имеет следующие целевые ориентации:

- способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- облагораживание души и сердца ребенка;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- обеспечение условий для расширенного и углубленного объема знаний и умений;
- идеал воспитания – самовоспитание

**Концептуальные положения данной технологии включают в себя следующие позиции:**

- ребенок как явление несет в себе жизненную миссию, которой он должен служить;
- ребенок – высшее творение жизни и космоса и несет в себе все их черты;
- целостная психика ребенка включает три страсти: страсть к развитию, к взрослению и к свободе.

**2. Технология саморазвивающего обучения Г.К.Селевко** содержит следующие концептуальные положения:

- ученик – субъект, а не объект процесса обучения;
- обучение приоритетно по отношению к развитию;
- обучение направлено на всестороннее развитие с приоритетной областью – формированием самоуправляющихся механизмов личности.
- ведущая роль теоретических, методологических знаний.

**3. Известные технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.**

*Они имеют различные цели.*

- У Альтшуллера Г.С.- это обучить творческой деятельности; научить решать изобретательские задачи.
- У Иванова И.П.- это воспитать общественно-активную творческую личность.
- У Волкова И.П.- это выявить, учесть и развить творческие способности; приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

**Теория решения изобретательских задач Г.С.Альтшуллера построена на следующих основах:**

- теория – катализатор творческого решения проблем;
- знания – инструмент, основа творческой интуиции;
- творческими способностями наделен каждый;
- творчеству, как любой деятельности можно учиться.

**По И.П. Иванову коллективное творческое воспитание предполагает:**

- диалог всех возникающих точек зрения;
- уважение самости учащегося, его уникальной позиции в мире;
- социальная направленность деятельности;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

**Школа творчества И.П. Волкова аккумулирует в себе:**

- компьютерный подход к обучению;
- обучение по двум равноценным направлениям: единая базовая программа и творческая деятельность;
- блочно-параллельная структура учебного материала;
- выявление, учет и развитие индивидуальных творческих способностей;
- начальный период формирования талантливости в рамках массовой школы;
- включение для данной сферы методов науки и обобщенных способов решения проблем.

**4. Технология интенсификации обучения** на основе схемных и знаковых моделей учебного материала **В.Ф.Шаталова** имеет следующие целевые ориентации:

- формирование знаний, умений и навыков;
- обучение всех детей, с любыми индивидуальными данными;
- ускоренное обучение.

**Основными принципами данной технологии являются:**

- многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности, изучение крупными блоками, динамический стереотип деятельности, применение опор, ориентировочной основы действий;
- личностно-ориентированный подход;
- гуманизм (все дети талантливы);
- ученье без принуждения;
- бесконфликтность учебной ситуации, гласность успехов каждого, открытие перспективы для исправления, роста, успеха;
- соединение учения и воспитания.

**5. Технология авторской школы самоопределения А.Н.Тубельского.**

Ее целевые ориентации:

- обретение учащимся своего «Я», самоопределение;
- обеспечение пробы сил молодым человеком в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно-организаторской и физической деятельности;
- усвоение круга обязательных в данной школе предметов;
- умение выражать себя в письменном и устном слове, в словесности;
- умение владеть своим телом;
- трудовая подготовка.

**6. Технология вероятностного образования** имеет следующие целевые ориентации:

- сформировать авторскую позицию учащегося в культуре;
- помочь учащемуся обрести способность заявить себя в мире культуры и вести диалог с культурой;
- развить потребности самореализации в различных сферах и формах культуры.



**Концептуальными положениями данной технологии являются:**

- во главу угла поставлен индивидуальный мыслеобраз, а не стандарты программ;
- учащийся ценен своим индивидуальным своеобразием;
- образование – это мир, стоящий между личностью ученика и учителя; это древнейшее порождение цивилизации есть насилие над личностно-индивидуальным бытием человека.

7. Система эффективных уроков А.А.Окунева имеет целеполаганием усвоение стандартных знаний, умений и навыков; математических способов умственных действий, а также развитие способных детей.

**Концептуальными положениями данной технологии являются следующие аспекты:**

- движущая сила учебного процесса – это противоречие между теми задачами, которые стоят перед учащимися и их знаниями, умениями;
- в каждый урок должен быть положен принцип интереса;
- хороший урок – это урок вопросов и сомнений, озарений и открытий.

8. Теория поэтапного формирования умственных действий М.Б.Волович имеет своей целью эффективное усвоение программных знаний, умений и навыков. **Основными ее концепциями являются следующие положения:**

- ориентировочный инстинкт всегда предшествует появлению знания;
- мышление – результат интериоризации практических действий и свойственной им логики;
- понятие ориентировки переносится во внутренние психические процессы, мышление рассматривается как «свернутый в языке процесс внешней предметной деятельности».

9. Коллективный способ обучения А.Г.Ривина и В.К.Дьяченко предусматривает такую организацию учебного процесса, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого. Целевой ориентацией этого способа является усвоение знаний, навыков и умений; развитие коммуникативных качеств личности; создание интернациональной трудовой школы.

**Основными принципами данного способа являются:**

- завершенность, или ориентация на высшие конечные результаты;
- непрерывная и безотлагательная передача полученных знаний друг другу;
- сотрудничество и взаимопомощь между учащимися;
- разнообразие тем и заданий (разделение труда);
- разноразностность (разновозрастность) участников педагогического процесса;
- обучение по способностям индивида;
- педагогизация деятельности каждого участника.

10. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов В.В.Фирсова предполагает введение двух стандартов: а/ для обучения (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, способному и трудолюбивому ученику); б/ стандарта обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого должен достичь каждый).

11. Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении имеет следующие целевые ориентации:

- усвоение знаний, умений и навыков; ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

**Концептуальными положениями данной технологии являются:**

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении;
- комфортность в классе: доброжелательность и взаимопомощь;
- предупреждение ошибок, а не работа над ними;

- последовательность, системность содержания учебного материала;
- дифференциация, доступность заданий для каждого;
- к полной самостоятельности – постепенно;
- через знающего ученика учить незнающего.

*Анализ перечисленных и других технологий показывает, что каждая из них в большей степени связана с учебным процессом – деятельностью учителя и ученика, ее структурой, средствами, методами и формами. Поэтому можно сделать вывод о том, что каждая педагогическая технология имеет определенную структуру.*

В нее входят:

1. концептуальная основа;
2. содержательная часть обучения (цели обучения, содержание учебного материала);
3. процессуальная часть (технологический процесс):
  - а/ организация учебного процесса,
  - б/ методы и формы учебной деятельности обучаемых,
  - в/ формы и методы работы преподавателя,
  - г/ деятельность преподавателя по управлению процессом усвоения материала,
  - д/ диагностика учебного процесса.

**Изучение инновационных технологий также позволяет классифицировать их по области применения и объекту применения.**

**Области применения:**

1. общая – включена в образовательный процесс в определенном регионе (районе), учебном заведении, или на конкретном этапе обучения;
2. частная – используется как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения в рамках одного предмета, класса, преподавателя;
3. дифференцированная - применяется в отдельных частях учебно-воспитательного процесса, при решении узких дидактических задач.

**Объекты применения:**

1. массовое обучение – рассчитанное на усредненного учащегося;
2. специализированное обучение – углубленное изучение предметов или использование в специальных учебных заведениях (лицеях, спецшколах, гимназиях);
3. компенсирующее обучение – использование коррекционных методик и тренингов;
4. неординарное обучение – применяется в работе с трудными или одаренными детьми.

*При детальном анализе педагогических технологий становится очевидным, что большинство из них не выходят за рамки определенного содержания и структуры инновационной педагогической деятельности. Поэтому, чтобы лучше понимать сущность той или иной технологии, нужно иметь представление о структурных компонентах, содержании и связанными с ними особенностями инновационной деятельности.*

*Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.*

**Список литературы.**

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: изд-во РАО, 1994 г.
2. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии. – М., 1993г.
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш.Матроса.– М.: Педагогическое общество России, 2004г.
4. Зорина Н.А. Проблемно-развивающее обучение иностранному языку. – Гродно. 2000.
5. Пассов Е.И., Кузовлёв В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. – М.: Просвещение. 1993.
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000, №№ 2,3.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ РАБОТЕ С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ

Игнатова Лариса Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ Первомайская СОШ им. А. С. Ерёмина, с. Новопервомайское Татарского района Новосибирской области

### Библиографическое описание:

**Игнатова Л.Ю.** Формирование читательской функциональной грамотности в начальной школе при работе с несплошным текстом

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Одно из требований обновлённого федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего образования гласит, что дети должны уметь ориентироваться в различных источниках информации. Если вспомнить портрет выпускника начальных классов - он должен уметь извлекать информацию из текстов, схем и иллюстраций, критически оценивать и интерпретировать полученную информацию.

Всё чаще мы слышим о сплошных/несплошных текстах, текстах «новой природы».

К *сплошным* относятся тексты без визуальных изображений разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе: описание; повествование; рассуждение и т.д.

*Несплошные* тексты — это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.

Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA.

По данным PISA, в практике обучения российские обучающиеся встречаются крайне редко с заданиями, содержащими информацию, предьявляемую в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем.

Ряд заданий ВПР в 4 классе составлены на основе несплошных текстов, и не секрет, что такие задания вызывают затруднения у учащихся.

В наших учебниках представлены преимущественно сплошные тексты, в то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели читать и обобщать информацию из несплошных текстов.

Таким образом, педагогу самостоятельно необходимо искать ресурсы для организации работы с несплошными текстами. Главное условие – задания должны быть составлены в рамках изучаемой темы, встроены в урок, понять, где мы можем прорабатывать на уроке работу с несплошным текстом. Ведь у нас нет темы урока - «Афиша» или «Работа с билетом» и др.

Применительно к школьной практике методика развития умений чтения несплошных текстов специально не разработана. Технология продуктивного чтения была создана для сплошных текстов, но она результативна и при работе с несплошными текстами.

Можно выделить следующую типологию упражнений (заданий), направленных на развитие различных умений работать с несплошным текстом.

1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.

2. Умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её).
3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы.
4. Умение менять вид несплошного текста: перевод схемы в таблицу и т.д.
5. Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.
6. Умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий для использования в урочной деятельности на разных учебных предметах работу с несплошным текстом.

### **1. Билет в цирк**

#### **Математика**

*«Мама купила Олегу с сестрой билеты в цирк. Рассмотрите билеты и ответьте на вопросы»*

- Определи по календарю 2022 года, в какой день недели дети посетят цирк?
- Успеют ли они на представление, если приедут в 17:35?
- В какое время необходимо выйти брату и сестре из дома, чтобы быть в цирке за 15 минут до начала представления, если дорога от дома до цирка занимает 45 минут?
- Олег сидит на 63 или 64 месте, а его друг Дима сидит на пять мест дальше от него. На каком месте может сидеть друг Дима?
- Номер билета Олега — это круглое число. Запиши, каким может быть номер билета его сестры.
- Назовите стоимость двух этих билетов.
- Сколько нужно было заплатить за билеты, если бы Олег решил пойти в цирк вместе со своим двухлетним братом?
- Сколько нужно было заплатить за билеты, если бы весь твой класс пошел цирк?
- Хватит ли денег вашей семье сходить в цирк, если у вас есть 5000 рублей?

#### **Русский язык**

- Выпиши словосочетания по предложению: «Покупайте билеты на сайте цирка»
- Найди имена существительные в билете, распредели их в три столбика по родам (склонениям) и т.д.
- Выпиши все формы слова цирк.
- Выпиши имена собственные.
- Выпиши три числительных.
- Придумай и запиши предложение, в состав которого входит названия данного представления.

#### **Окружающий мир**

- Составь памятку по правилам поведения в цирке.
- Построй маршрут от своего дома до цирка.

#### **Изо**

- Посмотри, как называется представление. Создай афишу, используя билет.
- Давая детям такие задания, необходимо заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям, хорошо читаем. Придумать к нему корректные задания.

**2. Кассовый чек** – это один из видов несплошного текста, с которыми сталкивается человек практически ежедневно. Часто учителя берут чеки для работы на уроках математики, так как в кассовом чеке присутствует много чисел. На уроках русского языка также можно предложить интересные и полезные задания.

#### Задания:

- Выпишите словарные слова: (сметана, молоко, творог, банан, кассир, магазин, сумма, телефон, спасибо и др.).
- Напишите список только молочных продуктов в порядке увеличения (уменьшения) цены.
- Составьте предложение с однородными членами предложения. (Мама купила в магазине творог, сметану, молоко и бананы).
- Напишите, в какое время, и какого числа произведена покупка?
- Напишите номера чеков.
- Выпишите из чека трехсложные слова и их стоимость. Имена числительные напишите полностью (Сметана – шестьдесят рублей девяносто копеек).
- Выпишите все имена собственные из первого чека: (город ..., улица ..., название магазина..., ФИО продавца...).
- Найдите в чеке многозначное слово. Напишите лексическое значение данного слова (операция).
- Придумайте и напишите предложения со словом операция. В каждом предложении слово должно обозначать разное лексическое значение.
- Найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении? (*горячей линии*). Учитель проводит работу со значением слова «горячий» в прямом значении и переносном. Работа с толковым словарём.

Аналогичную работу можно провести с **этикетками** на продуктах и одежде, **коробкой** из-под витаминов, **билетом** на поезд и др.

### 3. Статья из словаря

Прочитай статью из Большого толкового словаря русского языка. Отметь картинку или картинки, которые соответствуют описанию в статье.

**ПОКАТЫЙ**, -ая, -ое; -кат, -а, -о. Наклонный, пологий. П. берег. П. пол. П-ая крыша. П-ая плоскость. П-ые стены дома. П. вход в пещеру. П. лоб. П-ые плечи. **Покато**, нареч. Дно идёт п. Улица спускается п. Плечи идут п.

### 4. Работа с картой

Женя с родителями и младшим братом Серёжей приехали летом в Новосибирск из Татарска. В Новосибирске они остановились в Калининском районе. На следующий день мама предложила пойти всей семьёй в парк на прогулку. Женя решил поискать в интернете, куда же они могут пойти. Она написала в поисковой строке «Парки в Калининском районе г. Новосибирска» и открыла карту. Отметь парки, которые увидела Женя на карте.

### 7. Работа над оглавлением в учебниках

У близнецов Юлии и Софии был урок по окружающему миру, и их очень впечатлил рассказ учителя. После урока они взяли книгу в библиотеке, чтобы больше узнать о теме, которая их очень заинтересовала. Рассмотрите обложку книги и оглавление учебника и ответьте на вопросы.

- Какую тему четвероклассники проходили на уроке?
- Отметь название наиболее подходящей главы на странице учебника.
- Какую тему изучали за два урока до этого?
- Сколько страниц занимает тема «Природные зоны», раздел «Природа России»?
- Какая тема будет следующей?
- Тему «Гундра» будут изучать 19.10. 23, а какого числа дети будут изучать леса России? И др.

### 5. Восстанови текст, опираясь на схему, карту

Восстанови текст: прочитай ответы и выбери подходящие вопросы.

Обрати внимание: в этом тексте уточняющие вопросы задаются к одному и тому же высказыванию, как на схеме.

- ...?

- Это лемур глазоух!  
 - ...?  
 - Потому что у него большие глаза и уши.  
 - ...?  
 - Он обитает в Мексике и Центральной Америке.  
 - ...?  
 - Питается он листьями, фруктами и насекомыми.

**Ответ:**

- Ой! Что это за милое животное?  
 — Это лемур глазоух!  
 - Почему он так называется?  
 - Потому что у него большие глаза и уши.  
 - А где обитает глазоух?  
 - Он обитает в Мексике и Центральной Америке.  
 - Чем питается этот зверек?  
 - Питается он листьями, фруктами и насекомыми.

Ещё один тип заданий по формированию читательской грамотности – это умение менять вид сплошного текста (перевод схемы в таблицу) и умение самостоятельно создавать и оформлять сплошной текст:

- а) дополнение данной таблицы (схемы) недостающими данными;
- б) чтение сплошного текста, выделение новой информации и запись ключевых слов;
- в) расширение исходного сплошного текста;
- г) чтение сплошного текста и обоснование выбора вида сплошного текста;
- д) составление на его основе таблицы (схемы, графика, диаграммы и т.д.).

Так же для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста, умения самостоятельно создавать и оформлять сплошной текст, используют прием «Опорный конспект» (или «Конкурс шпаргалок»).

Таким образом, учитель должен уметь простраивать работу с различными формами представления текстов, таблицами, схемами, диаграммами и пр., и они должны служить не только в качестве иллюстраций на уроке, но и являться источником получения важной информации.

Данная система работы дает положительные результаты, так как у обучающихся, при систематической работе с сплошными текстами, повышается способность к решению учебно-практических задач.

**Список литературы:**

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч1 [М.Ю.Демидова, С.В.Иванов и др.]; Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. М.: Просвещение, 2009.
2. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий/ Под ред. М.Р.Битяновой, С.Г.Яковлевой. - Самара: Издательский дом Федоров: Издательство «Учебная литература», 2012.
3. <http://www.edu1779.ru/download/fgos/01.pdf> «Виды работы с текстом»
4. <http://do.gendocs.ru/docs/index-88400.html> «Современные образовательные технологии»
5. <https://www.eduneo.ru/rabota-s-nesploshnym-tekstom-na-uroke-russkogo-yazyka-kassovuyj-чек/> «Работа с сплошным текстом на уроке русского языка: кассовый чек» Головина Т.С.
6. Яндекс.Учебник. Финансовая грамотность <https://education.yandex.ru/lab/classes/745065/library/functional-literacy/>

## ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К САМООБРАЗОВАНИЮ

Молчанова Елена Геннадьевна, учитель начальных классов, ГБОУ «СШ №2  
г.о. Харцызск», ДНР, город Харцызск

### Библиографическое описание:

**Молчанова Е.Г.** Подготовка младших школьников к самообразованию //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

***Аннотация.** В статье рассмотрена педагогическая теория и практика в условиях учебно-воспитательного процесса при формировании у младших школьников культуры самообразования.*

***Ключевые слова:** самообразование, умение учиться, самоконтроль.*

**Актуальность статьи.** Одним из направлений образовательного процесса на сегодняшний день является то, что, учитель должен осуществлять управление учебной деятельностью обучающихся, а обучающийся в свою очередь обязан учиться сам. Чрезвычайно важно включить в учебный процесс возможности для самообразования, учитывая гибкость и мобильность обучения. Новый век информационных технологий выдвигает требования не столько к получению младшими школьниками разнообразной информации, сколько к умению самостоятельно получать нужные знания.

Актуальность данной статьи обусловлена ознакомлением с педагогической теорией и практикой в условиях учебно-воспитательного процесса при формировании у младших школьников культуры самообразования.

### **Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме.**

Самообразование – это комплексный процесс, где связаны умственное самосовершенствование, самовоспитание волевых качеств, от которых зависит эффективность овладения информацией [6].

Проблеме самообразования в науке отводится серьезное внимание. Так её разработкой занимаются А.Я. Айзенберг, А.В. Баранников, В.С. Безрукова, С.Г. Вершловский, А.И. Гиро, В.В. Горшкова, М.Т. Громкова, А.К. Громцева, О.Б. Даутова, А.М. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова, А.И. Кочетков, М.Л. Князева, В.Д. Лутанский, И.Л. Наумченко, Е.В. Пискунова, П.Г. Пшебильский, И.А. Редковец, Е.В. Серебряник, Г.Н. Сериков, В.А. Слостенин, В.И. Слободчиков, В.А. Сухомлинский, Г.П. Щедровицкий и др. Но труды ученых в основном посвящены подростковому и студенческому возрасту. Исследования же по готовности к самообразовательной деятельности детей младшего школьного возраста проведены недостаточно. Так, А.К. Громцева, Г.С. Закиров, Б.Ф. Райский, И.А. Редковец определяют, что процесс адаптации детей младшего школьного возраста при переходе в основную школу значительно затягивается.

Многие педагоги сегодня предлагают различные пути стимулирования потребности в самообразовании у обучающихся. Педагоги замечают, что основной проблемой сегодня является заформализованность обучения, так как она сводит на нет естественность обучения, интересы личности, выпадает из поля зрения её своеобразие. Бондаревский В.Б. говорит о том, что «главной задачей должно стать не воспитание человека, способного поступать правильно в тот момент, когда он находится под контролем родителей, учителей и т.д., а человека, способного к внутреннему самоконтролю, прекрасно понимающего значение самообразования и самовоспитания, умеющего творчески и содержательно организовывать свою жизнь» [3].

На сегодняшний день различными педагогами предлагается множество решений проблемы по формированию готовности школьников к самообразовательной деятель-

ности, но до конца эта проблема еще не решена. Поэтому можно сказать о том, что самообразование является сложным и многогранным процессом.

**Цель статьи:** познакомить с педагогической теорией и практикой в условиях учебно-воспитательного процесса при формировании у младших школьников культуры самообразования.

**Изложение основного материала (исследования).** Учение является ведущей деятельностью младшего школьника, поэтому научить его учиться – главная обязанность педагога. Первая ступень к самообразованию – это умение учиться.

По определению Громцевой А.К. «самообразование школьника – это целенаправленная, систематическая, управляемая самим школьником познавательная деятельность, необходимая для совершенствования его образования» [5].

Для каждого обучающегося важен свой набор стимулов и мотивов, которые обеспечивают устойчивость его самообразовательной работы. Определить этот набор для каждого – задача педагогов и родителей. Главное условие – психологическая и практическая подготовка учащихся к самообразованию, при которой на протяжении всех лет четко выделяются основные задачи работы над собой: в начальной школе – обучение детей умению видеть мир, развитие наблюдательности и побуждение к осмыслению всего, что они видят, воспринимают и чувствуют.

К качеству стимулов и мотивов самообразования могут являться следующие параметры: наличие положительного примера самообразования; практическая значимость приобретаемых знаний; удовлетворенность результатами самообразования за счет более высокой успеваемости и развития способностей; помощь учителя тем, кто испытывает трудности в самообразовании; оказание доверия и уважения к обучающимся, регулярное и активное занятие самообразованием.

Самообразовательная деятельность обладает свойством развиваться, вследствие чего выделяют уровни развития данной деятельности. Рассмотрим характеристику уровней организации самообразовательной деятельности, предложенную Громцевой А.К. [4]:

I. Самый низкий уровень. Это, по существу, еще не целенаправленная самообразовательная работа, а часто случайная, дополнительная к учебной деятельности, направленная на удовлетворение еще не очень стойкого интереса (просмотр отдельной телепередачи, чтение книги и т. п.).

Уровень познавательных умений на этом этапе чрезвычайно подвижен. Некоторые младшие школьники делают свои первые шаги в самостоятельном познании, чаще всего, расширяя содержание домашней учебной работы. Умение работать самостоятельно часто не высокого уровня. Ученики отдают предпочтение работе под руководством учителя. Выполнение домашней работы представляет собой на данном этапе или выполнение упражнений "по образцу", или механическое воспроизведение страниц учебника. В результате обучающиеся, привыкнув к исполнительской деятельности, не умеют самостоятельно, активно организовывать самостоятельное познание.

В последствии деятельность этого этапа должна перерасти в систематическую, целенаправленную и самостоятельную. Вместе с тем иногда наблюдается, что эта случайная нецеленаправленная деятельность может на долгие годы оставаться на низком уровне, не перерастая в более высокий.

II. На этом этапе самообразовательная деятельность превращается в относительно самостоятельную деятельность ученика, имеющую свои цели, задачи, свое содержание и организацию.

Основной движущей силой перестройки деятельности из стихийной (I уровень) в целенаправленную самообразовательную деятельность (II уровень) является формирование жизненных планов, рост самосознания обучающегося.

Содержание самообразования на этом уровне становится более самостоятельным по отношению к процессу учения, в связи с чем становится особенно важным вопрос уровня умений, который обслуживает процесс самостоятельного познания. Наличие высокого уровня умений самостоятельного познания у младших школьников можно



наблюдать в первую очередь при выполнении ими домашних заданий. Дело в том, что новая позиция заставляет перестраивать всю учебную работу. Вместо пассивного выполнения задания обучающийся теперь "вдумчиво читает", "отмечает главное", "оставляет план", "делает выписки".

Причем, если уровень познавательных умений у учащегося еще низок, то он борется со своим неумением, проявляя большую настойчивость.

Обогащается деятельность и источники получения знаний, но редко возрастает удельный вес знаний, полученных путем самообразования.

Для данного уровня деятельности характерно осознание учащимися ограниченности школьных знаний. Но организационные умения обучающихся продолжают оставаться на довольно низком уровне, т.к. полагаются на учителя, дающего готовые знания со строго определенным содержанием и объемом работы. И лишь в процессе самообразования ученик самостоятельно накапливает опыт его рациональной организации, подводя тем самым к третьему уровню развития самообразовательной деятельности".

III. Третий уровень характерен для обучающихся, которые уже не один год включены в самообразовательную деятельность. Его отличает большая четкость, действенность и реальность целей самообразования. Младший школьник, приобретая опыт в этой деятельности, учится оценивать свои возможности и согласно с ними определять свои задачи.

Качественный скачок в самообразовании на этом уровне (по сравнению со вторым) обеспечивает и овладение организационными умениями, дающими возможность строить его более рационально.

На этом этапе обучающийся отказывается от того разнообразия форм и источников, которые были характерны для второго уровня, останавливаясь на двух-трех, которые, тем не менее, могут обеспечить полностью все звенья его познания.

На третьем уровне происходит дальнейшая концентрация, но уже не содержания (как на втором), а источников и видов деятельности.

Обучающиеся в результате систематической, самостоятельной познавательной деятельности приобретают умения анализировать проделанную работу, соотносить ее с поставленными задачами, более экономно ее строить, отбрасывая лишние виды работ.

Достаточно высокий уровень организации умений обуславливает и еще одну чрезвычайно важную особенность этого уровня: школьники как бы становятся хозяевами всей своей познавательной деятельности (учебной и самообразовательной), организуя ее согласно намеченным целям [4].

Одним из важнейших этапов урока, позволяющих учителю любого предмета целенаправленно влиять на интересы детей, является самостоятельная работа обучающихся.

По мнению В.Б. Бондаревского можно выделить основные этапы развития и воспитания познавательных интересов младших школьников в процессе организации и проведения самостоятельных работ на основании исследований известных ученых: М.А. Данилова, Б.П. Есипова, И.Т. Огородникова, М.Н. Скаткина и др. [3].

При проведении самостоятельной работы на уроке можно считать следующие этапы:

1. Подготовительный этап. Педагог рассказывает детям о цели их работы, раскрывает возможности её усиленного выполнения, заранее подготавливает необходимую литературу, обращая свое внимание на взаимосвязь трех факторов в формировании интересов: 1) помощь обучающемуся в овладении навыками и умениями самостоятельной работы; 2) постоянное побуждение к этому овладению; 3) создание условий для проявления и развития приобретенных умений и навыков в процессе работы над различными заданиями как тренировочного, так и усложненного характера.

2. Сам процесс самостоятельной работы обучающегося. Педагог должен не просто занять ребенка умственным трудом и побудить его выполнить определенные требования. Необходимо обеспечить непременно развитие заинтересованности ученика умственной деятельностью, постепенный переход от работы воспроизводящего характера к бо-

лее сложной, требующей воображения, применения навыков и умений пользоваться справочниками, словарями и т.п.

3. Итогово-обобщающий этап. Переход самостоятельной работы в классе в более или менее сложный вариант домашней работы.

4. Заключительный. Выбор обучающимся творческих заданий для системы самообразования [3].

Следующим звеном, которое объединяет обучение и самообразование, способствуя тем самым созданию единой системы подготовки школьника к самообразованию, по мнению А.К. Громцевой, является домашняя работа.

Сохранение активной позиции обучающихся в домашней учебной работе возможно в системе гибких и вариативных домашних заданий, разнообразных по содержанию и методике выполнения. Контроль выполнения домашних заданий должен постепенно выноситься на взаимоконтроль. Подробный развернутый инструктаж, по выполнению домашней учебной работы должен постепенно уступать место краткому, свернутому инструктажу по всей теме, разделу. Результат выполнения работы должен быть представлен в различных формах [5].

Громцева Д. К. при формировании у обучающихся умений работы с книгой выделяет три этапа [5]:

1. Осуществляется активизация позиции обучающихся, обеспечивающая принятие им задачи овладеть умением работы с книгой. На этом этапе решаются следующие задачи: определение значимости книги, знакомство с различными видами печатных источников; осознание обучающимися собственного уровня умений работы с книгой; первичное включение обучающихся в работу с разнообразными видами печатного слова по их интересам и склонностям.

2. Выполняется на уроке целенаправленная отработка каждого из компонентов работы с книгой. В зависимости от содержательной стороны изучаемого в классе материала учитель сам определяет, целесообразно ли начать работу с формирования умения вычленять идею, или составление плана, или с обработки умения отвечать на поставленные к содержанию вопросы. При формировании каждого из умений нужно помнить, что все они связаны с логической обработкой содержательной стороны текста, поэтому на первых этапах формирования важна логическая прозрачность текста, четкость связей. На дальнейших этапах полезно использовать более сложные тексты, что поможет более остро осознать и необходимость формирования умений работать с книгой, и будет способствовать совершенствованию, обобщенности и гибкости умений, что облегчит учащимся их использование в самостоятельном познании.

3. Закрепление формируемых умений, использование их, по собственному убеждению, обучающихся, формирования умения самостоятельно определить целесообразность использования каждого их приемов.

Эта задача будет решаться при условии, если в процессе обучения у младшего школьника будет создана возможность, приобщаясь к познанию, самому определить систему своей работы: ее содержание, приемы, организацию. Решение этой задачи наилучшим образом будет осуществлено в процессе выполнения домашней учебной работы обучающегося. Важно, чтобы обучающийся, работая над содержательной стороной параграфа учебника дома, учился сам определять приемы работы над ним. Это даст ему свободу выбора познавательных действий, а не жестко определенные учителем.

Таким образом, третий этап формирования умений работать с книгой не только должен поднять уровень формируемых умений, но и обогатить их арсенал, привести к умению использовать их адекватно образовательным целям, облегчить возможность обращения к книге, как к источнику самостоятельного познания. Все это имеет особо важное значение при формировании у школьников готовности к самообразованию [5].

Следующее звено подготовки младших школьников к самообразованию – это формирование организационных умений познавательной деятельности.

Громцева А.К. под организационными умениями познавательной деятельности понимает «умения, обеспечивающие наибольшую интенсивность познания; к ним относятся умение наметить цель своей образовательной работы, определить пути ее реализации, спланировать процесс работы, умение проконтролировать результаты и согласно данным контроля наметить ход дальнейшей самообразовательной деятельности» [5].

Эти умения не только увеличивают интенсивность познания, уменьшают затрачиваемое время, но и практически определяют возможность включения обучающихся в самообразование, поскольку оно и есть в первую очередь организация человеком своего образования.

При этом нужно различать умения, служащие для организации внешней и внутренней стороны познавательной деятельности. Внешняя сторона организации познавательной деятельности обеспечивается умением рационально организовать режим учебной работы, разумным распределением во времени видов учебных работ, определением порядка их выполнения, подготовки рабочего места и т.д.

Внутренняя сторона организации познавательной деятельности состоит в умении определить цель своей познавательной работы, найти ее средства, правильно подобрать приемы выполнения, проконтролировать работу.

**Выводы.** Учебно-воспитательный процесс как система организационного обучения и воспитания призван не только обогащать младших школьников знаниями, но и обучать будущих пятиклассников способам эффективного их усвоения, творческого использования в практической деятельности, нахождению нестандартных решений возникающих проблем и задач. Опыт, накопленный в этой области во второй половине XX века, обуславливает тенденцию преобладания идей самообразования школьников сегодняшней педагогической наукой. К таким идеям относятся: сообщение процессу самообразования системных качеств, воспитание личностных качеств (самоконтроль, самокоррекция), привитие культуры чтения, научная организация учебного труда и гигиены, планирование деятельности, поэтапный характер формирования умений и навыков, развитие познавательной самостоятельности, связь учения с внеурочной деятельностью, развитие детской самостоятельности и творчества, самообразовательный всеобуч родителей и др.

### Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 119-НП
2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», утвержденный Постановлением №1 – 233П – НС Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 года.
3. Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В.Б. Бондаревский. – М: Просвещение, 1985.
4. Руководство самообразованием школьников: из опыта работы / А.К. Громцева, А. Ф. Карпова, Б. Ф. Райский и др.; Ред.-сост. Б. Ф. Райский, М. Н. Скаткин. – М.: Просвещение, 1983. – 143 с.
5. Громцева, А. К. Формирование у школьников готовности к самообразованию / А.К. Громцева. – М: Просвещение, 1983.
6. Сериков Г.Н. Навыки самообразования – важная цель обучения / Г.Н. Сериков. – Вест. высшей школы, 1987. – 26-31 с.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАС

Морозова Елена Алексеевна, учитель начальных классов коррекционной школы, Государственное бюджетное учреждение общеобразовательная организация Запорожской области «Мелитопольская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат «Гармония», г. Мелитополь

### **Библиографическое описание:**

**Морозова Е.А.** Особенности организации процесса обучения и коррекции младших школьников с РАС

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Обучение аутистов в общеобразовательной школе в странах бывшего Советского Союза началось только в 1990-е годы. До этого, ребята с поставленным диагнозом РАС, обучались на дому. К ним приходили учителя, или детей оформляли в специализированные школы. В отдельных регионах, такие детки считались «необучаемыми», хотя между аутизмом и умственной отсталостью масса отличий. Что приводило к невозможности социализировать и выявить их сильные стороны.

Сегодня ничего не мешает обучению ребенка – аутиста в классе обычной начальной школы, так как большинство психиатров и педагогов сходятся во мнении, что учиться в коллективе, положительно влияет на социальную адаптированность ребенка с РАС.

Первым делом, такого ребенка нужно научить говорить.

Однако первый год обучения, все равно становится для них крайне тяжелым. Ребенок не только будет постигать разнообразные науки, но и станет учиться общению в социуме. Он начнет познавать социальные нормы поведения, попробует себя в различных ролях. В итоге, такой опыт положительно отражается на дальнейшей жизни аутистов.

### **Особенности у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

Иногда дети с РАС отличаются от других детей настолько мало, что их особенности заметны только специалистам. Но все-таки чаще особенности детей с РАС отчетливо проявляются при общении с ними.

Ребенок может ни разу не взглянуть на собеседника или не поддерживать контакт глазами во время разговора, при этом ничего не отвечая, так что складывается впечатление, что он не замечает, что к нему обращаются.

Бывает и обратная ситуация: ребенок может говорить на интересующие его темы без остановки, не видя, что собеседник потерял интерес к разговору и хочет его завершить. Детям с РАС, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков других людей, им почти недоступно понимание иронии собеседника, а также употребление слов в переносном значении.

Чаще всего дети с РАС имеют особенности речевого развития, которые могут варьироваться от полного отсутствия речи до небольших особенностей в интонациях.

Некоторые дети с РАС учатся читать довольно рано, даже до того, как начинают говорить фразами, и запоем прочитывают чуть ли не всю школьную программу еще до того, как они поступят в школу, или настолько серьезно увлекаются каким-то предметом, например историей, что знают школьную программу по этому предмету не хуже учителя.

Но у большинства детей с аутизмом интеллектуальное развитие происходит неравномерно: сильными сторонами часто являются зрительное восприятие, внимание к деталям, большой объем механической памяти. Слабыми сторонами часто оказываются непонимание общего смысла текста и пересказ прочитанного заученными фразами или фрагментарное восприятие устной речи, что может, например, затруднить занятия математикой, потому что хотя ребенок умеет выполнять арифметические действия, ему не удается понять условие задачи.

У многих детей с РАС есть особенности развития сенсорной сферы. Некоторые дети не переносят громких звуков или яркого света, сильным раздражителем также может стать запах или прикосновение (причем окружающим все это, как правило, не доставляют никаких неудобств). То, что может восприниматься как странности в поведении, часто является реакцией ребенка на сенсорные раздражители, причиняющие ему большие неудобства, а иногда даже боль.

Дети с РАС могут успокаивать себя при помощи привычной стимуляции. Например, при воздействии яркого света или громкой музыки некоторые дети могут трясти кистями рук, или подпрыгивать на месте, или катать колесики у игрушечной машинки, держа ее максимально близко к глазам. Механизмы этих действий похожи на те, которые мы демонстрируем, покачивая ногой или накручивая волосы на палец при неприятном разговоре или долгом ожидании.

Странности в поведении ребенка с РАС (так же как любое странное поведение ребенка без РАС) могут получить объяснение специалиста, и с помощью практических занятий с ребенком и его родителями такое поведение может быть изменено.

#### **Может ли аутист учиться в обычной школе?**

Люди, работающие с детьми-аутистами, согласны, что учеба в обычной школе, как и общение с сверстниками в других ситуациях, положительно сказывается на дальнейшем развитии.

К сожалению, возможность ресоциализации через школу доступна не всем детям, так как РАС бывает разных видов.

По силе проявления симптомов традиционно людей с аутизмом делят на 4 группы: с 4 – легкой, до 1 – самой тяжелой.

Ребята с 4 и 3 формой РАС способны обучаться в общеобразовательной школе, даже по общей программе.

Для детей со 2 формой, дело обстоит хуже. Они способны на развитие, но при условии специально для них разработанной адаптивной программы, с параллельной коррекционной работой.

Не исключена ситуация, когда учащиеся с таким диагнозом зачисляются в первый класс, и достигают успехов в учебе. Важно, по какой программе учатся дети – аутисты, какие дополнительные меры для их развития предпринимаются.

#### **Подготовка к школе**

Аутизм в легкой форме – не помеха обучению в школе. Но это не значит, что дошкольник с диагнозом, 1 сентября войдет в класс и там освоится без предварительной подготовки. Перед этим нужно провести работу по подготовке человека к новым условиям, ежедневному выполнению учебных задач.

Педагоги по коррекционной деятельности, на этапе подготовки к школе должны сформировать у ребенка следующие навыки:

- Адекватно относиться к учителю, воспринимать его слова как указание к действию.
- Привыкнуть к новым условиям занятий, в том числе к типичным помещениям: классам с партами, спортзалу, раздевалкам, столовой.
- Выработать необходимые социально-бытовые навыки.

– Развить мотивацию, показать, что учеба интересна. Это делается на основе личных пристрастий маленького пациента. Сначала выясняется, что его интересует больше всего, затем составляются учебные задачи, где в центре будут новые факты о интересующей сфере.

Также прорабатываются навыки, необходимые для эффективного обучения:

- Концентрация на выполняемом действии. Способность выполнять последовательную цепочку действий.
- Сосредоточение на отдельных предметах, которые используются строго по назначению. Касается школьных принадлежностей.
- Работа в группах или при помощи других людей. Сначала развивается в форме игры с несколькими участниками – близкими родственниками. Затем сотрудниками коррекционной работы и сверстниками.
- Понимание слоговой структуры слов и умение показать это разделение различными физическими действиями.

Скорость обретения навыков, нужных для обучения ребенка с аутизмом в обычной школе, в каждом случае – своя. В некоторых случаях такая зрелость возникает к 12-13 годам, а иногда – в стандартные 7 лет.

Нельзя заранее сказать, что ребенок будет готов пойти в общеобразовательное учреждение со своими сверстниками по возрасту.

#### **Адаптация ученика с РАС**

Ученик с РАС в классе – это дополнительная нагрузка для педагога. Особенно, если ранее учитель не сталкивался с подобным отклонением.

Если в классе есть ребенок с аутизмом, который только привыкает к этой системе, учителю стоит обратить внимание на советы специалистов и действовать так, чтобы сделать обучение максимально комфортным:

- Предупреждайте класс заранее о будущей смене деятельности, чтобы это не стало неожиданностью, вызывающей стресс у медленно перестраивающихся аутистов.
- Не заостряйте внимание на посторонних действиях в процессе слушания материала. Рисование, прикосновения к любимой игрушке, помогают таким ребятам успокоиться и сосредоточиться.
- Молчаливо позвольте отвлекаться, временно покидать свое место и двигаться. Аутическое расстройство приводит к повышенной утомляемости, неспособности сразу усвоить большое количество материала.
- Разрешайте носить с собой важную для ученика вещь в разных помещениях, чтобы чувствовать себя более спокойным.
- Давайте простое регулярное задание с повторяющимися действиями. Например, раздавать листы для рисования, собирать и сортировать книги.

Аутизм – не помеха обучению в массовой школе, если учителя знают, как учить. Соблюдая условия предварительной подготовки, продолжая работу до завершения адаптации, можно вырастить из ребенка великого человека.

#### **Основные вопросы, которые могут возникать у педагогов, обучающих детей с РАС, можно разбить на несколько групп.**

*1 группа* вопросов закономерно связана с *организацией поведения ребенка с РАС.*

*2 группа* – с *организацией учебной деятельности.*

*3 группа* - с *организацией учебного пространства.*

*4 группа* - с *организацией продуктивного взаимодействия.*

*5 группа* - с *собственным поведением при взаимодействии с ребенком с РАС.*

*6 группа* - с *речевыми особенностями ребенка.*

*7 группа* – с *оцениванием учебной деятельности.*

*8 группа* – с *наличием методики работы и методических пособий.*

*9 группа – со взаимодействием с родителями этого ученика.*

**Теперь попытаемся разобраться с этими группами вопросов.**

1. Ребенок с РАС испытывает необычайную тревожность и дискомфорт в новой, незнакомой обстановке. Кроме того, эти дети, как правило, имеют гиперчувствительность к свету, звукам, запахам, прикосновениям. У некоторых эта сенсорная чувствительность может вызывать болевые ощущения. Именно поэтому такой ребенок часто закрывает уши, даже когда слышит не очень громкие звуки или звук неприятного для него тембра. Зажмуривает глаза при ярком или «мигающем» свете, не устанавливает глазной контакт. Не может заходить в столовую или подходить к некоторым людям из-за неприятного для него запаха. Не может надевать стесняющую одежду, пугается тактильного контакта. Из-за тревожности или по причине какого-либо дискомфорта ребенок может начать кричать, плакать, прятаться под парту или забиваться в дальний угол класса. У него может проявиться аутоагрессия. Что же делать в такой ситуации? **Приемы работы.** Если ребенок может сам сказать, что его тревожит, например: «не надо петь», «выключи звук», «выключи свет», то нужно постараться минимизировать это воздействие, а если это невозможно в условиях урока, предложить ему надеть шумопоглощающие наушники, беруши, темные очки, кепку с козырьком, дать ему возможность спрятаться под партой, или за ширмой, или в палатке. Если в классе есть тьютор, то он может вывести на какое-то время ребенка из учебного помещения. Если попытаться в такой момент твердо настоять на том, что «положено» в данный момент урока, или постараться «успокоить» громким голосом, ситуация только усугубится. Иногда приходится «жертвовать» уроками музыки, посещением школьной столовой или идти на уступки в отношении школьной формы. При попытке силой вытащить ребенка с РАС из-под парты, из укромного угла или даже с пустующей нижней полки шкафа, мы добиваемся обратного эффекта. Если же нежелательное поведение не прекращается, то нужно поговорить с родителями этого ребенка и выяснить у них, что может спровоцировать такое поведение, и как они с ним справляются. Вообще конструктивное *взаимодействие с родителями этого ученика* может оказаться очень полезным для педагога при построении стратегии работы с ним и организации его поведения.

2. После того как педагогу удастся добиться упорядоченного поведения, можно сосредоточиться на *организации учебной деятельности*, не забывая о том, что в любой момент может произойти поведенческий срыв. Дети с РАС гораздо комфортней ощущают себя в условиях организованной деятельности, поэтому урок для них более понятная и приемлемая структура, чем перемена. **Приемы работы.** Для снятия тревожности ученик должен быть ознакомлен со своим расписанием и быть заранее предупрежден в случае его малейшего изменения. Очень хорошо дети реагируют на наличие хотя бы схематичного плана урока. Ребенок должен чувствовать себя успешным, и поэтому необходимо его хвалить. Кроме того, он должен иметь возможность исправить свою ошибку, поэтому можно разрешить ему работать простым карандашом или стирающейся ручкой. Если ученику с РАС трудно писать или он не успевает за темпом класса в условиях инклюзии, то необходимо предусмотреть возможность выполнения части заданий прямо в учебнике или рабочей тетради на печатной основе. Так, в упражнении по русскому языку можно просто вставить пропущенные буквы, а само упражнение не переписывать или списать только часть. А на уроках математики выражения и их сравнение тоже можно делать в учебнике, а при выполнении задачи не делать краткую запись, если она не несет в себе реальной помощи в решении конкретной задачи. Если учащемуся с РАС необходимо вставать и двигаться несколько раз за урок, то можно предусмотреть короткие физкультминутки для всего класса или не обращать внимания на его движения, в том числе стереотипные. Учителю будет полезно договориться о каких-либо жестах или звуковых сигналах, напоминающих ребенку о правилах поведения на уроке, или использовать несколько карточек, регламентирующих по-

ведение. Если же у ребенка наступила сенсорная перегрузка, то нужно дать ему возможность уединиться, или побыть в тишине, или в полумраке.

3. Если ребенку требуется специальная *организация учебного пространства*, то это может быть: - отдельная одноместная парта; - коврик, где ему можно полежать во время урока; - маленькая палатка; - ширма, огораживающая его парту с трех сторон; - шумопоглощающие наушники или беруши; - темные очки или кепка (бейсболка) с козырьком; - мягкая игрушка или несколько мелких предметов или игрушек; - другие ценные для этого ребенка вещи, безопасные для него и для других детей класса.

4. Для *организации продуктивного взаимодействия* с ребенком с РАС нужно выработать ряд несложных правил, которые постепенно можно дополнять, и требовать выполнения этих правил, периодически напоминая, что «так делать нельзя, потому что у нас такое правило».

5. А учителю необходимо быть терпеливым, спокойным и снисходительным. Не нужно этого ученика пугаться, не нужно пытаться его переделать, не нужно сюсюкать и постоянно жалеть. Нужно стараться его выслушивать, пытаться понять и помочь, и постепенно и доброжелательно научить его соблюдать и выполнять школьные правила. Следует понимать, что его нежелательное поведение – не результат злого умысла, а невозможность себя контролировать, неумение адекватно взаимодействовать и понимать эмоциональное состояние как свое, так и чужое. Попытка понять и принять такого ученика – вот лучшая *стратегия учителя при взаимодействии с ребенком с РАС*.

6. Что касается *речевых особенностей ребенка с РАС*, то на первый план выступают не дефекты звукопроизношения, которые трудно исправляются у таких детей, а непонимание устной и письменной речи и неумение выразить свою мысль из-за значительной ограниченности активного словарного запаса. При этом пассивный словарь ребенка с РАС, как правило, намного больше. Каждому такому ребенку требуется систематическая, продолжительная и очень специфическая помощь логопеда.

7. При необходимости *оценивания учебной деятельности* следует учитывать индивидуальные особенности конкретного ученика. Многие дети с РАС очень не критичны к своей работе: им нравится все, что они делают. При этом объективная негативная оценка их работы может вызвать у них слезы, истерику, аутоагрессию. Они могут порвать свою работу, зачеркнуть оценку и т.д. **Приемы работы.** Дети с РАС недостаточно понимают прочитанное, из-за этого решение задач вызывает у них большие трудности, чем решение примеров. Поэтому их нужно учить внимательно читать условие, находить и подчеркивать **главное** и особенно тогда, когда число записано буквами (*семилитровые бочонки, неделя*) и т.д. Не следует заставлять детей составлять «краткую запись» задачи, поскольку выполнить это правильно и добиться в такой записи информативности ребенку вряд ли удастся. А на эту работу он потратит очень много времени и сил, которые целесообразнее употребить на отработку математических навыков. Если «краткая запись» информативна и может помочь в решении задачи, то полезнее сделать это самому учителю и предложить ученику просто списать. Зачастую бывает полезно изменить в задаче некоторые формулировки так, чтобы условие стало понятнее. Например, в задачах на движение, слова «лодка, катер, мотоцикл, лошадь, пешеход», не близкие для ребенка, можно заменить на «машина». В математике мы часто перегружаем детей сложными формулировками, поэтому есть смысл использовать формулы, схемы, различные подсказки. Ребенок должен иметь возможность пользоваться формулой периметра, площади, стоимости и скорости. Таблица умножения должна находиться у него перед глазами, до тех пор, пока он ее не выучит. Большая путаница у детей возникает, когда требуется ответить на вопрос «на сколько больше» или «во сколько больше». Увидев, что в слове «НА» спрятался «минус», а в слове «В» или «ВО» - деление, ребята это запоминают и охотно пользуются такой подсказкой. В слове «ПО» спрятался знак умножения, но к этому времени дети уже знают, что сложение и вычитание – противоположные действия, умножение и деление – тоже. Поэтому они легко заменят умножение на деление и наоборот и не спутают с вычитанием или сложением.



Хорошо иметь табличку с написанными компонентами сложения, вычитания, умножения и деления, но дети их запоминают плохо и не могут воспроизвести сложные речевые конструкции типа: «Чтобы найти неизвестное вычитаемое, нужно из уменьшаемого вычесть разность». Из-за этого у них возникают сложности при решении уравнений. Из-за того, что у детей с РАС есть особенность воспринимать все буквально, понятия «твердый – мягкий», «йотированный» их только сбивают. Так, если им говорят, что «буква Ё содержит в себе 2 звука [Й] и [О]», то они так и запишут слово «ЁЛКА», заменив Ё на ЙО (ЙОЛКА).

8. Сложностей *со взаимодействием с родителями ученика с РАС* удастся избежать, если усвоить, что поведение ребенка с РАС – не результат плохого воспитания, а результат его внутреннего состояния. Следует понимать, что родители прошли очень большой и непростой путь, прежде чем привели его в школу. И если родители почувствуют в вас союзника, то они во многом смогут вам помочь и подсказать, как правильно воспринимать и взаимодействовать с их ребенком. Но не нужно забывать, что мама – это мама, а учитель – это профессионал, перед которым поставлены определенные задачи, и который должен стремиться их выполнить.

Это лишь небольшой обзор приемов, используемых при обучении ребенка с РАС, но надеюсь, что он вам поможет в вашей работе. Успехов и удачи!

**Как помочь ученику с РАС адаптироваться в Ученик с РАС в классе** – это дополнительная нагрузка для педагога. Особенно, если ранее учитель не сталкивался с подобным отклонением.

Если в классе есть ребенок с аутизмом, который только привыкает к этой системе, учителю стоит обратить внимание на советы специалистов и действовать так, чтобы сделать обучение максимально комфортным:

- Предупреждайте класс заранее о будущей смене деятельности, чтобы это не стало неожиданностью, вызывающей стресс у медленно перестраивающихся аутистов.
- Не заостряйте внимание на посторонних действиях в процессе слушания материала. Рисование, прикосновения к любимой игрушке, помогают таким ребятам успокоиться и сосредоточиться.
- Молчаливо позвольте отвлекаться, временно покидать свое место и двигаться. Аутическое расстройство приводит к повышенной утомляемости, неспособности сразу усвоить большое количество материала.
- Разрешайте носить с собой важную для ученика вещь в разных помещениях, чтобы чувствовать себя более спокойным.
- Давайте простое регулярное задание с повторяющимися действиями. Например, раздавать листы для рисования, собирать и сортировать книги.

Аутизм – не помеха обучению в массовой школе, если учителя знают, как учить. Соблюдая условия предварительной подготовки, продолжая работу до завершения адаптации, можно вырастить из ребенка великого человека. Да, среди известных людей встречаются аутисты.

#### **Список литературы:**

1. Береславская М.И. Приемы организации поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе ФРЦ МГППУ // Аутизм и нарушения развития. 2017. Том 15. № 4. С. 26–34. doi:10.17759/autdd.2017150404
2. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — [https://psyjournals.ru/autism/2017/n4/bereslavskaya\\_full.shtml](https://psyjournals.ru/autism/2017/n4/bereslavskaya_full.shtml) [Приемы организации поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе ФРЦ МГППУ - Аутизм и нарушения развития - 2017. Том. 15, № 4]

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мухитова Элеанора Шамильевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №3 «Хрустальный башмачок», г. Тамбов

### Библиографическое описание:

**Мухитова Э.Ш.** Особенности организации единого образовательного пространства детского сада и начальной школы

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Одной из главных стратегических установок в реформировании современной системы образования является обеспечение качества образования, которое соответствует требованиям инновационного развития экономики страны, потребностям личности ребенка и социума. Важным условием достижения такого качества является обеспечение непрерывности образования, которое понимается как согласованность, преемственность всех компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования.

Современная школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего успешного и активного обучения.

Возникает вопрос, что же предполагает - готовность к обучению в начальной школе? Готовность к обучению в школе - наличие способности обучаться, и предполагает оно физиологическую зрелость и психологическую готовность.

Наше дошкольное учреждение выстраивает работу по взаимодействию со школой для дальнейшего успешного обучения ребенка по трем основным направлениям:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника»), поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы и др.);
- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Для себя мы выделили основные задачи сотрудничества со школой:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.

Мы считаем, что основными направлениями работы и формами осуществления преемственности должны быть:

#### 1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие воспитанников с учителями и учениками начальной школы;

- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности.

## 2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);
- проведение «Дня выпускника» в ДОУ;
- совместное со школой комплектование 1 класса из выпускников ДОУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе.

## 3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов).

Таким образом, работа по организации преемственности должна проводиться педагогическими коллективами ДОУ и школы совместно и системно. Только заинтересованность обеих сторон и родителей, позволит по-настоящему решить проблему преемственности дошкольного и начального образования, сделать переход из ДОУ в начальную школу безболезненным и успешным, т.к. установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и начальной школой — необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к школе, преемственности в системе непрерывного образования для реализации ФГОС.

## Список литературы:

1. Буршит И.Е. К вопросу о преемственности развивающего образования/ Г.А.Данюшевская, И.Е.Буршит//Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2008. - №4. – С.7-13.
2. Денякина Л.М. О разработке единых требований к содержанию дошкольного образования//Методист. -2007. - №6.
3. Корепанова М.В. Теория и практика становления и развития образа Я дошкольника: монография/М.В.Корепанова. – Волгоград: Перемена, 2011.-240.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ЗАЧЕМ ОНА НУЖНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Непокрытова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21»,  
г.Белгород

Шершнева Екатерина Игоревна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21»,  
г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.** Функциональная грамотность. Зачем она нужна в начальной школе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт.

Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира и так далее.

Сегодня большая часть учебников учит детей решать задачи, исходя из явной информации. Но в обычной жизни в любом тексте есть и другой уровень, неявный. Например, когда мы рассматриваем билет в театр, в первую очередь в глаза бросается время спектакля, адрес театра – всё это явная информация. А вот когда мы, извлекая её, прикидываем, во сколько нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя – это уже неявная для читателя информация.

Но заданий, которые развивают функциональную грамотность ребенка, к сожалению, не так много. Это связано с тем, что их разработка достаточно сложна, в ней нужно учесть много факторов. Задания должны быть не только привязаны к реальности, но и соответствовать возрасту детей и их когнитивным особенностям. Они должны быть системными, содержать много фактов – в том числе и тех, которые, возможно, не понадобятся ребенку для ее решения, но будут интересны в принципе.

Зачем вообще учителю заниматься развитием функциональной грамотности у детей? Разумеется, это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни.

А, кроме того, на формирование таких знаний нацелена современная российская система образования: среди ее задач – выйти на высокие позиции в мировых рейтингах, проверяющих функциональную грамотность школьников, наподобие PISA или PIRLS. Участие в таких рейтингах – показатель того, что система образования трансформируется, отвечая на вызовы времени.

В рамках Марафона по функциональной грамотности в Яндекс. Учебнике запускаются новые подборки заданий на развитие функциональной грамотности, рассчитанные на учеников 1–4-х классов. С ними ребята сначала будут учиться ориентироваться в источнике информации, затем извлекать информацию и работать с недостающими данными. Задания по работе с информацией в Яндекс. Учебнике – межпредметные, поэтому их можно будет выдавать и на русском языке, и на математике, и на окружающем мире, и на любом другом предмете. При этом курс разбит по годам обучения: для 1-х и 2-х классов и для 3-х и 4-х классов.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога. *в настоящее время.*

Функциональная грамотность - сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- *коммуникативная* грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;
- *информационная* грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- *деятельностная грамотность* — это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

*ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотность.*

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен русский язык как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение работать с текстом, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, но и как УУД, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность посредством освоения предметного содержания по русскому языку.

Сначала важно было определить уровень сформированности функциональной грамотности четвероклассников.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности мной были использованы тестовые материалы, содержание которых включало в себя основные разделы по русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация;

Тестовые материалы были разработаны по специальной структуре, все задания были разделены на три уровня:

- Репродуктивный уровень – действие по образцу, ориентация на внешние характеристики.
- Рефлексивный уровень – действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия
- Функциональный уровень – компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя *глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, т.е. формирование УУД.*

## АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Непокрытова Татьяна Юрьевна, Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21», г.Белгород

Шершнева Екатерина Игоревна, Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.** Активные методы обучения как эффективное средство реализации ФГОС НОО

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

### Активные методы обучения как эффективное средство реализации ФГОС НОО

Интерес к активным методам обучения вызван острой потребностью улучшить современную дидактическую систему и сделать это с наименьшим риском, т.е. за счет мастерства педагога, а не перегрузки школьников. Активные методы обучения в процессе педагогического общения приносят в классы нетрадиционные для массовой школы равноправные отношения преподавателя и учащихся, новую философию и ценности образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит главной целью развитие личности учащегося, раскрытие потенциала каждого ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей, широкое применение активных методов обучения (АМО).

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. А для младших школьников – это прежде всего игры во всем их многообразии. Именно в игре ребёнку предоставляется уникальная возможность быть самим собой, проявлять свои способности, реализовывать фантазии, быть свободным и естественным. Игра занимает особое место в системе активного обучения: она является одновременно и методом, и формой организации обучения. Являясь методом обучения, игра формирует активную и творческую учебную деятельность. Как форма обучения игра обеспечивает развитие коммуникативных способностей – необходимое условие активной и творческой деятельности учащихся.

Активные методы обучения я постепенно ввожу в свою практику с 1 класса на различных уроках и во внеурочной работе. Использование активных методик укрепляет мотивацию к обучению и развивает наилучшие стороны ученика.

При системном использовании активных методов обучения (АМО) роль учителя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером. Меняется и роль ученика – из послушного запоминающего ученика он превращается в активного участника образовательного процесса. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности. Включение АМО в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Использование АМО позволяет сделать уроки современными, насыщенными, творческими, отвечающими потребностям обучающихся, родителей, общества.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

Активные методы обучения подразделяются на:

- методы начала урока,
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений,
- методы презентации учебного материала,
- методы организации самостоятельной работы,
- методы презентации результатов практической работы;
- методы подведения итогов.
- методы релаксации.

Активные методы начала урока.

Цель – настроить детей на продуктивную работу. Динамично и эффективно начать урок, активизировать внимание учащихся, задать нужный ритм, обеспечить позитивный рабочий настрой, пожелание добра помогают следующие методы:

"Здороваемся глазами"

- Сейчас я с каждым из вас поздравляюсь. Но поздравляюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

«Улыбнемся друг другу»

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

«Приветствие»

Учащиеся поворачиваются и приветствуют друг друга, говоря при этом имена, тех к кому обращаются и слова приветствия.

«Самолётик пожеланий»

Учитель предлагает всем обучающимся поприветствовать класс, но сделать это необычным способом - написав своё пожелание классу на крыльях бумажного самолётика. Обучающимся раздаются листочки, и учитель показывает, как делается самолётик. Затем все складывают самолётики и на их крыльях записывают свои пожелания классу (можно до начала урока). Затем по команде учителя все (в том числе, учитель) запускают самолётики в полёт и хлопают в ладоши! Когда самолётики приземляются, каждый поднимает находящийся рядом самолётик и зачитывает написанное на его крыльях пожелание.

«Дерево Дружбы»

Это дерево появилось на свет в тот момент, когда один человек улыбнулся другому. Эта улыбка пустила свои корни глубоко в землю, и на поверхности появились три ростка: доброта, взаимовыручка и искренность. Эти ростки срослись в одно целое, и появилось Дерево Дружбы. Дерево росло и развивалось, на нем набухали новые почки, лопались, превращаясь в изумрудные листья. Некоторые листочки желтели и опадали – это означало, что друзья поссорились. Но если на этом месте появлялась новая почка – друзья мирились! Наше дерево дружбы живет, и будет жить вечно. И каждый раз дерево улыбается, если люди дружат. И сегодняшний наш урок пройдет под девизом о дружбе и взаимовыручке: “Один за всех и все за одного”.

За активную работу на уроке, за хорошие ответы вы будете получать листочки, а в конце урока посмотрим, сможет ли наше дерево улыбнуться нам и порадоваться нашим знаниям.

Эти методы воспитывают коммуникативные качества, доброжелательность, устанавливают контакт между учениками.

Активные методы выяснение целей, ожиданий и опасений

Цель: Выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения.

Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель (классный руководитель) также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

Метод «Что у меня на сердце»

Подготовка: ученикам раздаются вырезанные из бумаги сердечки.

- Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

- В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

Заключительная часть метода «Солнышко и туча» (проводится в конце урока)

Проведение: каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны.

Оценка результата: преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что урок был плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

Активные методы презентации учебного материала

Цель: представление нового материала.

Вот здесь-то и требуется проявление творчества учителя. Чем ярче, интересней и образней будет презентация нового материала, тем быстрее и прочнее будет усвоена новая тема. Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала:

Метод «Магазин» (использовался на уроке русского языка)

Необходимые материалы: предметные картинки с изображениями животных, фруктов, овощей, игрушек.

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Каждый ученик подходит к доске, произносит фразу: «Я покупаю машинку потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос что?» Или: «Я покупаю зайчика потому, что слово, обозначающее этот предмет, отвечает на вопрос кто?» Ученик, правильно задавший вопрос, забирает картинку.

Оценка результата: после покупки всех картинок подводятся итоги (чей ряд купил больше картинок).

На начальной стадии урока при организации групповой и индивидуальной работы учащихся, можно использовать метод «Корзина идей» для актуализации имеющихся у них знаний и опыта. На доске помещается корзина, в которой условно будет собрано всё то, что ученики вместе знают об изучаемой теме – понятия, термины (формируются познавательные УУД: умение сопоставлять, отбирать информацию, полученную из различных источников).

Второй этап – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

Активные методы организации самостоятельной работы над темой



Цель: закрепление пройденного материала.

Чем разнообразнее и интереснее самостоятельная работа, тем продуктивнее прошел урок. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы учащимся было интересно проработать новый материал.

Метод “Творческая мастерская”

Этот метод применяется мною на обобщающих уроках литературного чтения и окружающего мира.

К уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, на уроках труда изготавливают блокноты, книги необычных форм. Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещения принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в настоящую творческую мастерскую. В конце урока появляются замечательные творения. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать замечательные работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов – главная цель этого урока.

Активные методы подведения итогов занятия.

Цель: Подвести итог урока. Выяснить, что дети усвоили хорошо и на что обратить внимание.

«Снежинки-балеринки»

Побуждает учеников к оценке результатов своей работы. Посмотрите на ваши парты намело снежинок. Во время вьюги снежинки кружатся, танцуют. Кому сегодня было на уроке интересно, кто считает, что он очень хорошо потрудился станьте волшебниками, превратите снежинок в балеринок и поднимите их.

Цель – повысить уровень энергии в классе.

- "Четыре стихии" — это земля, вода, воздух, огонь.

Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения.

Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете.

Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах.

Тот, кто ошибется, может исправить ошибку.

Упражнение «Пантомима»

Дается задание, дети должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями.

«Кулачки»

Дети (можно сидя) крепко сжимают пальцы в кулачок. Считают до 10. Легко поднимают и роняют расслабленную кисть.

Руки на коленях,

Кулачки сжаты,

Крепко, с напряжением,

Пальчики прижаты.

Кулачки упали.

Пальчики разжали.

"Шарик"

Положить руку на живот. Надуть живот как будто это воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Сделать спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох- выдох. Мышцы живота расслабились, стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. Выдох свободный, ненапряжённый.

Вот как шарик надуваем! Надуваем быстро шарик,  
А рукою проверяем /вдох/ Он становится большой.  
Шарик лопнул, выдыхаем, Вдруг шар лопнул, воздух вышел –  
Наши мышцы расслабляем. Стал он тонкий и худой.  
"Солнышко и тучка"

Учитель произносит слово «Тучка» - дети представляют, что солнце зашло за тучку, стало свежо, прохладно – сжаться в комоч, чтобы согреться /задержка дыхания/. При слове «Солнышко» - солнце вышло из-за тучки, стало жарко – расслабиться, разморило на солнце /на выдохе/.

«Солдатик и тряпичная кукла»

Движения помогают осознавать напряженное и ненапряженное состояния мышц тела. Учитель даёт команды то «Солдатик», то «Кукла». По команде «Солдатик» дети напрягают все мышцы – «встают по стойке смирно». Ступни крепко и неподвижно стоят на полу. По команде «Кукла». Они снимают излишнее напряжение в плечах и корпусе, руки висят пассивно. В таком положении дети быстрым, коротким толчком поворачивают тело то влево, то вправо. При этом руки взлетают и обвиваются вокруг пояса.

«Морские волны»

Команда «Штиль» - все замирают.

При команде «Волны» - дети встают по очереди, с интервалом в 2 сек. Сначала - все сидящие за 1-ми партами, далее за 2-ми и т.д. Последние парты встав, хлопают в ладоши. Затем в таком порядке класс садится.

«Шторм» - выполняют те же действия, но быстро, без пауз, друг за другом.

Завершить игру лучше командой «Штиль».

Можно использовать любые игры и упражнения, способствующие развитию самоорганизации, самоконтроля, снятию эмоционального напряжения, мышечное расслабление.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов являются нетрадиционные виды уроков: экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.

Хочу рассказать, как мы работали над проектом «Такие разные буквы»

Заклучение

Ребята создали свои буквы из пуговиц, теста, ваты, пластилина, цветов, ткани, бумаги, ниток, фанеры. Творчество, фантазия, дети, родители, учитель, дружба — вот наши помощники.

Появилась группа учеников и родителей, которые захотели и дальше принимать участие в проектной работе.

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Непокрытова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21», г.Белгород

Шершнева Екатерина Игоревна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №21», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Непокрытова Т.Ю., Шершнева Е.И.** Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе начальной школы

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Важнейшей задачей современного обучения в школе, является задача научиться жить в информационном мире.

В условиях современного мира информационно-коммуникативные технологии получили важное место в учебной деятельности, рассуждая об этом мы приведем пример, в качестве него выступают так называемые мультимедийные презентации, а также интерактивные доски и электронные учебники, дистанционное обучение и т.д.

Так использование в начальной школе информационных технологий можно назвать одним из важнейших средств познавательного интереса школьника в процессе обучения.

Информатизация служит важным направлением совершенствования общего образования, и основу берет с начальной школы. Новый Федеральный стандарт начального, общего образования показывает цель современной школы, которая стоит перед образовательным процессом, а именно не в том, чтобы ученик получал больше знаний, а умел самостоятельно узнавать, добывать и использовать нужные знания и умел применять на уроках данные знания и не только на них, а в повседневной жизни.

Также говоря об образовательном процессе, можно выделить проблему повышения мотивации учеников и стремление педагога удовлетворить потребности первых, составляет информационные технологии поставить на передний план.

Развивать информационную культуру следует с начальной школы, это позволяет заложить фундамент, и какой будет он позволяет предопределить ученика, успешным будет или нет, а затем и в обычной жизни.

Так мы можем предположить, что использование электронных учебных материалов в условиях первоначального образования, на уроках в начальной школе, при проведении уроков грамоты, математики, окружающего мира и др., не только развивает информационную компетентность, но и позволяет решать проблемы психолого-педагогического плана. Рассуждая о начальной школе, мы не можем представить учебный процесс без наглядного материала.

Также компьютерные технологии показывают, о том, что современный педагог, может отлеживать любой этап урока с помощью новых технических средств.

Это позволяет педагогу организовывать различные формы учебно-познавательной деятельности, а также направить учеников на самостоятельную работу и повысить активность учащихся. Информационные технологии позволяют получить доступ учеников к учебной информации позволяющей повысить продуктивность учебного процесса, обеспечить возможность поиска нужной информации самостоятельно, обеспечивать

сбор, работу непосредственно с интернетом, применять хранение и средство доставки до учителя этой информации.

Готовность детей к освоению компьютерных технологий и способность использовать полученные знания в саморазвитии являются главными факторами на первом этапе обучения.

Для достижения поставленной цели педагогу начальной школы необходимо использовать информационные технологии для учебного процесса и воспитательной работы.

Занятия, основанные на использовании информационных технологий, становятся обязательными для учителя и учащихся начальной школы. В процессе обучения в начальных классах возможны различные подходы к использованию информационных технологий.

Обучение учеников с помощью применения медиасредств, это урок, благодаря которому учитель и ученики взаимодействуют с помощью мультимедиа средств.

Мультимедийные уроки помогают решить ряд дидактических задач, а также помогают получить знания для усвоения предмета, их структурировать и произвести самоконтроль, а также повысить мотивацию к обучению. Сочетание множества факторов позволяют успешно обучаться ученикам начальных классов.

Мультимедиа – сочетает в себе анимацию, звуки, а также графику. Это помогает углубить познавательную мотивацию, помогает облегчить освоение сложного материала, это происходит в результате анализа мультимедийных уроков.

Основным принципом, который определяет современный урок является привлекательность презентаций, которые учителя применяют в ходе занятий с учениками. Современные дети не проявляют высокую активность, а благодаря мультимедийным урокам получили возможность высказывать своё мнение и рассуждать благодаря презентациям.

Итак, в процессе урока учитель, применяющий мультимедийные презентации, а также интерактивные доски, они обеспечивают значительное увеличение наглядности.

Два преимущества качественное и количественное. Сравнение словесных описаний с непосредственной аудиозаписью демонстрирует очевидные возможности. Благодаря высокому уровню информационной плотности мультимедиа-среда обладает значительными количественными преимуществами. В среднем в течение нескольких минут преподаватель произносит одну строчку текста. Большее количество информации может быть получено благодаря полному экранному видео за одну минуту. Сюда отлично применима поговорка, лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать.

Благодаря компьютерной поддержке, включающей в себя готовую учебную программу, содержащую научную литературу, рисунки и задания для практической практики, учитель может быстро получить полную и достоверную информацию о качестве усвоения учебной программы.

Интегрированные уроки — это уроки, при которых особое внимание уделяется наглядному, образному и действенному мышлению у младших школьников.

Каналы восприятия учебного материала, которые включают в себя проекционные системы и мультимедийное оборудование, помогают задействовать наглядный материал, техническим средствам обучения. Знания, полученные в виде экранных звуковых образов, помогают прийти к понятиям и теоретическим выводам.

Также стоит отметить, что информационно-коммуникативные технологии можно применять и в внеурочной деятельности. Так с помощью компьютера и интернет родители, учителя и ученики объединились. Так как многие ученики используют компьютер только как развлечения и играют в игрушки, а родители могут активно участвовать в образовательном процессе, также создавать компьютерные фильмы и презентации по различным темам, а также помогать в подготовке итогового материала о школьной жизни.

Педагог активно помогает ученикам овладевать практическими навыками работы с компьютерными технологиями, в том числе умением ориентироваться в информацион-

ном потоке и проводить уроки высокого уровня, используя различные задания. Это происходит благодаря активным действиям педагога на начальном этапе обучения.

Внедряя информационно-коммуникационные технологии, учитель переключается с игровой формы на учебную увлекая учеников начальной школы. Применяя возможности компьютерной техники в игровой форме, позволяет совместно с дидактическими сделать процесс более главным. Применение знаний, полученных в игровой форме обучения приводит к мотивации ученика. Стоит отметить, что занятия в такой форме помогает разрядить эмоциональную напряженность.

Мы можем говорить о том, что основным достоинством использования информационных-компьютерных технологий в практике учителя это две группы, а именно техническая и дидактическая.

Мультимедийным функциям, таким как быстрота, скорость и возможность прослушивания, стоит уделить особое внимание.

По мере обучения у детей возникает ощущение подлинности и реальности события, которое усиливается по мере изучения информации с помощью информационных-компьютерных технологий.

Подготовка интерактивных уроков требует больших затрат по времени и тщательной подготовки. Использование мультимедийных презентаций позволяет разнообразить урок, разбить и наглядно преподнести материал.

Учитывая все вышесказанное, мы можем говорить о том, что использование информационных-компьютерных технологий на уроках, позволяет развиваться учащимся, ученик чувствует себя более комфортно в условиях информационного общества.

Для педагога важно научиться совмещать свой преподавательский подчёрк с техническими средствами и возможностями. Без этого в современном мире не может быть качественного образования.

Подводя итоги, мы можем смело утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий в начальных классах способствует развитию познавательного интереса, творчества и креативности у учеников начальной школы. Эффективное и продуктивное проведение уроков и учебного процесса — это то, что способствует повышению качества обучения.

---

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

Токарь Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Козинская СОШ» Грайворонского района Белгородской области

### **Библиографическое описание:**

**Токарь Н.В.** Формирование речевых навыков учащихся при работе с текстом //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Чистота речи совершенствуется посредством чтения ораторов и поэтов.

*Цицерон*

Показателем интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей человека является его речь. Поэтому совершенствование и обогащение речи учащихся — одна из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе. Для каждого школьника хорошо развитая речь — не только средство об-

щения, но и двигатель интеллектуального развития, инструмент познания и самовоспитания. От уровня речевых навыков и умения зависят школьные успехи детей.

Текст является основным звеном в процессе развития речи. Главное, что выдает человека при общении — это культура речи. Именно развитие речевой культуры школьников в последнее время становится все более актуальным. Современные подростки увлечены просмотром сериалов, всевозможными компьютерными играми, редкий случай, когда увидишь школьника с книгой в руках. Сегодняшние школьники мало читают, и от этого становится горько. Но ещё больше становится от того, когда слышишь, как они разговаривают. У современных детей очень низкий уровень речевой культуры.

Не овладев родной речью в школе, не овладев коммуникативными умениями, подросток вступает в жизнь неполноценным человеком, не умеющим взаимодействовать с другими людьми, устанавливать и поддерживать контакты, неспособным защитить, словом, свои интересы.

Как же сформировать речевые навыки у учащихся? С чем нам приходится работать каждодневно на уроках литературы? Конечно же, с текстом. Я считаю, что именно при работе с текстом у школьников и формируются речевые навыки. Анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, перенос, самостоятельный поиск, интуитивные решения, догадка, связанные с изучением русского языка и литературы, являются важнейшими предпосылками для развития речевых способностей учащихся, условиями, предопределяющими правильность употребления слов и построения предложений, точность выражения мыслей, убедительность и доходчивость составляемых текстов. О чем бы ни шла речь на уроке — мы, формируя соответствующие понятия, умения, непременно отталкиваемся от действительности, а сформировав их, снова обращаем учащихся к реалиям действительности, к практическому опыту [1].

Вместе с развитием речевых навыков при работе с текстом также происходит и развитие умственных способностей, нравственных основ, эстетических вкусов, взглядов, убеждений, мировоззрения.

В своей практике при работе с текстом я использую:

1. Чтение под карандаш. При таком виде чтения учащийся самостоятельно делает акценты на наиболее важных и значимых, по его мнению, деталях, а уже при анализе произведения, ученику будет проще ориентироваться в тексте.

Виды заданий, которые могут быть предложены при таком чтении:

1) описание героя произведения, место действия и т. д. (Общие внешние факторы и детали);

2) эмоции, диалоги и монологи (Внутренний мир героя);

3) мир вокруг (Позиция автора. Что автор хочет донести до читателя? Почему именно это?).

2. Работа с изобразительно-выразительными средствами языка. Ученики работают с примерами в тексте, выписывая их в тетрадь, возможно в формате таблицы, и раскрывают их роль в тексте. Этот вид работы возможен как самостоятельно, так и в парах или группе.

3. Работа с текстами критиков. Ребята учатся считаться с мнением не только учителя и своих одноклассников, но еще и литературных деятелей, писателей-современников. Работа с текстами русских критиков позволяет аргументировано отстаивать свою позицию в отношении героя или произведения.

4. Краткий пересказ. При данном виде работы дети учатся отделять главное от второстепенного, выделять в тексте ключевые предложения.

5. Подробный пересказ.

Виды заданий, которые могут быть предложены при работе над подробным пересказом:

1) пересказ близко к тексту (фрагмент текста, глава, акт, явление и т. д.) с использованием авторского стиля. Перед учащимися ставится задача изложить события языком, близким к авторскому, используя наиболее характерные слова, выражения, обороты речи персонажей. Ученики в своих ответах нередко используют слова и выражения из речи действующих лиц, но не как цитаты, а как элементы собственной речи. Однако для того, чтобы учащиеся глубже проникли в законы языка, чтобы их речь стала красивой, выразительной и яркой, необходимо прибегнуть к еще одному виду работы — пересказу от лица одного из героев произведения.

2) пересказ от лица одного из героев произведения. Рассказ о каком-либо событии или о другом герое от лица одного из героев. При данном виде работы учащиеся глубже погружаются в атмосферу произведения, при этом ученики стараются осмысленно передать особенность языка и стиля писателя;

3) работа с цитатами. Хорошо этот вид работы давать в парах или группе. Я прошу учеников составить цитатный план. (Тему учитель всегда найдёт). Для ребят это интересно, у новичков это может вызвать некоторое замешательство, потому что не так это просто, как может показаться.

6. Заучивание наизусть. Если это программный материал, который подлежит обязательному заучиванию, то здесь все ясно, а если нет? Это может быть фрагмент текста, в котором будет речь идти о главном персонаже или, напротив, о какой-нибудь забытой книге, пылящейся на полке. При данном виде работы у ученика активизируются познавательные способности по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков.

7. Рисунки. Иллюстрации. При данном виде работ ребята также могут выражать свое видение героев, сюжета, изображая на бумаге все то, чем бы им хотелось поделиться. Некоторые ребята выполняли даже пластилиновые иллюстрации. У учеников развивается воображение, а при работе пальцев рук развивается мелкая моторика, что также способствует развитию речи.

8. Самостоятельная работа в тетради. В процессе работы с текстом мы всегда ведем записи в тетради, и это ученики делают самостоятельно. Какие-то интересные выражения и обороты речи дети берут на заметку, к тому же в процессе письма у детей работает механическая память. Эти записи могут служить хорошей опорой при написании сочинения. При работе с текстом мне хочется, чтобы каждый ребенок как можно глубже погрузился в произведение, проникнулся, словом, автора. Для этого я использую разные подходы и виды заданий. Одному необходимо увидеть, другому — услышать, третьему — записать, такова наша память. Вся работа направлена на то, чтобы речь учащихся стала красивой, выразительной и яркой.

### **Список литературы:**

1. Власенков А. И. О школьных курсах русского языка и практической русской словесности. — М., 1995.

2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

---

## Информационные технологии в образовательном процессе

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Салахова Дания Мерсеитовна, учитель начальных классов, МБОУ «Марфинская СОШ», г.о. Мытищи, Московская область

#### **Библиографическое описание:**

**Салахова Д.М.** Использование игровых технологии в учебном процессе //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

«Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их», - писал К. Д. Ушинский. Каким же образом совершенствовать и развить способности школьников на уроках русского языка?

Еще с древности, игру, как метод обучения, люди использовали для передачи опыта старших поколений младшим. На современном этапе главной задачей государственной образовательной политики является обеспечение доступности образования для всех детей, создание условий для достижения нового качества образования в соответствии с перспективными потребностями современной жизни.

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения и воспитания.

В наше время, в век информационных технологии, во всем мире расширяется предметно-информационная среда. Учащиеся сталкиваются с огромным объемом информации, обрушившимся с радио, телевидения, компьютерных сетей. Поэтому развитие самостоятельной оценки и отбор получаемой информации становится актуальной задачей школы. У учителя есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые, по его мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса. Одной из форм обучения, развивающей такие умения, является дидактическая игра, которая способствует практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

В современной школе игровая деятельность используется как в качестве самостоятельных технологий для освоения темы и раздела учебного предмета, так и в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также как технологии внеклассной работы.

Чем же отличается педагогическая игра от игр вообще? - Чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью.

Дети любят различные игры - упражнения - кроссворды, ребусы, викторины. Они способствуют закреплению знаний, развивают умение применять учебный материал на практике. Очень эффективны и увлекательны игры-путешествия в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. А игры-соревнования, где учащиеся соревнуются, разделившись на команды, включают все виды дидактических игр.

Игровые формы обучения могут быть использованы как элемент урока, при этом они должны быть подобраны по тематическому принципу для каждого раздела школьного



курса. Игры могут стать удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения новой темы); «разминки», необходимой по ходу урока; контроля в конце учебного занятия. В игровой форме может пройти и целый урок (уроки-конференции, уроки-аукционы, уроки-диспуты, уроки-путешествия, уроки-КВНы, и т. д.) Дидактические игры, при правильном их использовании, грамотном включении в учебный процесс, могут стать эффективным средством активизации деятельности учащихся на уроках русского языка.

---

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Хиль Эвелина Дмитриевна, учитель начальных классов, МОБУ гимназия №1  
им. Филатовой Р.А. города Сочи

### **Библиографическое описание:**

**Хиль Э.Д.** Повышение эффективности урока через использование ИКТ в условиях реализации ФГОС

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

В нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как информационные технологии. В процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стали: интерактивный плакат, презентации, тесты.

Каждый день появляются все новые и новые способы их использования. Не обошла эта тенденция и сферу образования, позволив использовать в процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат, презентации, тесты.

В нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как информационные технологии. В процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стали: интерактивный плакат, презентации, тесты.

Тема плаката должна соответствовать календарно-тематическому планированию, а также обязательно типу урока. Главное условие – чтобы все эти составляющие были объединены (это может быть одна тема, один раздел и т.д.).

Интерактивный плакат может быть реализован средствами Power Point, Open Office.org. или Glogster

Я хочу представить на основе платформы Interacty и Google

Школьникам не обязательно создавать аккаунт на Interacty. Вы можете просто скопировать ссылку на проект или QR код и отправить ученикам. Конечно, вы можете пригласить ваших учеников, если вам нужна помощь в создании проектов.

Здесь вы можете создавать интерактивные образовательные модули и делиться ими со школьниками и коллегами. Проекты можно создавать с нуля или использовать готовые шаблоны. Учителям дается возможность создавать современный интерактивный контент для обучения!

Что представляет из себя проект?

Каждый проект состоит из одного или нескольких блоков: текстов, картинок, игры и т.д. Например, этот проект содержит: 1 Тривия тест, 1 интерактивную картинку, 1 видео и несколько блоков текста.

Что такое шаблоны и как их использовать?

Шаблоны — это готовые проекты, которые вы можете использовать **БЕСПЛАТНО** без изменений, или же редактировать их, чтобы получить свой уникальный проект! Просто нажмите "Редактировать" рядом с шаблоном, сохраните и опубликуйте.

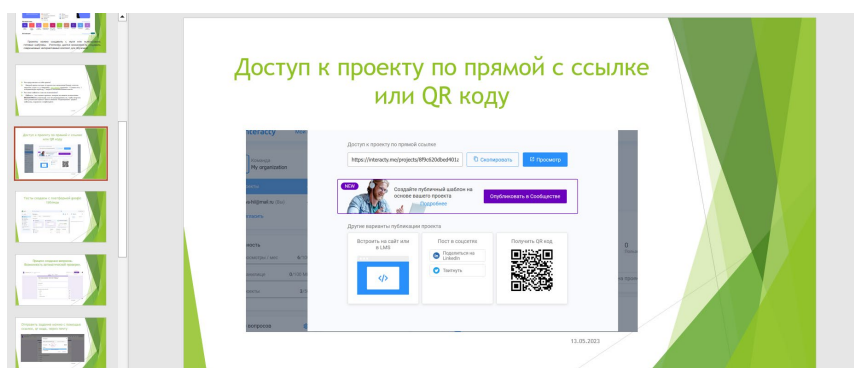


Рис. 1. Как выглядят ссылки

Очень эффективно и облегчает работу преподавателей это создание тестов с помощью Google таблицы. Вводим в любом браузере Google или Яндекс название Google диск регистрируемся или если есть аккаунт входим.

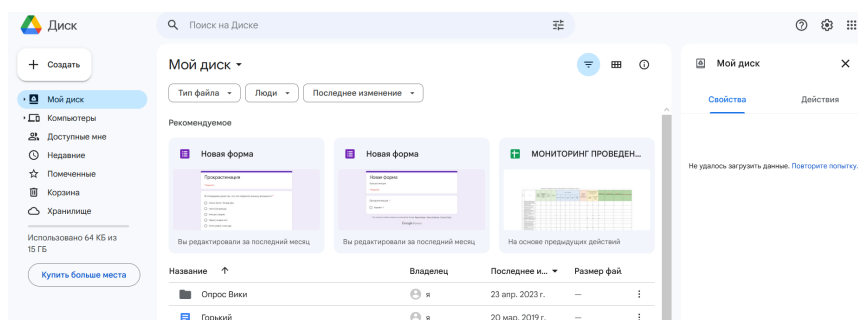


Рис. 2. Тесты создаем с платформой Google таблицы.

Отправить задания можно с помощью ссылки, Qr кода, через почту:

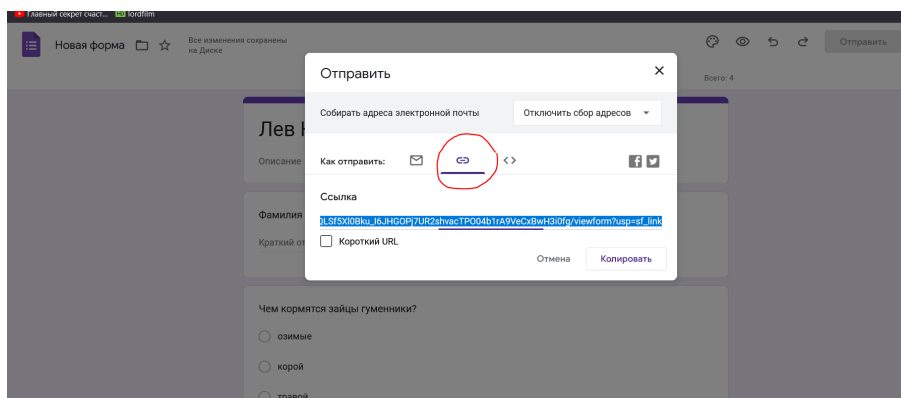


Рис.3. Копируем свою ссылку и вводим в браузере сгенерировать QR код

Также тест можно сформировать в виде QR кода. Это дает возможность работать в ногу со временем ученики могут просто навести экран и пройти тест.

Процесс создания вопросов облегчает работу. Возможность автоматической проверки. Затрачивается меньше времени на проверку каждого теста, он проверяется автоматически и генерируется в виде таблицы, а также в виде диаграммы.

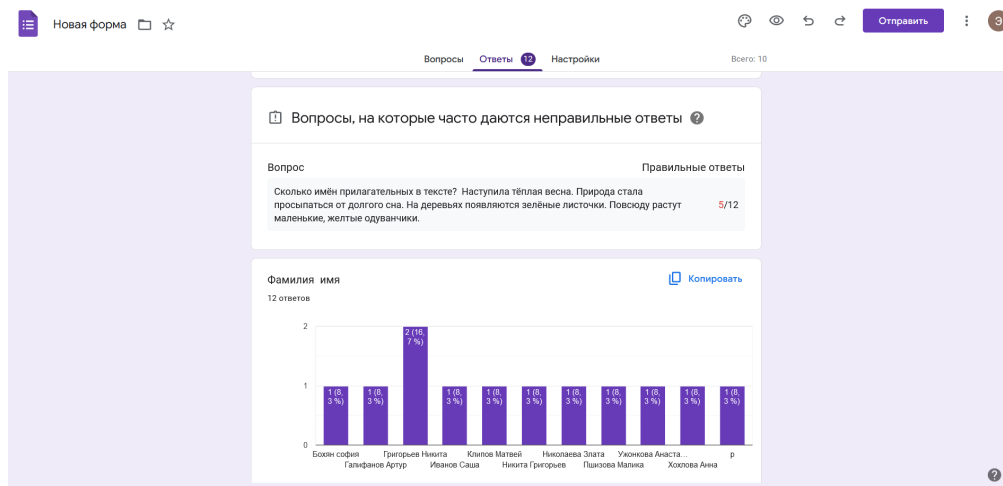


Рис.4. Данные, сформированные в виде таблицы.

Еще одна современная идея и моё нововведение, когда дети могут сами составлять вопросы с вариантами ответов. Вопросы, составленные детьми, отображаются в ответах. Преподаватель видит какие вопросы, какой ученик пофамильно создал в тесте, и какие темы нужно еще закрепить.

## СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ КВЕСТОВ НА ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЕ LEARNIS.RU

Шевченко Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Гимназия информационных технологий №1 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

### Библиографическое описание:

**Шевченко Т.Г.** Создание учебных квестов на цифровой платформе LEARNIS.RU //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

### Мастер-класс

Цель: развитие профессиональной компетентности педагогов в сфере использования цифровых образовательных ресурсов в своей педагогической деятельности.

### Задачи:

Обзор возможностей образовательной платформы Learnis.ru для решения педагогических задач

Предварительная подготовка вопросов для создания теста по предмету (подбор материала: картинки, графики, видео и т.п.)

Создание учебного квеста по предметам на платформе Learnis.ru: <https://www.learnis.ru/registration.html>

План

1. Мотивационный. Актуальность проблемы.
2. Обзор возможностей образовательной платформы Learnis.ru для решения педагогических задач.
3. Презентация собственного педагогического опыта использования цифровой платформы Learnis.ru на занятиях и внеурочной деятельности.
4. Практическая часть:
  - регистрация участников мастер-класса на сайте Learnis.ru: <https://www.learnis.ru/>
  - создание личного профиля
  - создание квеста
5. Рефлексия. Обсуждение результатов работы проведенного мастер-класса.

Очень хочется поделиться с коллегами возможностями использования электронных ресурсов, которые применяю в своей работе. Один из этих ресурсов – Learnis. Это русскоязычный сервис создан Новиковым Максимом, лауреатом конкурса «Учитель года России – 2018».

Тесты, опросы, викторины, веб-квесты и игры в обучении – основа проекта Learnis, который динамично развивается и объединяет в себе лучшие практики зарубежных и отечественных цифровых образовательных ресурсов.

Больше всего мне нравится создавать квесты на этой платформе. Учащиеся в восторге от ярких комнат, наполненных загадками и открытиями. Работать в learnis совсем несложно. Надо только приготовить задания, вставить в заготовку, и квест готов. Задания могут быть разной степени сложности и по любому предмету.

Актуальность проблемы

В силу своих дидактических свойств, таких как простота использования и доступность, интерактивность и мультимедийность, надежность и безопасность ЦОР способствуют наиболее полному решению проблемы оптимизации организации учебной деятельности, в том числе в дистанционном режиме. Но для того, чтобы научить обучающихся формировать креативное мышление, уверенность в своих способностях, необходимо чтобы и сами педагоги владели цифровыми технологиями.

Проблема:

- недостаточная активность и компетентность преподавателей в сфере использования ЦОР на занятиях;
- учебные пособия, электронные ресурсы, в т.ч. Интернет, недостаточно предлагают заданий с профессиональным содержанием, которые учитывают специфику обучения;
- дистанционные формы обучения и воспитания.

В этой связи возникает необходимость разработки и применения цифровых образовательных платформ с учётом специфики изучаемого предмета, возраста обучающихся и формы обучения.

Обучающиеся активно используют современные информационные технологии, компьютерные игры и другие элементы компьютерной культуры.

Необходимы новые подходы к организации учебного и воспитательного процесса, основанные на прогрессивных информационных технологиях. Разработка интерактивных заданий и упражнений, формирующих элементарные навыки приложения математики к профессии – актуальная задача.

Особенности использования платформы Learnis.ru: для создания интерактивных учебных квестов

Краткая характеристика ЦОР и особенности выбора представлены в таблице:

Название ЦОР и ссылка на профиль	Краткая характеристика сервиса	Особенности использования и обоснование выбора
Цифровая образовательная платформа Learnis: <a href="https://www.learnis.ru/registration.html">https://www.learnis.ru/registration.html</a>	<p>Мир увлекательного обучения!</p> <p>Предлагает достаточный набор инструментов и бесплатных шаблонов для создания квестов, интеллектуальных игр, викторин, терминологических игр и интерактивного видео.</p> <p>2 типа результата: типа «Молодец! Верно выполнил задание!», «Победитель» и рейтинговый: оценка по количеству набранных баллов.</p> <p>Для расширения возможностей необходимо платно подключить премиум.</p> <p>Отсутствует возможность загрузки текстовых файлов!</p>	<p>Нестандартные, увлекательные занятия.</p> <p>Предварительная подготовка заданий и вопросов в формате рисунка jpeg, музыкального или видеофайла, которые вставляются в готовый шаблон.</p> <p>Инструктировать перед проведением.</p> <p>Работает на всех интерактивных досках.</p> <p>Статистику результатов можно отследить на сервисе.</p>

Учитывая, что упражнения являются основным средством формирования знаний и умений, количество заданий должно быть избыточным, чтобы при необходимости ученик мог выполнить повторные и дополнительные задания по той же теме.

Эффективность обучения во многом зависит от форм организации учебного процесса. Активные формы обучения такие, как квесты, вызывают огромный интерес у учащихся, стимулируют мышление, облегчают запоминание, развивают познавательный интерес к дисциплине, смекалку, умение пользоваться электронными ресурсами и вырабатывают потребность к самостоятельному приобретению знаний. Значительное влияние на развитие коммуникативных способностей оказывают коллективные обсуждения и работа. Они не только находят пути решения интересных задач, но и развивают коммуникацию, расширяют словарный запас математической терминологии. С этой целью разрабатываются викторины по типу «Своя игра», где каждый может выбрать вопрос по уровню сложности. Викторину можно проводить как индивидуально, так и фронтально, как в очном, так и в дистанционном режимах.

Регистрироваться ученикам не требуется, доступ к заданиям по прямой ссылке. Необходимо внести форму для указания ФИО, класса.

Ключевые особенности Learnis.ru: <https://www.learnis.ru/>

- Бесплатный сервис.
- Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выберите уже готовые квесты из каталога и адаптируйте задания для своего предмета и класса.
- Статистика ответов на каждый вопрос.
- НЕВОЗМОЖНО В ШАБЛОНЫ ВСТАВИТЬ ТЕКСТ!

Продукты сервиса:

1. Веб-квесты: создание образовательных квестов на готовых шаблонах;
2. Интеллектуальная игра «Твоя викторина»;

3. Терминологическая игра «Объясни мне»: для повторения и закрепления изученных терминов;

4. Веб-сервис «Интерактивное видео»: позволяет добавлять в любое видео свои вопросы, тесты и другие интерактивные элементы.

Learnis поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно.

Презентация педагогического опыта использования платформы Learnis: <https://www.learnis.ru/registration.html>

Образовательная платформа Learnis - нестандартные учебные занятия и внеклассные мероприятия.

### **Выполнение практической работы**

Задание: создать учебный веб-квест по любому предмету на цифровой образовательной платформе Learnis.ru <https://www.learnis.ru/>

Предлагаю для выполнения практической части задания объединиться в группы по 2 человека: педагоги с более развитыми ИКТ-компетенциями берут на себя роль наставника.

Задание создаем небольшое, познавательное и универсальное, чтобы потом смогли выполнить задание другого учителя.

Внимание! Отсутствует возможность загрузки текстовых файлов.

План выполнения задания

#### **1. Подготовительный этап**

Предварительная подготовка заданий и вопросов в формате рисунка jpeg, музыкального или видеофайла, которые вставляются в готовый шаблон.

Создаем презентацию PowerPoint

На слайд вставляем рисунок, картинку и составляем вопрос, ответ на который должен содержать число или букву слова, или выбор из множества вариантов ответа (тест) и т.п., из которых потом игрок составит код ключа для открытия двери из комнаты. Инструкция составляется к каждому заданию!

Примеры заданий

Задание №1

Вопрос в тестовой форме: *«Назови самую близкую к Земле звезду и узнаешь первую цифру от кодового замка»*

1. Луна
2. Солнце
3. Полярная звезда
4. Морская звезда»

Правильный ответ стоит под номером «2», значит, в ключе от двери первая кодовая цифра «2».

Копируем слайд и сохраняем в формате рисунка jpeg, который затем вставляем в готовый шаблон. Сохранять рисунки удобнее в отдельную папку.

Вопрос в виде задачи с одним ответом.

*«Реши задачу. Её ответ будет первой цифрой кода от двери.*

На экскурсию пошли 7 человек из первого класса, а из второго класса на 2 человека больше. Сколько человек из второго класса пошли на экскурсию?»

Вопрос в виде задачи с предлагаемыми вариантами ответа.

*«Выбери правильный ответ. Он будет второй цифрой кода от двери.*

Косте 6 лет, а Гале 9 лет. На сколько лет Галя старше Кости?

6 3 9»

Так же создаём задание №2 и задание №3.

**Этап 2** – практическая работа по созданию веб-квеста

Пройти по ссылке <https://www.learnis.ru/> и зарегистрироваться на сайте Learnis.ru

Создать личный кабинет и заполнить профиль пользователя.

Выбрать Ваши ресурсы, а из предлагаемых продуктов Веб-квесты «Выберись из комнаты».

Выбираем «Создать игру»:

Выбираем из меню любую комнату из 21 (ВНИМАНИЕ! есть премиум – комнаты, они платные), но для начала лучше выбрать квест из 3 заданий для формирования навыков.

Выберите квест-комнату:

Бомбическая комната

Комната с окном

Зелёная комната

Жёлтая комната

Комната с книгами

Пора прибраться

Комната с собакой

Химическая лаборатория

Ремонт в комнате

Комната химика

Две двери

Комната путешественника

Комната с кошкой

Комната в замке

Облачная комната

Школьный спортзал

Комната привидения

Кабинет математики

День науки

Комната волшебника

Например, выбираем «Бомбическая комната» - 3 задания – «Создать».

Придумайте и введите название и загрузите свои подготовленные задания.

ВНИМАНИЕ! После задания № 3 – значок «Подарок» - по желанию сюда можно вставить смайлик или картинку типа «Молодец!». «Поздравляем!» и т.п. либо прикрепить музыкальное сопровождение.

И обязательно введите правильный ответ – код от двери!

ВНИМАНИЕ! Сохраните для себя код от двери!

Например, Квест в Бомбической комнате «Задачи учёного кота» по теме «Решение простых задач в 1 классе». Код двери 293. Ссылка <https://www.Learnis.ru/650929>

Получение доступа, предварительный просмотр квеста, его апробация и редактирование.

Если вы хотите получать на сервисе статистику выполнения заданий, то нажмите на значок «Запрашивать имена участников»

Заданию присваивается персональный номер и формируется ссылка. Создатель квеста может получить сертификат, подтверждающий создание цифрового ресурса на платформе Learnis.

Поделитесь прямой ссылкой с участниками или отправьте на свой личный сайт для привлечения большего количества играющих.

Квест в готовом виде сохраняется в ваших созданных продуктах под присвоенным названием, номером и ссылкой.

**Этап 3.** Проверка прохождения квеста

Пройти квест, составленный коллегой.

Прохождение квеста начинается с ввода данных: фамилия, имя, класс. Нажмите кнопку «Начать». Пройдите квест. Введите ключ – правильный ответ.

Посмотреть и оценить результаты прохождения. Обсудить задания, перейти в настройки и внести при необходимости коррективы.

#### **Рефлексия**

- Почему Вы решили принять участие в данном мастер-классе?
- Какие педагогические проблемы, на Ваш взгляд, способны решить ЦОР?
- Является ли использование ЦОР обязательным в работе педагога?
- Чувствовали ли Вы себя комфортно на мастер-классе?

#### **Список литературы:**

1. Применение электронных и цифровых образовательных ресурсов на уроках - [Электронный ресурс] // URL: <https://videouroki.net/razrabotki/primieneniie-eliektronnykh-i-tsifrovyykh-obrazovatelnykh-resursov-na-urokakh.html>
2. Цифровые образовательные ресурсы. Типы, требования, разработка- [Электронный ресурс] // URL: [https://studbooks.net/1861262/pedagogika/typy\\_trebovaniya\\_razrabotka](https://studbooks.net/1861262/pedagogika/typy_trebovaniya_razrabotka)
3. Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс] // URL: <http://fcior.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК) [Электронный ресурс] // URL: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
5. Образовательные ресурсы сети Интернет: [Электронный ресурс] // URL: <http://edutop.ru/katalog/>

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Шемет Марина Эрнстовна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Байр», с.Яшалта,  
Республика Калмыкия

#### **Библиографическое описание:**

**Шемет М.Э.** Формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников // Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни.

Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, в дошкольных учреждениях обучению вопросам финансовой грамотности уделяется мало внимания, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт



пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения о том, какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Среди психологов и педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности, но в целом считается, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет.

На первый план ставится формирование нравственных понятий: честности, обязательности, умения подчинять свои желания возможностям, законопослушности, взаимопомощи. Мне хотелось предложить вашему вниманию игры, которые мы недавно разучили с детьми. Мы поиграем в игру «Доходы и расходы». Я буду называть действие и бросать мяч, а вы должны назвать, доход это или расход. - Папа получил зарплату – доход - Заболела бабушка – расход - Мама выиграла приз – доход - Сестра потеряла кошелек – расход - Заплатили за квартиру – расход - Сын получил стипендию – доход - Купили телевизор – расход - Бабушка продала пирожки – доход - Брат порвал куртку – расход - Купили путевку на море – расход.

#### **Подвижная игра: «Кошелек»**

Цель. закрепить математический счет в пределах 10, повторить состав чисел, умение быстро ориентироваться в пространстве, развивать внимание, мышление, быстроту реакции.

Игровое задание. Раздаются карточки с разным числом монет. Двое стоят с табличкой кошелек (поднимают руки и держат табличку, как ворота). Играющие делятся пополам, первая половина выбирает цифры, остальные выбирают карточки с монетами и

встают по кругу. Чтобы попасть в «кошелек», цифрам нужно найти пару – МОНЕТЫ, взять за руку и бежать в кошелек. Начало игры начинается по сигналу:

Свои монеты отыщи-  
В кошелек скорей беги!

Игру «Покупка» можно использовать как физминутку и как пальчиковую гимнастику.

Мы бежали по дорожке *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щечки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку).

А я хочу напомнить, что именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного человека.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Багнюк Ольга Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ «Демьяновская школа Мангушского района», с.Демьяновка, Донецкая Народная Республика

#### Библиографическое описание:

**Багнюк О.В.** Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в начальной школе является актуальной и важной для современного общества. Дети с ОВЗ имеют особые потребности и требуют индивидуального подхода к обучению, чтобы успешно осваивать учебный материал и социализироваться в обществе. Однако,

многие учителя и родители не знают, как правильно работать с такими детьми, что приводит к трудностям в обучении и социальной адаптации.

Актуальность этой темы заключается в том, что она затрагивает вопросы равенства и инклюзии в образовании. Каждый ребенок имеет право на качественное образование, независимо от своих физических, психических или интеллектуальных особенностей. Однако, без специальных методов и подходов к обучению, дети с ОВЗ могут испытывать трудности в освоении учебного материала и социальной адаптации. Эта тема также связана с вопросами развития личности и самореализации детей с ОВЗ. Они нуждаются в поддержке и помощи со стороны учителей и родителей, чтобы раскрыть свой потенциал и достичь успеха в жизни.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, имеющие физические, психические или интеллектуальные нарушения, которые могут затруднять их обучение и социальную адаптацию. К ним относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, двигательных функций, а также дети с аутизмом, синдромом Дауна и другими генетическими заболеваниями. Дети с ОВЗ могут испытывать трудности в различных аспектах обучения, таких как восприятие информации, запоминание материала, выполнение заданий и общение со сверстниками. Они также могут испытывать стресс и тревогу из-за своей непохожести на других детей. Для эффективного обучения детей с ОВЗ необходимо использовать специальные методы и подходы, такие как индивидуализированный подход, который позволяет учитывать особенности каждого ребенка и разрабатывать индивидуальные программы обучения. Важно создавать комфортную атмосферу в классе, где каждый ребенок чувствует себя принятым и поддержанным.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут столкнуться со следующими трудностями при обучении в начальной школе:

- Физические ограничения: Некоторые дети могут иметь проблемы с передвижением, зрением, слухом или другими физическими ограничениями, что может затруднить их участие в учебном процессе.
- Когнитивные трудности: У некоторых детей могут быть проблемы с пониманием материала, запоминанием информации или решением задач.
- Социальные проблемы: Дети с ограниченными возможностями могут испытывать трудности в общении со сверстниками и учителями, что может привести к социальной изоляции.
- Эмоциональные проблемы: Некоторые дети могут испытывать стресс, тревогу или депрессию из-за своих ограничений.
- Отсутствие поддержки: Некоторые дети могут не получать достаточной поддержки от семьи или общества, что может затруднить их обучение.

Важно отметить, что каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные потребности. Поэтому важно создать индивидуальный план обучения для каждого ребенка с ограниченными возможностями, чтобы обеспечить ему наилучшие условия для успешного обучения.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе требует особого подхода и методов. Вот некоторые из них:

- Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, поэтому необходимо разрабатывать индивидуальный план обучения для каждого ученика.

- Использование специальных методик: Для детей с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специальные методики обучения, такие как метод за-мещения, метод моделирования, метод повторения и другие.
- Применение технических средств: Использование технических средств, таких как компьютеры, интерактивные доски, аудиокниги и другие, может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья лучше усваивать материал.
- Работа в группах: Групповая работа может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья улучшить социальные навыки и научиться работать в команде.
- Психологическая поддержка: Важно обеспечить психологическую поддержку детям с ограниченными возможностями, чтобы они чувствовали себя комфортно и уверенно в учебном процессе.
- Регулярная оценка прогресса: Необходимо регулярно оценивать прогресс каждого ученика, чтобы корректировать план обучения и обеспечивать его эффективность.
- Включение родителей: Включение родителей в процесс обучения может помочь им лучше понимать потребности своего ребенка и участвовать в его образовании.

Очень важно разрабатывать индивидуальный план обучения для каждого ученика с ограниченными возможностями здоровья, чтобы обеспечить ему наилучшие условия для успешного обучения.

Учитель играет ключевую роль в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Вот несколько важных аспектов этой роли:

- Понимание потребностей учеников: Учитель должен понимать индивидуальные потребности каждого ученика с ограниченными возможностями и разрабатывать индивидуальный план обучения для каждого из них.
- Поддержка и мотивация: Учитель должен поддерживать и мотивировать учеников, помогать им преодолевать трудности и достигать поставленных целей.
- Создание благоприятной атмосферы: Учитель должен создавать благоприятную атмосферу в классе, где все ученики чувствуют себя принятыми и уважаемыми.
- Использование специальных методик: Учитель должен использовать специальные методики обучения, которые соответствуют потребностям учеников с ограниченными возможностями.
- Сотрудничество с родителями: Учитель должен сотрудничать с родителями учеников, чтобы лучше понимать потребности ребенка и обеспечивать эффективную работу в команде.
- Оценка прогресса: Учитель должен регулярно оценивать прогресс каждого ученика, чтобы корректировать план обучения и обеспечивать его эффективность.
- Профессиональное развитие: Учитель должен постоянно совершенствовать свои знания и навыки работы с детьми с ограниченными возможностями, чтобы быть готовым к новым вызовам и требованиям.

Роль учителя в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья очень важна, так как он является главным проводником знаний и помощником в развитии этих детей.

Организация учебного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья требует особого подхода и внимания. Несколько ключевых аспектов организации учебного процесса:

- Разработка индивидуального плана обучения: Каждый ребенок с ОВЗ имеет свои индивидуальные потребности и способности, поэтому необходимо разработать индивидуальный план обучения для каждого ученика.

- Использование специальных методик: Для детей с ОВЗ могут использоваться специальные методики обучения, такие как метод замещения, метод моделирования, метод повторения и другие.
- Применение технических средств: Использование технических средств, таких как компьютеры, интерактивные доски, аудиокниги и другие, может помочь детям с ОВЗ лучше усваивать материал.
- Работа в группах: Групповая работа может помочь детям с ОВЗ улучшить социальные навыки и научиться работать в команде.
- Психологическая поддержка: Важно обеспечить психологическую поддержку детям с ОВЗ, чтобы они чувствовали себя комфортно и уверенно в учебном процессе.

Организация учебного процесса для детей с ОВЗ должна быть гибкой и адаптивной.

Существует множество успешных практик и опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Некоторые из них включают:

- Инклюзивное образование: это подход, при котором дети с ограниченными возможностями учатся вместе со своими сверстниками без ограничений. Это помогает им развивать социальные навыки, повышать самооценку и чувствовать себя частью общества.
- Терапия с животными: некоторые дети с ограниченными возможностями могут получить пользу от общения с животными. Например, терапия с лошадьми может помочь улучшить координацию движений и эмоциональное состояние ребенка.
- Адаптивные спортивные программы: существуют специальные спортивные программы для детей с ограниченными возможностями, которые помогают им развивать физические способности и укреплять здоровье.
- Арт-терапия: использование искусства для выражения эмоций и развития творческих способностей может быть полезным для детей с ограниченными возможностями.
- Технологии: использование специальных технологий, таких как компьютерные программы или мобильные приложения, может помочь детям с ограниченными возможностями учиться и общаться.

В данной статье рассматриваются особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Описаны различные виды нарушений здоровья, которые могут повлиять на процесс обучения, а также предложены рекомендации для учителей и родителей по работе с такими детьми. Одной из главных рекомендаций является создание инклюзивной среды в классе, где все ученики будут чувствовать себя равными и уважаемыми. Учитель должен быть готов к тому, чтобы адаптировать учебный материал под каждого ребенка, учитывая его индивидуальные потребности. Также важно использовать различные методы обучения, такие как визуальные материалы, аудиозаписи и игры, чтобы сделать процесс обучения более интересным и доступным для всех учеников. Родители должны активно участвовать в процессе обучения своего ребенка, помогать ему дома выполнять домашние задания и поддерживать его мотивацию к учебе.

В целом, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует терпения, понимания и готовности к адаптации. Однако, при правильном подходе и поддержке со стороны учителей и родителей, эти дети могут успешно обучаться и достигать высоких результатов.

## АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород  
Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород  
Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород  
Горкушина Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Горкушина Ю.А.** Адаптированная образовательная программа для детей с РАС

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Основой для разработки адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС для обучающихся с ОВЗ) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598) и федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью) (утвержден приказом Минобрнауки России 19 декабря 2014 г. № 1599). ФГОС для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью вступили в законную силу с 1 сентября 2016 г. ФГОС для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью могут быть реализованы при организации обучения обучающихся совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (общеобразовательные организации, медицинские организации, санаторные организации, детские дома - интернаты системы социальной защиты), или вне их - в форме семейного образования, а также на дому. На основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью разработаны и включены в федеральный реестр примерных общеобразовательных программ ([fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru)) примерные адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ, в том числе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В программах прописан примерный учебный план, на основе которого образовательная организация разрабатывает свой учебный план. Определение варианта образовательной программы, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, необходимости создания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающегося (приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»). Адаптированная основная общеобразовательная программа реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности. В ФГОС для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью прописано количество учебных занятий по пред-

метным областям и «Коррекционно-развивающей области», являющейся обязательным элементом структуры учебного плана.

Продолжительность занятий, продолжительность перемен между уроками и коррекционно-развивающими занятиями и внеурочной деятельностью определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2.4.2.3286-15 (далее – СанПиН ОВЗ), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26. СанПиН ОВЗ вводятся в действие с 1 сентября 2016 г. и распространяются на организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ, на отдельные классы и/или группы для обучающихся с ОВЗ, в том числе группы продленного дня, организованные в образовательных организациях. Образование согласно СанПиН ОВЗ для всех обучающихся с ОВЗ осуществляется в 1 смену по 5-ти дневной учебной неделе. Согласно статье 28 Закона образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов, в том числе разработке и утверждении образовательных программ. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, разрабатывают образовательные программы в соответствии с ФГОС и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (часть 7 статьи 12 Закона). Для обучающихся с умственной отсталостью, правоотношения с которыми возникли с 1 сентября 2016 года, применяется ФГОС для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью. Основанием для разработки образовательных программ для них является примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью, размещенная на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru). Для обучения лиц с ОВЗ, зачисленных в образовательные организации до 1 сентября 2016 г., при разработке образовательных программ Минобрнауки России рекомендует также использовать примерные адаптированные основные общеобразовательные программы, размещенные на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru), или руководствоваться учебным планом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», в части, не противоречащей законодательству в сфере образования. К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся: детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Аспергера, органический аутизм и аутистическое расстройство. Все эти термины описывают разные проявления одного и того же нарушения. Аутизм часто сочетается с другими нарушениями. Значительная часть людей с РАС (от 25 до 50%) имеют сопутствующую умственную отсталость, часто у них имеются расстройства моторики и координации, проблемы с желудочно-кишечным трактом, нарушения сна. Для людей с РАС также характерны особенности восприятия информации, трудности с концентрацией внимания и раздражительность. К подростковому возрасту примерно у 10-30% детей с аутизмом развивается эпилепсия. У значительной части людей с аутизмом интеллект соответствует норме, нередко у людей с аутизмом есть удивительные способности в области зрительного восприятия, памяти, музыкального слуха, математики и других наук. Некоторые люди с аутизмом находят себя в искусстве благо-

даря своему необычному взгляду на мир. Вопреки распространенному мифу, люди с аутизмом не стремятся жить в собственном мире, наоборот, многие очень заинтересованы в общении с другими, способны устанавливать глубокие эмоциональные связи с важными для них людьми, однако не имеют достаточных навыков для того, чтобы общаться так, как это делают их сверстники. Каждый человек с аутизмом уникален в своих проявлениях, и порой на первый взгляд сложно понять, что объединяет людей с расстройствами аутистического спектра. Некоторые (около 20-25%) так и не начинают говорить и общаются, используя альтернативные способы коммуникации (жесты, обмен карточками или письменный текст). Во взрослом возрасте им может требоваться много поддержки и заботы, они не могут жить самостоятельно. У других людей с аутизмом развивается речь и другие навыки социального взаимодействия, они могут посещать школу, поступать в высшие учебные заведения и работать. *Адаптированная образовательная программа для детей с РАС.* Конечно, рекомендация к посещению массовых детских садов и школ не означает, что в воспитательном и образовательном процессах не будут учитываться особенности этих детей. Для них составляется индивидуальный образовательный маршрут, пишется адаптированная образовательная программа (АОП), в которой раскрывается содержание коррекционных занятий. В педагогическом штате обязательно наличие логопеда, дефектолога и психолога, потому что основной подход в коррекционной работе комплексный. *Адаптированные программы для детей с РАС подразумевают:*

- постепенное включение детей в процесс обучения;
- создание специальных условий;
- оказание психолого-педагогической поддержки семье;
- формирование социальных и культурных ценностей;
- охрана физического и психического здоровья ребёнка;
- обеспечение вариативности образовательных программ и содержания занятий;
- максимальная интеграция воспитанников с РАС в общество.

Разработка такой программы значительно облегчает процесс обучения ребёнка с РАС, потому что при её составлении учитываются особенности развития таких детей, создаётся индивидуальная программа обучения. С аутичных воспитанников нельзя требовать того же быстрого усвоения материала, как с других, большую роль играет психологическая обстановка, т. к. для них очень важно чувствовать себя комфортно в новых условиях. АОП позволяют аутичным ребятам получать необходимые знания и интегрироваться в общество.

*Коррекционная работа с детьми с РАС* подразумевает совместную работу логопеда, дефектолога, психолога, воспитателей и учителей, а также активное взаимодействие с родителями. Конечно, оставлять таких детей на весь день одних на новом месте нельзя - нужно постепенно увеличивать его время пребывания в учреждении и сокращать время присутствия родителей. Лучше всего, если педагог будет начинать занятие или заканчивать его определённым ритуалом, необходимо исключить все яркие предметы, которые могут вызывать негативную реакцию ребёнка. Педагоги должны носить одежду спокойных тонов, желательно исключить использование духов. У ребёнка должно быть постоянное его личное рабочее место, все вещи должны всегда быть на своих местах. Участники образовательного процесса должны следовать определённому распорядку. Малейшее выбивание из графика или изменение в обстановке может вызвать у аутичных детей стресс.



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Демченко Татьяна Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №59, г.Ставрополь

### Библиографическое описание:

Демченко Т.И. Развитие речи в онтогенезе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Прежде всего, необходимо сказать, что понятие «норма» весьма условно. Каждый ребенок имеет собственный ритм развития, зависящий от биологических предпосылок, так и от социального окружения. Однако в генетической памяти нервной системы каждого ребенка заложены определенные ориентиры, которым следует большинство детей.

Качественный анализ данных раннего речевого развития информативен для проведения дифференциальной диагностики.

Например:

1. отставание в речевом развитии может иметь обратимый характер функционально динамический.
2. может являться стойким речевым расстройством на фоне мозговой дисфункции органического происхождения.
3. может быть, одним из проявлений нервно - психических заболеваний.

Поэтому уделять внимание раннему онтогенезу и развитию речи от 0 имеет большое значение для дальнейшей работы.

Появление и дальнейшее развитие речи зависит от ряда факторов:

- определенной степени зрелости коры головного мозга;
- определенного уровня развития всех органов чувств;
- наличия речевой среды, речевого окружения;
- состояния психофизического здоровья ребенка;
- потребности пользоваться речью как основным способом общения.

Начальный период речевого онтогенеза, эта загадка перехода от молчания, к слову. Ребенок появляется на свет, и свое появление он знаменует криком. Крик – первая голосовая реакция ребенка. И крик, и плач ребенка активизируют деятельность артикуляционного, голосового, дыхательного отделов речевого аппарата.

### Период гуления продолжается с 2-х до 5-ти месяцев.

К ним относятся звуки кряхтения, радостного повизгивания. Их с трудом можно идентифицировать со звуками родного языка. Однако можно выделить звуки, которые напоминают гласные (а, о, у, э), наиболее легкие для артикулирования; губные согласные (п, м, б), обусловлены

физиологическим актом сосания, и заднеязычные (г, к, х), связанные с физиологическим актом глотания.

В 4 месяца усложняются звуковые сочетания: появляются новые, типа «гн-агн», «ля-аля», «рн» и т.д. Ребенок в процессе гуления как бы играет со своим артикуляционным аппаратом, по несколько раз повторяет один и тот же звук, получая при этом удовольствие. Если рядом находится кто-то из родных и начинает «разговаривать» с малышом, тот с удовольствием слушает звуки и как бы «подхватывает» их.

При нормальном развитии ребенка с 5-м месяцев жизни начинается следующий этап предречевого развития ребенка – лепет, который продолжается до 10-12 меся-

цев. В этот период лепетных звуков появляется признак локализованности и структуризация слога. Голосовой поток, характерный для гуления, начинает распадаться на слоги, постепенно формируется психофизиологический механизм слоговообразования.

В начале этого периода у ребенка отмечается эхολалическое повторение за окружающими. В шесть месяцев ребенок хорошо произносит отдельные слоги с губными согласными и простыми мягкими переднеязычными и даже цепочки слогов с ними.

К семи месяцам лепет приобретает социализированный характер. Ребенок привлекает внимание окружающих голосовыми реакциями.

В этот период дети произносят слоги типа ба-ба, дя-дя, де-да и т.д., соотнося их с определенными окружающими людьми. Лепет – это не механическое воспроизведение слоговых сочетаний, а соотнесение их с определенными лицами, предметами, действиями. «Ма-ма» (мама) – говорит ребенок, и это относится именно к маме. В процессе общения со взрослыми ребенок постепенно пытается подражать интонации, темпу, ритму, мелодичности, а также воспроизводить звуковые элементы звучащей речи окружающих.

В девять месяцев появляется так называемый модулированный лепет или «мелодический лепет», когда ребёнок способен уже повторять интонацию. В это же время начинается период произвольного подражания, ребенок пытается повторять за взрослым отдельные слоги и даже слова. В одиннадцать месяцев у ребенка появляются слова НЕ, ДА с соответствующими жестами.

Наблюдаются некоторые различия в темпах развития речи у мальчиков и девочек. Есть указания на то, что у девочек слова появляются на 8-9-м месяце жизни, у мальчиков – на 11-12-м месяце.

К году вес мозга ребенка удваивается. У нормально развивающегося ребенка к году не менее 10–15-ти осознанно употребляемых слов (МАМА, МЯУ, БАБА, БАХ, БАЙ-БАЙ, БИ-БИ, ПАПА, ПАЙ, НЯНЯ, НО-НО, ДАЙ, ДЯДЯ, ДЕДА, ТУ-ТУ, ТЁТЯ, КО-КО, КИСЬ, ГУЛЯ, ГА-ГА, ЛЯЛЯ), но слово у ребенка по-прежнему вызывается взрослым, у ребенка еще нет потребности в использовании слов.

Данный этап характеризуется повышенным вниманием ребенка к речи окружающих, усиливается его речевая активность. Произнося первые слова, ребенок воспроизводит их общий звуковой облик, обычно в ущерб роли в нем отдельных звуков. Освоение и развитие фонетической системы языка идет вслед за появлением слов как семантических единиц. Слова могут выражать законченное целостное сообщение и в этом отношении равняться предложению. Первые слова обычно представляют собой сочетание открытых повторяющихся слогов (ма-ма, па-па, дя-дя и т.д.). Более сложные слова могут быть фонетически искажены при сохранении части слова: корня, начального или ударного слога. По мере роста словарного запаса фонетические искажения проступают более заметно. Это свидетельствует о более быстром развитии лексико-семантической стороны речи по сравнению с фонетической, формирование которой требует созревания фонематического восприятия и речевой моторики.

В один год и два месяца у ребенка отмечаются первые элементарные проявления инициативы в использовании слова.

Значимым периодом в развитии речи ребенка оказывается возраст с полутора лет до одного года девяти месяцев. Этот возраст специалисты называют периодом лексического взрыва. В полтора года у нормально развивающегося ребенка в словаре 50-60 слов, появляются односложные предложения-требования.

Временной отрезок с одного года и девяти месяцев до трех лет называют периодом оформления самостоятельной речи

### **Ранний дошкольный возраст (с 2-х до 3-х лет)**

#### **Словарь:**

К двум годам у нормально развивающегося ребенка в обиходе от двухсот пятидесяти до трехсот слов. В это время ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи. Имена существительные составляют примерно 63%, глаголы – 23%, другие части речи – 14 %.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

В 2-3 года ребенок многие звуки родного языка переставляет, опускает, заменяет более простыми по артикуляции. Это объясняется возрастным несовершенством артикуляционного аппарата, недостаточным уровнем восприятия фонем. Ребенок освоил гласные ([А], [У], [О], [И]) и согласные раннего онтогенеза [К], [К'], [Г], [Г'], [М], [М'], [П], [П'], [Б], [Б'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н'] и к концу третьего года [В], [В'], [Ф], [Ф'] [Ы], [Э], [Х], [Х'], [С'], [З'], [Л']. До трех лет физиологической нормой считается некоторое смягчение согласных звуков.

#### **Фонематический слух.**

Фонематический слух ребенка третьего года жизни практически не развит. Отмечаются нарушения звуконаполняемости слов. Но характерным для этого периода является достаточно стойкое воспроизведение интонационно-ритмических, мелодических контуров слов, например: касянав (космонавт), пиямида (пирамида), итая (гитара), титаяська (чебурашка), синюська (свинюшка).

#### **Грамматический строй речи.**

Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена). Сначала появляется винительный падеж, затем – родительный, дательный, творительный и предложный. Сразу после двух лет ребенок осваивает уменьшительно-ласкательные суффиксы: [ПАТИК] – пальчик, [ВАТИТЬКА] – водичка. На третьем году жизни у ребенка формируется фразовая речь. К концу предшкольного периода дети общаются между собой и окружающими, используя структуру простого распространенного предложения.

### **Младший дошкольный возраст (от 3-х до 4-х лет)**

В 3 года практически заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга. Дошкольный этап характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Нередко наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса.

#### **Словарь.**

К трем годам в словаре ребенка от восьмисот до тысячи слов, а к концу четвертого года уже около полутора тысяч слов. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

Исчезает смягчение твердых согласных звуков. Малыш осваивает йотированные звуки (ЕДУ, ЯМА, ЮГ). Отмечается нарушение произношения свистящих, шипящих, аффрикат, и сонорных звуков. Правда, у большинства детей появляется звук [Л']. Сложные звуки по-прежнему заменяются более простыми (например, [С] на [Т], [Т'] или [С'], [Р] на [Л], [Л'] или опускается и т.п.). К четырем годам большая часть детей правильно произносит свистящие звуки: [С], [С'], [З], [З'] и хорошо различает их в речевом потоке. Развивается фонематическое восприятие.

#### **Грамматический строй речи.**

В речи ребенка четвертого года жизни еще встречаются грамматические ошибки: [ДЕРЕВЫ] вместо ДЕРЕВЬЯ, [ПЕНИ] вместо ПНИ, [ЛОШАДИЙ] вместо ЛОШАДИНЬИ, [СОЛДАТОВ] вместо СОЛДАТ и т.п. Ребенок активно овладевает навыками словообразования. В речи ребенка представлены простые распространенные предложения и сложные предложения различной конструкции. Ребенок задает много вопросов

**Связная речь.**

Малыш овладел диалогической формой речи и часто выступает инициатором общения, по образцу или предложенному плану может составить описательный рассказ об игрушке, по вопросам может составить рассказ по серии сюжетных картинок или по простой сюжетной картинке. Малыш легко запоминает и рассказывает стишки и потешки.

**Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)****Словарь.**

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предлогами. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий.

**Фонетико-фонематическая сторона речи.**

Ребенок осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке все свистящие звуки и дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

**Грамматический строй речи.**

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением и сложные предложения различной конструкции. У ребенка совершенствуются навыки словообразования.

**Фразовая речь, связная речь**

Ребенком используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослому плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает стихи.

**Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)****Словарь.**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий.

**Фонетико-фонематическая сторона речи.**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

**Грамматический строй речи.**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются. В речи все больше сложноподчиненных предложений.

**Фразовая речь, связная речь.**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Словарь.**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи.**

#### **Грамматический строй речи.**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок.

#### **Фразовая речь, связная речь.**

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦВЕТНАЯ СКАЗКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА (АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ВАРИАНТ 2))**

Никифорова Лилия Александровна, учитель первой категории, ГБОУ школа №7, г.  
Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Никифорова Л.А.** Рабочая программа внеурочной деятельности «Цветная сказка» для обучающихся 1 класса (адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2))

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Рабочая программа внеурочной деятельности «Цветная сказка» для обучающихся 1Д класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2), реализуется в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

Согласно учебному плану занятия проводятся 1 час в неделю, количество часов за год – 34 часа. Продолжительность одного занятия 35 -4 0 минут.

Результаты освоения внеурочной деятельности

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты**

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- положительная, эмоциональная реакция к изобразительной деятельности.

**Предметные результаты**

**Достаточный уровень:**

- уметь пользоваться красками, карандашами, кисточкой, мелками, фломастерами;
- уметь пользоваться пластилином;
- узнавать инструменты и приспособления для работы с пластилином (стэка, подложка, валик);
- умеет работать с отдельными заготовками, пользоваться клеем при работе с бумагой;
- знать различные виды бумаги;
- уметь пользоваться трафаретом, ножницами;
- уметь соединять точки, закрашивать внутри контура.
- уметь работать с пластилином, знать приёмы раскатывания, отрывания, размазывания;
- уметь отщипывать кусочки пластилина от целого куска, катать шарики на доске, сгибать колбаски в кольцо, закручивать колбаски в жгутик, соединять детали изделия прижатием;
- уметь бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии, соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации;
- уметь рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- уметь рисовать по трафарету, шаблону;
- уметь соединять детали между собой, дополнять рисунок декоративными элементами.

**Минимальный уровень:**

- уметь пользоваться красками, карандашами, кисточками;
- уметь пользоваться пластилином;
- уметь работать с отдельными заготовками, пользоваться клеем при работе с бумагой;
- знать приёмы раскатывания, отрывания, размазывания;
- уметь сгибать, сминать бумагу, работать с ножницами, резать по прямой линии;
- уметь рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- уметь рисовать по трафарету, шаблону;
- уметь отрезать кусочки пластилина стэкой;
- уметь соединять детали между собой, дополнять рисунок декоративными элементами.

**Тематический план**

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Лепка	8	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.	Фронтальная индивидуальная

			<p>Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p>	
2	Рисование	17	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.</p> <p>Рисование с использованием нетрадиционных техник.</p>	Фронтальная, индивидуальная
3	Аппликация	9	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.</p> <p>Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.</p> <p>Конструирование объекта из бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.</p>	Фронтальная, индивидуальная
Итого:		34		

*Календарно – тематическое планирование*

№ Урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Контроль
1.	Урок-знакомство. Что лежит на парте?	1			Тематический
2.	Аппликация: «Разноцветный дождик».	1			Текущий
3.	Геометрическая композиция.	1			текущий
4.	Панно: «Осенний ковер».	1			Текущий
5.	Аппликация из кругов: «Веселая гусеница».	1			Тематический
6.	Знакомство с красками. Осенние листья.	1			Текущий
7.	Рисование пальчиками: «Осеннее дерево».	1			Текущий
8.	Рисование пальчиками: «Воздушные шарик».	1			Текущий
9.	Рисование ватными палочками: «Зонт».	1			Текущий
10.	Разноцветные мячи. Рисуем цветными карандашами.	1			Тематический
11.	«Пластилиновая гусеница».	1			Текущий
12.	Разноцветный коврик.	1			Текущий
13.	Сборное панно «Лесная полянка».	1			Тематический
14.	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики.	1			Текущий
15.	Графаретное рисование пластилином: «Божья коровка».	1			Тематический
16.	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»).	1			Текущий
17.	Рисование геометрических элементов орнамента. Узор на варежке.	1			Тематический
18.	Композиция из ваты «Зимние узоры».	1			Текущий
19.	Аппликация манкой и пластилином.	1			Тематический
20.	Аппликация из рваной бумаги: «Домик бабы-яги».	1			Текущий
21.	Рисуем пальчиками: «Зимнее дерево».	1			Тематический
22.	Рисуем сказку.	1			Текущий
23.	Рисование: «Мыльные пу-	1			Текущий



	зыри».				
24.	Лепка «Кусочки пластилина на бумаге».	1			Текущий
25.	Фигурки из пластилина.	1			Текущий
26.	Пластилиновый зоопарк.	1			Тематический
27.	Рисование пальчиками: «Весеннее дерево».	1			Текущий
28.	Рисование по образцу «Ромашка».	1			Текущий
29.	Рисование нетрадиционными материалами.	1			Тематический
30.	Рисование пальчиками: «Летнее дерево».	1			Текущий
31.	Рисование ватными палочками	1			Текущий
32.	Рисование нетрадиционными материалами «Букет цветов».	1			Тематический
33.	Рисование нетрадиционными материалами «Одуванчики».	1			Текущий
34.	«Здравствуй, лето!» Рисование картин.	1			Текущий

## РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Отрошко Нина Сергеевна, Учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №61»

### Библиографическое описание:

**Отрошко Н.С.** Решение педагогических ситуаций

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Ситуативный подход в воспитании призвал к жизни понятие: «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Педагогические ситуации содержат описание действующих лиц этих жизненных историй, с которыми ежедневно сталкиваются педагоги в своей работе, раскрывают особенности диалогов между ними.

Педагогические ситуации, на мой взгляд, можно разбить по степени сложности. Одни наиболее часто встречающиеся, помогают быстро сформулировать педагогические задачи, возникающие в процессе анализа действий обучающихся, решив которые можно ликвидировать эти ситуации. Их обычно называют «штатными». Другие, («нештатные») редко встречающиеся, сложные, неповторимые, поэтому порождаемые ими педагогические задачи требуют длительного времени для своего разрешения, а иногда

остаются вовсе неразрешимыми. И тогда остаются неразрешёнными и сами ситуации. Я коснусь штатных ситуаций.

В основе педагогической ситуации лежит конфликт, различающийся также по степени сложности: недовольство (отрицательное отношение к чему-либо или к кому-либо), разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, во взглядах), противодействие (действие, направленное против другого действия), противостояние (сопротивление действию чего-нибудь), разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь).

Для «штатных» ситуаций характерны несложные, зарождающиеся конфликты. Кроме вышеизложенного, необходимо отметить, что педагогические ситуации зависят от возраста детей.

Деятельность педагога с педагогическими ситуациями складывается из нескольких связанных между собой действий или этапов.

1. Обнаружение педагогической ситуации.
2. Конструирование конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера педагогической ситуации по содержательному принципу.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в её основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление из их числа наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка педагога к решению задач.
7. Выбор способа решения педагогической задачи.
8. Самоанализ и самооценка правильности принятого решения.

Конечно, опытным учителям эти этапы хорошо известны, и они не нуждаются в такой детализации своих действий, но молодым учителям такая пошаговая методика может принести пользу. На первых двух этапах я концентрироваться не буду, а начну с третьего: «Определение характера педагогической ситуации по содержательному принципу».

Каждому возрастному периоду свойственны свои «штатные» педагогические ситуации, которые можно сгруппировать по содержательному принципу. Наблюдения показывают, что наиболее характерными для младших школьников являются такие группы педагогических ситуаций, как:

1. Страх. Учащиеся младших классов часто испытывают чувство страха перед родителями, перед некоторыми одноклассниками, иногда перед учителями, перед незнакомыми людьми, собаками и т.п.
2. Ябедничество. Ребята знают, что ябедничество, доносительство осуждается их сверстниками, однако учителям кому часто, кому иногда, но приходится слышать жалобы детей: «Он у меня списывает...», «Она у меня взяла...», «А он меня ударил...»
3. Обмен. Обменные операции между детьми проводятся, к сожалению, довольно часто. Срабатывает принцип: «Ты мне, я тебе», нередко обмену отсутствуют какие-либо правила.
4. Драчливость. Агрессивное, враждебное поведение ребёнка по отношению к другому обычно зарождается и укрепляется в дошкольном или младшем школьном возрасте по многим причинам: из-за желания утвердиться среди сверстников, обратить на себя внимание, потому что иначе не получается; отплатить обидчику, потому что «Папа сказал: «Дай сдачи...», из-за несовпадения оценочных суждений. Печально, но порою, эта агрессивное поведение идёт из семьи.
5. Обидные клички. Как способ унижения достоинства другого человека.
6. Забывчивость. Младшие школьники зачастую очень забывчивы. В течение учебного года педагоги не раз слышат: «Я забыл ручку», «...тетрадку», «...учебник...».
7. Испорченные вещи. Педагогические ситуации этой группы объединяют случаи, когда дети проявляют небрежное отношение к чужим вещам, либо своим и чужим.

Это, конечно, неисчерпывающий перечень групп педагогических ситуаций, но, на мой взгляд, самые популярные.

Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в её основе, требует от учителя ответа на вопросы: кто являются участниками события? Каков характер конфликта? Каковы мотивы действий участников конфликта?

При формулировании педагогических задач педагогу необходимо выделить наиболее значимые, например, как повлиять на участников конфликта, чтобы они поняли свою ошибку и больше не совершали подобных проступков. Как помочь родителям, если есть в этом необходимость.

Разумеется, чтобы легче было разрешить ту или иную педагогическую ситуацию, необходимо педагогу самому вспомнить аналогичные ситуации и всё хорошенько обдумать, взвесить и ещё раз проанализировать, никогда не забывая при этом принципа: «Не навреди!»

Выбор способа решения педагогической задачи-это самый трудный этап в деятельности учителя. От того, сможет ли педагог правильно организовать свою деятельность, выбрать оптимальный способ решения этой проблемы, создать условия для разрешения этого конфликта и выхода из него, каков будет настрой у учителя на результат, как он будет себя вести при общении, как проявит свою коммуникабельность, терпимость и доброжелательность- зависит и результат решения этой проблемы.

И после проделанной работы, мы анализируем выбранный и проделанный нами способ решения педагогической ситуации и оцениваем себя в правильности принятого решения. Но, почему-то, зачастую кажется, что всегда можно было бы сделать что-то лучше...А может это и правильно? Ведь сомнения толкают на поиски, а когда мы ищем ответы, на интересующие нас вопросы, то всегда находим интересную информацию, которая нам обязательно пригодится в нашей повседневной преподавательской деятельности. Так мы учимся сами и учим наших детей не только «азам наук», но и уважению к людям, любви к окружающему миру, милосердию, коммуникабельности, креативности и всему тому доброму, вечному, чему только можем научить.

---

## СЦЕНАРИЙ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОСТРОВК ДОБРОТЫ»

Подорожная Ирина Александровна, учитель-дефектолог, учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов, с.Месягутово

### **Библиографическое описание:**

**Подорожная И.А.** Сценарий общешкольного мероприятия «Островок доброты» //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Цель:** привлечь внимание школьников к проблемам людей-инвалидов, способствовать развитию нравственных качеств обучающихся, обучать навыкам группового взаимодействия.

**Задачи:** поддержка детей-инвалидов, в реализации своих прав и интересов; развитие творческих способностей обучающихся и направлений, способствующих психологической стабильности, самореализации в процессе участия в конкурсах; воспитание уважительного, гуманного, внимательного отношения к людям с

ограниченными возможностями здоровья и признание их как полноценных членов общества.

**Формирующие ценности:** чувства сопереживания, милосердия, толерантности к людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Продолжительность мероприятия:** 60 минут.

**Форма мероприятия:** квест-игра. Мероприятие предполагает использование видеофрагментов, музыкального сопровождения, игровых элементов и дополнительных материалов для выполнения заданий.

**Комплект материалов:** сценарий, презентационный материал, видеоролик, раздаточный материал для выполнения мастер-класса «Венок дружбы».

**Партнер мероприятия:** МБУ «Молодежный центр» МР Дуванский район РБ, Молодежное добровольческое движение «Вместе».

**Структура мероприятия:**

**Часть 1. Мотивационная.**

Приветствие и создание благоприятного, эмоционального настроения присутствующих на мероприятии.

Просмотр видеоролика «Рука помощи», в котором показаны направления волонтеров.

Представление волонтеров Молодежного добровольческого движения «Вместе».

**Часть 2. Основная.**

Знакомство с волонтерами Молодежного добровольческого движения «Вместе» и совместное выполнение заданий квест-игры «Островок доброты», которое способствует формированию толерантного отношения к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья. Участие в мастер-классе «Венок дружбы» позволяет организовать последующую познавательную беседу между обучающимися, и знакомство с их увлечениями и интересами. Исполнение песни «Дорогою добра», расширяет представления обучающихся о доброте, дружбе и милосердии.

**Часть 3. Заключение.**

Обобщение обсуждаемого на мероприятии, подведение итогов детского творческого конкурса «Мир для всех один», совместное исполнение песни «Изгиб гитары желтой».

**Сценарий мероприятия**

**Часть 1. Мотивационная.**

**Учитель 1.** Добрый день, уважаемые родители, ребята и наши гости! Мы очень рады видеть вас сегодня на нашем мероприятии добра и милосердия. Этот день возник в 1992 году, когда Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря «Международным днем сильных духом людей». Это день сильных, устремленных людей, людей понимающих, как эта жизнь дорога, какой бы она не была! Сегодня мы собрались с вами в этом замечательном зале, чтобы петь песни, играть в игры и вместе выполнять задания, общаться и делиться теплотой своей души!

**Учитель 2.** Посмотрите на друг друга, какие вы все красивые, милые и добрые! Любому доброму делу обязательно предшествует доброе слово. Я начну, а вы будете заканчивать предложения, хором дружно отвечайте.

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого...**спасибо!**
2. Зазеленеет старый пенек, когда услышит...**добрый день!**
3. Когда вас ругают за шалости, вы говорите...**извините, пожалуйста!**
4. Если друг попал в беду...**помоги ему.**
5. Решай споры словами, а не...**кулаками.**
6. Если словом или делом вам поможет кто-нибудь, не стесняйтесь громко, смело говорить... **благодарю!**

7. Если солнышко садится, по деревьям золотится, говорим тогда при встрече всем знакомым... **добрый вечер!**

**8.** Мальчик, вежливый и развитый говорит, встречаясь...**здравствуйте!**

**Учитель 1.** Любое занятие, урок начинается с приветствия. Давайте поприветствуем друг друга! Как вы обычно здороваетесь с друзьями, учителями, родителями? Покажите жестами приветствия.

Еще есть такое приветствие «Дай пять!» Кто так приветствует?

*Ответы обучающихся. Карточка с жестом.*

Об этом мы узнаем после просмотра фильма.

*Демонстрация видеоролика «Рука помощи».*

Так кто же приветствует друг друга раскрытой ладонью?

*Ответы обучающихся.*

Волонтеры! А что вы знаете о волонтерах? Кто такие волонтеры? Чем они занимаются?

*Ответы обучающихся.*

Все мы разные. И волонтером может стать человек с добрым сердцем, способный прийти на помощь тому, кто в этом нуждается. И сегодня у нас в гостях ребята — волонтеры Молодежного добровольческого движения «Вместе».

## **Часть 2. Основная.**

**Учитель 2.** Ребята приготовили для вас интересные задания и проведут Квест - игру «Островок доброты». Но сначала расскажут о своем добровольческом движении и его направлениях.

*Визитная карточка молодежного добровольческого движения «Вместе».*

*Выполнение совместных заданий квест-игры «Островок доброты», подготовленных волонтерами.*

**1 задание — станция «Знакомство».** Участники игры выбирают лепесток любимого цвета, поочередно прикрепив его к сердцевине цветка, каждый участник называет свое имя и кратко рассказывает о себе.

**2 задание — станция «Скороговоркино».** Участники делятся на две команды, и каждая получает конверт с заданием. Необходимо сложить из слов скороговорку и выразительно, быстро ее прочитать.

**3 задание — станция «Растение будущего».** Участники выполняют коллективный рисунок несуществующего растения.

**4 задание — станция «Угадай мелодию».** Участникам предлагают угадать название песни по отрывку мелодии.

**5 задание — станция «Венок дружбы».** Участники выполняют совместный «Венок дружбы» из раздаточного материала.

**Учитель 1.**

Как бы жизнь не летела –

Дней своих не жалея,

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле,

Делай доброе дело –

Тем живем на земле.

**Учитель 2.** Предлагаем всем вместе исполнить песню «Дорогою добра».

*Коллективное исполнение песни.*

## **Часть 3. Заключение.**

**Учитель 1.** Сегодня наше мероприятие проходило под девизом «Мир для всех один». Ребята приняли участие в школьном конкурсе «Я и мой мир!», хотим вручить дипломы победителям и сертификаты участникам конкурса.

*Награждение детей дипломами победителей, сертификатами участников и ценными подарками.*

**Учитель 2.** 5 декабря Всемирный день волонтера, хотим поблагодарить вас ребята за теплоту сердец, за добрые дела, за помощь, которую вы оказываете!

*Награждение волонтеров памятными подарками и благодарственными письмами.*

**Учитель 1.** Предлагаем вместе исполнить заключительную песню «Изгиб гитары желтой».

*Коллективное исполнение песни.*

**Учитель 2.** Вот и подошло к концу наше мероприятие! И на прощание хотелось бы вам пожелать, чтобы все ваши мечты непременно сбылись, пусть каждый день приносит вам счастье, начинайте свое утро с улыбки и тогда весь день у вас будет отличное настроение. До новых встреч друзья!

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

---

# ПОНЯТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

### Библиографическое описание:

Сапова А.В., Киселева О.Н. Понятие нравственно-патриотического воспитания в ДОУ //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Патриотическое воспитание дошкольников, да, и всего подрастающего поколения в целом** - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, понятие «добра» и «зла», великодушии. Изменилось и отношение народа к своей Родине. В современном мире люди ставят материальные ценности выше духовных. Я считаю, что все выше сказано, не должно стать причиной приостановки патриотического воспитания.

**Нравственно-патриотическое воспитание** можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

1. Особенности дошкольного возраста;
2. Многосторонность понятия "патриотизм" в современном мире;
3. Отсутствие концепции, теоретических и методических разработок;

4. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно - развивающая среда в группе.

«**Что же такое «Патриотизм»?»**» —спросите вы.

**Патриотизм** – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям, любви к природе родного края и всей своей огромной Родине.

**Нравственно – патриотическое воспитание в детском саду** – это комплекс мероприятий гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребёнка и его семьи.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому то, что воспитатель заложит ребенку с дошкольного возраста, он пронесет это по всей жизни, и будет с нежностью и гордостью хранить в своем сердце.

Патриотическое воспитание в ДООУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

**Задачи нравственно – патриотического воспитания:**

1. Воспитывать любовь к ценностям семьи, детского сада, родного города, своей страны.
2. Развивать желание детей участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
3. Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
4. Воспитывать уважение к труду разных профессий.
5. Развивать интерес к традициям родного края, истории страны.
6. Формировать трепетное отношение к природе, ее экологическому и экономическому состоянию.
7. Знакомить с символикой российского государства и своего региона, ее значением.
8. Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
9. Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности (сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании).

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения. Такие чувства не могут возникнуть сразу. Это результат длительной, систематической и целенаправленной работы с детьми. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

**Дошкольный возраст** - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о челове-

ке, обществе и культуре. Для детского сада особое значение приобретает педагогическая деятельность, направленная на развитие интереса и любви к родному краю и умение отражать все это в продуктивной деятельности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Любовь к Отечеству начинается с любви к Малой Родине. Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя частью единого целого.

Не менее важен правильный стиль отношений педагогического и родительского коллективов, который складывается в результате систематической работы детского сада с родителями, изучения опыта семей. Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных отношений с семьями воспитанников.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса формирования патриотизма предполагает, наличие соответствующего уровня профессионализма и компетентности в этой области. Если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция, личный пример - все это, самые сильнодействующие факторы воспитания.

Обязательное условие успешного нравственно-патриотического воспитания - высокий уровень взаимоотношений между воспитателем и воспитанником. Они должны быть основаны на уважении к личности растущего человека, любви к нему.

Немаловажное значение имеет оснащённость групп и участка детского сада необходимым материалом и оборудованием. Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. В целях осуществления нравственно-патриотического воспитания в детском саду должны быть созданы все условия для того, чтобы дети могли доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку взрослых.

---

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Стафеева Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ ГО Заречный «Детство»

### **Библиографическое описание:**

**Стафеева Н.М.** Патриотическое воспитание в детском саду

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценно-



стей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры:

- дидактическая игра «Герб города»;
- дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно-следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

# АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гайдей Алёна Владимировна, учитель начальных классов, Гайворонский филиал  
МБОУ «СОШН 8», с.Спасское

### Библиографическое описание:

**Гайдей А.В.** Активизация познавательной деятельности младших школьников  
//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

*Ученик – это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь*  
*Л.Г. Петерсон*

### Актуальность и перспективность опыта

Процесс модернизации современного начального образования ориентирован, прежде всего, на принципиальное изменение в понимании его целей. Сегодня на первый план выдвигается его развивающая функция, становление и развитие личности младшего школьника. Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Сформировать у школьников потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию - одна из стратегических задач современной российской школы. Ее решение невозможно без формирования у каждого учащегося стойких познавательных мотивов учения, познавательного интереса, постоянного стремления углубляться в область познания. Именно от этого в дальнейшем будут зависеть успехи подрастающего поколения не только в годы школьного обучения, но и их возможности реализовать свой внутренний потенциал в дальнейшем профессиональном образовании.

Согласно стандартам второго поколения, учитель должен развивать у младших школьников умение учиться, т. е. формировать универсальные учебные действия, создавать такие условия, которые позволят развивать у учащихся разные стороны активности: интеллектуальную, личностную, социальную. Современное общество поставило перед образованием ряд проблем.

«Активизация познавательной деятельности учащихся» - одна из них. Это закономерно, так как учение - ведущий вид деятельности школьников. Чрезвычайно значимым для учебной деятельности является формирование познавательных интересов и познавательной активности.

### Условия формирования опыта

На идею формирования педагогического опыта оказали влияние следующие факторы:

- требования ФГОС НОО;
- изучение методической литературы;
- изучение опыта коллег;
- курсы повышения квалификации;
- участие в работе городских методических объединений.

Данные последних лет работы показывают, что у значительной части учащихся, сегодня, наблюдается преобладание низкого уровня развития познавательного интереса, который при переходе из класса в класс начальной школы у большинства из них остается на прежнем уровне и даже снижается. В связи с этим в своей работе она уделяет особое внимание именно на развитие познавательного интереса у своих учеников. Ею отмечено, что количество учащихся, проявляющих интерес к познавательной и учебной деятельности, уменьшается по мере их взросления. Происходит резкое падение интереса школьников к чтению, к книге, и, как следствие снижение грамотности и культуры учащихся, снижение мотивации учебной деятельности, что затрудняет успешное решение приоритетных задач, стоящих перед школой. Телевидение, радио, интернет, различные гаджеты привлекают детей в большей степени, чем учебники и поэтому она использует современные информационные технологии в своей педагогической практике.

Все эти сложности, выявляемые у детей, наталкивают её на поиск новых путей и средств повышения эффективности формирования познавательного интереса и учебного интереса младших школьников.

Встает вопрос, что должен делать учитель, чтобы познавательная активность детей стала фактором успешной учёбы каждого ребёнка? Как пробудить у ребёнка интерес к познанию нового и сделать так, чтобы он не погас на протяжении всей его жизни?

### **Теоретическая база опыта**

Проблема активизации познавательной и учебной деятельности волновала великих педагогов и психологов в различные времена. Целостную систему обучения и воспитания, базирующуюся на возбуждении познавательного интереса школьников, на организацию их совместной заинтересованной деятельности с педагогом, разрабатывал Ш.А.Амонашвили. Большое внимание проблеме активизации познавательной деятельности уделяют и современные отечественные педагоги, и психологи. «Школы, писал Ж. Пиаже, должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают».

В научной литературе описаны условия, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательной активности младших школьников.

**Первое условие** состоит в том, чтобы осуществить максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных сил и возможностей, учащихся являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определённую точку зрения.

**Второе условие** предполагает обеспечение формирования познавательной активности и личности в целом. Оно состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся. Изучив теоретические источники, пришла к выводу, что процесс обучения должен быть направлен на **успех**.

Успех - важнейший стимул активной деятельности человека. Этот психологический феномен особенно ярко проявляется в детском возрасте, когда другие мотивы и стимулы еще неустойчивы или слабо выражены.

Ребенок, слабоуспевающий, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению, и его познавательная активность на уроке приближается к нулевому уровню. Данные теоретические положения стали основой её педагогического опыта.

### **Технология опыта**

К. Д. Ушинский писал: «Главная задача учителя - не просто излагать материал, а пробудить способности детей, привлечь их активное внимание». Активизировать дея-

тельность учащихся невозможно без пробуждения интереса к этой деятельности. Познавательный интерес должен стать мотивом обучения и стойкой чертой характера ученика. Педагогический опыт накопил богатый и ценный арсенал методов такого побуждающего обучения: словесные - наглядные - практические - репродуктивные - поисковые - индуктивные - дедуктивные - самостоятельная работа.

Изучив ряд источников, педагог определила следующие цели и задачи.

**Цель опыта:** решение проблемы по активизации познавательных интересов младших школьников через урочную и внеурочную деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать положительную мотивацию учения;
2. Обеспечить интеллектуальное развитие ребёнка;
3. Развивать личностный потенциал учащихся;
4. Формировать умение самостоятельно добывать знания;
5. Создать условия для реализации творческого потенциала учеников.

Одним из важнейших факторов **развития интереса** к учению является понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет методика преподавания данного предмета. Поэтому перед тем, как приступить к изучению какой-нибудь темы, много времени она уделяет поискам **активных форм и методов обучения**, продумывая каждый урок. Заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. Чтобы активизировать познавательную деятельность детей, надо привнести элемент занимательности, как в содержание, так и в форму работы, придать материалу увлекательный характер, делать его живым и интересным.

Педагогики - классики утверждают: «Смертельный грех учителя - быть скучным». Как и многие учителя, ищу способы, «оживляющие» уроки, привлекающие учеников к активной работе. Сохраняя основную форму урока, применяет оригинальные, нестандартные приемы, творчество, креативность, современные технологии, повышая этим интерес школьников к учебному процессу.

Обычно на таких уроках дети увлечены, работоспособны, и, конечно же, результативность в классе возрастает.

Анализирует то, что даёт положительный результат, насколько эффективными оказались методы и приёмы, используемые ею для повышения уровня познавательной активности учащихся.

**Анкетирование, наблюдение.**

Зная мотивы учения, легче организовать формирование познавательного интереса учащихся. Для того, чтобы выявить уровень интереса у учащихся я провожу анкетирование детей и родителей на первом этапе обучения. Кроме анкет для исследования интересов использует метод наблюдения. В процессе наблюдения выясняется, что более всего интересуется младших школьников - сам ли процесс учебной работы или содержание учебного материала; какие виды учебной деятельности наиболее интересуют учащихся и какова роль каждого из них в формировании учебных интересов; при каких условиях учащиеся проявляют наибольшую активность на уроке; каким предметам отдают приоритет. Это помогает ей наметить образовательный маршрут для своего подопечного. Ведь самая главная задача учителя:

- быть внимательным к каждому ребёнку;
- уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работы;
- создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.

**Игровая деятельность.**

Игра для младших школьников - любимая форма деятельности. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Как показала многолетняя практика, дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания.

Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. При использовании игры ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.

Дидактические игры и другой занимательный материал (загадки, пословицы, ребусы, кроссворды, головоломки) применяю на разных уроках. Это даёт положительный результат. Дети играют и непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка знания по предмету.

**Интеграция.**

Важным методом активизации познавательной деятельности является осуществление интеграции. Интеграция - процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Интеграция помогает ей расширить тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Процесс обучения под влиянием целенаправленно осуществляемых межпредметных связей, конечно же, сказывается на результативности познавательного и учебного интереса младших школьников.

На своих уроках активно использую межпредметные связи. Так на уроках математики (при решении задач) обращает внимание на правописание и лексическое значение тех или иных слов; или же даёт интересные сведения из жизни животных и растений, предметов окружающего мира. Часто интегрирует уроки чтения и изобразительного искусства; применяет музыкальное сопровождение уроков, при этом ненавязчиво вводит детей в мир классики и искусства. Всё это развивает познавательную активность, снижает утомление и напряжение на уроке.

**Создание нестандартных ситуаций.**

Развитию познавательной активности учащихся способствует разнообразие форм обучения. Так наряду с традиционными формами обучения она проводит нетрадиционные уроки.

Создание нестандартных ситуаций на уроке способствует развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости. В своей практике часто использует такие приёмы, как урок-сказка, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-игра.

Каждый из этих уроков имеет ряд своих особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний.

**Парно-групповая работа.**

Создать благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке помогают групповые формы работы. При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное; в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимное обучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. И что особенно важно, группо-

вая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения, где у каждого ребенка есть возможность проявить умственную самостоятельность и инициативность. Ученики учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать на практике и представлять найденный совместно результат.

#### **Проблемное обучение.**

Отличительными чертами познавательной активности является оригинальность мышления, умение находить нестандартные, непохожие на другие решения. А это возможно, если обучение приобретёт проблемный характер.

Проблемное обучение - решение поисковых задач, постановки перед учащимися задач проблемного типа. Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы учащихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию. Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения. Данный метод включает в себя: выдвижение проблемного вопроса, создание проблемной ситуации на основе высказывания, создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу, решение задач познавательного характера. Задача учителя-учить думать, рассуждать, анализировать, сравнивать, делать сопоставления и выводы. На каждом уроке создаёт какую-то трудность, проблему, которую дети решают в процессе урока.

#### **Проблемно-модульная технология**

Эта технология подразумевает самостоятельное достижение учащимся конкретных учебных целей в процессе работы с модулем во время урока. Учитель при этом выступает как организатор самостоятельной работы школьников, участник совместной исследовательской деятельности. Технология направлена на полное усвоение знаний каждым учеником. Самостоятельно достигаются конкретные учебно-познавательные цели в процессе работы с модулем, получая от учителя в письменной форме советы: где найти, как овладеть, как проверить. Изменяется форма общения учителя с обучающимися, оно происходит как посредством модулей, так и непосредственно с каждым индивидуально. Каждый учащийся работает большую часть времени самостоятельно, учится планированию, организации, контролю и оценке своей деятельности.

Успех применения модульного обучения зависит от качественного содержания в них учебных элементов, так как ученик работает в первую очередь с ним. Реализация обучения осуществляется через дифференциацию содержания и организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой. Отмечаются четкие действия каждого ученика, активность и самостоятельность действий, поиск проблем и выработка путей их решения.

#### **Использование ИКТ.**

Развитие познавательной активности учеников в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для их восприятия является учебный материал. Известно, что у младших школьников лучше развито произвольное внимание, которое становится особенно концентрированным тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение. Компьютерные технологии дают учителю такие возможности, стирая грань между учебой и игрой и превращая изучение самых трудных тем в увлекательное путешествие по стране знаний.

В своей практике Туяна Аркадьевна использует мультимедийные презентации для объяснения новой темы, контроля знаний и как средство подачи информации. ИКТ использует для проведения физминуток, музыкального сопровождения уроков, широко применяю во внеурочной деятельности.



Работа с компьютерными программами, по моим наблюдениям, вызывает у детей повышенный интерес к предмету, развивает восприятие, память, внимание, мышление, воображение, даёт возможность учителю подготовить богатейший материал к уроку.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

- активизации познавательной деятельности; повышению качественной успеваемости школьников;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышению уровня комфортности обучения;
- повышению активности и инициативности обучающихся на уроке; развитию информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникационной компетенции;
- приобретение навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

При выполнении индивидуальных заданий учащимися учитель может максимально эффективно использовать возможности каждого школьника для обучения и вовремя переключить его на другой вид деятельности, используя компьютер в качестве мощного мотивационного средства.

Работа в собственном скоростном режиме положительно сказывается на результате, что ведет к росту самооценки, повышает комфортность обучения детей. Школьникам, выполняющим общие для всех задания быстро и качественно, можно предложить компьютерный тренажер повышенной сложности или задание пропедевтического характера, выполнение которого позволит им участвовать в объяснении нового материала своим одноклассникам.

### **Исследовательская и проектная деятельность.**

Ученикам начальных классов свойственна тяга ко всему новому, к «тайнам» и открытиям. В современной школе значимость исследовательской и проектной деятельности возрастает, а проведение учебных исследований с младшими школьниками это особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков.

Основа данного метода - решение какой-либо проблемы при использовании самых разнообразных информационных средств. Исследовательская работа делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

У, Туяны Аркадьевны, учащиеся с удовольствием включаются в проектную деятельность. Особенно ярко это наблюдается на уроках окружающего мира. К урокам ребята часто готовят сообщения, добывая информацию из различных источников (справочников, энциклопедий), подбирают картинки, наблюдают, расспрашивают родителей, вместе с ними готовят презентации. На уроке каждый старается поделиться знаниями, которые он добыл: «Я вот что ещё узнал, а я хочу добавить...».

Такая деятельность формирует жизненный опыт, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самовыражении и самореализации, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет обеспечивать рост личности ребенка. Школа проектов — это школа будущего.

### **Внеурочная деятельность**

Познавательная активность развивается не только в учебной деятельности, но и во внеклассной работе. Усилить интерес к предмету помогает внеурочная деятельность, кружковая работа, познавательные экскурсии, театрализованные представления, праздники, КВНы, викторины, конкурсы, олимпиады, что способствует развитию интеллекта, словарного запаса, творческих и художественных способностей каждого ученика, вносит в процесс обучения радость и удовлетворённость собой.

Все учащиеся моего данного класса занимаются внеурочной и кружковой деятельностью, являются активными участниками творческих, интеллектуальных конкурсов, других внеклассных мероприятий.

#### **Анализ результативности опыта.**

Работа по данной проблеме дает определенные позитивные результаты: изменились количественные показатели учебной деятельности учащихся и заметен качественный рост личности ученика.

Усвоение программного материала составляет 100%. Качество знаний за последние два года постепенно растет: математика: 50%-60%; русский язык: 55%-60%; окружающий мир: 60%-75%; чтение: 60%-70%

Вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность на всех этапах урока и внеурочной деятельности, максимальное использование самостоятельности позволили мне обеспечить положительную динамику роста учащихся в интеллектуальном, личностном и социальном плане.

Я пришла к выводу, что решением проблемы является создание психолого-педагогических условий, в которых каждый обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, своё индивидуальное «Я» и это формируется на уроках.

#### **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Познавательная активность — это активная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности

Учитель имеет все возможности, чтобы разбудить в ребенке те скрытые «сокровища», которыми он обладает. У него есть возможность развить возможности детей, чтобы они в дальнейшем в полной мере реализовали себя в современном мире. Для этого учителю необходимо выражать детям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечать каждый их успех. И тогда познавательная активность ребенка проявится во всех направлениях учебной деятельности.

С целью развития у детей познавательной активности учителю необходимо:

- создавать на уроке атмосферу доброжелательности;
- использовать большой арсенал средств для поддержания интереса к предмету;
- концентрировать внимание на главном в учебном материале;
- направлять учебно-познавательный процесс на достижение конечного результата;
- осуществлять индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса;
- избегать перегрузки учащихся;
- принимать во внимание наследственность и особенности психофизического развития детей;
- дифференцировать объем домашних заданий;
- контролировать и корректировать усвоение каждого учебного элемента;
- создавать на уроке условия для развития личности учащихся, усвоения ими способов решения своих проблем, самоуправления в учебной деятельности.

А **трудность опыта** в том и состоит, что учитель должен учитывать все условия непременно и в комплексе, добавляя ко всему этому большую чашу любви к детям.

#### **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Проведённая работа подтверждает актуальность проблемы, её сложность и многоплановость, позволяет сделать и сформулировать основные теоретические выводы:

1. Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

2. Вопросы развития познавательной активности младшего школьника актуальны, **важны для каждого педагога**, которому небезразлична судьба своих учеников.

3. Создание благотворной, морально – психологической атмосферы помогает активизировать познавательную и учебную активность у учащихся начальных классов.

В заключение хочется сказать о том, что профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе. Не к ученикам, а именно к себе. Ученики могут иногда казаться и невнимательными, и ленивыми, и агрессивными, и слабыми, и заносчивыми. Но учительская задача состоит в том, чтобы вооружить их знаниями, навыками, научить детей добывать эти знания и умения. Быть активными, дружелюбными, инициативными и успешно сотрудничать с окружающими и развивать в себе всё, то лучшее, что делает человека человеком.

---

## **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ**

Карташова Мария Викторовна, преподаватель, МКУ ДО «Гремяченская ДШИ»

#### **Библиографическое описание:**

**Карташова М.В.** Вокальный ансамбль в классе эстрадного пения

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Музыкальное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса формирования гармонически развитой личности.

Дополнительное образование выступает, как средство всестороннего развития личности, направленные на интересы ребенка, его социальную адаптацию в среде обитания. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства и это особенно важно, поскольку не все дети обладают одинаковыми способностями.

Сердце каждого ребенка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя, и тогда, став частью его души, она поселится в нем навечно. В процессе пения воспитываются важные черты личности: воля, организованность, выдержка, чувство коллективизма

Если обратиться к истории певческой культуры России, то можно заметить явное преобладание ансамблевого многоголосного пения с элементами импровизации. Высочайшую культуру хорового исполнения следует отметить в афроамериканском фолк-лорном стиле – спиричуэлсах.

Ансамбль — это уравновешенность, слитность и согласованность всех выразительных элементов ансамблевого звучания. Современным разновидностям ансамблей в эстраде и джазе сложно дать однозначное определение, это связано как с её постоянным развитием - появлением новых направлений, стилей и жанров, так и с отсутствием правил, регламентирующих авторскую и исполнительскую деятельность музыкантов.

Ансамблевое пение подразумевает органичное слияние индивидуальностей, умение каждого певца слышать свою партию и ансамбль в целом. Пение в ансамбле по своим ощущениям очень отличается от сольного. Если сольное пение — это, в основном, «горизонтальное мышление», то ансамблевое пение – это «объёмное, вертикальное мышление».

История эстрадной музыки как самостоятельно оформившегося направления насчитывает около ста лет, хотя истоки её в России появились ещё в скоморошских забавах.

Современная популярная музыка основывается на «трёх китах» - джаз, рок и этническая составляющая (для России помимо народной песни и частушек, это ещё и романс, в т.ч. цыганский).

В современной эстрадной музыке вокальный ансамбль занимает очень важное место. Современные музыкальные стили отличаются не только гармоническим, мелодическим и ритмическим своеобразием, манерой исполнения, эстетикой и т.п., но и своими законами аранжировки. Так, в настоящее время участие «бэк - вокала» в концертных программах «звёзд» стало желательным, а вокальные подголоски в аранжировке множества стилей просто обязательны.

Увы, появление и широкое распространение цифровой записи наряду с повышением качества звучания, одновременно снизило требования к профессиональному уровню музыкантов. При студийной работе (при записи альбомов) исполнители получили возможность не переписывать неудачную партию, а исправлять ошибки прямо на дисплее компьютера. Однако, требования к исполнителям популярной музыки вновь возрастают, в концертных выступлениях большое внимание уделяется именно «живому» звуку

Пение в вокальном ансамбле – один из самых распространенных общественных видов музыкально-эстетической деятельности. Коллективное музицирование – это творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к хоровому пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека. Пение в ансамбле не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, формирует чувство ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка. Пение пробуждает и укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного, способствует воспитанию художественного вкуса на образцах классического музыкального искусства.

На занятиях по вокальному ансамблю необходимо использовать межпредметные связи по сольфеджио, танцевальное творчество, жестикуляцию, актерское мастерство. Важную роль играет метод упражнений, отработка техники через многократное повторение. Большое внимание необходимо уделять развитию артикуляционных и дикционных навыков. Использование артикуляционных и дикционных упражнений на различные группы согласных: сонорные, губные, звонкие – глухие, вокализация скороговорки. Благодаря межпредметной связи, а именно сольфеджированию, дети знают интервалы, а значит можно петь упражнения по тонам и полутонам, применять в работе основные музыкальные термины.

Использовать методы создания системы образов, тактильного ощущения, самоконтроля. Благодаря пению в коллективе у ребенка развиваются музыкально-певческие, творческие способности, расширяются возможности в коммуникативной, социальной и аналитической сферах деятельности. В становлении и развитии данных качеств необходимо уделять внимание положительным эмоциям, позитивным подкреплениям, продуманной системе поощрения ребенка за успехи, совместной рефлексии результатов. Только тогда формируется устойчивый познавательный интерес, процесс усвоения знаний окрашен положительными эмоциями, трудолюбие становится личностной чертой, развивается чувство собственного достоинства, самоуважения.

Концертная, конкурсная деятельность способствует развитию ответственности за достижение общего результата. Исполнительское мастерство помогает детям почувствовать содержание музыкальных произведений и передать в своем искреннем исполнении свое понимание, а также выражать свои чувства мимикой, жестами, движениями, стремиться вызвать эмоциональные реакции у тех, кто их слушает.

Обязательны публичные выступления учеников на концертах, праздниках, отчетных концертах, на детских музыкальных фестивалях и конкурсах, в которых практически проявляется общественно-полезный характер их музыкально - творческой деятельности.

Систематическое занятие в вокальном ансамбле способствует развитие музыкально-эстетического кругозора обучающихся, формирование творческого мышления и основ художественного мировосприятия посредством овладения определёнными знаниями, умениями и навыками в соответствии с периодами обучения и особенностями физиологического развития детей.

Таким образом, коллективные вокальные занятия призваны пробуждать и развивать образное мышление, прививать способствовать более осмысленному отношению к музыке и к изучаемым произведениям, а также усилить роль активного творческого начала в воспитании начинающих музыкантов, помогает услышать себя и объективно оценить свои возможности и силы.

#### **Список литературы:**

1. Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей. – М.: Л.: Сов. композитор, 1967. – 224 с.
2. Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М.: Владос, 2002. – 176 с.
3. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей. М., 1961. – 488 с.
4. Юшманов, В.И. Вокальная техника и ее парадоксы / В.И. Юшманов. – СПб.: 2002. – 126 с.

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Киселева Диана Константиновна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 9»,  
г. Вологда, Вологодская область

### Библиографическое описание:

**Киселева Д.К.** Профориентационная работа учителя с младшими школьниками в начальной общеобразовательной школе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Профессиональная ориентация учащихся является одной из основных образовательных задач школы и представляет собой научно-обоснованную систему мер, направленную на социально-профессиональное самоопределение и активацию внутренних ресурсов личности.

Младший школьный возраст является пропедевтическим этапом подготовки к выбору профессии. В начальных классах формируется представление о мире профессий, положительное отношение к труду. Для детей младшего школьного возраста ведущей является предметно-практическая познавательная деятельность. Поэтому детям данного возраста следует давать систематизированные знания о производстве, мире профессий, формировать мотивы трудовой деятельности, воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам, показать роль труда в жизни общества. Также необходимо сформировать у детей трудовые умения и навыки. От того насколько полно и глубоко ведется профориентационная работа на этапе начальной школы, зависит насколько эффективным будет процесс профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте.

Задачи учителя начальных классов: сформировать и поддержать профессиональные интересы и намерения детей, помочь развить способности учащихся (с целью направления их в конкретный вид деятельности), объяснить необходимость аргументированного выбора будущей специальности, научить уверенно, ориентироваться в социальной и экономической действительности. Постепенно, при знакомстве с новыми профессиями, у ребенка появляются определенные мечты, которые в будущем окажут влияние на профессиональное самоопределение личности.

Дети младшего школьного возраста реагируют на все новое и интересное и любят подражать взрослым. Они с удовольствием выполняют трудовые поручения, стремятся к активной деятельности.

Целью профориентационной работы в 1 – 2 классах является знакомство с профессиями и способностями, необходимыми для выполнения определенной трудовой деятельности, формирование общего представления о роли труда, воспитание уважительного отношения к людям различных профессий, освоение трудовых умений и навыков. В 3 – 4 классах учителя продолжают расширять знания детей о профессиях, подчеркивают значимость учебной и трудовой деятельности, воспитывают чувство ответственности, предприимчивости. Продолжается развитие общетрудовых знаний, умений и навыков.

Понятия о профессиях у детей младшего школьного возраста можно сформировать несколькими способами: донести до их сознания знания о компонентах труда (мотив, цель, средства, результат): организация труда, поэтапное планирование труда, организа-

ция рабочего места; дать общие понятия о технологии (виды, методы и способы работы с различным материалом, а также его свойства и формы): технологический процесс и знакомство с производственным процессом; познакомить детей с трудом взрослых, с профессиями, их видами, взаимосвязи, ценностями труда, значении для жизни человека.

Таким образом, можно выделить следующие особенности профессиональной ориентации младших школьников: значительное место отводится воспитательной работе, направленной на формирование и развитие качеств личности школьников, важных для их дальнейшего профессионального самоопределения; расширение представлений о мире профессий проводится в разных формах, при этом предпочтение следует отдавать игровым и практикоориентированным; один из основных методов изучения личности младшего школьника – специально организованное наблюдение. В результате профориентационной работы, планируемой и реализуемой с учетом выявленных особенностей, у обучающихся начальных классов будут формироваться такие знания и качества личности, которые станут в дальнейшем основой их профессиональной успешности.

Можно сделать вывод, что профориентационная работа – комплекс психолого-педагогических, социально-экономических и производственно-технических мероприятий, направленных на выявление и развитие склонностей к определенным видам профессиональной деятельности. Одновременно с этим профессиональная ориентация способствует подготовке младших школьников к осознанному выбору профессии, ориентируясь как на собственные интересы и способности, так и на общественную потребность в конкретных специальностях.

Профориентационная работа, происходящая в начальных классах, дает детям знания о терминах, относящихся к профессии, таких как специальность и должность, а также о типах, по которым можно разделить деятельность на 5 больших групп в соответствии с материалом труда или на 6 групп в зависимости от направленности.

По мнению психолога Е. А. Климова, жизненный выбор профессии определяется действием следующих факторов: позиция старших членов семьи, друзей, преподавателей; личные профессиональные планы, способности; уровень притязаний личности на общественное призвание; информированность о мире профессий; склонности, то есть интересы, подкрепленные определёнными способностями.

Поэтому проводя профориентационную работу с младшими школьниками, необходимо знакомить детей с содержанием труда различных профессий, выявлять интересы и склонности школьников, взаимодействовать с родителями.

По мнению К. А. Аветисяна, формирование готовности к осознанному выбору профессии нужно начинать проводить в младших классах несмотря на то, что в этом возрасте выбор ребенка является промежуточным, но играет важную роль в формировании интересов, у детей появляется желание «стать кем-то». В начальной школе наряду с образовательными, воспитательными и развивающими целями педагог в то же время решает и профориентационные, всесторонне развивая личность школьника. Общая цель занятий по профориентации младших школьников – создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессий.

При организации профессиональной ориентации в начальной школе используются различные методы и приемы работы.

Метод обучения – способ достижения цели обучения представляет собой систему последовательных и упорядоченных действий учителя, организующего с помощью определенных средств практическую и познавательную деятельность учащихся по усвоению социального опыта.

Опираясь на классификацию, предложенную Сластениным В.А., можно выделить 3 метода по передаче и характеру восприятия информации: словесный, наглядный и практический.

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Они позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова учитель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, беседа, работа с книгой.

Рассказ – это метод повествовательно - сообщающего изложения учителем описательного материала с применением приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Обучающиеся могут подготовить рассказ о профессии своих родителей, учитель может рассказать о востребованных профессиях в регионе.

Беседа – это диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Например, учитель может провести вводное занятие на тему «Что такое профессия? Какие бывают профессии?». В ходе занятия дети узнают о профессиях, их значении и пользе.

Могут быть проведены беседы с приглашенными специалистами или родителями. Большую эффективность дает посещение рабочего места специалиста.

Словесный метод может быть использован в качестве методики неоконченных предложений. Обучающимся предлагаются незаконченные предложения, которые они должны продолжить. Выявляется отношение учащегося к трудовой деятельности, интерес к той или иной профессии, наличие потребности участвовать в трудовой деятельности.

Учащиеся, знакомясь с профессиями, могут работать с книгой. Это могут быть стихи о профессиях, рассказы, повести, статьи.

Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п. В современной школе широко используются с этой целью экранные технические средства.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, картин. Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией кинофильмов, мультфильмов, презентаций и видеофрагментов. На занятиях профориентации учитель может, например, включить короткие мультфильмы о профессии строителя, ветеринара или стоматолога, размещенного в интернет-ресурсе «Навигатум. Калейдоскоп профессий».

Просмотр и обсуждение видеосюжетов может осуществляться в классе с помощью интерактивной доски или в кинозале. Используются такие материалы о профессиях, как видеоролики, презентации и отрывки из кинофильмов. Затем ведется беседа и обсуждается, и разъясняется суть просмотренного материала.

В начальной школе могут быть использованы рисуночные методики, уместные для школьников 1 и начала 2 классов, так как они еще не столь свободно владеют письменной речью. В начале занятия учащимся предлагается нарисовать представителя той профессии, о которой пойдет речь, как они себе представляют эту профессию. Затем обсуждается данная профессия и ее основные элементы. В конце занятия школьники изображают эту профессию уже с полученными новыми знаниями. Рисуночные мето-



дики проводятся для сравнительного анализа, который позволяет оценить эффективность занятия и степень усвоения материала.

Детям можно предложить сделать оформление уголка профессии в пространстве класса. При работе можно использовать книги, фотоматериалы, газетные вырезки, имеющие отношение к профессии. Также здесь можно использовать материал, соответствующий профессиональному празднику.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К ним относятся упражнения, работу с машинами-тренажерами, выполнение практических заданий, проектов.

При организации профориентации используются и методы воспитания.

Коджаспирова Г. М. предлагает следующую классификацию методов воспитания: методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, пример, анализ воспитывающих ситуаций); методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций); методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников (требование, соревнование, поощрение, наказание, метод естественных последствий); методы самовоспитания (рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение и др.); методы контроля и самоконтроля (педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций).

Можно использовать в работе также формы воспитательной работы. Е. В. Титова предлагает три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Например, организация экскурсий на предприятия города. Итогом такого мероприятия является получение новых знаний о профессии, закрепление и обобщение наблюдений, полученных в процессе экскурсии, осознание ее значимости в современном обществе, а также сильные впечатления от коллективной поездки, интересные фотографии. По мнению, Аветисян К.А., экскурсия является самым эффективным методом в работе по ознакомлению школьников с трудом взрослых. Здесь они могут увидеть, как производится продукция, потрогать ее руками, ощутить запахи, связанные с особенностями производства. После экскурсии целесообразно провести беседу, предложить детям нарисовать и описать свои наблюдения, для закрепления знаний и формирования более общих представлений и понятий. Это способствует не только развитию образной памяти у детей младшего школьного возраста, но и формирует положительное отношение к труду.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Например, участие в субботниках, в проектах, в подготовке праздника для родителей. Обучающиеся могут принять участие в проекте «Профессии моих родителей», где дети будут узнавать профессию как теоретически, так и познавая ее через экскурсии и беседы. А в заключении подведут итоги о важности и пользе профессий.

Профессиональные пробы дают ребенку возможность попробовать себя, свои силы в разных видах деятельности, творчества. На уроке технологии дети изготавливают различные поделки, выполняя функции представителя кого-либо вида профессии. Также учитель может дать задание домой изготовить кормушку для птиц, вырастить рассаду для пришкольного участка и т.д.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Можно включать профориентационные игровые процедуры в структуру уроков начальной школы. Например, такие ролевые игры, как «Магазин» (на уроке математики), «Библиотека» (урок чтения), «Экскурсовод» (урок окружающего мира). В таких играх, как правило, дидактическая задача урока интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» ученикам предлагается исполнить роли кассира, продавцов различных отделов, администратора, но при этом в процессе игры решается дидактическая задача (закрепление навыков устного счета) и воспитательная (культура общения).

Игры способствуют расширению знаний учеников о многообразии профессий, обогащают представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах врача, автослесаря, художника, летчика, программиста и т.д. Для этого можно использовать такие игры, как «Угадай профессию», «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, расческа, поварешка) и т. д.

Профориентационная работа может проводиться на уроках и во внеурочной деятельности.

Все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. Профессиональная ориентация на уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей. На уроках окружающего мира, например, в рамках изучения темы «Дерево в жизни человека», можно рассказать о профессиях лесной отрасли (лесничий, лесник, станочник в деревообработке и т.д.). При изучении темы «Природа нашего края» познакомить учащихся с особенностями труда людей своей местности. Например, детям предложить решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала. На уроках русского языка младшие школьники также могут выполнять задания, связанные с той или иной профессией. Например, при проведении словарной работы можно использовать следующие слова: директор, врач, агроном, токарь, учитель, воспитатель, полицейский, водитель. Младшие школьники записывают слова, ставят ударения и подчеркивают безударные гласные, которые необходимо запомнить. Это же задание можно представить в игровой форме. Например, помоги цапле правильно расставить буквы: в.сп.татель, учит.ль, в.дитель, п.л.ц.йский. Также на уроках русского языка учитель может выдать детям карточки с различными названиями профессий, а учащиеся должны написать в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала (например, врач: бинт, таблетки, вата, йод, грелка, зеленка и т.д.). Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. Беседы, экскурсии, работа с иллюстрациями и языковым материалом могут успешно осуществляться на уроках чтения, русского языка, математики, а также на внеурочных профориентационных занятиях.

Исходя из содержания занятия или урока, можно провести короткие рассказы и беседы, устные и письменные упражнения, выполнение практических работ и опытов, решение задач, чтобы пробудить или усилить интерес учащихся к предмету, к определенной профессии, познакомить их с отраслями народного хозяйства, предприятиями, учреждениями, с условиями труда и другими вопросами.

Профориентационная работа может осуществляться через внеурочную деятельность. При организации профориентационной деятельности во внеурочной работе разрабатывается программа. Она может быть выстроена, опираясь на классификацию профессий, предложенную Е. А. Климовым, ориентироваться на востребованные профессии города (области).

Могут использоваться при проведении профориентационной работы различные средства. Средство обучения (СО) – это объект, который использован учителем и уча-

щимися для усвоения новых знаний. К традиционно используемым СО относятся учебники, рисунки, таблицы, речь, оборудование учебных мастерских, кабинетов, лабораторий, информационные (компьютерные) средства, а также средства организации и управления учебным процессом.

Наглядные средства обучения являются важнейшими в составе материальных СО. П. И. Пидкасистый классифицирует их в три группы: объемные (наглядные) пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и др.); печатные пособия (картины, плакаты, портреты, графики, таблицы); проекционный материал, различаемый по виду носителя информации – кинофильмы, видеофильмы, слайды, диски, дискеты и др.

При организации профориентационной работы можно использовать, следующие средства: художественные книги, плакаты, интерактивные плакаты, картины, мультимедийные презентации. Для подготовки презентаций, интерактивных плакатов можно использовать ресурсы Интернет, содержащие фотографии и рисунки на тему «Профессии», содержащий фоны для презентаций для младших школьников по теме «Профессии», где представлены карточки профессий.

На сегодняшний день существуют направления и программы, способствующих развитию у учащихся представлений о мире профессий, в том числе, реализуемых в Сети «Интернет». Работая с младшими школьниками, можно использовать «Навигатум», «Уроки по профориентации», «Атлас новых профессий» и др. Разнообразный материал содержит ресурс «Навигатум», там есть стихи, мультфильмы о профессиях, профсказки, но ресурс платный, лишь часть материала доступна для бесплатного использования. Ресурс «Уроки профориентации» содержит 10 разработанных уроков по профориентации для младших школьников. Ресурс «Атлас новых профессий» содержит информацию о том, какие отрасли будут активно развиваться в ближайшие 15 – 20 лет, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям.

Поэтому профориентационная работа в младших классах создает условия для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии.

---

## РАЗГОВОР С УЧАЩИМИСЯ «ЭКОЛОГИЯ – ДЕЛО КАЖДОГО»

Никонорова Ирина Николаевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Тюрлеминская СОШ»

### **Библиографическое описание:**

**Никонорова И.Н.** Разговор с учащимися «Экология - дело каждого»  
//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Цель:** осознание ценности природы и необходимости ответственность за ее сохранение

### **Задачи:**

– **Личностные:** формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

Метапредметные (развивающие):

– коммуникативные: содействовать проявлению уважительного отношения к собеседнику, соблюдению правил ведения диалога и дискуссии;

- познавательные: способствовать расширению кругозора и словарного запаса;
- регулятивные: способствовать выстраиванию последовательности выбранных действий. Предметные (обучающие): формировать умение соблюдать правила экологичного поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии) и природной среде.

Форма организации детей: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Место проведения: учебный кабинет.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, отрывок мультфильма «Земля и мальчик», пустой шаблон для «Экологической ромашки», задания для «Экологической ромашки» (разрезать лепестки), плакат – наглядность, карточки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

- Ребята! Вы любите смотреть мультфильмы?

Ответы детей: -Да.

- Давайте вместе посмотрим. (просмотр отрывка мультфильма «Земля и мальчик»)

- Ребята, вам понравился мультфильм?

- Да... Нет.

- Почему? Что такого сделал мальчик?

- Он мусорил, не экономил воду, электричество...

- Правильно. Человек должен знать, как, пользуясь всеми богатствами Земли, не навредить ей. Ведь человек использует все, что его окружает на Земле: использует и воду, и воздух, и почву, и животных, и растения для своей пользы.

Вот если бы герой мультфильма знал об экологии, наверное, никогда бы так не поступал.

- Ребята, а вы знаете, что означает слово «Экология»? **На доске появляется надпись (Ответы детей)**

— Это слово пришло к нам из греческого языка: «экос» — значит дом, «логос» - наука, учение. Значит, в переводе с греческого языка “экология” означает “изучение дома”.

– Как вы думаете, какой же дом изучает эта наука?

– **ЭКОЛОГИЯ – это наука о нашем собственном доме-земле. Экология – это наука, которая изучает, как растения и животные связаны с воздухом, водой, землей, с человеком, как человек зависит от природы и как влияет на нее своими действиями.**

- Давайте вернемся к мультфильму. Мальчик шёл домой и поступал очень плохо по отношению к природе. А возвращался он с отдыха на природе, где отдыхал вместе с друзьями. И после них осталась вот такая картина (на доске). Представьте, что будет, если никто не будет убирать за собой. А как много станет мусора через несколько лет! Как должны были поступить отдыхающие на природе?

-Убрать за собой мусор.

- Нам предстоит собрать мусор. А куда? (в пакет, мешок) Вы знаете, что мусор желательно и нужно сортировать? Давайте сейчас уберем его по контейнерам (Дети будут определять вид материала, и выбрасывать в нужный контейнер)

- Зачем мы раскладывали мусор по разным контейнерам? (он пойдет на переработку. Тем самым сбережет природные ресурсы)

- Ребята, вы знаете, что есть такие отходы, которые никак нельзя выбрасывать? (показываю плакат «Особые отходы»)

- Вывод: не оставлять на природе мусор, так как он вреден для окружающей среды.

- Ребята, мы сейчас с вами побывали в роли экологов. Кто-то знает, чем ещё занимаются экологи? Раз экология – это наука о дружбе человека с природой, значит, чем они могут заниматься? Вам на помощь придут «Помогаторы». Вам нужно закрасить кружочек зеленым цветом, который на ваш взгляд определяет работу эколога. (раздать листочки и зеленые карандаши) Кто готов?

*(По мере поступления ответов на плакат крепятся человечки-экологи)*

Вывод: Это очень важная современная профессия. Эколог должен защищать природу и объяснять другим, что природу надо любить. Он как доктор: следит за состоянием природы, ставит диагноз, лечит природу, если она заболевает. Эколог пытается помочь людям разобраться в том, как понимать друг друга природе и людям, как научиться жить в сотрудничестве.

- А теперь я предлагаю вам поиграть. Игра «Экологическая ромашка». Ваша задача – найти экологические ошибки в этих ситуациях и пояснить такой выбор. (каждой группе раздаются своеобразные ромашки – на лепестках одни и те же ситуации, касающиеся экологичного поведения.)

*Во время объяснения на доске появляется пазл: «Чего нельзя делать на природе»*

- Ребята, мы сегодня говорили об экологии. Учились решать экологические проблемы. Скажите, ребята, от кого зависит будет ли наша планета чистой? Только от экологов? От меня зависит? А от Маши? Коли...

- Какой же вывод можно сделать? Зависит от нас всех.

- Я очень хочу, чтобы вы жили в дружбе с природой, чтобы всегда любовались ее красотой, сохранить природу для других поколений —ведь ЭКОЛОГИЯ -дело каждого!

- Вы сегодня отлично поработали. И заслужили звание «Юный эколог». В память об уроке я хочу подарить вам наклейки- жетончики. Берегите планету, и она обязательно вас отблагодарит.

**Спасибо за работу!**

#### **Список литературы:**

1. Журнал «Начальная школа», №4, 2008
2. Энергия вокруг нас: Учебный модуль. — Брянск: БРОО «Виола», 2003.
3. Грачева, Е. Энергосбережение для всех и каждого /Е. Грачева. — Челябинск, ОГУП «Энергосбережение».2002
4. Мультфильм «Мальчик и Земля»

---

---

## Методическая копилка

---

---

### ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Алубаева Елена Геннадьевна, воспитатель, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям №4, Ростов-на-дону

#### **Библиографическое описание:**

Алубаева Е.Г. День народного единства

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Цель:** воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.

#### **Задачи:**

- развивать интерес к истории и культуре родной страны;
- расширять кругозор об государственной символики;

#### **Ход праздника:**

*Под музыку ребята заходят в зал и садятся на стулья.*

#### **Ведущая:**

Мы День Единства отмечаем,  
России праздник молодой,  
И всем и каждому желаем  
Стране быть верным всей душой!

#### **Ведущая:**

**4 ноября** вся наша Россия отмечает день «*Народного Единства*».

Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Во все времена народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны совершал подвиги.

Сейчас ребята прочтут стихи и расскажут, что такое Родина?

1. Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,  
И березки, вдоль которых  
Мы с ребятами идем

2. Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Теплый вечер за окном.

3. Что мы родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлем.

**Ведущая:** А как же называется наша Родина?

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле,  
Россия имеет свои: герб, флаг и гимн.

Давайте встанем. Сейчас прозвучит Гимн России!

**Звучит Гимн Российской Федерации.**

**Ведущая:** Посмотрите! (*Показ герба*)

Это герб России. Что изображено на нём? (*Двуглавый орёл*)

У России величавой

На гербе орел двуглавый

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Орёл - символ солнца и небесной силы, бессмертия

Герб изображается на всех печатях, денежных знаках: бумажных и металлических; на паспортах и документах.

**Игра: «Собери герб»**

**Ведущая:** Ребята, что вы видите? (*Флаг*)

Какого цвета наш флаг? Да, триколор: белый, синий, красный.

А что символизируют цвета?

Белый цвет - березка

Синий - неба цвет

Красная полоска-

Солнечный рассвет

**Игра: «Кто быстрее доставит флаг»**

**Ведущая:** У каждого человека есть малая родина, где родился и вырос. Ребята, как называется наша земля, на которой мы родились и живём? (*Донская*) У нас очень большой и богатый край, в нём живут трудолюбивые и гостеприимные люди. А зовутся они - казаки.

Казаки считали себя людьми вольными и свободными. Прежде всего **казаки** ценили воинскую честь. Много раз доказывали **казаки** свою преданность Отечеству, готовность его защищать. Множество побед одержали казаки во славу России, а еще они очень любили петь.

**Песня: «Эх, казачата»**

**Ведущая:** Ребята, наш край, как и вся Россия, многонациональный. И здесь живут представители разных национальностей. (картинка народов)

Совсем не важно, к какой национальности относится человек. Главное, чтобы он был добрым, отзывчивым, и тогда рядом с ним будут настоящие друзья.

**Ведущая:** Ребята, как вы понимаете слово «*единение*»? (*ответы детей*)

Верно. **Единение** – это когда все люди вместе.

Слово «**Мы**» сильнее, чем «**Я**».

Мы – семья, и мы – друзья.

Мы – **народ**, и мы – **ЕДИНЫ**.

Вместе мы непобедимы!

**Танец: «Ты, он, она - вместе дружная страна»**

**Ведущая:** Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране,

Где люди все - одна семья,

Куда не глянь - кругом друзья!

**Игра: «Найди друзей»**

**Ведущая:** Ребята, любите свою Родину, любите свой родной город, в котором вы живёте, цените дружбу! Ведь дружба не знает границ никогда!

**Народы России – вместе всегда!**

**Танец: «Дружба»**

**Ведущая:** Россией зовется общий наш дом,

Пусть будет уютно каждому в нем.

Любые мы трудности вместе осилим

И только в единстве сила России!

## «Я - ЗДОРОВАЯ ЛИЧНОСТЬ». МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА

Батяйкина Наталья Васильевна, воспитатель, ГБОУ СО «Санаторная школа - интернат  
г. Петровска»

Гурьянова Марина Борисовна, учитель начальных классов, ГБОУ СО «Санаторная  
школа - интернат г. Петровска»

### **Библиографическое описание:**

**Батяйкина Н.В., Гурьянова М.Б.** «Я - здоровая личность». Методическая разработка  
классного часа

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: [https://files.s-  
ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf)

### **Классный час во 1 «Б» классе по теме: «Я - здоровая личность»**

**Дидактическая цель:** создать условия для формирования представления о понятии «здоровая личность», о негативном влиянии вредных привычек на здоровье человека; способствовать воспитанию позитивного представления о здоровом образе жизни, интереса к различным видам спорта.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- выражать положительное отношение к процессу познания;
- оценивать собственную учебную деятельность.

#### **Регулятивные:**

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- действовать по плану и инструкции.

#### **Познавательные:**

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.

#### **Коммуникативные:**

- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания.

**Материально-техническое обеспечение:** цветик – семицветик, карточки с пословицами, раздаточный материал для рефлексии, компьютер, мультимедиапроектор.

### **Класс: 1**

### **Сценарий занятия:**

#### **I. Подготовительный этап**

#### **1. Организационно-подготовительный**

Прозвенел звонок для нас

Всех ребят позвал он в класс.

Чтобы дети не ленились,

С удовольствием трудились.

Всем здоровья пожелаем,

Классный час наш начинаем.

- Добрый день, дорогие ребята. Мне приятно видеть вас всех доброжелательными, весёлыми, красивыми.

#### **2. Открытие темы и цели занятия**

#### **Упражнение «Воздушный шар»**

Представьте, что вы отправляетесь в полет на воздушном шаре



Вокруг вас голубое небо, ярко светит солнце. Выберите, какие 5 ценностей важные для вас настолько, что вы взяли бы их с собой в путешествие (*деньги, здоровье, новая игрушка, драгоценности, красивая одежда*).

А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро упасть, вам нужно избавиться от балласта (груза), чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть **2 ценности** из списка. Воздушный шар продолжает падать, надо еще сбросить **2 ценности**.

Что вы оставили?

К какому выводу пришли?

Так что же на свете дороже всего? (Здоровье)

- Почему вы так считаете?

- Как вы считаете, о чем мы будем разговаривать на нашем занятии? Правильно, о здоровье. А что именно нам следует узнать?

- Вместе с вами мы проведём необычное занятие и попробуем ответить на вопрос «Что такое здоровая личность?». И вы мне в этом поможете.

## II. Конструирующий этап

### 1. Основной

#### а) создание позитивного настроения

- В центре класса у нас «огонек». А появился он не случайно - это символ тепла, уюта и доброжелательной атмосферы, которую мы постараемся сохранить на протяжении всего занятия. Давайте протянем к нему руки, зарядимся положительной энергией, и поделимся с окружающими (дети берутся за руки).

#### Учитель:

Пусть весна улыбается нам в окно,

Но в классе у нас уютно и светло!

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,

Нам спорт с физкультурой,

Как воздух нужны.

А с ними порядок, уют, чистота,

Эстетика. В общем, сама красота!

Здоровье своё бережём с малых лет.

Оно нас избавит от болей и бед!

#### б) беседа

– Что помогает нам оставаться сильными, крепкими, бодрыми? (Спорт.)

– Ещё в Древней Греции на высокой скале были высечены слова: «Если хочешь быть сильным – бегай! Если хочешь быть красивым – бегай! Если хочешь быть умным – бегай!» - Как вы понимаете эти слова? (Люди, которые заботятся о своём здоровье, должны вести активный образ жизни, заниматься спортом, тогда они будут непобедимыми, умными, красивыми.)

– Почему одни люди болеют часто и тяжело, а другие – редко и быстро выздоравливают?

Мы сейчас получим с вами заряд бодрости и энергии, проделав физкультминутку.

#### Физкультминутка

Ручки потянули вверх,

Словно там висит орех. (Потягивания — руки вверх.)

Тянем в стороны потом,

Словно обнимаем дом. (Потягивания — руки в стороны.)

Ноги врозь, на пояс руки.

Влево плечи разверни.

А теперь направо. Ну-ка!

Упражнение повтори. (Вращение туловищем в стороны.)

А теперь пора попрыгать,

Как лягушка: прыг-прыг-прыг.

Кто устать боится мигом,

Кто к зарядке не привык? (Прыжки на месте.)

– Назовите помощников, которые помогают нам закаляться.

– Наше здоровье зависит во многом от того, каким воздухом мы дышим. Поэтому, что мы должны делать? (Чаще проветривать, свежий воздух не выносят микробы, зато они обожают душные комнаты. Гулять на улице не менее 1,5 часов)

– Чаще бывайте на свежем воздухе, вы отдохнёте, наберётесь сил и увидите красоту природы, услышите пение птиц.

– Как влияет на нас красота природы? (Улучшает настроение, снимает стресс)

Просмотр и краткая беседа по содержанию картин художников И.Левитана "Вечерний звон", Архипа Куинджи "Лунная ночь на Днепре", Ивана Шишкина "Утро в сосновом лесу", Алексея Саврасова "Грачи прилетели", И. Левитана «Берёзовая роща».

Слушание пения птиц.

– А ведь хорошее настроение тоже сохраняет наше здоровье!

– Как можно улучшить своё настроение?

– Ребята, скажите, что содержится в еде? (Белки, жиры, углеводы, витамины.)

– Чтобы расти крепкими и здоровыми, нам нужно правильно питаться. Какие правила питания вы знаете?

– Назовите полезные продукты.

Итак, назовите секреты сохранения здоровья. Что же нам поможет его сохранить?

– спорт

– закаливание

– хорошее настроение

– правильное питание

– гигиена

– режим дня

**в) игра «Цветик-семицветик»**

- Вы помните сказку В. Катаева «Цветик - семицветик»? В ней рассказывается о том, как однажды Волшебница подарила девочке Жене цветок с семью разноцветными лепестками. Стоило оторвать лепесток, подбросить его вверх и сказать волшебные слова, как тотчас же любое желание исполнялось. Когда у Жени остался последний лепесток, она увидела грустного мальчика Витю, у которого болела нога, и который поэтому не мог бегать и играть с другими детьми. Жене стало его жалко, она оторвала последний лепесток и загадала, чтобы Витя выздоровел. И Витя стал здоровым. На этом сказка кончается.

-А если бы у вас была возможность воспользоваться волшебным цветиком-семицветиком, какие бы вы загадали желания?

Давайте, и мы представим, что Волшебница и нам подарила цветок, но не простой, а волшебный цветок здоровья. Как бы он выглядел? (На доске открывается цветок, дети по очереди отрывают лепестки, переворачивают и читают то, что написано на обратной стороне лепестков).

– Здоровье – это красота.

– Здоровье – это сила и ум.

– Здоровье – это самое большое богатство.

– Здоровье – это то, что нужно беречь.

- Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным.
- Здоровье – это долгая счастливая жизнь.
- Здоровье – это когда ты весел и у тебя всё получается.
  - Что же нужно делать, чтобы быть здоровым? (Правильно, необходимо хотеть и уметь заботиться о своём здоровье).

#### г) рассказ учителя о вредных привычках

Вредные привычки: курение, употребление алкоголя, наркотических веществ, мало-подвижный образ жизни – наносят большой вред человеку, его физическому, психическому и нравственному здоровью, а это самое главное в здоровой личности. Вредные привычки – это лишь первый этап опасного пути, за ним всегда будет второй – серьезные болезни, снижение жизненного тонуса и отсутствие жизненного успеха.

Например: в настоящее время многие ученые признают, что курение – это медленное самоубийство. Медики установили, что каждая выкуренная сигарета стоит курящему 15 минут жизни. Эти минуты постепенно складываются в годы. Курящий живет на 5-7 лет меньше, чем ему отведено природой.

#### д) работа с пословицами

Ребята, сейчас вы поработаете в группах, вам необходимо, как можно быстрее и правильно собрать рассыпавшуюся пословицу, а затем объяснить ее значение.

Наша здоровье – в наших руках!

Этот лозунг у всех на устах.

Чтобы в том вас сейчас убедить,

Разрешите в игру пригласить.

- Здоров будешь – всего добудешь.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Здоровья за деньги не купишь.

## 2. Систематизированный

### а) выполнение задания «Подбери слово»

Что такое здоровая личность? Давайте ответим на вопрос, а что такое личность?

Личность – это человек.

- Ну, а теперь выясним, что подразумевается под понятием здоровая личность:

Характеристика здорового человека: (выбрать подходящие слова)

Красивый, ловкий, злой, доброжелательный, стройный, трудолюбивый, ленивый, отзывчивый, справедливый, уверенный, жадный.

- Итак как вы поняли, что такое «здоровая личность»?

-Здоровый человек должен соблюдать режим дня.

-А вы соблюдаете режим дня?

### Игра «Режим дня»

Рано утром я проснусь и сделаю зарядку. (да)

А затем в кровать пойду и усну там сладко (нет)

А я завтракать пойду, даже не умоюсь (нет)

Сначала в ванную пойду, себя в порядок приведу. (да)

А на завтрак у меня вкусные конфеты (нет)

Ну, тогда я съем на завтрак жирные котлеты (нет)

Мама кашу мне сварила, вкусный чай мне заварила (да)

Я все съем и убегу, за собой не уберу (нет)

Маме я скажу спасибо, в щечку поцелую (да)

Мамочке своей помогать я буду: всю посуду приберу, пол на кухне подмету (да)

Перед сном почищу зубы и купаться буду (да)

У мамы сказку попрошу и сладко сладко я усну (да)

**б) отгадывание загадок**

- Ребята, сейчас я вам буду загадывать загадки.

В этом светлом магазине  
Ты увидишь на витрине  
Не одежду, не продукты,  
И не книги, и не фрукты.  
Здесь микстура и таблетки,  
Здесь горчичники, пипетки.  
Мази, капли и бальзамы  
Для тебя, для папы с мамой.  
Для здоровья человека  
Открывает дверь -...

(Аптека)

В овощах и фруктах есть.  
Детям нужно много есть.  
Есть ещё таблетки  
Вкусом как конфетки.  
Принимают для здоровья  
Их холодною порою.  
Для Сашули и Полины  
Что полезно? -...

(Витамины)

Этот дом многоэтажный  
Чистый, светлый, очень важный.  
Встретишь разных здесь врачей.  
Лечат взрослых и детей.  
Будете лежать в постели,  
Коль серьезно заболели.  
Не хотим здесь очутиться!  
Где, скажите-ка? -... (В больнице)

**III. Итоговый**

Составим *синквейн*.

**Слово, которое отвечает на вопрос что?**

**2 слова, которые отвечают на вопрос какое?**

**3 слова которые отвечают на вопрос что делать?**

**Фраза, предложение**

**Слово, близкое по значению.**

О чем сегодня говорили? **(О здоровье)**

Оно какое? **ЦЕННОЕ, СИБИРСКОЕ, КРЕПКОЕ, ВАЖНОЕ, СИЛЬНОЕ**

Назовите действия, связанные со здоровьем? **ОЗДРАВЛИВАТЬСЯ, ЦЕНИТЬ, УКРЕПЛЯТЬ, СОХРАНЯТЬ, ЗАКАЛЯТЬСЯ, БЕРЕЧЬ**

Какое выражение подойдет к слову здоровье? **В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ**

С каким словом ассоциируется? **ЖИЗНЬ**

**1. Аналитический**

Мы сегодня с вами выявили, что такое «здоровая личность» и какими качествами она обладает.

Закончим классный час замечательной кричалкой. После каждой строчки отвечайте громко: «Да, да, да!»

Будем беречь мы здоровье всегда. (Да, да, да!)

Будем спокойны, как в речке вода. (Да, да, да!)  
Мудрыми будем, как в небе звезда. (Да, да, да!)  
Хоть трудно бывает нам иногда. (Да, да, да!)  
Куриль мы не будем нигде, никогда. (Да, да, да!)  
Все замечательно будет тогда! (Да, да, да!)

## 2.Рефлексивный

**Упражнение на определение эмоционального состояния.**

-Перед вами 5 квадратиков: *желтый, красный, синий, зеленый, черный.*

Прослушайте музыку (*из мультфильма «Летучий корабль» поют бабки-ёжки*) и выберите тот квадрат, каким цветом вы закрасите свое самочувствие.

-А теперь посмотрите, в каком эмоциональном состоянии вы пребывали:

*Синий* – спокойствие

*Желтый* – слабость

*Красный* – тревога

*Зеленый* – уверенность

*Черный* – были безразличны

-А что бы вы хотели пожелать друг другу?

В завершении нашего занятия я хочу вам подарить частичку тепла нашего огонька, пусть эти сердца оставят в вашей душе атмосферу тепла и доброго отношения друг к другу. Будьте здоровы.

### Список литературы:

1. . Шапцева Н.Н. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2009 г., – 184 стр.
2. Лободина Н. В. Здоровьесберегающая деятельность. Планирование, рекомендации, мероприятия. Издательство «Учитель», 2013г., - 206 стр.

---

## МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

Бородина Галина Николаевна, воспитатель, ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

### Библиографическое описание:

**Бородина Г.Н.** Методика ознакомления детей с литературными произведениями //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами. Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний, формируют нравственные

чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывают эстетическое восприятие. В работах, посвященных исследованию детского творчества, отмечается, что ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих. Но далеко не каждый ребенок может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного. Необходимо проведение плановой методической работы, нацеленной на ознакомление детей с литературными произведениями.

Задачи.

На основе восприятия выдвигаются следующие задачи по ознакомлению с художественной литературой:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.
2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развивать поэтический слух.
4. Формировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

Задача педагога заключается в подготовке к долгосрочному образованию, которое начинается в детском саду и продолжится в школе. Воспитатель может дать достаточно обширный литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном возрасте ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица, небылица...). В эти же годы дети знакомятся с русской и зарубежной классикой с произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К. Д. Ушинского, братьев Гримм, Г. Х. Андерсена и др. Решая задачу подготовки детей к литературному образованию, предлагается давать детям знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о книге и иллюстрациях.

Основные методы ознакомления с художественной литературой

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателем по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
2. Рассказывание воспитателем. Это относительно свободная передача текста (возможна перестановка слов, их замена, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей.

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.

Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, чёткой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы. Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. В такую беседу могут быть включены: краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора. Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значения тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей. Варианты объяснения различны: подстановка другого слова во время чтения прозы, подбор синонимов (избушка лубяная – деревянная, горница – комната); употребление слов или словосочетаний воспитателем до чтения, во время знакомства детей с картинкой («течет молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку» – при рассматривании козы на картинке); вопрос к детям о значении слова и др. Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышает степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы. По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, необходима небольшая пауза. Стоит ли сразу переходить к аналитической беседе? Е. А. Флерина считала, что наиболее целесообразно поддержать детские переживания, а элементы анализа усилить при повторном чтении. Разговор, затеянный по инициативе педагога, будет неуместен, так как разрушит впечатление от прочитанного. Можно спросить, понравилась ли сказка, и подчеркнуть: «Хорошая золотая рыбка, как она помогала старику!», или: «Каков Жихарка! Маленький да удаленький!» В конце занятия можно повторное чтение произведения (если оно короткое) и рассматривание иллюстраций, которые углубляют понимание текста, уточняют его, полнее раскрывают художественные образы. Методика использования иллюстраций зависит от содержания и формы книги, от возраста детей. Основной принцип-показ иллюстрации не должен нарушать целостного восприятия текста. Основная задача чтения дошкольника - научить слушать и слышать (правильно воспринимать речь). Картинка - иллюстрация, помещаемая в детской книге, помогает воспитателю преподнести ребенку читаемый текст, но она и может помешать восприятию, если показать ее не вовремя. При знакомстве с новой книгой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем рассмотреть с ними вместе иллюстрации. Надо, чтобы картина следовала за словом, а не наоборот - иначе яркая картинка может увлечь детей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словом, потому что дети "не слышат" слова, его звуковая оболочка их не заинтересует. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство детей к данной книге. Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов. Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют

навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владая такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги. Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки--ребятушки, отомкнитеся, отопритесь!»), «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями. Дети способны понять и запомнить сказку, повторить песенку, однако речь их недостаточно выразительна. Причинами могут быть плохая дикция, неумение правильно произносить звуки. Поэтому надо учить детей четко и внятно произносить звуки, повторять слова и словосочетания; создавать условия для того, чтобы новые слова вошли в активный словарь.

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события. Внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух (стихотворная, прозаическая) форме произведения, а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Это содействует развитию поэтического слуха, чуткости к образной речи. Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чем рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Заучивание стихотворений Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков. При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его, помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов, обеспечить запоминание, научить выразительно читать перед слушателями, воспитывать любовь к поэзии. Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста. При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1—2 строфы для младших групп, несколько больше — для старших. Структура занятия по заучиванию стихотворений имеет много общего со структурой занятий по пересказу, где дети также учатся выразительно передавать прослушанный текст. Вначале желательно подготовить детей к восприятию стихотворения: провести кратковременную вводную беседу. Воспитатель обращается к образной, эмоциональной памяти детей, помогает припомнить созвучный образ (картины веселого праздника, золотую осень). Можно показать предмет, игрушку, картинку, близкие теме стихотворения. Затем педагог выразительно читает стихотворение и повторяет его. В старших группах перед повторным чтением детей предупреждают о том, что стихотворение нужно будет заучить (такая установка повышает качество запоминания),



и проводят небольшую разъяснительную беседу о самом стихотворении, о форме его чтения. За беседой вновь следует чтение воспитателя. Это способствует целостному восприятию произведения, особенностей исполнения. Затем стихотворение читают дети. Стихотворение заучивается целиком (не по строкам или строфам), что обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти. Дети повторяют стихотворение индивидуально, а не хором; только так сохраняются самостоятельность ребенка в подборе средств выразительности и естественность последних. В начале занятия, обеспечивая многократное прослушивание текста, повторение поручают тем детям, которые быстро запоминают. По ходу чтения воспитатель подсказывает текст, допускает договаривание строки детьми с места, повторяет свои указания и разъяснения по поводу характера чтения. Иногда дает развернутую оценку некоторым ответам. Если дети читают невыразительно, педагог может вновь предложить образец чтения. Он вызывает для ответа и тех, кто запоминает медленно, старается, чтобы они произнесли весь текст ритмично, без длинных пауз (активно подсказывает им, поощряет). Как в процессе разъяснительной беседы, так и при заучивании проводится большая работа по формированию выразительности и непосредственности детского чтения. Закончить занятие следует наиболее ярким исполнением: вызвать выразительно читающего ребенка, внести любимую детьми игрушку, которой желающие могут прочитать новое стихотворение, и т. д. Заученное стихотворение можно читать по частям, в лицах, включать в игру «Угадай, кто читает?»; в дальнейшем его повторяют при подходящих обстоятельствах (на других занятиях, на праздниках, в быту, в игре). В результате стихотворение сохраняется в памяти ребенка надолго, легко воспроизводится им, используется в устной речи. У некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, на помощь взрослым приходят мнемотаблицы. В мнемотаблице схематически возможно отобразить явления природы, некоторые действия и признаки предмета, персонажей и т.д. Использование мнемотаблиц при заучивании стихотворений повышает интерес ребенка к произведению, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте используются короткие стихи и потешки (А. Барто «Игрушки»). В них описывают хорошо знакомые игрушки, животные, дети. Наличие игровых моментов небольших стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в заучивании стихов. Поскольку у детей младше 4-х лет еще недостаточно развита способность к запоминанию на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного повторения.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желание запомнить и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями. Заучивание стихов проводится как специальное занятие, или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи (Е. Благинина «Мамин день»). В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А.С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»).

В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни (И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»). Таким образом, умение воспринимать литературное произведение формируется у детей постепенно, на протяжении всего дошкольного возраста. Пе-

дагог может включить литературный материал в другие занятия, например, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром используются стихотворения, загадки; на занятиях по лепке и рисованию дети вместе с воспитателем вспоминают героев, сюжет сказки, на тему которой они собираются лепить или рисовать. Литературному воспитанию детей также способствует проведение праздников, вечеров развлечений. Причем, все дополнительные формы работы педагогам следует проводить с привлечением родителей.

Советы для родителей по ознакомлению детей с художественной литературой.

При организации домашнего чтения педагогу следует дать советы родителям, какие произведения следует читать своим детям, для этого можно использовать информационные стенды, а также провести индивидуальные консультации. Часто родители нуждаются в помощи при выборе места и времени для чтения детям. В этом случае им можно посоветовать, гуляя с ребенком, занимаясь домашними делами, побеседовать с ним об уже прочитанной книге. В режиме дня можно выделить 15-20 минут перед сном, чтобы почитать ребенку. Во время чтения необходимо следить за санитарно-гигиеническим состоянием (правильная осанка, выбор места для чтения, время для чтения). В процессе чтения родителям следует помнить, что ребенок не должен быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения необходимо активизировать его внимание. Пусть малыш за взрослым повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Предметная среда

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в каждой группе создается литературный центр, это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение,
- спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума,
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время,
- эстетичность оформления – литературный центр должен быть уютным, привлекательным.

В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин. В младших группах в литературном центре должны быть 3 – 4 книги, отдельные картинки, тематические альбомы. Книги должны быть с небольшим количеством текста, яркими иллюстрациями. Воспитатель приучает детей к самостоятельному пользованию книгой, рассматривает иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рвать, не мять, не рисовать). В средней группе литературный центр организуется с самого начала года с участием детей. На полочках-витринах 4 – 5 книг, материал для ремонта (бумага, клей, ножницы и др.), разные виды театра, магнитофон с дисками, коллекция скороговорок и чистоговорок. Требования к книгам те же. В литературном центре можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений. Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращать внимание на последовательность событий. Проводятся беседы о книгах. У детей формируются навыки обращения с книгой. В старшей и подготовительной группах содержание становится более разносторонним. Количество книг на витрине увеличивается до 8 – 10 дети могут самостоятельно пользоваться библиотекой. Сюда входят русские народные сказки, и сказки народов мира, детские журналы, произведения русских классиков, произведения о природе, познавательная литература, карты, атласы, энциклопедии. Таким образом, все формы работы по знакомству детей с

художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей. В заключении следует отметить, что литература оказывает большое влияние на нравственное развитие дошкольника. Поэтому очень велика роль педагога в процессе организации детского чтения.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.
8. Занятия по развитию речи в детском саду, под ред. Ушаковой О.С.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей.
10. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста.
11. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению.

---

## **СТАТЬЯ «ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА В ТЕТРАДЯХ С ЧАСТОЙ КОСОЙ РАЗЛИНОВКОЙ»**

Голипкина Екатерина Чеславовна, учитель начальных классов, МБОУ средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза Александра Александровича Сереброва, пгт. Новомихайловский муниципального образования, Туапсинский район, Краснодарский край

#### **Библиографическое описание:**

**Голипкина Е.Ч.** Статья «Особенности работы учащихся 1 класса в тетрадях с частой косой разлиновкой»

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

*Тетрадь ученика – это его первый конспект. Важно научить каждого школьника разнообразию методов и общей культуре работы с тетрадью. Задача учителя стремиться помочь ребёнку научиться работать в тетради аккуратно и грамотно.*

Современные дети очень развиты, они понимают то, что нам трудно понять, и их логика работает безупречно! Сегодня мало кто из матерей может похвастаться чистыми тетрадями своих детей. Причина в том, что уроки логики в школах прекращены, чистые учебники заменены мусором, чистописание забыто, тетради упрощены и редко используются, а шариковые ручки являются единственными ручками в школах.

В методике обучения письму есть подготовительный период, важность которого настолько велика, что ее трудно переоценить. От простейших навыков, сформированных в подготовительный период, зависит легкость овладения письмом и качество будущего письма. Дети могут успешно овладеть этими навыками, если у них хорошо

сформированы высшие психические функции, особенно зрительно - моторная координация. Если же нет, то в первую очередь необходимо развивать базовые функции сложного навыка письма.

Практика детей в написании фигур приводит к напряжению всего тела, пальцев и других частей тела. Руки становятся "жесткими" и теряют подвижность. Их необходимо освободить. Учителю необходимо чередовать тренировку форм с тренировкой тела и дыхания.

Существует несколько основных методов обучения письму:

- имитационный,
- линейный,
- генетический,
- ритмический,
- аналитический
- синтетический.

Каждый из этих методов обучения имеет свои преимущества и недостатки. Только используя их в сочетании, можно добиться оптимальных результатов.

Преимущества линейных методов обучения, отвергнутых реформой 1968 года, — это как раз то, что мы предлагаем для развития навыков письма. Это связано с тем, что достоинства линейного метода обучения, отвергнутые в ходе реформы 1968 года, как раз и являются теми, которые мы предлагаем использовать для развития навыков письма. Линейный метод способствует усвоению учащимися правильного написания букв и развитию остроты зрения. На ранних этапах линейный метод помогает ученикам выработать определенные "нормы", придерживаясь определенного наклона, размера, пропорций букв и правильного соединения элементов.

Однако в современных школах учителям предоставляется возможность варьировать методы преподавания и подачу материала. Это позволяет учителям использовать свои знания, повышать качество обучения и заботиться о благополучии учеников.

Необходимость двигать кистью, предплечьем и плечом вдоль линии одновременно с пальцами (скоординировать все эти движения без ущерба для удержания ручки и осанки практически невозможно) вызывает значительное напряжение в мышцах рук и туловища. Если письмо не прерывается, то дополнительные усилия тратятся на запоминание траектории движений рук, а не самих букв. Это связано с тем, что при рисовании букв дети не соединяют отдельные элементы, а рисуют лабиринт из повторяющихся линий, не отпуская руки.

В 2010-2011 учебном году учитель начальных классов Сираева Нери Анатольевна использовала комбинированную форму всех вышеперечисленных методов обучения письму. Помимо прописанных в программе рукописей (русские алфавитные рукописи В.Г. Горецкого и Н.А. Федосовой), первоклассники учились писать в тетрадях с частыми диагональными линиями вместо обычных линованных тетрадей с редкими диагональными линиями. Особенно примечательно, что в упомянутых выше тетрадях они знакомятся с тем же оформлением, что и в тетрадях, только без дополнительных линий посередине рабочих строк. Однако, поскольку в тетради есть только две специально выделенные строки, дальнейшее закрепление изученных элементов и букв происходит в "клеточках" тетради.

«Клетки» образованы верхними, нижними и диагональными линиями, предназначенными для букв и элементов письма, придающими им пропорции, четкость контура и наклон. Границы служат опорой для еще неопытной детской руки, а также ориентиром для неопытного глазомера. Работа с такими тетрадями автоматически снимает проблему так называемых "программных ошибок", таких как неправильный наклон или ши-

рина букв. Ребенок видит границы и следит за тем, чтобы за них не выходить. В тетради есть несколько вспомогательных линий. Первая вспомогательная линия пересекает широкую линию и указывает высоту прописных букв и то, насколько ниже (выше) рабочей линии должны располагаться строчные элементы. Это указывает на точку соединения между элементами и буквами.

Дети быстро уловили это различие, и все линии были распознаны как специальные "подсказки" или "намек". При изучении начертания букв их разбирали и анализировали на составные части. Каждый элемент проговаривался, осмысливался, и в итоге создавался алгоритм письма, который закреплял образ буквы в сознании ученика.

У каждой буквы алфавита есть своя формула, четко указывающая, куда ставить перо, где проводить линию и где ее заканчивать. Например, для буквы «и» проведите линию вниз, обогните до середины рабочей линии (для этого есть вспомогательная линия) и повторите это действие. Обязательно нужно обратить внимание на проблемную зону.

Таким образом, примечания используются для того, чтобы научить школьников писать элемент за элементом, а не непрерывно. Часто именно из-за непрерывного письма дети не учатся писать красиво.

Также родителям детей с особыми трудностями в письме были предложены консультации логопеда и школьных учителей. На этих консультациях проводилась диагностика и давались рекомендации, направленные на развитие "недостающего звена" в сложном процессе письма.

В конце учебного года все первоклассники писали итоговые работы. Записи одного класса особенно выделялись на общем фоне. В глаза бросалось не только необычное использование цвета, но и то, что записи были на удивление однородными и чистыми. Фактически, нужно было искать неровный или "размытый" почерк! Это не класс способных учеников, а класс обычных первоклассников, которые учились писать в своих тетрадях.

Другими словами, ребенок, научившийся красиво писать, уже находится на пути к тому, чтобы стать хорошим учеником. Другими словами, ученики, научившиеся красиво писать, уже находятся на пути к тому, чтобы стать отличниками.

Такие результаты достигаются не механическим подходом, а развитием врожденного интеллекта, способностей, эмоций и талантов ребенка. Такой подход непросто для учителей, но, несомненно, более полезен и интересен для учеников.

Дети, овладевшие искусством каллиграфии, становятся более усидчивыми, чистыми, внимательными, уверенными в своих силах и развивают эстетическое чувство. Помимо красивого почерка, это также воспитывает характер и помогает лучше учиться.

### **Список литературы:**

1. Агаркова Н.Г. Развивающие возможности поэлементного обучения первоначальному письму // Начальная школа. 1992, №2.
2. Базарный В.Ф. Методология оздоровления детей и подростков. – М., 1996.
3. Безруких М. М. Как научить ребенка писать красиво. – М., 1995.
4. Горячева И.А. Уроки чистописания. – М., 2001.
5. Руссков С. П. Каллиграфия для учителей. – Чебоксары, 1994.
6. Хьюбел Д. Глаз, мозг, зрение/ Пер. с англ. – М., 1990.

## СОВЕТЫ ДОКТОРА ЛЕЧЕБНИКОВА, ИЛИ ГДЕ ЖИВУТ МИКРОБЫ

Дроздова Галина Анатольевна, библиотекарь, Топкановская сельская библиотека - филиал МБУК «Библиотечно - информационный и досуговый центр» городского округа Кашира

### Библиографическое описание:

Дроздова Г.А. Советы доктора Лечебникова, или где живут микробы //Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Сценарий литературного исследования для детей младшего школьного возраста по книге Василисы Кошкиной «Микробчики»

**Цель:** познакомить детей с творчеством современной детской писательницы В. Кошкиной; сформировать с помощью книги установку на здоровый образ жизни; привлечь внимание детей к важности соблюдения правил гигиены; воспитать бережное отношения к своему здоровью.

**Оборудование:** микроскоп, костюм доктора; нарисованный или игрушечный паровоз с вагончиками, карточки с изображением различных предметов, мел, предметы личной гигиены.

### Ход мероприятия:

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня, когда я пришла к вам в гости, первое слово, которое я вам сказала, было здравствуйте, а это значит, что я пожелала вам всем здоровья. Согласитесь, ведь каждый человек мечтает никогда не болеть, и всегда быть здоровым и весёлым.

Давайте с вами вспомним, что же нужно делать, чтобы не болеть?

**Ответы детей:** (закаляться, правильно питаться, мыть руки и т.д.)

**Ведущий:** Ребята, я предлагаю вам совершить путешествие на нашем паровозике здоровья, но для этого, нам нужно решить, что мы возьмём с собой в дорогу. (Детям раздаются картинки с различными предметами, из которых они должны выбрать предметы полезные для здоровья и «погрузить» их в вагоны).

**Ведущий:** Молодцы ребята, вы хорошо справились с заданием! А как вы думаете, могут ли полезные предметы иногда приносить вред здоровью?

Вот вам пример. Посмотрите, у меня в руках яблоки. Они полезные для здоровья?

**Ответ детей.**

**Ведущий:** Правильно! Конечно полезные! Но только тогда, когда они вымыты! А если яблоки или другие овощи и фрукты не мыть, на них могут поселиться очень вредные микробы. Послушайте стихотворение Дарьи Пономарёвой о микробах.

Там, где грязь, живут микробы. Мелкие — не увидеть.

Их, микробов, очень много, невозможно сосчитать.

Мельче комаров и мошек в много-много тысяч раз.

Тьма невидимых зверушек жить предпочитает в нас.

Если грязными руками кушать или трогать рот,

Непременно от микробов сильно заболит живот.

**Ведущий:** Ребята, а кто из вас имеет привычку совать в рот руки, или облизывать пальцы?

Так вот послушайте, что приключилось с девочкой, которая очень любила облизывать пальчики.

### **Чтение вслух книги Василисы Кошкиной «Микробчики»**

**Ведущий:** Теперь ребята вы знаете, что может случиться, если не соблюдать правила гигиены.

#### **Вопросы по книге:**

1. Как микробчики оказались в животе у девочки»? (Она часто облизывала свои руки)
2. Почему они решили остаться жить в животе у девочки? (Там было тепло и уютно, и вкусно пахло конфетами, котлетами, компотом и печеньем)
3. Что случилось с девочкой, когда в ней поселились микробчики? (У неё заболел живот)
4. Что микробчики делали в животе у девочки? (Они развернули огромную стройку, пилили брёвна, заколачивали гвозди и даже сверлили дырки дрелью)
5. Кто помог девочке справиться с микробчиками? (Доктор Лечебников)
6. Что сделал доктор? (Он отправил девочку в больницу, где ей делали уколы и давали горькие микстуры)
7. Что произошло с девочкой потом? (Она перестала облизывать пальцы и стала мыть руки с мылом)

**Ведущий:** А вот о том, что нужно делать, чтобы в вашем животике никогда не поселились микробчики, вам расскажет героиня этой книги доктор Лечебников.

#### **Входит педагог, одетый в костюм доктора.**

**Доктор Лечебников:** Здравствуйте, ребята! Я уже знаю о том, что вы познакомились с историей, которую написала для вас замечательная детская писательница Василиса Кошкина. И сегодня я хочу рассказать вам о том, как важно соблюдать правила гигиены. Но сначала, давайте с вами поговорим о том, кто же они такие – микробчики. Микробы есть практически во всем, что нас окружает. Это очень маленькие живые существа. Их невозможно разглядеть простым глазом. Это простые шарики или палочки, но они так же, как и мы, едят, дышат, передвигаются. Микробы существа могущественные, хоть и невидимые. Стоит им пробраться в тело человека, сразу начинают разбойничать и размножаться внутри, их становится все больше и больше, и человек начинает болеть. Микробы живут повсюду: в почве, в воздухе, особенно в непроветриваемом помещении, в грязной воде, на невымытых овощах, фруктах, на грязной одежде. Микробы можно найти на всех предметах, с которыми мы соприкасаемся - на ручках дверей, на поручнях автобусов. Чаще всего у нас грязнятся руки. С рук микробы переносятся на лицо, глаза, губы, попадают в рот, вызывая различные заболевания. А сейчас я приглашаю вас в мою научную лабораторию «Микробус», чтобы вы могли сами увидеть, как выглядят микробы.

(Рассказ доктора может сопровождаться слайдами электронной презентации «Вредные микробы»)

#### **Знакомство с микроскопом. Показать, как выглядят микробы под микроскопом.**

**Доктор Лечебников:** Как же микробы попадают к нам в организм? Как они попали в животик девочки, героини сказки «Микробчики», вы уже знаете. А где же эти опасные существа могут подстерегать вас? Мы с вами проведём ещё один опыт. Кто из вас самый смелый и не боится микробов?

**Выходит ребёнок.** Доктор наносит ему на руки мел.

**Доктор Лечебников:** Представьте, что мел – это целая семья микробчиков, как в сказке. Пока они живут только на руках (имя ребёнка). Но если он подойдёт к своему другу и пожмёт ему руку, что же произойдёт?

Ребёнок подходит к любому из участников мероприятия и жмёт руку.

**Доктор Лечебников:** Посмотрите, на руке друга тоже появились микробы. А если эти ребята пожмут руки остальным? Представляете, сколько микробчиков будет вокруг. А что произойдёт, если такими руками дотронуться до предметов? Правильно, на них тоже поселятся микробы.

Так что же нам делать, чтобы микробчики не могли нам навредить? А для этого у нас есть волшебные средства.

Доктор достаёт ёмкость с водой и мыло. И предлагает ребятам со следами мела на руках, помыть руки.

**Доктор Лечебников:** Ребята, посмотрите! Избавиться от страшных микробов, оказывается очень просто! Для этого нам нужны только вода и мыло!

А сейчас я вам расскажу, как правильно мыть руки:

1. Открой кран и тёплой водой ополосни руки.
2. Закрой кран и возьми в руки мыло.
3. Намыливай руки мылом в течение 20 секунд. Это примерно то время, за которое ты успеешь два раза пропеть маленькую песенку.
4. Пока поёшь, потри тыльные стороны ладоней, пальцы, не забывай про промежутки между пальцами и их кончики. Не делай этого под струёй воды.
5. Потом смой тщательно мыло.
6. Закрой кран и высуши руки.

Давайте с вами вспомним, какие ещё предметы помогают нам бороться с микробами?

**Доктор загадывает ребятам загадки о предметах личной гигиены.**

**Доктор Лечебников:** Ребята, скажите мне, как вы думаете, можно ли давать другим свою зубную щётку или расческу? Почему нельзя так поступать? (Ответы детей). А теперь запомните правило защиты от микробов - личные вещи нельзя давать другим, чтобы не передать им свои вредные микробы и не заразиться самому. Чтобы лучше запомнить какими предметами можно делиться, а какими нет, поиграем в игру «Можно – нельзя». В одну коробку положим вещи, которыми можно пользоваться всем вместе, в другую те, которыми можешь пользоваться только ты. **(Игра)**

Молодцы! Вы хорошо усвоили какие предметы являются личными.

**Ведущий:** Ребята, давайте с вами поблагодарим доктора Лечебникова и повторим, что нужно делать, чтобы с вами не произошла такая же история, как с героиней сказки Василисы Кошкиной «Микробчики».

**Ответы детей.**

**Ведущий:** Молодцы! Все правила вы усвоили и теперь думаю, что микробы нам не страшны и если мы всегда и везде будем соблюдать чистоту, то микробы никогда не попадут к вам в животики.

**Дополнительные задания:**

Творческое задание: слепить из пластилина микробов и придумать им названия.

Игровое задание: отгадывание ребусов и шарад из книги В. Кошкиной «Микробчики».



## ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДРАМАТИЗАЦИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК) НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дрындина Екатерина Николаевна, воспитатель, ГБОУ СОШ №3, детский сад «Сказка»

### Библиографическое описание:

Дрындина Е.Н. Влияние театрализованной деятельности (драматизация русских народных сказок) на развитие связной речи дошкольников

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность дошкольников – это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого его участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральные представления, приобщаются к театральной культуре.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению.

Традиционно выделяется несколько видов театрализованной деятельности, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. Их можно разделить на две основные группы: **драматизации и режиссерские** (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве “артиста”, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим. Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения.

### Видами драматизации являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

**В режиссерской игре** “артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как “сценарист и режиссер”, управляет “артистами”. “Озвучивая” героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, т.е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру “дикторским” текстом. Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий.

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, теневой театр, театр на фланелеграфе, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду сводится к тому, что педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому. При этом во время занятий педагогу необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; спросить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше; в заключении различными способами вызывать у детей радость.

Одним из самых популярных жанров для драматизации в театральной деятельности у дошкольников является сказка.

Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Большинство авторов направления ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами в этом легко убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как сестры издевались над Золушкой, как тяжело жилось Иванушке-дурачку и т.п.;
- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок;
- сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств;
- с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Поскольку сказки, равно как и многие художественные произведения, не в полной мере используются в семье и в системе общественного дошкольного воспитания для развития детей, Л.Б. Фесюковой разработана специальная универсальная схема, помогающая этот пробел ликвидировать.

Название сказки

Нравственный урок.

Воспитание добрых чувств.

Речевая зарядка.

Развитие мышления и воображения.

Сказка и математика.

Сказка и экология.

Сказка развивает руки.

Вполне понятно, что предлагаемые семь разделов, заложенных в данную схему, выбраны условно и не претендуют на полноту использования сказочных и художественных произведений. [25; 10]

В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться к сказочному материалу. За многие десятилетия возникли стереотипы в этом плане: лиса всегда хитрая, жаль колобка, но что же поделаешь, поделом и пушкинской старухе, не болит у нас сердце и от того, что раздружились лиса и журавль. Одна из главных задач, стоящих перед взрослыми, - познакомить ребенка с содержанием сказки, в лучшем случае побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать, инсценировать... Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Нетрадиционный подход дает и воспитателю, и ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе, конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребенка.

В каждом конкретном случае сюжет сказки обращает внимание лишь на отдельные компоненты из целой гаммы добрых чувств: или на сопереживание, или на самоотверженность. В этой связи следует обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты, а именно то, что:

- учит детей сравнивать, сопоставлять;
- формирует привычку доказывать, что это так или иначе;
- ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции;
- упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Особое внимание уделяется на развитие ребенка до такого уровня воображения и мышления, который помогает ему различать реальную жизнь и фантазии. Воображение очень полезно и важно для дошкольника: оно делает его жизнь индивидуально-творческой, неповторимой, нестандартной. Малышам предлагается впервые отойти от стереотипов и изобрести новую сказку или какой-то ее эпизод.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Л.Б. Фесюкова предлагает несколько методов и приемов, способствующих развитию связной речи [29, 310].

Умение задавать вопросы, так как, по мнению авторитетных отечественных и зарубежных психологов (А. Запорожец, Л. Венгер, А. Фромм, Д. Добсон и др.), умение в контексте разумно сформулировать вопрос является одним из показателей успешного развития дошкольников. Конечно, в течение дня ребенок ситуативно задает массу вопросов. Но гораздо труднее ему будет поставить шуточный вопрос героям сказки.

Кроме спонтанного формирования основ устной речи, требуется специальное обучение. В этом плане большое значение имеет конструирование слов, словосочетаний и предложений. Л.Б. Фесюкова предлагает использовать следующие приемы:

- рифмовать два слова (кузнец - удалец), а затем можно и нужно переходить к рифмованной цепочке и двустихиям как предвестникам словотворчества;

– составить достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого - по словечку» [29, 312].

Хорошо известно также, что элементы лингвистического образования закладываются с самых ранних лет. В этой связи крайне важно не только научить ребенка устно сочинять, но и показать ему новые возможности, открывающиеся в жанре письменного общения друг с другом. Самые простые виды такого общения, по мнению Л.Б. Фесюковой, это записки, телеграммы, короткие письма. И любимые герои сказок, художественных произведений являются первыми объектами такого общения. Берем, к примеру, сказку «Красная шапочка» и решаем с детьми, кому лучше отправить записку, кому письмо, а кому телеграмму, да еще срочную. И вместе с ними начинаем сочинять (ребенок говорит, а взрослый записывает, затем вместе читаем и обсуждаем написанное, корректируя и совершенствуя его по содержанию и стилю). Ребенок чутко улавливает особенности устной и письменной речи, особенно при таком постоянном собственном участии.

До недавнего времени считалось, что дошкольникам сложно понять переносное значение фразеологизмов и пословиц. Однако исследования Ф.Сохина и других авторов показали несостоятельность этого тезиса. Чтобы помочь детям уяснить идею сказки и переносный смысл форм малого фольклора, Л.Б. Фесюкова предлагает к произведению подбирать фразеологизмы и пословицы и вместе с детьми обсуждать смысл каждой из них, тем самым помогая ребенку запоминать поговорки, учиться применять их к месту, более четко уяснять внутреннее содержание сказки.

Важным, по мнению Л.Б. Фесюковой, является воспитание чуткости, к слову. Формированию такого чутья будут способствовать следующие приемы в работе со сказками:

- найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- сочинить длинное и в то же время смешное слово;
- разобрать слова с одинаковым написанием, но в различных по смыслу значениях. Этому способствует правильное ударение (мука - мука), а порой различный контекст (собачий хвост - собачий характер);
- объяснить этимологию слова;
- произнести без гласных звуков слово и предложить ребенку узнать его [29, 319-320].

Очень хорошо, когда в доме есть «волшебная палочка». Обученный владению «волшебной палочкой» дошкольник сам начинает действовать, вызволяя таким образом героев из беды. Возникает так называемая обратная связь: ребенок сам активно творит добро, фантазирует, развивает собственное воображение.

Следующий метод в общей системе развития мышления, речи и воображения - «Постановка проблемного вопроса». Детям традиционно задается масса вопросов по тексту сказок. Они нередко сформулированы на уровне констатации (Куда пошла Красная Шапочка?). Но куда полезнее вопросы поискового характера (почему, зачем, каким образом).

Таким образом, сказка играет большую роль в развитии познавательных процессов ребенка. С ее помощью можно корректировать неблагоприятные варианты развития дошкольника. С помощью сказки можно повысить уровень связной речи, что очень важно для дальнейшей подготовки к школе.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника. Участие ребенка в театрализованной деятельности создает благоприятные условия для развития у него чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

### Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-400 с.
2. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. [Текст]– М.: ООО «Издательство АТС», 2020г. - 234с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. - Собр. соч. в 6 т. [Текст]– М.: «Педагогика», 1983.- Т.2. - 340 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. [Текст]–СПб.:СОЮЗ, 1997-224с.
5. Ветрова В.В., Смирнова Е.О. Ребенок учится говорить. [Текст]– М.:Знание, 1998.- 94с.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. [Текст]– М.,2021
7. Береговая Л.Б. Сказка в жизни ребенка. [Текст]– С.-Пб,2018г. – 76с
8. Гурович Л.М., Ребёнок и книга. [Текст]– Изд. «Акцидент». – 2017г. – 274с.
9. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей пятого года жизни.:Автореф. Дисс [Текст]– М,2019г. – 144с.
10. Ермилова Н.В. Формирование связной речи у детей среднего дошкольного возраста. [Текст]– М, 2019г. – 186с.
11. Иванова Э.И. Расскажи мне сказку. [Текст]– М.: Изд. «Просвещение», 2019г. – 151с.
12. Лурия А.Р. Язык и сознание/Под ред. Е.Д.Хомской. [Текст]– М.: Издательство МГУ, 2018. – 336с.
13. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М.Алексеева, В. И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 2019. -560с.
14. Любина, Г.А. Детская речь: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.А. Любина. [Текст]– Минск: Научно-методич. центр учеб. кн. и средств обучения, 2020. – 224 с.
15. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И.Лисиной. [Текст]– М.:Педагогика, 2015. -208с.
16. Психологические и психофизиологические исследования речи / Под ред. Т.Н.Ушаковой. [Текст]– М.:Наука, 1985. – 240 с.
17. Пропп В.Я. Русская сказка. [Текст]– М.: Изд. «Лабиринт», 2020. - 416 с.
18. Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду: Сб. научн. тр./ Под ред. Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой. [Текст]– М. 2017. – 120с.
19. Расскажи мне сказку/Сост. Э.И.Иванова. [Текст]– М.: Изд. «Просвещение», 1993. -464 с.
20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст]– СПб.: Изд. «Питер», 1998. - 453 с.
21. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 1999.-560с.
22. Сказка как источник творчества детей/ Науч. рук. Ю.А.Лебедев. - М.: Изд. «Просвещение», 2021. - 235 с.
23. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. [Текст]– Минск, 2021.–144 с.
24. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. [Текст]– М.: ВЛАДОС, 2018. – 288 с.
25. Ушакова О. С. Развитие речи детей четырёх – семи лет. //Дошкольное воспитание. [Текст]– 2019, №1. – с.34.
26. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. [Текст] – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2021-240с.
27. Флёрина Е.А. Рассказывание в дошкольной практике. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.: Издательский центр «Академия», 1999.-560с.
28. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. [Текст]– М.: ООО «Издательство АСТ», 2020. - 464 с.
29. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост.М.М.Алексеева, В.И.Яшина. [Текст]– М.:Издательский центр «Академия», 2019. -560с.

## КОНСПЕКТ УРОКА МАТЕМАТИКИ НА ТЕМУ: «НАЗВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ДЕЙСТВИЯ ДЕЛЕНИЯ» ДЛЯ 2 КЛАССА

Ерылкина Светлана Петровна, учитель начальных классов, МБОУ Багаевской  
СОШ №3, ст. Багаевской Ростовской области

### Библиографическое описание:

**Ерылкина С.П.** Конспект урока математики на тему: «Название компонентов действия деления» для 2 класса

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Тема:** «Название компонентов действия деления»

**Цель:** Познакомить с названием компонентов и результатом действия деления.

**Задачи:**

Учить применять терминологию при выполнении заданий на деление, совершенствовать вычислительные навыки, а также умения решать задачи на деление на равные части.

Развивать логическое мышление, умение работать коллективно и в парах.

Воспитывать культуру поведения на уроке.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** ПК, экран, презентация с ребусами, образец написания цифры 3, рабочие листы, «блинчики» для устного счета, карточки с названием компонентов действия деления, картинка кота Васьки, картинки теремов, карточки с числами и математическими знаками, три тарелки для игры.

**Ход урока:**

**Организационный момент.**

- Звенит звонок, пора, друзья, начать урок! Ребята, прошу поднять руку тех, кто выполнял письменное домашнее задание самостоятельно. Теперь тех, кто обращался за помощью к родителям. Кто не справился с заданием совсем, кому нужна моя помощь?

Дети, у вас было еще одно задание: узнать, какое число встречается в сказках чаще других? Назовите это число и приведите примеры. *(Это число 3. Встречается в сказках: «Три поросенка», «3 орешка для Золушки», «3 медведя», «3 богатыря» и т.д.)*

- Верно, число 3 также часто встречается в ребусах. У нас сейчас гимнастика для ума. Расшифруйте эти ребусы. *(Презентация. АкТРИса, сесТРИчка, виТРИна, паТРИот, сТРИжи)*

- В нашей повседневной жизни число 3 тоже всегда на виду:

-Сколько полос на флаге России?

-Какой № у нашей школы?

-Сколько в школе этажей? Окон в кабинете? Рядов?

-Какой по счету месяц март?

-Какой по порядку день недели среда?

**Минутка чистописания.**

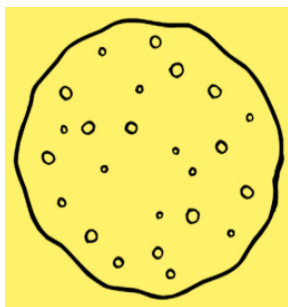
- Раз цифра 3 такая важная, напишите ее красиво и правильно в рабочих листах в строке чистописания. Посмотрите на образец (на доске). Следите за осанкой, не горбитесь.



- Ребята, какой праздник мы отмечаем на этой неделе? (*Масленицу*)

Как называется третий день Масленицы? (*Лакомка*) Найдите и прочитайте информацию об этом на рабочем листе. («...тут среда подходит, «Лакомкой» зовется. Каждая хозяйшка колдует у печи. Кулебяки, сырники, все ей удаётся! Пирог и блинчики, все на стол мечи!»)

**Устный счет.**



- Мы тоже будем «печь» блинчики. Достаньте их из файлов. Наши блинчики необычные. На них есть примеры для устного счета. Правильно посчитал – клади блинчик в тарелочку, ну а если блин «комом» - угощай кота Ваську, он у нас большой любитель блинчиков. (Картинка кота на доске, тарелка на столе учителя. Дети выстраиваются «паровозиком», подходят к столу учителя, читают пример с блинчика, называют ответ и кладут их на тарелку стопкой или крепят на доску около кота магнитом)

- Молодцы, много блинчиков напекли! Ребята, какие математические действия вы сейчас выполняли? (*сложение, вычитание, умножение*)

**Актуализация имеющихся знаний.**



$$18 + 6 = 24$$

- А сейчас, как принято в Масленичную неделю, предлагаю поиграть. Игра вам уже знакома, «Теремок» называется.

(учитель вывешивает на доску картинку с изображением теремка, на ней записано числовое выражение. У детей есть карточки с математическими знаками и числами. К доске выходят дети с нужными карточками и выстраиваются, в соответствии с выражением на картинке)

- Стоит в поле теремок.
- Он не низок, не высок.
- Кто, кто в теремочке живет?
- Кто, кто в невысоком живет?
- (*Я – первое слагаемое 18, а ты кто?*)
- Я – знак действия сложения плюс, а ты кто?*
- Я – второе слагаемое 6, а ты кто?*
- Я – знак равенства, а ты кто?*
- Я – 24- результат сложения, сумма.)*
- Вместе жили, не тужили, со сложением дружили!*

Учитель вывешивает на доску следующий теремок. Игра по аналогии проводится по выражению на вычитание.

А вот и третий теремок.

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

*(-Я – первый множитель, а ты кто?)*

*-Я – знак действия умножения, а ты кто?*

*-Я – второй множитель, а ты кто?*

*-Я – знак равенства, а ты кто?*

*-Я – результат умножения, произведение.)*

- А почему произведение равно нулю? Какое правило мы знаем? *(При умножении любого числа на ноль, произведение равно нулю)*

- Что изменится, если второй множитель заменить на 1? *(учитель дает новую карточку ученику с 0. (получится  $4 \cdot 1 = 4$ )*

*-Какое правило мы знаем для этого случая?*

*(При умножении любого натурального числа на 1, значение произведения будет равно этому натуральному числу)* Учитель дает новую карточку со значением произведения, равным 4.

А если поменять местами множители, вот так, (дети меняются местами), произведение изменится? *(нет)*

*- Как называется такое свойство? (Переместительное свойство умножения)*

*- Молодцы!*

*-Вместе жили, не тужили, с умножением дружили!*

*Давайте доиграем в «Теремок»?*

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

**Формулирование темы, целеполагание.**

- Почему вы не играете? Вы не знаете компонентов деления? Это не беда! Это тема сегодняшнего урока. Сформулируйте ее.

*(название компонентов действия деления)*

— Значит, наша главная цель какая?

*(узнать, как называются компоненты и запомнить их)*

**Изучение нового.**

-Давайте, ребята, вернемся к вашим блинчикам. Сосчитаем их хором. (16)

Будем делить их на две тарелочки: одни с медом да маслом, другие – с икрой красной.

*(Двое детей стоят с тарелочками в руках, учитель раскладывает поровну)*

*- Теперь посчитаем, сколько блинчиков получилось на каждой тарелке.*

*(Дети пересчитывают блины на своих тарелках)*

В рабочем листе найдите задание №2, «Масленица» называется. Видите тарелочку, а вверху пустое окошко? Запишите в него, сколько блинчиков было у нас всего. (16) Дальше работаем по стрелочкам.

*-Что мы с блинами сделали? (делили на 2 тарелки поровну)*

*- Сколько получилось блинов с медом и маслом? (8)*

*- Сколько с икрой красной? (8)*



- Составьте выражение по картинке. Дети записывают в рабочих листах на клетках желтого цвета, 1 ученик на доске.

$$(16: 2 = 8)$$

- Итак, что такое 16? (*количество всех блинов*)

Запишите так:

*16 – делимое.* Делимое показывает, какое число мы делим. Оно самое большое в выражении.

- Что обозначает число 2? (*показывает, на сколько делили*) Этот компонент называется «делитель», запишите ниже, вот так:

*2 – делитель.* Он делит большое число на части.

- Что показывает число 8? (*по сколько блинчиков получилось на каждой тарелочке после деления*) То есть, это результат деления. Называется этот компонент «частное». Запишите вот так:

*8 – частное.*

Прочитаем хором, что у нас получилось.

$16: 2 = 8$ <i>16 – делимое</i> <i>2 – делитель</i> <i>8 – частное</i>
---

— Вот мы и познакомились с компонентами действия деления.

-Ребята, вы принесли сегодня на сладкий стол настоящие блинчики. Мамы для вас приготовили. Вы их как будете кушать? Каждый свои? Или мы накроем общий праздничный стол?

- Почему нужно делиться?

- Как называют человека, который не делится ни с кем? (*Жадина*)

- Да, быть жадиной нехорошо! Яков Аким написал об этом в своем стихотворении «Жадина», я разместила его в нашем классном уголке. Почитайте на перемене.

- Хорошо, что у нас таких нет в классе! Итак, сложим все блинчики вместе, а потом поделим на всех, правильно?

- посмотрите на доску, ребята, каким словом назовем все ваши блинчики? (*делимое*)

- на какое число будем делить? (*на 18*)

- Каким словом назовем число 18? (*делитель*)

- А частное вы получите поровну, каждый в свою тарелочку.

### Физминутка.

Хорошо мы потрудились, пора немного отдохнуть! Предлагаю подвигаться и повторить названия компонентов всех действий с помощью рук.

- Действие вычитания.



**уменьшаемое**



**минус**



**вычитаемое**



**равно**



**разность**

- Действие сложения.



1-е слагаемое



плюс



2-е слагаемое



равно



сумма

- Знак умножения мы показываем одним сжатым кулачком, а знак деления – двумя кулачками, как двоеточие. (Выполняют по аналогии)

- Отлично! А теперь вернемся к волшебному числу 3. Продолжаем физминутку, выполняйте мои команды.

- 3 прихлопа, 3 притопа,
- 3 наклона головы,
- 3 налево поворота,
- 3 направо поворота,
- 3 наклона до земли.

- Молодцы, садитесь на место, продолжаем наш урок.

#### **Закрепление в новой ситуации.**

- А сейчас самое время проверить вашу внимательность. На рабочих листах найдите задание № 3 в верхнем правом углу. Прочитайте. Как вы понимаете задание установить соответствие? (*соединить название действия с названием его компонентов*)

- Приступайте, работа самостоятельная, время на выполнение – 2 минуты. Позже вы получите отметки за это задание.

#### **Проверка знаний.**

- Следующее задание № 4. Найдите его в левом нижнем углу рабочего листа. Это математический диктант. Будете записывать примеры на строчках зеленого цвета, каждый раз начиная с первой клеточки. Слушайте внимательно.

1. Уменьшаемое 20, вычитаемое 15. Найдите разность.
2. Разность чисел 55 и 53.
3. Первый множитель 7, второй множитель 1. Найдите произведение.
4. Делимое 3, делитель тоже 3. Найдите частное.
5. Произведение чисел 3 и 2.
6. Первое слагаемое – 0, второе слагаемое – 4. Найдите сумму.
7. Разность чисел 83 и 80.

Рядом с вашими ответами напечатаны буквы. Если вы переставите результаты в порядке возрастания, то прочтаете слово.

- Верно, это слово «Молодец». Впишите его на нижнюю линию справа. А слева от него допишите свое имя. Как вы его напишете? (*С большой буквы*)

Почему? (*Это имя собственное, поэтому пишем с заглавной буквы*).

Прочитайте, что у вас получилось?

#### **Итог урока. Рефлексия.**

- Вы, действительно, все молодцы! Давайте вместе обсудим наш урок. Какая проблема возникла у нас сегодня? Чего вы не знали? (*Названия компонентов действия деления*)

Поднимите руку те, кто запомнил их название.

Отлично! Я проверю ваши самостоятельные работы и математические диктанты и поставлю вам отметки. Уверена, они будут замечательными.

- Ребята, а вам нравится математика?

- А вы знаете, что завтра у математики праздник? Да, 14 марта – международный день математики. Его празднуют с 2019 года. Прочитайте, как назывался этот день раньше. Смотрите в правом нижнем углу рабочего листа. (*Международный день числа Пи*)

- Обратите внимание, как записывают число Пи – это цифра 3, за ней идет запятая, а дальше – в сокращенном варианте две цифры, а в полном - бесконечное количество цифр. Это одна из тайн математики. С числом Пи вы встретитесь в старшей школе. А сейчас посчитайте, сколько лет назад начали отмечать этот день? Выполните вычисление в столбик. (*5 лет назад*)

- Математика полна тайн и волшебства! Вернемся к волшебному числу 3. Скажите, когда мы смотрим на число 3, а говорим, что это 15?

- Да, вы правы, посмотрите на циферблат на рабочем листе. 3 часа во второй половине дня – это 15 часов.

Рядом с циферблатом – волшебный треугольник. И он вас сильно удивит, как настоящее чудо, я уверена. Но это уже тайна следующего урока! А сейчас сдайте рабочие листы на проверку, урок окончен. Всем спасибо!

---

## СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ЛЕТО: САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ. КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО!»

Кривоногова Наталья Николаевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»

### Библиографическое описание:

**Кривоногова Н.Н.** Сценарий классного часа «Лето: самые яркие моменты. Как я провел лето!»

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Тема:** «Лето: самые яркие моменты. Как я провел лето» (2-4 класс)

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора учащихся, воспитание любви к природе.

### Задачи:

- Развивать умение составлять рассказ о лете, используя прилагательные и глаголы.
- Формировать умение работать в команде, слушать друг друга, высказывать свое мнение.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
- Учить использовать в речи синонимы и антонимы.

### Ход классного часа:

#### 1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

#### 2. Введение в тему занятия.

Учитель предлагает детям послушать стихотворение:

Пролетело лето, словно птичья стая.

Отшумело где-то, нас не замечая.

Но остались в сердце яркие мгновенья –

Лучики надежды, счастья и веселья!

Затем учитель задает вопросы: «Какое время года сейчас?» Учитель предлагает вспомнить времена года. Напоминает, что каждое время года длится три месяца. Попросить детей назвать летние месяцы. (Ответы детей).

### 3. Основная часть.

Учитель: Сегодня мы поговорим о лете. Расскажите, как вы провели это время года? Как отдыхали? Где были? Какие впечатления остались?

Дети рассказывают о своих летних приключениях, используя прилагательные и глаголы, например: «Я провел лето на море. Купался, загорал, играл в волейбол. Было очень весело и интересно».

### 4. Игра «Что я делал летом?»

Учитель называет действия, а дети должны назвать, что они делали этим летом. Например: «Я плавал в бассейне», «Я катался на велосипеде», «Я ел мороженое» и т.д.

### 5. Викторина: «Весёлое лето»

1. На цветке цветок пьет цветочный сок. Кто это? Бабочка
2. Как называется слабый дождь, при котором на небе нет туч, и часто светит солнце? Грибной дождь
3. Что, согласно пословице, лучше готовить летом, если телегу лучше готовить зимой? Готовь сани летом, а телегу – зимой
4. Чем пахнет август согласно поговорке: «Месяц август... пахнет»? (Яблоками)
5. Если вокруг муравейника много муравьев, какая погода, согласно народным приметам, нас ждет? Хорошая, без дождя
6. Этот месяц называют закатом лета. Какой? Август
8. Как называют летнюю заготовку сена на корм домашним животным? (Сенокос)
9. Чем занималась все лето Стрекоза из басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»? (Пела и плясала)
10. Куда отправился Лев Бонифаций во время летнего отпуска (мультфильм «Каникулы Бонифация»)? (К бабушке в Африку)
11. Теплым летним утром на траве можно увидеть огромное количество капель воды. Как называется это явление природы? (Роса)
12. В каком порядке расположены цвета радуги? (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
13. Какого цвета шубка у зайца летом? (Серая)
14. В канун какого летнего праздника, по славянскому поверью, ночью зацветает папоротник? (Праздник Ивана Купалы)
15. Какой летний цветок вырастает на месте лесных пожаров? Иван-чай
16. Пух от какого дерева летает на улице летом? (тополь)
17. Кому дети решили показать лето в одном из мультфильмов, напевая песенку со словами «Вот оно какое, наше лето. Лето яркой зеленью одето...»? (Деду Морозу).
18. На чём лежал львёнок из песенки Львенка и Черепахи? (На солнышке).
19. Дрожащее или трусливое дерево (осина)
20. Где находится Море дождей? (На Луне)
21. Сколько дней длится лето? (92 дня)

### 6. Физкультминутка.

«Летний танец» (дети танцуют под музыку)

### 7. Беседа о природе.

#### Вопросы:

1. Какие приметы лета вы можете назвать?

2. Как выглядят летом леса, скверы, парки?

3. Чем заняты и как ведут себя птицы, звери

Летом самые длинные дни, а ночи короткие. Не успеет погаснуть вечерняя зорька, как на востоке уже разгорается утренняя заря. Лиловые колокольчики, белые ромашки, желтые купальницы – каких только красок не увидишь на июньской лужайке! В высоких травах стрекочут кузнечики. Над цветущим лугом летают пчелы и бабочки. Летом всюду много птиц. В июне у пернатых начинают появляться птенцы, они вскармливают их. Много летом хлопот и у зверей. Хотя вокруг достаточно корма, беззаботных дней в эту пору нет. Надо кормить и охранять своих детенышей, затем учить их добывать себе корм. *Запомните:* здоровых зверьков и птенцов никогда не бери из леса!

#### **Вопросы:**

1. Какие осадки выпадают летом?

2. Что вам приходилось наблюдать на небе после дождя?

3. Какая вода в реке?

4. Какие работы приходится выполнять людям летом в огороде, садах, полях?

В середине лета стоят жаркие, тихие дни. Прольется крупный теплый дождь – и опять жара. На небе часто появляется радуга: солнце светит сквозь падающий дождь, лучи его проходят через дождевые капли и на небе напротив солнца возникает необычная цветная дуга. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. В лесу и в саду поспевают ягоды. Упадут на землю тяжелые росы – пора за грибами в лес отправляться: сыроежками, маслятами, подберезовиками. В садах, огородах много работы: прополка, окучивание, полив. В конце лета начинается уборка урожая.

Вопросы: Каких насекомых можно увидеть летом?

А ещё именно летом можно познакомиться с разнообразным и чудесным миром насекомых. Нет человека, который бы не видел в своей жизни бабочку. И нет, наверное, ни одного равнодушного человека к этому созданию природы. Бабочки замечательны не только тем, что их окрас не похож ни на один другой, но и тем, что эти насекомые претерпевают фазу невероятного превращения из гусеницы в бабочку. - Мы идём, и вдруг видим: бабочка! Что мы делаем? (останавливаемся, следим за её полётом, любимся). Бабочки невероятно хрупкие и яркие создания. Бабочки отражают собой безграничную фантазию природы.

#### **8. Творческое задание.**

Детям предлагается нарисовать рисунок на тему «Лето». Учитель помогает детям советами, показывает примеры.

#### **9. Подведение итогов.**

Обсуждение рисунков. Учитель хвалит детей за интересные работы

#### **10. Домашнее задание.**

Написать сочинение на тему «Как я провел лето».

## СЕМЬЯ И ШКОЛА - ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ

Леонова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа» №7 г.Ртищево, Саратовская область

### Библиографическое описание:

**Леонова Т.Н.** Семья и школа - два берега одной реки

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

*Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей*  
В.А. Сухомлинский.

Всем известны слова известного русского педагога-новатора В.А. Сухомлинского, но я позволю начать своё выступление со старого школьного афоризма, который известен в кругах моих коллег: «Самое сложное в работе с детьми — это работа с их родителями». Я часто слышу подобные фразы от своих коллег. Но мой опыт работы в роли классного руководителя, а он 23 годам, опровергает эти утверждения, именно поэтому я с радостью согласилась участвовать в сегодняшнем мероприятии. Мне всегда интересно работать с родителями, ведь именно через них я узнаю о детях, с которыми я работаю. Я считаю, что родитель и ребёнок неделимы, и именно так их стоит воспринимать. Вот давайте представим, что семья и школа – это берег и море. На берегу, т.е. с родителями, ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. И это не значит, что ребенок, уходя в море, вовсе отрывается от берега. Ведь моряки дальнего плавания всегда возвращаются на берег, и каждый моряк знает, чем он обязан берегу. Так же школа и семья – партнеры, волею судеб расположившиеся в одной лодке и во имя интересов ребенка, желающие плыть к вполне определенному пункту движения – Счастьем ребенка. И доплывут, если объединят общие усилия.

Итак, возвращаясь к теме, в стране идет образовательный бум, предлагают различные теории воспитания, апробируют новые системы воспитательного процесса. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Общество испытывает духовно-нравственный кризис. И я с уверенностью могу сказать, что мир не справляется со своими детьми, т.к. родители не успевают приспособиться к постоянно меняющимся обстоятельствам жизни. Некогда лишний раз обнять ребенка, поинтересоваться его делами, почитать с ним книгу или просто обсудить насущные проблемы.

По своему опыту знаю, что педагоги делают порой просто невозможное, чтобы взаимодействие с учениками и их родителями было эффективным. А результативным сотрудничество будет только в том случае, если оно направлено на создание единого воспитательного поля.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Итак, начну по порядку!

Роль классного руководителя огромна – он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей. Поэтому свою задачу как классного руководителя я

определила так: стать другом детей, помощником и советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия.

Что же я делаю, чтобы им захотелось со мной сотрудничать?

### **Шаг первый.**

Я в своей работе никогда не скуплюсь на внимательное отношение к родителям. На каждое родительское собрание обязательно направляю индивидуальное приглашение. Например, на первое собрание 1 сентября я сделала такое приглашение-поздравление:

*Уважаемые родители!*

*Поздравляю Вас с началом учебного года!*

*Ваш ребёнок стал первоклассником. Какие трудности могут встретиться на его пути, как сделать так, чтобы их было меньше, – на эти и многие другие вопросы поможет ответить наша с Вами первая встреча. Родительское собрание «Давайте познакомимся», состоится 29 августа 2021 года в 18-00 в каб. № 107.*

*Я надеюсь, что красивой традицией нашего класса станет присутствие на родительских собраниях и папы, и мамы.*

*С надеждой на встречу, Ваш классный руководитель, Татьяна Николаевна.*

На этой же встрече я предлагаю распределить роли, обязанности среди родителей и пытаюсь это сделать так, чтобы каждый был задействован. Во-первых, каждый родитель чувствует свою значимость, а я чётко выстраиваю свою работу с родителями. А во-вторых, в каждую секцию назначаю по несколько человек, так знакомство родителей и сплочение происходит быстрее, ведь в родители приходят к нам из разных микрорайонов нашего города и порой не знают друг друга. Работа одной из секций нужна уже в первый день, на утреннике 1 сентября.

### **Итак, Шаг второй: Фото для любимых чад.**

Чтобы увлечь детей, мотивировать их родителей к совместной деятельности, новый учебный год я начинаю ярко. Первый классный час обязательно должен быть необычным и запоминающимся, на него приглашаю родителей. Они не просто зрители, они – и участники представления, и жюри, и спонсоры. Например, очень запоминающийся момент — это *фотосессия*.

Поскольку адаптационный период происходит не только у самих ребят, но и у их родителей, то просмотр **фотографий любимых чад**, того, как проходит их день, служит одним из факторов формирования душевного спокойствия родителей. А от этого, как известно, зависит и состояние деток, которые очень хорошо чувствуют своих родителей. Вот тут и начинается первая помощь от родителей. Фотосессия начинается с утра и продолжается весь учебный день. Родители заменяют друг друга, но накануне им вместе пришлось готовить фотозону, вот тут-то мы и знакомимся ближе, совместная работа учителя, родителей и детей ведёт к созданию и сплочению родительского и детского коллектива.

### **Шаг третий. Уроки с родителями.**

Приглашаю родителей на уроки в качестве учителя, на должность руководителя кружка, для организации мероприятий и т.п.

Родители рассказывают о своей жизни, профессии, учат интересным вещам.

Например, родительский классный час. В нашем случае он проходит 2 раза в год. На первом в году собрании мы сразу выбираем родителей для подготовки и проведения классных часов. На следующий год выбираем других. Тематика может быть определена учителем, а может быть предоставлена на усмотрение родителей. Например, в 2023 мы провели классные часы ко Дню Матери «Люблю тебя, мама, за что, я не знаю» в рамках школьной акции «Мамоурок».

### **Шаг четвёртый. Социальные сети.**

Сколько бы ни говорили о том, что это зло, но хотим мы этого или нет, соцсети успешно существуют. Почему бы их не использовать на благо воспитания? Какой информацией я наполняю содержание группы или блога?

Обычно это новости из жизни класса и школы, сопровождаемые интересными фотографиями с небольшими содержательными комментариями.

Также включаю информацию, на первый взгляд, далёкую от школы. Это тексты, касающиеся хобби родителей. Например, после очередного дня именинника, в нашей группе частенько появляется рецепт пирога или салата, приготовленного чьей – то мамой, или мастер – класс по приготовлению вкуснейших блинчиков от другой мамочки. Или чей-то папа может нас научить делать кормушку для птиц, а кто-то покажет свой улов!

Это не только позволяет родителям с гордостью смотреть на своё чадо, но и узнавать друг о друге больше.

#### **Шаг четвёртый. Внеклассные мероприятия.**

Активно вовлекаю родителей во все внеклассные мероприятия, проходящие не только в классе, но и в школе. А также они с удовольствием отправляются с нами в поездки.

Не останавливаюсь на одних и тех же общепринятых мероприятиях, а пытаюсь максимально разнообразить их, сделать их более зрелищными, интерактивными, увлекательными.

Следует отметить, что родители принимают активное участие в изготовлении поделок. Ребята по моему заданию, а многие и по собственной инициативе, готовят творческие работы, поделки, рисунки, плакаты.

Я представляю фото с 23 февраля прошлого года.

#### **Шаг пятый. Акции.**

Есть ещё одна форма организации воспитательного процесса – проведение акций!

Участие ребят в социальных акциях должно быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребёнку и родителям пережить свою значимость и нужность.

Самой масштабной по количеству участников и по насыщенности мероприятий является социальная акция «Ветеран живёт рядом», которая реализуется в рамках гражданско-патриотического воспитания. Она проводится ко Дню Победы.

Многочисленными были подготовлены и проведены тематические занятия на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто». В этой акции с особым желанием участвуют родители, и дети, бабушки и дедушки. В прошлом году создали свою классную стену памяти, приготовили вместе с родителями открытки для горожан и вместе возложили цветы к памятнику погибших в ВОВ.

Говоря о наших классных акциях, вспоминается одна из последних прошедшего года «Батарейки, сдавайтесь» .....

К сожалению, время ограничено, и закончить своё выступление хочу. Общайтесь с родителями! Сообщайте им не только о проступках их детей. Рассказывайте и о достижениях ребёнка, о его маленьких победах – родители обязательно ответят Вам взаимностью.

Считаю, что коллектив единомышленников: учитель и родители – неперемное условие успеха в воспитании и обучении школьников. Таким образом, в результате совместной работы формируется дружный, самостоятельный, трудоспособный коллектив.



## «ПО СТРАНИЦАМ ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО» (ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-3 КЛАССА)

Леонтьева Нина Александровна, педагог-библиотекарь, МОУ СОШ №35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова, г. Комсомольск-на-Амуре

### **Библиографическое описание:**

**Леонтьева Н.А.** «По страницам Эдуарда Успенского» (литературная игра для учащихся 2-3 класса)

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

### Цели:

- активизировать имеющиеся у детей знания о произведениях Э. Успенского.

### Задачи:

- Познакомить с интересными фактами жизни Э.Успенского;
- Привлечь внимание детей к автору книг;
- Развивать творческие и коммуникативные способности, логическое мышление, память, внимание, быстроту реакции.

Форма проведения: литературная игра для учащихся 2-3 классов (40мин)

Место проведения: школьная библиотека.

Оформление: Книжная выставка «Семейка Эдуарда Успенского»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, звонок, конверт с героями книг, раскраска к заданию «Разноцветная семейка», игрушки из яиц-сюрпризов с мешком, жетоны.

Предварительная работа: участникам мероприятия необходимо внимательно прочитать книги Э. Успенского.

### **Ход мероприятия**

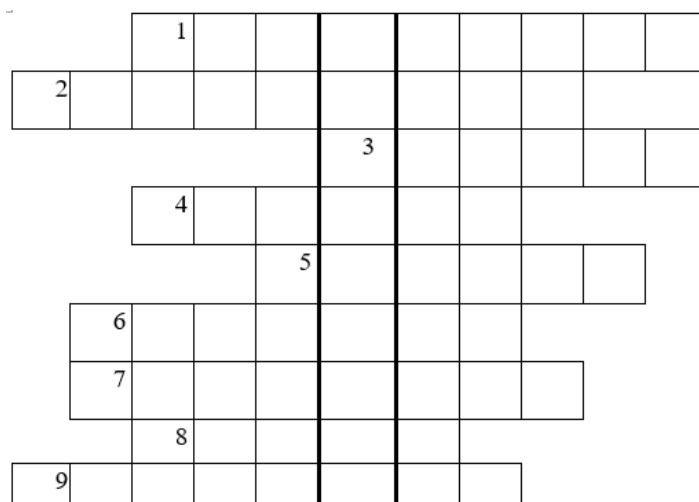
Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! В библиотеках есть замечательная традиция – отмечать юбилеи писателей. Выставка книг «Добрые волшебники – детские писатели» посвящена писателям-юбилярам. И сегодня у нас будет встреча с одним из таких волшебников. Ведь чтобы встретиться с писателем, необязательно знать его лично. Для этого достаточно прочитать его книги.

А чтобы узнать, чей юбилей мы сегодня собрались отметить, предлагаю разгадать кроссворд. (Библиотекарь предлагает детям назвать имена героев произведений. Ответы на экране – по щелчку «мыши»)

Презентация по ходу мероприятия.

Кроссворд

1. Друг крокодила Гены (Чебурашка)
2. Кот дяди Федора (Матроскин)
3. Почтальон в деревне Простоквашино (Печкин)
4. Крокодил, сменщик Гены (Валера)
5. Обезьянка Веры (Анфиса)
6. Крыса старушки (Лариска)
7. Вредная старушка (Шапокляк)
8. Собака дяди Федора (Шарик)
9. Имя галчонка дяди Федора (Хватайка)



В выделенных клетках по вертикали – ключевое слово: фамилия писателя (Успенский).

Библиотекарь: Эдуард Николаевич Успенский – один из самых популярных и любимых детских писателей. Его стихи, сказки, рассказы и веселые повести нравятся не только ребятам, но и взрослым. Произведения писателя переведены на многие языки мира.

И этот замечательный человек в этом году отмечает свой юбилей – 85 лет.

Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Маленький Эдик был озорным мальчишкой, в школе учился плохо и всякий раз решал, что с понедельника начнет учиться на пятерки.

Как-то раз Эдуард не слишком обдуманно прыгнул с крыши. И, в результате, попал со сломанной ногой в больницу. Вот тут-то Успенский испугался по-настоящему. Ему представилось, как из обычного плохого ученика он быстро попадет в двоечники. И это окажется уже навсегда. Эдуард упросил родителей принести себе книги и, к несказанному удивлению окружающих, начал заниматься.

Да настолько упорно, что смог поступить в авиационный институт и стать инженером. Три года проработал Успенский по специальности. А потом вдруг понял, что делает в жизни что-то не то. Эдуард Николаевич подумал, подумал и превратился в детского писателя.

Однажды летом Успенский работал в пионерском лагере вожатым, читал ребятишкам разные интересные книги, но книжки и интересные закончились, пришлось сочинять самому. Так в 1966 году появился "Крокодил Гена и его друзья". Крокодил Гена, Чебурашка и их друзья прославили Эдуарда Успенского.

За этой книгой было написано много других сказочных, приключенческих произведений. Сегодня о многих его книгах мы поговорим.

А пока проверим хорошо ли вы знаете произведения Успенского. Вы разделитесь на две команды и начнем играть.

### Викторина.

#### 1. «Разминка» (К доске выходят по 1 человеку из команды)

- Я буду задавать вам вопросы, а вы постарайтесь на них ответить правильно. Кто первый нажмет звонок, тот и отвечает. В случае неправильного ответа, право ответа переходит другому капитану. Участники команд считают количество правильных ответов. Начинаем... *(приложение 1)*

#### 2. «Выбери героя»

Библиотекарь: Конкурс называется «Выбери героя». Каждой команде я дам конверт, в котором находятся восемь карточек с изображением мультипликационных героев. Вы должны выбрать карточки с изображением героев Эдуарда Успенского.

### **Для команды 1**

- Чебурашка;
- почтальон Печкин;
- Малыш;
- дядя Федор;
- Винни-Пух;
- кот Леопольд;
- кот Матроскин;
- Карлсон.

### **Ответы**

- Чебурашка, почтальон Печкин, дядя Федор, кот Матроскин.

### **Для команды 2**

- Крокодил Гена;
- домовенок Кузя;
- Пятачок;
- Айболит;
- Чебурашка;
- Карлсон;
- старуха Шапокляк;
- собака Шарик.

### **Ответы**

- Крокодил Гена, старуха Шапокляк, Шарик, Чебурашка.  
(Команды выполняют задание.)

### **3. «Черный мешок»**

Библиотекарь: По портретам вы знаете героев, а на ощупь сможете отгадать?

Нужно отгадать, какой герой и из какого произведения лежит в черном мешке (*дети опускают руку в мешочек и на ощупь пытаются определить героя сказок*)

Библиотекарь: Кроме сказочных повестей, Э. Успенский любит сочинять для ребят веселые стихи, в которых ненавязчиво учит, как правильно вести себя в различных жизненных ситуациях.

### **4. «Разноцветная семейка»**

Библиотекарь: Книги вы читаете, а вот умеете ли вы рисовать? Сейчас проверим. Я прочитаю вам отрывок из стихотворения «Разноцветная семейка». Вы должны нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

«Жил осьминог со своей осьминожкой, и было у них Осьминожков немножко. Все они были Разного цвета: Первый — зеленый, Второй — фиолетовый, Третий — как зебра, Весь полосатый, Черные оба — Четвертый и пятый, Шестой — темно-синий от носа до ножек, Желтый-прежелтый — Седьмой осьминожек, Восьмой — Словно спелая ягода, Красный... Словом, не дети, а тубики с краской».

(Ребята выполняют задание коллективно.)

Библиотекарь: На стихи Эдуарда Николаевича написано много песен. Давайте вспомним их.

### **5. «Угадай мелодию»**

Слайд «Угадай мелодию». *Играет мелодия дети отгадывают кто поет и из какого это мультфильма.*

Библиотекарь: Вы, наверное, заметили, что по всем этим сказкам созданы мультфильмы. Почему? Да потому, что сказки настолько хороши, что привлекли внимание

не только детей, но и взрослых. Заинтересовались ими и мультипликаторы. И действительно, мультики получились отличные.

#### **6. «Мультипликация»**

Библиотекарь: Я даю командам по листу бумаги, и засекаю 2 мин. Вам нужно вспомнить наибольшее количество мультфильмов по произведениям Э. Успенского. *(После выполнения задания командами, на слайде появляется перечень мультфильмов. И совместно с детьми проверяем задание).*

#### **Подведение итогов**

Библиотекарь: Вот и подошла к концу наша игра. Давайте определим победителя, подсчитаем, сколько жетонов заработала каждая команда.

Все участники МОЛОДЦЫ! Вы были дружными, активными, внимательными читателями, умели работать в команде! Всем СПАСИБО!

#### **Список литературы:**

1. Интернет-ресурсы. «Викторина по произведениям Эдуарда Успенского».
2. Русский детские писатели XX века: Библиографический словарь. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука. – 1988.- 224 с.
3. Успенский Э.Н. Дядя Фёдор, пёс и кот/Э. Успенский. - М.: Малыш, 2013.- 198 с.: ил.
4. Успенский Э.Н. Сказочные повести и стихи/Э.Успенский; колл. худож. - М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-412 с.- (Внеклассное чтение)
5. Успенский Э.Н. Про Веру и Анфису/ Э. Успенский. - М.: Малыш, 2015.- 160 с.: ил.

## **СЦЕНАРИЙ «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Панкрушина Людмила Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова, с.Большая Черниговка

#### **Библиографическое описание:**

**Панкрушина Л.Н.** Сценарий «Последний звонок в начальной школе»  
//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Ведущий 1.** Из года в год уже десятилетия

Любую деревушку, городок

Своим весёлым, звонким смехом

Одаривает школьных лет звонок!

**Ведущий 2.** Уж все готовы и всё готово:

Цветы, улыбки и слова.

Встречайте

Виновников большого торжества!

**Ведущий 1.** Школа! Внимание! Для открытия торжественной линейки мы приглашаем выпускников 2024 года!

**Ведущий 2.** Встречайте 4 –е классы! Талантливые, артистичные, непредсказуемые, изобретательные и просто классные мальчишки и девчонки!

**Ведущий 1.** 4 А класс! Классный руководитель Сеянко Анна Александровна.

**(входят под музыку)**

**Ведущий 2.** 4 Б класс! Классный руководитель Иванова Татьяна Сергеевна.

**(входят под музыку)**

**Ведущий 1.** Школа, внимание! Лейку, посвящённую празднику «Последнего звонка» прошу считать открытой.

**Звучит гимн.**

**Ведущий 2.** Сегодня звенит для всех ребят нашей школы последний звонок. Ученики 1 класса за год подросли, получили багаж знаний, переходят во 2, ученики 2 класса в 3, 3 в – 4.

**Ведущий 1.** Слово предоставляется директору нашей школы Александру Владимировичу Шумакову.

**Ведущий 2.** А вы, ученики 4 класса навсегда покидаете страну, где, будучи ещё совсем маленькими, вы играли в детские игры, верили в волшебство и дружили со сказками. Теперь вы стали взрослее, изменились ваши игры, мечты.

**Ведущий 1.** Ах, каким же светом был тот день наполнен,

Пусть с тех пор уж много пролетело лет,

Но страница книги нам опять напомнит

Первый в вашей жизни праздничный момент.

**Ведущий 2.** В тот день осенний

Когда ты в класс на уроки вошёл

Первую книгу - «Букварь»

На парте школьной нашёл.

Теперь начальной школы выпускник

И в чтении ты просто ас!

Но не забудешь никогда

Ты книгу первую и первый класс!

**Ведущий 1:** Свои пожелания вам хотят передать первоклассники. Слово первоклассникам.

**(Под музыку выходят первоклассники)**

1. Школы начальной ты выпускник!

В тайны наук самых первых проник.

Много трудов у тебя позади –

Больше их будет, дружок, впереди!

2. Станет сложнее ваша программа,

Вряд ли решит уж задачу вам мама.

Будет и папа свой лоб потирать –

Значит, самим придется решать.

3. Ранец самим надо будет носить –

Стыдно об этом уж маму просить.

Делать старайся ты сам все дела.

4. Взрослая жизнь на порог к вам пришла.

Школы ты средней теперь ученик,

Пусть лишь с пятерками будет дневник!

**Ведущий 1.** И вот пролетели дни начальной школы

И гордо выпускник тебя зовут

А в день осенний вам на смену

Совсем других детишек приведут.

Позади уж начальная школа,

Стали старше не просто на год.

Вы теперь пятиклашки – весёлый,

Озорной непоседа-народ.

**Ведущий 2:** Слово предоставляется выпускникам

**(Выходят ученики 4 Б)**

1. Мы в классе нашем подружились,  
Ходить без мамы научились.

И видим мы сейчас

Веселый, дружный

Но не всегда послушный

Четвертый, повзрослевший, класс.

2. В классе нашем доброта

Поселилась навсегда!

Очень дружно мы живём,

Дружба крепнет с каждым днём!

3. Помогаем мы друг другу

И в учёбе, и в труде,

Много конкурсов различных,

Успеваем мы везде!

4. Ведь у нас талантов много:

Есть танцоры и певцы,

Есть художники, спортсмены,

Все ребята-молодцы!

**(Ребята исполняют песню)**

**(Выходят ученики 4 А)**

5-й выпускник:

Четыре года незаметно пролетели,

Все было: солнце, ветер, гром.

Но прежде, чем уйдем, сказать нам надо.

Спасибо всем, кто рядом с нами шел!

6-й выпускник:

Четыре года вы учили нас

Вели в огромную страну Добра и Знания.

Мы помним, как вошли впервые в класс,

А вот сегодня скажем: "До свидания!"»

7-й выпускник:

На свете нет почетнее труда,

Чем труд учителя, бессонный, беспокойный.

Мы не забудем вас, учитель, никогда,

И будем мы любви вашей достойны.

8-й выпускник:

Спасибо вам, учитель первый наш,

За ваш огромный труд, что в нас вложили

Конечно, мы не первый выпуск ваш,

И все же мы друг друга полюбили.

9-й выпускник:

Спасибо всем учителям за труд, терпенье, ласку,

За то, что помогли понять: есть в жизни место сказке!

Мы скажем на прощанье: Спасибо! До свидания!

Любить всегда Вас будем. Вас мы не забудем! **(Ребята исполняют песню)**

**Ведущий 2:** Вы окончили школу начальную,

Спели нежно нам песню прощальную.

Но ведь с детством расстаться приходится

И взрослеть вам, наверно, не хочется

**Ведущий 1:** Вам с учителем первым придется расстаться,  
В кабинет свой уютный лишь в гости прийти,  
И по классам семь лет вам придётся скитаться,  
По нелегкой учебной дороге идти,

**Ведущий 2:** Мы желаем, ребята, вам всем не сдаваться  
В пятый класс в сентябре смелым шагом идти  
Продолжайте упорно всегда заниматься,  
Вам счастливого мы пожелаем пути.

**Ведущий 1:**

Ты смотришь тревожным и ласковым взором  
В предчувствии новых путей и дорог.  
И вот он раздаётся по всем коридорам –  
Веселый и грустный последний звонок.

**Ведущий 2:**

Звенит над прошедшим и настоящим  
Над всем, что сберёг ты и что не сберёг.  
Ты слышишь? Прощается начальная школа с тобою?  
Ты слышишь? Последний звонок.

**Звучит последний звонок (Звонят дети -первоклашки)**

**Финальное построение**

Совершить прощальный круг почёта приглашаются 4-е классы

**Звучит музыка.**

---

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИСКУССТВ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР – ГОЛОВОЛОМОК «СЛАГАЛИЦА» И «ОСЕННИЙ КУБИК»

Рожкова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28», г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

**Рожкова И.В.** Путешествие в страну искусств, с использованием игр - головоломок «Слагалица» и «Осенний кубик»

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

**Цель:**

Закреплять и расширять знания детей о видах искусства, способствовать изучению основ декоративной графики. Формировать представление детей о художниках-анималистах, на примере творчества Е.И. Чарушина. Создание условий для совершенствования практических умений и навыков в графике.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с книжной графикой, ее особенностями, средствами выразительности.
- Расширять представления о творчестве художника-иллюстратора (анималиста): Е. И. Чарушина.
- Вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика.

- Продолжать знакомить с видами графики, показать отличие графики от других видов живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах.
- Упражнять в различении и назывании видов искусства: живопись (портрет), скульптура, архитектура.

**Развивающие**

- Закрепить навыки рисования простым карандашом, гелевой или шариковой ручкой, восковыми мелками, фломастерами.
- Развивать художественное видение, зрительную память.
- Развивать чувство товарищества, умение работать в группе, договариваться.
- Продолжить использование головоломки в работе с детьми с целью создания воображаемых образов, поддерживать познавательные интересы и творческую активность детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувства сопереживания и сострадания.
- Пробудить интерес к искусству, через элементы декоративной графики;
- Заинтересовать детей в получении красивого и качественного художественного образа.
- Развивать инициативу и самостоятельность ребёнка, коммуникативные навыки.
- Обогащать активный словарь ребенка.

**Оборудование и материалы:**

- книги с иллюстрациями Е.И. Чарушина, и других художников-анималистов;
- иллюстрации художников на тему «Лето»: В. А. Серов «Девочка с персиками», Б.Кустодиев «Летний пейзаж», И. Прянишников «Дети на рыбалке»
- иллюстрации для игры «Узнай какой художник нарисовал картину»
- 3 конверта с разрезными картинками,
- 3 обруча
- головоломки В.И.Красноухова «Слагалица» и «Осенний кубик»
- Смарт-бокс
- мольберты, с портретами художников: Е. И. Чарушин, В. А. Серов, И.И.Левитан, Б.Кустодиев, И. Прянишников и др.
- проектор, презентация «Знакомство с графикой»
- магнитофон: мелодия для игры: «Собери картину»
- листы бумаги, формата А 4, гелевые и шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, графитные простые карандаши.

**Предварительная работа:**

- Чтение литературных произведений с иллюстрациями вышеназванных художников:
- Ю. Васнецова «Сорока-Белобока», «Скок-Поскок», «Собака, кот, кошка и курочка», «Ладушки», «Чики-чики-чикалочки» «Кот -Воркот», «Шутки-прибаутки», «Зайкина избушка»
  - Е. Чарушина: «Зимние сказки», «Томкины сны», «Васька, Бобка и крольчиха», «Щур», «Волчишко», «Кот Епифан», «Белочка-умелочка», «Кто что умеет»,
  - Е. Рачева: «Жили-Были», «Лисичка-сестричка и волк», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заяц-Хваста», «Маша и Медведь» и т.д.
  - рассматривание репродукций картин русских художников на тему «Лето»
  - беседы о творчествах художников-иллюстраторов: Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е.Рачева
  - д/и «Найди рисунки Е.И. Чарушина»
  - д/игра «Собери картину»
  - Просмотр презентаций «Виды искусства»
  - изобразительная деятельность детей на темы разных сказок, потешек, рассказов.



– работа с головоломками «Слагалица», «Осенний кубик».

**Ход**

*Организационный момент*

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

*Игра «Подари улыбку»*

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

В зал вбегают мальчик с газетами в руках: Внимание, внимание! Читайте последние известия! Ураган в стране искусств!

**Воспитатель:** (берет газету в руки). Что за новости? Ураган испортил все картины в Стране Искусств! Срочно нужна помощь!

Ребята, что же будем делать? (дети предлагают помочь) Тогда в путь!

**Воспитатель:** Только в страну Искусств не так просто попасть. Нам нужна карта! Но она зашифрована волшебными картинками. Только знающий цвета и оттенки спектра сможет их расшифровать. Волшебная ручка поможет вам выполнить это задание.

Дети выполняют задание с карточками.

**Воспитатель:** Ну что ж, карта у нас в руках! Пора отправляться в путь! Но вот незадача- ураган повредил не только картины, но и все светофоры на дороге, ведущей в страну искусств. А без них дорога может быть опасной. Что делать? (ответы детей).

**Воспитатель:**

Предлагаю «отремонтировать» светофоры, а поможет нам в этом игра «Слагалица»! (дети делятся на четыре команды и складывают 4 светофора).

Какие цвета спектра вы здесь видите? Ребята, а красный, желтый и зеленый-это теплые или холодные цвета? Что они символизируют?

Ответы детей

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! С этим заданием мы тоже справились! А на пути новая преграда! Ребята, а вы знаете, что это за коробка?

**Дети:** Это СМАРТ-БОКС!

**Воспитатель:** Правильно! Именно в смарт-боксе находится новое задание. (открывает смарт-бокс). Так это «Осенний кубик» – объемная головоломка, состоящая из шести разных деталей. Из этих деталей можно сложить фигуры 2D и 3D. Фигуры 2D складываются на плоскости в один ряд. Фигуры 3D – складываются по высоте в 2–3 ряда.

Ваше задание – за 5 минут сложить объемную фигуру 3D и дать ей название (Дети выполняют задание)

**Воспитатель:** Все препятствия устранены, в путь! А вот и Страна искусств.

Да, газеты не ввали, здесь действительно полный разгром и неразбериха. Ребята, а что это здесь на полу?

*(на полу, в 3-х обручах, лежат конверты с разрезными картинками: «Девочка с персиками», «Дети на рыбалке», «Летний пейзаж».)*

**Воспитатель:** Дети, пройдите, пожалуйста, к обручам и послушайте задание. Вам нужно собрать разрезную картинку и назвать, что изображено, какой вид искусства. Работать нужно дружно и, пожалуйста, договоритесь, кто будет отвечать в вашей группе. Сейчас заиграет музыка, и вы все одновременно начнете работу.

*(Дети выполняют задание)*

**Воспитатель:** Итак, эта группа собрала картинку первой, кто у вас отвечает? Что изображено на картине и какой это вид искусства?

Дети дают полный ответ

**Воспитатель:** Молодцы!

Над каждой картиной висит перевернутый портрет художника. После рассказа детей картина переворачивается, подтверждая правильность ответов детей.

Остается один портрет, под которым стоит книга с пустыми страницами.

**Воспитатель:** Ребята, а это что за экспонат? Как в картинной галерее могла оказаться книга? Ничего не понимаю! Может быть разгадка в портрете художника? Кто-нибудь из вас узнал этого художника? А что он рисовал?

Ответы детей

Правильно, ребята. Это портрет художника-иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина. Художников, рисующих птиц и животных, еще называют художник-анималист. Их рисунки относят к виду искусства- Графика.

**Воспитатель:** Ребята, а кто мне скажет- что такое Графика? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно! Графика-это вид изобразительного искусства, к которому относят рисунки, книжные иллюстрации, открытки, чертежи. Для работы художники используют простой карандаш, уголь, мел и многое другое. Основными элементами декоративной графики являются точки линии и пятна.

**Воспитатель:** Отлично! Мы с вами все вспомнили! Но все-таки, почему в картинной галерее оказалась книга с пустыми страницами?

Предположения детей

**Воспитатель:** Ребята, а давайте «оживим» эту книгу. Нарисуем для нее иллюстрации с использованием графики. А как вы думаете, что мы будем рисовать? (Ответы детей) Правильно, животных, но не просто животных, а животных на фоне летней природы. А каких животных из рассказов Е. Чарушина вы хотели бы изобразить? (ответы детей). А перед тем, как мы начнем работать, небольшая разминка

**Физминутка «Художник»**

*У меня есть карандаш, показывает, как штрихует сверху вниз*

*Разноцветная гуашь, указательный палец соединяем большим пальцем показываем два круга*

*Акварель, палитра, кисть круговые движения правой рукой, как будто набираем краску на палитре.*

*И бумаги плотный лист, пальчиками рисуем прямоугольник*

*А еще – мольберт-треножник, руками показываем квадрат*

*Потому что я ... (художник) показываем руками себя, рисуем*

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, проходите пожалуйста в нашу мастерскую, выберите необходимые вам материалы и приступайте к работе. Постарайтесь выбрать насыщенные, яркие цвета, чтобы рисунок получился по настоящему-летним. Кто хочет использует для рисунка один цвет, кто хочет два цвета, кто хочет больше. Разные линии, точки и пятна станут украшением вашего летнего рисунка.

Самостоятельная работа детей

**Воспитатель:** Ребята, теперь, когда наши работы готовы, предлагаю организовать выставку. Какая работа вам понравилась больше других? Каждая ваша работа хороша по-своему, потому что каждый из вас видел свой образ по-своему и передал его на бумаге. А сейчас давайте вспомним: какой вид искусства называют Графикой? Какие изображения к нему относятся? Как называют художников, рисующих животных и птиц?

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня отлично потрудились! Спасибо большое вам за прекрасное путешествие в Страну Искусств! на этом наше путешествие закончилось, пора возвращаться в группу. До новых встреч!

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Селемина Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №30 г.Брянска

### Библиографическое описание:

Селемина Е.С. Организация проектной деятельности младших школьников при изучении фольклора на уроках литературного чтения

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» рассматривают чтение в качестве средства, оказывающего влияние на личностное развитие ученика, его способность к адаптации в обществе, решающего задачу по воспитанию ответственного, инициативного и компетентного гражданина. Названные документы указывают на необходимость формировать у учащихся образовательные компетенции, основополагающие читательские умения и знания, приемы понимания текста, овладение техникой чтения.

Первое десятилетие жизни - время формирования читательской деятельности, решения вопроса об активном отношении читателя к книге или умеренно активном, пассивном или умеренно пассивном. В дошкольном образовании воспитателем задается образец по общению с книгой с опорой на метод организации активного слушания. Начальная школа на уроках литературного чтения ставит цель по формированию читателя, который полноценно воспринимает литературное произведение и работает с ним до чтения, в процессе чтения и закончив прочтение. Личность человека во многом определяется читательскими интересами, поэтому процесс формирования их у младших школьников является психолого-педагогической проблемой, которая требует всестороннего решения, причем метод проектов в данном случае подходит как нельзя лучше, поскольку он дает возможность в полной мере задействовать активность всех без исключения учащихся. Соответственно, представляется целесообразным проанализировать особенности организации проектной деятельности младших школьников в процессе изучения фольклора на уроках литературного чтения.

Проводя исследования, в рамках заявленной темы, можно сделать ряд выводов относительно особенностей организации проектной деятельности в процессе изучения фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе.

Проектный метод – это метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий самостоятельность младших школьников, с его помощью реализуется принцип сотрудничества младшего школьника и педагога, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Ученики начальной школы в процессе проектной деятельности приобретают богатый опыт совместной деятельности, разделенной как с взрослыми, так и со сверстниками.

Проектная деятельность, как и любой другой вид деятельности, содержит анализ проблемы, постановку цели, выбор средств ее достижения, поиск и обработку информации, ее анализ и синтез, оценку полученных результатов и выводов. А это очень важно на уроках литературного чтения.

Метод проектов может помочь младшему школьнику стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы.

Такой вид деятельности по литературному чтению вносит разнообразие, стимулирует развитие интереса к литературе, помогает учителю в решении одной из главных задач – формированию читательской самостоятельности. Этот метод также помогает ученику профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути. Проекты сплавляют младших школьников, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Проектная деятельность – это интересный, но вместе с тем трудоёмкий процесс учебной деятельности. Встречаются и следующие трудности: временные (не хватает учебного времени на подготовку проекта) и при защите проекта (нет разнообразия форм защиты проекта, дети не владеют навыками работы с компьютером). Однако, когда ученик без напоминания идёт в библиотеку и сам может определиться с выбором литературы, учитель лишней раз убеждается в том, что труды и время потрачено не напрасно, так как вся такая работа несёт большой эмоциональный заряд, и фольклор как нельзя лучше подходит с этой точки зрения.

---

## СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ ПО ПДД «БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО»

Сеянко Анна Александровна, учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова, с.Большая, Черниговка Самарской обл.

### **Библиографическое описание:**

**Сеянко А.А.** Сценарий агитбригады по ПДД «Безопасное колесо»  
//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

*Звучит музыка (Заставка из мультфильма «Барбоскины»)*

*На сцене разыгрывается ситуация: Роза едет на машине, Дружок выскакивает на проезжую часть с мячиком. Раздается свисток, выходят два инспектора ГИБДД.*

*Инспектор1:*

Будь ты школьник или взрослый,

Пешеход или шофёр

Познать вам правила поможет

ЮИД отряд:

*Хором:*

«Дорожный маячок»!

*Инспектор1:*

Наш девиз:

*Хором:*

ПДД от А до Я знать должна наша семья!

*Инспектор2:*

Чтобы не было беды  
Правила запомни ты!  
Сел в машину – пристегнись!  
И тогда вперёд, лишь, мчись!  
Как пристегнётся вся семья  
Жизнь в безопасности тогда!

*Роза:*

Ещё хотели мы сказать,  
Что на дорогах лучше не играть!  
Играть в футбол и бегать детворе  
Предупреждаем – только во дворе!

*Дружок показывает знаки и рассказывает:*

Знаки бывают разные:  
Белые, синие, красные.  
То круглые – они всё нам запрещают!  
То треугольные – они нас предупреждают,  
То нам предписывают, как себя вести  
И что нас ожидает по пути.

*Инспектор I:*

Заявляем вам серьёзно, без сомненья,  
Чтоб происшествий на дороге избежать,  
Надо выучить все правила движенья,  
Основные знаки помнить и уметь читать!

*Звучит мелодия песни «Ты и я» из мультфильма «Барбоскины»*

*Припев:*

Ты и я, ты и я  
Мы с тобой друзья / 2 раза  
1. Перейти дорогу просто,  
Ты налево посмотри.  
Если вдруг машину видишь -  
Торопиться не спеши!  
2. А дойдя до середины,  
Ты направо посмотри.  
Если все стоят машины -  
Смело ты вперёд иди!

*Припев:*

Ты и я, ты и я  
Мы с тобой друзья / 2 раза

## ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ

Тимохина Елена Сергеевна, учитель английского языка, МОУ СШ № 31  
Красноармейского района Волгограда

Пожитнова Елена Валентиновна, учитель английского языка, МОУ СШ № 31  
Красноармейского района Волгограда

### **Библиографическое описание:**

**Тимохина Е.С., Пожитнова Е.В.** Игровые формы работы на уроках английского языка как средство развития познавательной активности учащихся младшей школы

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Использование игровых форм работы на уроках английского языка в начальной школе является одним из наиболее действенных приёмов обучения и наиболее актуальных направлений в современной педагогической деятельности, поскольку дает возможность педагогу в благоприятные для речевого развития сроки развить в необходимой мере интерес к изучению иностранного языка, речевые навыки ребенка, его мышление, воображение, память и другие психологические компетенции, вовлеченные в процесс развития речи и формирования словарного запаса на английском языке.

Игры в процессе обучения детей использовались в глубокой древности. Еще в древних Афинах практики школьного обучения ребят младшего возраста приобрели форму игры, соревнования. В эпоху Средневековья в школах среди методов обучения также использовались ролевые игры. Учащиеся учились импровизировать риторические соревнования воображаемых героев на заданную тему. Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Ф. Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории.

Особую роль в современном становлении игрового обучения сыграло распространение методики использования деловых игр, получившей название метода активного обучения. Первая деловая игра была разработана и проведена М.М. Бирштейн в СССР в 1932г. Сегодня игровые приемы обучения являются формой ежедневной работы педагога, практикующего в начальной школе.

Игра является ведущей формой деятельности ребенка в младшем школьном возрасте и наиболее эффективна в качестве инструмента изучения новой лексики и грамматических конструкций в начальных классах.

Игровые формы работы на уроках английского языка делают более простым и эффективным процесс усвоения материала, способствуют развитию коммуникативной компетенции, памяти, воображения и творческих способностей обучающихся, воспитывает чувство товарищества и толерантности, развивает языковую догадку.

В ходе использования технологии применения игр на своих уроках мы следовали следующему алгоритму:

- Определить тему урока и учебный материал, который планируется закрепить или с которым планируется ознакомить учащихся.
- Определить навыки, которые предполагается тренировать на уроке.
- Определить педагогические задачи, решаемые с помощью игровой формы работы.

- Продумать ход игры и её место в структуре урока.
- Подготовить наглядный материал.

Место игры на уроке и отводимое ей время во многом зависит от ряда факторов: уровня подготовки обучающихся, изучаемого материала, целей урока. Если мы вводим новый лексический материал в объеме от 10 до 15 лексических единиц, игре можно отвести 10-15 минут урока, включив её в основной этап проведения занятия. Впоследствии эту же игру можно использовать как способ повторения и закрепления материала, и в этом случае достаточно будет посвятить ей 5-7 мин. урока в тот же период или в начале урока, организовав с её помощью речевую зарядку.

Игры, посвященные развитию навыков чтения, можно использовать как в начале урока, организовав в игровой форме фонетическую зарядку, так и в середине урока, сделав на ней основной акцент при работе с текстом.

С помощью игры организуются обязательные для младших школьников физкультурминутки в целях сохранения и улучшения здоровья детей и тренировки лексического материала.

*Игры, помогающие формировать и развивать произносительные навыки учащихся и умения чтения (2-4 кл, могут быть использованы в качестве фонетической зарядки):*

**«Позови меня»**

**Оборудование:** Карточки с транскрипционными знаками.

**Ход игры:** учитель делит класс на две команды и предлагает обучающимся по очереди произносить звуки, которые изображены с помощью транскрипционных знаков на карточках. Участник, правильно «позвавший» карточку, получает её из рук учителя. Команда, собравшая наибольшее количество карточек, выигрывает.

**«Подсолнух»**

**Оборудование:** Плакат с изображенным на нем подсолнухом, у которого на листах написаны знаки транскрипции (листья пронумерованы от 1 до 10), карточки со словами, в которых жирным шрифтом выделено и подчеркнуто по одной букве.

**Ход игры:** Учитель кладет на первую парту плакат, дети собираются вокруг. Учитель показывает детям карточку со словом и громко читает его. Дети повторяют слово за учителем, затем называют номер листа, на который следует положить карточку.

**«Ёлочка зелёная»**

**Оборудование:** Белая маркерная доска, маркеры 4 цветов.

**Ход игры:** Рисуем на доске зеленую елочку, на ней разноцветные шары, в каждом шаре – транскрипционный знак. Сбоку черным маркером с двух сторон пишем знакомые детям слова. Дети должны подчеркнуть слово со знакомым звуком, соответствующим цвету шара маркером и правильно произнести слово.

*Игры, помогающие ознакомить учащихся с новым лексическим материалом либо тренировать лексический материал в речи (2-4 кл, на основном этапе урока):*

**«Шахматы»**

**Оборудование:** Шахматные фигурки

**Ход игры:** учитель организывает проведение «шахматной игры», предварительно озвучив правильное произношение новых слов. Учитель «делает ход», называя ученику слово, ученик должен назвать слово, противоположное по значению и тем самым «выиграть» партию (Например, fat – slim, old – new, good – bad). Ученик, правильно назвавший слово-антоним, получает шахматную фигурку. Ученик, собравший наибольшее количество фигурок, объявляется «магистром».

**«Цепочка»**

**Оборудование:** Разрезная азбука

**Ход игры:** Учитель называет тему игры, например, «Продукты». Класс делится на две или три команды, каждая команда получает набор карточек с буквами. Учитель подходит к каждой парте, выбирает и откладывает в сторону карточку с буквой, с которой начинается слово на заданную тему. Учащиеся должны угадать и составить слово. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием. Игру можно проводить в несколько туров.

#### «Охота»

**Оборудование:** Картинки с изображениями животных, листы бумаги, маркеры.

**Ход игры:** На доске карточки с изображениями животных. Вызываются два «охотника», по команде «открывающие огонь» - пишущие на листах названия животных, которых они хотят «застрелить». Написав слово, «охотник» показывает слово классу, и дети говорят «попал», если слово написано верно, и «мимо», если в слове допущена ошибка. «Застреленная» добыча снимается с доски. После двух промахов «охотник» уступает свое место другому ученику.

*Игры, помогающие активизировать грамматический материал в речи и тренировать навык грамматического конструирования предложений (2-4 класс, на основном этапе урока):*

#### «Шпионское послание»

**Оборудование:** «Шпионские письма» в конвертах или презентация «шпионского микрофильма».

**Ход игры:** Учащиеся делятся на две или три команды и получают два или три конверта с «зашифрованными письмами», содержащими предложения, в которых нарушен порядок слов. Дети, опираясь на изученный грамматический материал, восстанавливают предложения. Можно исключить элемент соревнования и предложить детям расшифровать «шпионскую микропленку», которая демонстрируется на маркерной доске в виде слайда.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Но при всей привлекательности и эффективности метода использовать игровые приемы слишком часто не следует, иначе игры утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

И в заключение хочется заметить, что использование игр на начальном этапе обучения не только помогает в изучении иностранного языка, но и выполняет определенную роль в переходе учащегося на новую, более высокую ступень психического развития.

#### Список литературы:

1. Логинова Л.И. Как помочь ребенку заговорить по-английски, М., Владос, 2002.
2. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. — Минск: ООО "Лексис", 2003.
3. Степичев В. А. Лексические игры на уроках английского языка. Методические рекомендации., English, Первое сентября №19, 2008.
4. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М., 1994.
5. Building Blocks for English by Sarah Philpot. — England: Delta Publishing, 2000.



## КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА 4 КЛАСС ПО ТЕМЕ - ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Уздемирова Татьяна Александровна, учитель начальных классов, специалист высшей категории, старший учитель, ГБОУ «Гимназия информационных технологий №61 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

### Библиографическое описание:

**Уздемирова Т.А.** Конспект урока русского языка 4 класс по теме - Три склонения имен существительных

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

***Аннотация.** Методическая разработка поможет учителю организовать и провести урок русского языка в 4 классе по теме «Три склонения имен существительных» с использованием интерактивных приёмов, групповой формы организации урока. Конспект урока содержит упражнения для совершенствования орфографической зоркости, формирования навыков определения склонения имен существительных, задания частично-поискового характера.*

***Ключевые слова:** имя существительное, окончание, число, падеж, род, склонение.*

**Тема:** Три склонения имен существительных

**Цель:** формировать навыки определения склонения имен существительных.

**Задачи:** учить распознавать склонение по роду и окончанию; формировать умение заниматься коллективно-поисковой работой;

– способствовать развитию орфографической зоркости, умению сопоставлять, выделять существенные признаки, сравнивать, обобщать, делать выводы;

– содействовать воспитанию культуры учебного труда, воспитанию личностных качеств учащихся: взаимовыручки, дружелюбия, толерантности.

**Планируемые результаты:** осознание практической важности изучаемого материала, ценностное отношение к умению выявлять проблему, определять цели урока, выбирать действия по достижению цели, контролировать и оценивать свою работу и полученный результат, работать в парах и группах, знание правила определения склонения имен существительных, уметь применять правило на практике.

**Оборудование:** карточки с заданиями, мультимедийный проектор, экран, компьютер, тетрадь, таблица «Дерево желаний»

**Ход урока:**

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация знаний**

**1.** –Сегодня на уроке вас ожидает много интересных заданий. Для их выполнения потребуются ваши знания и внимание.

-Давайте пожелаем друг другу успехов. Соедините свои ладошки и соседа.

**Слайд 1** Я желаю тебе сегодня добра.

Если будет трудно, я тебе помогу.

**2.** Каллиграфическая минутка *друзья*

**Слайд 2-11**

-Какие пословицы о дружбе, друзьях знаете?

*Дер..во держится к..рнями, а человек друзьями.*

-Объясните смысл пословицы. (У дерева очень много корней; дерево держится именно корнями, а человек верными друзьями.)

-Определите части речи, склонение существительных.

-Замените эту пословицу другой, близкой по смыслу. (Новых друзей наживай, а старых не теряй.)

### III. Самоопределение к деятельности

-Определите тему урока, цель (*Три склонения имен существительных. Будем закреплять умения определять склонения имен существительных.*)

#### Повторение правила

-Что такое имя существительное?

-Непостоянные признаки (*число, падеж*)

-Постоянные признаки (*одушевленность или неодушевленность, род, склонение*)

-Что вы знаете о склонении существительных? (*табл.*)

-Как определить склонение имен существительных? (*Определить род, окончание, по роду и окончанию определить склонение*)

-Как определить склонение имен существительных в косвенном падеже? (*поставить в нач. форму, определить род и окончанию, по роду и окончанию определить склонение*)

### IV. Работа по теме урока

#### Слайд 12

**1. Словарный диктант (картинный).** *Определите склонение.*

*Заяц, медведь, ворона, сорока, ребята, девочка, работа, снегирь, собака, лисица, мышь.*

-Какое слово лишнее? Почему?

- Подберите синоним к слову *работа*, образуйте прилагательное и разберите слова по составу (труд, трудовой).

**2. Фонетический разбор слова *труд*.**

#### Слайд 13

**3. Письмо по памяти**

#### Слайд 14

*Под л..жачий камень в..да (не) т..чёт.* (Без труда не выловишь и рыбку из пруда.)

-Объясните смысл, подчеркните грамматическую основу, второстепенные члены предложения, составьте схему предложения, у существительных определите склонение и падеж, подберите пословицу, близкую данной.

### V. Физкультминутка

**VI. Цифровой диктант от друзей наших меньших**

#### Слайд 15-16

*Косуля, лисица, олень +медведь, белка, куница = мышь, волк, лань.*

Ответ: 112+211=323

*Хомяк, крот, рысь- норка, косуля, барсук= выдра, кошка, коза.*

Ответ: 223- 112= 111

#### Работа в группах

**1 группа** Задание на выбор.

1.Напишите существительные в три столбика по склонениям.

*Зима, лето, осень, весна, новость, пенал, мороз.*

3. Исключите из столбиков лишние слова. Составьте с ними предложение.

4.

1 склонение	2 склонение	3 склонение
суббота	товарищ	радость
аллея	город	мама
дорога	уголь	медаль
килограмм	яблоко	смелость
деревня	малина	дочь

### 3. Тест

1. К какому склонению относятся имена существительные женского рода с мягким знаком на конце?

а) 1 склонение б) 2 склонение в) 3 склонение

2. Какие имена существительные относятся к 1 склонению?

а) стол, поле б) берёза, Серёжа в) мышь, степь

3. Какие имена существительные относятся ко 2 склонению?

а) Игорь, окно б) малина, земля в) память, тишь

4. К какому склонению относятся имена существительные с окончаниями –а, –я?

а) 1 склонение б) 2 склонение в) 3 склонение

5. К какому склонению относятся имена существительные с окончаниями –о, –е?

а) 1 склонение б) 2 склонение в) 3 склонение

**2 группа.** Исправьте ошибки в словах. Определите склонение существительных. Составьте из слов предложения.

*Вада в рике потимнела*

*Бирига оголились*

*Асенний ветер обрывал листья*

*Небо покрылось тижёлыми аблаками*

**3 группа.** Определите склонение существительных. Из предложений составьте текст.

Белка сушит на ветвях деревьев грибы.

В лесу зверьки готовятся к зиме.

Ёжик утепляет гнездо.

Настали последние осенние деньки.

**4 группа.** Распределите слова на две группы: 1- положительные качества, 2- отрицательные качества. Определите склонение существительных.

*Любовь, ненависть, злость, вежливость, доброта, грубость, сострадание, человеколюбие, щедрость, жадность.*

**5 группа.** Составьте синквейн, к слову, **дружба**

**Компьютер (Работа с электронным пособием «ШОК»)**

**VI. Караоке**

**Слайд 17** Слушая песню, вам надо запомнить имена существительные, определить их склонение.

(Дружба, дождь, вьюга, друг, беда.)

**VII. Итог урока** Повторение правила.

**Слайд 18**

-Что нам помогло хорошо работать?

**VIII. Рефлексия** «Дерево желаний»

-Прикрепите листочки на «Дерево желаний» с пожеланиями друг другу, родителям, используя имена существительные трёх склонений.

**IX. Домашнее задание**

**Слайд 19**

1 гр.- Выписать из орфографического словаря названия животных, определить их склонение.

2 гр.- Составить текст из 5-ти предложений на тему «На лесной поляне», используя имена существительные трёх склонений.

**Список литературы:**

1. Учебник для общеобразоват. организаций в 2 ч. Русский язык. 2 класс. Ч.2 \ В.П. Канакина, В.Г.Горецкий. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2022.-143 с.

2. Познайка.Орг - Сайт знаний. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <https://poznayka.org/s89049t1.html>– Название с экрана.

## ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Худякова Наталья Васильевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Харцызская средняя школа №22»

### Библиографическое описание:

**Худякова Н.В.** Применение системно-деятельностного подхода на уроках русского языка в начальной школе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

*«Среди многих боковых тропинок, сокращающих дорогу к знанию, нам нужнее всего одна, которая бы научила нас искусству приобретать знания с затруднениями»  
Ж.-Ж. Руссо*

Методологической основой концепции новых образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, основной результат которого – развитие личности ребенка на основе учебной деятельности. Перед учителем стоит непростая педагогическая задача – создание и организация условий, активизирующих учебно-познавательную деятельность школьников. Научить детей учиться – главный тезис деятельностного подхода.

Современному обществу требуются образованные люди, не столько вооруженные знаниями, сколько умеющие их добывать, приобретать по мере возникновения потребности при решении проблем, применять знания в любой ситуации.

Что мы наблюдаем сегодня, глядя на современного школьника? Бедность словаря, ограниченность и шаблонность используемых в речи конструкций, употребление однозначных слов, отсутствие навыков логического анализа, узость кругозора – вот далеко не полный перечень проблем нынешнего ученика. Кроме того, современный темп жизни накладывает свои отпечатки и на мышление обучающихся. Готовые часами напролет сидеть у мониторов компьютеров, они быстро устают и теряют интерес к учебным занятиям. Невероятно сконцентрированные в игре, они рассеяны и невнимательны на уроке, сосредотачиваются лишь на непродолжительное время.

Обществу необходимы ученики, умеющие выделять проблемы, задавать вопросы и самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы, делать выводы, принимать решения, проявлять инициативу самостоятельно. Поэтому применение системно-деятельностного подхода в обучении тема очень **актуальна**, так как воспитывает именно человека деятельного, не только умеющего что-либо делать, но и понимающего, что он делает, для чего и как.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Только в процессе деятельности активизируется мозг, память, приобретается и накапливается опыт.

*Уметь учиться — это значит понимать, чего я не знаю и самостоятельно находить способ справиться с затруднением, получить знание.*

Русский язык один из трудных предметов для обучающихся начальных классов. Мотивация обучения русскому языку всегда сталкивалась с рядом проблем, преодолеть которые способна грамотная реализация на уроке системно-деятельностного подхода,

что позволит вовлечь детей в активную учебную деятельность, развить интерес учеников к предмету и обеспечить результативность обучения.

**Идея** системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются обучающимся в готовом виде. Ученики «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя координировать работу детей, направлять их на самостоятельный поиск различной информации, находить пути решения проблемы урока, сформировать умение работать в команде, способность к саморазвитию.

Организация образовательного процесса должна быть нацелена на формирование устойчивого интереса школьников к предмету и процессу учения, успешному овладению умения учиться в творческом режиме, приобретать практический опыт через разные виды деятельности.

Системно-деятельностный подход на уроке русского языка **направлен** на:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся путём исследовательской деятельности;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- усиление практической направленности обучения русскому языку на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках русского языка атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки;
- выработку умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества.

Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными **технологиями**:

- ИКТ – технологии;
- игровые технологии (деловые игры, интеллектуальные турниры);
- технология критического мышления;
- технология исследовательской и проектной деятельности
- технология сотрудничества;
- проблемно – диалогическая технология;
- технология «Дебаты».

**Цель статьи:** раскрыть использование различных эффективных педагогических методов и приёмов системно-деятельностного подхода на уроках русского языка в начальных классах, которые обеспечат мотивированное включение школьников в учебно-познавательную деятельность с целью самостоятельного «добывания знаний» учениками.

Только в процессе деятельности могут появиться открытия и может ощущаться радость от них и создаваться мотивация к дальнейшей деятельности.

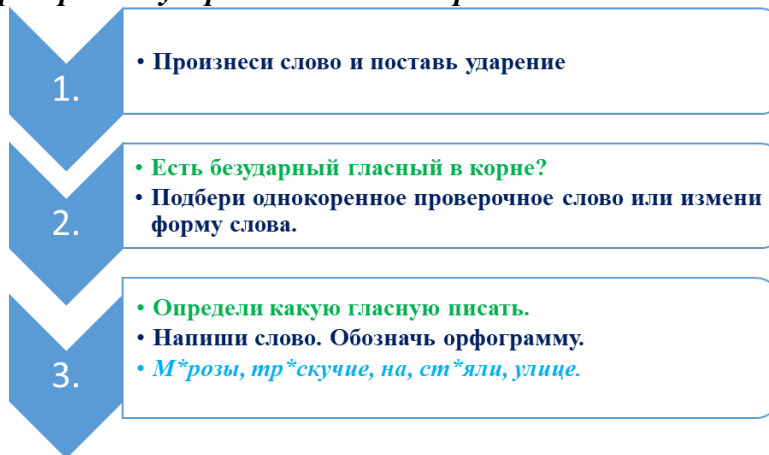
Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе.

В своей педагогической практике, используя системно – деятельностный подход в обучении детей младшего школьного возраста, я ставлю цель: обеспечить развитие и саморазвитие личности обучаемого, исходя из его индивидуальных способностей. Для достижения намеченного использую разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрывать субъектный опыт ребенка, в частности, игровые технологии. На мой взгляд, они в большей степени отвечают воз-

растным требованиям младших школьников, позволяют организовать процесс обучения на принципах сотрудничества.

Ошибки на правописание безударных гласных в корне занимают одну из «лидирующих» позиций в ряду самых распространённых ошибок в письменных работах учащихся. При изучении этой темы, я предлагаю детям пользоваться алгоритмом.

**Алгоритм проверки безударной гласной в корне слова.**



При изучении темы «Части речи», используя предметные картинки, учащиеся сами подходят к определению, что вишня это предмет, отвечает на вопрос – что? красная-признак, отвечает на вопрос - какая? налилась – действие, отвечает на вопрос - что сделала? Используя эти данные, делают выводы: вишня - имя существительное, красная-имя прилагательное, налилась - глагол.

ЧАСТИ РЕЧИ		
Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
предмет	признак предмета	действие предмета
Кто? Что?	Какой? Какая? Какое? Какие?	Что делать? Что сделать? Что будет делать? Что сделал?
вишня		
красная		лиса
налилась	сладкая	рыжая
	смородина	поспела
		охотится

Во время изучения темы: «Главные члены предложения. Подлежащее», предлагаю учащимся во время групповой работы, отгадать загадки, в которых даны сказуемые, но нет подлежащего.

Угадай подлежащее!

**Задание:**  
Отгадать загадку и вставить отгадку - слово- подлежащее- в текст загадки.

1.Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Дерево)  
Дерево весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает.

2.Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья)  
Листья летом вырастают, а осенью опадают.

3.Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)  
Замок не лает, не кусает, а в дом не пускает.

**Условие:**

*Дети должны соблюдать правила работы в группе.*

**Методические цели и задачи:** знакомство учащихся с главными членами предложения; знакомство с подлежащим; развитие у учащихся смекалки, находчивости.

При изучении темы «Лексическое значение слова. Толковые словари», предлагаю лингвистические игры с заданиями в группах (по рядам).

- **Задание:** Угадать о чем идет речь.
  - **Условие:** Каждая ряд получает одинаковое задание. Кто быстрее догадается, о чем идет речь, поднимает руку и отвечает.
  - О каком слове идет речь?  
*Самое достойное слово, на котором «мир стоит», которое «сверкает ярче солнца», «в огне не горит», «в воде не тонет», «суда не боится», «с ложью не дружит», «всегда живет с хорошими людьми».* (Правда)
  - Найдите друзей и врагов слова «Правда».
  - Какие слова вы будете подбирать?
  - (Синонимы, однокоренные слова – это «друзья», а антонимы – «враги»).
  - Делаем такую запись: Правда
  - Синонимы
  - Антонимы
  - Родственные слова
- истина  
неправда  
правдивый  
справедливость ложь  
правдиво  
враньё  
правдолюб  
правдоискатель

На уроках русского языка я также использую различные игры:

**Расшифруйте анаграммы:** «липа» - «пила».

**Условие:** Участники игры, разделившись на команды, могут загадывать друг другу анаграммы, назначая штрафы проигравшим или очки выигравшим.

**Придумайте новые слова, состоящие из этих же букв в другом порядке:**

атлас (салат), рад (дар)

**Подумай и расшифруй:**



**Выводы:** реализация деятельностного метода обучения позволяет нам не только повысить мотивацию учащихся на предмет получения новых знаний, но и учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, опираясь на имеющийся жизненный опыт, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию.

Особенность деятельностного метода – самостоятельное “открытие” детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Это способствует тому, что знания и учебные умения приобретают для обучающихся личную значимость.

#### **Список литературы:**

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 г. № 21-НП);
2. Примерная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Русский язык», Донецк, 2022 год. (для 1-4 классов общеобразовательных организаций). Рекомендована решением научно-методического совета ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» (протокол от 11.08.2022 № 3).
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 - №4.
4. Корбакова И. Н., Терешина Л.В. Деятельностный метод обучения. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или, как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2002.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Шевченко Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Гимназия информационных технологий №61 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

#### **Библиографическое описание:**

**Шевченко Т.Г.** Интеллектуально-познавательная игра «Вопрос на засыпку» в начальной школе

//Современная начальная школа №8(66) от 08.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/66.pdf>

Аннотация: Методическая разработка поможет учителю расширить знания учащихся об истории возникновения книги, формировать представления о способах создания книг, развивать внимание, память, ловкость, смекалку, активизировать познавательную деятельность учащихся, воспитывать интерес к книге и чтению.

Ключевые слова: книга, бумага, пергамент, папирус, береста, пословица, сказка, фразеологизм, Иван Федоров.

Тема: **Книга—лучший друг**

Цели:

- познакомить с историей возникновения книги, вспомнить и закрепить знания о названиях, авторах и героях сказок, стихов, басен детских писателей;
- развивать умение работать в команде, развивать смекалку, сообразительность, скорость реакции, внимание, память, воображение;
- воспитывать интерес к чтению, творчеству детских писателей.

**Оборудование:**



Компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация, жетоны, бейджи с ленточками двух цветов игрокам (по 4 шт.), колокольчики у команд (2 шт.)

**Ход мероприятия:**

«Вопрос на засыпку» — веселый праздник для маленьких эрудитов!

**ВЕДУЩИЙ:**

Здравствуйте, дорогие ребята!

Меня зовут Татьяна Геннадьевна. Я рада приветствовать вас на нашей увлекательной и познавательной игре «Вопрос на засыпку»!

Чему сегодня наша игра будет посвящена, вы узнаете, разгадав зашифрованное письмо.

(Слайд № 1) Дети разгадывают слово. Зашифровано слово «книга».

Сейчас подготовленные ребята познакомят нас с историей возникновения книги.

**1-й ученик.**

**Слайд 3**

Долгим был путь к современной книге. У разных народов были разные способы письма и разные материалы. На каменной плите слова высекали, на страницы из шёлка - наносили кисточкой, на пальмовых листьях - выцарапывали. До наших времён дошли "книги" на глиняных дощечках, папирусе, пергаменте, бересте.

**Слайд 4**

Писать люди научились раньше, чем делать бумагу и поэтому использовали камень – высекали на нём буквы. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.

**2-й ученик.**

**Слайд 5**

Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки.

**Слайд 6**

Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.

**3-й ученик.**

**Слайд 7-8**

Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском.

Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненном воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем".

**Слайд 9-10**

В древнем Египте писали на папирусе.

Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом.

**4-й ученик.**

**Слайд 11**

В городе Пергаме придумали пергамент – названный в честь города.

Изготавливали его из шкур телят и овец. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.

**Слайд 12**

Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

### **5-й ученик.**

#### **Слайд 13**

Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – это тонкий слой верхней части коры нашей белоствольной березы. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.

#### **Слайд 14-15**

На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными.

Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплётывались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.

### **6-й ученик.**

#### **Слайд 16**

Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг.

#### **Слайд 17-19**

На Руси первопечатником стал Иван Фёдоров. Первая русская печатная книга - "Апостол" – была выпущена 1 марта 1564 года.

#### **Слайд 20**

Книга – величайшее сокровище человечества, кладёшь мудрости, источник знаний.

Настало время познакомиться. В "Вопросе на засыпку" принимают участие две команды.

Справа от меня команда «Оптимисты»

1. Марина-капитан команды, играет на фортепиано.

2. Александр-любит спорт.

3. Ира—мечтает стать актрисой.

4. Иван—много читает.

Команда, ваш девиз!

Девиз: Вперед к победе – наш девиз. А кто слабее – берегись!

Болельщики, поддержите свою команду!

Слева от меня команда «Лучики»

1. Анна—капитан команды, любит рисовать.

2. Татьяна—занимается аэробикой, любит выступать.

3. Тимур—знает все обо всем.

4. Егор—играет на гитаре.

Команда, ваш девиз!

Мы-Лучики, а это значит,

Нас ждет успех, и ждет удача!

-Болельщики, поддержите свою команду!

Команды хорошо подготовились. Слушайте правила нашей викторины.

В обязанности капитана входит: следить за дисциплиной в команде, отвечать громко четко на поставленные вопросы. И ответственно вести свою команду к победе.

Вам предстоит отвечать на весёлые заковыристые вопросы, а также сражаться в физкультминутке, веселиться на переменке, разгадывать сокровища волшебной шкатулки.

Но не думайте, что у нас в игре участвуют только вундеркинды, внимательность и сообразительность — вот решающие факторы в нашей игре.

Правила наши очень просты.

Услышав вопрос, его обсуди.

20 секунд на раздумье у вас,

Чтобы верно ответив, порадовать нас.

За каждый правильный ответ вы будете получать жетоны. Чем больше их у вас будет, тем больше у вас шансов справиться быстрее с вопросом на засыпку. Та команда, которая справится с ним быстрее и станет победительницей.

Готовы?

Тогда я объявляю 1-е испытание «Разминка».

### 1-ый раунд «Пословицы и поговорки»

Если команда отвечает неправильно, право ответа переходит другой команде. Внимание – вопрос:

1. Какое из предложенных выражений нельзя отнести к жанру "Пословицы и поговорки"?

- А) *Глупого учить – что мёртвого лечить.* Б) *Нашёл топор под лавкой.*  
 В) *Себялюб никому не люб.* Г) *От топота копыт пыль по полю летит*

2. Подбери к английской пословице "Кто спит с собаками, проснётся с блохами" близкую по смыслу русскую:

- А) *Друг познаётся в беде*  
 Б) *С кем поведёшься, от того наберёшься*  
 В) *Что посеешь, то пожнёшь*  
 Г) *Как аукнется, так и откликнется*

3. Продолжи пословицу: Книга – твой друг.... (без неё как без рук)

- А) *выручит в беде,*  
 Б) *поможет в труде,*  
 В) *без неё как без рук,*  
 Г) *ответит за двух.*

### 2-ой раунд «Сказки»

1. Какая из сказок является народной? (Дочь-семилетка)

- А) *Дочь болотного царя. Г.Х.Андерсен*  
 Б) *Рони, дочь разбойника. А.Линдгрен*  
 В) *Дочь Гингема. С.Сухинов*  
 Г) *Дочь-семилетка*

2. Как называется эта часть сказки: "На море, на океане, на острове Буяне стоит дуб зелёный, под тем дубом стол золочёный, садись, кушай, мою сказку слушай"?

- А) *кульминация* Б) *эпиграф* В) *присказка* Г) *концовка*?

3. Какое из этих произведений не является сказкой?

- А) *"Приключения Тома Сойера" Марка Твена*  
 Б) *"Конёк-Горбунок" Петра Ершова*  
 В) *"Аленький цветочек" Сергея Аксакова*  
 Г) *"Лягушка-путешественница" Всеволода Гаршина*

Итак, подведем итоги первых двух раундов. И у нас следующие результаты:

Команда «Оптимисты» набрала ...жетонов.

Команда «Лучики» набрала ...жетонов.

(Счет на табло)

### Объявляется переменка.

А сейчас мы с вами проверим, насколько у нас внимательны зрители.

### Вопросы

1. Из каких материалов делали древние книги? (камня, глины, воска, папируса, пергамента, ткани)
2. В какой стране была изобретена бумага? (в Китае)
3. Где был изобретен первый печатный станок? (Германия)
4. Кто считается первым изобретателем печатного станка? (Иоганн Гуттенберг, Германия)

6. Что значит выражение «от доски до доски»? (от начала до конца)
7. Из чего делали пергамент? (из кожи овец)
8. Что такое папирус? (растение)
9. Кто в России напечатал первую книгу? (Иван Федоров)
10. В каком году она была напечатана? (в 1564)
11. Как называлась эта книга? («Апостол»)
12. Когда отмечается день детской книги? (2 апреля) Почему? (День рождения Г.Х.Андерсена)

-Хочется отметить, что у нас сегодня собрались самые внимательные ученики нашей школы.

А мы продолжаем. И я объявляю **3-ий раунд**. Он посвящен «**Фразеологизмам**»

1. Какая фраза отличается от «сидеть сложа руки»? (Задрать нос)

- А) *Бить баклуши,*
- Б) *считать ворон,*
- В) *плевать в потолок,*
- Г) *Задрать нос*

2. Найди «лишнее» высказывание. (Один в поле не воин)

- А) *Как две капли воды*
- Б) *Одним миром мазаны*
- В) *Одного поля ягоды*
- Г) *Один в поле не воин*

3. Какое выражение не означает «от начала до конца»? (От ворот поворот)

- А) *От корки до корки*
- Б) *От а до Я*
- В) *От Альфы до Омеги*
- Г) *От ворот поворот*

#### **4-ый раунд. «Поэтическая минутка»**

1. Кто автор строк?

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом. (Ф.Тютчев)*

- А) *А.Плещеев*
- Б) *Ф.Тютчев*
- В) *А.Фет*
- Г) *С.Есенин*

2. Кто автор строк?

*Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи –  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои. (Н.Некрасов)*

- А) *А.Пушкин*
- Б) *М.Лермонтов*
- В) *И.Бунин*
- Г) *Н.Некрасов*

- 3.Какой прием использует С.Есенин в этих строках?

*Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,*

И горят серебряные росы.

А) *Метафора*,

Б) *сравнение*,

В) *эпитет*.

Г) *Олицетворение*.

Итак, подведем итоги разминки. И у нас следующие результаты:

Команда «Оптимисты» набрала ...жетонов.

Команда «Лучики» набрала ...жетонов. (Счет на табло)

Болельщики! Поддержите свои команды! (Кричалки)

Ну а у нас настало время для конкурса **«Физкульт-привет»**.

Сейчас мы проверим, насколько вы дружная команда. Вам необходимо накопить белочку орехами, для этого у каждой команды есть ложка и орехи. Необходимо перенести по 1 ореху в ложку с одного стола на другой, при этом не растерять ни одного ореха. Чья команда перенесет больше орехов за 1 минуту, получит жетон.

Болельщики поддерживают игроков. Это здорово! Ребятам сейчас нужна ваша поддержка.

Проверка задания. Подсчет орехов у каждой команды.

Молодцы, вы накормили белочку. Прошу команды занять свои места.

Итак, конкурс **«Физкульт-привет»** добавил 1 жетон в копилку команды...

(Счет на табло)

**Следующий 5-ый раунд – конкурс капитанов.** Я прошу капитанов подойти ко мне.

Соотнесите портрет с фамилией писателя, иллюстрацию из произведения с его автором.

1-й капитан.

Портреты писателей			
--------------------	--	--	--

А) А.Пушкин

Б) Н.Носов

В) И.Крылов

Г) Л.Толстой

2-й капитан.

Иллюстрации к сказкам «Аленький цветочек»	«Мойдодыр»	«12 месяцев»	«Сказка о попе и о работнике его Балде»
--	------------	--------------	---

А) А.Пушкин

Б) С.Аксаков

В) С.Маршак

Г) К.Чуковский

А вот результаты этого конкурса:

Команда «Оптимисты» набрала ...жетонов.

Команда «Лучики» набрала ...жетонов. (Счет на табло)

А у нас время для самого магического и таинственного **6 раунда**. И он называется **«Волшебная шкатулка»**. Перед вами Волшебная шкатулка. После моей подсказки, описания этого предмета, а может и не предмета вам будет дано время для размышления, после чего вам необходимо будет дать ответ. А я напоминаю, что у вас есть шанс заработать еще один жетон.

Описание.

Герой многих сказок и басен. Он встречается в таких сказках: «Колобок», «Семеро козлят», «Иван царевич», «Три поросенка», «Красная шапочка»

Итак, что находится в Волшебной шкатулке? (Волк)

**Раунд 7-й «Блиц-опрос».** Он поможет принести своей команде наибольшее количество очков.

Отвечают все по очереди. Чем больше дадите правильных ответов, тем больше наберете очков.

Внимание вопрос:

**Команде «Оптимисты»**

1. Гуслиар, былинный герой (**Садко**).
2. Музыкант из Цветочного города (**Гуслия**).
3. «Музыкальный инструмент», на котором играл медведь в рассказе В.Бианки (**щепка**).
4. Крыса старухи Шапокляк (**Лариска**).
5. Барон, «самый правдивый человек на Земле» (**Мюнхгаузен**).
6. Дедушка, который спас «команду косую» (**Мазай**).
7. Веселый человечек- луковка (**Чипполино**).
8. Девочка, спрятавшаяся в коробе, который нес Медведь (**Маша**).
9. Лиса- спутница кота Базилио (**Алиса**).
10. Коротышка, придумавший воздушный шар (**Знайка**)
11. Где работал крокодил Гена? (**в зоопарке**).
12. Оружие Соловья- разбойника (**свист**).
13. Папа Буратино (**Карло**).
14. Почтальон деревни Простоквашино (**Печкин**).

**Команде «Лучики»**

1. Птица, которая перенесла героиню сказки Х. К. Андерсена «Дюймовочка» из норы крота в теплые края. (**Ласточка**).
2. Какие лакомства купила в магазине девочка Женя из сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик»? (**Баранки**).
3. Герой сказки, который в борьбе с сорока бандитами вышел победителем. (**Али-Баба**).
4. Кто воровал золотые яблоки из сада в сказке «Иван-царевич и Серый волк»? (**Жар-птица**).
5. Назовите имя сказочного героя, который умел прекрасно колоть орехи. (**Щелкунчик**).
6. Удалец, проглотивший злодея в сказке К. И. Чуковского «Тараканище». (**Воробей**).
7. Какая валюта была в обиходе у жителей городка, в котором жил Буратино? (**Сольдо**).
8. Кто эта скупая старуха, которая припрятала золотой ключик на дне болота? (**Черепаха Тортила**).
9. Как звали пантеру из сказки Р.Киплинга «Маугли»? (**Багира**)
10. В какой сказке братьев Гримм было говорящее зеркало? (**Белоснежка**)
11. Как называется сказка, в которой рассказывается о лампе, исполнявшей желания? (**Алладин**)
12. Кто сам себя вытащил за волосы из болота? (**Барон Мюнхгаузен**)
13. Как звали царя в "Сказке о золотом петушке" А.С. Пушкина? (**Дадон**)
14. Корова, которую купил кот Матроскин (**Мурка**).

А сейчас настал самый ответственный момент. Каждая команда заработала определенное количество жетонов. Давайте их подсчитаем.

1 жетон=10 секунд.

Таким образом, у команды «Оптимисты» ...жетонов, а значит...секунд для выполнения задания.

У команды «Лучики» ...жетонов, а значит -... секунд.

(Счет на табло)

Болельщики! Поддержите свои команды! (Кричалки)

А теперь, внимание! Я объявляю решающий **8-ой раунд «Вопрос на засыпку».**

- Какая пословица зашифрована?

Вам необходимо сложить слоги в слова, следуя по стрелочкам, и тогда у вас получится заветное высказывание, записать на доске.

А я напоминаю, выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее.

**«Ис по кон ве ка кни га кра сит че ло ве ка» - «Испокон века книга красит человека»**

И мы поздравляем победителей. Спасибо вам, ребята, за активное участие.

Вручение призов и грамот командам.

**Ведущий.**

**-Ребята, сегодня вы были настоящими волшебниками, вместе со сказочными героями путешествовали по стране литературных знаний и отлично справлялись с нелегкими заданиями. А все потому, дорогие девчонки и мальчишки, что вы большие любители книг. Читайте книги, стремитесь узнать новое и интересное, помните, что чтение – лучшее учение.**

**ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА**

	Оптимисты	Лучики
1-й раунд Пословицы		
2-й раунд Сказки		
3-й раунд Фразеологизмы		
4-й раунд Поэзия		
<b>ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ</b>		
5-й раунд Конкурс капитанов		
6-й раунд Волшебная шкатулка		
Раунд Блиц-опрос		
7-й раунд Вопрос на засыпку		
Итог:		

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 8 (66) 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.