

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 13(71) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 13 (71) от 17 октября 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

|   |    |
|---|----|
| <b>Баскова И.Н.</b> Формирование финансовой грамотности на уроках в начальных классах   | 4  |
| <b>Дуванова И.И.</b> Основные аспекты функциональной грамотности.....   | 10 |
| <b>Дьячкова Е.А.</b> Конспект занятия по технологии 3 класс .....   | 11 |
| <b>Краева М.А.</b> Формирование навыков проектной деятельности у первоклассников в рамках реализации ФГОС НОО.....                        | 13 |
| <b>Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р.</b> Проект в младшей группе «Творчество Агнии Барто» .....                                   | 17 |
| <b>Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.</b> Культура здоровья младших школьников как важный фактор формирования здоровьесберегающей среды ..... | 20 |
| <b>Прохорова В.В.</b> Проектная деятельность детей в начальной школе .....  | 23 |
| <b>Скибинская Ю.В.</b> Моделирование и конструирование на уроках в начальной школе  | 25 |
| <b>Черных А.Ю.</b> Активизация познавательной деятельности на уроках физической культуры в начальных классах .....                        | 27 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Бородина Г.Н.</b> «Инновации в художественно-эстетическом развитии детей» .....  | 30 |
| <b>Минеева Е.И.</b> Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе начальной школы для повышения мотивации учащихся..... | 33 |

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>Баранова Е.В.</b> Проблемы инклюзивного образования.....  | 35 |
| <b>Билалова А.Р.</b> Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе на уроках английского языка.....   | 39 |
| <b>Ковалева С.Л., Пчелкина Н.И., Сердюк О.Ю., Погонец А.А.</b> Роль дидактической игры в формировании навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) ..... | 41 |
| <b>Крылова А.О.</b> «Социальные истории» как метод включения детей с РАС в инклюзивное пространство .....  | 42 |

## ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>Арсланов И.Г.</b> Внеклассное мероприятие «Что значит быть патриотом сегодня?»..... | 45 |
| <b>Гладырева Е.А.</b> Творческий краткосрочный проект «Танец Победы».....              | 50 |
| <b>Дядина М.В.</b> Физическое воспитание младших школьников в современной семье.....   | 52 |
| <b>Калашникова Л.Е.</b> Конспект занятия по краеведению «Моя малая родина».....        | 54 |
| <b>Мурзагалиева М.А.</b> Патриотическое воспитание дошкольников .....                  | 58 |

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|   |    |
|---|----|
| <b>Апарина Л.А.</b> Дидактическое пособие «К истокам».....                            | 64 |
| <b>Минеева Е.И.</b> Формы и методы воспитательной работы в группе продленного дня.... | 68 |
| <b>Никифорова Н.И.</b> В здоровом теле-здоровый дух.....                              | 70 |

---

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>Емелина Е.А.</b> Сценарий новогоднего праздника «Новогоднее путешествие» для 3-4 классов.....                              | 74  |
| <b>Копейкина А.В.</b> Урок обучения грамоте .....   | 80  |
| <b>Мальшева М.Ю.</b> Конспект группового развивающего занятия с детьми младшего школьного возраста «Радуга эмоций».....       | 84  |
| <b>Откидач И.Ю.</b> Агрессивные дети .....  | 86  |
| <b>Парфенова О.В.</b> Сценарий мюзикла по мотивам сказки К.И.Чуковского «Мухоморок».....                                      | 88  |
| <b>Перовская О.А.</b> Первое знакомство с финансами.....  | 96  |
| <b>Романова Н.Н.</b> Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию «Поговорим о вежливости».....             | 98  |
| <b>Топорова А.К.</b> Трудности во взаимоотношениях между родителями и детьми-подростками в системе семейного воспитания ..... | 108 |
| <b>Хамитова Г.И.</b> Консультация на тему «Занимательная математика» .....  | 110 |
| <b>Хасанова Г.Ю.</b> Консультация для родителей «Речевые игры для детей 6-7 лет» .....  | 115 |
| <b>Черникова Н.И.</b> Развитие познавательных и творческих интересов у младших школьников (из опыта работы) .....             | 117 |
| <b>Шарыгина О.П.</b> Приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка .....                | 120 |

---

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### Формирование финансовой грамотности на уроках в начальных классах

Баскова Ирина Николаевна, учитель начальных классов, МОУ СОШ №9

#### **Библиографическое описание:**

**Баскова И.Н.** Формирование финансовой грамотности на уроках в начальных классах //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств и грамотно их приумножать.

Финансовая грамотность считается одним из ключевых навыков, который необходимо развивать у детей с раннего возраста. Умение разумно управлять своими финансами и освоение основ финансового планирования даст возможность детям впоследствии успешно справляться с финансовыми трудностями. В статье будет проанализирована практика формирования финансовой грамотности у учеников начальных классов.

Современные дети очень рано начинают осознавать значение денег в жизни человека. Разговоры о финансах звучат в семьях, между сверстниками в школе, а также в различных новостях. С ранних лет они понимают, что деньги могут предоставить практически всё, что они хотят, и проявляют желание использовать их самостоятельно.

Необходимость введения на уроках финансовой грамотности обоснована тем, что многие дети уже активно совершают покупки, используют банковские карты и различные мобильные приложения. С раннего возраста они умеют обращаться с деньгами и становятся активными участниками экономических отношений, что требует от них определённого уровня знания финансовых основ.

Основы финансовой грамотности:

- понимание природы и функции денег;
- умение ценить деньги;
- умение считать деньги;
- умение составлять финансовый отчет;
- умение экономить и сберегать;
- умение тратить деньги и жить по средствам;
- умение делиться.

Существуют различные методы к обучению финансовой грамотности среди школьников. Среди них можно выделить:

1. Игровые методики;

Использование настольных игр, таких как, «Монополия», «Экономикус», «Фиксиномика», или ролевых игр, где дети могут «зарабатывать» и «тратить» виртуальные

деньги. Это помогает им понять основы денег, обмена и управления финансами в увлекательной форме.

## 2. Проектная деятельность;

Организация проектов на темы сбережений, расходов и бюджета. Дети могут создавать свои собственные «семейные бюджеты», планировать покупку и анализировать свои расходы. Подходят следующие темы:

- Основы финансов. Что такое деньги, способы их заработка и экономии.
- Финансовые риски. Предотвращение мошенничества и защита своих средств
- Бюджетирование. Составление семейного бюджета, планирование доходов и расходов.

## 3. Обучающие видеоматериалы;

Просмотр мультфильмов или видеороликов, такие как, «Азбука денег. Уроки тетушки Софы», «Фиксики», «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», которые объясняют финансовые концепции простым и доступным языком. Это поможет детям лучше усвоить и понять материал.

## 4. Обсуждения и дебаты;

Проведение обсуждений на темы финансов, такие как необходимость сбережений, прочность финансового планирования и способы разумного расходования денег, способы увеличения доходов и т.д.

## 5. Вовлечение родителей;

Проведение открытых уроков или семинаров для родителей, где они могут узнать, как укрепить финансовую грамотность своих детей в повседневной жизни.

## 6. Финансовая ролевая модель;

Привлечение к учебному процессу специалистов в области финансов, например, сотрудники банка, бухгалтера, экономисты, которые могут рассказать о своей профессии и поделиться практическими советами по управлению финансами.

## 7. Использование технологий;

Применение образовательных приложений и онлайн-игр, например, «Образовательная платформа «Учи.ру», которые учат основам финансовой грамотности и управления деньгами через интерактивные задания и способствуют проверки знаний участвуя в олимпиадах и тестированиях.

## 8. Создание информативных буклетов и стендов.

Участие детей в создании информационных материалов, которые объясняют важность финансового планирования и ответственности за деньги. Проведение бесед в классах своей параллели и первоклассников.

Таким образом, эти методы могут быть адаптированы в зависимости от уровня подготовки класса и интересов детей, что сделает процесс обучения финансовой грамотности более эффективным и приятным.

Формирование финансовой грамотности у младших школьников в процессе уроков математики происходит через знакомство с основами экономики: от видов собственности и семейных доходов до разумных расходов и грамотного обращения с карманными деньгами. Уже в начальных классах дети начинают осваивать ключевые термины, такие как собственность, товар, рынок и цена, что помогает им в решении финансовых задач.

Для глубокого понимания экономических основ ученики должны уметь анализировать свои потребности, различать основные и второстепенные из них, определять источники удовлетворения и осознанно использовать деньги. Они учатся делать элементарные покупки и планировать семейный бюджет.

Рассмотрим содержание тем по финансовой грамотности в курсе математики в начальной школе ориентируясь на УМК «Школа 2100».

В 1 классе учащиеся знакомятся с числами, цифрами для записи этих чисел; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости. В этом возрасте дети должны научиться пересчитывать и отбирать монеты для оплаты какого-либо продукта.

Во 2 классе вводится понятие денег, их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Учащиеся дальше продолжают расширять свои знания о денежных знаках. Появляется понятие цена товара, количество, стоимость покупки. Во 2 классе ведется уже разговор о карманных деньгах, что у ребенка есть какие-то карманные деньги, которые он может тратить, например, на школьные обеды.

В 3 классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 р. Начинают пользоваться формулой стоимости покупки:  $\text{цена} \times \text{количество} = \text{стоимость}$ . Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги уже могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т.д.

В 4 классе увеличиваются денежные знаки до 1 000 000 рублей. С помощью формулы стоимости покупки они решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. В 4 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 4 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и предметы быта, например, зубная паста, щетка, бумажные салфетки, мыло, шампунь.

Пример задачи, которые используются на уроках математики:

#### **ЗАДАЧА**

Папа, погруженный в свою трудовую рутину, зарабатывает 100 тыс. р. и к тому же издал книгу, что принесло ему гонорар в 200 тыс. р. Мама, не менее активная, зарабатывает 60 тыс. р. и получает премию в 40 тыс. р. Бабушка, наслаждающаяся заслуженным отдыхом на пенсионных 12 тыс. р., пополняет свой бюджет выигрышем в лотерею — 4 тыс. р. Их сын — студент, чья стипендия составляет 2 тыс. р., также внёс вклад в семейный бюджет, участвуя в проекте, благодаря чему получил 40 тыс. р. В их распоряжении находится банковский вклад на сумму 800 тыс. р. с годовыми процентами в 10%.

Семья тратит 90 тыс. р. в месяц на повседневные нужды, а 20 тыс. р. уходит на коммунальные услуги, транспорт и медицинские расходы. Недавно они приобрели телевизор за 40 тыс. р. и компьютер за 30 тыс. р. На отдых всей семьёй было затрачено 400 тыс. р.

Задание:

1. Заполните таблицу «Доходы» и «Расходы»;
2. Составьте годовой бюджет семьи;
3. Предложите, как семья может распорядиться своими сбережениями.

Можно смело утверждать, что финансовая грамотность в курсе математики, приносит значительные результаты, включая следующие аспекты:

- значительно повышает активность учащихся на уроке, вовлекая их в процесс обучения с новой силой;
- глубоко развивает внутреннюю мотивацию к учению, освещая важность знаний;
- усиливает познавательные мотивы, пробуждая интерес к исследованию;
- расширяет личный опыт учеников, позволяя им применять знания на практике;
- преодолевает изоляцию математики от реальной жизни, делая её актуальной и живой;
- улучшает качество и прочность усвоенных знаний, обеспечивая их долговечность;
- увеличивает значимость детей в семье, вовлекая их в процессы планирования покупок и ведения домашнего хозяйства;

– формирует культуру бережливости, экономии и предприимчивости, подготавливая их к взрослой жизни.

На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, дети высказывают собственную точку зрения, причем формируется устойчивое понимание выбора правильной модели финансового поведения. Понятие расточительности и экономии можно формировать в ходе чтения специальных рассказов, сказок, например, «Приключения Буратино», «Сказка о попе и работнике Балде», «Трое из Простоквашино». Понятие бартерный обмен показан в сказке «Лисичка со скалочкой» и «Кот в сапогах».

Примеры заданий, которые используются на уроках литературного чтения:

### **ЗАДАНИЕ 1**

В каком произведении А.С. Пушкина герой оказывается в ситуации невыплаты заработной платы?

Ответ: В «Сказке о попе и работнике его Балде» повествуется о попе, который мечтал найти себе работника, трудолюбивого и исполненного усердия, но готового за свою работу получать небогатую плату.

Автор, остроумно осмеивая жадность и стремление к дешевизне, рисует следующие строки:

«Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?»

В итоге поп находит работника Балду, который соглашается на три щелчка по лбу в год.

«Буду служить тебе славно,  
Усердно и очень исправно,  
В год за три щелка тебе по лбу.  
Есть же мне давай варёную полбу».

Балда работал «за семерых», но, когда пришел срок расчета, поп отказался платить. В ответ на сложное задание, которое предложил поп, Балда проявил лукавство и одолел чертей. В итоге поп поплатился: «С первого щелчка прыгнул поп до потолка, со второго щелчка лишился поп языка, а с третьего щелчка вышибло ум у старика».

Так сказка учит нас уважать труд и платить по заслугам, ведь жадность и обман всегда будут наказаны. Проблема невыплаты заработной платы, поднятая Пушкиным более 180 лет назад, остаётся актуальной и в наши дни.

### **ЗАДАНИЕ 2**

Привести пример, в каком литературном произведении учат бережному отношению к деньгам?

Ответ: В книге Э. Успенского «Трое из Простоквашино» утверждается, что к деньгам следует относиться осмотрительно и бережно. Вспомним диалог героев:

«— Я почтальон тутошний, Печкин. Поэтому я все должен знать, чтобы почту разносить. Вы, например, что будете выписывать?»

— Я буду «Мурзилку» выписывать, — отвечает Дядя Федор.

— А я про охоту что-нибудь, — добавляет Шарик.

— А я ничего не буду. Я экономить буду».

Таким образом, главный герой, Кот Матроскин, отказывает себе в удовольствии выписывать газету, предпочитая разумную экономию.

### ЗАДАНИЕ 3

В каком произведении можно наблюдать работу мошенников?

Ответ: В «Приключениях Буратино, или Золотой ключик» лиса Алиса и кот Базилио обманывают Буратино, стремясь выудить у него четыре золотых. Они обещают ему волшебное превращение денег в денежное дерево, убеждая его в простоте и легкости этого пути. «На Поле Чудес» он должен только закопать золотой и произнести волшебные слова. Проявляя наивность, Буратино попадает в ловушку мошенников, лишаясь своих средств без возможности осуществить мечты, уверяя себя, что деньги растут на деревьях.

Таким образом, изучение произведений литературы позволяет детям не только развивать навыки чтения, но и формировать важные финансовые концепции и ценности. Через анализ игровых ситуаций и поведенческих моделей героев литературных произведений, они учатся различать расточительность и экономию, ценить труд и уважать обязательства.

Литературные уроки, основанные на таких классических текстах, как «Сказка о попе и работнике Балде» или «Трое из Простоквашино», становятся площадкой для дискуссий о социальной справедливости, ответственности и уважении к деньгам. Дети постепенно осознают, что жадность и обман ведут к негативным последствиям.

Эти уроки не только развивают вкусы к чтению, но и помогают формировать у подрастающего поколения стойкое понимание финансовой грамотности, необходимое для жизни в современном мире. Именно такие обсуждения и исследования на уроках литературного чтения закладывают фундамент для ответственного финансового поведения в будущем.

Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности. УМК «Система Л.В.Занкова», «УМК Школа 2100», предусматривают изучение таких тем, как «Семья и труд», «Транспорт и связь», «Жизнь современного человека» и т.д. Особое место при формировании экономических понятий у учащихся следует уделять экономии ресурсов. Для этого необходимо продумывать расходы. Предлагаем учащимся вспомнить, какие расходы были сделаны в семье за последнюю неделю, подумать, на что можно потратить свои сбережения.

Вот несколько примеров заданий по финансовой грамотности, которые можно использовать на уроках окружающего мира:

#### ЗАДАНИЕ 1

Составьте личный бюджет на месяц. Учтите все доходы (карманные деньги, подарки) и расходы (еды, развлечения). Запишите в таблицу расходы обязательные и необязательные.

| Обязательные | Необязательные |
|--------------|----------------|
|              |                |

#### ЗАДАНИЕ 2

Сыграйте в игру «Магазин». Определите цены на игрушки или сладости. Один ребенок — продавец, другие — покупатели. Практикуйте расчет сдачи и обсуждение выбора между несколькими товарами.

#### ЗАДАНИЕ 3

Составьте список своих потребностей (то, что необходимо) и желаний (то, что хочется). Обсудите, как они связаны с деньгами.

| Необходимо | Хочется |
|------------|---------|
|            |         |

**ЗАДАНИЕ 4**

Исследуйте цены на один и тот же товар в разных магазинах продуктов и составьте таблицу. Какой магазин предлагает более выгодную цену и почему это важно при покупке?

| Название товара | Цена в магазине № 1 | Цена в магазине № 2 |
|-----------------|---------------------|---------------------|
|                 |                     |                     |

Таким образом, данные задания помогут учащимся развить финансовую грамотность, понимание основ экономики и навыки принятия финансовых решений.

Уроки Технологии играют важную роль в подготовке обучающихся, позволяя им осваивать практические финансовые задачи, которые помогают адаптироваться к реалиям повседневной жизни. На уроках технологии ученики погружаются в основы финансовой грамотности, знакомясь с принципами разумного управления средствами. Важно подбирать учебные материалы и задания, соответствующие возрастным особенностям детей, и включать в обучение разнообразные проекты.

Например, на занятиях по «кулинарии» обучающихся учат рассчитывать стоимость приготовляемых блюд:

**ЗАДАНИЕ 1**

Выгоднее ли вырастить овощи и фрукты на собственном участке или закупить их в магазине?

Обучающихся рассчитывают стоимость приготовляемого блюда.

**ЗАДАНИЕ 2**

Какую ткань выгоднее выбрать для пошива фартука?

Ученики выбирают ткань, оценивают их стоимость, учитывая бюджет семьи.

Финансовая грамотность, внедряемая через уроки, не только обогащает школьную программу, но и закладывает основы для ответственного отношения к деньгам в будущем. Учащиеся, осваивая разнообразные концепции, развивают критическое мышление и умение принимать обоснованные решения в финансовых вопросах. Это, формирует у них уверенность в своих силах и стимулирует интерес к самостоятельному изучению экономики и финансов.

Кроме того, практическое применение знаний о денежных знаках и бюджетировании способствует осознанию значимости каждой потраченной копейки. Дети учатся ценить труд родителей и понимать, как формируется и расходуется семейный бюджет, что способствует укреплению взаимопонимания и доверия в семье.

Важным остается сотрудничество с родителями, что способствует укреплению полученных знаний в повседневной жизни. Формирование финансовой грамотности становится совместной задачей семьи и школы, что в конечном итоге создает условия для успеха подрастающего поколения в мире, насыщенном финансовыми возможностями и вызовами.

Таким образом, интеграция финансовой грамотности в образовательный процесс играет ключевую роль в формировании ответственного и предусмотрительного поколения, готового к взрослой жизни и способного к разумному управлению своими ресурсами.

## Основные аспекты функциональной грамотности

Дуванова Ирина Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №56 города Тюмени

### Библиографическое описание:

Дуванова И.И. Основные аспекты функциональной грамотности //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Функциональная грамотность – это не просто знание букв и чисел, но и способность применять эти знания в реальной жизни. Она охватывает критическое мышление, умение анализировать и интерпретировать информацию, а также навыки общения, необходимые для успешной интеграции в общество. В условиях современного мира, где информационные потоки стремительно увеличиваются, функциональная грамотность становится основой личной и профессиональной успешности.

Существует несколько уровней функциональной грамотности, начиная от базового умения читать и писать до более сложных навыков, необходимых в различных сферах деятельности. Например, в бизнесе важно не только понимать финансовые отчеты, но и уметь принимать решения на основе этих данных. В образовании функциональная грамотность способствует развитию не только академических навыков, но и социальной ответственности, что критически важно в глобализованном мире.

Одним из ключевых аспектов функциональной грамотности является умение работать с информацией. В условиях информационного перегруза важно не только получать знания, но и уметь оценивать их достоверность, выделять главное и использовать в практических ситуациях. Это требует развития навыков критического мышления, анализа и синтеза информации, что позволяет людям принимать обоснованные решения как в личной, так и в профессиональной жизни.

Совершенно очевидно, что развитие функциональной грамотности должно начинаться с раннего возраста. Школьное образование должно акцентировать внимание на активном обучении, где дети учатся не только усваивать информацию, но и использовать ее в практических задачах. Участие в уроках на базе проектного подхода позволяет учащимся интегрировать знания из различных предметов, что формирует целостное восприятие мира и развитие креативности.

Кроме того, коммуникационные навыки играют важную роль в функциональной грамотности. Умение ясно и убедительно выражать свои мысли, слушать и понимать других, вести конструктивный диалог становятся необходимыми для эффективного взаимодействия в любом сообществе. Это не только улучшает межличностные отношения, но и способствует совместному решению проблем и достижению общей цели.

Важным аспектом является вовлечение родителей и местного сообщества в образовательный процесс. Сотрудничество с родителями может усилить развитие критического мышления у детей, если они будут вовлечены в обсуждение учебных материалов и совместные мероприятия. Местные организации могут предложить реальные проекты, с которыми школьники будут работать, тем самым связывая теорию с практикой.

Интеграция современных технологий также играет центральную роль в формировании функциональной грамотности. Использование онлайн ресурсов, учебных платформ и интерактивных инструментов может помочь учащимся развивать навыки работы с информацией, тем самым подготавливая их к будущим вызовам в сфере коммуникации и профессиональной деятельности.

Таким образом, образовательные учреждения должны обеспечивать разнообразные подходы к обучению, которые будут стимулировать развитие функциональной грамот-

ности. Интеграция современных технологий, проектная деятельность и сотрудничество с местными сообществами могут стать эффективными инструментами в этом процессе. Успешное будущее общества зависит от того, насколько эффективно мы подготовим новое поколение к вызовам, стоящим перед ними.

---

## Конспект занятия по технологии 3 класс

Дьячкова Евгения Анатольевна, учитель начальных классов,  
МБОУ Гимназия №4, г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Дьячкова Е.А. Конспект занятия по технологии 3 класс

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files-sb.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

*«Одинокий носок, не совсем еще старый!  
Как мне жаль, что никак не находишь ты пары!»  
Р.Зайцева*

Тренд на экологичность набирает обороты. Использование старых вещей больше не ассоциируется с бедностью, скорее говорит о том, что человек бережно относится к окружающей среде и соблюдает принципы разумного потребления. Вдохнуть вторую жизнь в отслужившую вещь означает не просто проявить свои творческие способности, но и выразить ответственную позицию заботы об окружающей среде. Таким образом, вещи обретают не только новые функции, но и эстетическую ценность.

**Цели:** развивать потребность к познанию, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; развивать инициативность, самостоятельность, творческое воображение, мышление; прививать интерес к предмету.

Тип урока: Приобретение нового знания и решение учебной задачи.

Планируемые результаты:

### Предметные:

Использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы, закрепить умение работать с ножницами и иглой, соблюдать правила безопасной работы.

### Личностные:

Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.

Универсальные учебные действия:

**Регулятивные:** выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по созданию поделки и технологию ее изготовления.

**Познавательные:** наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.

**Коммуникативные:** вести небольшой познавательный диалог по теме урока, взаимодействовать с членами своей команды, оказывать взаимопомощь в изготовлении поделки.

### Основное содержание темы:

Назначение игрушки. Изготовление деталей из носка. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на собственные рисунки. Изготовление игрушки. Украшение игрушки дополнительными декоративными элементами. Представление и защита детских работ.

### **Оборудование:**

- Листы формата А-4.
- Цветные карандаши.
- Раздаточный материал для изготовления игрушек (носки, пуговицы, наполнитель, тесьма и т.д.)

### **Ход занятия**

1. Настрой на продуктивную деятельность и успешный результат.
  - Сегодня к нам пришли гости. Поприветствуйте их. Садитесь. Мы начинаем урок технологии. Он должен быть интересным. При каких условиях он может быть интересным?  
*(Если мы будем творческими, старательными, активными, сообразительными, дружными.)*
2. Мотивация креативной деятельности.
  - Послушайте стихотворение Бориса Заходера «Моя Вообразили».  
В моей Вообразилии,  
В моей Вообразилии  
Болтают с вами запросто  
Настурции и Лилии;  
Умеют Львы косматые  
Скакать верхом на палочке,  
А мраморные статуи  
Сыграют с вами в салочки!  
Ура, Вообразилия,  
Моя Вообразилия!  
У всех, кому захочется,  
Там вырастают крылья;  
И каждый обязательно  
Становится кудесником,  
Будь он твоим ровесником  
Или моим ровесником!  
В моей Вообразилии,  
В моей Вообразилии —  
Там царствует фантазия  
Во всем своем всеилии;  
Там все мечты сбываются,  
А наши огорчения  
Сейчас же превращаются  
В смешные приключения!  
В мою Вообразилию  
Попасть совсем несложно:  
Она ведь исключительно  
Удобно расположена!  
И только тот, кто начисто  
Лишен воображения, —  
Увы, не знает, как войти  
В ее расположение!
  - Мы тоже отправимся в страну Вообразилию. Все в этой стране необычное: здания, машины и материалы, из которых изготавливают предметы, даже игрушки. Как вы полагаете, из чего могут быть изготовлены игрушки в этой стране?

– Рассмотрите предметы на ваших столах, вспомните то, о чем говорили в начале урока и стихотворение Б.Заходера, попробуйте сформулировать **тему урока**.

*(Мы сделаем игрушки из носков)*

– Определите и сформулируйте **цель урока**.

3. Формирование мотивации к деятельности.

– Как можно использовать эти игрушки?

– Какие материалы у вас есть?

– Работать вы будете в группах. Подключите свое воображение, придумайте, какие игрушки можно сделать из носков. Выполните

*(Эскизы поделок вывешиваются учителем на доске)*

– Какие предложения самые необычные? Все ли материалы у вас есть? (это еще одна задача урока- выбрать подходящие материалы)

– Вывод: сделать игрушки из имеющихся материалов.

– Теперь вам надо выбрать поделку, составить план работы, распределить обязанности и начать работу. Но, вы должны применять правила работы в группах (распределить обязанности, слышать мнения ребят, помогать друг другу).

**4. Практическая работа.**

**5. Рефлексия.**

– Что понравилось на уроке?

– Достигли цели урока? Решили поставленные задачи?

– Что было самым сложным?

– Как вы выходили из сложной ситуации?

– Трудно или легко выполнять одну поделку в группе?

– Смогли ли вы договориться друг с другом?

**6. Оценивание работ.**

Оцените творческую идею, качество работы и умение работать в группе.

---

## Формирование навыков проектной деятельности у первоклассников в рамках реализации ФГОС НОО

Краева Мария Алексеевна, учитель начальных классов, МКОУ СОШ №20  
им. Полушкина П.А.

### Библиографическое описание:

**Краева М.А.** Формирование навыков проектной деятельности у первоклассников в рамках реализации ФГОС НОО

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

*Скажи мне - и я забуду,  
Покажи мне - и я запомню,  
Вовлеки меня, и я научусь.*  
(Старинная китайская поговорка)

В современных условиях внедрения ФГОС ведущее место занимает проектно-исследовательская деятельность. Эта деятельность позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения. В этом направле-

нии важнейшей задачей учителя является обучение ребенка умениям и навыкам проектной деятельности.

В Федеральном образовательной программе слово «проект» встречается 547 раз. В каждой рабочей программе учебных предметов предусмотрена проектная деятельность учащихся. Согласно требованиям ФГОС НОО дети готовят проекты начиная с первого класса, на первом этапе необходимо выполнять проекты под руководством учителя. Также немаловажную роль при подготовке первых проектов играют родители.

Существует заблуждение о неэффективности использования метода проектов в начальной школе, что дети ещё слишком малы и говорить о полноценной проектной деятельности не приходится. Конечно, проекты, представленные учениками первого класса не такие объемные и информационно насыщенные как у учеников старших классов, но даже они могут считаться проектами.

Включать первоклассников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, уроков труда и в форме коллективных творческих дел.

Виды проектов и умения формируемые в процессе их реализации:

В ходе работы над индивидуальными проектами формируются: навыки для самостоятельного поиска недостающей информации, умение в соответствии с целями и задачами проекта разрабатывать и планировать собственную деятельность, умение создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию проектов, умение осуществлять самооценку своих действий.

Работа над групповыми проектами позволяет формировать некоторые важные личностные качества: умение разделять ответственность, умение слушать и понимать других, выражать свои мысли, взаимодействовать внутри группы и при этом уметь находить компромисс.

Рассмотрим этапы разработки проекта для младших школьников:

**Этапы выполнения проекта младшими школьниками:**

**1 этап:** «Погружение» в проблему (на этом этапе важно научить видеть проблему, ставить цели и задачи предстоящего проекта, выдвигать гипотезы)

**2 этап:** Сбор и обработка информации (идет сбор необходимой информации из сборников, учебников, интернета).

**3 этап:** Разработка собственного варианта решения проблемы (актуальность и важность данной проблемы; разработка программы действий)

**4 этап:** Реализация плана действий (проекта)

**5 этап:** Подготовка к защите проекта (разработка презентации, подготовка текста защиты проекта);

**6 этап:** Презентация проекта (для младших школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.)

**7 этап:** Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Организация проектной деятельности в начальных классах специфична и требует соблюдения некоторых условий.

1. Ориентируйтесь на ребенка - проекты должны быть посильны ребёнку. Чем младше ребёнок – тем проще проект.

2. Максимально обеспечьте дидактическое, информационное и материальное сопровождение проектной деятельности непосредственно в школе.

3. Обеспечьте помощь в работе. Детям младшего школьного возраста необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом. Правильно организованная подготовка проекта должна превратиться в интересную игру.

Главными целями введения проектной деятельности в первом классе являются:

- развитие интереса к предмету;
- приобретение и углубление исследовательского опыта;
- развитие умения творчески оформлять и доносить информацию до обучающихся;
- развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах;
- получение новых знаний;
- развитие навыков монологической речи (по алгоритму).

Трудности, с которыми сталкиваются учителя начальных классов при работе над проектами:

1. Неумение замотивировать учащихся на проектную работу.
2. Непонимание обучающимися смысла самого термина «проектная деятельность».
3. Взаимодействие с родителями учащихся (непонимание значения данного метода обучения).
4. Выбор темы проекта согласно возрасту и интересам ребенка.

В ходе реализации проектно-исследовательской деятельности возникает необходимость формирования у обучающихся следующих умений и навыков:

- умение задавать вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение систематизировать знания;
- умение делать выводы;
- навыки совместной деятельности,
- навык выполнения частично-поисковой деятельности,
- навык применения результатов своего труда на практике.

В проектной технологии чаще всего используются долгосрочные проекты. Но затягивание времени может привести к потере интереса первоклассника к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и в дальнейшем нежеланию участвовать в каких – либо проектах. Поэтому из-за отсутствия у первоклассников способностей к долговременной работе в одном направлении, считаю целесообразным выполнять проекты на одном – двух уроках. Поэтому мини – проекты, как никакие другие соответствуют требованиям к организации проектной деятельности в первом классе.

Учитывая психологические возрастные особенности первоклассников, и с целью поддержания мотивации к учению я предлагаю использовать проекты в урочное время, а именно в рамках уроков окружающего мира, ИЗО, технологии, музыки, математики, уроках обучения грамоте.

Так, например, в рамках урока математики мы реализуем проект «Числа вокруг нас». Он рассчитан на 2 недели. Учащиеся подбирают стихи, пословицы и поговорки о числах. Придумывают необычные ассоциации с цифрами. Продуктом проекта будет выступление перед учащимися класса и создание книжки-малышки.

Также в рамках урока труда мы реализовали проект «В мире русских народных инструментов».

На уроке музыки мы с ребятами изучали тему "Русские народные инструменты", при изучении данной темы мы выявили затруднения, связанные с запоминанием названий инструментов, особенностей их строения. Поэтому мы решили выполнить групповой проект в рамках урока труда.

Совместно с учащимися мы составили план работы над проектом.

План работы над проектом.

1. Выделение и постановка проблемы.
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
3. Сбор материала.
4. Обобщение полученных данных.
5. Подготовка и представление проекта.

Ожидаемый результат:

- в ходе реализации проекта, обучающиеся запомнят названия музыкальных инструментов;
- обучающиеся научатся распознавать музыкальные инструменты по внешнему виду; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает достижение учащимися планируемых результатов. Как известно, они делятся на три группы: личностные, метапредметные и предметные. Я выделила следующие планируемые результаты при работе над данным проектом.

Планируемые результаты

Предметные:

- знают свойства пластилина, приёмы работы с ним, используемые при этом инструменты и приспособления;
- умеют применять различные приёмы работы с пластилином на практике;
- умеют распознавать русские народные инструменты по внешнему виду;
- знают название инструментов и своеобразие их интонационного звучания;
- умеют определять тип народного инструмента;

Личностные.

- уважительно относятся к чужому мнению;
- развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

Регулятивные.

- организуют свое рабочее место под руководством учителя.
- определяют цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.
- определяют план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

Познавательные.

- сравнивают предметы, объекты: находят сходства и различия.
- группируют предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные.

- участвуют в диалоге на уроке;
- отвечают на вопросы учителя, одноклассников;
- работают в паре и группе.

Работа над проектом была разбита на 3 этапа.

Этап 1. Разработка проектного задания

Задачи этапа

- определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей в ходе фронтальной работы.
- определение источников информации, выбор критериев оценки результатов в ходе групповой работы класса.

Класс получил задание: разделить предложенные инструменты русского народного оркестра на группы. С помощью иллюстраций в учебнике и помощи учителя, ребята пришли к выводу, что инструменты можно разделить на 4 группы:

- Струнные;
- Духовые;

– Ударные;

– Клавишно-духовые;

Дальше мы перешли к лепке инструментов. Класс разделился на группы согласно видам музыкальных инструментов, началась практическая работа.

Этап 2. Оценка результатов

Задачи этапа

– анализ выполнения проектных заданий и самооценка.

Этап 3. Защита проекта.

Задача этапа

– коллективная защита проекта.

На данном этапе представитель от каждой группы рассказывал о том, почему они выбрали эти инструменты, что интересного о них узнали.

Технология проектирования – это одна из личностно – ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Также организация проектной деятельности в начальных классах является одним из начальных этапов подготовки, обучающихся к написанию индивидуального итогового проекта – необходимой составляющей части государственной итоговой аттестации обучающихся при окончании основного общего образования.

И в заключении своего выступления, хочу вернуться к старинной китайской поговорке – если мы расскажем о чем-то ребенку, скорее всего он забудет это через некоторое время, если мы будем использовать наглядность для передачи информации – ребенок её запомнит, но не сможет применять в жизни, а если мы сможем организовать образовательный процесс так, чтобы в неё был вовлечен ребенок – то он научится и сможет применить полученные знания в дальнейшем самостоятельно.

## Проект в младшей группе «Творчество Агнии Барто»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель, МКДОУ №18 г.Сегежа, Республика Карелия

Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель,

МКДОУ №18 г.Сегежа, Республика Карелия

Баркова Дарья Романовна, воспитатель, МКДОУ №18 г.Сегежа, Республика Карелия

### Библиографическое описание:

**Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р.** Проект в младшей группе «Творчество Агнии Барто»

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Цель проекта:** знакомство детей с творчеством Агнии Львовны Барто.

**Задачи проекта:**

– развитие у детей речевой культуры и художественно-творческих способностей, воспитание бережного отношения к книгам.

– познакомить детей с творчеством А. Барто.

– привить любовь к творчеству А. Барто.

- развивать интерес к художественной литературе.
- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора.
- развивать творческие способности, фантазию, умение выразительно читать стихотворения с элементами драматизаций.

**Участники проекта:** Педагоги группы, воспитанники младшей группы, родители воспитанников.

**Вид проекта:** познавательный.

**Срок реализации проекта:** с 16.09.24 – по 30.09.24 (две недели)

**Актуальность проекта:** Детская поэтесса Агния Барто (1906 – 1981г) - одна из самых известных и любимых читателями детских поэтов.

Ее стихи известны многим, и юным читателям и взрослым.

Веселые и интересные стихи Агнии Барто понятны каждому ребенку.

Она имеет особый дар говорить с детьми. Поэтесса всю жизнь посвятила детям, их воспитанию и проблемам. Поэтому она в своих стихах рассказывает о таких же мальчиках и девочках, с которыми маленький читатель общается в детском саду.

Чаще всего, это совсем не примерные дети, среди них есть ребята, совершающие не образцовые поступки. Шутливо рассказывает она о разных поступках героев, не забывая видеть и хорошие их черты. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Данная тема нашего творческого проекта была выбрана, потому что именно в младшем дошкольном возрасте произведения Агнии Барто провоцируют сопереживания к главным героям, в результате чего у детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Кроме того, произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

Произведения А. Барто для детей младшего дошкольного возраста легки в восприятии, эмоционально насыщены, не сложны в разыгрывании сюжетов.

#### **Проблема:**

- Плохое знание детьми произведений А. Барто.
- Слабо развит словарный запас детей.

#### **Реализация проекта**

##### **1 этап – подготовительный**

- Составление плана над проектом.
- Работа по подбору иллюстративного материала, стихотворений А.Барто, презентаций, дидактических пособий.
- Знакомство родителей с планом проекта.
- Создание условий для организации работы: обогащение развивающей предметно-пространственной среды.
- Оформление центра книги.

##### **2 этап – Основной**

Коммуникативная деятельность:

##### **Познавательное развитие**

**Беседы с детьми:** «Познакомимся с поэтессой Агнией Барто».

(Рассматривание портрета, рассказ о ее биографии).

**Выставка** художественной литературы А.Л. Барто.

**Рассматривание книг** с произведениями писательницы

**Ситуативные разговоры:** «Что делать, если ты порвал книгу?», «Где хранятся книжки?», «Если бы не было книг», «Лечим книжки»

**Тематическая беседа:** Беседа – игра: «Зайку бросила хозяйка – за окном остался зайка», Беседа - игра: «Грузовик» А. Барто (по правилам дорожного движения)

**Дидактические игры:** «Спрячем зайку от лисы», «Опиши игрушку, мы отгадаем», «Сложи картинку»,

### **Речевое развитие**

#### **Чтение художественной литературы:**

Чтение стихотворений А. Барто «Наша Таня», «Грузовик», «Самолет», «Зайка», «Уронили мишку на пол».

**Слушание** стихотворений: «Однажды я разбил стекло», «Петя утомлен», «Медвежонок невежа» и др.

**Разучивание стихотворений** А. Л. Барто из серии «Игрушки»: «Мишка», «Зайка», «Бычок», «Грузовик», «Мячик», «Самолёт», «Кораблик», «Слон», «Лошадка».

### **Физическое развитие**

**Пальчиковая гимнастика:** «Шарик», «Мишка», «Игрушки», «Мячик».

**Физминутка:** «Воробей»

**Подвижные игры:** «Прокати мяч через ворота», «Ходит по двору петух», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «У медведя во бору»

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование:** «Морковка для зайчика»

**Лепка:** «Мячики для Тани»

**Аппликация:** «Дорога для грузовичка»

**Конструирование:** «Устроим мишке комнату»

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Сюжетно-ролевые игры:** Игра с куклой «Угостим куклу чаем», «Магазин игрушек»

**Театрализованная деятельность:**

**Игры-имитации** «Игрушки».

**Настольный и другие виды театров** по произведениям А. Барто.

**Игры-драматизации** «Ах, ты девочка чумазая!», «Идет бычок качается» (по выбору воспитателя)

– Просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказок и песен по теме «Игрушки».

#### **Работа с родителями:**

– Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности детей по творчеству А. Барто

– Консультации для родителей «Как заинтересовать ребёнка чтением»

– Оформление информационных стендов: «Речевое развитие детей младшего возраста»

– Памятки для родителей «Семейное чтение»

– Папка – передвижка «Поиграем вместе»

#### **3 этап – Заключительный**

Оформление выставки творческих работ детей и родителей

«Любимое стихотворение А. Барто»

## Культура здоровья младших школьников как важный фактор формирования здоровьесберегающей среды

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов,  
Белгородская область, г.Белгород  
Дергоусова Елена Николаевна, учитель начальных классов,  
Белгородская область, г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.** Культура здоровья младших школьников как важный фактор формирования здоровьесберегающей среды //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Аннотация.** В статье раскрывается понятие «Культура здоровья», рассматриваются направления, позволяющие сформировать у учащихся начальной школы необходимые умения и навыки по сохранению собственного здоровья.

Здоровье ребёнка — это залог его полноценной жизни, счастливой семьи, предмет радости родителей, родных и близких. «Здоровье детей - главная ценность любого государства, первоочередная забота властей» - считает губернатор Белгородской области Евгений Савченко.

Стратегической целью педагогической деятельности современной школы является создание условий для воспитания жизнеспособной личности, всесторонне подготовленной к самостоятельной жизни. В связи с этим актуализируется ценность здоровья учащихся, являющегося основой физического, психического и социального благополучия, условием и базисом полноценного развития личности.

За последние годы увеличивается число детей с наличием «пограничных» состояний здоровья и хронических заболеваний. Поэтому каждое образовательное учреждение, должно содействовать охране и укреплению здоровья детей. [1, с.42]

В настоящее время проблема сохранения здоровья детей поставлена на одно из важнейших мест в деятельности любого образовательного учреждения.

Основной сферой общения младшего школьника становится педагог и одноклассники. Так как ребенок находится рядом с учителем большую часть дня, преподаватель имеет определенный авторитет в глазах учащихся, то преподаватель на личном примере может научить ребенка необходимым умениям и навыкам по сохранению здоровья.

Здоровье младших школьников вещь хрупкая, но поддающаяся усовершенствованию. Здоровый образ жизни – это искусство, а значит, как и любому искусству, ему необходимо учиться, начиная учение по возможности в раннем возрасте.

Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни - задача родителей, школы и образовательных учреждений. Здоровье - понятие комплексное. Оно зависит от социально-экономического положения детей, экологической обстановки в местах их проживания, качество питания, медицинского обслуживания, профилактическая работа с детьми медиков и педагогов, системы оздоровительных учреждений.

Под культурой здоровья учащихся мы понимаем степень совершенства физического и психического благополучия в процессе образования. Весь образовательно-воспитательный процесс в школе должен быть пересмотрен, ориентируясь, прежде всего на стремление к оздоровлению учеников, на привитие им культуры здоровья. В этом оздоровительном процессе ребёнок (личность) должен быть не созерцателем, он должен быть активным участником. Такое понимание и видение культуры здоровья не

приходит само собой к молодому поколению, за это нужно бороться сообща учащимся, учителям и родителям.

**Процесс формирования культуры здоровья включает в себя:**

1. Актуализацию всех источников нравственно-интеллектуального опыта школьников: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения школьников с обучающими их педагогами и родителями,
2. Правильное соотношение форм деятельности и просвещения на данном возрастном этапе.
3. Включение критериев сформированности культуры здоровья в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников.

Чтобы сформировать у детей культуру здоровья, нужно рассматривать не только физиологический, но и психологический, нравственный аспект здоровья. [2, с.61]

Можно выделить следующие критерии сформированности культуры здорового образа жизни:

- отношение к своему здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
- сформированность гигиенических навыков и привычек;
- наличие физической и умственной активности;
- умение противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

Культура здоровья младших школьников – это осознанное, ежедневное выполнение учащимися здоровьесберегающих норм и правил, умение предвидеть влияние результатов своих действий на собственное здоровье и здоровье окружающих людей. [3, с.25]

Процесс формирования основ здорового образа жизни можно разделить на несколько блоков.

Чтобы дать детям толчок к здоровьесберегающему самовоспитанию, целесообразно обеспечить их минимумом знаний о строении тела человека, т.е. помочь детям познать себя, учить рефлексии. Блок занятий, которые знакомят детей со строением и функциями тела можно назвать «**Узнай свой организм**».

**Задачи занятий:**

- развивать элементарные представления о структуре организма;
- обогащать словарный запас ребенка из области физиологии человека;
- учить простейшим методам оценки своего физического развития.

**Умения:** дети должны рассказать о строении своего тела, заполнить «Паспорт здоровья»; определить с помощью взрослых уровень физического развития (рост, масса тела, окружность грудной клетки, и т.д.)

Так как в этом возрасте процесс приобретения знаний наиболее эффективен в практической деятельности, можно завести на каждого ребенка «Паспорт здоровья». В нем отражается следующее: рост, масса тела, заболевания, отмечается частоту простудных заболеваний.

Ознакомив детей со строением тела, переходим к ознакомлению детей с понятиями: личная гигиена, режим дня, рациональное питание, оптимальный двигательный режим.

Этот блок занятий «**Твой путь к здоровью**».

**Задачи занятий:**

- углублять знания о правилах личной гигиены;
- вырабатывать гигиенические навыки;
- формировать потребность в поддержании чистоты тела;
- развивать у детей потребность в выполнении режима дня;
- создавать здоровую окружающую среду в школе и семье.

**Умения:** правильно чистить зубы, следить за чистотой тела; выполнять режим дня; соблюдать культуру питания; поддерживать порядок в своей комнате, классе.

Принимая активное участие при проведении этого блока занятий, дети узнали, как правильно заботиться о своем здоровье.

Следующий блок занятий направлен на формирование культуры здоровья. Движение оказывает благотворное влияние на деятельность всех без исключения физиологических систем ребенка, развивает интеллект, повышает иммунитет и резервные возможности организма. [4, с.22]

Однако важно не просто использовать движения, следует обучать правильности их выполнения с учетом возраста. Поэтому следующий блок занятий направлен на развитие двигательных умений. Называется этот блок «**Движение – жизнь**». В этом блоке используем упражнения и игры на развитие двигательной активности (веселые старты, спортивные праздники и др.).

На уроках также нужно воспитывать культуру здоровья. Способствуют расширению зрительно – двигательной активности проведение физкультминуток для глаз с помощью тренажера Базарного В.Ф. «Веселые человечки». Размер изображения равен 2 см. Дети повторяют упражнения человечка.

Кроме этого, необходимо использовать на уроке упражнения для тренировки мышц глаз.

Вот некоторые элементы этой гимнастики:

1. Расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо и наоборот.
2. Медленно переводить взгляд вверх – вниз.
3. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше.

Одна из самых частых причин пропусков учащимися школьных занятий – простуда. Поэтому на родительском собрании можно познакомить родителей с закаливающими процедурами. При хороших погодных условиях проводим уроки физкультуры и динамические паузы на свежем воздухе.

Здоровье учащихся, безусловно, зависит от объема и уровня сложности домашнего задания. К дозировке домашнего задания и мере сложности нужно относиться со всей ответственностью: соизмерять объем и сложность с возможностями ученика.

Таким образом, работа, направленная на формирование культуры здоровья эффективна, и дает положительный результат. Если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером доказывать, что здоровье - главная составляющая нашей жизни, можем надеяться, что в будущем дети будут более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения и результаты показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе поможет учащимся успешнее адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. Дети раскрывают свои творческие способности.

### **Список литературы:**

1. Базарный В.Ф. «Если волнует здоровье детей» / Базарный В.Ф. // Начальная школа. - 2000. - № 9. – С. 42-43.
2. Березин И.П., «Школа здоровья» / Березин И.П., Дергачев Ю.В.// М.: «Физкультура и спорт». - 2001. - С. 61-62.
3. Казачкина Н.В. «Уроки здоровья» / Казачкина Н.В.// Начальная школа. - 2004.- № 5.- С. 25.
4. Попова А.И. «Здоровьесберегающая среда в школе» // Начальная школа. - 2004.- № 4.- С. 22.

## Проектная деятельность детей в начальной школе

Прохорова Виктория Валерьевна, учитель начальных классов, МАОУ  
«Образовательный центр «Лидер», Московская область, г.о.Ленинский, р.п.Боброво

### Библиографическое описание:

**Прохорова В.В.** Проектная деятельность детей в начальной школе  
//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Проектная деятельность – это эффективный метод обучения, который активно применяется в современной педагогике. Особенно важное значение проектная деятельность имеет для детей начальной школы, так как она способствует развитию у них креативности, самостоятельности, умения работать в команде и решать задачи.

Проектная деятельность в начальной школе предполагает создание учебных проектов, которые реализуются учащимися под руководством учителя. Проект может быть посвящен различным темам: от природы и окружающего мира до истории и культуры. Важно, чтобы проект был интересен детям и позволял им проявить свои таланты и способности.

Основные принципы проектной деятельности в начальной школе:

1. Интерес детей.

Проект должен быть построен вокруг темы, которая вызывает у детей интерес и желание узнать больше.

2. Активное участие.

Дети должны активно участвовать во всех этапах проекта: от планирования до презентации результатов.

3. Развитие навыков.

Проектная деятельность способствует развитию различных навыков у детей, таких как исследовательские, коммуникативные, творческие и другие.

4. Командная работа.

Дети учатся работать в команде, делиться ответственностью, обсуждать и принимать общие решения.

Проектная деятельность в начальной школе может быть организована как в рамках отдельных уроков, так и в виде межпредметных проектов. Учителя могут использовать различные методики и инструменты, чтобы сделать процесс обучения более интересным и продуктивным для детей.

Проекты в начальной школе могут быть разнообразными: от создания моделей и презентаций до проведения исследований, и экспериментов. Главное – чтобы проект был интересен детям и позволял им проявить свои таланты и способности.

Вот пример проектной деятельности на уроке начальной школы по теме «Исследование животных»:

1. Тема проекта: «Мир животных в нашем регионе».

2. Цель проекта: изучить разнообразие животного мира в окружающей среде и создать презентацию об интересных животных.

3. Этапы проекта:

– Подготовительный этап: учитель объясняет цель и задачи проекта, формирует группы учащихся.

– Исследовательский этап: дети проводят исследования о различных животных, их особенностях, местах обитания и питании.

- Творческий этап: дети создают презентации о выбранных животных, используя картинки, фотографии, тексты и другие материалы.
- Презентационный этап: каждая группа представляет свою презентацию перед классом, рассказывая об изученных животных.

4. Ожидаемые результаты:

- Дети узнают больше о животном мире своего региона.
- Развитие исследовательских и творческих навыков учащихся.
- Умение работать в команде и делиться ответственностью за выполнение задач.

Такой проект на уроке позволит детям не только узнать больше о животных, но и развить навыки и умения в исследовании, творчестве и командной работе. Кроме того, презентации детей станут отличным способом поделиться полученными знаниями с остальными учениками и учителем.

Вот еще один пример проектной деятельности на уроке начальной школы по теме «Изучение растений»:

1. Тема проекта: «Удивительный мир растений».

2. Цель проекта: изучить разнообразие растений, их строение, функции и значение для жизни на Земле.

3. Этапы проекта:

- Подготовительный этап: учитель объясняет цель и задачи проекта, формирует группы учащихся.
- Исследовательский этап: дети проводят исследования о различных растениях, их строении, способах размножения, влиянии на окружающую среду и человека.
- Творческий этап: дети создают постеры или презентации о выбранных растениях, используя картинки, фотографии, тексты и другие материалы.
- Презентационный этап: каждая группа представляет свою работу перед классом, делась интересными фактами о растениях.

4. Ожидаемые результаты:

- Дети узнают больше о разнообразии растений и их значении для жизни на Земле.
- Развитие навыков исследования, творчества и презентации.
- Умение работать в группе, обмениваться знаниями и опытом.

Такой проект позволит детям погрузиться в мир растений, изучить их разнообразие и важность для экосистемы. Презентации и постеры, созданные учащимися, будут не только информативными, но и креативными, что способствует развитию творческих способностей школьников. Кроме того, такой проект поможет детям лучше понять взаимосвязь между растениями, животными и человеком.

Оценка эффективности проектов по изучению растений в начальной школе может проводиться по следующим критериям:

1. Активность и заинтересованность учащихся: можно оценить уровень участия детей в проекте, их интерес к теме, активность на всех этапах работы.
2. Качество исследований: оценка содержания исследовательских работ учащихся, точность и достоверность представленной информации, глубина изучения темы.
3. Творческий подход: оценка креативности и оригинальности презентаций, постеров или других результатов проекта.
4. Навыки коммуникации и сотрудничества: оценка способности детей работать в группе, обмениваться знаниями, умение слушать и уважать мнение других.
5. Понимание темы: проверка уровня усвоения информации о растениях, их строении, функциях и влиянии на окружающую среду.
6. Развитие ключевых навыков: оценка развития навыков исследования, анализа, критического мышления, презентации.

7. Обратная связь от учащихся: можно провести опрос учащихся о том, что им понравилось в проекте, что было сложным, что можно улучшить.

8. Самооценка учащихся: позволить детям оценить свою работу, выделить сильные стороны и области для улучшения.

После проведения проекта можно составить обобщенную оценку, учитывая все вышеперечисленные критерии. Важно помнить, что цель проекта не только в получении высоких оценок, но и в развитии навыков, интереса к теме и самореализации учащихся.

Таким образом, проектная деятельность в начальной школе является эффективным методом обучения, который способствует развитию у детей различных навыков и умений. Она помогает детям стать активными участниками образовательного процесса и готовит их к самостоятельной жизни в современном мире.

### **Список литературы:**

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебрянников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.

## **Моделирование и конструирование на уроках в начальной школе**

Скибинская Юлия Викторовна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД, ГБОУ лицей №226, г.Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Скибинская Ю.В.** Моделирование и конструирование на уроках в начальной школе // Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Мы живем в век высоких научных технологий. От подрастающего поколения сейчас требуется быть гибкими, уметь быстро перестраиваться в предложенных условиях, применять полученные теоретические знания в реальной жизни.

Сегодня на первый план выходят такие технологии, как конструирование и моделирование способствующие формированию элементов технологического мышления у младших школьников, развитию образного, пространственного, логического мышления. Дети осваивают применение разных материалов, инструментов и приспособлений, используемых в ручном труде.

Конструирование в учебном процессе – это технология, благодаря которой углубляются и расширяются полученные теоретические знания и развиваются творческие способности, изобретательские интересы учащихся.

Конструирование – это один из любимых видов деятельности детей.

Большим успехом у детей пользуется игра-головоломка родом из Древнего Китая, «танграм». Она состоит из семи плоских геометрических фигур, называемых «тангами». Квадрат разрезается на два больших, один средний и два маленьких треугольника, один квадрат и один параллелограмм. Эти фигуры складывают таким образом, чтобы получилась другая, более сложной, фигура.

**Правила игры:**

- использовать все 7 элементов;
- избегать наложения элементов друг на друга;
- элементы фигур должны примыкать один к другому.

Цель игры: сконструировать разнообразные предметные силуэты.

Задания головоломки:

1. Сложить фигуру по рисунку с контурами элементов.
2. Сложить фигуру по рисунку без контуров, со сплошной заливкой.

Первые занятия с использованием танграма можно проводить в школе раннего развития (в 5-6 лет). Здесь уже видно, кому из детей трудно вырезать, повторить заданный рисунок. Но результат не заставит себя долго ждать. Регулярные подобные упражнения помогут детям научиться быстро справляться с поставленной задачей. В школе им будет легче ориентироваться в тетради при выполнении письменных работ. Использование «семи дощечек мастерства» возможно на различных этапах разных уроков. Например, устный счет, работа с геометрическим материалом на математике; создание композиций на уроках технологии и окружающего мира и т.п.

«Очарование танграма состоит в простоте материала и в кажущейся его непригодности для создания фигурок, обладающих эстетической привлекательностью.» (М. Гарднер)

Ещё один предмет, который вызывает огромный интерес у младших школьников – это металлический конструктор. Именно металлический, а не пластиковый.

Иногда кажется, что дети взрослеют на глазах, когда работают с металлическим конструктором.

Комплект из небольших металлических деталей – это возможность для создания моделей различных видов транспорта, мебели, архитектурных сооружений и т.п. Наборы рассчитаны на разные возрастные группы. При работе с мелкими деталями у обучающихся развивается мелкая моторика, образное и пространственное мышление, а также механическая память.

«Металлический конструктор для мальчиков. Ведь здесь надо работать инструментами – отвертками и гаечными ключами» - думают взрослые. А девочки? Иногда, впервые взяв в руки металлический конструктор, у девочек на глазах проступают слёзы. Что это? Как работать по инструкции? Как закрепить болт с помощью гайки? Как пользоваться ключом и отверткой одновременно? Но проходит одно занятие, второе и... Девочки не отстают от мальчиков, а бывает, даже наоборот.

С помощью металлического конструктора ребята моделируют и создают по инструкции уже известные механизмы. Освоившись, они начинают воплощать в реальность свои фантазии и изобретать новые приспособления, объекты, механизмы.

Младшие школьники пробуют себя в роли изобретателей. На занятиях они совершенствуют такие качества, как аккуратность, усидчивость. С огромным удовольствием работают в парах, группах. Не стоит забывать и о взаимовыручке. Дети охотно приходят на помощь тем, кому трудно.

Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Обычно, конструирование завершается игрой, потому что игровая деятельность, по-прежнему, занимает значительное место в жизни младшего школьника. Можно проводить тематические выставки, приуроченные к календарным событиям.

В каждом наборе есть модели попроще и посложнее. От модели к модели ребенок овладевает различными способами сборки конструкций, что способствует развитию вариативности мышления.

Работа с танграмом и металлическим конструктором – это первые шаги к формированию инженерного мышления у младших школьников, что сегодня актуально.

#### **Список литературы:**

1. Танграм - недооцененная страничка. [Электронный ресурс]. – URL <https://www.livemaster.ru/>
2. Элементы моделирования и конструирования на уроках технологии. [Электронный ресурс]. – URL <https://poznayka.ru/>
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с.

---

## **Активизация познавательной деятельности на уроках физической культуры в начальных классах**

Черных Александр Юрьевич, учитель физической культуры, МБОУ муниципального образования лицей №7, г.Саяногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Черных А.Ю.** Активизация познавательной деятельности на уроках физической культуры в начальных классах

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Центральной задачей педагогики русского языка является поиск таких средств и методов, которые вызвали бы у учащихся познавательный интерес, увлекали их, направляли на совместную с учителем деятельность и активизировали бы их обучение. А педагогическая деятельность учителя, опирающаяся на опыт и интересы учеников, их ценные стремления и запросы, окажет большое влияние на совершенствование учебного процесса.

Воспитание свободной личности, способной принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их последствия, требует иного подхода. Необходимо развивать способность думать, прежде чем действовать, всегда поступать правильно, без внешнего принуждения, уважать индивидуальный выбор и решения, учитывать позицию, взгляды, оценки и решения человека. Гуманитарно-ориентированное образование отвечает этим требованиям. Оно создает новые механизмы нравственной саморегуляции учащихся и постепенно вытесняет сложившиеся стереотипы принудительной педагогики. В образовании, ориентированном на человека, его жизнь и деятельность, такая форма взаимодействия педагога и ученика перспективна, так как активизирует процесс повышения образовательной самостоятельности ученика. Переходя от состояния «я должен» к состоянию «я хочу», ребенок вырабатывает личное отношение к своим действиям.

Одним из важнейших элементов образовательного процесса является мотивация. Мотивация учащихся к деятельности осуществляется путем постановки нескольких задач на каждом уроке. Направляя деятельность учеников в определенное русло и заставляя их выполнять поставленные задачи, можно привить им потребность в реализации поставленных целей. Чтобы учащиеся могли лучше справляться с требованиями обучения, я строю учебный процесс с учетом их способностей и подготовленности. Теоретические структуры преподавания имеют решающее значение для эффективности учеб-

ного процесса. Школа предлагает «мастер-класс» по курсу «Физическая культура - мир спорта и олимпизма». Необходимо также развивать познавательную потребность знать, уметь, понимать и исследовать. Формирование и развитие творческих способностей детей - одна из самых актуальных проблем современной педагогики, которая особенно остро стоит перед педагогами, работающими с детьми младшего возраста. Ведь именно в этом возрасте у детей развивается мышление, логика и способность к творческому решению проблем.

В младших классах учатся дети I-IV классов в возрасте от 6 до 10 лет. Каждый возрастной этап характеризуется особым положением ребенка в системе социальных отношений. То есть особыми отношениями с окружающими людьми и особыми видами деятельности, ведущими к данному этапу развития, такими как игра, обучение и труд. Каждый возрастной этап также имеет определенную систему прав, которыми пользуются дети, и обязанностей, которые они должны выполнять.

Существуют также обязанности, которые дети должны выполнять. Дети младшего школьного возраста явно выражают желание занять новые, более взрослые позиции в жизни и заняться новой деятельностью, которая важна не только для них самих, но и для других. Это реализуется через стремление к социальному статусу детей младшего школьного возраста и стремление к обучению как к новому, социально значимому виду деятельности.

Психологическая установка детей на этом этапе жизни - от постоянного контакта, усвоения и попыток изучить все понятия взрослого мира - приводит к очень характерному наивно-игровому отношению к некоторым знаниям. Для них нет ничего особенного в том, чтобы пытаться задумываться о каких-то трудностях или проблемах. Ко всему, что не связано с их непосредственным окружением, они относятся просто и беззаботно. Дети, знакомые с когнитивной областью, продолжают играть и усваивать многие понятия внешне и формально.

В раннем возрасте дети с удивительной легкостью овладевают очень сложными умственными навыками и действиями (чтение, ментальная арифметика). Это говорит об огромном запасе детской восприимчивости и о большом потенциале формального и игрового подхода к окружающей среде. Ученики в большинстве своем безразличны к познавательным событиям, разворачивающимся на уроке. Учителю также не удается каждый раз проводить уроки с большим энтузиазмом и интересом.

По разным причинам многие ученики не только не слушают объяснения, но и отрываются от урока в своих мыслях и чувствах. Обычные методические уловки могут вывести учеников из пассивного состояния всего несколькими секундами лобовых вопросов. И спасительным моментом здесь является то, что

- 1) сама фигура учителя должна быть бесконечно привлекательной для ребенка;
- 2) в формальной организации урока. Интересное должно быть хорошо упаковано в необходимое, чтобы не выпасть из этой сети и не стать сонным;
- 3) в разнообразии деятельности и в том, чтобы поддерживать интеллект учеников всем, чем угодно: новыми знаниями, приемами, неожиданными событиями, увлекательными выступлениями, достойными спорами и стимулирующими вопросами.

Наблюдение за деятельностью учеников на уроке часто позволяет выявить, кто из них действительно несет познавательную нагрузку на уроке, а кто безнадежно отстает. Кто не интересуется предметом, кто старается, но не может добиться прогресса без поддержки, улыбок и признания. Проанализировав свою работу, мы пришли к выводу, что недостаточно применять различные формы и методы организации учебной деятельности (различные инновационные образовательные технологии). Нужен творческий подход. Мною были разработаны и подобраны различные развлекательные мате-

риалы (ликбезы, кроссворды, пословицы, игры, загадки и методические рекомендации по их внедрению в учебный процесс).

Примеры методических рекомендаций можно найти на сайте

– Обратные переводы можно использовать в конце уроков при объяснении нового материала, во время повторения и для снятия усталости. Попросите учеников отгадать зашифрованные слова. Это может быть название темы, оборудования, игры, вида спорта и т. д. Это развивает мышление учеников.

– Разгадывание кроссвордов активизирует познавательную деятельность учащихся и подготавливает их к изучению нового материала. Разгадывание кроссвордов вносит значительный вклад в развитие памяти и внимания учащихся. На уроках физкультуры знакомьте детей с различным спортивным оборудованием, спортивным инвентарем и видами спорта. Дети получают большой объем знаний. Предлагайте детям разгадывать кроссворды, в которых зашифрованы названия тем. Большие кроссворды - интересное средство для самостоятельного обучения с использованием дополнительной литературы. Обратитесь к литературе. Кроссворд «наоборот» - хорош тем, что ученики должны дать соответствующие определения терминам в сетке этого кроссворда. Еще один вид кроссворда, это венворд - в сетке, имеющей форму квадрата, написаны буквы. Ученикам дается серия задач, и они должны найти слова, спрятанные в венворде.

– С помощью загадок они могут закрепить и проверить свои теоретические знания. Лучшая форма для запоминания - произвольная, а стихотворная форма способствует усвоению материала. От рифм легко перейти к вопросам-загадкам (завершение слов, продолжение предложений, рифма). Поэтому дети постепенно учатся отгадывать загадки. Загадки и логические цепочки развивают логическое мышление у детей младшего возраста. Загадки и кроссворды очень актуальны для спортивных занятий и праздников. Их также можно использовать для совместного досуга детей и родителей. Средние школьные годы - лучшее время для целостного развития, и хорошими помощниками в этом являются физкультура, игра и литература.

– Для интеллектуального развития детям предлагается играть в определенные игры:

1) Игры должны быть простыми и понятными, а уровень заданий должен соответствовать уровню подготовки ребенка;

2) необходимо находить интересные конструкции;

3) результаты должны подводиться быстро, четко и справедливо; и

4) отношения между участниками должны быть доверительными и уважительными.

- Для активизации мышления и внимания детей можно создать несколько элементарных исследовательских ситуаций уже в водной секции. Например, дети стоят в ряд, впереди - самый высокий ребенок. Переставьте их так, чтобы впереди оказался самый низкий ребенок. Детей просят подумать и придумать два-три варианта ответа (например, повернуть весь ряд, переставить и т. д.). Для поддержания интереса к уроку используются нестандартизированные задания (например, кто быстрее пробежит 10 м, сколько раз ты сможешь перепрыгнуть волейбольную площадку, определи свою скорость бега на одном участке и т. д.).

В данной статье рассматриваются потребности и познавательные интересы учащихся средней школы в обучении и показано, что развлечения являются одной из мотивационных групп обучения и имеют непосредственную связь с познанием, которое является объектом обучения. Наиболее важными из них являются познавательные интересы и потребности. Для того чтобы способствовать оппозиционным движениям учащихся в учебном процессе, учителю следует опираться на познавательные интересы как на мощное средство и внутреннюю мотивацию деятельности. Для этого важно знать психологическую природу интереса, соблюдать условия его проявления и усиления, вво-

дить необходимые стимулы познавательного интереса, знать и фиксировать показатели и выраженность познавательного интереса учащихся на уроке и анализировать их с целью совершенствования последующей деятельности учащихся.

Важно помнить, что успешное обучение во многом зависит от интереса к предмету. Если дать детям возможность творчески мыслить в классе, это поможет разжечь интерес. Это связано с тем, что дети по своей природе активны и любознательны. Особенности младшего школьного возраста оказывают существенное влияние на познавательные способности детей, определяют дальнейший ход их общего развития и являются фактором формирования креативности как общей универсальной способности к творчеству.

Темы, затронутые в данном исследовании, сложны и многогранны и требуют более глубокого изучения. Особенности физического воспитания требуют особых подходов, трудно связать теорию и практику на занятиях.

### **Список литературы:**

1. Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.Н. Методика обучения физической культуре: 1-11 кл.: Метод. – М., 2016.
2. Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: Учеб. пособие для инст-тов физ.культ. – М., 1982.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.
4. Головина Л.Л., Копылов Ю.А., Столяк И.Н., Шадзевская М.В. Физическое воспитание младших школьников на основе реализации личностно-ориентированного подхода // Физическая культура: воспитание образование тренировка. – 2017. - № 1. – С. 17 – 20.
5. Сысун, О. И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О. И. Сысун // Пачатковая школа. – 2018. - № 11. – С.12-15.

---

---

## **Информационные технологии в образовательном процессе**

---

---

### **«Инновации в художественно-эстетическом развитии детей»**

Бородина Галина Николаевна, воспитатель, ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

#### **Библиографическое описание:**

**Бородина Г.Н.** «Инновации в художественно-эстетическом развитии детей» // Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Уже невозможно себе представить **развитие** общества без информационно-коммуникационных технологий. В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят

в воспитательно-образовательный процесс **дошкольных учреждений**. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко **используя** их в своей педагогической деятельности.

И вот здесь очень важно, чтобы педагоги умели и, самое главное, имели возможность и желание **использовать ИКТ** (информационно-коммуникационных технологий) в своей работе. Одно из главнейших условий успеха информатизации учебного и воспитательного процессов это овладение педагогами новыми для них формами работы.

**Использование** информационно-коммуникативных технологий в **дошкольном** образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и **развитие дошкольников**.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается **использование компьютера**, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. **Использование ИКТ** позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога.

В этом направлении деятельности ИКТ имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу;
- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, **развитию памяти**, воображения, творчества детей;
- обеспечивается наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей **дошкольного возраста**. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;
- слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, дождь;
- возможно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (звуки природы; работу транспорта и т. д.);
- **использование** информационных технологий побуждает детей к самостоятельной поисковой исследовательской творческой деятельности, включая и поиск в сети Интернет совместно со взрослыми.

Для воспитателя важно помнить, что каждый ребёнок это – личность и его способности **развиваются в той деятельности**, в которой он занимается по собственному желанию и с интересом. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить. Я считаю, что информационно-коммуникационные технологии являются таким средством, так как открывают перед воспитателем безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства строятся на зрительном, музыкальном, литературном материале. С помощью ИКТ можно знакомить воспитанников с творчеством **художников**, скульпторов, архитекторов. Повторять пройденный материал вне занятий.

Преимущества **использования** компьютерных технологий в ознакомлении **дошкольников** с изобразительным искусством очевидны:

- ИКТ позволяют оптимально сочетать методы, формы и приёмы работы;
- знакомить с любой темой, сопровождая показом видеофрагментов, фотографий, слайд - презентаций;
- активизировать учебный процесс;
- прослушивать записи музыкальных композиций;
- специальные компьютерные программы, позволяют создавать удивительные творческие рисунки, проекты, сюжеты.
- широко использовать **показ репродукций картин** художников;

Важнейшим средством приобщения **дошкольников к художественно-эстетическим** ценностям является русская **художественная культура**, аккумулирующая духовно-эстетические идеалы, воплощенные в великих произведениях литературы и живописи, музыке, в предметах народно-прикладного искусства, воспитания средствами основ национальной культуры.

Даже физкультминутку можно провести необычно с пользой для лучшего усвоения материала. А они проходят просто на ура!

Совмещение слайдов с видеорядом наглядного материала и музыкальных фрагментов способствуют **развитию** эстетического вкуса у детей, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды, создают творческую атмосферу на мероприятии.

«Виртуальная экскурсия» даёт возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие: «Путешествие в мир искусства», «Выставка произведений М. В. Васнецова», «Галерея портретов и натюрмортов», «Экскурсия в музей», «Викторина: осень в картинах **художников**», «Жанры искусства», «История создания картин И. Левитана», Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии.

Предъявление информации с компьютера через проектор на экран вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация привлекает их внимание, ориентируют на готовность к восприятию, облегчает запоминание информации. **Использование** видеофрагмента направлено на создание первичной мотивации **дошкольников** к осознанию и пониманию познавательной задачи мероприятия.

**Использование** современного оборудования усиливает интерес к изобразительному искусству, позволяет воспитателю сэкономить массу времени, которое он раньше затрачивал на копирование иллюстраций и рисунков. Компьютерная презентация вполне в состоянии заменить основную часть наглядных пособий и моделей (а они порой бывают слишком объемными и громоздкими, к тому же количество пособий должно быть достаточным для обеспечения всей образовательной деятельности).

Компьютер может быть **использован** в воспитательном процессе как средство представления образовательного материала, в процессе дидактических игр, и при анализе собственных творческих работ.

Повышение мотивации обучения, усиление интереса **дошкольников** к изобразительному искусству так же одна из заслуг мультимедийных презентаций. Такая форма восприятия наглядного материала намного интереснее простого рассматривания иллюстраций. Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что применение ИКТ в воспитательно-образовательном процессе:

1. Способствует повышению профессионального уровня педагога, активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к проявлению творческих способностей.

2. Увеличивает интерес детей к обучению, повышает качество усвоения программного материала детьми.
3. Позволяет ярко, образно, в доступной **дошкольникам** форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей **дошкольного возраста**;
4. Позволяет привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
5. Расширяет творческие способности, как самого педагога, так и **дошкольников**.

И все же, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. Все должно быть в меру. В своей работе мы **используем** все перечисленные ИКТ.

## **Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе начальной школы для повышения мотивации учащихся**

Минеева Елена Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ лицей №159,  
г.Екатеринбург

### **Библиографическое описание:**

**Минеева Е.И.** Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе начальной школы для повышения мотивации учащихся //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Аннотация:** в статье описан способ повышения мотивации учащихся с помощью применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в начальной школе, обозначены задачи, направления, возможности и результаты использования ИКТ.

Использование современных информационных технологий – важное нововведение в образовательном процессе, которое положительно влияет на мотивацию учащихся, помогает повысить качество образования. МАОУ лицей №159 активно внедряет современные образовательные технологии: кабинеты оснащаются компьютером, мультимедийным проектором и интерактивной доской.

С помощью компьютерных технологий решаются следующие задачи.

1. Усиление интенсивности урока.
2. Увеличение заинтересованности учащихся.
3. Мониторинг достижений учащихся.

ИКТ технологии используются на каждом этапе занятия для обозначения темы урока, для создания проблемной ситуации в начале урока, для сопровождения объяснения учителя при применении презентаций, формул, схем, графиков, таблиц, рисунков, видеофрагментов, для контроля учащихся. Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме. Составляя урок с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Внедрение ИКТ в практику работы осуществляется по следующим направлениям.

1. Создание презентаций к урокам.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.

4. Разработка и использование собственных методических и дидактических материалов для интерактивной доски.

Также следует обозначить возможности ИКТ:

- 1) создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);
- 2) создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
- 3) создание текстовых работ;
- 4) обобщение методического опыта в электронном виде и т. д.

Применение ИКТ на уроках является эффективным фактором для развития мотивации учащихся. В большинстве случаев детям очень нравится работать с интерактивной доской. Применение ИКТ способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Таким образом, использование ИКТ в начальной школе позволяет:

- 1) повысить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность учащихся;
- 2) повысить эстетический и эмоциональный уровень обучения; обеспечить наглядность, привлечение большого количества дидактического материала;
- 3) увеличить объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза; обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- 4) расширить возможность самостоятельной деятельности; формировать навыки исследовательской деятельности;
- 5) обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Важно отметить, что ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной.

Учителю, который использует на своих уроках новые информационные технологии необходимо учитывать требования современного санитарного законодательства. Для занятий с детьми допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно-эпидемиологическое заключение о безопасности для здоровья детей. Важным показателем эффективности урока с использованием ИКТ является режим учебных занятий. Для детей 7–10 лет норма работы с компьютером не должна превышать 15 минут. Количество уроков с применением ИКТ – не более 3–4 уроков в неделю.

Психологические особенности младшего школьника требуют четко продуманной и дозированной работы с использованием ИКТ. Практика работы в этом направлении показала, что в конечном счете использование компьютерных технологий оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, положительно влияет на мотивацию школьников, что несомненно повышает качество обучения.

### **Список литературы:**

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. Начальная школа. - 2009.
2. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. Начальная школа. - 2008.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. Москва, НИИ школьных технологий. – 2005. – С. 54 – 112.
4. Суровцева И.В. Добываем знания с помощью компьютера. Начальная школа плюс. До и После. – 2007. - №7. – С. 30 – 32.

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

### Проблемы инклюзивного образования

Баранова Екатерина Викторовна, учитель начальных классов,  
КОГОБУ ШОВЗ №44, г.Киров

#### Библиографическое описание:

**Баранова Е.В.** Проблемы инклюзивного образования

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Образование – неотъемлемое право человека, которое гарантируется основными нормативными актами государства. Особое место в системе отечественного образования занимают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети с инвалидностью.

По данным Министерства здравоохранения России, количество детей с особенностями развития в нашей стране неуклонно растет, ежегодно увеличиваясь на 4 -5%. Это значит, что тысячи детей нуждаются в образовании, позволяющем максимально развить их интеллектуальный и социальный потенциал.

В настоящее время на первый план в системе коррекционного образования России выходит процесс **инклюзии**.

Инклюзия - «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (Федеральный закон «Об образовании в РФ» 2012г.).

Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью включаются в образовательную среду с дошкольного возраста. Такое раннее включение наиболее положительно влияет на формирование социальной адаптации всех участников процесса, позволяет детям с особенностями развития овладеть навыками адекватного функционирования в обществе.

Нормативно-правовую базу в области инклюзивного образования составляют документы нескольких уровней. На международном уровне правовая база опирается на «Конвенцию о правах ребенка», протокол №1 Европейской конвенции «О защите прав и свобод человека», Саламанкскую декларацию, Конвенцию ООН «О правах инвалидов». На федеральном уровне – это Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании», закон «О социальной защите инвалидов в РФ». Постановления Правительства РФ, Министерства образования и регионов также регламентируют работу в области коррекционного образования.

Необходимо отметить, что с процессом введения инклюзии в образовательные учреждения связано множество вопросов и сложностей. К основным проблемам можно отнести следующие:

1. Ограниченность нормативно–правового поля, отсутствие механизма реализации специальных образовательных условий образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью в условиях инклюзии.

Правовой основой инклюзивного образования являются документы, в которых определены международные нормы в области образования детей с ОВЗ и инвалидностью. Федеральный закон о специальном образовании, в котором бы четко определялись правовые основы института инклюзивного образования и принципы механизма создания экономических условий для реализации инклюзивных подходов в образовании лиц с особыми образовательными потребностями, отсутствует. На данный момент нет единой системы действий – Всероссийской программы, - которая позволила бы четко и последовательно реализовать план по социальной адаптации.

Остро стоит проблема программного сопровождения детей с ограниченными возможностями, инвалидностью, включенными в образовательную систему. Работа с детьми ОВЗ ведется по индивидуальным образовательным маршрутам, которые основаны на рекомендациях ПМПК. У педагогов возникает множество вопросов о том, как соединить в педагогической деятельности требования основных программ и особенностей детей, которые ее должны усвоить, как учитывать эти особенности при построении индивидуального плана развития ребенка, как в условиях переполненности групп и классов обеспечить личностно-ориентированный подход и безопасность всех детей, какое количество детей с ОВЗ и инвалидностью может находиться одновременно в одной группе, классе, время их пребывания, как обеспечить качественное психолого-медико-педагогическое сопровождение...

2. Недостаточность подготовленности педагогических кадров.

К вопросам развития инклюзивного образования относится также все то, что связано с кадровым обеспечением

Большинство педагогов недостаточно знакомы с процессом инклюзии, проблемами инвалидности, не обладают знаниями специальных дисциплин об особенностях образования детей с ОВЗ и инвалидностью, не владеют специально-педагогическими умениями и навыками и, следовательно, не могут оценить степень нарушений и спрогнозировать пути дальнейшего развития таких детей, гарантировать подлинное, а не формальное включение детей в образовательный процесс. Даже курсы повышения квалификации зачастую не помогают преодолеть недостаток профессиональных компетенций педагогов, работающих в пространстве инклюзии.

Педагоги специальных образовательных учреждений, несомненно, обладают знаниями коррекционной педагогики, но сегодня нужны не просто знания об «аномалиях» развития. Сегодня необходимо работать с социальными факторами внешней среды, приводящими к необходимости коррекции. Кроме этого, в практике в последнее время все чаще встречаются дети с тяжелыми речевыми нарушениями, ранним аутизмом, комплексными нарушениями, поведенческими расстройствами. Сведений о психических особенностях развития таких детей недостаточно.

Кроме этого, отмечается нехватка «узких» специалистов. По различным расчетам, одному «включенному» ребенку требуется 5-7 специалистов для сопровождения. Каждый специалист решает общие задачи своими методами. Помощь одного специалиста в большинстве случаев оказывается неполной. Более эффективной становится помощь коллектива тесно взаимодействующих специалистов разных профилей. От того,

насколько рано, последовательно и полно организовано такое взаимодействие, зависит эффект коррекционно-развивающей работы, то есть дальнейшая судьба ребенка.

3. Отсутствие единой системы раннего выявления отклонений в развитии детей и ранней коррекционно-педагогической помощи детям младенческого и раннего возраста.

Остро на сегодняшний день стоит проблема организации ранней диагностики и коррекции отклонений в развитии детей. Ранний и дошкольный периоды считаются сензитивными для интенсивного психического созревания. Однако, пока эти возможности не используются в полную меру.

Недостаточно развита, в целом, и система коррекционно-психолого-педагогической помощи.

4. Недостаточность материально-технического оснащения дошкольных образовательных учреждений, работающих в инклюзивном пространстве.

Для полноценного образования ребенка с ОВЗ (инвалидностью) требуются особые технические средства. Необходимо оборудовать медицинские кабинеты, кабинеты лечебной физкультуры, сенсорные комнаты, помещения для логопедических и коррекционных занятий с дефектологами, психологами, работающими по модели инклюзивного образования. Обязательным условием является создание «безбарьерной среды».

На сегодняшний день финансирование учреждений, вставших на путь инклюзии, недостаточно. Неготовность архитектурной и материально-технической среды образовательных учреждений, чаще всего, исключает возможность предоставления детям с особенностями развития необходимых услуг.

5. Преодоление психологических «барьеров» участников процесса.

Отношение в обществе к инклюзивному образованию неоднозначно. С одной стороны, общество демонстрирует лояльность, поддержку инклюзивно-образовательных практик детей с нарушениями двигательных, сенсорных сфер, с другой – высказывается против обучения в массовых организациях детей с незначительным нарушением интеллекта.

Родители детей без особенностей развития часто не желают обучать своего ребенка вместе с детьми с ОВЗ. У них возникают опасения, что инклюзия понизит качество образования и забота о детях с особыми образовательными потребностями будет осуществляться в ущерб заботе о других детях.

Часто и сами дети с «обеих» сторон не готовы к пониманию, взаимодействию друг с другом. В отношениях возникает эмоциональная напряженность, непонимание, контакты выстраиваются медленно. Дети без особенностей развития демонстрируют настороженное, а порой и негативное отношение к детям с ограниченными возможностями.

Неоднозначно и отношение педагогов к инклюзивному образованию. Уровень психологического принятия педагогами образовательных учреждений возможности инклюзии, на сегодняшний день, является низким. Наличие психологических барьеров, профессиональных стереотипов и установок затрудняют процесс включения детей с особенностями развития в образовательную среду.

Иногда инклюзивное образование не является лучшим решением для ребенка с особенностями в развитии. Ребенок, в силу своих особенностей, не может находиться в коллективе, не готов общаться. Так, например, дети с расстройствами аутистического

спектра испытывают стресс не только в условиях образовательных, но даже и в условиях коррекционных учреждений. Им необходимы другие варианты взаимодействия с социумом, а родители настаивают на включении ребенка в среду образовательных учреждений.

Родители детей с особенностями развития являются несомненными участниками образовательного процесса. Наиболее высокие результаты обучения и развития достигаются при сочетании семейного воспитания и помощи специалистов. И здесь залогом успешной помощи становится правильная оценка родителями возможностей своего ребенка, адекватное понимание проблем. Пессимистичность жизненной позиции, «уход» родителей от проблем ребенка, наличие психологической установки «нам должны», рассогласованность действий родителей и специалистов относительно необходимых для ребенка мер помощи делают коррекционно-развивающую работу неэффективной.

Решение перечисленных проблем представляется необходимым для создания «истинной» инклюзивной образовательной среды. Дети с особыми образовательными потребностями должны получить качественное образование при наличии всех необходимых условий, а не «выпадать» из общего образовательного процесса. Способствуют этому:

1. Создание необходимой правовой, материально-технической базы.
2. Преодоление препятствий социального характера, заключающихся в стереотипах и предрассудках, посредством просветительской работы.
3. Изменение уровня профессиональных компетенций специалистов, работающих в системе коррекционного образования, в том числе, инклюзии.
4. Создание единой системы раннего выявления и коррекции отклонений в развитии.
5. Участие и взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Построение инклюзивного - «включенного» образования не должно быть формальным, сводиться к физическому нахождению ребенка в образовательном пространстве. Оно должно быть «истинным», позволяющим ребенку с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) максимально реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал, приобрести чувство собственной ценности и значимости в современном обществе.

### **Список литературы:**

1. Митрохина С. В. Проблемы инклюзивного образования и пути их решения // Современные проблемы науки и образования. – 2018, №6.
2. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения // Материалы научной конференции Санкт-Петербург - 2012.
3. Никитина Е.Л. Проблемы развития инклюзивного образования // Научно – методический электронный журнал «Концепт». – 2014.

## **Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе на уроках английского языка**

Билалова Азалия Рафинатовна, учитель английского языка, МБОУ СОШ с.Силантьево Бирского района Республики Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Билалова А.Р.** Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе на уроках английского языка

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Социальная адаптация многих детей с ограниченными возможностями проходит успешнее при условии знания ребенком какого-либо иностранного языка. Овладение языком является для ребенка с ОВЗ не только как средством общения, это также способ познания мира, познания другой культуры.

Главной целью обучения английскому языку в начальных классах является создание положительной естественной мотивации к его изучению. В младшем школьном возрасте формирование способности общаться на чужом языке связано не столько с освоением грамматических, лексических и фонетических структур, сколько с совершением практических, предметных действий и выражением эмоций, которые сопровождаются адекватными высказываниями на английском языке.

Поэтому основным принципом коммуникативно-ориентированного обучения является речевая деятельность. В основе обучения детей устному общению на иностранном языке в начальной школе лежит игра.

Что дает игра ученикам?

- Игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником.
- Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем.
- Разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.
- Дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.
- В игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.
- В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д.
- Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению английского языка.
- Игра содействует развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма.

Что касается чтения, то тексты для чтения желательно соотносить с картинками, задания к ним составлять на отгадывание, подстановку слов, выбор фактов из текста, сравнение.

Считаю необходимым подробно преподносить объём грамматического материала. При отработке грамматики стараюсь:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания;
- учить последовательно выполнять задания;
- повторять инструкции к выполнению задания;
- демонстрировать уже выполненное задание.

Аудирование проводится с опорой на хорошо отработанную лексику и на зрительные опоры. Задания составляются в основном на выбор из нескольких предложенных ответов.

Письменные работы в основном выполняются на карточках, где даются задания на подстановку букв, слов в предложение, на соотнесение слов, фраз, предложений с картинками, на соотнесение английских фраз, предложений с русскими и т. д. Оценка выставляется с позитивным уклоном, необходимо поддерживать интерес к иностранному языку

Очень важное значение при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья является создание ситуации успеха. Важно чаще одобрять, хвалить даже за небольшие достижения.

В конце урока обязательно провести рефлексию, акцентируя внимание на то, что учащийся смог сделать, что у него получилось, а не на то, что не получилось. Данный подход дает позитивный настрой, мотивирует, дает уверенность учащемуся в своих силах.

Такие приёмы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребёнка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Учащиеся с ОВЗ, получающие образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими какие они есть и радоваться успехам каждого.

### **Список литературы:**

1. Бабкина, Н.В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляция у младших школьников / Н.В. Бабкина, - М: «Школьная Пресса», - 80 с.
2. Пузанова, Б.П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. / Б.П. Пузанова, - М: «Академия», - 144 с.
3. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями, /О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, - М: «Академия», -272 с.
4. Заширинская О.В. Психология детей с задержкой психического развития, / О.В. Заширинская, - СПб: «Речь», -168 с.
5. Каретникова А.А. Веселый английский в начальной и средней школе. Праздники, игры и занимательные задания. / А.А. Каретникова, - Ярославль: «Академия развития», -288 с.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - 2 издание – М.: «Просвещение», -223 с.

## **Роль дидактической игры в формировании навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)**

Ковалева Светлана Леонтьевна, учитель начальных классов, МКОУ  
«Общеобразовательная школа №30», г.Белгород, Россия

Пчелкина Наталья Ивановна, учитель начальных классов, МКОУ  
«Общеобразовательная школа №30», г.Белгород, Россия

Сердюк Ольга Юрьевна, учитель дефектолог, МКОУ «Общеобразовательная школа  
№30», г.Белгород, Россия

Погонец Алиса Андреевна, учитель дефектолог, МКОУ «Общеобразовательная школа  
№30», г.Белгород, Россия

### **Библиографическое описание:**

**Ковалева С.Л., Пчелкина Н.И., Сердюк О.Ю., Погонец А.А.** Роль дидактической игры в формировании навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Одним из наиболее эффективных методов обучения навыкам самообслуживания детей с ТМНР является дидактическая игра. Игра – один из видов активности человека. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи, внимания – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых, нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Как и любой вид деятельности, игровая деятельность у детей с ограниченными возможностями здоровья самопроизвольно не возникает, поэтому необходимо создавать специальные коррекционно-воспитательные условия для целенаправленного формирования игровой деятельности и усвоения детьми игрового опыта.

Дидактические игры используются как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Они помогают усвоению и закреплению новых знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети учатся обобщать, сравнивать, классифицировать, осваивают признаки предметов, развивают мелкую моторику и речь. Кроме того, посредством специально подобранных игр и упражнений решается задача формирования умений и навыков самообслуживания.

Как известно, для успешного овладения приемами самообслуживания, у детей должен быть сформирован базовый уровень владения определенными навыками. Ребенок должен уметь захватывать и удерживать предмет, воспринимать словесную инструкцию, ориентироваться в пространстве, иметь достаточно развитую мелкую моторику. Чем лучше развиты базовые навыки, тем легче ребенок будет обучаться приемам ухода за собой. Дидактические игры, направленные на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики позволяют формировать навык захвата предмета, его удержания, плавность и точность движений кисти, преодолеть моторную неловкость.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдение определенных принципов в подборе игр. Прежде всего должны учитываться: доступность, повторяемость, постепенность выполнения задания. Подби-

рая дидактический материал (игры, игрушки, плоскостные изображение) педагогу необходимо учитывать особенность психофизического развития ребенка с ТМНР.

Следует отметить важность именно дидактических игр в обучении детей с ТМНР, так как такая игра, решая учебные задачи, позволяет актуализировать зону ближайшего развития ребенка, что обеспечивает более успешное усвоение новых знаний и умений.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития имеют ряд психологических особенностей, таких, как снижение мотивации к деятельности, быстрая утомляемость, потребность в многократном повторении материала, не способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой и др. Дидактическая игра решает эти задачи: с одной стороны ребенок усваивает новый материал, с другой - находится в рамках своей ведущей деятельности, внутри которой заложен мотив. Поэтому, даже многократное повторение определенных действий и доведение их до автоматизма, не приносит ребенку неприятных эмоциональных переживаний и не воспринимается как тяжелый труд. Включение в коррекционно-развивающую программу дидактических игр и упражнений, направленных на развитие навыков самообслуживания, позволит более успешно обучать, закреплять и автоматизировать навыки самообслуживания.

### Список литературы

1. Архипенко, Г. М. Коррекционная работа с младшими дошкольниками / Г. М. Архипенко. – Текст: непосредственный // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 2. – С. 38-42.
2. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-232 с.- (Коррекционная педагогика).

---

## «Социальные истории» как метод включения детей с РАС в инклюзивное пространство

Крылова Анастасия Олеговна, педагог-психолог, учитель, ГБОУ ТРОЦ «Солнышко», г.Троицк, Троицкий административный округ

### Библиографическое описание:

**Крылова А.О.** «Социальные истории» как метод включения детей с РАС в инклюзивное пространство

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

В настоящее время аутизм называют спектральным расстройством (расстройство аутистического спектра или РАС), поскольку среди людей с аутизмом наблюдаются огромные различия, как в плане тяжести заболевания, так и в плане видимых его проявлений у каждого индивидуума (Gillberg & Billstedt, 2000).

Существует большое количество трудностей, связанных с инклюзией учащихся с РАС в общеобразовательных классах, и вызваны они разнообразием характера и различной степенью тяжести данного расстройства.

В отличие от детей с другими видами расстройств (например, с умственной отсталостью) большая часть детей с РАС могут успешно обучаться по общей школьной программе. Дети могут обладать феноменальными способностями к точным наукам, пре-

успевать в искусстве, а иногда и опережать своих сверстников в разных областях. Но есть ряд трудностей, которые препятствуют успешному обучению в школе. Затруднения в установлении контакта со сверстниками, поверхностные и специфические межличностные отношения могут стать причиной социальной отстраненности, как со стороны одноклассников, так и учителей.

Также, при самом включении в коллектив для приобретения академических знаний ребенку с РАС необходимо приобрести функциональные навыки социального взаимодействия, которые являются необходимыми для выживания в любой социальной среде, не только в образовательной. Умение отстаивать свои права и свое достоинство, найти общие интересы со сверстниками, сотрудничать и взаимодействовать с ними, а также умение поддерживать дружбу и близкие отношения — все эти навыки являются необходимыми для достойной жизни в социуме и предпосылкой для дальнейшей самостоятельной жизни вне школы (Taubman, Leaf, McEachin, 2011). Поэтому для аутичного ребенка, который обучается в условиях инклюзивного образования, часто требуется дополнительная психологическая или эмоциональная поддержка как в рамках школы, так и вне ее.

Для решения этой проблемы в поведенческой терапии используются метод «социальных историй», который помогает детям понять социальную ситуацию.

Социальные истории — это истории с картинками, которые взрослые создают для детей с целью коррекции их поведения в лучшую сторону или для того, чтобы предоставить человеку ответы на вопросы о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом. То есть адекватное социальное поведение объясняется ребенку в форме истории.

Метод социальных историй хорошо работает не только с детьми с такими диагнозами как Аутизм, Синдром Аспергера, Синдром Дефицита Внимания и Гиперактивность (СДВГ), но и с детьми без диагноза для улучшения адаптивного поведения и уменьшения проблемного поведения в определенных ситуациях.

Метод социальных историй был разработан в 1991 году. Грей К. стала использовать социальные истории, чтобы в доступной форме объяснить ученикам с аутизмом, как взаимодействовать с окружающими людьми социально приемлемым способом. Эффективность метода социальных историй объясняется следующими аспектами:

- социальные истории разрабатываются индивидуально для каждого ребенка, что позволяет опираться на его интересы, например, сделать главным героем истории его любимого мультперсонажа или животного;
- поскольку многие аутичные дети хорошо поддаются визуальному обучению, в эти истории включают фотографии, картинки или даже реальные предметы;
- в социальных историях информация преподносится буквальным, конкретным способом, что позволяет улучшить понимание человеком с аутизмом ранее неоднозначных, трудных для него ситуаций;
- данный метод способствует пониманию последовательностей, развитию умения организовывать и планировать свою деятельность, что является затруднительным для людей с РАС;
- социальная история раскрывает, что может произойти в конкретной ситуации и как необходимо себя вести при разных вариантах ее развития, что способствует структурированию поведения человека и уменьшению уровня его тревожности [3].

Кэрол Грей рекомендует специфическую схему социальной истории:

1) описательные предложения — рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему;

- 2) перспективные предложения — описывают внутренние состояния людей, их мысли, чувства и настроение, чтобы человек с аутизмом узнал точку зрения окружающих на эту ситуацию;
- 3) директивные предложения — описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации;
- 4) контролирующие предложения — определяют стратегии, которые человек может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю (добавляются после того, как социальная история изучена) [4].

При применении метода социальных историй необходимо учитывать следующее:

- история предоставляется человеку с РАС один раз в день. По мере развития навыка поведения, необходимого в описанной ситуации, использование конкретной социальной истории постепенно уменьшается. За один раз предоставляется только одна социальная история;
- каждая социальная история должна быть посвящена только одной затруднительной для ребенка социальной ситуации;
- истории должны быть написаны от первого лица и отражать взгляд на ситуацию со стороны ребенка;
- давать человеку социальную историю следует в то время, когда он спокоен и расслаблен, в комфортной и тихой обстановке;
- при представлении истории она должна быть прочитана совместно с родителем или педагогом. Затем, если человек с РАС способен читать, он может самостоятельно повторять историю, в противном случае можно сделать аудиозапись истории или каждый раз читать ее вместе;
- данный метод будет эффективнее, если использовать его и в домашней обстановке, и в образовательном учреждении.

Применение «социальных историй» в процессе инклюзии может способствовать уменьшению социально неадекватного поведения, такого как неуместные вербальные замечания или вокализации, и увеличить частоту приемлемого поведения, такого как обращение с просьбой или комментарием к сверстнику (Chan&O'Reilly, 2008).

Существующие на данный момент исследования говорят о том, что метод социальных историй может быть эффективен для улучшения адаптивного поведения и уменьшения проблемного поведения, особенно в сочетании с прикладным анализом поведения (АВА). Несколько исследований, проведенных в малых группах детей с аутизмом школьного возраста, показали эффективность социальных историй (Mirenda 2001). Социальные истории считаются эффективными, только в том случае, если они соответствуют коммуникативным навыкам ребенка (Richards 2000) [3]. Чаще всего стратегия использования социальных историй комбинируется с другими стратегиями, такими как использование подсказок, поощрений, и стратегиями самоуправления (Swaggart et al., 1995, Thiemann & Goldstein, 2001).

### **Список литературы:**

1. Моррис Б. Как обучать детей с аутизмом с помощью социальных историй? Эффективный метод для обучения детей с аутизмом социальным навыкам [Электронный ресурс] / Б. Моррис // Сайт благотворительного фонда содействия решению проблем аутизма «Выход». — 10.12.12. — Режим доступа: <http://outfund.ru/socialnye-istorii-dlya-detej-s-autizmom/>.
2. Скотт Беллини Indiana Institute on Disability and Community [Электронный ресурс] \ — перевод: Т.Соломатина: <http://autism-frc.ru>.

3. Создание социальных историй как метод коррекции поведения Ю. Сырых. [Электронный ресурс] \ — Жизнь прекрасна. Онлайн-журнал о позитивной жизни: <http://lifeisgreat.ru>.

4. Социальные истории для детей с РАС — создание и использование. [Электронный ресурс] \ — Ассоциация комплексной коррекционной помощи: <http://www.corhelp.ru>

5. Gray, C. Social Stories: Improving responses of students with autism with accurate social information. Focus on Autistic Behavior. 8:1. / C. Gray & J. Garand. — 1993. — pp. 1–10. — Режим доступа: <http://carolgraysocialstories.com/wpcontent/uploads/2015/10/original-copy-of-the-article.pdf>.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

---

### Внеклассное мероприятие «Что значит быть патриотом сегодня?»

Арсланов Ильнур Гумерович, воспитатель, ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей с ОВЗ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

#### Библиографическое описание:

Арсланов И.Г. Внеклассное мероприятие «Что значит быть патриотом сегодня?» //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

#### Форма проведения: беседа.

**Дидактическая цель:** создать условия для усвоения блока новой информации по теме занятия через наблюдения, связь с жизнью, развитие внутренних мотиваций поведения школьников.

#### Цели:

1. Воспитание сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому своей истории;
2. Укрепление нравственных позиций личности;
3. Формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу;
4. Определить роль патриотизма в жизни современного общества;
5. Расширить у воспитанников знания о понятиях и представлениях, связанные с патриотизмом.

#### Задачи:

#### Образовательные:

1. Создать условия для размышления детей о человеческих ценностях.
2. Воспитание уважительного и бережного отношения к историческим событиям России, к историческому прошлому России.

#### Развивающие:

1. Способствовать развитию речи, памяти, логического мышления.
2. Развивать коммуникативные навыки в ходе групповой работы, помочь детям осознать их значимость в достижении общей цели.

3. Создать условия для развития самостоятельности и практической активности учащихся.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, патриотизма, бережного отношения к историческому наследию России.
2. Воспитывать патриотизм и гражданственность у воспитанников.

**Коррекционные:**

**Коррекционно-развивающие:**

1. Организация восприятия с опорой на сохранные анализаторы;
2. Формирование навыков контроля и самоконтроля;
3. Развитие монологической, диалогической речи и культуры общения;
4. Коррекция и формирование предметных представлений.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

**Методы ведения занятия:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

**Ожидаемый результат:**

Учащиеся должны знать историю России, вдохнуть у воспитанников дух патриотизма и любовь к своей стране.

**Актуальность:**

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

**Ход занятия:**

**1. Организационный этап.**

Добрый день, ребята!

**2. Введение в тему.**

– Ребята в начале нашего занятия я предлагаю вам прослушать песню «Широка страна моя родная» и подумать над вопросом: какова тема нашего занятия? (звучит музыка).

– Итак, как вы думаете, о чем пойдет речь на занятии?

Примерные ответы (о Родине, об армии, о патриотах Родины, о России).

Да, все мы – жители замечательной, богатой страны, у которой удивительно красивое имя - Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

– Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это святыня человека. Святыня! Это нельзя объяснить словами, это можно только чувствовать. Родина для нас всё.

– Ребята, скажите, а с чего для вас начинается Родина? (ответы детей).

Конечно, каждый любит то место, где родился и вырос, не забудет дом матери, игры детства, своих друзей. Так начинается любовь к родной стране. Но только начинается. Когда человек становится старше, он Родиной считает не село и не город, а всю страну. Родина – это как мама. И мы сильно любим ее и жалеем. И другой не ищем.

– Скажите, как называют людей, которые по-настоящему любят свою землю, украшают её своим трудом, готовы отдать ей все силы и способности, а если потребуется и жизнь? (Патриотами).

Правильно! Мы с вами будем сегодня говорить о патриотизме.

Тема нашего занятия: «Что значит быть патриотом сегодня?»

**3. Основной этап.**

Для того чтобы нам интереснее было работать я предлагаю вам разделиться на две команды: 1-й ряд - 1 команда, 2-й ряд - 2 команда.

– Ребята, я хочу, чтобы в вас жила гордость за свою страну, за себя. Только гордый, достойный человек может стать патриотом своей страны.

А для начала давайте, подробно разберем, что означает понятие патриотизм и кто же такой патриот?

**1) Итак, первое задание.** Вот несколько высказываний знаменитых людей. Прочитайте внимательно, подумайте и скажите, какие ключевые слова их объединяют? Можете совещаться.

— Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.

(Словарь В. И. Даля)

– Человек, одушевлённый патриотизмом, или человек, преданный интересам какого-нибудь дела, горячо любящий что-нибудь.

(Словарь С.И. Ожегова)

– Любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу.

(Д.Н. Ушаков. Толковый словарь).

– Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержание которого является любовь к Отечеству, преданность ему.

Ответ 1 команды, 2 команды. (Ответы детей: любовь к Родине).

– Правильно, молодцы, конечно, любовь к родине. История нашей Родины рассказывает нам об отважных героях, которые не жалели сил своих для блага Отчизны, мы все помним Александра Невского, фельдмаршала Михаила Кутузова, Александра Васильевича Суворова, маршала Георгия Жукова. Но сколько было других патриотов России - безвестных героев и мучеников. Мы никогда не забудем подвиг, тех, кто освобождал Родину от фашизма, кто погиб в локальных войнах и конфликтах. Именно благодаря им, наша Родина всегда была и остается великой и могучей державой.

22 июня... Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 году. Между двумя датами - прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений и тяжелого труда. И наш народ сделал все невозможное, чтобы выстоять и победить.

Наша страна шла к этому дню 4 года.

Ребята, а каких людей можно назвать героями?

(ответы детей отважные, храбрые, решительные.)

-Ребята все вы знаете, что сейчас идет специальная военная операция, где настоящие патриоты и герои, защищают нашу Родину от нацизма.

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция России на Украине. Этот день уже вписан в историю нашей страны и всего мира. Многие европейские страны стали противником России и выступили с публичным осуждением военных действий, наложив санкции на нашу страну. Но большая часть людей в мире, в основном это те страны, кто поддерживает традиционные ценности, стали на нашу сторону и оказывают поддержку.

В этой специальной военной операции учувствуют и ваши родные, и знакомые.

А что можем сделать мы с вами для наших защитников и, хотя бы немного облегчить им службу?

(писали письма, открытки, изготовили игрушки на новый год, плели маскировочные сети).

Да, ребята, в этих письмах мы оправили частичку дома для солдат, чтобы в перерывах между боевыми действиями они немного улыбнулись и знали, что вся наша огромная страна поддерживает их. Потому что крепкий тыл - залог победы.

Вернемся к фразе «Героями не рождаются, а ими становятся».

Как вы думаете, способны ли вы сами на героический поступок? (ответы детей 1 команды)

Какие маленькие подвиги вы можете совершать уже сейчас? (ответы детей 2 команды)

(прекращать драки между детьми, помогать добрым советом тем, кто, например, переходит дорогу вне положенного места, защищать младших, оберегать девочек и своих родителей)

Ребята, а сейчас я вам прочитаю небольшой сюжет из реальной жизни. Послушайте и дайте свою оценку гражданской позиции данных персонажей.

Закончив сочинение, Сережка весело побежал в парк, где его ждали друзья. У одного из них накануне было день рождения, и он щедро угостил ребят конфетами с праздничного стола. На скамейке, на которой сидели ребята, быстро выросла гора фантиков. Вскоре пришло время расходиться. Но едва все мальчики встали, как к ним подошла Никитична, старая бабушка, которая гуляла со своим внуком.

– «Уходите?» — строго спросила она. – А мусор кому оставляете?

Ребята переглянулись, хочешь, не хочешь, а придется подобрать фантики.

– А это что? – Никитична показала на бутылку из-под пива, которая валялась около лавочки.

– «Это не наша!» — в один голос сказали мальчики, возмущенные тем, что их обвинили в распитии пива.

– Ну и что, что не ваша! Она же валяется, поднимите её и выбросите!

Вот пристала. Сережка терпеть не мог, когда его заставляли что-то делать.

— Вот ещё, - ответил он старушке. – Будем мы ещё чужой мусор подбирать!

— Значит, вы не патриоты! – вздохнув, сказала Никитична и подняла эту бутылку.

– Как это мы не патриоты? При чем здесь мусор и патриотизм? Мы всегда болеем за Россию! Правда!

Мальчики согласились и все хором дружно прокричали:

– Оле-оле-оле-оле-оле! Россия – чемпион!

Оставив последнее слово за собой, ребята разошлись по домам».

– Скажите, правы ли мальчики? Почему вы так считаете? Ответ 1 команды, 2 команды. (Ответы детей: бережное отношение к природе — это тоже патриотизм). Правильно, молодцы!

– Конечно, бережное отношение к природе родного края имеет прямое отношение к патриотизму. Если человек оставил мусор – это ещё не значит, что он не любит Родину. За чистоту территории отвечают специальные службы, им за это начисляют зарплату. Но настоящий патриот не может равнодушно смотреть, как гибнет природа его родного края, он помогает содержать в порядке свой двор, свой поселок... Из этих, казалось бы, мелочей и складывается любовь к Родине.

– А сейчас каждый из вас задумается, что он может сделать для России, чтобы наша страна стала еще лучше, а вы проявили себя как настоящие патриоты, а в этом вам поможет вот эта фуражка.

#### **Физминутка «Что я сделаю для Родины»**

Дети становятся в круг, и, передавая фуражку друг другу, каждый должен сказать и показать, что он сделает для Родины.

(Примерные ответы Я посажу дерево; Я построю дом; Я буду олимпийским чемпионом, и завоёвывать победы; Я буду любить и почитать свою Родину; Я буду работать на КАМАЗЕ и собирать автомобили; Я буду защищать свою Родину).

– Молодцы, садитесь.

– Ребята, хоть вы еще и подростки, я надеюсь, когда вы вырастаете, вы сделаете для нашей Родины, то, что сейчас озвучили: станете защитниками Родины, будете честно трудиться на ее благо, беречь и охранять.

### 3) Групповая работа с карточками.

Итак, следующее задание. Перед вами лежат карточки с видами деятельности и лист бумаги.

**1 команда** - составят те виды деятельности, которые приносят пользу Родине (приклеивают карточки на лист А3).

**2 команда** – составят те виды деятельности, которые не приносят пользы Родине (приклеивают карточки на лист А3).

#### Карточки:

Охранять природу

Уважительно относится к окружающим людям

Ломать ветки и деревья

Убирать территорию около школы, во дворе дома

Ответственно выполнять поручения

Равнодушно относится к природе

Ругать свою страну

Изучать историю и культуру своей страны

Знать традиции своего народа

Добросовестно учится

Помогать пожилым людям

Защищать свою страну

Прославлять её в музыке, в стихах

Честно работать на своем месте

Воровать, когда никто не видит

Мусорить

Изучать и соблюдать законы своей страны

– Итак, объясните, почему команда сделала такой выбор (ответы детей).

– Ребята, мы с вами, разобрали и обсудили, что такое патриотизм. Что истинный патриот может сделать для своей страны. Скажите, вы можете себя назвать патриотами? (ответы детей).

– А сейчас, подводя итог нашего занятия, я предлагаю составить портрет гражданина-патриота России.

### 4) Составление портрета «Гражданина-патриота России» (групповая работа).

Подумайте, посоветуйтесь и продолжите предложение.

Гражданин - патриот России «сегодня» – это человек, который:

любит \_\_\_\_\_

уважает \_\_\_\_\_

знает \_\_\_\_\_

гордится \_\_\_\_\_

охраняет \_\_\_\_\_

помогает \_\_\_\_\_

Итак, расскажите, что у вас получилось: 1 команда, 2 команда. Молодцы, ребята!

#### 4. Итог.

– Наша встреча подошла к концу. А я хочу верить, что вы поняли меня, что мне удалось вдохнуть в вас хотя бы искорку того теплого чувства, которое называется патриотизм – любовью к своей родине. Мне бы очень хотелось, чтобы вы, ребята были достойными гражданами нашей Великой страны, как наши деды и прадеды, защитившие Родину от фашизма, как герои - космонавты, прославившие Россию во всем мире, как ваши близкие люди - добрые, трудолюбивые. Трудно быть настоящим патриотом своей страны, но это очень почетно!

Я верю, что после сегодняшнего занятия в вашем сердце загорится огонек ответственности и гордости за нашу страну. Не бойтесь трудностей, старайтесь с честью их преодолеть! Чтобы с гордостью сказать: «Я – гражданин. Я - патриот своей Родины!». Пусть будет больше патриотов в нашей стране! Спасибо, ребята, за вашу плодотворную работу. Помните: патриотами не рождаются, ими становятся. Так что – всё в ваших руках! Кто если не вы!

---

## Творческий краткосрочный проект «Танец Победы»

Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования, БОУ ДО города Омска «Центр технического творчества «Мечта»

#### Библиографическое описание:

Гладырева Е.А. Творческий краткосрочный проект «Танец Победы» //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Дошкольный возраст – благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Хореография – уникальный вид творческой деятельности, с помощью которой учащиеся вовлечены в процесс создания танцевальных номеров различной тематики. Патриотическая тема – одна из важной и социально – значимой в творческом процессе, которому уделяется должное внимание.

Участники: учащиеся танцевального коллектива «Цветик», педагоги, родители учащихся.

Актуальность проекта: 9 мая 2025 года Российская Федерация торжественно встретит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Создание проекта «Танец Победы» направлен на работу по формированию у учащихся танцевального коллектива «Цветик» чувства уважения и сострадания к взрослым, причастных к военным действиям, знакомство с военными специальностями, предполагает привлечение детей, родителей и педагогов к подготовке сценических костюмов и атрибутике для исполнения хореографических номеров военной тематики.

Проблема: недостаточная сформированность представлений у учащихся о танцевальной культуре военной тематики.

Цель проекта: формирование культуры поведения и личной культуры учащихся в процессе освоения танцевальных движений массовых хореографических номеров военной тематики.

Задачи проекта:

1. Воспитать чувство сострадания и уважения к участникам военных действий.
2. Способствовать повышению интереса учащихся к танцевальной деятельности военной тематики.
3. Создать условия для знакомства учащихся с военными специальностями через танцевальную деятельность.
4. Помочь детям раскрепоститься, выработать старание, развить уверенность выступать на публике.

Срок реализации проекта: сентябрь 2024г. – май 2025г.

Пути реализации проекта:

- подготовка сценического реквизита, атрибутов, костюмов для хореографического номера военной тематики;
- постановка хореографического номера военной тематики;
- отработка номеров, репетиции и прогоны хореографических номеров военной тематики;
- концертная деятельность.

Этапы проектной деятельности

1. Организационно-подготовительный. Сентябрь 2024года.

- Ознакомление с теоретическими основами проектной деятельности;
- Сбор и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, разработка идеи хореографических номеров;
- Рассмотрение и подбор вариантов хореографических идей, движений выбор и проработка наиболее оптимального варианта и техника выполнения;
- выбор рекреационных зон для репетиций, организация рабочих групп.

2. Основной. Октябрь 2024г. – май 2025г.

Практическая реализация проекта:

Октябрь – ноябрь 2024г: работа над массовым хореографическим номером «Аист на крыше» (музыка Д. Тухманова, слова А. Поперечного, исп. Группа «Те Ато»).

Январь – февраль 2025 г.: работа над массовым хореографическим номером «Никто кроме нас» (музыка и слова А. Мелехова, исп. О. Газманов).

Март – апрель 2025г.: работа над массовым хореографическим номером «Мы» (музыка М. Фадеев, слова Н. Касимцева, исп. Шаман).

Май 2025 г.: участие учащихся танцевального коллектива «Цветик» в концертных программах, посвящённых 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне на сценических площадках хореографических номеров «Аист на крыше», «Никто кроме нас», «Мы».

Текущий контроль качества выполнения танцевальных движений осуществляется педагогом.

3. Заключительный:

- оценка качества исполнения массового хореографического номера, его значение в социуме;
- фото выполненной работы по проекту;
- защита проекта (презентация);
- поощрение участников проекта.

В ходе проведения проекта «Танец Победы» были получены следующие результаты:

1. Культура поведения учащихся стала выраженной и заметной – по поведению и отношению ко взрослым гостям концертов.
2. Учащиеся познакомились с военными специальностями.
3. У детей повысился интерес к концертной деятельности.
4. Дети самостоятельно проявляют интерес к памятным датам военной тематики.
5. У детей повысились знания о хореографии военной тематики.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении: с целью повышения интереса к патриотическим хореографическим номерам привлекать всех учащихся танцевального коллектива без специальной подготовки, с дальнейшей перспективой научить исполнять танцевальные движения хореографических номеров военной тематики.

Продолжать внедрять в педагогическую практику патриотические, социально – значимые мероприятия, где учащиеся смогут принять активное творческое участие.

#### **Список литературы:**

1. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь / В. Г. Крысько. — М.: МПСИ, 2019. — 343 с. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: в 8 т. / редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) [и др.]; Т.1. — М.: Инфра-М, 2016. — 365 с.
2. Мясарова, О. А. Патриотическое воспитание на уроках хореографического искусства / О. А. Мясарова. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/347/15356/>
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» // СПС «Консультант Плюс».

#### **Интернет-источники:**

1. Копытова В. В. Сущностная характеристика понятия «патриотическое воспитание» / В. В. Копытова. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://izron.ru/articles/osnovnye-voprosy-teorii-i-praktiki-pedagogiki-i-psikhologii-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhd/sektsiya-2-teoriya-i-metodika-obucheniya-i-vospitaniya-spetsialnost-13-00-02/sushchnostnaya-kharakteristika-ponyatiya-patrioticheskoe-vospitanie/>

## **Физическое воспитание младших школьников в современной семье**

Дядина Мария Викторовна, педагог-организатор, ОБУДО  
«Курский областной центр туризма»

#### **Библиографическое описание:**

**Дядина М.В.** Физическое воспитание младших школьников в современной семье // Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях. Физическое воспитание детей не может быть полностью осу-

ществлено только на уроках физической культуры. Совершенствование двигательных умений и навыков, улучшение здоровья, приспособление к трудовым и двигательным действиям происходят под влиянием многих факторов. Одним из самых важных факторов является семья. Семья учувствует в выборе ребенка, его образе жизни, питании, создании психоэмоционального климата и т.д. Основной задачей семьи является воспитание гармоничной личности.

Эффективным воспитание ребенка в семье будет только тогда, когда родители будут разбираться в физических, интеллектуальных и эстетических интересах своего ребенка, и применять на практике педагогические приемы, использовать свой авторитет и быть примером для ребенка.

Период младшего школьного возраста наступает при приходе детей 6-7 лет в школу. Как правило — это критический период. На данном этапе у ребенка меняется образ жизни, связанный с началом обучения в школе. Дети младшего школьного возраста проявляют меньше двигательной активности, из-за появления роста статических нагрузок.

Режим дня детей младшего школьного возраста состоит в основном из суточного распорядка учебных и внеклассных занятий, отдыха, сна и питания. Залогом крепкого здоровья является соблюдение режима. Режим должен быть правильно организован и строго соблюдаться. Благодаря режиму у организма выстраивается определенный ритм работы, а каждая деятельность будет для организма определенным сигналом для готовности к следующей работе. Соблюдение режима полезно не только для организма, но и для воспитания в целом. Режим приучает к дисциплине и организации, учит рационально и правильно распределять личное время, повышает продуктивность труда и отдыха. Режим, единый для всех, составить невозможно, но составляющие его элементы, относящиеся к физиологическим особенностям организма младшего школьника, обязательно должны быть.

Дети младшего школьного возраста первую половину дня проводят на занятиях в школе. Как правило вторая половина дня им отводится на выполнение домашнего задания. Не редко младшие школьники большее количество времени проводят за учебниками, а в качестве отдыха предпочитают времяпрепровождение за просмотром телевидения или компьютерными играми.

Родители занимающиеся и интересующиеся физической культурой и спортом более озадачены здоровьем своих детей. В большей степени положительно и активно влияют на детей те родители, которые в прошлом занимались спортом. Такие родители имеют наибольшее количество знаний, умений и навыков в области физического воспитания. Они больше времени проводят с детьми на свежем воздухе, записывают детей в секции, которые, по их мнению, самые лучшие. Родители, занимающиеся спортом, ищут пути, благодаря которым удастся воспитать здоровую и гармонично развитую личность.

Уроки физкультуры, проходящие три раза в неделю, компенсируют до 19% нормы двигательной активности. После школы лишь менее трети школьников занимается систематически физкультурой в секциях и спортивных школах. Дефицит движений, приводит к ослаблению мышечной деятельности детей, к снижению работоспособности. Если же родители будут ежедневно по 20-30 минут заниматься со своими детьми дома, хотя бы выполнением домашних заданий по физкультуре, результаты скажутся очень быстро. Конечно, лучше проводить занятия на свежем воздухе: летом - игры, бег, зимой - лыжи, коньки.

Также, школа может взять на себя инициативу для привлечения родителей к физической культуре и спорту. Например, в начале учебного года ознакомить родителей и младших школьников об основах физического воспитания. На собраниях, классных часах, приглашать тренеров для привлечения к занятиям в спортивных секциях.

Задачи воспитания могут успешно решаться только при условии совместной работы школы и семьи. Воспитание детей — это не личное дело родителей, это их гражданский долг. Обществу не безразлично, какими вырастут дети: здоровыми, сильными, трудолюбивыми гражданами или людьми с ослабленным здоровьем, с низким уровнем работоспособности. Родители в ответе перед государством за физическое и нравственное воспитание детей. Они должны создавать детям благоприятные условия для сохранения и укрепления здоровья, их нормального физического развития и профилактики заболеваний, ежедневно руководить физическим воспитанием своих детей.

В младшем школьном возрасте закладываются основы воспитания, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу, кроме того, в данном возрасте продолжается формирование организма, и основные формы психоэмоционального поведения.

Систематическое занятие спортом и физической культурой успешно разрешают такие задачи, как укрепление здоровья, закаливание организма, всестороннее физическое развитие. Разнообразные физические упражнения не только совершенствуют физическую подготовку учащихся, но и воспитывают психоэмоциональную сферу. Поэтому регулярные занятия физической культурой и спортом – необходимое условие для развития гармоничной личности.

#### **Список литературы:**

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М: Физкультура и спорт, 1998. – 208 с.
2. 48. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – М.: Академия, 2002. – 480 с.

---

## **Конспект занятия по краеведению «Моя малая родина»**

Калашникова Лариса Евгеньевна, воспитатель, МБОУ  
«Кировская школа-гимназия №2» ДО

#### **Библиографическое описание:**

**Калашникова Л.Е.** Конспект занятия по краеведению «Моя малая родина»  
//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Цель: Продолжать прививать любовь к малой Родине.

Задачи: Образовательные: содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации. Способствовать систематизации и обобщению знаний воспитанников о Родине. Развивать у детей познавательный интерес к родному поселку.

Развивающие: развивать логическое, образное, творческое мышление; воображение, слуховую, зрительную память, любознательность, внимание и речь детей; обогащать и активизировать словарь;

Воспитательные: воспитывать умение работать в команде. Формировать любовь к родному краю. Воспитывать чувство гордости за культурные и природные ценности малой Родины.

*Звучит музыка «С чего начинается Родина», заходят дети*

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня необычное занятие, посмотрите к нам пришли гости, а гостям мы всегда рады. Давайте поприветствуем их, поздороваемся.

*Дети здороваются*

**Воспитатель:**

Солнышко проснулось и потянулось,  
Солнышко лучики к тебе протянуло,  
Солнышко щечки тебе приласкало,  
Доброго утра тебе пожелало.

Ребята давайте, и мы с вами подарим друг другу наши улыбки и нашим гостям.

Придуманно кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
Доброе утро солнцу и птицам  
Доброе утро улыбчивым лицам!

Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день. Пусть на ваших лицах поселится добрая, веселая улыбка. Сегодня у нас с вами необычное занятие, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и пошлем им наше хорошее настроение.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эту карту. Это карта нашей огромной страны, которая называется?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно Россия. Россия – это самая огромная страна в мире. Посмотрите внимательно на карту. Карта говорит очень о многом, кто знает, что на ней показано?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Правильно. На ней показаны, реки, озера, моря, горы, леса, поля и даже пустыня.

**Воспитатель:** Как вы думаете, наш поселок Кировское, это- то же часть нашей России?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Конечно, Кировское, это- то же часть России. И мы с вами сегодня поговорим о нашем поселке, о нашей малой Родине. Как вы думаете, что такое малая Родина.

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Правильно, молодцы. У каждого человека на Земле есть место, где он родился. Здесь впервые он увидел мамины глаза и улыбку, ласковые лучи солнца, зеленую траву, голубое небо. Это место называется –Моя Малая Родина!

Малая Родина — это место, где живут близкие и дорогие нам люди. Малая Родина — это место, где стоит наш родной дом, наш детский сад.

**Воспитатель:** Я сегодня вам предлагаю стать знатоками нашего поселка Кировское и поиграть в игру Брэйн-ринг. Брэйн-ринг — это такая игра, где соревнуются 2 команды. Каждый конкурс будет оценивать жюри, за правильный ответ команда получает балл, в конце брэйн – ринга баллы подсчитываются, побеждает та команда, которая набирает больше баллов.

И так я объявляю начало игры-Брэйн- ринг.

Я рада представить вашему вниманию участников нашей игры – команду «Умники» и капитана - ...

**Девиз: Нет в мире краше, Родины нашей.**

И команду «Знатоки», капитан команды - ...

**Девиз: Всякому мила, родная сторона**

**Воспитатель:** Молодцы, присаживайтесь за свои столы.

*Звучит музыка Дети садятся.*

**Воспитатель:** Начинаем наш первый раунд- разминка (муз.заставка).

**Блиц – разминка. «Ответь на вопросы»**

Я буду задавать вопросы, команда, кто знает ответ поднимает руку, кто первые поднимет руку имеет право на ответ, но, если ответ был не верен, значит право ответа переходит к другой команде, за каждый правильный ответ команда получает по 1 очку (фишка). Готовы?

**Итак, внимание вопрос:**

1. Как называется наша страна? (Россия).
2. Как называется столица России?
3. Сколько цветов у Российского флага?
4. Какая птица изображена на гербе России?
5. В какой республике мы живем?
6. Назовите моря, которые омывают наш полуостров
7. Как называются люди, живущие в Крыму?
8. Как называется посёлок, в котором мы живём?
9. А кто из вас знает, как наш поселок назывался раньше?
10. Как называются люди, живущие в нашем поселке
11. Как называется площадь, на которой проходит митинг, посвященный дню победы.
12. Как называется наш детский сад, и на какой улице он находится

**Воспитатель:** теперь я объявляю второй раунд.

*Звучит музыка*

**Воспитатель:** Вам нужно собрать пазл, который лежит в конверте... (Флаг России и флаг Крыма)

*Звучит музыка*

Итак, команда... была первой. Что вы собрали... Какую картинку вы собрали... Правильно, молодцы.

А что собрали вы?.....

Обе команды справились с заданием, и каждая команда заработала свои фишки.

**Воспитатель:** А сейчас я объявляю музыкальную паузу. Мы с вами дружно встаем, выходим и становимся в круг.

*Дети выходят под музыку.*

**Физминутка: «Мы на право пойдём»**

**Воспитатель:** Молодцы, садимся на места

*Звучит музыка*

**Воспитатель:** Сели ровненько. Я объявляю третий раунд. Вам надо угадать какой дом я вам опишу, выйти и показать его. Задание вам ясно? Условия те же, за каждый правильный ответ команда получит фишку.

**Воспитатель:** Ребята теперь послушайте мои загадки:

В этом домике врачи,

Ждут людей, чтоб их лечить

Всем они помочь готовы-

Отпускают лишь здоровых

*(Больница)*

*Дети отгадывают, показывают и получают фишки.*

**Воспитатель:** Правильный ответ- больница, Команда...*имя капитана* заработала фишку.

**Воспитатель:** Вторая загадка.

Ты можешь здесь купить конверт,

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет

Ведь это здание...

*(Почта)*

**Воспитатель:** Третья загадка.

Если хочешь умным стать,  
Нужно много книг читать.  
Чтоб найти все книги века,  
Приходи в...

*(Библиотеку)*

**Воспитатель:** Четвертая загадка.

Если холодильник пуст,  
Закончились продукты.  
Ты сюда входи скорее.  
И бери корзину,  
Покупай, что повкуснее  
В нашем...

*(Магазине)*

**Воспитатель:** Следующая загадка.

У дороги стоит дом,  
Ребятишек много в нем,  
Кто в него друзья войдет,  
Тот ума приобретет

*(Школа)*

**Воспитатель:** Следующая загадка.

Дети в нём, играют, веселятся,  
Отдыхают, спать ложатся,  
Родители придут  
домой уведут!

*(Детский сад)*

**Воспитатель:** Я объявляю 4 раунд - Черный ящик.

*Звучит музыка*

Вот наш черный ящик. Вы должны угадать, что в нем лежит.

**Воспитатель:** Деревянная игрушка, в виде расписной куклы. Внутри которой находятся подобные ей куклы, н меньшего размера. Ее название произошло от старинного русского имени. И эта игрушка является символом России.

*Ответы детей,*

**Воспитатель:** У кого есть еще варианты. Все думают, что это матрешка. Правильный ответ.

*Звучит музыка, воспитатель открывает черный ящик.*

**Воспитатель:** 5 раунд, у нас будут состязаться капитаны команд, и я приглашаю

.....

Вам надо назвать улицы нашего поселка, кто больше назовет, тот и победит

*Капитаны называют улицы*

**Воспитатель:** Молодцы. Ребята давайте сделаем с вами гимнастику для глаз...

**Гимнастика для глаз**

«Флаг у нас прекрасный *(рисует глазами прямоугольник)*

Белый, синий, красный. *(рисует глазами зигзаг)*

Белый – мир и чистота, *(рисует глазами овал на потолке)*

Синий – верность, небеса, *(рисует глазами овал по флагу)*

Красный – мужество, отвага *(рисует глазами овал по полу)*

Вот цвета родного флага!» *(поморгать глазами)*

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю, нарисовать модель нашей малой Родины.

*Рисование модели малой родины на планете Земля.*

**Воспитатель:** Ребята, возьмите голубой карандаш и нарисуйте большой круг. Это планета Земля.

*Дети рисуют*

**Воспитатель:** А теперь возьмите карандаш зеленого цвета и нарисуйте в большом круге круг поменьше. Это наша Россия.

*Дети рисуют*

**Воспитатель:** Возьмите карандаш жёлтого цвета и внутри кругов рисуем ещё один круг — это наша Республика Крым.

**Воспитатель:** Возьмите карандаш красного цвета и нарисуйте маленький круг – это наша малая Родина. Посмотрите, какой он маленький на такой большой Земле. Наш любимый поселок Кировское.

**Воспитатель:** Вот и подошла к завершению наша необычная игра брейн-ринг. Прежде чем объявить победителей, хочу узнать: Вам понравилась игра? Какое из заданий для вас было самым сложным? С чем легче всего справились?

**Воспитатель:** Для подведения итогов игры и награждения победителей, слово предоставляем нашему компетентному жюри....

*Вручение медалей.*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы хорошо потрудились! Ребята, как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наша малая Родина оставалась такой же прекрасной и только хорошела год от года.

*Ответы детей:* Любить свой город, заботиться о нём, не мусорить, не ломать, благоустраивать его, сажать цветы, деревья.

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Любите свою Родину – большую и малую. Старайтесь больше узнать о её истории, берегите природу, храните её обычаи и традиции, живите и трудитесь ради её блага. А когда вы станете взрослыми, не забывайте о своём родном поселке

---

## Патриотическое воспитание дошкольников

Мурзагалиева Марина Александровна, воспитатель детского сада, МБДОУ №132  
«Кузнечик», г.Астрахань

### Библиографическое описание:

**Мурзагалиева М.А.** Патриотическое воспитание дошкольников

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

#### 1. Формирование патриотизма

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы неблагородные чувства. Оттого, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьёй, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися людьми, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

## 2. Цели и задачи программ по патриотическому воспитанию

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию
2. Сформировать комплекс нормативно- правового и организационно-методического обеспечения системы патриотического воспитания.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи
4. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России
5. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации -герба, Гимна, Флага.
6. Воспитывать личность гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Осуществление патриотического воспитания старших дошкольников включает воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к народной культуре, к родному языку, традициям и обычаям.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

11 июля 2005 года Правительством Российской Федерации принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005-2010 годы». Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям -отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа — все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Очень важным для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

#### 2.1. Каково же содержание проблемы?

Наиболее идеологически незащищенными оказались дошкольники. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно без духовность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»:

#### 1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.

2. Взгляды на патриотизм в летописях.

3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).

4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.

5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль

6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Исходя из вышеизложенного наметились следующие приоритеты:

1 Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хоромы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с

трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории — это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

### 3. Реализация программы патриотического воспитания

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры -занятия, игры - развлечения, праздники, экскурсии, экскурсии на предприятия поселка, чтение художественной литературы.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея и т.д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека -героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведет подборку художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди — всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти «Иванами», не помнящими родства.

#### Заключение

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

На мой взгляд, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

### Дидактическое пособие «К истокам»

Апарина Лариса Аркадьевна, учитель, ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа №2», г.Иваново

#### Библиографическое описание:

Апарина Л.А. Дидактическое пособие «К истокам»

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Дидактическое пособие «К истокам» отвечает всем требованиям ФГОС к предметно-пространственной развивающей среде. Пособие:

- информативно; функционально: способствует развитию творчества, воображения.
- пригодно к использованию одновременно группой детей (*в том числе с участием взрослого как играющего партнера*);

- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- обладает вариативной функцией (*есть несколько вариантов использования каждой его части*);
- его структура и содержание доступно детям школьного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. Пособие: «К истокам» представляет собой набор кукол.



Апарина Л.А.

**Цель:** приобщение детей школьного возраста к истокам русской национальной культуры, к традициям русского народа, к устному народному творчеству. Пособие призвано активизировать инициативу и творчество детей.

**Задачи:**

- развивать эстетический вкус, способствовать формированию коммуникативных отношений,
- чувства приобщенности к истории Родины,
- учить играть детей как в группе, так и самостоятельно.

Идея пособия возникла после мастер-класса преподаватель ЕГУ, канд. пед. наук, доцента Коротких О.В.

Пособие состоит из трех кукол. Куклы сопровождали человека по жизни с младенчества, люди верили, что куклы помогают в различных жизненных ситуациях [1,2]. Занимаясь с пособием, дети дошкольного возраста попадают в мир сказки, игры и добра. Все игрушки изготовлены из экологичных материалов (хлопок, лен, сосновые веточки). Конструкция кукол проста и доступна в исполнении педагогам, родителям и детям.

Актуальность: ребенок, беря в руки такую игрушку и вращая палочку в ладонях, получает заряд хорошего настроения и положительных эмоций. Благодаря такому «массажу», у ребенка развивается мелкая моторика рук, снимается повышенный тонус мышц кисти рук.

Содержание пособия: «К истокам»:

1. Кукла «Масленица».
2. Кукла «Утешница» («Хозяюшка»).
3. Кукла «Брат и сестра» («Неразлучники»).

Кукла «Масленица» (1) - вариант малой народной куклы домашней масленицы (Тульская губерния). В изготовлении используются яркие ткани, белая ткань, бусы, сосновая ветка.

Игра заключалась в том, что дети и взрослые водили куклу по деревне и пели:

\*\*\*

*«Дорогая наша Масленица,  
Ты Авдотьюшка Изотьевна, Дуня белая да румяная...»*

\*\*\*

*«Масленица, Масленица!  
Зима к лету тянется,  
Там весна-проказница, Примеряет платьица...»*

\*\*\*

*«Солнце ярче и теплее, Люди лучше и добрее.  
Масленица в дверь стучится, Никому с утра не спится...» [3]*

В доме кукла хранилась около дверей, в среду и пятницу на масленичной неделе выставлялась в окошко.

К кукле можно добавлять атрибуты, например, солнце.

Кукла «Утешница» («Хозяюшка») (2) помещалась в кроватку, где спал ребенок. В руках могла держать кусочек сахара или различные лакомства. Кукла выполнена из красивых лоскутков ткани, косы – из разноцветных нитей, лицо – из белой ткани (глаза, рот и нос не обозначены), в руках гостинец, например, конфета. Основа – сосновая веточка. Вариант игры. Взять куклу в руки и покачивая напевать:

\*\*\*

*«Уж как сон ходил по лавке,  
Дрема по полу брела,  
К Маше нашей забрела,  
На подушку прилегла,  
Машу ручкой обняла.  
Тише – наша Маша уснула...»*

Наши предки жили простой жизнью, много работали, семьи были большие.

Чтобы малыш не плакал, старшие дети занимали его куклой «Утешницей». Подрастая, ребенок доверял кукле свои самые сокровенные желания и мысли.

Кукла «Брат и сестра» («Неразлучники») (3). Пара кукол изготавливается из ярких лоскутков ткани. У брата брюки мастерятся из ткани «в полосочку». Рука общая, сделана из цельной сосновой веточки. Кукла символизирует мир и единство, обычно дарилась на свадьбу. Вариант игры. Берем игрушку в руки и проговариваем:

\*\*\*

*«Мы все обиды друг другу простим, Беды разделим с тобой пополам.  
Брат и сестра... Всё сумеем снести,  
Всё, что судьба нам с тобою дала!» [4]*

\*\*\*

*«Дружит с солнцем ветерок, А роса – с травой,  
Дружит с бабочкой цветок, Дружим мы с тобою.  
Все с друзьями пополам. Поделить мы рады!  
Только ссориться друзьям Никогда не надо!» [5]*



1

2



3

В нашем классе функционирует мини-музей «Народная кукла», там и находится пособие «К истокам». Используется как в НОД, в самостоятельной и театрализованной деятельности детей.

Рекомендуемый возраст: 8 лет и старше. Пособие ярко оформлено.

#### Список литературы:

1. Сказочная дорога в мир народной игрушки. [Электронный ресурс]. - URL <https://lpeck.bezformata.com/listnews/doroga-v-mir-narodnoj-igrushki/5040197/> (Дата обращения: 07.11.2020).
2. Сказочная дорога в мир народной игрушки. [Электронный ресурс]. - URL <https://www.lpgzt.ru/aticle/23961.htm> (Дата обращения: 07.11.2020).
3. Стихи про Масленицу: 60 лучших. [Электронный ресурс]. - URL <https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-maslenicu-60-luchshix.html> (Дата обращения: 27.11.2020).
4. Стихи про брата и сестру трогательные. [Электронный ресурс]. - URL <https://bugaga.ru> (Дата обращения: 27.11.2020).
5. Юрий Энтин - Про дружбу. [Электронный ресурс]. - URL <https://rustih.ru/yurij-entin-pro-druzhu> (Дата обращения: 27.11.2020).

## Формы и методы воспитательной работы в группе продленного дня

Минеева Елена Ивановна, учитель начальных классов,  
МАОУ лицей №159, г.Екатеринбург

### Библиографическое описание:

**Минеева Е.И.** Формы и методы воспитательной работы в группе продленного дня //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Аннотация:** в статье описаны формы и методы работы воспитателя группы продленного дня с обучающимися и их родителями по общекультурному направлению.

Основные направления педагогической деятельности в должности воспитателя группы продленного дня МАОУ лицея №159, которые реализованы в работе с обучающимися: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общинтеллектуальное, общекультурное.

В основе работы по общекультурному направлению лежит развитие творческой активности детей, основные методы которого - проблемные, поисковые, исследовательские, проектные - объединены с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Следует выделить формы работы для развития творческой активности:

- 1) работа в парах, в малых группах;
- 2) творческие задания;
- 3) проблемно-ценностное, досуговое общение;
- 4) активное участие в жизни школы;
- 5) участие в предметных неделях;
- 6) игровая, спортивно-оздоровительная, трудовая, исследовательская деятельность;
- 7) социальное, художественное творчество.

Творчество – норма детского развития. Поэтому на любом режимном моменте работы группы продленного дня возможно развитие творческого потенциала младших школьников.

Самоподготовка - один из основных этапов в режиме группы продленного дня. Для успешности выполнения домашних заданий, развития творческой активности детей, необходимо привлекать сильных детей к помощи слабым, организовывать взаимопроверку, выполнение дополнительных творческих заданий.

Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра стимулирует творческие процессы, способствует разрядке напряженности, снимает утомление. Игры разнообразны и проводятся и в помещении, и на улице. Детям предлагаются задания творческого характера: изменить правила игры, придумать комплекс упражнений, сочинить сказку о дереве, придумать загадку о явлениях природы и т.д. Все это возможно и на занятиях на улице: спортивная прогулка, подвижные игры на свежем воздухе, прогулка-поиск, прогулка-экскурсия.

Для детей младшего школьного возраста характерно литературное, изобразительное, музыкальное и драматическое творчество. Поэтому для развития творческих способностей привлекаются учащиеся к участию в различных по форме и содержанию мероприятиях и занятиях в помещении, мультимедийным познавательным и развивающим занятиям с использованием творческих заданий.

Коллективно-творческие дела – это участие в жизни школы, предметных неделях, разнообразные конкурсы рисунков, выпуск экологических листовок, работа творческих мастерских. Дети охотно участвуют в творческих конкурсах различного уровня. Охотно занимаются драматическим творчеством. Досуговая деятельность в конце дня также развивает творческий потенциал.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений работы воспитателя группы продленного дня. В своей педагогической деятельности важно осуществлять теснейшую связь с родителями, держать их в курсе успехов и неудач детей, проводить родительские собрания, индивидуальные беседы по вопросам воспитания, консультации. В классе создан родительский комитет, который принимает активное участие в жизни и деятельности классного коллектива. Родители привлекаются к различным видам деятельности, к управлению образовательным процессом. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по желанию и возможностям определяют свое место и функцию в работе родительского коллектива. Родители заинтересованы в успехах своего ребенка, помогают в ремонте кабинета, озеленении класса, изготовлении костюмов к праздникам, в организации выставок рисунков, поделок, в проведении активного отдыха детей, различных мероприятий, в том числе экскурсий. Большую роль играют родители в осуществлении проектной и исследовательской деятельности (помогают в поиске информации и в оформлении работ)

Совместно с родителями были проводятся следующие мероприятия: игры, посвященные Дню именинника, День лица, Утренник, посвященный Дню Матери, украшение кабинета на Новый год, посещение театров, кинотеатров.

Также регулярно проводятся некоторые мероприятия общекультурного направления: участие в акции «Найди дело по душе», беседа «Твой внешний вид», Праздник осени, выставка «Очей очарованье», Осенняя ярмарка, посещение театра, изучение правил этикета, занятие с настольными играми, День путешественника, представление «Моя любимая игрушка», праздничный концерт для мам, спецвыпуск газеты «Давайте жить дружно!» к 16 ноября - Международному дню толерантности, КТД «Город друзей», групповой проект «Новогоднее настроение», конкурс «Мастерская Деда Мороза», посещение новогоднего представления в театре, новогодний праздник, проект «Наши питомцы - друзья», конкурс рисунков «В гостях у радуги», открытка папам и дедушкам, рыцарский турнир «Вперед, мальчишки», конкурс «Милые подружки», конкурс рисунков «Портрет моей мамы», аукцион шуток и загадок, конкурс рисунков «Я б в пожарные пошёл – пусть меня научат», проект «Профессии родителей», создание летописи класса.

Практика работы воспитателя группы продленного дня по общекультурному направлению показала, что описанные формы и методы развития творческой активности детей положительно влияют на физическое и эмоциональное здоровье учащегося, улучшают его социальную адаптацию, кругозор, мотивацию и способности к обучению, раскрывает творческий потенциал ребенка.

### **Список литературы:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. – М. ТЦ Сфера, 2004.
2. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
3. Осипова М.П., Бутрим Г.А., Мельничук И.А. Работа с родителями: Пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений. – Мн.: Экоперспектива, 2003.
4. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня: Начальная школа. – М.: Айрис-пресс, 2004.

## В здоровом теле-здоровый дух

Никифорова Наталия Ивановна, учитель физической культуры, МОУ «Моркинская СОШ №6», пгт.Морки

### Библиографическое описание:

**Никифорова Н.И.** В здоровом теле-здоровый дух

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Спортивно-развлекательная игра

Банные сражения

Цели:

- формировать культурно-гигиенические навыки через игровую деятельность;
- продолжать знакомство с традициями русского народа;
- способствовать укреплению здоровья детей;
- развивать интерес к спортивным состязаниям.

Оборудование: плакат «Банные сражения», воздушные шары для оформления, свисток, 4 корзины или коробки, полешки и стаканы по количеству детей, 2 больших пустых ведра и 2 с водой, 2 маленьких ведерка, 2 больших полиэтиленовых пакета, 2 простыни, 2 банные шапочки, 2 банные рукавицы, 2 тазика, 4 подноса, чайник с чаем, линейка, швабра, 2 стола для реквизита, 2 мыла, 2 губки, 2 мочалки, 2 полотенца, 2 кусочка пемзы, 2 веника, 2 флакона шампуня, 2 чалмы, медальки и эмблемы по количеству детей, витамины «Аскорбиновая кислота», для жюри: стол, листочки, ручки.

Место проведения: спортивный зал

Возраст детей: 11 лет.

Количество детей: 20 человек.

Предварительная работа: оформление помещения для игры (плакат с надписью «Банные сражения»), деление на команды, заучивание девизов.

### Ведущий:

Добрый день!

Гостям мы рады, что пришли

Для нас времечко нашли.

Будут здесь у нас забавы

Может быть, и рассмешим.

Очень этого хотим!

Мы вернемся, как во сне

К нашей славной старине!

По обычаям старинным

По субботам каждый раз

Люди все и млад, и стар

В баню русскую ходили.

Мылись, парились, а после

Пили чай, вели беседы

И гостей встречать умели-

Угощенья не жалели!

У русского народа много обычаев и традиций. Например, встречать Новый год, отмечать такие праздники как Рождество и Пасха, а по выходным ходить в баню.

Баня у русских людей не только потребность в соблюдении чистоты тела, но и главное лекарство от всех недугов. Ведь недаром после бани говорят: «Как заново родился». Слово «баня» в переводе с латинского означает «прогнать боль». У бани, по преданиям, есть свой дух.

Например, духа дома называют домовой, духа леса - леший, духа болота - кикимора. Ребята, а вы знаете, как зовут духа бани?

**Дети отвечают:** Банник.

*Вбегает Банник и исполняет припев из песни «Баня» М.Евдокимова.*

**Банник:** Ах, баня, баня, баня, малиновый ты жар,

Берёзовый дух мяты да венечек пропарь.

Ах, баня, баня, баня, ты добрая маманя,

Ах, русская ты баня, да разгони печаль,

Ах, русская ты, баня, да разгони печаль.

**Ведущий:** А вот и он сам к нам явился. Здравствуй, Банник!

**Банник:** Здравствуйте, здравствуйте!

*(Обращается к детям и гостям)*

А народу-то сколько тут! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте гости! А что это вы тут делаете?

**Ведущий:** Мы здесь собрались поиграть. Хочешь ли ты к нам присоединиться? Будешь мне помогать.

**Банник:** Я согласен.

**Ведущий:** Наша игра называется «Банные сражения». В ней принимают участие 2 команды: «Бодрячки» и «Здоровячки».

*(Дети заранее разделены на команды и построены).*

И сейчас каждая команда произнесет свой девиз:

**Девиз «Бодрячков»:** Никогда не унывать, выше носики держать!

**Девиз «Здоровячков»:** Я здоровье сберегу: сам себе я помогу!

**Ведущий:** Оценивать их игру будет компетентное жюри.

*(Представит членов жюри.)*

Выигравшей команде засчитывается 1 очко. Все задания нужно выполнять по свистку.

**1.Эстафета: «Полено к полену».**

**Ведущий:** Конец недели, банный день.

Помыться в бане нам не лень.

Нам надо баньку затопить,

Туда дровишек наносить.

Задание: Каждому члену команды нужно перенести по 1 полену из корзины, стоящей в начале эстафеты, в корзину на противоположной стороне зала.

**2.Эстафета: «Без воды – и не туда и не сюда».**

**Ведущий.** Из трубы идёт дымок, значит, баня топится.

Наносите-ка воды, а потом помоемся.

Задание: Из ведра, стоящего в начале эстафеты, первый игрок набирает воду маленьким ведром, переносит и выливает воду в другое – большое. Затем он возвращается к началу эстафеты и передаёт маленькое ведро следующему игроку. Победитель определяется по тому, кто первым закончит эстафету, но с учётом количества воды в большом ведре.

**3.Загадки о бане и банных принадлежностях.**

**Ведущий:** Все вы ловки и быстры,

Но смекалисты ли вы?

Ну-ка, вспомните, друзья, что для бани надо:

На вопросы вы мои все ответить рады?

**Дети:** Да!

*(Команды по очереди отвечают на вопросы ведущего)*

**Ведущий:**

Гладко, душисто,  
 Моет чисто,  
 Нужно чтоб у каждого было  
 Что, ребята? (Мыло)  
 Стоит изба из кирпича,  
 То холодна, то горяча. (Печь)  
 Вафельное, полосатое,  
 Гладкое и лохматое,  
 Всегда под рукою,  
 Что это такое? (Полотенце)  
 Сам не велик  
 Зашел в городок,  
 Всех людей перебил,  
 А сам - в уголок. (Банный веник)  
 Там, где губка не осилит,  
 Не домоет, не домылит,  
 На себя я труд беру:  
 Пятки, локти с мылом тру,  
 И колени оттираю,  
 Ничего не забываю. (Мочалка)  
 Гусек купается,  
 Из рук вырывается. (Ковш)

Ускользает, как живое,  
 Но не выпущу его я.  
 Дело ясное вполне:  
 Пусть отмоет руки мне. (Мыло)  
 Наша толстая Федора  
 Наедается не скоро.  
 А, затем, когда сыта,  
 От Федоры - теплота. (Печь)  
 Вытираю я, стараюсь  
 После бани паренька.  
 Все намокло, все измялось –  
 Нет сухого уголка. (Полотенце)  
 В лесу родился,  
 А в бане хозяйничает. (Банный веник)  
 Подружка Акулинка  
 Пошла гулять по спинке.  
 А пока она гуляла,  
 Спинка розовою стала. (Мочалка)  
 Я кудрявый, я мохнатый,  
 А зимой - над каждой хатой,  
 Над пожаром и заводом,  
 Над костром и пароходом  
 Но нигде, нигде меня  
 Не бывает без огня. (Дым)

#### 4. Эстафета «Собери банные принадлежности»

**Ведущий:** Вот и вспомнили ребята

Что иметь для бани надо,

А когда всё соберём,

Мыться мы тогда пойдём.

**Задание:** Первый игрок бежит к столу, на котором лежат банные принадлежности (мыло, губка, мочалка, полотенце, пемза, веник, шампунь, шапочку, рукавички, сланцы, пакет), берет пакет, и передает следующему игроку. Второй бежит и берёт со стола один предмет, кладёт в пакет, возвращается к команде и передаёт пакет следующему игроку и т. д.

#### 5. Эстафета «В парной»

**Ведущий:** Что за баня без парилки?

Веник нужен нам как раз.

Каждый стукнуть себя должен

Непреренно до трех раз.

**Задание:** Играющий должен надеть шапочку, рукавичку, добежать до стула, взять веник, сесть на него и три раза стукнуть веником себе по спине, вернуться к началу эстафеты и передать шапочку с рукавицей следующему игроку, который повторяет эти же действия и т. д.

#### 6. Эстафета: «Передай веник»

**Ведущий:** Ах, берёзовый наш веник,

Жалко, что один у нас-  
Ты попарился, дружок,  
Передай другому в срок.

Задание: Играющие передают веник в колонне от первого до последнего. Когда веник доходит до последнего игрока, он занимает место впереди колонны. Выигравшей считается команда, первой закончившая соревнование.

**Игра со зрителями.** Назвать фильмы, в которых есть фрагменты, связанные с баней. («Комиссар», «Калина красная», «Полевой роман», «Полосатый рейс», «Ирония судьбы или с легким паром», «12 стульев», «Операция Ы», «Джентльмены удачи», «А зори здесь тихие»).

### 7. Эстафета: «Потрите спинку, пожалуйста»

**Ведущий:** Тереть спину нам не лень,  
Будем мыться целый день.  
Сядем в тазик мы, ребята,  
В бане нынче жарковато.

Задание: Играющий должен добежать до тазика, сесть в него и потереть три раза спинку мочалкой. Затем он возвращается к команде и передаёт мочалку следующему игроку.

### 8. Эстафета «Езда в тазиках».

**Ведущий:** Переправа! Переправа!  
Переправа в тазиках.  
Сегодня в бане есть забава –  
Езда на наших тазиках.

Задание: Первый игрок садится в тазик и переправляется к стулу, оставляет там тазик и бегом возвращается к команде. Следующий игрок добегают до стула, садится в тазик и возвращается к команде, передвигаясь в тазике и т. д.

### 9. Эстафета: «Бег в простынях»

**Ведущий:** А сейчас каждый из вас выполнит «Банный приказ».  
Бег в простынях мы объявляем.  
Вы завернулись? Тогда начинаем.

Задание: Первый игрок заворачивается в простынь бежит до стула, огибает его и возвращается к команде, передавая простынь следующему игроку.

### 10. Эстафета: «Пьем чай».

**Ведущий:** После бани каждый должен  
Выпить чашку чая,  
Чтоб задание было сложным,  
Головы мы обмотаем.  
(Чай заранее разлит по стаканам, стоящим на подносах.)

Задание: Игрок каждой команды наматывает на голову полотенце, добегают до стола, выпивает чай, возвращается к команде и передает полотенце следующему игроку.

### 11. Конкурс: «Знатоки пословиц».

Задание: Закончить пословицу или поговорку о бане.  
Баня парит... (баня правит).  
Баня – мать... (вторая).  
Кости распаришь... (всё тело поправишь).  
Когда б не баня... (все б мы пропали).  
Лук да баня ... (всё правят).  
Баню приготовить - ... (что инструмент настроить).

**Ведущий:** Сегодня мы с вами баню истопили, помылись, попарились, чай попили. Наши банные сраженья заканчивать, друзья, пора. Пока жюри подводит итоги нашей

игры, я хотела бы узнать: понравилась ли вам наша игра? Это мы определим, составив цветок.

Красный цвет – Все понравилось!

Синий цвет – Все не понравилось.

*(Дети составляют цветок из лепестков – цветовая рефлексия.)*

Ведущий предоставляет слово жюри.

Члены жюри награждают участников игры заранее подготовленными медалями за 1 и 2 места, и раздают витамины.

**Ведущий:** Все так дружно мы играли

Много нового узнали.

И хоть жалко расставаться

Но пришла пора прощаться.

### **Список литературы:**

1. Тематические классные часы в начальной школе: как вести себя в школе и дома / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158с.
2. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Составители Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.- 224с.: ил.- (Игра, обучение, развитие, развлечение)
3. Новоселава Т.А. Современные бани и сауны. /М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2007.- 216с.+8, ил.
4. Минусовка песни Михаила Евдокимова «Ах, баня, баня»:  
<http://d1.b-track.ru/download/11479/015bbad298baba007542acffc648c914.mp3>
5. ТУШ: [moscow-music.narod.ru>music\\_for\\_events/](http://moscow-music.narod.ru/music_for_events/)

---

---

## **Методическая копилка**

---

---

### **Сценарий новогоднего праздника «Новогоднее путешествие» для 3-4 классов**

Емелина Елена Андреевна, учитель начальных классов, ГБОУ прогимназия №130,  
г.Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Емелина Е.А.** Сценарий новогоднего праздника «Новогоднее путешествие» для 3-4 классов

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

#### **Ведущая (можно Снегурочку взять):**

Здравствуй, праздник Новогодний,

Праздник елки и зимы.

Всех друзей своих сегодня

Пригласили в гости мы.

Мы опять сегодня вместе  
В этом зале в светлый час,  
Снова танцы, снова песни  
Зазвучат в кругу у нас.

*Ученик:*

Дорогие наши гости,  
Час веселья настает!  
Здравствуй, праздник серебристый,  
Долгожданный... **НОВЫЙ ГОД!**  
Да здравствует, праздник  
Весёлый и яркий!  
Да здравствуют ёлки,  
Балы и подарки!  
Снегурочки, Деда Морозы румяные!  
И школьных каникул  
Деньки долгожданные!

*Ученик:*

Пришел к нам снова Новый год,  
И дни чудесные настали!  
А тридцать первое уйдет  
И на прощанье унесет  
Все наши двойки и печали.

### **ПЕСНЯ**

**Ведущая:** Все сегодня собрались в зале: и дети, и родители, и учителя, и даже Деда Морозы из разных стран побывают у нас в гостях, и ёлка-красавица украсила наш зал!

С прилетом белых январей  
Мы все становимся «мудрей» —  
Предновогодние приметы  
Берем со всех концов планеты.  
И вычисляем без конца —  
Кто Мышь, кто Тигр, кто Овца...  
От Дед Морозов разной масти  
Подарков ждем и кучу счастья.  
И верим в то, что небеса  
Нам всем готовят чудеса...

### **Ведущая:**

Потанцуем и споем,  
И послушаем о том,  
Как встречают Новый год  
Люди всех земных широт.

### ***Выходят ученики со стихами о разных странах:***

О японских островах  
Расскажу я в двух словах:  
Там поверье есть такое —  
Если кто своей рукою  
Нарисует то, что ждет, —  
Все исполнит Новый год.  
А в Гвинее, где с утра  
Каждый день стоит жара,  
Праздник там открыть должны

Чинным шествием слоны...  
 А в Голландии морской  
 Есть обычай вот такой:  
 В море каждый пароход  
 Гудок дает под Новый год.  
 К столу несут там пирожки,  
 Потом едят их под гудки.  
 Об пол бьют посуду шведы,  
 Чтобы дом минули беды.  
 И они не просто бьют,  
 По осколкам счет ведут:  
 И чем больше этот счет,  
 Тем счастливей будет год.  
 В Индии – стремится каждый  
 Запустить свой змей бумажный —  
 Пусть над джунглями летает,  
 Первым Новый год встречает.  
 И в Италии был я.  
 Там считают так, друзья, —  
 Раз уходит Старый год,  
 Пусть с собой старье берет.  
 И летит старье в окно...  
 Вот как там заведено.  
 В Англии обычай свой —  
 Новый год встречать семьей.  
 Но любой там путник все же  
 Стать желанным гостем может.  
 Захотели стать вы гостем?  
 Верный способ есть один —  
 В дом войдя, кусочек бросьте  
 Угля черного в камин.  
 А к болгарам попадешь —  
 Вот какой прием найдешь:  
 Гостя там пучком кизила  
 Хлещут, чтоб калилась сила...

**Ведущая:** - Итак, приглашаем, всех вас совершить кругосветное путешествие по некоторым странам и узнать, как зовется Дед Мороз в каждой из них! Отгадывать страну, которую мы посетим – будут наши гости, подсказкой вам будет музыка и флаг.

**1 страна США:**

*Звучит национ. музыка (песня), один ученик проносит по залу подсказку национ. флаг, родители отгадывают страну. -----США-----*

**Выходит Санта-Клаус:**

Я, ребята, Санта Клаус!  
 Путь мой очень был далек.  
 Освещал его волшебный  
 Новогодний огонек.  
 Из Америки я прибыл.  
 Этой встрече с вами рад!  
 И привез привет огромный  
 От таких, как вы ребят!

Happy New Year! - все дети выбегают на песню «Рожд. Колокольчики»

### **ПЕСНЯ**

#### **Танец «КОВБОИ»**

#### **2. СТРАНА Испания:**

Музыка-флаг

Ученик:

Темной ночью в Новый Год

К вам Папа Нуэль придёт

На балконе чай попьёт

И подарок принесёт.

Дед Мороз испанский я

Ну, а вы мои друзья!

#### **Испанский танец**

#### **3. Африка СТРАНА: Эфиопия**

Ученик:

Кто ответит на вопрос:

Как зовётся Дед Мороз

В Африканских жарких странах?

Хоть звучит немного странно...

Подсказать чуть-чуть пора...

Он зовётся Дед ... (Жара)!

Выходят девочки-гимнастки, встают на свои места.

Мы приветствовать вас рады

В знойной Африке своей,

И сейчас веселым танцем

Мы порадуем гостей.

#### **Гимнастика (в папуасских костюмах)**

Нам нужна страна такая,

Где деревья украшают

Яркими игрушками,

Звездами, хлопушками!

И бывает зима,

И в снегу стоят дома,

А в лесу, среди берез,

Живет Дедушка Мороз.

\*\*\*\*\*

Ученик:

*Есть праздник особый и древний, где пир на широких столах,*

*Где ели – лесные деревья – растут на паркетных полах,*

*Прекрасны такие минуты, и празднична ночь, и долга,*

*И мир разноцветьем окутан...Желаем любви и добра!*

*Есть немало праздников прекрасных, каждый наступает в свой черед.*

*Но на свете самый добрый праздник, самый лучший праздник – Новый год!*

*Он приходит снежною дорогой, закружив снежинок хоровод.*

*Красотой таинственной и строгой, наполняет сердце Новый год!*

*Он нам дарим веру в добрый случай, в первый день и в новый поворот,*

*Помогает становиться лучше всем на свете людям Новый год!*

*Звонче смех и радостней объятья. И летит со всех земных широт*

*Бой часов. Мы все друг другу братья! На планете праздник – Новый год!*

#### **4. СТРАНА Италия:**

Музыка-флаг.

*Ученица:*

Есть в Италии коллега  
Внешне - Бабушка Яга  
Только не смотря на внешность  
Очень добрая она.  
Имя у неё Бефана,  
Прилетает на метле  
И в чулки кладёт подарки  
Итальянской детворе.

*Бефана:*

Я в солнечной Италии  
К детишкам прихожу.  
Через печные трубы  
К ним в Новый Год спешу.  
Горящею метлою  
Сверкну среди ночи.  
Чтобы в дома пробраться  
Мне не нужны ключи.  
Волшебницы Бефаны  
Добрее не найти.  
В чулки послушным детям  
Кладу я по пути  
Чудесные подарки;  
И только невдомек  
Озорникам бывает,  
Что видят уголек.

**Бефана:** - Buon Anno! Я – фея Бефана – помощница нашего итальянского Деда Мороза, которого зовут Баббо Наталле. Он передал мне приглашение принять участие на новогоднем празднике в России.

Хочу поиграть с вами в игру, кот. очень любят в Италии. Мои помощники будут задавать вам вопросы, а вы говорить только «да» или «нет». Родители обязательно участвуют тоже!

*1-ый ученик:*

Поиграем мы в игру –  
Я вопрос вам задаю,  
Вы даёте мне ответ –  
«Да» кричите или «нет».  
Выпал снег – пришла зима... (да)  
Ночью светит нам луна... (да)  
Кобра – добрая змея... (нет)  
Залог здоровья – чистота... (да)  
Лед – замерзшая вода... (да)  
Уж – ядовитая змея... (нет)

*2-ой ученик:*

ДЕД МОРОЗ- противный дед... (нет)  
Нужно в школу брать билет... (нет)  
Солнце дарит яркий свет... (да)  
Тает снег – идет весна... (да)  
Всегда елка зелена... (да)

У Снегурки борода... (нет)  
Носит бабка пистолет... (нет)  
Любите лягушек на обед... (нет)

#### **5. СТРАНА Норвегия:**

Флаг-музыка

А в Норвегии подарки  
Детям каждый новый год  
Добрый домовёнок Ниссе  
В дом под ёлку принесёт.  
Санта Клауса помощник,  
Дружит с живностью в домах  
Обожает чердаки и крыши,  
Иногда живёт в шкафах.

#### **Современный танец**

#### **6. СТРАНА Россия**

Музыка-флаг

*Ученик:*

С Новым годом! С новым счастьем!  
Дружно прокричим «Ура!»  
Пусть минует вас ненастье,  
Будет жизнь светла, добра!  
Время добрых пожеланий  
Настает для вас, друзья!  
У меня для вас признание:  
Всей душой люблю вас я!  
В полночь бой часов раздастся,  
Наступает Новый год!  
Пожелать друг другу счастья —  
Та минута настает.

С Новым годом! С новым счастьем!  
Я спешу поздравить всех!  
Пусть минует вас ненастье,  
Пусть звучит веселый смех.

#### **Танец «Русский народный»**

Заключительное стихотворение:

Уже зажглись огни на елке,  
Снежинки вновь пустились в пляс.  
На свежих тоненьких иголках  
Перина снега улеглась.  
Зима царит в своих владеньях —  
Спит опустевший зимний лес,  
Медведи видят сновиденья  
Из меда, ягод и чудес.  
И нам пора уж собираться —  
Мы старый проводили год,  
Успели с ним мы попрощаться,  
Уже за дверью Новый ждет.  
Заклучительная песня.

Снегурочка: Долгожданный и любимый, Без сомненья, Новый Год!  
Санта Клаус: Веселится в этот праздник. От души любой народ!

Фея Бефана: Будь то немец, грек, болгарин, Англичанин, армянин...

Папа Ноэль: Новый Год все отмечают, Он в любой стране един!

Ниссе:

Пусть повсюду загорятся Новогодние огни!

Дед Мороз: Пусть подарят мир и счастье на большой Земле они!

---

## Урок обучения грамоте

Копейкина Алла Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «Якиманско-Слободская СОШ»

### Библиографическое описание:

**Копейкина А.В.** Урок обучения грамоте

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Тема урока:** Живая Азбука

**Предмет:** обучение грамоте

**Класс, четверть:** 1-ый, 3 четверть (март)

**Форма проведения:** проектная задача

**Название проектной задачи:** Иллюстрированное пособие по буквам русского алфавита

**Цель:** создать условия для применения усваиваемых знаний и способов учебных действий в условиях решения творческих практических задач, изготовить иллюстрированное пособие по буквам.

**Задачи:**

- формировать положительную учебную мотивацию;
- развивать умение сотрудничать с одноклассниками для успешной работы в группе с целью решения поставленных учебных задач;
- формировать потребность применять имеющиеся знания и умения в процессе выполнения практических задач;
- учить оценивать свою деятельность.

**Планируемый педагогический результат:**

- Каждый ученик сможет оценить свои знания и умения в рамках изученного предметного материала, получив возможность применить эти знания в нестандартных условиях.
- Освоение навыков совместной работы в малой группе.
- Создание конечного «продукта» - иллюстрированного пособия.

**Критерии оценки сформированности УУД:**

- Владение предметным материалом, правильность выполнения заданий.
- Умение применять полученные знания для решения практической задачи.
- Умение взаимодействовать в малой группе.
- Презентация результатов работы.

**Способ оценивания результатов работы:** педагогическое наблюдение за работой учеников в группе (экспертный лист), публичное выступление групп.

**Замысел проектной задачи:**

Первоклассникам предлагается изготовить в подарок ребятам из детского сада пособие, которое поможет малышам узнать буквы, научиться читать. Для выполнения этой работы учащиеся делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа получает задание:

- распределить работу в группе;
- рассмотреть предложенные материалы и отобрать те из них, которые понадобятся им для выполнения задания;
- оформить «страничку» своей буквы;
- представить результат своей работы.

### **Ход урока.**

#### **1. Орг. Момент.**

**Учитель:** Вот и прозвенел звонок.

Начинается урок.

Взялись за руки, друзья!

Без улыбки нам нельзя.

Просит детей улыбнуться своим одноклассникам.

Рассаживаются по группам.

#### **2. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Тридцать три родных сестрицы,

Писанных красавицы,

На одной живут странице

И повсюду славятся! (буквы) Слайд 1.

**Учитель:** Отгадайте буквы, которые спрятались. Слайд 2.

Дети называют спрятавшиеся буквы.

**Учитель:** Ребята, расшифруйте название домика, где живут буквы? Слайд 3.

**Дети:** Буквы живут в Азбуке.

**Учитель:** Посмотрите на выставку, где представлены разные издания Азбук и Букварей. Несмотря на всё многообразие, все эти книги что-то объединяет. Как вы думаете, что же у них общего?

**Дети:** Они учат детей буквам, учат читать.

**Учитель:** Правильно, ребята. Когда я училась в школе, у меня, как и у вас, тоже была Азбука. Этой Азбуке уже почти 40 лет. Я очень берегу эту книгу, как память о школе. Мы с вами тоже можем оставить о себе память.

#### **3. Постановка задачи (мотивационный этап).**

**Учитель:** Ребята, вчера нам пришло письмо из детского сада.

«Дорогие первоклассники! Мы пока ещё дошкольники. Но на следующий год мы тоже пойдем в школу. Уже сейчас мы готовимся, учимся читать и считать, ходим в вашу школу на курсы подготовки. Мы хотим выучить буквы и научиться читать быстро и правильно, как вы. Помогите нам быстрее запомнить буквы и научиться читать. Будущие первоклассники».

- Как же мы можем помочь будущим первоклассникам?

**Дети:** предлагают разные варианты (учитель корректирует высказывания детей).

**Учитель:** Чтобы помочь нашим друзьям, нам предстоит сегодня выполнить непростую, но очень интересную задачу. Вы уже знаете все буквы, умеете читать. Поэтому мы сделаем подарок будущим первоклассникам. Определите учебную задачу урока.

**Дети (с помощью учителя):** Изготовить наглядное пособие для будущих первоклассников. Слайд 4,5.

**Учитель:** Для того чтобы наша работа была успешной, предлагаю вам поработать в группах. Каждая группа будет делать одно наглядное пособие. Повторим правила работы в группе.

**Дети:** повторяют правила работы в группе. Слайд 6.

Правила работы в группах

- В группе один ответственный.
- Один говорит, другие слушают.
- Если ты не согласен с мнением других, то высказывайся вежливо.
- Работают в группе все.
- Перед работой нужно договориться, что будет делать каждый участник группы.

**Учитель:** Попробуйте представить, как может выглядеть это пособие.

**Дети:** предлагают разные варианты; выбирают формат страницы, обсуждают варианты оформления.

**4. Решение проектной задачи.**

Постановка проблемы.

**Учитель:** Ребята, сколько букв в алфавите? (33). Как вы думаете, мы успеем за 1 урок оформить все буквы? (нет) Что же делать?

**Дети:** Оформим несколько букв.

**Учитель:** Для решения нашей задачи предлагаю вам выполнить ряд заданий.

Сначала распределите работу в группе.

Организатор – т.е. старший в группе. Он даёт задание каждому ученику в группе. Например: ты, Костя, вырезаешь, ты, Ваня, наклеиваешь и т.д.

Спикер – расскажет о вашей работе в конце урока. Он должен уметь правильно говорить.

Контролёр - отвечает за аккуратность и правильность выполненной работы, за порядок на рабочем месте.

Все остальные - помощники.

**Учитель:** Если у вас возникнут вопросы, можете обратиться к любому эксперту.

Дети приступают к выполнению 1 задания. Карточки для каждой группы.

**Задание № 1**

Найдите «лишнюю» букву.

**П Р У Т М Л**

**Задание № 1**

Догадайтесь, какая буква потерялась?

**\*о\*ры, \*елка, зе\*ра, ко\*ра, зу\*ы**

**Задание № 1**

Посмотрите на картинки. Какой одинаковый звук есть в словах?



**Задание № 1**

Разгадайте ребусы.

**45123 7 я 100 лб насос**

Проверяем (слайд 7-10). Дети получают буквы.

Командиры получают новое задание. Слайд 11.

### **Задание № 2**

- 1. Найдите 5 предметных картинок, которые бы соответствовали вашей букве.**
- 2. Вырежьте эти предметные картинки.**
- 3. Раскрасьте предметные картинки.**
- 4. Покажите работу экспертам.**

В комплект целесообразно включить и тот материал, который не подходит для работы данной группы (содержит другие числа). Учащиеся должны выбрать тот материал, который соответствует их заданию. С диагностической точки зрения интересно, как происходит отбор материала.

**Физминутка.** Слайд 12.

Командиры получают новое задание. Слайд 13.

### **Задание № 3**

- 1. Составьте из слогов 5 слов.**
- 2. Приклейте полученные слова на белые бумажные полоски.**
- 3. Покажите работу экспертам.**

Командиры получают новое задание. Слайд 14.

### **Задание № 4 Творческое задание.**

- 1. Найдите стихотворение, пословицу, загадку про свою букву.**
- 2. Определите место для стихотворений, пословиц, составленных слов, предметных картинок.**
- 3. Приклейте.**
- 4. Красочно оформите наглядное пособие.**
- 5. Расскажите о своем наглядном пособии по плану:**
  - На нашем наглядном пособии вы видите ...

### **5. Представление результатов работы. Рефлексия.**

**Учитель:** Ребята, сейчас каждая группа представит свою работу. Расскажите о том, что у вас получилось.

**Дети:** представляют результат работы своей группы, рассказывают, какую информацию о букве они использовали.

**Учитель:** Оцените свою работу с помощью оценочного листа. Слайд 15.

Оценочный лист работы в группе:

Поставьте знак «+» или «-», согласно тому, как работала ваша команда.

- Дружно ли работала ваша команда?
- Правильно выбраны картинки?
- Все ли слова составлены правильно?
- Правильно ли выбраны загадки, стихи, скороговорки?

**Дети:** работают с оценочными листами на карточках, оценивают результат своей работы и работы группы в целом.

**Учитель:** Ребята, вы все замечательно справились с работой. Я думаю, наши друзья будут рады такому подарку. Спасибо за работу! Слайд 16.

### Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя /Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2008 г.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М., 2008.
3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя /Под ред. А.Б. Воронцова. – М., Просвещение, 2010.
4. Чумакова И.А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя. – Глазов, 2012.

---

## Конспект группового развивающего занятия с детьми младшего школьного возраста «Радуга эмоций»

Малышева Марина Юрьевна, педагог-психолог, МБОУ «Школа-интернат №8», г.Саяногорска

### Библиографическое описание:

**Малышева М.Ю.** Конспект группового развивающего занятия с детьми младшего школьного возраста «Радуга эмоций»

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

**Цель:** развитие эмоционального интеллекта и осознание своих эмоций.

#### Задачи:

1. Познакомить участников с основными эмоциями и их проявлениями.
2. Помочь участникам осознать свои эмоции и научиться их выражать.
3. Развить навыки эмпатии и понимания эмоций других людей.
4. Создать атмосферу доверия и поддержки в группе.

**Оборудование:** карточки с изображением эмоций, листы бумаги А4 по количеству участников, цветные карандаши или фломастеры, дневник эмоций.

#### Ход занятия:

##### Приветствие и разминка

Участники садятся в круг и по очереди называют свое имя и одну эмоцию, которую они испытывают в данный момент.

##### Введение в тему

Ведущий объясняет, что эмоции – это наши внутренние состояния, которые могут быть разными в зависимости от ситуации. Он показывает участникам картинки с изображением различных эмоций и просит их назвать эти эмоции.

##### Изучение основных эмоций

Ведущий рассказывает о базовых эмоциях: радость, грусть, гнев, страх, удивление, интерес, стыд, отвращение. Он объясняет, как эти эмоции проявляются в поведении, мимике, жестах, голосе.

##### Работа с карточками

Участникам раздаются карточки с изображениями эмоций. Они должны определить, какая эмоция изображена на карточке, и рассказать о ситуации, в которой она может возникнуть.

### **Ролевые игры**

Участники делятся на пары, каждая пара получает карточку с описанием ситуации, в которой люди могут испытывать разные эмоции. Задача участников разыграть предложенные ситуации, передать чувства и эмоции персонажей, используя мимику, жесты и интонацию.

Варианты ситуаций:

- **«Подарок»**. Один участник выступает в роли человека, который получил подарок, а другой – в роли человека, который поздравляет. Задача – передать эмоцию радости от получения подарка.
- **«Встреча после каникул»**. Один участник – ребенок, который вернулся из лагеря, другой – его друг или родственник.
- **«Помощь другу»**. Один участник потерял что-то важное (например, ключи от дома или телефон), другой – пытается его успокоить и помочь найти потерянное.
- **«Разговор по телефону»**. Один участник разговаривает с мамой по телефону и сообщает ей о том, что получил плохую оценку. Второй участник выполняет роль мамы.
- **«Конфликт с одноклассником»**. Участники выступают в роли одноклассников, которые не могут решить, кто стал победителем в игре, в которую они играли. Задача — разыграть конфликт, передавая эмоции гнева и обиды. После игры стоит обсудить, как можно решить конфликт мирным путём.
- **«Помощь незнакомому человеку»**. Один участник заблудился в городе, другой – играет роль незнакомца, который пытается ему помочь. Задача – передать чувства страха и неуверенности.
- **«Помощь младшему брату или сестре»**. Один участник выступает в роли младшего брата или сестры, второй – в роли старшего ребенка в семье и должен помочь ему сделать уроки (собрать игрушки). Задача – передать чувства заботы и ответственности.

### **Обсуждение**

После каждой ролевой игры участники обсуждают, какие эмоции они испытывали, как они их выражали и как их понимали другие.

### **Создание «Радуги эмоций»**

Каждый участник получает лист бумаги. С помощью фломастеров или цветных карандашей дети рисуют радугу и на каждом цвете пишут название эмоции, с которой этот цвет ассоциируется. После рисования идет обсуждение, почему они выбрали именно эти эмоции.

### **Завершение**

Участники делятся своими впечатлениями от занятия и говорят, какие выводы они сделали.

### **Домашнее задание**

Ведущий предлагает участникам понаблюдать за своими эмоциями в течение дня, записать их в дневнике эмоций и отметить, какие эмоции они испытывали чаще всего.

## Агрессивные дети

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель, «МАДОУ №69», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Откидач И.Ю.** Агрессивные дети

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Нередко приходится слышать от огорчённых родителей: «Такой хороший был мальчишка сейчас страшный драчун! В детском саду только его и ругают! Все **дети как дети**, а он...»

К сожалению, как правило, эти жалобы вполне обоснованы. Такие превращения из «хорошего, доброго мальчишка» в «драчуна и задиру»-встречаются достаточно часто. Почти в каждой группе детского сада. Откуда же они берутся?

У самых маленьких детей осознанного агрессивного поведения не наблюдается практически никогда. малыш может, случайно, заигравшись, причинить боль взрослому или ребёнку. Если взрослый остановит ребёнка или предупредит возможность такого действия, то отпадёт и «опасность». Соответственно, не возникнет вероятности закрепления подобных действий в поведении малыша. Но уже на 2 году жизни ситуация несколько меняется. В этот период резко возникает активность ребёнка. Научившись ходить, он приступает к ознакомлению исследовательской деятельности. Всем известно, сколько хлопот причиняют **дети этого возраста**. Проворные, шустрые и любознательные малыши всюду могут залезть, всё стремятся потрогать; и в этом они уже меньше зависят от взрослого, чем на первом году жизни. С расширением возможностей для самостоятельных действий возрастает независимость в поведении ребёнка. подчас это стремление к самостоятельности- знаменитое «*я сам*» выливается в первые попытки маленького человека «*настоять на своём*» вопреки желанию родителей. К 3 годам жалобы на упрямство сына или дочки звучат настойчивее. Добиваясь своего, ребёнок использует любые средства в том числе и крик, и плач, и капризы, и вспышки ярости, а иногда и «*агрессивные действия*». Это связано с тем, что эмоциональные переживания детей раннего возраста, отличаются особой (*высокой*) интенсивностью, их проявления не регулируются социальными нормами и волевыми усилиями как у более взрослых детей (*после 3 лет*). Своё недовольство 2-3 летние **дети выражают весьма непосредственно**: кричат, падают на пол, топают ногами, визжат, могут царапаться, кусаться, драться. Особенно это свойственно сильным, подвижным, активным детям, привыкшим к немедленному удовлетворению своих желаний. Единичные попытки такого поведения встречаются в этом возрасте у многих детей, однако привычными они становятся, к счастью, редко. Вспышки ярости с элементами агрессивного поведения наблюдаются в ситуации, когда желание ребёнка по какой-то причине не выполняется. Разнообразие желание ребёнка не имеет границ. И конечно же не все они могут быть осуществлены. Вот и возникает реальная возможность конфликта между взрослым и ребёнком. Как же надо вести себя в подобной ситуации?

В основном следует использовать так называемый «*отвлекающий манёвр*». Дети раннего возраста переключаются, их эмоциональная сфера очень лабильна, а стремление достичь своей цели ещё очень велико. И практически всегда есть возможность ещё до того, как ребёнок начнёт настаивать на исполнении своего

требования, направит его интерес на другую деятельность или объект. Немедленные страхи, категоричные запреты самое неэффективное средство. Частое их использование приводит как правило к совершению противоположным результатам. Кроме слова «нет» надо обязательно что-то предложить взамен. Если не предложить ничего, то происходит выделение желаяния, и ребёнок зафиксирован на нём надолго. После этого ребёнка переключить очень трудно, и если взрослый переходит от спокойного убеждения к раздражению, крику, от слов к наказанию, или не выдержав, уступает, то ребёнок очень скоро усваивает такой способ поведения.

Описанные варианты нарушения поведения ребёнка в раннем возрасте не являются в чистом виде агрессивностью, а лишь могут включать отдельные действия в припадке ярости или вспышке протеста. В среднем и старшем дошкольном возрасте, 5-6 лет, агрессивное поведение уже может рассматриваться как специфическая форма взаимоотношений ребёнка с другими людьми (*со сверстниками*). чаще всего именно в этот период появляются жалобы на драки, на агрессивные действия ребёнка по отношению к младшим братьям и сёстрам, на попытки мучить животных. Такое поведение раннее спокойного, доброжелательного ребёнка настораживает. Если же агрессивные действия в той или иной форме уже закрепились в поведении ребёнка дома, то их развитие и перенос на более широкую арену-в группу детского сада- даёт повод для обоснованной тревоги за его дальнейшее развитие личности.

Нужно учить детей общаться с другими, учить играть в обществе сверстников. Умение понять другого человека, сопоставить его стремление со своими планами и целями способность представить чужие потребности, чувства, переживания требуют достаточного опыта межличностного общения. Если же малыш общается только с несколькими близкими взрослыми, то, как правило, он испытывает затруднения при переходе от этого узкого круга к целой компании детей в детском саду. Даже в благополучной семье очень трудно обеспечить достаточное развитие и игровой деятельности, и навыков общения. Без постоянного общения, контакта с другими детьми это вообще невозможно. Не все причины психотравмирующие ребёнка можно устранить. Старший ребёнок ревнует к малышу, или активно сопротивляется посещению детского сада, помещению в больницу, такой выход остаётся недоступным. И здесь очень важно создать максимальный эмоциональный комфорт. попытаться разъяснить ему его переживания, уделяя ему много больше внимания, любви, ласки.

В целом источники агрессивного поведения детей дошкольного возраста обуславливаются и биологическими, и характерологическими особенностями, темпераментом, эмоциональной возбудимостью, а также социальными причинами- положением в коллективе, семье, степенью удовлетворения этими факторами. Внимание, умелое руководство поведением ребёнка, предупреждение упрямства и капризов, выработка у ребёнка навыков общения, может предупредить проявление агрессии у дошкольника или не допустить её дальнейшего развития.

## Сценарий мюзикла по мотивам сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»

Парфенова Ольга Васильевна, учитель музыки, МБОУ средней общеобразовательной школы №2 рабочего поселка Переяславка муниципального района имени Лазо Хабаровского края

### Библиографическое описание:

**Парфенова О.В.** Сценарий мюзикла по мотивам сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

### Мюзикл по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха - Цокотуха»

#### Цель:

Доставить детям радость и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка посредством совместной подготовки и выступления в театрализованной постановке «Муха-Цокотуха».

#### Задачи:

- Познакомить детей с творчеством К. Чуковского, сказкой «Муха-Цокотуха».
- Распределить роли и сформировать положительное взаимоотношение детей в процессе совместной деятельности.
- Развивать память и воображение.
- Содействовать развитию монологической и диалогической речи.
- Способствовать формированию выразительных средств общения, словесных и невербальных.
- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
- Развивать крупную и мелкую моторику детей во время песен, танцев.
- Обогащать опыт музыкально-эстетическими впечатлениями.

#### Действующие лица:

1. Скомороха 1
2. Скомороха 2
3. Муха-Цокотуха
4. Бабочка
5. Муравей
6. Божья Коровка
7. Пчела 1
8. Пчела 2
9. Мотылёк
10. Жук
11. Кузнечик 1
12. Кузнечик 2
13. Паук
14. Комар
15. Массовка – 6 бабочек и мотыльков.

На сцене находится оформленная ширма справа, стол, 3 скамейки перед столом. Слева – маленький столик с самоваром. Для оформления используются: деревянная

цветная посуда, корзины, кухонные расписные доски, яркие платки. Надпись из букв, скреплённых шнурком - «Муха – Цокотуха» на заднике сцены.

Звучит фонограмма песни «Выходили красны девицы». Под музыку выходят Бабочки – массовка с шумовыми инструментами и две девочки Скоморохи – ведущие. Бабочки проходят за стол, продолжая играть на шумовых инструментах.

**Музыка смолкает.**

**Скомороха 1:**

Здравствуйте, гости дорогие!  
Приготовьте, гости, ушки!  
Приготовьтесь, гости, слушать!  
Входит сказка в светлый дом.  
И расскажет обо всем.

**Скомороха 2:**

Муха, Муха – Цокотуха  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла...

(Показывает «денежку», выполненную из картона, подмигивает зрителям и бросает на пол.)

Пришла Муха на базар

**Все вместе:**

Прикупить себе товар!

(Звучит фонограмма русской народной мелодии «Я на камушке сажу...». Выходит Муха, пританцовывает, замечает «Денежку», поднимает, радуется.)

**Муха:** (Размышляет.)

- Может мне купить сапожки?

Или новые сережки?

Может шелка взять и шерсти

И одеться честь по чести.

Я возьму вон те стаканы,

Любят чай пить тараканы,

Я их в гости приглашу

И чаёчком угощу.

Пирогов, конфет, варенья,

Вкусный тортик и печенья...

Не забыть бы ничего -

Сколько нужно взять всего!

Здесь хорош любой товар,

**Все вместе:**

Но ей нужен самовар!

(Все показывают на самовар, Муха замирает в восхищении.)

**Скомороха 1:**

Пришла Муха на базар

И купила самовар.

Пригласила всех друзей

На свой праздник-юбилей!

(Муха берёт самовар в руки проходит вперёд, говорит, обращаясь к зрителям.)

**Муха:**

Дорогие гости, будьте так любезны,

Приходите, приползайте и летите...

Классный будет пикничок!

К трем часам в особнячок!

**Все вместе:**

Нынче Муха-Цокотуха-именинница!

(Муха ставит самовар на маленький столик).

**Скомороха 1:**

Гости долго не рядились,

Все по моде нарядились.

И едва пробило три, уж толпились у двери.

**(Звучит отрывок из «Вальса цветов» П.И.Чайковского. Справа, из-за ширмы, плавно двигаясь, выходит Бабочка.**

**Скоморохи садятся на скамейку.)**

**Бабочка:**

Я Бабочка-шалунья,

Веселая летунья.

Летаю по полям,

По рощам и лугам.

Никогда не устаю

Кружусь, порхаю,

И пою.

Эй, подруги, выходите!

Меня в танце поддержите!

**(Выходят Бабочки – массовка, становятся в шахматном порядке.**

**Звучит песня «Вальс бабочек», музыка Александра Комарова, слова Гульфии Юнусовой, перевод с башкирского Веры Капустиной. Бабочки поют и танцуют.)**

Легкий летит над цветами мотив.

Бабочки кружат, его подхватив.

Взмахами крылышек - раз-два-три-раз –

Бабочки нас приглашают на вальс!

Вальс увлекает нас, вихрем кружа.

Кажется, словно взлетает душа.

Взмахами крылышек - раз-два-три-раз –

Бабочки нас приглашают на вальс!

Пара для танца нужна вам, - смелей!

В танце кружиться вдвоем веселей!

Взмахами крылышек - раз-два-три-раз –

Бабочки нас приглашают на вальс!

**Муха:**

Я в восторге, браво, бис!

Бабочки – красавицы,

Кушайте конфеты - вам они понравятся.

**(Бабочки садятся на скамейку)**

**(Звучит музыка «Каламбур», с движениями выходит Муравей).**

**Муравей:**

В лесу сегодня – беготня,

Работы много у меня,

Торопился очень я,

Прими подарок от меня –

Платок с узором для тепла,

Чтоб не мерзла голова.

**Муха:**

Проходите, угощайтесь,  
Веселитесь, забавляйтесь!

**(Муравей садится на скамейку. Под музыку из вступления к песне «Масленица» выходит Божья Коровка.)**

**Божья Коровка:**

Ты прими от нас сапожки!  
А Сапожки не простые,  
В них застёжки золотые!  
Будешь часто надевать,  
Будешь лихо танцевать.  
А задорный каблучок,  
Отбивает – чок-чок-чок.

**Муха:**

Ах, сапожки хороши!  
Так и просят – попляши!

**(Выходят все гости, которые сидели на скамейке. Поют песню «Башмачки».)**  
**Автор Татьяна Бурцева.)**

Что-то сегодня грустно у нас,  
В зале не место грусти сейчас.  
Тут заиграла чья-то гармошка,  
Ноги пустились в пляс.

Припев:

Весело скрипели башмачки, башмачки,  
Новые со скрипом башмачки, башмачки.  
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли,  
Ты меня попробуй удержи!  
Тихо в сторонке ты не сиди,  
Сколько народу! Ты погляди.  
Слышишь, играет звонко гармошка,  
С радостью выходи!

Припев.

Праздника хочет наша душа,  
Пляска сегодня так хороша!  
Громко играла чья-то гармошка,  
Радовалась душа.

Припев.

**(Звучит отрывок из произведения Н.А.Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». «Влетают» и кружатся две Пчелы)**

**Пчела 1:**

От цветов к цветам летала,  
Мед полезный собирала,  
Встала очень рано я,  
Так трудилась для тебя!  
После утренней росы,  
Все цветы свежи - свежи.  
Вот попробуйте, мой свет,  
Вкусен мед мой или нет?

**(Дарит нарисованный бочонок с мёдом.)**

**Муха:**

Ах, какой он чистый, сладкий и душистый!

**Пчела 2:**

Рада этой встрече я,  
Здравствуй, Муха, подруга моя!  
Платье новое купила?  
Шелковое или шерстяное?  
Прекрасно выглядишь всегда,  
Прими мой подарок - красивые бусы из жемчуга.  
Жемчужный цвет тебе к лицу,  
Подчеркнет он красоту!

**Муха:**

Как всегда, ты угадала,  
Чего для платья не хватало,  
И к сережкам подошли,  
Бусы новые мои.

**(Смотрится в зеркальце)**

**Пчела 2:**

Все, подружка, для тебя!  
А осталась ли халва?

**Муха:**

Осталась, осталась!  
Снимает усталость!  
Проходите, гости дорогие!

**(Из-за ширмы под музыку «На большом воздушном шаре» появляется Мотылёк и Стрекоза. Мотылёк, Муха, Стрекоза, Скоморохи танцуют эстрадный танец.)**

**Мотылек:**

Какой красивый домик у тебя,  
Повсюду гжель и хохлома,  
Картины, шторы и камин...

**Стрекоза:**

Мне не сидится на цветке,  
Мне нравится летать –  
На насекомском языке с подругой стрекотать.  
Принесла тебе варенье (Вручает нарисованную банку с вареньем)  
И прочту стихотворенье....  
Эээ... (забывает слова)

Села Муха на варенье

**(Все вместе)**

**Вот и всё стихотворенье!**

**Мотылёк:** (прислушивается)

Тише, тише, не шумите,  
Крыльшками не шуршите!

**(Появляется Жук под звучание песни «Мистер Жук», танцует.)**

**Жук:**

В гости я люблю ходить,  
С пирогами чай попить.  
Вот подарочек прими –  
Лечебные травы и корешки,  
Для здоровья и красоты.

**Муха:**

Спасибо, милый мой жучок,  
Кушай вкусный пирожок.

**Муха:**

Для Вас старалась, я друзья!  
Чтоб Вам уютно было в доме!  
Спасибо, что ко мне пришли!  
Подарки ваши принесли!  
Я рада видеть всех гостей,  
Своих любимейших друзей!  
Тебе спасибо, самовар,  
Что всех сегодня нас собрал!

**(Появляются 2 Кузнечика под фонограмму песни «В траве сидел кузнечик».)**

**Кузнечики вместе:**

А мы Кузнечики – маленькие человечки,  
Не играем, не поем, а тихонечко сидим.  
Мы сидим, не тужим, очень крепко дружим.  
Вместе песенкою нашей, надо веселить гостей!

**Скоморохи:**

Быстрый танец заведут,  
Гости кости разомнут!

**(Танец и песня из репертуара Шоу-группы «Улыбка» «Топ, топ по паркету».)**

**Исполняют все гости.)**

Припев:

Топ-топ по паркету, танцевать весь день готов.  
Топ-топ по паркету, музыка моя любовь.  
Топ-топ по паркету, танцевать весь день готов.  
Топ-топ по паркету, музыка моя любовь.

1 куплет:

Лучше спорятся дела, веселей живётся,  
Если музыка вошла в дом твой вместе с солнцем.  
Если музыка пришла, веселеют лица,  
Если музыка пришла, будем веселиться.

2 куплет:

Если сыро за окном, если в небе тучи.  
Песню дождику споём, петь его научим.  
Вместе с дождиком весь день танцевать мы будем,  
Дождь весёлый, дождь чудной льёт на радость людям.

3 куплет:

Позовём своих друзей, потанцуем вместе.  
Будет даже веселей, если станет тесно.  
Если друг грустил вчера, то теперь смеётся,  
Эта музыка вошла в дом твой вместе с солнцем.

**(После исполнения песни-танца участники проходят на свои места. Звучит фрагмент музыки «В пещере горного короля» Э.Григ. Гости пугаются, прячутся под и за скамейки.)**

**Появляется Паук.)**

**Паук:**

Что за праздник тут у вас?  
Отвечайте сей же час!

Меня к чаю не позвали, самовар не показали!  
Я вам это не прошу, тебя, муха, утащу!

**Муха:**

Дорогие гости, помогите!  
Паука – злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!

**Паук:**

Я не только мух  
Съем в единый дух.  
Я и пчел, и комаров –  
Всех попробовать готов,  
Всех съесть готов! Ха-ха!

**Муха:**

Дорогие гости, помогите,  
От Паука - злодея защитите.  
Мы так дружно с вами веселились,  
Почему же от меня вы отступились?

**Паук:**

Я – злой Паучище,  
Длинные ручищи!  
Я всех мух погублю,  
В паутину их ловлю.  
Ловлю.

**Жук:**

Где нам с пауком сражаться???  
Лучше нам под лавкой отлежаться!

**Муха:**

Дорогие гости, помогите мне друзья,  
Паука злодея прогоните от меня,  
И кормила вас я,  
И поила,  
И поила вас я,  
И кормила,  
Не покиньте вы меня,  
В мой последний трудный час.

**Жук:**

Ой! Где тут угол? Где тут щель?

**Скомороха 1:**

Но жуки-червяки испугались,  
По углам, по щелям разбежались:  
Тараканы под диваны,  
А козявочки под лавочки,  
А букашки под кровать —  
Не желают воевать!  
И никто даже с места  
Не сдвинется:  
Пропадай-погибай,

Именинница!

**Скомороха 2:**

А кузнечики, а кузнечики,  
Ну, совсем как человечки,  
Скок, скок, скок, скок!  
За кусток,  
Под мосток  
И молчок!

**Скомороха 1:**

Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.

(Звучит фонограмма песни «Богатырская наша сила». Появляется Комарик, в форме десантника – в тельняшке и голубом берете, выполняет движения приёмов карате. Паук, увидев такого сильного Комарика, падает замертво)

**Комарик:**

Где убийца? Где злодей?  
Не боюсь его когтей!

(Смотрит на лежащего Паука, пожимает плечами, пробует поднять руку, ногу, которые падают в бесчувствии, хлопает по щекам, снова пожимает плечами. Обращается к Мухе.)

**Комарик:**

Я злодея победил?  
Я тебя освободил?  
И теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!

(Комарик и Муха берутся за руки и выходят на авансцену. Все гости присоединяются к ним.)

**Все: Слава, слава Комару — Победителю!**

**Комар:**

- Эй, Сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!  
Танцы будут до утра,  
Торопитесь господа!  
Мне хозяйка руку дай  
Танцевать всех приглашай!

(Звучит фонограмма песни «Выходили красны девицы». Гости играют на шумовых инструментах, затем делают несколько шагов назад и кланяются. Затем организованно покидают сцену и машут на прощание руками. Паук, после ухода актёров, ещё раз выбегает на сцену и кланяется.)

## Первое знакомство с финансами

Перовская Оксана Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №51, г. Тюмень

### Библиографическое описание:

**Перовская О.А.** Первое знакомство с финансами

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Введение элементов финансовой грамотности в образовательную деятельность в дошкольном учреждении — это, прежде всего, необходимость. Закладывая первые знания экономической культуры ещё с детства, и давая первые представления о рыночной экономике, мы учим юных граждан в будущем, преодолевать трудности социальной, политической и культурной жизни общества.

Обучение финансовой грамотности детей уже с дошкольного возраста является достаточно актуальным, так как именно с младшего возраста дети легко усваивают новую информацию и легче адаптируются к атмосфере новой реальности.

Дети растут очень быстро, повзрослев, они начинают свою собственную жизнь, где и сталкиваются с финансовыми вопросами, а порой и с финансовыми проблемами. Это потребует от них умения самостоятельно действовать, правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Умение управлять своим бюджетом и разумно распоряжаться деньгами позволит нашим детям во взрослой жизни уверенно стоять на ногах и с оптимизмом смотреть в будущее.

И, конечно же, нельзя забывать о нравственной составляющей: необходимо сформировать такие понятия как: законопослушность, честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, взаимопомощь и т.д., а не учить детей зарабатывать деньги любыми путями.

Такие задачи мы поставили в проекте по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста «Первое знакомство с денежкой»

Место реализации проекта: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 города Тюмени.

Цель проекта: обучение финансовой грамотности дошкольников.

Задачи проекта:

1. Формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости.
2. Формировать основы финансовой, экономической культуры у дошкольников;
3. Развивать у детей позитивное и благоприятное восприятия себя как личности;
4. Научить полезным навыкам обращения с деньгами в следующих основных направлениях: доходы, расходы, накопления или сбережения;
5. Активизировать познавательную деятельность;
6. Совершенствовать коммуникативные качества детей; укреплять взаимоотношения в детском коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, дружеские отношения и пр.).

В современном обществе ребенок поневоле сталкивается часто с понятиями «твое», «моё», «наше», «деньги», «цена» и т.д. Можно ли рассказать детям о деньгах так, чтобы это было интересно, увлекательно и полезно? Можно!

Прежде чем начать обучение детей финансовой грамотности необходимо учесть психологические особенности дошкольного возраста. Нужно дать столько информации,

сколько ребенок может понять. А первое знакомство с финансами желательно превратить в познавательную и практическую игру.

Для начала разберемся, какую основу финансовой грамотности мы можем заложить в дошкольном возрасте?

Ребенок в этом возрасте:

- способен понять природу денег, источник их появления и то, для чего нам нужны деньги;
- сможет посчитать и сравнить небольшую сумму;
- различит номинал денежных знаков, отличит настоящие деньги и нарисованные;
- понимает процесс накопления (на примере обыкновенных «копилочек»).

В нашем проекте обучение финансовой грамотности дошкольников мы реализовали через различные формы обучения. Использование разнообразных форм дало нам возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания интересным, доступным. Главное — говорить ребенку о сложном мире финансов на языке, ему понятном.

Проектные мероприятия проходили в групповом помещении детского сада. К данной работе мы подключили родителей. Они помогли нам закрепить полученные детьми знания в семье.

А начали мы со знакомства с деньгами. Узнали, какими были деньги сотни лет назад. Что на них можно было купить? Внимательно рассмотрели, потрогали их и даже понюхали. Выяснили, почему без них не прожить. И главное пришли к выводу, что для получения в жизни нужных и приятных вещей нужны деньги, и их нужно заработать. **Разрешение проблемных ситуаций, требующих от ребят размышления — эффективный приём для работы для обучения финансовой грамотности.**

Семья – это реальная экономическая среда для ребенка. Повседневные заботы родителей, доходы и семейные расходы, покупки и прочие жизненные ситуации, в которых дети реально участвуют.

Родителям мы рекомендовали чаще говорить с ребенком о семейном бюджете, о тех суммах, которые тратятся на продукты, на одежду, на развлечения. Почему? Да потому, что ребёнок никогда об этом не задумывается. Уверяли что, для детей это будут большие открытия! Они будут бережно относиться к одежде, к продуктам, а значит и к вашим деньгам! И ребёнок начнет ценить деньги, которые родители зарабатывают. Только родители смогут научить ребенка «Как делать покупки с умом».

Небольшой практический совет: папа с сыном идут в магазин, и мальчик сам покупает продукты по списку, а позже они, придя домой, анализируют, что было сделано правильно, а что - нет.

Следующие занятия мы посвятили созданию собственного магазина. А для этого поработали: создали товары (нарисовали, вырезали, склеили). Выяснили, почему одни стоят дороже, а другие - дешевле. Назначили продавца, покупателей. Поучились продавать и покупать, рассказывать про товар, делать скидки. А также считать и сравнивать. Зачем? Но ведь нам нужно было заработать определённую сумму для ... (и здесь уже каждый сам решал: на что он ее потратит).

Особая тема – это карманные деньги. Что о них знают дети, и какую позицию здесь занимают родители? Нужны ли они ребенку в этом возрасте? Вопрос интересный и порой спорный. Попробуйте обсудить это с родителями.

И наконец, дошли до темы «Сбережения. Семейные накопления»

Все вместе выяснили, на что не обязательно нужно тратить сразу все заработанные деньги (доходы). Часть денег мы будем откладывать в копилочку. Это и есть сбережения, и они являются очень важной частью семейного бюджета.

- Помогают накопить на большую общесемейную цель.
- Помогают «подстраховаться» при неожиданных расходах, типа «ремонт».
- Помогают семье продержаться, если кто-то из зарабатывающих членов семьи потерял работу и срочно ищет другую...

А приведите ещё случаи, когда сбережения выручают? И какой во всех этих случаях должна быть отложенная сумма?

Беседа с детьми на тему: «Моя мечта» (что для осуществления их мечты необходимы деньги). А для этого надо уметь терпеть и копить деньги. И вы будете обязательно вознаграждены! Мечты должны сбываться!

Весь материал подаётся детям в виде игр, весёлых заданий на память и логику, где не надо что-то заучивать, а всего лишь необходимо понять ситуацию и включиться в игру познавая и принимая собственные решения. Все ситуации связаны с главными темами финансовой грамотности. Кроме того, все темы объединены чёткой логической цепочкой.

На последнем заключительном этапе подвели итоги реализации проекта. Оформили папки - передвижки для родителей, спланировали дальнейшую работу родителей по финансовому воспитанию детей.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

## **Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию «Поговорим о вежливости»**

Романова Наталья Николаевна, Воспитатель, МДОУ "Новомичуринский д. с. 2"

### **Библиографическое описание:**

**Романова Н.Н.** Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию «Поговорим о вежливости»

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Объем программы: 15 часов. Срок реализации: 1 год Возрастная категория: 5 – 6 лет

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственных качеств: культуры поведения, гуманных отношений (доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение), чувство коллективизма. Формирование нравственной сферы - важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того, как будет воспитан дошкольник в нравственном отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Недооценка важности воспитания нравственных качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной равнодушия, лени, несамостоятельности детей, неуверенности в

своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма. Ребенок не рождается злым, жестоким или добрым. Нравственные качества ему предстоит приобрести, они формируются у детей с самого раннего детства.

Дошкольный возраст – это ответственный период в нравственном становлении личности. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества, в котором живет. Дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей: в различных развивающихся видах их деятельности успешно формируются некоторые способы сознательного управления своим поведением, активность, самостоятельность, инициатива. В обществе сверстников между дошкольниками устанавливаются положительные взаимоотношения, формируются доброжелательность и уважение к окружающим, возникает чувство товарищества и дружбы. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, развитие нравственного сознания у детей младшего школьного возраста наиболее продуктивно происходит в игровой деятельности

**Данная программа способствует** воспитанию культуры поведения.

**Основной формой работы являются** беседы и игровые ситуации, а также дополнительные формы работы: инсценировки, чтение детской художественной литературы, так же различные средства: просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций, словесные, настольные и подвижные игры.

**Периодичность и продолжительность** занятий и игровых ситуаций, репетиций:

□ Продолжительность: до 20 минут

- *Общее количество занятий:*
  - в год - 36 занятий
  - в месяц - 4 занятия
  - в неделю - 1 занятие

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**2.1. Основная цель программы** - формирование полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения детей в быту, в общении, в различных видах деятельности.

### 2.2. Задачи.

1. Воспитание хороших манер у детей как части общей культуры личности:

- усвоение правил культуры еды;
- усвоение правил поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатрах, магазинах, кино и т.п.);
- усвоение правил и норм общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях;
- формирование основ культуры речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, разговор по телефону и другие формулы вежливого вербального общения).

2. Развитие эстетических чувств и желание всё делать красиво (сервировать стол, сидеть за столом, одеваться в соответствии с ситуацией и т.д.).

3. Теоретическое и практическое обучение сотрудников ДОУ правилам этикета; формирование потребности обучать детей хорошим манерам.

4. Совместная работа с родителями по вопросам воспитания культуры поведения дошкольников.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Достижения ребенка

Дети узнают:

- о речевом этикете;
- о правилах сервировки стола и поведения за столом; о культуре поведения в различных ситуациях и местах;
- о культуре внешнего вида.

Дети учатся:

- закончив еду класть прибор в тарелку, а не на скатерть; вечером прежде, чем лечь спать, привести в порядок свою одежду и обувь; аккуратно вешать свою одежду; спускаться по лестнице, держа спину прямо, придерживаясь за перила;
- не сидеть без дела; никогда не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня; любить природу, заботиться о животных; пользоваться книгами за столом, беря её чистыми руками, не загибая углы страниц;
- мальчикам пропускать вперед девочек; помогать малышу или сверстнику застегнуть, надеть пальто, повязать шарф; в общественных местах говорить спокойно, негромко; с уважением относиться к труду старших, не мешать взрослым;
- достойно вести себя в общественных местах;
- уважать старших и проявлять уважение в беседе;
- правильно вести беседу по телефону; ■ одеваться соответственно мероприятию;
- сервировать стол.

### 5. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

*Первый компонент* содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами эстетической деятельности, знаниями о эстетических материалах, с которыми дети работают в практической деятельности. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

*Второй компонент* имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети во время эстетической деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники импровизации.

*Третий компонент* реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 5.1. Объем программы по разделам

Таблица 1

| №             | Наименование разделов  | Общий объем программы (час., мин.) | Из него, время, отведенное на: |                    |                       |
|---------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------|
|               |                        |                                    | Теоретическая часть            | Практическая часть | Диагностическая часть |
| 1.            | Культура общения       | 5ч.                                | 2ч.                            | 2ч.                | 1ч.                   |
| 2.            | Сервировка стола       | 1ч.15м.                            | 30м.                           | 30м.               | 15м.                  |
| 3.            | Культура внешнего вида | 50м.                               | 20м.                           | 20м.               | 10м.                  |
| 4.            | Культура поведения     | 7ч.20м.                            | 3ч.                            | 3ч.                | 1ч.30м.               |
| <b>Итого:</b> |                        | <b>15ч.</b>                        | <b>5ч.50м.</b>                 | <b>5ч.50м.</b>     | <b>2ч.55м</b>         |

## 5.2. Содержание разделов программы

### *Раздел 1. Культура общения*

#### Тема «Языки общения»

- дать представление о роли зрения, о возможности человека различать цвета;
- знать, для чего в разных ситуациях нужны человеку глаза, уши, рот, нос, руки;
- знакомство с первоначальными знаниями о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы, эмоций;
- развитие зрительной и эмоциональной памяти;
- обучение правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства
- обучение по выражению лица, жестам, эмоциям понимать своего собеседника;
- формирование правильной осанки.
- Тема «Речевой этикет»
- приветствовать друг друга, используя вежливые слова («здравствуйте», «добрый день», «доброе утро» и т.п.);
- первыми приветствовать старших;
- уметь вести разговор по телефону (начинать с приветствия, представляться, сообщать цель своего звонка; если звонишь сам, заканчивать разговор первым);
- уметь обратиться с просьбой, используя вежливые слова: «будьте добры», «не могли бы Вы» и т.п.;
- уметь обратиться с просьбой;
- во время приветствия и прощания использовать разнообразные формулы вежливости.

#### Тема «Умение владеть собой»

- дать понятие о необходимости контроля своего поведения;
- обучение детей быть внимательными, быстро сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации и адекватно реагировать на нее;
- формирование положительных привычек.

### *Раздел 2. Сервировка стола и поведение за столом*

- уметь сервировать стол к чаю, пользоваться чайными принадлежностями;

- знать, что едят вилкой; знать, какими приборами надо пользоваться во время еды, уметь пользоваться столовыми приборами;
- знать разнообразные варианты сервировки стола; непринуждённо сохранять правильную осанку; владеть основами сервировки праздничного стола.

### ***Раздел 3. Культура внешнего вида***

- одеваться в соответствии с жизненными ситуациями; быть опрятным, следить за чистотой обуви; самостоятельно одеваться.
- одеваться в соответствии с ситуацией, погодой;
- поддерживать свою одежду и обувь в чистоте и порядке.

### ***Раздел 4. Культура поведения***

#### **Тема «Тайна моего Я»**

- дать представление о чувстве собственного достоинства;
- дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека развитие умений понимать себя, свой внутренний мир;
- обучение детей средствами пантомимы изображать себя, других людей;

#### **Тема «Этот странный взрослый мир»**

- дать начальные представления о нормах поведения между взрослыми людьми: о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания, взаимопомощи, заботливом отношении к людям;
- познакомить с профессиями взрослых.
- обучение речевому общению, развитие связной речи;
- обучение навыкам совместной деятельности по ведению домашнего хозяйства.

#### **Тема «Как мы видим друг друга»**

- дать детям представления о существовании и значении индивидуальных способностей своих сверстников, об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их плохие и хорошие стороны, об умении и необходимости общаться друг с другом, не смотря на разницу желаний и возможностей.
- развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные способности других детей;
- формировать у детей понятия «друг», «дружба».
- научить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения
- расширять диапазон эмоций через понимание и переживание радости, положительных чувств.
- дать детям представления о существовании и значении индивидуальных способностей своих сверстников, об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их плохие и хорошие стороны, об умении и необходимости общаться друг с другом, не смотря на разницу желаний и возможностей.
- развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные способности других детей;
- формировать у детей понятия «друг», «дружба»
- научить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения;

– расширять диапазон эмоций через понимание и переживание радости, положительных чувств.

Тема «Фантазия характеров»

– дать представления о том, что можно, а что нельзя делать, о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от плохих привычек.

– обучение навыкам пользования общими игрушками и вещами, делиться ими с другими детьми;

– воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения;

– обучение правильному поведению в типичных конфликтных ситуациях;

– воспитание таких качеств личности как щедрость, честность, доброта, справедливость;

– дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании;

– дать представления о том, что можно, а что нельзя делать, о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от плохих привычек;

– обучать навыкам пользования общими игрушками и вещами, делиться ими с другими детьми;

– воспитывать дружеским отношениям между детьми в процессе общения;

– обучать правильному поведению в типичных конфликтных ситуациях;

– воспитывать такие качества личности как щедрость, честность, доброта, справедливость.

Тема «Умение владеть собой»

– дать понятие о необходимости контроля своего поведения;

– обучать детей быть внимательными, быстро сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации и адекватно реагировать на нее; формировать положительные привычки. Тема «Поведение в общественных местах»

– знать правила поведения в детском саду

– выполнять правила поведения в общественном транспорте

– на выставке, в музее громко не разговаривать, экспонаты руками не трогать, не мешать другим, приходите в опрятном виде

– в магазине уметь чётко излагать свою просьбу, в супермаркете пользоваться специальными корзинами;

– уметь вести себя в театре, кинотеатре, на выставке, в музее, кафе ■ знать основные правила поведения в школе, библиотеке. *Тема «Поведение в разнообразных жизненных ситуациях»*

– уметь выбрать, упаковать и преподнести подарок

– уметь познакомиться и познакомить

– уметь вести себя в гостях и принимать гостей;

– уметь представляться во время знакомства и представлять другого □ выбирать подарки и их преподносить

– уметь принимать гостей и быть гостем.

### 5.3. Календарно-тематический план

Таблица 2

| Месяц    | Номер занятия | Тема занятия                                |
|----------|---------------|---|
| Сентябрь | 1             | «Давайте знакомиться!»                      |
|          | 2             | Давайте говорить друг другу комплименты     |
|          | 3             | Волшебные слова                             |
|          | 4             | Учимся играть и работать дружно             |
| Октябрь  | 1             | Тайны жестов                                |
|          | 2             | Правила поведения за столом                 |
|          | 3             | Приятного аппетита                          |
|          | 4             | Как вести себя во время разговора           |
| Ноябрь   | 1             | Старость надо уважать                       |
|          | 2             | Не обзывайся                                |
|          | 3             | Мои друзья                                  |
|          | 4             | Телефонный разговор                         |
| Декабрь  | 1             | Общаемся друг с другом                      |
|          | 2             | Как приветствовать сверстников, старшими?   |
|          | 3             | Как прощаться со сверстниками, старшими?    |
|          | 4             | Страна вежливости                           |
| Январь   | 1             | Как Буратино стал вежливым.                 |
|          | 2             | Азбука вежливости                           |
|          | 3             | Я – культурный человек                      |
|          | 4             | Давайте поговорим                           |
| Февраль  | 1             | Правила поведения на занятиях               |
|          | 2             | Как вести себя в библиотеке?                |
|          | 3             | Как одеваться в гости                       |
|          | 4             | Наша дружная семья                          |
| Март     | 1             | Готовим праздничный стол                    |
|          | 2             | Идем в театр                                |
|          | 3             | Правила поведения в общественном транспорте |
|          | 4             | Я общаюсь по телефону                       |
| Апрель   | 1             | Посмотри на себя в зеркало                  |
|          | 2             | Как вести себя в магазине?                  |
|          | 3             | Выбираем и упаковываем подарок              |
|          | 4             | Если ты старший брат (сестра)               |
| Май      | 1             | Разрешите представиться                     |
|          | 2             | Как вести себя в кафе...                    |
|          | 3             | Плохие и хорошие привычки                   |
|          | 4             | Правила на всю жизнь                        |

## 6. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

### 6.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

*Методы:*

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
  2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
  3. Практический – упражнения, импровизации, игры.
- Сначала надо обсудить с ребёнком, что мы хотим от него, пояснить на конкретной ситуации. Далее – надо объяснить, почему он должен так делать, постараться придумать довод, близкий и понятный ребёнку. А затем должна быть практика – игра. Проводить такое обучение лучше перед самой ситуацией, так как впрямь дети обучаются плохо.

Когда ребёнок научился правильно себя вести, важно поддерживать хорошее поведение. Действенным способом поддерживать и укреплять новое поведение, пока оно не станет привычным, является похвала и разбор результатов, которые принесло это хорошее поведение.

Предполагается использование следующих методов в процессе проведения занятий:

- разъяснение, разбор подобных ситуаций из книг, фильмов;
- пример правильного поведения других детей;
- просмотр мультимедийных презентаций;
- просмотр и беседа по сюжету познавательных мультипликационных фильмов
- Проектирование модели поведения посредством компьютерных игр;
- специальные игры, игровые ситуации, в которых ребёнок тренируется в выборе правильных способов поведения.

## **7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **7.1. Рекомендуемая литература**

Таблица 3

| <b>Авторы</b>                 | <b>Заглавие</b>  | <b>Город, издательство, год издания</b> |
|-------------------------------|--|---|
| Шорыгина Т.А.                 | Беседы об этикете с детьми 5 -8 лет. Наглядное пособие. Учимся вежливости дошкольникам об этикете.                   | ТЦ Сфера, 2014.                         |
| Петрова В.И.,<br>Стульник Т.Д | Этические беседы с детьми 4-7 лет:<br>Нравственное воспитание в детском саду.<br>Пособие для педагогов и методистов. | Мозаика – Синтез, 2013.                 |
| Шорыгина Т.А                  | Беседы о хорошем и плохом поведении.   | ТЦ Сфера, 2013.                         |
| Насонкина С.А.                | Наглядное пособие. Учимся вежливости дошкольникам об этикете.  | Детство-ПРЕСС, 2010.                    |

## 7.2. Средства обеспечения для освоения программы

### 7.2.1. Наглядный материал

Таблица 4

| № п/п | Картинки, предметные картинки |
|-------|-------------------------------|
| 1.    | Времена года                  |
| 2.    | Профессии                     |
| 3.    | Игрушки                       |
| 4.    | Сюжетные картинки             |
| 5.    | Растения                      |
| 6.    | Одежда                        |

### 7.2.2. Дидактический материал

Таблица 5

| № п/п | Наименование  | Город, издательство, год издания     |
|-------|---|--------------------------------------|
| 1     | Демонстрационный материал. Чувства. Эмоции.   | Издательство «ТЦ Сфера», 2012.       |
| 2     | Демонстрационный материал. Воспитываем сказкой.   | Издательство «ТЦ Сфера», 2013        |
| 3     | Демонстрационный материал. Уроки доброты.   | Издательство «ТЦ Сфера», 2013.       |
| 4     | Демонстрационный материал. В мире мудрых пословиц.  | Издательство «ТЦ Сфера», 2013.       |
| 5     | Демонстрационный материал. Самая необычайная книга сказок. Разрезные волшебные страницы       | Москва: Астрель, 2012.               |
| 6     | Наглядно-дидактическое пособие. Познавательно-речевое развитие. Играем в сказку. Репка.       | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007. |
| 7     | Наглядно-дидактическое пособие. Познавательно-речевое развитие. Играем в сказку. Три Медведя. | Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007  |

### 7.2.3 Аудио-видео материалы

Таблица 6

| № п/п | Наименование   |
|-------|--|
| 1.    | Видеофильмы:<br>– «Уроки тетушки Совуны»,<br>– «Смешарики «Уроки вежливости»   |
| 2.    | Мультимедийные презентации:<br>– «Собираемся в гости»<br>– «Как накрыть красиво стол»<br>– Выбираем подарок на день рождение»<br>– Вежливые слова<br>– Правила поведения в общественных местах |
| 3.    | Компьютерные познавательные игры: цикл «Страна знаний»:<br>– «Дома»<br>– В магазине  |
| 4.    | Фонограммы детских песен   |

## 8. Материально-техническое обеспечение

### 8.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1.    | Групповые помещения                     | 47,6-61,0       | 25              |

### 8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование                    | Количество |
|-------|---------------------------------|------------|
| 1.    | Мольберт                        | 1          |
| 2.    | Мультимедийная установка, экран | 1 (1)      |
| 3.    | Стул                            | 25         |
| 4.    | Стол                            | 8          |

## **Трудности во взаимоотношениях между родителями и детьми-подростками в системе семейного воспитания**

Топорова Анна Константиновна, педагог-психолог, МБОУ «СОШ №127», г.Барнаул, Алтайский край

### **Библиографическое описание:**

**Топорова А.К.** Трудности во взаимоотношениях между родителями и детьми-подростками в системе семейного воспитания

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

На современном этапе в психологической науке одним из центральных и актуальных вопросов является проблема личности, ее становление, развитие, изменение в течение жизни.

Под личностью понимается человек, взятый в системе социально обусловленных устойчивых психологических характеристик, которые «проявляются в общественных по природе связях и отношениях и определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих» [1, с. 33].

Личность формируется в процессе воспитания и деятельности человека, под влиянием общества и его культуры. Помимо генетических, биологических и физиологических факторов, личностный рост зависит от принадлежности индивидуума к определенной культуре, социально-экономическому классу, семейной среде. Усвоив ценности и нормы поведения, принятые в данной культуре, личность умеет реализовывать себя в процессе общественной жизни. При этом особенности взаимоотношений между родителями и ребенком в развитии личности имеют важнейшее значение [2, с. 47].

Подростковый возраст является одним из важнейших этапов формирования личности. Он является переходом от периода детства к периоду взрослости.

Подростковый период подразделяется на три этапа:

1. Ранний подростковый период: с 10-11 до 14 лет жизни.
2. Средний: от 14 до 16-17 лет.
3. Поздний: от 16-17 лет до взрослого возраста.

Подростковый возраст называют переходным возрастом, поскольку это время полового созревания с окончательным формированием вторичных половых признаков. Для ребёнка-подростка очень часто характерны: резкая смена настроений, раздражительность, беспокойство, упрямство, ему хочется больше времени проводить среди сверстников, возможны трудности в учёбе и т. д.

По мнению Л.И. Божович, подростковый возраст является кризисным периодом. Причем, «он значительно отличается от кризисов младших возрастов, так как он проходит более остро и длительно по сравнению с другими возрастными кризисами, является переломным в онтогенетическом формировании ребенка» [2, с. 91].

Одним из центральных новообразований подросткового возраста является развитие самосознания, «становление которого возможно только посредством и благодаря общению» [1, с. 33]. Именно в этот период для подростка первостепенное значение приобретает взаимоотношения со сверстниками, которые становятся более избирательными и стабильными. В общении со сверстниками подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других. Это, безусловно, важнейшее условие их личностного развития. В отношении с родителями происходит эмоциональная дистанция, связанная со стремлением подростка к ав-

тономности. Тем не менее, семья оказывает значительное влияние на формирование личности подростка [3, с.15].

Несмотря на то, что семья по-прежнему является первичным институтом воспитания, взаимоотношения между родителями и подростком могут измениться в сторону детско-родительских конфликтов. Ребенок-подросток может начать противостоять мнению родителей, проявлять грубость, резкость, начинает критиковать родителей и других взрослых. Родители могут утратить авторитет в глазах подростка, их мнение перестает быть значимым и важным. Поэтому даже в благополучных семьях возникают трудности во взаимоотношениях между родителями и детьми-подростками.

В зависимости от преобладающей обстановки, все семьи можно разделить на пять групп:

1. Семьи, в которых близкие и дружеские отношения между родителями и детьми. Эта модель семьи наиболее благоприятная для всех членов семьи, так как родители имеют возможность оказывать влияние на детей. В свою очередь, родители прислушиваются к мнению детей, а дети к мнению родителей. Подростки, воспитывающиеся в таких семьях, как правило, активны, дружелюбны, независимы, имеют адекватную самооценку.
2. Семьи, где преобладает доброжелательная атмосфера. Родители тщательно следят за развитием детей, интересуются их жизнью, являются примером для них. В таких семьях могут случаться конфликты, но они носят открытый характер и быстро разрешаются. Дети-подростки имеют доверительные близкие отношения с родителями. Однако, в таких семьях существует определенная дистанция между старшими и младшими.
3. Семьи, где родители большую часть времени уделяют учебе детей, их быту, но, при этом, пренебрегают увлечениями детей, их мнением, их желаниями. В таких семьях возможны частые конфликты. Ребенок растет замкнутым, стеснительным, неуверенным в себе.
4. Семьи, где ребенку подростку не доверяют, пристально следят, могут применять рукоприкладство. Такая семья, практически все время живет в конфликте, иногда скрытом, периодически выходящим наружу. Подростки испытывают стойкую враждебность к родителям, проявляют недоверие к другим взрослым, имеют трудности в общении со сверстниками, с окружающим миром.
5. Семьи, в которой обстановка является критической. Отношения между детьми-подростками и родителями «нездоровые». Атмосфера напряженная, антисоциальная. Чаще, это семьи неблагополучные, где родители не уделяют должного внимания детям, не выполняют в полной мере свои родительские обязанности [3, с. 70].

Таким образом, можно сделать вывод, что семья способна оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на развитие личности подростка. Неблагоприятный стиль воспитания, нарушения внутрисемейных взаимоотношений, конфликтность, враждебность в детско-родительских отношениях – все это может приводить к формированию отклоняющегося (девиантного) поведения подростков.

По мнению психологов, часто причиной конфликтов между родителями и детьми является «неустойчивость родительского восприятия». Подросток очень часто проявляет множество недостатков: несобранность, неусидчивость, нецелеустремленность, несдержанность и другое. Эти проявления зачастую вытесняют положительные качества ребенка-подростка, которые могут недооцениваться родителями, особенно, если в семье есть младший ребенок, послушный и старательный [4].

Поэтому, родителям важно осознать свои противоречивые чувства, стремиться подавлять в себе недовольство и раздражительность по отношению к подростку. Также, важно, научиться объективно оценивать его недостатки и достоинства, сбалансировать систему обязанностей и прав.

Для преодоления трудностей во взаимоотношениях между родителями и детьми-подростками в системе семейного воспитания необходимо понимать, что конфликтные ситуации могут периодически возникать, главное научиться правильно выходить из них. Родителям важно наладить с ребенком-подростком доверительные отношения, научиться слышать и слушать его, не бояться говорить с подростком о своих страхах и переживаниях. Также в общении с ребенком важно не допускать необоснованной критики и осуждения, не спешить с выводами и «непрощенными» советами. Кроме того, необходимо признать, что ребенок-подросток является равноправным членом семьи, и имеет свое мнение, с которым нужно считаться, не подвергая его открытому осуждению и не принятию.

Таким образом, подростковый возраст является переходным периодом, связанный с кризисом, множеством противоречий. Однако он является важным этапом перехода от детства к взрослости и характеризуется множеством положительных новообразований. Родителям детей-подростков важно сохранить самообладание, чувство уважения и такта, стремиться к правильному разрешению конфликтных ситуаций, налаживанию доверительных отношений, пониманию и принятию.

### Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология личности: учебное пособие / Изд. 2-е? - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. 191 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды. Изд. 2-е. / под ред. Д.И. Фельдштейна. Москва - Воронеж, 1997. 352 с.
3. Земска М. Семья и личность. - М.: изд. Прогресс, 2009. 133 с.
4. Фромм А. Азбука для родителей или как помочь ребёнку в трудной ситуации. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2006. 320 с.
5. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. - М.: Эксмо – Пресс, 2010. 396 с.

## Консультация на тему «Занимательная математика»

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, МДОБУ ЦРР д/с «Белочка», г.Сибай

### Библиографическое описание:

**Хамитова Г.И.** Консультация на тему «Занимательная математика»  
//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Что входит в понятие «занимательная математика»?

Любопытно, что занимательная математика для дошкольников интересует не только малышей, но порой увлекает и взрослых. Познавательные и одновременно интересные задачи развивают у детей логическое мышление, закладывают основные математические понятия, а это чрезвычайно полезно в плане подготовки к школе.

Неожиданные сопоставления чисел и предметов, хитрые головоломки, ребусы, нестандартные решения задач способны вызвать у ребёнка интерес к математической науке. Но нужно правильно донести базовые математические закономерности и принципы до детского сознания.

Увлекательные и интересные занятия занимательной математикой я провожу форме дидактических игр.

Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Математику недаром называют «Царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает мышление. Однако часто мы можем услышать, что математика – это скучно. Я с этим не согласна. Математика оживет и станет яркой и интересной, если ее ... правильно организовать.

**Математика – наука хороша и всем нужна,  
без нее прожить нам трудно.**

**Без нее нам жизнь сложна.**

И хотя математика – один из сложных предметов, наши воспитанники не должны узнать об этом никогда, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием!

Наша с вами задача - привить детям любовь к математике. В детском саду эту любовь можно привить через игру, через сказки. Ведь математика в сказках — это не та обычная математика к которой мы привыкли. Здесь есть волшебная история, которая чему-то учит. А наблюдая за жизнью сказочных персонажей, дети усваивают математические понятия (сложение 1+1 в сказке «Теремок», большой – маленький, порядковый счет, навыки пространственного мышления и т.д. Каждую сказку можно попробовать наполнить математическим содержанием, включая задания для героев посредством дидактических игр... Сами сказки есть с математическим началом: «Два жадных медвежонка», «Три медведя» и многие другие. И в каждой сказке есть целая уйма математических ситуаций. Проведение таких сказок с использованием дидактических игр способствует тому, что ребенок из пассивного наблюдателя превращается в активного участника. Сегодня я хочу остановиться конкретно на дидактических играх, которые можно применять на занятиях по математике, в кружках так и дома родителям с детьми.

Уважаемые, коллеги, сегодня я хочу поделиться своим опытом по использованию игрового занимательного материала на занятиях по математике, в работе кружка «Занимательная математика».

**Игровое задание «Вылепи цифру».**

Я буду загадывать загадку о цифре, а вы вылепите ответ.

Кто-то ночью старый стул

Спинкой вниз перевернул.

И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою. (4)

Эта циферка с секретом.

И зимой, и жарким летом

Различишь едва-едва

Где в ней ноги, голова. (8)

Цифру эту угадай-ка!

Она большая зазнавайка.

Единицу сложишь с двойкой,

И получишь цифру. (3)

**Дидактическая игра «Рассели гостей»**

Возраст 4-5 лет

Цель: закрепить умение различать геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат)

Оборудование: карточка-схема и набор игрушек мелких.

Методика проведения:

Воспитатель предлагает расселить гостей в новый дом. Дети по указанию воспитателя ставят игрушки на соответствующие фигуры.

Например, лягушка живет в комнате с квадратными окнами, ребенок должен поставить игрушку лягушку на круг, и т.д.

#### **Дидактическая игра «Сказка по клеткам»**

Возраст 5-6 лет

Цели:

- Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги по клеткам.
- Развивать образное мышление, воображение.

Оборудование: карточка с клетками, фишки - картинки с изображением предметов.

#### **Методика проведения:**

Воспитатель предлагает рассмотреть ребенку карточку, уточняет расположение цифр на ней, и фишки с изображением предметов, предлагает назвать: кто на них изображен. Педагог объясняет задание, чтобы получилась сказка нужно внимательно слушать и ставить фишки на нужную клеточку.

«Жила была девочка Маша (4,3), отправилась она гулять в лес (4,2). Высоко в небе парила птичка (1,2). Ласково светило солнце (1,4). На полянке Маша увидела красивые цветы (3,5). Скоро Маша увидела красивую бабочку (2,1). Хорошо летом в лесу».

Если ребенок правильно выполнял задание, то получится вот такая сказка по клеткам.

#### **Дидактическая игра «Загадки и отгадки»**

Возраст 5-6 лет

Цели:

- Развивать образное мышление, воображение.
- Упражнять в умении выкладывать из счетных палочек предметы по схеме.

Оборудование: счетные палочки на каждого ребенка и карты-схемы.

#### **Методика проведения:**

Воспитатель читает загадку и предлагает детям из счетных палочек построить отгадку по карте-схеме или по личному замыслу.

По волнам дворец плывет, закружу, заверчу, в небеса улечу.

На себе людей везет. (вертолет)

(корабль)

#### **Игра «Кто самый внимательный»**

Раздаю счетные палочки, показываю карточку с узором в течение 1-2мин, затем убираю. Вы должны воспроизвести узор на столе.

Далее давайте еще поработаем со счетными палочками: (здесь мы развиваем моторику и математические знания)

Сделайте из палочек 2 треугольника. Сложи их так, чтобы получился квадрат.

Выложите квадрат и прямоугольник. Какая фигура больше? Сколько палочек понадобилось?

Выложи треугольник внутри квадрата. Сколько получилось треугольников?

Положите желтую палочку между красной и синей. Над синей положите 5 зеленых, под желтой – 4 красных и т.д. Вариантов в игре множество

Хотелось бы предложить вашему вниманию «Танграм». Это головоломка, которая представляет из себя квадрат, разрезанный на 7 частей определенным образом. Для дошкольников танграм - отличный урок для подготовки к школе. А в возрасте 5 - 6 лет дети очень любят играть. Им интересны головоломки с картинками.

Цель игры: развитие логико-математических способностей.

### **Правила игры танграм:**

В собранную фигуру должны входить все семь частей.

Части не должны налегать друг на друга.

Части должны примыкать друг к другу.

**Игру «Волшебный поясок»** можно использовать для систематизации знаний в любой области: математике, ознакомлении с окружающим миром, экологии т.д. Вот, например, как можно играть с волшебным пояском, используя комплект «Геометрические фигуры».

Фигуры расставляем в пояске в любом порядке. Задумываем фигуру (пусть это будет круг). Ребенок, предположим, устанавливает метку посередине пояска.

И задает вопросы:

— Эта фигура находится справа от метки? – Нет.

— Это плоскостная фигура? – Да.

— Это маленькая фигура? – Нет.

— Это круг? – Да.

### **«Игра – разминка».**

#### **«Соберем яблоки»**

Круглое, румяное, оно растет на ветке.

Любят его взрослые и маленькие детки! Что это? (яблоко).

Ну, конечно же яблоко! Оно соку сладкого полно.

Руку протяните, яблоко сорвите.

– Нужно сорвать яблоко с дерева, с обратной стороны пересчитать семечки и встать в обруч, где находится соответствующая цифра.

– Молодцы. Все справились с заданием. Правильно нашли соответствующую цифру в обруче.

– Сейчас я покажу Вам карточки и какая цифра на нем нарисована по столько человек, Вы должны собраться в обруче.

– Можно усложнить, запомните свою цифру, под музыку танцуете и по ее окончанию должны найти свою цифру.

Игра «Живые числа»

– Каждый игрок берет по одной карточке с цифрой. Под музыку все игроки танцуют. По сигналу «Встаньте по порядку» - команда должна построиться в последовательности от 1 до 5 или от 1 до 10. Молодцы обе команды правильно выстроились.

– А сейчас поиграем в загадки – отгадки. Но не простые, а геометрические. Отгадки вы будете не говорить, а рисовать пальчиком на песке.

#### **Загадки – отгадки**

У этой геометрической фигуры совсем нет углов, она похожа на солнышко, тарелку, колесо

Эта фигура похожа на книгу, дверь, крышку стола. У нее 4 угла, 4 стороны, 2 стороны длиннее, а 2 короче.

У этой геометрической фигуры есть 4 угла, 4 стороны и все стороны равны. Фигура похожа на платочек, сиденье стула.

На занятиях по математике детям очень нравится тренажер **«Цветные ладошки»**.

Он развивает цветовосприятие, ориентировку в пространстве, обучает счету и развивает умение пользоваться схемами.

Сколько ладошек (красного, зеленого, синего, желтого) цвета?

Сколько квадратов (красного, зеленого, синего, желтого) цвета?

Сколько ладошек в первом ряду смотрит вверх?

Сколько ладошек в третьем ряду смотрит вниз?

Сколько ладошек в третьем ряду слева смотрит вправо?

Сколько ладошек во втором ряду слева смотрит влево?

На нас смотрит ладошка зеленого цвета в красном квадрате, если сделать 3 шага вправо и 2 вниз, где мы окажемся?

### **Загадай маршрут товарищу.**

– Не хочется оставлять без внимания такую игру, как **«Божьи коровки»**. Детям на занятии она очень нравится. Эта игра учит находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно, развивает мыслительные операции, вниманию, умение ориентироваться на плоскости, сравнивать числа и т.д. Предложите ребенку рассмотреть цветы и божьих коровок. Попросите его сосчитать количество точек у божьей коровки и посадить ее на нужный цветок.

Также можно учить ребенка сравнивать числа. Положите перед ребенком два цветка с цифрами и двух божьих коровок. Попросите сказать, у какой божьей коровки больше точек и какая цифра на цветке больше. Потом наоборот, у какой божьей коровки меньше точек и какая цифра на цветке меньше.

– Их можно раскладывать в прямом и обратном порядке. Вставлять пропущенных насекомых. Каждая божья коровка должна найти свою ромашку. Взять одну ромашку с насекомым и подобрать ей соседей, то есть предшествующее и последующее число. Можно сравнивать числа и цифры и поставить между двумя объектами знаки «больше», «меньше» или равно, ну и что еще подскажет фантазия!

Кроме этого, еще существует математическое пособие «Тренажер «Божьи коровки». Он учит ориентироваться на игровом поле с клеточками, передвигать божью коровку в указанном направлении: формировать умение определять пространственное расположение предметов: «вверху», «внизу», «справа-направо», «Слева-налево», «по центру», и т.д. Развивает зрительную память, внимание, умение использовать предлоги и слова для обозначения расположения предметов в пространстве.

Есть 6 таблиц (поле из 9, 16, 25, 36, 49, 64 клеточек). Божья коровка должна двигаться по команде. Она может двигаться вверх, вниз, направо, налево. На начальных этапах игры, когда поле из 9, 16 и 25 клеточек ребенок может двигать жука по полю. А на последних этапах игры, когда поле из 36, 49 и 64 клеточек ребенок уже должен научиться мысленно передвигать жука по полю в нужных направлениях и называть его местоположение.

1. (жук в центре. Таблица из 9 клеток) - верхний правый угол, нижний левый угол, верхний левый угол, нижний правый угол, в центре.

2 (таблица из 16 клеточек) – (жук в нижнем левом углу): 1 клеточка вверх, 1 клеточка направо, 1 клеточка вверх, 1 клеточка направо и т. д. Куда приполз жучок?

3 этап (таблица из 25 клеточек): (жук в центре): 1 клеточка направо, 2 клеточки вниз, 1 клеточка налево, 1 клеточка вверх и т.д. Где находится божья коровка.

4 этап (таблица из 36 клеточек): (жучок в правом верхнем углу): 2 клеточки налево, 1 клеточка вниз, 2 клеточки налево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка направо и т.д. Куда приполз жучок?

5 этап (таблица на 49 клеточек): (жучок в правом нижнем углу): 2 клеточки наискосок налево вверх, 3 клеточки налево, 1 клеточка вверх, 2 клеточки направо, 1 клеточка вверх и т.д. Где находится жучок?

6 этап (таблица на 64 клетки): (жучок в левом верхнем углу): 3 клеточки наискосок вниз направо, 1 клеточка вверх, 4 клеточки направо, 3 клеточки вниз и т.д. Где находится жучок? Цель: учить детей ориентироваться на игровом поле с клеточками, вариантов путешествия жучка великое множество. В старших группах дети сами придумывают и по очереди диктуют ходы. Эта игра служит отличным тренажером для закреп-

ления пространственного расположения предметов. Можно использовать белое поле и черного жучка.

- Молодцы! Все справились с заданиями. Надеюсь, что это пособие вы будете применять при работе с детьми, так как оно захватывает детей.

— **Вот с помощью вот этих несложных игр и сказок в дошкольном возрасте, можно сделать математику яркой и увлекательной.**

Я благодарю вас за терпение, активность и желаю здоровья, успехов и профессионального оптимизма! Пусть исполняются самые несбыточные мечты и самые нереальные желания! Пусть листы календаря сменяются, оставляя в памяти яркие события года! Всего вам большого и светлого. Спасибо за внимание!

---

## Консультация для родителей «Речевые игры для детей 6-7 лет»

Хасанова Гульсасак Юмагужовна, учитель-логопед, МДОАУ црр-д/с «Аленький цветочек», г.Пыть-Ях, ХМАО-Югра

### Библиографическое описание:

Хасанова Г.Ю. Консультация для родителей «Речевые игры для детей 6-7 лет» //Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

В основе занятий с детьми возраста 6-7 лет лежит подготовительная работа к обучению в школе. Поэтому особое внимание уделяется совершенствованию фонематического слуха, овладению звукобуквенным анализом, расширением и уточнением лексической составляющей и работой над грамматическим строем. Предложенные игры подходят как для индивидуальных занятий, так и групповых.

### Упражнения для совершенствования фонетико-фонематических процессов

В возрасте 6-7 лет дошкольник должен уметь различать звуки на слух; понимать, какие звуки относятся к согласным, а какие - к гласным. В игровой форме педагог учит детей составлять схемы слов, предложений, определять их границы. Таким образом, происходит формирование основы для успешного овладения навыками письменной речи.

«**Живые звуки**». Эта игра направлена на закрепление навыков звукобуквенного анализа. Для ее проведения нужно подготовить карточки с буквами, картинки. Она подходит для групповых занятий. Взрослый демонстрирует детям картинку и произносит слово. Ребятам нужно его самостоятельно составить. У каждого ребенка есть карточка с определенной буквой. Они выстраиваются в ряд так, чтобы была возможность прочесть, что получилось.

«**Подели на группы**». Цель упражнения – совершенствование навыков работы со звукобуквенным анализом, умение выделять звук в начале слова. Для его проведения нужно подготовить карточки со словами, которые начинаются на разные фонемы. Ребенок делит слова на группы в зависимости от начального звука. Сначала можно проговаривать названия вслух, затем упражнения усложняют – ребенок произносит их самостоятельно или про себя.

### Упражнения для слоговой структуры

Работа со слогами является еще одним направлением работы с детьми этого возраста. Это и основа для совершенствования звукобуквенного анализа, и важная составляющая успешного обучения грамоте.

**«Скажи наоборот».** В этой игре отрабатывают навыки словообразования путем перестановки звуков местами, а именно - твердые на мягкие и наоборот. Взрослый сначала показывает пример выполнения упражнения (НА-НЯ, ЛА-ЛЯ и т. д.), а потом ребенок делает его самостоятельно. Подбирать нужно слоги со звуками, произношение которых не нарушено.

**«Словесная путаница».** Основная цель – работа со слогами, обогащение словаря. Для ее проведения понадобится наглядный материал – картинки с изображением предметов. Ребенок, глядя на карточки, должен «распутать» слово. Взрослый называет ему слово с переставленными слогами, а он должен не только подобрать картинку, но и составить слоги правильно.

### Упражнения на обогащение словаря и коррекцию грамматического строя

У 6-7-летних детей речь практически не отличается от речи взрослого человека. Они могут легко рассуждать о знакомом им предмете, используют больше уточняющих слов, дают развернутые ответы. С совершенствованием связной речи происходит и развитие грамматического строя речи.

Дидактические игры направлены на уточнение имеющихся представлений, расширение словаря и закрепление усвоенных грамматических навыков, таких как словообразование и согласование. Кроме существительных и прилагательных, на занятиях со старшими дошкольниками отрабатывают глагольную лексику, числительные, наречия и местоимения.

**«Кто назовет больше».** Кроме расширения словарного запаса и закрепления умения обобщать, нужна тренировка моторных навыков, координации движений. Детям предлагают назвать как можно больше слов, относящихся к определенной категории. Взрослый бросает мяч – ребенок называет слово.

**«Назови ласково».** Во время этой игры происходит применение на практике навыка суффиксального образования слов. На занятиях используют наглядный материал – картинки или игрушки. Взрослый говорит, что этот предмет бывает большим и маленьким. Ребенку нужно назвать его ласково, добавив суффикс.

**«Знакомство с антонимами».** Взрослый показывает картинки, на которых изображены слова с противоположным значением. Задача ребенка – правильно подобрать антонимы. Усложнить это задание можно, если использовать не только существительные и прилагательные, но и глаголы.

**«Это чье?».** Это задание направлено на закрепление в активной речи ребенка употребления притяжательных прилагательных. Лучше всего начинать образование от названий животных. Детям показывают подходящие изображения, и им нужно отвечать на вопросы: «Это чье, чья, чей?».

**«Назови действие».** Во время этой игры педагог учит детей подбирать действие к предмету и называть подходящий глагол. Так как для этого упражнения нужен мяч, совершенствуются и моторные навыки. Взрослый кидает мяч и называет существительное, ребенок в ответ должен назвать подходящий глагол. Например, врач – лечит, учитель – учит и т. д.

**«Сосчитай-ка до 5».** Выполняя это задание, ребенок закрепляет навык счета и согласования существительного и числительного. Показывают картинки с разным количеством предметов. Дошкольник считает их, называя числительные в паре с существительным (один помидор – два помидора, три помидора и т. д.).

### **Рекомендации по развитию связной речи**

Чтобы усовершенствовать связную речь детям в возрасте 6-7 лет предлагают составить рассказ-описание по картине; придумать сказку или историю; закончить за взрослым предложение. В начале работы взрослые могут помочь наводящими вопросами или составляют план для рассказа. Старшим дошкольникам можно давать короткие истории для самостоятельного пересказа; ставить театрализованные представления.

Взрослые должны поощрять в детях стремление к самостоятельному составлению рассказов. Необходимо чаще интересоваться их мнением, задавать больше вопросов об окружающем мире. Для развития связной речи наиболее эффективны сюжетно-ролевые игры, потому что они способствуют еще и развитию интонационной выразительности, улучшают дикцию. Чем лучше развита связная речь, тем лучше реализуется коммуникативная функция.

Все вышеописанные задания помогают сформировать базу для успешного овладения навыками чтения и письма. Они являются профилактическими мерами по предупреждению нарушений письменной речи.

---

## **Развитие познавательных и творческих интересов у младших школьников (из опыта работы)**

Черникова Наталья Ивановна, учитель начальных классов, ГБОУ Луганской Народной Республики «Ровеньковская школа №3 им. А.Ф.Бурды»

### **Библиографическое описание:**

**Черникова Н.И.** Развитие познавательных и творческих интересов у младших школьников (из опыта работы)

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Сегодня востребован педагог, способный творчески подходить к решению любой проблемы, сравнивать, анализировать, исследовать, умеющий находить выход из нетипичных ситуаций. В соответствии с этим возникла необходимость осуществления поиска новых путей развития, творческой личности педагога. Специалисты справедливо подчеркивают, что «исследовательский элемент был, есть и еще в большей степени будет важнейшим элементом практической педагогической деятельности». Педагог, умеющий творчески решать различные педагогические задачи, искать новые варианты решений педагогических ситуаций, сможет организовать процесс обучения на уровне, отвечающем требованиям современного образования. В основу своей многолетней работы я положила идею «открыть сердце каждого ребёнка», признать право быть самим собой, предоставить ему свободу выбора, пробудить радость познания. Каждый ребёнок рождается для успеха. Он уникален и неповторим. Поэтому он должен уходить домой с победой. Успех – самый лучший воспитатель, так, как только он даёт ребёнку уверенность в собственных силах. Для него всегда открыт диалог на уроке, свободная мысль, а самое главное – это создание успеха на уроке. Моя цель как учителя – научить ребёнка учиться. Поэтому я стараюсь обогатить учебный процесс интересным содержанием, новыми формами и приёмами работы, а самое главное, нести своим ученикам новую неизвестную ещё ранее информацию, вызывающую чувство удивления перед

тем, как богат мир и как мало, он ещё открыт ему, ученик Я знаю, что у каждого из нас есть копилка интересных приёмов и методов по формированию познавательной активности на уроках. Сегодня я хочу поделиться своими секретами, и удачными, на мой взгляд, находками.

**Итак, я приглашаю вас побывать в заочной форме на своих уроках.**

Урок математики «Путешествие в Страну Нерешённых задач и примеров», где мои ученики с помощью интересных методов и приёмов учились преодолевать трудности, старались вместе с жителями этой страны убирать нерадивую частицу НЕ с выполненных заданий. «Метод исследования» многозначных чисел, выполняем задания устной разминки и сразу создаю проблемную ситуацию: «С чем мы отправляемся в путешествие?» (с многозначными числами) и начинается кропотливая работа по изучению сложения и вычитания многозначных чисел на уроке. Это преодоление препятствий на пути к задаче, здесь дети находили свой проект выхода из трудной темы методом «Поиска решений», встречались с ленивым и не организованным Вовкой из Тридевятого царства. И математическая Страна, в которую мы путешествовали, получила новое название «Страна Решённых задач и примеров». С помощью игровых ситуаций, интересных математических приёмов урок получился познавательным, а самое главное, я достигла цели урока, мои ученики были активны на уроке, тема усвоена через творческие и познавательные задания. Рефлексия помогла «Методом диалога» обсудить: где пригодятся эти знания в жизни? Кто проявил смекалку во время путешествия, кто помог другу, кому удалось выполнить больше заданий? Часто на этапе урока: «Рефлексия» я использую приём «Мудрый совет», где дети могут дать совет, что нужно повторить, чтобы ещё лучше подготовиться к следующему уроку по пройденной теме. На уроке «Математические узелки» в 3 классе с помощью развязывания различных математических заданий, удачно был выбран метод «Теоретики и практики». Давайте рассмотрим его.

Работа в паре у доски.

Как найти неизвестное слагаемое? («Теоретик» - отвечает правило, а «практик» решает уравнение на это правило. «Теоретик» проверяет. Как найти неизвестное уменьшаемое? («Теоретик» - отвечает, «практик»- решает. «Теоретик» проверяет. Что такое периметр? («Теоретик – отвечает, а «практик» записывает формулу нахождения периметра.) Какие бывают углы? («Теоретик» - отвечает, а «практик» распознаёт фигуры). Интересный узелок Красоты (каллиграфическая минутка цифр с заданием), узелок «Друзей» (работа в группах) и был самый сложный узел.

|   | А  | Б  | С  | Д   | Е  |
|---|----|----|----|-----|----|
| . | 2  | 16 | 30 | 4   | 45 |
| . | 40 | 5  | 11 | 100 | 7  |
| . | 80 | 25 | 37 | 8   | 15 |
| . | 12 | 70 | 90 | 3   | 4  |
| . | 3  | 19 | 50 | 14  | 20 |

Это «Морской» узел, который всегда развязать трудно, но интересно.

Задания: 1Б умножить на 1Д; 5С прибавить 4Б; 3А разделить на 4Е;

и т.д.

Дети записывают примеры. Давайте и мы попробуем развязать «Морской» узел:  $2Д - 1С = \dots$ ,  $4Б - 2Е = \dots$ ,  $4С + 2А = \dots$ ,  $5Е \cdot 1Д = \dots$

По моему мнению, это интересный приём устного счёта на многих уроках математики

**Приглашаю на уроки русского языка.** Хочу познакомить с самыми познавательными приёмами, которые помогают ученикам без особых трудностей усвоить новые знания, отработать орфографические умения и навыки.

Тема «Предложение» Открываем законы предложения и учимся давать ему общую характеристику. Перекрёсток «Опасное место» (здесь много неожиданностей, думаем, какая проблема стоит перед нами, и находим все опасные места в словах или в предложении);

Тема «Словообразование»: метод «Слово, словушко, словечко» (раскрывает лексическое значение слова, повторение антонимов, синонимов и т.д.);

«Путешествие в Страну, где живут окончания»;

«В гости к хитрым окончаниям»;

«Суффиксы – работники»;

«Приставки – труженицы»;

Научное открытие «Что такое корень?», в котором присутствует проблемный вопрос о словах, которые заблудились в словесном саду и не могут найти своих родственников (например, к словам: пол, поле). Это слова: полевая, **напольное**, полюшко, половая, половица. Итоговое задание «Собери букет из морфем». (На итоговом уроке)

Ребята бывают в «Тренажёрном» зале по изучению падежей, в котором они попадают в тупиковый лабиринт: пробуют определить к какому из падежей подойдут эти слова-помощники: люблюсь, даю, есть, говорю, нет, вижу. На уроках русского языка мы часто бываем в «Музее словарных слов», завязываем «узелки на память, приглашаем в гости к «Удвоенным согласным».

На уроках литературного чтения очень полезны разные приёмы чтения. Детям нравится приём «Игра в прятки», когда ученик читает не сначала, а с любого места, просто называя только страницу, прием «Рассыпанный план», прием «Куб», «Мудрецы».

Мои ученики любят изобразительное творчество, поэтому они рисуют фразеологические обороты, а их одноклассники отгадывают, что хотел сказать автор рисунка. Наиболее интересны изображения: «повесить нос», «вешать лапшу на уши», «дело в шляпе», «Сердце в пятки ушло». Организуется выставка работ и коллективный просмотр выполненных работ.

Да, самой интересной темой оказалась тема «Фразеологизмы». И с помощью интересных заданий по этой теме я хочу подвести итог интересных методов и приёмов из своего опыта работы.

Давайте попробуем прочитать, что здесь написано: «Работали, засучив рукава, болели душой за дело, держали слово, подходили к людям с открытой душой».

Мои ребята, народ старательный, ответственный и внимательный.

Они сразу расшифровали эти фразеологизмы: «Работали старательно, много и усердно, не жалея сил, переживали за порученное дело, и работали ответственно и помогали своим друзьям от всего сердца».

Как видите, детское познание неисчерпаемо. Использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса. А применять их или нет, это уже дело каждого учителя и его творчества. Командные методы в творчестве и познании не срабатывают, здесь успех достигается на основе увлечённости. Главный стимул познания – огромная радость, которую оно даёт и ученику, и учителю.

Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и активны на уроках будут ваши ученики.

#### **Список литературы:**

1. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2019 г.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе/М.: Просвещение, 2020г.
3. Лакоценина М. П. Необычные уроки в начальной школе, 2018 г.
4. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // Начальная школа. - 2018. - №7.
5. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2019 г.
6. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. Система развивающего обучения. - М., 2020г.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. - М.: Сентябрь, 2020г.

## **Приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка**

Шарыгина Олеся Петровна, учитель начальных классов, МКОУ СОШ п. Лесной  
Верхнекамского района Кировской области

#### **Библиографическое описание:**

**Шарыгина О.П.** Приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка

//Современная начальная школа №13(71) от 17.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/71.pdf>

Если попросить наших учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них нижнюю строчку рейтинга. А хочется ли заниматься тем, что неинтересно? В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве и умению выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Как добиться грамотного письма у детей? Во-первых, важно заинтересовать детей, и не столько занимательным материалом, сколько тем фактом, что они занимаются серьёзным делом на уроке. Именно серьёзное отношение к предмету пробуждает интерес к его постижению.

Приёмы, которые представлены в данной статье, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности. Эти приёмы знакомы учителям, недаром говорят, что «всё новое — это давно забытое старое». Все приёмы можно условно разделить на 3 группы: приёмы, повышающие познавательный интерес; приёмы, которые учат работать с информацией и приёмы формирования грамотного письма.

### **1. Приёмы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка.**

- Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно».
- Приём «проблемная ситуация».
- «Метод кейсов».
- Приём «Дай себе помочь».
- стихотворные правила

### **2. Приёмы, которые научат ребенка работать с информацией: анализировать, кодировать, декодировать и т.п.**

- «Опорный конспект» – это лаконичное изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учётом логики рассуждений.
- Приём «Толстые и тонкие вопросы» («толстые» вопросы – на понимание, «тонкие» – по содержанию)
- приём «Дотошный ученик» (ученик, который сможет задать наибольшее количество вопросов одноклассникам по изучаемой теме) для составления алгоритма морфологического разбора.
- Приёмы «Своя опора», «Ключевые слова» научат ребёнка работать с информацией. Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки.

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен приём «Шаг за шагом». Приём заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный приём эффективен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

Таким образом, данные приёмы учат не только работать с информацией, но и позволяют сделать урок динамичным и интересным для ребёнка.

### **3. Приёмы формирования грамотного письма.**

Хорошо развивает орфографическую грамотность игра «Огоньки». На доске записываю предложения, слова. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают предложения. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Приём «Ошибкоопасное место». Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зелёным цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать её тип.

Важным элементом в формировании грамотного письма является работа над ошибками. Работе над ошибками может предшествовать *рефлексивный приём «Цветные поля»*, который показывает степень комфортности ребёнка, с одной стороны, и его само-

оценку, с другой. Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зелёный – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю».

*Приём «Лови ошибку».* Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки. На уроках русского языка в первом и втором классах использую персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок.

Важным элементом в формировании грамотного письма является *словарная работа*.

### **Мнемотехнические приёмы при изучении трудных тем русского языка в начальной школе.**

Все чаще на уроках можно увидеть приёмы, которыми педагоги облегчают эту задачу и себе, и детям. Одним из таких приёмов является мнемотехника.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Однообразные упражнения на то или иное правило надоедают задолго до того, как вырабатывается новый навык. Тренировочная работа часто лишена элементов творчества, осмысленного поиска новых знаний и носит механический характер.

Такие учителя-новаторы, как Амонашвили Ш. А., Лысенкова С. Н, московский педагог Тоцкий П. С., в своё время создавали условия для успешного учения, искали свои приёмы и средства, чтобы облегчить «участь» школьника. Например, П.С. Тоцкий для повышения грамотности учеников изобрёл «орфографию без правил». Эти приёмы основаны на мнемотехнике.

Для младших школьников приемы мнемотехники – настоящая палочка-выручалочка.

Ярким примером примера мнемотехники может служить запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, которую помнят все почти детства, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названия цветов: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» (**к**расный, **о**ранжевый, **ж**ёлтый, **з**елёный, **г**олубой, **с**иний, **ф**иолетовый). Например, чтобы дети запомнили написание слов: «шёл», «чёрный», «жёлтый», можно предложить рисунок художника ёжика в жёлтой кепке, который идёт с кисточками. То есть шёл чёрный ёжик в жёлтой кепке. Слова «пальто», «костюм», «костёр» тоже очень легко запомнить: «Павел в пальто, а Костя в костюме». Чтобы легче запомнились детям трудные слова, как, например, «ворона», «сорока», морковь, молоко, можно предложить ученикам изобразить «опасную» букву в забавном виде. Например, ворону или сороку нарисовать с серёжками в виде двух «о». А потом можно придумывать слова, в которых есть буквосочетания –**оро-**, **-оло-** (соловей, мороз, холод, корова и так далее). Можно предложить в слове «погода» вместо буквы «о» можно нарисовать солнышко.

Приёмы мнемотехники используются для того, чтобы ребёнку легче запоминать трудные правила:

- для запоминания падежей русского языка,
- слов – исключений в правописании буквы «ы» в корнях после «ц»,
- правильного использования слов в речи «одеть» и «надеть».

Изучая тему «чередующиеся гласные в корнях бер –бирА, мер-мирА, тер-тирА, пер-пирА, дер-дирА, стел-стилА, жег-жигА, легко можно запомнить. Если в «гости пришла ИРА, то пиши в корне букву И (заБИРАЙ, вытИРАю, замИРАешь).А кому-то

«поможет» правильно написать нужную букву ослик **ИА**. Он подскажет правило: если за корнем следует **А**, то в корне пиши **И**. Получается **И - А**. - В русском языке есть группа корней блест-блест**А**, чет-чит**А**, в которых **е - и** чередуются, так что подсказкой ослика можно воспользоваться всем.

Чтобы, правильно написать слова «фиолетовый», «бирюзовый», «лиловый», «сиреневый», нужно вспомнить, что в каждом слове «есть» оттенок синего цвета.

Если в вопросе есть буква **с** (что сделать?), то глагол совершенного вида. Отсутствие в вопросе **с** указывает на то, что глагол несовершенного вида.

Легко запомнить рифмованные строки при изучении существительных множественного числа в родительном падеже:

«В детской сказке Колобок по траве катится мог

Без *ботинок*, без *сапог*, без *носок* и без *чулок*».

Запоминание словарных слов: кАртина- нарисована кАрта, рЕбята-дЕти, фАмилия- достаётся нам от пАпы и мАмы, адрЕс-Есть у всЕх, в дЕревне-растёт дЕрево, медлЕН- Но-улитка ползёт от лЕни медлеНННННо, оставляя за собой след, кАстрюля-вАрит, кОстюм-Костин, комнАта-НатАшина, сОбака-Сонина. Здесь важно, чтобы дети сами придумывали ассоциации, сами подбирали зрительные или слуховые образы, которые им помогут вспомнить правильное написание слова.

Таким образом, информация, подкреплённая эмоциями, фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики при придумывании сюжета картинок, стихов используют опыт, тем лучше будет результат. Выполнение задания будет способствовать более точному выражению учениками своих мыслей и переживаний, выработке мотивированных действий, направленных на повышение уровня грамотности.

---

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 13 (71) от 17 октября 2024

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+