

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 2 (78) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 2 (78) от 30 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Ёлгина Е.Л. Экология на уроках в начальной школе.....	5
Бутикова О.С. Организация наставничества в ДОУ.....	7
Губарева Н.А. Методы и приёмы формирования и развития познавательного интереса у будущих первоклассников	11
Измайлова Ю.Ю. Медиаграмотность 2.0: Цифровые горизонты-реверсивный подход.....	13
Ильдюкова Т.Ю. Методическая разработка урока окружающего мира «Зимушка-зима!».....	15
Кокоулина С.В. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	19
Маслова Л.А. Использование икт в проектно-исследовательской деятельности школьников в начальной школе	22
Маслова Л.А. Приемы и методы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	24
Мирошниченко М.Н. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе: причины и решения.....	27
Пермякова И.В. Педагогическое эссе «Какой он современный учитель?».....	28
Петровых И.В. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе	30
Сергеева Е.С. Современные технологии как средство развития способностей детей ..	32
Титова И.Ю. Система наставничества в школе.....	35
Толкованова Т.А. Арт-терапия как средство коррекции тревожности у младших школьников.....	37

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бодрая О.В. Использование ИКТ в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ФНР	42
Мардеева Э.И. Технология «Сторисек» или «Мешок историй».....	47
Суровцева Е.С. Инновационные технологии на уроках в начальной школе	49

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бушева Ю.В. Упражнения и игры для развития речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	53
Кертык Ю.В. Коррекционно-развивающее индивидуальное занятие с детьми с ДЦП и ЗПР: «Ладони надежды».....	56
Оралова Е.В., Вершинина О.А. Роль внеурочной деятельности в адаптации и развитии детей с задержкой психического развития	62
Сытникова А.Ю. Формирование и коррекция графомоторного навыка как компонента письменной речи.....	64

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бутикова О.С. Мы за раздельный сбор мусора! Из опыта работы МАДОУ детского сада № 69 «Сказка» г.Белгорода	66
--	----

Едамова С.И., Буланова И.Н. Семья главный фактор развития и воспитания личности	68
Попкова М.М., Степанюк М.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность	69
Попова О.В. Патриотическое воспитание младших школьников: методы и реализация	72
Сатылбаева М.Е. ВФСК «Готов к труду и обороне»	74
Чудотворова О.Ю. Организация деятельности младших школьников по изучению родного края.....	76
Чумаева Л.З. Социализация и воспитание учащихся через уроки в школе.....	78

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Велькошевская Е.А. Внеурочное занятие «Математические приключения».....	80
Гимаева М.В., Челпанова О.М. Интеллектуальная игра «Литературный турнир по произведениям Н.И.Сладкова» среди учащихся 2-4-х классов в рамках декадника русского языка и литературного чтения	82
Мясникова Т.В. Логопедический досуг «Праздник Грамоты, посвященный Дню Наума Грамотника».....	90
Николаева Е.Г. Внеклассное мероприятие «Сохраним природу вместе» (3 класс).....	95
Отрошко Н.С., Филимонова М.Н. Проекты в начальной школе	100
Свеженцева Н.В., Кривошеина Л.А. Внеурочная деятельность по иностранному языку в условиях реализации обновленных ФГОС	104

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Бган Н.А. Сценарий мероприятия «Новогодний серпантин».....	105
Бурцева О.В., Налётова Л.Н. Родительское собрание 3 класс II четверть «Проблемы в обучении. Как помочь ребёнку учиться?»	110
Бурцева О.В. Урок «Периметр фигур»	114
Бутикова О.С. Привлечение родителей и детей к физической культуре в детском саду и дома (из опыта работы).....	117
Гритчина О.Н. Развитие творческого потенциала детей различными средствами музыкальной деятельности	120
Кискина В.И., Павлова В.В. Методическая разработка экологической игры «Береги природу».....	123
Комлева О.В. Конспект классного часа: «Города-герои».....	127
Откидач И.Ю. Упрямство и капризы	129
Починкова О.Н. Риверсивное наставничество: основные сложности в реализации модели	133
Протасова Л.Н. Мастер-класс «Судьба природы-наша судьба»	135
Ситникова Н.А. Методические рекомендации по формированию красивого письма у младших школьников	138
Степаненко Н.А. Написание корня в однокоренных словах Использование на уроке этимологического словаря.....	144
Угольников И.В. Конспект урока «Порядок выполнения действий. Скобки»	147

Шмакова Т.Ю. Методический комплекс по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития (Вариант АООП 7. 2) 150

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Экология на уроках в начальной школе

Ёлгина Елена Леонидовна, учитель начальных классов, МБОУ г.Иркутска СОШ №77

Библиографическое описание:

Ёлгина Е.Л. Экология на уроках в начальной школе

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Формирование ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Поэтому закладывать основы экологической культуры необходимо в раннем возрасте, как отметил М.Кинг «Нужное дело надо делать вовремя».

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием надо понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой.

Целевые установки учебных предметов начальной школы обуславливают необходимость совместного использования их для воспитания младших школьников в духе любви и бережного отношения к природе. На основе содержания всех учебных предметов формируются ведущие идеи и понятия, составляющие ядро экологического образования и воспитания в начальной школе. На основе накопления фактических знаний, получаемых из разных предметов, младшие школьники подвигаются к мысли (идее), что природа - среда и необходимое условие жизни человека: в природе он отдыхает, наслаждается красотой природных объектов и явления, занимается спортом, трудится; из нее он получает воздух, воду, сырье для изготовления продуктов питания, одежды и т. д. Большую познавательную и воспитательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств. Вопросам охраны природы уделено большое внимание на уроках природоведения и чтения, в формировании целей, в содержании разделов.

В курсе изучения природоведения можно выделить три уровня изучения природы:

1 уровень: объекты природы рассматриваются в них отдельными, без акцентирования внимания на связях между ними. Это важный уровень, без которого невозможны последующие, но и им нельзя ограничиваться.

2 уровень: объекты природы рассматриваются в их взаимосвязи. Внимание акцентируется на том, например, чем питаются те или иные животные, строятся соответствующие цепи питания и т. п.

3 уровень: это уровень, когда рассматриваются не только предметы природы, а процессы. Иначе говоря, третий уровень — это как раз тот уровень, когда знание экологических связей помогает объяснить явление детям.

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной самостоятельной работе с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы; игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на формирование проблемы и рождение идей о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектно-исследовательскую деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры.

Мы не можем не затрагивать вопросы экологического воспитания и привития экологической культуры своим учащимся. Здоровье человека на 20 - 30% зависит от экологических условий. От эффективности экологического просвещения зависит, в конечном счете, качество и продолжительность жизни людей. Понятие «экологическая культура» состоит из взаимосвязанных элементов: экологических знаний, чувств, экологически оправданного поведения, экологического мышления и сознания. Основа проявления экологической культуры – деятельность человека, стремящегося осознать свое влияние на природу, разумность использования ее богатств и способов улучшения окружающей природной среды.

При реализации экологического проектирования ребенок проходит три стадии:

- во-первых, открытие многообразия природы, эмоционально-чувственное отношение к наблюдаемым объектам;
- во-вторых, период исследования экологических связей («Все связано со всем»);
- в-третьих, пора раздумий, размышлений и действий.

Включать школьников в проектно-исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с 1 класса. В начале – доступные исследования, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения, математики и во внеурочное время. Я всегда помню: тема должна заинтересовать и увлечь ребёнка. Часто она конкретная, узкая и задается в форме вопроса: «Почему мы с лесом дружим, для чего он людям нужен?», «Откуда в снежках грязь?»

В 1-ом классе много коллективных проектов: «Звериная азбука», «Цветочная азбука» (после изучения алфавита), при совпадении интересов у нескольких школьников организовываю мини-группы. Учитель на всех этапах выступает как помощник, обеспечивает деятельность школьника: мотивирует, консультирует, помогает, наблюдает.

Во 2-х классах появляются самостоятельные проекты экологической направленности: «Откуда пришли комнатные растения?», «Моя безопасность», «Еда без вреда», «Покормите птиц зимой», «Наблюдение за выращиванием растений»

В 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно- исследовательской работы каждого ученика. Возможно проведение социологических опросов, экологических акций, разработка проектов, реализация которых имеет выход за пределы класса и школы. Вот тематика некоторых из них: «Природная мастерская», «В защиту сорняков», «Люди и мусор. Кто кого?». Ребята активно участвуют в составлении сборников «Экологические игры и загадки», выпуске справочников «Красная книга родного края», «Метеобюро по народным приметам», подготовке Календаря экологических дат. Проводят экологические акции «Кормушки», «Нет вредным привычкам», «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Вода – чудесный дар природы» и др.

Большую роль в экологическом образовании и воспитании школьников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Теоретические знания, полученные ребенком на уроках, должны стать базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов, явлений, проведение собственных исследований, наблюдений, умение обобщить свои наблюдения, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Список литературы:

1. Дагбаева Н.Ж. Системный подход к экологическому образованию младших школьников//Начальная школа. –2003.–№ 6.–С.23–26.
2. Климентьева О.В. Формирование экологического мировоззрения в начальной школе на межпредметной основе//Детство. –2003.–№ 1.–С. 35–38.
3. Кропачева Т.Б. Проведение экологических исследований в начальной школе//Начальная школа плюс до и после. –2008.–№ 3.–С.81– 84.

Организация наставничества в ДОУ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №69 Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. Организация наставничества в ДОУ

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Следует подробнее разобраться, кто же такой наставник и каким он должен быть?

Наставник должен обладать:

- высокими профессиональными и нравственными качествами;
- знаниями в области методики воспитания и развития детей дошкольного возраста по реализации основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;

– богатым опытом организации работы с родителями детей.

Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны - деятельность наставника, с другой - деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъект - субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Данная форма работы с молодыми специалистами оказывает положительное влияние на всех участников отношений, а также самой образовательной организации. Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Наставник также развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Закрепление за молодым педагогом наставника позволяет ему получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, используя, разнообразные формы взаимодействия друг с другом. Самое главное – молодой специалист может присутствовать у своего наставника на любом режимном мероприятии, задать возникающие у него вопросы.

Наставник назначается из числа педагогов, обладающих высоким уровнем профессиональной подготовки, коммуникативными навыками и гибкостью в общении. Наставник должен иметь опыт воспитательной и методической работы, стабильные показатели в работе, способность и готовность делиться профессиональным опытом. Стаж педагогической деятельности наставника должен быть не менее 5-ти лет.

Предметом наставничества являются профессиональные и личностные компетенции педагогических работников, способствующие приобщению к правилам внутреннего трудового распорядка, а главное знакомство со спецификой работы с детьми дошкольного возраста.

Работа с молодыми специалистами – это довольно кропотливый труд, который проходит в ДООУ в несколько этапов:

Этапы становления молодого специалиста включают:

- Адаптацию (освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности).
- Стабилизацию (приобретение профессиональной компетентности, успешности, ответственности занимаемой должности).
- Преобразование (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности).

На основании вышеизложенных этапов выделяют основные направления и содержание деятельности.

Направления деятельности наставника и наставляемого:

- проведение первичной стажировки молодого воспитателя (один месяц);
- вхождение в профессию, (формирование у молодого педагога профессиональных умений, накопление опыта, формирование своего стиля в работе, освоение методического инструментария для организации взаимодействия с детьми, родителями, коллегами) (один год);
- самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога, повышение его квалификации (освоение воспитателем новых педагогических методик, активное освоение приёмов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы) (на протяжении первых 5 лет);
- промежуточный анализ работы (примерно через год).

1 направление. Стажировка.

Стажировка самый сложный период, как для новичка, так и для помогающего ему адаптироваться наставнику.

Задача: предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

Работа включает в себя:

- беседа-знакомство с начинающими и молодыми педагогами для определения направлений работы, изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;
- знакомство с детским садом, представление молодого воспитателя;
- создание базы данных о начинающих педагогических работниках ДОУ;
- анкетирование с целью изучения затруднений педагога ДОУ в организации современного качественного образования;
- диагностика изучения методических потребностей педагогов;
- стажировка в группе у наставника, т. е. наставник и наставляемый работают вместе с группой детей наставника; демонстрация режимных моментов, занятий, прогулки детей и т.д.;
- подготовка к проведению занятий и совместной деятельности с детьми;

Учитывая итоги анкетирования, намечается план совместной индивидуальной работы на учебный год, куда включаются консультации по организации и проведению педагогической диагностики, организации развивающей предметно – пространственной среды, консультация психолога по организации взаимодействия с родителями, обязательное посещение занятий у опытных воспитателей и др.

II направление. Вхождение в профессию.

Вхождение в профессию – это процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами.

Молодой педагог здесь изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения. На этом этапе предлагается определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекается к показу занятий на уровне детского сада.

Именно на этом этапе и важна оценка наставником. Ежедневно молодой воспитатель испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда. Нередко мы анализируем работу воспитателя, руководствуясь внешними признаками. Спокойно в группе – значит, все в порядке. А что за этим скрывается? Главное ведь не внешняя дисциплина, а то, сумел ли педагог воспитать детей, научил ли с уважением относиться к окружающим, умеет ли вовремя оказать помощь всем, кто в ней нуждается. Именно на это в первую очередь нужно обращать внимание.

В последнее время традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. На сегодняшний день, необходимо использование более новых, активных форм работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Один из методов, который поможет начинающему педагогу самостоятельно проектировать образовательный процесс – «**Кейс-метод**»

Кейс-технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XX века и постепенно распространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах, т. ч. в России.

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Применение «Кейс-метода» в деятельности педагога-наставника позволяет выявить актуальные интересы молодого специалиста, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми и

коллегами, получать необходимую информацию. А главное, он помогает ему самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и процесс своего становления, как педагога в целом.

Так же, на этапе «Вхождения в профессию», необходимо привлекать молодых специалистов к посещению открытых районных мероприятий: методических объединений воспитателей, конкурсов профессионального мастерства; приобщать их к подготовке и посильному участию в проведении педагогических семинаров, педагогических советов и т.п.

III направление. Самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога.

В этот период происходит процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами.

Здесь молодой педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей. На этом этапе предлагается определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно.

Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к скорой предстоящей аттестации.

На этом этапе молодой воспитатель готов к созданию своего портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, т. д. Это даёт возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности.

IV Направление. Анализ результатов работы.

Работа включает в себя:

- оценку деятельности воспитателя с детьми, родителями;
- выявление динамики профессионального роста на основе «мониторинга профессиональной деятельности» (в ходе этой оценки учитывается отношение к своим обязанностям, выполнение инструкций, выполнение индивидуальных планов работы и развития сотрудников, вклад в реализацию задач учреждения. Данный вид оценки регулируется положением по ДОУ);
- определение перспектив дальнейшей работы с молодым педагогом;
- подведение итогов, выводы.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи молодому воспитателю очевидны:

- педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, отличается многообразием форм и методов работы и самое главное, происходит в условиях реальной трудовой деятельности.
- в этом процессе осуществляется тесный межличностный эмоциональный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного воспитателя, а следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Методы и приёмы формирования и развития познавательного интереса у будущих первоклассников

Губарева Наталья Анатольевна, воспитатель,
МБ ДОУ №8 «Якорек», Мурманская область, г.Снежногорск

Библиографическое описание:

Губарева Н.А. Методы и приёмы формирования и развития познавательного интереса у будущих первоклассников

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

1 сл. Дошкольный возраст – это настоящая золотая пора для формирования интереса к познанию и обучению. В этот период детские умы открыты для изучения окружающего мира, а их любопытство словно магнит притягивает знания. Как же развитие познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте может стать прочным фундаментом для успешного обучения в школе? Отвечая на этот вопрос, мы погружаемся в удивительный мир детских исследований, игр и открытий, где каждый вопрос ребенка – это шаг к новым возможностям и успеху в будущем. Давайте я расскажу, как я направляю это желание узнавать и исследовать, чтобы подготовить детей к активному и успешному обучению в школе!

2 сл. Для формирования познавательного интереса я использую **различные игровые методы для вовлечения детей.**

Например: ролевые игры, настольные игры, игры на улице и др. Каждый из нас, вспоминая школьные годы, наверняка задавался вопросом: «Кто на самом деле любил геометрию в школе?» Ответ на него, вероятно, будет разным. Но давайте попробуем изменить эту ситуацию! Здесь на помощь приходят именно игровые методы, которые не только делают обучение увлекательным, но и помогают усваивать новые знания. К примеру, ролевые игры и настольные игры позволяют детям стать активными участниками процесса обучения, а не пассивными слушателями. Когда воспитанники превращаются в «строителей» или «архитекторов», создавая модели геометрических фигур, таких как куб, они не просто изучают теорию, но и на практике знакомятся с базовыми понятиями, которые пригодятся им в дальнейшем в школе. **Это помогает развивать не только творческие способности, но и в дальнейшем повысит интерес к математике, стимулируя желание изучать предмет глубже.** (здесь фото геометрии на столе и то что делали из цилиндров)

3 сл. Также особое внимание уделяю **практическим занятиям- экспериментам и творчеству.** Представьте, что вы находитесь на берегу спокойного озера, а перед вами два бумажных кораблика. Угадайте, какой из них доберется до противоположного берега первым? Казалось бы, это простая игра, но на самом деле она открывает перед детьми мир удивительных знаний и навыков, которые пригодятся **в школе и не только.** Вот с помощью практических занятий и экспериментов мы обучаем детей основам физики и географии — принципам работы компаса и магнитного поля. Почему же стрелка компаса всегда указывает на север? Этот вопрос был не только интересным, но и захватывающим для наших детей! Вместе мы погрузились в удивительный мир науки, исследуя загадки, которые он прячет. Мы использовали познавательную передачу «Развлечеба», чтобы сделать наш опыт более увлекательным и запоминающимся. В процессе обучения мы не только узнали, что такое «магнитное поле», но и получили возможность закрепить наши знания на практике.

Наши занятия не ограничивались теорией. Мы конечно же мастерили кораблики и самолетики, проводя настоящие эксперименты по вычислению маршрутов с использованием компаса. Эта увлекательная игра не только повышает интерес к предметам, связанным с наукой, но и развивает логическое мышление и навыки планирования. (ФОТО С КОМПСОМ И КОРАБЛИКОМ)

4 сл. В своей практике я использую различные и Методы вопросов и открытых заданий.

В условиях быстроменяющегося мира, где информацию можно получить в любой момент, крайне важно прививать детям любовь к исследованию окружающей среды. Совместные выезды с родителями стали отличной возможностью для формирования у детей навыков, которые в будущем помогут им достичь успехов в школе и жизни.

Мы подготовили цикл видео-экскурсий по памятникам Мурманской области, знакомя не только своих воспитанников, но и широкий круг интересующихся с важными историческими местами региона. Памятники, такие как «Ждущая», мемориальная подводная лодка К-21 и «Алеша», становятся не просто предметами экскурсии, а символами исследовательской деятельности, что в итоге формирует у детей чувство гордости за свою страну и связь с историей. Эти видеоролики, озвученные детьми и опубликованные в официальной группе «ВКОНТАКТЕ», демонстрируют результат совместной работы и вдохновляют на дальнейшие исследования.

5 сл. А какие навыки и знания, связанные с местной фауной, могут пригодиться нашим детям в школе и жизни в целом? Знания о животных, обитающих рядом с нами, не только развивают экологическое сознание, но и помогают формировать уважительное отношение к природе. В рамках таких занятий, ребята погружаются в увлекательный мир тундровых животных: леммингов, песцов и северных оленей. Они узнают, как необычная адаптация позволяет этим существам выживать в столь суровых условиях. Это знание не только обогащает их кругозор, но и развивает навыки наблюдения и аналитического мышления, которые станут полезны в дальнейшем в учебе. (фото МЕДИ-АРАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ НАШЕГО КРАЯ)

6 сл. Не менее увлекательным стало открытое задание по созданию азбуки символов России. В ходе коллективной работы мы подбирали слова, которые отражают культуру и природу нашей страны, а затем записывали их в алфавитном порядке. Это не только способ обобщения знаний, но и отличная возможность для детей познакомиться с историей своей Родины. **11 сл.** Ребята с радостью приклеивали картинки, создавая яркие и информативные коллажи, и таким образом развивали навыки командной работы и коммуникации, что станет важным аспектом их будущей школьной жизни. (ФОТО АЗБУКИ)

7 сл. А однажды мы погрузились в увлекательный мир букв — удивительных декоративных элементов, которые украшали страницы книг в древности. Ребята из подготовительной группы с большим интересом узнали, что буква — это не просто первая буква главы или раздела, а целое произведение искусства, которое могло содержать изображения людей, животных и сложные геометрические узоры. Встречаясь с такими яркими проявлениями творчества, дети начинают осознавать богатство языка и культуры, что, безусловно, пригодится им в будущем, включая их школьные годы.

8 сл. Не менее интересной была практика на мастер-классе, где юные умельцы создавали необычные поделки. Яркие саамские узоры, выполненные в красном, желтом, синем и зеленом цветах, позволили детям не только проявить своё творчество, но и узнать о важности цветовой гаммы в традиционной рукоделии. Такие навыки, как внимание к деталям и художественное самовыражение, как никогда пригодятся им в школе — не только на уроках искусства, но и в процессе создания презентаций и проектов. (ФОТО СААМЫ)

9 сл. Еще одной интересной практикой работы с родителями — это посещение работы родителей. Это не просто забава для детей, но и важный опыт, который помогает сформировать у них трудовые навыки и понимание значимости труда. Дети учатся не только основам профессий, но и ценностям, связанным с трудолюбием и ответственностью. (ФОТОРАБОТА МЫМ)

10 сл. Одним из популярных мероприятий, в которых участвуют дети вместе с родителями, стали акции в поддержку специальной военной операции (СВО). Такие мероприятия проводятся и в школах, и в детских садах, мы всегда приглашаем обучающихся кадетских классов, участников «движения первых». Такие мероприятия способствуют формированию у детей гражданской позиции и прививают им чувства патриотизма. (ФОТО АКЦИЙ)

Все эти практики не только способствуют более глубокому пониманию окружающего мира, но и вдохновляют детей на исследование и творчество. Мы уверены, что такие подходы помогут маленьким ученикам с радостью вступить в новую учебную жизнь и открыть для себя бескрайние горизонты знаний.

11 сл. В заключение, мы рады отметить, что у нас накоплен богатый опыт и множество интересных практик, которые эффективно формируют и развивают познавательный интерес у будущих первоклассников. (НА ФОТО ОТДЕЛЬНЫМ СЛАЙДОМ)

Медиаграмотность 2.0: Цифровые горизонты-реверсивный подход

Измайлова Юлия Юрьевна, МАОУ СОШ №2 г.Белоярский

Библиографическое описание:

Измайлова Ю.Ю. Медиаграмотность 2.0: Цифровые горизонты-реверсивный подход //Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цели:

1. Повышение уровня медиаграмотности среди опытных педагогов.
2. Формирование новых подходов к обучению через обмен опытом и знаниями.

Аудитория: участники школьного методического объединения учителей начальной школы СОШ №2 г. Белоярский - 18 учителей начальных классов

Временные рамки: 1 час.

Формат мероприятия: Мастер-класс с активным вовлечением участников школьного методического объединения учителей начальной школы СОШ №2 г. Белоярский в рамках реверсивного наставничества

Структура мероприятия:

1. **Вступительное слово (5 мин):**
 - Приветствие участников.
 - Обзор целей и задач мероприятия.
2. **Краткий ввод в тему (10 мин):**
 - Объяснение, что такое медиаграмотность и почему она важна в современном обучении.
 - Примеры успешных практик медиаграмотности в образовательном процессе.
3. **Мастер-класс (30 мин):**

Тема: Использование цифровых ресурсов для развития медиаграмотности: «Создание подкастов по предмету «Окружающий мир»

Цель мероприятия:

Обучение участников основам создания подкастов на платформе SoundCloud для записи и публикации

Структура:

- Демонстрация интерактивных инструментов - платформа SoundCloud
- Практическое задание: участники делятся на группы и разрабатывают мини-уроки или проекты, используя предложенные ресурсы.
- Презентация результатов работы групп (по 2-3 минуты на группу).

4. Итоговое обсуждение (10 мин):

- Обсуждение, как внедрить полученные знания в практику.
- Составление рекомендаций по использованию медиаресурсов в обучении.

Сценарий мастер-класса (30 минут)

1. Введение (5 минут)

Приветствие участников:

Ведущий: сегодня мы поговорим о том, как создавать подкасты, используя платформу SoundCloud."

Цель мастер-класса:

Ведущий: мы научимся записывать и публиковать подкасты, а также выберем интересные темы для обсуждения в курсе «Окружающий мир»

2. Знакомство с SoundCloud (5 минут)

Обзор платформы:

- Ведущий демонстрирует интерфейс SoundCloud, объясняет, как создать аккаунт.

- Ссылка на создание аккаунта: [Как создать аккаунт на SoundCloud](#)

Возможности платформы:

Загрузка аудио, создание плейлистов, взаимодействие с аудиторией.

3. Как выбрать тему для подкаста по предмету «Окружающий мир» (10 минут)

Обсуждение тематики:

Ведущий: темы могут быть образовательными, развлекательными или информационными. Рассмотрим тему «Природные зоны»

Примеры тем:

- «Как сохранить экосистемы разных природных зон?»
- «Уникальные животные и растения разных природных зон»
- «Влияние изменения климата на природные зоны»
- «Культурные особенности народов, живущих в разных природных зонах»

Групповая работа:

- Участники разбиваются на группы и выбирают одну из предложенных тем или создают свою.
- Каждая группа обсуждает структуру своего подкаста.

4. Запись подкаста (5 минут)

• Инструменты для записи:

- Ведущий: рекомендуем использовать Audacity или мобильные приложения для записи.
- Ссылка на Audacity: Audacity

Практическое задание:

Участники записывают короткий фрагмент подкаста (1-2 минуты) на выбранную тему.

5. Загрузка и публикация (3 минуты)

Загрузка на SoundCloud:

- Ведущий демонстрирует процесс загрузки записанного подкаста на SoundCloud.

- Объясняет, как добавить описание, теги и обложку.

6. Заключение и обсуждение (2 минуты)

Обсуждение результатов:

Участники могут поделиться своими записями и впечатлениями.

Ответы на вопросы: Ведущий отвечает на вопросы участников.

Рекомендации для дальнейшего изучения:

Ссылки на ресурсы для углубленного изучения подкастинга:

1. SoundCloud:

[Официальный сайт SoundCloud](#)

[Руководство по созданию аккаунта на SoundCloud](#)

2. Обучающие материалы по подкастингу:

[Подкастинг для начинающих: Как начать свой подкаст](#)

[Руководство по записи подкастов от Podcraft](#)

3. Инструменты для записи звука:

[Audacity \(бесплатный редактор аудио\)](#)

[Список приложений для записи подкастов на мобильных устройствах](#)

4. Рекомендации по редактированию звука:

[Как редактировать подкаст с помощью Audacity](#)

[Видеоуроки по использованию Audacity на YouTube](#)

5. Общие советы по подкастингу:

[10 советов для создания успешного подкаста](#)

[Подкастинг: советы по созданию контента](#)

Дополнительные ресурсы:

[Книги о подкастинге на Amazon](#)

[Форумы и сообщества подкастеров](#)

Методическая разработка урока окружающего мира «Зимушка-зима!»

Ильдюкова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Кокшайск», с.Кокшайск

Библиографическое описание:

Ильдюкова Т.Ю. Методическая разработка урока окружающего мира «Зимушка-зима!»
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Тип урока: урок-проект

Цель: создать условия для самовыражения, самореализации каждого ученика и для развития самостоятельной деятельности. Цель эта может быть достигнута: через проживание детьми ситуации успеха не на словах, а на деле, через чувство

собственной значимости, успешности, способности преодолевать различные проблемные ситуации; через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания, поэтому все обучающиеся класса участвуют в проектной деятельности в зависимости от своих возможностей и способностей.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

Дидактические: расширить представления детей о признаках зимы и изменениях в живой и неживой природе.

Развивающие: развитие инициативности и активности обучающихся; выявление наиболее одаренных учащихся, склонных к исследовательской деятельности и развитие их творческих способностей; развитие навыков проектно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике; развитие у обучающихся самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные: воспитание культуры речи сотрудничества, взаимоуважения, интереса к окружающему миру; поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане организации совместной деятельности и расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

Познавательные УУД: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель мероприятия и отдельного задания; поиск и выделение из источников необходимой информации.

Коммуникативные УУД: формировать умение договариваться, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Регулятивные УУД: формирование умения слушать собеседника, принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Межпредметные связи: окружающий мир, чтение, музыка, изобразительное искусство.

Ресурсы: презентация, карточки для групповой работы, фломастеры, бумага, доска, магниты.

При входе каждый участник мастер-класса получает разноцветные снежинки.

1. Мотивационно-целевой этап

- Добрый день, ребята. Рада приветствовать вас на нашем уроке.

- Давайте, познакомимся. Меня зовут Татьяна Юрьевна. Пожалуйста, все громко на счет «три» назовите свое имя. Раз, два, три! Я очень рада с вами познакомиться. Надеюсь, сегодня мы с вами плодотворно поработаем.

- А сейчас мы с вами поиграем:

- Загадайте число.
- Прибавьте столько же.
- Прибавьте 10.
- Разделите на два.
- Отнимите задуманное.
- Какое число загадали? (*спросить у 2-3 человек*)
- Что у вас получилось? (*у всех получится число 5*)

- Нетрудно догадаться, что в основе задачи лежит некий алгоритм. Результат был известен только мне, но посредством направления ваших действий, мы все пришли к одному ответу. Причём, вначале никто об этом даже не догадывался.

2. Работа над проектом.

2.1. Поисковый этап:

- А теперь предлагаю послушать песню «Зимушка-зима» и ответить на вопрос:
 - Какие эмоции, ассоциации вызвала у вас эта музыка?
 - Назовите тему нашего урока.
 - Совершенно, верно. За окном зима. Давайте вспомним, чем вы занимались в этот период на уроках окружающего мира и во внеурочное время (участвовали в конкурсе чтецов, рисовали рисунки, делали поделки из природного материала)

- Мы с вами не только рассматривали признаки зимы, а также изменения в живой и неживой природе, читали стихотворения русских поэтов, отгадывали загадки, подбирали поговорки и пословицы о зиме, рассматривали картины художников, посвящённые этому времени года, сочиняли сказки.

- Скажите, как выражают люди свою любовь к зимней природе, к природе вообще?

— Вот и мы с вами выразим свое чувство любви к зимней природе через создание проекта на тему: «Зимушка-зима!».

- Вы уже знаете, что проект – это дело, в результате которого получается продукт. Продуктом может быть что угодно: стихотворение, рисунки, поделки, спектакль и многое другое. Как вы думаете, а что может стать результатом (продуктом) нашей проделанной работы, если мы объединим в одно целое пословицы, поговорки, приметы о живой и неживой природе, рисунки, и загадки о зиме?

- Правильно, результатом (продуктом) нашей работы будет журнал.

- Какую цель мы поставим перед собой на этом занятии? (Создать журнал о зиме)

- Работать сегодня вы будете в группах. Разделимся на группы. В этом нам помогут разноцветные снежинки, которые вы получили в начале урока.

- Зима – удивительное время года. И не только потому, что с приходом зимы все вокруг становится белым-бело. Вряд ли кому приходит на ум, что за один зимний сезон мы встречаем три зимы! Каждая со своим характером, своими особенностями, своим названием. Какие? (Студень, Просинец, Снежень). Чем они отличаются друг от друга?

Первый зимний месяц – непростой месяц. «Декабрь год кончает, зиму начинает». На Руси его нарекли так: «Студень». Он землю студит, холодит. Хмурится первенец зимы: самые короткие деньки на его долю выпали. Не успеет день разгуляться, как уже ползут сумерки, переходящие в длинную ночь.

Январь – году начало, зиме – середина. Есть у этого месяца древнее имя – «Просинец», потому что небо в январе проясняется, показывает свою синеву. В народе говорили: «Месяц январь – зимы государь». К 25 января, который в народе называют Татьяной крещенской, день прибывает на «воробьиный скок», т.е. на чуть-чуть, но люди всегда радовались прибавлению света.

Февраль – самый снежный месяц и потому называли его в старину «Снежень». Переменчив этот месяц. Он дружит с метелями, буранами. Февраль – последний месяц зимы. Дни становятся длиннее и длиннее. Солнышко светит, да не греет. В конце февраля чувствуются признаки наступающей весны. Заметно прибавляется день, как говорится в народе: «на лошадиный шаг».

2. 2. Аналитический этап:

- Каждая группа будет создавать свою «зимнюю» страничку: страница первой группы будет посвящена началу зимы (белые снежинки), второй группы – середине зимы (голубые снежинки), третьей – поздняя зима (оранжевые снежинки). Как вы, наверно, уже поняли, не случайно в ваших руках оказались снежинки разных цветов: белого, голубого и оранжевого. Давайте рассаживаться по группам. Каждая команда выбирает командира.

- С давних времен люди внимательно наблюдали за явлениями, происходящими вокруг. Люди прослеживали серии закономерностей в происходящих событиях, накапливали по этому поводу опыт и отображали этот опыт в создании устного народного творчества, в частности, в поговорках и пословицах. Давайте вспомним пословицы и поговорки о зиме.

У вас на столе находятся пословицы и поговорки. Но, к сожалению, они рассыпались. Вам нужно их собрать.

- Но не только в пословицах и поговорках можно «увидеть» приметы зимы. Зимние пейзажи мы можем рассматривать и в произведениях художников.

Перед вами репродукции картин русских художников. Ваша задача: подобрать картину вашей зимы и постараться вспомнить автора и название картины.

Зимой происходят большие изменения и в жизни животных.

- Выберите животных и насекомых, которые относятся к вашей зиме.

У каждой зимы своя птица. Подумайте и определите, какая птица соответствует вашему периоду зимы.

- Как вы думаете, чего ещё не хватает в нашем журнале?

- Конечно, стихотворений. Вспомните, кто из поэтов посвящал свои стихотворения о зиме?

- А теперь, пожалуйста, выберете одно стихотворение, которое наиболее созвучно вашей зиме.

А сейчас мы немножко отдохнем.

Динамическая пауза «Делай так!»

2.3. Практический этап:

- Итак, материал для журнала собран. Можно начинать оформлять страницы, но сначала нужно вспомнить правила работы с ножницами. Каждая страничка будет особенной, вы создадите её своими руками. Дайте название своей страничке. Проявите творчество и фантазию. Помните, что результат зависит от всех в группе, трудитесь дружно, помогайте друг другу, равномерно распределяйте выполнение заданий и постарайтесь сделать работу интересной и красивой.

2.4. Презентационный этап:

- Итак, странички журнала у нас уже готовы. Сейчас наступает самый ответственный момент. Каждой группе предоставляется возможность рассказать о своей работе, познакомить нас со своей зимней страничкой.

3.Рефлексия

— Вот и подошел к концу наш урок. Вы очень хорошо потрудились. Вы сегодня молодцы! Ваши странички великолепны! Мы еще раз убедились, что зима – это замечательное, удивительное, восхитительное, прекрасное время года!

- Давайте вспомним, какую цель мы поставили в начале нашего урока? Достигли мы этой цели?

- Действительно, посмотрите, из ваших страничек получился великолепный журнал под названием «Зимушка-зима!». Расскажите, что вы поместили на своих страницах? (В него вошли пословицы и поговорки, загадки, стихотворения, картины и рисунки о зиме).

Создавая этот журнал, вы пробовали себя в роли писателя, исследователя, художника. И мне бы очень хотелось знать, понравилась ли вам эта работа? У каждого из вас на парте лежат 3 снежинки: белый, голубой, оранжевый. На доске дерево. Если вам понравилась наша работа, и было интересно, то на веточку приклейте белую снежинку, а если вам захочется поделиться с друзьями, да ещё и провести такое мероприятие у себя в школе - голубой, а если было скучно, то - оранжевый.

- Посмотрите, на нашем дереве появились снежинки! А это значит, что зима в нашем классе не торопится нас покидать. Я желаю вам всем хорошего настроения.

4. Домашнее задание.

По ссылке или куар коду перейти к зимним забавам и выполнить задание.

<https://learningapps.org/watch?v=pyxfzsz324>



Кабы не было зимы...

<https://learningapps.org/watch?v=pift3f6yc24>



Зима.

<https://learningapps.org/watch?v=p79ha7r6n24>



На этом наш урок окончен. Всем спасибо!

Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

Кокоулина Светлана Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №2», г.Салехард

Библиографическое описание:

Кокоулина С.В. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Начальная школа на современном этапе развития образования способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь, обеспечить

условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя).

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех обучающихся? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования». Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Чтобы научить школьников понимать и интерпретировать текст, стараюсь больше работать с живым словом, приучать к внимательному прочтению произведения. Часто на уроках литературы происходит «погружение» в стихию родного языка. Ведь предметы «русский язык» и «литература» - это звенья одной цепи. И задача у них одна: научить свободному владению русским литературным языком. А этого можно достичь, работая с образцами русской словесности. Поэтому на уроках русского языка я использую художественные произведения.

Далее приведу примеры приемов и заданий формирования литературной функциональной грамотности, используемых в моей практической деятельности.

Первый прием - перепутанный текст. Этот прием помогает овладеть законами речемыслительной деятельности, пониманием литературного текста, открывает законы творчества и законы авторства. Подбираются два текста, которые уже знакомы детям и составляется один текст. Дети должны понять, к какому тексту относится абзац или фраза.

Второй прием - разрезанный текст. Помогает максимально точно и полно восстановить содержание текста и запомнить его. Этот прием формирует интерес к произведению, навык чтения, углубляет понимание и облегчает последующее запоминание материала, развивает воображение учащихся, чувство эстетического переживания прочитанного, снимает эмоциональное напряжение и тревожность перед чтением объемного текста.

Третий прием - создание «теста по тексту». Напрямую этот прием не относится к смысловому чтению. Предлагаем учащимся составить тест. Работа повышенного уровня сложности, поэтому для создания теста ученикам предлагается объединяться в группы.

Идея встречного текста, или контртекста, разрабатывалась вначале в русле чисто психологических исследований процедуры проведения информации в мозг человека и каналов её восприятия в трудах Н.И. Жинкина.

Для использования данного метода необходимо соблюдать ряд условий. Предъявляемый учащемуся текст должен: включать пронумерованные ключевые положения текста (предложения), состоять только из них (что бывает довольно редко), должен быть предварён блоком заданий. Создание встречного текста базируется на реструктурировании предъявленного текста. Процесс переработки информации свидетельствует о ходе процесса понимания. Воспринимая информацию, маленький читатель ведёт внутренний диалог с текстом, порой и с его автором, и в то же время с самим собой. Виды психологической реакции на письменную информацию различаются в зависимости от типа

текста. Если для научных текстов характерна аргументация, то для художественных текстов – визуализация, то есть создание зрительных образов.

Четвертый прием - цитаты. Данный прием помогает в работе с объемными текстами. Привлекает внимание к языковым особенностям текста, характеризующим его персонажей.

Пятый прием - чтение с остановками. Для реализации этого приема нужно помнить главную вещь: текст должен быть незнаком всем обучающимся. Текст разбивается на несколько фрагментов. Части не должны быть маленькие, иначе остановки нарушат целостное восприятие текста. Все эти приемы используются в заданиях вместе, тем самым, помогая учителям оценить уровень сформированности литературной функциональной грамотности младших школьников. Можно использовать эти приемы по отдельности, например, чтобы проверить насколько хорошо усвоен материал, поняли его дети или нет. И сразу объяснить еще раз, если материал усвоен плохо.

Шестой прием – ассоциации. Этот прием служит также неплохим ресурсом развития навыков письменной и устной речи, анализизма и селективности мышления. В данном приеме можно выделить несколько видов ассоциаций.

Задания на ближние ассоциации. Предъявляется одно слово, слова берутся, предположим, по определенной теме, далее подбираются слова-ассоциации.

Задания на дальние ассоциации. Предъявляются два или три слова, а ассоциация должна быть общей. Например, бумажный, осенний (лист); горячий, кафельный (пол); вкусный, черный, английский (чай). Следует отметить, что две-три предъявляемые единицы могут находиться в разнообразных отношениях друг с другом (синонимических, антонимических, градуальных по какому-либо признаку) или эти отношения могут отсутствовать.

Задания на осложнённые ассоциации. Учащимся предъявляют две, три или четыре единицы и при поиске ассоциаций допускаются дополнительные действия над ними, такие, например, как изменение грамматической формы слова и использование предлогов: часы, скрипка, единство (мастер по часам/ часовой мастер, скрипичный мастер, единственный мастер).

Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности. Подобная работа с текстом не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Технология смыслового чтения позволяет вырабатывать правильный тип читательской деятельности, что поможет думающему ребенку стать думающим читателем.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

Список литературы:

1. А. Гин, Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-М.: Вита-Пресс, 2002
2. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

3. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». Журнал «Начальная школа», №8, 1990 год.
4. Системно-деятельностный подход в обучении. Режим доступа: <https://sites.google.com/site/sisdpodhod>
5. <https://obrazovanie.guru/russkij-yazyk/omofony-opredelenie-i-primery-v-predlozheniyah.html>
6. <http://prezentacii.com/obschestvoznanie/7519-treningi-dlya-razvitiya-navyka-bystrogo-chteniya.html>
<https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funkcionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov/>

Использование икт в проектно-исследовательской деятельности школьников в начальной школе

Маслова Лилия Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Томаровская СОШ №1 Яковлевского муниципального округа»

Библиографическое описание:

Маслова Л.А. Использование икт в проектно-исследовательской деятельности школьников в начальной школе

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Аннотация: Статья посвящена проектно-исследовательской деятельности учащихся в начальной школе. Рассматриваются этапы проектной деятельности. В статье поясняется направление деятельности учителя для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, формирования положительной мотивации и самостоятельного овладения знаниями.

Ключевые слова: проект, исследование, проектно-исследовательская деятельность.

По новым стандартам второго поколения в начальной школе закладываются фундаментальные основы формирования универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса.

Организация проектной, исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе позволяет существенно дополнить деятельность учителя по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и позволяет продемонстрировать достойные результаты в итоговых экзаменационных работах [1].

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Они вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребёнка и родителей [2].

С 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3 – 4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что интересует больше всего?
- Чем занимаешься в первую очередь?
- Чем чаще всего занимаешься в свободное время?
- По каким предметам хорошие отметки?
- О чём хочешь узнать больше?
- Чем можешь гордиться? [5].

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно. Найденный материал мы просматриваем, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Готовый материал мы вместе оформляем, и ребенок готовится выступать на классном часе или мы включаем его выступление на одном из уроков.

Огромную роль на всех этапах проектно-исследовательской деятельности играют информационно-коммуникационные технологии. В ходе разработки и реализации проекта ученики должны провести огромную поисково-исследовательскую работу, используя большое количество источников информации. Неоценимую помощь в этом оказывает сеть Интернет. Желательно предварительно вместе с учащимися составлять каталог информационных ресурсов по интересующим вопросам, что позволит быстро осуществить поиск необходимых сведений. Завершающий этап заключается в создании компьютерной презентации, оформлении работы и подготовки к её защите. Работа над презентацией, её публичное представление и защита положительно влияют на развитие у детей навыков общения и публичного выступления. Красиво и в соответствии со всеми требованиями оформить работу позволяет текстовый редактор MSWord. Учащиеся приобретают навыки установки параметров страницы, вставки в текст различных объектов, создания ссылок и т.д. У более старших школьников большой интерес вызывает работа по созданию буклетов в программе Microsoft Office Publisher, создание клипов и видеороликов. При создании учащимися компьютерной презентации формируются умения систематизировать и обобщать материал, выделять главное в информационном сообщении, грамотно представлять имеющуюся информацию [4].

С помощью компьютерной программы Microsoft Excel можно создавать, обрабатывать, анализировать, использовать и отображать полученную информацию в виде электронных таблиц.

Используя метод проектов и ИКТ можно заметить, как меняется отношение ребят к предметам школьной программы, за скучными правилами и формулами открывается целый удивительный мир. В результате реализации проектов создаются такие пособия, материал которых можно использовать для работы на уроках, во внеурочное время, для проведения содержательного досуга, поэтому проекты позволяют удовлетворить одну из наиболее важных потребностей учащихся - ощущение полезности своей деятельности. Изменяется и отношение к компьютеру как к дорогой игрушке. Учащиеся начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой сфере человеческой деятельности.

Систематическое применение проектно-исследовательских методов в учебном процессе младших школьников обеспечивает развитие универсальных познавательных действий и приобретение важных исследовательских умений. Включение ИКТ в организацию проектно-исследовательской деятельности поддерживает познавательную активность младшего школьника, позволяет не только визуализировать результаты, но и строить работу на более высоком уровне [3].

Подводя итог, хочется сказать, что проектная и исследовательская деятельность школьников эффективна и незаменима в практике современной школы, т.к. она может быть

использована в изучении любого предмета, на уроках и во внеклассной работе. Никто не утверждает, что такая деятельность поможет решению всех проблем в обучении, но она дает возможность учащимся шире и глубже изучить тему, повысить интерес к учёбе, значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся и использование ИКТ помогают развитию важнейших для современной жизни компетенций: способности делать выбор, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, владеть навыками взаимодействия с окружающими людьми.

Список литературы:

1. Дружинин, В. И. организация инновационной деятельности в образовательных учреждениях. / В. И. Дружинин, Н. А. Криволапова; ИПК и ПРО Курганской области – Курган, 2008.-85 с.
2. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. //Начальная школа. -2004г.-№ 2.-с. 96.
3. Павлова М.Б., Дж. Питт, М.И. Гуревич, И.А. Сасова «Метод проектов в технологическом образовании школьников» - М.: Вентана - Графф, 2003.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. / Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.
5. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. — М., 2004.

Приемы и методы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Маслова Лилия Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Томаровская СОШ №1 Яковлевского муниципального округа»

Библиографическое описание:

Маслова Л.А. Приемы и методы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Функционально грамотная личность — это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями: изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут обучающимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни [1].

Что может сделать учитель, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого обучающегося в образовательном пространстве. Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста. То есть учащийся должен:

1. Быть готовым взаимодействовать с окружающим миром, иметь уверенную адаптацию.
2. Уметь самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Уметь строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владеть навыками рефлексии, уметь посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу [2].

Приемы для формирования функциональной грамотности

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, в своей работе я опираюсь как на традиционные методы обучения, так и новые технологии. Использование инновационных педагогических технологий играет большую роль, так как это позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Поэтому я согласна со словами В.А. Сухомлинского, который сказал: «Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю».

На уроках русского языка и литературного чтения я использую различные методы и приёмы, которые способствуют развитию творческой активности, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Прием «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма.

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

Прием «Лови ошибку» для формирования грамотного письма.

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.

А вот в третьем и четвертом классах этот приём я часто использую в викторинах, КВНах, например, в конкурсе капитанов.

А вот пример применения *приёма «Лови ошибку»* для создания проблемной ситуации. Например, на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные» дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы:

Беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.

Слова «беззаботный», «осенний» и «конный» некоторыми детьми будут включены в группу удвоенные согласные в корне. Если это первый урок по теме, то возникает проблема: в каких же случаях пишутся удвоенные согласные? А если это этап первичного закрепления, то выявляются недочеты в усвоении темы.

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами.

Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно» - приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, урок чтения в 4 классе по рассказу М.Зощенко «Ёлка» может начаться с музыкальной композиции «Новый год» С.Лазарев (приём «Яркое пятно»). Или на уроке письма в 1 классе учитель спрашивает детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (**приём «Удивляй»**)

— Это разноспрягаемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Используя данные, можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний.

Прием «Проблемная ситуация».

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу., пиро., ко., горо., пру., клю., пру..., овра., коро., ко., арбу., лу., обо...

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка?

Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Приём «Синквейн» (Технология развития критического мышления)

Синквейн – самая лёгкая форма стихотворения по алгоритму. Данный приём помогает выразить свои мысли кратко и точно. Мне нравится использовать синквейн и на стадии мотивации, и на стадии рефлексии. Иногда его применяю на обоих этапах сразу.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – высказывание, несущее определённый смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Инновационные технологии делают урок интересным, ярким; помогают учителю увлечь ребят своим предметом, создают на уроке ситуацию успеха для ученика. Хочется отметить, что важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно.

Все вышеперечисленные приемы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: «Баласс», 2018.- 348 с.
2. Шарипова, Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Р.Д. Шарипова – М.: «Просвещение», 2017.- 348 с.

Трудности обучения письму и чтению в начальной школе: причины и решения

Мирошниченко Мария Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ Сорская ООШ №2 им. Толстихиной Ю.Н., г.Сорск

Библиографическое описание:

Мирошниченко М.Н. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе: причины и решения

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Введение

Обучение письму и чтению в начальной школе является одним из самых важных этапов в образовательном процессе. Однако многие учащиеся сталкиваются с различными трудностями, которые могут негативно сказаться на их успеваемости и мотивации к обучению. В данной статье мы рассмотрим основные причины трудностей в обучении письму и чтению, а также предложим возможные решения для их преодоления.

Причины трудностей в обучении письму и чтению

1. **Недостаточная мотивация**
2. Многие дети не понимают важности чтения и письма, что приводит к низкой мотивации. Отсутствие интереса к учебному процессу может быть связано с недостатком положительного опыта в чтении и письме.
3. **Нарушения восприятия**
4. Дети с нарушениями восприятия, такими как дислексия или дисграфия, могут испытывать значительные трудности при обучении. Эти расстройства влияют на способность правильно воспринимать и обрабатывать информацию.
5. **Недостаток практики**
6. Чтение и письмо требуют регулярной практики. Дети, которые не получают достаточного количества упражнений и заданий, могут не развивать необходимые навыки.
7. **Психологические факторы**
8. Страх перед ошибками, низкая самооценка и тревожность могут существенно повлиять на процесс обучения. Дети, испытывающие стресс, часто избегают чтения и письма.

Решения для преодоления трудностей

1. **Создание мотивационной среды**
2. Важно создать положительную атмосферу для обучения, где чтение и письмо воспринимаются как увлекательные и интересные занятия. Использование игровых методов и интерактивных заданий может повысить интерес детей.
3. **Индивидуальный подход**
4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Для детей с нарушениями восприятия следует разрабатывать специальные программы и использовать адаптированные материалы.
5. **Регулярная практика**
6. Упражнения на чтение и письмо должны быть регулярными и разнообразными. Важно включать в занятия различные формы работы: чтение вслух, написание рассказов, создание комиксов и т.д.
7. **Поддержка и психологическая помощь**
8. Психологическая поддержка играет важную роль в обучении. Учителя и родители должны помогать детям справляться с тревожностью и развивать уверенность в своих силах.

Заключение

Обучение письму и чтению в начальной школе — это сложный, но важный процесс. Понимание причин трудностей и применение эффективных методов их преодоления могут создать условия для успешного обучения и развития детей. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуальным.

Список литературы:

1. Бурова, Н. В. (2015). Психология чтения и письма. — М.: Просвещение.
2. Лебедева, И. А. (2018). Дислексия и дисграфия: диагностика и коррекция. — СПб.: Речь.
3. Соловьева, Т. В. (2017). Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. — М.: Академия.
4. Шевченко, Н. В. (2016). Психологические аспекты обучения чтению и письму. — Казань: Издательство Казанского университета.

Педагогическое эссе «Какой он современный учитель?»

Пермякова Инна Витальевна, учитель начальных классов, МБОУ «Приморская СШ»,
Приморский муниципальный округ, Архангельской области

Библиографическое описание:

Пермякова И.В. Педагогическое эссе «Какой он современный учитель?»
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Какая у меня замечательная работа! Какая у меня сложная работа...

В разные дни бывает по-разному. Всё потому, что у меня самая лучшая работа! Новый день никогда не похож на предыдущий. Планируешь, готовишься, взвешиваешь, распределяешь, а всё идет по непостижимому сценарию. И так интересно получается.... Вот именно — интересно!

Будучи ещё ученицей, попробовала себя в роли учителя начальных классов в день самоуправления. Слезы выкатились прямо на уроке: не слушают, не получается, не понимают, засыпали вопросами, так как плохо объяснила, может и не плохо, а просто устали. Валентина Анатольевна тут же обняла, что-то сказала, и я попыталась ещё раз. Оставшаяся часть урока прошла в деловой рабочей обстановке с эффективными результатами. Ура! Могу и ещё, конечно, научусь. Ведь это такое потрясающее состояние, что тебя слушают, за тобой идут, а ты направляешь и ведёшь туда, где у ребёнка будет успех, победа, достижение. Ведь учитель начальных классов – это пионер в жизни каждого ученика.

Когда через много лет, имея опыт работы за плечами, пришла в ту же школу, а состояние беспомощности и некомпетентности накрыло с головой, то именно Валентина Анатольевна Ярославцева вновь обняла, поддержала. Как же это важно, чтобы рядом оказался человек, который поможет! И великая миссия учителя начальных классов стать поддержкой, вселить веру в свои силы, расправить крылышки у наших маленьких граждан великой России! У меня самая лучшая работа!

Константин Дмитриевич Ушинский признанный и уважаемый педагог в своей семье воспитал шестерых детей, которые стали достойными людьми и продолжателями идей своего отца. На мой взгляд, дети педагогов самое лучшее подтверждение истинности или же ошибочности педагогических мыслей своих родителей. И ещё пример к моим словам. Нашумевшие книги Б. Спока об уходе и воспитании детей не так давно были настоящими бестселлерами. Сам же Бенджамин для своих сыновей был чрезвычайно строгим и суровым родителем, что признался однажды в том, что не мог себя пересилить и поцеловать своего ребёнка. Взаимоотношения с сыновьями у писателя были очень холодные и отчуждённые. Можем ли мы воспитать человека, гражданина, патриота, семьянина, если сами далеки от этих понятий? Думаю, что нет.

Цель образования – это развитие личности ребёнка, где умение учиться определяется как составляющая основа личностного развития. Но всем известно, что невозможно научить тому, чем сам не владеешь. Значит, начни с себя.

Главная задача педагогики – воспитание, а не наполнение знаниями. Получается, что педагог должен владеть особыми орудия для специфической тонкой индивидуальной работы с каждым человечком. Ребёнок должен научиться не только познавать современный мир, но и суметь его преобразовать в дальнейшем и обязательно только к лучшему. Значит и нам надо меняться и только к лучшему во всех жизненных проявлениях.

Классы в наших школах имеют различный национальный состав детей. Есть татары, украинцы, азербайджанцы, ненцы. Если в семьях, по их традициям и устоям, отношение уважительное лишь к матери, то порой к иным женщинам могут звучать и пренебрежение, и заносчивость, и даже высокомерие несмотря на то, что перед вами ещё ребёнок. За учительским столом в подавляющем большинстве именно женщины. То терпение, терпение и ещё раз терпение. Рассадить детей в классе так, чтобы минимизировать возможные недопонимания, избежать работы в группах детей не владеющими навыками самоконтроля, уважения. Но при этом во время уроков, праздников, на переменах ищем, раскрываем, радуемся маленьким победам, добрым словам, поступкам.

У народов Востока в живописи преобладают растительные элементы, узоры. Для таких детей рисование человека труднейшая проблема, порой недостижимая. И разве учитель будет упорно настаивать на обязательном прорисовывании человека на рисунке? Мне кажется, этого не стоит делать. «Как я могу тебе помочь? Попробуем вместе? Пойдём, погуляем, пока ребята рисуют, и поучимся у них. Может наш герой будет самым необычным цветком в твоей работе?» и т.д. Или вот приём, который очень люблю. Он работает точно, безошибочно, продуктивно. «Тебе нужна помощь?». «Кто может помочь?» - обращаюсь уже ко всему классу. «Смотри сколько здесь друзей, добрых людей, которые готовы помочь. Выбирай» И вместе выбираем и Сашу, и Богдана, и Лейлу. А потом отметить, что раньше не получалось совсем,

а теперь мы вместе смогли, все вместе. Тем самым, у ребёнка поднимается уровень умений, гордость за себя. Остальные дети слышат о его победах и могут вместе порадоваться, почувствовать себя в безопасности. Всё просто: если помогли однокласснику, поддержали, значит, и я перед трудностями не останусь один. После этого мы похлопаем в ладоши, скажем дружно: «Как же необычно получилось! Как мы гордимся, что вместе нашли решение трудной задачи. Работа нового самобытного художника!», помашем ему приветливо рукой, отправим «сердечко» и др. Мы все в этот момент будем улыбаться, обязательно улыбаться. В ответ на улыбку, мы получим улыбку. Условия созданы для достижения личных, регулятивных, познавательных и даже коммуникативных результатов. Этим мы расширяем познавательный интерес, мотивацию к обучению, достигаем цели при выполнении действий, действуем по плану, получаем результат нашего труда, учимся оказывать помощь, учимся принимать поддержку.

Как ребятам порой сложно просклонять слова. Разные народности, разные семьи, разная среда. Сначала вместе, образец, затем сам, кого берёшь в помощники? ещё помощь друга? У доски могут оказаться и пять, и шесть помощников, но цель достигнута. Просклонять всё же удалось, повторили все, сопереживали все, желали помочь все, поучаствовали многие, а результатам рады опять все. Учимся слышать, слушать и принимать друг друга. Хочется верить, что это умение позволит всем нам очень, очень скоро жить без войн и распрей.

Школа готовит к жизни и к труду. Значит, мы учим принимать, понимать друг друга, или современный термин, учим толерантности. Даём в руки ребёночку «нить», которая и позволит ему спросить и не бояться, обратиться за помощью.

Никто не может предугадать, что ожидает впереди наших детей. Если мы, учителя, сможем заложить успешность любого начатого дела, если ребёнок научится учиться, научится ощущать свою значимость, свои возможности. Конечно, будут неудачи, ошибки. Это нормально. Ошибок нет у того, кто ничего не делает. Значит, мы движемся в правильном направлении. Если нет, то остановись, подумай, измени траекторию движения и снова вперёд.

У меня самая лучшая работа! Это я знаю точно.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе

Петровых Ирина Вячеславовна, учитель, ГБОУ СО «Верхнетагильский центр ППМСП»

Библиографическое описание:

Петровых И.В. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Работая с детьми с ЗПР, мы знаем, что отличаются от своих сверстников по показателям физического и психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, нарушение общей и ручной моторики, дискоординация движений, нарушение ориентировки в пространстве

Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, нарушение общей и ручной моторики, дискоординация движений, нарушение ориентировки в пространстве. Задержка психического развития выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности

представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, снижении познавательной активности. Своеобразно поведение детей данной категории: им присущи негативизм, раздражительность или заторможенность, апатичность, чувство ущемленности. Нарушается произвольная регуляция. Дети не способны к длительным волевым усилиям. Поэтому работая с такими детьми, приходится исправлять и нормализовать их психическое и физическое состояние. Решению этой задачи помогает использование здоровьесберегающих психолого-педагогических технологий.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе способствует сохранению и улучшению здоровья обучающихся.

Здоровьесберегающая технология — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы для всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Можно выделить три вида здоровьесберегающих образовательных технологий:

1. **Организационно-педагогические технологии**, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
2. **Психолого-педагогические технологии**, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
3. **Учебно-воспитательные технологии**, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии:

- Игровые технологии
- Снятие эмоционального напряжения
- Создание благоприятного психологического климата на уроке или занятии
- Личностно-ориентированное обучение
- Субъект-субъектные взаимоотношения
- Дифференцированное обучение
- Создание ситуации успеха
- Чередование видов деятельности (учёт сенсорного типа ребёнка)
- Чередование методов преподавания
- Чередование позы на протяжении урока или занятия
- Динамические паузы
- Дыхательная гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Массаж биологически активных точек
- Физкультминутки
- Эмоциональные разрядки на уроке или занятии
- Сказкотерапия
- Музыкотерапия
- Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке и т.д.

Ожидаемые результаты:

В результате применения предлагаемых психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий у детей, имеющих задержку психического развития:

- формируется устойчивое положительное настроение, они становятся спокойнее, умеют выполнять упражнения на снятие мышечных зажимов
- формируется произвольность поведения, уменьшается количество импульсивных проявлений
- улучшается общая и мелкая моторика
- повышаются функциональные возможности головного мозга путем развития межполушарного взаимодействия
- обогащается активный и пассивный словарный запас
- формируются пространственные представления, и представления о собственном теле и теле другого человека

Особенность и новизна данных методических рекомендаций состоит в комплексном использовании разнообразных форм психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР младшего школьного возраста.

Современные технологии как средство развития способностей детей

Сергеева Елена Сергеевна, учитель начальных классов,
МОУ СОШ №50 г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Сергеева Е.С. Современные технологии как средство развития способностей детей //Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учёбы, Щукина Г. И. считает, что интересный урок можно создать за счёт следующих условий:

- личности учителя (даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала;
- применения современных обучающих технологий.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя.

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. **Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.**

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, видно, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

ФГОС требует от учителя умения выбирать и использовать современные образовательные технологии. Именно благодаря им, на уроках разворачивается деятельность учеников. На слайде представлены современные педагогические технологии, с некоторыми из них мы сегодня познакомимся.

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем же актуальность этой технологии?

Технология проблемного обучения

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей. Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок или, как открывать знания с учениками».

Вывод:

- проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;
- возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

Уровневая дифференциация

В ФГОС выдвинута концепция уровневой дифференциации, согласно которой школьники, обучаясь по единой программе, получают возможность усваивать ее на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательной подготовки. Достижение этого уровня свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению учебного материала.

Уровневая дифференциация обучения как педагогическая технология направлена на непосредственную реализацию образовательных стандартов в учебном процессе, на адаптацию стандартов к ученику и к школе. Тем самым она призвана внести весомый вклад в модернизацию образования.

Уровневая дифференциация является эффективным средством повышения качества знаний учащихся, способствует развитию их мышления, играет определяющую роль в

осуществлении личностно-ориентированного подхода к учащимся, так как обеспечивает сознательное осмысление всех элементов структуры выполняемой учебной деятельности.

Уровневая дифференциация — это разновидность дифференцированного обучения, при которой определяется уровень обязательного усвоения программного материала, для учащихся возможен поэтапный учебный процесс достижений повышенных уровней.

Главной целью уровневой дифференциации является – достижение всеми школьниками базового уровня подготовки, представляющего государственный стандарт образования, и при этом создание условий учащимся, проявляющим интерес и способности к предмету, для усвоения изучаемого материала на более высоких уровнях. В соответствии с этим по каждой теме явно выделен уровень обязательной подготовки, который задает достаточную нижнюю границу усвоения материала.

Система инновационной оценки «портфолио».

К числу современных образовательных технологий можно отнести и систему инновационной оценки «портфолио».

Портфолио (в широком смысле этого слова) — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Основной целью оценивания является оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, сопоставлять ее с общепринятыми стандартами и на основе этого пересматривать, усовершенствовать, перенаправлять свою энергию проявлять инициативу для достижения собственного прогресса.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать **важные педагогические задачи**:

- Поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- Развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- Формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- Содействовать индивидуализации (персонализации) образования учащихся;
- Закладывать дополнительные предпосылки возможности для успешной социализации.

Введение портфолио повышает образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что позволяет сделать выбор дальнейшего направления и формы обучения старшеклассниками более верными и ответственными

Свою статью хочу закончить словами Василия Александровича Сухомлинского

«Если учитель не научился анализировать факты и сознавать педагогические явления, то повторяющиеся из года в год дела кажутся ему скучными, однообразными, он теряет интерес к собственному труду.... Сущность педагогического опыта в том заключается, что перед учителем каждый год открывается что-то новое, и в стремлении постигнуть новое раскрываются его творческие силы»

Список литературы:

1. Байбородова Л.В. Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе. Методическое пособие. - М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСС
2. Лопанова Е.В, Рабочих Т.Б. Личностно-деятельностные технологии обучения.
3. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск». - 2000.

Система наставничества в школе

Титова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №7, г.Поронайск, Сахалинская область

Библиографическое описание:

Титова И.Ю. Система наставничества в школе

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>



«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек не закончил педагогический ВУЗ, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов.»

Антон Семёнович Макаренко

Сегодня **система наставничества в школе** вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

В нашей школе создана система наставничества, которая регулируется следующими документами.

Существуют разные формы наставничества. Я представляю традиционную форму наставничества «один на один»- взаимодействие между более опытным и начинающим работником в течение определенного продолжительного времени.

Я –учитель –наставник, учитель начальных классов, педагогический стаж работы - 37 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория.

Молодой специалист – Маховская Т.В., окончила СахГУ.

Период наставничества можно разделить на 3 этапа.

1 этап –адаптационный.

Самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег.

Задача: предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

2 этап – основной

Процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, авторитета среди детей, родителей, коллег.

3 этап – контрольно- оценочный

Складывается система работы, имеются собственные разработки.

Учитель внедряет в свою работу новые технологии.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя мною была разработана программа наставничества.

Поставлены цели и задачи,

определены основные направления работы.

Основные формы и методы работы

- практические занятия
- консультации
- беседы
- взаимопосещение уроков
- анализ и самоанализ уроков

Работа с молодым специалистом ведется в соответствии с планом работы по организации наставничества. В рамках адаптационного периода были проведены консультации по изучению нормативно-правовой документации, было организовано изучение документов по ФГОС, оказана помощь в выборе методической темы по самообразованию, обсуждали курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы.

Оказывалась помощь по подбору материала к урокам., составлению технологических карт уроков, проведению внеклассных занятий.

Посещение уроков молодого специалиста с целью ознакомления с методикой преподавания и оказания методической помощи помогло выявить типичные затруднения:

- соответствие структуры урока его типу;
- в распределении времени на этапах урока;
- в формулировке целей и задач урока.

Для устранения указанных затруднений были проведены консультации, беседы, посещение уроков опытных учителей, самоанализ уроков.

Самой эффективной формой наставничества, считаю индивидуальную, так как используют все методы работы и наглядный пример наставника.

Все перечисленные методы работы эффективны и взаимосвязаны. Например- при анализе урока даются консультации (что хорошо, что не получилось, на что обратить внимание); при оформлении письменных работ в тетрадях проводится практическое занятие (делается памятка).

Анализируя работу с молодым специалистом, можно сделать вывод, что вся методическая деятельность способствует успешной социально-педагогической и личной адаптации начинающего педагога,

помогает преодолеть возникающие трудности, повысить уровень профессионализма.

Такая работа содействует поддержанию высокого уровня мотивации, в коллективе молодой преподаватель обсуждает собственные профессиональные трудности и получает реальную поддержку от других учителей.

Всё это стало мотивацией для молодого преподавателя нашей школы в самосовершенствовании, содействовало её профессиональной и индивидуальной самореализации. У Татьяны Викторовны уже есть определенные результаты.

-В феврале 2022 года она участвовала и стала победителем Муниципальных педагогических чтений;

-принимала участие в муниципальном конкурсе «Панорама открытых уроков и занятий»;

-заняла 1 место в региональном конкурсе на лучшую педагогическую разработку по финансовой грамотности в номинации «Цифровой продукт по теме учебного курса «Основы финансовой грамотности».

По результатам учебного года все обучающиеся ее класса усвоили программу первого года обучения. По итогам 1 полугодия из 28 обучающихся учатся на 4 и 5 --- 18 человек, что составляет 64% от общего количества.

Учить трудиться, думать смело,
Шагать. Дороги хороши...
Нет в мире радостнее дела,
Чем воспитание души!
Наставникам стихи и песни,
Сверканье вдохновенных строк,
Мудрейшей из всех профессий,
Величью звания: «Педагог!»

Арт-терапия как средство коррекции тревожности у младших школьников

Толкованова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1584

Библиографическое описание:

Толкованова Т.А. Арт-терапия как средство коррекции тревожности у младших школьников

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Аннотация на русском языке: Обеспечение психологического здоровья детей является одной из центральных проблем современной психологии и педагогики. На сегодняшний день следует отметить обострение такой психологической проблемы у детей младшего школьного возраста, как высокая или повышенная тревожность, которая характеризуется их неустойчивым эмоциональным состоянием. Проявление такого состояния у ребенка может быть обусловлено множеством самых разнообразных факторов или следствием влияния нескольких факторов.

К настоящему моменту в педагогической науке сформировалось множество методов и средств, которые используются для снижения тревожности младших школьников. Одним из таких методов является арт-терапия, которая подразделяется на несколько видов. Эффективность её применения доказана в статье на практическом примере.

The summary in English: Ensuring children's psychological health is one of the central problems of modern psychology and pedagogy. Today, it should be noted that such a psychological problem in children of primary school age as high or increased anxiety, which is characterized by their unstable emotional state, is getting worse. The manifestation of such a condition in a child can be caused by many different factors or a consequence of the influence of several factors. By now, pedagogical science has developed many methods and means that are used to reduce anxiety in primary school children. One of these methods is art therapy, which is divided into several types. The effectiveness of its use is proven in the article using a practical example.

Ключевые слова: тревожность, младший школьный возраст, арт-терапия, коррекция.

Key words: anxiety, primary school age, art therapy, correction.

Младший школьный возраст — это период, когда происходит интенсивное социальное и психологическое развитие ребенка, которое достаточно часто сопровождается беспокойством и эмоциональной неустойчивостью, проявляемыми в различных формах (стеснительность, осторожность, переживательность, настороженность, страх совершить ошибку и т.п.). Всё это делает его восприимчивым к негативным эмоциональным состояниям и, как следствие, нередко приводит к развитию тревожности.

Обратимся к научным подходам к определению понятия «тревожность». Так, С.Л. Рубинштейн указывает, что это «некая склонность человека переживать тревогу или то эмоциональное состояние, которое возникает в ситуациях неопределенности и опасности и характеризуется ожиданием нежелательности развития событий» [6, с. 127]. В свою очередь, Р. С. Немов называет тревожностью «постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека находиться в состоянии повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях» [4, с. 382].

В результате изучения множества научных подходов к толкованию такого состояния, как тревожность, можно сформулировать обобщенный подход к его пониманию: это негативное эмоциональное состояние ребенка, которое вызвано как особенностями личности, склонной переживать состояние тревоги, так и с ощущением угрозы.

Возникновение тревожности у младших школьников может быть обусловлено широким многообразием причин и факторов. Например, это могут быть строгие учебные требования, сформированный у ребенка перфекционизм или, напротив, зажатость и неуверенность в себе, новая среда общения, травматические состояния, негативное воздействие семьи и т.п. Принимая во внимание уникальность каждого ребенка, следует учитывать, что и причины возникновения у него тревожности зачастую индивидуальны или обусловлены комбинацией сразу нескольких факторов.

Именно тревожность выступает в роли «пускового механизма» для различного рода расстройств эмоциональной сферы ребенка, которые при отсутствии корректирующих действий могут привести к развитию большого количества соматических проблем. По этой причине тревожность является одной из наиболее важных проблем детской психологии и педагогики, игнорирование которой недопустимо.

Для того чтобы помочь детям справиться с тревожностью и обезопасить их от негативных последствий указанного эмоционального состояния, педагоги прибегают к использованию различных способов и методов коррекции. Одним из таких методов, который зарекомендовал себя на практике, является арт-терапия. Она представляет собой «метод психотерапии, который использует различные виды художественной деятельности для улучшения физического и психического здоровья человека» [7, с. 24].

Следует также отметить, что арт-терапия является одним из наиболее доступных методов снятия напряжения, преобразования негативных эмоций в положительные, побуждения чувств радости. К настоящему моменту сформировано три основных вида арт-терапии:

1. Изотерапия, в рамках которой детям предоставляется возможность проявить свою творческую сторону, используя такие материалы, как краски, карандаши, мел и глину. Целью использования такого вида арт-терапии при коррекции

тревожности у младших школьников заключается в формировании представления о внутреннем эмоциональном состоянии и ходе мыслей ребенка. Такая цель достигается за счёт того, что детям предоставляется полная свобода выбора и самовыражения, благодаря чему они могут выразить свои эмоции и мысли, которые зачастую сложно передать словами.

2. Сказкотерапия, главным инструментом которой являются сказки: как существующие, так и созданные (адаптированные) для конкретного ребенка. Ценность этого метода арт-терапии состоит в том, что он позволяет детям создать свою собственную сказку и применять её в своей реальной жизни в тех ситуациях, в которых уровень их тревожности достаточно высок. Кроме того, сказки могут помочь младшим школьникам понять и выразить свои эмоции словесно (относительно персонажей и героев сказок), развить когнитивную эмоциональную функцию, повысить самооценку, улучшать навыки общения, развить воображение (креативность) и т.п. [8]

3. Танцевальная терапия, основанная на использовании танца и движений в терапевтических целях. Этот вид терапии не только способствует развитию у детей навыков самовыражения, но и координации движений, повышению самооценки, снижению стресса и иным формам проявления тревожности. Ключевая ценность танцевальной терапии заключается в том, что в процессе движения младшие школьники могут выразить свои чувства и эмоции определенными видами движений.

4. Музыкотерапия, которая создает благоприятные условия для выражения детьми своих эмоций, улучшения коммуникативных навыков при помощи музыкальных инструментов, музыки, звуков природы и других. На арт-терапевтических занятиях дети могут играть на музыкальных инструментах, создавать собственные музыкальные композиции и песни, исполнять их. Благодаря таким занятиям, младше школьники имеют возможность выразить свою индивидуальность, развивать самосознание, повышать самооценку, избавиться от страха самовыражения и самопредъявления в коллективе [9].

5. Театральные постановки и драматические игры - этот вид арт-терапевтических занятий имеет большой потенциал в помощи детям младшего школьного возраста в выражении своих эмоций и чувств. В процессе выступления ребёнок адаптируется ко всеобщему вниманию, воплощает свои идеи и чувства в героев в игре. Также они получают возможность почувствовать себя на месте персонажей в различных ситуациях, что способствует всестороннему развитию социальных и коммуникативных навыков, раскрытию творческого потенциала.

Сказанное выше указывает на то, что применения любого метода арт-терапии предоставляет детям младшего школьного возраста возможность выразить свои мысли, эмоции и настроение через созидательную деятельность, достижения внутренней гармонии. Благодаря использованию такого подхода они получают возможность удовлетворить свои потребности и интересы в разрушительных моментах, а также выразить отрицательные эмоции, что оказывает содействие в повышении их спокойствия и, соответственно, повышении тревожности.

Для того, чтобы практически обосновать высокую эффективность арт-терапии как средства коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста, была проведена опытно-экспериментальная работа на базе ГБОУ г. Москвы «Школа № 1584». В ней приняли участие ученики 2 класса в общем количестве 26 человек, из которых 14 испытуемых девочки, а 12 мальчики.

На первом (констатирующем) этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня тревожности детей младшего школьного возраста. Для этого была использована проективная методика «Несуществующее

животное», разработанная М.З. Дукаревич, а также методика «Шкала явной тревожности для детей» А.М. Прихожана. Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, свидетельствовали о том, что для большинства младших школьников, принявших участие в опытно-экспериментальной работе, характерен высокий и средний уровень тревожности.

Так, для 9 младших школьников (34,6%) был установлен высокий уровень тревожности. По результатам наблюдения за поведением этих детей можно отметить, что они достаточно часто находятся в состоянии нервного, психического и физического возбуждения. Это проявляется не только в нарушениях поведенческого характера (плаксивости, резких сменах настроения, беспричинных расстройствах, волнениях и т.п.), но и в физической напряженности (например, напряжённость рук, сильный нажим на ручку во время письма). Круг общения таких детей, как правило, ограничен, так как они не ощущают себя в безопасности в окружении других людей и ожидают от них негативных проявлений.

Средний уровень тревожности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы был установлен для 12 младших школьников (46,2%). Для них характерна средняя возбудимость и более устойчивый эмоциональный фон настроения, они имеют меньшую склонность к плаксивости, нервному напряжению, злости, импульсивности и проявлению негативных эмоций. Данные школьники склонны испытывать положительные эмоции чаще и интенсивнее, чем отрицательные. Наблюдается стремление к общению со сверстниками, однако такие школьники стараются избегать конфликтов и споров, занимая нейтральную (и даже пассивную позицию). Кроме того, они крайне редко выступают в качестве инициаторов игр, хотя принимают в них активное участие.

Для сравнительно малой численности детей, принявших участие в опытно-экспериментальной работе (для 5 учеников; 19,2%) по результатам констатирующего эксперимента был установлен низкий уровень тревожности. Их отличает низкий уровень возбудимости, эмоциональная устойчивость, усидчивость и сосредоточенность во время уроков, правильное положение тела. Такие ученики часто пребывают в хорошем настроении, испытывают положительные эмоции, не склонны к чрезмерному волнению, тревоге, плаксивости. Следует также отметить, что ученики с низким уровнем тревожности стремятся к принятию активного участия в жизни класса, всегда готовы поддержать окружающих.

На основании результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы был разработан конспект цикла из восьми внеклассных занятий (10 часов), предусматривающих активное использование различных методов арт-терапии, а именно изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии и театральной постановки. Каждое внеклассное занятие было построено на определенной структуре: приветствие, вводная часть, коррекционный (основной этап), рефлексия.

Предполагаемым результатом применения разработанной коррекционной программы является нейтрализация негативных установок у детей младшего школьного возраста, повышение уровня их самоконтроля, развитие коммуникативных навыков, способности контролировать своё поведение, управлять своими эмоциями и предполагать последствия своей реакции на те или иные события. В совокупности это приведет к снижению уровня тревожности детей.

В завершении формирующего этапа опытно-экспериментальной работы была организована контрольная диагностика уровня тревожности у младших школьников. Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике: численность детей с высоким уровнем тревожности сократилась до 4 человек; со средним

уровнем – сократилась до 11 человек, а с низким - увеличилась до 11 человек. Эти результаты представлены в виде диаграммы на рисунке 1.

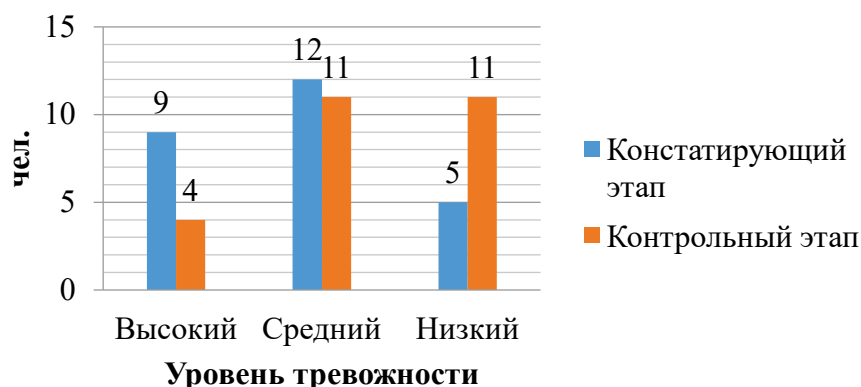


Рисунок 1 - Уровень тревожности у учеников 2 класса на констатирующем и контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Таким образом, посредством применения метода арт-терапии в процессе опытно-экспериментальной работы удалось снизить уровень тревожности 12 младших школьников, что составляет 46,2% от общей численности респондентов.

Результаты, которые были получены в ходе опытно-экспериментальной работы, говорят о том, что разработанный конспект внеклассных занятий, основанный на использовании метода арт-терапии, является достаточно эффективным и пригодным для работы с детьми указанной возрастной категории для снижения уровня их тревожности.

Список литературы:

1. Дмитриева К.А. Профилактика тревожности детей младшего школьного возраста / К.А. Дмитриева, И.Ж. Шахмалова // Инновационные технологии современной научной деятельности: стратегия, задачи, внедрение. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Стерлитамак, 2024. - С. 50-54.
2. Зиновьева Д.М. Коррекция тревожности детей младшего школьного возраста методами арт-терапии / Д.М. Зиновьева, А.А. Ускова // Психология психических состояний. Сборник материалов XVIII Всероссийской научно-практической конференции для студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей вузов. Казань, 2024. С. 54-60.
3. Кобазева Ю.А. Особенности проявления школьной тревожности у детей младшего школьного возраста / Ю.А. Кобазева // Новое в психолого-педагогических исследованиях. - 2023. - № 2 (69). - С. 195-202.
4. Немов Р.С. Психология: учебник / Р.С. Немов. – Москва: Юрайт, 2023. – 639с.
5. Подлесная Т.С. Методы арт-терапии как средство профилактики страхов и тревожностей у детей младшего школьного возраста / Т.С. Подлесная // Профилактика агрессии и деструктивного поведения молодежи. Сборник научных трудов Всероссийская научно-практическая конференция. Составитель А.А. Базулина. Москва, 2022. - С. 248-252.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2021. - 720 с.
7. Колесова М. Н. Арт-терапия. Социальная активность подростков. Проблемы молодых матерей: Настольная книга психолога. - Москва, 2023 - 190 с.
8. Одинцова М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов / М.А. Одинцова, И.В. Вачков. - М.: Юрайт, 2023. - 309с.
9. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник / Е.А. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2023. - 274 с.

Информационные технологии в образовательном процессе

Использование ИКТ в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ФНР

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В. Использование ИКТ в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ФНР

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Мы живем в эпоху всеобщей глобализации и стремительного развития цифровых технологий, поэтому применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в работе учителей-логопедов дошкольных учреждений – необходимость, закономерный шаг, позволяющий идти в ногу со временем, делающий эффективными и презентабельными все направления нашей профессиональной деятельности.

Новые знания и технологии не должны лежать под сукном, не должны оставаться мертвым грузом. Мы с вами все прекрасно понимаем — такой капитал, как известно, очень быстро обесценивается и стареет. Чтобы этого не произошло, предстоит сформировать и заново создать механизмы распространения информации, сделать ее открытой и максимально доступной, через использование ИКТ» (В.В. Путин)

Современная педагогическая наука и практика ориентирует педагогов на осуществление деятельности по активизации познавательных способностей детей, для чего применяются различные педагогические средства и технологии, среди которых следует выделить информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), чье применение непосредственно связано с техническими устройствами. При использовании ИКТ повышается интенсивность образовательного процесса, его информационная насыщенность, возрастает активность обучающихся — это объясняется тем, что средства визуализации информации включают большее число механизмов чувственного восприятия, чем традиционные средства.

Преимущества ИКТ:

- ИКТ дают возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно- образное мышление детей дошкольного возраста;
- слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения;
- также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (звуки природы, работа транспорта и др.);
- побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

– ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Актуальность использования ИКТ в коррекции речевых нарушений старших дошкольников.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применяемые информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивать логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Решая, заданную компьютерной программой проблемную ситуацию, ребенок стремиться к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Таким образом, использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Компьютерная техника призвана помочь учителю-логопеду на коррекционных занятиях делать то, что без компьютера делать чрезвычайно сложно, делать то, чего не делали раньше, по-новому и более качественно делать то, что делали раньше.

Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Детская природа требует наглядности». Английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил». По данным исследований, человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ребёнка легче заинтересовать и увлечь, когда он воспринимает согласованный поток звуковой и зрительной информации.

Но часто возникают проблемы, где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать. Имеющийся в детском саду материал устаревает, а приобретение нового требует много материальных затрат. Изготовление своими руками требует наличия способностей, да и не всегда соответствует требованиям к наглядности. Необходимость повышения качества наглядного материала — одна из веских причин задуматься об использовании компьютерных технологий.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Учителя-логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Воспитанники детского сада малы, но они родились и растут в мире, где компьютер обычная вещь. Интересная, притягательная и привычная. Как бы интенсивно не велись споры за и против работы детей с компьютерами, мы не уйдём от необходимости применения компьютерных технологий в педагогической практике.

Компьютерные технологии позволяют нам самим создавать и использовать на занятиях мультимедийные презентации, игровые упражнения и задания с учетом возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей каждого ребенка.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование красивых картинок, элементов анимации и сюрпризных моментов позволяет заинтересовать детей, помогает разнообразить коррекционный процесс, делает его выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Контингент дошкольников, воспитывающихся в детском саду, составляют дети, имеющие разный уровень речевого развития. Организация обучения этих детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников на занятиях. Одной из центральных проблем в логопедической работе является - мотивация. Очень часто ни желания логопеда, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребенка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и развития речи дошкольников в детских садах учителя-логопеды стали использовать обучающие компьютерные программы, при помощи которых появились реальные возможности для качественной индивидуализации обучения детей с нарушениями речи, значительно возросла мотивация, заинтересованность детей на занятиях.

Использование компьютера в логопедической работе способствует активизации непроизвольного внимания, повышению интереса к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей. Учитель-логопед не только использует компьютерный материал на своих занятиях, но и дает возможность родителям, которые имеют дома компьютер, продолжить с ребенком занятия в выходные дни. Таким образом, новизна работы с компьютером позволяет повысить интерес ребенка к занятиям с логопедом, позитивно сказывается на мотивации обучения, его результативности и ускоряет процесс коррекции речи.

Использование компьютерных технологий в коррекционно-образовательном процессе – это доступный и удобный способ быстрого подбора необходимого речевого, литературного материала и его оформление с помощью различных информационных и электронных ресурсов, ведение документации (анкеты, речевые карты, индивидуальные карточки с заданиями, конспекты занятий по темам) в электронном виде, создание презентаций по лексическим темам: «Одежда», «Овощи и фрукты», «Домашние и дикие животные» и т.д., облегчает работу, сокращает время, затрачиваемое учителем-логопедом на ведение необходимой документации.

Осознанное отношение ребенка к своему речевому дефекту, а, следовательно, и желание его исправить – одна из центральных задач в логопедической работе. В этом случае одним из средств оптимизации процесса коррекции могут служить компьютерные программно-методические средства. Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности. Специально разработанные компьютерные программы, которые может в своей работе использовать логопед, несут обучающий и развивающий характер: «Развивай-ка для малышей» из серии «Обучение с приключением», «Веселая азбука», «Фабрика игр», «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно», которые предназначены для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста и позволяют эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми.

В использовании ИКТ учителем-логопедом можно выделить такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность, что в процессе обучения ведет к положительным результатам. Причем компьютер не заменяет работу педагога, а дополняет ее и делает более эффективной.

ИКТ позволяют работать над системной коррекцией и развитием следующих характеристик:

- звукопроизношение
- просодические компоненты речи
- фонематический анализ и синтез, фонематические представления

- лексико – грамматические средства языка
- артикуляционная моторика
- мелкая моторика
- связная речь

На логопедических занятиях в речевой группе работа с использованием компьютера проводится фрагментарно, т.е. отрывочно. При этом обязательно соблюдаются следующие условия для сбережения здоровья детей: использование новых моделей компьютера; работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); включение в работу зрительной гимнастики и игр, направленных на профилактику нарушений зрения.

Для работы над звукопроизводительным компонентом речи используются презентации, направленные на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

Использование мультимедийных презентаций в коррекционной работе с дошкольниками.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и предоставления учебного материала для детей с нарушениями речи, считается мультимедийная презентация.

Мультимедийная презентация – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

На логопедических занятиях я активно использую авторские презентации. Они направлены на коррекцию лексико-грамматических нарушений, на совершенствование связной речи, на развитие фонематического анализа и синтеза, на обучение грамоте, на развитие произвольной моторики пальцев рук. Авторские презентации можно использовать как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях, в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей учащихся с речевыми нарушениями.

Использование презентации позволяет на лексических, фронтальных и индивидуальных занятиях привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Она позволяет не только предельно реалистично продемонстрировать отличительные особенности, специфические свойства изучаемых предметов и явлений, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подбирать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создают у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации.

Применение презентаций позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию и существенно сократить время на дифференциацию смешиваемых звуков. Разработанные таким образом занятия применяются мной для: развития речевого дыхания; автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, предложениях и связной речи; дифференциации звуков; пополнения словарного запаса, отработки грамматического строя речи и лексических тем; развития связной речи и познавательных способностей.

В нашем современном мире, когда на смену простых дидактических и настольно-печатных игр приходит компьютер, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Сделать это мне в моей работе помогает ИКТ. Во-первых, детям нравится что-то новое, необычное, а если есть интерес, усвоение информации идет лучше. Во-вторых, компьютерные технологии позволяют дать не только визуальный материал, но и звуковой (голоса птиц, животных, шум воды и т.д.). В-третьих, анимация, практически небольшая мультипликация, также привлекает интерес детей своей новизной.

При проведении артикуляционной гимнастики на лексических и индивидуальных занятиях используется презентация с демонстрацией артикуляционных упражнений и презентация «Сказка о веселом язычке» и «Азбука в картинках», «Уроки тетюшки Совы», «Логопедические игры» (диск), и др.

Не каждая игра подходит для комплексно-тематического построения образовательной деятельности с детьми-логопатами. Поэтому создаются на каждом занятии презентации, разработанные с учётом особенностей развития дошкольников с нарушением речи, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Создавая и используя мультимедийные презентации, учитывается своеобразие и особенности коррекционно-логопедических занятий каждого вида: индивидуальных, подгрупповых или фронтальных.

При разработке занятий чаще всего используются герои сказок и мультфильмов, которым дети помогают справиться с трудными заданиями. Дети им сопереживают, сочувствуют и выражают потребность помочь (Машенька, Незнайка, Гномы, Добрый Друг Ёжик и др.).

Преимуществом применения мультимедийных презентаций в образовательной деятельности является то, что они повышают мотивационную готовность детей к обучению, а если при этом происходит погружение ребенка в сказочный мир, то это является дополнительной стимуляцией познавательной деятельности.

Этап автоматизации поставленных звуков заключается в многократном повторении одного и того же лексического материала и вызывает у детей утомление однообразной деятельностью. Компьютерные презентации способны оживить этот процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений. Картинки на экране могут не только двигаться, но и издавать различные звуки. И у ребёнка появляется возможность имитировать движения или подражать этим звукам, что способствует развитию моторики и автоматизации произношения поставленных звуков. При автоматизации звуков в словах я использую задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, например, «4-й лишний», «Что изменилось», «Чей детеныш», «Времена года», «Веселый язычок», и др.

При проведении артикуляционной гимнастики дети быстро устают от многократного повторения перед зеркалом одних и тех же движений. Поэтому им предлагаются презентации, в которых после правильно выполненных упражнений на экране происходит какое-либо поощряющее действие.

Упражнения на выработку правильного диафрагмального дыхания, направленной воздушной струи определённой длительности выполняем с помощью игр «Мыльный пузырь», «Шарик лопнул» и т.д.

Использование электронных физкультурминуток для глаз снимает зрительную усталость, позволяет переключиться с одного вида деятельности на другой.

На любом занятии должно быть обязательное переключение видов деятельности, обеспечение двигательного режима (требования ФГОС). Как сделать это интересно, с пользой и без особой специальной подготовки? Для этого нужно включить в систему занятий динамические упражнения с использованием музыкальных презентаций – музыкальных физминуток. Использование данной современной технологии актуально, так как здесь совмещается ИКТ + здоровьесбережение. Вы предлагаете ребёнку (детям) повторять движения за двигающимися на экране персонажами (и можете сами показывать ребёнку образец движений). Во время выполнения данного упражнения включаются все виды анализаторов: зрительный, слуховой, двигательный. Развивается чувство ритма, общая координация движений, повышается тонус и настроение, сбрасывается общее напряжение. В общие движения под музыку можно включить артикуляционные и мимические – открывать рот, имитировать жевание и глотание, щёлкать зубами, хмуриться и т.д. По сути, это не только логоритмическое упражнение, но и психогимнастика. Психологические моменты: дети самовыражаются через движения, снимаются зажимы, регулируют свои эмоции. Ребёнок учится передавать движениями характер персонажей песенки. Немаловажна и мотивационная составляющая данных упражнений – дети с удовольствием ждут следующих занятий, спрашивают, будет ли сегодня новая песенка или просят включить уже знакомую, полюбоившуюся им музыкальную презентацию, подпевают.

Такие упражнения хорошо действуют и на неговорящих детей, плохо идущих на контакт. Воздействие музыки и движений творят чудеса!

Важное место в моей коррекционно-логопедической деятельности занимает компьютерная дидактическая игра — КДИ.

Это и тренажёр для речевой реабилитации и коррекции звукопроизношения детей. Компьютерные программы и игры, используемые в моей коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими нарушения речи: «Игры для Тигры», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Звуковой калейдоскоп» и др.

Информационные технологии существенно помогают логопеду в его работе. Это и подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание карточек с индивидуальными заданиями и дополнительными познавательными текстами, создание электронной базы мониторинга, систематизация и сохранение личных методических наработок, подготовка отчетной документации, оформление учебных стендов и т.д. Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей с нарушениями речи.

Таким образом, я считаю, что использование ИКТ в коррекционной работе учителя логопеда предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. И, конечно же, применение компьютерных программ может стать еще одним эффективным способом формирования правильной речи и коррекции ее недостатков.

Вывод: использование ИКТ на занятиях по логопедии позволяет разнообразить и оптимизировать коррекционно-образовательный процесс, решая одновременно несколько задач, направленных на разностороннее развитие ребёнка.

Технология «Сторисек» или «Мешок историй»

Мардеева Эльвира Ильгизаровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5, ГО
г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Мардеева Э.И. Технология «Сторисек» или «Мешок историй»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

«Что такое сторисек»?

Метод «Сторисек», вызывающий интерес к чтению - в переводе с английского «**Мешок историй**». Идея **сторисека** заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и **родителей (законных представителей) или воспитателей**. Взрослые «разыгрывают» **истории из детских книжек**, оживляют их с помощью сопроводительного материала (игрушек, аудиокассет и др.).

Цели «Сторисека»: комплексный подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Эту **технологию** можно успешно применять в **детском саду**. Ведь именно здесь **воспитываются будущие читатели**. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи «Сторисека»:

- чтение хороших книг;
- расширение кругозора;

- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения и обсуждения художественного произведения;
- развитие социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет **мешок историй**? Это настоящий полотняный **мешок**, который можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются составляющие для представления полноты картины: это художественная, качественно иллюстрированная **детская книга**, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки **сторисека** – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Этапы работы над созданием собственного мешочка историй.

Подготовительный этап.

1. Определяется произведение детской художественной литературы.

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;
- содержит качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта.

4. Разрабатываются литературные игры.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых».

Этап продвижения.

На этом этапе обговариваются будущие мероприятия по «сторисеку».

Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием)

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении, уточняется запрос детей).

Я представляю вашему вниманию Сторисек по сказкам В. Сутеева «Теремок» и другие. Красивый яркий мешочек, книги, отдельные иллюстрации для разыгрывания и пересказа, фигурки теремка – игрушки.

Предлагаю вам самим начать собирать сторисек по сказкам. Чтобы вам было проще, даю вам шпаргалку по компонентам мешочка историй.

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.

Давайте выберем необходимое к сказке «Теремок» (работа педагогов с раздаточным материалом)

Шпаргалка для взрослых.

Компоненты для сторисека:

1. Красочно оформленный мешочек.
2. Или чемодан, или коробка.
3. Сказка с качественными иллюстрациями.
4. Скороговорки.
5. Аудио сказка (CD).
6. Мультфильм (DVD).
7. Загадки про персонажей.
8. Маски, мягкие игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк или другие).
9. Муляжи овощей, фруктов по необходимости.
10. Шнуровки.
11. Трафареты.
12. Раскраски по сказке и карандаши.
13. Настольные игры: домино, лото, мемори.
14. Научно - познавательные энциклопедии.
15. Создание коллажа из картинок.
16. Игра «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге (как домашнее задание с родителями (законными представителями)).
17. Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.
18. «Найди пословицу» - подбор и объяснение, почему выбрали эту пословицу, найди лишнюю пословицу.
19. Игра «История слов» - работа по расширению словаря по объяснению новых слов (например, дичка).
20. Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.
21. Викторины.

Инновационные технологии на уроках в начальной школе

Суровцева Евгения Сергеевна, учитель,
МОУ Средняя общеобразовательная школа №9 г.Вологда

Библиографическое описание:

Суровцева Е.С. Инновационные технологии на уроках в начальной школе
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

В современном мире развитие технологий и цифровизация образования играют ключевую роль в подготовке нового поколения к жизни в информационном обществе. Одним из актуальных направлений является внедрение инновационных технологий на уроках начальной школы, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию у детей навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Использование интерактивных досок, программного обеспечения, онлайн-ресурсов и других инновационных методик позволяет создать привлекательную обучающую среду, стимулирующую интерес к учебным предметам и формированию компетенций 21 века. В данной статье мы рассмотрим преимущества использования новейших технологий на уроках начальной школы, а также поделимся практическими рекомендациями для их успешного внедрения.

Внедрение цифровых образовательных платформ в учебный процесс

Внедрение цифровых образовательных платформ в учебный процесс становится все более популярным среди учителей начальной школы. Эти платформы предлагают широкий спектр интерактивных инструментов, которые помогают сделать уроки более увлекательными и доступными для учащихся разного уровня подготовки. С их помощью учителя могут создавать интерактивные уроки, задания и тесты, а также отслеживать прогресс каждого ученика.

Для начальной школы особенно важно учесть возрастные особенности детей при выборе цифровых платформ. Педагоги должны обращать внимание на интерфейс, который должен быть интуитивно понятным и простым даже для самых маленьких учащихся. Также важно, чтобы платформы предлагали разнообразные учебные материалы, адаптированные к особенностям детского восприятия.

Цифровые платформы позволяют учителям индивидуализировать обучение, учитывая потребности каждого ученика. Благодаря различным возможностям адаптации учебного материала и автоматизации процесса проверки знаний, учителя могут эффективно проводить дифференцированные уроки. Это помогает учащимся находиться на оптимальном уровне обучения и развиваться в соответствии со своими способностями.

Интерактивные цифровые образовательные платформы способствуют развитию критического мышления, творческой активности и коммуникативных навыков учащихся начальной школы. Учебные задания на платформах могут быть построены таким образом, чтобы стимулировать учеников к самостоятельному поиску решений, сотрудничеству и обмену мнениями. Такой подход способствует формированию у детей комплекса навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Эффективность внедрения цифровых образовательных платформ в начальной школе зависит от профессиональной компетенции учителей. Учителя должны уметь грамотно использовать интерактивные инструменты платформ для реализации учебных целей, а также оценивать и корректировать учебный процесс. Поэтому важно обеспечить педагогический коллектив соответствующей подготовкой и поддержкой в области цифровых технологий.

Таким образом, внедрение цифровых образовательных платформ в учебный процесс начальной школы может значительно обогатить образовательное окружение и способствовать более эффективному обучению детей. При правильном подходе это позволяет развивать у учащихся навыки и компетенции, необходимые для успешной адаптации в быстро меняющемся мире современных технологий.

Развитие навыков программирования среди младших школьников

Развитие навыков программирования среди младших школьников представляет собой одну из ключевых задач в современном образовании. Интеграция инновационных технологий на уроках в начальной школе открывает новые возможности для детей в освоении цифровой грамотности и логического мышления.

Программирование обучает детей алгоритмическому мышлению, решению задач и креативному подходу к проблемам. Например, использование специализированных обучающих игр и программ помогает младшим школьникам научиться строить логические цепочки действий, развивает навыки анализа и синтеза информации.

Для успешного внедрения программирования на уроках в начальной школе важно выбрать подходящие методы обучения. Основными принципами обучения детей программированию являются игровой подход, интерактивность и пошаговая инструкция. Разнообразные

практические задания позволяют младшим школьникам более эффективно осваивать основы программирования.

Важно также помнить о важности персонализированного подхода к каждому ученику. Дети имеют разный уровень подготовки и способности, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при обучении программированию. Коллективная работа над проектами в рамках школьного кружка или группы также способствует развитию коммуникативных навыков, сплоченности и творческого мышления.

Итак, внедрение программирования на уроках в начальной школе является важным шагом в развитии цифровой грамотности и логического мышления у младших школьников. Специализированные обучающие методики, индивидуальный подход к ученикам и коллективная работа помогают сделать процесс обучения программированию увлекательным и эффективным.

Практическое применение интерактивных досок и гаджетов в обучении

Интеграция инновационных технологий в учебный процесс начальных классов становится все более популярной и востребованной практикой. Одним из наиболее эффективных способов использования современных технологий на уроках является практическое применение интерактивных досок и гаджетов.

Интерактивные доски обеспечивают ученикам возможность более полноценно взаимодействовать с учебным материалом, делая процесс обучения более динамичным и увлекательным. Благодаря таким доскам преподаватели могут создавать интерактивные уроки, используя различные мультимедийные ресурсы, аудио- и видеофайлы, интерактивные приложения. Это способствует лучшему усвоению знаний и развитию навыков работы с информацией.

Помимо интерактивных досок, на уроках начальной школы все чаще используются такие гаджеты, как планшеты и смартфоны. Эти устройства способствуют персонализации образования, позволяя каждому ребенку работать в удобном для него темпе и на индивидуальном уровне. Также гаджеты способствуют развитию навыков работы с современными технологиями, что важно в современном информационном обществе.

Практическое применение интерактивных досок и гаджетов на уроках начальной школы способствует созданию стимулирующей обучающей среды, развитию креативности учащихся и формированию цифровой грамотности. Эти инновационные технологии открывают новые возможности для современного образования, делая процесс обучения более интересным, результативным и доступным для всех детей.

Эффективное использование онлайн-ресурсов для повышения учебного процесса

Интеграция инновационных технологий на уроках начальной школы становится все более актуальной задачей в современном образовании. Одной из важных составляющих этого процесса является эффективное использование онлайн-ресурсов для повышения учебного процесса.

Онлайн-ресурсы предоставляют широкие возможности для обогащения образовательной деятельности. С помощью интерактивных уроков, видеоуроков и онлайн-игр ученики могут освоить материал более увлекательным способом. Кроме того, доступ к онлайн-ресурсам позволяет адаптировать учебный материал под потребности каждого ученика, учитывая его темп усвоения информации и индивидуальные особенности.

Онлайн-ресурсы также способствуют развитию навыков работы с информацией и цифровой грамотности среди учеников. Взаимодействие с различными онлайн-платформами и программами обучения обучает детей анализу, критическому мышлению и умению находить и использовать информацию с учетом ее достоверности.

Важно отметить, что эффективное использование онлайн-ресурсов требует компетентности учителя. Педагог должен не только быть владельцем соответствующих навыков работы с технологиями, но и уметь выбирать подходящие онлайн-ресурсы, интегрировать их в учебный процесс и контролировать их использование учениками.

Таким образом, интеграция онлайн-ресурсов в учебный процесс начальной школы имеет огромный потенциал для повышения эффективности обучения, развития цифровой грамотности учеников и мотивации к обучению. При правильном подходе со стороны педагогов, использование инновационных технологий на уроках может стать ключевым фактором в успешном обучении детей.

Преимущества и вызовы внедрения инновационных технологий в начальной школе

Преимущества и вызовы внедрения инновационных технологий в начальной школе. Внедрение инновационных технологий на уроках начальной школы может принести множество преимуществ. Одним из ключевых преимуществ является повышение мотивации учащихся. Современные технологии делают уроки более интересными, интерактивными и увлекательными, что способствует большему вовлечению детей в учебный процесс.

Другим важным преимуществом является индивидуализация обучения. С помощью инновационных технологий учитель может адаптировать уроки под индивидуальные потребности каждого ученика, создавая персонализированный подход к обучению. Это помогает ученикам развивать свои сильные стороны и преодолевать слабости.

Однако внедрение инновационных технологий в начальную школу также сопряжено с некоторыми вызовами. Один из них – это необходимость обеспечения доступности таких технологий для всех учеников. Неравенство в доступе к компьютерам или интернету может создать разрыв между учениками и ограничить возможности обучения.

Другим вызовом является необходимость соответствия использования технологий образовательным стандартам и требованиям качества обучения. Учителя должны быть грамотно подготовлены к использованию инновационных технологий и уметь интегрировать их в учебный процесс таким образом, чтобы они действительно улучшали образовательный опыт учащихся.

Несмотря на вызовы, внедрение инновационных технологий в начальную школу открывает перед учителями и учениками новые возможности для современного и качественного обучения, способствуя развитию навыков 21 века у будущих поколений.

Список литературы

При проведении исследования по теме «Инновационные технологии на уроках в начальной школе» была использована обширная литература, представляющая различные точки зрения и подходы к проблеме. В своей работе авторы описывают уникальные методики использования современных технологий в образовательном процессе, анализируют их эффективность и влияние на учебный прогресс учащихся.

Одним из ключевых источников была книга «Цифровые технологии в образовании» профессора Л.С. Ивановой, в которой автор подробно исследует вопросы внедрения цифровых инструментов на уроках начальной школы. Она анализирует преимущества и недостатки использования интерактивных досок, программного обеспечения для обучения и других современных технологий в учебном процессе.

Другим важным источником была статья «Инновации в образовании» из журнала «Педагогика современности», где авторы исследуют различные методики применения геймификации и онлайн обучения на уроках начальной школы. Они описывают успешные практики учителей и делятся рекомендациями по эффективному использованию новейших технологий.

Много полезной информации было найдено в исследовании «Роль мультимедийных технологий в обучении младших школьников» коллектива авторов из Университета педагогических наук. Они анализируют влияние мультимедийных ресурсов на развитие навыков учащихся и эффективность уроков с использованием видео и аудио материалов.

Итак, вышеупомянутые источники являются лишь небольшой частью литературы, изученной в рамках данного исследования. Каждый из них вносит ценный вклад в понимании роли инновационных технологий на уроках в начальной школе и помогает развивать эффективные стратегии внедрения современных образовательных подходов.

Инклюзивное и коррекционное образование

Упражнения и игры для развития речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №1, г.Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В. Упражнения и игры для развития речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

«Ветер и листья»

Ребята делают глубокий вдох, задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»)

«Подуй на пальцы»

Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.

«Ветер» 1.

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф....

И качает так листок – ф-ф-ф....

Выдох спокойный, ненапряженный.

Дует сильный ветерок – ф-ф-ф-...

И качает так листок – ф-ф-ф...

выдох.

Дует ветерок, качаются листочки

И поют свои песенки.

Осенние листочки

На веточках сидят,

Осенние листочки

Детям говорят;

Осиновый – а-а-а-...

Рябиновый –и-и-и...

Березовый – о-о-о...

Дубовый –у-у-у...

«Аромат цветов»

Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – ах!»

В апреле, в апреле луга запестрели.

С прогулки букеты приносим в апреле.

Крапивы немного домой притащи –

Пусть бабушка сварит зеленые щи.

«Синьор – помидор»

И.п. – стоя. Кисти на грудной клетке, большие пальцы направлены назад. На вдохе руки сопротивляются расхождению ребер. Пауза. На выдохе – плотно сжатые губы препятствуют выдоху воздуха. Руки силой выжимают грудную клетку. Предельное напряжение всех мышц. Повторить 3-4 раза. Упражнение совпадает с сопротивлением на выдохе.

«Осы»

Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»

«Пожалеем Мишку»

Дети дуют на ладошку как можно дольше, стараясь, чтобы воздух выходил равномерной струей.

Мишка наш совсем здоров-

Даже танцевать готов.

Ну и веселье у куклы и Мишки

Полечку пляшут без передышки.

«Шарик»

Шарик мой воздушный.

Какой ты непослушный!

Зачем ты отвязался,

Зачем помчался ввысь?

Вернись скорее, шарик!

Вернись!...

Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш...»

«Дед Мороз»

Как подул Дед Мороз –

В воздухе морозном

Полетели, закружились

Ледяные звезды.

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока педагог читает стихотворение.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звезды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

«Шарик лопнул»

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал:

Подошел и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп!

Ш-ш-ш...

Дети кладут руку на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.

«Пузырь»

Эй, мышонок, посмотри,

Звать к себе, помахивая кистями.

Мы пускаем пузыри:

Синий, красный, голубой.

Перед названием каждого цвета, сильно надуть щеки и быстро выдохнуть.
Выбирай себе любой!

«Пчела»

Пчелка, гуди,

Легко взмахивают кистями рук.

В поле лети.

С поля лети –

Медок неси.

Ж-ж-ж...Ам!

Вращать перед собой указательными пальцами, продолжительно произнося на выдохе звук «ж». В конце сделать активный короткий вдох и, быстро выдыхая, сказать: «Ам!»

«Дятел»

Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.

«Ежик»

После активного вдоха через нос ребята на выдохе произносят «пых – пых», энергично работая мышцами живота.

Встретил в чаще еж ежа.

- Как погода, еж?

- Свежа.

И пошли домой дрожа,

Съежась, сгорбась, два ежа.

«Корова»

Дети указательные пальцы приставляют к голове («рога»), делают глубокий вдох через нос, немного задерживают дыхание и на выдохе продолжительно тянут «му – у...», стараясь, чтобы звук был ровным.

Список литературы:

1. Программы для ДОУ, компенсирующего и комбинированного видов. - М.:Творческий центр «Сфера», 2008
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 1993.
3. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М.: 1991.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1998.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: «Айрис Пресс», 2004
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство- Пресс», 2008

Коррекционно-развивающее индивидуальное занятие с детьми с ДЦП и ЗПР: «Ладони надежды»

Кертык Юлия Викторовна, учитель младших классов, ГБОУ «Средняя школа №8 В.С.Бойко городского округа Мариуполь» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Кертык Ю.В. Коррекционно-развивающее индивидуальное занятие с детьми с ДЦП и ЗПР: «Ладони надежды»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Коррекционно-развивающее занятие для детей возраста 5–6 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

ДЦП–заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Двигательные нарушения при этом заболевании выступают ведущим дефектом и представляют собой своеобразную аномалию моторного развития, которая без соответствующей коррекции и компенсации оказывает неблагоприятное воздействие на весь ход формирования нервно- психических функций ребенка.

Цель занятия: помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде, и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.

Задачи:

- Формирование адекватных форм поведения.
- Снятие состояния эмоционального дискомфорта.
- Коррекция познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, восприятия)
- Развитие крупной и мелкой моторики.
- развивать произвольное поведение
- создание позитивного настроения;
- воспитание уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие способности распознавать эмоции по внешним признакам.
- Активизация процессом мышления, внимания, памяти
- Развитие образного и словесно-логического мышления

Занятие предполагают деление на два блока:

- Гармонизация личности.
- Формирование положительных предпосылок к учебной деятельности, коррекция и развитие познавательной сферы и моторики.

Занятие включают в себя следующие методы:

- коррекционно-развивающие игры и упражнения для мелкой моторики;
- творческие игры и задания;
- оздоровительные игры и упражнения;
- беседа с ребёнком;
- релаксационные паузы и моменты;

Продолжительность занятия: 40 мин.

Оборудование: счетные палочки, кинетический песок, фигурки киндер. Книга

Предполагаемые результаты

- развитие познавательной активности детей;

- развитие обще интеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;
- формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;
- психокоррекция поведения ребенка;

Содержание занятия

Звучит расслабляющая музыка.

1. «Упражнение свеча» сидя за партой или на полу. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь глубоким выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения

2.Пальчиковая гимнастика.

«Белка»

Поочередно разгибайте все пальцы, начиная с большого. Сначала выполняем упражнение правой рукой затем - левой.

Сидит белка на тележке

Продает она орешки.

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Зайке усатому.

«Дождик»

Закапали капли

(постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Идет дождь

(постучать четырьмя пальцами)

Он льет как из ведра!

(стучим сильнее)

Пошел град

(косточками пальцев выбиваем дробь)

Сверкает молния

(шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе)

Гремит гром!

(барабаним кулаками или хлопаем в ладошки)

Все быстро убегают домой

(прячем руки за спину)

А утром снова ярко светит солнце!

(описываем руками большой круг)

3«Скопируй»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики.



4. Задание «Творческая мастерская»

Применение пособия своими руками: «Игры с прищепками».



5. Упражнения с шариком массажером Су-Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

На поляне, на лужайке
(катать шарик между ладонями)
Целый день скакали зайки.
(прыгать по ладошке шаром)
И катались по траве,
(катать вперед – назад)
От хвоста и к голове.
Долго зайцы так скакали,
(прыгать по ладошке шаром)
Но напрыгались, устали.
(положить шарик на ладошку)
Мимо змеи проползали,
(вести по ладошке)
«С добрым утром!» - им сказали.
Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать.
(гладить шаром каждый палец)

6. Задание «Головоломка»

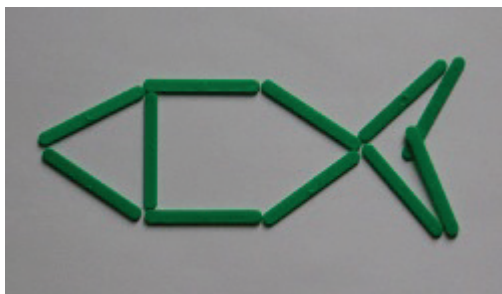
Психолог: Сейчас мы с тобой будем выполнять следующее задания на сообразительность. Нужно собрать из кусочков цветного картона фигуру зайчика, называется это задание «Колумбово яйцо». А теперь будем собирать головоломку.

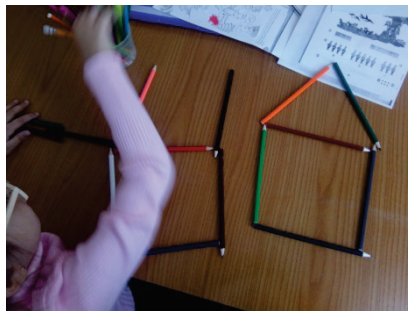


7.Игра с счетными палочками.

Цель: Развивать логическое мышление, внимание, усидчивость, зрительную память.

Выложи из счетных палочек такие же рисунки. Если ты уже знаешь буквы сложи из них свое имя





8. «Собери слова».

Упражнение-игра «Собрать слово из букв» — это интересное занятие для детей, развивающее навыки чтения в игровой форме. Задание составлено в виде игры, в которой пчела собирает урожай в виде букв. Начинать занятие с ребенком нужно такими словами: Настоящая пчела - очень трудолюбивое насекомое. Целыми днями она работает, собирает нектар, двигаясь от одного цветка к другому. Наша пчела тоже трудолюбивая, но летает она не по цветочному, а по буквенному полю. Вместо нектара она собирает буквы. Если пчелка соберет буквосборки правильно, у нее получится целое слово.



9. Релаксационное упражнение «Волшебный сон»

Психолог. мы немножечко устали, давайте отдохнем. Представь, что ты находишься в лесу на цветочной поляне, вокруг летают красивые бабочки, такие же, каких мы сегодня делали, поют птички, ярко светит солнышко. Располагайся по удобнее и слушайте мой голос.

(звучат звуки природы)

Реснички опускаются

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко,

Напряжение улетело

И расслаблено все тело (2 раза)

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке.

Греет солнышко сейчас

Ноги теплые у нас

Жарче солнышко сейчас

Тело теплое у нас

Дышится легко, ровно, глубоко

(длительная пауза)

Мы спокойно отдыхали

Сном волшебным засыпали

Хорошо нам отдыхать
Но пора уже вставать.
Реснички поднимаются
Глазки открываются.

Психолог: пока мы с тобой отдыхали наши звери спрятались от тебя, хотят поиграть с тобой в прятки. А знаешь, где они спрятались? Тс! У них есть своя тайна, я тебе её открою. Они спрятались в сыпучем океане. Давай попробуй их отыскать. Для этого очень осторожно опусти обе ручки в этот океан. (контейнер с фасолью, в котором спрятаны фигурки животных). Видишь, какой он глубокий. Ребёнок находит фигурки животных, психолог называет их.



Я тебе открою тайну. Что все эти животные обитатели песочного острова. Каждую ночь они появляются на этом острове и оставляют свои следы.

Вот он песочный остров. Давай оставим на нём следы.

10. Игры с песком

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Психолог: А куда теперь поползли наши паучки? Слушай внимательно и повторяй за мной.

Пальчиковая гимнастика «Паучок»

Паучок ходил по ветке,

(Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по столу

А за ним ходили детки.

По предплечью, а затем по плечам обеих рук)

Дождик с неба вдруг полил,

(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения)

Паучков на землю смыл.

хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать,

(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками.)

Паучок ползет опять,
(Действия аналогичны первоначальным.)
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять по ветке.
(«Паучки» ползают по голове.)

Психолог: Наши паучки попали в чудесную страну.

«Посмотрите, Сказочная страна еще пустынна. В ней нет ни рек, ни озер, ни лесов, ни жителей. Давай попробуем все вместе создать Сказочную Страну. Поселим всех животных на песочный остров. Психолог берет фигурку в последнюю очередь. Ребёнок с помощью психолога создают сказочную картину.

«Ну вот, наша страна ожила. В ней появились река, лес, сказочные жители.

Давайте познакомимся, кто ещё живет в нашей Сказочной Стране?».

Мы сегодня с тобой как волшебники славно потрудились. Мы создали сказочную страну, познакомились с её жителями. А теперь нам пора возвращаться домой.

Роль внеурочной деятельности в адаптации и развитии детей с задержкой психического развития

Орлова Елена Владимировна, педагог-психолог, КОГБУ Центр ППМС помощи
Вершинина Ольга Алексеевна, учитель-дефектолог, КОГБУ Центр ППМС помощи

Библиографическое описание:

Орлова Е.В., Вершинина О.А. Роль внеурочной деятельности в адаптации и развитии детей с задержкой психического развития

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Внеурочная деятельность – важный компонент образовательного процесса, который играет значительную роль в адаптации и развитии детей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями в психическом развитии, таких как задержка психического развития (далее-ЗПР). В данной статье мы рассмотрим, как внеурочная деятельность способствует развитию навыков и умений у обучающихся начальной школы с ЗПР, обеспечивая их успешную социальную адаптацию и личностное развитие.

Задержка психического развития – состояние, которое характеризуется отставанием в интеллектуальном, эмоциональном и социальном развитии ребенка по сравнению с его сверстниками. Дети с ЗПР могут испытывать трудности в обучении, восприятии информации, общении и самовыражении. Эти трудности могут усложнять их адаптацию в школьной среде, что, в свою очередь, может привести к снижению самооценки и социальной изоляции.

Важно отметить, что каждый ребенок уникален, и степени выраженности ЗПР у разных детей могут значительно различаться. Однако внеурочная деятельность предлагает разнообразные возможности для поддержки их развития.

Внеурочная деятельность предоставляет детям возможность взаимодействовать друг с другом в менее формальной обстановке, чем на уроках. Это создает условия для формирования социальных навыков, таких как:

- командная работа, взаимопонимание, сотрудничество и поддержка друг друга;
- разрешение конфликтных ситуаций, умение находить компромиссы.

Внеурочная деятельность предоставляет детям возможность исследовать свои эмоции в безопасной среде и выразить свои чувства в свободной форме. В таких условиях дети чаще смогут столкнуться с ситуациями, которые способствуют развитию их эмоционального интеллекта.

Одной из ключевых особенностей внеурочной деятельности является ее многообразие. Именно это многообразие позволяет учитывать интересы и потребности детей с ЗПР.

1. Спортивные секции.

Занятия физической культурой способствуют не только физическому развитию, но и повышению самооценки. Дети с ЗПР могут почувствовать значимость своей работы через достижение целей в спорте, что положительно сказывается на их уверенности в себе. Спортивные игры помогают развивать командный дух и сотрудничество, а также улучшают здоровье и общее самочувствие.

2. Художественное творчество.

Занятия декоративно-прикладным искусством, живописью и другими видами художественного творчества стимулируют не только креативность, но и развитие мелкой моторики и пространственного мышления. Художественное самовыражение помогает детям с ЗПР научиться управлять своими эмоциями, а также дает возможность работать с материалом, который позволяет им подчеркивать свои уникальные качества и достижения.

3. Музыкальная деятельность

Музыка играет важную роль в эмоциональном развитии ребенка. Занятия музыкой могут помочь детям с ЗПР развивать слуховое восприятие, ритмику и координацию движений. Вместе с тем музыкальная деятельность способствует созданию позитивной атмосферы, которая, в свою очередь, облегчает процесс обучения и социализации.

4. Интеллектуальные игры.

Интеллектуальные игры и активности, такие как шахматы или настольные игры, могут оказать положительное влияние на развитие логического мышления и стратегического подхода. Участие в научных экспериментах или решении логических задач может способствовать:

- улучшению внимания и концентрации, так как дети должны быть вовлечены и активны;
- развитию памяти через повторение и практическое применение изученного;
- формированию критического мышления через анализ ситуации и выбор вариантов решения.

Организация внеурочной деятельности для детей с ЗПР требует особого педагогического подхода. Важными аспектами являются:

- Индивидуальный подход. Каждый ребенок с ЗПР имеет свои уникальные способности и трудности. Педагоги должны учитывать эти особенности, предлагая занятия, которые соответствуют уровню развития и интересам детей.
- Создание безопасной и поддерживающей среды. Детям с ЗПР необходимо создание комфортной и безопасной обстановки, где они могут свободно выражать свои мысли и чувства. Педагогическая поддержка и настоящая заинтересованность в успехах ребенка могут значительно повысить мотивацию к занятиям.
- Обратная связь и мотивация. Регулярная обратная связь и позитивная оценка достигнутых успехов являются ключевыми факторами для поддержания интереса ребенка к внеурочной деятельности. Педагоги должны использовать поощрения и создавать условия для достижения маленьких, но значимых результатов.

Таким образом, внеурочная деятельность представляет собой важный инструмент поддержки развития и адаптации детей с ЗПР в начальной школе. Её положительное влияние сказывается на социализации, эмоциональном развитии, когнитивных навыках и общем психоэмоциональном состоянии. Подходы к организации внеурочной деятельности должны быть индивидуализированы и основываться на потребностях и интересах детей. Создание безопасной и поддерживающей образовательной среды в сочетании с разнообразием форм активностей

будет способствовать успешной адаптации и развитию детей с ЗПР, помогая им раскрыть свои способности и уверенность в себе.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В, Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Сарсеева Ж.Е., Сафарова Н.Б., Полупан К.Л. Развитие самостоятельности младших школьников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 1-2. С. 270–274.
3. Соколова Е.В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Соколова. - М.: Сфера, 2009. – 318 с.

Формирование и коррекция графомоторного навыка как компонента письменной речи

Сытникова Ангелина Юрьевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог,
ГБОУ «Средняя школа №8 г.о.Снежное», ДНР

Библиографическое описание:

Сытникова А.Ю. Формирование и коррекция графомоторного навыка как компонента письменной речи

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Аннотация

Графомоторные навыки играют ключевую роль в процессе формирования письменной речи у детей. Эта статья исследует основные аспекты формирования и коррекции графомоторного навыка, предлагая методы и стратегии, направленные на улучшение письма у детей. Исследование основано на анализе современных научных данных и опытных практиках, что позволяет выявить эффективные подходы к развитию графомоторных навыков в контексте общего становления письменной речи.

Графомоторные навыки играют ключевую роль в процессе обучения письму и формировании письменной речи. Они представляют собой совокупность движений, необходимых для написания букв и слов, и включают в себя как физические, так и когнитивные аспекты. В данной статье рассматриваются основные этапы формирования графомоторных навыков, а также методы их коррекции у детей с нарушениями письменной речи.

Графомоторные навыки — это способность координировать движения рук и пальцев для выполнения графических действий, таких как написание, рисование и черчение. Эти навыки включают в себя:

- **Моторные навыки:** точность и координация движений.
- **Когнитивные навыки:** понимание структуры букв и слов, а также их последовательности.
- **Визуально-пространственные навыки:** восприятие и воспроизведение форм и пространственных отношений.

Формирование графомоторных навыков проходит несколько этапов:

— Подготовительный этап

На этом этапе дети знакомятся с основами письма через игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики. Используются такие материалы, как:

- Песок для рисования.

- Лепка из пластилина.
- Разнообразные конструкторы.
- Этап обучения

На этом этапе происходит непосредственное обучение написанию букв и слов. Важно использовать методику, которая включает:

- Моделирование движений.
- Пошаговое обучение.
- Использование шаблонов и образцов.
- Этап автоматизации

Здесь акцент делается на автоматизацию графомоторных действий. Дети выполняют множество упражнений, направленных на закрепление навыков письма, таких как:

- Письмо по пунктирной линии.
- Копирование текста.
- Написание под диктовку.

Коррекция графомоторных навыков необходима для детей, испытывающих трудности в обучении письму. Основные методы коррекции включают:

— Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с логопедом или дефектологом позволяют сосредоточиться на конкретных проблемах ребенка и разработать персонализированную программу.

— Игровые методики. Использование игровых методик делает процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым для детей. Это может включать:

- Игры на развитие мелкой моторики.
- Конструкторы и пазлы.
- Рисование и раскрашивание.

— Технологические средства. Современные технологии, такие как планшеты и специальные приложения, могут быть использованы для тренировки графомоторных навыков. Они предлагают интерактивные задания и позволяют отслеживать прогресс.

Таким образом формирование и коррекция графомоторных навыков являются важными компонентами обучения письменной речи. Эффективные методы и подходы к обучению могут значительно улучшить навыки письма у детей, что в свою очередь положительно скажется на их учебной деятельности и самооценке. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к обучению должны быть адаптированы к его индивидуальным потребностям.

Список литературы:

1. Власова Н. А. (2018). Психология и педагогика графомоторного развития детей. Москва: Издательство «Наука».
2. Ильина Н. А. (2020). Диагностика и коррекция графомоторных навыков у детей. Журнал специальной педагогики.
3. Кузнецова Л. В., & Петров, И. А. (2022). Современные технологии в обучении графомоторным навыкам. Образование и технологии.
4. Кузнецова Т. В. (2020). Коррекция графомоторных навыков у детей с нарушениями речи. Санкт-Петербург: Издательство «Петрополис».
5. Мастюгина Т. Е. (2021). Графомоторные навыки и их значение в развитии письменной речи. Вестник психологии.

Нравственно-патриотическое воспитание

Мы за отдельный сбор мусора! Из опыта работы МАДОУ детского сада № 69 «Сказка» г.Белгорода

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №69 Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. Мы за отдельный сбор мусора! Из опыта работы МАДОУ детского сада № 69 «Сказка» г.Белгорода

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

В последние годы правительство нашей страны уделяет большое внимание сокращению гигантских мусорных свалок. Отходы не только плохо пахнут, они отравляют окружающую среду при разложении и являются причиной высокой заболеваемости среди людей. Кроме того, многие отходы можно вторично перерабатывать и вновь использовать, разбрасываться ими не разумно.

Однако, чтобы вторичная переработка стала возможной, отходы не должны быть перемешаны. Необходимо на этапе утилизации отдельно собирать перерабатываемый и не перерабатываемый мусор. В нашем городе начала внедряться программа отдельного сбора мусора. В крупных торговых центрах устанавливаются контейнеры со специальными маркировками.

К сожалению, многие взрослые несерьезно относятся к этой проблеме. Поэтому разумно начинать учить детей отдельному сбору мусора с малых лет, в детских садах. А дети, своим примером, будут обучать этому своих родителей.

Мы, педагоги, в своей работе руководствуемся правилом «привычки взрослого формируются в детстве». Целью нашей работы является - создание системы занятий по привлечению внимания дошкольников к проблеме загрязнения окружающей среды мусором; взаимодействие с семьями воспитанников; внедрение практики современного (отдельного) сбора отходов.

Проекты по экологическому воспитанию и бережливым технологиям долгосрочные и воплощаются нами на практике. Уже с младшего возраста мы знакомим детей с цветными контейнерами и объясняем, для чего нужно разделять мусор, как утилизировать батарейки, почему важно экономить воду и выключать свет.

Сначала мы с детьми познакомились со словом «экология» и выяснили, чем, занимается эта наука. Эко - в переводе с греческого значит «дом». Земля - наш общий дом, и мы обязаны беречь его и не засорять нашу планету. Поэтому с природными ресурсами нужно обращаться бережно и аккуратно. Очень важно, чтобы дети понимали всю серьезность экологической ситуации и научились правильно утилизировать отходы.

Свою работу мы начали с исследовательской деятельности. Задали детям вопрос: «Почему мы не выбрасываем мусор в окно, а собираем в мусорное ведро?» Детям стало интересно, и они стали выдвигать свои предположения.

Когда мы обсудили этот вопрос, задали детям следующий: «А знаете ли вы, что дальше происходит с отходами?» Единственное, что они знали, – что мусор отвозят на свалку. Мы показали детям презентацию «Переработка мусорных отходов». В ходе

просмотра были затронуты вопросы о том, что разным отходам нужно различное количество времени на разложение: одни разлагаются за короткое время, у других этот процесс может занимать несколько лет. Также токсичные отходы наносят вред окружающей природе. Нашей главной задачей было заинтересовать детей этой проблемой и пробудить желание исправить сложившуюся ситуацию. Выяснили, что значит раздельный сбор мусора, и почему мусор нужно сортировать.

Провели ряд экологических занятий, в ходе которых дети узнали о том, что отходы из наших домов загромождают свалки и мусорные полигоны, а также являются источниками опасной экологической ситуации в стране. Дети усвоили, что, если мы станем отдельно собирать бумагу и картон, стекло, химикаты, пластмассу, резину, то многое из этого можно переработать и использовать вторично, от чего люди получают пользу и не нанесут вреда экологии. Дети стали иметь представление как сортировать отходы, а для наглядности в группе были установлены пластиковые контейнеры для сбора батареек.

Формирование и закрепление навыков по раздельному сбору мусора проводится как на занятиях, так и в игровой деятельности. В этом нам помогает обучающая игра для детей «Сортировочные мусорные контейнеры».

Эта игра, простая и интересная, помогает в игровой форме познакомить детей с правилами сортировки мусора. Цель игры – повысить общую осведомленность детей о различных видах отходов, о материалах, из которых они были изготовлены, и в соответствии с этим правильно их сортировать и утилизировать; также игра помогает

закрепить знания о необходимости вторичной переработки сырья для сохранения окружающей среды, воспитывает бережное отношение к природе и природным ресурсам. Данное пособие можно использовать как в индивидуальной работе, так и с подгруппой детей.

Затем мы более подробно рассмотрели тему переработки мусора во вторсырьё. Дети узнали, что из переработанной бумаги можно сделать картонные коробки или упаковочный материал, из пластика – уличные покрытия, из стекла – красивые елочные игрушки, а из пищевых отходов – удобрения.

Мы предложили родителям наших воспитанников организовать дома раздельный сбор мусора и поставить ёмкости: для пищевых отходов, для пластика, для бумаги, для стекла и для металла.

Дети стали замечать мусор, который брошен в разных местах, и убирать его. Еще одна фраза помогла нашему отношению данной проблеме - «Кто, если не я!»

Также мы проводим конкурсы рисунков «Эколята», «Чистая планета», «Земля - наш общий дом».

Так в игровой форме, в режимных моментах, через беседы и чтение художественной литературы мы с раннего детства учим детей раздельному сбору мусора, бережному отношению к природе. Стараемся донести до наших воспитанников, что Земля – наш общий дом, и мы обязаны беречь его и не засорять нашу планету. Главное, чтобы детям было интересно, и они почувствовали значимость своих действий.

Семья главный фактор развития и воспитания личности

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №10, г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н. Семья главный фактор развития и воспитания личности //Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Сегодня семья выступает как важнейший фактор развития личности. Здесь ребенок рождается, здесь он получает первоначальные знания о мире и первый жизненный опыт.

Особенностью семейного воспитания является и тот факт, что семья представляет собой разновозрастную группу: в ней есть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений. А это значит различные ценностные ориентации, различные критерии оценок жизненных явлений, различные идеалы, точки зрения, убеждения. Что и позволяет создавать определенные традиции.

Семейное воспитание органично сливается со всей жизнедеятельностью растущего человека. В семье ребенок включается в жизненно важные виды деятельности, проходит все ее этапы: от элементарных попыток (взять в руки ложку, вбить гвоздь) до сложнейших социально личностно значимых форм поведения.

Семейное воспитание также имеет широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года. Семейный климат — это жизнь родителей, их отношения, дух семьи. Детская грубость, черствость, равнодушие, недисциплинированность, как правило, результат отрицательной системы отношений в семье и образа ее жизни. Это отношение отца к матери. Родителей к детям или к окружающим вне семьи.

Не секрет: жизнь сегодня тяжела и сурова. Все больше напряженных и тяжелых ситуаций, которые порождают неблагополучие, грубость, пьянство. Нервозность. На этом фоне все чаще приходится сталкиваться с неправильным, уродливым воспитанием. Во многих семьях исчезает доброта, теплота, сердечность, возрастает дефицит общения родителей с детьми. Исследования, проведенные в школах, показали, что только 29% детей проводят свободное время с родителями. Дефицит общения родителей с детьми не служит основой успехов в учебной деятельности, увеличивается число трудновоспитуемых.

И тем не менее, семья главный фактор развития и воспитания личности. Ребенка должны воспитывать родители, а все социальные институты могут лишь помочь в обеспечении условий для саморазвития ребенка, помогая ему понять свои социальные задатки, склонности и реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества. Индивидуальность ребенка изначально формируется в семье. Воспитательная работа в учреждениях образования не может строиться без учета этого фактора. Только создание единой воспитательной среды может гарантировать высокое достижение планируемых результатов.

С развитием ребенка стиль воспитания в семье приобретает все большее значение для формирования активной жизненной позиции. Было проанализировано влияние неправильного воспитания на тип разрешения жизненных трудностей во взрослом возрасте. Показана зависимость формирования неадекватного стиля разрешения конфликтных ситуаций от различного рода искажений воспитания и влияние их на формирование такой стратегии поведения, которая способствует развитию различных (в зависимости от стиля воспитания) психогенных заболеваний.

Варианты отношения взрослого к ребенку условно можно разделить на три большие группы: авторитарное отношение, гиперопека и эмоциональная холодность и равнодушие к судьбе ребенка.

Авторитарный стиль воспитания может способствовать снижению интереса к окружающему миру и формированию безынициативности. В тоже время в игре, в том числе индивидуальной, должны реализовываться актуальные мотивы ребенка, и фрустрация их усиливает эмоциональную напряженность. При участии такого ребенка в играх со сверстниками влияние этого стиля воспитания может сказаться в неумении принять на себя роль, и неадекватности ее исполнения. Такое неумение может привести к тому, что его не будут принимать в игру, а это в свою очередь, способствует нарастанию внутренней напряженности в общении со сверстниками. По мнению Л. И. Божович, это может привести к развитию таких черт личности, как робость и неуверенность в себе, или адекватных поведенческих схем. Это, в конечном счете, еще больше усиливает эмоциональное напряжение.

Другим вариантом фрустрации ведущих мотивов и подавления самостоятельности ребенка в семье является гиперопека. Такой тип воспитания способствует развитию несамостоятельности, трудности в принятии решений, пассивность и уход от решения жизненной проблемы.

В семьях, характеризующихся эмоциональной холодностью и равнодушием к ребенку, очевидно. Будет наблюдаться обратная картина: при фрустрации потребности общения со взрослыми общение со сверстниками изначально оказывается сохранным. Однако в подобных семьях искажение взаимоотношений приводит к неадекватному представлению о мире взрослых и системе ценностей в этом мире. Учитывая то обстоятельство, что роль взрослого одна из наиболее желанных ролей в игре. Это может обусловить развитие эмоциональной напряженности и, соответственно нарушение общения со сверстниками.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность

Попкова Мария Михайловна, учитель начальных классов,
МБОУ Соленоозерная СШ №12

Степанюк Мария Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ Соленоозерная СШ №12

Библиографическое описание:

Попкова М.М., Степанюк М.Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Не случайно природа страдает
У дорог догорают кусты.
О, земля! Что тебе не хватает?
Чистоты... чистоты... чистоты.
Каждый плачет, когда потеряет,
Поминая бывшие мечты...
О, душа! Что тебе не хватает?
Чистоты! Чистоты! Чистоты!
Иеромонах Роман

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Вооружение нравственными знаниями важно и тем, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представление о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В связи с этим актуальным становится необходимость искать новые методы и подходы для формирования духовно-нравственных качеств личности ребёнка.

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъектного нравственного пространства, в котором дети живут: отношение и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Главная цель - формирование человека, способного к принятию ответственных решений, и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

В наше время материальные ценности стоят выше духовных. Сейчас в школу приходят дети с разным пониманием нравственных норм и понятий, не говоря уже о духовности.

Нравственное воспитание является процессом, направленное на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе. Всякая деятельность школьников в той мере, в какой она связана с общественными интересами окружающих, с жизнью общества, является нравственной. Учатся ли дети, играют ли на школьном дворе, трудятся ли на субботнике – всюду в их деятельности проявляются определённые нравственные качества, положительные или отрицательные.

Одним из средств формирования нравственных убеждений и влияния на мировоззрение ребёнка является этическая беседа. Главное назначение этической беседы – помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твёрдую нравственную позицию. Этические беседы помогают раскрывать такие абстрактные понятия, как совесть, достоинство, честь, бескорыстие, милосердие, гуманизм, дружба. Пример бесед по рассказам: В.Осеевой «Плохо», Л. Н. Толстого, «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Котёнок», «Филипок» о равнодушии и добре.

В младшем школьном возрасте зарождаются моральные качества, которые включают в себя те или иные моральные нормы. Хотя данные качества еще не сильно выражены. У детей этого возраста еще не в полной мере развито самосознание. Именно поэтому они не могут осознавать свои качества и соотносить их со своими поступками. Зато без труда могут оценить поступки других людей. Только в подростковом возрасте вырабатывается умение видеть причину поступков в самом себе.

Одной из главных задач учителя является формирование, сохранение и преумножение нравственных качеств личности младших школьников. Ее реализация нереальна только в учебном процессе. Именно поэтому существует внеурочная деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС принято понимать образовательную деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классно-урочной. Она направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность выступает как средство духовно-

нравственного воспитания младших школьников. Она расширяет кругозор, повышает уровень знаний и умений, а также обогащает качества личности младших школьников.

Большое влияние на младших школьников оказывают сказки. На занятиях внеурочной деятельности «В гостях у сказки» дети знакомятся со сказками. Эти сказки мы с детьми инсценируем, обыгрываем, а затем анализируем сказочные ситуации, характеры и поступки героев. Вся эта работа способствует формированию образца правильного поведения в жизненных ситуациях. Примером могут служить такие сказки, как «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван — царевич и Серый Волк», «Сивка — Бурка» и др. Они становятся уроками духовности и нравственности. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина учащиеся делают выводы о том, что за злые поступки следует наказание.

Учитель и родители своим примером обязаны показывать модель высоконравственного поведения. Если привлекать родителей к участию во внеурочной деятельности, то она станет более продуктивной и интересной как для ребенка, так и для родителей. Существенный вклад в развитие духовно – нравственных качеств оказывает помощь родителей в организации поездок, походов, экскурсий, а также участие в мероприятиях и тематических праздниках. Большим примером участие родителей являются традиционные праздники в нашей школе, которые не только школьными, но и муниципальными, так как к нам приезжают желающие со всего района. Один из них –

«Немецкое Рождество». Наше село многонациональное, поэтому желающих много. Праздник проходит на русском и немецком языках, чтобы было всем понятно и доступно. Родители принимают участие в коллективном исполнении рождественских песен, танцев и приготовлений немецких блюд.

Другой пример- «Масленица». Участниками которого были все школьники, учителя, родители. Весело и задорно проходил праздник, после сжигания чучела пили чай, ели гречневую кашу, пироги, блины. Все остались довольны и счастливы.

Такая деятельность помогает осознать родителям ответственность и важность воспитания духовно-нравственных качеств личности ребенка. К тому же приобретенные моральные принципы и нормы будут закреплены в семье. Для того чтобы воспитать в младших школьниках духовно-нравственные качества учителю необходима систематическая работа в данном направлении. Во внеурочной работе имеется больше возможностей для проведения этических тренингов, бесед, викторин, сюжетных и ролевых игр. Игра способствует усвоению и выполнению воспитанниками норм и правил общественной морали.

Мы- взрослые желаем детям добра. Нам необходимо уберечь их от всего, что не чисто, от всего, что дурно. Нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ними отношения. Но, тем не менее, необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно- нравственные качества: доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность.

Развитие национального самосознания, исторической памяти, экологической культуры личности современного человека во многом зависит от того, насколько он с малых лет погружался в прекрасный и удивительно красочный, гармоничный мир своей природы, художественного творчества, культуры своего народа и народов, проживающих в нашем селе. В данном процессе важнейшая роль принадлежит общеобразовательной школе, которая осуществляет (после родителей) передачу от поколения к поколению накопленных народом ценностей (знаний), привитие умений и навыков, формирование ценностных ориентаций и др. Таким образом, духовно – нравственное воспитание тесно связано с гражданским, патриотическим, эстетическим, трудовым, а также с социальной активностью.

Вывод заключается в словах А.С. Макаренко: «Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм».

Список литературы:

1. Баранова И.В. Нравственные ценности. М.: Генезис, 2004. - 144с.
2. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. М.: Просвещение, 2009. - 35 с.
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.; Просвещение, 2011.25с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М. Просвещение, 2009. 41с.

Патриотическое воспитание младших школьников: методы и реализация

Попова Оксана Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ Сорская ООШ №2 им.Толстихиной Ю.Н.

Библиографическое описание:

Попова О.В. Патриотическое воспитание младших школьников: методы и реализация //Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

В современном обществе патриотическое воспитание становится важной составляющей образовательного процесса. Оно формирует у детей чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, а также способствует развитию гражданской ответственности. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты патриотического воспитания младших школьников и методы его реализации.

Патриотизм — это не просто любовь к родине, но и активное участие в ее жизни. Важно, чтобы дети понимали ценность своей страны, ее достижения и традиции.

Патриотическое воспитание помогает формировать у младших школьников такие качества, как:

- гражданская ответственность: осознание своей роли в обществе и желание участвовать в его жизни.
- уважение к истории: знание о значимых событиях и личностях, которые внесли вклад в развитие страны.
- толерантность и уважение к другим культурам: понимание многообразия и единства нации.

Патриотическое воспитание детей – одна из ключевых задач образовательного процесса. В современных условиях оно становится особенно актуальным, так как формирует у школьников осознание своей принадлежности к Родине, уважение к ее истории и культуре. В младших классах формируется основа для гражданской идентичности, любви к Родине и уважения к своей истории.

Основные цели патриотического воспитания включают:

- Формирование чувства гордости за свою страну.
- Привитие уважения к символам государства.

– Воспитание гражданской ответственности.

Чтобы достичь этих целей, можно использовать следующие методы патриотического воспитания:

1. «Интеграция в учебный процесс» - включение патриотических тем в уроки окружающего мира, литературного чтения, русского языка и искусства. Например, изучение произведений, посвященных отечественным героям, или проведение уроков, посвященных важным историческим событиям.
2. «Проектная деятельность» - организация проектов, связанных с изучением истории своего региона или страны. Это могут быть исследовательские работы, выставки или презентации.
3. «Экскурсии и выездные мероприятия» - посещение исторических мест, музеев и памятников. Такие мероприятия помогают детям наглядно увидеть и понять историю своей страны.
4. «Творческие конкурсы и мероприятия» - проведение конкурсов рисунков, стихов и эссе на патриотическую тематику. Это способствует развитию творческих способностей и позволяет детям выразить свои чувства к родине.
5. «Вовлечение родителей и сообщества» - патриотическое воспитание должно быть общим делом. Важно привлекать родителей и местное сообщество к участию в мероприятиях, что создаст единое пространство для воспитания патриотизма.

Например, на уроке окружающего мира темой может стать изучение Государственного флага и герба. Дети могут создать проекты, нарисовать свои флаги и рассказать о значении каждого элемента. Это развивает чувство гордости за страну.

На уроке литературного чтения - чтение произведений о героях Отечества позволяет детям осознать подвиги предков. После чтения можно провести обсуждение о том, что значит быть героем.

Трудовое обучение

Создание совместного проекта, например, установки памятника ветеранам. Дети могут организовать с привлечением родителей.

Таким образом, патриотическое воспитание в школе – не просто задача, а важный элемент формирования будущего гражданина, готового защищать свою страну и ценить ее историю.

Интеграция патриотических тем в различные уроки помогает формировать у детей национальную гордость и любовь к Родине.

Используя разнообразные методы и формы работы, мы можем воспитать у детей любовь к своей стране, уважение к ее истории и культуре. Важно помнить, что патриотизм формируется не только в классе, но и в повседневной жизни, через примеры и поступки взрослых.

ВФСК «Готов к труду и обороне»

Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре,
МДОАУ Детский Сад №5, го г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Сатылбаева М.Е. ВФСК «Готов к труду и обороне»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

«Готов к труду и обороне» (ГТО) – это программа физической подготовки, которая существовала не только в общеобразовательных, но и в спортивных, профильных, профессиональных организациях Советского Союза. Программа ГТО поддерживалась и финансировалась государством, ведь была частью системы патриотического воспитания. Про существовала ГТО ровно 60 лет, успев стать частью жизни нескольких поколений наших соотечественников. Глава России Владимир Путин подписал Указ о возрождении в стране норм ГТО – физкультурной программы советских времен по патриотическому воспитанию молодежи.

В Положении о Всероссийском физкультурно- спортивном комплексе ГТО «предусмотрен минимальный объем различных видов двигательной активности, необходимый для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО».

Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте? (Первая ступень ГТО или после семи уже поздно)

Почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят?

- Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики.
- Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью.
- Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступить к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т. п.
- Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии.
- С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

Во всех регионах России дошкольники готовятся к сдаче ГТО - в детских садах проводятся спортивные игры, во время которых ребята сдают нормы ГТО первой ступени (для детей от 6 до 7 лет).

Структура Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса состоит из 18 ступеней, включает следующие возрастные группы:

23 марта 2023 года вступило в силу Постановление Правительства РФ от 17.01.2023 г. №33 «О внесении изменения в Положение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)», согласно которому утверждена новая структура ВФСК ГТО:

первая ступень - от 6 до 7 лет;

вторая ступень - от 8 до 9 лет;

третья ступень - от 10 до 11 лет;
 четвертая ступень - от 12 до 13 лет;
 пятая ступень - от 14 до 15 лет;
 шестая ступень - от 16 до 17 лет;
 седьмая ступень - от 18 до 19 лет;
 восьмая ступень - от 20 до 24 лет;
 девятая ступень - от 25 до 29 лет;
 десятая ступень - от 30 до 34 лет;
 одиннадцатая ступень - от 35 до 39 лет;
 двенадцатая ступень - от 40 до 44 лет;
 тринадцатая ступень - от 45 до 49 лет;
 четырнадцатая ступень - от 50 до 54 лет;
 пятнадцатая ступень - от 55 до 59 лет;
 шестнадцатая ступень - от 60 до 64 лет;
 семнадцатая ступень - от 65 до 69 лет;
 восемнадцатая ступень - от 70 лет и старше

Награды:



Заключение.

Многие психологи и педагоги часто выступают против конкурсов, олимпиад, соревнований и других форм конкурентного взаимодействия детей. Вот только жизнь обычно не спрашивает нас, о том хотим мы или нет, с кем-то конкурировать, она просто поминутно погружает каждого в пучину

соревнований и противостояний. Так выстроены и биологическая, и социально-культурная стороны нашего существования.

Можно делать вид, что этого нет и старательно ограждать ребенка от самых разных конкурентных форм взаимодействия с окружающими, от состязаний: интеллектуальных, художественных, спортивных. Ведь Выигравший ребенок может зазнаться, а проигравший порой переживает не шуточные потрясения. В ходе соревнований детьми овладевает масса сильных положительных и отрицательных эмоций, они радуются, расстраиваются и даже плачут. Понятие «успех» не известно тому, кто не переживал поражений, состояние эмоционального комфорта не может по достоинству оценить тот, кто хотя бы раз не переживал эмоциональный дискомфорт. А разве преодоление ребенком реальных трудностей не является необходимой составляющей любого воспитательного процесса?

Сдача норм ГТО в дошкольном возрасте не простой, требующий подготовки, но интересный и важный процесс в формировании здорового, всесторонне развитого и активного человека. Следуя рекомендациям данной статьи, вы успешно справитесь с выполнением нормативов. Желаем успеха!

Организация деятельности младших школьников по изучению родного края

Чудотворова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Жердевская СОШ»

Библиографическое описание:

Чудотворова О.Ю. Организация деятельности младших школьников по изучению родного края

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Малая родина даёт человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Цель краеведческого образования определяется, прежде всего, возрастными познавательными возможностями.

Начальная ступень — вводный курс, который способствует осознанию важности окружающего его мира. Вторая ступень — объединение краеведения с другими учебными дисциплинами. При этом не менее важным этапом работы по краеведению является целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Большое значение имеет связь с социосредой (родителями, учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я — мой город»), значения родного края в истории и культуре России («Я — мой город, мой край, мое Отечество»). Она не позволяет скатиться на позиции местничества при изучении края и в то же время содействует формированию гражданственности. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города как окружающего микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне открывает в привычном окружении новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать и т.д.

Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан «вирус» сопричастности любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя.

Необходимо развивать патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность, углублять знания и представления об окружающем мире через практическую краеведческую деятельность.

Общим предметом изучения является природа, население, хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура родного края.

Цель краеведческого образования — формирование знаний, умений и ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Задачи краеведческого образования:

1. Формирование культуры поведения, понимание особенностей нашего региона на основе формирования системы знаний о природе нашего края, его истории, населения, быте, культуре.
2. Формирование представлений о ценности литературных и художественных произведений как источника познания культуры и истории родного края.
3. Воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиций родного края.
4. Развитие творческих способностей, научно-исследовательских умений средствами региональной культуры.

5. Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции.

Объем краеведческого материала может быть разным и зависит от значимости местных памятников и событий в истории страны, от исторически сложившихся условий края, его изученности.

Формы работы: игры-путешествия, занятия-исследования, экскурсии, аукционы знаний, практические занятия, праздники, связанные с народными традициями, поисковая работа, встречи с интересными людьми.

Краеведческий материал ценен не только в воспитательном значении, он позволяет значительно расширить возможности развития ребенка сообразно его способностям; формировать саморазвивающуюся личность путем воспитания самостоятельности, самоорганизации, самореализации; развивать интеллект детей и эмоциональное восприятие ими действительности; гармонично развивать личный потенциал каждого учащегося.

Краеведческая работа способствует развитию специальных литературных и художественно-прикладных способностей детей. Есть возможность проявить творческое мышление, почувствовать себя значимым для коллектива.

Младший школьный возраст отличается интенсивным формированием многих психических новообразований. В связи с этим изучение родного края целесообразно рассматривать как ряд этапов. Так, во 2 классе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей природной и социальной действительности. При этом на самых доступных для детей примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними. Программа обучения в 3 и 4 классах построена таким образом, что новые знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

На протяжении всех лет обучения в начальной школе учащиеся под руководством учителя могут собрать данные о себе, о своей семье, о месте проживания и т. п. в отдельный альбом, который вручается в качестве подарка ученику на прощальном вечере с начальной школой.

При изучении природы и истории родного края в начальной школе должны проводиться экскурсии по местности (городу, селу) и в музеи. На них ученики знакомятся с памятниками природы, с подлинными предметами истории, находками археологов, а также с макетами, реконструкциями исторических реалий, архитектурных сооружений.

В процессе обучения учащиеся под руководством учителя учатся выполнять проектные и исследовательские работы, которые могут стать экспонатами классных, школьных выставок. Такой метод познания способствует целостности восприятия мира; активизирует развитие познавательных способностей детей, способствует формированию содержательных обобщений и понятий.

Неотрывной частью воспитания является внеклассная работа, направленная на приобщение детей к традициям своего народа.

Краеведческая работа должна вестись учителями и воспитателями систематически, целенаправленно, от класса к классу усложняя содержание работы. Только при данных условиях мы сможем воспитать личностные качества нового ученика – ученика думающего, рассуждающего, доказывающего свой выбор, умеющего ориентироваться в окружающем мире, способного жить в меняющемся мире и уметь делать выводы, обобщения.

Список литературы:

1. Кропачева Т.Б. Дидактические игры на уроках природоведения, Новокузнецк, 1997.
2. Плешаков А.А. «Учебное пособие. Природа для начальной школы», «Вентана-Граф».

Социализация и воспитание учащихся через уроки в школе

Чумаева Лилия Завдатовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102», г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Чумаева Л.З. Социализация и воспитание учащихся через уроки в школе
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Сегодня в школах, немало важное место занимает вопрос о «Воспитании подрастающего поколения». В Законе «Об образовании РФ» сказано: воспитание - деятельность, которая направленная прежде всего на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения обучающегося на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства.

Отталкиваясь от закона об образовании, целью воспитательной работы можно определить – создание необходимых условий для развития личности и социализации ученика.

Работая в школе с учениками – 2 и 3 класса, как классный руководитель двух классов, в воспитательной работе я стараюсь проводить эту работу не только с учащимися, но и привлекать их родителей. Ведь одной из задач воспитательной работы, является: создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в самоуправлении школой. Поэтому, я считаю, что

взаимодействие родителей и школы, в социализации учащегося наиболее важна, так как выпускники школ, должны быть готовы к социальному взаимодействию во взрослой жизни, к умению реагировать на ситуации, с которыми будут сталкиваться в жизни, решению жизненных задач, а также принимать решения и ставить цели.

В связи с этим, у меня возник вопрос: «Как же я могу помочь в социализации личности ученика?» Опираясь на свой жизненный опыт, я поставила перед собой задачи:

1. Помочь ученику формировать и использовать свой социальный опыт.
2. Путём проведения бесед на классном часе, оградить учащихся от асоциальных влияний.
3. Через внеурочную деятельность «Разговор о важном», уроков: литературное чтение, окружающий мир и русский язык, воспитать у учеников любовь к Родине, культуре, природе, человеку, знаниям и здоровью;
4. Сформировать у школьников внутреннюю позицию, необходимую для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
5. Помочь ребенку обращаться к своему жизненному опыту на рефлексивном уровне, сделать его предметом самопознания и самоанализа.

На уроках литературного чтения, мы очень часто разбираем героев сказок, рассказов, стихов и т.д., где они из-за своих поступков, поведения или отношения к окружающим, становятся отрицательными героями, создают проблемные ситуации для себя и не знают, как стать хорошим, как измениться, чтобы близкие люди стали относиться к ним хорошо. Чтобы лучше понять героев, я предлагаю своим ученикам иногда оказаться на месте одного из них, произвожу интригу среди учащихся. Этим самым, они пытаются найти пути решения проблемной ситуации, опираясь на свой социальный опыт, путём разыгрывания или чтения по договорённости ролям отрывка прочитанного.

Во время уроков, объясняя выполнение заданий, ученик по каким-либо ситуациям прослушивает ту информацию, которую я им проговариваю. Этим, ему кажется, что он

оказался в проблемной ситуации, потому что он не знает, как выполнить задание, так как он не слышал меня и начинает задавать вопросы. Тогда я прошу его вернуться к самому заданию, внимательно его перечитать по частям - по «косточкам», понять и разобрать каждое слово в самом задании. Этим, я подталкиваю ученика обращаться к своему жизненному опыту на рефлексивном уровне, сделать его предметом самопознания и самоанализа, когда решение этих проблем, лежит на поверхности самой проблемы. Его только надо проанализировать, понять суть проблемы и ответ придёт сам!

На разных уроках и внеурочной деятельности, мы стараемся привить ученикам любовь к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремления осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян.

Следующую часть своей статьи, я хочу посвятить духовно-нравственному и патристическому воспитанию своих учеников, рассказать об одном герое – афганце и о том, как мама моего ученика вместе с ним помогают нашим ребятам в СВО.

Спешите делать добрые дела, пока жива наша ИСТОРИЯ и наши ГЕРОИ- ВЕТЕРАНЫ! Я считаю, что всегда нужно находить время для добрых поступков и дел, ведь потом это добро возвращается вдвойне. Есть такая фраза: без прошлого не будет будущего. И это действительно так.

Наш визит состоялся к Шуткову Роману Семеновичу, ветерану Афганской войны 1979 – 1989 гг. Эту встречу, нам помогли организовать родители моих учеников.

На тот момент он был молодым бойцом, который поступил на срочную службу, в Отдельный 101-й полк связи 40 армии и началась война. Участвовал в военных действиях в г. Пули-Хумри и в столице Афганистана г. Кабул. Афганистан – наша боль и наша незаживающая рана. Роман Семёнович рассказал нам вкратце о причинах ввода советских войск в Афганистан, о совместных военных действиях советских войск и правительственных войск Афганистана, о мужестве и отваге советских воинов, о трудных условиях, в которых приходилось воевать и о помощи, оказываемой советскими воинами местным жителям. Узнали, что из города Борисова на войну в Афганистан уходили наши земляки. И теперь каждый ученик 3 класса знает о памятнике воинам-афганцам в Борисове. Наш визит завершился чаепитием и просмотром старых фотоальбомов. На прощание нас снова пригласили к себе в гости. Ведь Роману Семеновичу всегда есть что рассказать и пожелать будущему поколению. А мы вам будем повторять, что «Подвиги Ваши никогда не забудем...».

Живя в 21 веке, я не думала и даже не могла предположить, что может начаться война, которая сейчас проходит между Россией и Украиной. К сожалению, она коснулась некоторых семей моих учеников.

Во время проведения внеурочной деятельности «Разговор о важном», мы с учениками обсуждали разные темы. Хочу отметить, что ни одна тема не оставалась без внимания со стороны моих учеников, не важно сколько им лет и в каком классе они учатся. Желание помочь нашим бойцам, появилось у многих учеников. Придя домой, они рассказывали своим родителям о том, что нового они узнали на внеурочной деятельности. Этим самым, они предлагали своим родителям участвовать в акции «Всё для победы, всё для фронта», чтобы хоть как-то помочь нашим ребятам на СВО. Так возникла акция - сбор помощи нашим ребятам. Не один родитель и ученик не остался в стороне. Кроме продуктов питания, лекарств и всего прочего, мы делали открытки с поздравлениями на 23 февраля, писали письма, рисовали рисунки и делали талисманы своими руками.

Мама моего ученика со 2 класса, со своим сыном ходит на плетение сетей в церковь, так как у них папа находится на СВО. Весной 2023 года, она узнала о существовании

группы, которая занимается плетением сетей для СВО. Решила сходить и попробовать поплести. Пункт плетения находится при Храме Николая Чудотворца на Авиастроителях, дом 28, рядом с нашим лицеем. Когда она пришла в первый раз, ей все показали и объяснили. Работа ей показалась не сложной и очень интересной. В очередной раз собираясь на плетение сетей, с ней попросился её сын - Саша, и она взяла его с собой. Придя на пункт плетения, ему показали все этапы работы.

Сначала на ткани делают насечки, потом ее начинают рвать на ленточки, затем ленты нарезают для вплетения в сеть. Саше очень понравилось рвать ткань на ленты, хоть и не легка эта работа, и пробовал вплетать ленты в сеть. Так почти все лето они помогали плести сети для наших бойцов, которые защищают их на поле битвы. Сейчас, когда начался учебный год, не часто, но всё же они стараются ходить плести сети. Рассказывая нам об этом в классе своим одноклассникам, Саша сказал такую фразу:

- Когда плетешь сеть, понимаешь, что она может спасти чью-то жизнь!

Я очень горжусь своими учениками, отзывчивыми и добродушными родителями. Значит, я на правильном пути воспитания и обучении будущего поколения!

Внеурочная деятельность

Внеурочное занятие «Математические приключения»

Велькошевская Екатерина Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ №535 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Велькошевская Е.А. Внеурочное занятие «Математические приключения»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цели:

- Развивать логическое и креативное мышление учащихся.
- Формировать интерес к математике через игры и занимательные задачи.
- Способствовать работе в небольшой команде.

Продолжительность: 1 урок (40 мин)

Оборудование:

- Карточки с заданиями
- Кубики (с точками)
- Листочки и ручки для записей
- Настольная игра Танграм
- Награды (наклейки)

Структура занятия:

1. Введение (2 минуты)

- Приветствие и настрой на занятие.
 - Объяснение целей урока.
 - Ввод в тему: «Сегодня мы с вами отправимся в математическое приключение!»
- Ученики разбиваются на команды по парам (по 2 человека)

2. Разминка («По дороге в страну Математика») (3 минуты)

Повторим таблицу умножения, проверим друг друга.

Каждая пара получает по 2 игровых кубика, один бросает их, выпавшие числа должен умножить, второй проверяет. Затем меняются (по 5 раз). Кто отвечал без ошибок, получает наклейку.

3. Погружение в мир задач (10 минут)

- Игра «Удивительные ситуации»:
- Каждой группе выдается карточка с задачей на логику (задачи, например, «Как расставить 7 стульев в комнате, чтоб у каждой стены их было поровну» и т.п., можно составить свои или взять в различных источниках в сети Интернет, в печатных сборниках, например, из серии «Орешки для ума», а также на образовательных порталах, например, Учи.ру)
- Команды работают над решением, затем представляют свои ответы.
- Группа, решившая задачу, верно, получает наклейку.

4. Математическая эстафета (10 минут)

- Каждой группе выдается карточка с заданиями (цепочка с числами и арифметическими действиями)
- Участники выполняют задание, записывая свои результаты на листочках.
- На экране появляются все цепочки с ответами, командам, правильно решившим всё, выдается наклейка.

5. Игра «Танграм» (10 минут)

- Каждая пара получает набор Танграм и задание к нему (несколько фигур, которые надо составить).

За правильное выполнение каждой фигуры- наклейка.

6. Подведение итогов (5 минут)

- Награждение активных участников.
- Обсуждение: Какие задачи были самые интересные? Что нового вы узнали?

Заключение

Занятие оставляет положительное впечатление, развивает командные навыки и интерес к изучению математики. Оно составлено с учетом психологических особенностей детей с ОВЗ. В таких классах, как правило, небольшое количество учащихся.

Список литературы:

1. Логические задания для 3 класса: орешки для ума / осот. И.В.Ефимова.- Изд.-3-е. Ростов н/Д: Феникс, 2012.-63 с.
2. Логические задачи. — Текст : электронный // Учи.ру : [сайт]. — URL: https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math_moro/3-klass/quarter-91_1-chetvert/lesson-2136_logicheskie-zadachi (дата обращения: 07.01.2025).

Интеллектуальная игра «Литературный турнир по произведениям Н.И.Сладкова» среди учащихся 2-4-х классов в рамках декадника русского языка и литературного чтения

Гимаева Марина Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №7
г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан
Челпанова Ольга Максимовна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №7 г.Туймазы
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Гимаева М.В., Челпанова О.М. Интеллектуальная игра «Литературный турнир по произведениям Н.И.Сладкова» среди учащихся 2-4-х классов в рамках декадника русского языка и литературного чтения
//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель: создание условий для формирования у детей правильной читательской деятельности (умения и привычки думать над книгой до чтения, в процессе чтения и после чтения), читательского кругозора (его широты, глубины, упорядоченности) и отношения к книге как к общественной ценности.

Задачи:

1. Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, сообразительности, креативности. Создать условия для проявления учащимися познавательной и творческой активности.
2. Через творчество писателя Н.И. Сладкова прививать интерес к чтению, воспитывать любовь к малой родине, чувство гордости за великих людей нашей Родины, эмоционально откликаться на прочитанное, способность сопереживать героям.
3. Формировать художественный вкус, культуру чувств, общения.

Оборудование: рабочие листы на каждый этап игры (для команды), рабочие листы на каждый этап игры (для жюри с ответами), протокол игры (для жюри), презентация, ручки (для команды на заполнение рабочих листов), клей-карандаш (для команды), видео

Сценарий игры

1 этап. Организационный момент

(Под звуки музыки «Дорогою добра» дети рассказывают по местам)

Ведущий 1: Если вам знакома эта песня, руки дружно все подняли, правой ручкой помахали. Молодцы!

Ведущий 2: А теперь давайте мы улыбнемся друг другу, ведь это такое простое и доброе дело.

Ведущий 1: Прочитаем мудрые слова о книге «День, прожитый без книги, - потерянный день».

Ведущий 2: Молодцы! Надеюсь, что сегодняшний день не будет для вас потерянным.

Ведущий 1: Писатели бывают разные. Одни пишут про детей и про школу, другие сочиняют фантастические истории, другие рассказывают о путешествиях по разным странам.

Ведущий 2: А бывают такие писатели, которые умеют прислушиваться к голосам птиц и зверей, переводят их разговоры на наш человеческий язык.

Ведущий 1: Таким переводчиком был Николай Иванович Сладков. И сегодня мы вместе с писателем и его героями отправляемся разгадывать природные тайны.

Ведущий 1: Приглашаем на сцену победителей литературного марафона, знатоков природы.

1 слайд. Эмблема, музыка <i>Декорации – лес, деревья, пенек, палатка, фоторужье</i>	
2 слайд ЛЕС 3 слайд <i>(шапка-невидимка)</i> 4 слайд <i>(выходит Лесовичок)</i> 5 слайд <i>(дневник)</i> МУЗЫКА 6 слайд <i>(садится на пенек)</i>	Сладков в палатке с фоторужьем В лесу можно сделать небольшую палатку, своеобразную шапку-невидимку для наблюдений за лесными жителями – «из четырёх палок и куска плотной материи». «Любой цвет подойдёт, лишь бы по птичье-звериной моде». <i>Музыка «Звуки леса» Дети заходят в зал, появляется Лесовичок.</i> Лесовичок: Здравствуйте, Николай Иванович! Я, Лесовичок - хранитель леса. Прослышал я, что вы решили тайны леса узнать, да подумал, дай-ка я к вам загляну, да про некоторых лесных жителей расскажу. Вижу все записываешь в дневник, «А меня не вставляй в книжку – всё равно никто не поверит». Итак, пришло время нам узнать сказочный лес, но так просто нам туда не попасть, нужно слова сказать заветные. Кулачок с секретом к ушку поднесем, Три раза повернемся и в сказочный лес попадем. Вот мы с вами и оказались в сказочном лесу, здесь нас ждут интересные встречи с лесными жителями. Послушаем их разговоры.
7 слайд <i>(выходят на лиса и еж)</i>	Лиса и Ёж - Всем ты Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу. - А, что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли? - Да не то, что бы некрасивый... - Может, я с колючками неуклюжий? - Да не то - что бы неуклюжий! - Ну так какой же я с колючками – то? - Да какой – то ты с ними, брат, несъедобный!
8 слайд <i>(выходит лиса)</i> видео по щелчку	(рассказ от имени лисы) Погода холодная, но меня шуба греет. Замёрзнуть я могу только тогда, когда голодна. Вот почему я отправилась на охоту. Пришла на поляну, где мыши водятся, и слушаю. Под землёй они прячутся, но, если слушать внимательно, слышно, как мышки бегают. Знаю, как их выманить. Есть один хитрый способ. Ударю носом по земле, они и повысовываются, чтобы посмотреть, кто стучит. Тут я их и поймаю. А ещё можно подпрыгнуть и всеми четырьмя лапами опуститься на снег. Получается такой стук, что и под землёй слышно. Могу и на двух лапах прыгать. На задних. Тоже хорошо выходит. Мыши обязательно из норок высунутся. Голодной не останусь.
9 слайд <i>(выходят лиса и мышь)</i>	Лиса и мышь - Мышка-трусишка, ты треска боишься? - Ни крошечки не боюсь. - А громкого топота?

	- Ни капельки не боюсь! - А страшного рёва? - Нисколько не боюсь! - А чего ж ты тогда боишься? - Да тихого шороха...
10 слайд <i>книги</i> 1 лиса	- Подруженьки-лисоньки, почему мы все здесь собрались?
2 лиса	- Ой, смотрите за нами кто-то наблюдает?
3 лиса	Да это же Николай Иванович, его очень интересовали тайны леса, жизнь птиц и животных. Поэтому мы с вами подруженьки встречаемся во многих его рассказах.
Сладков 11 слайд	Фотоохота – это остановленное мгновение! Мгновение жизни – оно всегда прекрасно. Каждая фотография – запечатлённая красота. Из пёстрого потока лесной жизни ты выхватил то, что тебя особенно восхитило, огорчило, возмутило или обрадовало. Стеля из ружья, ты красоту губишь; «стреляя» из фоторужья – умножаешь. И ты не истребитель уже, а творец!»
Лесовичок 12 слайд	Сегодня мы с вами отправились в сказочный лес, чтобы еще больше узнать о Николае Ивановиче Сладкове и прочувствовать любовь к природе, которую он передал нам с вами через свои рассказы.
Сладков 13 слайд	Лесные жители - особые жители. Хочешь увидеть - стань невидимым; хочешь услышать - стань неслышим; хочешь понять - замри. «Чтобы беречь землю, природу, надо её полюбить, чтобы полюбить - надо узнать. Узнав - невозможно не полюбить. В этом считаю смысл своей работы».
1 лиса 14 слайд	«В лес пойдешь – кого-нибудь да увидишь. А увидишь – узнать захочешь.
2 лиса	Узнаешь – непременно полюбишь. А полюбишь – в обиду не дашь.
Лесовичок	Уж так человек устроен – что любит, то и защищает».
3 лиса 15 слайд	«Природа – это увлекательнейшая книга. Только начни её читать, не оторвёшься».

Ведущий 1: Итак, мы начинаем литературную игру.

Ведущий 2: И постараемся поработать в командах. А команда – это СПЛОЧЕННОСТЬ, АКТИВНОСТЬ, ДРУЖЕЛЮБИЕ, УСТУПЧИВОСТЬ. Надеемся, что у вас все получится.

Ведущий 1: Прослушайте правила нашей игры. Каждая команда, а их у нас 6, состоит из 6 человек. Команды остаются в зале и работают по станциям. Все остальные учащиеся отправляются по кабинетам, где каждый класс под руководством старшеклассников выполняет проекты (*каждый класс в кабинетах просматривают видео о животном (о лисе), затем вместе с волонтерами собирают лису-оригами – презентация в помощь*). В назначенное время все возвращаются в зал для подведения итогов.

II этап. Ход игры

СТАНЦИЯ 1. «ПОЧЕМУ Я ПИШУ ПРО ЛЕС? БИОГРАФИЧЕСКАЯ»

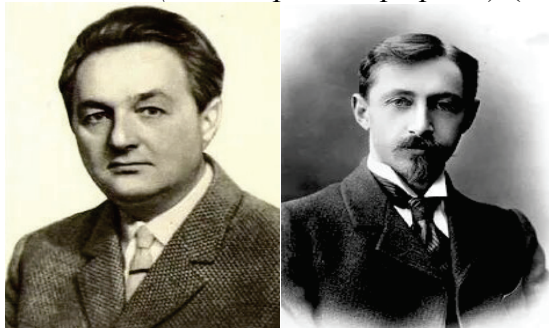
Ведущий 1: Итак, наша первая станция называется «Почему я пишу про лес?» и посвящена биографии Николая Ивановича Сладкова. Писатель хотел, чтобы дети, прочитав его книги, научились своими глазами видеть необыкновенное в природе. «Почему я пишу о природе?.. Первая, и главная причина, почему я пишу о природе, это, конечно, потому что я её очень люблю. Природа – друг человека. А с другом надо дружить».

Ведущий 2: Здесь вам предстоит вспомнить биографию поэта и ответить на несколько вопросов.

(Команда получает рабочий лист 1)

СТАНЦИЯ 1. «ПОЧЕМУ Я ПИШУ ПРО ЛЕС? БИОГРАФИЧЕСКАЯ»

1. Отметь портрет Н.И. Сладкова *(на выбор 2-3 портрета)* (1 балл)



2. Напиши отчество Сладкова? *(Иванович)* - 1 балл
3. Напиши, в каком городе родился Николай Сладков? *(г. Москва)* - 1 балл
4. Напиши день рождения писателя Николая Ивановича Сладкова *(5 января)* - 1 балл
5. Укажи, чем в молодости увлекался писатель? *(охотой)* - 1 балл
6. Служил ли Сладков в армии? *(Да)* - 1 балл
7. Благодаря кому начал писать свои рассказы? *(Виталию Бианки)* - 1 балл
8. Напиши самую первую книгу Сладкова? *(«Серебряный хвост»)* - 1 балл
9. Отметь из предложенных книг выберите самую первую книжку Николая Сладкова, которая вышла в 1953 году. *(на выбор 3-4 обложки книг) («Серебряный хвост») – 1 балл*



СТАНЦИЯ 2. «В ЛЕС ПО ЗАГАДКИ»

Ведущий 1: Читая книги Николая Сладкова, мы становимся богаче и добрей. И сейчас, ребята, мы с вами отправимся на следующую станцию. И называется она «В лес по загадки».

Ведущий 2: Но, чтобы пойти в лес, нужно знать лесную азбуку, чтобы не заблудиться. Давайте мы с вами эту азбуку выучим по рассказам Сладкова.

Азбука леса

- А. Что кричат, когда в лесу заблудятся? *(Ау!)*
- Б. Беззаботно и весело порхает над лугом. *(Бабочка)*
- Г. Высыпали они, крошечные, с пуговку, и огромные, как зонты, парочками, компаниями, стайками со шляпками. *(Грибы)*

Д. Они гудят то грозно, то ласково, лопочут зелёными язычками, что-то рассказывают. *(Деревья)*

Ж. Только и слышишь: ядовитая, вредная, толстая, пучеглазая... *(Жаба)*

К. Птичий нос не только нос, а ещё и рот. *(Клюв)*

Л. Назовите бабочку ярко-жёлтого цвета. *(Лимонница)*

М. Растёт в лесу гриб – сказочная Красная Шапочка. Ядовит и несъедобен. *(Мухомор)*

О. Какие грибы растут на пнях? *(Опята)*

П. Сито, что не руками свито. Висит кружево: на траве, на кустах, на ёлочках, на заборах. *(Паутина)*

Р. Что сбрасывают зимой лоси? *(Рога)*

С. Есть насекомое такое, что за печкой поёт, вроде кузнечика. *(Сверчок)*

У. Змея притворилась мёртвой, змея потеряла сознание, дружелюбная змея. *(Уж)*

Х. У рыбы – как моторчик, у рака – весло, у дятла – подпорка, у животных – слепней отгонять. *(Хвост)*

Ч. У ребят от сока этой ягоды губы и руки синие, щёки синие, носы синие. *(Черника)*

Ш. Она для обитателей леса всё равно что для нас с вами кулёк с конфетами. Вот каждый и старается её сорвать и до семян добраться. *(Шишка)*

Я. Известно, что она от врагов хвостом откупается. *(Ящерица)*

Ведущий 1: В лесу всё удивительно. Давайте мы с вами, ребята, будем отгадать лесные загадки.

Ведущий 2: Вы получаете следующий лист, где, внимательно прослушав загадки, вы пишете свои отгадки. 5 загадок. За каждую загадку – 1 балл. Итого каждая команда может заработать 5 баллов.

(Команда получает рабочий лист 2)

СТАНЦИЯ 2. «Лесные загадки»

1. Зубы острые, хвост – лопатой,

Что за славные ребята?

Строят хаты и плотины,

Валят толстые осины. *(Бобры)*

2. В пёстрой одежке,

В красненькой шапочке

По лесу летает,

В барабан играет. *(Дятел)*

3. Кошка есть в лесу у нас:

Грозный клюв, огромный глаз,

Острый слух и цепкий коготь.

Побоюсь её я трогать. *(Сова)*

4. Они крикуны ужасные, на ножках лапы красные. *(Утки)*

5. Катится клубочек совсем без иголок, вместо ниточки триста колючек. *(Ежик)*

6. Кто с высоких темных сосен

В ребятешек шишку бросил?

И в кусты через пенек

Промелькнул, как огонек? *(Белка)*

7. Что за зверь, скажите, братцы, может сам в себя забраться? *(Черепаха, улитка)*

8. Чернокрылый,

Красногрудый

И зимой найдёт приют:

Не боится он простуды

- С первым снегом

Тут как тут! *(Снегирь)*

9. Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает. *(Крот)*

10. Травы копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. *(Лось)*

Ведущий 1: Вот видите, ребята, сколько интересных загадок и открытий можно встретить в лесу. И Николай Сладков ходил в лес за этими загадками. Многие из них он разгадал и описал в своих рассказах.

Ведущий 2: Давайте мы с вами отдохнём и потанцуем. Вместе с Кукутиками и Медведем будем танцевать.

(видео-разминка)

СТАНЦИЯ 3. «ТВОРЧЕСКАЯ»

Ведущий 1: Немного отдохнули, а теперь проверим, насколько внимательно вы читали произведения Николая Сладкова. Вам придется прочитать отрывок и рядом написать название этого произведения.

Ведущий 2: За каждое правильно написанное название получаете 1 балл.

(Команда получает рабочий лист 3)

2 класс. СТАНЦИЯ 3. «ТВОРЧЕСКАЯ». Узнай название произведения по отрывку

Отрывок из произведения	Название произведения
Бежит лиса вдоль берега по ледяному гребешку, мотается её хвост из стороны в сторону, так серебром и полыхает! Пробегает подо мной. Далековато... Ну да авось! «Бумм!» – обдало лису снегом. «Бумм!» – из другого ствола.	
Так, наверное, и есть. Не меня ж, в самом деле, медведь есть собрался! Но это, конечно, я так думаю. А что тогда медведь думал, – не знаю.	
«Наверное, – думаю, – чужая галка очень старая, вот ей место и уступают. А может, это всем известная и всеми уважаемая галка? Или, может, она маленькая, да удаленькая – драчунья». Ничего я тогда не понял...	
Натерпелись птицы и звери от зимы лиха. Что ни день – метель, что ни ночь – мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.	

Ответы: «Серебряный хвост», «Медведь-дармоед», «Вежливая галка», «Как медведя переворачивали».

(Команда получает рабочий лист 3)

3 класс. СТАНЦИЯ 3. «ТВОРЧЕСКАЯ». Узнай название произведения по отрывку

Отрывок из произведения	Название произведения
Бежит лиса вдоль берега по ледяному гребешку, мотается её хвост из стороны в сторону, так серебром и полыхает! Пробегает подо мной. Далековато... Ну да авось! «Бумм!» – обдало лису снегом. «Бумм!» – из другого ствола.	
Так, наверное, и есть. Не меня ж, в самом деле, медведь есть собрался!	

Но это, конечно, я так думаю. А что тогда медведь думал, – не знаю.	
«Наверное, – думаю, – чужая галка очень старая, вот ей место и уступают. А может, это всем известная и всеми уважаемая галка? Или, может, она маленькая, да удаленькая – драчунья». Ничего я тогда не понял...	
Натерпелись птицы и звери от зимы лиха. Что ни день – метель, что ни ночь – мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.	
Вспрыгнул Жаворонок на кочку, глаза прижмурил, горлышко у него задрожало – и полилась песня как весенний ручеёк: зазвенела, забулькала, зажурчала. Сорока и Грач клювы разинули – заслушались. Им-то никогда так не спеть, горло у них не то, только и могут, что стрекотать и каркать. Долго бы, наверное, слушали, разомлев на вешнем солнышке, да дрогнула вдруг под ногами земля, вспучилась бугорком и рассыпалась. И выглянул Крот – зашмыгал носом.	
– Кто следующий? – Нас запиши, – проворчали бобры из своей хатки. – Мы осенью столько осин навалили – на всех хватит. Приходите к нам, лоси, косули, зайцы, сочную осиную кору да ветки глотать! И пошло, и пошло! Дятлы дупла свои предлагают для ночлега, вороны приглашают на падаль, вороны свалки показать обещают. Сорока еле записывать успевает.	

Ответы: «Серебряный хвост», «Медведь-дармоед», «Вежливая галка», «Как медведя переворачивали», «Чья проталина?», «Бюро лесных услуг».

(Команда получает рабочий лист 3)

4 класс. СТАНЦИЯ 3. «ТВОРЧЕСКАЯ». Узнай название произведения по отрывку

Отрывок из произведения	Название произведения
Натерпелись птицы и звери от зимы лиха. Что ни день – метель, что ни ночь – мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.	
– Кто следующий? – Нас запиши, – проворчали бобры из своей хатки. – Мы осенью столько осин навалили – на всех хватит. Приходите к нам, лоси, косули, зайцы, сочную осиную кору да ветки глотать! И пошло, и пошло! Дятлы дупла свои предлагают для ночлега, вороны приглашают на падаль, вороны свалки показать обещают. Сорока еле записывать успевает.	
– А вот испорчу! – не отстаёт Ворона. – Как задам вопрос! – Во напугала! – И напугаю. Ты крошки зимой на помойке клевал? – Клевал. – А зёрна у скотного двора подбирал? – Подбирал. – А в птичьей столовой у школы обедал? – Спасибо ребятам, подкармливали.	

– То-то! – надрывается Ворона. – А чем ты за всё это расплачиваться думаешь? Своим чикчириканием?	
– А я один, что ли, пользовался? – растерялся Воробей. – И Синица там была, и Дятел, и Сорока, и Галка. И ты, Ворона, была...	
– Бедный, бедный Заяц! – пожалела Сорока. – На каких уродиков тебе пришлось смотреть: зайчата, барсучата, бельчата – тьфу! Тебе бы сразу ко мне в гости прийти – вот бы на сорочаток-душечек моих налюбоваться! Может, завернёшь по пути? Тут рядом совсем. Вздрогнул Заяц от слов таких да как даст стрекача! Звали его потом в гости лоси, косули, выдры, лисицы, но Заяц к ним ни ногой!	
Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула – вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав. Да вдруг...	
Никто и никогда не нападал на меня в воде. Даже большие зубастые щуки. И вдруг накинулся малыш, ростом с палец! Тело его защищено широкими блестящими пластинками. Как у рыцаря, закованного в латы. На горбу трезубец – три колючки. На груди ещё две, как два кинжала.	

Ответы: «Как медведя переворачивали», «Бюро лесных услуг», «Зимние долги», «Званный гость», «Лиса- плясунья», «Рыцарь».

(просмотр видео «Они и мы»)

СТАНЦИЯ 4. «НЕ НАВРЕДИ»

Ведущий 1: Николай Сладков писал в своей записной книжке: «Сравнивай, вглядывайся, прикидывай, думай, радуйся и умней».

Ведущий 2: На этой станции вам предстоит собрать картинку из книжки Николая Сладкова, а также написать название этого произведения.

(Команда получает рабочий лист 4)

III этап. Итог. Рефлексия

Ведущий 1: Вот и подошла к концу наша игра. Всю жизнь Н. И. Сладков был защитником природы. Об этом его книги «Лесные шорохи», «За пером синей птицы», «Под каменным небом».

Ведущий 2: А сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Мальчик и лягушонок», который также учит бережно относиться к живой природе. А нашему уважаемому жюри подвести итоги и после просмотра огласить результаты литературной игры.

(просмотр мультфильма)

Ведущий 1: Сегодня мы прожили замечательные минуты с героями прекрасных произведений Н.И. Сладкова.

Ведущий 2: Пришло время узнать итоги игры.

(жюри оглашает результаты)

(награждение команд)

Ведущий 1: Всю жизнь Николай Иванович Сладков был защитником природы, всем своим творчеством помогая ценить и любить её красоту.

Ведущий 2: Николай Иванович Сладков оставил нам удивительные книги и мечту ... о планете согласия, на которой, люди не покоряют и не переделывают природу, а живут с ней в радостном и счастливом согласии.

Ведущий 1: Возможно, после знакомства с произведениями Н.И. Сладкова вам захочется зимой подкормить птиц, не стрелять в них из рогатки, взять под охрану муравейник, не ломать деревья, не поджигать сухую траву, расчистить рощу, полянку в лесу.

Ведущий 2: Это может делать каждый из вас.

Ведущий 1: Благодарим всех за активное участие, за доброе отношение друг к другу. Мы надеемся, что вам было весело и не скучно!
(выход учащихся из зала под видео «Читайте, читайте»)

Список литературы:

1. Сладков, Н. Бюро лесных услуг : сказки рассказы / Н. И. Сладков. – Москва : Стрекоза - Пресс, 2003. – 63 с. : ил. – (Библиотека школьника).
2. Сладков, Н. Сказки леса / Н. И. Сладков. - М.: Книги Искателя, 2002. – 71 с. : ил. – (Библиотека школьника).
3. Сладков, Н. И. Лесные тайнички / Н.И. Сладков. – Москва : Детская литература, 2005. – 398 с. : ил. – (Школьная библиотека).
4. Сладков, Н.И. Лесные шорохи: рассказы и сказки о родной природе / Н.И.Сладков. - Смоленск: Русич, 2010. - 128 с.
5. Сладков, Н.И. Лесные сказки / Н.Сладков. - М: Книги "Искателя", 2008. - 64 с.: ил. - (Школьная библиотека).
6. Мальчик и лягушонок (1989): <https://yandex.ru/video/preview/4503249983177833606>
7. О лисе. Видео для детей:
8. <https://yandex.ru/video/search?text=О+ЛИСЕ+ДЛЯ+ДЕТЕЙ+НА+РУТУБ>
9. Планета чудес. К 100-летию со дня рождения Н.И. Сладкова. <https://cbsbaikonur.ru/wp-content/uploads/2018/03/chudes-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-nikolaya-ivanovicha-sladkova.pdf>
10. Под шапкой невидимкой. Литературная игра по рассказам Н.Сладкова <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/209092-pod-shapkoj-nevidimkoj-literaturnaja-igra-po->

Логопедический досуг «Праздник Грамоты, посвященный Дню Наума Грамотника»

Мясникова Татьяна Викторовна, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Мясникова Т.В. Логопедический досуг «Праздник Грамоты, посвященный Дню Наума Грамотника»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника.

Задачи:

- способствовать умению применять речевые навыки в игровой предметной среде; творчески относиться к речевой деятельности;
- развивать фонематический слух, восприятие;
- совершенствовать навык звуко-слового анализа и синтеза;
- развивать память, внимание, мышление;
- формировать положительное отношение к школьному обучению у дошкольников;

- воспитывать интерес к родной культуре, народным традициям;
- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, умение выслушивать до конца ответы других детей.

Оборудование: мультимедийная презентация «Как учили в старину»; магнитные доски; картонки, покрытые пластилином, стеки; предметные картинки для определения первого звука; игрушки и карточки со словами для слогового анализа, обручи, елка, елочные игрушки, два домика (синий и красный).

Ход занятия:

Логопед:

-Добрый день, уважаемые ребята! Собрались мы не случайно. Сегодня мы отмечаем День Наума Грамотника. Такой праздник на Руси отмечался 14 декабря. С этого дня детей начинали учить грамоте. Наши предки издавна придавали большое значение обучению грамоте. Наум Грамотник был покровителем ребят-учеников. Вот и поговорки про это сложили: «Батюшка Наум, наведи меня на ум», «Пророк Наум – наставит на ум». Грамотных людей на Руси было мало, поэтому их почитали, ценили.

Презентация «Как учили в старину»

Давайте посмотрим, какой была школа в давние времена.

Первые школы стали открываться на Руси ещё в 10-м веке по указу князя Владимира. Это школа, какой она была более ста лет назад.

Внимательно рассмотрите убранство классной комнаты.

Занятия в этой школе начинались в семь часов утра, о начале занятий извещал школьный колокол. Учение длилось с утра до вечера. В тех школах не было ни переменок, ни директора. А только один лишь учитель. Ученики были одеты в длинные, до пят, рубахи. На ногах – лапти, сплетенные из лыка. Входя в школу, все снимали шапки и занимали каждый свое место за общим столом.

Логопед:

-Первый урок – азбука.

После букваря все принимались читать книгу молитв – часослов. За чтением этой книги время тянулось долго. В полдень делали перерыв на обед. Ели то, что из дома принесут, что мама дала. Потом снова в класс – и уроки продолжались: письмо, арифметика.

Первые школы создавались только для мальчиков. Девочек стали принимать в школу только 100 лет назад.

Вот какой чудной вначале

Наша грамота была.

«Аз, буки, веде, глаголь, добро», – хором нараспев тянули ученики вслед за бородатым учителем. Так назывались в те времена буквы. Целый год учили детишки буквы, и только на второй начинали их складывать в слова.

Сначала не было бумаги. И дети писали на бересте (это кора берёзы), выцарапывали буквы острой палочкой. Также использовались деревянные дощечки, покрытые воском. Для письма использовали заострённые палочки. Они назывались *писало*.

А когда появилась бумага, стали писать гусиными перьями.

Вот каким пером писали –

Из гусяного крыла.

Этот нож не без причины

Назывался «перочинным»,

Очиняли им перо,

Если не было остро.

Позже стали делать металлические перья, которые служили ученикам долго.

Логопед:

-А давайте мы с вами посмотрим, как учились ученики в древнерусской школе.

Сценка «В древнерусской школе»

1 мальчик: Куда это мы попали?

2 мальчик: Куда хотели, туда и попали - в древнерусскую школ. Вот смотри: стол, лавка, книги. А вон в углу розги!

1. Ой, мама!

2. О, вон пацан идёт. Хелло, чувак!

Ваня: Ванюша я.

1. Никитос!

Ваня: Чужеземцы! И одежда чужая, и речь непонятная!

2. Сам ты, блин, чужеземец. Мы наши, славяне, короче.

Ваня: А почему одежда не подобна? И речь непонятна?

1. Мы издалека приехали. Хотим посмотреть, чему вас в школе учат.

Ваня: А чему? Грамоте да счёту. Я азбуку всю знаю, да ещё и складывать да вычитать.

2. А можно к вам на урок пойти?

Ваня: Если отец дьяк позволит.

Дьяк: А, вы, чьи будете? В ученье книжное явились? А рядиться мне с кем?

1. А зачем рядиться?

2. Договариваться, значит.

Дьяк: Что? Дерзить мне? Супротив учителя слово молвить?

1. Простите меня.

Дьяк: То-то, чада. (Даёт книгу) Склады разумеешь? Читай!

2. (ЧИТАЕТ)

Дьяк: Как ты скоро читаешь! Насмехаться пришёл? Собачий сын! Изыди вон! (Хватает за ухо и выпроваживает вон)

Логопед:

-Что, чада, понравилось вам в древнерусской школе?

2. Смеётесь?

1. Кошмар! Это у них учитель называется! Чуть что - драться!

Логопед:

-В древнерусской школе Ванюшка знал и азбуку и складывать умеет. А мы сегодня посмотрим, знаете ли вы буквы, хорошо ли разгадываете загадки, умеете ли читать, грамотно ли вы говорите. Отгадайте первую загадку:

Чёрные птички

На каждой страничке.

Молчат, ожидают.

Кто их отгадает.

(Буквы)

Логопед:

-Надо буквы знать, чтобы книги читать. Коли человек грамотный, он из книг такого ума наберется. Ведь в книгах про все на свете написано – и какие есть страны, и какие люди в них живут, и какие цветы растут, и какие звери водятся. Ребята, а вы буквы знаете? Сейчас мы проверим.

И мы начинаем и первое задание «Зачеркни лишнюю букву»

(На магнитные доски прикрепляются полосы бумаги с рядами букв. Дети в цепочках букв находят лишнюю).

Ю Ю Ю Ю Н Ю

Я Я Я Р Я Я

Н Н Ю Н Н Н

Р Р В Р Р Р
Г П П П П П
Ж Ж Ж Ж Ж К

Логопед:

-Следующая наша игра называется «Назови ласково».

Я скажу «снег», вы ответите - снежок,
лед — ледок,
сосулька — сосулечка,
санки — саночки,
горка — горочка,
лопата — лопатка.

Логопед:

- А мы продолжаем, игра «Один - много».

елка — елки,
ветка — ветки,
иголка — иголки,
шишка - шишки

Логопед:

-Скоро праздник новый год и, конечно, же во всех домах украшают елку. Давайте посмотрим на нашу елочку! Она же совсем без игрушек. Итак, группа «Сказочная страна» повесит на елку игрушки только те в картинках, которых есть звук «С», а группа «Солнышко» игрушки с картинками, в которых звук «Ш» в начале слова.

Игра «Напиши букву или слово».

Логопед:

-В старорусской школе писали на специальных дощечках, покрытых воском. Точнее выцарапывали. Сегодня вы узнаете, легко ли было писать. Предлагаю задание для группы «Сказочная страна». Напишите любое слово, свою любимую букву. (Детям раздаются дощечки (картонки), покрытые пластилином и деревянные палочки.)

Логопед:

- А для детей группы «солнышко» у нас другое задание «Посели в свой домик».

-Звуки и буквы русского языка делятся на гласные и согласные. На магнитных досках прикрепляются красный и синий домики. На столе лежат картинки с изображениями разных предметов. Дети группы «Солнышко» двух команд предлагается определить первый звук в слове и прикрепить картинку на мольберт с красным или синим домиком.

Логопед:

-Что же получилось у детей «Сказочной страны»? Понравилось писать, как в древнерусской школе? (Дети показывают свои работы, объясняют, что написали на пластилиновых дощечках)

-Проверим, как определили звуки дети группы «Солнышко». (Проверяем, дети поясняют свой выбор)

-Все мы славно потрудились пора и отдохнуть. Игра «Море волнуется раз...»

Участники встают в рассыпную по залу. Логопед начинает игру: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, - любая буква на месте замри!». Дети изображают букву русского алфавита, логопед угадывает.

Логопед:

-Буквы приходят друг к другу в гости, и так получаются слова. Слова бывают разные, дети знают много слов и умеют с ними играть.

Логопед: Какие бывают слова

Есть сладкое слово – конфета.

Есть быстрое слово – ракета.
 Есть кислое слово – лимон
 Есть слово с окошком – вагон.
 Есть слово колючее – ёжик.
 Есть слово промокшее – дождик.
 Есть слово упрямое – цель.
 Есть слово зелёное – ель.
 Есть книжное слово – страница.
 Есть слово лесное – синица.
 Есть слово пушистое – снег.
 Есть слово весёлое – смех.

М.Пляцковский.

Логопед:

- А ещё слова бывают длинные и короткие. Только как их измерить, - линейкой что ли?

Логопед:

Измерить длиннющее слово –
 Да это же проще простого!
 Сколько частей в нем надо узнать?
 Хлопать в ладоши пора начинать.

Логопед:

- А мы продолжаем и следующая игра «Расставь игрушки по домам». Вам нужно расставить игрушку по количеству слогов. В первом обруче живут игрушки, в название которых один слог, во втором обруче живут игрушки в название, которых два слога, а в третьем обруч разместятся игрушки в название, которых 3 слога.

Логопед:

- Дети всегда любили разгадывать загадки. Загадки были известны в Древней Руси ещё много столетий назад. В сказках Василиса Премудрая любила испытывать добрых молодцев загадками. На древнерусском языке «гадать» значит «думать», «размышлять». Загадки бывают разные. Сначала попробуйте найти ответы, подобрав рифму.

Он живёт среди болот,
 У него большой живот
 И огромный страшный рот!
 Это толстый... (бегемот).
 И красива, и пушиста,
 Хвост и лапки моет чисто,
 Меж деревьев словно стрелка
 Пролетает смело... (белка).
 Он свой род обороняет
 И цыпляток охраняет.
 Курам муж он и пастух,
 А зовут его... (петух).

-Логопед:

-А теперь усложним задание. Ориентироваться надо не на рифму, а на смысл.
 Сено хоботом берёт
 Толстокожий... (слон).
 Как в автобусный салон,
 Прыгнул к маме в сумку... (кенгуру).
 На заборе поутру
 кукарекал... (петух).

Над лесом солнца луч потух,
Крадётся царь зверей... (лев).
Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый... (медведь).

Логопед:

-Сегодня вы показали свои знания и добились успехов. Чтобы больше знать, ещё многому нужно учиться. Всегда помните

Будем грамоте учиться!
Всегда в жизни пригодится.
Много добрых светлых дум
Дарит Грамотник Наум!

Логопед:

-В честь праздника Наума Грамотника мы торжественно вручаем заслуженные медали «Грамотик». Поздравляю вас, ребята, и желаю дальнейших успехов в учение!

Внеклассное мероприятие «Сохраним природу вместе» (3 класс)

Николаева Елена Геннадьевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Урмарская СОШ им.Г.Е.Егорова»,
Урмарского муниципального округа, Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Николаева Е.Г. Внеклассное мероприятие «Сохраним природу вместе» (3 класс)

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Тема: «Сохраним природу вместе»

Цель: формирование ответственного отношения обучающихся к природе на основе объяснения тесных взаимосвязей растений, животных, людей.

Задачи:

Образовательные: дать детям представление о необходимости усилий по охране животных и растений, убедить в важности этого дела; закрепить знания о заповедниках, заказниках, продолжить знакомить обучающихся с Красной книгой, с мерами по сохранению и увеличению численности редких животных и растений, формировать ответственное отношение обучающихся к природе.

Развивающие: развивать внимание, мышление и воображение, умение работать в группах.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, картины родной природы и картины экологического бедствия, карточки с номерами групп № 1,2,3 ролик «Удивительная природа России», «Красная книга России. Растения и животные», «Красная книга Чувашской Республики», рисунок – яблоня.

Раздаточный материал: по 3 яблоки для каждого ученика (зеленый, желтый, красный).

Предварительная работа: организовать пространство в классе (расставить столы для трех команд), картины родной природы и картины экологического бедствия.

Ход внеклассного мероприятия

I. Организационный момент.

(Ученики стоя приветствуют гостей)

Мы приветствуем гостей

Дорогих учителей,

Всех знакомых, незнакомых

И серьёзных, и весёлых.

– Погладьте свою голову, свои ручки, ножки. Поднимите ручки вверх и опустите вниз – сбросьте с себя плохое настроение. Повернитесь к соседу, возьмитесь за руки и зарядите друг друга доброй энергией.

(Раздаются карточки с номерами групп № 1,2,3. Учащиеся занимают места согласно карточкам).

I. Вводная часть

-Я предлагаю вам послушать сказку «Новые жильцы», которая поможет нам узнать тему сегодняшнего занятия.

(Учитель читает сказку. Демонстрирует слайды (слайд 1))

Давным-давно это было. Среди холодного космоса появился огромный дом - планета Земля. И был тот дом украшен необыкновенной природой. Она была так прекрасна, что никто не мог устоять перед её красотой. Всё было при ней: зелёные леса, прозрачные реки, глубокие моря, зеркальные озёра, пёстрые луга.

(слайд 2) А жителями планеты Земля были звери, птицы, рыбы, насекомые. Они соблюдали чистоту, потому что очень любили свой дом.

(слайд 3) Но однажды в этом доме появились новые жильцы – люди. Они были самыми умными и в то же время самыми безжалостными из всех обитателей планеты. Люди стали вырубать леса, убивать животных, уничтожать чистую воду, не задумываясь над тем, что они сами часть природы.

И в доме планета Земля стали происходить ужасные вещи. В водоёмах стало мало рыбы, в воздухе появились озоновые дыры, наступило глобальное потепление климата. Лес был завален бумагой, консервными банками, полиэтиленовыми пакетами и стеклянными бутылками.

(слайд 4) Природа стала гибнуть. А так как люди сами часть природы, они тоже стали гибнуть. Люди умирали от болезней, которые сами создали. Задохались от воздуха, который сами загрязнили. Травились продуктами, которые сами выдумали.

Бедные звери, птицы, рыбы и птицы не знали, что делать, как навести порядок в своём доме, как спасти природу. И до сих пор не знают...

- О чём эта сказка? (О планете Земля. О том, как люди безжалостно относятся к ней).

- Что произойдёт с нашей планетой, если люди не исправятся?

(Погибнет всё живое).

-Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на занятии? (О планете Земля и что нужно спасти природу)

-Тема нашего занятия: «Сохраним природу вместе»

-Как вы думаете, что вы должны узнать и чему научиться сегодня на занятии? (Сегодня мы узнаем, как сохранить природу и правильно вести себя в природе).

— Значит будем учиться бережному отношению к нашей планете.

III. Основная часть

1. Беседа

- Самые острые проблемы на всей планете Земля – экологические.

- Что такое экология?

- Экология — это наука о связях живых существ со средой их обитания (слайд 5).

-От чего зависит жизнь живых существ? (От среды обитания)

-Что вы понимаете под «средой обитания»? (Воду, воздух, почву).

- А все ли в порядке со средой обитания на планете? (Вода, воздух, почва загрязняются)

2. Рассказ учителя с сопровождением презентации

- Ребята, вы уже знаете, что природа нуждается в нашей защите, нашей помощи. Об этом сейчас думают ученые, инженеры, всё население нашей страны и планеты. Почему же проблема охраны природы стала такой важной и необходимой? Если мы срочно не окажем помощь природе, она умрет.

-Как вы считаете, охрана природы - дело только взрослых людей, или школьники тоже могут внести свой посильный вклад? (мы считаем это дело не только взрослых, но и школьников)

-Что же могут делать и делают школьники? (школьники могут изготовить кормушки для зимующих птиц и сыпать туда корм, накормить бездомных кошек, убирать мусор, сажать деревья).

-Да, школьники могут многое. Их деятельность в природе разнообразна. Например, защита природной среды: подкормка и спасение животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц; подкормка зверей и птиц; оказание помощи больным деревьям; установление табличек в местах распространения охраняемых растений.

-Богата и разнообразна наша планета животным и растительным миром. На суше, в воздухе, в воде и под водой - всюду кипит жизнь. Мы являемся наследниками природных богатств нашей планеты. Почти миллион лет живет человечество на планете Земля, но люди мало задумываются о том, что все богатства земли не вечны, что они нуждаются в защите, пополнении и бережном обращении.

- 2024 год объявлен годом экологической культуры и бережного природопользования в Чувашской Республике. Бережное (рациональное) природопользование подразумевает эффективное использование природных ресурсов, при котором человек не только не вредит природе, но бережно к ней относится, стремится к ее охране и восстановлению.

- А что должны делать люди, чтобы сохранить природные ресурсы? Об этом вы расскажете сами.

3. «Сохраним природу» (каждая группа получает по одному вопросу и варианты ответов сверяют по слайдам)

- Как сохранить растения в лесу? (не рвать цветы и травы, не ломать и не рубить живые деревья. Высаживать новые деревья. Срезать грибы при помощи ножа. Не разжигать костры и не устраивать пожары) (слайд 6)

- Какие применяются меры по охране рыб? (следить за чистотой воды в реках, фильтрование сточных вод. Ловить рыбу в разрешенных местах. Борьба с браконьерами) (слайд 7)

- Какие применяются меры для охраны животных? (не приносить диких животных домой. Охота только в определенное время года, создаются заповедники для охраны животных) (слайд 8)

- Чтобы защитить природу от уничтожения животных и растений, в нашей стране создаются заповедники и заказники.

(слайд 9) **Заповедники** – самая эффективная форма охраны природных территорий. Эти территории полностью исключены из хозяйственного пользования: запрещено строительство промышленных и сельскохозяйственных предприятий, домов отдыха, туристических баз, добыча полезных ископаемых, лесоповалов, заготовка сена, сбор растений для гербария, сбор лекарственных трав, охота, рыболовство. В заповедниках так же запрещено использование ядовитых веществ, все формы отдыха населения. В заповедниках ведётся научная работа.

(слайд 10) **Заказники** – это территория, на которой охраняется какой-либо природный объект. В заказнике разрешается хозяйственная деятельность, если она не наносит ущерб этому объекту. В заказниках могут охраняться разные объекты живой и неживой природы.

- Как называется книга с информацией об охраняемых животных и растениях? (Красная) (слайд 11)

(Показ Красной книги России и Чувашской Республики).

-Что означает красный цвет? (Это цвет тревоги, опасности, он привлекает внимание).

- Почему Красная книга такого цвета? (Она привлекает внимание человека к экологической проблеме – исчезновению многих видов животных и растений)

-Самая первая Красная книга называлась «Красная книга СССР». Вся информация и иллюстрации размещались в одном томе, позднее было издано уже два тома Красной книги. В этих двух томах кратко изложены сведения об исчезающих видах животных и растений, описывается, как они выглядят, чем питаются, где живут, а также разъясняется, как можно помочь данному виду сохраниться, восстановиться.

-Предположите, почему животные и растения стали исчезать с лица земли? (Ответы детей).

-Люди наивно полагали, что живности и растительности на земле - бесщётное количество, но они жестоко ошиблись, и поэтому многие представители флоры и фауны стали редкими и даже вовсе исчезли.

Исчезают они не только из-за потребительского и бездушного отношения человека к ним, но и из-за стихийных бедствий – наводнений, лесных пожаров (даже если животные выживают, они остаются без дома и без питания); из-за развития промышленности – например, строительство железных дорог, расширение городов предполагают вырубку большой площади лесов, полей, лугов и уничтожение водоёмов.

4. Физкультминутка (слайд 12)

По родному краю

Дружно мы шагаем (марш на месте)

Справа от нас – зеленый луг. (поворот)

Слева находится лес. (поворот)

В таком лесу полно чудес.

Белка с ветки на ветку скак. (прыжки)

Филин крыльями машет. Ух!

Аж захватывает дух! (махи руками)

Солнце над березами светит нам. (повороты головы)

Мы рады ягодам, грибам. (наклоны)

5.Работа по картинам

Учитель. Посмотрите на доску. Перед вами картины родной природы и картины экологического бедствия. Рассмотрите их.

- Какие картины вам больше понравились? Почему? (красивые картины леса, реки, степи радуют глаза).

- Какой вывод можно сделать по картинам?

Вывод: Нам, людям, нужно научиться жить в гармонии с природой, охранять и оберегать ее, не причинять ей вреда.

6. Разбор ситуаций

Работа в группах (каждая группа получает свое задание и найти ошибки в этих ситуациях и пояснить, почему ребята сделали такой выбор).

-Ребята, я предлагаю вам разобраться в ситуациях, понять: правильно ли поступил кто-то, придя в гости к природе

Примеры ситуаций: (слайд 13)

1 ситуация:

Ребята пришли в лес, выбрали красивую полянку. Включили громкую музыку. (Ошибка: громкая музыка распугивает зверей и птиц).

2 ситуация:

Ребята пришли в лес на пикник. Нарубили веток для костра. (Ошибка: для костра собирают сухие ветки. В жаркую и сухую погоду костры разводить нельзя.).

3 ситуация:

Ребята с классом пришли в лес. После перекуса устроили соревнования – кто дальше бросит пустые банки (Ошибка: мусор следует распределить по пакетам в зависимости от характера отходов и правильно утилизировать в специально отведённых местах).

4 ситуация: (слайд 14)

Ребята в кустах нашли птичье гнездо с яйцами. Немного потрогав, рассмотрев поближе, ребята, положили яйца обратно в гнездо. (Ошибка: трогать яйца птиц нельзя).

5 ситуация:

Ребята нашли муравейник. Палкой убрали небольшую часть муравейника, чтобы посмотреть, как он устроен. (Ошибка: не следует разорять муравейник). Муравьи по хвостинке, по соломинке, долго строят свой дом, любой труд надо уважать. Муравьи – санитары леса, они не дают сильно размножаться насекомым-вредителям).

6 ситуация:

Ребята весело провели время в лесу. Радостные с охапками цветов вернулись домой. (Ошибка: не следует рвать цветы. Сорванные растения быстро погибнут и не дадут семян. Не будет семян – не будет и цветущих растений).

Учитель. Чтобы услышать пение птиц, увидеть красивые лесные цветы, набрать в лукошко ягод, орехов, грибов, насладиться свежим душистым воздухом, полюбоваться красотой леса, в природе нужно соблюдать определенные правила: (слайд)

7. Задание «Осколки» (слайд 15) (Учитель предлагает каждой группе, разрезанные на отдельные слова, правила о природе)

- В/ лесу/ старайся/ ходить/ по/ тропам! /От /вытаптывания/ погибают/ многие/ растения/ и/ насекомые. /

- Не/ подходи/ близко/ к /гнездам/ птиц! / По/ твоим /следам/ их /могут/ отыскать/ и /разорить /хищники. /

- Покормите/ птиц /зимой! / Зимой/ птицам/ сложно /достать/ себе /еду. /

- Не/ сбивайте /грибы, / даже /несъедобные! /Грибы/ нужны/ природе. / Они/ санитары/ леса, /пища/ и/ лекарство/ для /животных. /

- Не /вырубайте/ старые /деревья /в /лесу! /В /дуплах/ живут/ мыши, /гнездятся /птицы, / которые/ поедают/ опасных/ для /леса/ насекомых. /

- Не /лови/ насекомых! /Растения/ не/ смогут/ расти/ без /насекомых, /многим/ животным/ нечем /будет /питаться. /

III. Заключительная часть.

1. Просмотр ролика «Удивительная природа России» (слайд 16)

Каждый из нас может сделать так много для сохранения удивительно – красивой природы нашей Земли! Давайте будем любить и беречь эту красоту!

2. Рефлексия

Учитель: Наступил для вас, ребята, завершающий момент, У каждого на столе 3 яблока. Приклеим яблочки на яблоньку. Каждый приклеивает только одно яблочко определенного цвета: зеленое яблоко – ты не внимателен к природе, весной ловил майских жуков, рвал первые цветы: жёлтые – ты не внимателен к природе, не рвал первые цветы, хочешь посадить дерево; красный – ты к природе относишься бережно, внимателен к ней, замечаешь её красоту, с родителями уже посадили маленькое дерево.

— **Вот** какой получился у нас яблоневый сад. Но весной, я думаю, вы все посадите яблоньку у себя в саду вместе с родителями, а берёзку или рябинку около дома.

3. Подведение итогов

Как вы считаете задачи, которые мы ставили в начале занятия, выполнены?

- Узнали, как нужно правильно вести себя в природе?

- Учились бережному отношению к нашей планете?

— Природа — наше богатство; сберечь это богатство для последующих поколений — наша задача и долг. Молодцы! Спасибо за внимание.

Список литературы:

1. Красная книга Российской Федерации (животные) / Мин-во прир. Ресурсов РФ; Рос-сийская Академия Наук / гл. редкол.: В.И. Данилов-Данильян (пред.), А.М. Амирханов, Д.С. Павлов, В.Е. Соколов и др. — АСТ: Астрель, 2001. — 864 с: ил.
2. Красная книга СССР. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды живот-ных и растений / гл. редкол.: А.М. Бородин, А.Г. Банников, В.Е. Соколов и др. - Москва: Лесн. Пром-сть, 1984. — 392 с.
3. Красная книга Чувашской Республики. Том 1. Часть 1: Редкие виды растений и гри-бов. — Издание 2, перераб. и доп./ Науч. Ред. М.М. Гафурова, М.С. Игнатов, Т.Ю.Толпы-шева, Т.Ю.Светашева, под общ.ред. М.М. Гафуровой. — Москва: Издательство «Буки Веди», 2020.-332 с. Алюшин И.В., Воронов Л. Н. и др.
4. <https://yandex.ru/video/preview/>
5. <https://infourok.ru/pravila-druzej-prirody>
6. <https://infourok.ru/>

Проекты в начальной школе

Отрошко Нина Сергеевна, учитель начальных классов,
МБОУ г.Астрахани «СОШ №61»

Филимонова Мария Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ г.Астрахани «Гимназия №1»

Библиографическое описание:

Отрошко Н.С., Филимонова М.Н. Проекты в начальной школе

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Использование проектной технологии в начальной школе имеет свою специфику. Требо-вания к проектированию, в общем, самые простые, и главное из них — исходи из ребенка. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок — тем проще проект.

Мы понимаем, что на первом этапе внедрения проектного метода основная роль принад-лежит учителю. Первоначально темы предлагаются учителями. В основном они касаются ка-кого-либо теоретического вопроса школьной программы. А целью этой деятельности сначала является углубление знаний по этому вопросу (групповые работы, сообщения). В дальнейшем тематика проектов в основном предлагается самими детьми.

Что же такое проект?

Проект — замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед».

Каждый проект – это творчество, это личностное знание, он расскажет о своем создателе гораздо информативнее, чем безликая оценка. Социализация как процесс обучения общепринятым способам и методам действий и взаимодействий является важнейшим процессом обучения ролевому поведению, в результате чего индивид становится действительно частью общества.

Проектная задача — это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер.

При выполнении любого проекта дети руководствуются памяткой:

План-памятка:

Название проекта. Какова его идея? (я хотел узнать...)

План работы над проектом (что решил сделать, к кому обратиться, где прочитать, что посмотреть, куда сходить?)

Что нового узнал и чему научился при выполнении проекта?

Кто и как помогал в осуществлении проекта

Получилось ли все, что задумал.

Нужно ли улучшить проект и как.

Типы проектов:

По доминирующему в проекте методу:

1. Исследовательские.
2. Информационные.
3. Творческие.
4. Игровые.
5. Практические.

По количеству участников проектов, можно выделить проекты:

Личностные; парные; групповые.

И наконец, по продолжительности проведения проекты могут быть: краткосрочными; средней продолжительности; долгосрочные.

Стадии работы над проектом:

Проект — это «пять П»

Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Шестое «П» проекта — его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации; список литературы в алфавитном порядке и т.д.

Следует остановиться и на общих подходах к этапам проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах

6. Защита проектов.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы

Мы занимаемся учебными исследовательскими проектами младших школьников. Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практической и теоретической проблемы. Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет нам не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. С большим интересом ученики участвуют в самых разных видах исследовательской работы. Метод проектов позволяет организовать подлинно исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность в течение учебного времени, отводимого на изучение предмета. Он предполагает отход от авторитарных методов обучения и предусматривает продуманное и концептуально обоснованное сочетание с многообразием методов, форм из компонентов системы образования. Проектный подход применён к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен, когда ученики открывают для себя новые факты, а не получают их от учителя в готовом виде.

Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Исходные теоретические позиции проектного обучения: в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей; образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении; индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Метод проектов целесообразен, если:

- существует значимая проблема (интеграция знания, исследование).
- есть значимость результата (теоретическая, практическая).
- предполагается самостоятельная деятельность учащихся.
- возможно структурирование (этапность) проекта.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектный метод направлен на ...

- развитие критического мышления:
- развитие творческого мышления:
- умения работать с информацией
- работать в коллективе;
- владеть культурой коммуникации.

Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения

его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования.

Учитывая возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников, при организации проектной деятельности в начальной школе темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен детский проект.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита) проекта.

Необходимо: помочь ученикам произвести самооценку проекта; оценить процесс проектирования; подготовить проект к презентации.

И в заключение хочу отметить, что проектная деятельность обогащает не только школьников, но и педагогов, ведь совместная подготовка проектов позволяет почувствовать истинную общность, партнерство с учениками, пережить творческий подъем, подняться на новую ступень.

При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

В эту проблему в начальной школе пытаются решать не первый год, в частности, через организацию проектной деятельности.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить», — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, трудолюбие, патриотизм, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость.

Внеурочная деятельность по иностранному языку в условиях реализации обновленных ФГОС

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород, Белгородская область
Кривошеина Людмила Анатольевна, учитель иностранного языка,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В., Кривошеина Л.А. Внеурочная деятельность по иностранному языку в условиях реализации обновленных ФГОС

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Последние десятилетия в образовании отмечаются значительными изменениями, связанными с введением ФГОС, которые должны существенно повлиять на качество образования в России. Одна из основных задач ФГОС третьего поколения - повышение качества образовательного процесса за счёт внеурочных форм деятельности и внедрения новых технологий в образовательный процесс.

Школа и учебный процесс предполагают внедрение новых форм работы и предусматривают новые роли: ученика, как активного исследователя, творчески и самостоятельно работающего над решением учебной задачи, широко использующего информационно-коммуникационные технологии для получения необходимой информации, и учителя, как консультанта, который должен обладать умением и навыками использования компьютерных технологий. ФГОС акцентирует внимание на использование инновационных методов обучения. Одним из таких направлений является развитие дистанционного обучения.

Дистанционное обучение предполагает взаимодействие педагога и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами.

Использование дистанционных технологий предполагает принцип самостоятельной деятельности. Каждый ребенок получает возможность развиваться и обучаться в удобном для него темпе, в удобное время.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности. В своей работе мы используем образовательные онлайн платформы, видеоконференции, вебинары, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При организации внеурочной деятельности дистанционно можно использовать такие образовательные технологии как квест (Web-квест), проектная технология, образовательное путешествие, виртуальная экскурсия.

Обучающимся нравится принимать участие в социальных проектах.

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация может способствовать улучшению социальной ситуации в социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

Предназначение проектов в дистанционной форме – собрать информацию о каком-либо объекте, явлении, событии; провести анализ и обобщение информации и представить результат в виде информационного продукта широкой аудитории.

Одно из дистанционных занятий было посвящено Белгородщине, знаменитым людям. Далее мы попросили ребят найти информацию, назвать объекты (памятники, скульптуры), созданные художником, скульптором Анатолием Шишковым.

Ребята создали презентацию и подготовили небольшую информацию.

P1: Anatolii Shishkov made bronze monuments to famous Russian people. He created The Alley of Nobel Prize Winners. This is a monument to Ivan Bunin, Russian writer, poet, Nobel Prize Winner in Literature in 1933. And this is a monument to Joseph Brodsky, poet, Nobel Prize Winner in Literature in 1987.

P3: This is a monument to Mikhail Sholokhov, Russian writer, Nobel Prize Winner in Literature in 1965. And this is a monument to Alexander Solzhenitsyn, Russian writer, Nobel Prize Winner in Literature in 1970.

P4: This is a monument to Boris Pasternak, Russian poet, Nobel Prize Winner in Literature in 1958. On each monument you can see and read the sentences from the works of these authors.

Появляются как бы мини социальные проекты. В 5 - 6 классах лексический (словарный) запас ребят увеличится, и они смогут рассказать побольше.

Многие обучающиеся приехали из других мест нашей области, даже из других городов. Они не знают ни нашу историю, ни о достопримечательностях города. Им было интересно узнать и увидеть памятники, созданные знаменитым скульптором Анатолием Шишковым. На внеурочном занятии в 5 классе, тема которого была «Праздники в России», мы попросили школьников найти информацию о святых местах Белогорья.

P1: Today I want to tell you about the Holy places of Belgorod. The Preobrazhensky Cathedral is the most important Holy place of Belgorod. There is an Icon of Nikolaj Ratnij.

P2: Everyone knows in the Smolenskiy Cathedral. Firstly, it was a wooden church. In 1743 a stone Cathedral of Smolensk was founded there. In the Soviet period, the cathedral was closed and destroyed.

Итак, в условиях дистанционного обучения все образовательные технологии хорошо работают, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Обучающиеся могут работать как в группах, так и индивидуально.

Методическая копилка

Сценарий мероприятия «Новогодний серпантин»

Бган Наталья Алексеевна, педагог-организатор, ГБУ ДО ЛНР «ЛЦВР»

Библиографическое описание:

Бган Н.А. Сценарий мероприятия «Новогодний серпантин»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель: создать условия для самореализации личности ребенка.

Задача:

- актуализация знаний о зиме, о новогодних праздниках;
- расширять кругозор, обогащать словарный запас, развивать речь;
- создать эмоционально-радостную атмосферу праздника;
- формировать коммуникативные умения, взаимовыручку, толерантность

– прививать культуру поведения в коллективной игре.

Ведущий:

На дворе снежок идет.

Скоро праздник... (Новый год)

Да здравствует, праздник

Веселый и яркий!

Да здравствуют елки, Балы и подарки!

Снегурочки, Деда Морозы румяные!

И школьных каникул

Деньки долгожданные!

Каждый новый год хочется встретить так, чтобы было что вспомнить. Ведь праздник Новый год, новогодние подарки и поздравления бывают только раз в году. Всем известна старая поговорка про новый год: «Как встретишь новый год, так его и проведешь».

И сегодня наш праздник будет ярким и запоминающимся.

Ну и елка, просто диво,

Как нарядно, как красива.

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие блестят

И качаются игрушки-

Банты, шарики, хлопушки.

Вот они зажглись на ней,

Сколько крошечных огней!

И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда, очень яркая большая,

Пятикрылая звезда.

С Новым годом, с Новым Годом!

С елкой, песней, хороводом!

С новыми игрушками,

С бусами, хлопушками!

Всех ребят мы поздравляем,

Всем ребятам мы желаем,

Чтоб хлопушки хлопали,

Чтобы ноги топали,

Чтоб орехи щелкали

Под цветными елками!

Ведущий: Сегодня мы побываем в разных странах мира. Узнаем, как празднуют новый год люди разных широт.

Итак, мы отправляемся...

-Мы отправляемся в Англию-

Кто знает, как зовут английского Деда Мороза? (Санта Клаус)

Новый год для англичан-желанный и любимый праздник.

Обычай в Англии такой:

Новый год встречать с семьей,

Захотели стать вы гостем,

Верный способ есть один-

В дом войдя, кусочек бросьте

Угля черного в камин!

-За несколько дней до 1-го января на улицы выходят музыканты и певцы, исполняющие песни.

А сейчас конкурс: Расскажи стихотворение «Новогоднее»

-Молодцы. Все прекрасно справились с заданием!

Ведущий: В Германии считается счастливой приметой встретить в новогоднюю ночь трубача и выпачкаться самому. А в 12 часов ночи принято «впрыгивать» в Новый год с радостным криком «Гоп».

Со словом «Гоп!» принято прыгивать в Новый год!

Сейчас конкурс костюмов и нарядов!

Молодцы ребята! Вы все сегодня красивые и нарядные!

Конкурс «Прыгай в Новый год»

Участники выстраиваются в одну линию и «впрыгивают» в Новый год, кто дальше прыгнул, тот победитель.

Молодцы ребята. Итоги конкурса.

Ведущий: Все, что ношено до дыр,

Вилки, ложки и стаканы,

Стулья, тумбочки, диваны

И так далее, итак, далее.

Вниз на вас летят в ... (Италии)

В Италии Новый год начинается в январе. Все итальянские ребяташки с нетерпением ждут добрую фею Бефанцу. Она прилетает на метле, открывает двери маленьким ключиком и, войдя в дом, наполняет подарками детские чулки. Тому кто плохо учится, фея оставляет щепотку золы и уголек. В Новогоднюю ночь из окон квартир итальянцы выбрасывают старую одежду. Подарки маленьким итальянцам дарит не только фея Бефанца, но и итальянский Дед Мороз. Зовут его Баббо Натале.

А сейчас игра-конкурс: «Снежные комья». Ваша задача забросить расстояния 5 комьев в корзину. У кого больше попаданий тот победитель в этом состязании.

Молодцы.

А сейчас для Вас Новогодний кроссворд!

Конкурс «Отгадай кроссворд!»

Ведущий: Поверьте есть такое:

Если кто своей рукою

Нарисует то, что ждет-

Все исполнит Новый год.

А где? Скажите в двух словах?

На Японских... (островах!)

Отправляемся в Японию. Японского Деда Мороза зовут –господин Хотей-Омо.

А сейчас конкурс «Нарисуй снеговика», кто лучше?

Детям завязывают глаза по очереди, и они маркером рисуют снеговика, кто лучше?

Подведение итогов конкурса. Все молодцы!

Ведущий: А в Америке в канун Нового года выбирают самого сильного, ловкого и выносливого.

Игра-конкурс: Ваша задача: держа правую руку за спиной, одной левой, держа развернутую газету за уголок, собрать ее в кулак. Самый быстрый и ловкий –победитель.

Игра-конкурс: Длинная цепь. Нужно из скрепок за отведенное время собрать цепь как можно длиннее. У кого самая длинная тот победил.

Все ребята молодцы! Все прекрасно справились с заданием!

Ведущий: Под Новый год там не снега метут,
А пышно персики цветут.
Ответ быстрее дайка нам,
Страна зовется та (Вьетнам!)
Не спасет ни плащ, ни ширма.
Обольют водой вас в (Бирме!)
В Бирме Деда Мороза зовут-Дед Жара.

Конкурс «Рыбачки»: кто больше поймает рыбок из прудика за определенное время.

Ведущий: В России традиций празднования Нового года довольно много, и большинство из них заимствованы из западной культуры. Эпоха Петра 1 и последующих правителей-реформаторов принесла новогоднюю елку с игрушками, фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол. А страна Советов дала нам Деда Мороза и Снегурочку, обязательное шампанское с мандаринами на столе и бой курантов.

Игра-конкурс: «Собери новогоднюю открытку». Кто быстрее.

А сейчас конкурс загадок: «Снегуркины загадки».

- 1.Едва повеяло зимой-они всегда с тобой.
Согревают две сестрички. Зовут из...(рукавички)
- 2.Схватил за щеки, кончик носа,
Разрисовал окно без спросу,
Но кто это — вот вопрос?
Все это делает...(мороз)
- 3.Не деревья, не кусты, с неба падают цветы,
Белые, пушистые, только не душистые. (снег)
- 4.Солнце выглянет-заплачет.
Солнца нет-слезинки спрячет. (сосулька)
- 5.Два березовых коня по снегам несут меня.
Кони эти ражие и зовут их...(лыжи)
- 6.Обогнать друг друга рады,
Ты смотри, дружок, не падай!
Хороши, остры, легки
Быстроходные...(коньки)
- 7.Загадка эта нелегка:
Пишусь через два «к»
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
И называюсь я ...(хоккей)
- 8.Из леса принцесса на праздник пришла,
Бусы надела, о нем расцвела. (Елка)
- 9.С детворой в снежинки играет,
Шумный водит хоровод.
Ярко елки зажигает-
Что за праздник? (Новый год)
- 10.Зимой в часы веселья
Вишу на яркой ели я,
Стреляю точно пушка, Зовут меня...(хлопушка)
- 11.Мир давно ее приметил:
Каждый дом, проспект и улочка.
А теперь ответьте, дети,
Как зовут ее? (снегурочка)
- 12.Кто на праздник новогодний

К нам, друзья, пришел сегодня?

Белоус и краснонос

Кто же это? (Дед Мороз)

Подведение конкурса загадок.

Ведущий: А сейчас игра-развлечение беспроигрышная лотерея. Дети по очереди вытягивают лотерейный билет и получают шуточный приз.

Следующий конкурс «Прилепи нос снеговiku»

Для игры нужен лист бумаги или ватмана с изображением лица снеговика без носа. Лист развешивают на стене. Напротив него на расстоянии 4-5 метров встают игроки. Они зрительно запоминают то место, где отсутствует нос. Игрокам завязывают глаза и дают по куску пластилина, из которого они должны вылепят нос (с закрытыми глазами). Затем участники игры должны дойти до стены с «портретом» и прилепить нос в соответствующее место. Побеждает то игрок, который как можно точнее прилепит нос.

Ведущий: подведем итоги конкурсов. Награждение победителей.

Пришел к нам снова Новый год,

И дни чудесные настали!

А тридцать первое уйдет

И на прощанье унесет

Все наши двойки и печали.

А пожелания ясны,

И всякий год одни и те же:

Мир и покой для всей страны,

А детям разной вышины

Ботинки, шапки и штаны

Менять раз в год-но уж не реже;

Есть сладкое, беречь живот;

Проказить, но, но немного;

Есть котлеты, пить компот;

Ходить в кино, в театр и в баню;

С тем драться, ну, с тем-дружить.

А, в общем, поступать как надо

И к нам почаще приходить,

И в школу каждый день ходить,

За то не требуя награду!

Пусть в вечность канет все плохое с последним вздохом декабря!

И все прекрасное, живое придет к вам в утро января.

Спасибо, детвора, праздник получился!

Родительское собрание 3 класс II четверть «Проблемы в обучении. Как помочь ребёнку учиться?»

Бурцева Ольга Викторовна, учитель, МБОУ «СОШ №12», г.Ангарск
Налётова Людмила Николаевна, учитель, МБОУ «СОШ №12», г.Ангарск

Библиографическое описание:

Бурцева О.В., Налётова Л.Н. Родительское собрание 3 класс II четверть «Проблемы в обучении. Как помочь ребёнку учиться?»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель: Повышение педагогической культуры родителей по вопросу помощи ребёнку в учебе; интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка.

Повестка собрания:

1. Проблемы в обучении. Как помочь своему ребёнку хорошо учиться.
2. Предварительные итоги II четверти.
3. Безопасность детей.
4. Орг. вопросы, вопросы учебной деятельности.

Ход родительского собрания

Здравствуйте, уважаемые родители! Очень рада вас видеть.

Начать родительское собрание мне хочется с медитации.

Медитация «Встреча с ребенком внутри себя».

– Примите удобную позу. Ваше тело расслаблено. Глаза закрыты. Сделайте несколько глубоких вдохов и медленных выдохов.

«Представьте себя в каком-нибудь тихом и уютном месте. Может быть, это будет светлая роща ранним солнечным утром: слышите, как звонко поют птицы? Может быть, это будет маленький песчаный пляж на берегу ласкового синего моря, мягко освещенного закатным солнцем. Волны плавно накатываются одна за другой, тихо шуршат по песку... Попробуйте вспомнить самое приятное место из своего детства, место, где вы чувствовали себя комфортно. Теперь вспомните себя таким, каким вы были в детстве, – в три, четыре, пять лет...

Представьте, что этот малыш стоит перед вами. Попробуйте понять, что он чувствует. Выглядит ли он радостным или печальным? Может быть, он рассержен или обижен на кого-то? Погладьте малыша по голове, улыбнитесь ему, обнимите его. Скажите, что любите его, что теперь всегда будете рядом с ним, будете поддерживать его и помогать ему. Скажите: «Я люблю тебя. Я принимаю тебя таким, какой ты есть. Ты прекрасен! Я хочу, чтобы ты был счастлив». После этих слов представьте, что малыш улыбается вам и обнимает вас крепко – крепко. Поцелуйте его, скажите, что ваша любовь неизменна и всегда остается с ним. Теперь отпустите малыша, помашите ему на прощание рукой».

– А сейчас медленно сделайте глубокий вдох – выдох, откройте глаза. Скажите себе: «Я совершенна. Я принимаю и люблю себя полностью. Я создаю свой прекрасный мир, наполненный радостью и любовью».

Хочется пожелать вам не забывать о своем Внутреннем Ребенке, жить с ним в гармонии и выполнять его самые заветные желания.

1. «Как помочь ребенку с учёбой?»

Думаю, ни для кого не секрет, что успешное обучение ребенка – это главнейшая цель не только его самого, но и родителей и, конечно же, педагогов. Для осуществления данной цели необходимо приложить максимум усилий со всех трёх сторон. Педагог должен грамотно вести ребенка по тропам знаний, ребенок – эти знания воспринимать (ровно на столько,

сколько ему позволяют его способности), ну а родитель, как не менее важный фактор в обучении должен поддерживать и контролировать процесс освоения знаний.

Помощь родителей в обучении велика. Сколько бы ни было ребёнку лет, он нуждается в родительской помощи. Самая незамысловатая отговорка о собственном незнании материала не повод устраняться от помощи своему ребёнку. Совсем не обязательно владеть теорией материала, который изучает ваш ребёнок, вы не должны решать за него задачи и делать упражнения. Главное, что вы можете сделать для него – поддержать морально, создать необходимые условия.

Одним словом, не самоустраняйтесь в процессе воспитания и обучения своего ребенка.

Выполнение школьниками домашних заданий — обязательная часть учебы. Безусловный долг родителей состоит в том, чтобы наладить процесс приготовления домашних заданий.

Ребёнок должен испытывать чувство ответственности за то, что он делает, потому что оно является залогом успеха в учебе и жизни.

Родитель должен поддерживать мотивацию ребенка, важность усвоения учебной программы, практическую значимость знаний. Во-первых, родитель, как бы он не относился к школе или педагогу, не должен ни в коем случае подрывать их авторитет. Уважение — это очень важное качество, которое ребенок приобретет как раз в процессе школьного обучения.

Помощь детям должна быть эффективной, грамотной и должна идти в трёх направлениях:

- организация режима дня;
- контроль за выполнением домашних заданий;
- приучение детей к самостоятельности

Необходимо организовать режим дня ребенка. Организация режима дня позволяет ребёнку: легче справиться с учебной нагрузкой; защищает нервную систему от переутомления, т.е. укрепляет здоровье.

Возможны варианты даже составления такого режима на бумаге, которое прикрепляется первое время на видном месте, а затем уже закладывается в сознании школьника. Ребенок должен научиться планировать и распределять свое время, это поможет ему вырасти организованным человеком. Также это поможет и родителям, которые на расстоянии, например, находясь на работе, будут точно знать, чем занят их ребенок. Да, и, кроме того, верно, распределяя свое время, у школьника не возникнет вопросов «чем бы заняться?» и увлечётся чем-то не совсем правильным для его развития. Но, конечно, мало просто распределить время, нужен и контроль, а также воспитание ответственности у ребенка за то или иное задание.

Что же такое режим дня? Это правильно организованное время для умственного и физического труда ребенка. Это значит, что всему следует отводить свое время. Делу – время, потехе – час, как говорится. Обязательны ежедневные прогулки на свежем воздухе. Желательно после занятий уделить этому час или полтора. Не стоит забывать и о домашних мелких поручениях: протереть пыль, убрать у себя в комнате, вымыть посуду. Ребенку необходимо осуществлять посильную помощь родителям. Это воспитает в нем и уважение к взрослым и поможет приобрести первые трудовые навыки. Ни в коем случае нельзя перегружать ребенка дополнительным образованием. Кружки и секции – это хорошо, но не более двух часов в учебный день, иначе это грозит снижением учебной мотивации.

И лишь при выполнении всех этих условий ребенок получит возможность стать организованным, усидчивым и внимательным. Такой ребёнок будет хорошо работать на уроке, и сможет раскрыть все свои способности.

Выполнение школьниками домашних заданий — обязательная часть учебы. Безусловный долг родителей состоит в том, чтобы наладить процесс приготовления домашних заданий.

Выполнение домашних заданий – один из важнейших факторов успешности ребенка в обучении. Главная задача родителей при этом – контроль их выполнения.

Контроль должен быть систематическим, а не от случая к случаю и не ограничиваться вопросами: Какие отметки получил? Выполнил ли уроки?

Родитель должен оказывать посильную помощь и контроль в выполнении домашних заданий. Но это вовсе не значит, что папа или мама будут решать задачки за сына или дочь. Нет. Необходимо, чтобы у ребенка сформировалось осознание того, что школа для него все равно, что работа у родителей. И только при выполнении этих факторов личность ребенка будет развита, он будет подготовлен к взрослой самостоятельной жизни.

Для выполнения домашней работы у ребенка обязательно должен быть свой «уголок». На практике же, в силу различного социального положения, свою комнату иметь могут далеко не все дети. Но даже в этом случае есть выход. Достаточно организовать ребенку рабочее место: письменный столик, на котором будут лежать его учебники, тетради, карандаши и т.д. Где при выполнении домашнего задания будет тихо, и никто ребенка не потревожит. Это очень важный фактор. Ребенок будет осознавать, что он ответственен, что его права уважают и это поможет ему вырасти организованным и высоко моральным человеком.

На выполнение каждого предмета рекомендуется отводить примерно от 30 до 40 минут (устные предметы возможно больше – до часа). Нельзя затягивать выполнение домашнего задания того или иного предмета, иначе во время урока ребенок не сможет вовремя усвоить тот или иной материал.

Необходимо выработать привычку обязательного выполнения домашнего задания. Как бы ни манила хорошая погода за окном, какая бы интересная передача ни шла по телевизору, какие бы гости не нагрянули, уроки должны быть сделаны всегда, и сделаны хорошо.

Не рекомендуется родителю сидеть рядом при выполнении домашней работы. Он должен привыкать к самостоятельности. Лучше приучить ребенка пользоваться всевозможным вспомогательным материалом, где можно добыть знания. И не подсказывать, а учить его, где найти ту или иную информацию.

Если ребёнку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. При этом возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому.

Хотелось бы рассказать одну притчу:

Притча «Школа жизни»

Жизнь одного мужчины была наполнена множеством проблем. Не успеет он с одной разобраться, как возникает другая. Он очень сетовал на все эти трудности и мечтал, что когда-нибудь его злоключения закончатся, и он заживет спокойно.

Однажды к мужчине подошел его маленький сын и спросил, показывая на букварь, который держал в руке:

— Папа, а когда я выучу эти гадкие буквы, мне ведь потом не придется ими пользоваться?

Отец рассмеялся и сказал:

— Как же не придется? Придется. Для чего же тебя, как ты говоришь «гадкие буквы» заставляют учить? Ведь после того, как ты их выучишь, ты сможешь писать и читать. Это только поначалу тяжело, но позже то, что было тяжелым, станет привычным, привычное – легким, а легкое – приятным! Со временем, ты и не вспомнишь, как трудно тебе было запоминать все эти буквы. Увидишь, тебе понравится читать. Это очень интересно. Ты узнаешь столько нового и полезного и еще скажешь спасибо твоим учителям, за то, что заставляли тебя учить буквы. Так что, даже если сейчас и кажется все это учение бесполезным и скучным, поверь, все это тебе в жизни пригодится.

Тут мужчина замолчал и о чем-то задумался. Он ощутил себя маленьким мальчиком, которого на руках держит Мать Жизнь. Она же ему объясняет словами,

которыми он только что объяснял своему малышу, что трудности в его жизни будут. Но нужно учиться их преодолевать, тем самым приобретая жизненный опыт. Потом не забывать использовать этот опыт и со временем, то, что доставляло столько проблем, перестанет их доставлять. Задачи будут решаться все легче и проще, потому что он выучит жизненные уроки на отлично. И потом, он будет с радостью вспоминать времена обучения, благодаря которым он научился любить, стал мудрее и выносливее. Благодаря которым он может послужить людям.

Мужчина улыбался. Он понял все. Ответ сыну и был ответом на вопрос, давно мучавший его самого. Через какое-то время мужчина почувствовал, что сын тербит его за руку и спрашивает:

— Пап, ты чего?

— Все хорошо, – улыбнулся снова отец. – видишь какая интересная штука жизнь. Ты ее спрашиваешь, а затем, сам же и отвечаешь на свой вопрос.

Сын, конечно, ничего не понял из этого ответа. Но ему очень понравилось, как отец подхватил его на руки, посадил на спину и радостно понес вместе учить буквы, которые были такими непонятными и трудными.

Иногда именно трудности необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

Важно не самому «сделать» успешного ребенка, а помочь ему стать успешным, пройдя вместе с ним все трудности, и только тогда, поняв все на собственном опыте, он войдет во взрослую жизнь уверенными шагами!

Упражнение «Ассоциации».

– **Какие возникают ассоциации у Вас со словом «детство»? (Мороженое, разбитые коленки, каникулы у бабушки в деревне, косички с большими бантами, ласковые имена – Леночка, Ирочка, Светочка и т. д.)**

– **Замечательно, для каждого из вас слово «детство» означает что-то очень позитивное, теплое, радостное и счастливое. Старайтесь стать своему ребёнку таким родителем, о котором вы мечтали в детстве.**

2. Предварительные итоги II четверти.

Обратить внимание на отметки, необходимо приложить усилия, чтобы получить желаемый результат. У некоторых ребят выходит по одной тройке.

3. Безопасность детей.

Правила ДД, правила поведения на улице, остановке, в общественном месте.

Безопасность на зимних каникулах, при использовании пиротехники.

Светоотражающие элементы

4. Орг. вопросы, вопросы учебной деятельности.

Интернет – ресурсы:

1. Блог психолога Серой Марии https://vk.com/mseraya_blog
2. vinera.ucoz.net/2_priemy_nachala.pdf
3. <http://www.rustrahovka.ru/upload/iblock/b8c/.png>

Урок «Периметр фигур»

Бурцева Ольга Викторовна, учитель, МБОУ «СОШ №12»

Библиографическое описание:

Бурцева О.В. Урок «Периметр фигур»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Класс: 2.

Тема урока: Периметр многоугольника.

Средства обучения: УМК «Школа России».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: урок-практикум.

Цель урока: сформировать у учащихся представление о периметре многоугольника и способах его вычисления.

Задачи урока:

- Образовательные: создать условия для введения понятия «Периметр многоугольника» и формирования способов вычисления периметра различных многоугольников.
- Развивающие: развивать речь учащихся, познавательную активность, умение сравнивать, анализировать, делать выводы.
- Воспитательные: воспитывать интерес к предмету, усидчивость, внимание, взаимопомощь, умение работать коллективно и в группах, адекватную самооценку.

Планируемые результаты:

Предметные:

Сформированность у обучающихся представления о периметре многоугольника и способах его вычисления (практическом и арифметическом).

Метапредметные:

Формирование следующих универсальных учебных действий.

- Регулятивные: контроль, коррекция, оценка; понимание учебной задачи урока и стремление её выполнить; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; осознанное и прочное овладение математическими умениями.
- Познавательные: установление причинно-следственных связей; умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развитие логического мышления; умение осуществлять действия по заданному алгоритму; воспитание интереса к математике.
- Коммуникативные: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные:

Принятие новой социальной роли обучающегося; сформированность мотивации к обучению; готовность и способность к саморазвитию; развитие способности адекватно оценивать себя и свои достижения; умение осознавать ответственность за общее дело; умение следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Методы, используемые на уроке: словесные, наглядные, практические.

Оборудование урока: учебник «Математика» М.И. Моро, М.А. Бантова и др. 2 класс, часть 1; презентация к уроку; раздаточный материал - прямоугольники разного размера, модель треугольника с подвижно соединёнными сторонами, лист ученика, карточка для работы в паре, карточка с домашним заданием.

Сценарий урока

I. Мотивация к деятельности.

1,2 – выше голова,

3,4 – плечи шире,

5,6 – тихо сесть.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок!

- А какой урок у нас начинается?
- Проверим, всё ли готово к уроку. (учебник, цв. карандаши, листки с заданием).
- Что ещё пригодится на уроке? Какие качества нужны? (аккуратность, сообразительность, внимание, знания, ум).
- Итак, мы начинаем наш урок. Помните, что вы самые умные, сообразительные дети, у вас всё получится.

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Устный счёт

1. Числовой ряд.

– Даны числа: 2, 4, 8.

– Какую закономерность увидели? Продолжите ряд на три числа:

2 4 8 10 14 16. (у вас есть листок помощник)

– Какие числа находятся между числами 4 и 8? 10 и 14?

2. Состав числа 8. Приём «Матрёшка».

– Какое из них самое маленькое? А самое большое?

3. «Матрёшка», Приём «Наоборот» (листок помощник)

В словах спрятались числа. Найдите их.

Родина, подвал, сестрица, опять.

Расставьте числа в порядке убывания, прочитайте слово. Какой приём помог?

(«наоборот»)

Сверьтесь с доской: 75321

Тропс

II. Постановка проблемы.

Какие виды спорта вы знаете? Каким видом спорта занимаетесь?

Посмотрите отрывок из мультфильма «Маша и Медведь»- Крик победы.

Каким видом спорта решила заняться медведица? (теннисом) В виде какой фигуры построили теннисную площадку? (четырёхугольник)

Как вы думаете, о чём будем говорить на уроке? (о геометрических фигурах)

Посмотрите на слайд. Какое слово незнакомо вам?

Составим план нашего урока:

Вспомним-геометрические фигуры

Узнаем-что такое периметр.

Научимся –находить периметр фигур.

III. Открытие нового

1. Знакомство с понятиями: длина и ширина, периметр.

Возьмите фигуры у вас на столе.

– Что можете сказать? (Два прямоугольника красного и синего цвета, один квадрат зелёного цвета.) Рассмотрим прямоугольник синего цвета.



- Как называются стороны прямоугольника?
- Сравните их! Что можете сказать? (*Длина – большая сторона, а ширина – меньшая.*)
- Что можете сказать о противоположных сторонах прямоугольника? (*Они равны.*)
- Возьмите красный и синий прямоугольники и сравните их по длине и ширине. Что выяснили? (*Прямоугольники разные по длине: у красного – 4 см, у синего – 6 см, а по ширине они одинаковые – 3 см.*)
- Как сравнивали, не измеряя? Покажите? (*Наложением друг на друга.*)
- Измерьте стороны зелёного прямоугольника. Как он называется? (*Это квадрат, так как у него все стороны равны – по 4 см.*)

Мишка решил огородить теннисный корт забором, какой длины надо построить ему забор? Возьмите синий прямоугольник — это модель теннисного корта. Как найти длину забора?

(Найдите сумму длин сторон четырёхугольника)

6 см + 6 см + 3 см + 3 см = 18 см – сумма длин сторон синего прямоугольника.)

- Сложив длины стороны фигуры, мы нашли с вами периметр.
- Как же объяснить, что такое **периметр**? (**Периметр** – это сумма длин сторон прямоугольника.)

Слово **периметр** пришло к нам из Египта. Это слово имеет две части: «пире»- означает ходить, обходить, «метрос»- означает мерить. Таким образом, слово «периметр», означает «Измерять ходьбой». Слово **периметр** договорились обозначать латинской буквой **P**.

- Как думаете, можно вычислить периметр у других фигур? Докажите.

Физкультминутка

ЮЛА (прыжки)

И. п. – руки на поясе. Прыжки на двух ногах – 4 раза. Прыжки с поворотом вправо и влево – по 5 раз в каждую сторону.

IV. Первичное закрепление и повторение пройденного.

1.Измерение сторон фигур. Вычисление периметра.

Работа по учебнику. № 1, 2 стр. 42

2.Практическая работа: -Медведь приготовил нам задачу. Попробуем решить!

Маша сделала необычную клумбу для цветов. Украсьте её цветами, найдите какой длины заборчик нужен для клумбы? (работа в парах- индивидуальные листы с фигурой пятиугольник)

Проверка.

1. Закрепление пройденного стр.42

№5 (Обсудить решение задачи коллективно. Записать самостоятельно с проверкой, №6- самостоятельно, взаимопроверка в паре)

V. Итог. Рефлексия деятельности.

- Можно ли сказать, что на уроке мы с вами работали плодотворно?
- Довольны ли вы результатами своей работы?
- Что узнали нового? Как найти периметр фигуры?

Посмотрите на слайд, оцените свои успехи, раскрасьте смайлик.

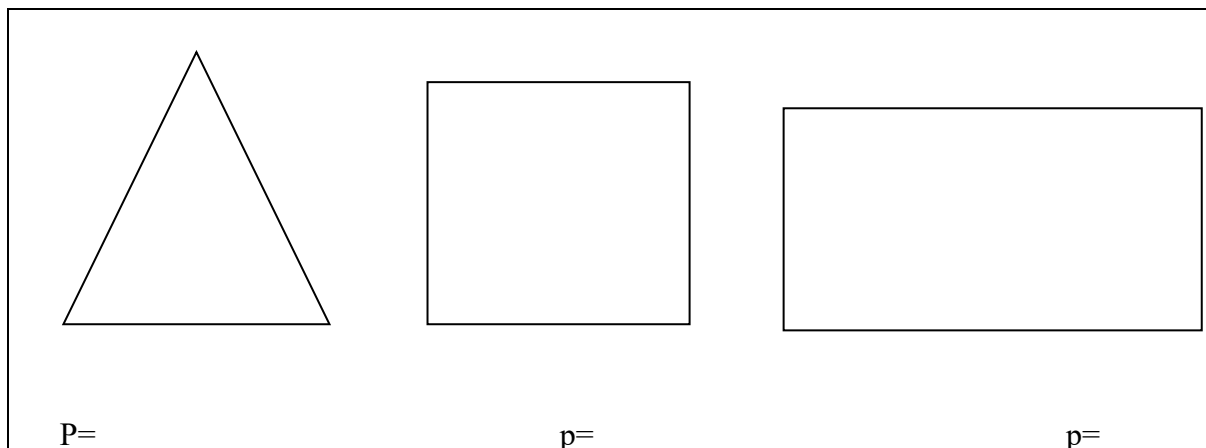
Покажите свои смайлики.

«Мозговой штурм» – В каких жизненных ситуациях нужно найти периметр? (забор вокруг площадки, огорода, рамочка вокруг картины, фотографии, платочек, обшитый кружевом...

«Волшебный ящик» - спрятана фигура (прямоугольник, квадрат). Я отвечаю на ваши вопросы да- нет. Подумайте, что можно спросить о фигуре.

Как найти периметр фигуры?

Д/З Приём «Фантазирования». На что похожа фигура? Дорисуйте до образа, найдите периметр фигур.



Привлечение родителей и детей к физической культуре в детском саду и дома (из опыта работы)

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ Детский Сад №69 Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. Привлечение родителей и детей к физической культуре в детском саду и дома (из опыта работы)

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Приучать ребенка к спорту нужно с детства, родители должны показывать своим детям пример активной, интересной и подвижной жизни. Движение - основное проявление жизни и в то же время средство гармоничного развития личности. В младенческом возрасте уровень развития двигательных рефлексов является показателем общего состояния здоровья и развития; по активности движений ребенка судят о развитии других сторон личности - в частности, психики. А поскольку движения развиваются и совершенствуются в соответствии с условиями окружающей среды, то степень двигательного развития ребенка в значительной мере зависит от родителей. Все родители хотят, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным и крепким, однако часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены в первую очередь двигательной активностью ребенка, что помимо движения определенного роста и веса он должен быть ловким, подвижным и

выносливым. Результаты последних исследований подтверждают, что в высоко цивилизованном обществе необходимо будет уделять гораздо больше внимания физическому развитию человека, поскольку становится все меньше стимулов для естественного движения. Люди живут в экономно построенных квартирах, темп современной жизни вынуждает их часто пользоваться городским транспортом, получать информацию с помощью развитых средств (радио, телевидение) — все это требует крепкого здоровья. Учеба и сидячая работа обуславливают необходимость двигательной компенсации - с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим наше подрастающее поколение обязано научиться своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений - как жизненную необходимость в противовес «болезням цивилизации».

Нам не остановить стремительный темп жизни; всевозрастающие требования к глубине и качеству знаний и опыта каждого человека, уменьшение движений и связанное с этим нарушение естественного образа жизни будет закономерно сказываться на наших детях. Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших детей в младенчестве, тем лучше они потом приспособятся к новым социальным условиям. Забота о формировании двигательных навыков ребенка, о достижении необходимого уровня ловкости, быстроты, силы и других качеств являются первоочередной задачей матери и отца еще до поступления ребенка в школу.

Воспитывать спортивные наклонности нужно с раннего детства. Важно обострить у ребенка чувство «мышечной радости» - чувство наслаждения, испытываемое здоровым человеком при мышечной работе. Чувство это есть у каждого человека от рождения. Но длительный малоподвижный образ жизни может привести к почти полному его угасанию. Не упустить время — вот главное, что надо знать родителям на этот счет.

Занятия спортом также помогают сложиться важным качествам личности: настойчивости в достижении цели, упорству; положительные результаты этих занятий благотворны для психического состояния ребёнка.

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно. Действительно, часть родителей, не имеет достаточной физкультурной подготовки. Наши наблюдения показывают, что родители обычно активны и изобретательны в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо. Плохо то, что часто на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. А на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность. В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима учебы и сна, рационального проведения свободного времени, утренняя гимнастика, водные процедуры — все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня.

К сожалению, по данным научных исследований, сегодня физическим воспитанием детей интересуется не больше 20 % родителей. Поэтому педагоги должны стремиться сделать родителей каждого ребёнка приверженцами физической культуры. Для успешного привлечения всех воспитанников к занятиям физическими упражнениями необходимо, прежде всего, убедить родителей в оздоровительной роли физической

культуры, показать им, что в круг задач физического воспитания входит и формирование привычки к работе, в частности учебной.

Именно в семье складываются первые представления ребенка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности и долге. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности.

Для решения данных возникших проблем встала необходимость использования разнообразных форм работы с семьей.

Всеобщей задачей у нас встало:

1. Особое внимание уделять физическому развитию ребенка в семье, в ДОУ.
2. Пополнять знания родителей о литературе по организации физического воспитания в условиях семейного быта и ДОУ.

В первый год жизни очень значима роль отца в физическом развитии ребенка и формировании основных двигательных навыков. Как правило, игры пап с детьми отличаются от того, как развлекают малышей мамы: отцы более склонны к активным физическим забавам, они не боятся подбрасывать детей, вертеть их, учат их кувыряться, катают на плечах и т.д. Это стимулирует физическую активность малышей.

Поэтому привлекаем родителей, в особенности пап, для проведения спортивного соревнования «Папа, я - спортивная семья» задачей, которого является пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту. Проводим развлечение к Дню защитника Отечества, на котором дети не только поют песни, читают стихи, но и соревнуются с папами и старшими братьями. Для развлечений подбираем эстафеты, где участвуют папа с ребенком:

«Ловкая пара» - пронести мяч, удерживая лбами, встав, напротив друг друга.

«Переселение в новый дом» - сначала построить дом из кубиков, затем «жильцов перевезти в этот дом».

«Кто больше» - участники прыгают через скакалку.

«Дружные туристы» - одеть рюкзак и пролезть под тумбой, прибежать на поляну, собрать цветочки.

Эстафета с мячом - ребенок зажимает мяч между коленями, прыгает на 2-х ногах, а папа переносит мяч на двух горизонтальных палочках, вытянув руки вперед.

Игра-конкурс «Попади в Олимпийские кольца». Очки подсчитываются по количеству попаданий.

Игра-конкурс «Кто сильнее?» - перетягивание каната.

Организации выставки «Умелые руки».

Праздник-развлечение заканчивается подведением итогов и награждением. Родители всегда волнуются перед таким ответственным мероприятием. У детей много положительных эмоций, гордости за своих пап.

Невозможно представить себе жизнь ребёнка в детском саду без весёлых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общее - воспитание у ребёнка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни. Поэтому регулярно проводим сезонные физкультурные досуговые мероприятия с участием родителей на улице «Здравствуй, Осень!», «Праздник солнца», «Лето красное пришло!», «Вы мороза не боитесь?». Велика роль примера родителей и старших членов семьи. Через совместную деятельность ребенок чувствует поддержку отца, гордость, уверенность в себе. Мы считаем, что данный способ является эффективным в работе с родителями.

Таким образом, мы педагоги, родители вырастим и подготовим к жизни, добьемся, чтобы дети обладали крепким здоровьем, чтобы каждый день жизни ребенка стал шагом в укреплении его здоровья, в становлении его личности.

Развитие творческого потенциала детей различными средствами музыкальной деятельности

Гритчина Ольга Николаевна, музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад №22» г.Энгельс

Библиографическое описание:

Гритчина О.Н. Развитие творческого потенциала детей различными средствами музыкальной деятельности

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Выдвижение на первый план цели развития личности находят отражение в государственных документах: Закон Российской Федерации «Об образовании», Приоритетный национальный проект «Образование», президентская инициатива «Наша новая школа». В них отражена концепция воспитания и обучения детей, заложен принцип всестороннего развития личности ребенка.

Сегодня делается акцент на развитие креативных способностей и воображения учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Творчество, его формирование и развитие – одна из таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию.

Формирование творческих способностей и качеств личности необходимо начинать с детского возраста. По мнению психологов и педагогов, детей следует как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий (Л.С.Выгодский, Л.А.Баренбойм, Н.А.Ветлугина). Более того, некоторые исследователи указывают на необходимость органичной связи обучения и творчества, при этом творчество они рассматривают как один из методов освоения учебного материала (Б.В.Асафьев, А.А.Никитин). Многие авторы подчёркивают плодотворность художественного воспитания в развитии у детей творческих способностей (Н.А.Ветлугина, Б.П.Юсов, А.А.Мелик – Пашев).

Актуальность проблемы сделала необходимым поиск видов детской художественной деятельности, оптимальных с точки зрения формирования творчества. Таким видом искусства, чрезвычайно благоприятным для развития творчества, является музыка. Высокая эмоциональность повествования, абстрактность языка позволит широко толковать музыкальный художественный образ в зависимости от индивидуального жизненного опыта слушателя. Благодаря своим особенностям музыка может активно воздействовать

на развитие воображения – того психического процесса, который лежит в основе любого типа творчества. Таким образом, очевиден творческий характер всех видов музыкальной деятельности.

Развитие творческих способностей ребенка на музыкальном занятии было и остается одной из актуальных задач музыкального воспитания, так как человек, почувствовавший радость творчества, более ясно понимает и ценит то, что сделано и делается в этой сфере. Б. В. Асафьев подчеркивал в этой связи, прежде всего воспитательную ценность детского творчества. Вскрывая природу творческого процесса, ученый показал, что в развитии творческих способностей есть определенные этапы:

- накопление впечатлений;
- спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- импровизации двигательные, речевые, музыкальные, иллюстративность в рисовании;
- создание собственных композиций, являющихся отражением художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического.

Понятие детского творчества означает деятельность ребенка, создающего «нечто новое» и не связано с возрастными ограничениями. Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними, не всегда правда отчетливая, прокладывается целевой установкой – в творчестве поиск и сознание нового обычно осмысленны как цель, игра же изначально таковой не предполагает. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации. Музыкальные способности – часть общих способностей. Это аксиома: чтобы развивать частное, надо развивать общее. И, таким образом, если мы хотим успешно развивать, например, слух, мы должны, прежде всего, развивать общие способности. А для этого необходимо заниматься всем: и литературой, и живописью, и танцами, и мастерством актера, и музыкой.

Дети - участники творческого процесса. Детское творчество на музыкальных занятиях представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Творчество детей тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее не известное им в мире музыки.

Так, творческая деятельность способствует разрушению стены равнодушия, вызывая у детей положительные эмоции и стимулируя увлеченность дошкольника.

К видам музыкальной деятельности относятся: слушание, пение, музыкально– ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыки – активный творческий процесс, так как слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа, прочувствовать, осмыслить.

Для успешного развития исполнительских и творческих способностей, необходимо обогащать музыкальные впечатления, через восприятие музыки.

Для решения задач восприятия музыки используются следующие методы: наглядный, словесный, практический. Практический метод заключается в сочетании восприятия музыки с практическими действиями: пластическая импровизация, оркестровка, графическое изображение мелодии.

Для проявления песенного творчества важным является накопление слухового опыта и развитие музыкально-слуховых представлений. Разработана серия творческих заданий для развития песенного творчества:

- импровизация имен,
- звукоподражаний,
- мелодий без слов;

– импровизация муз. вопросов и ответов;

Игровые задания на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и интонацией (нежно, ласково, сердито, весело и пр., и с различной силой звука).

Задания на импровизацию муз. вопросов и ответов. Педагог задает «муз. вопрос», а ребенок импровизирует "муз. Ответ". Тексты вопросов и ответов могут предлагаться. Например, «Что-то Машеньки не слышно?» - «Погулять наверно вышла». «Мышка, мышка, что не спишь, что соломкою шуршишь?» - «Я боюсь уснуть, сестрица - кот уса-тый мне присниться». А могут быть ответы, придуманные самим ребенком. Стишки-по-певки можно брать из сборников детских песен, загадок.

Музыкально-ритмические упражнения – это процесс разучивание с детьми отдельных танцевальных движений. Рассмотрим простейшее движение – хлопки. Воспитатель про-хлопывает определенный ритм, дети повторяют. Затем выбранный ребенок придумывает свой ритм, прохлопывает, дети стараются повторить. Для большей понятности можно использовать карточки с одинаковым рисунком, но разные по размеру, разложенные в определенной последовательности. Большая картинка – долгий хлопок, маленькая – ко-роткий. Дети похлопывают, воспитатель предлагает одному из детей выложить свою ритмическую последовательность.

Следующий вид музыкально-ритмических движений – танцы, пляски, хороводы. Вы-деляют две группы: зафиксированные и свободные.

К свободным танцам относятся пляски и хороводы, которые придумывают сами дети, используя знакомые элементы танцев. Вначале педагог помогает детям выбирать движе-ния, под ту или иную музыку в соответствии с её характером, формой. Затем дети само-стоятельно пробуют свои силы и без подсказки взрослого создают «свою» пляску. Детям младшего возраста можно предложить поплясать как медведи, зайчики, лисички, птички, снежинки и т. д. Для ребят постарше задание усложняется, например, передать настрое-ние музыки в танце (радость, печаль, восторг, злость и прочее).

Музыкально-ритмические движения.

Данный вид музыкальной деятельности занимает важное место в развитии творческих способностей детей. Это объясняется «двигательной природой» детского воображения (Л. С. Выготский), и доступностью движения под музыку для детей на всех возрастных этапах, в том числе и на самых ранних. Кроме того, именно в муз. движении у детей возникают наиболее яркие эмоциональные реакции - радость, удовольствие, что явля-ются важнейшим условием формирования творчества вообще и муз. творчества в осо-бенности.

Для старшего возраста: перед детьми три инструмента – бубен, металлофон, маракас (могут быть и другие). Детям предлагается под звук каждого инструмента придумать движение. Для бубна – притопы (хлопки, прыжки, для металлофона (глиссандо) - взмахи руками (покачивание, для маракаса (кружение). Ребенок-ведущий играет на инструмен-тах в разном порядке, дети выполняют выбранные движения.

Игра на детских музыкальных инструментах

Интерес к данному виду деятельности у ребенка возникает практически с самого рож-дения (погремушка). Существуют различные способы применения игры на детских му-зыкальных инструментах:

- озвучивание,
- оркестровка,
- контрастные сопоставления.

Для озвучивания с помощью детских музыкальных инструментов могут применяться:

- Стихотворения
- Сказки

- Рассказы о явлениях природы, о животных
- Рассказы, сочиненные детьми

Таким образом, дети могут, опираясь на приобретенный музыкальный опыт, по-своему выразить музыкальные впечатления, развить творческие способности.

Развитие творческих способностей детей является актуальной задачей в современной педагогической практике. Творческое развитие ребенка теснейшим образом связано с искусством и, в частности, с музыкой. Платон в свое время говорил, что музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения.

Поэтому с первых лет жизни ребенку необходимо участие в музыкальном творчестве через различные формы музыкальной деятельности.

Методическая разработка экологической игры «Береги природу»

Кискина Вероника Игоревна, учитель, ГБОУ «Каргапольская школа-интернат»
Павлова Виктория Викторовна, учитель, ГБОУ «Каргапольская школа-интернат»

Библиографическое описание:

Кискина В.И., Павлова В.В. Методическая разработка экологической игры «Береги природу»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель: формирование у детей бережного отношения к природе и расширение знаний о растениях и животных.

Задачи:

Образовательная: расширить кругозор детей, их знания о растениях и животных, представление о состоянии окружающей среды и навыки поведения в природе.

Воспитательная: воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Развивающая: развивать у ребят мыслительную деятельность, речь, смекалку, сообразительность, наблюдательность, умение работать в микрогруппах.

Время проведения: 40 минут

Возраст: 11-12 лет

Форма проведения: Экологическая игра

Оборудование: интерактивная панель, ноутбук, презентация, эмблемы команд, картинки живой и неживой природы для оформления доски, карточки с заданиями «Буквы рассыпались», «Четвертый лишний», «Вопросы для конкурса капитанов», разрезные картинки «Животные», дидактическая игра «Сортировка мусора», обруч, корзинки (2 шт.), муляжи грибов, шишки, бланк для оценки жюри, дипломы.

Ход мероприятия.

I. Приветствие:

Педагог 1

Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце,

дождь и гром,

Лес и морской прибой.

*Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живёшь в том светлом доме ТЫ
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
ПРИРОДОЮ родной земли
Зовётся этот дом.
(Л. Дайнеко)*

Сегодня мы с вами побываем в удивительном мире природы, познакомимся с животными, побываем в лесу, у речки, заглянем в царство грибов.

Представление жюри.

У нас 2 команды. У вас на столах стоят таблички с вашим названием команд. Теперь я вас прошу выбрать капитана команды. Отведённое время на выбор капитана 30 секунд *(дети выбирают капитана команды)*

Теперь, когда выбрали капитана команды, пусть он встанет и громко скажет ваше название команды (капитаны по очереди встают и произносят название команды).

Представление команды “Зеленые спасатели”

Девиз:

Мы не хотим стоять в стороне.

Мы – за порядок на нашей земле!

Представление команды “Юный эколог”

Девиз

Береги свою планету,

Ведь другой на свет нет.

Отлично, теперь мы можем с вами начинать.

II Основная часть.

Педагог 2 Конкурс «Разминка» (каждой команде задается по несколько вопросов по очереди, на раздумье 5 сек. Если команда не отвечает, вопрос переходит команде соперника. За каждый правильный ответ – 1 балл)

1. Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока).
2. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёжик)
3. Под кочкой крошка – только шляпа да ножка. (Гриб)
4. В воде купался, сам сух остался. (Гусь)
5. На одной ноге стоит, в воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад – ищет в речке лягушат. (Цапля)
6. Не зверь, ни птица, нос как спица,
Летит – пищит, сядет – молчит. (Комар)
7. В темном уголке живет, шелковую нить плетет,
Он тайком сюда забрался, строить сеть для мух собрался. (Паук)
8. Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, а с водой не знается. (Кошка)
9. Он в лесу стоял, никто его не брал –
В красной шапке модной, ни на что не годный. (Мухомор)
10. Не ворона, не синица, - как зовется эта птица?
Примостилась на суку – раздалось в лесу «ку-ку». (Кукушка)

Педагог 1 Конкурс «Мир животных»

Удивителен и забавен мир животных. В лесах нашей огромной страны живут множество животных. Задание конкурса состоит в том, чтобы правильно угадать животное по описанию и собрать картинку с этим животным. Будьте очень внимательны. За правильно выполненное задание получаете 1 балл.

1. «Это удивительный зверек. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное - зверек чувствует жука или личинку в земле на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест он очень много. Обычно за ночь съедает столько, сколько весит сам». **Ответ: Ёж.**

2. «Гнездо, которое строит зверек, называется гайно. Сначала зверек сплетает из толстых веток и прутьев основание гнезда, затем делает стены, а сверху - крышу. Дома у зверька тепло и чисто. Внутри свое жилище хозяйка выстилает мхом-лишайником, сухими травинками, листьями и шерстью. В таком гнезде обычно один или два входа, которые в сильные морозы хозяйка затыкает легким лишайником». **Ответ: Белка.**

3. «У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бежит он очень быстро и легко - так легко, что даже в сугробы не проваливается. Он не просто убегает от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами». **Ответ: Заяц.**

4. «Это самый хитрый и осторожный зверь. Он умеет прекрасно маскироваться, у него острое зрение, слух, обоняние. А как он танцует! Поднимается на задние лапы и ходит в таком положении мелкими шажками. Питается зверь насекомыми, грызунами, птицами, иногда и животными: ежами, зайцами». **Ответ: Лиса**

Педагог 2 Игра «Буквы рассыпались».

Из букв каждой строчки надо составить слово, причем нельзя ни добавлять, ни оставлять неиспользованными, ни одной буквы.

1. ИРЖФА – ЖИРАФ
2. СОЛН – СЛОН
3. КЛОВ – ВОЛК
4. АИСЛ – ЛИСА
5. ООДИЛКРК – КРОКОДИЛ
6. СОЛЬ – ЛОСЬ
7. АБРЕЗ – ЗЕБРА
8. ТЕБЕГОМ – БЕГЕМОТ
9. БУРСАК – БАРСУК
10. КУТА - УТКА
11. КОХЯМ - ХОМЯК
12. МЬЕВЕДД - МЕДВЕДЬ

Педагог 1 Конкурс «Мир грибов»

Вам нужно с закрытыми глазами найти гриб и положить его в корзину. (Обсуждение в группах, дети называют грибы, определяют съедобные они или нет)

Педагог 2 Конкурс «Мир растений»

1. Никто не пугает,
А вся дрожит. (Осина)
2. Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из теплых дней
Май сережки дарит ей.
(Береза)
3. Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок.

(Лиственница)

4. Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная!

(Елка)

5. Пусть жара или метель,
Но, такая же, как ель,
Зелена, хоть не весна,
Стройна высится...(сосна).

6. Во дворе белым-бело,
Весь июнь мело, мело...
Нет, не снег вокруг, а пух,
Лезет в нос он хлеще мух!
Расчихались мы не зря –
Распушились ... (тополя)

Педагог 1 Игра «Четвертый лишний».

Из четырех предложенных в каждой строчке слов надо выбрать одно, являющееся «лишним» и объяснить, почему.

1. Роза, василек, ромашка, ель.
2. Тюльпан, гвоздика, подберезовик, кактус.
3. Одуванчик, лилия, дуб, ромашка.
4. Шиповник, смородина, береза, малина.
5. Осина, подорожник, сосна, клен.

Педагог 2 Просмотр сказки «Жила –была река» с последующим обсуждением.

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Представьте ребята, что получится, если мы не научимся убирать за собой мусор, к чему это может привести? А сколько будет за целый год? Даже подумать страшно! Целые горы старых ненужных вещей. Что вы можете предложить? Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл». Для чего сортируют мусор? Что с ним будут делать? Какие вещи можно сделать из этих материалов?

Педагог 1 Конкурс капитанов.

1. Кто причиняет вред диким животным?
а) браконьеры б) лесники в) рыбаки г) охотники
2. Где дикие животные чувствуют себя спокойно и имеют необходимую пищу?
а) в лесу б) в зоопарке в) *заповеднике*
3. Что надо делать после того, как вы отдохнули в лесу?
а) собрать вещи и уехать б) *затушить костер, убрать мусор*
4. Это самый первый цветок, появляющийся из-под снега (*подснежник*)
5. Приведите примеры вечнозеленых растений (*ель, сосна*)
6. Какая перелетная птица прилетает первой?
а) соловей б) *грач* в) кукушка
7. Какой цветок называют – царицей цветов?
а) фиалка б) *роза* в) гладиолус г) ромашка
8. Документ, в который заносят некоторые виды растений, птиц и животных. (*Красная книга*)

III Подведение итогов.

Жюри подводят итоги конкурса.

Педагог 2 Игра «Прилетели птицы»

Вед. Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь, и вы услышите что-то другое, то нужно хлопать.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи.../Дети хлопают/

Вед. Что неправильно?

Дети. Мухи.

Вед. А мухи – это кто?

Дети. Насекомые.

Вед. Вы правы. Ну что ж, продолжим:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны! /Хлопают/

Вед. Начинаем снова!

Прилетели птицы:

Голуби, куницы! /Хлопают/

Жюри объявляют команду победителей и награждают дипломами.

Конспект классного часа: «Города-герои»

Комлева Ольга Викторовна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №57 г.Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»

Библиографическое описание:

Комлева О.В. Конспект классного часа: «Города-герои»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Конспект классного часа: «Города-герои», 4 класс

Цели:

1. Познакомить учащихся с понятием «города-герои» и их значимостью в истории Великой Отечественной войны.

2. Развивать интерес к истории своей страны.

3. Формировать навыки работы с информацией, умение анализировать и делать выводы.

Задачи:

1. Объяснить значение термина «город-герой».

2. Рассказать о нескольких городах-героях, их истории и вкладе в победу над фашизмом.

3. Развить навыки работы в группе и презентации результатов работы.

4. Воспитать уважение к памяти героев и готовность защищать Родину.

УУД (Универсальные учебные действия):

– Регулятивные УУД:

– Формулировать цели и задачи урока.

– Планировать свою деятельность.

– Познавательные УУД:

– Извлекать информацию из различных источников (книги, мультимедиа).

- Сравнивать и обобщать информацию.
- Коммуникативные УУД:
- Работать в группе, делиться мнениями.
- Уметь представлять результаты работы и аргументировать свою точку зрения.

Структура классного часа

1. Введение (5 минут)

- Приветствие, создание положительного эмоционального фона.
- Постановка проблемы: «Что вы знаете о городах-героях?»
- 2. Определение понятий (10 минут)
- Объяснение термина «город-герой».
- Упоминание награды «Город-герой» и ее значение.

Термин «город-герой» относится к населенным пунктам, которые проявили выдающуюся стойкость, мужество и героизм во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Это особая категория городов в СССР, которые стали символом борьбы с фашизмом.

Значение термина «город-герой»:

1. Исторический контекст: Название «город-герой» было присвоено тем городам, которые в процессе войны вынесли значительные испытания, сражались с врагом и оказали заметное сопротивление. Эти города стали символами мужества и самопожертвования.

2. Героизм и мужество: Города-герои олицетворяют не только боевые заслуги своих защитников, но и стойкость мирных граждан, которые пережили оккупацию, блокаду и другие страшные испытания.

3. Память и уважение: Это звание служит напоминанием будущим поколениям о подвиге людей, отстоявших свою землю и независимость.

Награды «Город-герой»

1. Звание «Город-герой»: Это звание присваивается указом верховной власти. Первые города-герои были названы в 1945 году. На сегодняшний день это звание присвоено 12 городам.

2. Знак «Золотая Звезда»: Каждому городу-герою вместе с наградой вручается медаль «Золотая Звезда». Этот знак является символом героизма и стойкости. На медали изображен герб города, а на обратной стороне – надпись «Город-герой».

3. Память и мемориалы: В каждом из городов-героев установлены памятники и мемориалы, посвященные подвигам их защитников. Этим подчеркивается важность сохранения исторической памяти и уважения к тем, кто отдал свои жизни за свободу.

Значение награды

1. Поддержка морального духа: Присвоение звания «город-герой» значительно подняло моральный дух не только солдат, но и граждан, вдохновляя их на борьбу.

2. Историческая справедливость: Награда служит признанием заслуг тех городов, которые совершили героические поступки и внесли значительный вклад в победу над врагом.

3. Уроки патриотизма: Награды и звания напоминают современному поколению о необходимости помнить и уважать память о предках, которые защищали страну.

Таким образом, термин «город-герой» и его награда имеют глубокое историческое и культурное значение, подчеркивающее героизм и самопожертвование людей во время войны. Они служат важным напоминанием о цене свободы и важности сохранения мира на Земле.

3. Рассказы о городах-героях (20 минут)

- Презентация о трех городах-героях (например, Москва, Ленинград, Севастополь):
- Москва: оккупация и битва за Москву.

- Ленинград: блокада и мужество его жителей.
- Севастополь: борьба за город и значимость для флота.
- Использование карт, фотографий и коротких видеоматериалов для визуализации.
- 4. Работа в группах (15 минут)
- Деление класса на группы, каждая группа выбирает один город-герой для дальнейшего изучения.
- Задачи для групп:
- Узнать об истории выбранного города, его жителях, событиях, произошедших во время войны.
- Подготовить краткую презентацию (устно или в виде плаката).
- 5. Презентация результатов (10 минут)
- Каждая группа представляет свой исследовательский проект.
- Обсуждение: какие чувства вызывает история каждого города, что нового узнали.
- 6. Заключение (5 минут)
- Подведение итогов: значение городов-героев в истории России.
- Рефлексия: что понравилось на занятии, чему научились.
- 7. Выводы
- Города-герои являются символами мужества и стойкости народа.
- Они напоминают нам о цене свободы и мира.
- Важно помнить о героях и чтить их подвиги.
- Дополнительные материалы
- Разнообразные источники информации (книги, документы, интернет-ресурсы).
- Презентация с фотографиями и картами.
- Раздаточные материалы для групповой работы.
- Оборудование
- Компьютер и проектор.
- Карты городов-героев.
- Плакаты и схемы.

Этот классный час поможет учащимся глубже понять значение городов-героев для нашей страны и развить навыки работы с информацией и командного взаимодействия.

Упрямство и капризы

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель, МАДОУ №69, г.Белгород

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. Упрямство и капризы

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Упрямство и капризы у детей нередкое явление. Иногда встречаются жалобы только на упрямство, то-то- на капризы, а бывает и то и другое. Они могут чередоваться у одного и того же ребёнка в разном возрасте. Чаще всего упрямство проявляется у детей в резкой форме в 2,5-3 года, а в дальнейшем поведение нормализуется, и лишь иногда наблюдается «вторая волна» упрямства в среднем дошкольном возрасте- около 5 лет. Капризность же обычно начиная с 4 лет и во многом определяет поведение ребёнка в среднем и даже старшем дошкольном возрасте.

И упрямство, и капризы- две стороны одного и того же нарушения проявление трудностей социализации у детей более сильных это выражается в упрямстве, у слабых- в капризах.

Развиваясь в обществе, ребёнок овладевает определёнными способами поведения, взаимоотношений с людьми, усваивает установленные нормы. Данный процесс и есть социализация. Процесс, конечно, сложный, не всегда протекает гладко. В социальном развитии ребёнка в первую очередь оказывает влияние семья. Личность родителей, взаимоотношение в семье, правила поведения, требования, предъявляемые ребёнку, их согласованность, учет возраста и индивидуальные особенности ребёнка. Это является основным фактором. Определяющий характер ребёнка. Встречающиеся при этом трудности, нарушения поведения в форме капризов или упрямства обязательно имеют в своём истоке не только особенности самого ребёнка его характер, тип нервной системы, привычки и. т.д., но и особенности поведения взрослых членов семьи (в первую очередь родителей). Упрямство детей обусловлено тем, что родители требуют от своих детей немедленного и безоговорочного повиновения. При этом малейшее промедление в выполнении требования или неудача ребёнка, а уж тем более его отказ подчиниться- злостность, протест и родители считают своим долгом сломить, перебороть. Такие родители относятся к «упрямству» малыша очень эмоционально, приходят в ярость, но не делают никаких попыток разумно разобраться в возникшей ситуации и разрешить конфликт приемлемым для обеих сторон путём. Фактически они вступают в аффективное, эмоциональное «сражение» с ребёнком, никогда ему не уступают, стараясь «переупрямить» и во что бы то ни стало добиться подчинения, т.е. применяют ту же самую тактику, что и ребёнок. Это всё ведёт лишь к усилению конфликта и закреплению упрямства как формы поведения ребёнка, причём постепенно оно «обогащается» всё новыми разновидностями, которые малыш усваивает от упрямой матери. Сильный, энергичный ребёнок иногда может «добиться победы» в этой изнурительной борьбе и тогда постепенно превращается в семейного тирана с ярко выраженными эгоистическими чертами характера: он ни с кем не считается и старается добиваться своего всегда, во всём и со всеми, не пытаясь никого понять. Нередко у таких детей наблюдается агрессивность, жестокое поведение по отношению к сверстникам, осмеливающимся их послушаться, выраженное стремление во что бы то ни стало главенствовать в группе детей (причём в выборе средств достижения своих целей такие дети особенно не церемонятся) К счастью, это бывает достаточно редко. Гораздо чаще строгим родителям удаётся «сломить» так раздражающее их упрямство, а заодно и развивающуюся ребёнка, подавить его активность, инициативность, формирующуюся независимость и чувство собственного достоинства. В результате взрослый человек растёт покорным, печальным, трусливым, застенчивым...

Отношение с родителями у таких детей остаются на всю жизнь омрачены их вынужденным и подчиненным положением, лишены непосредственной эмоциональной близости. Дети страдают от недостатка любви и нежности, так как не в состоянии понять «лучших чувств», которые движут их родителями, искореняющими нежелательное упрямство. Это определяет и дальнейшее социальное поведение ребёнка-неуверенность в себе, неумение найти место в коллективе, трудности при попытках подружиться со сверстниками. Большинство таких детей всё же приспособливаются к жизни в обществе, усваивают общепринятые формы поведения, но их более личные контакты остаются очень несовершенными: если в обществе детей их поведение не бросается в глаза, не вызывает нареканий, то попытки индивидуальных контактов оказываются очень робкими, неуверенными и часто неудачными, дети указанного типа очень страдают не, столько даже в дошкольном возрасте, сколько в школьном из-за того, что не могут найти друга. А если им это и удастся, то они попадают в полную эмоциональную зависимость от него и подчиняются во всём, иногда даже с удовольствием. Излишне говорить, что это является достаточно серьёзным нарушением личностного развития. Искажения такого рода наиболее сильно проявляются в подростковом возрасте, когда развивающаяся личность вступает в «непростое время» с принятыми в семье формами воспитания и начинает отстаивать свои права с такой силой, что даже очень строгие родители обычно не в состоянии справиться с «упрямством»

своего ребёнка. Стремительное «освобождение» подавленных возможностей личности вступает в противоречие с привычным семейным укладом, подросток компенсирует недостаток «свободы» самыми разными (как правило не одобряемыми родителями) способами, и часто отчуждение детей и родителей на этом этапе достигает наибольшей степени. Очень тяжёлый подростковый период -нередко расплата за ущемление самостоятельности, активности, чувства собственного достоинства в детстве.

В подобном конфликте всегда как минимум два участника- ребёнок и взрослый из которых ребёнок категорически не желает подчиниться требованию родителя, который с такой же силой и категоричностью продолжают отстаивать своё. Исправить такое положение дел, можно только при участии обоих- и большая доля, по справедливости, должна приходиться на взрослого -более опытного, умного, социально адаптированного, способность понять своего ребёнка, помочь ему.

Первые признаки упрямства не случайно обнаруживаются у совсем маленьких детей-2-3 лет. Именно в этот период у ребёнка резко возрастает активность, самостоятельность, настойчивость в достижениях своих, пусть даже самых незамысловатых желаний. В это время малыш уже может иметь собственное мнение, не всегда совпадающее с мнением родителей, и пытается его отстаивать. Одним из способов настоять на своём является и упрямство-первая попытка самоутверждения.

Тактика родителей в этот период должна сводиться к терпеливому и настойчивому, но мягкому по форме приобщения ребёнка к правилам и нормам, принятым в обществе. От окружающих его взрослых малыш усваивает правильные способы действий с предметами; из чашки пьют, а стучать ею по столу или сбрасывать на пол нельзя; кошку можно гладить, но нельзя дёргать за хвост; книгу можно листать, рассматривать в ней картинки, но нельзя рвать...В общении со взрослыми ребёнок уясняет и первое правила поведения с людьми; можно рассчитывать на их помощь, если их об этом попросить, но нельзя добиваться своего криком, плачем, топаньем ногами....Умелое поведение родителей помогает малышу научиться вести себя как положено в разных ситуациях дает ему возможность овладеть необходимыми навыками: самостоятельно есть, одеваться, проситься на горшок и т.д. Правильная организация взрослыми жизни ребёнка уменьшает вероятность появления у него нежелательных реакций, в том числе и упрямства. Одной из частых причин появления упрямства и капризов является отступление от привычного уклада жизни- нарушение режима, резкая смена обстановки, обилие новых впечатлений, плохое самочувствие. Как только обстановка нормализуется, исчезает и упрямство. Поэтому необходимо в первую очередь отыскать, что мешает ребёнку, что вызывает его протест. Для этого надо хорошо представлять себе привычки, потребности и желания малыша, разумно их оценивать.

Для ребёнка раннего возраста очень значима обстановка за столом, где он ест: его место, посуда, порядок принятия пищи, сама еда (незнакомые блюда часто вызывают недоверие и отказ от них).Для взрослого человека всё это не так уж и важно, и он может просто не понять, с какой кстати, малыш, который всегда прекрасно ел, вдруг начал отворачиваться от тарелки, отталкивать хлеб, плакать и скандалить за едой так, что любой прием пищи становится мучением для обоих. А всё дело, оказывается, в том, что мама села его кормить не справа, а слева, да ещё поставила перед ним большую тарелку и предлагает незнакомое блюдо.

Так возникают споры из-за еды, которые во многих семьях вырастают в проблему. Есть простые и известные способы этого избежать -щадить привычки и желания ребёнка, если они не являются совершенно неприемлемыми и опасными для него самого и окружающих. Конечно, надо малыша остановить, если он хочет попробовать ложкой перец или горчицу или попытаться дотянуться до горячей кастрюли. А ещё лучше просто лишить его этой возможности, заранее позаботившись, чтобы такие вещи были вне поле зрения и пределов его досягаемости. Но если ребёнок хочет съест с начало мясо, а потом гарнир, то разумнее уступить ему, и не доводить дело до конфликта.

Другой причиной упрямства является несвоевременное (без учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка) стремление родителей как можно раньше приучить малыша к пользованию горшком, самостоятельному одеванию и другим навыкам самообслуживания. При этом они часто склонны объяснять неудачи ребёнка его упрямством. («может, просто не хочет»), не понимая при этом, что через несколько месяцев ребёнок без труда овладел бы требуемыми навыками, осознав, что от него хотят.

Если родители в своих требованиях строги и педантичны, да ещё обладают властным характером, то детей они чаще всего считают упрямыми при этом обычно равнодушны к внутреннему миру собственного ребёнка к его чувствам и переживаниям, эмоционально далеки от него. Просьбы детей их раздражают, а причины того или иного желания ребёнка, мотивы его действий они часто не стараются понять.

Второе место на жалобы родителей занимает не аккуратность ребёнка. Причины здесь те же: родители не учитывают возможности малыша, его возрастных особенностей. У ребёнка нет врожденного стремления к чистоте, аккуратности-эти качества могут быть сформированы лишь в процессе длительного воздействия, обучения и воспитания. Целесообразно постепенно, не навязчиво, но настойчиво приучать его к опрятности, а не возмущаться постоянно тем, что не всё у него ещё получается.

Одной из распространенных ошибок воспитания, ведущих к появлению упрямства, бывает именно повешенная требовательность родителей в приучении ребёнка к порядку без учёта его реальных умений. Усугубляется это тем, что родители упрямых детей почти всегда ориентированы на жёсткую норму. Они строят своё поведение на основе собственных представлений о том, что ребёнок обязан делать и уметь, без учёта его возможностей и желаний. При этом часто мать и отец не только обладают властным, честолюбивым характером, но и отличаются мелочной пунктуальностью, не терпят никаких отступлений от своих принципов, норм, взглядов. Они всерьёз полагают, что неопрятность, которая так их раздражает, - следствие злого умысла со стороны маленького эгоиста. Если даже им объяснить, что малыш ещё не может в такой мере регулировать своё поведение, что его поступки определяются познавательными потребностями или потребностью в движении, такие мамы скажут: «Да пусть бегает, но не падает» Естественно, что для дошкольника это почти не реально.

Таким образом, специфика личности родителей, их нежелание учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, излишняя требовательность и малая эмоциональная близость являются наиболее частой и основной причиной детского упрямства и возникновения конфликтов в семье. Но есть и ещё ряд причин более редких, но тоже влияющих на упрямства. Это биологические особенности функционирования центральной нервной системы. Родовые травмы, асфиксия новорождённых, тяжёлые инфекции, перенесённые матерью или ребёнком, зачастую определяют известные физиологические отклонения, одним из проявлений которых может быть необоснованное, на первый взгляд, упрямство в раннем возрасте, а при неправильном воспитании - и в дошкольном. Стремление родителей «искоренить упрямство, даже если не приводит к невротическим реакциям, всегда является в какой-то мере источником этого самого упрямства и усугубляет его проявления. Упрямство свойственно детям энергичным, достаточно «сильным духом», с высокой самооценкой, детям активным, имеющим собственное мнение и способным его отстаивать (не всегда удачным способом и не всегда вовремя). Есть ли смысл так настойчиво бороться с этим своеобразным проявлением независимости ребёнка? Не лучше ли направить все качества, лежащие в основе упрямства, в нужное русло? Это возможно только при одном условии уважение к ребёнку.

Чем содержательнее жизнь ребёнка и чем больше он делает сам, тем меньше времени и сил остаются на капризы. И хотя капризы исчезают далеко не сразу, при настойчивом внимательном руководстве цели вполне можно достигнуть.

В целом же для искоренения упрямства и капризов необходимо осознанное изменение поведения взрослых, так как корни этих качеств лежат не в ребёнке, а в родителях. Искать же источник упрямства и капризов только в ребёнке бесполезно!

Риверсивное наставничество: основные сложности в реализации модели

Починкова Ольга Николаевна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №2 г.Белоярский»

Библиографическое описание:

Починкова О.Н. Риверсивное наставничество: основные сложности в реализации модели

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Пояснительная записка

В современном образовательном процессе медиаграмотность становится важным аспектом профессиональной подготовки педагогов. Программа реверсивного наставничества направлена на создание эффективного обмена знаниями и опытом между молодыми и опытными педагогами. Молодые педагоги, обладая актуальными знаниями о современных медиа инструментах и подходах к обучению, смогут делиться своими навыками с опытными коллегами, что в свою очередь поможет улучшить качество образовательного процесса и повысить уровень медиаграмотности в школе.

Цель программы: повышение уровня медиаграмотности опытных педагогов через реверсивное наставничество, основанное на сотрудничестве и обмене знаниями между молодыми и опытными специалистами.

Задачи программы:

- Создать условия для обмена опытом и знаниями между молодыми и опытными педагогами.
- Обучить опытных педагогов современным медиа инструментам и методам их применения в образовательном процессе.
- Разработать совместные проекты, направленные на внедрение медиаграмотности в учебный процесс.
- Оценить эффективность реверсивного наставничества и его влияние на качество образования.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап (6 месяцев)

1. Определение участников программы (молодые и опытные педагоги).
2. Проведение вводного семинара по медиаграмотности.
3. Этап обмена знаниями (8 месяцев)
4. Проведение циклов мастер-классов, где молодые педагоги обучают опытных коллег современным медиа инструментам.
5. Организация совместных занятий, где опытные педагоги делятся своим опытом и методами преподавания.

Этап проектной деятельности (6 месяцев)

1. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на внедрение медиаграмотности в учебный процесс.

2. Проведение открытых уроков и мероприятий, демонстрирующих результаты совместной работы.

Этап оценки и рефлексии (4 месяца)

1. Оценка результатов программы через опросы, обсуждения и анализ достижений.
2. Проведение итоговой встречи для обсуждения полученных знаний и опыта.

Методы реверсивного наставничества

Мастер-классы	Молодые педагоги проводят мастер-классы по современным медиа инструментам
Совместные занятия	Организация уроков, где молодые и опытные педагоги работают вместе
Проектная работа	Создание совместных проектов, которые включают использование медиа инструментов
Обратная связь	Регулярные обсуждения и обмен мнениями о проведенных занятиях и проектах.

Планируемые результаты деятельности программы

1. Повышение уровня медиаграмотности опытных педагогов.
2. Установление партнерских отношений между молодыми и опытными педагогами.
3. Создание интерактивных учебных материалов и ресурсов для использования в образовательном процессе.
4. Разработка устойчивых стратегий внедрения медиаграмотности в учебный процесс.

Мероприятия в рамках программы

- Вводный семинар по медиаграмотности.
- Цикл мастер-классов по современным медиа инструментам.
- Совместные занятия и открытые уроки.
- Разработка и реализация совместных проектов.
- Итоговая встреча для рефлексии и оценки результатов.

Тематическое планирование программы

Этап программы	Мероприятия	Сроки
Подготовительный этап	Вводный семинар по медиаграмотности	6 месяцев
Этап обмена знаниями	Мастер-классы по медиа инструментам	4 месяца
	Совместные занятия	4 месяца
Этап проектной деятельности	Разработка совместных проектов	6 месяцев
	Проведение открытых уроков	2 месяца
Этап оценки и рефлексии	Опросы и обсуждения результатов	2 месяца
	Итоговая встреча	2 месяца

Общий срок реализации программы составляет 2 года. Эта программа реверсивного наставничества позволит создать эффективную образовательную среду, где молодые и опытные педагоги смогут учиться друг у друга, обмениваться опытом и повышать уровень медиаграмотности в образовательном процессе.

Мастер-класс «Судьба природы-наша судьба»

Протасова Людмила Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №3» город Курск

Библиографическое описание:

Протасова Л.Н. Мастер-класс «Судьба природы-наша судьба»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Чем больше мы берем от мира, тем менее мы оставляем в нем, и в конечном итоге мы вынуждены будем оплатить наши долги в тот самый момент, который может оказаться очень неподходящим для того, чтобы обеспечить продолжение нашей жизни.

Норберт Винер

Ни для кого не секрет, что наш мир уже долгое время стоит на пороге экологической катастрофы. Состояние природы начинает угрожать существованию самого человека. За нарушение законов биосферы человек уже расплачивается своим здоровьем. Но, тем не менее, даже этот факт не останавливает человечество от варварского вторжения в природу, антропогенного загрязнения окружающей среды.

Все вы, наверное, знаете, что 2017 год, объявлен в России Годом экологии. Но совсем недавно у нас уже был Год экологии... кто помнит, в каком году? Правильно, в 2013.

Почему же мы *так* часто слышим слово «экология»?

А как вы понимаете слово «экология»?

Прием «Ассоциативный куст».

Составление ассоциативного куста к слову «экология».

Экология — наука, раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и окружающей средой. Да, в природе, всё взаимосвязано. И если эта взаимосвязь нарушается (а чаще всего разрывает эту цепочку сам человек), то в природе возникают серьёзные проблемы.

- Правильно ли мы говорим, когда звучит такое выражение «Плохая экология»? Нет, неправильно, экология – это наука и плохой или хорошей она быть не может.

- А что чаще всего мы подразумеваем, когда произносим это слово?

Ответы: Загрязнение окружающей среды (воздуха, воды, почвы), уничтожение пахотных земель, вырубка лесов, истребление растений, животных и других живых организмов, грубое вмешательство человека в природу (и т.д.

Поразительные достижения нашего века, по справедливости считающегося веком научно - технической революции, привели нас к «роковой иллюзии, что с помощью наших машин мы, наконец, избавились от давления природных условий». Эта мысль принадлежит Барри Коммонеру, видному американскому биологу, который в 70-х годах прошлого века сформулировал 4 закона экологии:

Почему же мы не используем эти законы, в которых так четко прописано, как мы должны вести себя в природе?!

1. **Все связано со всем.** В природе все взаимосвязано, любое действие человека приводит к последствиям, часто непредвиденным. И хотя эти изменения не всегда заметны на первый взгляд, они, положительные или негативные обязательно повлияют на человека, который является частью природы.

2. **Все должно куда-то деваться.** Любые загрязнения (отходы, тепло, радиация и т.д.) вернутся к человеку обратно согласно первому закону, поэтому необходимы безотходные, экологически чистые технологии производства и утилизация бытовых отходов.

3. **Природа знает лучше.** Природа разумна сама по себе. Вмешательство человека часто нарушает ее механизмы. Поэтому нужно не завоевывать природу, а по-возможности адаптироваться к ней.

4. **Ничего не дается даром или за все надо платить.** Это закон рационального природопользования. Экономия средств на охрану природы возвращается болезнями, бедствиями, ухудшением условий жизни не только ныне живущих, но и их потомков. Пренебрежение этим законом приводит также и к значительным материальным затратам (на восстановление природных ресурсов, очистку океана и т.п.)

Сейчас я приглашаю к работе фокус-группу.

Работа 1-й фокус – группы: вам даны проблемные ситуации воздействия человека на природу. Попробуйте распределить эти ситуации, согласно экологическим законам, по которым живет природа.

2-я фокус - группа: Вам нужно на основе стихотворения составить все возможные пищевые цепочки.

Задание на составление пищевой цепочки.

Свирепый волк с кормящею волчат волчицею –

Гроза невинных стад;

Орел, стремясь из-под небес стрелою,

Грозит голубке смертью злою;

Голубка ж, как овца должна,

Кормясь, губить ростки и семена.

Охотнице – сове средь ночи темной

Не жаль певца любви и неги томной,

А соловей съедает светляка,

Не посмотрев на прелесть огонька.

Светляк же, ночи светоч оживленный,

Вползая вверх, цветок съедает сонный...

(Проверьте себя: у вас должно получиться три цепи питания. Повторяющиеся слова брать один раз!)

- А сейчас я обращусь к залу.

Уважаемые коллеги, сейчас я хочу обратиться к вам и провести такой мини-опросик:

- Поднимите правую руку, кто себя считает культурным человеком.
- Поднимите левую руку, кто уже посадил хотя бы одно дерево.
- Поднимите правую руку, кто сейчас помогает птицам (я имею в виду не своим курочкам). Что вы для этого делаете? Молодцы!
- А кто из вас всегда убирает за собой в природе после пикника? (Давайте поаплодируем себе)
- А кто из вас никогда не бросил фантик на землю? Молодцы!
- А кто хотя бы один раз поднял такой брошенный фантик? (Аплодисменты)
- О какой культуре мы сейчас говорили? Конечно, об экологической культуре.

Что сделать для того, чтобы человечество сохранило все живое? Что же могу сделать я? Одна из 6 млрд. людей. Если только задавать вопросы и ждать, что кто-то сделает за тебя, ничего не получится. Но если на вопросы отвечать делом, то каждый и все вместе смогут многое.

Мы выйдем из экологического кризиса только тогда, когда перестанем оглядываться на других и оглянемся вокруг. Когда задумаемся, а бросить ли нам бумажку? (Сминаю бумагу и бросаю её на пол).

Ответы 2-й фокус-группы:

Вопросы по заданию (стих)

- К какому экологическому закону можно отнести это стихотворение? (Ответ: Закон «Всё связано со всем»)

- Что может произойти, если исчезнет хоть одно звено пищевой цепи? (Ответ: нарушится экологическое равновесие в природе).

Ответы 1-й фокус-группы:

Проблемные ситуации воздействия человека на природу распределились таким образом:

1. Экологический закон «Все со всем взаимосвязано»

- Осушили болото, чтобы построить жилой дом – обмелела река.
- Распахали степь – исчезли дрофы, многие грызуны, хищные птицы
- В Китае были уничтожены миллионы воробьёв, после чего развелось огромное количество вредителей. И китайцы стали покупать воробьёв в других странах.

2. Экологический закон «Все должно куда-то деваться».

- Листья городских деревьев накапливает огромное количество токсических веществ: от автомобилей, заводов. Листья, сгорая, отравляют воздух, вызывая болезни у людей. Листья категорически запрещается сжигать, их нужно вывозить за город для компостирования.
- Водоёмы загрязняются пестицидами и минеральными удобрениями, которые попадают с полей вместе со струями дождевой воды. Попадая в водоёмы, пестициды накапливаются в планктоне (разнородные, в основном мелкие организмы), рыбе, а по цепочке питания попадают в организм человека, действуя отрицательно как на отдельные органы, так и на организм в целом.

3. Экологический закон «Природа знает лучше нас»

- Завоз в Австралию в 1859 г. 24 кроликов, которые через десятки лет дали многомиллионное потомство, привел к национальному бедствию. Размножившиеся кролики стали конкурировать за пищу с многими животными. Поселяясь на пастбищах и уничтожая растительность, они принесли огромный ущерб овцеводству. Борьба с кроликами потребовала огромных усилий и длительного времени.
- В 1928 году в нашу страну была завезена из Северной Америки ондатра. Она быстро размножилась, вытеснила русскую выхухоль, потому что у нее в наших условиях не было естественных врагов.

4. Экологический закон «За все надо платить»

- В нашей стране для сохранения редких и исчезающих видов организуют заповедники, заказники, животных расселяют в районы их бывшего распространения, подкармливают, создают укрытия и искусственные гнездовья, охраняют от хищников и болезней. При очень низкой численности животных разводят в неволе (питомниках и зоопарках), а затем выпускают в подходящие для них условия.

Сегодня мы говорили о законах экологии. Но самое страшное, что за несоблюдение этих законов придётся платить и будущим поколениям. Знание и выполнение этих законов – важнейший признак экологической культуры. Единственное спасение – в том, чтобы услышать голос природы, подчиниться её законам, отказаться от потребительского отношения к Земле и её богатствам. Единственное спасение – в экологической культуре.

Прием «Продолжи предложение»

Мы часто можем услышать от окружающих, что один в поле не воин, то есть, решить один не может ничего. Есть мнение, на что способен такой человек - просто покричать в пустоту и это будет равносильно стрельбе из пушки по воробьям. Я предлагаю вам подумать и закончить предложения, которые нам помогут по-другому взглянуть на некоторые экологические проблемы.

«И один в поле воин» ...

- пишите на обеих сторонах бумаги, используйте больше материал, который...
- старайтесь покупать напитки в стеклянных бутылках, которые можно...
- не покупайте больше, чем можете...
- одежду, которую ты не носишь, можно...

- старайся не пользоваться пенопластом, так как он практически...
- почини и исправь вещь вместо того, чтобы...
- узнай, где поблизости есть пункт по приёму макулатуры, и...
- не выбрасывай старые игрушки, книги: они могут...

Обобщение мастер-класса (*работают фокус-группы*)

1. Я предлагаю вам взять маленький листок бумаги (Берут подготовленные и заранее разложенные листы бумаги. Желательно разрезать уже использованные листы, это экологичнее. Размер 10 на 10 см).
2. По команде все «ученики» закрывают глаза. Важно предупредить, что в процессе выполнения задания задавать вопросы нельзя, только выполнять команды.
3. Согните два раза ваш листок. А теперь поочередно у вашего листка отрывайте уголки.
4. Достаточно, спасибо. А теперь откройте глаза, поднимите свои листочки. Посмотрите, они у всех получились разные!

Для достижения единой цели – мы должны **одинаково** понимать, что делать.

Необходимо вырабатывать общие правила. Но этого недостаточно. Нужна ещё и экология души.

Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда её жалея.
В увеселительных походах
Не растопчи её полей!
Не жги её напропалую
И не исчерпывай до дна.
И помни истину простую:
Нас много, а она - одна!

Методические рекомендации по формированию красивого письма у младших школьников

Ситникова Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «Моряковская СОШ» Томского района

Библиографическое описание:

Ситникова Н.А. Методические рекомендации по формированию красивого письма у младших школьников

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Каллиграфия, как искусство красивого письма, занимает важное место в образовательном процессе, особенно в начальной школе. В этом возрасте формируются не только базовые навыки чтения и письма, но и эстетические представления о том, как должно выглядеть аккуратное и выразительное письмо. Проблемы, связанные с каллиграфией у детей младшего школьного возраста, становятся все более актуальными в свете современных образовательных стандартов и требований. В условиях стремительного развития технологий, когда дети все чаще используют электронные устройства для общения и обучения, традиционные навыки письма могут оказаться под угрозой. Это подчеркивает необходимость глубокого анализа проблем, связанных с формированием каллиграфического почерка, и разработки эффективных методов и приемов, способствующих улучшению навыков письма у детей.

Методы и приемы обучения каллиграфии, которые будут рассмотрены в работе, включают разнообразные техники, направленные на развитие навыков письма. Это могут быть минутки чистописания, использование специальных тетрадей с разметкой, а также игровые элементы, которые делают процесс обучения более увлекательным и интересным для детей. Роль учителя в этом процессе также нельзя недооценивать. Педагог должен не только обучать, но и вдохновлять детей, помогать им преодолевать трудности и развивать уверенность в своих силах.

Таким образом, данная статья направлена на ознакомление с эффективными приемами для формирования красивого почерка у младших школьников. Предлагаю практические рекомендации для учителей, которые помогут сделать процесс обучения каллиграфии более эффективным и увлекательным.

Методы и приемы обучения каллиграфии

Обучение каллиграфии младших школьников представляет собой важный аспект их общего развития, поскольку аккуратный и красивый почерк влияет на восприятие детей и их успехи в учебе. Необходимость формирования каллиграфических навыков связана не только с эстетическим аспектом, но и с развитием мелкой моторики и когнитивных функций, что, в свою очередь, поддерживает общее развитие детей.

В процессе обучения можно выделить несколько этапов. На первом этапе дети знакомятся с элементами рисования и простыми графическими фигурами. Переходя к старшим группам, нужно обучать их правильному удержанию карандаша и созданию линий, что является основополагающим для будущего письма [2]. На следующем этапе осуществляется закрепление навыков. Учитель организует занятия, во время которых дети должны будут соединять точки и раскрашивать рисунки, следуя контурам.

Важным аспектом является применение принципов обучения каллиграфии. Например, правильное положение руки и тела при письме может существенно повысить качество почерка. Учителя должны придерживаться строгих правил раскрашивания и прорисовки деталей, что также важно для формирования общего аккуратного подхода к учёбе [3]. Постоянная поддержка и положительное подкрепление со стороны взрослых следует проявлять на каждом этапе, помогая детям развивать уверенность в своих силах.

Существует множество методов и игр, которые помогают развитию мелкой моторики у школьников:

1. Игры с мелкими предметами:

- Сортировка бусин, пуговиц.
- Манипуляции с пазлами.

2. Рисование и лепка:

- Работа с пластилином, глиной.
- Рисование с использованием различных техник.

3. Мастер-классы по рукоделию:

- Вязание, вышивка.
- Создание поделок из бумаги и других материалов.

Некоторые простые упражнения могут быть внедрены в повседневную практику:

- Сжатие и разжимание кисти.
- Перекачивание шарика по столу.
- Рисование линий и фигур разной сложности.

Кроме того, рекомендуется использовать методику копирования как способ формирования каллиграфического почерка. Дети могут обводить написанные образцы, что предоставляет им возможность лучше запомнить формы букв и структуры слов. Учителя могут

активно использовать данный метод, сохраняя мотивацию и желание детей учиться. При этом важно проводить регулярные коррекционные занятия, направленные на улучшение почерка [4].

Развитие мелкой моторики у младших школьников имеет важное значение для формирования навыков письма. Ради достижения лучших результатов стоит использовать разнообразные методы и упражнения, которые не только помогают детям, но и делают процесс обучения увлекательным.

Рекомендации родителям и педагогам

- Проводить регулярные занятия на развитие мелкой моторики.
- Поддерживать креативность и интерес к письму через игры и задания.
- Следить за прогрессом ребенка и корректировать подходы по мере необходимости.

Разработка методических подходов к обучению детей с акцентом на развитие мелкой моторики является важной задачей для педагогов и психологов. Ниже представлены различные подходы и методы, подтверждающие связь между моторикой и учебными успехами.

1. Психолого-педагогический подход

Научные исследования показывают, что развитие мелкой моторики положительно влияет на общие когнитивные функции детей. Согласно исследованиям в психологии, активное вовлечение рук в процесс обучения способствует улучшению памяти и повышению уровня концентрации. Педагоги должны интегрировать игры и упражнения, направленные на развитие моторики, в учебный процесс.

2. Игровой метод

Исследования показывают, что игровая деятельность значительно улучшает навыки мелкой моторики. Например, работа, представленная в журнале "Развитие ребенка", утверждает, что игры с конструкторами и мелкими предметами развивают не только моторные навыки, но и логическое мышление.

В современных условиях широко применяются интерактивные методы и творческие задания для обучения каллиграфии. Игра и творческая деятельность становятся основными элементами в этом процессе. Использование игр, приложений, а также заданий на творчество помогает улучшить не только практические навыки письма, но и повышает интерес детей [5]. К примеру, можно организовывать занятия, на которых ребята будут создавать рукописные открытки или плакаты. Это не только развивает их ручные навыки, но и формирует креативный подход.

3. Метод арт-терапии

Арт-терапия может быть эффективным инструментом для формирования красивого письма у младших школьников. Использование художественных действий позволяет не только развивать моторику, но и стимулировать творческое мышление. Вот несколько методов арт-терапии, которые могут помочь в этом процессе:

1. **Рисование букв и слов:** Предложите детям нарисовать буквы, используя различные художественные техники (акварель, пастель, фломастеры). Это помогает запомнить форму и структуру букв.
2. **Творческие поделки:** Используйте материалы для создания объемных букв и слов (например, из глины или бумаги). Это оживляет процесс обучения и делает его более увлекательным.

3. **Каллиграфические упражнения:** Проводите занятия по каллиграфии, где дети смогут попробовать разные стили письма. Можно использовать специальные прописи и штампы.
4. **Ассоциативное письмо:** Пусть дети рисуют ассоциации к словам или буквам, что поможет развить их креативность и связь между письмом и визуальным искусством.
5. **Создание художественных писем:** Предложите детям написать письма своим друзьям или родным, оформляя их как настоящие художественные произведения с рисунками и элементами коллажа.
6. **Игры с буквами:** Используйте игровые элементы — например, создание букв из природных материалов, лего или других конструкций. Это делает процесс более динамичным и интересным.
7. **Медитация через рисование:** Запланируйте занятия по рисованию на тему, связанную с эмоциями, где дети могут расслабиться и сосредоточиться на процессе, а затем перейти к письму.
8. **Графические истории:** Поощряйте детей создавать комиксы или графические истории, что помогает сочетать написание текста и рисование, развивая навыки обоих видов творчества.

Эти методы могут способствовать не только формированию красивого письма, но и общей художественной грамотности, развитию креативности и уверенности в своих силах.

4. Интегративный подход

Интегративный подход к формированию красивого письма у младших школьников предполагает сочетание различных методов и техник из разных образовательных дисциплин, что позволяет создать более целостный и увлекательный процесс обучения. Вот несколько ключевых аспектов интегративного подхода:

1. **Комбинирование предметов:** Совмещение уроков русского языка с искусством, музыкой и физической культурой. Например, на уроках музыки можно обсуждать ритм и мелодию, а затем использовать эти концепции для формирования ритма письма.
2. **Кросс-дисциплинарные проекты:** Проведение проектов, где дети создают иллюстрированные книги или журнал, включающие как текст, так и художественные изображения. Это может объединять навыки письма и рисования, а также развивать командную работу.
3. **Тематические занятия:** Создание уроков, посвящённых интересным темам (например, природе, космосу или животным), где дети пишут сочинения и рисуют иллюстрации по теме, что способствует интеграции письма и творчества.
4. **Работа с движением:** Интеграция физических упражнений, направленных на развитие мелкой моторики (например, игры с мячом или релаксационные практики), что способствует улучшению координации и навыков письма.
5. **Использование технологий:** Внедрение современных технологий, таких как программы для создания текстов и графики, что позволяет детям учиться писать и оформлять свои работы в цифровом формате.
6. **Проектная деятельность:** Создание совместных проектов, где ученики могут исследовать определённые темы, делать заметки и записывать свои мысли, развивая навыки письменной речи и оформляя свои работы в творческой манере.
7. **Творческие мастерские:** Организация мастер-классов, на которых дети могут научиться различным стилям письма (каллиграфия, рукописный шрифт) и использовать эти навыки в своих работах.
8. **Связь с событиями и эмоциями:** Обсуждение актуальных для детей событий и их эмоций через письма, дневники или стихи, что помогает развивать личный подход к письменной речи и способствует выразительности.

Интегративный подход поможет создать более интересную и мотивирующую среду для обучения, где дети смогут не только улучшить навык красивого письма, но и развить свои творческие способности и уверенность в себе.

5. Пальчиковая гимнастика

Научные работы, такие как исследования Борисовой и Ивановой, указывают на эффективность пальчиковой гимнастики в развитии моторики у детей. Простые упражнения, выполняемые несколько минут в день, способствуют укреплению мышц рук и улучшению координации, что непосредственно влияет на навыки письма.

Пальчиковая гимнастика является отличным способом развития мелкой моторики у младших школьников, что, в свою очередь, способствует формированию красивого письма. Вот несколько упражнений и игр, которые можно использовать:

1. **«Веселые пальцы»:** Пусть дети поднимают и опускают каждый палец по очереди, произнося при этом стихотворение или считалочку. Это помогает развивать отдельные пальцы и улучшает координацию.
2. **«Хлопки»:** Дети хлопают в ладоши, затем начинают хлопать сначала правой, затем левой рукой, потом обеими вместе. Это упражнение помогает укрепить кисти и улучшить координацию.
3. **«Кухонные помощники»:** Дайте детям задания, которые связаны с имитацией действий, например, «перечисляем продукты» (например, «ломаем морковь», «месим тесто») с помощью пальцев.
4. **«Машина»:** Пусть дети делают «машину», где один палец – это водитель, а остальные – пассажиры. Они могут перемещаться по столу, тренируя при этом движение пальцев.
5. **«Собираем урожай»:** Используйте мелкие предметы, такие как пуговицы или фасоль. Пусть дети берут их пальцами по одной и помещают в контейнер. Это упражнение отлично развивает ловкость.

Игры для тренировки пальцев

1. **«Кто быстрее?»:** Дети должны быстро и точно складывать большие и маленькие предметы из одной кучи в другую, используя только указательные пальцы.
2. **«Ладочки с сердечками»:** Дети рисуют сердечки или другие фигуры пальчиками на столе или в воздухе, после чего повторяют это за учителем. Упражнение развивает координацию и сенсорные навыки.
3. **«Танец пальцев»:** Включите музыку и предложите детям растирать ладони по столу в такт музыке, а затем переходить к движениям, имитирующим танцы пальцев. Это веселое упражнение помогает улучшить подвижность.
4. **«Сказка с движениями»:** Расскажите детям сказку и предложите им выполнять движения пальцами и ладонями, например, «плывем по реке» (вода), «летим на облаках» (пальцы парят в воздухе) и т.д.

Регулярная пальчиковая гимнастика не только помогает развивать мелкую моторику, но и делает процесс обучения письму более увлекательным и креативным. Важно проводить такие занятия в игровой форме, чтобы поддерживать интерес детей и создать позитивную атмосферу для обучения.

6. Методика «Монтессори»

Методика Монтессори для развития красивого письма у младших школьников включает в себя несколько ключевых принципов и подходов:

1. **Индивидуализация обучения:** Методика акцентирует внимание на уникальных потребностях каждого ребенка. Учитывается скорость и стиль обучения, что помогает развивать навыки письма в индивидуальном темпе.

2. Использование сенсорных материалов: В методике Монтессори применяются специальные материалы, которые помогают детям развивать мелкую моторику и координацию движений. Например, дети могут использовать объемные буквы для тактильного восприятия.

3. Связь с практичной жизнью: Учебные задачи на письме интегрированы с реальной жизнью. Дети учатся писать списки, записки, поздравительные открытки — это делает процесс обучения более увлекательным и значимым.

4. Свободный выбор деятельности: Монтессори-среда позволяет детям выбирать, чем заняться в течение учебного времени. Это помогает развивать внутреннюю мотивацию и интерес к письму.

5. Развитие художественных навыков: Важная часть методики заключается в том, что дети учатся не только писать буквы, но и красиво оформлять свои работы, что способствует развитию эстетического восприятия.

6. Фокус на процессе, а не результате: Вместо того чтобы стремиться к идеальному результату, внимание уделяется процессу обучения. Это позволяет детям чувствовать себя более уверенно и не бояться ошибок.

7. Регулярная практика: Использование домашних заданий и постоянных упражнений помогает детям укреплять навыки письма и развивать их постепенно.

В целом, методика Монтессори предлагает целостный подход к обучению письму, который основывается на уважении к каждому ребенку и создании поддержки для его развития.

Важно помнить, что обучение каллиграфии — это процесс, который требует индивидуального подхода к каждому учащемуся. Успех будет зависеть от учета возрастных, психологических и физических особенностей каждого ребенка. Разработка дифференцированного подхода в обучении позволит обеспечить необходимую поддержку каждого ученика в улучшении их навыков письма.

Каллиграфия является не только техническим навыком, но и формой самовыражения, что также стоит учитывать в образовательной практике. Вводя элементы творчества, можно значительно повысить заинтересованность и вовлеченность учащихся, что способствует успешному формированию их каллиграфических навыков.

Регулярные занятия, основанные на этих методах, могут значительно повысить интерес детей к каллиграфии и улучшить их результаты.

Список литературы

1. Исследовательская работа "Влияние мелкой моторики..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-vliyanie-melkoj-motoriki-na-razvitie-ustnoj-i-pismennoj-rechi-6363433.html>, свободный. - Загл. с экрана
2. Методы и приемы формирования навыков каллиграфического... [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/682029>, свободный. - Загл. с экрана
3. Основы каллиграфического письма [Электронный ресурс] // elib.osu.ru - Режим доступа: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10457/1/ивкина-искужиева.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
4. Методы и приемы формирования навыков каллиграфического... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metody-i-priemy-formirovaniia-navykov-kalligrafich.html>, свободный. - Загл. с экрана

5. Методическая разработка МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-metodika-obucheniya-pismu-mladshih-shkolnikov-kalligrafiya-na-urokah-russkogo-yazika-1031086.html>, свободный. - Загл. с экрана

Написание корня в однокоренных словах Использование на уроке этимологического словаря

Степаненко Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МОУ Гимназия №16, г.Волгоград

Библиографическое описание:

Степаненко Н.А. Написание корня в однокоренных словах Использование на уроке этимологического словаря

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цель урока: дать понятие о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково.

Задачи урока:

образовательные: познакомить с правилом единообразного написания корня в однокоренных словах; закрепить умение находить корень в однокоренных словах;

развивающие: развивать речь внимание, вырабатывать орфографическую зоркость, умение доказывать, рассуждать, делать выводы;

воспитательные: прививать любовь к родному языку; воспитывать умение слышать и слушать, самостоятельность, умение осуществлять самоконтроль.

Работать с этимологическим словарем.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Прозвенел звонок, урок начинается. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры, приветливы. Глубоко вдохните и выдохните. Я уверена, что сегодня на уроке вы будете активны и получите новые знания.

II. Актуализация опорных знаний.

- Итак, приступаем к работе.

Мы тетради все открыли,

Ровно сесть не позабыли.

1. Проверка домашнего задания

2. Минутка чистописания.

3. Словарная работа

Спишите с экрана, поставьте ударение, вставьте пропущенные буквы:

К... ртофель, к ...пуста, ...г...род, м... лина, сев... р, н... яб ... рь, м...роз, комн...та, кв... ртира, тракт.... р

Проверка: картофель, капуста, огород, малина, север, ноябрь, мороз, комната, квартира, трактор.

III. Постановка учебной проблемы

Язык – наш учитель. А каждое слово – урок. Особенно интересны уроки однокоренных слов. Вот тракторист. Он водит трактор. Трава подорожник растёт у дороги.

Зимовьем называют место, где зимуют. Однокоренные слова помогают понять, как образовалось слово, что оно обозначает. Тема нашего урока: «Корень слова. Однокоренные слова». В ходе урока вы понаблюдаете за семьями слов, узнаете, что такое однокоренные слова, что называют корнем слова, убедитесь, что корень в родственных словах пишется одинаково, а ещё понаблюдаете за чередованием согласных в корне.

Учёные подсчитали, что в русском языке примерно 4500 корней. Наш знаменитый педагог Мария Александровна Рыбникова считала: «Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаённый смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонёк».

Что такое родственные слова? О некоторых словах говорят, что они родственные. Вспомним, что означает это название?

Родственные – это слова, которые можно объяснить с помощью одного и того же слова. Часть этого слова живёт во всех словах-родственниках. Поэтому у родственных слов есть общая часть и общее значение.

Например, сахарница, сахар, конфета – родственные слова?

Посмотрим, есть ли в словах общая часть? (У слов сахарница, сахар есть общая часть сахар)

Есть общее значение? (Можно ли объяснить слова с помощью одного и того же слова?)

Сахарница – предмет чайной посуды для сахара. Значит, сахарница, сахар – родственные слова. Конфета – не родственное слово.

Собираем семью родственных слов

Даны слова: рыба, рыбачить, ловить, рыбка, рыбный, окунь, рыбак.

Соберём семью родственных слов.

Как их узнать? Во-первых, в словах есть общая часть (рыб), во-вторых, есть общее значение. Можно объяснить слова с помощью одного и того же слова.

Рыбачить – заниматься ловлей рыбы. Рыбка – это маленькая рыба. Рыбный – сваренный из рыбы. Рыбак – тот, кто ловит рыбу.

Значит, рыба, рыбачить, рыбка, рыбный, рыбак – родственные слова.

У нас остались слова ловить и окунь.

Подберём к ним только те слова, которые считаем родственными. Окунёк, окунул; улов, ловкий – родственные слова?

Есть ли в словах общая часть? (Окун, лов)

Можно ли объяснить слова с помощью одного и того же слова? Окунёк – это маленький окунь. Значит, окунёк и окунь — это родственные слова.

Окунул – погрузил в жидкость. Окунь, окунул - у этих слов нет общего значения, не родственные.

Улов – количество рыбы, которую выловили. Значит, ловить, улов — это родственные слова.

Ловкий – искусный, обладающий физической сноровкой. Ловить, ловкий – у этих слов нет общего значения. Они не родственные.

IV. Работа по теме урока

Разгадываем секрет корней.

Как называется общая часть родственных слов?

Общая часть родственных слов называется корнем.

Корень хранит в себе общее для всех родственных слов значение.

Отметим корень в родственных словах. В словах окунь, окунёк корень окун-. В словах ловить, улов корень лов-.

Родственные слова называют однокоренными, потому что в них один и тот же корень.

Произнесем слова: окунь и окунёк. Послушаем, всегда ли в одном и том же корне одинаковые звуки?

В слове [окун'] - первый гласный звук [о]; в слове [акун'ок] - первый гласный звук [а].
Вывод: гласные звуки в корне однокоренных слов могут меняться.

Произнесем слова: ловить, улов.

В первом слове [лав'ит'] слышим гласный [а] и согласный [в']. В слове [улоф] слышим гласный звук [о] и согласный звук [ф].

Вывод: гласные и согласные звуки разные.

А одинаковые ли буквы? Буквы одинаковые.

Помни секрет корней! Корни родственных слов пишутся одинаково.

Первичное закрепление.

Как искать в слове корень?

Чтобы найти в слове корень, нужно:

1. Выяснить значение
2. Подобрать родственные слова.
3. Выделить одинаковую часть.

Найдём корень в словах подарок, выкрикнуть, серебристый.

Подарок – вещь, которую дарят, приносят в дар. Общая часть – дар.

Выкрикнуть – громко крикнуть, издать крик. Корень – крик.

Серебристый – цвета серебра, с серебряным оттенком. Корень – серебр.

V. Физминутка.

VI. Закрепление.

1. Что делать если слова нам незнакомы, или мы сомневаемся в их значении? Как тогда найти корень?

Ректор, речь, изрекать.

Дети читают информации из этимологического словаря:

рек- тор	<u>руководитель</u> высшего учебного заведения ♦ Несколько лет назад ко мне обратился ректор Московского финансового института (теперь это академия) с просьбой выступить у них на вечере перед преподавателями и студентами. <u>И. К. Архипова</u>, «Музыка жизни», 1996 г. [НКРЯ] (во Франции) <u>лицо</u>, возглавляющее учебный округ ♦ Отсутствует пример употребления (см. <u>рекомендации</u>). <u>истор. название епископа</u>, который был правителем города или провинции ♦ Отсутствует пример употребления (см. <u>рекомендации</u>). <u>истор. администратор церковной вотчины</u> ♦] (Викисловарь)
речь	<u>способность говорить</u>, выражать словами мысль [≈ 1][≠ 1][▲ 1] ♦ Органы речи. ♦ Развитие речи. ♦ Расстройство речи. ♦ Пасмурно, мутными глазами глядела на всех Катерина и не находила речи. <u>Н. В. Гоголь</u>, «Страшная месть», 1831 г. ♦ Речь — это достояние только человека, животные не говорят, а издают звуки. <u>К. К. Платонов</u>, «Занимательная психология», 1964 г. <u>ед. ч. язык как средство общения между людьми</u> ♦ Устная речь. ♦ Перебивая друг друга и мешая русскую речь с французской, они стали быстро рассказывать. <u>А. П. Чехов</u>, «В усадьбе», 1894 г. <u>ед. ч., с опред.: тот или иной вид, стиль языка, слог</u> ♦ Художественная речь. ♦ Стихотворная речь. ♦ [Пушкин] переодетый, ходил даже иногда по базарам псковским для изучения живой народной речи. <u>Н. А. Добролюбов</u>, «Александр Сергеевич Пушкин», 1858 г. ♦ Говорил он без запинки, будто читал по книге; и речь его была книжной. <u>К. А. Федин</u>, «Города и годы», 1924 г.] (Викисловарь)
изре- кать	высокопарное <u>произносить, говорить</u> ♦ Все, что он писал и изрекал, казалось мне гениальным... <u>А. П. Чехов</u>, «Дядя Ваня», 1897 г. [НКРЯ] ♦ Ты един неизглаголан, потому что произвёл всё, изрекаемое словом! <u>С. Н. Булгаков</u>,

	«Свет невечерний», 1916 г. [НКРЯ] ♦ Он шагал, слушал, внезапно останавливался, изрекал что-нибудь едкое по поводу выслушанного и, оттолкнувшись палкой от тротуара, продолжал шествие до следующей афористической пере-дышки. <u>Б. Л. Пастернак</u> , «Охранная грамота», 1930 г. [НКРЯ] (Викисловарь)
--	---

Вывод: слова речь и изрекать - однокоренные; ректор – не является однокоренным.

2.Прочитайте. Найдите «лишнее» слово.

Водяной, вода, водичка, подводник, водитель.

Гора, горка, горный, горевать, пригорок, горец.

Река, речной, речь, речушка, речник.

Купить, покупка, покупатель, купец, купальник, закупить.

Пар, запариться, парное (молоко), пара (обуви).

Маленький, малявка, маляр, малыш.

Гроза, грозный, гроздь, грозовой.

Конница, конник, подоконник, конюшня.

VII. Рефлексия.

На уроке вы узнали, что общая часть родственных слов называется корнем. Корни родственных слов пишутся одинаково. Однокоренными называются слова, которые имеют одинаковый корень и общее значение. Чтобы найти в слове корень, нужно подобрать родственные слова и выделить в них одинаковую часть.

Что такое родственные слова?

Как называется общая часть родственных слов?

Какую «тайну» однокоренных слов мы с вами раскрыли сегодня на уроке?

- Кто из вас испытывал трудности, чувствовал не совсем уверенно?

- Какой вид работы понравился?

Конспект урока «Порядок выполнения действий. Скобки»

Угольникова Ирина Владимировна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Угольникова И.В. Конспект урока «Порядок выполнения действий. Скобки»

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Цели: познакомить с порядком выполнения действий при вычислениях; учить находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствовать вычислительные навыки.

УУД:

Познавательные: учащиеся научатся соблюдать порядок действий при вычислениях; находить значения выражений, содержащих скобки;

Регулятивные: использовать графические модели при решении задач;

Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог;

Личностные: оценивать себя и товарищей.

Ход урока:

1.Создание атмосферы психологической комфортности.

Дети, представьте себе, что вы маленькое семечко (закрывают голову руками) Садовник очень бережно относится к семечку,

поливает его, ухаживает за ним.
 (учитель проходит между рядов и гладит по головкам детей)
 С первыми лучами солнышка семечко начинает медленно расти,
 появляются первые листочки (дети поднимают руки, тянутся вверх руками) Стебелёк
 растёт (дети потягиваются, расправляют плечики)

И вот наступает радостный момент,
 появляется прекрасный цветок
 (Дети поднимают руки вверх, показывая распутившиеся лепестки)

Цветок хорошеет (Дети улыбаются друг другу)

И от этого цветка всем светло и тепло на душе.

Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь.

Теперь посмотрите на меня.

Я желаю вам успеха и удачи на этом уроке.

- Ребята, подумайте и скажите, что хотите от сегодняшнего урока? (*получить новые знания*)

- А что надо сделать, чтобы получить новые знания? (*работать, думать, повторить старый материал*)

2. Актуализация знаний

- Решите примеры:

$3 + 5$ $6 + 8$ $17 - 7$ $57 - 50$ $2 + 32$ $98 - 8$

- Назовите числа, в котором 1 дес.6ед.; 7 дес.; 8 дес.8ед.

- Сколько сантиметров в 1 дециметре?

- Сколько минут в 1 часе?

- Сколько сантиметров в 1 метре?

- Назовите наименьшее двузначное число.

- Вычислите:

$9 + 2 - 6$ $16 - 6 + 1$

$9 + 3 - 6$ $16 - 7 + 1$

3. Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

4. У меня зашифровано слово, правильно решив все выражения, и поставив числа в порядке уменьшения, вы сможете отгадать его.

5. – Первое слагаемое 90, второе слагаемое 4, чему равна сумма?

6. – Уменьшаемое 89 вычитаемое 80, найти разность.

7. – Чему равна сумма чисел 89 и 1?

8. – Уменьшить 89 на 9?

9. – Найти сумму чисел 50 и 8?

10. – Найти сумму чисел 80 и 1?

11. – 60 увеличить на 2?

12. – Уменьшаемое 12 вычитаемое 1, найти разность.?

13. -Чему равна сумма чисел 4 и 4?

Ж	И	Р	В	Н	А	Е	Ы
62	9	81	94	11	80	58	90

Е
8

– А теперь проверим, какое слово получилось? (*Выражение*)

То, что мы называли *примерами*,

Сегодня назовем *выражением*,

А *ответ* у него найдем-

Назовем значением.

-Какие новые слова вы услышали? (Выражение, значение)

На доске появляется запись:

Числовое выражение. Значение выражения.

-Что такое числовое выражение? (пример)

-Что такое значение выражения? (ответ)

III. Открытие новой темы. Целеполагание

1. Работа с учебником

4. Построение проекта выхода из затруднения (тема, цель, задачи, план, способ, средство)

- О чём сейчас говорили? (О порядке выполнения действий.)

- Какая тема урока? (Порядок выполнения действий.)

-Какова цель нашего урока? (Научиться обозначать в записи порядок действий.)

- Откройте учебники на стр. 39, прочитайте тему и цель урока. Правильно ли мы все определили?

5. Поиск решения проблемы.

-Посмотрите, чем отличаются столбики примеров?

$$8-3+4=9 \qquad 8-(3+4)=1$$

$$18-8+9=19 \qquad 18-(8+9)=1$$

$$20-5+3=18 \qquad 20-(5+3)=12$$

(В первом столбике нет скобок, а во втором есть.)

- Зачем же они нужны?

-Как выполняли действия в первом столбике? (По порядку.)

-Как будем выполнять действия во втором столбике, чтобы получить эти значения выражений? (Сначала выполним действие в скобках.)

-Сравните порядок выполнения действий в первом и во втором столбиках. Что вы можете сказать? (В первом столбике мы выполняли действия по порядку, а во втором сначала в скобках.)

-Что нам поможет указать на порядок выполнения действий? (Скобки.)

-Сформулируйте правило, как правильно выполнять действия в выражениях со скобками. (Сначала выполняются действия в скобках, а потом по порядку)

- Молодцы! Хорошо поработали. Пора отдохнуть.

Физкультминутка

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет.

Раз наклон и два наклон,

Зашумел листвою клен.

(Ноги на ширине плеч, руки за голову.

Наклоны туловища вправо и влево.)

Видишь бабочка летает,

(Взмахи руками.)

На лугу цветы считает:

(Считать пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять —

(Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать!

(Прыжки на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять —

(Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Взмахи руками.)

Сосчитать бы не смогла!

(*Считать пальчиком.*)

5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

- Мы получили новое знание. Проверим, правильно ли мы сделали выводы.

Сравним наше новое знание с научным в учебнике. Прочитайте на с.38 выделенное в рамочку.

С.38, примеры 1

6. Включение в систему знаний. Повторение.

Расставьте в примерах скобки так, чтобы получились правильные равенства. Запишите полученные примеры в тетради.

$$4 - 1 + 2 = 1$$

$$6 - 3 - 2 = 5$$

$$8 - 5 + 1 = 2$$

$$10 - 4 + 5 = 1$$

- Молодцы!

С.38, примеры 2.

С.39, задача 5

8. Рефлексия.

Что нового узнали?

Что повторили? Что закрепили? (Яблоня, яблоки, листья, цветы.)

- Урок у нас заканчивается. За это время выросло удивительное дерево, благодаря которому каждый из вас может показать пользу или бесполезность нашего урока. Если урок для вас прошел плодотворно, и вы остались довольны - прикрепите к дереву плоды – яблоки.

Если урок прошел хорошо, но могло быть и лучше – прикрепите цветы.

Если урок не отличается от прежних уроков, и ничего нового не принес – зеленые листочки.

А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то – желтый, чахлый лист.

9. Домашнее задание (по выбору).

– Учебник: № 6 (с. 39).

– Тетрадь с печатной основой: № 27 (с. 37).

Методический комплекс по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития (Вариант АООП 7. 2)

Шмакова Татьяна Юрьевна

Библиографическое описание:

Шмакова Т.Ю. Методический комплекс по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития (Вариант АООП 7. 2)

//Современная начальная школа №2(78) от 30.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/78.pdf>

Пояснительная записка

Актуальность методического комплекса. Перед современной школой остро стоит вопрос о развитии личности учащихся. В этой связи большую актуальность приобретает вопрос о повышении роли уроков математики в начальной школе, поскольку математика

является фундаментом современного образования, так как вносит вклад в формирование общей культуры обучающихся и служит опорой для усвоения других учебных дисциплин.

Умение считать – фундаментальный навык, без которого невозможно получать образование и овладевать профессией. Овладение счетом и счетными операциями представляет собой сложный психологический процесс. Необходимым условием успешного овладения математикой является сформированность многих психических функций и процессов.

Уровень развития математических способностей имеет практическую значимость. В повседневной жизни людям приходится ежедневно оперировать математическими навыками, анализировать количество объектов, их размер и удаленность. Счетная деятельность важна при дошкольной подготовке и в течение всей учебы в средней школе, профессиональных учреждениях образования. Отсутствие психолого-педагогической поддержки детей при обучении счетным операциям приводит к неуспеваемости по математике, физике, химии, черчению, информатике и по некоторым другим предметам.

На способности описать алгоритмическое действие формируется умение рассуждать, обосновывать то или иное решение. В математике при описании свойств предметов и их отношений требуются точные слова – термины. Используемые на занятиях по математике обороты отличаются строго заданным порядком сочетаний слов. Для успешного усвоения счетных операций, прежде всего, необходимо овладеть определённым логическим уровнем.

Обычно подобные проблемы проявляется у ребёнка, когда приходит время осваивать не только чтение и письмо, но и счёт. На этом этапе у младшего школьника происходят трудности в интерпретации цифровых и математических символов, таких как: цифры, знаки сложения, вычитания, умножения, деления, равно.

У детей начальной школы достаточно часто наблюдаются стойкие нарушения счетной деятельности, которые можно определить, как дискалькулия. Как отмечают исследователи, дискалькулия у детей представляет собой специфическое, сложное и стойкое нарушение в овладении счетными операциями, которое отрицательно влияет на школьную адаптацию ребенка, формирование его личности, а в целом на формировании культуры познания математики.

На сегодняшний день существует **противоречие**: со стороны учителей-практиков образовательных учреждений не уделяется должного внимания проблемам усвоения математики младшими школьниками, с другой стороны своевременное выявление трудностей в формировании математических навыков и установление их причин помогут определить направления работы по профилактике и коррекции дискалькулии у обучающихся начальной школы.

Исходя из заявленного противоречия, вопрос применения специальных методов коррекции дискалькулии у младших школьников на уроках математики не вызывает сомнений в обозначении актуальности вопроса.

Таким образом, формируя методологический аппарат нашего методического комплекса, мы выделяем основные его компоненты.

Цель: коррекция функциональных компонентов дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития (вариант АООП 7.1)

Дидактические задачи:

- развитие зрительного гнозиса;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие математического словаря.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Методический комплекс по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития варианта 7.1 предназначен для использования педагогами и родителями. Дидактические упражнения с детьми можно использовать как самостоятельно,

так и на уроках, занятиях, в свободной деятельности, на прогулке, при домашней подготовке. Конспекты занятий разработаны для проведения 2-3 раза в неделю.

При использовании методического комплекса рекомендуется ознакомиться с учебно-методической картой необходимой игры.

При разрабатывании методического комплекса решался целый ряд речевых и неречевых задач:

- формирование точности употребления обобщающих слов и действий;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения следовать по инструкции.

Так же в методическом комплексе проработали некоторые значимые направления, которые будут отображены на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях:

- коррекция объема словаря вместе с расширением представлений об окружающем мире и его действительности;
- уточнение значений обобщающих слов;
- развитие умения понимания инструкций к заданиям.

Целесообразный подбор методического комплекса позволяет выработать у обучающихся умение применять слова по назначению, способствует расширению словарного запаса через обогащение речи, развивается память и мышление.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ИГР

1. Тема: «Посчитай».

Цель: формирование математических представлений, закрепление счета в пределах 10.

Ход игры: *необходимо написать количество предметов на соответствующем изображении.*

2. Тема: «Соединяй и выполняй».

Цель: формировать пространственную ориентацию.

Ход игры: *необходимо соединять задания по порядковому номеру, при этом выполняя его.*

3. Тема: «Решаю».

Цель: развивать выполнение действий сложения и вычитания в пределах 10.

Ход игры: *обучающийся с помощью карточек на липкой основе составляет и решает математические уравнения, пользуясь арифметической линейкой.*

4. Тема: «Собери и посчитай».

Цель: уметь соединять части в одно целое.

Ход игры: *обучающийся собирает пазл, а после вписывает количество предметов, изображенных на нем.*

5. Тема: «Будь внимателен».

Цель: развивать внимание.

Ход игры: *обучающийся считает сколько предметов изображено на карточке и вписывает нужное значение.*

6. Тема: «Попробуй, напиши!».

Цель: создать каллиграфический почерк.

Ход игры: *обучающийся обводит правильное написание цифр.*

7. Тема: «Волшебники».

Цель: способствовать развитию воображения.

Ход игры: *обучающемуся предлагается карточка с цифрой, из которой он должен дорисовать персонажа.*

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 2 (78) от 30 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.