

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (79) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (79) от 6 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Василенко О.Н. Традиции и инновации современного урока в начальной школе	5
Иванова И.В. Осознанное чтение - основа читательской грамотности.....	10
Ковалевская О.В. Новаторство и вдохновение в начальном образовании	15
Куклина Е.В. Развитие естественнонаучной грамотности в начальной школе, как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся	22
Маренникова В.В. Важность и методические рекомендации изучения алгоритмов в начальной школе в рамках Федеральной рабочей программы.....	26
Пархоменко Н.В. Технология сопровождения ребенка с ОВЗ учителем-дефектологом.....	29
Полынский В.В. Урок физической культуры для учащихся 2 классов «Подвижные игры».....	32
Рымарчук Г.К. Методические приемы формирования математической грамотности младших школьников.....	41
Соловьёва О.А. Взаимодействие детского сада и школы в условиях единого образовательного учреждения	44
Устанина Е.А. Проектно-исследовательская работа в начальной школе	46
Чалова Л.П. Детский проект «Кто такой робот наставник?».....	51
Шнар С.Н. «Списывание как способ формирования орфографической зоркости младших школьников».....	53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дебелая Н.А. Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в начальной школе.....	56
Ещенко Л.Н. Педагогические особенности применения современных технологий при обучении младших школьников	60
Казанцева Т.В. Дистанционное обучение в современном образовательном процессе.....	63

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аврамова С.В. Игровые технологии в работе учителя-логопеда.....	65
Благодетелева А.В. Использование приемов нейропсихологии для профилактики нарушений письма и чтения	66
Гриценко С.С. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	74
Китаева Н.С. Применение методов фоноритмики в профессиональной деятельности учителя-логопеда.....	77
Мелешко Н.М. Внеклассное мероприятие для 1 класса.....	80
Пархоменко Н.В., Новгородская Л.В. Основные формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников с ОВЗ	83
Пархоменко Н.В. Развитие познавательной сферы детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра через использование современных технологий.....	86
Свеженцева Н.В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников с ОВЗ.....	88

Шакирова Г.Ф. Адаптированная рабочая программа по «Двигательному развитию 1Б класс».....	91
---	-----------

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Безвытная С.А. Организация работы по духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	95
Ковтунова В.С. Наша родина Россия.....	97
Курикалова А.А. Конспект ООД детей старшего дошкольного возраста «Государственная символика России»	101
Макарова Е.В., Просвиркина А.Г. Развитие нравственно-патриотического потенциала детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям малой родины	105
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Полтавская Н.В. Краеведение как средство реализации преемственности между детским садом и школой.....	107
Рассказова А.С. Воспитание патриотизма через внеурочную деятельность. Внеклассное мероприятие «Турнир будущих космонавтов»	111

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Башмакова О.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности.....	114
Замалиева Ф.Н. Как наставничество помогает стать лучшим в сфере изобразительного искусства	120
Кочнева Ю.В. Виды письменных работ творческого характера.....	124
Сапова А.В. Внеурочная деятельность в условиях ФГОС НОО	128
Торбина Л.В. Организация воспитательной работы с обучающимися во внеурочное время	130
Чудотворова О.Ю. Приёмы формирования функциональной грамотности.....	131

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Березкина Ж.А., Рахимова Д.А. Конспект занятия по пересказу рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	133
Демченко С.В. Сказкотерапия: Путешествие в мир волшебства и исцеления.....	135
Дёмина О.В. Активные формы и методы эстетического воспитания младших школьников.....	136
Любимова Д.А. Стимулирование креативности учащихся в процессе изучения музыки	141
Лях Е.Г. Устные приемы сложения и вычитания.....	143
Малышева Н.П. Работа над ударением в 1 классе	148
Попкова М.М. Космос далекий и близкий.....	149
Путинцева В.Д. Путешествие в страну знаний.....	152
Степанюк М.Н., Степанюк Е.А. Практики гражданско-патриотического воспитания через внеурочную деятельность	158

Туктарова А.Ш. Сценарий развлечения для детей с родителями в старшей группе «Моя семья» (День открытых дверей).....	163
Шумская О.И. Игровое занятие «Мы-друзья природы»	169

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Традиции и инновации современного урока в начальной школе

Василенко Ольга Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ средняя общеобразовательная школа №2 им.С.М.Валеева с.Черниговка
Черниговского муниципального округа Приморского края

Библиографическое описание:

Василенко О.Н. Традиции и инновации современного урока в начальной школе
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, у молодого поколения появляется больше новых возможностей. Развитию подвергаются все сферы жизни человека. Молодой человек, выйдя из стен школы, должен быстро приспособиться к стремительному круговороту событий и явлений окружающей его жизни, а для этого он должен получить определенную базу знаний, умений и навыков в школе.

Урок как форма организации учебной деятельности существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. До 50-ых годов 20 века урок представлял феномен с достаточно жесткой структурой. В 50 – 60 годы происходит отрицание прежних представлений об уроке. Специалисты в области дидактики, педагогики, психологии и методики постоянно работают над совершенствованием современного урока. Известны даже радикальные теории в области дидактики: Быть уроку в школе или не быть. Среди научных оппонентов известны сторонники альтернативных форм обучения, полностью отрицающих урочную систему.

Но только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким трудом освоения нового, познания окружающего мира.

За период своей профессиональной деятельности учитель в среднем дает более 25 тысяч уроков. Уроку отводится не менее 98 % учебного времени. Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 тысяч уроков. Ему посвящена каждая четвертая книга или брошюра по дидактике.

На сегодняшнем этапе развития образования никакая опытно - экспериментальная работа не позволяет совсем отказаться от классно-урочной системы как основы организации процесса обучения. Однако классно - урочная система как оплот традиции в сегодняшней образовательной системе выполняет роль своеобразной платформы для разработки, апробирования и внедрения в процесс обучения педагогических инноваций.

Каждый новый урок — это ступенька на лестнице освоения знаний и развития ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Что значит современный урок? Это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный урок.

Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А ещё – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам ребёнка, его родителей,

общества, государства. Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основы для будущего, готовит ребёнка к жизни в меняющемся обществе.

Современный урок — это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Новаии перерастают в инновации, традиции не сдают позиции. Как быть учителю в такой ситуации?

Современная педагогическая наука и передовая школьная практика (не без определённых разногласий) определяет целый ряд новых педагогических технологий, служащих не уничтожению, а усовершенствованию традиционных подходов к обучению.

Можно определить **два основных подхода**:

1. Использование инноваций в рамках традиционного урока.
2. Внедрение нестандартных форм организации процесса обучения как альтернативы традиционному уроку.

Использование инноваций в рамках традиционного урока.

Инновация на уроке не самоцель, а лишь средство достижения наивысшей результативности процесса обучения. Поэтому урочная система в современной школе, в первую очередь, опирается на традиционную типологию урока Ю.А.Конаржевского, ориентированную на целевую природу урока:

- комбинированный урок;
- урок усвоения новых знаний;
- урок закрепления изучаемого материала;
- урок повторения;
- урок систематизации и обобщения нового материала;
- урок проверки и оценки знаний.

В зависимости от целеполагания конкретного урока, каждый учитель на любом его этапе или на уроке в целом вправе избрать оптимальные педагогические технологии, в том числе инновационные, если их синтез с традиционными позволит добиться наивысшей результативности, т.е. приведёт учеников к новому качеству образования.

Учитель использует в рамках традиционного урока следующие инновационные обучающие технологии интерактивного характера:

- имитационные, ролевые игры – искусственно созданные учебные ситуации, служащие развитию творческой активности учащихся в коллективном поиске с элементами театрализации;
- тренинги и тесты – учебные ситуации, требующие знаниевых и логических усилий, с применением либо множительной техники, либо ИКТ;
- игровое проектирование – совместная подготовка, обоснование и защита какого-либо проекта в рамках изучения текущего учебного материала;
- мозговой штурм – свободное выдвижение смелых, неожиданных идей и гипотез по поставленной учебной проблеме;
- творческие мастерские – отработанная технология творческого применения изучаемого материала;
- мастер-классы – обмен опытом успешной исследовательской или иной учебной деятельности;
- дискуссии, диспуты – организация конфликтного обсуждения спорной, неоднозначной учебной проблемы;
- технологии обратной связи – после игровые обсуждения, рефлексия, обучение умения оценивать ход и результаты изучения;

- групповые (или парные) технологии – коллективное участие в решении проблемы с определённым распределением учебного материала или ролей;
- собственно, информационно - коммуникативные технологии – использование ИКТ технологии в качестве наглядной передачи учебного материала, иллюстрирования или диагностики на любом из этапов урока любого типа.

Главной особенностью инноваций в рамках традиционного урока является её использование в развивающих целях и для обеспечения оптимальности выполнения целей урока.

Внедрение нестандартных форм организации учебного процесса как альтернативы традиционному уроку.

Большинство нестандартных форм организации учебного процесса, являясь инновацией, на самом деле не становятся стопроцентной альтернативой традиционному уроку, скорее они являются альтернативой структуре современного урока, а не его заменой. Поэтому в школьной практике применение этих нестандартных форм не означает полного отказа от классно-урочной системы, а определяет инновационные виды (или жанры) урока в дополнение к традиционным.

Педагогическое сообщество использует следующие виды (жанры) инновационного урока:

- урок - игра – чаще применяется на 1 и 2 ступенях обучения, имеет широко распространённую практику и бесконечное разнообразие игровых учебных форм;
- урок - экскурсия (или путешествие) – может быть заочным с предварительной подготовкой учащихся или реальным – с выездом за пределы здания гимназии;
- урок - исследование – имитирует структуру и ход исследования поставленной перед учениками и учителем проблемы;
- урок - диспут – организация конфликтного, аргументированного обсуждения спорной или нерешённой проблемы;
- урок – пресс - конференция – проводится учителем, гостем или специально выделенной группой учащихся - экспертов с обязательной подготовкой остальными учащимися класса вопросов по рассматриваемой проблеме;
- видео - урок (аудио-, медиа-) – просмотр целостного материала или фрагментов с предварительно поставленной перед классом целевой установкой;
- урок - концерт (или конкурс) – показ индивидуальных или групповых творческих заданий;
- урок - защита проекта;
- урок - викторина
- Урок - поиск
- Урок – экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс– конференция
- Урок взаимообучения
- Интегрированные уроки
- Урок – фантазия
- Урок – сказка
- Урок - спектакль
- урок - тест – организация диагностики знаний с помощью множительной или медиа-аппаратуры в форме, приближенной к ЕГЭ;
- лекционно - семинарская и зачётная практика в старших классах – лекция читается всей параллели в лекционном зале, а семинары, конференции и зачёты проводятся для классов в рамках урока или элективного курса (подготовка старшеклассников к адаптации к вузовской системе).

Приемы, способствующие эффективности урока.

- Соуправление классом
- Приемы конструирования вопросов
- Приемы сочинительства
- Прием «Найди ошибки»
- Подготовка учеников к докладам
- Иллюстрирование тетрадей
- Технология «Пластин»
- Технология «Коллаж»
- Технология «Диспут»
- Технология «Дебаты»
- Игры-тренинги
- Необычные способы повторения
- Взаимоопрос по цепочке
- Индивидуальные домашние задания
- Корзина идей»-
- Составление кластера
- «Пометки на полях»
- Написание синквейна
- Написание эссе
- «Лекция со стопами»

Основным преимуществом внедрения нестандартных форм организации учебного процесса на уроке является внесение разнообразия в текущие учебные будни, что влечёт за собой повышение учебной мотивации и – как результат – развитие творческих способностей учащихся и рост качества образования.

Что меняется в современном уроке в отличие от традиционного?

1. В соответствии с первой упомянутой тенденцией развития образования *в современном уроке усиливается **ориентация на достижение конкретно сформулированного ожидаемого результата.***

В соответствии с ожидаемым результатом можно подобрать адекватное содержание, структуру, методы, формы организации учебной деятельности детей.

Следовательно, учителю необходимо четко определить ожидаемый результат урока в целом; результат каждого этапа, определив при этом основной этап, роль и место остальных этапов урока; продумать, при помощи каких методик будет отслеживаться планируемый результат.

Вместе с тем в соответствии со второй тенденцией развития образования результат сегодня – это не только знания, умения, навыки, а целостная личность, и это определяет следующий подход к модернизации урока.

2. Усиливается **внимание к развивающим и воспитательным задачам (результатам) урока.**

Их также следует прогнозировать, достигать, измерять.

Свидетельствует ли это о том, что знания как результат становятся вторичными? Нет, большое значение имеют полнота, глубина, прочность знаний, но также – и это важно – личностная значимость знаний.

3. Для современного урока характерна ориентация на **живое, личностно значимое знание учащихся.**

В современном образовании большое внимание уделяется тому, чтобы знания научные, теоретические «вырастали» из личного субъективного опыта ученика, были пережиты и в дальнейшем востребованы, применимы в жизни, не были бы «чужими», абстрактными. Более подробно этот вопрос рассматривается в технологии личностно ориентированного обучения.

4. Современный урок предполагает обеспечение системных, обобщенных знаний и способов деятельности.

Знания должны помогать человеку, видеть суть вещей, закономерность, а не единичный, возможно, случайный факт. Поэтому в содержании предметного курса учителю важно выделить эти системные знания (ведущие идеи) и помочь учащимся осознать общий подход (теорию), проясняющий все частные случаи (как это делается по технологии развивающего обучения).

Пытаясь совместить два последних подхода к модернизации урока, учитель может почувствовать противоречие: знания учащихся, оставаясь личностными (субъективными), должны одновременно быть обобщенными, системными (теоретическими, объективными). Разрешить данное противоречие позволяет следующий подход.

5. Современный урок опирается на творческую познавательную деятельность учащихся.

В нынешних условиях современный урок – это, прежде всего, уникальная форма организации познавательной деятельности учащихся. В чем ее уникальность? Видимо, в технологичности развивающего эффекта урока.

Одна из существеннейших перемен в структуре образования может быть охарактеризована как перенос центра тяжести с обучения на УЧЕНИЕ.

Это не обыкновенное «натаскивание» учеников, не экстенсивное увеличение знаний, а творческий подход к обучению всех участников образовательного процесса, и прежде всего, его основного традиционного тандема: учитель – ученик.

Если обучение ориентировано не на запоминание готовых («чужих») знаний, а представляет собой совместный с учителем поиск истины (через затруднение, противоречие, ошибку и поиск причин ошибки), то ученик становится субъектом познавательной деятельности, выстраивает свою, важную для него теорию.

6. На современном модернизированном уроке максимально учитываются индивидуальные особенности учащихся.

Поэтому в настоящий момент недостаточно выделить условные группы «сильных», «средних» и «слабых» учащихся, опираясь на полноту освоения ими учебной программы, и планировать посильные задания для каждой группы. Сохранению психического и физического здоровья способствуют учёт особенностей восприятия ученика (аудиал, визуал, кинестетик), особенности мышления (аналитик, синтетик) и др.

(Упомянутым аспектам уделяется большое внимание в технологии нейролингвистического программирования, которая может привести к манипулированию сознанием ребенка, следовательно, несовместима с выбираемой гуманистической парадигмой. Вместе с тем существуют варианты разрешения возникающего противоречия)

Манипулирование личностью исключается, если учитель, изучив индивидуальные особенности детей, предлагает учащимся задание на **выбор**, планирует вместе с ними предстоящую учебную деятельность, обсуждает с ребёнком наиболее удобные для самого ученика способы получения, запоминания, предъявления информации. В таком

случае урок обогащается приёмами, характерными уже для личностного ориентированного обучения.

7. Современный урок – это диалог, подразумевающий интерактивные формы обучения, динамичность.

Перестает быть однозначной и роль учителя в процессе обучения. Сегодня учитель не столько «источник знаний» и «надзиратель», сколько «помощник», «организатор», «защитник», «эксперт».

Урок – это уникальная форма педагогического общения, конструирования педагогических ситуаций и путей разрешения педагогических конфликтов.

Сотрудничество обучаемых и обучающихся, их взаимопонимание является важнейшим условием образования. Необходимо создать обстановку взаимодействия и взаимной ответственности.

Современный модернизированный урок – неодинаковый и противоречивый, так как изменения могут происходить путём совершенствования различных элементов педагогической системы в зависимости от субъективных предпочтений, творческого потенциала учителя.

Рассмотренные нами подходы могут способствовать более системной, осмысленной модернизации урока.

Осознанное чтение - основа читательской грамотности

Иванова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №5, г.Саяногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Иванова И.В. Осознанное чтение - основа читательской грамотности
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

*«Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело»
К.Д.Ушинский*

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Леонтьев Алексей Алексеевич, известный российский психолог, педагог, учёный так определил это понятие: **«Функционально грамотный человек** — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается **читательская грамотность** – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Предметом измерения читательской грамотности является **чтение** как

сложноорганизованная **деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов**. Актуальность темы в том, что в процессе осуществления школьной реформы стало очевидно, что ни школу, ни общество не удовлетворяет современное состояние чтения младших школьников. Вот почему одной из основных задач обучения младших школьников на современном этапе является качественное обучение **осознанному** чтению.

Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

- **1 класс:** учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.
- **2 класс:** учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.
- **3-4 классы:** учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Вроде, всё четко и понятно. Но почему школа оказалась не способна эффективно обучить детей осознанному чтению?

Людмила Аполлоновна Ясюкова, - кандидат психологических наук, руководитель лаборатории социальной психологии Санкт-Петербургского Государственного университета и центра диагностики и развития способностей, уверена, что основная проблема именно в тех школьных программах обучения, по которым проходят обучение дети в современных школах. Одна из проблем в том, что современные программы обучения построены по системе Д.Б. Эльконина, который считал, что чтение – это озвучивание графических символов. Но озвучивание графических символов — это скорее музыка. А чтение, на самом деле это именно понимание графических символов. Но поскольку сейчас все учителя привыкли, что чтение — это озвучивание графических символов, то акцент в обучении делается именно на этом. В результате происходит то, о чём говорил **Л.С. Выготский «Озвучивание и осмысливание - две разные операции мозга»**. На самом деле озвучивание и осмысливание не слиты воедино даже у взрослых людей. Если вы спросите ребенка, как ему удобней читать, любой ребенок ответит, что читать «молча» удобней. Когда не нужно озвучивать, тогда мышление идет больше на понимание текста. Так что секрет невероятно прост. Когда ребенок читает молча и ему не нужно озвучивать прочитанное, тогда дети намного быстрее обучаются технике чтения и тогда им начинает больше нравиться сам процесс чтения.

Есть простая диагностика **сформированности** навыков **осознанного** чтения по методике Л.А. Ясюковой.

- Учащимся предлагается текст (соответствующий возрасту) с пропущенными словами, отсутствие которых, тем не менее, позволяет понять общий смысл текста. Ребёнок должен вставить пропущенные слова.
- Учащиеся, хорошо овладевшие навыком чтения и письма, сами вписывают подходящие слова (3,4 классы). Если же осознанность чтения проверяется у первоклассников или второклассников, то называемые учеником слова записывает учитель.
- На подготовку учащимся даётся не более 10 минут.
- При подготовке теста следует выбирать целостный, законченный по смыслу отрывок текста.

- При выделении и «изъятии» слов из текста следует отдавать предпочтение заданиям разного уровня сложности, «вырезать» разные части речи, обращать внимание на наличие рядом с пропускаемым словом знаков препинания.
- Для выпускника начальной школы удобно «пропустить» 10 слов, для первоклассника достаточно и пяти.
- Соответственно, четверокласснику при оценке его осознанности чтения давать один балл за каждое верно вставленное слово, а первокласснику – два балла.

Итоги диагностики сформированности навыков осознанного чтения по методике Л.А. Ясюковой. На основании того, как ученик справился с тестом (сколько пропущенных слов и какие ребёнок может правильно, по смыслу вставить, можно сделать надёжный вывод, какого уровня сформированности достиг его навык чтения, на сколько быстро и адекватно он понимает смысл текста или не понимает совсем).

Учащиеся, получившие по осознанности чтения «10», освоили беглое чтение, у них начинают формироваться лингвистические способности, чувство языка.

Если навык чтения развит хорошо («8» - «9»), то единица восприятия текста - целое **предложение**, смысл которого ребёнок как бы схватывает сразу.

Оценки «5» - «7» - навык чтения сформирован ещё не полностью. Единицей восприятия текста является **словосочетание**, а смысл предложения понимается не сразу. Такой ученик длинные, стилистически усложнённые предложения может вообще не понять.

«1» – «4» - слабая осознанность чтения. Единицей восприятия текста выступают **слово или части слова (слоги)**. Ребёнок с трудом понимает то, что читает, и может правильно воспринимать только тексты, состоящие из коротких простых фраз.

Учащимся была предложена карточка текста с пропущенными словами.

Бычок-смоляной бочок (русская народная сказка)

Жили-были _____ да бабушка. Была у них _____ Танюшка. Сидели они как-то раз у своего _____, а мимо пастух стадо коров гонит. Коровы всякие: и рыжие, и пестрые, и черные, и белые. А с одной _____ рядом бежал бычок — черненький, маленький. Где припрыгнет, где прискачет. Очень хороший _____. Танюшка и говорит:
Вот бы _____ такого теленочка. Дедушка думал — думал и _____: достану для Танюшки теленочка. А где достанет — не сказал.
Вот настала ночь. Бабка _____ спать, Танюшка легла спать, кошка легла спать, собака легла _____, куры легли спать, только дедушка не лег. Собрался потихоньку, _____ в лес.

Итоги диагностики сформированности навыков осознанного чтения по методике Л.А. Ясюковой в 4 классе.

Участвовали в тестировании 27 человек.

Учащихся, получивших по осознанности чтения 10 баллов - нет.

9 - 8 баллов - 10 человек, это учащиеся, у которых навык чтения развит хорошо, единица восприятия текста - целое **предложение**. 7 – 5 баллов – набрали 17 человек, у которых единицей восприятия текста является **словосочетание**. Это учащиеся, которые смысл предложения могут понимать не сразу, а длинные, стилистически усложнённые предложения могут вообще не понять. Навык осознанного чтения сформирован ещё не полностью.

Какие можно предпринять шаги для ликвидации этих проблем?

Проблема 1. *Практика показывает, что при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.* Проще говоря «дети не вчитываются в задание».

Шаги: Систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках. Работа должна быть направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла задания. Нужно показывать и учить детей переводить задание или инструкцию в алгоритм действий, схематично изображая порядок выполнения задания или инструкции с использованием разных знаков и символов, которые могут быть предложены учителем или детьми.

Проблема 2. *Работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту.*

Шаги: Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся. Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения.

Проблема 3. *Использование в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения.*

Шаги: Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий. Например, технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Её приёмы как нельзя лучше работают на формирование навыков смыслового чтения.

Проблема 4. *Узкий круг самостоятельного детского чтения.*

Как правило, дети для самостоятельного чтения выбирают художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков.

Шаги: Использовать возможности урока развития речи для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показать приёмы работы с такими текстами. Предлагать школьникам читать не только «сплошные тексты», но и «несплошные». Содержание учебников требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных материалов и т.п., т.е. смысловую сторону чтения можно и нужно развивать не только на уроке чтения, но и на любом другом.

Коллективное посещение библиотеки, библиотечные уроки, совместные внеклассные мероприятия так же способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.

Проблема 5. *Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся.*

Шаги: Чтобы добиться результата, необходима система. С одной стороны, принято считать, что начало этой системы - в семье. Родителям предлагается создать такую атмосферу, в которой общение с книгой у ребёнка вызывало бы только положительные эмоции, и было бы связано с получением удовольствия от такого общения. Через книгу ребёнок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться своей цели, решать конфликты), которые могут быть эффективными в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением. Это может помочь ребёнку увидеть аналогии прочитанного в собственной жизни.

Решающее влияние на качество чтения, по выводам экспертов, оказывает досуговое чтение. Учащиеся, которые читают каждый день для удовольствия, показывают значительно более высокие результаты по грамотности чтения, чем их не читающие сверстники.

Анкетирование родителей, тематические родительские собрания, открытые уроки с приглашением родителей, индивидуальная работа с родителями.

Проблема 6. *Незнание или непонимание психологических составляющих навыков смыслового чтения.*

В каждом классе найдутся дети, испытывающие большие трудности при самостоятельной работе с текстом учебника, задачи по математике, слайда и т.д. Они с большим трудом или совсем не воспринимают информацию, которую несёт текст. Дети испытывают трудности в понимании текста, в выделении смысловых единиц, в установлении причинно-следственной связи между смысловыми единицами, в формулировании основной мысли текста, в формулировании вопросов к тексту, в поиске ответов на вопросы к тексту.

Шаги: Для оказания помощи в преодолении перечисленных трудностей учитель должен понимать психологические составляющие смыслового чтения. Это зрительное восприятие, произвольное внимание, смысловая память, логическое мышление, мотивация. Для выявления детей, испытывающих подобные затруднения, необходима совместная работа учителя, педагога – психолога, логопеда и своевременная диагностика.

Ученые установили, что на успеваемость школьников влияет более двухсот факторов. **Фактором номер один является овладение навыками осознанного чтения.** Смысловое чтение — это путь решения познавательных, регулятивных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом, направленная на формирование навыков смыслового чтения, является приоритетной задачей в работе учителя начальных классов. При формировании смыслового чтения выступают не только художественные произведения, но и текстовая и нетекстовая информация учебников, дополнительной литературы по всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать учителям следующее:

- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
- формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом
- определять характер деятельности различных групп учащихся при работе с учебником;
- предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах.

Список литературы:

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников на уроках чтения. М., 1978.
2. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения. М. 1986г.

3. Грушевская М.С. Нарушение письма у младших школьников. //Н.Ш.1984 №6.
4. Давыдов В.В. Проблема развивающего обучения. М.1986г.
5. Жуйков С. Ф. “Формирование орфографической ориентировки в процессе чтения”. Первое сентября № 6 – 2004 г.
6. Клак Ли. Техника быстрого чтения. Минск. Парадокс 2001 г.

Новаторство и вдохновение в начальном образовании

Ковалевская Оксана Васильевна, учитель начальных классов,
ГБОУ города Москвы Школа №69 имени Б.Ш.Окуджавы

Библиографическое описание:

Ковалевская О.В. Новаторство и вдохновение в начальном образовании
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Аннотация: автор делится разработанными в течение долгих лет методиками для увлекательного и эффективного обучения в начальных классах. Статья посвящена сочетанию классических и инновационных подходов к обучению, которые стимулируют познавательную активность детей и способствуют их всестороннему развитию. Центральное место в педагогической практике автора занимают игровые технологии, которые превращают процесс обучения в захватывающее приключение.

Ключевые слова: начальное образование, инновационные методики, познавательная активность, игровые технологии, критическое мышление, развивающее обучение.

Annotation: the author shares methods developed over many years for engaging and effective teaching in primary education. The article is devoted to the integration of classical and innovative approaches to education, which stimulate cognitive activity in children and contribute to their comprehensive development. Play-based technologies take a central place in the author's pedagogical practice, turning the learning process into an exciting adventure.

Keywords: primary education, innovative methodologies, cognitive activity, play-based technologies, critical thinking, developmental education.

В своей статье я хочу поделиться своим опытом. С тридцатичетырехлетним стажем, я имею два высших образования: учитель начальных классов и учитель немецкого языка и литературы. Десять лет я работала с самыми младшими школьниками, а затем, для расширения своего профессионального арсенала, получила вторую специальность. Однако неизменная страсть к обучению первоклассников привела меня обратно к истокам.

Возвратившись к начальному образованию, я на протяжении последующих 24 лет оттачивала свои умения. Вся моя деятельность пронизана стремлением к развитию уникальных методов обучения и воспитания, где классический подход органично сочетается с инновациями, а авторские методики превращают учебный процесс в увлекательное приключение для учеников.

В этой статье я поделюсь секретами своего мастерства.

Осознавая, что традиционные методы обучения становятся всё менее актуальными в современной школьной системе, я отмечаю, что порой возникает соблазн использовать привычные и простые формы, которые позволяют быстро и эффективно донести материал. Однако я убеждена, что для полноценного развития учащихся необходимы альтернативные, хотя и более сложные, подходы, которые, тем не менее, обладают большей значимостью и полезностью для учеников.

В своей педагогической практике я активно использую методы и средства, направленные на сохранение и развитие природной любознательности детей, а также на формирование их внутренней мотивации и настойчивости в учебе. Важно отметить, что актуальность этой проблемы значительно усиливается в условиях ограниченности разнообразия используемых педагогических средств, что негативно сказывается на эффективности образовательного процесса и сужает возможности для воспитания творческой личности.

Для достижения поставленных целей я применяю ряд современных образовательных технологий, которые обеспечивают активное вовлечение учащихся в учебный процесс и способствуют развитию их критического мышления. К числу таких технологий, которые я использую в своей практике, относятся:

- Игровые технологии, способствующие активизации познавательной активности.
- Здоровьесберегающие технологии, ориентированные на поддержание физического и психоэмоционального здоровья учащихся.
- Информационные технологии, обеспечивающие доступ к современным образовательным ресурсам и средствам.
- Технологии развития критического мышления, направленные на развитие аналитических и рефлексивных навыков.
- Проектная и исследовательская деятельность, формирующие навыки самостоятельной работы и научного поиска.
- Личностно-ориентированное обучение, фокусирующееся на индивидуальных потребностях и интересах каждого ученика.
- Технология проблемного обучения, способствующая развитию умения решать нестандартные задачи.
- Технология индивидуально-дифференцированного подхода, ориентированная на учет различных темпов и уровней усвоения учебного материала каждым учащимся.

Использование этих подходов позволяет мне создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития учеников и повышения качества образовательного процесса.

В своей педагогической практике я тщательно отбираю наиболее эффективные методы и приемы, направленные на активизацию мыслительной деятельности учащихся. Для стимулирования познавательной активности ребят я использую разнообразные средства и подходы. Среди них — методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры и интегрированные уроки с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Я уверена, что культура, интеллектуальность, нравственное воспитание и педагогическое мастерство являются важнейшими факторами, определяющими успех урока и других образовательных мероприятий, которые я провожу.

В настоящее время все более популярными становятся личностно-ориентированные педагогические технологии в начальной школе. Это явление знаменует собой отход от традиционного подхода, при котором учитель работает только с классом в целом. Вместо этого, на уроках чаще применяются индивидуальные и групповые формы работы, что позволяет учитывать потребности и особенности каждого ученика.

Моя цель — создать такую образовательную атмосферу, в которой дети смогут учиться с радостью и легкостью. Я стремлюсь к тому, чтобы они не только успешно справлялись с учебными заданиями, но и воспринимали любые трудности с уверенностью и оптимизмом. Важно, чтобы ученики воспринимали даже самые серьезные проблемы как вызов, с которым можно справиться при помощи настойчивости, терпения и уверенности в своих силах.

Для этого я активно использую игровые технологии. В своей практике я применяю специальные упражнения, которые способствуют развитию познавательных способностей детей, такие как «Калейдоскоп знаний», «Разноцветные идеи», «Тайный путь», «Искатель выхода», «Мешанина фактов», «Запутанный след», «Следопыт», «Мастера различий», «Переплетение»,

«Шарик идей» и другие. Эти игровые формы не только увлекают детей, но и помогают эффективно развивать их мыслительные навыки, способствуя всестороннему познавательному развитию.

Познавательный интерес является одним из ключевых мотивов, определяющих эффективность учебной деятельности школьников. Его влияние на процесс обучения весьма значимо. При наличии ярко выраженного познавательного интереса даже учащиеся с низкими учебными результатами начинают работать более продуктивно. Это связано с тем, что их деятельность ориентирована на удовлетворение потребности в новых знаниях и на стремление к самостоятельному успешному поиску.

С учетом важности познавательной мотивации в образовательном процессе, я использую дидактические материалы, которые способствуют развитию не только знаний, но и различных когнитивных процессов, таких как мышление, воображение, память и внимание. Это позволяет создать условия для более глубокого вовлечения учащихся в процесс познания, что, в свою очередь, положительно влияет на их учебные достижения.

Основной целью моей педагогической деятельности является поиск эффективных путей, методов и приемов, направленных на активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся, с целью повышения значимости учебно-наглядной информации и мотивации к обучению. В своей практике я использую различные методы, которые способствуют не только углублению знаний, но и активному вовлечению школьников в процесс обучения.

Среди наиболее эффективных приемов, применяемых на уроках, можно выделить следующие:

Нетрадиционное начало урока, которое включает в себя такие элементы, как эпитафьи, костюмированные появления, поэтические строки, девизы, ребусы, загадки, анаграммы. Это помогает создать атмосферу интриги и заинтересовать учеников с самого начала занятия. Например, на уроке математики я могу начать с эпитафьи, сказав: «Числа управляют миром – Пифагор». Далее я выхожу в класс в костюме Пифагора и приглашаю учеников встретиться с древнегреческим математиком. Они могут задавать вопросы и решать головоломки.

Постановка и решение проблемных вопросов: создание различных проблемных ситуаций, таких как ситуация неожиданности, несоответствия или выбора. Эти методы развивают критическое мышление и стимулируют самостоятельный поиск решений.

Использование видео и компьютерных наглядностей, а также опорных схем, которые способствуют визуализации информации и углубляют понимание учебного материала. Например, в урок окружающего мира по теме «Жизненный цикл бабочки» можно начать с короткого анимированного видеоролика, который показывает все стадии развития бабочки от яйца до взрослой особи. Видео наглядно демонстрирует трансформацию и дает детям ясное визуальное представление о каждом этапе жизненного цикла. После просмотра видео учитель может использовать интерактивную опорную схему на интерактивной доске или в специальном образовательном программном обеспечении, чтобы снова пройти по каждому этапу. Учащиеся могут перемещать иконки или фотографии, соотнося их с соответствующими стадиями: яйцо, гусеница, куколка, бабочка. Чтобы закрепить материал, детям предлагается заняться творческой работой, создавая свои схемы жизненного цикла бабочки с использованием бумаги, журнальных вырезок, цветных карандашей или цифровых инструментов. Этот подход способствует глубокому визуальному и практическому усвоению материала, делая обучение интерактивным и запоминающимся.

Интерактивное обучение, включающее элементы метода проектов, мозгового штурма, а также интервьюирования различных персонажей. Эти формы работы помогают развивать аналитические способности, внимание и наблюдательность.

Элементы «изюминок», такие как литературные сказки, шаржи, эпиграммы, которые добавляют творческий элемент в образовательный процесс и способствуют лучшему усвоению материала.

Индивидуально-дифференцированный подход к учащимся, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и эффективно организовывать учебный процесс.

Нетрадиционные виды уроков, например, уроки-игры, которые максимально вовлекают учеников в активную деятельность и позволяют создать динамичную, мотивирующую образовательную среду.

Каждый из этих методов способствует не только углублению знаний, но и развивает у учащихся навыки самостоятельного мышления, творческого подхода к решению задач и критического анализа информации.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков представляет собой одну из ключевых задач в процессе изучения языка в школе. Качество этих навыков в начальной школе напрямую влияет на дальнейшее обучение ребенка, его орфографическую грамотность и умение правильно строить речь. Для эффективного решения орфографических задач, а также для умения правильно обозначать орфограммы, необходимо развить у ученика способность их выявлять. Это умение связано с понятием «орфографическая зоркость», которое подразумевает внимательное отношение к особенностям написания слов и их частей.

Для формирования орфографической зоркости я активно использую словарные слова, что позволяет учащимся развивать внимательность и точность в правописании. В качестве основного метода реализации этой цели считаю деятельностный подход, который применяю на своих уроках. Он включает в себя игровые и творческие элементы, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Каждый урок начинается с игры-сказки, которая задает тон и привлекает внимание детей к учебному материалу. Например, я начинаю так: «За высокими горами, за глубокими морями, в некотором царстве жил-был царь по имени Словарь. Много в нем было волшебных дворцов, каждый из которых имел свое имя. В каждом дворце хранились большие сокровища, золотые перлы — слова». Далее, царь Словарь призывает своих верных слуг — Незнайку, Буратино, Карлсона, Шпунтика, Айболита и других персонажей, которые отправляются в школы с задачами для детей. Это помогает создать атмосферу увлекательного путешествия и делает процесс изучения орфографии ярким и запоминающимся для учеников.

Работа над орфографическими навыками в школе строится поэтапно, что позволяет эффективно развивать у учеников как практические, так и теоретические знания, связанные с правильным написанием слов.

I. Знакомство со словом.

На первом этапе важно привлечь внимание учащихся к слову как элементу языка. В своей практике я использую различные методы для этого:

Чтение загадки и её разгадывание, что помогает увлечь детей и настроить их на восприятие словесных образов.

Определение предмета, о котором идет речь в загадке или упражнении, что позволяет учащимся связывать слово с реальным миром.

Рассмотрение наглядной картинки из набора «рисуночный словарь», что помогает визуализировать значение слова.

Описание признаков предмета или подбор синонимов, что развивает у детей способности к расширению словарного запаса.

Игра «Ассоциации» — на основе данного слова дети выбирают похожие по звучанию или смыслу слова. Например, если слово «книга», дети могут предложить ассоциации, такие как «лист», «чтение», «автор», что помогает выявить семантические связи и развивает понимание смысла слова.

II. Работа над «слуховым» значением слов.

На этом этапе акцент делается на развитие слухового восприятия слов, что важно для правильного произношения и написания. Учащиеся проговаривают слово орфоэпически,

определяют так называемое «тяжелое» место в слове, где часто допускаются ошибки. Для этого использую следующие задания:

Игра «Звукопись» — учащиеся должны записать слово, произнося его вслух по слогам, выделяя гласные и согласные звуки, что помогает фокусироваться на правильной передаче звуков.

«Молниеносное повторение» — учитель произносит слово несколько раз с разной интонацией или с акцентом на разные части, и ученики должны определить, на какой слог в слове нужно обратить внимание для правильного написания.

«Шумные слова» — в этом упражнении ученикам предлагаются слова с трудными для восприятия звуками (например, с сочетаниями звуков «ш», «ж», «ц»), и они должны услышать и правильно записать эти звуки.

III. Работа с орфографическими нормами.

На третьем этапе внимание учащихся акцентируется на освоении орфографических правил, что важно для написания слов без ошибок. Для этого я использую:

Игра «Правописание на слух» — учитель произносит слово, а дети должны сразу записать его, обращая внимание на сложные сочетания букв. Например, «плавник», «огромный», «шумный».

«Правильный выбор» — ученикам даются два варианта написания одного и того же слова, и они должны выбрать правильный. Например, «пиши» или «пишешь», «молоко» или «молоко» с заглавной буквы.

Игра «Прокачай слово» — детям дается задание записать слово с ошибкой, а затем исправить её, объяснив, по какому правилу было принято решение.

IV. Закрепление орфографических навыков.

Для закрепления материала, а также развития у учащихся уверенности в правильном написании слов, я использую следующие задания:

«Словесные калейдоскопы» — учащиеся составляют списки слов по заданной теме, уделяя особое внимание правильному написанию. Например, составить список слов, относящихся к зиме или лету.

«Орфографическая эстафета» — учащиеся в группах по очереди записывают слова на доске, правильно их пишут, исправляют ошибки, если они есть.

Игра «Секретный код» — дети получают «закодированные» слова (с ошибками), и их задача — расшифровать код, выявив ошибки и исправив их.

Таким образом, последовательное использование различных игровых и практических методов на каждом этапе обучения помогает не только развить орфографические навыки у детей, но и сделать процесс обучения увлекательным и продуктивным.

Вычислительный навык представляет собой высокую степень овладения вычислительными приемами, которая включает в себя способность точно и быстро выполнять арифметические действия. Для приобретения вычислительного навыка необходимо не только знать, какие операции нужно выполнить для нахождения результата, но и уметь делать это эффективно и в нужной последовательности.

Создание игровой обстановки на уроке способствует развитию познавательных интересов учащихся. Это позволяет каждому ребенку активно участвовать в обсуждении, а даже слабым ученикам — понять и усвоить новый материал. Игровой подход позволяет многократно повторять один и тот же материал без чувства монотонности и скуки, при этом учащиеся не только закрепляют знания, но и делают это с удовольствием. Каждая игра решает свою уникальную задачу, в ходе которой дети выполняют игровые действия, что маскирует сложную умственную работу и помогает легче усвоить учебный материал.

Дидактические игры могут быть использованы на различных этапах урока, включая подготовительную работу по восприятию нового материала. Они могут служить не только для закрепления знаний, но и для стимуляции познавательной активности учеников. Привожу

пример нескольких игр, которые я активно использую для проверки вычислительных навыков детей:

Например, игра «Кто быстрее». В этой игре используется принцип командной работы. Напротив каждого ряда на доске прикрепляются картинки, изображающие различные виды транспорта (например, катер, машина, самолет). Ниже этих картинок записаны примеры для решения. Ученик каждого ряда поочередно выходит к доске и записывает ответы на примеры. Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее решит задачи.

Развитие творческой деятельности учащихся особенно эффективно проявляется на уроках трудового обучения, чтения, окружающего мира и изобразительного искусства. На уроках окружающего мира, помимо устных и письменных заданий, я предлагаю ученикам задания, которые развивают их творчество, выдумку и фантазию. Одним из таких заданий является составление кроссвордов по различным темам. Дети не только создают вопросы и ответы, но и оформляют кроссворды в оригинальной форме, превращая их в художественные работы.

Например, дети могут составить кроссворд на тему «Животные леса». В качестве оформления они могут выбрать изображение дерева или лесной полянки, где каждый элемент кроссворда будет находиться на определенной части «дерева» или «ветке». Это задание позволяет учащимся не только закрепить знания о животных и растениях, но и развить навыки работы с текстом, а также проявить свою креативность в оформлении.

Пример задания: Тема: «Животные леса». Оформление: Кроссворд в виде дерева, где каждый ответ будет находиться на одной из «веток» или «корнях». Вопросы к кроссворду могут быть следующими:

Это лесной обитатель, которого можно встретить в зимний период. (Ответ: Олень)

Маленький пушистый зверек, который часто строит свою нору. (Ответ: Белка)

Сильный и крупный лесной зверь, похожий на медведя. (Ответ: Лось)

Такой подход не только развивает у детей навыки работы с информацией, но и способствует развитию их художественного восприятия и творческого подхода к учебному процессу.

На уроках чтения я стремлюсь создавать такую атмосферу, в которой дети ощущают себя настоящими творцами. В этой творческой среде они с увлечением составляют рифмы, рисуют словесные рисунки к произведениям, а также составляют свои рассказы и стихи. Это развивает их воображение, умение работать с текстом и развивает креативное мышление. На уроках технологии и изобразительного искусства ученики часто придумывают необычные композиции, используя различные материалы, что позволяет им выразить свои идеи и развить художественные навыки.

Один из нестандартных, но очень эффективных приемов, который я активно использую, заключается в том, чтобы ставить учеников в позицию исследователя. Я учу их наблюдать, анализировать и искать ответы на вопросы, что стимулирует активную познавательную деятельность.

Пример: на уроках чтения мы работали над темой «Сказочные герои». Я предложила детям задачу: представить, что они — исследователи, которые нашли древнюю книгу сказок. Их задача — изучить каждого героя и представить его в новом свете. Они должны были не только составить небольшие рассказы о героях, но и нарисовать их портреты, используя разные материалы (краски, карандаши, ткани и т.д.), а затем представить свои работы группе, объяснив, почему они выбрали именно такую интерпретацию персонажа. Такой подход развивает творческие и аналитические навыки детей, а также дает им возможность выразить свою индивидуальность через создание и анализ персонажей.

В своей педагогической практике я уделяю большое внимание работе с родителями. Когда дети приходят в первый класс, моей основной задачей становится не только заинтересовать их школьной жизнью, но и привлечь родителей к участию в внеклассной деятельности, сделать их активными союзниками в воспитательном процессе. Важно, чтобы родители

чувствовали свою значимость и вовлеченность в образовательный процесс, а также понимали свою роль в формировании личности ребенка.

Совместно с родителями мы не только обсуждаем ключевые моменты учебного процесса, но и составляем план мероприятий, распределяя обязанности, чтобы каждый мог внести свой вклад в развитие ребенка. Родительские собрания являются обязательными для всех родителей, и в их рамках я активно использую интерактивные формы работы, чтобы создать диалог и возможность для более тесного общения. Например, на собрании мы можем обсудить не только учебный процесс, но и задачи, стоящие перед семьей, а также организовать мастер-классы или творческие занятия, где родители могут принять участие в подготовке какого-либо события или конкурса.

Пример: на одном из родительских собраний, посвященных подготовке к празднику осени, я предложила родителям организовать совместное творчество с детьми. Мы решили провести конкурс на лучшее оформление классов и участие в выставке осенних поделок, где родители и дети работали в парах, создавая композиции из природных материалов. В ходе подготовки родительское собрание стало не просто встречей, а настоящим совместным проектом, который объединил усилия родителей и детей, что помогло создать атмосферу единства и взаимопонимания.

Я уверена, что методы и формы работы, которые я использую, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. Каждый ученик обладает уникальными задатками, и моя задача — создать такие условия, которые позволят ему реализовать свои творческие способности и выразить внутренние потребности в поиске и самовыражении. В этом процессе важную роль играет создание педагогической копилки, которая включает в себя не только собственные творческие работы, но и методы, помогающие детям развивать самостоятельность и креативность.

Чем больше я работаю над своей педагогической проблемой, тем увереннее становлюсь в том, что именно этот подход — основа будущего образования. Для меня крайне важно научить детей мыслить самостоятельно, активно искать информацию и уметь сопоставлять факты. При таком подходе дети не только научатся учиться, но и будут стремиться к познанию на протяжении всей своей жизни, независимо от выбора профессии, опережая меня и самих себя.

Список литературы:

1. Богуславский М. В. Москаленко КА-первый педагог-новатор российского образования //Шамовские чтения. – 2023. – С. 13-18.
2. Рубцова, В. А. Методические подходы к работе над сказкой в начальной школе / В. А. Рубцова // Школа молодых новаторов: Сборник научных статей 3-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 3-х томах, Курск, 17 июня 2022 года. Том 2. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 368-370.
3. Сулейменова Д. К. Особенности преподавания английского языка в начальной школе //Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2021. – №. 26. – С. 45-46.
4. Шахбекова А. В., Маркина В. В. Дидактические условия осуществления принципа наглядности в процессе обучения в начальной школе //НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ. – 2021. – С. 154-156.
5. Юрковская Е. В. Особенности применения метода ментальной арифметики в начальной школе //ББК 74.262 р30я431 Ф503. – 2021. – С. 647.

Развитие естественнонаучной грамотности в начальной школе, как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся

Куклина Елена Викторовна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 5 г. Саяногорск, РХ

Библиографическое описание:

Куклина Е.В. Развитие естественнонаучной грамотности в начальной школе, как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Одним из актуальных направлений модернизации российского образования является развитие функциональной грамотности обучающихся, которая предусматривает сформированность умений самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества.

Под **функциональной грамотностью** понимается способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Следовательно, основной **задачей** современной массовой школы является создание оптимального комплекса условий, которые будут способствовать формированию и развитию функционально грамотной личности, свободно ориентирующейся в современном мире и действующей в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная** грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная грамотность** — это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотность. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия**:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения)

- любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности);
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы; применять такие образовательные технологии, как:
- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение);
- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Одним из видов функциональной грамотности, в рамках внешней оценки учебных достижений учащихся, является **естественнонаучная грамотность**.

Естественнонаучная грамотность формируется с помощью методов научного познания, применение которых позволяет учителю начальных классов развивать функциональную грамотность школьников.

Метод проекта, как технология формирует ключевые компетенции естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников.

Основная **цель** проектной деятельности - сформировать представления о влиянии применения приемов критического мышления на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках окружающего мира.

Проект – объединяет единой целью не только основных участников образовательного процесса учителей и учеников, но и привлекает не менее заинтересованную сторону в качественном воспитании подрастающего поколения - родителей. Проект дает возможность максимально раскрыть творческий потенциал учащихся, проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат

В процессе работы над проектом у учащихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса.

Проекты, в которых участвуют дети, отличаются друг от друга:

- **результатом:**
 - поделки (игрушки, рисунки, открытки, костюмы, макеты и т. д.);
 - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, интеллектуально-познавательные игры;
- **числом детей:**

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного человека);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
- коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка и т. д.);
- продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- числом этапов;
- соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
- необходимостью привлечения взрослых.

Проектную деятельность в своей работе начинаю использовать с первого класса. В первом классе на уроках проектная деятельность учащихся носит подготовительный характер т.к. ученики ещё не умеют читать и писать, а также не обладают в достаточной мере такими психологическими операциями как анализ, синтез. Поэтому все проекты носят творческий характер: рисунки, поделки, устные рассказы.

Например: Урок окружающего мира «Что у нас над головой?», итогом творческого проекта стали работы учащихся в виде аппликаций из пластилина.

Работа над проектом является эффективным способом формирования УУД:

- личностных;
- регулятивных (организационных);
- познавательных (интеллектуальных);
- коммуникативных.

Во втором классе уровень знаний учащихся существенно возрастает, следовательно, расширяется и возможность учащегося при работе над проектом. Умея читать и писать, дети могут получать информацию не только из устных источников, но и из письменных, проявляя определенную самостоятельность при работе над проектами.

Например, работая на уроках над проектом «Саяногорск старый и новый», учащиеся самостоятельно распределяли работу над проектом, а также представление проекта публике.

В классе учатся дети с разными способностями и возможностями, следовательно, необходим дифференцированный подход. Объём проектной работы, её сложность, доля самостоятельности ученика – всё это определяю для каждого ребёнка индивидуально.

В третьем классе работа над проектами носит более самостоятельный характер.

После выбора темы, учащимся предлагается самостоятельно изучить различные источники и найти информацию по заданной теме и подготовить презентацию своего проекта. Способы оформления третьеклассниками результатов выполненного проекта весьма разнообразны: рассказ-портрет, рассказ-биография, посвященные одному или нескольким людям, альбом, стенд, фотовыставка и т.д.

По сравнению со 2-м классом, в 3-м классе эти способы оформления больше сориентированы на коллективное обобщение результатов индивидуальной и групповой работы, на создание своего рода «портфолио класса», куда каждый участник или группа участников вносят свой вклад. С третьего класса с индивидуальными проектами начинаем активно участвовать в городских и республиканских мероприятиях: «Георгиевские чтения», республиканский конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников «Исследовательское творчество юных» в рамках Дней науки «Катановские чтения», регионального этапа конкурса «Я-исследователь», научно-практической конференции «Здоровая Россия – наше будущее» и т.д.

В четвертом классе на всех этапах работы, от выбора темы до презентации результатов, дети имеют возможность проявить самостоятельность и творчески использовать приобретенный ранее опыт. Из предложенного списка учащиеся самостоятельно выбирают тему проекта, который будут выполнять.

В дальнейшем каждый ученик выполняет свою проектную работу.

Тематика проектов в 4-м классе помогает достижению важных личностных результатов, в том числе: осознанию себя гражданином через формирование уважительного отношения к Родине и ее защитникам, к своей малой родине; развитию мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения в процессе исследований природы родного края; развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Проектные работы в 4-м классе выполняются как индивидуально, так и в парах, группах или же всем классом. При этом дети работают самостоятельно или в сотрудничестве со взрослыми. Итогом работы над проектами в 4-м классе также является выступление на городских и республиканских мероприятиях.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника, проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых естественнонаучных компетенций учащихся.

Организация проектной деятельности позволяет учителю сделать процесс обучения ярким и запоминающимся, помогает учащимся с исследовательской деятельностью, научиться работать самостоятельно.

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а

каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют **функциональную грамотность учащихся**, соответствующую их возрастной ступени.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010
2. Леонтьев А.А. Формирование способностей. Вопросы психологии, 1960. № 1, с.7-17
3. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. «Проектная деятельность младших школьников». – М.: Вентана- Граф, 2002
4. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы. / Мин. Просвещения Российской Федерации, Институт Стратегии развития образования с.6-7. Исследования PISA для школ 2020
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва: Просвещение, 2017
6. urok.1sept.ru/articles/677828

Важность и методические рекомендации изучения алгоритмов в начальной школе в рамках Федеральной рабочей программы

Маренникова Виктория Владимировна, студент,
Факультет педагогики, психологии и социальных наук,
Пензенский государственный университет, РФ, г. Пенза

Библиографическое описание:

Маренникова В.В. Важность и методические рекомендации изучения алгоритмов в начальной школе в рамках Федеральной рабочей программы
// Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Аннотация: в статье даётся обоснование важности развития алгоритмического мышления младших школьников в соответствии с задачами, поставленными федеральной рабочей программы по учебному предмету «Математика», приведены методические рекомендации в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Ключевые слова: алгоритм; алгоритмическое мышление; федеральная рабочая программа; младшие школьники.

Victoria Marennikova,
1st year of Master's degree
Penza State University,
V.G. Belinsky Pedagogical Institute,
Faculty of Pedagogy, Psychology
and Social Sciences;
viktoriamarennikova@mail.ru

The importance and methodological recommendations for studying algorithms in elementary school within the framework of the Federal work program.

Abstract: the article provides a rationale for the importance of developing algorithmic thinking among junior schoolchildren in accordance with the tasks set by the Federal Work Program for the academic subject “Mathematics” and provides methodological recommendations in accordance with the age characteristics of students.

Keywords: algorithm; algorithmic thinking; Federal work program; younger schoolchildren.

В современном мире, где информационные технологии играют все более важную роль, понимание основных принципов алгоритмов становится ключевым навыком уже на начальной ступени образования. Методика изучения алгоритмов в начальной школе стремится к формированию у детей базовых представлений о последовательности действий и их влиянии на результат.

Изучение алгоритмов в начальной школе имеет фундаментальное значение в контексте федеральной рабочей программы по предметной области «математика и информатика». Вот несколько обоснований важности изучения алгоритмов в рамках этой программы.

1. Развитие компетенций информационной культуры. Федеральная рабочая программа по предметной области математика и информатика направлена на формирование информационной культуры учащихся, включая умение ориентироваться в информационном пространстве и использовать информационные технологии. Изучение алгоритмов

является важной частью этого процесса, так как алгоритмы лежат в основе работы компьютерных программ и систем.

2. Развитие логического мышления и алгоритмической грамотности. Изучение алгоритмов помогает развивать у детей логическое мышление, способность к анализу и синтезу информации, умение строить последовательность действий для достижения цели. Эти навыки являются ключевыми как для математики, так и для информатики.

3. Подготовка к изучению программирования. В рамках федеральной рабочей программы по предметной области «Математика и информатика», особое внимание уделяется подготовке учащихся к изучению программирования. Понимание основных принципов алгоритмов является необходимым этапом на этом пути, поскольку программа является последовательным набором инструкций (алгоритмом), написанных на языке, понятном компьютеру.

4. Соответствие современным требованиям образования: в условиях быстрого развития информационных технологий и цифровизации общества, важно сформировать у учащихся соответствующие навыки и компетенции. Изучение алгоритмов в начальной школе подготавливает детей к активной жизни в цифровой среде и дает им основы для успешного обучения в области информатики на более поздних этапах образования.

Таким образом, в соответствии с федеральной рабочей программой по предметной области математика и информатика, изучение алгоритмов в начальной школе играет ключевую роль в формировании информационной культуры, развитии логического мышления и подготовке к изучению программирования, что является важным компонентом современного образования.

Изучение алгоритмов младшими школьниками требует специального подхода, учитывающего возрастные особенности, когнитивные способности и их уровень развития. В рамках проведённого нами исследования, были выделены следующие методические рекомендации. Вот некоторые методы эффективные, по нашему мнению, для этой возрастной группы:

1. Игровой подход. Использование игр и интерактивных заданий для демонстрации алгоритмов. Например, игры с инструкциями «Сделай три шага вперед, поверни направо и сделай два шага вперед» детям усвоить понятие последовательности действий и важность её соблюдения.

2. Визуализация. Визуализируя алгоритмы с помощью различных материалов, например, магнитные карточки с действиями или героями, дают возможность представить последовательность действий. Дети, передвигая карточки создают алгоритм и могут сразу же проверить его возможность. Это помогает детям визуально представить алгоритм.

3. Игровые конструкции и робототехника. Используя игровые конструкции или робототехнику, можно показать, как алгоритмы используются для управления объектами. Многие конструкторы и роботы предоставляют возможность программирования с использованием простых команд, что поможет детям понять основные принципы алгоритмов.

4. Практические задания. Предлагая детям практические задания, где они сами должны составить алгоритм для решения конкретной задачи, мы развиваем их самостоятельность, креативность и критическое мышление. Например, придумать алгоритм для того, чтобы добраться из одной точки в другую в игровом замке, важно заранее обговорить каким способом задаётся алгоритм, какие дополнительные условия существуют (например, не заходить дважды в одну и ту же комнату), можно даже дать ограниченное количество шагов алгоритма.

5. Индивидуальный подход. Учитывая особенности каждого ребенка, следует предлагать задания, соответствующие их уровню развития и интересам. Некоторые дети с

лёгкостью решают сложные задачи, другим же для решения этого задания требуется большое количество подсказок. Главное не уходить в крайность, что «слабые» дети не способны к решению нестандартных задач. Важно организовать для них процесс решения таким образом, чтобы они, опираясь на подсказки, находили решение, конечно, на это потребуется больше времени, но и результат порадует гораздо сильнее, что способствует развитию мотивации к обучению.

По нашему мнению, всё это поможет детям легче усваивать суть алгоритмов и развивать свои навыки логического мышления и решения нестандартных задач.

Проанализировав современные образовательные платформы на предмет развития алгоритмического мышления, мы пришли к выводу, что все методические рекомендации, данные нами выше, реализуются на интерактивной платформе «учи.ру». На данной платформе есть отдельный курс по программированию. Все задания курса собраны в отдельные «острова» - группы заданий, посвященных одной теме. Большая часть заданий подразумевает последовательное прохождение: материал в них постепенно расширяется и усложняется. Часть задач необязательные - повышенной сложности. Также в них может быть дополнительная информация, без которой на данном этапе можно обойтись. Стоит отметить, что данный курс полностью соответствует особенностям детского мышления, кроме того, он разработан таким образом, что способствует повышению мотивации детей к изучению основ программирования, привлекая их в единое игровое пространство.

Курс начинается с простых дискретных алгоритмов, чтобы понять суть алгоритма и научиться создавать их. Затем язык и задачи усложняются, добавляются параметры, условные конструкции, циклы, переменные, функции. Основное внимание уделяется доступным детям алгоритмам, а не изучению конкретного языка программирования. Программы пишутся на английском языке, но новые слова вводятся постепенно, с озвучкой и пиктограммами, что облегчает понимание. Создана специальная среда разработки для детей, где выпадающие подсказки помогают быстро создавать программы, а ошибки подробно разбираются.

Также на «учи.ру» алгоритмические задачи регулярно включаются в олимпиады не только по программированию, но и по математике.

Примеры заданий на алгоритмическое мышление: морской царь (осенняя олимпиада по математике BRICSMATH.COM 2021г); заврики на пляже (зимняя олимпиада по математике $\sqrt{m}$ 2-й класс); робот (осенняя олимпиада по математике BRICSMATH.COM 2021г); переправа (осенняя олимпиада по математике BRICSMATH.COM 2019г); белки и орехи (зимняя олимпиада по математике «Заврики» 2021 год); переливалки (весенняя олимпиада «Плюс» 2017 г); взвешивание (весенняя олимпиада «Плюс» 2018 г).

Таким образом, в соответствии с федеральной рабочей программой по предметной области «Математика и информатика», изучение алгоритмов в начальной школе играет ключевую роль в формировании информационной культуры, развитии логического мышления и подготовке к изучению программирования, что является важным компонентом современного образования.

Список литературы:

1. Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей / [Электронный ресурс] // учи.ру : [сайт]. — URL: <https://uchi.ru/teachers/migration> (дата обращения: 10.03.2024).
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика»)

Технология сопровождения ребенка с ОВЗ учителем-дефектологом

Пархоменко Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБОУ СОШ №27 г.Белгород

Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В. Технология сопровождения ребенка с ОВЗ учителем-дефектологом //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Сопровождение образовательного процесса воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включенных в общеобразовательную школу, показывает, что в настоящее время большинство учеников испытывают либо огромные трудности при обучении, либо не в состоянии овладеть даже минимальными требованиями образовательной программы.

Таким образом, одним из главных направлений деятельности учителя-дефектолога в школе является решением задач по вопросам обучения и воспитания детей начальных классов, трудности которых носят стойкий характер и требуют постоянной специализированной помощи и предоставления специальных условий.

Основная цель деятельности учителя-дефектолога: максимальная образовательная адаптация ребенка с ограниченными возможностями здоровья к школьной среде, а также обеспечение своевременной помощи воспитанникам, которые испытывают выраженные трудности в обучении в условиях общеобразовательной школы.

Основное содержание дефектологической работы с различными категориями детей с ОВЗ:

Содержание работы с детьми с задержкой психического развития:

- нормализация ведущей деятельности;
- преодоление трудностей в овладении учебными знаниями, умениями и навыками

Содержание работы с детьми, имеющие нарушение речи:

- расширение и обогащение словарного запаса;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие пространственного восприятия и зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики.

Содержание работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- развитие познавательной деятельности;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие зрительно-моторной координации и моторики;
- коррекция коммуникативной функции.

Содержание работы с детьми с расстройствами аутистического спектра:

- организация поведения;
- развитие коммуникативной функции общения;
- сенсорное и сенсомоторное развитие;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие пространственной ориентировки.

Формы работы:

- групповые занятия - работа с группой учащихся, объединенных общими коррекционно-образовательными потребностями, выявленными в ходе диагностического обследования;

– индивидуальные занятия - наиболее предпочтительная форма работы с учащимися, которые имеют выраженные нарушения развития.

В своей работе учитель-дефектолог ориентируется на дифференцированный подход внутри каждой категории детей с ОВЗ с целью определения индивидуальных методов и способов коррекционной работы.

Также необходимо помнить, что успех коррекционно-педагогического воздействия основывается на комплексном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Таким образом, обязательной задачей учителя-дефектолога является привлечение к процессу коррекционно-развивающего обучения родителей, педагогов, специалистов сопровождения и администрации образовательного учреждения.

Сопровождение детей с ОВЗ различных категорий учителем-дефектологом реализуется в следующих направлениях:

1. Диагностическое:

Цель - определение уровня актуального развития ребенка, выявление причин и механизмов трудностей в обучении, а также определение мер коррекционного воздействия. Данное направление предполагает:

- а) предварительную беседу с воспитателями по выявлению детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- б) педагогическое наблюдение за воспитанниками во время режимных моментов;
- в) проведение индивидуальной диагностики с использованием специальных методов, способов и приёмов;
- г) проведение этапной диагностики (с целью выявления динамики развития ребенка, а также правильности выбора методик и стратегий оказания специализированной помощи);
- д) проведение текущей диагностики с целью корректировки индивидуальной коррекционной программы и выявления возможных дополнительных трудностей;
- е) проведение итоговой диагностики. Проводится в конце учебного года и определяет результативность и эффективность коррекционной работы на развитие учебно-познавательной деятельности детей.

На каждого воспитанника, нуждающегося в сопровождении учителем-дефектологом, составляется заключение и рекомендации по составлению индивидуального коррекционного маршрута. Все результаты обсуждаются на заседаниях ПМПК образовательного учреждения, в результате которого разрабатывается компонент индивидуальной образовательной программы. Данные обследования сообщаются воспитателям ребенка, совместно обсуждается план предстоящей работы.

2. Коррекционное:

Цель - определение содержания и форм коррекционно-развивающей работы; а также непосредственно проведение комплекса мер по преодолению недостатков и трудностей в обучении.

Задачи:

- нормализация ведущей деятельности;
- сенсорное и сенсомоторное развитие;
- формирование пространственно-временных отношений;
- развитие познавательной деятельности в соответствии с возрастом и программой обучения;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для усвоения программного материала;
- формирование универсальных учебных действий, нормализация ведущей деятельности возраста;
- формирование и расширение представлений об окружающей действительности;

- развитие речи на основе ознакомления с окружающим миром;
- формирование школьных компетенций (школьное поведение, навыки учебной деятельности);
- формирование навыков социального взаимодействия.

Данное направление предполагает:

- а) изучение заключений и рекомендаций специалистов ПМПк образовательного учреждения с целью составления индивидуального образовательного плана и индивидуальной коррекционной программы для учащихся, нуждающихся в сопровождении;
- б) составление индивидуальной коррекционной программы с указанием целей, задач и сроков реализации;
- в) реализация коррекционно-развивающей работы посредством индивидуальной или групповой формы работы. Занятия проводятся не меньше, чем два раза в неделю.

Коррекционная работа учителя-дефектолога строится на основе программ для общеобразовательных учреждений, с использованием коррекционных методик по каждому направлению работы.

3. Аналитическое

Цель - проведение анализа процесса коррекционного воздействия на развитие учащегося и оценку его эффективности, а также анализа и оценки взаимодействия специалистов

Данное направление предполагает:

- а) проведение анализа по созданию специальных условий для обучения и развития детей с ОВЗ;
- б) проведение анализа качества взаимодействия специалистов сопровождения с другими участниками образовательного процесса;
- в) анализ коррекционно-развивающей работы с целью внесения изменений и дополнений в индивидуальную программу;
- г) осуществление (на основе проделанного анализа) работы по преодолению недостатков процесса психолого-педагогического сопровождения в рамках образовательного учреждения.

4. Консультативно-просветительское

Цель - обеспечение сотрудничества и взаимодействия между всеми участниками коррекционного и образовательного процесса.

Данное направление предполагает:

- а) выявление запроса педагогов на оказание методической помощи, на основании которого проходит:
 - наблюдение учебного процесса;
 - совместное обсуждение проблем развития и образования учащихся с ОВЗ;
 - совместное составление индивидуального учебного плана и индивидуальной программы обучения;
 - разработка методических рекомендаций по вопросам развития и обучения детей с ОВЗ;
 - информирование об инновационных разработках в сфере помощи детям с трудностями в обучении, а также проведении различных мероприятий;
 - проведение открытых занятий, совместных уроков, методических объединений, профессиональных встреч;
 - рекомендации по использованию методической литературы и интернет-источников.
- б) оказание помощи родителям по вопросам воспитания, развития и обучения ребенка:

- проведение личных встреч с целью информирования и расширения представлений о психофизических особенностях ребенка, а также по предотвращению вторичных нарушений;
- информирование родителей о школьных проблемах ребенка;
- участие в родительских собраниях;
- разработка методических рекомендаций по оказанию коррекционной помощи в рамках семьи;
- совместное составление индивидуального учебного плана и индивидуальной программы обучения;
- информирование об источниках дополнительного сопровождения и оказания психолого-педагогической помощи;
- информирование о мероприятиях, организованных для родителей;
- проведение открытых занятий.

Деятельность учителя-дефектолога не только оценивается как компонент психолого-педагогического сопровождения, но максимально включается и непосредственно в разработку индивидуальной образовательной программы, является базисом для адаптации в соответствии с возможностями ребенка.

Урок физической культуры для учащихся 2 классов «Подвижные игры»

Полынский Вадим Витальевич, учитель физической культуры,
ГБОУ СОШ №4, п.г.т.Алексеевка, г.о.Кинель

Библиографическое описание:

Полынский В.В. Урок физической культуры для учащихся 2 классов «Подвижные игры»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Паспорт урока

УМК	Программа «Физическая культура 1-4 классы». Автор: Лях В.И.– М.: Просвещение, 2022г. Адаптивная программа «Физическая культура 1-4 классы».
Тема урока:	Подвижные игры
Образовательная цель	Формировать знания о правильном дыхании, правильной осанке, простейших элементах закаливания; развивать умение участвовать в подвижных играх 2 -классников в соответствии с правилами и соблюдением техники безопасности, совершенствование двигательных умений и навыков.
Планируемые образовательные результаты	В ходе урока и по окончании изучения темы ученик: выучит правила новых игр и научиться играть в них.

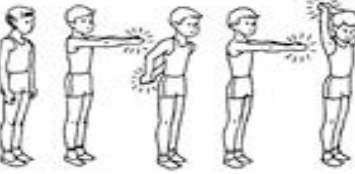
	ЛР.: ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; МР.: Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. Управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать двигательные действия. КУУД: слушают и понимают учителя и одноклассников; строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформляют свои мысли в устной форме. ПУУД: осуществлять анализ выполненных действий при игре РУУД: оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей ПР.: умение структурировать знания; постановка и умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание
Программные требования к образовательным результатам раздела «Подвижные и спортивные игры»	Ученик научится: -выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения осанки, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, координации, гибкости) -понимать информацию, правильно переносить её в игру. Ученик получит возможность научиться: -сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение, -играть в подвижные игры, -определять способы дальнейших действий в рамках предложенных условий.
Программное содержание	Подвижные игры на основе программного материала из раздела «Спортивные и подвижные игры»
Мировоззренческая идея	Формирование умения проявлять дисциплинированность, внимательность друг к другу, творчество, самостоятельное мышление, упорство в достижении поставленных целей.
Ценностно-смысловые ориентиры	Воспитывать уважение к установленным правилам, умение точно соблюдать их.
План изучения учебного материала	1. Постановка цели и задач урока. 2. Ознакомление с подвижными играми. 3. Разучивание правил игры 4. Действие учеников во время проведения подвижной игры
Основные понятия	– игра,
	– правила игры,
	– способ выполнения,
	– работа в команде,
	– командные действия учеников в игре.
Тип урока	обучающий
Форма урока	урок-игра

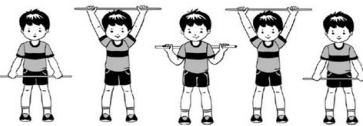
Технология	здоровьесберегающая, игровая, технология адаптивного обучения
Оснащение урока	спортивные снаряды, используемые для разминки и игры
Мизансцена урока	Класс разделен на 2 команды
Домашнее задание	Поинтересоваться у родителей, какая любимая подвижная игра была у них в детстве, рассказать о ней на уроке.

Рассмотрим технологическую карту занятия по физической культуре для обучающихся 2 класса, направленного на сохранение и укрепление здоровья, создание устойчивой мотивации на освоении подвижных игр.

Технологическая карта хода урока

Планируемые результаты (ПР)	Деятельность учителя	Коррекционные задачи	Деятельность учащихся
Этапы урока			
ЛР.: ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося МР.: Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. КУУД: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание ПУУД: управляют своей деятельностью, контролировать и корректировать двигательные действия РУУД: оценивают учебные действия в соответствии с	1.Организационный момент. 1.Построение. Приветствие. Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает эмоциональный настрой на изучение нового материала. Настраивает детей на работу		Построение в одну шеренгу. Приветствие.
	2. Целеполагание. Наводящими вопросами выводит на формулирование темы урока. Организует уточнение темы и задач урока.		Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают. Формулируют тему урока.

поставленной задачей ПР.: умение структурировать знания;			
ЛР.: Проявлять дисциплинированность и внимание МР.: Осваивают способы выполнения комплексов упражнений для совершенствования физических качеств. КУУД: слушают и понимают учителя и одноклассников ПУУД: осуществляют анализ выполненных действий при игре РУУД: развивают мотивы учебной деятельности ПР.: Формировать двигательные умения и навыки. Пропагандировать ценности физической культуры.	2. Актуализация знаний Объясняет правила выполнения заданий. Следит за дыханием, обращает внимание на ослабленных детей. Обращает внимание на правильность выполнения упражнений. -Для чего необходимо проводить разминку в начале урока? Строевые упражнения на месте: - беговые упражнения, - повороты направо, налево, кругом. Ходьба в колонне по одному Упражнения в ходьбе 1. (<i>Хлоп</i>): Ходьба с хлопками на каждый четвертый счет. Вслух произносится: «Раз, два, три, хлоп!». Первый раз хлопок над головой, второй - перед собой, третий - за спиной.  2. (<i>Коромысло</i>): Ходьба с гимнастической палкой, хватом двумя руками за плечами (на носках, на пятках), сохраняя правильную осанку.	-содействовать развитию физических качеств -следить за осанкой	Выполняют команды и методические рекомендации учителя по ходьбе, бегу. Следят за правильной осанкой. Соблюдают технику безопасности, правильное выполнение. Выполняют упражнения в соответствии с инструкциями учителя.

	 3. (Кошка): Ходьба  скользящим шагом, крадучись, неслышно, как кошка, в такт, делая движения руками, сгибая и разгибая пальцы, выпуская «когти». Ходьба, восстановление дыхания. Перестроение.	-развитие физических качеств, общей моторики.	
ЛР.: Овладевают правилами подвижных игр и их проведение на уроке и на досуге дня. МР.: Демонстрируют диалог в общении, используют терминологию предмета физической культуры, аргументируют свой ответ КУУД: строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами ПУУД: осуществляют анализ выполненных действий при игре	3.Совершенствование изученного материала Моделирование игровой ситуации, требующей проявления физических и координационных качеств, формирования объективной оценки и соотношением собственных результатов с результативностью игры. Формулирует задание, контролирует его выполнение. Подвижная игра 1.«Волки во рву». Цель: воспитывать умение действовать согласно правилам игры, быть ловкими, перепрыгивать через препятствие. Ход игры. Посередине площадки проводится две параллельные черты на расстоянии 80-100 см одна от другой – это ров. По	- развивать способности к решению двигательных задач и развитию физических качеств с помощью подвижных игр	Овладевают навыками совместного участия со сверстниками в подвижных играх Оказывают посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх Участвуют в игре, соблюдают правила.

РУУД: оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей ПР.: Способствовать развитию физических качеств и координационных способностей посредством игровых заданий.	краям площадки на расстоянии 1-3 шагов от ее границ очерчиваются дома коз. Из числа играющих выбираются волк, остальные изображают коз. Все козы располагаются в одном из домов. Волк становится в ров. По сигналу воспитателя: «Волк во рву!» - козы бегут на противоположную сторону площадки (в другой дом), перепрыгивая через ров, а волк в это время старается их поймать (коснуться). Пойманных он отводит в сторону. Затем воспитатель снова говорит: «Волк во рву», - козы перебегают на другую сторону, перепрыгивая через ров. После 3-4 перебежек (согласно условию) все пойманные козы возвращаются в свой дом, и выбирается другой волк (но не из числа пойманных коз). Игра повторяется.  Подвижная игра 2.«Не попадись!» Цель: развивать умение быстро действовать, соблюдать правила игры, быть ловкими, внимательными. Чертится круг в форме круга. Все играющие стоят за ним на расстоянии полушага.		
--	--	--	--

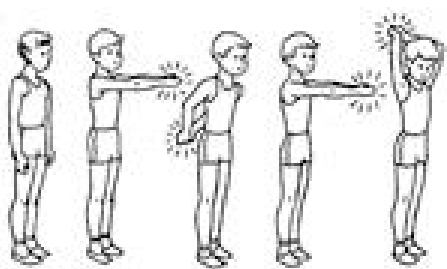
	Выбирается водящий. Он становится внутри круга в любом месте. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бежит в кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся внутри круга. При приближении водящего, играющие возвращаются за линию. Тот, до кого дотронулся водящий, отходит в сторону. Через 30-40 секунд учитель прекращает игру и считает пойманных. Затем выбирается новый водящий из тех детей, кого ни разу не коснулся предыдущий водящий.  Подвижная игра. 3. «Мяч-Чижик» Цель: упражнять детей в умении метать и ловить мяч. Развивать глазомер. Посредине площадки кладется наклонно дощечка длиной 30 см и шириной 6-8 см. на нижнем ее конце помещается небольшой мяч (чтобы он держался, надо сделать в доске углубление). Играющие встают вокруг дощечки. Выбирается водящий. Он с силой ударяет ногой по свободному концу дощечки, отчего мяч взлетает вверх. Играющие ловят		Участвуют в игре, соблюдают правила
--	--	--	--

	его. Поймавший мяч становится водящим, и игра повторяется. 		Участвуют в игре, соблюдают правила.
ЛР.: ориентируются на доброзжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; МР.: Прогнозируют результаты развития физических качеств КУУД: оформляют свои мысли в устной форме. ПУУД: выполняют двигательные навыки разными способами. РУУД: умеют планировать и осуществлять свои действия в игровой деятельности. ПР.: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	4.Итоги урока, рефлексия Обобщение полученных результатов Снизить нагрузку. Восстановить, успокоить детей. Подвести итоги урока. Дать задание на дом. Игра «Зеркало» Дети становятся в одну шеренгу, водящий показывает им разные движения, а дети повторяют за ним (как будто смотрят в зеркало). В конце игры выявляются самые внимательные ученики. Оценивает эмоционально-волеую сферу личности ребенка. Сопровождает оценку аргументом и похвалой. Сообщение оценок по результатам выполнения упражнений в ходе урока и подвижной игры для всех обучающихся. Д/з. Подает команду: «Равняйсь! Смирно! Налево! На выход из зала шагом марш!» Организованный уход с урока. Спасибо за урок!		Восстанавливают дыхание. Перестраиваются в одну шеренгу. Играют в игру «Зеркало», внимательно следят и выполняют задания. Приходят к выводу, что с помощью подвижных игр развивают свои физические способности.

Приложение

Ходьба служит основным способом перемещения и составной частью многих упражнений на всех занятиях. В процессе обучения особое внимание уделяется формированию правильной осанки, постановки головы, плеч, движению рук, разгибанию ног в момент отталкивания. В младших классах выполняется ходьба по прямой с изменением направления, скорости, перешагиванием через предметы, с ускорением. Нагрузку увеличивают постепенно от класса к классу.

Упражнения:

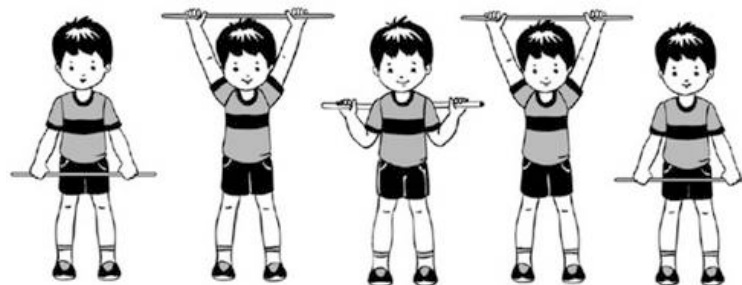


1.«Хлоп». Ходьба с хлопками на каждый четвертый счет. Вслух произносится: «Раз, два, три, хлоп!». Первый раз хлопок над головой, второй - перед собой, третий - за спиной.

Коррекционная направленность - концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма.

2.«Коромысло». Ходьба с гимнастической палкой, хватом двумя руками за плечами (на носках, на пятках), сохраняя правильную осанку.

Коррекционная направленность - координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с новым словом.



3.«Кошка». Ходьба скользящим шагом, крадучись, неслышно, как кошка, в такт, делая движения руками, сгибая и разгибая пальцы, выпуская «когти».

Коррекционная направленность - развитие мелкой моторики кисти, согласованность движений рук и ног, воображение.



Методические приемы формирования математической грамотности младших школьников

Рымарчук Галина Карловна, учитель начальных классов,
МБОУ Соленоозерная СШ №12

Библиографическое описание:

Рымарчук Г.К. Методические приемы формирования математической грамотности младших школьников

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Основой высокого уровня математического образования на разных ступенях обучения является математическая грамотность подрастающего поколения. Поэтому обеспечение математической грамотности школьников является первоочередной задачей в деле обеспечения добротности школьного математического образования. А это является основой добротности математического образования в профессиональной школе.

Под математической грамотностью понимали «готовность выпускников средней школы справляться с жизненными проблемами, для решения которых нужно использовать некоторые математические знания. Здесь под математической грамотностью понимается «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Обучение математике в начальной школе призвано сформировать у детей начальную математическую грамотность: знание начала курса арифметики, необходимые вычислительные навыки, умение проводить простейшие рассуждения в ходе решения текстовых задач, первичные навыки математической речи и письма. Тем самым начальная школа должна обеспечить подготовку детей к успешному изучению систематических курсов математики.

Для эффективного развития математической грамотности учащихся я внесла в свои уроки задания из разработанного комплекса, которые я активно применяю на различных этапах урока. Также необходимо следить за собственной речью, правильно называть термины, не использовать незнакомую терминологию. Развивать способности учащихся не просто решить поставленную перед ними задачу, но и суметь объяснить её решение на математическом языке.

Инструмент формирования математической грамотности школьников:

Технологии, применяемые мной:

1. технология проектов, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.
2. проблемное обучение. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, возможность находить применение уже имеющимся знаниям и умениям.
3. работы с символическим текстом, преобразование информации, работа с диаграммами, таблицами, чертежами.

Задания, способствующих развитию математической грамотности обучающихся 2 класса

1.Задания для развития математической речи при работе с числовыми упражнениями:

1) Соотнесение знаковой и словесной формулировки. Например:

$3 + 9$ $16 - 7$ $8 + 4$

К трем прибавить девять

Уменьшаемое шестнадцать вычитаемое семь

Сумма чисел восьми и четырёх

Шестнадцать уменьшить на семь

Три плюс девять

2. Формирование культуры математической речи.

Выражение $35 - 13$ Егор прочитал так: «Из тридцать пять вычесть тринадцать» Прав ли он?

Задания на устранение речевых недостатков можно подбирать такие же, как на уроках литературы, только использую математический материал. Их можно исполнить и на уроках математики, и на уроках русского языка, что упрочит межпредметные связи.

Я использую следующие задания: устраните недочеты в объяснении ученика, если его результат на вопрос «Как сложить числа 35 и 8?» был таким: к 35 нужно прибавить сумму чисел 5 и 3. Заменим второе число 8 суммой удобных слагаемых 5 и 3. Удобнее к 35 прибавить первое слагаемое 5, получим 40. К полученной сумме прибавим второе слагаемое 3 получится 43».

3. Прочитайте словесные формулировки числовых выражений. Запишите их с помощью цифр и знаков действий и найдите их значения.

К четырём прибавить два, а затем из суммы вычесть два.

К шести прибавить один, а затем из суммы вычесть один.

Из семи вычесть четыре, а затем к разности прибавить четыре.

Из семи вычесть три, а затем к разности прибавить шесть.

Для большего интереса учеников эти задания можно использовать как игровой момент. Например, эту игру назовём "Переводчик", т.к. действительно осуществляется перевод со словесной математической трактовки на символическую.

Работа по этому заданию начинается с чтения предложений. Потом дети записывают их с помощью чисел и знаков действий и вычисляют.

4. Игра «Сюрпризный конверт»

$12 - 7$

$13 - 8$

$15 - 7$

Учащимся даётся задание записать данные числовые выражения в тетрадь и найти их значения. Затем из «сюрпризного конверта» дети достают карточку со словесными формулировками данных числовых выражений. Им необходимо отметить знаком «+» те формулировки, которые соответствуют данным числовым выражениям:

1. Из двенадцати вычесть семь.
2. Сумма чисел восьми и семи.
3. Первое слагаемое девять второе слагаемое три.
4. Число пять увеличить на семь.
5. Число пятнадцать уменьшить на семь.

5. На анализ данного способа решения предлагались задания:

Объясни, как нашли значение данного выражения.

$$17 + 6 = 17 + 3 + 3 = 20 + 3 = 23$$

По данному выражению, найди значение выражений с устным объяснением.

$$18 + 5 = 14 + 7 = 15 + 6 =$$

6. Игра «Верно ли что?» Ребятам предлагается словесная формулировка высказывания, которую нужно перевести в знаковую форму, затем определить ложность данных высказываний.

- Двенадцать больше трёх на девять;
- с восьми часов утра до пятнадцати часов того же дня прошло шесть часов;
- сумма семи и восьми равна шестнадцать;
- шестнадцать меньше семи.

7. На знание математических терминов, использовали следующий игровой прием:

1. Учитель или ученик называет часть слова (слага...) и бросает мяч. Другой ученик должен поймать мяч и дополнить слово (... емое).

8. Противоположные слова

Назвать слова, противоположные по значению.

Прямая -

Равенство -

9. Опрокинутые слова

Ученикам предлагался комплект слов, в которых буквы перепутаны местами. Нужно восстановить типичный порядок слов.

Скажем:

УМАСМ - СУММА.

АЕМОСЛАГЕ (слагаемое).

ЧИТАВЫЕМОЕ (вычитаемое).

На правильное применение математических терминов предлагались задания:

10. «Терминологическая викторина»:

1. Линия, которую невозможно свернуть? (прямая)
2. Оценка плохого ученика? (два)
3. Часть прямой, но не луч. (отрезок)
4. Ребус: в букве О число 7. (восемь)

12. Различные формы работы над задачей:

Можно использовать следующие формы работы с условием задачи, такие как:

- Составление вопроса или вопросов к условию задачи.
- Составление текста задачи по рисунку.
- Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста.

Полагаю, что такие формы работы с условием задачи нужно использовать как можно чаще. Такие упражнения могут быть полезны не только для развития связной речи, но и развития умений работать над задачей, понимать связь данного и искомого задачи.

1. Составить вопрос, уже обозначенный словом «сколько».

Коля набрал в шахматном турнире 5 очков, а Серёжа на 3 очка больше Коли. Сколько очков набрали оба мальчика? Сколько очков набрал Серёжа? На какой из этих вопросов легче ответить и почему?

2. Составление текста задачи по рисунку. Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Детям демонстрируется рисунок и дается задание: «Составь и реши задачу». Если такая задача входит в содержание урока её необходимо решить.

3. Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста. Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Например.

Задача. На вешалке висят шляпы и шапочки. Шляп - 9, а шапочек на 5 меньше, чем шляп. Сколько шапочек на вешалке? Сколько всего головных уборов на вешалке?

Можно разделить данный текст задачи на части и запишите их на доске.

-На вешалке висят

-Шляп – 9 штук

- Сколько шапочек на вешалке?
- а шапочек на 5 меньше, чем шляп.
- шляпы и шапочки
- Сколько всего головных уборов на вешалке?

Учащимся предлагается восстановить порядок предложений, а затем прочитать полученный текст. После того как задача прочитана, разбор задачи и её решение проводится как обычно.

4.Работа над решенной задачей. Данный вид работы над задачей направлен на развитие компонента математической грамотности. Многие ученики только после повторного анализа осознают план решения задачи.

Представление ситуации, описанной в задаче, в реальной жизни.

1) Например, после того как учащиеся решили задачу:

«Маша ездит в школу на автобусе. От дома до остановки Маша идет 5 мин, едет в автобусе 10 мин и еще 7 минут идет с остановки до школы. Сколько времени нужно Маше, чтобы добраться до школы?», детям на дом дается задание: узнать, сколько времени у Вас занимает дорога до школы, до ближайшего магазина. Дети учатся правильно высчитывать нужное для чего-либо время.

Работа над данным видом заданий была интересна абсолютно всем учащимся. Они воспринимали эти задания, не как обычную задачу, которую нужно решить, а как игру, в которую они с удовольствием «играли».

Я попыталась представить различные задания в виде вопросов, игр, других нестандартных заданий, направленных на формирование и развитие математической грамотности. Главным критерием выбора перечисленных заданий являлась их доступность для детей определённого возраста.

Взаимодействие детского сада и школы в условиях единого образовательного учреждения

Соловьёва Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №159, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Соловьёва О.А. Взаимодействие детского сада и школы в условиях единого образовательного учреждения

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

*От того, как будет чувствовать себя ребёнок,
поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания,
что он будет переживать,
зависит весь дальнейший путь к знаниям.
В.А. Сухомлинский.*

О преемственности дошкольного образования и начальной ступени школьного образования много говорят в последнее время. Обсуждается отсутствие единых программ воспитания и обучения, несогласованность в содержании образовательных программ и требований детского сада и школы, несовершенства диагностики при переходе детей из детского сада в школу и т.д. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает

требованиям школьного обучения, с другой – опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Одним из главных факторов, обеспечивающих эффективность образования, является преемственность и непрерывность в обучении. Эти факторы предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения от детского сада до окончания всех ступеней школьного обучения. Необходимо создать условия, обеспечивающие формирование готовности ребенка к школе.

Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального возраста: Гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром. Непрерывность дошкольной и начальной образовательной программ предполагает достижение следующих приоритетных целей:

1 направление – согласовывать цели на дошкольном и начальном школьном уровне.

Цель дошкольного образования:

- общее развитие ребенка, задаваемое государственным стандартом в полном объеме в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства как самоценного периода жизни человека.

Цель образования в начальной школе:

Продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности (мотивации, способов и типов общения)

2 направление – обогатить образовательное содержание в начальной школе.

1) введение в педагогический процесс разных видов детской деятельности творческого, экологического характера (самодеятельных игр, драматизации, технического и художественного моделирования, словесного творчества);

2) максимальная активизация познавательных интересов детей с использованием в содержании образования знаний экологического характера;

3) обогащение содержания уроков эстетического цикла, художественной деятельности, как одно из средств самовыражения ребенка.

3 направление – усовершенствовать формы организации и методы обучения как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе:

1) Максимально обеспечиваем двигательную активность детей на занятиях и уроках физкультуры, переменах, в совместной и самостоятельной деятельности, в процессе внеклассной работы.

2) Используем многообразие форм обучения урочного и неурочного типа, включая специфические виды деятельности на интегративной основе, выход за пределы группы, работа в малых и больших группах и подгруппах.

3) Обеспечиваем взаимосвязь занятий (фронтальных, подгрупповых) с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.

4) Взаимодействие развивающей предметной среды как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе, функционально моделирующую содержание детской деятельности;

5) Более широко используем методы, активизирующие у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, т. е. элементы проблемности в обучении;

6) Более широко используем игровые приемы, создаем эмоционально значимые ситуации, условия для самостоятельной практической деятельности;

7) Изменяем формы общения детей (групповые формы, индивидуальные) как на занятиях в детском саду, так и на уроках в школе, обеспечиваем ребенку возможность ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействуем с ним и учимся поддерживать диалогическое общение между детьми, признаем право ребенка на инициативное высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

Для обеспечения преемственности необходимо учитывать сложные переживания ребенка, возникающие у него на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством. Ему предстоит еще пережить и печаль расставания, и радостное нетерпение, и боязнь неизвестного, и многое другое. Здесь нет мелочей для ребенка, который стал учеником.

Поэтому учителям и воспитателям следует проявить особое внимание к детям, так как их эмоциональное благополучие и формирование у них образа «настоящего школьника» всецело будут зависеть от того, как взрослые помогут ему в этом. Средством такой помощи должна стать вся последующая работа, направленная на осознание ребенком своего нового статуса. На выпускном празднике «До свидания, детский сад» будущий учитель присутствует и наблюдает за успехами и достижениями воспитанников. Может помочь в этом и проведение праздника «День Знаний» где их и посвящают в первоклассники, в котором принимают участие и родители, дети разного возраста, и педагоги.

Проектно-исследовательская работа в начальной школе

Устанина Елена Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Школа №21», г.Рязань

Библиографическое описание:

Устанина Е.А. Проектно-исследовательская работа в начальной школе //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Основная цель проектно-исследовательской деятельности в начальной школе заключается в формировании у учащихся навыков самостоятельного поиска информации, критического мышления и творческого подхода к решению задач. Она помогает развивать умение работать в команде, принимать решения и представлять результаты своей работы. Кроме того, проектно-исследовательская деятельность способствует интеграции знаний из различных предметных областей, что делает обучение более целостным и актуальным для детей. Основным акцент делается на практическое применение знаний, что повышает интерес к учебному процессу и мотивирует детей к обучению.

Ключевые навыки и умения, развивающиеся у учеников в процессе реализации проектов

В процессе реализации проектов у учеников развиваются следующие ключевые навыки и умения:

1. Критическое мышление. Учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и оценивать разные точки зрения.
2. Творчество. Проектная деятельность стимулирует креативность, позволяя находить нестандартные решения и подходы.
3. Коммуникация. Ученики развивают навыки устной и письменной коммуникации, учатся представлять свои идеи и работать в команде.

4. Работа в команде. Учащиеся учатся сотрудничать, распределять роли и достигать общих целей.

5. Управление временем. Проекты требуют планирования и эффективного распределения времени для выполнения задач.

6. Исследовательские навыки. Учащиеся учатся собирать, анализировать и интерпретировать данные.

7. Презентационные навыки. Ученики приобретают опыт в подготовке и проведении презентаций, что важно для донесения своих идей до аудитории.

8. Проблемное решение. Учащиеся учатся выявлять проблемы и находить решения, что развивает их аналитические способности.

Эти навыки важны не только в учебе, но и в будущей профессиональной жизни.

Основные этапы проектно-исследовательской деятельности включают:

- **Выбор темы.** Учащиеся определяют интересующую их проблему или вопрос, который они хотят исследовать.
- **Формулирование цели и задач.** Определяются основные цели проекта и конкретные задачи, которые необходимо решить для достижения этих целей.
- **Планирование.** Разработка плана действий, включая сроки выполнения, распределение ролей и необходимых ресурсов.
- **Исследование.** Сбор информации через литературу, опросы, эксперименты или наблюдения. Это этап анализа существующих данных и поиска новых.
- **Анализ данных.** Обработка собранной информации, выявление закономерностей и формирование выводов.
- **Создание продукта или решения.** Разработка конечного результата проекта, будь то отчет, презентация, модель или другой продукт.
- **Презентация.** Подготовка и проведение презентации, в ходе которой учащиеся делятся своими результатами и выводами с аудиторией.
- **Оценка и рефлексия.** Анализ результатов проекта, обсуждение успешных моментов и возможных улучшений для будущих проектов.

Эти этапы помогают ученикам лучше организовать свою работу и достигать поставленных целей.

Выбор темы для проектов

Ключевым моментом в проектно-исследовательской деятельности является выбор актуальных и интересных тем для проектов. Вот несколько подходов:

- **Интересы учащихся.** Проводите опросы или обсуждения, чтобы узнать, какие темы интересуют самих учащихся. Это помогает включить их увлечения и хобби в проект.
- **Социальные проблемы.** Обсуждайте актуальные социальные, экологические или экономические вопросы. Темы, касающиеся реальных проблем, обычно вызывают больший интерес.
- **Тренды и новшества.** Следите за актуальными трендами в науке, технологии и культуре. Темы, связанные с новыми технологиями или событиями, могут быть очень привлекательными.
- **Междисциплинарность.** Выбирайте темы, которые пересекают несколько областей знаний. Это может добавить глубину и разнообразие в проект.
- **Местный контекст.** Исследуйте темы, связанные с местным сообществом или культурой. Это поможет учащимся увидеть практическое применение своих знаний.
- **Обратная связь от предыдущих проектов.** Анализируйте, какие темы были успешными в прошлом, и используйте эту информацию для выбора новых тем.
- **Вдохновение из СМИ.** Используйте статьи, книги, фильмы и другие источники информации для поиска интересных идей.

Эти подходы помогут сделать проектную деятельность более увлекательной и значимой для учащихся.

Методы и инструменты:

Для организации работы над проектами используются различные методы и инструменты, которые помогают учащимся эффективно планировать, выполнять и контролировать свою деятельность. Вот некоторые из них:

1. **Планирование:** Начните с совместного обсуждения с учениками целей проекта. Используйте схемы или ментальные карты, чтобы визуализировать идеи и задачи.
2. **Доска задач:** Создайте классную доску задач, где ученики смогут записывать свои задания на стикерах. Это поможет им видеть прогресс и взаимодействовать друг с другом.
3. **Календарь:** Введите классный календарь для отслеживания сроков выполнения проектов. Это поможет ученикам научиться организовывать свое время и планировать работу.
4. **Групповая работа:** Поощряйте учащихся работать в группах, чтобы развивать навыки сотрудничества. Применяйте ролевые игры и мозговые штурмы для генерации идей.
5. **Обратная связь:** Регулярно проводите рефлексию, обсуждая с учениками, что сработало хорошо, а что можно улучшить. Это поможет им развивать критическое мышление.
6. **Документация:** Научите учеников вести записи о своих идеях и результатах в тетрадях или цифровых файлах. Это поможет им лучше структурировать информацию.

Эти методы помогут учащимся развить навыки организации, сотрудничества и критического мышления, что будет полезно не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Оценка результатов проектной деятельности учеников — это важный аспект, который помогает не только оценить усвоение материала, но и развить навыки критического мышления, сотрудничества и самооценки. Следующие методы можно использовать для оценки деятельности учащихся:

1. **Критерии оценки.** Разработайте четкие критерии для оценки проектов, включая оригинальность, качество выполнения, командную работу и презентацию. Поделитесь этими критериями с учениками заранее, чтобы они знали, на что обращать внимание.
2. **Самооценка и взаимная оценка.** Позвольте ученикам оценивать свои собственные работы и работы сверстников. Это поможет им развить критическое мышление и увидеть проект с разных сторон.
3. **Презентации.** Организуйте дни презентаций, где ученики смогут представить свои проекты. Оцените их по критериям, таким как ясность изложения, вовлеченность аудитории и использование наглядных материалов.
4. **Рефлексия.** Попросите учеников написать краткий рефлексивный отчет о том, что они узнали, с какими трудностями столкнулись и как их преодолели. Это поможет понять, насколько они осознают процесс и результаты своей работы.
5. **Обратная связь.** Дайте конструктивную обратную связь по каждому проекту, выделяя сильные стороны и области для улучшения. Это поможет ученикам понять, как они могут развиваться в будущем.
6. **Портфолио.** Создайте портфолио для каждого ученика, где они смогут собрать свои работы, отзывы и рефлексии. Это не только поможет оценивать прогресс, но и станет отличным инструментом для самопрезентации.
7. **Групповая оценка.** Оцените командную работу, учитывая, как ученики взаимодействовали друг с другом, распределяли задачи и поддерживали друг друга. Это поможет развить навыки работы в команде.

Используя эти методы, вы сможете более полно оценить результаты проектной деятельности учеников и помочь им развиваться как в учебе, так и в личностном плане.

Трудности, возникающие при реализации проектно-исследовательской деятельности, и пути их преодоления

При реализации проектно-исследовательской деятельности могут возникнуть различные трудности, которые важно заранее предусмотреть и иметь стратегию для их преодоления. Вот основные из них и способы решения:

- Неясные цели проекта. Учащиеся могут не понимать, какую цель они должны достичь. Четко сформулируйте цели и задачи проекта на начальном этапе. Используйте SMART-критерии для постановки целей (конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени).
- Недостаток ресурсов. Ученикам может не хватать материалов, информации или времени для выполнения проекта. Заранее составьте список необходимых ресурсов и подготовьте их. Обсудите с учениками, как можно эффективно использовать доступные ресурсы.
- Межличностные конфликты в группе. В группах могут возникать конфликты между участниками из-за разных мнений или распределения задач. Научите учеников навыкам разрешения конфликтов и эффективному общению. Регулярно проводите встречи для обсуждения прогресса и проблем.
- Проблемы с тайм-менеджментом. Ученики могут неправильно планировать свое время, что приведет к спешке в конце проекта. Введите систему промежуточных сроков и контрольных точек, чтобы ученики могли отслеживать свой прогресс и корректировать планы.
- Отсутствие мотивации. Учащиеся могут потерять интерес к проекту в процессе работы. Создайте интересные и актуальные темы для проектов. Поощряйте творческий подход и дайте возможность выбирать аспекты проекта, которые их больше всего интересуют.
- Неэффективная презентация результатов. Ученики могут не знать, как правильно представить свои результаты. Организуйте тренинги по презентационным навыкам. Предоставьте примеры успешных презентаций и дайте возможность практиковаться перед выступлением.
- Негативная обратная связь. Ученики могут быть чувствительны к критике, что повлияет на их самооценку. Давайте конструктивную обратную связь, акцентируя внимание на сильных сторонах и возможностях для улучшения. Поощряйте рефлексию и самооценку.

Преодоление этих трудностей требует внимания, поддержки и активного участия как со стороны учителей, так и со стороны учеников. Это поможет создать более продуктивную и вдохновляющую атмосферу для проектно-исследовательской деятельности.

Интеграция проектной деятельности с другими предметами и учебными дисциплинами

Интеграция проектной деятельности с другими предметами и учебными дисциплинами — это эффективный способ углубить знания учащихся и развить междисциплинарные навыки. Вот несколько подходов к интеграции:

1. Тематика проектов. Выберите общую тему, которая перекрывает несколько предметов. Например, проект по экологии может объединять биологию, географию и искусство (создание плакатов или моделей).

2. Совместные задания. Разработайте задания, которые требуют применения знаний из разных дисциплин. Например, проект по истории может включать исследование исторических событий с использованием навыков анализа данных из математики.

3. Кросс-дисциплинарные группы. Сформируйте группы, состоящие из учащихся, изучающих разные предметы. Это позволяет обмениваться знаниями и навыками, что обогащает проект.

4. Обсуждение и рефлексия. Проводите обсуждения, где учащиеся анализируют, как знания из одного предмета помогают в другом. Это развивает критическое мышление и понимание взаимосвязей.

5. Проектные дни или недели. Организуйте тематические дни или недели, когда все предметы связываются одной темой. Учащиеся могут работать над проектами, которые объединяют разные дисциплины, что способствует глубокому погружению в материал.

6. Интеграция с реальной жизнью. Привлекайте внешние эксперты для обсуждения реальных проблем, которые требуют междисциплинарного подхода. Это может быть сотрудничество с местными предприятиями или научными организациями.

7. Оценка и презентация. Создайте систему оценки, которая учитывает знания из разных областей. Презентации могут включать элементы из различных дисциплин, например, научные эксперименты и их художественное оформление.

Эти подходы помогут создать более целостное образовательное пространство, где учащиеся смогут видеть связь между знаниями и применять их в реальной жизни.

Роль учителя в процессе проектно-исследовательской деятельности

Роль учителя в процессе проектно-исследовательской деятельности является ключевой и многофункциональной. Учитель создает условия для работы, помогает учащимся организовать процесс, задает направления и поддерживает их в поиске решений. Он направляет детей, делится опытом и знаниями, помогает развивать критическое мышление и исследовательские навыки. Учитель разрабатывает структуру проекта, определяет цели, задачи и критерии оценки, чтобы процесс был организованным и целенаправленным. Предоставляет доступ к необходимым материалам, инструментам и информации, а также помогает находить внешние источники (экспертов, литературу). Учитель формирует систему оценки, которая учитывает как процесс работы, так и конечный результат, а также дает конструктивную обратную связь. Учитель является мотиватором. Он стимулирует интерес учащихся, вдохновляет их на исследование и творчество, создавая позитивную атмосферу для работы. Также учитель обеспечивает взаимодействие между учащимися, родителями и внешними экспертами, создавая сеть поддержки и сотрудничества. Он помогает связывать знания из разных дисциплин, показывая учащимся, как они могут применяться в реальных проектах и задачах.

Эти роли помогают создать поддерживающую и продуктивную среду для проектно-исследовательской деятельности, где учащиеся могут развивать свои навыки и знания.

Проектно-исследовательская деятельность является мощным инструментом для формирования у детей навыков, необходимых в современном мире.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. И. С. Сергеев, Г. С. Прямикова, Н. Ф. Родичев. Проекты для школьников «Мир будущего»: Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И. С. Сергеев, Г. С. Прямикова, Н. Ф. Родичев; под науч. ред. И. С. Сергеева. – СПб., 2020. – 43 с. – Серия: Развитие системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. Методическая поддержка. – Вып. 3.
3. Полежака Л.Н. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе // Методические материалы. Под редакцией Воробьевой С.П. – СПб: ГБОУ Гимназия № 52, 2019. – 40 с.
4. Э.Р. Хаматгалеев Наглядный подход к проектной деятельности учащихся: методика прямой линии. Авторская педагогическая методика. — СПб.: ЛЕМА, 2022. — 110 с.

Детский проект «Кто такой робот наставник?»

Чалова Людмила Петровна, воспитатель, МБДОУ «ДС №17 «Улыбка»

Библиографическое описание:

Чалова Л.П. Детский проект «Кто такой робот наставник?»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цель:

- способствовать формированию у детей основ исследовательской деятельности;
- создать условия для усвоения обобщенной модели организации собственного исследовательского проекта.

Задачи:

- учить детей работать с информацией: собирать, анализировать, обобщать, подводить к простым выводам;
- познакомить с различными видами роботов, помочь детям создать модель робота;
- формировать навык с небольшой помощью воспитателя рассказывать по алгоритму о своём проекте.

Тип:

- Исследовательский.
- Краткосрочный: январь - февраль 2024 года (2 месяца).
- Участники проекта: дети, подготовительной группы.

Продукт: модель «Робот-наставник».

Проблема: дети захотели сделать модель робота-наставника, но не знали как.

Этапы проекта:

Подготовительный этап:

1. Определение терминов: «наставник», «робот», «инженер» по словарю.
2. Создание копилки. В копилку собирали все виды роботов, рассматривали и изучали их.

Основной этап.

1. Создание картотеки. В морфологической таблице классифицировали роботов по признакам (место, часть, действия, размер, материал, функция). Занесли результаты в таблицу.
2. Рассматривание педагога-наставника, инженера, робота через системный оператор. Сравнение педагога и наставника (найти отличие); наставника, инженера, робота с помощью морф таблицы (выбор лучших качеств).
3. Создание модели наставника, инженера, робота.

Продуктивная деятельность.

Создание модели робота-наставника своими руками.

Презентация проекта.

Представление детьми своей работы.

Постановка новых проблем.

Придумать робота, который будет помогать решать любые проблемы.

Текст презентации

У Тимофея родители работают инженерами на заводе. Ему предложили принять участие в конкурсе «инженеры будущего». Нужно было придумать модель робота наставника. Нам стало интересно, а кого называют наставником. Мы стали собирать информацию и рассмотрели наставника с помощью СО. Выяснили что наставник – это не просто

учитель. Это человек профессионал. Он учит, делится и передает свои знания, опыт другим. Помогает решать проблемы. Его функция — это преобразование качеств личности. По месту находится в учебном заведении или там, где есть люди. Он должен обладать следующими качествами: добрый, понимающий, умный, трудолюбивый, успешный, ответственный, отзывчивый, требовательный.

Мы сравнили наставника и учителя по МТ и сделали вывод, что у них много общего, но есть отличия. По месту - учитель в учебном заведении, а наставник может быть везде. По действиям учитель объясняет, дает знания, проверяет, оценивает, знает особенности детей, как с ними работать. Наставник – опыт и уверенность. Помогает решать проблемы. По характеру учитель: ответственный, добрый, строгий, требовательный, понимающий, оценивающий. Наставник - отзывчивый, умный, знающий, трудолюбивый, успешный. Для работы учителю необходимы указка, доска, книги, компьютер, знания. Наставнику – знания и умения. Учителю и наставнику нужно время для знаний и опыта. Результат деятельности учителя - знающий ученик. А у наставника знающий, умелый, уверенный человек. Функция учителя - преобразование качеств личности с помощью знаний, наставник преобразует качества личности через переданный опыт и веру в себя. У нас получилась модель наставника: это опытный, знающий, умелый, успешный, помогающий в решении проблем, желающий помочь другим достичь успеха.

Так как инженер создает робота, то мы рассмотрели и инженера, и робота с помощью СО. У нас получились следующие модели.

СО инженер – это специалист, который разрабатывает новые объекты или улучшает их. Умеет пользоваться инженерными методами при решении задач. Он планирует, разрабатывает, конструирует, изобретает, исследует. Его функция преобразование качеств объектов. Работает на предприятиях. Умный, образованный.

Модель: умный, изобретающий, умелый, способный.

СО робот — это автоматическое устройство, созданное по типу живого организма. Действует по заложенной программе и получает информацию о мире с помощью датчиков. Похожих на человеческие анализаторы (уши, глаза, нос, руки, язык). Человек управляет роботом или он действует сам.

По месту может быть везде, относится к классу технических средств. У него есть следующие части: корпус, крепеж, батарея питания, материнская плата, программное обеспечение, мотор, кнопка включения, датчик. Но у робота есть минусы может разрядиться батарея, слететь программа, сломаться, перегреться мотор, выполняет то, что дано программой, поражается вирусом.

Мы собрали свою копилку роботов и рассмотрели их с помощью МТ по признакам места, части, действия, размера, материала, функции. У нас получилось следующее: по месту могут быть везде. Все имеют общие части корпус, крепеж, питание, программное обеспечение, мотор, кнопка включения, датчик. По действию выполняют то, что в программе. Из композитного материала, функция сохранения. Сделали вывод размер робота, его действия зависят от места и поставленных задач.

Мы решили рассмотреть и сравнить наставника, инженера, робота по МТ и выбрать подходящие для нас признаки. Наставник и инженер относятся к природному миру и им необходимо питание, отдых, время для получения знаний и опыта. Роботу такие условия не нужны. У робота более точные движения, быстрая скорость мысли и может работать в опасных условиях. Но робот может решать только те задачи, которые есть в программе. Робот в отличие от человека не может изобретать.

У нас получилась модель робота-наставника. Он должен быть рядом, небольшого размера, в программе должны быть алгоритмы решения проблем и изобретения новых объектов.

Мы с папой создали модель робота наставника. У него есть следующие части: корпус, крепеж, крепление, мотор, кнопка включения и подачи теплого воздуха, программное обеспечение с алгоритмом работы, экзоскелет. Например, я захотел стать инженером конструктором как мой папа. С помощью голосового сообщения я передаю команду роботу, и он на очки выводит алгоритм моих действий: какие материалы и инструменты взять, какие действия совершить. Елена Владимировна каждый день выносит много мусора. Я захотел ей помочь и придумал умную мусорку. У нее крышка открывается от движения руки. Внутри есть сортировщик (бумага, пищевые отходы, пластик), измельчитель. В конце дня мусор становится маленькими прессованными брикетами. Но мой робот настолько универсальный, что он помогает мне и в других ситуациях. Например, я вижу человека, которому стало плохо. С помощью экзоскелета я могу измерить температуру, определить, что болит. Если необходимо срочно доставить его в больницу я с помощью кнопки подачи теплого воздуха наполняю им экзоскелет, взлетаю и доставляю больного. Но мой робот-наставник не сможет полностью заменить наставника. Так как у него нет чувств, эмоций. Он не может, как человек решать любые проблемы.

Как сделать робота, который будет помогать решать любые проблемы? Это будет тема следующего проекта.

Список литературы:

1. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Организация детской проектной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. Методическое пособие для педагогов. – ООО – Мастер-Студия», 2022. – 84 с.
2. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Метод проектов в образовательном процессе ДОУ: цели и организация. /в сб. методических материалов № 2 МБДОУ «Детский – сад № 429» Н.Новгорода. – Ульяновск, ООО «Вектор – С» стр. 4-8.
3. Семенова Н.В., Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников способам работы с проблемами. Методическое пособие для педагогов. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2021. – 160 с.

«Списывание как способ формирования орфографической зоркости младших школьников».

Шнар Светлана Николаевна, Учитель начальных классов.
ГАОУ НСО «Школа-интернат» Новосибирская обл., г. Новосибирск.

Библиографическое описание:

Шнар С.Н. «Списывание как способ формирования орфографической зоркости младших школьников».

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

В данной статье рассмотрена одна из актуальных тем для начальной школы – формирование у школьников прочных орфографических навыков, ведь грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении. Формирование орфографической грамотности младших школьников зависит от уровня развития их орфографической зоркости, от умения обнаруживать орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного. Задача формирования орфографического навыка

определяется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рассматривается как один из основных планируемых результатов освоения обучающимися курса «Русский язык». В качестве одного из методов, обеспечивающих формирование орфографического навыка, может рассматриваться списывание. Но считаю, что списывание надо использовать не с целью формирования у обучающихся умения безошибочно копировать текст, а должно рассматриваться как общий метод формирования орфографической зоркости у детей.

По определению М.Р. Львова, «орфографическая зоркость – это способность (умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные списывающим (собственные или чужие)». С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук в слове, различать в какой позиции он стоит: в сильной или слабой, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. База для развития орфографической зоркости будет создана тогда, когда детям покажут, что при письме на месте одного и того же звука в слабой позиции бывают разные буквы, но правильной будет только одна из них и ее надо выбрать. Структура сознательного орфографического действия проста. М.Р. Львов предложил шесть этапов, которые мы используем на начальном этапе знакомства с орфограммой в своей практике на уроках русского языка: - увидеть в слове орфограмму; - определить проверяемая она или нет; к какой теме относится, вспомнить правило; - определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы; - составить алгоритм решения задачи; - выполнить намеченную последовательность действий; - написать слово в соответствии с решением орфографической задачи и сделать проверку.

Работу по формированию орфографической зоркости необходимо начинать с первого года обучения, а именно с периода обучения грамоте, и вести в трёх направлениях: 1. Соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотнесение звуков и букв, дать представление об ударении и ударном слоге, научить безошибочно и быстро определять в слове ударение, правильно обозначать на письме ударный звук соответствующей буквой. 2. Запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание – важнейший элемент усвоения орфографии – происходит на основе звукобуквенного анализа. На этом этапе важно сформировать представление о том, что звуки могут находиться в слабой и сильной позиции, научить различать позицию звука. 3. Решение орфографической задачи, выполнение действий на основе применения орфографических правил и способов проверки. Таким образом, развитие орфографической зоркости связано с развитием фонематического слуха, наблюдением над соотнесением звуков и букв в разных позициях (от звука к букве и наоборот), обучению двум видам чтения – орфографическому и орфоэпическому.

Подавляющее число орфограмм почти любого текста (до 90%) составляют орфограммы слабых позиций, связанные с обозначением звуков буквами, а среди них самыми частыми являются: безударные гласные в разных частях слова, парные по глухости-звонкости согласные в определённых позициях. Следовательно, именно их опознавательные признаки должны быть усвоены школьниками в первую очередь. Что это за признаки понятно из названий орфограмм: а) для гласных – положение без ударения; б) для согласных – во-первых, парность по глухости-звонкости, во-вторых, нахождение на конце слов и перед всеми другими согласными, кроме непарных звонких [л][л'], [м][м'], [н][н'], [р][р'], [й'] и [в][в']. Для правильного написания каждой изучаемой орфограммы особенно важно умение видеть и опознавать её. Очень часто в учебниках русского языка предлагаются упражнения, где необходимо вставить

пропущенную букву, выделить, подчеркнуть, и дети успешно с ними справляются, ведь место в слове для применения правила уже показали, а вот заданий, в которых дети сами определяли бы место орфограммы, в учебниках русского языка практически нет.

П.С. Жедек предлагает учить детей списывать, пользуясь следующим алгоритмом: внимательно прочитайте предложение. Повторите его, не заглядывая в текст. Подчеркните в предложении все орфограммы. Прочитайте предложение орфографически. Повторите еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки. Закройте текст. Начиная писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы. Проверьте списанное с текстом, особое внимание обратите на орфограммы. Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание, так как надо писать. «В основе орфографического проговаривания лежит артикуляционная память, а также подключается слуховая память, усиливается слуховое восприятие и уточняя в сознании пишущего состав и порядок звуков (и букв) слова», – писал Петр Семенович Тоцкий. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает запоминающийся образ слова, а многократное повторение вслух и про себя способствует прочному запоминанию его написания. И если ребенок вдруг проговорил с ошибкой, то класс и учитель вовремя заметят и поправят неправильное написание слова. Если ежедневно на каждом уроке отводить по 5 минут для орфографического чтения, это даст хороший результат. Постепенно орфографическое чтение автоматизируется. Считаю, что способ чтения, обеспечивающий не только смысловую, но и орфографическую ориентировку в тексте, может быть планомерно сформирован у обучающихся. Для этого перед ними должна быть поставлена особая задача, требующая совмещения указанных видов ориентировки, задан способ ее решения, а затем обеспечено усвоение самого способа. Такой задачей является задача на орфографически точное письменное воспроизведение прочитанного смыслового фрагмента текста, то есть задача на списывание. Следовательно, списывание рассматривается как общий метод формирования орфографического навыка путем такой работы с печатным текстом, в рамках которой может и должно быть планомерно обеспечено совмещение смысловой и орфографической ориентировки в процессе чтения. Если мы хотим такой навык сформировать целенаправленно у всех детей, перед ними должна быть поставлена соответствующая задача: орфографически точно воспроизвести относительно целостный смысловой фрагмент печатного текста после его прочтения, – то есть задача на списывание. В самом деле, удержать в памяти более или менее значительный по объему фрагмент текста (например, предложение из 8-10 слов) ребенок может, лишь восприняв его как целостную смысловую единицу. Для того же, чтобы точно воспроизвести орфографические особенности этого фрагмента, они должны быть выделены в процессе чтения и удержаны в памяти. Главное – работа над формированием орфографической зоркости должна вестись систематически из урока в урок на протяжении всего периода обучения школьников русскому языку.

Список литературы:

1. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах – Томск: Пеленг, 1992. 2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах – М.: Просвещение, 1990. 3. Тоцкий П.С. Орфография без правил – М.: Просвещение, 1991.

Информационные технологии в образовательном процессе

Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в начальной школе

Дебелая Наталья Анатольевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Степано-Крынский УВК Амвросиевского муниципального округа»

Библиографическое описание:

Дебелая Н.А. Современные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в начальной школе

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Преобразования, происходящие во всех сферах российского общества – экономической, социальной, политической, культурной, не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития.

Перед образовательными учреждениями ставятся новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств.

Школа призвана подготовить ребенка к жизни в условиях неопределенности и высоких темпов развития, то есть, к жизни в мире, о котором сам учитель не имеет четкого представления.

Особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и инновационные технологии, ориентированные не столько на усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому из них понять, проявить и реализовать себя.

Обратимся, прежде всего, к самому понятию «технология», «педагогическая технология».

Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

В современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- **Личностно-ориентированное обучение.**
- **Здоровьесберегающие технологии.**
- **Информационно-коммуникационные технологии.**
- **Технологию уровневой дифференциации.**
- **Игровые технологии.**

- Коллективную систему обучения.
- Технологию проектной деятельности.
- Систему инновационной оценки «портфолио».

Технология личностно-ориентированного обучения

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы - личность обучающегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных способностей.

Обучающийся в рамках этой технологии не просто субъект приоритетный, он – цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлечённого.

В рамках личностно-ориентированного обучения как самостоятельные технологии можно выделить разноуровневое обучение, сотрудничество, коллективное взаимообучение, проектную деятельность.

Эти технологии позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям школьников, содержанию обучения различной сложности, специфическим особенностям каждого класса.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии являются первостепенными в XXI веке.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Существуют различные **типы технологий:**

Здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания).

Оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия).

Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности обучающихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, конкурсы, фестивали).

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие). К ИКТ относят компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи.

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает обучающимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ позволяет учителю проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения.

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- способствует повышению качества образования.

Технология уровневой дифференциации

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента.

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Показатель эффективности реализации:

- **Повышается уровень мотивации учения.**
- **Каждый ребенок обучается на уровне его возможностей и способностей.**
- **Реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех.**

Технология использования игровых методов

Понятие «**игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- **дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи;**
- **учебная деятельность подчиняется правилам игры;**
- **учебный материал используется в качестве ее средства;**
- **в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;**
- **успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.**

Коллективный способ обучения

Коллективный способ обучения – это технология коллективного, группового, парного, индивидуального обучения, которая включает в себя четыре организационные формы: индивидуальную, парную, групповую и коллективную.

В процессе обучения идет индивидуальное развитие каждого ребенка. Постепенно ребенок выходит на индивидуализацию обучения, развивается в зоне его ближайшего развития. В этом образовательном процессе интенсивно формируются общеучебные умения и навыки учащихся и профессиональные умения педагога.

Достоинствами технологии являются:

- активность каждого ученика в постижении передаче знаний в процессе обучения;
- возможность усвоения учебного материала в объеме и сроки, определяемые психофизиологическими особенностями личности обучаемого;
- сотрудничество обучающихся, коллективизм, взаимное обучение, взаимоконтроль являются главным средством нравственного воспитания;
- демократический стиль общения: учитель-ученик, ученик-ученик, всеобщее сотрудничество и взаимопомощь.

Данная технология основывается на таких педагогических принципах:

- Принцип всеобщего сотрудничества и взаимопомощи.

На уроках ученики общаются друг с другом, передают свои знания, проверяют, обмениваются заданиями, т.е. они включаются в коммуникативную деятельность, учатся культуре общения, взаимоподдержке.

- Принцип педагогизации каждого участника учебных занятий. Здесь каждый в роли учителя пробует себя, свои возможности, умения, талант. Ученик совершенствуется из урока в урок, стремится больше знать, искать ответ и в других учебниках, пособиях. Он – личность. Ребенок раскрывается, становится раскованным.
- Принцип коллективной деятельности. Каждый принимает участие в самоуправлении, ребенок самоутверждается в коллективе, появляется уверенность.

Технология проектной деятельности

Проектная деятельность — это образовательная технология, нацеленная на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков.

Проект – форма организации совместной деятельности людей. Это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Проект это -

- отражение интересов участников;
- организованная «самостоятельность» (принципы самообразования, выбора индивидуальной траектории решения проблемы», разработки «своего» плана действий);
- работа в команде (роли лидера-организатора, исполнителя, резонера, эксперта, исследователя, оформителя и т.д.);
- творческая лаборатория (многовариантность путей решения, поиск альтернатив, принцип оригинальности);
- организация ценностных смыслов (социальная значимость), формирование «гражданского сознания», опыт «социальной коммуникации»;
- свободный выбор образовательной области, тематики проекта, траектории деятельности;
- включение всех субъектов в поисковую, исследовательскую деятельность;
- систематическое отслеживание результатов работы, презентации;
- фиксированное время, контроль и рефлексия.

Система инновационной оценки «ПОРТФОЛИО»

Портфолио (в широком смысле этого слова) — это способ фиксирования, накопления и оценки (включая самооценивание) индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные **педагогические задачи**:

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования обучающихся;
- закладывать дополнительные предпосылки возможности для успешной социализации.

Педагогические особенности применения современных технологий при обучении младших школьников

Ещенко Лариса Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ гимназия «УВК №1»

Библиографическое описание:

Ещенко Л.Н. Педагогические особенности применения современных технологий при обучении младших школьников
 //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Педагогика сотрудничества как целостная технология пока не имеет нормативно-исполнительного инструментария; ее идеи составили основу «Концепции федеральных государственных стандартов общего образования». Поэтому педагогику сотрудничества нужно рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, которая является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере, входящей во многие современные педагогические технологии как их составная часть.

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. В концепции сотрудничества ученик представлен как субъект своей учебной деятельности. Поэтому оба субъекта одного процесса должны действовать вместе; ни один из них не должен стоять над другим. В рамках коллектива принцип сотрудничества распространяется на учителей и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями) и на все виды отношений учеников.

Необходимость реализации принципа дифференцированного обучения связана с содержанием обучения и индивидуальными возможностями каждого ребенка; объективно существующими противоречиями между общими для всех обучающихся в том или ином классе целями, между индивидуальным характером усвоения учебного материала, коллективной формой учебного процесса и развития детей.

Дифференцированный подход в учебном процессе предполагает разумное сочетание фронтальных групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

Информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения и модернизации образования всё активнее используются на уроках. Перед учителем стоит

задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и легко реагировать на изменяющиеся условия, были способны находить новые проблемы и задачи и пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Всё это можно достичь при помощи разнообразных технологий, включая информационно — коммуникационные. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. При использовании на уроках информационно — коммуникационных технологий на уроках ставятся такие цели и задачи. Цель: подготовка детей к овладению современными компьютерными технологиями и действия полученные с помощью их информации для дальнейшего самообразования. Задачи: активизировать познавательную деятельность учащихся начальных классов; проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация, аудиозаписи, ресурсы интернета); повысить объем выполняемой работы на уроке; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока. При активном использовании ИКТ уже в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение сопоставлять факты, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения. Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций к уроку; работа с ресурсами Интернета; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ. Презентация — мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса. Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе. Главное — возникает положительная мотивация усвоения знаний, пробуждается интерес у детей к познанию нового. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока — принцип привлекательности. Благодаря презентациям, учащиеся, которые обычно не отличались активностью на уроках, активно высказывают свое мнение, рассуждают. Включая в урок новые средства обучения оно позволяет вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, повышает разнообразие процесса обучения. Мотивы обучения становятся более устойчивыми, появляется интерес к предмету [1].

Компетентно — ориентированное обучение — это метод проектов. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: охотно и самостоятельно приобретают недостающие знания из различных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление [2]. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Вклад русского языка в формирование ИКТ — это различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста.

Таким образом, в процессе формирования познавательных действий, учащиеся получают возможность научиться: формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем; проводить сравнение, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или правильный ответ; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений. Все это помогает ребенку включать в процесс запоминания все виды памяти, материализует орфографические понятия, позволяет развивать наблюдательность, формирует умение анализировать, сравнивать, делать выводы [3].

Познавательные действия составляют существенный ресурс достижения успеха и оказывают воздействие как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку и самоопределение учащегося.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Например, механизм чтения предполагает следующие действия ученика: фонемный анализ слова; ориентировка на гласную букву (определение особенностей звука, который стоит до гласной (мягкий согласный, твердый согласный); объединение букв в слоги (буква, а, читая твердо ма; буква я, читаю мягко мя), и т. д. Таким образом, учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет, затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием. [4]. В итоговых контрольных работах по русскому языку от учеников начальной школы кроме предметных знаний требуется владение УУД для решения задач и выполнения заданий повышенного уровня. В пособии «Оценка достижений планируемых результатов начального общего образования» приводятся варианты текстов работ и заданий на меж предметной основы, которые, по сути, проверяют способности, обучающихся применять свои знания и опыт учебной деятельности в новых условиях, для решения новых познавательных задач.

Список литературы:

1. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте: практич. Пособие / Б. С. Волков, Н. В. Волков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 343 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для вузов/под ред. М. Т. Баранова. — Гриф МО. — М.: Академия, 2001. — 362 с.
3. Осмоловская, И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов/И. М. Осмоловская, Л. Н. Петрова//Начальная школа. — 2012. — № 10. — С. 6.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект/под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М., 2009. — 65 с.

Дистанционное обучение в современном образовательном процессе

Казанцева Татьяна Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №218, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Казанцева Т.В. Дистанционное обучение в современном образовательном процессе //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме в современном образовании – применение дистанционного обучения. Рассмотрены положительные аспекты дистанционного обучения, формы контроля, роль учителя и ученика, как участников образовательного процесса.

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационные технологии, система обучения, учебный процесс, информация

Дистанционное обучение играет все большую роль в модернизации образования. Интернет прочно вошел в жизнь современного ученика, студента, человека, который постоянно совершенствует свое образование.

Сейчас трудно представить себя без компьютера и интернета. Современные школьники активно используют информационные технологии в своей жизни и в образовании.

В современном мире идея «образования через всю жизнь» приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения. При быстром потоке информации специалисту необходимо учиться практически всю свою жизнь.

Для получения дополнительного образования в Великобритании была изобретена новая демократическая и свободная система образования - дистанционное образование, которое активно использовалось жителями Европы. В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда был издан приказ Минобразования РФ № 1050 от 30 мая 1997 года, позволяющий провести эксперимент по дистанционному обучению в сфере образования.

Развитие информационных технологий дает уникальную возможность внедрить дистанционное обучение на уроках. Дистанционное обучение, очевидно, имеет ряд положительных сторон: во-первых, оно позволяет обучающемуся самостоятельно выбирать время и место обучения; во-вторых, предоставляет возможность получить образование людям, которые по разным причинам лишены традиционного образования; в-третьих, помогает использовать в обучении новые информационные технологии. Многие задачи еще более успешно решаются в дистанционной форме, например, дифференциация, индивидуализация обучения. Процесс обучения в дистанционной форме является более трудоемким и многомерным, чем в очной форме.

Рассматривая зарубежный опыт, можно выделить следующий аспект: учитель, преподаватель выступает не как распространитель информации, а как консультант, советчик, помощник. Это дает положительные моменты: ученики, студенты активно участвуют в учебном процессе, учатся самостоятельно мыслить, выдвигать свои точки зрения, моделировать реальные ситуации.

При взаимодействии с учащимися необходимо определить направленность мотивов. Есть два направления: мотивы достижения успеха и мотивы избегания неудач. По мнению П. М. Якобсона, для организации продуктивной деятельности необходимо учитывать познавательные мотивы.

Проблема, проблемная ситуация, проблемная задача, исследование, исследование возможных путей ее решения, рассмотрение альтернативных точек зрения, рефлексия, обсуждение, обобщение, оценка полученных результатов — все это направлено на создание базы собственных знаний.

Таким образом, реализация дистанционного обучения в школьной среде осуществляется по следующим направлениям: ежедневно обновляется теоретический материал, размещаются видеоуроки, презентации, объясняющие новый теоретический материал, а также проводятся онлайн – консультации через приложение SKYPE.

Особое внимание следует уделить форме контроля и системе оценки знаний студентов. Цель контроля - выявить достижения и успехи учащихся, указать пути совершенствования, углубления знаний, создать условия для последующего включения в активную творческую деятельность.



При проверке понимания изучаемого материала важно обеспечить обратную связь, которая будет отражать различные виды учебной деятельности. Письменная или устная обратная связь может быть обеспечена с помощью видео - или аудиозаписей. Если вы используете синхронные сеансы, вы можете организовать видеоконференцию. В асинхронном режиме учащиеся могут размещать свои работы и общаться с преподавателем в течение длительного периода времени, могут отправить свои видеосообщения в один из сервисов или отправить фотографии, отражающие их работу. С детьми младшего школьного возраста вам, в первую очередь, нужно работать с родителями, которые могут помочь создавать видео или фотографии.

Индивидуальное общение остается наиболее мощным и значимым способом проверки понимания учебного материала.

Информационный ресурс и коммуникация на его основе помогают связать воедино всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.
2. Якобсон, П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. - М.: Просвещение, 1969. - 320 с.
3. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011. - N 1. - С. 96.
4. Ю.Р. Кофтан. Программно-инструментальное обеспечение сетевых систем дистанционного обучения. / Научно-практический журнал "Дистанционное образование", №4, 1999г — М.:МЭСИ,1999. — с. 19-26.

Инклюзивное и коррекционное образование

Игровые технологии в работе учителя-логопеда

Аврамова Светлана Викторовна, учитель-логопед,
МБОУ СОШ №18, г.Донецк, Ростовская область

Библиографическое описание:

Аврамова С.В. Игровые технологии в работе учителя-логопеда

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

У каждого возрастного периода свой основной вид деятельности, и несмотря на то, что игра эта основной вид деятельности дошкольников, дети младшего школьного возраста также охотно принимают участие в игре. С помощью игры мы формируем предпосылки учебной деятельности, развиваем стойкий интерес к получению новых знаний и умений, развиваем движение органов артикуляции, навыки речевого дыхания, развиваем все компоненты речи.

Логопедические занятия достаточно сложны для детей. Все потому, что они редко осознают их значимость, поэтому наблюдаются проблемы с мотивацией. Нельзя забывать и о большей нагрузке, которую испытывают дети школьники.

Хочется отметить, что с каждым годом количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет. У них отмечается недостаточная сформированность высших психических функций, таких как слуховое и зрительное восприятие, внимание и тому подобное. Тут на помощь нам приходят игры.

Логопедические игры направлены на развитие различных функций:

- Фонематический слух.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического строя речи.
- Развитие ВПФ.

С помощью игры мы оживляем коррекционный процесс, создаем оптимальные условия для всестороннего развития личности ребенка, его речевого развития. Ведь дети с речевой патологией довольно часто не уверены в себе, нередко отстают в учебе от своих сверстников. Учитель-логопед ненавязчиво вовлекает ребенка в игру, очень важно именно добровольное включение в игру. Игра на логопедическом занятии может быть как самостоятельной технологией, так и быть частью урока. Логопедическая игра имеет четкие цели и задачи, а также предполагаемый результат. Подбор игр осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и конкретного речевого нарушения.

Я использую на своих занятиях настольные игры, игры соревнования, ребусы, кроссворды, «расшифруй слово», «найди и прочитай», также использую игры «Цепочки слов», «1,2,5» и так далее. С помощью этих игр мы развиваем лексико-грамматическую сторону речи.

При несформированности языкового анализа и синтеза, пространственных представлений, лексико-грамматической стороны речи, то есть несформированности речевых и не речевых функций (внимание, память, мышление), может возникнуть нарушение процесса овладения

письмом. Здесь нам помогут такие игры, как «Найди слово», «Графический диктант», «Капризный фотограф». Для работы с деформированным предложением использую игру «Паровоз».

Кроме традиционных игр я использую собственные игры, то есть те, которые могут быть придуманы в зависимости от ситуации. Это артикуляционные сказки, игры викторины, ролевые игры, сюжетные игры. Один из персонажей наших занятий — это Гном, живет он в красном домике гласных звуков. Игры с гномом способствуют формированию навыков звуко-буквенного анализа и слоговой структуры слова. Сюжет: спаси Гнома от злого гоблина, найди похищенные гласные, или гласные поссорились, помоги гному их помирить и так далее.

Регулярно использую на занятиях нейроупражнения. На входной двери в виде наклеек игра «Ребро, ладонь, кулак», а также нейроигры на автоматизацию звуков. С помощью нейроупражнений и нейрогимнастики мы через тело мягко воздействуем на мозг.

Для автоматизации звуков использую игры на липучках - альбомы на автоматизацию звуков, лабиринты, игры с фонариком, логопедическое лото и другие. Сначала мы учимся произносить звук изолированно, затем в прямых и обратных слогах, в начале слова, в конце и только потом в середине слова, ну и приступаем к автоматизации в словосочетаниях и предложениях. Также в этих целях использую в работе компьютерные игры - логопедический тренажер «Delfa», игры с портала «Мерсибо».

Каждое занятие мы заканчиваем добрыми пожеланиями игра «Добрый клубочек». Передаем его из рук в руки и говорим добрые слова друг другу, тем самым мы расширяем запас вежливых слов и умение их правильно использовать в нужной ситуации. Кроме того, развиваем коммуникативные способности и учимся видеть доброе в окружающих людях.

Итак, во время игры внимание ребенка переводит отрабатываемые моторные и когнитивные навыки на произвольный уровень, тем самым снимая напряжение, страх что-то не понять. Игра активизирует и интенсифицирует коррекционно - образовательный процесс.

Использование приемов нейропсихологии для профилактики нарушений письма и чтения

Благодетелева Анна Владимировна, учитель-логопед,
ГБОУ Школа №2075 город Москва

Библиографическое описание:

Благодетелева А.В. Использование приемов нейропсихологии для профилактики нарушений письма и чтения

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к нейропсихологии как к области, способствующей пониманию и коррекции различных нарушений, в том числе и письменной речи. Нейропсихология, изучающая взаимосвязь между функциями мозга и поведением человека, предоставляет уникальные инструменты для диагностики и коррекции речевых нарушений, что особенно актуально в контексте образовательного процесса. В условиях современного общества, где грамотность и способность к эффективному общению играют ключевую роль в личностном и профессиональном

развитии, проблемы, связанные с нарушениями письменной речи, становятся все более заметными.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных методов коррекции письменной речи у школьников, страдающих от различных речевых расстройств, таких как дислексия, дисграфия и другие. Эти расстройства могут существенно затруднять процесс обучения, снижать мотивацию и уверенность в себе у детей, что в свою очередь может привести к более серьезным проблемам в будущем. В связи с этим, использование нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи становится не только актуальным, но и необходимым для обеспечения успешного обучения и социальной адаптации детей.

Введение в нейропсихологию и ее значимость для коррекции письменной речи

Нейропсихология как область знаний продолжает активно развиваться, что находит отражение в образовательной практике, особенно в коррекции нарушений письменной речи у детей. Для более глубокого понимания используемых методов в коррекционной деятельности необходимо ориентироваться на взаимосвязь между функциональными возможностями современных детей и актуальными подходами к обучению. На сегодняшний день наблюдается значительное увеличение числа детей с речевыми нарушениями, во многом обусловленных неврологическими проблемами. Это требует от специалистов поиска новых и эффективных решений, выходящих за рамки традиционного логопедического подхода.

Традиционные методы часто не учитывают широкий спектр психических функций, которые необходимы для успешного овладения навыками чтения и письма. Нейропсихологический подход, в отличие от устоявшихся практик, нацелен на развитие именно тех функций, которые влияют на формирование навыков письма, таких как фонематическое восприятие и произвольная саморегуляция [1]. Это создает более подходящую основу для работы с детьми, страдающими от дисграфии или дислексии.

Одной из ключевых задач, стоящих перед специалистами, является индивидуализация коррекционного процесса. Каждый ребенок — это уникальная единица с собственным набором способностей и трудностей. Применение нейропсихологических методов позволяет подойти к изменениям в письменной речи более гибко и индивидуально, основываясь на личных характеристиках ребенка [2]. Это особенно важно в условиях растущей инклюзивности образования, где требуется учитывать потребности каждого ребенка.

Разработка специализированных рабочих материалов для коррекции письменной речи также свидетельствует о необходимости интеграции нейропсихологических теорий в практику [3]. Эти программы обучения способствуют формированию у детей устойчивых навыков, что в свою очередь положительно влияет на их общую успеваемость и уровень социализации. Использование игр и упражнений, направленных на активацию когнитивных функций, помогает детям не только развивать навыки письма, но и улучшает общее состояние психической и эмоциональной сферы.

Комплексный подход, включающий в себя использование нейропсихологических методов, позволяет специалистам логопедам эффективнее взаимодействовать с детьми и их семьями. Взаимодействие между разными дисциплинами, такими как педагоги, психологи и нейропсихологи, способствует созданию устойчивой системы поддержки для детей, нуждающихся в коррекции речи [4]. Эффективная работа таких команд требует не только хорошей подготовки, но и постоянного обмена опытом и знаниями.

Исследования показывают, что применение нейропсихологических методов существенно улучшает качество коррекционной работы, особенно в тех случаях, когда традиционные подходы оказались недостаточно эффективными. Научные результаты подтверждают, что результаты коррекции можно значительно повысить за счет акцента на специфические нейропсихологические процессы, включая работу с фонематическим

слухом и произвольным вниманием [5]. Это открывает новые горизонты перед педагогами и позволяет улучшить образовательные результаты у детей.

Таким образом, нейропсихология предлагает многообразие методов и подходов, которые могут оказать помощь в коррекции письменной речи. Будущее направлено на дальнейшее развитие этой области, что позволяет надеяться на значительное улучшение результатов обучения и способности детей, а также на повышение их уверенности в собственных силах.

Классификация детей с трудностями в чтении и письме

Дети с нарушениями письменной речи могут быть классифицированы на основе различных критериев, которые учитывают специфику нарушений, их проявления и механизмы. Дисграфия и дислексия, как наиболее распространенные расстройства, требуют особого внимания как со стороны педагогов, так и специалистов в области нейропсихологии. При этом важно учитывать, что данные расстройства могут проявляться в различных формах, и каждая из них требует индивидуального подхода к коррекции.

Дисграфия характеризуется множеством специфических ошибок в письме, которые могут быть связаны с недостаточной сформированностью графомоторных навыков или нарушениями, связанными с восприятием и переработкой информации при письме. Исследования показывают, что около 40% детей в начальных классах испытывают те или иные формы дисграфии [6]. Для успешной коррекции данного нарушения необходимо понимать его механизм и структуру, а также учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Дислексия, в свою очередь, связана с трудностями в чтении и восприятии письменного текста. Это расстройство может проявляться не только в неверном прочтении слов, но и в неспособности правильно воспринимать и анализировать письменную информацию. На практике встречаются случаи, когда дети с дислексией имеют хороший уровень общего интеллекта, но испытывают трудности в учебе из-за специфики нарушения. Таким образом, нужно выделять типы дислексии и согласовывать методы коррекции в зависимости от их проявления [7].

Важно различать виды дисграфии и дислексии, так как каждая разновидность может быть связана с определенными психическими и неврологическими характеристиками. Например, некоторые дети могут страдать от недостатка внимания, что проявляется в недочетах при письме и чтении. Другие могут демонстрировать трудности в моторной координации, что становится причиной неаккуратного письма [8]. Классификация данных нарушений не только помогает в правильной диагностике, но и восприятии их особенностей.

Следовательно, классификация детей с трудностями в письме и чтении может служить основой для дальнейшего внедрения нейропсихологических приемов в коррекционную работу. Учитывая высокий процент детей, сталкивающихся с подобными трудностями, важна не только диагностика, но и эффективные методы вмешательства, которые могут существенно повлиять на образовательные результаты и общую адаптацию детей в образовательной среде. **Методы нейропсихологической коррекции для улучшения письменной речи**

Коррекция письменной речи у детей с нарушениями, такими как дисграфия и дислексия, требует использования разнообразных методов. Нейропсихологический подход включает в себя эффективные техники, которые направлены на активизацию тех функций, которые остаются у детей с отклонениями в норме, и поддержку их развития.

Одним из важных методов является развитие пространственной организации действий. Упражнения на узнавание и восприятие слогов и слов помогают улучшить как аналитическое, так и целостное чтение. Например, использование методов, основанных на разметке текста с помощью визуальных средств, может значительно улучшить

восприятие информации, что, в свою очередь, влияет на качество письма и чтения у детей [1].

Правонаправленное чтение, с применением так называемых «методов прослеживания», также представляет собой эффективный метод. Он включает прослеживание строки текста пальцем, что способствует более внимательному восприятию информации и улучшает внимание у учеников. Эта техника создает дополнительные визуальные ориентиры, что содействует лучшему запоминанию и пониманию написанного [2].

Рабочие тетради, содержащие специальные задания, играют роль важного инструмента в коррекции письменной речи. Подбор заданий, направленных на комплексное развитие речевых навыков, позволяет ребенку постепенно накапливать необходимые для полноценного письма умения. Создание таких тетрадей сопровождается интеграцией теории и практики, что особенно важно для младших школьников [2].

Методы замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции также эффективно применяются для профилактики дисграфии. Включение гимнастики для пальцев, развитие мелкой моторики и координации движений рассматриваются как ключевые элементы, способствующие улучшению письменной речи. Эти методы разрабатываются так, чтобы направлять внимание ребенка на осознание действий, что создает основу для дальнейших успехов в обучении письму [4].

Предполагаемыми результатами этих коррекционных мероприятий становятся не только улучшение уровня письменной речи, но и активизация вспомогательных функций, таких как внимание и память. Изменения в данных областях способствуют более устойчивой социальной адаптации детей и развитию их коммуникативных навыков. Важно отметить, что в процессе коррекции идет работа не только над языковыми навыками, но и над общей когнитивной сферой, что позволяет создавать более мощный поддержку для детей с трудностями в обучении [11].

Таким образом, использование нейропсихологических методов в сочетании с традиционными логопедическими приемами создает синергетический эффект в коррекции письменной речи, приводя к заметным положительным результатам. Эти подходы требуют от специалистов внимательности к индивидуальным особенностям детей, что позволяет более точно учитывать их потребности и строить коррекционную работу на основе сильных сторон развития каждого ученика.

Авторские программы коррекционной работы

В последние годы нейропсихологические программы коррекции письменной речи значительно расширились и углубились, что связано с актуализацией метода замещающего онтогенеза. Программа «УМНЯША» предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет) и включает как индивидуальные, так и групповые занятия. Важной частью работы являются «домашние задания», которые способствуют закреплению пройденного материала и активному взаимодействию между специалистом и родителями [12].

Другие программы коррекции, такие как те, которые разработаны для детей с задержкой психического развития, предоставляют более широкий спектр методов и подходов. Это создаёт возможности для работы с различными категориями детей, включая тех, кто сталкивается с трудностями в освоении образовательной программы. Введенные в практику методы предоставляют не только диагностику, но и рекомендуемые меры по профилактике [13].

В частности, последние исследования подтверждают, что нейропсихологическое консультирование играет важную роль в процессе коррекции. Это консультивное направление позволяет лучше понять причины трудностей и индивидуальные особенности ребенка, что, в свою очередь, помогает создавать более эффективные и целенаправленные программы коррекции. Особенное внимание стоит уделить использованию музыки и

движений, что способствует развитию речи, а также активируется эмоциональная сфера ребенка.

Важно отметить, что авторские программы часто создаются специалистами, обладающими опытом в области психологии и нейропсихологии. Они направлены на поддержку образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, что требует от педагогов гибкости и способности адаптировать свою работу под индивидуальные нужды каждого ребенка. Например, программы, разработанные Ивановой и Пивоваровой, описывают интегрированные подходы, которые включают музыкальные элементы как часть коррекционной работы и способствуют улучшению агностических и моторных навыков детей.

Коррекционная работа обязательно подразумевает глубокую диагностику нейропсихологических функций, что позволяет учителю-логопеду и психологу определить уровни и типы нарушения. Важно учитывать факторы, влияющие на эмоциональное восприятие детьми информации, так как это напрямую связано с уровнем их речевой активности и способностью к письменной речи.

Существующие программы, как правило, вариативны и могут быть адаптированы под конкретные потребности группы или отдельного учащегося. Такой подход требует междисциплинарного взаимодействия между специалистами и родителями, что помогает создать максимально комфортные условия для обучения и восстановления речевых навыков у детей.

Не менее значимой остается работа с дидактическим материалом, который должен быть ориентирован на развитие конкретных функций, таких как внимание и память. Используемые методики, такие как игровая терапия и художественная деятельность, активно способствуют преодолению ступеней в коррекционном процессе и повышают мотивацию детей к обучению.

Следует обратить внимание на коллективные формы работы, когда сеансы проводятся в группе. Это дает возможность детям учиться друг у друга, что существенно увеличивает социальную и языковую активность. В рамках таких программ акцент сделан на развитие навыков совместного общения и сотрудничества, что также положительно сказывается на формировании письменной речи.

Разработка новых методов и подходов не останавливается на достигнутом, специалисты продолжают исследовать возможности нейропсихологической коррекции в образовательной среде, стремясь к интеграции различных методик для достижения наилучшего результата [12].

Практические примеры из опыта работы

В практике логопунктов использование нейропсихологических приемов начинает приобретать все большее значение. Применение этих методов позволяет глубже понять и решить проблемы, возникающие в процессе формирования письменной речи у детей, а также обеспечить более целенаправленное и эффективное коррекционное вмешательство. Например, система "Логопункт без границ" включает в себя разные элементы нейропсихологического подхода, нацеленного на коррекцию нарушений, связанных с письменной речью и чтением. Основные принципы этой системы определяют необходимость учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его психическую организацию, которая напрямую влияет на усвоение письменной речи, и выявлять механизмы нарушений.

В рамках данной системы разрабатываются специальные программы, учитывающие разнообразные нарушения. К примеру, дети, испытывающие трудности с написанием, часто могут иметь нарушения в области слухового восприятия или памяти. На основании этого, педагогам предлагается использовать подходы, которые направлены на развитие слухового анализа и синтеза в комбинации с обучением письму. Такой подход помогает

не только исправить текущие недостатки, но и предупреждать их возникновение в дальнейшем.

Практика логопедов также демонстрирует важность анализа результатов коррекционных мероприятий. Для этого используются методы, которые позволяют отслеживать прогресс каждого ребенка, а также корректировать методы и подходы в зависимости от результатов. Например, диагностика позволяет выявить, какие аспекты письменной речи вызывают наибольшие трудности, и, соответственно, сосредоточить внимание на этих направлениях в коррекционной работе.

Кроме того, важным элементом в работе логопунктов является взаимодействие с родителями. Понимание того, как можно поддержать ребенка в домашних условиях, является необходимым условием для достижения положительных результатов. Многие логопеды рекомендуют родителям заниматься развитием письменной речи через игровые формы, что способствует созданию комфортной и безопасной среды для обучения и самореализации ребенка [10].

Волнующей задачей для логопедов является также работа с детьми, имеющими множественные нарушения развития. Здесь нейropsychологические подходы становятся особенно актуальными, так как они позволяют учитывать комплексное взаимодействие различных недостатков и адаптировать коррекционные мероприятия с учетом индивидуальных потребностей ребенка.

Таким образом, практика логопедов в логопунктах демонстрирует, что внедрение нейropsychологических методов существенно расширяет возможности коррекции письменной речи у детей. Эти методы не только помогают справиться с текущими проблемами, но и закладывают основу для дальнейшего успешного обучения, способствуя формированию более устойчивых навыков письменной речи. Это дает возможность каждому ребенку проявить свои возможности и способности, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Оценка эффективности нейropsychологических методов

Нейropsychологические методы коррекции письменной речи детей с трудностями в обучении показали свою высокую эффективность в ряде исследований. Использование концепции А. Р. Лурии в рамках нейropsychологической диагностики стало основой для подготовки индивидуализированных коррекционных планов. Эта индивидуализация особенно важна при работе с детьми, проявляющими специфические трудности в обучении, что позволяет более точно настраивать методы коррекции под индивидуальные особенности каждого ребенка. Эффективность применяемых методов была подтверждена результатами эмпирического рандомизированного исследования, подчеркивающего важность адекватного сочетания различных коррекционных технологий, подходящих как для образовательной среды, так и для домашних условий.

Дальнейшая работа в этом направлении включала разработку авторских пособий, таких как «СуперРебенок», что позволило вовлечь родителей в процесс коррекционной работы. Дистанционное обучение и самостоятельные занятия помогли не только расширить горизонты активного обучения, но и значительно повысили общую эффективность коррекции [11]. Как показали результаты, особое внимание должно уделяться системному анализу данных о психических функциях, что поможет глубже понять состояния детей с задержками в психическом развитии и корректно определить направление коррекционной деятельности.

Нейropsychологическая коррекция не только улучшает результаты обучения, но и влияет на общую организацию образовательного процесса, включая адаптацию методов и подходов к текущим потребностям учащихся. Динамическое взаимодействие между педагогами и нейropsychологами позволяет разработать более эффективные стратегии для решения проблем коррекции, исходя из научно обоснованных принципов, выработанных

на основе многолетнего опыта и исследований в данной области [13]. Использование нейропсихологических приемов, например, таких как игры, также способствует созданию более комфортной и продуктивной рабочей атмосферы, что в свою очередь благотворно сказывается на восприятии информации и развитии ребенка.

Тематические исследования показали, что нейропсихологические подходы не только восстанавливают утраченные навыки, но и способствуют развитию новых. Таким образом, современные нейропсихологические методы представляют собой мощный инструмент в коррекции письменной речи у детей с трудностями в обучении. Их применение требует системного подхода и креативного подхода со стороны специалистов, что, собственно, является залогом успеха в данной сфере. Важное значение имеет понимание нейродинамических особенностей каждого ребенка, что не только делает коррекцию более эффективной, но и позволяет родителям и педагогам лучше взаимодействовать, создавая для детей условия, способствующие их гармоничному развитию и успешной социализации.

Перспективы развития нейропсихологии в образовании

Современные тенденции в области нейропсихологии предполагают активное её внедрение в образовательную систему, что становится важным шагом к созданию более адаптированных методов обучения и коррекции сложностей в письменной речи. Эта область знаний объединяет аспекты психологии, неврологии и когнитивных наук, обеспечивая тем самым комплексный подход к изучению взаимодействия между структурами мозга и поведенческими аспектами человека. В условиях актуальных образовательных реформ такой подход обретает особую значимость.

Карьера нейропсихолога открывает множество профессиональных перспектив, предполагая работу в различных учреждениях. Специалисты могут трудиться как в клиниках, так и в образовательных учреждениях, что позволяет им непосредственно влиять на образовательный процесс и коррекцию речевых нарушений. Не менее значимо и участие нейропсихологов в научных исследованиях, что создает возможность для глубокого изучения механизмов обучения и психокоррекции.

Обучение на нейропсихолога, как правило, требует соответствующего высшего образования и последующей аспирантуры. Тем не менее, текущие профстандарты могут стать препятствием для специалистов, получивших образование в рамках устаревших программ. Это создает определенные сложности для внедрения нейропсихологических знаний в образовательные методики, в которых такие специалисты играли бы центральную роль. Важно помнить, что нейропсихология стала не просто наукой, а новым инструментом для трансформации подходов к обучению, что необходимо для повышения эффективности образовательного процесса.

Принимая во внимание вышесказанное, важно отметить, что активное внедрение нейропсихологических принципов в образование способствует не только профессиональному росту специалистов, но и улучшает процессы реабилитации и коррекции для детей с различными нарушениями. Таким образом, перспективы развития нейропсихологии в образовании действительно кажутся многообещающими, и их реализация может стать основой для создания эффективной коррекционной работы, а также для улучшения общего качества образования для всех учащихся.

В заключение данной статьи следует подчеркнуть, что использование нейропсихологических методов в коррекции письменной речи представляет собой важный и актуальный подход, который может значительно улучшить качество обучения детей с трудностями в чтении и письме. Нейропсихология, как наука, изучающая взаимосвязь между мозговой деятельностью и поведением, предоставляет уникальные инструменты и методики, которые помогают выявить и преодолеть причины речевых нарушений.

Методы нейропсихологической коррекции, рассмотренные в работе, включают в себя разнообразные упражнения и техники, направленные на развитие фонематического слуха, зрительной памяти, внимания и других когнитивных функций, необходимых для успешного овладения письменной речью. Эти методы не только способствуют улучшению речевых навыков, но и помогают детям развивать уверенность в своих силах, что является важным аспектом в процессе обучения.

Авторские программы, основанные на нейропсихологических подходах, продемонстрировали свою эффективность в практике. Педагоги и логопеды, использующие данные программы, отмечают улучшение не только в уровне письменной речи, но и в общем развитии детей, что подчеркивает важность комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

Оценка эффективности нейропсихологических методов также является важным аспектом данной работы. Проведенные исследования показывают, что применение нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи приводит к заметным улучшениям в навыках чтения и письма у детей с дислексией и другими речевыми расстройствами. Перспективы развития нейропсихологии в образовании выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в области психологии и педагогики, можно ожидать, что нейропсихологические методы будут все более активно интегрироваться в образовательные программы. Это позволит не только улучшить качество коррекции речевых нарушений, но и создать более инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок сможет получить необходимую поддержку и развиваться в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, работа подчеркивает значимость нейропсихологических методов в коррекции письменной речи и их потенциал для улучшения образовательных результатов у детей с трудностями в чтении и письме. Важно продолжать исследовать и развивать эти подходы, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность успешно овладеть навыками письменной речи и достичь своих образовательных целей.

Список литературы:

1. Нейропсихологический подход в коррекции письменной речи... [Электронный ресурс] // human.snauka.ru - Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2021/06/46126>, свободный. - Загл. с экрана
2. Иншаковой Марины Васильевны [Электронный ресурс] // nskmys218.ru - Режим доступа: https://nskmys218.ru/images/documentation/социально-психологическая_служба/11._нейропсихологический_подход_логопедия.pdf, свободный. - Загл. с экрана
3. Евтушенко А.Н., Муратова М.А. Нейропсихологические подходы к коррекции нарушений письменной речи у младших школьников // Теория и практика современной науки. 2020. №1 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-podhody-k-korreksii-narusheniy-pismennoy-rechi-u-mladshih-shkolnikov> (18.12.2024).
4. Нейропсихологический подход к коррекции нарушений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/05/23/neyropsihologicheskiiy-podhod-k-korreksii-narusheniy>, свободный. - Загл. с экрана
5. Современная классификация речевой патологии | Дефектология... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennaya_klassifikacziya_rechevoj_patologii/, свободный. - Загл. с экрана
6. Нарушения письменной речи и специфика их проявлений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/05/23/neyropsihologicheskiiy-podhod-k-korreksii-narusheniy>

shkola/logopediya/2013/08/09/narusheniya-pismennoy-rechi-i-spetsifika-ikh-proyavleniy-u, свободный. - Загл. с экрана

7. 8 распространенных нарушений письменной речи у школьников [Электронный ресурс] // karkusha.su - Режим доступа: <http://karkusha.su/8-narusheniy-pismennoy-rechi-u-shkolnikov/>, свободный. - Загл. с экрана

8. Дислексия и дисграфия [Электронный ресурс] // ieml.ru - Режим доступа: <https://ieml.ru/podrazdeleniya-universiteta/nii-pedagogical-innovation/poleznye-materialy/disleksiya-i-disgrafiya-kak-prichiny-snizheniya-shkolnoj-uspevaemosti.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

9. Нейропсихологический анализ и методы коррекции чтения... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/nejropsixologicheskij_analiz_i_metodyi_korrekcii_shteniya_i_pisma_u_doshkolnikov_i_mladshix_shkolnikov/, свободный. - Загл. с экрана

10. Программа по нейропсихологической коррекции "умняша..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/03/16/programma-po-neyropsihologicheskoy-korrekcii-umnyasha>, свободный. - Загл. с экрана

11. Метод замещающего онтогенеза. сборник... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-32725770_374, свободный. - Загл. с экрана

12. Нейропсихология в коррекционной деятельности... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/486/106298/>, свободный. - Загл. с экрана

13. Шевырева Елена Г. Эффективность нейропсихологической коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Северо-Кавказский психологический вестник. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-neyropsihologicheskoy-korrekcii-narusheniy-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (18.12.2024).

Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог,
Детский сад «Сказка», г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Гриценко С.С. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности, которое неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием.

Одна из актуальных технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста – сказкотерапия.

Именно в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и

представлениями, формирующими воображение. Преимущества данного метода является его простота в применении. Посредством сказкотерапии можно развивать у ребенка все высшие психические функции. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного возраста является весьма эффективным. Сказки развивают в ребенке доброту, отзывчивость, контролирует эмоционально – нравственное развитие ребенка. Сказочная форма изображения жизненных явлений, таких как любовь и ненависть, жизнь и смерть, доступна для понимания ребенка, при этом сохраняет подлинный нравственный смысл. Сказка дает несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь.

Также сказкотерапия, как метод психологической коррекции, поможет избавить детей от навязчивых страхов, застенчивости, агрессии. В сказочных занятиях работа невидимая, незаметная на первый взгляд. Но именно она готовит почву для последующей коррекционной работы. Придумывая, а главное детально обговаривая с ребенком сказочные истории, мы тем самым ненавязчиво и вместе с тем очень настойчиво формируем или корректируем качество или чувство ребенка.

Предлагаем психокоррекционное занятие для детей на основе авторской сказки.

Конспект занятия с детьми с использованием терапевтической (авторской) сказки «Сказка о скромной Ромашке».

Цель: развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

- формировать понятия детей о дружбе, о том, что каждый хорош по- своему;
- развивать разговорную речь.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

- Добрый день, ребята! Я рада видеть Вас на занятии. Давайте поздороваемся друг с другом. Для этого нам понадобится волшебный клубочек.

Упражнение «Приветствие»

Участникам дается клубочек. Тот, у кого он в руках говорит о своем настроении и передает следующему участнику.

II. Основной этап.

- Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевяти царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Цветочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться. А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?

Ритуал входа в сказку.

- Чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова.

- Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Цветочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

Сердце свое для добра распахни!

- Давайте еще раз дружно повторим эти волшебные слова!

Вот мы и очутились в сказочной стране. Цветочная фея перенесла нас на красивую лужайку. Мы уже не раз бывали с вами на этой лужайке и слушали сказки о злом волшебнике, о храбрых мышатах, о трусливом медвежонке. Сегодня нас ждет новая сказка.

Релаксационная игра «Солнечный зайчик»

- Сядьте удобно, повернитесь друг к другу лицом.

Звучат звуки природы.

- На сказочной лужайке в солнечный день, где распустилось много цветов. Солнышко согревало головки цветочков, грели листочки в его лучах. (Дети вытягивают ладони, педагог их поглаживает)

Вдруг на полянке появился солнечный зайчик. Он очень любит играть с цветами.

- Теперь, мои цветочки, представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на щеках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть. Вот он прыгнул вам на голову, шею, животик, руки, ноги. Он не озорник – он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

- А теперь соедините ладошки, вы почувствуете, как от солнечного зайчика согреваются ваши пальчики?.. Цветочки потянулись к солнышку и улыбнулись.

Вот мы и в сказке...

На одной маленькой, но очень красивой лужайке росли великолепные цветы. Они были очень яркие – красные, синие, фиолетовые, желтые, розовые. Крупные бутоны и большие резные ярко-зеленые листочки привлекали бабочек, пчел, шмелей. И только одна Ромашка не могла похвалиться, ни ярким цветом, ни большим бутоном. Она скромно росла среди других цветов и старалась быть как можно меньше заметной. И это ей с легкостью удавалось.

Цветы любовались друг другом и хвастались собой. «Посмотрите, скоро у меня распустится еще один бутон!», «А я стала подружкой самым красивым бабочкам!». Ромашка слушала их похвальбушки и все ниже и ниже опускала свою скромную беленькую головку, а иногда с ее лепестков скатывались слезки – росинки. «Скорей бы уже наступила осень, и я засохла»- иногда в отчаянии думала Ромашка, ловя сочувствующие взгляды других цветов. Вот так и проходил день за днем.

Однажды ранним-ранним утром на лужайку вышли старенькая бабушка с внучкой. «Какие красивые цветы растут на этой лужайке!»- воскликнула внучка. Цветы радостно закивали своими бутонами. А бабушка сосредоточенно разглядывала этот пестрый цветочный ковер. «А вот и ты, моя милая!»- бабушка наклонилась к скромной Ромашке. От удивления Ромашка подняла свою головку, и все увидели, что серединка-глазок этого цветочка похож на солнышко. И всем вокруг стало тепло и уютно от доброго взгляда Ромашки. «Не простой это цветок, а очень нужный и полезный. Заболит ли горлышко, жар ли будет, на помощь отвар ромашки придет. А если уж волосы настоём ромашковым ополаскивать будешь, так шелковистыми и золотистыми они станут» - приговаривала бабушка. «Запомни, внучка, не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож».

С тех пор стала наша скромная Ромашка высоко держать свою головку. А все вокруг обращались к ней за помощью и советом, у кого – то листочки пожелтели, у кого-то мелковаты бутоны стали. Никому не отказала наша Ромашка! «Мал золотник, да дорог!»- так говорили о Ромашке жители волшебной лужайки.

Вот такую сказку рассказала нам Цветочная фея.

Обсуждение сказки.

- Почему Ромашка чувствовала себя некрасивой и не нужной?

- Какой совет дала мудрая бабушка внучке?

- Что нового узнали вы, послушав сказку?

- Каждый из вас уникален и по-своему хорош. Мы все разные: у нас разная внешность, голос, характер. Нигде на планете нет такого же замечательного мальчика или прекрасной девочки, какими вы являетесь. Ты на свете один такой единственный, второго такого ребенка нет.

Коммуникативная игра «Подари камешек»

- Возьмите из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...» Тем детям, которым ничего не досталось, камешки дарит ведущий, но, обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он дарит подарок.

Релаксационная игра «На полянке»

«Представьте, что мы опять на лужайке, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Закройте глазки. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову красивый цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы почувствуйте, как нежные лучики солнца глядят ваши щеки. Ласковый ветерок щекочет вас. Кто его почувствует, открывает глаза.

Ритуал выхода из сказки

В ладоши хлопнем раз, два, три... Из сказочной страны возвращаемся мы!

III. Заключительный этап.

- Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о нашем сегодняшнем занятии?
- Что вам запомнилось больше всего?
- С каким настроением вы продолжите сегодняшний день?
- Благодарю вас, что вы сегодня были со мной вместе! До встречи на следующем занятии.

Применение методов фоноритмики в профессиональной деятельности учителя-логопеда

Китаева Наталья Сергеевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог,
МБОУ «Школа №75 имени трижды Героя Советского Союза,
маршала авиации Кожедуба И.Н.», г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Китаева Н.С. Применение методов фоноритмики в профессиональной деятельности учителя-логопеда

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

При работе с детьми, у которых возникают трудности с произношением, логопеды часто сталкиваются с необходимостью длительного процесса автоматизации звуков. Изучение опыта других педагогов позволяет сделать вывод, что использование фоноритмики способствует сокращению времени, необходимого для автоматизации звуков и, в определенных случаях, для корректной артикуляции. Фоноритмика **помогает достичь следующих целей:** развитие речевого и двигательного контроля, развитие навыков естественной речи с акцентом на интонацию путём улучшения речевого дыхания, голосовых возможностей, темпа и ритма высказывания, усиление психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления) и ориентации в пространстве. **Фонетическая ритмика** представляет собой совокупность двигательных упражнений, включающих сочетание движений (туловища, рук, ног) с артикуляцией определённого речевого материала (звуков, слогов). Научные источники подтверждают взаимосвязь между развитием двигательных и произносительных навыков. Микродвижения нашего артикуляционного аппарата, которые мы выполняем для произнесения различных звуков, взаимосвязаны с движениями нашего тела. Движения тела

помогают усовершенствовать сложные движения артикуляционного аппарата и совершенствовать произношение. Также эти навыки развиваются путём имитации движений взрослых. Ключевым аспектом этого подхода является взаимодействие слуховой, зрительной и кинестетической систем, что ведёт к улучшению произношения. Фонетическая ритмика способствует глубокой согласованности, взаимосвязи между работой кистей рук, артикуляционным и голосовым аппаратами. Оказывает значительное влияние на двигательные свойства органов артикуляции благодаря раскрепощённости и естественности, достигаемым в процессе выполнения движений. Движения голосового аппарата и особенно артикуляция в сочетании с движениями рук считаются в речи фундаментом для передачи эмоций. **Все упражнения направлены на:** стабилизацию речевого дыхания, корректное произношение звуков и слогов, укрепление связи между слуховым, речевым и двигательным анализатором. Развитие речевых анализаторов и общей моторики взаимосвязано. Движения, выполняемые детьми во время занятий, оцениваются по трём основным параметрам: напряжённость, интенсивность и продолжительность. Качество и степень вовлечённости артикуляционной мускулатуры и мышц тела в движение оказывают влияние на характеристику этих движений. «Напряжённость» отражает уровень напряжения мышц во время движения и может быть «высокой», «умеренной» или «отсутствующей». «Интенсивность» характеризует эмоциональную насыщенность высказывания и может быть «сильной» или «слабой». «Время» определяет темп выполнения движения и может быть «длительным», «кратким» или «продолжительным». Моторные упражнения, сопровождаемые произнесением гласных и согласных звуков, начинаются с трёх основных положений: 1. Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки свободно опущены. 2. Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Фоноритмику рекомендуется начинать внедряя со старшего дошкольного возраста и продолжать занятия в младшем школьном возрасте. Занятия проводятся ежедневно с участием группы детей. Каждое движение повторяется 2-3 раза. **Эффективность использования фоноритмики:** применение фоноритмики способствует развитию фонематического восприятия, что благоприятно сказывается на формировании навыков речи, способствует более эффективному освоению детьми артикуляционных навыков и выработке правильного дыхания при произношении, а также лучшему усвоению, анализу и успешному различению фонем в словах, которые акустически и артикуляционно близки. Предлагаю следующие программы упражнений по фоноритмике.

Произношение гласных звуков

Гласный звук «а». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки свободно опущены. Медленно поднимаем руки вперёд, отводим их в стороны и опускаем. Убедитесь, что язык расположен за нижними зубами. Произнесите звук «а».

Гласный звук «у». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, указательные пальцы прижаты к уголкам рта. Наклонитесь вперёд, вытяните руки вперёд и сформируйте губы в виде трубочки. Произнесите звук «у».

Гласный звук «о». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки свободно опущены, развёрнуты ладонями вверх. Держа в ладонях крупные яблоки (или мячики), крепко сожмите их, затем поднимите руки вверх, сохраняя круглую форму губ, и произнесите звук «о».

Гласный звук «и». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и прижаты к бокам. Пальцы сжаты в кулачки, указательные пальцы подняты вверх. Поднимите голову, потянитесь на носочках, вытянув руки вверх, улыбнитесь широко, произнесите звук «и». **Гласный звук «э».** Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч.

руки опущены вдоль тела. Поднимите руки вверх через стороны и положите их на плечи. Произнесите звук «э».

Гласный звук «ы». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты на уровне груди. Пальцы сжаты в кулаки, при этом большие пальцы направлены от себя. С усилием разверните кулаки к груди. Произнесите звук «ы».

Произношение согласных свистящих звуков

Звук «с». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты на уровне груди. Вообразите, что у вас перед грудью надут огромный воздушный шар. Помещаем ладони на этот шар, раздвигаем пальцы, напрягаем их. С усилием надавливаем на шар, стараюсь выдохнуть воздух, наклоняемся вперёд. Губы улыбаются, язык касается нижних зубов. Произнесите звук «с». **Звук «з».** Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях и прижаты к бокам, кулаки сжаты. Начните движение, трясая кулаками, и произнесите звук «з-з-з-з».

Звук «ц». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, пальцы сведены вместе. Разведите пальцы и произнесите звук «ц».

Произношение согласных шипящих звуков

Звук «ш». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Согнув руки в локтях, будто опираемся на воображаемую стену перед собой, выполните движение вверх, немного приседая. Губы округлены и слегка вытянуты вперёд. Произнесите звук «ш».

Звук «ж». Начните с исходного положения — стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, пальцы разведены в стороны и напряжены. Согнув руки в локтях, будто опираетесь на воображаемую стену перед собой, медленно поднимайте их вверх, делая небольшое приседание. Губы округлены и слегка вытянуты вперёд для произнесения звука «ж». Произнесите звук «ж». **Звук «ч».** Начните с исходного положения — стоя, ноги на ширине плеч. Руки опущены вдоль тела, пальцы согнуты в кулак, большие пальцы направлены вперёд. Медленно поднимите руки к бёдрам, затем поднимите их ещё выше. Выполняйте упражнение резко, произнося звук [Ть] с вытянутыми вперёд губами.

Произношение сонорных звуков

Звук «л». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки вытянуты перед собой, пальцы сжаты в кулак. Согните руки в локтях, произнося при этом слоги «ла – ла – ла».

Звук «р». Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, кулаки сжаты. Поднимите руки перед собой. Произносите звук «р-р-р-р».

Список литературы:

1. Карушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3-лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.-128 с.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика /Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1996. - 240с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика/ Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: изд. центр «ВЛАДОС», 2002.-269с.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: «Эксмо», 2005.-1136 с.

Внеклассное мероприятие для 1 класса

Мелешко Наталья Михайловна, учитель-дефектолог,
МБОУ «Школа-интернат №8» г.Саяногорска

Библиографическое описание:

Мелешко Н.М. Внеклассное мероприятие для 1 класса
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Тема: В гости к весне.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма урока : заочная экскурсия.

Цель: познакомить детей с признаками весны в процессе наблюдения за явлениями живой и неживой природы.

Задачи: - расширение знаний о характерных признаках весны в неживой и живой

- природе
- углубление знаний о жизни растений, животных, птиц
- развитие познавательного интереса, умения наблюдать, обобщать, делать
- выводы на основе полученной информации, развитие речи учащихся
- воспитание бережного отношения, любви к природе

Оборудование:

- презентация Power Point к уроку;
- мультимедийный проектор.
- учебник «Мир вокруг нас» 2 класс, автор Плешаков А.А.— Москва: Просвещение, 2006 г.

Ход мероприятия.

I. Организационный момент.

Учитель: Ребята, на сегодняшнем занятии мы приглашаем вас в гости, а, чтобы узнать к кому, я дам вам подсказку, прочитав стихотворение Анатолия Некрасова. Слушайте внимательно.

*Если речка голубая
Пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая,
Значит, к нам пришла ...
Если снег везде растаял,
И трава в лесу видна,
И поет пичужек стая —
Значит, к нам пришла ...
Если солнце разрумянит
Наши щеки докрасна,
Нам еще приятней станет —
Значит, к нам пришла ...*

У: О чем идет речь в этом стихотворении?

Д: О весне, о пробуждении природы.

У: А что такое весна? Что вы запомнили из стихотворения Анатолия Некрасова про весну?

У: Д: Весна - время пробуждения, чудес и превращений.

Весна – это одно из четырёх времён года, переходный сезон между зимой и летом. Все в этом мире с чего-то начинается. Как в песенке «С голубого ручейка начинается река...»

У: А задумывались ли вы с чего начинается Весна? Может быть, с таяния снега и звонких ручейков? С первых подснежников? С теплого солнышка, потрясающего синего неба и ярких одуванчиков? А может быть с пения птиц?

А с чего начинается весна для вас?

Ответы детей

У: Итак, сегодня мы отправляемся в гости к весне, а точнее, это она пришла к нам в наши края.

Тема нашего занятия

Читают дети: «В гостях у Весны»

- Давайте вспомним названия весенних месяцев.

Ученик:

Дует тёплый южный ветер,

Солнышко всё ярче светит,

Снег худеет, мякнет, тает.

Что за месяц? Кто узнает? (*Март*)

Весна начинается с марта, поэтому говорят: «Март – утро весны».

Давным-давно, в старину, март называли: Солнечник, Капельник и Протальник.

В марте еще повсюду синевой отливают большие сугробы снега, сильны еще по ночам морозы и бодрит морозное утро, но по тому, как все ярче и теплее пригревает солнце, как с каждым днем звонче и веселее звенит капель, мы все явственнее ощущаем приближение красавицы-весны.

-Весной всё вокруг оживает. Мир наполняется разными звуками. Что это за звуки мы сейчас узнаем.

Всему на свете свой черед –

И следом за метелью

Нам позывные подает

Весна своей капелью.

- Вы видели капель? Что это такое? А что слышали?

Итак, первый звук весны – это звук ... капли (включить звучание капли).

-В марте появляются первые весенние цветы. Давайте вспомним первые весенние цветы.

Дети называют.

- Прибежал подснежник

В мартовский лесок,

Заглянул подснежник

В чистый ручеек.

И, себя увидев,

Крикнул: «Вот те на!

Я и не заметил,

Что пришла весна.

Учитель:

Послушайте загадку про следующий месяц весны.

-Яростно река ревёт
И разламывает лёд.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся,
В небе жаворонка трель.
Месяц к нам пришёл... (Апрель)

-Апрель – второй месяц весны.

В народе его называли «месяц-водолей», снегогон, месяц вскрытия рек и половодья, птичьих песен.

Древнерусское название этого месяца красивое и звучное – цветень; ведь в этом месяце появляется первая зелень, и зацветают некоторые растения.

А теперь сядьте удобно, откиньтесь на спинку стула, закройте глаза и послушайте внимательно.

Что же вы услышали? (течет ручей)

Как появляются ручьи?

Звук весны – журчание ручейка.

- Мы вставали ночью даже

Из окна смотрели в сад.

Ну, когда же, ну, когда же

Гости наши прилетят?

- О каких гостях идёт речь? (о птицах)

- Почему они к нам прилетают весной?

(Стало теплее, появляется корм для птиц. Птицы питаются насекомыми.)

-Сядьте удобно. Закройте глаза и послушайте. Представьте себе то место, где бы вы могли такое услышать.

- Что вы услышали? (птицы поют)

- Какие птицы прилетают к нам весной?

(грачи, скворцы, жаворонки, ласточки)

-Ребята, давайте послушаем рассказ о последнем весеннем месяце.

Сад примерил белый цвет,

Соловей поет сонет,

В зелень наш оделся край

Вас теплом встречает ...(май)

Месяц май – конец весне, лету начало. Это месяц первых гроз, обновления земли, зеленого шума.

Древнерусское название месяца – Травень. И действительно всё вокруг покрывается зеленью и цветами. Май радует нас приятными запахами, удивляет своей красотой, дарит первую грозу.

- Давайте послушаем звуки месяца мая. (Слушают звуки шелеста листьев, шум реки, раскаты грома).

Основные формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников с ОВЗ

Пархоменко Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБОУ СОШ № 27 г.Белгород
Новгородская Людмила Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 27 г.Белгород

Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Новгородская Л.В. Основные формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников с ОВЗ

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Наиболее эффективным в решении проблемы преодоления нарушений устной и письменной речи учащихся общеобразовательной школы будет тандем в работе учителя-дефектолога и учителя начальных классов. Это обусловлено тем, что учитель начальных классов и учитель-дефектолог стремятся к общей цели – дать качественное образование.

Учитель-дефектолог и учитель начальных классов, каждый со своим видением ситуации, должны прийти к взаимопониманию для выработки единого подхода к обучению учащихся, нуждающихся в специализированной помощи. Основные формы взаимодействия учителя - дефектолога и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников

Известно, что научить детей читать и писать – задача не из легких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников – и делать самые невероятные, с точки зрения родителей или учителей, ошибки при чтении и письме.

Основные направления сотрудничества учителя-дефектолога и учителя начальных классов:

- организация комплексной диагностики нарушений письма;
- организация индивидуальной работы учащихся с нарушениями письма на уроках;
- вовлечение в коррекционно-педагогическую деятельность членов семьи детей с нарушениями письма.

Также анализ материалов, посвященных вопросу сотрудничества учителя-дефектолога и учителя начальных классов, позволил выделить и основные формы сотрудничества:

- участие в работе ПМПк школы;
- совместное проведение круглых столов по вопросам диагностики нарушений письма и чтения планирования индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- консультации;
- участие в педсоветах;
- совместное проведение родительских собраний;
- открытые занятия учителя-дефектолога;

– участие учителя-дефектолога в методических объединениях учителей начальных классов;

Одной из активно реализуемых форм сотрудничества учителя-дефектолога и учителя начальных классов, по мнению ведущих специалистов, должно являться консультативное сопровождение. Данная форма позволяет учителю начальных классов занять активную позицию в решении учебной проблемы ребенка, сделать самостоятельный выбор пути ее разрешения. Самое важное для успешного сотрудничества – установление равноправных отношений. Причем, сотрудничество может состояться, только в том случае, если учителю-дефектологу удастся вызвать у учителя начальных классов желание участвовать в решении проблемы.

Консультативное сопровождение может осуществляться и в процессе совместного проведения учителем-дефектологом и учителем начальных классов диагностики проблем ребенка, что не исключает специального логопедического обследования.

Формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя начальных классов на различных этапах коррекционно-педагогической работы может осуществляться при составлении совместного плана действий по устранению учебной проблемы учащегося.

Традиционные и инновационные формы взаимодействия учителя-дефектолога и учителя начальных классов.

Диагностический этап.

Важную роль на диагностическом этапе работы может сыграть одна из форм взаимодействия анкетирование учителей начальных классов, которое поможет спланировать работу сотрудничества учителя-дефектолога и учителей начальных классов.

На диагностическом этапе работы учитель-дефектолог знакомит учителя начальных классов с результатами. Также учитель-дефектолог знакомится с учебной программой и стандартом начального общего образования, интересуется технологиями, применяемыми учителем, его методами и приемами.

Подготовительный этап.

На подготовительном этапе коррекционно-педагогической работы планируются следующие мероприятия:

- совместное поведение родительских собраний;
- участие учителя-дефектолога в методических объединениях учителей начальных классов;
- открытые уроки учителей начальных классов;
- консультации учителя-дефектолога для учителей начальных классов;
- консультации учителя-дефектолога для родителей;
- участие в работе ПМПк.

Коррекционный этап.

На коррекционном этапе в целях пропаганды своих занятий учитель – дефектолог ведет индивидуальные и тематические консультации для педагогов по вопросам развития и коррекции устной и письменной речи учащихся.

На методических объединениях, совещаниях, где решаются разнообразные организационные вопросы, учитель-дефектолог выступает с докладами, проводит дискуссии на темы, представляющие интерес для педагогов (например, «Виды речевых нарушений и их влияние на усвоение учебной программы»). Также он принимает участие в работе педсоветов: например, знакомит педагогов со связью коррекционной работы с программой обучения белорусского языка и чтения

(русскому языку и чтению). Учитель-дефектолог является членом ПМПк, на заседаниях которого рассматриваются причины неуспеваемости детей и разрабатываются пути их психолого-медико-педагогического сопровождения.

Важной формой сотрудничества на коррекционном этапе выступают открытые занятия учителя-дефектолога. На занятиях учащиеся приобретают новые речевые навыки и умения, которые затем совершенствуются в ходе учебного процесса. Поэтому посещая открытые учителя-дефектолога занятия, учитель знакомится с целым рядом специальных приемов, которые затем может использовать на своих уроках.

Учитель начальных классов по рекомендации учителя – дефектолога осуществляет контроль над правильной речью детей, участвует в воспитании у них самоконтроля.

Инновационной формой взаимодействия является проектная деятельность, которая повышает у детей мотивацию к учебно-познавательной и речевой деятельности, повышается уровень саморегуляции речевой деятельности, активно развивается эмоционально-волевая сфера.

Практически все учителя начальных классов, оценивая работу детей, не делают скидок на ошибки специфического характера, включая их в существующие нормы оценки письменных работ. Однако эти ученики при всем своем желании и старании не в состоянии выполнить задания, особенно письменного, в соответствии с нормами, принятыми в школе. Задача учителя-дефектолог, во-первых, научить учителя отличать специфические ошибки от орфографической, а во-вторых, обратить внимание на то, что ошибки специфического характера не должны засчитываться при оценке письменной работы учащегося. Эта задача также может решаться в консультативной форме.

Во избежание недоразумений учителя начальных классов должны знать, что на своих занятиях учитель-дефектолог очень специфично оценивает работу обучающегося. Оценка на занятии ставится по психолого-педагогическим параметрам работы ученика, то есть за внимательность в течение всего занятия, активность, желание работать и количество самостоятельно обнаруженных и исправленных, а не допущенных им ошибок. Учитель-дефектолог должен убедить учителя в том, что создание для ученика благоприятного психологического климата на уроке значительно важнее нормальной оценки.

Оценочный этап.

На оценочном этапе основными формами сотрудничества могут стать: круглые столы, а также участие в заседании ПМПк, где проводится совместное обсуждение успехов учащихся, определяется возможное содержание дальнейшей коррекционно-педагогической работы.

Таким образом, сотрудничество учителя-дефектолога и учителя начальных классов, выступает в качестве важного условия организации коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений письма в современной общеобразовательной школе. Выстроенная система взаимодействия между учителем-дефектологом и учителями начальных классов может сделать систему коррекционной работы по преодолению специфических нарушений письменной речи у учащихся начальных классов более эффективной, что в дальнейшем позволит детям максимально адекватно воспринимать учебный материал и адаптироваться к процессу обучения.

Развитие познавательной сферы детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра через использование современных технологий

Пархоменко Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБОУ СОШ №27 г.Белгород

Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В. Развитие познавательной сферы детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра через использование современных технологий //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Изучение особенностей познавательной деятельности детей влечет за собой определенные дефекты интеллектуального развития: недостаточное развитие произвольного внимания, памяти, восприятия, словесно-логического мышления, плохое усвоение знаний и представлений, неустойчивость эмоционально-волевой сферы, неумение подчинять свои действия правилу.

В современном мире становится все больше детей с расстройствами аутистического спектра.

Это дети, которым постоянно необходимо в психолого-педагогическое сопровождение.

В работе с такими детьми недостаточно использовать традиционные технологии в коррекционной работе. Все чаще возникает необходимость поиска новых подходов, технологий и приемов.

В своей работе по развитию познавательной сферы детей младшего школьного возраста с РАС я использую современные методики, такие как кинезиология, применение ментальных карт и эйдетика.

Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движение.

В данный блок включаются игры и упражнения, в процессе которых действия выполняются обеими руками одновременно.

К таким играм можно отнести зеркальное рисование. Детям предлагается начать рисовать на белом листе бумаги сразу двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки. Аналогично мы с детьми рисуем и на песке.

Также использую в своей работе такое пособие, как «Прозрачный мольберт». Он представляет собой небьющееся прозрачное стекло в раме, которое можно поставить на стол. Ребенок с помощью краски и кисточек рисует одновременно двумя руками, только не на листе, а на стеклянном мольберте. Начинали рисовать с самых простых узоров, потом более сложные. Главное условие - рисование обеими руками одновременно.

При выполнении данного задания происходит расслабление глаз и рук. Когда деятельность обоих полушарий головного мозга синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Очень эффективным является и применение в работе дидактических пособий:

– *межполушарные доски*. Представляют собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Детям предлагается пройти лабиринты синхронно работая двумя руками одновременно. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, активизируются ранее не активные участки головного мозга. Головной мозг начинает задействовать большее количество своих ресурсов и своего потенциала.

- *межполушарные дорожки* представляют собой зеркально выполненные из различных подручных материалов (пуговицы, трубочки, колечки и прочее) дорожки для пальчиков, которые ребенок должен пройти двумя руками одновременно.
- *межполушарные «Балансиры-лабиринты»*. Цель данного пособия - развитие межполушарных взаимодействий, координации движения, баланса, что также влияет на развитие правого и левого полушария мозга, а следствие развитие познавательных процессов.
- *межполушарные планшеты*. Дети с интересом выполняют задания с помощью данных планшетов: создание узоров при помощи цветных резиночек, составление узоров при помощи камешков. Условие прежнее: работа двумя руками одновременно.
- Не менее эффективными являются *межполушарные прописи и дидактическое пособие «Нейрошагалочка»* для отработки ритма и переключаемости внимания.

Во время выполнения таких упражнений активизируется деятельность головного мозга в целом, т.е. в работу включаются правое и левое полушария, происходит тренировка периферического поля зрения, расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка.

Очень эффективным является использование *кинезиологической гимнастики*.

Мной составлены картотеки кинезиологических упражнений:

- *пальчиковые кинезиологические упражнения*, одним из них стало «Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показываю три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Задача ребенка повторить двумя руками одновременно.
- *дыхательные упражнения*, например упражнение «Свеча», где ребенку предлагается сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть воображаемую свечу. Затем сделать глубокий вдох и задуть 5 воображаемых маленьких свечей маленькими порциями воздуха.
- *телесные упражнения*. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы. Человеку для закрепления мысли необходимо движение, поэтому неподвижный ребенок необучаем.
- *кинезиологические упражнения для координации работы глаз и рук*. Данные упражнения помогают не только улучшить интеграцию глаз и рук, но и оказать значительное влияние на развитие познавательных процессов, сформировать визуальное и пространственное восприятие. Используем такие упражнения, как «Восьмерки», «Крылья», «Рисующий слон» и т.д.
- *кинезиологические упражнения для интеграции визуальной и аудиальной модальности*. Данные упражнения помогают формировать зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память, интеграцию визуальной и аудиальной модальностей. Так, ребенку предлагается нарисовать в воздухе одновременно двумя руками в зеркальном отражении фигуру, которую необходимо запомнить. Одновременно с промахиванием необходимо проговорить эту же информацию.

Применение в работе ментальных карт (интеллект-карт) — это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Отличительным свойством данной методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга.

На первом этапе мы знакомимся с готовыми интеллект-картами, затем заполняли пустые квадратики, самым сложным этапом было самостоятельное рисование ментальной карты.

Эйдетика — это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.

Данная методика способствует улучшению всех видов памяти, развитию мышления, дает возможность надолго запомнить информацию.

Одним из заданий стала игра «Снеговик». Ребенку было предложено рассмотреть изображение снеговика, затем я накрыла картинку белым листом бумаги. Затем ребенку задавались наводящие вопросы: есть ли у снеговика варежки? Каким цветом варежки? Какого цвета ведро у снеговика? И т.д. Ребенок при помощи наводящих вопросов смог вспомнить, что было изображено на картинке в детальных подробностях.

Для развития ассоциативного мышления активно использую в своей работе друдлы (загадка-головоломка, рисунок о котором невозможно четко сказать, что это). Друдлы — это картинки с изображением разных форм, которые иногда кажутся довольно абстрактными. Каждая картинка является как бы игрой, в ходе которой ребенку предлагаю придумать, что изображено на картинке.

Список литературы

1. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Пер. С.М.Масгутовой. - М., 1997.
2. Сиротюк А.Л Упражнения для психомоторного развития: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с.
3. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие - М., 1999.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников с ОВЗ

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младших школьников с ОВЗ

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Предмет «Иностранный язык» приобрел новый социальный статус. Он относится к сфере, которая интересна всем - и государству, и частному лицу. Все осознают, что английский язык сегодня приобрёл статус языка глобального общения.

Задача учителя иностранного языка сегодня заключается в обеспечении условий для приобщения обучающихся к иноязычной культуре и подготовке их к эффективному участию в диалоге культур.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах иноязычной коммуникации (использовании информационных технологий) требует повышения иноязычной коммуникативной компетенции школьников.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для начала изучения английского языка. На данном этапе закладываются основы иноязычной коммуникативной компетенции, под которой понимается способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в

заданных стандартом / программой пределах, что предусматривает сформированность языковой, речевой, компенсаторной и учебно - познавательной иноязычной коммуникативной компетенции.

Целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников. Именно на начальном этапе овладения английским языком очень важно показать обучающимся практическое применение их знаний, навыков и умений. Для этого учителю недостаточно насытить урок упражнениями, необходимо предоставить обучающимся возможность мыслить, решать какие - то проблемы и рассуждать над возможными путями решения этих проблем.

В нашей школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. При изучении иностранного языка дети с задержкой психического развития испытывают определенные трудности: замедленно происходит усвоение лексического материала. Затруднено восприятие грамматических категорий и их применение на практике; характерно возникновение проблем при слушании (аудировании) устной речи.

Готовность к изучению иностранного языка у детей с тяжелыми нарушениями речи несколько снижена, что обусловлено сниженной познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания.

Современный этап развития системы образования детей с ОВЗ предполагает поиск эффективных форм и методов обучения. Необходимо создать все условия для удовлетворения особых образовательных потребностей детей, помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Сделать все, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он не «утонул» в своих проблемах.

Важным аспектом является формирование мотивации к изучению английского языка у детей с ОВЗ.

В своей работе опираюсь на нормативно - правовые основы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающихся с ОВЗ подбираю тексты в сокращенном виде.

Считаю, что арт - технологии, а именно музыкотерапия поможет решить предметные задачи.

Музыкотерапия — это вид арт - терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях. Она позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развить коммуникативные и творческие возможности; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений. Музыка увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на детей.

Один из важнейших моментов в учебно - воспитательном процессе начальной школы это то, что в содержание практически всех предметов включаются какие - то элементы из области искусства. Учителя начальных классов и учитель английского языка имеют возможность осуществлять художественное и музыкальное воспитание и развитие младших школьников. Проводятся интегрированные занятия и мероприятия в рамках внеурочной деятельности по английскому языку.

При организации работы с использованием музыкотерапии на уроках английского языка в начальной школе основные принципы - соответствие теме урока и свобода в изъяснении чувств и эмоций.

Основная задача использования музыкотерапии на уроках английского языка в начальной школе - снять напряжение, снизить уровень тревожности. На уроках по

теме «Животные» нами применялось прослушивание звуков природы (песни дельфинов, пение птиц), на уроках по теме «Одежда» - песенки английского фольклора.

Особенностью работы над музыкальным материалом на уроках английского языка считаю то, что дети имеют возможность двигаться во время прослушивания в интересном и удобном им самим ритме и образе. После прослушивания и переживания музыкального произведения обучающиеся имеют возможность нарисовать свои впечатления, а затем рассказать о них, используя, естественно, знакомые им лексические единицы.

На уроке использую песни и стихотворения во время фонетической зарядки, для закрепления лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

На уроках английского языка и во внеурочной деятельности с детьми поем песенки. Приведу пример:

- a) One and two
- b) One, two, three c) I am slim.
I and you.
He and she.
He is fat.
One and two
He is happy.
Who are you?
I am sad.
- c) We are friends and they are friends.
We are friends. They are friends.
We are friends and they are friends.
We are merry friends.

Таким образом, разучивание и частое повторение несложных коротких песен помогают закрепить правильное произношение, артикуляцию, а также правила ударения, особенности ритма. Системное применение приемов музыкотерапии на уроках и во внеурочной деятельности по английскому языку ведет к следующим результатам:

- 1) снижение общего уровня психоэмоционального напряжения обучающихся, содействие сохранению психического, физического, духовного здоровья школьников в иноязычном образовательном процессе;
- 2) повышение качества образования за счет увеличения уровня мотивации школьников с ОВЗ к учебной деятельности;
- 3) развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Список литературы:

1. <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> - ФГОС НОО для детей с ОВЗ.

Адаптированная рабочая программа по «Двигательному развитию 1Б класс»

Шакирова Гулназ Фалиховна, учитель,
ГБОУ «Нижекамская школа №23» для детей с ОВЗ, г.Нижекамск

Библиографическое описание:

Шакирова Г.Ф. Адаптированная рабочая программа по «Двигательному развитию 1Б класс»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Адаптированная рабочая программа по предмету «Двигательное развитие» для 1 класса разработана для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант) ГБОУ «Нижекамская школа № 23». Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.

2. Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Нижекамская школа №23» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Учебный план ГБОУ «Нижекамская школа № 23».

Структура документа

Рабочая программа включает: пояснительную записку; содержание, планируемые результаты обучения, перечень учебно-методического обеспечения; примерное тематическое планирование.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства обучающихся с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсорного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью занятий.

Цели и задачи

Цель курса «Двигательное развитие» осуществлять коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Курс «Двигательное развитие» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные *задачи*:

- развитие двигательной активности ребенка;
- создание комфортных условий, способствующих коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей обучающихся;
- мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;
- освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации;

– целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и (или) учителями адаптивной физкультуры.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция физического развития
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Период действия программы

В соответствии с ФГОС, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Двигательное развитие»:

в 1 классе – 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недели).

Форма контроля

С целью проверки знаний, умений и навыков учащихся, качества подготовки учащихся по предмету «физическая культура» проводят следующие формы контроля:

- выборочная проверка (ВП).

I. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Движения головы». Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений с помощью учителя, самостоятельно. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя). Выполнение движений с помощью учителя, самостоятельно.

Раздел «Движения рук». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание.

Раздел «Движения туловища». Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево).

Раздел «Движения ног». Выполнение движений ногами с помощью/самостоятельно. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

Раздел «Подвижные игры», направленные на развитие двигательных и физических навыков детей. Благодаря играм у детей развиваются такие психические свойства, как внимание и внимательность, сообразительность, инициативность. Игры способствуют коллективным действиям, благоприятно сказываются на эмоциональных отношениях детей друг с другом, между группами детей.

Планируемые результаты обучения

- 1) Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.
- 2) Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).
- 3) Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей.
- 4) Совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости. Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.
- 5) Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
- 6) Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения и др.

Характеристика базовых учебных действий обучающимися с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия включают следующие умения:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Календарно – тематический план

№	Тема урока	Кол. часов	Сроки проведения	
			По-плану	Проведено
1 четверть				
1	Вводное занятие	1	06.09	
Ходьба, бег				
2	Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры). Бег	1	13.09	
3	Ходьба на носках (на пятках, приставным шагом)	1	20.09	
Выполнение движений головой				
4	Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя.	1	27.09	
5	Наклоны (вправо, влево, вперед в положении стоя, сидя)	1	04.10	
6	Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе)	1	11.10	
7	Повороты (вправо, влево в положении стоя, сидя, лежа на спине)	1	18.10	
8	«Круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)	1	25.10	
2 четверть				
Выполнение движений руками				
9	Вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые.	1	01.11	
10	Сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание	2	08.11 15.11	
11	Выполнение движений плечами (вперед, назад, вверх, вниз, круговые)	1	22.11	
12	Опора на предплечья, на кисти рук	1	29.11	
Изменение позы				
13	В положении сидя: поворот (вправо, влево)	1	06.12	
14	В положении стоя: поворот (вправо, влево)	1	13.12	
15	В положении сидя, стоя: наклон (вперед, назад, вправо, влево), в положении лежа; поворот со спины на живот, поворот с живота на спину	2	20.12 27.12	
3 четверть				
19	Вставание на четвереньки	1	10.01	
20	Ползание на четвереньках	1	17.01	
	Ходьба на пятках	1	24.01	

21	Стояние на коленях	1	31.01	
22	Ходьба на коленях	1	07.02	
Выполнение движений ногами				
23	Подъем ноги вверх	1	21.02	
24	Отведение ноги в сторону	1	28.02	
25	Отведение ноги назад	1	07.03	
26	Прыжки на одной ноге, на двух ногах на месте	1	14.03	
27	Повторение	1	21.03	
4 четверть				
Упражнения с мячом				
28	Бросание мяча двумя руками от груди	1	04.04	
29	Бросание мяча двумя руками от уровня колен	1	11.04	
30	Бросание мяча двумя руками из-за головы.	1	18.04	
31	Отбивание мяча от пола двумя руками	1	25.04	
32	Ловля мяча на уровне груди	1	16.05	
33	Итоговое занятие	1	23.05	

Нравственно-патриотическое воспитание

Организация работы по духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Безвытная Снежана Александровна, учитель,
ГКОУ НАО «Ненецкая СКШИ», г.Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Безвытная С.А. Организация работы по духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Проблема духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является актуальным направлением современной коррекционной педагогики. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно – двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально – волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности. Их представления о том, что хорошо, что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, воспитателей, родителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами или воспользоваться ими. Поэтому обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по неразумению или по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости, часто поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия.

Опыт показывает, что духовно – нравственное воспитание и обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагог специальной (коррекционной) школы может добиться того, чтобы убеждения воспитанников, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Организация работы по духовно – нравственному воспитанию школьников с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в соединении обучения и воспитания в процессе, результатом которого является социальный опыт.

Программа нравственного развития, реализуемая в рамках воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на обеспечение личностного и социального развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества. В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предполагает следующие направления нравственного развития обучающихся:

1. Осмысление ценности жизни (своей и окружающей). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.
2. Отношение к себе и к другим, как самоценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребёнка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребёнка, общаются с ним, как с обычным ребёнком без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности.
3. Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать способ выражения своих желаний, выбирать деятельность. Делая выбор, они учатся принимать на себя сильную ответственность и понимать результаты своих действий. Ребёнок на доступном ему уровне учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребёнок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.
4. Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребёнок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня всё равно будут любить и уважать». Взрослые создают ситуации успеха, мотивируют стремление ребёнка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.
5. Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учёбе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры и другое. Таким эталоном для обучающегося являются люди, живущие с ним рядом. Ученику с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребёнок «впитывает в себя» примеры и возможные способы

реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копирую и примеряя на себя поведение взрослых.

6. Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семейного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит с учётом желания и вероисповедания обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма и другое.

В ходе духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо достигнуть таких личностных результатов, как воспитание любви к своей родине, стране; воспитание любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие адекватных представлений о собственных возможностях; совершенствование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия; привитие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной мотивации.

Наша родина Россия

Ковтунова Валерия Сергеевна, воспитатель, Детский сад «Сказка», г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Ковтунова В.С. Наша родина Россия

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цель:

Познакомить с картой и символикой России; активизировать словарь по теме, развивать связную речь. Формировать у детей чувство патриотизма, дать представление, что такое Родина.

Задачи:

- Обучающие: систематизировать знания детей о символике государства. Продолжать обогащать и расширять активный словарь.

- Развивающие: развивать внимание, способность рассуждать, делать выводы. Продолжать развивать интерес к окружающему миру.

- Воспитательные: воспитывать в детях интерес к родной стране, формировать чувство гордости за свою Родину.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: глобус, герб, флаг, слайды символов России, книга «Моя Родина – Россия», аудиозаписи.

Раздаточный материал: вырезанный из картона контур матрешки, цветные карандаши.

Предварительная работа:

1. Беседы о родной стране – России;
2. Рассмотрение книги «Моя Родина – Россия»;
3. Знакомство детей с государственными символами России – флаг, герб, гимн, их значение для страны, толкование;
4. Знакомство детей с глобусом;

5. Чтение стихотворений о Родине, пословиц, рассматривание фотографий, пейзажей;

9. Рассматривание различных иллюстраций символов России

10. Слушание песен о России, Родине, ее просторах, о бережном, заботливом отношении к природе родной страны, людям своей страны, о нашем единстве, разучивание хороводных игр.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, мне подарили необычную коробку, давайте вместе с вами посмотрим, что в ней спрятано, но перед этим, послушайте внимательно загадку и отгадайте, о чем говорится в ней?

Шар земной передо мной

Не такой он уж большой.

Я его верчу рукой.

Сразу край нашла лесной.

Рядом с ниточкой рекой.

Точка - город мой родной. (Глобус)

Воспитатель: правильно, ребята. Это глобус, модель планеты Земля.

Какая она удивительная. На ее поверхности плещутся моря и океаны, текут реки, расстилаются широкие равнины, шумят зеленые леса, поднимаются высокие горы. А интересно, что я смогу найти в нашей коробке, давайте вместе в нее заглянем и увидим, что в ней спрятано, посмотрите здесь глобус. Он круглый и на нем изображено много стран.

Мы с вами живем в самой прекрасной стране на планете Земля. Ребята, а вы знаете, как называется наша страна?

Дети: Мы живем в России.

Воспитатель: правильно, наша страна называется - Россия.

Страна Россия славится своей красивой природой, в которой живут замечательные люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

Воспитатель: Кто из вас может показать территорию России на глобусе?

(Ребенок показывает).

Воспитатель: Россия - самая большая страна в мире. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом конце начинается утро, на одном конце нашей страны может идти снег, а на другом - припекать солнце.

2. Основная часть.

Давайте поиграем в игру.

Игра: «Кто в какой стране живет?»

Наша страна Россия, а мы живущие в России - россияне.

В Италии -

В Испании -

В Америке -

Во Франции -

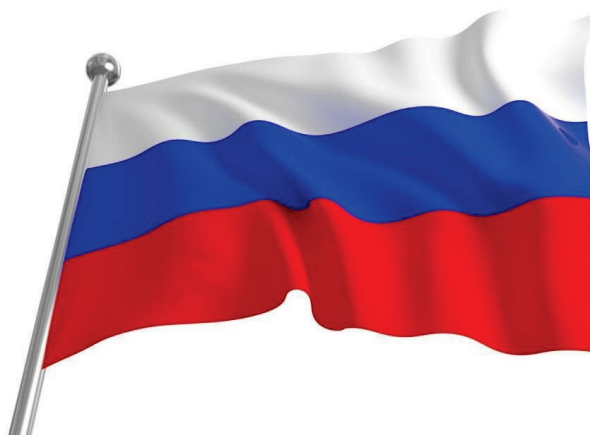
В Украине -

В Китае -

В Грузии -

Молодцы, как много стран и жителей вы назвали.

А теперь давайте снова откроем коробку, ой, смотрите, что это я нашла? Ребята, что это? (показывает флаг России)



Дети: это - флаг.

Воспитатель: правильно, а ответьте на такой вопрос, какую страну символизирует этот флаг?

Дети: Россию.

Воспитатель: - Смотрите! Это наш ФЛАГ! Какого же он цвета? (Ответы детей)

Наш флаг состоит из трёх горизонтальных полос. Сверху белое, посередине голубое, внизу красное. Эти цвета символизируют: единство мира, земли и неба.

- Действительно в нашей стране много белого цвета – конечно же, это белые облака, снега. Это цвет доброты и мира.

- А синий цвет? Это голубое небо, реки и озера.

- А что же тогда означает красный цвет? - Красный – это наша с вами отвага, храбрость, сила, воля к победе, любовь к своей Родине.

Воспитатель: А что же лежит в этом конверте? (открывает и достает иллюстрацию герба России.) Это, ребята, герб России.



Да. У нас красивый ГЕРБ, на нём изображён необычный, а двуглавый орёл. Орёл символ солнца и небесной силы, бессмертия. А двуглавый он потому, что солнце восходит на востоке, а садится на западе, поэтому одна голова повернута на восток, а другая на запад. Внутри герба, на груди орла, расположен щит, на щите всадник на коне. Это Георгий Победоносец (святой, который считается защитником добра на земле, отечества) он пронзает копьём дракона. Дракон – это зло, которое есть на земле.

Обратите внимание, какого цвета конь (белого), плащ у всадника (синего), сам щит (красного) – что напоминают вам эти цвета (цвета флага).

Включает аудиозапись. Звучит гимн России.

Воспитатель: А что такое ГИМН? Ответы детей.

Воспитатель: правильно, гимн — это торжественная песня.

Гимн является официальным символом государства.

Когда исполняется гимн?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, ребята, гимн исполняется в особенных, торжественных случаях. Гимн России очень красивый и величественный.

Давайте вспомним, как надо слушать гимн.

Дети: Стоя, не разговаривать.

Воспитатель: правильно, таким образом, гражданин страны проявляет уважение к гимну своей страны. Давайте послушаем отрывок и внимательно вслушаемся в замечательные торжественные слова о России.

Воспитатель: на нашей планете много разных стран, людей и народов. Но у каждого народа есть своя Родина. Ребята, а кто из вас знает стихи о Родине?

Что мы Родиной зовем?

Дети:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!»

- Так что же такое – Родина?

Воспитатель: Родина – это страна, в которой мы живем. Ребята, скажите, а что или кого еще можно назвать Родиной?

(Дети перечисляют: это места в нашей стране, где мы любим бывать, наш дом, наш город, улица, это мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дети и т.д.).

Воспитатель: предлагаю поиграть в игру «Подбери словечко». Нужно придумать к словам «родная», «родной», подходящее слово. Вспомните, кого или что мы можем назвать родным.

(Предполагаемые ответы детей: мама, папа, дом, детский сад, город, край, поселок).

Итак, все, что мы называем родным, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей (моя семья, мой дом, мой город, моя улица).

Воспитатель: В нашей стране очень много разных городов – очень больших и маленьких, а кто знает какой главный город нашей страны? (Москва)

— Москва – столица нашей Родины. А кто мне скажет, как называется город, в котором мы живем.

Дети: Краснодар

Воспитатель: Молодцы ребята. Я предлагаю поиграть в игру: «Назови улицу». (Дети называют улицы города Краснодара).

У нашего народа есть много пословиц и поговорок, предлагаю их вспомнить:

1. Нет земли краше, чем Родина наша!
2. Береги землю любимую, как маму!
3. Кто за Родину горой, тот защитник и герой!

Воспитатель: Молодцы ребята, все эти мудрые слова о добре и любви, о защите нашей страны от врагов. А как мы с вами можем защищать нашу страну?

(Ответы детей: расти большими и сильными; совершать хорошие поступки; быть честными и справедливыми).

Воспитатель: Постойте, что-то еще спрятано в нашей коробке.

Воспитатель показывает детям матрешку.

- Ребята, кто мне скажет, что это за игрушка?

Ответы детей (матрешка, символ России).

Воспитатель: правильно ребята. Это русская матрешка, расписанная вручную. Предлагаю вам самостоятельно расписать наши матрешки.

(Дети выполняют работу, расписывают матрешек).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили и чем занимались: говорили о нашей стране, России, и ее символике; читали стихи и пословицы; играли в игры.

Ребята, любите нашу страну Россию— старайтесь, больше узнать о ее истории, берегите природу, храните ее обычаи и традиции! Гордитесь тем, что живете в самой большой, сильной и самой доброй стране мира - России!

Конспект ООД детей старшего дошкольного возраста «Государственная символика России»

Курикалова Анастасия Александровна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №95, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Курикалова А.А. Конспект ООД детей старшего дошкольного возраста «Государственная символика России»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Участники

Воспитанники старшей группы, педагог.

Цель

Ознакомление детей с государственными символами Российской Федерации: флагом, гимном, гербом.

Задачи

Расширять представления детей о государственной символике своей страны, развивать познавательный интерес и уважение к символам России. Воспитывать эмоционально-патриотическое отношение к символике России, чувства любви к Отечеству и гордости за него.

Материалы

Образец флага России, иллюстрация герба, аудиозапись гимна. Карта России, иллюстрации нашей страны, мультимедийный экран.

Примерное время

25 минут.

Предварительная работа: чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций. Беседы о Родине.

Вводная часть

5 минут

Воспитатель

Здравствуй, ребята, давайте улыбнемся друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Мы живем в стране, у которой удивительное имя. А вы знаете, как называется наша страна?

Ответы детей.

Дети

Россия.

Воспитатель

Правильно, наша страна называется Россия! А вы знаете почему?

Ответы детей

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали – Россия!

Воспитатель

Давайте вместе повторим это слово – «Россия»!

Дети вместе проговаривают слово «Россия».

Воспитатель

На Земле существует огромное множество удивительных стран. Каждая особенна по-своему. Но Россия – необыкновенная страна, потому что она является нашей Родиной. А что такое Родина? Родина – это место, где ты родился, живешь. Это наша планета, наш город, наш дом. Родина у каждого человека одна.

Воспитатель

Каждое государство имеет свои символы. У России тоже есть государственные символы, и о них мы с вами сегодня поговорим.

Основная часть

13 минут

Воспитатель

Я хочу с вами поиграть в игру и узнать, что вы знаете о нашей Родине. Я начну, а вы по очереди будете продолжать. Начнем...

Воспитатель

Наша страна называется... (Россия).

Ответы детей.

Воспитатель

Наша страна большая. В ней много... (озер, рек, гор).

Ответы детей.

Воспитатель

Люди, которые живут в нашей стране, называются... (россияне).

Ответы детей.

Воспитатель

Управляет нашей страной... (Президент).

Ответы детей.

Воспитатель

Президента зовут... (Владимир Владимирович Путин).

Ответы детей.

Воспитатель

Столица России называется... (Москва).

Ответы детей.

Воспитатель

Главная площадь столицы нашей Родины Москвы... (Красная).

Ответы детей.

Воспитатель

Назови город, в котором ты живешь...

Ответы детей.

Воспитатель

У каждой страны есть свои государственные символы. Одним из символов нашей страны является флаг. Он объединяет жителей страны, служит опознавательным знаком государства.

Воспитатель показывает флаг России.

Воспитатель

Флаг – это прямоугольное полотно, которое состоит из трех горизонтальных полос разных цветов. Назовите, какие цвета на нашем флаге вы видите. Ребята, а вы знаете, что они означают?

Ответы детей.

Воспитатель

Сейчас я вам подробно расскажу.

Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота,

Синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

Обсуждение с детьми.

Воспитатель

Еще одним символом нашей страны является гимн. Гимн – это песня, которая исполняется во время торжественных мероприятий. В этой песне восхваляются богатства нашей страны: бескрайние просторы, отважные люди, великая история. Первые мелодии и песни, приближенные к гимну, появились еще во времена правления царей. С тех пор у нашей страны было несколько гимнов. Музыку к нашему современному гимну написал Александр Александров, а слова – Сергей Михалков. Это торжественное произведение звучит во время вручения наград, принятия присяги молодыми воинами. Гимн слушают стоя. Давайте и мы с вами его послушаем.

Звучит гимн России.

Физкультминутка «Наша Родина – Россия»

3 минуты

Воспитатель

В нашей стране горы высокие (тянемся на носочках вверх),

Реки глубокие (присаживаемся на корточки),

Степи широкие (раскидываем руки),

Леса большие (руки вверх),

А мы – ребята вот такие (показываем большой палец)!

Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми.

Воспитатель

У каждой страны есть еще один государственный символ – герб. На гербе мы видим изображение какого-то важного символа страны, животного или предмета. Герб – это эмблема государства или города. Давайте его рассмотрим.

На гербе России изображен орел с двумя головами, у орла распушенные крылья, на головах короны, в одной лапе орел держит золотой шар – державу, а в другой – золотой жезл – скипетр. Посмотрите внимательно, что изображено у орла на груди?

Ответы детей.

Воспитатель

Верно, у орла на груди находится герб города Москвы. Как вы думаете, почему люди решили изобразить герб именно этого города?

Ответы детей.

Ведущий

Ребята, а где мы можем увидеть изображение герба?

Ответы детей.

Воспитатель

Мы с вами тоже можем придумать герб нашей группы. Для этого надо подумать, в чем наше отличие от других групп?

Воспитатель

Что мы используем как символ нашей группы? (Улыбку, рукопожатие.)

Воспитатель вместе с детьми изготавливает герб группы.

Заключительная часть

2 минуты

Воспитатель

О каких государственных символах мы с вами сегодня беседовали?

Ответы детей.

Воспитатель

Какие вы знаете государственные символы?

Флаг, герб и гимн – это главные государственные символы России. Они отличают нашу страну от других стран.

Развитие нравственно-патриотического потенциала детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям малой родины

Макарова Елена Васильевна, старший воспитатель,
Детский сад «Сказка», г.Нефтегорск
Просвиркина Анастасия Геннадьевна, воспитатель,
Детский сад «Сказка», г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Макарова Е.В., Просвиркина А.Г. Развитие нравственно-патриотического потенциала детей дошкольного возраста через приобщение к культуре и традициям малой родины //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

*«Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
какой её ты в детстве увидал»
К.Симонов*

Одна из приоритетных задач педагогов в рамках реализации программы воспитания – приобщать воспитанников к ценностям народной и национальной культуры, воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своему народу, формировать толерантное отношение к представителям всех национальностей, объяснять национальные особенности, прививать чувство собственного достоинства как представителей своего народа. Это значит, что педагоги должны продолжать уделять особое внимание нравственно-патриотическому воспитанию.

В детском саду «Сказка» г. Нефтегорска нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпения, душевного комфорта, тесно взаимодействуя с семьёй. В процессе воспитания мы стараемся проследить связь поколений, общаемся и с молодыми родителями, и с бабушками, дедушками детей.

Нами была разработана парциальная программа «Большое сердце маленького края».

Цель данной программы - воспитание любви к родному краю через формирование познавательных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-привлекательных краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.

Коллектив детского сада «Сказка» г. Нефтегорска поставил перед собой конкретную задачу: воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста - часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл нашей работы. Мы считаем, что умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства. В связи с этим выбираем нужную форму, структуру проведения ООД, средства и методы, позволяющие

реализовать поставленную задачу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы.

В своей работе по патриотическому воспитанию дошкольников мы стараемся гармонично сочетать использование новых современных образовательных технологий, обращаемся к региональному компоненту, фольклору, народной педагогике, интернет-ресурсам. Мы знакомим дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом народов Поволжья; охватываем литературный, фольклорный, исторический материал; формируем личность, способную к успешной социализации; создаём обогащённую духовную среду; способствуем самореализации индивидуальности ребенка.

Программа «Большое сердце маленького края» прошла апробацию с применением педагогических технологий: проектная, исследовательская, музейно – педагогическая, изобразительная, педагогическая технология массового праздника, технология здоровьесбережения, ИКТ, учитывается региональный компонент, четко обозначены направления работы, система ознакомления дошкольников с особенностями и своеобразием природного, социального, культурного-этнического и национального уклада Самарской губернии; программа насыщена методами и приемами, влияющими на эмоциональную сферу, что положительно сказывается на результатах.

На наш взгляд, наиболее эффективной формой работы со всеми участниками образовательного процесса по данному направлению является, ставший уже традиционным, Фестиваль «С любовью к родной земле», который проходит в стенах нашего детского сада. Участниками фестиваля являются дети под руководством воспитателей, родители, а также представители национальных центров.

Подготовка к Фестивалю начинается задолго до его проведения. Мама и бабушки мастерят национальные наряды для кукол, приносят предметы быта для выставки, организовываются встречи с национальными коллективами города Нефтегорска. Дети вместе с воспитателями посещают районную детскую библиотеку и районный детский музей, знакомятся с художественной литературой народов Поволжья, знакомятся с их традициями и обычаями. Специалисты детского сада «Сказка» г. Нефтегорска подбирают репертуар песен, хороводов, подвижных игр разных национальностей.

На Фестивале представляются самые многочисленные народности, проживающие на территории Самарской губернии: русские, мордва, татары, башкиры, чуваша, казахи. В преддверии открытия Фестиваля организовывается выставка народно-прикладного искусства Самарской области, на которой представлены национальные костюмы, украшения, предметы быта, детские рисунки-иллюстрации к народным сказкам, фотографии.

Большой отклик гостей и участников Фестиваля «С любовью к родной земле» вызывает выступление национальных коллективов «Махабат», «Дуслык», «Ирзяночка» и «Шандик» культурно национального центра города Нефтегорска и, конечно же, угощения блюдами национальной кухни.



Педагоги детского сада отметили, что подготовка к Фестивалю сплотила взрослых, педагогов, родителей и детей.

Коллектив детского сада «Сказка» г.Нефтегорска активно участвует в мероприятиях по обмену практического опыта в направлении нравственно-патриотического воспитания дошкольников: выступление на августовской конференции педагогических работников Юго-Восточного образовательного округа, участие в городском фольклорном фестивале «Разноцветные луга соседства», а также конкурсах методических разработок по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, как окружного уровня, так и всероссийского.

Мы уверены, что благородное зерно, брошенное однажды в детские умы воспитанникам нашего детского сада, обязательно прорастет и даст свои положительные всходы.



Краеведение как средство реализации преемственности между детским садом и школой

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №13, г.Белгород

Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №13, г.Белгород

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Колозян Е.А., Полтавская Н.В. Краеведение как средство реализации преемственности между детским садом и школой

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать.
Д.С. Лихачёв.*

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении

личности. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий. У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дошкольники начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному с взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада.

Задачи моей работы по данной теме: воспитать у ребёнка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, формировать бережное отношение к родной природе и всему живому; дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях; познакомить с именами тех людей, кто прославил город Пятигорск; сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей; развивать интерес к местным традициям через музыкальное творчество; познакомить детей с историей и современностью края через музыку - музыкальная география.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Главная цель краеведения - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Эти задачи можно решать во всех видах детской деятельности: во время образовательной деятельности, в играх в труде, в быту и т.п. Так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь в детском саду и дома, его взаимоотношения со сверстниками.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою родину, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родной город, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма. Начиная эту работу, можно задать себе вопросы: А люблю ли я свою Родину, свой город? Достаточно ли хорошо знаю его? Отвечая на эти вопросы, я поняла, что невозможно привить ребенку чувство любви к городу, если сама не прониклась этим чувством, теми яркими переживаниями и впечатлениями от встреч с нашим, по-своему красивым городом. Проанализировав свои знания о городе, я увидела, важность гражданско-патриотического воспитания с одной стороны, и недостаточный уровень знаний детей о родном городе с другой стороны. Поэтому поставила перед собой цель: воспитать в детях – маленьких граждан и патриотов своей малой Родины через ознакомление с родным городом, музеями и памятниками, также и с помощью музыки.

Для достижения этой цели я решаю следующие задачи:

- помогаю организовывать развивающую среду в группах для более целостного восприятия детьми малой Родины. Для чего можно создать мини-музеи в группах, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры и пособия;
- через разные виды деятельности создать условия для формирования любви к родному городу, интереса к прошлому и настоящему Пятигорска;
- способствую развитию эмоционально-ценностного отношения к семье через проведение совместных праздников;
- воспитываю бережное отношение к городу, природе, памятникам; побуждаю детей сохранять красоту города.

Работая со своими воспитанниками в данном направлении, я создаю условия для: участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, обеспечивая необходимую двигательную активность и способствуя сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривания дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, участие в концертах; участия в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы или газеты о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок; посещение концертных площадок с выступлениями музыкальных коллективов города Пятигорска.

В детском саду оформлены альбомы «Мой город», были оформлены фотовыставки «Уголки родного города», «Край, в котором я живу». Привязанность и любовь к родным местам развивали через викторины «Мы живём в Пятигорске», «Знаешь ли ты свой город?»; конкурсы рисунков «Город глазами детей», «Мой любимый город».

Благодаря целенаправленной работе по ознакомления моих воспитанников с родным краем у них расширяются представления о природе родного городе, об историческом прошлом нашего края, о достопримечательностях и трудовых буднях жителей нашего города. Дети формируют свой личный опыт по восприятию социального мира. Знакомимся с песнями и произведениями композиторов ставропольчан.

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Краеведение – это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. Это - наследство, оставленное нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

Знакомя детей с родным краем необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Взрослые должны научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Цель краеведческой работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Собирание и классификация различных предметов, расширяет кругозор детей, а также развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, затем информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания.

Коллекционирование развивает все психические процессы: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

В системе краеведческой работы наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей. Это обусловлено важностью накопленного каждым ребёнком личного опыта в освоении краеведческих представлений в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится на основе дифференцированного подхода и включает разные формы. Важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников является организованное наблюдение в природе и окружающей действительности. Так, например, наблюдая труд работников детского сада, они видят, какие складываются трудовые отношения, как оценивается труд окружающими, как они выражают свое уважение к тем, кто хорошо работает. Но нельзя сводить работу только к организации наблюдений, это очень ограничит круг знаний и представлений детей и не поможет достичь главной цели – познакомив с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, показать жизнь всей страны, воспитать любовь к Отечеству.

Такую задачу можно решить сочетанием наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, работой со справочной литературой, с беседами и встречами с интересными людьми. Тогда ребенку шире откроется окно в мир, ему будет легче сделать необходимые обобщения, проявить возникшие чувства. Опыт, полученный во взаимодействии с педагогом, обобщается в ходе занятий и переносится детьми в собственную деятельность.

Список литературы:

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, 2003г.
2. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду /Программа и методические рекомендации/, 2006г.
3. «Краеведческое воспитание дошкольников» Практическое пособие/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004г.
4. Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина», М. 2004г.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.2000г.
6. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», М. 2003г.
7. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М.2003г.
8. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду, М.2007г.
9. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.2007г.
- 10.Пятигорск. Путеводитель по городу.

11. Игорь Гориславский. Лермонтов на Кавказских Минеральных водах. 2011 г.

Воспитание патриотизма через внеурочную деятельность. Внеклассное мероприятие «Турнир будущих космонавтов»

Рассказова Анна Семеновна, учитель, МБОУ «Лицей №10» город Белгород

Библиографическое описание:

Рассказова А.С. Воспитание патриотизма через внеурочную деятельность. Внеклассное мероприятие «Турнир будущих космонавтов»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Внеклассное мероприятие было подготовлено и проведено между 2 классами МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода в рамках празднования 60-летия со дня первого полета человека в космос. Данный турнир являлся результатом использования технологии коллективных творческих дел. Проведению мероприятия предшествовала большая работа, проходившая по следующему плану: постановка целей и задач; изучение специальной литературы; выполнение заданий творческого характера: написание поэтических и прозаических произведений; выполнение моделей солнечной системы; выполнение рисунков и аппликаций; изготовление газет. В рамках проведения «Турнира будущих космонавтов» решались следующие задачи: в игровой форме обобщать и уточнять знания детей о Вселенной, Галактике, Солнечной системе, спутниках, планетах, об истории освоения космического пространства. В классе была оформлена выставка творческих работ учащихся.

Во время игры учитывались физиологические и психологические особенности детей, поэтому использовались различные виды деятельности. Так, например, викторина, требующая мыслительного напряжения, сменялась игрой «Я топаю – ты хлопаешь, я хлопаю – ты топаешь».

Ход мероприятия:

В космической ракете с названием «Восток»,

Он первым на планете подняться к звездам смог.

Поет об этом песни весенняя капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель.

1 ученик: 12 апреля 1961 года в кабину космического корабля «Восток» поднялся тот, кому первому из людей предстояло шагнуть в неведомую бездну космического пространства, гражданин СССР, майор Военно-Воздушных Сил СССР Юрий Алексеевич Гагарин.

2 ученик: Последние подготовительные команды перед стартом. Часы на космодроме показывают 9 часов 07 минут. Подъем! Окутанная столбами пламени, дрогнула и, медленно набирая скорость, пошла ввысь гигантская ракета.

3 ученик: - Поехали – раздался по радио возбужденный голос Юрия Гагарина. – Самочувствие хорошее. Чувствую перегрузки. Все нормально. Прием.

4 ученик: Вес корабля «Восток» вместе с пилотом составлял 4 752 кг. Наибольшая высота над поверхностью Земли – 327 км. За 108 минут корабль сделал полный виток

вокруг Земли, пролетев около 40 тыс. км. Теперь день 12 апреля ежегодно торжественно отмечается в нашей стране как День Космонавтики.

Учитель: 12 апреля 2021г. Мы с вами отмечаем 60 годовщину со дня первого полета человека в космос. Этому замечательному событию посвящен наш «Турнир будущих космонавтов». Итак, представьте себе, что все команды готовятся взлететь в космос. Добро пожаловать на космодром! Сегодня у нас собрались две команды, чтобы сразиться в турнире. Слово предоставляется командирам экипажа.

(Звучит космическая музыка группы Спэйс. Сначала громко, потом тише)

- Представляю состав экипажа: я – командир корабля; штурман - ..., бортрадист - ..., бортинженер - ..., научные исследователи - ...

Учитель: чтобы наше путешествие было удачным, перед стартом мы споем песню «14 минут». (обе команды исполняют песню «14 минут»).

1 задание (для всей команды). За 1 минуту на листке бумаги каждая команда должна составить список необходимого груза на их корабле. За каждый полезный и необходимый в космосе предмет дается 1 балл. За «неполезный» предмет тоже можно получить 1 балл, если участник остроумно определит его назначение на космическом корабле.

2 задание (для штурмана). Записать на доске названия всех планет Солнечной системы в порядке их удаления от Солнца. В итоге штурманы составляют карту полета своего космического корабля. За каждую правильно названную – 1 балл, расположенную – еще 1 балл.

Учитель: а теперь давайте проверим правильность выполнения задания, планеты Солнечной системы.

Встречает первым солнечные бури неуловимый, маленький Меркурий.

Второй, за ним, летит Венера с тяжелой, плотной атмосферой.

А третьей, кружит карусель, земная наша колыбель.

Четвёртый – Марс, планета ржавая, красно – оранжевая самая.

А дальше мчат, пчелиным роем, своей орбитой астероиды.

Пятый – Юпитер, очень уж большой на звёздном небе виден хорошо.

Шестой – Сатурн, в шикарных кольцах, очаровашка, под лучами солнца.

Седьмой – Уран, прилёт как лежебока, ведь труден путь его далекий.

Восьмой – Нептун, четвёртый газовый гигант в красивой голубой рубашке флант.

Учитель: Внимание! Соблюдать тишину! Чтобы не попасть под обстрел небесных камней – метеоритов, которых в окрестностях планеты носится огромное количество, будем действовать четко, слаженно. Сосредоточьте внимание! Надо собрать на скорость ракету (из пазлов).

Учитель: В качестве домашнего задания дети подготовили сообщение о первых живых существах, побывавших в космосе. О том, кто это были, нам расскажут ...

3 задание (для всей команды). Сейчас проведём викторину. За каждый правильный ответ – 1 балл. Задания даются поочередно каждой команде. Если одна команда не может ответить, то право на ответ переходит другой команде.

1. Ближайшее к Земле небесное тело, спутник Земли? (Луна)
2. Почему Марс красный? (Из-за цвета почвы)
3. Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят? (Бол. Медведица).
4. Звездопад. Что это такое? (Метеоры и метеориты)
5. Наука, изучающая звезды, планеты и Вселенную? (Астрономия)
6. Космически летательный аппарат, выведенный на околоземную орбиту для решения различных научных задач? (Спутник)
7. Человек, совершивший полет в космос на космическом объекте? (Космонавт)
8. На чем летают в космос космонавты? (На ракетах)

9. Место, где собирают космические ракеты, готовят к пуску и отправляют в космос? (Космодром)

10. Кто побывал в космосе до человека. Как звали пассажиров первых космических кораблей? (Собаки Белка и Стрелка)

11. Как называется состояние, когда все предметы и человек теряют свою тяжесть? (Невесомость)

12. Выходная одежда космонавта? (Скафандр)

13. Главный космический конструктор? (Королев)

14. Первый космонавт Земли? (Юрий Алексеевич Гагарин)

15. Первая женщина-космонавт? (Валентина Терешкова)

16. Космонавты какой страны первыми высадились на Луне? (США)

17. Как называется дорога, по которой летают корабли вокруг Земли? (Орбита)

18. Первый советский космический корабль? (“Восток”)

4 задание (для бортрадиста). В качестве предполетного задания бортрадисты готовили сообщения о первом космонавте и о первой женщине-космонавте. Предоставим им слово. А сейчас мы узнаем о людях, впервые вступивших на спутник Земли – Луну.

5 задание (для научных исследователей). Неожиданно на корабле вышла из строя вся аппаратура. Внутри корабля неполадки не обнаружены и поэтому научный исследователь выходит в открытый космос в скафандре без связи с экипажем. То, что он обнаружит в космосе, можно передавать и изображать мимикой и жестами. Весь экипаж космического корабля наблюдает за исследователем в иллюминатор. Если они угадали с первой попытки – 5 баллов. (Примерные ситуации: пробоина в солнечной батарее, вижу летающую тарелку, произошла утечка кислорода, нас атакует враждебный корабль).

6 задание (для командира корабля.) Неисправность устранить не удалось и нужно послать сигнал бедствия. Код знает только командир. Он должен сосчитать от 1 до 20, где каждое число делящееся и оканчивающееся на 3 надо заменить своим именем. Например: 1, 2, имя, 4, 5, имя, 7, 8, имя, 10, 11, имя, имя, 14, имя,... Командир, который справился с заданием лучше всех, получает помощь и 5 баллов, его корабль благополучно возвращается на Землю. Остальные смогут приземлиться, когда их командир правильно назовет код.

Учитель: 3 ноября 1957 года считается началом космической эры, (т.к. именно в этот день была запущена в космос собака Лайка). В честь этого события в 1964 году в Москве был сооружен 99-метровый обелиск «Покорителям космоса» в виде взлетающей ракеты, оставляющей за собой огненный шлейф. А сейчас давайте подведем итоги нашего соревнования. Предоставляется слово жюри. Участники команд получают призы, зрители – сувениры. Учитель: в заключение нашего турнира мы хотим прочитать Вам стихотворение, Романа Сефа «Земля».

Есть одна планета-сад в этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят, птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут в речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету — ведь другой, похожей, нету! (Роман Сеф)

На наш взгляд, подобные мероприятия способствуют интеллектуальному развитию детей и развитию таких качеств как патриотизм, коллективизм, умение работать в команде, что несомненно важно в современном обществе.

Список литературы:

1. Парельман, Я.И. Занимательная астрономия [Текст] / Я.И. Парельман. — Москва: Бомбора, 2019. — 320 с.
2. Усачёв, Ю.В. Один день в космосе [Текст] / Ю.В. Усачёв. — Москва: Росмэн, 2021. — 96 с.

Внеурочная деятельность

Развитие коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности

Башмакова Оксана Андреевна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ с.Нижнетроицкий

Библиографическое описание:

Башмакова О.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников во внеурочной деятельности

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Коммуникативные умения формируются и совершенствуются как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Сформировать коммуникативные умения, значит, научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Составляющими коммуникативных умений являются:

- умение слушать;
- умение понимать и принимать мнение другого;
- умение решать конфликт;
- умение адекватно оценивать себя и других.

Во внеурочной деятельности возможно применение различных упражнений и игр, которые направлены на формирования коммуникативных умений у младших школьников во внеурочной деятельности.

Задача современной системы образования заключается в формировании универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на результаты образования, одними из которых являются коммуникативные умения.

Они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- формулировать высказывание, используя термины;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формирование коммуникативных умений — это объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности. Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения.

Внеурочная деятельность должна быть ориентирована на воспитательные результаты. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Сформировать коммуникативные умения, значит, научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения — это одна из сложных задач учителя.

Так, только в совместной деятельности учителя и ученика в процессе решения проблемы и столкновения мнений появляется реальная возможность сформировать навыки общения. Взаимодействие между учащимися является основой успешного развития классного коллектива. Выстраивая систему деятельности на каждом этапе программы, учитель реализует арсенал содержания, технологий, приемов и форм во внеурочной деятельности.

Предпосылкой более высокой коммуникативной активности учащихся во внеклассной работе является возможность выбрать наиболее интересующий и доступный вид деятельности: чтение книг, кружки, игры и т.д. Использование новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.

Одним из основных видов внеурочной деятельности для педагога и ребенка является игра. Именно в ней происходит формирование опыта коммуникативных отношений со взрослыми и сверстниками. Во время игры ребенок получает необходимый набор знаний о способах эффективного взаимодействия и их использования в практике общения. Ведь часто, играя, ребенок проявляет свои скрытые чувства и переживания, подражает взрослым в том, как они общаются с ним. Наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть себя самого, манеру общения с ним и сделать определенные выводы. При работе с родителями необходимо акцентировать на этом внимание, т.к. в игре ребенок подражает именно им, использует те фразы, которые ему говорит педагог.

Подборка игр на развитие коммуникативных навыков**Хороводная игра «Ау!»**

Цель. Развивать внимательное отношение друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении.

Ход игры. Ребёнок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель. Развивать навыки общения, умения просить.

Ход игры. Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель. Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.

Ход игры. Ребёнок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: «Я умею...», «Я хочу...», «Я смогу...», «Я добьюсь...». Для неговорящих детей показать.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Творческая игра «Рукавички»

Цель. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

Игра-драматизация «Подарок на всех»

Цель. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Ход игры. Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...»

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений**Рассказ по кругу**

Цель: развить умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.

Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: «Сегодня выходной день и...» его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

Волшебные водоросли

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения, и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Диалог-шутка

Цель: развитие умение осознавать и творчески исполнять различные выразительные интонации.

Воспитатель предлагает поиграть в диалог: читает все вопросы (строгая интонация), а дети хором повторяют слово «забыл» (плаксивая интонация).

- Где жил?
- Забыл.
- Где был?
- Забыл
- Что ел?
- Забыл
- Что пил?
- Забыл.

Игру можно варьировать.

1. Девочки задают вопросы, а мальчики отвечают и наоборот. Интонации при этом предлагаются различные.

2. Вопросы задаются хором детьми, а один ребёнок отвечает.

Покажи:

1. Твои плечи говорят: «Я горжусь».
2. Твоя спина говорит: «Я старый человек».
3. Твой палец говорит: «Иди сюда».
4. Твоя голова говорит: «Нет».
5. Твой рот говорит: «М-м-м. Я люблю это печенье».

Игры-ситуации

Цель: развитие умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.

8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений Клеевой ручеёк

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Слепец и поводырь

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Магазин игрушек

Цель: развить умение выполнять различные роли, учить оценивать эмоциональное поведение партнёров по общению.

Дети делятся на покупателей и игрушки. Дети-покупатели отходят в противоположный конец комнаты, дети-игрушки усаживаются в ряд на скамеечке, изображая товар, расставленный на полках в магазине. Продавец подходит к каждому ребёнку и спрашивает, какой игрушкой он будет. Покупатель должен отгадать игрушку, которую ему показывают. Кто не угадает, уходит без покупки.

Ищем клад

Цель: развить умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей; учить помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; формировать умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

Эта игра включает в себя две части. Первая часть способствует развитию доверия детей друг к другу и помогает им лучше осознать и понять себя и своих товарищей. Воспитатель просит

детей разбиться на две команды несколько необычным способом, по цвету волос – тёмные и светлые.

Во второй части игры детям говорится о том, что сейчас каждая команда начнёт искать «клад», спрятанный в комнате. Для этого детям предлагается план комнаты с отмеченным местом, где спрятан клад.

Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений

Без маски

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

Игра с масками

Цель: развить умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Воспитатель предлагает детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам.

В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

Как ты себя чувствуешь

Цель: развить умения чувствовать настроение другого.

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

Моё настроение

Цель: развить умение описывать своё настроение, распознавать настроение других.

Детям предлагается поведать остальным о своём настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении – всё зависит от фантазии и желания ребёнка.

Речевые игры и упражнения

Упражнение № 1. «Ролевое общение».

Участники разбиваются на две группы, первая группа – журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает, кто он будет (спортсмен, бизнесмен, президент и т.п.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 3-5 минут. В заключении обсуждают: легко ли было общаться исходя из определенной роли? Какие переживания, мысли возникали во время выполнения упражнения? Что помогало оно понять?

Упражнение № 2. «Передача чувств».

Все встают в шеренгу, в затылок друг другу, первый человек поворачивается ко второму и передать ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, печаль, удивление), второй человек должен передать следующему это же чувство и т.д. у последнего спрашивают какое чувство он получил и сравнивают с тем, какое чувство было послано вначале, и как каждый участник понимал полученное им чувство.

Упражнение № 3. «Сильные стороны».

Цель упражнения: помочь участникам группы понять, что любую ситуацию можно проанализировать без осуждения, находя в ней сильные стороны.

Инструкция: участники делятся на пары: первый член пары в течение минуты рассказывает партнеру о своем затруднении или проблеме. Второй, выслушав, должен проанализировать ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнера и подробно рассказать об этом. Потом роли меняются. После выполнения упражнения группа обсуждает: все ли смогли найти сильные стороны в поведении партнера? Кому было трудно это сделать, почему?

Упражнение № 4. «Эмпатия».

Инструкция: все члены в кругу слушают одного из участников, который говорит эмоционально окрашенную фразу. Каждый, по очереди, называет то чувство, которое, по его мнению, испытывает говорящий.

Упражнение №5. «Через стекло».

Назначение упражнения: формирование взаимопонимания партнеров по общению на невербальном уровне. Один из участников передает текст как бы через стекло, т.е. мимикой и жестами: другие называют понятое. Степень совпадения переданного и понятого текста свидетельствует об умении устанавливать невербальные контакты.

Ролевая игра «Трудное решение».

Детям предлагается для обсуждения та или иная ситуация. Например: «У тебя есть очень близкий друг. Ты познакомился еще с одним мальчиком (девочкой), который не понравился твоему другу, но очень понравился тебе. Что же делать в такой ситуации. Как объяснить своему другу, что твой новый товарищ совсем не плохой человек?»

Таким образом, обозначенные выше направления внеучебной деятельности как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ развивает коммуникативные умения учащихся, их мыслительные способности, дарования, склонности детей, расширяет их кругозор, воспитывает в них высокие нравственные качества. Следовательно, внеучебная деятельность является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных навыков, а также наиболее легкой и подходящей возрастным особенностям младших школьников с умственной отсталостью.

Как наставничество помогает стать лучшим в сфере изобразительного искусства

Замалиева Фарида Наилевна, учитель изобразительного искусства, МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман», г.Казани, Кировского района

Библиографическое описание:

Замалиева Ф.Н. Как наставничество помогает стать лучшим в сфере изобразительного искусства

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет.»

Уилям Артур Ворд

В современном мире образование вновь внедряет систему наставничества, принимаются законы и акты, регулирующие наставничество. Тема наставничества поднимается

в федеральных и региональных программах и стратегиях развития образования в России. Школам и другим образовательным учреждениям необходимо не только внедрить систему наставничества, но и адаптировать ее под свои особенности и уровень образования. Также необходимо проводить мероприятия по просвещению наставников и обучать их, чтобы они понимали суть наставничества и его значение.

Наставничество в сфере изобразительного искусства играет важную роль для профессионального развития и роста обучающихся. Оно помогает ускорить процесс обучения, улучшить качество работы и способствует более яркому творческому развитию. Кроме того, наставничество помогает решать различные задачи, связанные с адаптацией в творческой среде и развитием навыков, а также находить новые идеи для развития. Благодаря наставничеству, обучающиеся могут стать лучшими в своей сфере и достичь успеха в карьере.

Наставничество может быть использовано в различных формах, таких как индивидуальные консультации, групповые занятия, мастер-классы и семинары. Важно, чтобы наставник был опытным и квалифицированным специалистом, который может передать свои знания и опыт обучающимся. Наставник должен уметь убеждать и мотивировать своих учеников, а также помогать им в решении возникающих проблем и трудностей.

В современном мире наставничество становится все более актуальным и востребованным, особенно в сфере изобразительного искусства. Многие художники и дизайнеры обращаются к наставникам, чтобы получить новые знания и навыки, а также улучшить свое мастерство. Наставники помогают своим ученикам развиваться и достигать новых высот в своей профессии, что делает наставничество важным инструментом для достижения успеха в изобразительном искусстве.

Наставником в образовательном процессе становлюсь я -учитель. Моя задача-помочь каждому ученику раскрыть свой потенциал и самореализоваться. Я являюсь примером для своих учеников- профессиональным художником с успешным опытом достижения жизненных, личностных и профессиональных результатов.

Моя задача как наставника-создать комфортные условия для учеников, помочь им решить психолого-педагогические и коммуникативные проблемы, найти индивидуальные учебные и жизненные цели и способы их достижения.

Главный критерий выбора образовательной траектории – комфорт учащихся. Ученики должны иметь возможность заниматься с удовольствием и достигать результатов-получать знания, умения и навыки, которые подтверждаются достижениями в конкурсах, получением дипломов и призов.

Ученики смотрят на меня как на образец для подражания, друг на друга и учатся друг у друга. Это создает положительную динамику и повышает качество образовательного процесса.

Я как наставник предлагаю всем, в том числе и одарённым детям поучаствовать в выставке творческих работ на уровне нашей гимназии, лучшие работы готовятся для участия в конкурсах. Сотрудничество и соавторство педагога и ребенка при создании творческих работ, где я-учитель вместе с учащимися готовлю выставочную работу, учу детей, наставляю их и одновременно учусь у них. Наставляемые дети всегда гордятся результатом, когда видят свою работу и даже работы своих друзей на выставке, не говоря уже о мероприятии вручения диплома.

Кроме того, в рамках модели наставничества был реализован проект «Сезонная школа арт-направления». Сезонная школа «ДарВинчи» — это проект, который был реализован в рамках модели наставничества. Этот проект предназначен для того, чтобы помочь детям развить свои творческие способности и научиться создавать красивые произведения искусства. Проект дает возможность активного практического погружения учащихся в сферу современных профессий (гончар, специалист по моделированию, дизайнер

украшений, художник-декоратор, свободный художник) на уровне первичного ознакомления с ними. Для этого создана интерактивная развивающая тематическая среда, включающая мастер-классы, профориентационные игры, виртуальные экскурсии, психологическую поддержку с применением образовательных технологий, направленных на формирование у учащихся мотивации к познанию. Каждое занятие включает в себя знакомство с профессией, сопровождаемое презентацией и виртуальной экскурсией и мастер-класс.



Эффективность наставничества объясняется его индивидуальным характером, никакая другая форма обучения не может быть столь адресной и приближенной к реальным условиям. Наставник может быстро реагировать на допущенные его подопечным ошибки, детально разобрать их и указать на правильный ход работы.





Современные изменения, происходящие в обществе, требуют реального участия школьников в окружающей жизни, преодоления замкнутости в своем «детском» мире. Учиться сотрудничеству в общей заботе об улучшении жизни – это одна из задач, которая стоит перед наставником. Не надо уводить ребят от возникающих проблемных ситуаций, а вместе с ними нужно искать пути решения. Коллективные творческие занятия помогают детям научиться работать в команде, развивать свои навыки и таланты, а также учиться у своих наставников. Это также может быть отличным способом для наставников поделиться своими знаниями и опытом с детьми. Такие формы применила на создании фотозоны для школы. Они являются комплексными, носят деятельный характер, обеспечивая субъектную позицию каждого участника и развивая важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формируя у детей ответственность, инициативность, самостоятельность, креативность. В процессе работы дети не только совершенствуют практические навыки, но и начинают глубже ощущать окружающий мир. Стремятся придумать что-то новое.



Другая форма наставничества «Ученик-ученику», которая предполагает взаимодействие учеников- один ученик средней ступени, находится на более высоком уровне и обладает организаторскими и лидерскими качествами, а также который дополнительно занимается в изостудии «Волшебная кисть», который может оказать необходимую

помощь наставляемому в доброжелательной атмосфере и ученик из класса, который получает знания на уроках изобразительного искусства.

Один из опытов моей работы, когда ученик, который изучал правополушарное рисование и написал проект на эту тему, дал мастер-класс по этому методу для других учеников. Он смог объяснить основные принципы правополушарного рисования, такие как расслабление, свободное движение руки, использование цвета и формы для создания изображений. Он поделился тем, что правое полушарие мозга играет более важную роль в процессе создания изображений, чем левое полушарие, которое отвечает за логику и анализ. Также ученик смог поделиться своим опытом и успехами в изучении правополушарного рисования, рассказать о том, как этот метод помог ему развить свои творческие способности и улучшить навыки рисования.



Вывод: Работа в данном направлении идет, и будет продолжаться, а завершить хочется словами Гёте «Обращайтесь с людьми так, как будто они уже идеальны, и тогда вы поможете им стать теми, кем они могут стать».

Виды письменных работ творческого характера

Кочнева Юлия Викоровна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №8, г.Шахты

Библиографическое описание:

Кочнева Ю.В. Виды письменных работ творческого характера

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Однообразие видов работы создает скуку на уроках, не оставляет живого следа в сознании детей, не прививает им любви к русскому языку. Чтобы избежать этого, учитель должен шире использовать различные виды творческих работ. Проведение их на уроках русского языка является эффективнейшим приемом закрепления знаний учащихся.

К ним относятся:

– творческое списывание,

- творческий диктант,
- свободный диктант,
- творческое изложение,
- творческое сочинение.

Все эти виды работ провожу в определенной системе, начиная с таких, которые требуют от учащихся меньшей самостоятельности. Первой ступенькой в этой работе является **творческое списывание**. Творческое списывание прежде всего должно быть сознательным. Сознательным же оно может быть только в том случае, если учащиеся понимают содержание текста, умеют пересказать его, объяснить правописание слов с уже изученными орфограммами.

Творческое списывание обычно усложняют заданиями, связанными с развитием речи. Прежде чем проводить списывание, хорошо отрабатываю правописание орфограмм, над которыми учащиеся будут работать. Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся. Творческое списывание, как и творческий диктант, изложение, может быть *обучающим и контрольным*. Обучающее творческое списывание целесообразно проводить на уроках закрепления орфографического правила.

Работа на этом уроке строится так:

учащимся предлагают текст с пропущенными словами, написание которых надо проверить. Текст читается учителем громко. В ходе работы над текстом дети подбирают пропущенные слова, проводят орфографический разбор, затем текст списывают в тетради. Можно предварительно не работать над текстом, а предложить учащимся выполнить эту работу самостоятельно. Проверка обучающего творческого списывания проводится в классе после выполнения работы. Контрольное списывание проверяет учитель, а на следующем уроке проводится анализ работ.

Также списывание может сопровождаться подбором синонимов, например, в качестве закрепления падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода. После этого дети списывают текст, подчеркивают падежные окончания прилагательных, проверяют их постановкой вопросов к прилагательным, указывают в скобках после каждого прилагательного падеж.

Творческий диктант является обучающим, так же, как и другие, и предназначен для повторения и закрепления изученного материала. Отличие заключается в том, что, используя данные слова и словосочетания, дети сами создают текст. Творческие диктанты способствуют развитию мышления, речи учащихся, активизации их словаря.

Творческие диктанты усложняются постепенно. Сначала они могут представлять собой отдельные слова для составления предложений; затем даются незаконченные предложения или опорные слова для составления предложений, объединенных общим сюжетом. При самостоятельной работе учащихся включаются слова на изученные правила.

Творческие диктанты могут заключаться и в продолжении текста по данному началу. При проверке учитывается правильность построения предложений, их последовательность. При проверке и оценке большая приоритетность предоставляется детям.

Творческий диктант может быть проведен на уроках закрепления и на уроках проверки знаний учащихся. Творческий диктант с введением в него требуемых заданием орфограмм близок к творческому списыванию. Однако это более трудный, чем списывание, вид работы. При списывании ученик имеет перед глазами текст и время на подбор нужного слова. При творческом диктанте текст воспринимается на слух, ученик должен тут же, чтобы не отстать от класса, подобрать нужное слово для вставки, т.е. работать быстрее, для чего необходим определенный навык. Поэтому творческий диктант нужно проводить после творческого списывания.

Другим видом творческого диктанта является **составление текста по опорным словам**. Познакомившись с новым правилом, ученики сначала с помощью учителя, а затем

самостоятельно, творчески применяют это правило на практике, составляют текст по опорным словам.

Примерная тема для диктанта.

На рыбалке.

Щука, ерши, камыши, чудится, тишина, часто вылавливая, удочка.

Переходной ступенькой к изложению является **свободный диктант**. Он способствует развитию умения уловить ход мыслей автора, запомнить их последовательность, связь.

Свободный диктант записывается на доске. Учитель или дети читают текст по логически законченным частям, выделяя основную мысль каждой части. Дети пересказывают текст. Затем текст закрывается, и учитель вновь читает его по логически законченным частям (по четыре – пять предложений). Учащиеся записывают их. При проверке не добиваются дословного воспроизведения текста, важны главная мысль, правильное построение предложений, точное употребление слов, словосочетаний. Данный вид диктанта способствует развитию письменной речи, грамотному письму. Детям предоставляется возможность и самостоятельность составлять предложения, а также небольшой текст, максимально используя слова с необходимыми орфограммами. Текст, предлагаемый детям, должен быть интересным и понятным, с легко запоминающимся сюжетом.

Изложение – это письменный пересказ образцового текста. К тексту изложения, его содержанию, логике, языку предъявляются высокие требования. Для обучающихся изложений во втором классе необходимо зрительное восприятие текста учащимися, и проводятся они под руководством учителя по данным вопросам. Тексты изложений для 3-4 классов могут предъявляться как для зрительного, так и для слухового восприятия. Там, где текст содержит описание, желательно использовать картины, созвучные содержанию описания, а при анализе текста необходимо обращать внимание на изобразительные средства языка. Эти изложения проводятся как по готовому, так и по коллективно составленному плану. Так как темп письма в начальной школе еще медленный, тексты предлагаются небольшие, композиционно простые. Дети должны не скопировать текст дословно, а передать его своими словами, не отступая от основного содержания.

Методика проведения изложения:

учащиеся прочитывают текст один-два раза. Затем в ходе беседы происходит полное осознание смысла рассказа. Далее составляется план, проводятся словарная работа, анализ необходимых синтаксических конструкций и изобразительных средств языка. Особо трудные случаи выписываются на доске. Затем учащиеся пишут свой текст, учитель оказывает индивидуальную помощь в составлении рассказа. Далее проводится самопроверка и самосовершенствование текста. При обсуждении и оценке детских работ важно сохранить корректность и доброжелательность.

Приведу пример работы по написанию изложения. Текст В. Осеевой «Горькая вода»

В четвертом классе после изучения правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений можно провести изложения по рассказу В.Осеевой «Горькая вода» (см. приложение №6).

В начале учащиеся повторяют правописание безударных падежных окончаний имен существительных, затем читают текст В.Осеевой. После чтения – анализирование содержания текста.

Вопросы и задания к тексту.

- Расскажите, как вели себя Толя и Витя, встретив старушку с ведром?
- Как довелось Толе еще раз встретиться с той старушкой?
- Как обращалась с ним старушка?
- Почему вода показалась Толе горькой?
- Какие чувства вы испытываете к Толе?
- Выделите основную часть рассказа.

-Составьте план изложения.

- 1) Старушка с ведром.
- 2) Витя помогает бабушке.
- 3) Неожданная встреча.
- 4) Горькая вода.

Словарно-орфографическая подготовка:

-Определите падеж имен существительных в сочетаниях. Допишите окончания.

Возвращались (с чего?) с прогулк..., помочь (кому?) старушк..., остановить (кого?) товарищ..., помог (кому?) бабушк..., встретили (кого?) старушк....

-Найдите слова, которыми Толя пытался отговорить товарища.

-Запомните, как они пишутся.

-Как назвала старушка Толю при встрече?

-Запомните знаки препинания в этом предложении.

Сочинение является наиболее трудным видом творческих работ.

Творческие сочинения разнообразны по видам и характеру заданий: *сочинения по поговоркам и опорным словам, по личным наблюдениям и впечатлениям, по картине.*

Сочинение, по опорным словам, можно провести при изучении глаголов неопределенной формы на тему «На пришкольном участке».

Задание:

из данных слов следует использовать только те, которые соответствуют теме сочинения.

На доске записаны следующие опорные слова: *начинать, колоть, рыхлить, собирать, занять, принять, выращивать, блестеть, убирать, предполагать, росли, блистали, растительность.*

Интересным видом творческих работ является *работа по пословицам*. Пословицы и поговорки – выразительницы народной мудрости – дают богатый материал для развития речи учащихся. Учащиеся в первую очередь должны выяснить смысл пословицы и передать его, иллюстрируя примерами из прочитанных или собственных наблюдений.

При повторении правописания существительных 1-го склонения можно попросить учащихся подобрать пословицы со словом Родина. Затем лучшие пословицы записать на доске, предложить детям прочитать их про себя и обдумать их смысл.

Родину – мать умей защищать.

Нашей Армии сыны Родине верны.

Позор перед Родиной – хуже смерти.

Родина наша солнца краше.

Русский флот – Родины оплот.

Учащиеся делают вывод, что все эти пословицы говорят о любви нашего народа к Родине, о готовности защищать ее.

Дается задание назвать встретившееся в пословицах существительные 1-го склонения.

-Во всех пословицах встречается существительное 1-го склонения Родина.

-Запишите это слово в тетради в порядке следования падежей. На доске нет пословицы, в которой слово Родина было бы употреблено в предложном падеже. Дети сами составляют или вспоминают такую пословицу.

Где бы мы ни бывали, о Родине не забывали.

На Родине и куст дом.

На доске учащимся дается задание написать сочинение о Родине.

Работа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» может быть проведена на уроке повторения орфографии.

Во вступительном слове учитель говорит о том, что Алексей Кондратьевич Саврасов – замечательный русский художник, прекрасный знаток русской природы, пробуждает у нас чувство любви к родной стороне, к ее природе.

-Вывешивается картина, учащиеся знакомятся с ней.

-Что вы видите на этой картине? (На картине «Грачи прилетели» Саврасов изобразил наступление весны.)

-Посмотрите внимательно, в чем можно увидеть признаки прихода весны, пробуждения природы.

-Посмотрите на деревья, на их кору, ветви. (Покраснели тоненькие веточки на березах, они уже не кажутся мертвыми. А кусты вербы уже чуть-чуть распустились, позеленели.)

-А каков снег на картине? (Снег уже не такой, как был зимой. Его уже тронули первые приветливые лучи солнца. Утром еще не прекращаются заморозки, а днем местами снег превращается в талую воду.)

-Обратите внимание на снег вокруг древесных стволов. (Вокруг деревьев, особенно с южной стороны, уже видна бурая земля.)

-Что мы видим на втором плане картины? (На втором плане картины деревянный заборчик с наметенными сугробами около него. Прижались друг к другу домики. Вдали колокольня сельской церкви. Небо занимает почти половину картины. Оно голубое, чистое. На фоне голубого неба – верхушки деревьев с разбросанными на них птичьими гнездами. А вокруг них хлопочут хозяева – грачи. Они уже прилетели.)

-Чем заняты грачи? (Грачи приводят в порядок свои старые гнезда, выют новые. Они хлопочут, отыскивают прошлогоднюю траву, веточки. Грачи прилетели из теплых краев, они преодолели трудный путь. И вот теперь они снова в родных местах.)

-Картина передает движение в природе, ее жизнь. Попробуйте не только всмотреться, но и прислушаться. (В природе шум, грачи радостным криком возвещают о своем прибытии.)

-В чем выразилась любовь художника к родной природе? (Любовь художника к родной природе выразилась в его рассказе о приходе весны в родной стороне. Саврасов любит природу и учит нас любить ее.)

В процессе беседы дети называют слова, в которых встретились изученные орфограммы, производят орфографический разбор этих слов.

Заключение.

Из всего сказанного следует сделать вывод: многообразны виды творческих работ, позволяющих учителю, разумно сочетая их все, добиться повышения грамотности учащихся, закрепления их знаний, развития устной и письменной речи. Велика и воспитательная роль таких работ. Правильно подобранные тексты, картины являются хорошим средством воспитания у учащихся любви к природе, способствуют расширению их кругозора

Внеурочная деятельность в условиях ФГОС НОО

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Сапова А.В. Внеурочная деятельность в условиях ФГОС НОО

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Внеурочная деятельность (в рамках реализации ФГОС) – это обязательная образовательная деятельность, организуемая участниками образовательного процесса, осуществляемая на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана в формах, отличных от классно-урочной системы обучения, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для реализации детьми своих индивидуальных потребностей (в содержательном досуге, участии в самоуправлении, общественно-полезной деятельности), интересов, способностей в различных сферах жизнедеятельности (познавательной, социальной, культурной), которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий (на основе свободного выбора, постижения духовно нравственных ценностей и культурных традиций).

Также цель внеурочной деятельности можно определить, исходя из структуры и направлений личностного развития обучающихся, и это воспитание здоровой, духовно-нравственной, социально-активной, интеллектуально-развитой, культурной личности.

Задачи внеурочной деятельности: целенаправленная реализация воспитательно-развивающей деятельности в ОУ, это:

- расширение общекультурного кругозора у детей;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- помощь в определении способностей к определенным видам деятельности (художественной, спортивной и др.) и содействие в их реализации;
- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- снижение учебной нагрузки (распределение ее педагогически целесообразно), учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей;
- создание пространства для межличностного, межвозрастного общения; приобщение к участию в общественно-значимых делах; включение в личностно значимые творческие виды деятельности.

В целом можно отметить, что данная деятельность способствует развитию активности детей, направленной на преобразование окружающего мира и самого себя, и позволяет решать задачу удовлетворения изменяющихся индивидуальных образовательных запросов и потребностей обучающихся. Она осуществляется в различных видах деятельности школьников, в которых целесообразно решать задачи воспитания и социализации.

Основными видами внеурочной деятельности являются: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, физкультурно-оздоровительная, туристско-краеведческая, трудовая деятельность. А также проблемно-ценностное общение, художественное, социальное и техническое творчество.

Внеурочную деятельность рекомендуется организовывать по направлениям развития личности: физкультурно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное. При этом целесообразно использовать разнообразные формы организации деятельности обучающихся (на добровольной основе, в соответствии с выбором участников образовательных отношений): студии, кружки, секции, экскурсии, КТД, круглые столы, диспуты, этические беседы, проекты и др.

Внеурочная деятельность воспроизводится в общеобразовательных учреждениях через дополнительные общеразвивающие образовательные программы, организацию групп продленного дня, деятельность педагогических работников

(учителей-предметников, библиотекаря, психолога, педагога организатора, педагогов дополнительного образования).

Деятельность вне уроков может быть организована не только школой, но и детскими общественными организациями, социально-педагогическими комплексами, центрами медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям и др.

Организация воспитательной работы с обучающимися во внеурочное время

Торбина Любовь Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Шахунская гимназия имени А.С.Пушкина», г.Шахунья

Библиографическое описание:

Торбина Л.В. Организация воспитательной работы с обучающимися во внеурочное время

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Важнейшим направлением воспитательной работы с детьми является профилактика правонарушений несовершеннолетних и представляет собой одно из ведущих направлений всей борьбы с преступностью. Их эффективное предупреждение является существенным условием охраны нравственного здоровья подрастающего поколения.

Анализ правонарушений, беседы с обучающимися, анкетирование показывает, что правонарушения в основном совершаются во внеурочное время. Поэтому сегодня как никогда актуальна организация досуга школьников. Чем больше ребенок будет задействован во внеурочной деятельности, тем меньше у него останется времени на совершение правонарушений

Моя деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетними основывается на принципах:

- законности,
- гуманного отношения с несовершеннолетними,
- поддержки семьи и взаимодействия с ней,
- индивидуального подхода к несовершеннолетним с соблюдением конфиденциальности полученной информации,

В своей работе я уделяю внимание правовой, просветительской работе, КТД среди обучающихся. Это и классные часы - «Устав школы», «Права и обязанности школьника», «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних», и часы общения «Как не нарушать законы», «Наш класс на перемене», «Свое и чужое», «Диалог о вредных привычках», «Конституция – основной закон нашей страны», «День Неизвестного солдата», «День Памяти и скорби», «День Народного единства», а также участие в различных акциях: «Засветись!», «Поздравь пожилого человека», «Тепло для солдата».

Для беседы по «ПДД» обязательно приглашаю инспектора ГИБДД.

Особое внимание уделяю просвещению родителей (законных представителей). Это и проведение тематического родительских собраний «Права детей - обязанности родителей» с приглашением социального педагога гимназии, «Режим третьеклассника». Использую памятки для родителей, например, «Памятка родителям о воспитании детей», «Памятка родителям от ребенка» и другие. В 4 классе на родительское

собрание был приглашён медицинский работник, которая рассказала родителям о влиянии электронных сигарет и вейпов на неокрепший детский организм.

Все учащиеся класса обязательно заняты внеурочной деятельностью, посещают кружки «Я-исследователь», «Разговоры о важном», Информационная безопасность», «Финансовая грамотность».

Важную роль играет организация досуга несовершеннолетних в каникулярное время.

С ребятами посещаем мастер-классы Дворца Культуры, традиционное мероприятие Дворца Культуры «Вперед, девчонки! Держись, мальчишки», посетили с экскурсией деревню Простоквашино, где ребята прошли увлекательный квест от почтальона Печкина в поиске клада. Регулярно посещаем ледовую арену ФОКа «Атлант». Традиционными стали экскурсии в пожарно-спасательную часть, а также в отделение полиции родного города. В отделении полиции ребят познакомили с отделами нашего РОВД. Дети увидели дежурную часть, изолятор, следственный и криминалистический отделы. В актовом зале инспектор ПДН рассказала ребятам о правонарушениях детей и подростков и о мерах наказания. Активно сотрудничаю с народным фольклорно-этнографическим музеем нашего города. Для обучающихся были проведены мероприятия «О чем расскажет ёлочка?», «Льнаная пестрядь», Масленичные игры на свежем воздухе. На музейном практикуме «Ложки понемножку!» ребята с большим удовольствием познакомились с историей возникновения и развития ложкарного промысла, освоили некоторые приемы игры на таком, казалось бы, простом народном инструменте, а в конце мероприятия примерили на себя роль художников-оформителей по росписи деревянных ложечек.

Таким образом, мотивом для совершения правонарушений школьниками является отсутствие интересов, мотивов, наклонностей. Также необходимо учесть, что причиной может являться отсутствие возможностей применения своих способностей, поэтому необходимо создавать такие кружки, организовывать такие мероприятия, которые бы школьники посещали с удовольствием. Чем выше уровень занятости детей, тем ниже уровень совершаемых правонарушений.

Надеюсь, что обучающиеся в будущем станут достойными гражданами нашей страны, воспитанных в лучших традициях народов, проживающих на территории России, уважающими законы своей страны и законы общества.

Приёмы формирования функциональной грамотности

Чудотворова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Жердевская СОШ», г.Жердевки, Тамбовской области

Библиографическое описание:

Чудотворова О.Ю. Приёмы формирования функциональной грамотности
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Требования стандарта образования таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Кроме элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты, умения строить рассуждения и осуществлять простейшие арифметические действия необходимо сформировать «функционально грамотную» личность для успешной адаптации в социуме, для профессионального роста.

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Приём «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма. Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?»

Приём «Лови ошибку» для формирования грамотного письма. Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки. На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.

Приём «Лови ошибку» можно использовать для создания проблемной ситуации. Например, на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные» дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы: беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.

Слова «беззаботный», «осенний» и «конный» некоторыми детьми будут включены в группу удвоенные согласные в корне. Если это первый урок по теме, то возникает проблема: в каких же случаях пишутся удвоенные согласные? А если это этап первичного закрепления, то выявляются недочеты в усвоении темы. Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно и строится на ассоциациях, которые ребята подбирают по ходу работы над словарными словами.

Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно» - приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка. Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, урок чтения в 4 классе по рассказу М.Зощенко «Ёлка» может начаться с музыкальной композиции «Новый год» С.Лазарев (приём «Яркое пятно»). Или на уроке письма в 1 классе учитель спрашивает детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса: - А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (приём «Удивляй») Это разноспрягаемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Удивить ребят (приём «Удивляй») можно, если собрать их творческие работы (рассказы, сказки, сочинения) и создать электронную книгу и представить на уроке внеклассного чтения. Электронную книгу можно создавать совместно с детьми или в группах на уроках технологии и во внеклассной деятельности. Используя данные, можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний.

Приём «Проблемная ситуация» Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо... Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка? Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Приёмы «Своя опора», «Ключевые слова» научат ребенка работать с информацией. Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и др. Модель функционально грамотной личности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так же как маленькой личности, приходящей к нам на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, по технологиям, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойны восхищения яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей. Дерево – функционально грамотная личность. Вода – педагогические технологии. Яблочки – ключевые компетенции Лейка – учитель. Лейка — учитель, для того чтобы поливать, должен постоянно пополняться т.е. заниматься самообразованием. Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности.

Список литературы:

1. А. Гин, Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-М.: Вита-Пресс, 2002
2. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». Журнал «Начальная школа», №8, 1990 год.

Методическая копилка

Конспект занятия по пересказу рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»

Березкина Жанна Александровна, воспитатель, Детский сад «Сказка» г.Нефтегорск
Рахимова Дильноза Алексеевна, воспитатель, Детский сад «Сказка» г.Нефтегорск

Библиографическое описание:

Березкина Ж.А., Рахимова Д.А. Конспект занятия по пересказу рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цель занятия: учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица, формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.

Ход занятия

Перед чтением рассказа можно провести вводную беседу, способствующую определенному эмоциональному настрою детей. Вопрос «Что вы лепите из снега?» оживит

личный опыт каждого ребенка, вызовет желание высказаться и выслушать товарищей. После этого дети проявят больший интерес к рассказу, внимательно прослушают его.

Беседа по содержанию прочитанного должна закрепить целостное восприятие рассказа. Вопросы педагога сосредоточивают мысль ребенка на последовательности развития событий, на описаниях, выразительных словосочетаниях и оборотах. В речевой практике - в форме ответов на вопросы - дошкольники лучше освоят языковой материал произведения и, приступив к пересказу, будут свободнее им пользоваться. Отвечая на вопросы, дети должны вспомнить соответствующие места в тексте. «Какой снежный колобок слепил Алеша?» - «Алеша нашел угольки, сделал глаза, нашел палочки, сделал нос и рот». «Как оказал снежный колобок в кармане Алешинного пальто?» «Жалко Алеше колобок на дворе оставлять, взял он его и положил в карман». «Что же увидели ребята с Алешей около шкафчика и шкафчике?» «Около шкафчика они увидели лужу, а когда открыли дверку, увидели: из кармана кап, кап, кап вода капает». Так вопросы педагога активизируют процесс освоения детьми литературного материала.

Рассказ имеет очень своеобразную концовку прямое обращение автора к читателям: «А колобок где? Как вы думаете? - Когда в конце пересказа ребенок воспроизведет этот вопрос, педагог может предложить одному-двум детям ответить на него. Так в силу специфики текста рассказчик и слушатели объединяются совместными речевыми действиями.

Анализируя и оценивая пересказы детей, воспитатель отмечает, насколько выразительно прозвучала в речи рассказчиков вопросительная интонация, помогает логическим ударением, паузой выделить в концевой фразе вопросительные слова и т. п. На материале рассказа «Про снежный колобок» педагог может познакомить детей с новым для них видом пересказа от лица главного героя. Для этой цели отводится самостоятельное занятие. Воспитатель, предлагая детям новое задание, использует разнообразные методические приемы: пояснения, образец пересказа, указания, прием совместных действий. Повторно прочитав рассказ, педагог обращается к группе: «Дети! Алеша, наверное, подробно рассказал дома все о снежном колобке. Как он рассказывал? Он мог рассказать так: «Я слепил снежный колобок. Нашел угольки, сделал глаза; нашел палочки, сделал нос и рот. Поиграли мы, погуляли и пошли опять в детский сад. А мне жалко колобок во дворе оставлять, взял я его и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Мы пообедали, после обеда спать легли, а когда проснулись, я вспомнил про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика лужа. Что такое?»

Доведя рассказ до этого места, воспитатель предлагает закончить его, и дети получают возможность воспроизвести концовку текста, построив фразу в форме прямой речи: «Поглядел я в карман, а там нет колобка. Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки»

Таким образом, педагог показывает детям, как трансформируется текстовый материал, если пересказ ведется от лица главного героя. При этом он подчеркнуто произносит слова - местоимения, слова-глаголы, употребленные в форме первого лица, и т. п.; использует интонации, передающие внутреннее состояние мальчика. Педагог дает возможность детям самим на материале одной фразы перевести косвенную речь в прямую, подводя их к пересказу от лица главного героя.

Сказкотерапия: Путешествие в мир волшебства и исцеления

Демченко Светлана Владимировна, воспитатель,
ГПД ГБОУ СОШ №535, г.Санкт-Петербург, Калининский район

Библиографическое описание:

Демченко С.В. Сказкотерапия: Путешествие в мир волшебства и исцеления
//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Сказкотерапия — это уникальный и эффективный метод психологической помощи, который использует сказки и повествования для работы с внутренним миром человека. Этот метод основывается на том, что сказки, с их символикой и метафорами, помогают глубже понять себя, справиться с внутренними конфликтами и найти пути решения различных проблем.

История и основа сказкотерапии. Сказкотерапия имеет глубокие корни и восходит к народным традициям и мифологиям различных культур. Сказки использовались в течение многих веков для передачи знаний, моральных уроков и опыта от поколения к поколению. В психологии же сказкотерапия начала развиваться в XX веке, когда специалисты начали осознавать терапевтический потенциал художественного слова. Основоположником сказкотерапии считается психотерапевт Джеймс Хиллман, который заметил, что мифы и сказки могут помочь людям разобраться в своих эмоциях и переживаниях. Впоследствии множество психологов и психотерапевтов начали использовать этот метод в своей практике, что способствовало его популяризации и развитию.

Как работает сказкотерапия? Сказкотерапия работает на нескольких уровнях. Во-первых, она позволяет создать безопасное пространство для клиента, где он может открыто говорить о своих переживаниях и страхах. Сказки помогают дистанцироваться от реальных проблем, что облегчает их осмысление и прощение. Во-вторых, сказки часто содержат универсальные темы и образы, которые могут быть знакомы каждому. Они помогают людям увидеть свои эмоции и переживания через призму других персонажей, что упрощает анализ и поиск решений. Наконец, сказкотерапия стимулирует воображение и креативность, позволяя клиенту представить, а иногда и изменить свою ситуацию, как в настоящей сказке. Благодаря этому процессу, происходят важные изменения в мышлении и восприятии реальности.

Применение сказкотерапии. Сказкотерапия может использоваться как с детьми, так и со взрослыми. Для детей это может быть замечательным способом справиться со страхами, развить эмоциональный интеллект и научиться решать проблемы. Взрослые же могут прибегать к сказкотерапии для работы с травматическим опытом, негативными убеждениями или просто для улучшения качества жизни. Специалисты в области психологии используют сказки в различных формах: это могут быть уже известные сказки, созданные самим терапевтом или клиентом истории, а также ролевые игры и театрализованные представления.

Преимущества сказкотерапии:

1. Доступность информации: Сказки могут быть понятны и интересны для людей разных возрастов, и не требуют предварительной подготовки.
2. Эмоциональная дистанция: Перенос проблем на персонажей сказок помогает избежать чувства угрозы и позволяет открыто говорить о трудных вопросах.

3. Стимуляция креативности: Сказкотерапия помогает развить воображение, что в свою очередь способствует поиску нестандартных решений.

4. Универсальность: Метод можно адаптировать для различных групп и индивидуальных запросов, что делает его весьма гибким инструментом.

Заключение Сказкотерапия — это мощный и волшебный инструмент для самопознания и исцеления. Она открывает двери в наше внутреннее «я» и помогает найти ответы на важные вопросы. Работая с сказками, человек не только находит новых персонажей и истории, но и открывает в себе новые грани, осознает свои страхи и мечты, и, в конечном итоге, начинает путь к личностному росту и внутреннему гармонии.

Активные формы и методы эстетического воспитания младших школьников

Дёмина Оксана Викторовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Емельяновская СОШ», Нижегородский район, Республика Крым

Библиографическое описание:

Дёмина О.В. Активные формы и методы эстетического воспитания младших школьников

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать, прекрасное в окружающей действительности и в искусстве - важное условие духовной жизни человека.

О влиянии красоты написано и сказано немало. Еще древние греки полагали, что красота, мера, гармония — это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

Современный уклад жизни, трудовые, общественные отношения людей, окружающая природа создают предпосылки для эстетического развития ребенка.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. В.А. Сухомлинский писал «Мир, окружающий ребенка, — это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.»

Проблема эстетического воспитания вызывает интерес у специалистов различных отраслей: воспитателей, педагогов, психологов. Ведь глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве - важное условие духовной жизни человека.

Актуальность данной темы определяется тем, что для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию младших школьников педагогами в настоящее время разрабатываются комплексы занятий, направленные на воспитание, «уточнение» чувств маленького человека, развитие способностей различать оттенки цвета и звука, ощущения единства с природой.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, цели изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» происходит от греческого «aisteticos» (воспринимаемый чувством). Философы-материалисты (Д.Дидро и Н.Г.Чернышевский) [11; 33] считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры - одна из важнейших задач, стоящих перед школой. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Н.Джоза, Д.Б.Кабалевский, Н.И.Киященко, Б.Т.Лихачев, А.С.Макаренко, Б.М.Неменский, В.А.Сухомлинский, М.Д.Таборидзе, В.Н.Шацкая, А.Б.Щербо и другие [15;147], которые считают, что эстетическое воспитание – это одна из самых важных и сложных сторон системы воспитания. Оно приобщает человека к миру прекрасного, помогает полнее чувствовать, ценить произведения подлинного искусства, формирует отрицательное отношение к безобразному.

Эстетическое воспитание имеет широкие и сложные задачи.

Воспитание эстетической чуткости, зоркости восприятия, эстетической внимательности к окружающему миру является основой эстетического развития ребенка. Задача эта решается непосредственным общением ребенка с прекрасными сторонами действительности. Культура эстетических чувств детей развивается и специальными занятиями музыкой, пением, рисованием.

Другой задачей эстетического воспитания является формирование эстетических понятий, суждений, оценок. Важно, чтобы ребенок не только чувствовал, но и понимал прекрасное, мог судить о нем. Этому помогают знания. Знания о форме и цвете, свете и тени в области изобразительного искусства, знания о ритме, гармонии, о звуках в музыке и пении. Знания о выразительных средствах художественного слова, знания направлений, жанров, методов искусства, их исторической обусловленности. Эти знания вооружают школьника объективными критериями прекрасного, с позиций которых он может оценивать красоту, понимать обобщенность, глубину

художественного образа. Решение этой задачи требует системы, последовательности, постепенного накопления знаний, анализа собственных впечатлений.

Задача воспитания художественного вкуса является производной от первых двух. Эстетический вкус – это результат органического единства чувства прекрасного, эмоциональной отзывчивости человека к красоте жизни, культуры эстетических чувств и умения дать эстетическую оценку, понимания объективных критериев красоты.

Показателем художественного вкуса является, во-первых, качество воспитания прекрасного у учащихся начальной школы через внеклассную работу, избираемых либо отвергаемых образцов произведений искусства. По тому, что предпочитает человек в искусстве, по тому, какими предметами он себя окружает, можно судить о его вкусе [8;36].

Во-вторых, это чувство меры в оценке красоты, умение сделать выбор между внешней красотой, приукрашенностью и подлинной красотой, между вычурностью и совершенством.

В-третьих, показателем художественного вкуса является высокая требовательность к произведениям искусства, к манере исполнения, отрицание серости, кустарничества, примитива, фальши, умение увидеть глубину раскрытия образа при лаконичности средств.

Эстетический вкус развивается под влиянием красоты окружающей жизни, природы, труда, отношений людей, под влиянием подлинных образцов искусства. Вкус

формируется и под влиянием осмысленного восприятия красоты мира, в сознательном отношении к прекрасному, безобразному, трагическому, комическому. Больше всего развитию эстетического вкуса

способствует художественная деятельность, либо связанная с восприятием образцов искусства, либо собственного творчества.

Особенно важной для современного этапа нашей общественной жизни является задача воспитания эстетической активности ребенка. Не только чувствовать прекрасное, понимать законы красоты, но и преобразовывать близкое окружение по этим законам должен человек.

Эстетика, проникающая в жизнь: эстетика труда, природы, отношений людей, эстетика обстановки и внешнего вида, - облагораживает человека. Но сам человек не может быть только созерцателем прекрасного, он должен активно вносить прекрасное в жизнь, освобождать ее от безобразного.

Эстетическая активность как показатель воспитанности человека многозначно. Она выражается прежде всего в активности эстетического воспитания. Воспитывая эстетическую активность детей, необходимо пробуждать в каждом из них чуткого читателя, отзывчивого зрителя.

Картина, спектакль, фильм, повесть по-настоящему активно будут восприниматься нашими детьми только тогда, когда, читая книгу, слушая музыку, смотря на игру актеров, они мысленно будут видеть и слышать все, что отображается в них, переносится силой воображения в мир, облеченный в образы.

В семье и школе дети приобретают много таких умений и навыков, которые необходимы культурному человеку. Родители учат красиво накрывать стол к обеду, убирать комнату, девочки учатся вышивать, мальчики выжигать и выпиливать. В школе, помимо уроков, на которых приобретается много ценных эстетических умений, учащиеся овладевают такими навыками и умениями, которые необходимы бывают в коллективной и общественной работе. Они пишут в школьную газету, оформляют ее, готовят выставки, стенды, альбомы к памятным датам, организуют вечера самодеятельности, участвуют в конкурсах на лучшего чтеца, танцора, музыканта, готовят игрушки на елку и т.д.

Эта многообразная и интересная деятельность, которую многие дети выполняют увлеченно, дает разумный выход познавательной, трудовой, эстетической активности детей. Именно в деятельности, имеющей эстетическую направленность, и развивается эстетическая активность преобразователя и устроителя жизни по законам красоты.

Педагогам нужно быть зоркими, не проходить мимо небрежно сделанных детьми вещей, плохо подготовленной самодеятельности, безвкусно оформленных стенгазет, чтобы не закреплялся отрицательный опыт, противодействующий формированию эстетического вкуса.

Важнейшей задачей эстетического воспитания является развитие творческих художественных способностей детей, их интересов и склонностей в различных областях искусств. Развитие творческих сил и художественных способностей учащихся в различных видах искусства, бесспорно, имеет своеобразие.

Изобразительное творчество опирается на способности видения света и тени, многообразие цвета, перспективы.

Музыкальное творчество связано с развитием музыкального слуха, способности понимать и чувствовать гармонию звуков, с развитием чувства ритма.

Театральное творчество имеет в виду развитие способности перевоплощения, глубокого проникновения в создаваемый образ.

Но вместе с этим своеобразием творческие способности в различных областях искусства обнаруживают и значительную общность, которая заключается прежде всего в

остроте восприятия и наблюдательности, в эмоциональной отзывчивости, в развитом воображении и способности своеобразного видения.

Вот почему, осуществляя эту задачу, нужно руководствоваться следующими общими педагогическими требованиями:

- основой художественного творчества детей является отражение жизни. Поэтому важно учить их видеть, чувствовать и понимать красоту окружающей действительности;
- любой вид художественного творчества требует постоянного и систематического приобщения детей к данной области искусства. Чтобы любить и понимать музыку, нужно часто слушать ее, чтобы развить литературное творчество, нужно много и основательно читать и т.д.
- на развитии творческих способностей губительно сказывается штамп, пустое подражание, слепое копирование, от которых учитель должен оберегать детское творчество;
- в основе художественного творчества лежит деятельность воображения. Поэтому развитие воображения и фантазии детей является специальной задачей в творческих занятиях с ними;
- развитие способностей – процесс тонкий и индивидуальный, поэтому следует всемерно поддерживать у детей даже самые слабые попытки творчества: не отстранять желающих заниматься в том или ином творческом коллективе, а, изучив возможности школьника, посоветовать ему заняться той деятельностью, в которой он сможет добиться успеха;
- вместе с тем к результатам творчества детей школьного возраста следует предъявлять требовательность, не довольствоваться кое-чем, а учить добиваться возможно более высоких образов.

Указанные задачи воспитания прекрасного взаимообусловлены и тесно переплетаются одна с другой. В конечном итоге решение всех этих задач и направлено на формирование эстетического отношения к действительности, которое представляет собой неразрывное единство эстетических чувств, понятий, суждений, оценок, практической деятельности, активного влияния на окружающее.

В воспитании детей младшего школьного возраста эстетика повседневной жизни играет важную роль. Окружение человека, обстановка, убранство помещений, одежда – повседневного и ежечасно влияют на эстетический вкус. Поэтому воспитание у детей общей культуры: соблюдение гигиены, аккуратность, вежливость и деликатность, внимательность и предупредительность – является важной стороной эстетического воспитания.

Внешним выражением духовного богатства человека служит его манера разговаривать, выслушивать собеседника, реагировать на окружающее. Поза, мимика, жесты, даже походка и множество иных тончайших проявлений человека могут свидетельствовать о его эстетическом облике.

Эти внешние признаки духовного богатства детей создаются под влиянием условий жизни, подражания взрослым и сверстникам, системы воспитания в школе и семье.

Эстетика отношений между людьми является основой эстетики повседневной жизни. Здоровые, человеческие, красивые отношения в семье, отношения в школе между учителями и учащимися, между товарищами составляют фундамент эстетического воспитания. По глубине и тонкости эти отношения могут быть сложны и многообразны.

Быть приветливым с людьми, отзывчивым собеседником, гостеприимным хозяином, тактичным гостем, внимательным сыном и добросовестным учеником, добрым товарищем и верным другом – все это не только область морали, но и эстетики.

Чувство такта, умение в трудной обстановке найти правильное решение и поступиться своими желаниями ради близких людей, способность создавать хорошее настроение — все это не только нравственная воспитанность ребенка, но и проявление его эстетической культуры.

Такие отношения детей к окружающим формируются всем укладом их жизни в семье, в школе. Они систематически и повседневно воздействуют на эстетические чувства детей. Примитивные, черствые, неискренние отношения между людьми в семье и школе глубоко ранят личность ребенка и оставляют след на всю жизнь.

В обстановку семьи все больше проникают черты современного стиля: простота и удобство мебели, легкость тканей, целесообразность в расстановке предметов, стремление создать в помещении больше удобств для работы и отдыха.

Создают обстановку взрослые, но активное воспитание требует, чтобы дети привлекались к созданию уюта, эстетики обстановки. Целесообразность, простота и удобство являются здесь основными требованиями.

Приучать детей содержать свои личные вещи в порядке, никогда не производить уборку за ребенка, а терпеливо приучать к этому его самого, постоянно заботиться о том, чтобы школьник стремился создавать уют в классе, в своем уголке, — все это очень важно для воспитания у него эстетического вкуса. В отборе предметов, которые окружают школьника, необходимы высокая требовательность, чувство меры. Нельзя допускать вещей антихудожественных, портящих вкус.

Важное значение в эстетическом воспитании имеют: одежда, манеры, жесты, мимика. Любуясь своими воспитанниками, А.С. Макаренко обращал внимание на выправку, осанку, пружинистую походку, выражение энергичной сдержанности и силы.

Осанка ребенка, точность и целесообразность движений зависят от того, насколько воспитана и поддерживается у него привычка держаться прямо во время ходьбы, за рабочим и обеденным столом. Сутулость, небрежная поза создают впечатление неуклюжести или развязанности. В жестах, мимике, движениях также нужны естественность, простота, соблюдение чувств меры.

Черствость человека, его равнодушие к людям также делают его некрасивым, отталкивают от него. Внешне это выражается в холодном, рассеянном взгляде, грубых манерах.

Эти манеры, как и гримасничество, передразнивание товарищей или взрослых, могут появиться у детей в результате дурного влияния, неразумной системы воспитания. Повторяясь, такое поведение переходит в привычку, которая портит эстетические вкусы детей и порой очень трудно искоренима.

Постоянное внимание учителей и родителей к воспитанию у ребенка эстетической культуры движений, жестов, мимики, манер, далеко не простое дело. В нем нужна система, настойчивость, последовательность и терпение, постоянство требований, завершение их желаемым результатом.

Эстетика внешнего вида есть проявление внутренней красоты, нравственной чистоты, которая прежде всего сказывается в отношениях к людям.

Итак, проблемы эстетики, воспитание прекрасного волновали философов, поэтов и писателей, педагогов во все времена. Многие из них много внимания уделяли сущности красивого и безобразного, высокого и низкого не только в человеческих отношениях, но и в окружающем нас мире. И все же главной категорией эстетики является категория прекрасного, от нее тянутся нити ко всем другим понятиям эстетики. Прекрасна надлежащая мера во всем. Следовательно, главная задача школы, педагогов заключается в воспитании понимания красивого в окружающей жизни, в природе, в человеческих отношениях каждым школьником.

Список литературы:

1. Арбат Ю. Красота вокруг нас. - М., 2002.
2. Беляев А.А. Эстетический словарь. – М., 2009.
3. Буров А.И. Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание школьников. – М., 2004.
4. Краткий словарь по эстетике. Кн. Для учителя // Под ред. М. Ф.Овсянникова. – М.: Просвещение, 2003. – 223с.
5. Ожигов. Словарь русского языка. – М., 2009
6. Таборидзе М. Д. Д. К. Бусурамвили Д. К. Алавидзе О.Г. Бусурамвили Д.К. Эстетическое воспитание школьников. Вопросы теории и методики. - Под ред. М. Д.Таборидзе. – М.: Педагогика, 2008. – 101с.

Стимулирование креативности учащихся в процессе изучения музыки

Любимова Дарья Александровна,
МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»
Кировского района г. Казани, учитель музыки

Библиографическое описание:

Любимова Д.А. Стимулирование креативности учащихся в процессе изучения музыки //Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

В современном мире музыкальное образование играет важную роль в развитии личности ребёнка. Оно способствует формированию эстетического вкуса, развивает эмоциональную сферу, а также помогает раскрыть творческий потенциал каждого ученика. Однако для того, чтобы процесс обучения был максимально эффективным, необходимо создать условия, при которых учащиеся будут мотивированы к творческой деятельности. В этой статье мы рассмотрим несколько ключевых аспектов мотивации школьников к креативному подходу в изучении музыки.

Тема мотивации учащихся к креативной деятельности всегда была актуальной для педагогов, особенно в контексте учебных предметов, связанных с искусством.

Современные методики, используемые педагогами для мотивации учащихся к креативной деятельности, разнообразны и направлены на активизацию творческого потенциала учащихся. Вот несколько наиболее популярных подходов:

Этот метод предполагает выполнение учащимися практических заданий, направленных на решение конкретных проблем или создание продукта. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, и они дают возможность учащимся проявлять инициативу, брать ответственность за своё обучение и развивать навыки самостоятельного поиска решений.

Метод кооперативного обучения, который основан на совместной работе учащихся в малых группах. Учащиеся совместно решают задачи, обсуждают идеи и делятся опытом, что способствует развитию коммуникативных навыков и взаимному обучению.

Флип-чарт (перевёрнутый класс) - где учащиеся самостоятельно изучают материал дома, используя онлайн-ресурсы, а затем на уроке обсуждают полученные знания и применяют их на практике.

Эти методики помогают педагогам не только поддерживать интерес учащихся к предмету, но и развивать их творческие способности, умение работать в команде и адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира.

Одним из важнейших факторов успешной мотивации является личность самого педагога. Учитель музыки должен обладать не только профессиональными знаниями, но и умением вдохновлять своих учеников. Это включает в себя создание позитивного настроения на уроках, использование разнообразных методов преподавания и индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Для создания мотивирующей атмосферы важно, чтобы учитель:

- Проявлял искренний интерес к музыке. Если преподаватель сам увлечён своим предметом, то эта страсть передаётся и учащимся.

- Демонстрировал разнообразие музыкальных жанров и стилей. Современные дети часто увлекаются популярной музыкой, поэтому включение элементов современной культуры может стать мощным стимулом для их интереса.

- Создавал атмосферу доверия и открытости. Важно, чтобы ученики чувствовали себя комфортно, выражая свои музыкальные предпочтения и идеи.

Интерактивные методы обучения позволяют вовлечь учащихся в активный процесс познания. Они способствуют развитию критического мышления, творческого подхода и самостоятельности. Среди таких методов можно выделить:

- Проектная деятельность.

Создание музыкальных проектов позволяет детям проявить свою фантазию и креативность. Например, они могут сочинять собственные мелодии, писать тексты песен или создавать музыкальные клипы.

- Игровые формы занятий.

Использование игр на уроках музыки помогает сделать обучение более интересным и занимательным. Это могут быть музыкальные викторины, импровизационные игры или даже создание собственных музыкальных инструментов.

- Коллективное творчество.

Совместное исполнение музыкальных произведений, участие в ансамблях или оркестрах развивает у детей чувство ответственности за общий результат и учит работать в команде.

Каждый ребёнок уникален, и его интересы, способности и потребности различаются. Поэтому очень важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при планировании уроков. Индивидуальный подход включает в себя:

- Дифференцированный подход к заданиям.

Ученики должны получать задания, соответствующие их уровню подготовки и интересам. Например, одному ребёнку можно предложить сочинить мелодию, другому – сыграть её на инструменте, третьему – записать нотами.

- Поддержка и поощрение.

Похвала и признание успехов важны для поддержания мотивации. Даже небольшие достижения должны отмечаться учителем, чтобы ученик чувствовал себя успешным и уверенным в своих силах.

- Обратная связь.

Регулярное обсуждение результатов работы, анализ ошибок и достижений помогают ученикам видеть прогресс и понимать, над чем ещё нужно поработать.

Музыкальная деятельность предоставляет уникальную возможность для самовыражения. Для того чтобы учащиеся могли полностью раскрыть свой творческий потенциал, необходимо создать условия, в которых они смогут свободно экспериментировать и пробовать новое.

В заключение следует отметить, что мотивация учащихся к креативной деятельности в рамках учебного предмета «Музыка» является одной из ключевых задач современного музыкального образования. Эффективная реализация этого процесса возможна лишь при комплексном подходе, включающем в себя как личностные качества преподавателя, так и применение инновационных методик и технологий. Важно помнить, что каждый ученик уникален, и именно индивидуальный подход способен раскрыть его творческий потенциал. Создание условий для свободного самовыражения, использование интерактивных форм обучения и поддержка эмоционального восприятия музыки являются важными составляющими успешного образовательного процесса.

Современные информационные технологии открывают новые горизонты для творчества и самовыражения, делая уроки музыки более привлекательными и актуальными для молодого поколения. При этом нельзя забывать о важности формирования у детей умения к эмпатии, рефлексии и интерпретации музыкальных произведений, что способствует всестороннему развитию личности.

Таким образом, успешная мотивация учащихся к креативной деятельности в рамках предмета «Музыка» требует от учителя постоянного совершенствования профессиональных навыков, гибкости в выборе педагогических подходов и готовности к внедрению новых идей и технологий. Только такой подход обеспечит высокий уровень мотивации и творческий рост учащихся, способствуя их личностному развитию и успехам в будущем.

Устные приемы сложения и вычитания

Лях Елена Геннадиевна, учитель, ГБОУ «ЛСШ №55 имени К.К.Рокоссовского», ЛНР

Библиографическое описание:

Лях Е.Г. Устные приемы сложения и вычитания

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

(открытый урок по математике для 2го класса)

Цель: создать условия для повторения учащимися устных приемов сложения и вычитания.

Оборудование: учебник, тетради, компьютер, экран.

Тип урока: комбинированный

Задачи: Образовательные:

- закреплять умение устно выполнять вычисления (сложение и вычитание) в пределах 100, вычислять значения числовых выражений в несколько действий;
- закреплять знания о нумерации двузначных чисел, о единицах измерения длины;
- закреплять умения называть геометрические фигуры и находить периметр.

Развивающие: - развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы, умение работать самостоятельно;

Воспитательные: - создать условия для воспитания бережного отношения к своему здоровью;

- пробудить интерес к предмету через игру и связь с другими предметами (русский язык, окружающий мир).

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся применять приемы сложения и вычитания при устных вычислениях;

Метапредметные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения; выбирать способы действий; соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить;

Личностные: формулировать собственное мнение, умение слушать собеседника, оценивать себя и одноклассников [2].

Ход урока

I. Организационный момент

- Прозвенел звонок на урок. Ребята, повернитесь к гостям и поприветствуйте их! Давайте подарим друг другу хорошее настроение: поставьте свои ладошки, я вам дарю свое хорошее настроение, а вы передавайте его своим соседям и нашим гостям!
- Садитесь за свои парты, спинки держите ровно, посмотрите на свое рабочее место, все необходимое для урока математики у вас на месте?

1. Психологический настрой

- Сегодня необычный урок математики. На нём все ученики класса отправятся в волшебный мир.

Наш урок будет похож на сказку,

Нам без знаний никуда.

Взяв с собой тетрадь, учебник, ручку и указку

Отправляемся туда.

2. Проверка дом. задания

- Для того, чтобы отправиться, нам нужно собраться в дорогу, если вы правильно выполнили домашнее задание, значит вы готовы. Откройте свои тетради, у вас на партах лежат карточки с ответами из домашнего задания, разложите первый ряд **четных** чисел в порядке возрастания, а второй ряд **нечетных** чисел в порядке убывания.
- Какой рисунок у вас получился? (*Дед Мороз со Снегурочкой*).

Слайд 2

- Если у вас получилась картинка значит с домашним заданием вы справились.
- А какой праздник у нас приближается? (Ответы детей.)
- Новый год – это всегда сказка. Сегодня мы с вами отправимся в сказочный зимний лес в гости к Деду Морозу и Снегурочке.

3. Постановка цели

- Путь нам предстоит не из легких. Мы должны с вами хорошо поработать и показать все свои знания, которые вы приобрели на прошлых уроках.
- А чему мы учились? (*приемам устного сложения и вычитания*).
- Значит цель нашего урока какая? (*Закрепить эти приемы*).

Тема: «Закрепление устных приёмов сложение и вычитания». **Слайд 3**

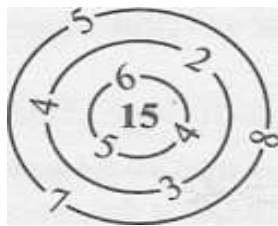
-Итак, в путь. Я желаю вам успехов в предстоящем путешествии. Будьте внимательными, смелыми, активными.

II. Актуализация, повторение, закрепление и отработка полученных знаний.

1. Устный счёт

Задание №1 Лабиринт

- А знаете ли вы, где живёт Дед Мороз и Снегурочка? (Высказывания детей.)
- Чтобы узнать, где он живет вам нужно пройти через лабиринт. Слайд 4
- Составьте число, которое написано в центре лабиринта, пройдя через трое ворот.



Слайд 5

– Правильно, посмотрите какой у них красивый дом, но добраться туда нелегко, по дороге вас ждут преграды. Вы готовы их преодолеть?

2. Минутка чистописания.

– В тетради и запишите число и классная работа.

7 декабря

Классная работа

– Обратите внимание на слово Классная, дети, какую орфограмму вы помните при написании слова *Классная*? *Работа*?

– Отступите одну клетку вниз, каллиграфическая минутка у нас сегодня будет необычная, новогодняя, а именно – 6.

– Сегодня мы повторим написание цифры 6, как вы думаете, почему мы повторим эту цифру? (*снежинка имеет 6 лучиков*)

– Посмотрите какая красивая, снежная тропинка у нас получилась, по ней мы и отправимся в гости к Деду Морозу и Снегурочке.

3. Физ. минутка

– А как мы будем с вами идти по тропинке (*движение ногами и руками, упражнения глазами*)

4. Работа с карточками в группах. Слайд 6

– Посмотрите, кто нас встречает? Нас встречает снеговик. Снеговик попал в беду, он вёз письма от ребят, которые они написали Деду Морозу, но тропинку завалило сугробами. Он просит нас помочь расчистить тропинку. А для этого нам нужно решить примеры и найти спрятанные слова.

– Дети разделитесь на группы по 4 человека, у вас на партах карточки с примерами и под каждым ответом находится буква, если вы правильно решите пример, то у вас получится слово.

1 группа: МОРОЗ

$$50 + 30 = 80 \quad 90 - 20 = 70 \quad 34 + 1 = 35 \quad 73 - 3 = 70 \quad 60 + 30 = 90$$

80	35	70	90
М	Р	О	З

2 группа: ГОРКА

$$86 - 16 = 70 \quad 36 - 1 = 35 \quad 86 - 10 = 76 \quad 86 - 1 = 85 \quad 66 - 6 = 60$$

70	35	76	85	60
Г	О	Р	К	А

3 группа: БЕЛЫЙ

$$64 + 20 = 84 \quad 86 - 10 = 76 \quad 15 + 0 = 15 \quad 28 - 6 = 22 \quad 19 + 1 = 20$$

84	76	15	22	20
Б	Е	Л	Ы	Й

4 группа: СНЕЖОК

$$56 + 20 = 76 \quad 10 + 5 = 15 \quad 96 - 30 = 66 \quad 48 - 18 = 30 \quad 27 - 7 = 20 \quad 0 + 50 = 50$$

76	15	66	30	20	50
С	Н	Е	Ж	О	К

5 группа: НОВЫЙ

$$33 - 2 = 31 \quad 10 + 10 = 20 \quad 50 + 30 = 80 \quad 45 - 5 = 40 \quad 71 + 5 = 76$$

31	20	80	40	76
Н	О	В	Ы	Й

Слова на доске

- Дети, о каком времени года говорят эти слова? (Зима)
- Что зимой бывает белым? (снег)
- А что новое наступает зимой? (год)
- Молодцы, дети!

III. Закрепление пройденного.

1. Решение задачи / Работа с учебником/.

- Зимний лес такой большой! Ну и как же нам узнать, Где мороза отыскать? Снеговик подсказывает - надо решить задачу.

Слайд 7

Откройте учебник на с. 69 [1].

- Посмотрите на задачу номер 6, давайте прочитаем в наушниках. (Чтение про себя)
- О чем эта задача?
- Сколько у девочки было дисков?
- Что она с ними сделала?
- Сколько дисков подарила девочка подругам?
- Сколько у нее осталось дисков?
- Какой вопрос задачи?
- Мы можем на него ответить?
- Как?
- Какие слова помогут нам записать краткую запись к этой задачи?
- Запишите в своих тетрадях слово Задача правильно, при этом, отступив клеточки.
- Кто хочет наудачу у доски решить задачу? (Один уч-ся у доски.) ОЦЕНИТЬ
- Молодцы! Вот это дело!

2. Физ. минутка

Вы устали, засиделись?

Вам размяться захотелось?

Отложите вы тетрадки,

Приступаем мы к зарядке.

3. Решение задачи на нахождение периметра Слайд 8

- Мы продолжаем наше путешествие через зимний лес, посмотрите, ребята, кто на дереве сидит? (белочка).
- У белочки тоже задание для вас.
- Утром белочка проснулась, потянулась, решила позавтракать. Вылезла из дупла и видит: на березке – грибочки, на сосне – шишки. Побежала собирать. Найдите весь путь белочки, если от ели до березки 15 метров, от березы до сосны – 4 метра, а от сосны до ели – 20 метров. - Как называется фигура, которая получилась? (треугольник)
- Докажите, что это треугольник. (3 угла, 3 стороны, 3 вершины)
- Что нужно найти в задаче? (Весь путь белочки)
- Как сказать, используя математическую терминологию? (Периметр)
- Что такое периметр? (Сумма длин всех сторон)

- А можем ли мы сразу найти периметр? (да)
- Запишите решение.
 $P = 15м + 4м + 20м = 39 м$ (Один ребенок у доски) **ОЦЕНИТЬ**

Слайд 9

— Вот мы и добрались до дворца Деда Мороза и Снегурочки. Посмотрите, какой он красивый. Дворец Деда Мороза построен из дерева. На Руси с давних времён было принято строить избы из дерева.

- Кто нас встречает? Дед Мороз и Снегурочка.

4. Выражения со скобками Слайд 10

- Как мы готовимся к встрече Нового года? (наряжаем ёлку)
- Дед Мороз и Снегурочка просят нас помочь украсить елку около Дворца.
- Возьмите игрушку и переверните. Выполните задание, поменяйтесь с соседом по парте и проверьте правильность решения.

На обратной стороне игрушки написано 2 примера после решения примеров – взаимопроверка.

- Подойдите к елочке и повесьте свою игрушку.

$33 + (5 - 5) = 33$	$38 + (5 - 4) = 39$	$25 - (16 - 6) = 15$
$85 - (4 + 1) = 80$	$(3 + 5) + 40 = 48$	$(18 - 8) + 36 = 46$
$30 + (4 - 2) = 32$	$(6 + 2) - 8 = 0$	$(80 + 20) - 50 = 50$
$70 + (9 - 6) = 73$	$30 + (2 + 4) = 36$	$(25 + 25) - 50 = 0$
$(6 + 4) + 20 = 30$	$38 - (2 + 6) = 30$	$65 + 5 - 70 = 0$
$(3 + 7) + 30 = 40$	$56 - 2 + 3 = 57$	$90 - (50 - 40) = 80$
$(50 - 40) + 10 = 20$	$5 + (15 - 5) = 15$	

- Какая красивая елочка получилась у нас! Вы молодцы! **Оценивание детей**

IV. Итог урока. Рефлексия

- Что мы повторили на уроке?
- Что показалось трудным?
- Какое задание было самым интересным?
- А с каким настроением вы уходите с урока? Выразите своё настроение на снежинке и поместите на доску.

Оценивание детей

V. Домашнее задание Слайд 11

-Откройте дневники и запишите домашнее задание на завтра. Учебник с.69 №7 [1]. Вы сегодня решили много примеров за урок, чтобы закрепить ваши навыки решения выражений со скобками вам необходимо выполнить №7 на 69 странице.

Список литературы:

1. Моро М.И. Математика 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч.1 / [М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.] – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.: ил.
2. Ситникова Т.Н. Поурочные разработки по математике 2 класс: пособие для учителя / Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – 8-е изд. – М.: ВАКО, 2021. – 479 с.: ил.

Работа над ударением в 1 классе

Малышева Надежда Петровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Героя Советского Союза П.Г.
Макарова», города Алатыря Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Малышева Н.П. Работа над ударением в 1 классе

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Постановка ударения – один из важнейших аспектов овладения русским языком. Ударение не только влияет на звучание слова, но и помогает правильно понимать и произносить его. Именно поэтому работа над ударением начинается уже в первом классе.

Цели работы над ударением

- Формирование навыков правильного произношения.
- Развитие слухового восприятия.
- Обогащение словарного запаса.
- Подготовка к дальнейшему изучению фонетики.

В методической литературе по русскому языку выделяют несколько приемов работы над ударением в начальной школе:

- прием протягивания ударного слога
- прием искусственного изменения места ударения в слове;
- отбивание, простукивание, похлопывание либо только ударного слога в слове, либо всех слогов с выделением ударного.

Вводя понятия «ударение» необходимо выстраивать связь: ударение – ударный слог – ударная гласная.

Ребятам в первом классе обычно сложно даётся последнее звено цепочки - нахождение ударной гласной в словах. В своей работе я практикую следующие приемы, которые прекрасно работают на практике.

- Хвалим слово. Ай да, машИна! Ударный гласный произносим протяжно.
- Подставляем «это» перед каждым словом. Это клубнИка.
- Зовем слово, ударный гласный произносим протяжно. СобАка
- Называем слово несколько раз (два раза тихо, а третий громко). Коза, коза, козААА
- Произносим с удивлением. ШкОла?
- Выпрашиваем у мамы. Мама, кУкла!

Закрепить умение определять ударный слог в контексте можно загадками, в отгадке, которой есть слово с необычным ударением. Дети должны отгадать загадку и правильно произнести слово. Хорошо показывает себя метод заучивания скороговорок и чистоговорок.

Работа над ударением в 1 классе — это не только важный шаг в обучении русскому языку, но и увлекательный процесс. Используя разные методы, учитель может сделать изучение ударений интересным и продуктивным. Но главное — это создать положительную атмосферу, где ребенок будет чувствовать себя уверенно.

Космос далекий и близкий

Попкова Мария Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ Соленоозерная СШ №12

Библиографическое описание:

Попкова М.М. Космос далекий и близкий

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цели: формировать у учащихся знания о становлении космонавтики, о первых полётах в космос; способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся; привитие чувств гордости и уважения к российской космонавтике; расширение кругозора; развитие познавательной активности, коммуникативных способностей.

*Человечество не останется вечно на Земле,
но в погоне за светом и пространством
сначала робко проникнет за пределы атмосферы,
а затем завоюет себе все около
солнечное пространство.
К.Э. Циолковский*

Вступительное слово учителя.

– С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок и легенд! И на золотых колесницах, и на быстрых стрелах, даже на летучих мышах!

– Прошли века, и люди сумели покорить воздушное пространство Земли. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер – туда и летит шар. Потом придумали дирижабль – управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий и неповоротливый, позже появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолёты и вертолёт.

И, наконец, самый быстрый транспорт:

Чудо-птица, алый хвост,

Прилетела в стаю звёзд. (Ракета)

Отгадайте ещё одну загадку, она по смыслу связана с первой:

Он не лётчик, не пилот,

Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету.

Дети, кто, скажите это? (Космонавт)

- Так, о чём пойдёт речь сегодня? (О космосе)

Чтец

12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Вы можете сказать "что тут особенного"?

Чтец

Но ведь совсем недавно о космических полетах говорили как о фантастике. И вот 4 октября 1957 года началась новая эра - эра освоения космоса.

Чтец

Этот день по праву считается днем славы всех тех, кто трудится в космической сфере, а также днем торжества научно-технического прогресса.

Чтец

Термин «космонавтика» в переводе с греческого образован от двух слов – «вселенная» и «искусство кораблевождения». А космонавт — производное от этого уже русскоязычного термина — человек, управляющий космическим кораблём, владеющий искусством космоплавания.

Чтец

Космонавты — люди, проводящие испытания и эксплуатацию космической техники в космическом полёте. Широкое распространение слово «космонавт» получило с 12 апреля 1961 года, после полета Юрия Гагарина в качестве пилота КК «Восток». Позывной: «Кедр».

ВИДЕО 1. Сообщение ТАСС.

Чтец

Продолжительность полета составила 1 час 48 минут. За это время Юрий Гагарин облетел земной шар и благополучно приземлился в окрестности деревни Смеловки Саратовской области.

ВИДЕО 2. Хроники первого полета.

Чтец

Да! Он был первым из землян!

Эпохи космоса -начало!

И имя Юрий прозвучало

По репродукторам всех стран

Чтец

Когда на землю он вернулся,

Закончив звёздные дела,

Так белозубо улыбнулся,

Улыбка так была тепла!

Учитель:

Гагарин первым из землян совершил космический полет на корабле «Восток». За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского союза, а день полета Гагарина в космос был объявлен праздником - Днем космонавтики.

Однако Гагарин не хотел останавливаться на достигнутом, готовился к новым полетам. Трагическая авария во время одного из тренировочных полетов на реактивном самолете оборвала жизнь первого космонавта планеты в 1968 году. Но люди земли всегда будут помнить Юрия Гагарина.

- В 2025 г мы отмечаем 64 года со дня первого полёта в космос.

– Но кто же стоял у истоков космических полетов?

Теоретические основы разработал Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) – русский учёный-теоретик и исследователь, основоположник современной космонавтики, педагог, писатель.

Как же теория об освоении космоса превратилась в практику?

Закончилась Великая Отечественная война, страна еще не успела оправиться от разрухи, но правительство поставило перед учеными цель: сконструировать и запустить в космос первый искусственный спутник Земли. Главным конструктором был назначен выдающийся ученый Сергей Павлович Королев (1907–1966)

После полета в космос появилась новая профессия. *Как она называется?*

– *Чем занимаются космонавты на орбите?*

Космонавт – это человек, который испытывает космическую технику и работает на ней в космосе.

Космонавт – это исследователь. Каждый день на орбите – это экспериментальная работа в лаборатории. Он проводит наблюдения за живыми организмами, растениями.

Космонавт – врач, если участвует в медицинских исследованиях здоровья членов экипажа.

Космонавт – это инженер, строитель, монтажник.

– Для чего столько специальностей космонавтам?

Юрий Алексеевич Гагарин проложил дорогу в космос. Вслед за ним в космосе побывали Герман Степанович Титов, Андриян Николаевич Николаев, Павел Романович Попович, Валерий Федорович Быковский.

Народ ликует, все радуются успеху космонавтики. Но проходит совсем немного времени, и космос штурмует женщина.

Как зовут первую женщину-космонавта?

В июне 1963 года Валентина Владимировна Терешкова совершила космический полет на корабле «Восток-6», проведя в космосе 71 час. В честь ее подвига именем Терешковой назван кратер на Луне и малая планета.

Игра.

- В полёте космонавты должны выполнять специальные **“космические правила”**. Я буду произносить начало правила, а вы его заканчиваете.

- Космонавт, не забудь
- Во вселенную ты держишь (путь).
- Главным правилом у нас
- Выполнять любой (приказ).
- Космонавтом хочешь стать
- Должен много, много (знать).
- Любой космический маршрут
- Открыт для тех, кто любит (труд).
- Только дружных, звездолёт
- Может взять с собой (в полёт).
- Скучных, хмурых и сердитых
- Не возьмём мы на (орбиту)

Учитель

После полета Ю.А. Гагарина прошло 60 лет. К стартам космических кораблей люди стали относиться как к чему-то привычному и обыденному. Но первый полет, длившийся 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. И сегодня мы видим успехи космической техники. Вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, помогающие нам пользоваться сотовой связью, телевидением, навигацией. Солнечные батареи используют в автомобилестроении, строительстве зданий. В медицине используют дистанционное медицинское оборудование для обследования пациентов и многое другое. Сегодня в космос отправляются не только для того, чтобы выполнить научные эксперименты в качестве ученого-специалиста, но и в качестве туриста.

В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства в столице нашей Родины – Москве сооружен монумент «Покорителям космоса», открыта аллея Героев космоса

Конкурс «Да или нет».

На вопросы конкурса вы должны дать короткий ответ – да или нет. Ну что, начнём?

1. Ближайшая к Земле звезда – Солнце. (Да.)
2. Галактика – это гигантское скопление звёзд, звёздная система. (Да.)
3. Солнце – это звезда. (Да.)
4. Сейчас вокруг Земли движется только один спутник. (Нет.)
5. Первый космонавт был в космосе две недели. (Нет.)
6. Первыми в открытый космос вышли американцы. (Нет.)
7. Нога человека уже ступала на Луну. (Да.)
8. В космос летали собаки. (Да.)
9. Космонавты уже летали на Марс. (Нет.)
10. В космосе уже побывали женщины. (Да.)

Конкурс «Вопрос-ответ»

1. Назовите русского ученого, основоположника космонавтики. (К.Э. Циолковский)
 2. Изобретатель первых советских космических кораблей. (Королёв)
 3. Как звали собаку, которая полетела в космос самой первой? (Лайка)
 4. Когда состоялся первый полёт человека в космос? (12 апреля 1961 г.)
 5. Первый человек, покоривший звездное небо. (Юрий Алексеевич Гагарин)
 6. Как назывался космический корабль Ю.А. Гагарина? ("Восток")
 7. Первая в мире женщина-космонавт. (Валентина Владимировна Терешкова)
 8. Кто первым вышел в открытый космос? (Алексей Архипович Леонов)
 9. Как звали собак, которые вернулись на Землю из космического полёта? (Белка и Стрелка)
 10. Сколько планет в Солнечной системе? (8)
- Заключительная часть.
Звучит песня «Трава у дома»

Список литературы:

- 1.Дубкова С.И. «Сказки звёздного неба»
- 2.Калашников В. «О звёздах и планетах»
- 3.Левитан Е.П. «Малышам о звёздах и планетах» Москва,1981
- 4.Левитан Е.П. «Звёздные сказки»
5. Майорова Г. «Игры и рассказы о космосе»
6. Т.А.Шарыгина «Детям о космосе»
7. «Космос» Детская энциклопедия. Москва,2000

Путешествие в страну знаний

Путинцева Валерия Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №95, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Путинцева В.Д. Путешествие в страну знаний

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Доминирующее: познавательное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Задачи:

Образовательная область. Речевое развитие (приобщение к художественной литературе)

- закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;
- развивать интерес детей к художественной литературе, (русским народным сказкам, авторским сказкам (зарубежным и отечественным));
- закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;
- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;

- развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;
- воспитывать находчивость, выдержку, самостоятельность.

Образовательная область. Познавательное развитие.

- закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному (общему признаку), (транспорт);
- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- закрепить умения различать и называть цвета (желтый, синий, зеленый, красный);
- закрепить знания о домашних и диких животных;
- закрепить понятия: «один», «много».
- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;
- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

Образовательная область. Физическое развитие.

- закрепить умение детей ходить в колонне по одному, не обгоняя друг друга;
- упражнять детей в хождении по ограниченной площади опоры (кочкам, узкой дорожке, мостику), удерживая равновесие;
- закрепить умение детей ходить между предметами;
- развивать физические качества: ловкость, выносливость.
- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательная область. Социально - коммуникативное развитие.

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию.

Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие.

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного);
- развивать восприятие художественной литературы – фольклора. (загадки).

Методические приёмы:

Словесные - игровая мотивация, беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные - демонстрация игр, пособий.

Игровые - проведение игр «Назови сказку», «Угадай героя сказки», «Помоги животному найти свой дом», «Построй дом».

Оборудование:

Книги со сказками; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи домашних и диких животных; домик, елочка; гимнастическая дорожка.

Использование современных технологий:

- игровая;
- социально-коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здороваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, когда просыпается солнышко?

Когда мы рано встаем и в детский сад идем?

Дети: Утром

А когда в детском саду на прогулку ходим, едим вкусный обед?

Дети: Днём

А домой когда из детского сада уходим?

Дети: Вечером

Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим?

Дети. Ночью

Воспитатель: Молодцы. Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, мне передал почтальон письмо.

Письмо: «Дорогие ребята, мы жители страны «Любознайка», просим вас о помощи. Злой волшебник заколдовал нашу страну и всех ее жителей, а для того, чтобы нас расколдовать, вам надо выполнить некоторые задания. Помогите нам, пожалуйста»

Воспитатель: Вы готовы помогать жителям этой страны?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в путешествие. Скажите, ребята, на чем можно путешествовать?

Дети. На машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

Воспитатель. Как, одним словом, назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

Дети. Транспорт.

Воспитатель. Я предлагаю путешествовать на машине. В дорогу с собою мы возьмем лишь только багаж знаний. Я, думаю, он нам очень пригодится. Становитесь в колонну по одному и следуйте за мной, не отставая друг от друга.

Воспитатель. Вот мы и приехали

Первая остановка: «Такие разные животные» (*педагог подводит детей к столу, где расставлены дикие и домашние животные*).

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года. Какие признаки весны вы знаете?

Дети: Весна. Тает снег, набухают почки, прилетают птицы.

Воспитатель: Посмотрите, вдали стоит сундук.

И этот сундук кто-то охраняет.

Воспитатель: Ребята, кто охраняет сундучок?

Дети: Животные

Воспитатель: А какие бывают животные?

Дети: Домашние и дикие

Воспитатель: Давайте возьмем каждый по одному животному и скажем, какое это за животное, домашнее или дикое?

Сейчас мы поиграем в игру «Помоги животному найти свой дом»

Воспитатель: Вам необходимо поставить животных в ту зону, где они живут: домашних – возле домика; диких – в лесную зону.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием, давайте посмотрим, что охраняли животные в сундуке.

Дети: Игрушки

Воспитатель: Что это?

Дети: Мяч

Воспитатель: Из чего он сделан?

Дети: Из резины,

Воспитатель: Как называется игрушка?

Дети: Машина

Воспитатель: Из чего она сделана?

Дети: Машина сделана из пластмассы.

Воспитатель: Что это?

Дети: Кубики.

Воспитатель: Из чего сделаны кубики?

Дети: Кубики сделаны из дерева.

Воспитатель: Что это?

Дети: Стакан.

Воспитатель: Из чего сделан стакан?

Дети: Из стекла.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все верно сделали и сказали. А теперь мы с вами отдохнем, перед тем как отправится дальше в путь.

Физкультминутка: «Еле, еле»

По большой дорожке

Запыхали ножки *(шагают большими шагами)*

По маленькой дорожке

Побежали ножки *(побежали)*.

Еле, еле, еле

Завертели карусели, *(руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо)*

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом, *(бег на месте)*

Тише, тише, не спешите! *(прыжки на месте)*

Карусель остановите, *(шагаем на месте)*

Раз, два, раз, два! *(хлопаем в ладоши)*

Вот и кончилась игра!

Воспитатель: Отдохнули, поехали дальше.

Вторая остановка: «Сказочная»

(Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором разложены детские книги)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие красивые и интересные здесь книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения.

Воспитатель: Ребята, вот и первое задание

1 задание. «Назови сказку».

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим эти книги, и вы скажите мне, какая сказка живет в каждой из них. *(Дети по обложкам книг определяют название сказок)*.

Воспитатель. Ребята, здесь еще и загадки есть. Вы любите отгадывать загадки?

Тогда слушайте внимательно:

2 задание: «Угадай сказку»

1. Что за сказка:

Кошка, внучка, мышь,

Еще собака Жучка.

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды доставали? («Репка») **Картинка**

2. Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ! («Курочка Ряба») **Картинка**

3. Разбойники белые!

Вот беды наделали:

В деревню прилетали

И мальчика украли.

Только смелая сестра

Всё равно его нашла.

Помогли ей печка,

Яблонька и речка. («Гуси-лебеди») **Картинка**

4. В чаще тёмной заблудилась

И в избушке поселилась.

У медведя на свой страх

Пожила она в гостях.

Наша девочка с хитринкой -

Забралась она в корзинку.

За плечами у медведя

С пирожками вместе едет.

Как смешно на них смотреть –

Это... («Маша и Медведь») **Картинка**

5. Он не низок, не высок,

В нем для всех есть уголок.

А медведю нет местечка

Ни в прихожей, ни у печки,

В спальне тоже тесновато.

Убирайся, косолапый!

Но на крышу он полез,

Задрожал зелёный лес.

Все пустились наутёк,

Поломался... («Теремок») **Картинка**

6. На окошечке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду, свою – лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный... («Колобок») **Картинка**

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями. Теперь мы можем ехать дальше.

Воспитатель: Ребята, мы приехали на остановку «Занимательная математика».

Воспитатель: Посмотрите, кто сидит на пенёчке и плачет?

Дети: Зайчик

Воспитатель: Давайте спросим, почему зайчик плачет.

Дети: Зайчик, почему ты плачешь?

Воспитатель: Как, же мне не плакать, выгнала меня лиса из моего домика. (Воспитатель имитирует голос зайчика)

Воспитатель: Не плачь зайчик, мы с ребятами тебе поможем, построим новый домик. Поможем зайчику?

Дети: Да поможем

Воспитатель: Ребята но, перед тем чтобы нам помочь зайчику, злой волшебник оставил последнее для вас задание (конверт)

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: Ребята вам нужно отгадать загадки. О какой геометрической фигуре пойдёт речь?

1. Как тарелка, как венок,
Как веселый колобок,
Как колеса, как колечки,
Как пирог из теплой печки!

Дети: Круг

Воспитатель: Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке круг, покажите его

2. Я фигура – хоть куда,
Очень ровная всегда,
Кубик – мой любимый брат,
Потому что я

Дети: Квадрат

Воспитатель: Давайте нарисуем квадрат в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке квадрат, покажите его

3. Три вершины, три угла
Три сторонки у меня
Кто же это?

Дети: Треугольник

Воспитатель: Давайте нарисуем треугольник в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке треугольник, покажите его

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с последним заданием злого волшебника.

Воспитатель: А теперь давайте построим домик для зайчика.

(Дети выполняют работу, выкладывают домик из геометрических фигур)

Воспитатель: Все ребята справились. Сколько у нас домиков получилось?

Дети: Много

Воспитатель: Зайчик выбирай себе домик.

Воспитатель: Вот спасибо ребята, все домики хороши (голосом зайчика)

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, устали, столько заданий выполнили. Давайте отдохнем.

Музыкальная гимнастика «У жирафа...»

Воспитатель: Ну вот, ребята, на этом наше путешествие закончилось. Давайте вспомним, где мы сегодня побывали. Что вам больше всего понравилось во время путешествия? *(ответы детей)*. Вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути. Жители волшебной страны расколдованы. Они очень рады, что вы им помогли и за помощь они передали вам эти подарки.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания». Сядем в автобус и вернёмся в наш детский сад.

Практики гражданско-патриотического воспитания через внеурочную деятельность

Степанюк Мария Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ Соленоозерная СШ № 12

Степанюк Елена Андреевна, учитель начальных классов, МБОУ Белоярская СШ

Библиографическое описание:

Степанюк М.Н., Степанюк Е.А. Практики гражданско-патриотического воспитания через внеурочную деятельность

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

*Патриотизм – это когда вы считаете,
что эта страна лучше всех остальных оттого,
что вы здесь родились.
Бернард Шоу*

«БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО» - гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

К сожалению, в конце XX века патриотическое воспитание практически сошло на «нет». Распад Советского Союза привел к деградации сложившейся прежде системы патриотического и интернационального воспитания. В сознание людей стали проникать равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. Семья – это малый мир, малое общество.

Однако многим из нас сегодня, увы, не ведомо, что такое истинная семья, простые семейные радости. Мы утратили семейную преемственность, отошли от традиций, разорили уклад.

Родители, род, Родина, народ - не случайно однокоренные слова. Это своеобразная формула гражданского патриотизма, в основе которой лежат чувства Родины, родства, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Она обязательна: мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения.

Все начинается с дома, семьи. Государство начинается с семьи. Какова семья, такое и государство.

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления и данная проблема становится особенно актуальной.

В школе патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учащихся осуществляется через организацию различных видов деятельности.

Разработаны рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданских позиций.

Достижением данной цели становится возможным решением **следующих задач**:

1. Формирование черт характера, которые помогут ребенку стать человеком и гражданином своей страны.
2. Углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения.
3. Пробуждать желания знакомиться с историей своей семьи.
4. Углубление знаний об истории, традициях, культуре, святынях России.
5. Воспитание уважения к защитникам Отечества.
6. Воспитание преданности Отчизне, готовности к защите Родины, верности боевым и трудовым традициям старшего поколения;
7. Развивать желание быть полезным в семье, школе, своему народу, участвовать в общественно-полезном труде.

Для работы с детьми в школе используются различные **формы работы**:

- классные часы;
- деловые игры;
- встречи с тружениками тыла;
- беседы, диспуты, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- проекты: «Моя семья», «Мой класс»
- соревнования;
- экскурсии, походы;
- трудовые дела;
- уроки мужества, гражданственности.

Работа во внеурочной деятельности по формированию гражданско-патриотическому воспитанию ведётся по направлениям:

1. Историко-краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Неоценимое значение в воспитании патриотических чувств имеют экскурсии в школьный музей и музей нашего села. После таких экскурсий дети не остаются равнодушными. Десятки вопросов – самых неожиданных и разнообразных, рождаются в умах и душах детей. Например: В рамках Акции «125 блокадных граммов» детьми проводилась исследовательская работа в поисках участников блокадного Ленинграда. А итогом этой работы был проведен классный час «Урок Победы», а в школьном музее организован пункт выдачи «блокадного хлеба». Дети с интересом слушали руководителя музея и так бережно и трогательно брали этот кусочек хлеба, который казался таким вкусным, как будто они сами побывали в том блокадном Ленинграде.

Классный час по теме: Урок Победы «Мы внуки страны, победившей фашизм»!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть,

Она, как сила, нам нужна...

Учитель: Ребята, вы родились и выросли на мирной земле. Вы хорошо знаете, как шумят весенние грозы, как строят новые дома, но не подозреваете, как легко разрушаются эти дома под градом бомб и снарядов. Вы знаете, как обрываются сны, но вам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон.

Ученик:

В сорок первом памятном году
Из гнезда фашистского Берлина
Всей земле, всем людям на беду
Ринулась железная лавина.

Учитель: Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:
— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами.

Напав на Советский Союз, фашистская Германия вела агрессивную, несправедливую во всех отношениях войну. Гитлер прямо заявил: «Нам недостаточно разбить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ...». И для этих целей были применены самые жестокие и бесчеловечные методы: истребление женщин, стариков и детей, истязание военнопленных, насилие, грабежи, уничтожение памятников культуры.

Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Фашистская Германия и ее союзники обрушили на нашу страну удар невиданной в истории армии вторжения: 190 дивизий (до 5 млн. человек), свыше 4 тыс. танков, более 47 тыс. орудий и минометов, около 4,3 тыс. самолетов, до 250 кораблей. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море.

В ходе Великой Отечественной войны наша армия провела шесть гигантских битв и около 40 крупных наступательных операций.

Одна из них блокада Ленинграда.

Выступления детей:

1 ученик: 8 сентября 1941 года гитлеровцам удалось замкнуть блокадное кольцо вокруг Ленинграда. Героическая оборона Ленинграда, который 900 дней находился в кольце вражеской блокады. На долю его жителей выпали неимоверные трудности и лишения.

2 ученик: Они жили под постоянными бомбежками и обстрелами, мерзли, умирали от голода. Не было ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих близких. Жизнь ленинградцев во время блокады – каждодневный подвиг.

3 ученик: Истощенные голодом, обессиленные и измученные непрерывными бомбежками и обстрелами, ленинградцы жили в неотапливаемых комнатах с заделанными картоном окнами, потому что стекла были выбиты взрывной волной. Тускло светили копилки. Замерзали водопровод и канализация.

4 ученик: За водой для питья приходилось ходить на набережную Невы, с трудом спускаться на лед, брать воду в быстро мерзнувших прорубях, а потом под обстрелом доставлять ее домой. Остановились трамваи, троллейбусы, автобусы.

5 ученик: Основной «транспорт» жителей города – детские саночки. На них везли скарб из разрушенных домов, мебель для отопления, воду из проруби в бидончиках или кастрюльках, тяжело больных и умерших, завернутых в простыни (дерева на гробы не было). Смерть входила во все дома. Изнуренные люди умирали прямо на улицах. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибли от голода.

6 ученик: Враги надеялись, что голодающие, мерзнувшие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров, перестанут защищать город и в конце концов сдадут его. Но фашисты просчитались. Те, кто пережил блокаду, до сих пор помнят глубокую человечность безмерно страдавших ленинградцев, их доверие и уважение друг к другу.

7 ученик: В январе 1943 года вражеское кольцо блокады было прорвано. Ленинград получил связь с Большой землей. Это означало, что ленинградцы больше не будут умирать от голода. Вместе с ними эту победу отмечали все советские люди.

Окончательный разгром фашистских войск под Ленинградом был завершён 27 января 1944 года.

Учитель: Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю.

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

(Минута молчания)

Символом мира, символом спокойного и прекрасного будущего, вестником добра – является Голубь!

Учитель: На уроках технологии мы с вами сделали очень красивых голубей. Теперь мы их прикрепим к нашим шарикам и запустим их в небо.

Мы запускаем в небо голубей
Невинно белых, сказочно красивых,
Чтобы всегда над Родиной моей
На синем небе солнце нам светило.
Мы отпускаем в небо голубей
Знак мира, счастья и свободы,
Чтобы цвели сады, в горах журчал ручей,
Чтоб занимались мирные восходы,
Чтоб по весне к нам аист прилетел
И свил гнездо на дереве высоком,
И трактора на поле вышли к сроку.

Выпуская птиц в небо, мы отпускаем свои желания. Давайте запомним **Год Памяти и Славы**

2.Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у школьников высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций, пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традиции

В преддверии Дня Победы мы совместно с родителями ежегодно убираем территорию у памятника, дети участвуют в праздничном концерте для жителей нашего села, изготавливают открытки для тружеников тыла, организовываются с ними встречи и беседы. Все классы нашей школы принимают участие в митингах, в шествии «Бессмертного полка», посвященные Дню Победы, вместе с родителями принимают участие в Акции «Окна Победы», возлагают к подножию памятника цветы.

Практически каждый ребенок в семье знает о своем родственнике - герое войны, поэтому забота о сохранности памятника ни для кого не представляет никаких трудностей, не вызывает никаких вопросов. Заботясь о памятнике участникам войны, дети отдают часть заботы и уважения и своему родственнику, и односельчанину, всем тем,

кто в трудные для Родины годы сделал свой посильный вклад в Победу, кто является примером служения Родине, своему народу.

3. Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

В дни празднования Защитника Отечества ребята участвуют в спортивно-познавательной игре, соревнуясь между классами. Традиционным мероприятием стало проведение праздника «Песни и строя».

4. Экологическое направление.

В нашей школе накоплен достаточный опыт работы в данном направлении.

В школе организован волонтерский добровольческий отряд «Радуга».

В его состав входят дети разного возраста, от учащихся начальных классов до старшеклассников вместе с педагогами и неравнодушными родителями.

Первым проектом этого отряда бала «Операция «Чистый берег». Убирали берег реки Белый Июс села Солёноозёрное, но прежде проведена исследовательская работа неравнодушными детьми. Они вышли с предложением очистить берег реки, беседовали с жителями побережья о поддержании чистоты своего участка.

Ежегодно реализуется следующий проект «Село родное- заботы общие».

Вывод: Патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество, рассвет. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину в бою, честно работать у станка, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Хочется надеяться, что наш скромный каждодневный труд приобретёт значимость в дальнейшей жизни наших учащихся. Что они, став взрослыми людьми, свою любовь к родному краю передадут своим детям, внукам, что будут жить и работать на благо и во имя Родины.

Список литературы:

1. Я- гражданин России. //Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы.-М.: ВАКО, 2006.- 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М.В. Видякин. - Волгоград: «Учитель», 2006.
3. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры/ Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 288 с. – (Сердце отдаю детям).
4. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.

Сценарий развлечения для детей с родителями в старшей группе «Моя семья» (День открытых дверей)

Туктарова Алия Шагитовна, воспитатель, МКОУ «Трёхпротокская СОШ», г.Астрахань

Библиографическое описание:

Туктарова А.Ш. Сценарий развлечения для детей с родителями в старшей группе «Моя семья» (День открытых дверей)

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Цель:

Воспитывать культуру общения. Воспитывать у детей положительные взаимоотношения в семье, любовь и уважение ко всем членам семьи. Формировать чувство семейной сплоченности; воспитывать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним; помогать ребенку в осознании себя как полноправного, любимого члена семьи; закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи, побуждать открыто и искренне выражать свои чувства. Обобщить и расширить знания о проведении семейных праздников. Воспитывать уважение и желание продолжать семейные традиции. Содействовать развитию у детей памяти, творческого воображения. Создавать теплую, дружественную обстановку, установить тесный контакт между детьми, родителями и педагогами. Развивать творческую инициативу у детей и у взрослых.

Предварительная работа:

1. Разучивание пословиц о семье.
2. Рассматривание семейных фотографий.
3. Разучивание стихотворений о семье.
4. Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.
5. Рисование своей семьи.
6. Изготовление сердец для своих родных из солёного теста.
7. Создание мультимедийных презентаций «Традиции моей семьи».

Оборудование:

подготовленные презентации «Традиции моей семьи»;
подобранные загадки,
рисунки детей «Моя семья»,
сердечки,
свечка,
подсвечник,
корзинка,
компьютер,
видеопроектор,
экран,
музыкальный центр;
mp3 файлы: песня «Моя семья» (детская), «Про семью» (И.Корнелюк), «Гимн семьи» (Гр. Инь Янь), «4 шага», «Соседи».

Ход:

Приветствие:

- Как здорово, что мы сегодня собрались вместе. И я предлагаю поприветствовать друг друга. А поможет нам весёлая игра.

Игра-приветствие «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок!
Здравствуй, Утро!
Здравствуй, День!
Нам здороваться не лень!

- Мы бы очень хотели, чтобы вы сегодня поближе познакомились, узнали бы об увлечениях друг друга. Узнали побольше о ваших семьях. И провели эти незабываемые минуты с нами и со своими любимыми детьми!

- Добрый день, уважаемые телезрители. Да, да! Вы не ослышались! Начинаем нашу передачу – «Моя семья», и я, ее ведущая приветствую вас.

Слайд 1. («Моя семья»)

- Сегодня в нашей студии гости программы и участники, ребята детского сада «Солнечный город», которые расскажут о себе, о своей семье, о своих дорогих и близких людях.

- Сегодня мы будем говорить о самом важном, что есть в жизни каждого человека. Это его семья.

- И в начале нашей передачи я предлагаю посмотреть и послушать высказывания детей на этот счёт.

Просмотр видеозаписи.

- Есть много замечательных стихотворений о семье. Давайте послушаем некоторые из них.

Слайд 2. (Стихотворение)

Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу.
Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение, трепет.
Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.
Семья — это важно! Семья — это сложно!
Но счастливо жить без семьи невозможно.

Дети читают стихи:

Инсаф:

Семья должна учить любить,
Жалеть и вежливыми быть.
Когда семья такою станет,
Другая сразу жизнь настанет!

Илария:

Мама с папой — моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестренка родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.
А еще есть друг у меня.
Друг Сережка мне тоже родня.
Все секреты ему говорю,
Все на свете ему подарю.

Ярослава.:

Много есть друзей вокруг,
Но считаю я,
Что мой самый верный друг –
Бабушка моя.
В воскресенье и в субботу
Ей не надо на работу.
Наступает для меня
Два совсем особых дня.

Расул:

У меня есть дедушка,
Как зима седой,
У меня есть дедушка
С белой бородой.
Мне на все мой дедушка
Может дать ответ.
И не стар мой дедушка,
Хоть ему сто лет!

- Семья – это самое главное, самое дорогое, что есть у человека. О семье написано много произведений, рассказов, стихотворений. Но самыми краткими и яркими являются маленькие пословицы.

- Давайте вспомним их.

Слайд 3. (Пословицы о семье)

Вся семья вместе и душа на месте
Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют
Русский человек без родни не живет
Нет такого дружка, как родная матушка
На что клад, коли в семье лад
Птица рада весне, младенец – матери
Материнская ласка конца не знает
Изба детьми весела
Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает
Доброе семя – добрый всход
В родной семье и каша гуще
В своей семье и сам большой

Свечка

- У меня в руках свеча. Она волшебная. Её огонь разгорается сильно-сильно от добрых, ласковых слов...

- Семейное счастье – как огонь, его тоже нужно поддерживать добрыми словами и делами и тогда...

(зажечь свечу), тогда из искры возгорится пламя!

- Не скупитесь на добрые слова и пламя семейной любви и уважения будет гореть всю долгую жизнь. - Я подойду сейчас к каждому из ребят по очереди. И тот, к кому я подойду, пусть произнесёт хоть одно ласковое слово для близкого человека.

(Передача свечи по кругу с добрыми пожеланиями)

- Как красиво разгорелась свеча.

- Сейчас я предлагаю вам подарить нашим семьям, нашим родным кусочек радости, любви и доброты.

- Для этого каждый из вас возьмет сердечко и подарит его своим родителям.

- Обнимите друг друга и послушайте очень добрую песню.

Детская песня «Моя семья» № 1

(дети дарят сердечки своим родителям)

- Дом, семья – это то, место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо, помогают друг другу.

Корзина «Добрых дел» под детскую песню «Моя семья» № 1

— Вот у меня в руках корзина «Добрых дел». И сейчас мы соберем в нее все добрые дела, которые мы выполняем дома.

(Дети становятся в круг вокруг корзины. Звучит музыка и участники по очереди передают корзину по кругу, тот, у которого корзина остается в руках после того, как прекратилась музыка, называет доброе дело: поливает цветы, моет посуду, заправляет свою кровать, складывает свои вещи, убирает со стола...)

- Ребята, вы столько выполняете поручений по дому, молодцы.

Встреча с гостями

- Ребята, к нам на телепередачу приехали гости. Давайте пригласим их в студию. Проходите, пожалуйста, присаживайтесь.

У нас в гостях: мама –
мама –

- Уважаемые гости, наши ребята уже рассказали, какие они выполняют поручения у себя в семье, а теперь они хотят узнать, как распределяются в семье обязанности у взрослых. Можно мы зададим вам несколько вопросов? Итак, первый вопрос.

- кто ходит у вас в семье на работу,
- кто проверяет уроки у сестрички,
- кто вытирает пыль,
- кто вяжет носочки,
- кто стирает,
- кто гладит,
- кто готовит пищу,
- кто печет пироги,
- кто мастерит,
- кто играет,
- кто моет посуду...
- А сейчас я объявляю музыкальную паузу.

Игровая модель «Соседи» № 2

Соседей можно потолкать,
Соседей можно щекотать,
Соседям можно пошептать,
Соседей можно обнимать.

- Спасибо большое, нашим гостям за участие в телепередаче. Займите свои места в студии.

- Я продолжаю наш вечер. И на очереди загадки про самых важных людей в вашей жизни.

Загадки:

Кто всегда со всеми ладит,
Шьёт, пирог готовит, гладит,
Никогда не отдыхает,
Ни о чём не забывает.
Поцелует, приласкает,
За плохое поругает,
А потом сто раз простит.

Когда болеет ты, не спит?
Мамочка
Он за меня готов сразиться
С драконом огненным, большим.
И если надо будет биться
С морским чудовищем самим.
Я так ценю его заботу,
Я с ним как будто в ярком сне,
Жаль, в понедельник на работу
Пора ему, и в садик мне.

Папа
У неё уже с утра
Очень сложная пора:
Внуков в садик разбудить,
Завтрак приготовить,
И прибраться не забыть,
И не хмурить брови!

Бабушка
Он такой заводной,
И совсем не старый.
Он гуляет со мной
Утром по бульвару.
Он приходит за мной
В садик вечерами.
Он такой озорной
С белыми усами.

Дедушка
Это что за девочка?
С нею я играю.
Перед сном ей сказочку
Я всегда читаю.
Я её на улице
Зорко охраняю
Я её братишка –
Всем я объясняю!

Сестрёнка

Слайд 4. («Я люблю свою семью»)

- Семья богата не только родственными связями, но и крепка семейными традициями.
- В каждой семье справляют праздники. У каждой семьи есть свои собственные праздники.

- Что такое праздник?

Слайд 5.

Праздник – это: встречи, радость, веселье, и общение взрослых и детей, проведение игр, развлечений, получение опыта общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой праздничной обстановке.

- И сейчас мы поговорим с вами о семейных праздниках и традициях.
- Почему называют семейные праздники?
- Думаю, что нам сегодня есть чем поделиться друг с другом.
- Перечислите семейные праздники?
- Как вы понимаете слово «традиции»?

Слайд 6. («Традиции»).

Традиции - обычаи, привычки, которые передаются и соблюдаются из поколения в поколение несмотря ни на что.

Слайд 7. («Семейные традиции»)

- Есть ли вашей семье традиции? Какие?

(подарки, сюрпризы, игры, фотографии, открытки, стенгазета, семейный обед, Новогодняя ёлка).

- Семья, семейные традиции – это главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому дарим подарки, желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, здесь зарождаются свои близкие сердцу, душе традиции.

- Чем больше люди собираются вместе, общаются и веселятся, тем добрее и дружнее становится семья.

- Сам по себе праздник не получится, без помощи каждого члена семьи.

- Какие традиции праздника вы хотели бы продолжить?

- Нужны ли семейные традиции?

- Чтобы ребенку было интересно жить в вашей семье, чтобы была она крепкой, дружной, чтобы ребенок осознал свою связь с близкими и гордился своей семьей – вам помогают ваши традиции.

- Создавайте свои семейные праздники и традиции!

Слайд 8. («Традиции моей семьи»)

- Сейчас я предлагаю Вам посмотреть несколько презентаций наших семей «Традиции моей семьи».

Просмотр презентаций «Традиции моей семьи».

- Я предлагаю остальным семьям создать такие же мультимедийные презентации.

Разминочка

- Вы все любите отдыхать с семьей. А я вам предлагаю отдохнуть сейчас во время разминочки. Слушайте задание и выполняйте.

- Те, у кого есть старший брат, встаньте и хлопните в ладоши.

- У кого есть сестра или сестренка помашите над головой рукой.

- Кто помогает дома близким, потопайте.

- У кого в семье живут домашние животные, поднимите руки вверх.

- Хлопните те, кто очень любит свою семью.

- Ваши дети нарисовали свою семью.

- Из этих работ мне видно, что дети ваши очень любят свои семьи.

- И сейчас я предлагаю родителям определить рисунок, на котором изображена именно ваша семья.

Под песню Песня И. Корнелюка «Про семью» № 3

родители смотрят детские рисунки, находят свою семью.

- Как хорошо, что у нас всех есть семья!

- Семьи бывают разные, большие и маленькие, но все мы их одинаково любим.

- Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг другу. Этот рисунок вашей семьи вы сохраните и положите в альбом, который будет называться «Моя семья».

- Мы играли, песни пели, но пришёл прощанья час,

Этот вечер был чудесным, как для вас, так и для нас!

Слайд 9. («Спасибо за внимание»)

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

«Какая хорошая эта семья!»

Хоровод «4 шага» № 4

- Давайте возьмём друг друга крепко за руки. Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая и крепкая семья.

- На этом наша телепередача закончилась. До свидания! До новых встреч!

Включить песню «Гимн семьи» (Гр. Инь Янь) № 5

Игровое занятие «Мы-друзья природы»

Шумская Ольга Ивановна, воспитатель, ОБОУ «Школа-интернат №2», г.Курск

Библиографическое описание:

Шумская О.И. Игровое занятие «Мы-друзья природы»

//Современная начальная школа №3(79) от 06.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/79.pdf>

Форма проведения: игровое занятие.

Цель мероприятия: расширить знания о разнообразии животного и растительного мира, воспитывать экологическую культуру школьников, доброе, бережное отношение к природе, всему живому.

Задачи:

- **образовательная:** уточнить и расширить представление учащихся о лесе и его обитателях; способствовать развитию понимания неразделимого единства человека и Природы; формировать культуру поведения в природе;
- **развивающая:** развитие интереса к познанию природы, к открытию её тайн, наблюдательности, внимания, памяти, мышления, сообразительности, фантазии;
- **воспитательная:** воспитание любви и бережного отношения к родной природе, к ее обитателям.

Технологии, методы, приемы, используемые на мероприятии: компьютерные, словесные, иллюстративные, практические, рассказ, беседа, наглядность, игра, сотрудничество, отгадывание загадок, чтение стихотворений, просмотр фильмов, музыкальное сопровождение.

Оборудование: презентация к мероприятию «Мы – друзья природы», выставка книг о природе, разрезанные картинки экологических знаков, картинки листьев, разрезанные на две части, с частями предложений о лесе, карточки для игры «Четвертый лишний», картинка сороки, картинка планеты Земля и цветы, клей.

План мероприятия

1. Вступительное слово воспитателя.
2. История о лесе.
3. Знакомство с Эколятами.
4. Игра «Листопад».
5. Растения леса.
6. Игра «Четвертый лишний».
7. Физкультминутка «Вместе по лесу идём».
8. Животные леса.
9. «Пернатые друзья».
10. «Жалобная Книга природы».
11. Игра «Правила друзей природы».

12. Игра «Если я приду в лес».
13. Красная книга.
14. Чтение стихотворений.
15. Итог.
16. Рефлексия «Украсим планету цветами».

Ход урока

1. Вступительное слово воспитателя.

(Слайд 1) (Музыка «Беловежская пуща»)

Ученик:

Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь...
Всё это называется природа.
Давайте же всегда её беречь!

Воспитатель: Сегодня мы собрались на экологическом занятии, которое называется «Мы – друзья природы».

(Слайд 2)

Мы постараемся выяснить и ответить на вопрос: «Зачем же надо любить и беречь природу». Мы с вами будем говорить о природе, о нашем отношении к ней, об уважении ко всему живому, а также познакомимся с новыми друзьями.

Ребята, в природе все живое, не только звери, но и трава, цветы, деревья и кустарники. Растения, как и животные, тоже дышат, растут, радуются солнцу и дождю.

2. История о лесе.

(Слайд 3. Лес)

– Жил был лес.

(Слайд 4. Птицы)

– Обитали в лесу птицы. Птицы пели задорно и весело.

(Слайд 5. Звери)

– Жили в лесу и звери. Резвились на полянах, охотились.

Каких зверей узнали? (Енот, белка, заяц, ежик, волки, медведь, лось, олень, лиса)

(Слайд 6. Человек)

– Но однажды пришёл в лес человек. Построил рядом с лесом фабрики, заводы, дома, школы, дороги. Места для жизни ему не хватило.

(Слайд 7. Вырубка леса)

– Стал человек тогда вырубать лес.

(Слайд 8. Пожар в лесу)

– Стал разжигать костры, и огонь погубил лес.

(Слайд 9. Загрязнение водоемов)

– Заводы и фабрики сбрасывали отходы в реки, лесные озера и загрязнили воду в лесу.

(Слайд 10. Воздух)

– Дым из труб заводов и выхлопные газы автомобилей на дорогах отравили воздух.

(Слайд 11. Засорение отходами)

– Отдыхающие загрязнили природу леса мусором (бутылками, резиной, бумагой).

(Слайд 12. Просьба леса)

– Негде стало жить бедным животным. И ушли они из нашего леса далеко. Остался лес один. Тоскливо и страшно стало в лесу.

(Слайд 13)

– И обратился тогда лес к нам с просьбой о помощи.

Ученик:

- Я - лес! Я — в беде!
Взгляните, люди, на меня:
Пылаю я в дыму огня.
Меня взрывают, роют, жгут.
Меня совсем не берегут
Бутылки, банки, коробки.
Погибну скоро я с тоски
Услышите голос мой родной
Я плачу дождевой слезой
Я задыхаюсь, не молчу
Землетрясениями кричу.
Я гневаюсь раскатом грома.
Хочу быть чистым и здоровым!
Очнитесь, люди!

Воспитатель:

– Почему в лесу никто не живет?

Ученик:

– Человек разрушил жизнь леса.

Воспитатель:

– Вспомните, какая наука рассказывает нам о связи природы и человека?

Ученик:

– Экология.

Воспитатель:

Все организмы на планете связаны между собой: живое и неживое, растения и животные, человек и природа.

(Слайд 14)

– Чтобы помочь лесу, прогуляемся по лесной экологической тропе и исправим ошибки человека.

3. Знакомство с Эколятами. (Слайд 15)

Подружиться с Природой, понять и полюбить её помогут нам весёлые сказочные герои - «Эколята» Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей, приятелей и просто знакомых. Конечно, как и все дети, они иногда любят пошалить.

Давайте познакомимся с ними поближе.

Итак, самый озорной Шалуна. Любит веселые игры, и всё время стремится узнать что-то новое и неизвестное.

У Шалуна есть младший брат Тихоня. Он и вправду довольно тихий, и скромный, даже скорее стеснительный. Тихоня очень любит цветы.

Из всех малышей Умница самая старшая, она много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, потому что любит читать.

У малышей-желудей есть подруга – веселая и общительна Елочка.

Все вместе наши герои берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях.

Давайте посмотрим на их добрые дела.

(Слайд 16)

Видео «Эколята - юные защитники природы»

- Ребята, вы будете выполнять задания, отвечать на вопросы и играть!

4. Игра «Листопад». (Слайд 17)

- Каково значение леса? Эколята немного пошалили и перемешали все листья. Надо собрать из двух половинок листик, прочитать предложение о лесе, и вы узнаете зачем нужен лес.

Лес — это наше богатство!
 Лес — это зеленый наряд нашей Земли!
 Там, где лес, всегда чистый воздух!
 Лес — это дом для зверей и птиц!
 Лес – богатство и краса, береги свои леса.
 Лес — это кладовая, щедро отдающая свои дары: орехи, ягоды, грибы.
 По лесу ходи – под ноги гляди.

5. Растения леса.

- Какие в лесу растут растения? (деревья, кустарники, травы, цветы)

Для этого Эколята предлагает отгадать **загадки:**

(Слайд18)

1.Весной зеленела, летом загорела,
 Осень в сад пришла, красный факел зажгла.

(Рябина)

(Слайд 19)

2.Не заботясь о погоде,
 В сарафане белом ходит,
 А в один из тёплых дней
 Май серёжки дарит ей.

(Берёза)

(Слайд 20)

3. Зимой и летом – одним цветом.

(Ёль)

(Слайд 21)

4. Никто е не пугает,
 А она вся дрожит. (Осина)

(Слайд 22)

5. С моего цветка берёт
 Пчёлка самый вкусный мёд.
 А меня все ж обижают,
 Шкурку тонкую сдирают. (Липа)

6. Игра «Четвертый лишний».

Объясни, что лишнее.

1. Клен, рябина, ель, тюльпан.

2. Береза, дуб, шиповник, тополь.

3. Сосна, тополь, рябина, ива.

4. Клубника, роза, ландыш, фиалка.

(Слайд 23. Деревья)

– Вот и выросли в нашем лесу новые красивые деревья, кустарники, травы. Приятно бегать меж стволов и играть в подвижные игры.

7. Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо, и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)
Отдохнуть мы все успели
И за парты снова сели. (Дети садятся за парты.)
— Кого ещё не хватает в нашем лесу?

8. Животные леса. (Слайд 24)

На доске прикреплен рисунок с изображением сороки, на хвост прикреплены загадки/
Белобокая сорока
Прилетела издалёка,
Не сказала, где была,
Но зато она, ребятки,
Очень хитрые загадки
На хвосте нам принесла.

«Узнай животное»

1) «Гнездо, которое строит зверек, называется гайно. Сначала зверек сплетает из толстых веток и прутьев основание гнезда, затем делает стены, а сверху — крышу. Дома у зверька тепло и чисто. Внутри свое жилище хозяйка выстилает мхом-лишайником, сухими травинками, листьями и шерстью. В таком гнезде обычно один или два входа, которые в сильные морозы хозяйка затыкает легким лишайником». Зимой этот зверек серый, летом — рыжий. На кончиках ушей — длинные кисточки, пушистый хвост красиво выгнут за спиной. **Ответ: белка.** (Гайно — это гнездо белки, в котором она живет и выводит свое потомство. Оно отличается от гнезда птиц тем, что оно имеет форму шара с боковым входом.

2) Серый родственник домашнего животного, на охоту отправляется вместе со своими сородичами, стаей. Идут при этом след в след, как будто прошёл один зверь. О найденной добыче или о приближении опасности сообщает протяжной песней. **Ответ: волки.**

3) «Это удивительный зверек. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное — зверек чувствует жука или личинку в земле на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест он очень много. Обычно за ночь съедает столько, сколько весит сам. Ест все: ягоды, семена растений, червей, мышей, насекомых и даже змей».

Он хоть и маленький, но не боится хищников, у него есть защита от них. **Ответ: еж.**

(Слайд 25)

4) «У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бежит он очень быстро и легко — так легко, что даже в сугробы не проваливается. Он не просто убегает от опасности, он выбирает самый короткий путь к спасению. Но случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами».

Его считают большим трусишкой. **Ответ: заяц.**

5) «Это самый хитрый и осторожный зверь. Он умеет прекрасно маскироваться, у него острые зрение, слух, обоняние. А как он танцует! Поднимается на задние лапы и ходит в таком положении мелкими шажками. Питается зверь насекомыми, грызунами, птицами, иногда и животными: ежами, зайцами».

Убегать от преследователей помогает рыжий, пушистый хвост (замечает следы). **Ответ: лиса.**

6) «Этот зверь очень подвижный и ловкий: может быстро бегать, делать большие прыжки, влезать на деревья и плавать. В гору бежит быстрее, чем по равнине. По лесу шагает осторожно, старается не шуметь, ноги ставит немного вовнутрь». Его считают неуклюжим сладкоежкой. **Ответ: медведь.**

9. «Пернатые друзья». (Слайд 26)

Воспитатель: Ребята, что можно услышать в лесу?

Шелест листвы, журчание ручьев, пение птиц.

Так весело в густом лесу.

На ветках птицы распевают.

Увидеть леса красоту

Пернатые нам помогают.

Воспитатель: Наш лес тоже наполнен трелями разных птиц, а каких – давайте отгадаем.

Викторина

1. Какая птица двигается по стволу и вверх, и вниз головой? (Поползень.)
2. Птица – санитар леса. (дятел)
3. Какая наша птица выводит птенцов зимой? (Клёст).
4. Какая птица определяет срок жизни человека? (Кукушка).
5. Какая птица имеет очень длинный хвост? (Сорока.)
6. Какая птица в нашей стране самая маленькая? (Королек)

(Слайд 27)

– Лес преобразился. Снова запели птицы, и звери начали резвиться на полянках.

Птицы нам дороги не только приносимой ими пользой, но и как украшение нашей обширной, чудесной Родины. Мы должны сделать всё, чтобы пернатые друзья постоянно чувствовали нашу заботу.

10. «Жалобная Книга природы». (Слайд 28)

Это рассказ о том, как порой трудно живется цветам, деревьям, птицам. Мой автор – сама природа, мои читатели – люди с добрым, честным сердцем. Я – крик о помощи. Кто прочтает меня внимательно – научится понимать, беречь и ценить природу.

Отгадайте, кто оставил в ней свои жалобы?

Жалоба 1. (Слайд 29)

Была я красивая, была я пригожая, стала сама на себя не похожая! Траву мне вытоптали, кусты все повыломали, цветы все сорвали. Березки на дрова срубили, забросали меня банками, грязной бумагой, щепками и тряпками.

(Бывшая лесная полянка)

Жалоба 2. (Слайд 30)

Мы такие крошечные, что самая маленькая хвоинка для нас все равно, что для вас самое большое бревно. Из сотен тысяч хвоинок сложены наши дома.

Вы пройдете мимо, ногой в наш дом ударите, а нам начинать все сначала. Для вас забава, для нас беда!

(Лесные рыжие муравьи)

Жалоба 3. (Слайд 31)

Меня часто люди берут домой. Я - единственное животное, которое может подпустить человека довольно близко. Но вовсе не потому, что я такой храбрый. Просто я плохо вижу и больше надеюсь на свой нюх. Зато у меня есть колючая защита. Кто я, узнайте?

(Ёж)

Жалоба 4. (Слайд 32)

Жалуемся на ребят, которые снимают с деревьев гнезда. Сколько из-за этого разбивается яиц. А ведь каждое яйцо — это будущая птица!

(Птицы)

11. Игра «Правила друзей природы».

Воспитатель: Все знают, что в гостях надо вести себя вежливо, чтобы не обидеть хозяев, чтобы им было приятно, когда мы к ним приходим. Есть такие хорошие слова: «Ты пришёл в гости к природе, - не делай ничего такого, что посчитал бы неприличным сделать в гостях». Помните, что в лесу мы гости.

Чтобы сохранить растения и животных, необходимо выполнять правила «Эколят».

Необходимо соблюдать правила культуры поведения.

Дети собирают экологические знаки и называют правила друзей природы.

1) Не ломай ветки деревьев!

Стоит сделать в коре крохотную ранку, как туда поселятся вредные насекомые, или попадут споры грибов-трутовиков. Дерево теряет много сока, оно может ослабнуть и погибнуть.

2) Не оставляй мусор в природе!

Знаете, что брошенная бумага будет лежать более двух лет, консервные банки=30 лет, пакеты-200 лет, стекло-1000 лет.

3) Не разжигай костров в лесу!

Это может вызвать лесной пожар. Место под костром не зарастает 5-7 лет. Можно разводить костры вдали от деревьев, используя старые кострища.

4) Не разоряй птичьих гнёзд, муравейников!

Муравьи нужны лесу. Они лесные санитары. Лес, в котором живут муравьи, чист и свеж. В нём много ягод и грибов.

5) Не лови ради забавы бабочек, муравьёв и других животных.

6) Не кричи, не включай громко музыку – не пугай диких животных.

7) Не рви цветы.

(Слайд 33)

Воспитатель: Еще раз вспомним эти правила. Прочитаем на слайде.

Соблюдайте эти правила, и вы будете желанными гостями в любом лесу.

12. Игра «Если я приду в лес».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, вы говорите: «Да», если плохо: «Нет».

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (Да)

Если разведу костёр, а тушить не буду? (Нет)

Если сильно насорю, а убрать забуду? (Нет)

Если мусор уберу, банку закопаю? (Да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да)

Красная книга.

Ребята, а вы слышали о Красной книге?

(Слайд 34) Видеоклип «Красная книга»

- Что это и что в ней написано?

В Красную книгу занесены редкие и исчезающие растения и животные.

- А почему она Красная? Красный цвет – сигнал опасности. Она как бы призывает всех людей: растения и животные в беде, помогите им.

- Что надо делать, чтобы ее страницы не увеличивались?

Надо охранять и защищать растения и животных.

Да, ребята, природа наша терпелива, она многое человеку прощает, но и взывает о нашей помощи, защите. Что же нас радует в природе? Конечно же её красота, чистый воздух, тишина леса, голоса птиц и зверей, шелест листы, журчание ручейка. Чтоб эту красоту увидели и другие люди, надо научиться общаться с природой.

Давайте и мы с вами будем слушать природу, слушать, думать и радоваться.

14. Чтение стихотворений.

Чтение стихотворений на фоне видеоклипа к песни «Просьба» на сл. Максима Богдановича.

1. Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.
2. Нор звериных, птичьего гнезда
Разорять не будем никогда.
Пусть птенцам и маленьким зверятам
Хорошо живется с нами рядом.
3. Люди! Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

15. Итог.

Как мы должны относиться к природе, чтобы быть ее друзьями?
(Должны беречь, любить, охранять ее, заботиться о ее обитателях.)

16. Рефлексия (Слайд 35)

«Украсим планету цветами»

Перед вами планета Земля, ее надо украсить цветами. Если вам понравилось мероприятие приклейте свой цветок, который украсит нашу планету.

Пусть каждый из вас внесёт свой маленький вклад в красоту нашей замечательной планеты.

(Слайд 36) Видеоролик «Сохраним природу детям»

(Дети украшают планету под музыку)

Дом, живущий по своим законам, но и зависящий теперь от самого умного, но, к сожалению, не самого мудрого из его обитателей – Человека. Чем больше все мы будем знать о мире природы, тем лучше сможем его защитить.

Молодцы! Я думаю «Эколята» остались довольны вашими ответами и считают вас настоящими защитниками Природы!

На память они вам дарят эмблемы и призы.

Список литературы:

1. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарии мероприятий. 3-4 классы/ Авт. - сост. Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина.-2-е изд., перераб. - М.: ВАКО, 2014.
2. Классные часы. 2 класс / Сост. Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2014.
3. Классные часы. 3 класс / Авт. - сост. Т. Н. Максимова, Н. Н. Дробинина. - М.: ВАКО, 2013.
4. Л. И. Грехова. В союзе с природой. - М.: Илекса, Ставрополь. Сервисшкола, 2000.
5. **Интернет-ресурсы**
6. Внеклассное мероприятие "В гостях у природы"
7. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/11/04/vneklassnoe-meropriyatie-v-gostyah-u-prirody>
8. Внеклассное мероприятие социального направления «В гостях у природы».
9. <https://multiurok.ru/index.php/files/vneklassnoe-meropriyatie-sotsialnogo-napravleniia.html>
10. Внеклассное мероприятие "Мы друзья природы"
11. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/vnieklassnoie_mieropriiatiie_my_druz_ia_prirody
12. Внеклассное мероприятие "Мы - друзья природы».
13. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatiemi-druzya-priodi-3566889.html>

Музыкальное сопровождение

1. Видеоролик «Сохраним природу детям»
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=FeIyWn2c1VI>
 3. Песня “Беловежская пуща”
 4. Фильм про Эколят <https://www.youtube.com/watch?v=tXFwR54UBbY>
 5. Видео «о Красной Книге» <https://www.youtube.com/watch?v=rzD84005TcE>
 6. Пение птиц <https://www.oum.ru/audio/zvuki-prirody/penie-ptits/>
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 3 (79) от 6 февраля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© **СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**

16+