

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 4 (80) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 4 (80) от 20 февраля 2025

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

<b>Алёхина А.А.</b> Методика формирования вычислительной культуры у учащихся начальных классов .....	4
<b>Анастасия А.К.</b> Конспект ООД «Все профессии нужны, все профессии важны» ...	10
<b>Барышникова Е.В.</b> Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога начальной школы .....	13
<b>Басаргин Д.В.</b> IT-технологии: новый взгляд на обучение.....	15
<b>Брусенская Е.А.</b> Общая методика решения задач на движение.....	19
<b>Булыгина Т.А.</b> Психологический комфорт на уроке-важное условие здоровьесбережения и эффективности обучения младших школьников.....	24
<b>Долганова Е.Ю.</b> Формирование финансовой грамотности в начальной школе как педагогическая задача.....	25
<b>Иванова И.В., Куклина Е.В.</b> Эффективные формы и методы организации деятельности младших школьников.....	28
<b>Котаева Е.Н.</b> Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе.....	33
<b>Мингазина Н.Г.</b> Одаренность детей.....	35
<b>Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.</b> Социально-психологическое развитие личности учащихся в процессе введения федерального государственного стандарта начального общего образования в рамках школы полного дня.....	37
<b>Рудакова Ю.Д.</b> Организация проектной деятельности на уроках «Окружающего мира» в начальной школе.....	39
<b>Сафрыгина А.В.</b> Локус-контроля и его роль в образовательном процессе. Теоретический обзор.....	48
<b>Сидаш Е.М.</b> Развитие логического, алгоритмического и знакового мышления у учащихся начальной школы.....	51
<b>Силантьева Ю.А.</b> Сборник активных приемов на уроках в начальной школе .....	53
<b>Шабельник Н.А.</b> Проектная деятельность при изучении родного края .....	56

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Киселева Е.Н.</b> Использование современных образовательных технологий в группе продленного дня.....	63
---	----

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Галимова Г.Р.</b> Сказкотерапия в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями развития (умственной отсталостью).....	66
<b>Задоя И.В.</b> Психологическая коррекция познавательных процессов младших школьников с задержкой психического развития методом арт-терапии .....	68
<b>Нусратуллина Е.Т.</b> Использование нетрадиционных игровых приёмов и методов на коррекционно-развивающих логопедических занятиях.....	71
<b>Павлова Е.Н.</b> Использование технологии «Сторителлинг» в развитие связной речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи .....	72
<b>Саенко Л.Д.</b> Развитие критического мышления через чтение и письмо.....	75
<b>Сафиуллина М.У.</b> Творчество как путь к эмоциональному и социальному развитию детей с особыми потребностями.....	78

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Дутчина Н.Н.</b> Патриотизм начинается с детства: мудрое наставничество в патриотическом воспитании младших школьников .....	79
<b>Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н.</b> Есть такая профессия-Родику защищать.....	81
<b>Расторгуева Е.А.</b> Детям о блокаде Ленинграда.....	83
<b>Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Жильцова И.В.</b> Патриотическое воспитание подрастающего поколения .....	86

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Галимуллина Р.А.</b> Новогодний карнавал .....	89
<b>Латинова Л.М.</b> Развитие коммуникативных способностей младших школьников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности.....	93
<b>Тихонова Е.М.</b> Развитие творческих способностей младшего школьного возраста детей с ОВЗ, как средствами театральной деятельности.....	95
<b>Щербаченкова В.Н.</b> Рисование для каждого .....	96

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Блюдина А.А.</b> Мастер-класс по подготовке обучающихся к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» «Будь Готов!» .....	98
<b>Бородин С.Е.</b> Как появляется игра?.....	100
<b>Бутикова О.С.</b> «Фиолетовый лес» как необходимый элемент предметно-пространственной развивающей среды (из опыта работы) .....	101
<b>Губанова Е.В.</b> Сложение и вычитание с переходом через десяток.....	105
<b>Демкина С.С.</b> Урок русского языка для 2 класса «Имена существительные собственные и нарицательные» .....	110
<b>Долгополова Е.С.</b> Педагогическая помощь семье ребенка с ОВЗ в воспитании и развитии личности.....	115
<b>Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н.</b> Путь здоровью ребенка идет через семью .....	118
<b>Ионова Н.Ю.</b> Методическая разработка урока «Зима. Зимние забавы».....	122
<b>Кузнецова Н.М.</b> Урок русского языка «Название предметов, действий, признаков».....	124
<b>Ленец Е.Л.</b> Классный час «Мы-одна команда!».....	127
<b>Марчак Ю.В.</b> Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивайка» .....	130
<b>Молдованова Т.В.</b> Сюжетно-ролевая игра «Ателье» .....	148
<b>Наташкина Т.И.</b> Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги»...	151
<b>Путинцева В.Д.</b> Весёлая математика! .....	155
<b>Устабаева О.С.</b> Игровые методы в обучении английскому языку в начальной школе .....	160
<b>Шарина С.Б.</b> Организация творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения.....	183
<b>Шастина М.Г.</b> Игры и игровые приёмы на преодоление нарушений чтения и письма у обучающихся с ОВЗ .....	188

---

## Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

---

### Методика формирования вычислительной культуры у учащихся начальных классов

Алёхина Анна Алексеевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г.Калуги

#### Библиографическое описание:

Алёхина А.А. Методика формирования вычислительной культуры у учащихся начальных классов

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Реформирование общества и системы образования требует изменений и в процессе обучения. Начальная школа подготавливает к обучению в средней и старшей школе, а значит, служит фундаментом в образовании личности. Учащимися начальных классов являются дети младшего школьного возраста: от 6-7 до 9-11 лет.

Это возраст характеризуется сменой стиля и образа жизни в целом. Появляются новые требования, ребенок осваивает новые социальные роли. Ценности, интересы, поведение ребенка также меняются. Он тянется к знаниям, стремится стать взрослым. Обычно, присущая предыдущему возрастному периоду детская наивность и непосредственность утрачиваются; он начинает манерничать, паясничать, кривляться. Наблюдаются неестественность поведения, непоследовательность эмоций и беспричинные смены настроения.

В этом периоде ребенок может не выполнять просьбы родителей или отсрочивает время их выполнения; проявляет непослушание; капризы; реагирует на обращение к нему взрослых с отсрочкой или вовсе, как будто не слышит их; пытается демонстрировать взрослость; хитрит, отвергает критику в свой адрес и т.п.

Л. С. Выготский отмечает, что самой существенной чертой кризиса 7-ми лет является начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности ребенка: он начинает осмысленно ориентироваться в собственных переживаниях. Ребенок начинает понимать, что значит «я сердит», «я добрый», «я грущу», т.е. у него возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. Но ребенок еще не умеет владеть своими чувствами (не может сдерживать их и не умеет управлять ими). Потому что, утратив одни формы поведения, он еще не приобрел другие. Таким образом, кризис 7 лет является одним из осложняющих факторов адаптации ребенка к школе.

Однако, несмотря на это, младший школьный возраст обладает огромными возможностями как физического и духовного, так и умственного развития. Например, более высокий уровень умственной работоспособности, способность к торможению активности, наряду со склонностью к возбуждению. [32].

Потребность в постоянной смене деятельности и переключении внимания объясняется сложным переходом от произвольных форм восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению. В. А. Аверин пишет «Ребенка нужно учить рассматривать объект, руководить его восприятием» [3]. Основным продуктом развития произвольного восприятия является наблюдательность. В. А. Аверин выделяет три условия ее развития:

– формирование четких представлений о предметах (даже о тех, с которыми встречаются в повседневности);

- тренировка операций сравнения через сопоставление сходства и различия;
- при улучшении наблюдательности повышается и внимательность.

Учитывая эти условия и некоторые другие факторы, можно отметить, что младший школьник способен к значительной концентрации внимания, но длительность этой концентрации невелика, поэтому очень важно разнообразить деятельность учеников, чередуя умственные нагрузки с физическими или творческими. Такое чередование деятельности способствует не только активному восприятию, переходящему в продуктивную деятельность, но и постоянной умственной работоспособности, активным мыслительным процессам, развитию которых в младшем школьном возрасте отводится особая роль.

В связи с этим необходимо подчеркнуть роль вычислительной подготовки учащихся в системе общего образования. Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Кроме того, вычисления активизируют память учащихся, их внимание, стремление к рациональной организации деятельности и прочие качества, оказывающие существенное влияние на развитие учащихся. Поэтому формирование вычислительной культуры учащихся продолжает оставаться серьезной педагогической проблемой в современном образовании.

Формируя вычислительную культуру учащегося, учитель не только строит систему знаний, умений и навыков, но главным образом участвует в формировании его мировоззрения, компетентности в применении полученных знаний в практической деятельности, а это и есть основа вычислительной культуры. Перед учителем стоит необходимость использования таких моделей обучения, которые позволят решить эти задачи.

Некоторые методисты выделяют причины невысокой вычислительной культуры:

1. низкий уровень мыслительной деятельности;
2. отсутствие контроля со стороны родителей при выполнении домашнего задания;
3. неразвито внимание и память учащихся;
4. недостаточная подготовка учащихся.

По методике М.А. Бантовой (*традиционный подход*), в ходе формирования вычислительной культуры, работа над каждым вычислительным приемом выстраивается примерно по одному плану: подготовка к ознакомлению с приемом, введение приема и выполнение упражнений, направленных на формирование умения применять прием в разных конкретных условиях. [9]

Продолжительность каждого этапа определяется сложностью приёма, подготовленностью учащихся и целями, которые ставятся на каждом этапе. С учетом уровня сформированности навыка детям лучше предложить дифференцированные задания; можно использовать и дифференциацию по степени самостоятельности. [23]

В рамках *развивающего подхода* учащиеся в основном выполняют не воспроизводящую, а преобразующую деятельность (самостоятельно добывают и при необходимости перестраивают ранее полученные знания). Такой подход ориентирован на открытие и усвоение общего способа действий младшими школьниками, в основе которого лежит осознание детьми записи чисел в десятичной системе счисления и смысла арифметических действий. Выполнение школьниками действий с моделями десятков и единиц и соотнесение этих действий с математической записью, наблюдение и анализ специально подобранных выражений, выявление в них сходства и различия позволит показать те или иные предположения о возможном способе действия (вычислительном приеме). Такой подход к формированию вычислительных умений представлен в УМК «Гармония».

В системе развивающего обучения (система Л.В. Занкова) существует два пути формирования вычислительных навыков: прямой и косвенный путь. Косвенный путь является главным, но в чистом виде ни один из путей использовать нельзя [34].

1. Прямой путь – репродуктивный (предполагает сообщение учащимся образца с последующим многократным повторением и запоминанием алгоритма выполнения операций учащимися);

2. Косвенный путь – продуктивный (предполагает самостоятельный поиск алгоритма выполнения операций учащимися).

В системе развивающего обучения, независимо от пути, формирование вычислительных навыков проходит следующие этапы:

1. осознание основных положений, лежащих в основе выполнения операции и создание алгоритма выполнения операций (устные рассуждения детей переводятся в запись математическими знаками, создается подробная запись выполнения операций);

2. формирование правильного выполнения операций (ученикам даются такие задания, которые ставят детей в позицию активного творческого поиска: к чему приведет то или иное изменение компонентов операции);

3. достижение высокого темпа выполнения операций (проявление интереса к вычислениям учащимися)

М.А. Бантова определила вычислительный навык как высокую степень овладения вычислительными приемами, где вычислительный приём — это система операций, последовательное выполнение которых приводит к результату действия. [8].

В методике математики различают устные и письменные приемы вычислений. К устным приемам относят все приемы для случаев вычислений в пределах 100, а также сводящихся к ним приемы вычислений для случаев за пределами 100. К письменным приемам относят приемы для всех других случаев вычислений над числами большими 100. [9]. Последовательность рассмотрения вычислительных приемов и формирование вычислительных умений и навыков вычислений определяется целями обучения и логикой построения курса [30].

В целях формирования правильных, осознанных, рациональных, обобщенных, автоматизированных и прочных вычислительных навыков начальный курс математики строится так, что изучение того или иного вычислительного приема происходит после того, как учащиеся усвоят материал, являющийся теоретической основой этого вычислительного приема. Один и тот же вычислительный приём может иметь различное количество операций, это зависит от теоретической основы решения. Теоретической основой вычислительных приемов служат определения арифметических действий, свойства действий и следствия, вытекающие из них.

Имея это в виду и принимая во внимание методический аспект, можно выделить группы приемов в соответствии с их общей теоретической основой, что даст возможность использовать общие подходы в методике формирования соответствующих навыков.

1. Приемы, теоретической основой которых является конкретный смысл арифметических действий. К ним относятся: приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10 для случаев вида  $a \pm 2$ ,  $a \pm 3$ ,  $a \pm 4$ ,  $a \pm 0$ ; приемы сложения и вычитания чисел с переходом через 10 в пределах 20; прием нахождения табличных результатов умножения; прием нахождения табличных результатов деления (только на начальной стадии) и деления с остатком; приемы умножения единицы и нуля. Это первые приемы вычислений, которые вводятся на основе выполнения операций над множествами сразу после ознакомления учащихся с конкретным смыслом арифметических действий и готовят к усвоению свойств арифметических действий.

2. Приемы, теоретической основой которых служат свойства арифметических действий. Это приемы сложения и вычитания, основанные на знании переместительного закона сложения и свойств: прибавления числа к сумме:  $53 + 2$ ,  $53 + 20$ ; прибавления суммы к числу:  $35 + 7$ ,  $40 + 23$ ; вычитания числа из суммы:  $53 - 2$ ,  $53 - 20$ ; вычитания суммы из числа:  $12 - 3$ ,  $40 - 23$  и аналогичные приемы для случаев сложения и вычитания чисел, больших, чем 100; приемы умножения и деления, основанные на знании переместительного закона умножения

и свойств: умножения суммы на число:  $12 \times 5$ ; числа на сумму:  $5 \times 12$ ; умножения числа на произведение:  $12 \times 30$ ; деление суммы на число:  $81 : 3$ ; деление числа на произведение:  $180 : 20$  и аналогичные приемы умножения или деления для чисел, больших 100; а также приемы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

3. Приемы, теоретической основой которых являются связи между компонентами и результатами арифметических действий. К ним относятся приемы для случаев вида:  $9 - 6$ ,  $12 - 5$ ,  $9 \times 7$ ,  $21 : 3$ ,  $80 : 20$ ,  $54 : 18$ ,  $9 : 1$ ,  $0 : 6$ .

4. Приемы, теоретической основой которых является изменение результатов арифметических действий в зависимости от изменения одного из компонентов. Это приемы округления при выполнении сложения и вычитания чисел ( $45 + 19$ ,  $612 - 298$ ); приемы умножения и деления на 5, 25, 50. Введение этих приемов требует предварительного изучения соответствующих зависимостей.

5. Приемы, теоретической основой которых являются вопросы нумерации чисел: приемы, основанные на знании последовательности натурального ряда чисел:  $a \pm 1$ ; основанные на знании десятичного состава и позиционного принципа записи чисел:  $10 + 7$ ,  $7 + 10$ ,  $17 - 10$ ,  $17 - 7$ ; основанные на понятиях увеличить или уменьшить в 10, 100, 1000 и т.д. раз:  $67 \times 10$ ,  $1200 : 100$ ; аналогичные приемы для больших чисел.

6. Приемы, теоретической основой которых являются правила. К ним относятся приемы для случаев:  $a \times 1$ ,  $a : 1$ ,  $a \times 0$ . Поскольку правила умножения чисел на единицу и нуль есть следствия из определения действия умножения целых неотрицательных чисел, то они просто сообщаются учащимся и в соответствии с ними выполняются вычисления.

Овладеть осознанными вычислительными навыками нельзя без использования соответствующих теоретических положений, лежащих в основе вычислительных приемов. При этом, возможность выбора теоретической основы для одного случая вычисления позволяет формировать рациональные вычислительные навыки. Цель применения приемов рациональных вычислений – упрощение числовых выражений, приведение их к наиболее простой для вычисления форме. [12]. Работа по поиску рациональных приемов вычислений должна проводиться постоянно, систематически и органически увязываться с изучаемым материалом. Это связано с тем, что для нахождения результата арифметического действия можно пользоваться в качестве теоретической основы различными теоретическими положениями, которые и приводят к разным приемам (способам) вычислений.

Рациональные приемы сложения основываются на коммутативном (переместительном:  $3 + 7 = 7 + 3$ ) и ассоциативном (сочетательном:  $73 + 4 + 27 = (73 + 27) + 4 = 100 + 4 = 104$ ) законах сложения, а также на свойствах изменения суммы (монотонность сложения).

К основным приемам рационального сложения можно отнести:

1) Округление одного или нескольких слагаемых. Одно или несколько слагаемых заменяют ближайшим к нему «круглым» числом, находят сумму «круглых» чисел, а затем соответствующее дополнение (дополнения) до «круглого» числа прибавляют к полученной сумме или вычитают из нее, например:  $37 + 49 = 37 + 50 - 1 = 36 + 50 = 86$

или  $68 + 29 = 70 - 2 + 30 - 1 = 100 - 3 = 97$

2) Поразрядное сложение. При сложении нескольких многозначных чисел сначала находят суммы соответствующих разрядных единиц всех чисел, а затем складывают полученные суммы. В частности, при сложении нескольких двузначных чисел сначала находят сумму всех десятков, потом — всех единиц, а затем складывают полученные суммы, например:

$13 + 29 = (10 + 20) + (3 + 9) = 30 + 12 = 42$

3) Группировка вокруг одного и того же «корневого» числа, например:

$37 + 34 + 29$  (все числа близки к числу 30, его считают корневым) а) находим сумму корневых чисел:  $30 \times 3 = 90$  (так как в сумме 3 слагаемых) б) находим сумму отклонений каждого числа от «корневого»; при этом, если число больше «корневого», отклонение берется со знаком «плюс», если число меньше «корневого» — со знаком «минус»:  $7 + 4 - 1 = 10$ . Тогда:  $37 + 34 + 29 = 90 +$

$10 = 100$ . [2]. Прием округления нескольких слагаемых и прием группировки вокруг одного и того же «корневого» числа не являются основными и необходимыми для изучения, но знакомство с данными приемами способствует повышению вычислительной культуры учащихся.

Все приемы рациональных вычислений, связанные с вычитанием, основываются на законах сложения, правилах вычитания числа из суммы и суммы из числа, свойствах изменения разности.

К основным приемам рациональных вычислений можно отнести следующие приемы:

1) Увеличение или уменьшение уменьшаемого и вычитаемого на одно и то же число единиц, например:  $92 - 26 = (92 - 2) - (26 - 2) = 90 - 24 = 66$

или  $85 - 26 = (85 + 4) - (26 + 4) = 89 - 30 = 59$ . Прием не является основным и необходимым для изучения.

2) Округление вычитаемого. Вычитаемое заменяют ближайшим к нему «круглым» числом, находят разность, а затем соответствующее дополнение до «круглого» числа прибавляют к полученной разности или вычитают из нее, например:  $57 - 28 = 57 - 30 + 2 = 27 + 2 = 29$  или  $57 - 32 = 57 - 30 - 2 = 25$

3) Разложение вычитаемого на части:  $71 - 45 = 71 - 40 - 5 = 31 - 5 = 26$

4) Округление уменьшаемого:  $102 - 36 = 100 + 2 - 36 = (100 - 36) + 2 = 64 + 2 = 66$ . [2].

5) Поразрядное вычитание. При вычитании нескольких двузначных чисел сначала находят разность всех десятков, потом — всех единиц, а затем складывают полученные разности, например:

$$29 + 13 = (20 - 10) + (9 - 3) = 10 + 6 = 16$$

К основным методическим приемам формирования вычислительной культуры учащихся можно отнести следующие:

1. Регулярность - уделять внимание формированию вычислительной культуры на каждом уроке математики, включая уроки геометрического содержания;
2. Органичность – задания для устной работы должны быть логически связаны с темой урока;
3. Разнообразие – заданий должно быть достаточно, и они не должны быть однотипными;
4. Сочетание форм работы, когда числа не нужно удерживать в уме (они записаны на доске) с формами работы, когда числа надо удерживать в уме (нет визуальной опоры при счете, задания формулируются устно);
5. Предъявление заданий в таком виде, когда вначале необходимо произвести действие в уме и затем записать результаты произведенных вычислений;
6. Предъявление заданий в такой форме, когда для выполнения задания достаточно сделать прикидку, а не производить полноценные вычисления;
7. Задействовать занимательные формы работы: игры, игровые ситуации, нестандартные приемы, соревновательные моменты, тесты, математические диктанты, различные головоломки, творческие задания, исследовательские работы, устные вычисления и т.д.

К типичным ошибкам учителей при работе по формированию вычислительных навыков можно отнести:

- 1) подачу новых способов и приемов вычисления в готовом виде;
- 2) зазубривание таблиц сложения и умножения и использование их при выполнении однообразных тренировочных упражнений;
- 3) многократное повторение однотипных примеров, опора на активную работу памяти и напряжения произвольного внимания;
- 4) запрет считать «на пальцах»;
- 5) неумение учителя привлекать внимание детей;
- 6) снижение роли устных вычислений;
- 7) пренебрежение возможностями учебного материала для формирования вычислительной культуры учащихся на уроках.

В процессе изучения арифметических операций в начальном курсе математики, важное место занимает понятие арифметических операций. Изучая конкретную операцию, учитель вводит необходимые символы и понятия, ее рациональное применение и обращение. На конкретных примерах раскрывается смысл каждой арифметической операции. Для того чтобы у учащихся была вычислительная база, им необходимо усвоить таблицу сложения, поэтому важно создать на уроке работу тренировочного характера и установку на запоминание.

Формируя вычислительную культуру учащегося, учитель не только строит систему знаний, умений и навыков, но главным образом участвует в формировании его мировоззрения, компетентности в применении полученных знаний в практической деятельности, а это и есть основа вычислительной культуры. Перед учителем стоит необходимость использования таких моделей обучения, которые позволят решить эти задачи.

Методика формирования вычислительной культуры строиться по одному плану: подготовка к ознакомлению с приемом, введение приема и выполнение упражнений, направленных на формирование умения применять прием в разных конкретных условиях.

В целях формирования правильных, осознанных, рациональных, обобщенных, автоматизированных и прочных вычислительных навыков начальный курс математики строится так, что изучение того или иного вычислительного приема происходит после того, как учащиеся усвоят материал, являющийся теоретической основой этого вычислительного приема. Один и тот же вычислительный приём может иметь различное количество операций, это зависит от теоретической основы решения. Теоретической основой вычислительных приемов служат определения арифметических действий, свойства действий и следствия, вытекающие из них.

Овладеть осознанными вычислительными навыками нельзя без использования соответствующих теоретических положений, лежащих в основе вычислительных приемов. При этом, возможность выбора теоретической основы для одного случая вычисления позволяет формировать рациональные вычислительные навыки. Цель применения приемов рациональных вычислений – упрощение числовых выражений, приведение их к наиболее простой для вычисления форме.

### **Список литературы:**

1. klasnaocinka.com.ua
2. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. - 379 с.
3. Бантова, М.А. Система формирования вычислительных навыков//Начальная школа. 1995. - №11. – 39 с.
4. Бантова, М.А., Бельтюкова, Г.В., Методика преподавания математики в начальных классах: Учеб. пособие для учащихся школ. отд-ний пед. уч-щ (спец. № 2001)/ Под ред. М.А. Бантовой-3-е изд., испр.-М.: Просвещение, 1984.-335 с.
5. Белошистая, А.В., Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» 2007. – 455 с.
6. Зайцева, С.А. Методика обучения математике в начальной школе/С.А. Зайцева, И.Б. Румянцова, И.И. Целищева. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
7. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., стереотип. – Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.
8. Коломенский, Я.Л. Основы психологии.
9. Лавлинская, Е.Ю. Методика формирования вычислительного навыка по системе общего развития Занкова Л.В. – В.: Панорама, 2006.- с.176.

## Конспект ООД «Все профессии нужны, все профессии важны»

Анастасия Александровна Курикалова, воспитатель,  
МБДОУ г.Иркутска Детский сад №95

### Библиографическое описание:

**Анастасия А.К.** Конспект ООД «Все профессии нужны, все профессии важны»  
//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

### Участники:

Воспитатель, дети.

### Цель:

Рассказать детям о разных профессиях посредством произведений художественной литературы.

### Задачи:

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; расширять представления о видах труда, различных профессиях, их социальной значимости; развивать связную, грамматически правильную диалогическую речь посредством чтения стихов, загадок, пословиц и поговорок.

### Оборудование:

Мяч, мультимедийный экран, карточки с изображением профессий, орудий труда, компьютерная игра «Профессии».

Примерное время

30 минут.

### Предварительная работа:

- провести экскурсии, целевые прогулки, чтобы познакомить дошкольников с особенностями труда взрослых, многообразием профессий;
- организовать дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- приобрести или изготовить совместно с детьми и родителями необходимое для занятия оборудование;
- прочитать произведения художественной литературы по теме;
- предложить отгадать загадки и разучить с детьми стихотворения о профессиях;
- познакомить их с пословицами и поговорками о труде.

Вступление

3 минуты

Воспитатель

Ребята, что вы обычно делаете в детском саду?

Дети

Играем, рисуем, лепим, узнаем много нового и интересного.

Воспитатель

Правильно, но вы кое-что забыли. Что вы еще делаете?

Дети вспоминают и высказывают предположения.

Воспитатель

В детском саду вы еще трудитесь. А как, мы узнаем в игре.

Игра с мячом «Как я тружусь»

5 минут

Воспитатель кидает детям по очереди мяч и спрашивает: «Как ты трудишься в детском саду?» Каждый дошкольник отвечает: «Поливаю цветы, накрываю на стол, убираю игрушки». Воспитатель повторяет игру с несколькими детьми.

Воспитатель

Сейчас вы посещаете детский сад, потом пойдете в школу, а закончив ее, приобретете профессию и будете работать, как ваши папы, мамы. У меня есть картинки с изображениями разных профессий. Попробуйте угадать каких.

Игра «Да – нет»

5 минут

Воспитатель вынимает одну картинку, но не показывает ее детям. Дошкольники должны угадать, человек какой профессии изображен на ней. Для этого они задают вопросы, а воспитатель отвечает «да» или «нет».

Он носит белый халат?

Он пользуется половником?

Он стрижет ножницами?

Когда дети угадывают профессию, на экране появляется соответствующее изображение. Воспитатель задает вопрос: «Что было бы, если бы не было этой профессии?» Дети по очереди высказывают свое мнение, и игра повторяется.

Воспитатель

Молодцы! Каждая профессия важна. Давайте убедимся в этом.

Физкультминутка

5 минут

Воспитатель проговаривает текст и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Воспитатель

Много профессий на свете у нас!

О них поговорим сейчас.

Вот швея рубашки шьет,

Повар варит нам компот,

Самолет ведет пилот –

На посадку и на взлет.

Доктор ставит нам уколы,

И охранник есть у школы.

Каменщик кладет кирпич,

А охотник ловит дичь.

Есть учитель, есть кузнец,

Балерина и певец.

Чтоб профессию иметь,

Надо много знать, уметь.

Хорошо, дружок, учись

И, конечно, не ленись!

Игра «Ты покажи, а мы угадаем»

5 минут

Один воспитанник с помощью мимики и жестов показывает человека определенной профессии. Остальные дети угадывают ее.

Воспитатель

Дети всегда были хорошими помощниками. Взрослые с любовью говорят про них: «Маленький, да удаленький», «Хороша дочка, коли хвалит мать да бабушка». А вы знаете пословицы и поговорки о труде?

Игра с мячом «Что я знаю о труде»

5 минут

Дети встают в круг.

Воспитатель

Тот, кому я кину мяч, говорит пословицу или поговорку о труде.

Воспитатель бросает мяч одному воспитаннику. Тот ловит его и говорит пословицу или поговорку о труде. Рядом стоящий ребенок объясняет ее смысл.

Пословицы и поговорки о труде:

1. Есть терпенье, будет и уменье.
2. Терпенье и труд все перетрут.
3. Умелые руки не знают скуки.
4. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
5. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
6. Дело мастера боится.
7. Делу время – потехе час.
8. Сделал дело – гуляй смело.

Финал

5 минут

Воспитатель

А теперь отгадайте загадку:

Кто с вами считает и читает,

Рисует и играет,

На прогулку ходит

И гимнастику проводит?

Дети

Воспитатель

Воспитатель

Правильно. Моя профессия – воспитатель. Я воспитываю детей, учу играть, трудиться и познавать мир. Как вы думаете, что мне нужно для работы?

Дети

Книги, игрушки, картинки.

Воспитатель

А вы кем хотите стать, когда вырастете? Что вам будет нужно для работы?

Дети по очереди рассказывают, кем они хотят стать, чем заниматься, когда вырастут, и что им будет нужно для работы

## Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога начальной школы

Барышникова Евгения Владимировна, учитель,  
МБОУ СОШ №24 им.И.И.Вехова ст.Александрйской

### Библиографическое описание:

**Барышникова Е.В.** Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога начальной школы

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Коммуникативная компетентность – это способность педагога получать в диалоге необходимую информацию о собеседнике (уровне его образованности, воспитанности, характере и особенностях его коммуникативной культуры и т.д.), уметь его слушать и понимать сказанное, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.**

Как известно, профессиональная компетентность – это уровень сформированности знаний, умений, способностей, инициатив личности специалиста, необходимых для эффективного выполнения им конкретной деятельности. Согласно концепции Н.В. Кузьминой, компетентность есть субъективный фактор продуктивной деятельности педагога, определяющий ее наряду с другими факторами профессиональной деятельности (направленностью личности и уровнем его способностей). В изложении Н.В. Кузьминой структура субъективных факторов педагога включает:

- а) тип направленности личности;
- б) уровень способностей;

в) компетентность как интегративную характеристику личности, в состав которой входят специально-педагогическая, методическая, социально-психологическая, дифференциально-психологическая, аутопсихологическая компетентность. На наш взгляд, в приведенный перечень следует также включить **речевую компетентность**, поскольку все названные выше компетентности получают практическую реализацию в конкретных ситуациях речевого общения.

Таким образом, **речевая компетентность – это знание основных законов функционирования языка и речи и способность к их использованию для решения профессиональных задач.**

Речь – внутренний ресурс, отражающий индивидуальные, личностные и субъектные параметры человека. То есть речь конкретного человека будет включать комплекс характеристик: особенности произношения, способы выражения отношения к собеседнику, цель, в соответствии с которой произносится та или иная фраза, и т.д.

В то же время речь – фактор социального взаимодействия людей. Звучащая речь, печатное слово, будучи адресованными слушателям и читателям, в то же время направлены и на их авторов. Говорящий может декларировать что-либо, вопрошать кого-либо о чем-либо, задавать так называемые риторические вопросы и т.д. Человек задает риторический вопрос не столько другим, сколько самому себе (с точки зрения психоанализа, *о чем бы человек ни говорил, он говорит о себе*). Поэтому коммуникация имеет очень сложную структуру: разговаривая с окружающими, человек в то же время ведет напряженный диалог и с самим собой.

Компетенция необходима человеку, живущему в обществе бурно развивающихся технологий. Качество жизни такого человека нередко определяется тем, насколько хорошо он освоил

разнообразные алгоритмы и технологии, и в какой мере способен выполнять неалгоритмизированные действия. Поскольку признаком того, что субъект овладел деятельностью, является тот факт, что он управляет этой деятельностью, осознавая себя в ней, то в основе компетенции лежит самоуправление (самоменеджмент). И если компетенция предполагает эффективное использование внутренних и внешних ресурсов, а речь, как мы установили выше, – внутренний для человека ресурс, то особую актуальность для педагога приобретает проблема управления собственной речью и, в определенной мере, речью других субъектов образовательного процесса. Способность к осуществлению такого управления и будет являться компетентностью.

**Культуроведческая компетенция** – «осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения». К культуроведческой компетенции относят и знание наименований предметов и явлений национального быта и традиций, изобразительного искусства и устного народного творчества.

В методике преподавания русского языка языковые компетенции составляют понятие языковой личности, но не исчерпывают его. Важной оказывается личностная составляющая понятия: ценностные установки личности в отношении к родному языку, языковое сознание, языковое мировоззрение личности.

Если в понятии *языковая личность* психологи и методисты делают акцент на слове *личность*, то лингвисты – на слове *языковая*. С точки зрения лингвистики, языковая личность – это языковые способности и характеристики человека, благодаря которым он может создавать и понимать различные по сложности, глубине и цели тексты (учебные, научные, публицистические, художественные, сакральные и другие).

**Структура языковой личности** состоит из трех иерархических уровней.

**1. Вербально-семантический уровень** (самый нижний) – собственно владение лексикой и грамматикой (обыденным языком), определяющее *языковую компетенцию*. Этот уровень формируется в раннем детстве и складывается уже к начальным классам школы, а в дальнейшем совершенствуется, опираясь на языковую практику.

**2. Тезаурусный уровень** – в нем отражается «языковая картина мира», иерархия понятий и ценностей, имеющая важность как в национальном, так и в социально-групповом и личном плане. Тезаурусный уровень определяет основные черты языковой личности и соотносится с языковой и культуроведческой компетенцией. Он в целом формируется к юношескому возрасту и может изменяться на протяжении всей жизни. Этот процесс опирается на речевую и языковую рефлекссию.

**3. Мотивационный уровень** – включает в себя сферы общения, коммуникативные ситуации, роли, связан с коммуникативными потребностями и коммуникативным поведением личности и, таким образом, соотносится с коммуникативной компетенцией. В частности, к мотивационному уровню относится круг прецедентных текстов и прецедентных феноменов.

Педагог, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности, способен грамотно определить содержание языковой личности того или иного ученика. Такой педагог не будет спешить с оценкой нравственных качеств школьника на основе двух-трех произнесенных им слов. Как тут не вспомнить изречение, часто повторяемое дипломатами: *слова даны нам для того, чтобы скрывать свои мысли*.

Таким образом, речевая компетентность педагога, в первую очередь предполагающая уверенное использование педагогом речевых средств при решении профессиональных проблем, только этим не исчерпывается.

Коммуникативная культура основана на доверии и открытости, эмпатийности (способности «вчувствоваться» в другого, эмоционального понимания другого), толерантности (терпимости

к «инаковости» другого), конструктивности (умения разрешать конфликты позитивно, на ненасильственной основе), системе диалогического управления.

В целом коммуникативная культура является проявлением общей культуры человека, а также его профессиональной педагогической культуры. И поскольку образование все более начинает осознаваться обществом как сфера инвестиций в человека, в лучшее будущее Российского государства, ученикам и воспитанникам как никогда нужны высокий профессионализм, гражданская позиция и педагогическая культура работников образования. Реализовать лучшие идеи реформирования образования может только учительство, понимающее и принимающее задачи образования на современном этапе.

### **Список литературы:**

1. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей. – М., 1993.
2. Мозговой В.М., Яковлева И.М., Еремина А.А. Основы олигофренопедагогики. – М., 2006.
3. Назарова Н.М., Моргачёва Е.Н., Фуряева Т.В. Сравнительная специальная педагогика. - М.: Академия, 2012.
4. Педагогические технологии обучения детей с нарушением интеллектуального развития: учебно-методическое пособие/ Под ред. И.М. Яковлевой. - М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012.
5. Специальная педагогика: Учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 т. / Под ред. Н. М. Назаровой. – Т. 3. Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова и др. – М.: Академия, 2008

## **IT-технологии: новый взгляд на обучение**

Басаргин Данил Вячеславович, учитель начальных классов, МКОУ «Зайцевская СОШ» Тальменского района Алтайского края

### **Библиографическое описание:**

**Басаргин Д.В.** IT-технологии: новый взгляд на обучение

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

*«Технология — просто инструмент.  
В руках учителя он становится чем-то  
совершенно другим, мощным  
инструментом для обучения»  
Б.Гейтс*

Современные условия требуют от образовательных учреждений постоянного обновления методов и подходов к обучению. IT-технологии играют ключевую роль в этом процессе, предоставляя новые инструменты и возможности для преподавателей и учащихся.

Внедрение IT-технологий в образовательный процесс способствует повышению качества обучения, повышению у учащихся учебной мотивации, улучшению взаимодействия между участниками образовательного процесса и созданию условий для индивидуального подхода к каждому ученику.

В соответствии с обновленным ФГОС НОО, ООО, СОО и ФОП НОО, ООО, СОО, учителя обязаны интегрировать информационные образовательные ресурсы в свои уроки. Но как правильно включать их в структуру своего урока, и какие конкретно ресурсы использовать, знает не каждый учитель.

На протяжении 4 лет педагогического опыта, я активно внедряю IT-технологии в своем учебном процессе и хочу поделиться своими успехами в применении цифровых образовательных IT- технологий в учебном процессе.

В своей работе я использую такие распространенные IT-технологии как:

❖ **Интерактивная SMART-доска.**

Объединяет традиционные методы обучения с современными цифровыми возможностями, делая учебный процесс более захватывающим и интерактивным. Дети не только изучают предмет, но и учатся также правильно работать с оборудованием. Подходит как для младших школьников, так и для учащихся среднего и старшего звена.

**Этапы уроков, на которых я использую SMART-доску:**

**1. Начало урока (введение в тему):**

На этом этапе я использую доску для демонстрации вводного материала – видео, изображений, схем, которые помогут заинтересовать детей и ввести их в контекст новой темы. Например, на уроке русского языка можно показать интерактивный текст с выделенными частями речи, чтобы ученики сразу поняли, чем они будут заниматься сегодня.

**2. Основная часть урока (изучение нового материала):**

Здесь доска становится для меня незаменимым помощником для объяснения сложных тем. Можно использовать встроенные инструменты для создания диаграмм, графиков, схем, а также для работы с текстом. Например, на уроке математики можно рисовать геометрические фигуры прямо на доске, изменять их размеры и углы, демонстрируя различные свойства фигур.

**3. Практическая работа:**

Доска позволяет мне проводить групповую работу, где каждый ученик может подойти к доске и внести свой вклад в решение задачи. Это развивает командные навыки и учит детей взаимодействовать друг с другом. Например, на уроке русского языка можно предложить детям составить предложения с новыми словами, используя функции доски для написания текста. Также активно применяю при работе на портале Учи.ру, РЭШ.

**4. Закрепление материала:**

Для закрепления пройденного материала я использую интерактивные тесты, викторины и другие формы контроля знаний. Доска автоматически подсчитывает баллы, что экономит время учителя и делает процесс проверки более объективным. Например, на уроке математики можно провести тест с задачами разного уровня сложности, чтобы проверить понимание материала всеми учениками.

**5. Подведение итогов:**

В конце урока я использую доску для анализа проделанной работы, обсуждения успехов и трудностей. Учитель может отметить достижения каждого ученика, а дети смогут увидеть свою прогрессию. Это мотивирует их продолжать учиться и стремиться к новым вершинам.

Я использую технологию SMART-доски на всех учебных предметах, но больше всего на уроках английского языка, русского языка и математики, т.к. именно эти предметы являются более сложными для понимания у школьников, и доска является в данном случае «палочкой-выручалочкой», которая действительно приносит положительную динамику.

❖ **Умная колонка «Алиса» и умная колонка «Маруся»**

Используются для голосового поиска информации, выполнения команд и поддержки образовательного процесса. Можно применять по всем предметам учебного плана.

Данная технология превращает уроки в более интересные и динамичные, вовлекая детей и стимулируя их интерес к учебе. Актуально как для младших школьников, так и для учащихся среднего и старшего звена.

**Этапы уроков, на которых я использую умные колонки:**

**1. Начало урока (введение в тему):**

Умные колонки используются для создания интриги и привлечения внимания учеников. Например, я могу задать вопрос через колонку, связанный с темой урока, и попросить учеников подумать над ответом. Это стимулирует их мыслительную активность и настраивает класс на продуктивную работу. Например: на уроке литературного чтения: «Алиса, расскажи нам, кто такой Александр Сергеевич Пушкин?» Колонка предоставит информацию об авторе, после чего учитель сможет перейти к обсуждению его творчества.

**2. Основная часть урока (изучение нового материала):**

Во время объяснения новой темы я использую колонку для быстрого поиска дополнительной информации или иллюстрации. Это помогает мне сделать материал более наглядным и доступным для понимания.

Например: на уроке окружающего мира: «Маруся, покажи карту Алтайского края». Колонка выведет на экран карту, которую можно будет обсудить вместе с учениками.

**3. Практическая работа:**

Умные колонки помогают также ученикам выполнять практические задания. Например, если нужно решить задачу или найти определение термина, колонка может предоставить необходимую информацию. Например: на уроке математики: «Алиса, сколько будет 5 умножить на 2?» Колонка мгновенно даст правильный ответ, позволяя ученику проверить себя.

**4. Закрепление материала и подведение итогов:**

Колонки могут использоваться и для проведения мини-тестов или опросов. Я задаю вопросы, а ученики отвечают на них устно или через колонку. Это позволяет мне быстро оценить уровень усвоения материала. Например: на уроке музыки: «Маруся, действительно ли П.И.Чайковский является великим русским композитором?» Ученик даёт ответ, и колонка подтверждает правильность ответа.

**5. Подведение итогов:**

В конце урока можно использовать колонку для рефлексии. Ученики могут поделиться своими впечатлениями о занятии, высказаться о том, что им понравилось или вызвало трудности. Например: «Маруся, что вам больше всего запомнилось на сегодняшнем уроке?» Ученики отвечают, а колонка фиксирует ответы, помогая учителю проанализировать эффективность занятия. Таким образом, умные колонки «Алиса» и «Маруся» могут стать отличным дополнением к традиционным методам обучения, делая уроки более интересными и эффективными для учеников всех возрастов.

**Образовательные цифровые платформы (ЯКласс, Учи.ру, РЭШ, Моя школа)**

Предоставляют доступ к обширной базе учебных материалов, тестов, заданий и видеоуроков. Можно применять в качестве самостоятельной работы учащихся дома, выполнения дополнительных заданий и подготовки к контрольным работам, а также активно включать в различные этапы уроков. Эффективно работает как с младшими школьниками, так и с подростками разного возраста.

**Этапы уроков, на которых я использую образовательные цифровые платформы:**

Чаще всего я использую данную технологию на этапе основной части урока (изучение нового материала) и практической работы (закрепление темы):

Образовательные платформы предлагают множество интерактивных упражнений и тестов, которые помогают ученикам освоить новый материал. Например, на Учи.ру есть задания по математике, русскому языку и другим предметам, которые я использую для

самостоятельной работы учеников. Цифровые платформы отлично подходят и для проведения практических работ и лабораторных исследований. На портале РЭШ также доступны виртуальные лабораторные работы, которые позволяют ученикам проводить опыты без необходимости наличия оборудования.

### **Онлайн-тестирование, опросы и автоматическое оценивание работ (Яндекс форма, Google форма)**

Упрощают процесс проверки знаний и предоставления обратной связи.

Можно использовать при проведении промежуточных тестов и опросов для оценки понимания материала и выявления проблемных зон. А также активно применять на этапе рефлексии и подведении итогов. Данная технология делает процесс более цифровым, и очень нравится детям. Можно использовать как в начальной школе, так и в среднем и старшем звене.

### **Этапы уроков, на которых я использую онлайн-тестирования, опросы и автоматическое оценивание работ:**

Один из самых эффективных способов на мой взгляд использования онлайн-тестирования и опросов — это применение их на этапах рефлексии и подведения итогов. В конце урока ученики могут заполнить онлайн-анкеты, перейдя по ссылке или Qr-коду, отражающие их впечатления от урока, уровень понимания материала и личные достижения. Это помогает мне, как учителю, оценить эффективность проведенного занятия и учесть пожелания учеников при планировании следующих уроков. Например: на уроке английского языка после обсуждения темы учитель предлагает ученикам заполнить форму с вопросами: «Что вам больше всего запомнилось из сегодняшнего урока?», «Какие моменты были сложными для вас?», «Что бы вы хотели обсудить еще раз?» и т.п.

На основании личного педагогического опыта, могу сказать, что использование ИТ-технологий оказывает большое положительное влияние на учебный процесс:

- Повышение доступности образования. ИТ-решения делают знания доступными для всех, независимо от географического положения и материальных возможностей.
- Индивидуализированное обучение. Благодаря адаптивным технологиям и онлайн-платформам учащиеся могут учиться в своем темпе и сосредоточиться на трудных для них темах.
- Увеличение вовлеченности и мотивации. Интерактивные материалы и использование современных технологий привлекают внимание учащихся и повышают их интерес к учебе.
- Экономия времени и ресурсов. Автоматизация рутинных задач, таких как тестирование и проверка работ, освобождает время для более продуктивной работы преподавателя.

Можно сделать общий **вывод** о необходимости использования в работе различных ИТ-технологий. Они позволяют повысить эффективность обучения, улучшить взаимодействие между участниками образовательного процесса и создать необходимые условия для индивидуального подхода к каждому ученику, особенно в условиях инклюзивного образования, где в обычных классах обучаются дети по адаптированным программам. Однако важно помнить о соблюдении требований СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» при использовании ИКТ-технологий.

Таким образом, интеграция ИТ-технологий в образовательный процесс, на мой взгляд — это эффективный способ улучшить качество обучения, повысить мотивацию учащихся и подготовить их к жизни в современном информационном обществе.

## Общая методика решения задач на движение

Брусенская Евгения Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46», г.Калуга

### Библиографическое описание:

**Брусенская Е.А.** Общая методика решения задач на движение

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

По мнению Т.Е. Демидовой и А.П. Тонких, к текстовым задачам на движение относятся задачи, в которых рассматривается движение тел. [17, с. 85]

Задача на движение включает три величины: скорость, время, расстояние, которые связаны пропорциональной зависимостью.

В связи с количеством действий в задаче выделяют простые и составные задачи на движение. По характеру движения тел задачи на движение делят на задачи с движением в одном направлении, задачи на сближение объектов, задачи на удаление объектов, задачи на движение по реке. [28, с. 79]

Все компоненты таких задач связаны пропорциональной зависимостью, поэтому краткую запись задачи оформляют в виде:

1. Таблицы, которые отражают соотношение величин.
2. Схемы, которые отражает процесс движения.

Подготовкой к решению задач на движение является обобщение представлений учащихся о движении как некотором процессе, введение понятия «скорость движения» и характеристики скорости движения как расстояния, пройденного за единицу времени, повторение единиц измерения длины и времени, знакомство с различными единицами измерения скорости, формирование четкого представления школьников о существующей зависимости между скоростью, временем и пройденным расстоянием. [10, с.90]

Сначала рассматривают простые задачи на равномерное движение. Например: «Скорость велосипедиста 12 км/ч. Какой путь он проедет за 3 ч?»

В процессе решения задач простых на движение формируется представление учащихся о некоторых средних скоростях движения пешехода, велосипедиста, теплохода, автомобиля, и представление о равномерном и неравномерном движении, представления о встречном движении и о движении в одном и в противоположных направлениях.

В результате решения соответствующих простых задач ученики должны усвоить такие связи: чтобы найти скорость, нужно расстояние разделить на время; чтобы найти время нужно расстояние разделить на скорость; чтобы найти расстояние нужно умножить скорость на время.

В результате рассмотрения этих вопросов ученик должен получить представление о новой величине — скорости, которая характеризуется расстоянием, проходимым в единицу времени. Подчеркивается, что речь идет о таком движении, при котором скорость не изменяется. Раскрывается связь между скоростью, расстоянием и временем (при равномерном движении) в виде формулы  $V S: t$ , где  $S$  — пройденное расстояние,  $V$  — скорость движения,  $t$  — затраченное время. Дети учатся решать задачи, в которых по времени и скорости находится путь; по времени и пути находится скорость; по скорости и пути находится время. Зависимость между указанными величинами удобно представить в виде схемы.

На первом из уроков необходимо, опираясь на жизненный опыт и наблюдения учащихся обратить внимание детей на то, что некоторые предметы могут двигаться быстрее и медленнее. Например, велосипедист может обогнать пешехода, автомобиль — велосипедиста, самолет автомобиль и т.д. Предметы могут двигаться равномерно. Так, например, пешеход может проходить за каждый час по 3 км; автомобиль может проезжать за каждый час по 100 км; бегун может пробегать за каждую секунду по 8 м и т.д. В этом случае говорят, что скорость (соответственно) пешехода — 3 км в час (записывают 3 км/ч), автомобиля 100 км/ч, бегуна — 8 ч/с. [28, с. 106]

Учащиеся делают вывод о том, что скорость движения — это расстояние, которое проходит движущийся предмет за единицу времени. Затем рассматриваются простые задачи, на основании которых делается вывод, что для того, чтобы найти скорость движения предмета, нужно расстояние, которое прошел предмет, разделить на затраченное для этого время. Коротко этот вывод можно сформулировать так: скорость равна расстоянию, деленному на время. Если скорость обозначить буквой  $V$ , путь  $S$ , а время буквой  $t$ , то можно записать этот вывод в виде формулы:  $V = S : t$ . На последующих уроках с помощью соответствующих простых задач устанавливается, что расстояние равно скорости, умноженной на время:  $S = V \times t$ .

Следует помнить, что при ознакомлении с задачами на движение недопустимо заучивание приемов решения задач с прямо и обратно пропорциональной зависимостью.

Далее, опираясь на эти знания, дети будут решать составные задачи, в том числе задачи на нахождение четвертого пропорционального, на пропорциональное деление, на нахождение неизвестного по двум разностям с величинами  $S$ ,  $t$ ,  $V$ .

Текстовые задачи на движение можно разделить на несколько групп в зависимости от характера и направления движения.

#### 1. На встречное движение объектов.

К задачам этого вида относятся задачи, в которых рассматривается процесс движения двух тел, отправившихся одновременно из двух пунктов навстречу друг другу. В зависимости от условия задачи требуется определить расстояние между пунктами, если известно время движения до встречи и скорости тел; время движения до встречи, если известно расстояние между пунктами и скорости движения; скорость движения одного тела, если известно расстояние, время движения до встречи и скорость второго тела. [17, с. 67]

Например: Из двух сел, расстояние между которыми 36 км, одновременно навстречу друг другу вышли два пешехода. Их скорости 4 км/ч и 5 км/ч. На сколько километров в час пешеходы сближаются друг с другом?

Прежде чем ввести задачи на встречное движение очень важно сформировать правильные понятия об одновременном движении двух тел. Важно, чтобы дети уяснили, что если два тела вышли одновременно навстречу друг другу, то до встречи они будут в пути одинаковое время и пройдут все расстояние.

После этого можно ознакомить детей с решением задач на встречное движение. Целесообразно на одном уроке ввести все три вида задач, получая новые задачи путем преобразования данных в обратные. Такой прием позволяет детям самостоятельно найти решение, поскольку задача нового вида будет получена из задачи, уже решенной детьми. [16, с. 86]

Здесь так же, как и при решении других задач, полезно предлагать различные упражнения творческого характера. В частности, ставится вопрос вида: «Могли ли велосипедисты (теплоходы, пешеходы и т.п.) встретиться на середине пути? При каких условиях? Если велосипедисты после встречи будут продолжать движение, то

какой из них придет раньше к месту выхода другого велосипедиста, если будет двигаться с той же скоростью?

Методика обучения решения задач «на встречное движение» основывается на четких представлениях учащихся о скорости равномерного движения, которые уточняются и обобщаются на специально отведенных этому вопросу уроках. На основе жизненных наблюдений выясняется и иллюстрируется смысл слов «двигаться навстречу друг другу», «в противоположных направлениях», «выехали одновременно из двух пунктов и встретились через...».

После наглядной инсценировки каждого из случаев с помощью учащихся целесообразно с постепенным усложнением научить детей изображать схему таких задач «в отрезках». При этом стараться соблюдать соотношения их длины в зависимости от скоростей и пройденных (в частности «до встречи») расстояний.

При ознакомлении с данным видом задач на движение очень важно объяснить, что такое скорость сближения, для каких целей вводится данное понятие и по какой формуле ее можно вычислить.

$$V_{\text{сбл.}} = V_1 + V_2$$

Перед решением таких задач следует проиллюстрировать на схеме и в инсценировке, что «встречное движение» — тоже движение в «противоположных направлениях», что после встречи, если скорости тел не изменились, они будут «удаляться» друг от друга с той же скоростью, с какой «сближались». Поэтому скорость удаления тоже равна сумме скоростей, движущихся тел. [9, с. 144]

При ознакомлении с решением задач этого вида тоже может на одном уроке решать три взаимобратные задачи, после чего выполнить сначала сравнение задач, а затем их решений.

## 2. На движение в противоположных направлениях.

К задачам этого вида относятся задачи, в которых рассматривается процесс движения двух тел, отправившихся одновременно из двух пунктов в разных направлениях. В зависимости от условия задачи требуется определить, за какое время тела окажутся на данном расстоянии друг от друга; на каком расстоянии друг от друга окажутся тела через заданное время с какими скоростями должны двигаться тела, чтобы через данное время оказаться на требуемом расстоянии друг от друга. [17, с. 69]

Например: Два пешехода одновременно вышли в противоположных направлениях из одного пункта. Скорость первого 4 км/ч, скорость второго 5 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 ч?

Ознакомление с задачами на движение в противоположных направлениях может быть проведено аналогично введению задач на встречное движение. Проведя подготовительную работу, необходимо, чтобы ученики пронаблюдали движение двух тел (пешеходов, автомашин, катеров и т.д.) при одновременном выходе их одного пункта. Ученики должны заметить, что при таком движении расстояние между движущимися телами увеличивается. При этом стоит показать, как выполняется чертеж. Учащимся необходимо объяснить, что такое скорость удаления, для каких целей вводится данное понятие и по какой формуле ее можно вычислить.

$$V_{\text{уд.}} = V_1 + V_2$$

При ознакомлении с решением задач этого вида так же целесообразно выполнить решение трех взаимобратных задач на одном уроке, после чего сравнить их решения.

## 3. На движение в одном направлении.

К задачам этого вида относятся задачи, в которых рассматривается процесс движения двух тел, отправившихся одновременно из двух пунктов в одном направлении. В зависимости от условия задачи требуется определить, за какое время одно тело

догонит другое, на каком расстоянии от данного пункта одно тело догонит другое. [17, с. 72]

Например: Пешеход и велосипедист отправились одновременно из двух пунктов, расстояние между которыми 72 км, и движутся в одном направлении так, что велосипедист догоняет пешехода. Через сколько часов велосипедист догонит пешехода?

При обучении решению задач данного типа на первом из уроков необходимо, опираясь на жизненный опыт и наблюдения учащихся обратить внимание детей на то, что одни объекты могут двигаться быстрее, а другие медленнее. Например, велосипедист может обогнать пешехода, автомобиль — велосипедиста, самолет — автомобиль.

Важно, чтобы дети уяснили, что даже если два тела движутся в одном направлении, то расстояние между ними может, как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от скоростей движения.

Во время инсценировки подобных задач необходимо объяснять учащимся, что тела могут, как сближаться (при движении вдогонку), так и удаляться относительно друг друга (при движении с отставанием).

После наглядной инсценировки такого вида движения целесообразно научить детей изображать схему таких задач. Очень важно стараться соблюдать соотношения длин отрезков в зависимости от скоростей и пройденных расстояний.

После наглядной инсценировки каждого из случаев с помощью учащихся целесообразно с постепенным усложнением научить детей изображать схему таких задач «в отрезках». При этом стараться соблюдать соотношения их длины в зависимости от скоростей и пройденных (в частности «до встречи») расстояний.

При ознакомлении с задач на движение в одном направлении очень важно объяснить, что в данных задач так же используются формулы скоростей сближения и удаления, но они имеют несколько иной вид. Важно объяснить, почему они равны разности скоростей объектов, а не сумме.

$$V_{\text{сбл.}} = V_1 - V_2$$

$$V_{\text{уд.}} = V_1 - V_2$$

Перед решением таких задач следует проиллюстрировать на схеме и в инсценировке, что «встречное движение» — тоже движение в «противоположных направлениях», что после встречи, если скорости тел не изменились, они будут «удаляться» друг от друга с той же скоростью, с какой «сближались». Поэтому скорость удаления тоже равна сумме скоростей, движущихся тел.

При ознакомлении с решением задач этого вида так же возможно на одном уроке решить три взаимобратные задачи, после чего выполнить сравнение их решений. [9, с. 157]

#### 4. На движение по реке.

К задачам этого вида относятся задачи, в которых рассматривается процесс движения тел по реке. Если тело движется по течению реки, то его скорость относительно берега складывается из скорости тела в стоячей воде и скорости течения реки. Если тело движется против течения реки, то его скорость считается равной разности между скоростью тела относительно берега и скорости течения реки. Считают, что скорость предметов, имеющих нулевую скорости в стоячей воде (плот, бревно), равна скорости течения реки. [17, с. 76]

Например: «Скорость катера в стоячей воде 18 км/ч. Скорость течения реки 2 км/ч. С какой скоростью будет двигаться катер по течению реки? Против течения?»

При обучении решению задач данного вида необходимо обратить внимание учащихся на то, что движение по реке отличается от движения по суше, так как здесь

приходится принимать в расчет скорость течения. Дети должны уяснить, что при движении против течения скорость тела будет меньше скорости в стоячей воде, а при движении по течению скорость тела будет больше скорости в стоячей воде. Для облегчения понимания этого факта целесообразно проводить инсценировки и экскурсии, связанные с выполнением практических действий. [16, с. 112]

После обучения решению задач данного вида целесообразно проводить закрепление знаний и умений.

Закрепление умения решать задачи на движение осуществляется посредством включения в содержание уроков задач на различные виды движения и решения их различными способами с последующим отбором наиболее рационального из них.

Обобщению умения решать задачи на движение помогают упражнения творческого характера.

Полезны упражнения на составление задач учащимися с последующим их решением, а также упражнения по преобразованию задач. Это, прежде всего, составление задач аналогичных решению или составление и решение задач по их краткой схематической записи.

Таким образом, очень важно формировать у младших школьников умение решать задачи на движение. Обучение решению задач на движение способствует углублению понимания многих математических понятий, расширяет кругозор, представления о действительности, жизненный опыт, помогает осознать реальные количественные отношения между объектами и величинами.

#### **Список литературы:**

1. Белошистая, А.В. Обучение решению задач в начальной школе: книга для учителя. [Текст]: учеб. пособие для педагогических специальностей вузов / А.В. Белошистая - М.: Русское слово, 2003 - 286 с.; 20 см — 5000 экз.— ISBN 5 - 94853- 098- 1
2. Демидова, Т.Е. Текстовые задачи и методы их решения [Текст]: учеб. пособие для педагогических специальностей вузов / Т.Е. Демидова, А.П. Тонких - М.: Издательство московского университета, 1999 - 261 с.; 20 см-1000 экз. — ISBN — 5-211-04216-6
3. Демидова, Т.Е. Теория и практика решения текстовых задач [Текст]: учеб. пособие для педагогических специальностей вузов / Т.Е., Демидова, А.П., Тонких - М.; Академия, 2002 - 285 с.; 22 см — 30000 экз.- ISBN — 5-7695-0701-2
4. 7695-0701-2
5. Истомина, Н.Б. Обучение младших школьников решению текстовых задач [Текст]: Нестандартные виды работы с задачами на уроке как средство реализации современных педагогических концепций и технологий / С. Е. Царева - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005 - с. 256.; 22 см — 5000 экз.— ISBN - 5-89308-185-4
6. Белошистая, А.В. Методика обучения математики в начальной школе: курс лекций. [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб.
7. заведений / А.В Белошистая. - М.:Владос, 2005 - 455 с.; 21 см - 5000 экз.— ISBN — 5-691-01422-6

## Психологический комфорт на уроке-важное условие здоровьесбережения и эффективности обучения младших школьников

Булыгина Татьяна Александровна, МБОУ «СШ №13»

### Библиографическое описание:

**Булыгина Т.А.** Психологический комфорт на уроке-важное условие здоровьесбережения и эффективности обучения младших школьников

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

От того, насколько комфортно чувствует себя ребенок в школе, зависит успешность его обучения. В создании комфортных условий значительная роль принадлежит личности учителя, стилю его взаимоотношений с учащимися. Этот фактор особенно значим на начальном этапе обучения, когда состояние класса зависит, прежде всего, от учителя.

### Принципы психологического комфорта следующие:

- учеба должна давать детям радость;
- протекать на фоне положительных эмоций;
- исключать психотравмирующие ситуации.

Терпение, любовь, понимание – три основополагающих процесса воспитания и обучения. Затем нужно выбрать методы и приемы. Это важно. Применяв метод и не получив ожидаемого результата, учитель часто начинает обвинять в этом ученика: не способен, не подготовлен, нет внимания и т. д. Индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка учитываются с самого начала его пребывания в школе.

Французский философ М. Монтень, писал: «Пока тело еще гибко, его нужно упражнять всеми способами и на все лады. Он должен уметь делать все без исключения, но любить делать должен только хорошее».

Успешный урок — это урок, на котором учитель со своими учениками решил все поставленные цели и задачи. Результатами таких уроков являются прочные знания, полученные учениками, когда их умения и навыки совершенствовались в течение урока.

Достижение положительных результатов невозможно без заинтересованности и активности ребят, необходимо использование интриги.

С другой стороны, это наша учительская оценка урока - «успешный» или «неуспешный». А для учеников он – «интересный» или «неинтересный».

С точки зрения психологического аспекта заинтересовать можно тогда, когда ты нравишься. Для этого есть многим известные советы психолога Д.Карнеги:

- Искренне интересуйтесь;
- Улыбайтесь;
- Помните, что имя человека – это самый сладостный и важный для него звук;
- Будьте хорошим слушателем;
- Внушайте ему сознание его значимости.

Психологический комфорт на уроке, положительный уровень межличностных отношений помогает решить дидактические задачи более успешно.

Атмосфера в классе. Это не сентиментальное отношение, не атмосфера вседозволенности, а доброжелательные отношения, основанные на уважении личности ученика и на внимании к его внутреннему миру, к его переживаниям.

Любое негативное проявление учителя угнетает, сковывает ученика.

«Садись, ты не прав». «Кто скажет лучше?». Учитель парит над учениками, его интересует только результат передачи знаний. Такая деятельность разъединяет коллектив, а благоприятная обстановка, психологический комфорт на уроке – поможет ученикам в развитии и становлении себя как успешной личности.

Без психологического комфорта в образовательной среде не сможет формироваться творческая личность, способная к самосовершенствованию. Я считаю, что для создания психологического климата необходимы методы, которые отражают уважение человеческого достоинства ребенка, чтобы ученик чувствовал себя спокойно и уверенно. Стараюсь на уроке создать положительный эмоциональный тонус, атмосферу доброжелательности, которая позволяет снимать невзгоды, разрушающие здоровье детей – это «эмоциональные поглаживания», одобрения, добрый, ласковый тон, похвалы. Необходимо в работе с детьми присутствие ситуации успеха, которая формирует у ребенка уверенность в себе.

«Все в твоих руках».

(Притча)

«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

**Пример использования методики «Всё в твоих руках» на этапе урока «Рефлексия»:**

*На листе бумаги уч-ся обводят левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.*

*Большой – на уроке для меня было важным и интересным...*

*Указательный – на уроке по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.*

*Средний – мне было трудно на уроке (мне не понравилось).*

*Безымянный – моя оценка психологической атмосферы на уроке.*

*Мизинец – на этом уроке для меня было недостаточно...*

## Формирование финансовой грамотности в начальной школе как педагогическая задача

Долганова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов,  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9», г.Вологда

### Библиографическое описание:

**Долганова Е.Ю.** Формирование финансовой грамотности в начальной школе как педагогическая задача

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Формирование финансовой грамотности является важной педагогической задачей и занимает важное место в структуре функциональной грамотности. Требования по формированию финансовой грамотности нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования 2022 года.

Необходимость изучения вопросов финансовой грамотности в школе обусловлена тем, что современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни общества. Дети активно самостоятельно покупают товары на карманные деньги, пользуются пластиковыми картами, совершают покупки в Интернете. Но не имеют представления о том, как правильно расходовать деньги.

Таким образом, дети с раннего возраста являются участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня имеют особую актуальность.

«Финансовая грамотность – представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.»

В начальной школе не предусмотрено самостоятельного обязательного предмета основы финансовой грамотности. Тем не менее, формирование финансовой грамотности является обязательным в 1-4 классах, что закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО).

В ФГОС НОО элементы финансовой грамотности включены в требования к результатам освоения предметов «Математика» и «Окружающий мир» (пп. 7 п. 43.4 и пп. 9 п. 43.5 ФГОС НОО).

Так как в учебном плане начальной школы самостоятельного предмета, связанного с формированием финансовой грамотности не предусмотрено, целесообразно встраивать изучение вопросов финансовой грамотности в предметы «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение (Обучение грамоте)», «Технология». Это может быть целое занятие, посвященное изучению вопросов финансовой грамотности или фрагмент занятия.

В предмете «Окружающий мир» целесообразно учитывать согласование изучаемой темы по окружающему миру и содержания вопросов финансовой грамотности.

При встраивании элементов финансовой грамотности в предметы «Математика», «Литературное чтение» и «Технология» целесообразно проводить сюжетные уроки в соответствии с темами предлагаемых занятий. В частности, при отборе содержания изучения вопросов финансовой грамотности необходимо учитывать личный социальный опыт учащихся и их интересы. Учебный материал должен быть практико-ориентированный, погружать учащихся в понятную жизненную ситуацию, требующую решения. Значительную часть материала целесообразно передавать через иллюстрации. Обучающиеся погружаются в представленную ситуацию и побуждаются к участию в принятии определенных решений.

Для определения тем занятий (фрагментов занятий) по финансовой грамотности, необходимо ориентироваться на требования к результатам освоения предметов «Математика» и «Окружающий мир», отраженных в ФГОС НОО, в частности к предметным результатам.

Разработчики Учебно-методического комплекса «Введение в финансовую грамотность» под редакцией Е.Л. Рутковской предлагают для изучения в начальной школе 5 модулей:

1. Зачем нужны деньги и как они появились.
2. Доходы и расходы семьи.
3. Учимся копить и тратить.
4. Осторожно! Финансово опасно! (Защита от мошенничества).
5. Своё дело (Основы предпринимательства в игровой форме).

Содержание перечисленных модулей отражает требование ФГОС НОО к элементам финансовой грамотности.

От учителя требуется провести большую работу для организации встраивания изучения вопросов финансовой грамотности в учебные предметы. Для этого, в первую очередь, нужно проанализировать рабочие программы по математике, окружающему миру,

литературному чтению (обучению грамоте), технологии. Определить, какие темы, заявленные в программе по предмету, согласуются с содержанием вопросов финансовой грамотности. На основании проведенного анализа составить календарный план интегрированных уроков.

Приведем несколько примеров изучения вопросов финансовой грамотности на уроках в первом классе.

Так, например, при изучении по окружающему миру темы «Семейные традиции. Труд и отдых в семье» можно составить беседу о заработной плате родителей, о планировании отдыха, о расходах семьи. На обобщающих уроках по математике можно решать математические задачи по финансовой грамотности. На примере произведения Н.Н. Носова «Заплата» следует объяснить учащимся о том, что не всегда нужно покупать новые вещи, если старые можно отремонтировать, починить. А на уроке технологии можно изготовить копилку из бумаги и картона.

Для организации работы по формированию у младших школьников финансовой грамотности для учителей и обучающихся разработано достаточно большое число методических и образовательных ресурсов.

В результате изучения основ финансовой грамотности на уровне начального образования, обучающиеся должны знать:

- понимание природы и функции денег,
- умение ценить деньги,
- умение считать деньги,
- умение составлять финансовые отчеты (доходы и расходы семьи),
- умение экономить и сберегать,
- умение тратить деньги и жить по средствам,
- умение делиться.

Таким образом, развитие навыков работы с финансами становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе. Для достижения высоких результатов в формировании финансовой грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

### **Список литературы:**

1. Методические рекомендации для учителей начальной школы к учебно-методическому комплексу «Введение в финансовую грамотность» / Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, Е.С. Королькова, А.А. Козлова и др.; под общ. Ред. Е.Л. Рутковской. – М., Интеллект-Центр, 2020. – 56 с.
2. Методические рекомендации по обеспечению общеобразовательными организациями достижения результатов реализации основы образовательных программ по финансовой грамотности на уровне начального общего и основного общего образования. / Состав. Н.В. Новожилова, С.Н. Силина. – М. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования, 2023. – 52 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286).
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования. (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372).

## Эффективные формы и методы организации деятельности младших школьников

Иванова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №5, г.Саяногорск, Республика Хакасия  
Куклина Елена Викторовна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №5, г.Саяногорск, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

**Иванова И.В., Куклина Е.В.** Эффективные формы и методы организации деятельности младших школьников

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

*«Свои способности человек может узнать,  
только попытавшись применить их на деле»  
Сенека младший, римский писатель и философ.*

Период, совпадающий с началом обучения в школе и окончанием 4 класса, выделяют в этап под названием «младший школьный возраст». В этом возрасте в организме ребенка и его психике проходят совершенно уникальные перестройки. Рост школьника приостанавливается — вся энергия уходит на обучение, формирование личности, становление характера, на усиление активности в развитии интеллекта и психики. Например, если к 4 годам интеллект формируется на 50%, то в начальных классах уже на 80-90%. Но строгие рамки уроков и насыщенность программы, не всегда позволяют использовать в учебном процессе нестандартные задания, ответы на многие вопросы, интересующие детей. Помочь детям в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — основная цель кружка «Умники и умницы» в рамках внеурочной деятельности. Во время занятий у ребенка происходит становление форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство детей, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников. В последнее десятилетие в нашей культуре сформировалось вполне самостоятельное явление, получившее название «Интеллектуальные игры». Войдя в нашу жизнь, они несут большой познавательный эффект. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, часовая нагрузка 68 часов в год. Группа состоит из детей класса, имеющих разный интеллектуальный уровень развития. Такой подход позволяет качественно подойти к подготовке детей и получить хорошие результаты. Занятия в группе комплексные, т.е. включающие в себя интеллектуальные игры, развивающие упражнения, работу с занимательной и научно — популярной литературой, экскурсии. В целом программа кружка «Умники и умницы» способствует вовлечению в интеллектуальную деятельность большего числа обучающихся, а также играет важную роль в организации новых форм досуга детей. Чтобы обеспечить постоянный интерес детей к процессу

познания, необходимо постепенно увеличивать объем информации, которую получают дети. Сначала это только сведения о некоторых фактах, явлениях, событиях, которые дети слышат от учителя на занятиях. Поэтому важным условием успешности познавательной деятельности является включение каждого ребенка в её осуществление при разнообразии ролей в этой работе. Ребенок должен ощутить свою причастность к познавательным делам. И если на первых занятиях в кружке он чаще выступает в роли слушателя, зрителя, исполнителя, то уже к концу года обучения он имеет опыт работы в качестве ведущего, оценивающего, обсуждающего, планирующего разные типы интеллектуальных игр. А на конечном этапе обучения все чаще ребенок выступает в роли организатора большой игры и аудитории. И чтобы создать стойкую мотивацию к такой деятельности, приохотить к сложной интеллектуальной деятельности все занятия включают в себя интеллектуальные игры. Использование такого подхода создаёт психологический настрой, способствующий появлению и поддержанию желания заниматься свободной познавательной деятельностью и за пределами школы.

Ещё одним эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются предметные олимпиады. Олимпиада в начальный период обучения занимает важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребёнка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности действуют на ребёнка как развивающий фактор, стимулируют интерес к наукам... Уровень заданий, предлагаемых на олимпиадах, заметно выше того, что изучают обучающиеся на уроках. Детей к олимпиаде надо готовить с целью: правильно воспринимать задания нестандартного характера повышенной трудности и преодолевать психологическую нагрузку при работе в незнакомой обстановке. И чем раньше начать такую работу, тем это будет эффективнее. Олимпиада не должна быть мероприятием, которое проводится один раз только для избранных детей, которым позволили испытать свои силы. Она должна быть массовой для класса, для этого лучше систематически подготавливать детей во время урока или найти 5-10 минут на решение нестандартной задачи, развивающей логику и смекалку. Лучше, чтобы такие задания предлагались не реже, чем 2-3 раза в неделю. Можно предложить детям поразмыслить дома. Можно такие задания предлагать детям в качестве усложненных проверочных или контрольных работ. Серию предметных олимпиад в начальных классах можно провести в конце четверти, а итоги лучше подвести на отдельном занятии, и обязательно поощрить детей, которые удачно справились с заданиями.

В настоящее время дети моего класса принимают участие в предметных олимпиадах не только школьного или муниципального уровня, но и в дистанционных олимпиадах всероссийского уровня - Всероссийская дистанционная олимпиада для учащихся 1-4 классов «Познавай-ка», на интерактивной образовательной онлайн-платформе – «Яндекс. Учебник» или «Учи.ру». Электронная образовательная система «Учи.ру» представляет собой учебные онлайн курсы по предметам в соответствии с требованиями ФГОС. Система удобна в использовании, создает возможность реализации межпредметных связей, обеспечивает личностное развитие обучающихся. Участвуют в различных марафонах — это соревнования по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри своего класса и среди всей школы. Суммарно за весь период (26 дней) одноклассники вместе должны набрать 500 баллов. Когда класс добьётся итоговой цели, каждый, кто решил за время марафона хотя бы одну карточку, получит грамоту за участие. Классы, выполнившие норматив, получают виртуальные подарки. Также на сайте можно решать олимпиады прошлых лет, что является отличной подготовкой и для предметных олимпиад.

Участие в олимпиадах решает и воспитательную цель: триединство - учитель – родитель – ребенок. Участие родителей, их заинтересованность в развитии ребёнка (а не только в его победах) имеют большое значение в процессе подготовки к олимпиадам. Задача педагога - привлечь родителей к сотрудничеству, к совместной долгой и кропотливой работе. Работа учителя с одаренными детьми — это сложный, не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и ребёнка личностного роста, педагогической гибкости. Чтобы воспитать участника олимпиадного движения учитель должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета. Сам учитель должен быть образцом для ребёнка, тогда ученик будет стремиться не подвести своего учителя. Каждый учитель должен помнить слова Василия Александровича Сухомлинского: «Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». В стандартах нового поколения сказано, что внеурочная деятельность наиболее эффективно способствует процессу социализации личности каждого ребёнка. Школа после уроков — это проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я», это мир творчества. Самое главное, что здесь ребёнок свободно проявляет свою волю, делает выбор, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и развития.

Внеурочная деятельность в начальной школе — это такое понятие, которое может характеризовать самые разные виды активности (например, умственная или физическая). Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

До детей важно донести за время обучения в начальной школе, что всё хорошее и значимое начинается с мелочей. Поднял на улице бумажку – помог не только дворику, но и природе. А помог природе – помог всем людям, живущим в этой природе. В нашей стране, конечно, есть и учителя, и родители, которые стараются вырастить своих детей воспитанными, умеющими ценить то, что у них есть. Но таких - сейчас гораздо меньше, чем хотелось бы. Я думаю, что всё - таки учитель начальных классов, если он сам правильно воспитан и умеет ценить и почитать всё, что его окружает – это именно тот человек, кто может хоть самую малость вложить в головы детей, привить (если дома его этому не научили) самые основные нравственные нормы и заложить «крепкий фундамент» знаний и умений.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания, социализации и развития. В нашей школе внеурочная деятельность организуется по нескольким направлениям. Сегодня я расскажу вам о духовно-нравственном и социальном направлениях, которые считаю наиболее востребованным в современном обществе и наиболее содержательными в вопросах воспитания младших школьников.

Духовно-нравственное направление я реализую в рамках кружка «Страна граждан». Моя задача, как учителя, заключается в том, чтобы правильно организовать занятия в данном направлении. Целью моих занятий является введение детей в историю русской культуры, содействие принятия ими следующих качеств: любовь к своей родине, милосердие, толерантность, уважение к своей культуре; воспитание в духе уважения к своим историческим корням и героям нашей истории.

Ежегодно в рамках реализации программы кружка «Страна граждан» мы с обучающимися готовимся к мероприятиям по патриотическому воспитанию,

приуроченным к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества и другим. Привить любовь к своей Родине необходимо как можно раньше, а именно в начальных классах. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понять, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за то, каким будет будущее. Главное направление всех мероприятий – это сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Из своей практической работы в этом направлении хочу поделиться опытом участия в республиканской молодёжной патриотической акции «День Героев Отечества».

Для участия в мероприятии в рамках кружка была проведена большая работа, состоящая из нескольких этапов.

I этап - экскурсия по памятным местам нашего города. В ноябре мы с ребятами посетили экскурсию по Саянскому кольцу, где познакомились со всеми достопримечательностями нашего города, в том числе побывали у памятника павшим воинам в годы Великой Отечественной войны.

II этап – цикл занятий, посвящённых Героям Отечества.

1 занятие. Дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

3 декабря – памятная дата «День неизвестного солдата». Фраза «никто не забыт» нанесена на тысячи памятников по всей стране. Однако мало кто знает, что истории неизвестных солдат окружают нас и в ежедневной жизни.

9 декабря – официальный праздник в России, который носит название «День Героев Отечества». Своих героев надо знать в лицо. Люди, совершившие великое благо – подвиг во имя страны, её граждан достойны нашего преклонения перед ними, уважения и гордости за своё Отечество, породившее истинных героев. Их подвиг определяет наше самосознание – мы великая нация, великая страна!

2 занятие. Просмотр видеofilьма «Дети войны», беседа.

3 занятие. Поиск материала о Героях Отечества, изучение истории подвига, рассказы детей.

4 занятие. Составление краткой истории о каждом Герое. Оформление внутреннего содержания листовки.

5 занятие. Оформление листовок в виде солдатских писем-треугольников с информацией о Герое.

III этап – участие в патриотической акции «День Героев Отечества».

Участники акции раздают прохожим листовки с информацией о Герое.

Проведение таких мероприятий не проходит бесследно. Они оставляют отпечаток в душах наших учеников. Такие занятия помогают сформировать не только патриотические и гражданские чувства, но и личность детей.

Социальное направление я реализую в рамках кружка «Планета добра». Актуальность программы этого кружка заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его добрые дела – это ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, воспитанным, трудолюбивым, готовым нести людям добро. Выполнение коллективно-творческих и общественно-полезных дел — это благодатная почва для творческой самореализации личности, проявления и развития индивидуальных способностей ребёнка. Занятия, практическая деятельность которых направлена на создание социально-значимого продукта труда, развивают кругозор ребёнка, его

эстетические и интеллектуальные способности, и решают задачи духовного становления личности.

Программа «Планета добра» призвана учить детей не проходить мимо тех, кому трудно; делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Она состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой: праздники, акции, конкурсы, экскурсии, проекты, копилка добрых дел. Любой из этих разделов обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми ФГОС. Занятия кружка проводятся в школе, на свежем воздухе, в учреждениях города. В ходе проведения занятий планируется работа по воспитанию организованности, аккуратности, умению работать в группе, развитию памяти, внимания, наблюдательности, культуры общения, ведения диалога, творческого и рационального подхода к решению задач. При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Народная мудрость гласит: «Пока живёшь, твори добро, лишь путь добра – спасение души». Своими делами мы постигаем, что значит быть добрым и милосердным, что доброта – это такое состояние души, когда человек способен прийти на помощь другим, почувствовать чужое горе как своё собственное, пожертвовать чем-то для людей, разделить радость. Без этого не бывает ни доброты, ни милосердия. Мы сейчас точно знаем, что добрый человек притягивает к себе, как магнит. Он отдаёт частицу своего сердца окружающим людям. Мы сейчас понимаем сами и готовы разъяснять другим, что каждому из нас жизненно необходимо ощущать вокруг себя очень много любви, веры и справедливости. Этим богатством мы можем делиться с другими, быть чуткими к боли других людей, успеть подать руку, наполненную сердечным теплом.

В заключение отмечу, что мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению.

#### **Список литературы:**

1. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности, М.: «Просвещение», 2011
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. Л.С. Выготский. М.: 2007.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговая деятельность. – М.: «Просвещение», 2011

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.bibliofond.ru> – Библиофонд

<http://nsportal.ru> – Социальная сеть работников образования

<http://uchkopilka.ru> – Учительская копилка

## Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе

Котаева Елена Николаевна, учитель начальных классов,  
МБОУ НОЦ «Содружество», г.Воронеж

### Библиографическое описание:

**Котаева Е.Н.** Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе //Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе.

Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие учёные, уже по природе своей исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Опыт исследовательской, творческой деятельности приобретается детьми в процессе проектной деятельности.

Что такое проектная деятельность?

Проектная деятельность – это метод, который

- раскрепощает ребёнка,
- повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации,
- способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

В процессе проектной деятельности дети работают над созданием проекта.

Что такое проект?

Проект – это «пять П»:

- проблема;
- проектирование (планирование);
- поиск информации;
- продукт;
- презентация.

Итак, проектная деятельность включает в себя следующие шаги (этапы):

1. Постановка проблемы проекта. 2. Тема проекта. 3. Цель проекта. 4. Задачи проекта. 5. Гипотеза. 6. План работы (сюда включены методы исследования, которыми мы пользовались в процессе разработки проекта, и средства, которые помогли добиться цели). 7. Продукт проекта. 8. Выводы (итог).

Необходимо наличие социально значимой для ребёнка проблемы. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся, поиска информации.

Вовлекать в проектно-исследовательскую деятельность учеников нужно уже в первом классе, например, в игровые проекты. Это могут быть ролевые игры, спектакли, устные журналы, экологические акции, концерты, выставки рисунков, поделок. После завершения работы над проектом детям предоставляется возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

В первом классе более приемлема коллективная форма работы, где участниками проекта становится весь класс. В начальной школе к выполнению проектов

привлекают родителей. Важна со стороны родителей помощь советом, информацией, проявление заинтересованности.

В целом при работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Отметим правила успешности проектной деятельности:

- В команде нет лидеров, все равны.
- Команды не соревнуются.
- Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом.
- Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
- Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть «спящих партнеров».
- Ответственность за конечный результат несут все члены команды.

Таким образом, в процессе проектной деятельности

- создаются условия для творческого развития детей,
- приобретаются навыки совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- вырабатываются умения - вести поиск и систематизировать нужную информацию,
- сотрудничать друг с другом;
- совместно планировать свои действия.

Прежде чем начать практическую разработку проекта (то есть уже определившись с целями и задачами, но еще не начав действовать), дети должны знать методы исследования, которыми они будут пользоваться при работе:

1. подумать самостоятельно;
2. посмотреть книги;
3. спросить у взрослых;
4. обратиться к компьютеру;
5. понаблюдать;
6. проконсультироваться со специалистом;
7. провести эксперимент;
8. другие.

В защите же мы озвучиваем взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Это и есть план действия (то есть практическая реализация задач через методы).

Например, в защите проекта дети рассказывают следующее: «Чтобы собрать информацию (это теоретическая задача), мы спрашивали у взрослых: мам, бабушек, соседей; мы читали книги и энциклопедии; мы обращались к Интернету; мы консультировались со специалистом», – и т. д. При этом дети называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.

Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента или объяснить необходимость моделирования с разъяснением правомерности выбора материала.

Итак, в начальной школе проектная деятельность осуществляется на уроках и во внеурочное время. Практикуются совместные проекты всего класса по какой-

либо проблеме, проекты, выполненные совместно с родителями, индивидуальные проекты.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность способствует формированию общих учебных умений, что способствует повышению качества обученности, созданию предпосылок для развития научного образа мышления, содержательной организации свободного времени детей. В начальной школе закладывается фундамент будущей успешности в вопросе подготовки к самостоятельному проектированию и исследованию в старших классах.

### **Список литературы:**

1. Заграничная Н. А., Добротина Н. А. Проектная деятельность в начальной школе: учимся работать индивидуально и в команде / Н. А. Заграничная, Н. А. Добротина – М.: Интеллект-Центр, 2014.
2. Н. В. Дмитриева, Е. В. Кузьмина; под ред. Н. Ю. Пахомовой – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности учащихся.
3. Н. В. Трипольникова Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников / Н. В. Трипольникова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. - №42 (280).

## **Одаренность детей**

Мингазина Найля Гельфановна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №39

### **Библиографическое описание:**

**Мингазина Н.Г.** Одаренность детей

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. В основе ФГОС лежит системно - деятельностный подход, который, среди множества планируемых результатов, предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов. Кто он одаренный ребенок. Чем он отличается от других детей? Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными:

1. дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
2. дети с высоким уровнем творческих способностей;
3. дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности;
4. дети, хорошо обучающиеся в школе
5. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны.

Одаренный ребенок всегда проявляет интерес ко многим вещам, может задавать разные вопросы, предлагает много идей и решений задач, свободно высказывает свое мнение, энергично отстаивает его, обладает богатым воображением, конструктивно критичен, не боится отличиться от других, стремится к самовыражению. Как же можно увидеть нестандартное мышление у ребенка? В этом может помочь тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

Субтест 2. «Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также придумайте название к каждому рисунку.

*«На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.»*

**Беглость.** Этот показатель определяется подсчетом числа завершенных фигур. Максимальный балл равен 10.

**Гибкость.** Этот показатель определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия.

**Оригинальность.** Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная – 0 баллов для ответов с частотой 5% и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2–4,9% случаев. Премияльные баллы за оригинальность ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы за оригинальность при объединении в блоки исходных фигур: объединение двух рисунков – 2 балла; объединение 3–5 рисунков – 5 баллов; объединение 6–10 рисунков – 10 баллов. Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

**Интерпретация результатов тестирования.** 1. Беглость, или продуктивность. Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен прежде всего тем, что позволяет понять другие показатели КТТМ. Большинство детей 1–8 классов выполняют от 7 до 10 заданий. 2. Гибкость. Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации. 3. Оригинальность. Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. 4. Разработанность. Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие – для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся. Показатель разработанности ответов отражает как бы другой тип беглости мышления и в определенных ситуациях может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как это качество проявляется.

Это один из разнообразных тестов для выявления одаренности детей в работе педагога.

«Нет детей одаренных и неодаренных, талантливых и обычных. Одарены и талантливы все без исключения дети.» В.А.Сухомлинский

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности. - М.2000
2. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления.

## **Социально-психологическое развитие личности учащихся в процессе введения федерального государственного стандарта начального общего образования в рамках школы полного дня**

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода  
Дергоусова Елена Николаевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н.** Социально-психологическое развитие личности учащихся в процессе введения федерального государственного стандарта начального общего образования в рамках школы полного дня

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Первая ступень школьного обучения рассматривается как один из главных образовательных резервов, по своей потенциальной содержательной емкости не уступающая ни одной из последующих ступеней.

С сентября 2011 года введен в действие Федеральный государственный стандарт начального общего образования второго поколения, который определяет стратегию развития начального образования на ближайшие годы. В основу его положен системно-деятельностный подход. Наряду с освоением знаниевого компонента (умением читать, писать, считать), развитие личности ученика является целью и основным компонентом образования. Стандарт устанавливает и новые требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным. Значительное место в создании условий для реализации требований стандартов и достижения результатов отводится внеурочной деятельности.

Внеучебная (внеурочная) деятельность школьников — понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. В проекте государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, подготовленном Российской академией образования, отмечается, что организация занятий по направлениям внеучебной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

МБОУ «Лицей № 10» работает в рамках школы полного дня, что подразумевает довольно длительное нахождение обучающихся в школе. Учитывая физиологические, психологические особенности детей младшего школьного возраста, существовала необходимость организации внеурочной деятельности в форме, отличной от учебной, то есть дать детям почувствовать себя эмоционально комфортно и получать удовольствие от занятий.

В связи с этим, с начала 2010 года в МБОУ «Лицей № 10» реализуются три программы психолога – педагогического сопровождения: программа повышения психолога - педагогической компетентности педагогов «Педагог и ученик – эффективное взаимодействие» рассчитана на четыре года и охватывает весь период обучения ребенка на начальной ступени образования; программа психолога - педагогического просвещения

родителей «Педагогика и психология: на пути к пониманию» рассчитана на четыре года и охватывает весь период обучения ребенка на начальной ступени образования; программа социально - психологического развития личности учащихся «Знакомство с самим собой» рассчитана на четыре года и охватывает весь период обучения ребенка на начальной ступени образования.

Целью данных программ является развитие личности обучающихся, подготовка родителей и педагогов к продуктивному взаимодействию с ребенком, психолого – педагогической поддержкой в условиях введения новых стандартов.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих психологических развивающих программ:

- соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в целом и задачам, лежащим перед начальным образованием в период введения стандартов второго поколения;
- содержание программы выстроено таким образом, что обеспечивается устойчивое развитие воспитательных результатов: приобретение ребенком личностных (о себе) и социальных знаний (первый уровень); переживание им ценности этого знания, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям (второй уровень результатов); приобретение ребенком опыта самостоятельного общественного действия (третий уровень результатов);
- достижение результатов программы происходит через использование практико-ориентированных форм и методов работы, которые позволяют детям получить и присвоить себе знания, полученные в действии, познать себя и раскрыть свой потенциал;
- в итоге реализации программы ребенок может проследить свое развитие в 4-х летний период жизни через анализ продуктов деятельности (ежегодное портфолио и совместный с родителями социальный проект) и рефлексия.

По результатам реализации программ, проводится мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), совместно классными руководителями и педагогом – психологом. Мониторинг проводится дважды: в начале и в конце учебного года. По результатам диагностики строится дальнейшая работа: с обучающимися, имеющими низкий уровень сформированности универсальных учебных действий, организуется коррекционно – развивающая работа с педагогом – психологом и учителем, а также работа с родителями: учителя, психолога, социального педагога.

Так же в рамках школы полного дня, в программу «Знакомство с самим собой» для первоклассников внесен диагностический мониторинг адаптации обучающихся к школе, что позволяет отследить детей со школьной дезадаптацией, и своевременно организовать коррекционную помощь обучающимся и их родителям (на школьном психолого – медико – педагогическом консилиуме и индивидуально).

Таким образом, можно говорить о том, что грамотная организация школы полного дня, посредством внеурочной деятельности, не смотря на большую психологическую и эмоциональную нагрузку, способна повысить адаптацию первоклассников к школе, повысить уровень универсальных учебных действий, вовремя скорректировать возникающие проблемы, и сделает пребывание в школе приятным для всех ее участников.

### **Список литературы:**

1. Корнеева Е.Н. Ох уж эти первоклашки!.. Ярославль. «Академия развития» 2000.
2. Алла Баркан. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. Москва. «Аст-Пресс» 2000.
3. Алоева М.А. лучшие родительские собрания в начальной школе. Ростов – на - Дону.

Феникс 2007.

4. Ивашова А. Сотрудничество. Программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников // Школьный психолог. -2003.-№28.

5. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб. Заведений: В 3 кн.: Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение: Владос, 1995.- 512 с.

6. Овчарова Р.В. практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 240 с.

7. Осетинская, О.В. Я – второклассник: портфолио учащегося/ О.В.Осетинская. – Волгоград: Учитель, 2011.-31 с.

---

## Организация проектной деятельности на уроках «Окружающего мира» в начальной школе

Рудакова Юлия Дмитриевна, учитель начальных классов,  
МКОУ Чайковская СОШ, поселок Чайковский, Боготольский район

### Библиографическое описание:

**Рудакова Ю.Д.** Организация проектной деятельности на уроках «Окружающего мира» в начальной школе

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

В настоящее время согласно ФГОС НОО, главной целью школы является подготовка учащихся к самостоятельной практической деятельности, что становится возможным при развитии у младших школьников навыков применения универсальных учебных действий и развитии способности самостоятельно решать различные творческие и учебные проблемы.

Поэтому выбранная нами тема является актуальной, поскольку одной из главных целей современного начального образования является формирование и развитие личности младшего школьника в процессе обучения. Реализация этой цели требует использования новых, более эффективных методов обучения.

Современной школе необходимы методы обучения, которые:

- стимулируют активное и самостоятельное позиционирование учащихся;
- формируют универсальные учебные навыки учеников, такие как коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные;
- развивают компетенции, такие как умения, знания, навыки и формы поведения, связанные с их применением в практической деятельности; ориентированы на развитие интереса учащихся к познанию;
- устанавливают связь между обучением и реальной жизнью.

Один из таких методов - метод проектов. Многие педагоги и исследователи проявляют большой интерес к данному методу. Такие как зарубежные (Д. Дьюи) и отечественные (Н. Иванова, Л. Громова, Н. Матяш) педагоги, посвятили свои научные труды изучению метода проектов.

Важными и неоспоримыми достоинствами данного метода являются его способность развивать самостоятельность учащихся, формировать коммуникативные и социальные

навыки в процессе групповой работы, а также дающий детям опыт исследовательской и творческой деятельности.

Проектная деятельность — это вид деятельности, связанный с реализацией определенной задачи, проекта, цели, при этом соблюдая определенные требования к срокам, ресурсам, стоимости и результатам. Она представляет собой системный и целенаправленный процесс, который включает этапы планирования, организации, реализации и контроля выполнения проекта, с целью получения определенного результата в согласованные сроки и с определенными ресурсами. Проектная деятельность может применяться в различных областях, таких как бизнес, управление, инженерные технологии, наука, образование и другие. (Буханов Г.В., с. 14)

В данном исследовании будет рассмотрена проектная деятельность в образовании — это метод активного обучения, основанный на реализации совместных проектов учащихся и педагогов. Она направлена на развитие учебных и социальных навыков учащихся, формирование коммуникативной культуры и сотрудничества, а также на развитие творческого мышления и самостоятельности. Проектная деятельность в образовании предполагает индивидуальный и групповой подход к учебному процессу, что позволяет учителям включать в обучение индивидуальные качества каждого ученика. Проектная деятельность также может помочь учащимся понимать взаимосвязь между учебными дисциплинами и реальной жизнью. (Лагушина Т.А., с. 69)

Для овладения методом проектов важно понимать, что существует множество различных видов проектов.

В зависимости от характера деятельности, проекты могут быть:

1. Исследовательскими, которые требуют продуманной структуры, определенных целей, актуальности темы исследования, социальной значимости, а также применения соответствующих методов и анализа результатов. Структура этих проектов приближена или полностью соответствует подлинному научному исследованию.

2. Творческими. В отличие от исследовательских проектов, такие проекты обычно не имеют четко определенной структуры совместной деятельности участников. Структура разрабатывается по ходу работы, в соответствии с жанром конечного результата. Однако оформление результатов требует четко продуманной структуры, такой как сценарий видеофильма, драматизация, статья или репортаж. (Кравец Т. Н., Телеганова М. В., Спутай С. И.)

3. Ролевыми и игровыми. В таких проектах структура также разрабатывается по ходу работы и остается открытой до завершения проекта. Участники проекта принимают определенные роли, которые определяются характером и содержанием проекта.

4. Ознакомительно-ориентировочными (информационными). Этот тип проектов основывается на сборе информации о определенном объекте или явлении, ознакомлении участников с этой информацией, ее анализе и обобщении для широкой аудитории. Подобно исследовательским проектам, такие проекты требуют продуманной структуры.

5. Практико-ориентированными (прикладными). В этих проектах уже с самого начала четко определен желаемый результат деятельности участников, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников, такие как создание проекта закона, разработка справочного материала или проектирование зимнего сада.

Также проекты можно классифицировать по предметной области на:

- монопроекты (которые осуществляются в рамках одного предмета);
- межпредметные проекты (которые затрагивают два или три предмета, либо решают достаточно сложную проблему, которая важна для всех участников проекта). (Пахомова Н. Ю.)

По продолжительности выполнения проекты могут быть:

- краткосрочными (выполняющимися за один или несколько уроков);
- среднесрочными (длительностью от недели до месяца);
- долгосрочными (продолжительностью восемь недель и более).

Выбор тематики проектов может зависеть от различных ситуаций. В некоторых случаях учитель может предлагать тематику, учитывая учебную ситуацию по своему предмету, а также интересы и способности учащихся. В других случаях тематика может быть предложена самими учащимися, которые ориентируются на собственные познавательные, творческие или практические интересы.

Выбор типа проекта, подходящего к выбранной теме, должен быть помощью учителя при работе над проектом в начальной школе. (Хохлова М. В.)

Таким образом, при работе над проектом в начальной школе, учитель помогает учащимся подобрать подходящий к выбранной теме тип проекта.

Этапы проектной деятельности в образовании могут быть представлены следующим образом: (Горбунова Н.В., с. 113)

1. Задача исследования: указание на проблему, которую необходимо решить в ходе проектной деятельности, определение целей и задач проекта;

2. Планирование и организация работы: разработка плана работы, определение ресурсов и времени на выполнение задач;

3. Подготовка к реализации проекта: формирование команды проекта, проведение обучения членов команды, определение ответственностей;

4. Реализация проекта: выполнение плана работы, решение проблем, возникающих в ходе выполнения задания, сбор данных и результатов работы;

5. Оценка и контроль проделанной работы: анализ полученных результатов, оценка эффективности проекта, выводы и рекомендации для дальнейшей работы;

6. Представление результатов работы: упаковка полученных данных и результатов в понятную форму, создание отчетности и презентация проекта.

Каждый этап проектной деятельности в образовании имеет свои особенности и нацелен на достижение определенных целей в рамках проекта.

Таким образом, в педагогическом контексте проект – это реализация цели, принятой и осознанной учащимися, актуальной и интересной для них. Он основывается на детской самостоятельности, поэтапном движении к цели, на конкретном творческом деле. Проект включает в себя совокупность исследовательских, проблемно-поисковых и креативных методов, инструментально направленных на самостоятельное достижение детьми задуманного результата, получение продукта и его презентацию. Это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, ее созидания и креативного пребывания в ней, с сохранением при этом своего «Я», своего позитивного отношения к жизни.

Предмет «Окружающий мир» имеет важное значение в общей структуре образования в начальной школе. Он помогает организовать процесс формирования у учеников начальных классов системы знаний о мире, развивает их мышление, восприятие и понимание окружающей действительности. (Хузина Л.Х., с. 21)

Основными задачами предмета «Окружающий мир» являются: (Хузина Л.Х., с. 21)

- познакомить учеников с природой, культурой и историей своей страны и других стран мира, а также событиями и явлениями, происходящими в мире;
- сформировать у учеников представления о биологическом, физическом, химическом и географическом мире;
- развить понимание взаимосвязи между человеком и природой, а также осознание важности сохранения природных ресурсов и экологической стабильности;

– сформировать умения самостоятельно ориентироваться в окружающей действительности, способности к анализу и синтезу информации.

Изучение предмета «Окружающий мир» помогает ребятам лучше понимать, как взаимодействуют все элементы окружающей нас действительности, от персонального до рабочего окружения, от местного до глобального масштаба. Это полезно для понимания социального и экономического развития нашего общества. (Хузина Л.Х., с. 22)

Важно также учитывать, что предмет «Окружающий мир» имеет множество пересечений и связей с другими предметами, такими как математика, география, биология, история и литература. Изучение данного предмета дает основу для дальнейшего углубленного изучения этих дисциплин.

Процесс выполнения проектов в рамках уроков по окружающему миру включает в себя несколько этапов.

На первом этапе внедрения проектного метода учитель играет ключевую роль, ведь это именно он выбирает темы для проектов. Обычно они связаны с изучением теоретических аспектов школьной программы. Позже, дети сами могут предлагать темы для проектов. На этом уровне происходит знакомство с особенностями проектной работы, а также формируются инициативные группы, в которых дети будут активно участвовать.

Второй этап работы направлена на определение темы и целей деятельности. Целевая установка, которую осуществляет преподаватель, является ключевым элементом построения урока, в зависимости от его содержания.

Третий этап является подготовительным, в рамках которого разрабатывается план действий для выполнения проекта. На последующих уроках данный план лишь вносит коррективы по необходимости. После этого определяются основные разделы проекта.

Четвертый этап проектной деятельности фокусируется на самом процессе выполнения проекта, будь то конкретное практическое дело или последовательность шагов, направленных на достижение предварительно поставленной цели.

На пятом этапе проект переходит к практическому применению разработанных решений. В это время участники проекта начинают воплощать свои идеи в жизнь, применяя их на практике.

На шестом этапе происходит самоанализ проектной деятельности. В процессе самоанализа дети осознают и оценивают как положительные, так и отрицательные стороны своей деятельности, с целью найти возможности для улучшения и развития.

Седьмой этап определяет завершение всей работы и является итоговым. На этом этапе осуществляется важный этап - рефлексия проектной деятельности. В рамках этапа проводится анализ деятельности детей, выявляются как положительные стороны, так и недостатки, а также делаются соответствующие выводы и итоги.

Подготовительная работа над проектом начинается с первого родительского собрания в 1-м классе, где родители учеников знакомятся с основной информацией о проектном методе обучения, поскольку именно они являются главными помощниками.

Существует несколько способов, которыми родители могут помочь своим детям в их школьной деятельности. Проявление заинтересованности со стороны родителей играет важную роль в поддержании мотивации ребенка. Также они могут предоставить советы и информацию, которые могут быть получены из различных источников, таких как опросы, наблюдения, эксперименты, интервью, а также книги, периодические издания и Интернет. Однако, важно также придавать значение самостоятельности ребенка, позволяя ему самостоятельно выполнять задания и принимать решения. Более активное участие родителей на каждом этапе проектной деятельности также может быть важным аспектом.

Таким образом, проектная деятельность на уроках «Окружающего мира» в младших классах помогает развивать умения и навыки детей, интегрирует учебные предметы, важно учитывать возрастные и психологические особенности детей и нуждается в хорошем планировании и оценке.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника, проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых компетенций учащихся, выводит учебно-воспитательный процесс из стен школы в окружающий мир.

Проектная деятельность на уроках «Окружающий мир» — это метод обучения, в котором ученики учатся практическим навыкам через реализацию конкретных проектов.

Существует множество методов оценки эффективности проектной деятельности на уроках «Окружающий мир». Рассмотрим некоторые из них: а) оценка качества проектной работы; б) портфолио проектной деятельности; в) оценка результатов; г) оценка технологии работы; д) самооценка.

Критерии оценки эффективности проектной деятельности на уроках «Окружающий мир» могут быть различны в зависимости от того, как выглядит проект и его цели и задачи. Однако, в целом можно выделить несколько критериев, на которые можно ориентироваться при оценке проектов на уроках «Окружающий мир»:

1. Актуальность темы проекта и ее соответствие учебной программе;
2. Целесообразность выбранных методов и средств реализации проекта;
3. Умение работать в команде и распределить роли и задачи между участниками проекта;
4. Степень полноты и глубины анализа и исследования темы проекта;
5. Качество презентации проекта и умение публично выступать;
6. Способность критически оценивать полученные результаты и делать выводы;
7. Способность работать со справочной и источниковой литературой и использовать электронные ресурсы;
8. Способность применять практические навыки и знания для решения реальных проблем, связанных с темой проекта.

Важно понимать, что критерии оценки эффективности проектной деятельности на уроках «Окружающий мир» должны быть предварительно оговорены с учениками и указаны в задании на проект. Это поможет учащимся нацелиться на конкретные результаты и уложиться в заданные рамки.

Существует несколько способов повышения эффективности проектной деятельности на уроках «Окружающий мир»:

1. Разнообразить подходы к проектной деятельности;
2. Определить цели и задачи проектной деятельности;
3. Правильно выбирать темы для проекта;
4. Обеспечить поддержку со стороны учителя;
5. Проводить непрерывную оценку деятельности учащихся;
6. Организовать совместную работу учащихся;
7. Грамотно использовать технические средства;
8. Перспективные формы и методы презентации проектов.

Оценка эффективности проектной деятельности на уроках «Окружающий мир» включает такие показатели, как успеваемость учащихся, их активность, развитие творческого потенциала, индивидуальный прогресс каждого ученика. Чем больше ученики получают знаний благодаря проектам, тем эффективнее данная методика. Оценка может проводиться поскольку зачастую включает в себя не только количество скользящих оценок, но и персональные отзывы со стороны учеников и преподавателей.

В системе «Школа России», на уроках окружающего мира в 1 классе, предполагается выполнение четырех проектов: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы».

Учитывая данную тематику, участие в проекте может привести к следующим личностным достижениям:

- Формирование гражданского сознания путем развития уважения к родной малой родине и осознанию ценности семьи.
- Развитие этических норм, таких как взаимопомощь и ответственность по отношению к членам семьи.
- Осознание новой социальной роли - статус ученика, стимулирующая активность в обучении, и формирование личной ответственности за домашних животных.

Для успешной реализации проекта учитель должен выполнить следующие методические задачи:

1. Подготовка учащихся к проекту путём знакомства с учебными материалами, определения цели, распределения заданий, обсуждения способов и времени выполнения.
2. Предоставление помощи во время проекта, включая составление фоторассказа, создание альбома собственных работ (включая сбор информации, подбор или создание фотографий, оформление проекта) и подготовку к презентации.
3. Проведение презентации проекта, включающей выступления учеников с сообщениями, иллюстрации различными визуальными материалами, обсуждение выступлений и общую оценку проделанной работы.

В рамках проекта «Наши питомцы» для первого класса предлагаются следующие темы:

1. Мир аквариумных рыбок.
2. О птицах в качестве домашних питомцев.
3. Все о кошках.
4. Познавательная информация о собаках.

Второй этап предусматривает обоснование выбора темы, обсуждение возможных источников информации, отбор необходимой информации и систематизацию материала.

На третьем этапе учащиеся пишут сочинения, посвященные их любимым щенкам, создают фотоальбомы «Человек заводит друга», создают стенды, пишут газеты и участвуют в выставке рисунков.

Четвертый этап - защита исследовательских работ на обобщающем уроке окружающего мира.

На пятом этапе происходит анализ выполненных работ и поощрение учеников.

Во втором классе представлены шесть проектов, по три в каждой части учебника: «Моя будущая профессия», «В гости к зиме», «Живая природа зимой», «Страны мира», «Впереди лето», «Красота животных».

Проектные работы могут быть выполнены как индивидуально, так и в парах, группах или всем классом.

В третьем классе ученики выполняют шесть проектов, по три в каждой теме учебника: «Богатства, которые дарятся людям», «Разнообразие природы наших мест», «Школа кулинару», «Защитники нашей Родины», «Экономика наших мест», и «Музей путешествий».

Тематика этих проектов способствует достижению важных целей развития личности, включая:

- Формирование уважительного отношения к Родине и ее защитникам, а также к своей малой родине, для осознания себя гражданином.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости через изучение жизненных историй выдающихся людей, которые делают вклад своей души в благо других людей.

- Развитие мотивации к учебной деятельности и осознания смысла обучения путем изучения природы и экономики места, знакомства с кулинарным искусством и создания «Музея путешествий».

Третьеклассники имеют различные способы представления результатов своих проектов: рассказ-портрет, рассказ-биография, посвященные одному или нескольким людям, альбом, стенд, «Книга о природе наших мест», «Книга о здоровом питании», памятные листы, фотовыставка или книга «Защитники нашей Родины». По сравнению с прошлым годом, в третьем классе больше упор делается на коллективное направление результатов индивидуальной и групповой работы, с целью создать «портфолио класса», в которое каждый ученик или группа учеников вносят свой вклад. Также, взаимодействие между учениками и между учениками и взрослыми становится более насыщенным, и участники проектной деятельности чувствуют большую ответственность за общий результат.

Тематика проектов в четвертом классе способствует достижению значимых личностных результатов, включая: осознание своей гражданской идентичности путем формирования уважения к Родине и ее защитникам, а также к своему малому родному краю; развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла через исследование природы своего родного края; развитие этических ценностей, дружелюбия и эмоционально-нравственной реакции при знакомстве с событиями Великой Отечественной Войны и подвигами наших ветеранов; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; формирование стремления к безопасному и здоровому образу жизни, мотивации к творческому подходу к делу, работе на результат, а также бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Проектные работы в четвертом классе могут выполняться как индивидуально, так и совместно в парах, группах или всем классом. При этом дети могут самостоятельно или при сотрудничестве с взрослыми приступать к выполнению проекта.

Способы представления результатов выполненного проекта у четвероклассников разнообразны и зависят от выбранной темы. Это может быть рассказ с иллюстрациями о правилах безопасности, памятка, альбом, фотовыставка, стенгазета, карта с отмеченными заповедниками, национальными парками и объектами Всемирного наследия, схема-маршрут путешествия, «Красная книга» (родного края, России, мира), календарь семейных праздников, макет, модель, слайд-шоу, видеофильм и т.д.

Важно, чтобы дети при представлении своих работ могли активно использовать современные информационно-коммуникационные технологии (мультимедийный проектор и другие средства) самостоятельно либо с минимальной помощью взрослых.

Таким образом, исследовательские работы над проектами в рамках курса окружающий мир показывает, что происходит постепенное усложнение структуры работы, изменения в степени самостоятельности в процессе ее подготовки (от совместной работы ребенка с родителями до самостоятельного усвоения знаний и практических навыков при решении задач).

Проектная деятельность в уроке окружающего мира позволяет ученикам расширить границы учебника, установить связи между различными предметами школьной программы, способствует развитию ключевых навыков учащихся и выводит учебный процесс из стен классной комнаты во внешнюю среду. Кропотливая работа над учебными проектами полностью оправдывает себя: она создает благоприятные условия для более глубокого взаимодействия между учителем и учениками, повышает чувство собственного достоинства, укрепляет самооценку, улучшает качество знаний и общее развитие

учащихся, стимулирует самостоятельный поиск информации и, следовательно, является эффективным средством развития познавательного интереса младших школьников.

В результате можно сделать следующие выводы.

Использование метода проектов является неотъемлемой частью технологического обучения школьников, которое осуществляется в рамках концепции акцента на личностного развития.

В начальных классах значимость применения этой технологии как учебного предмета выражается в овладении основами проектной деятельности и трудовыми операциями, а также в поддержке возрастных особенностей каждой личности, способствуя улучшению качества получаемых знаний и полноты восприятия окружающего мира.

Метод проектов играет важную роль в модернизации и интенсификации процесса обучения, создавая условия для активного формирования психологических новшеств у младших школьников.

В ходе курсовой работы определены ключевые аспекты проектной деятельности: а) стимуляция познавательной и творческой активности учеников; б) развитие творческого потенциала каждого ребенка; в) активизация субъектной позиции, позволяющая учащимся представлять себя в качестве активных участников образовательного процесса; г) формирование самостоятельности и ответственности; д) поддержка самореализации каждого ученика; е) повышение мотивации при выполнении задач; ж) смещение акцента с использования инструментов на технологический подход к решению задач; з) создание условий для сотрудничества между учителем и учащимися.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что исследовательская деятельность представляет большой интерес для учащихся младшего школьного возраста. Учащиеся проявляют большую активность на уроках окружающего мира, если внедрить метод проектов. Это помогает им достигать успехов не только в предмете окружающий мир, но и в других уроках, а также в общей жизни. Развитие исследовательской деятельности учащихся является управляемым процессом, требующим внедрения новых методов и предоставления возможностей для частых высказываний. Все это содействует наиболее эффективному развитию учащихся. Проекты представляют собой уникальное дидактическое средство развития, воспитания и обучения школьников, способствующее развитию личности в целом. Мы считаем, что обучение различным методам работы способствует развитию самостоятельного мышления, помогая учащимся представлять структуру рассуждений и использовать убедительные доказательства, последовательно организовывая материал. Кроме того, учитывая возраст младших школьников, следует использовать различные средства наглядности и рационально применять их в работе.

В основном разделе нашего исследования мы представили этапы работы с детьми для стимулирования их исследовательских навыков в начальной школе. Вся работа строилась постепенно, чтобы соответствовать требованиям программы. Такой подход позволяет ученикам развивать разнообразные способы выражения мыслей, а также формировать ответственное отношение к окружающей среде и проявлять интерес к учебному предмету.

Итак, в заключение, мы бы хотели отметить, что осуществление самореализации учащихся в рамках проектной деятельности требует организационной поддержки. Необходимо создавать условия, которые способствуют самостоятельной креативной работе школьников, а также умело направлять данную деятельность.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева А.А. Организация познавательной деятельности учащихся на уроках «Окружающий мир» в начальной школе // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». 2022. Т. 2. № 14-3. С. 10-14

2. Бокова Т.И., Васильцова И.В., Коваль Ю.И. Исследовательский проект в образовательном процессе университета // Актуальные вопросы образования. 2021. № 3. С. 50-54
3. Болмосова Е.В. Ценности педагогического взаимодействия «учитель-ученик» в образовательном процессе школы // Шаг в науку. 2018. № 1. С. 23-25
4. Бирюкова С.Г. Организация учебного исследования в начальной школе // Вопросы педагогики. 2017. № 6. С. 14-17
5. Бугаева А.Е. Творческий проект как эффективный образовательный ресурс в дополнительном образовании детей // Научно-методический журнал Поиск. 2018. № 4 (64). С. 59-60
6. Буханов Г.В. Проектное мышление - основа проектной деятельности. принципы, особенности, формирование // Проектная культура и качество жизни. 2019. № 15. С. 13-22
7. Горбунова Н.В. Проектная деятельность и проектные методы в образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 112-116
8. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 507 с.
9. Каблукова И.Г., Колмагорова Е.А. Сущность и содержание универсальной компетенции студентов «способность к проектному типу деятельности» // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). 2018. № 4 (46). С. 39-45
10. Калинина И.Г., Толкова Н.М., Енова И.В. Особенности организации проектной деятельности в начальном общем образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-3. С. 112-114
11. Каменева Т.А. Результативность исследовательского проекта в начальной школе // Вестник научных конференций. 2019. № 3-1 (43). С. 63-64
12. Лагушина Т.А. Проектная и учебно - исследовательская деятельность обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования // Вестник ТО-ГИРРО. 2022. № 2 (49). С. 69-70
13. Луковникова Е.И., Лапенко Е.В. Работа шкалы оценивания результатов проектной деятельности педагогическими работниками образовательных организаций // Труды Братского государственного университета. Серия: Естественные и инженерные науки. 2018. Т. 2. С. 29-35
14. Мамедова И.О.К. Основные направления развития инновационных процессов и применение новых технологий в учебном процессе начальных классов // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2020. № 3 (53). С. 68-78
15. Попов К.А. Организация проектной деятельности в образовательных онлайн-сообществах // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2023. № 3 (176). С. 105-109
16. Прохорова М.П., Семченко А.А. Организация самостоятельной работы обучающихся в форме проектной деятельности // Вестник Мининского университета. 2017. № 2 (19). С. 4
17. Салимова Л.А., Шабанова А.А. Пути повышения мотивации к учебной деятельности у учащихся базовой школы // Симбирский научный вестник. 2020. № 3-4 (41-42). С. 63-69
18. Смирнова Д.В. Проектная деятельность как форма организации взаимодействия детского сада и начальной школы // Педагогический вестник. 2018. № 5. С. 108-110
19. Талызина, Н. Ф. Усвоение научных понятий в школе: учебное пособие / Н. Ф. Талызина, И. А. Володарская, Г. А. Буткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 114 с.
20. Хузина Л.Х., Нуриева А.Р. Средства наглядного обучения и их использования на уроках по предмету «Окружающий мир» в начальной ШКОЛЕ // Вестник науки. 2022. Т. 3. № 2 (47). С. 21-25

## Локус-контроля и его роль в образовательном процессе. Теоретический обзор

Сафрыгина Ангелина Васильевна, учитель начальных классов,  
МБОУ г.Астрахани «СОШ №12»

### Библиографическое описание:

**Сафрыгина А.В.** Локус-контроля и его роль в образовательном процессе. Теоретический обзор

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Локус субъективного контроля – качество психики человека, характеризующее склонность к оправданию результатов своей деятельности и поведения внешними или внутренними факторами. Принято считать, что локус-контроля формируется прижизненно в процессе социализации и, следовательно, в его формировании принимают участие семья и социальные институты. Из зарубежных психологов глубоко разрабатывал проблему локализации контроля Дж. Роттер, который считал, что поведение человека обусловлено тем, как он оценивает возможность достичь желаемого результата [2]. С точки зрения Дж. Роттера, существует две крайние формы оценки возможностей. Если человек руководствуется внутренними – интернальными факторами, то он для достижения цели ведет себя последовательно, полагается только на свои способности, преодолевает трудности, отказывается от минутных удовольствий в пользу долговременных планов. Если же индивид опирается на внешний – экстернальный локус-контроля, то для него характерно зависимое конформное поведение, непредсказуемость, обвинение других в собственных неудачах, надежда на удачу или случай.

Интерналы в большей степени уверены в своей способности решать проблемы, чем экстерналы, и поэтому независимы от мнения других. Оценивая ситуацию более хладнокровно и выдержанно, они не боятся выражать свою точку зрения и часто добиваются завидных успехов.

Экстерналы не могут существовать без общения, легче работают под наблюдением и контролем. Интерналы лучше функционируют в одиночестве и при наличии необходимых степеней свободы.

Интерналы в отличие от экстерналов, не склонны к подчинению и подавлению других и сопротивляются, когда ими манипулируют.

У экстерналов чаще возникают психологические и психосоматические проблемы, чем у интерналов. Им свойственны тревожность и депрессивность, они более склонны к фрустрациям и стрессам, развитию неврозов. Установлена связь высокой интернальности с положительной самооценкой, с большей согласованностью образов реального и идеального «Я». Интерналы обнаруживают более активную, чем у экстерналов, позицию по отношению к своему психическому и физическому здоровью.

Экстерналы и интерналы различаются также и по способам интерпретации социальных ситуаций, в частности, по способам получения информации и по механизмам их каузального (причинно-следственного) объяснения. Интерналы предпочитают большую осведомленность в проблеме и ситуации, большую ответственность, чем экстерналы. В отличие от экстерналов, избегают ситуационных и окрашенных эмоциями объяснений поведения.

Однако крайних форм локуса субъективного контроля не существует, поэтому можно говорить о преобладании одного над другим.

Особенно актуально изучение локуса-контроля в образовательном процессе, т.к. от него может зависеть успеваемость школьника. В тоже время исследование локуса-контроля учителя тоже представляет определенный интерес, т.к. влияет на усвоение знаний учащимися.

На развитие локуса контроля в первую очередь влияет воспитание ребенка в семье. Одна из задач воспитания – повышение локуса контроля, через закрепление волевых качеств личности. Волевые качества начинают формироваться постепенно по мере социализации ребенка, а ускоряет или замедляет их формирование система воспитания, а позднее – самовоспитание.

Особенно важным этапом в развитии волевых качеств является дошкольный возраст. Главную роль в воспитании волевых процессов в детстве играют родители ребенка. Либеральное воспитание, вседозволенность, приводят к тому, что ребенок растет упрямым и нетерпеливым, ведет себя по отношению к окружающим неуважительно, не добивается цели самостоятельно, а требует помощи окружающих.

Распределяя правильно меры пресечения и похвалы можно с успехом воспитать человека, обладающего нормой как внутреннего, так и внешнего контроля.

Еще одним важным фактором развития волевых качеств является участие ребенка в общей жизни своей группы, коллектива. Живя интересами коллектива, дети приучаются управлять собственным поведением и руководствоваться интересами своего маленького сообщества.

Индикатором волевой регуляции является школьное обучение. В младшем школьном возрасте в процессе учебной деятельности ребенок каждый день тренирует свои волевые качества – дисциплинированность, ответственность, сдержанность, произвольность внимания. В этом возрасте педагоги и родители являются помощниками в развитии волевых качеств.

В подростковом возрасте ребенок впервые задумывается о возможности самовоспитания и совершенствования своих волевых качеств. Можно сказать, что с этого возраста человек сам в ответе за воспитание волевой регуляции поведения. Локус контроля становится стабильной чертой личности.

Близким по значению с субъективным локусом контролем является понятие ответственности. Субъективный аспект ответственности изучается в рамках исследования каузальной атрибуции, принципы которой сформулировал социальный психолог Ф.Хайдер [1].

В рамках его теории рассматривается локус каузальности (причинности). Согласно взглядам Ф. Хайдера, воспринимая любое событие как причинное, субъект приписывает локус причинности либо определенному действующему лицу, либо внешней среде. Следствием этого, воспринимаемое человеком событие считается функцией двух действующих факторов: сил социального окружения и личностных ресурсов человека. Ф.Хайдер полагал, что если личность воспринимает причины своего поведения как внешние по отношению к ней самой, то её активность является внешне мотивированной. При внешней мотивации личность характеризуется внешним локусом каузальности. Она считает, что причины, детерминирующие ее поведение, находятся вне ее самой и являются внешними по отношению к ее Я.

При внутренней мотивации личность имеет внутренний локус каузальности (личностную причинность) или, другими словами, имеет представление о том, что причины, побуждающие поведение, находятся внутри ее и, следовательно, являются внутренними, волевыми, формирующиеся внутри самой личности.

Отечественный психолог К. Муздыбаев [3] предложил использовать термин, обозначающий субъективную локализацию контроля – ответственность. Под ответственностью он понимал отношение зависимости человека от чего-то, воспринимаемого им в качестве определяющего вектора для принятия решений и совершения действий, прямо или опосредованно направленных на сохранение устойчивого Я. В своей работе «Психология ответственности» К. Муздыбаев показал, что в процессе онтогенеза возникает внутренний механизм контроля, который определяет понимание ответственности. Субъект прежде всего отвечает за свои действия перед самим собой, а не перед внешними факторами. Виды ответственности

различаются тем, что они являются формой контроля либо с позиций личности, либо с позиций общества. Ответственность как таковая является важным фактором, регулирующим не только индивидуальную, но и общественную жизнь. Психологической предпосылкой ответственности является возможность выбора, т.е., сознательного предпочтения определенной стили поведения. Для личности особую значимость представляет проблема выбора позиции своего «Я». При этом, она связана с такими экзистенциальными проблемами как «быть или не быть» или «быть или казаться». Для человека термин «быть» означает существовать как автономная личность, иметь свои жизненные позиции, отстаивать свои принципы, нести ответственность за поступки, определять смысл своей жизни.

Результаты исследований К.Муздыбаева показывают, что существует положительная связь между интернальностью и определением смысла жизни: чем больше субъект верит в то, что все в его жизни зависит от собственных усилий и способностей, тем чаще он находит в жизни смысл и видит ее цели. Экстерналов же отличает повышенная тревожность, недоверие, меньшая терпимость к другим и повышенная агрессивность, зависимость от других. Локус контроля, характерный для индивида, универсален по отношению к любым видам событий и ситуаций, с которыми ему приходится сталкиваться. Один и тот же тип контроля характеризует поведение данной личности и в случае неудач, и в сфере достижений, причем это в равной степени касается различных областей социальной жизни. Для измерения локуса контроля испытуемого достаточно получение одной цифры - одномерной, линейной характеристики, отражающей его позицию на континууме экстернальности-интернальности».

В образовательном процессе большое значение имеет степень интернальности-экстернальности учителя и ученика. Для учителя предпочтительным остается интернальный локус-контроля. Установлено, что учителя, имеющие экстернальный локус-контроля чаще подвержены эмоциональному выгоранию. «Интернальные учителя» обладают внутренней мотивацией, для них характерна не только ответственность за свои поступки, но и желание эффективно выполнять свои профессиональные обязанности, желание помочь учащимся в освоении материала. Учащиеся в высоком интернальным локусом-контроля успешны не только в обучении, но и во всех видах социализации. Они выполняют общественную работу, принимают участие в школьной самодеятельности, участвуют в олимпиадах, отстаивают честь школы. Учащиеся с внешним локусом-контроля часто проявляют желание участвовать в мероприятиях школы, но не доводят дело до конца, успешно обучаются только при «благоприятно складывающихся» обстоятельствах.

Следовательно, необходимы профилактические мероприятия, которые могли бы формировать у учащихся внутренний локус –контроля. Долгосрочные мероприятия, которые предоставляют учащимся больше возможностей для достижения успеха, самостоятельного изучения и самоконтроля, как правило, положительно влияют как на степень интернальности, так и на успеваемость учащихся.

### **Список литературы:**

1. Андреева Г.М. Зарубежная социальная психология XX столетия. –М.:Академия, 2014.- 650с.
2. Локус контроля // Социология: Энциклопедия / Сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, Г. Н. Соколова, О. В. Терещенко. — Минск: Книжный Дом, 2012. — 1312 с.
3. Муздыбаев К. Психология ответственности. – М.:URSS, 2010.-248 с.

## Развитие логического, алгоритмического и знакового мышления у учащихся начальной школы

Сидаш Евгения Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ№2 имени Луначарского, муниципального образования Тимашевский район

### Библиографическое описание:

Сидаш Е.М. Развитие логического, алгоритмического и знакового мышления у учащихся начальной школы

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

В современных условиях особую актуальность приобретает формирование и развитие у школьников логического мышления, предполагающего, в частности, следующие умения:

- анализировать,
- сравнивать (выделять общее и особенное),
- проводить аналогии,
- классифицировать,
- выделять главное и обобщать,
- устанавливать причинно-следственные и иные связи и т.п.

Это помогает учащимся осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формирует основы научного мировоззрения. Если исследовать особенности развития логического мышления у школьников, выявить эффективные пути его развития, разработать систему уроков по развитию логического мышления и применить на практике, то это будет содействовать развитию логического мышления учеников. Существует множество формулировок понятия «мышление».

У А.В. Петровского «мышление — это социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытий существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы».

По Р.С. Немову «мышление — это психический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности».

Логическое мышление – это мыслительный процесс, в котором человек пользуется четкими и конкретными понятиями. Оно необходимо при принятии решения, когда требуется применить и анализировать полученные ранее знания. Формирование логического мышления – одна из важнейших составных частей педагогического процесса. Помочь учащимся максимально проявить свои способности, сформировать самостоятельность, творческий потенциал – одна из ведущих задач современной школы. Успешное осуществление данной задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов. Формирование логических приемов мышления у детей начальной школы способствует развитию у них познавательной деятельности и продуктивных мыслительных процессов. Логические приемы мышления результативно формируются и развиваются, если их процесс становления отвечает следующим методическим требованиям:

- учет возрастных особенностей школьников;
- последовательность формирования логических приемов мышления; системность;
- непрерывность и преемственность в методике формирования и развития логических приемов мышления на различных этапах обучения.

Реальные предпосылки для развития логического мышления дает математика. Однако, конкретной программы логических приемов мышления, которые должны быть сформированы при изучении данного предмета, нет. В результате работа над развитием логического мышления идет без знания системы необходимых приемов, без знания их содержания и последовательности формирования. Ученик под руководством учителя, прежде всего, анализирует содержание задания, расчленяя его на числовые данные, условия и вопрос. При решении задач требуется применить более сложный и более тонкий анализ и синтез. Анализ содержания составной задачи, так же, как и простой, сводится к расчленению его на числовые данные, условия и вопрос. Однако сами данные, условие и искомое должны подвергнуться дополнительно анализу, расчленению на составляющие их элементы. При объяснении учащимся новой для них по способам решения задачи с многозначными числами часто используется прием аналогии: учитель предлагает решить аналогичную задачу с небольшими числами, вычисления над которыми можно выполнить устно. Развитию логического мышления способствует формирование алгоритмического мышления. Под способностью алгоритмически мыслить понимается умение решать различные текстовые задачи, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата. Логическое мышление, наряду с алгоритмическим и геометрическим является необходимой частью научного взгляда на мир. Решение задач способствует овладению основами алгоритмического мышления, так как у учащегося формируются такие умения как:

- выделять задачи из предложенных текстов.
- объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.
- дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.
- составлять и решать задачи, обратные данной.
- моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами.
- объяснять ход решения задачи.
- записывать решения составных задач с помощью выражения.
- находить различные способы решения одной и той же задачи.
- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
- анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.
- решать уравнения.

Под алгоритмической культурой школьников понимается совокупность специфических представлений, умений и навыков, связанных с понятием алгоритма и средствами его записи. Алгоритмы используются при решении не только вычислительных задач, но и для решения большинства практических задач. При построении алгоритмов учащиеся учатся анализировать, сравнивать, описывать планы действий, делать выводы; у них вырабатываются навыки излагать свои мысли в строгой логической последовательности.

В результате данной работы развивается несколько видов логического мышления: образно-логическое мышление, абстрактно-логическое, словесно-логическое.

#### **Список литературы:**

1. Фролова Н.А. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста // Психология и педагогика. – 2020. – № 2. – С. 34–39.
2. Сидоренко Л.В. Обучение алгебраическим понятиям в начальной школе: методические рекомендации // Начальная школа. – 2019. – № 3. – С. 21–27.
3. Кузнецова Е.Е. Символическое мышление: от простого к сложному // Журнал детской психологии. – 2021. – № 1. – С. 15–23.
4. Рябова И.М. Логические знаки в процессе усвоения математических понятий детьми // Вопросы педагогики. – 2018. – № 11. – С. 56–61.

## Сборник активных приемов на уроках в начальной школе

Силантьева Юлия Алексеевна, учитель начальных классов,  
МАОУ «Гимназия №1», Нижегородская область, Володарский район, с.п.Мулино

### Библиографическое описание:

Силантьева Ю.А. Сборник активных приемов на уроках в начальной школе // Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Активные методы обучения (АМО) – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

АМО характеризуются высоким уровнем активности обучающихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога.

#### Прием «Свободный аукцион знаний».

**Цель активного приема:** формирование навыков самостоятельного поиска дополнительной информации по предложенной теме; умения выступать перед аудиторией; «проживание» ребёнком ситуации успеха.

**Этап урока:** обобщение и систематизация знаний

**Конечный продукт:** слушатели получают много интересной разнообразной информации, а выступающий – награду (диплом) за свою работу.

#### Описание приема:

Заранее объявляется тема предстоящего занятия. Ребята собирают информацию об этой теме, дома готовясь к выступлению (достаточно просто рассказать о каком-то интересном факте или продемонстрировать иллюстрацию по теме со своим комментарием и т.п.).

На уроке учитель предлагает поделиться результатами поисков. Желающие выходят к доске и рассказывают. Одноклассники в это время слушают всех выступающих и оценивают их, например, по 10-бальной шкале, ставя оценку на отдельный лист.

После всех выступлений листы с баллами сдаются учителю, который подводит итоги, выдаются дипломы.

#### Прием «Выбери три слова».

**Цель активного приема:** проследить за формированием навыка логического мышления и развитие этических чувств.

**Конечный продукт:** книга, газета, плакат, книжка-раскладушка по курсу.

**Этап урока:** обобщение и систематизация знаний

**Описание приема:** обучающийся выбирает слова, объединенные общим смыслом (например, относятся к понятию «Добро» или «Честь»), прикрепляет на лист картона, а затем аргументирует свой выбор, приводя примеры.

Можно предложить это задание для пары, но тогда потребуется большее количество терминов.

#### Прием «Ковер идей».

**Цель активного приема:** пользуясь этим методом, можно выявить проблемы, найти пути их решения, индивидуализировать действия и оценить их.

**Конечный продукт:** «Ковер разноцветный» на доске

**Описание приема:** проходит в три этапа.

Учащиеся делятся на 3-4 группы. вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

Первый этап - понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на

Второй этап - поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап - индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

#### **Прием «Творческая мастерская».**

**Цель активного приема:** научить детей дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать работы (картины, газеты, книги) из собранных вместе материалов. Бережно относиться к результатам чужого труда.

**Конечный продукт:** мини-проекты – книги, газеты, рисунки, фотовыставка и пр.

**Описание приема:** к уроку дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы, изготавливают блокноты, книги необычных форм.

Дается задание разделить на группы, создать и презентовать групповой проект на заданную тему. На работу отводится 20 – 25 минут. По истечении этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. В ходе практической деятельности учеников учебный кабинет превращается в творческую мастерскую.

#### **Прием «Крестословица»**

**Цель активного приема:** приём позволяет осуществить терминологическое повторение материала. Развивает смекалку, память внимание.

**Этап урока:** Обобщение и систематизация знаний

**Конечный продукт:** Кроссворд

**Описание приема:** обучающиеся разбиваются на пары (объединяются учащиеся, сидящие за одной партой).

Объявляется время (10 мин.). Первое слово записывается в середине листа по горизонтали, оно должно быть длинны (не менее 5 букв, причём каждая буква записывается в отдельной клетке).

Затем каждый по очереди пишет слово по теме, которое пересекается с предыдущими словами по горизонтали и (или) по вертикали (по типу кроссворда). При этом записываются очки по числу пересечений. Предположим, изучается тема «Имя прилагательное». Первый участник записывает по горизонтали слово «Прилагательное». Второй пишет по вертикали слово «признак», записывая себе одно очко, так как получилось одно пересечение. Первый участник пишет по вертикали слово «волнистая» и ставит себе одно очко. Второй участник записывает по вертикали другое слово и ставит себе одно очко, так как получается одно пересечение. Если получается 2 пересечения, тогда ученик ставит себе 2 очка.

Когда заканчивается время, подсчитываются очки, определяется победитель в паре и в классе.

#### **Прием «Шпаргалки».**

**Цель активного приема:** усвоение содержания обучения и творческое овладение информацией

**Этап урока:** обобщение и систематизация знаний

**Конечный продукт:** шпаргалки

**Описание приема:** учащимся предлагается прочитать текст. Необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти шпаргалки

(подписанные) отдаются учителю. По желанию ученики подходят к учителю и извлекают шпаргалку. По этой шпаргалке нужно воспроизвести текст. Отмечаются лучшие шпаргалки и докладчики.

#### **Прием «Ассоциации».**

**Цель активного приема:** формирование ценностного отношения к семье, своему роду, человечеству на основе изучения значения данных явлений в жизни личности, общества и государства

**Конечный продукт:** словарь понятий по теме

**Описание приема:** обучающиеся в группах выбирают только те понятия или иллюстрации, которые относятся к изучаемой теме, объясняют значение понятий и выражают личностное отношение к данным явлениям. Группы на основе карточек составляют словарь по теме.

#### **Прием «Картинная галерея».**

**Цель активного приема:** вызвать у обучающихся учебную активность и учебную мотивацию в изучении предмета и темы занятия.

**Конечный продукт:** с помощью картинок, подготовленных самими ребятами, посредством размышления и обсуждения их на уроке, ребята самостоятельно приходят к осознанию новых терминов, понятий изучаемой темы.

#### **Описание приема:**

1. Учитель задаёт задание, подобрать иллюстративный материал по следующей теме, которая планируется для изучения.
2. Учитель вывешивает на доске 4-5 картинок (фото), содержащие признаки основного понятия или явления.
3. Объединив учащихся в группы, он предлагает их представителям через некоторое время назвать признаки понятия, которые изображены на картинках.
4. После завершения работы в группах представители называют один признак, связанный с темой. Учитель записывает на доске, а ребята в тетрадь.

#### **Прием «Лото».**

**Цель активного приема:** получить информацию об уровне усвоения учебного материала (понятий и определений).

**Конечный продукт:** составленное учащимся из отдельных фрагментов определение пройденного понятия.

#### **Описание приема:**

1. Учитель на листе плотной бумаги или картона большими буквами записывает формулировку определения понятия, которое было изучено на прошлом уроке (можно отпечатать на компьютере).
2. Учитель разрезает заготовку так, чтобы на каждой части остались отдельные слова, которые нужно собрать ученику за определённое время. В игру можно ввести судью, который оценит и прокомментирует результат.

#### **Прием «Дерево мудрости».**

**Цель активного приема:** привитие интереса к чтению и пониманию прочитанного через умение формулировать вопросы и задания.

**Конечный продукт:** дерево мудрости.

#### **Описание приема:**

Сегодня мы с вами своими руками создадим древо мудрости. Сначала внимательно прочитайте, пожалуйста, текст.

(Учащимся дается время на чтение текста.)

Теперь каждый из вас должен написать записку. В ней нужно задать трудный вопрос по этому тексту.

(Учащиеся придумывают вопрос и записывают его на отдельный листочек.)

Пожалуйста, прикрепите листок скрепкой к «дереву».

Теперь каждый по очереди подойдет к дереву, снимет записку, прочитает вопрос вслух и постарается дать как можно более полный ответ на вопрос. Остальные оценивают и вопрос, и ответ.

#### **Прием «Ромашка».**

**Цель активного приема:** этот прием дает возможность ответить слабым детям, адаптироваться и комфортно чувствовать себя в классном коллективе.

**Конечный продукт:** создание банка вопросов по теме, сформулированных обучающимися (в виде лепестков цветка ромашки)

**Описание приема:** на листиках ромашки готовятся учащимися несложные вопросы друг для друга по заданной теме, не требующие длительной подготовки, раздаются всем детям, 3 минуты на подготовку и ответ.

#### **Активные методы обучения помогают:**

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,
- учить учащихся самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету,
- активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Активные методы обучения можно применять для достижения следующих дидактических целей:

- Эффективное предъявление большого по объему теоретического материала;
- Развитие навыков активного слушания;
- Отработка изучаемого материала;
- Развитие навыков принятия решения;
- Эффективная проверка знаний, умений и навыков по теме.

## **Проектная деятельность при изучении родного края**

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ№2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

#### **Библиографическое описание:**

**Шабельник Н.А.** Проектная деятельность при изучении родного края //Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Актуальность проектной деятельности обусловлена тем, что она дает возможность учащимся применять полученные знания на практике, развивая навыки работы в команде, презентации результатов и коммуникации. Это способствует не только глубокому усвоению учебного материала, но и формированию практических навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной реализации. При использовании регионального компонента достигается возможность окунуться в историю нашего населенного пункта, прикоснуться к его культуре, традициям и достопримечательностям. Региональный компонент позволяет:

1. Изучить местные обычаи и традиции: Углублённое знакомство с праздниками, национальными блюдами и народными промыслами нашего края помогает сохранить и передать ценности предыдущих поколений.

2. Исследовать историческое наследие: Возможность изучения исторических событий, связанных с населённым пунктом, знакомство с выдающимися личностями, которые внесли вклад в его развитие.

3. Понять культурное многообразие: Особое внимание уделяется многокультурной среде региона, что способствует формированию уважения и Tolerance к другим этническим группам и их культурам.

4. Развить патриотизм и гордость за родной край: Знакомство с достижениями местного населения, примерами успешных инициатив и проектов вдохновляет молодежь на активное участие в жизни своей общины.

5. Формировать обеспеченность ресурсами: Изучение природных богатств и экосистемы региона создает понимание важности их сохранения и рационального использования.

6. Создать проекты, направленные на развитие местного сообщества: Участие в инициативах, направленных на улучшение качества жизни, сохранение историко-культурного наследия и развитие туризма.

Таким образом, использование регионального компонента дает возможность не только для углубленного изучения своего края, но и для активного вовлечения в его жизнь, содействуя развитию чувства принадлежности и ответственности за свое сообщество.

Целью данной работы является обобщение собственного опыта применения проектного метода на уроках окружающего мира, кубановедения и во внеурочной деятельности, при изучении истории родного края.

Особый интерес представляют исследовательские проекты как наиболее перспективные в изучении истории родного края. Рассмотрим систему работы над исследовательскими проектами на примере проекта «Станица Медведовская в числах» и «Улицы станицы Медведовской».

Изучая на уроке окружающего мира тему «Золотое кольцо России» и познакомившись с историей древнейших городов нашей страны, мы задумались «А что интересного есть в нашей станице? Что могут обозначать числа в жизни Медведовской?»

Так родилась идея коллективного проекта «Станица Медведовская в числах». Наш класс загорелся этой идеей, и мы поставили такую цель: «Узнать, какую роль в жизни нашей станицы играют числа и что они обозначают»

Нами была выдвинута гипотеза: Числа станицы Медведовской *тесно связаны с ЦЕННОСТЯМИ* человеческой жизнедеятельности (историческое прошлое, жизнь замечательных людей, окружающая нас природа, достижения науки и техники, род занятий человека и др.)

Для проверки нашей гипотезы мы поставили следующие задачи:

- собрать для работы числовой материал из жизни нашей станицы,
- систематизировать его определить понятийные (ценностные) основания для использования чисел в жизни
- получение навыка работы с краеведческими материалами, словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами, навыка исследовательской деятельности
- взаимодействие со взрослыми-родителями по теме проекта
- составить математические задачи на кубановедческом материале
- оформить книгу «Медведовская в числах»

Предметом нашего исследования стали числа в жизни станицы Медведовской.

Наша работа шла по плану:

- Индивидуальная работа над отдельными темами.
- Работа в группах

- Представление своего материала на уроках кубановедения и окружающего мира.
- Подбор фотографий и рисунков о станице.
- Создание проекта книги
- Оформление страниц на уроке технологии.
- Наполнение страницы собственным материалом.
- Составление математических задач на основе краеведческого материала
- Изготовление книги.
- Презентация нашей книги.

В прошлом году у нас было много экскурсий по станице: на дамбу, на подвесной мост, на лиман...

В этом году мы побывали на хуторе Ленинском, подробно ознакомились с памятниками станицы Медведовской. Оказывается, каждое место в нашей станице имеет свою историю или интересные факты, связанные с числами.

У каждого из нас был свой отдельный пункт исследования: школы, детские сады, библиотеки, памятники, предприятия...

Мы побывали и в библиотеках, и на почте, и в сбербанке...

Затем каждый рассказал о том, что узнал своим одноклассникам. Все вместе мы выбрали, какие данные очень интересны и можно добавить в нашу книгу.

Изучая нашу станицу, мы открыли для себя, что у нашей станицы есть свой герб, гимн и флаг. Мы решили на каждой странице поместить наш герб, и каждый самостоятельно его изобразил.

Оказалось очень сложным разметить страницу, на это у нас ушел целый урок технологии. Но теперь мы умеем отмерять поля и размечать страницы.

Очень интересно было наполнять свою страницу материалом. Кто-то писал рукой, кто-то набрал материал и распечатал его. А некоторые оформили страницу на компьютере и распечатали в фотоателье. Каждая страница индивидуальна, она пронизана нашим старанием и интересом.

Затем мы решили составить математические задачи на основе собранного материала. Это было сложно, но интересно. Надеемся, что ребятам тоже будет интересно решать задачи про нашу станицу.

- В детский сад №21 посещают 288 ребятшек. В период эпидемии гриппа в детский сад не пришли 88 детей. Сколько человек было в детском саду в этот день?
- В Медведовском детском доме все ребята занимаются в кружках. На рисование ходит 5 человек, на футбол – 10 человек, на кружок «Очумелые ручки» - 6 ребят. Сколько всего ребят занимаются в кружках?
- В отделении сбербанка станицы Медведовской за 1 день выполняется 150 операций. Сколько операций выполняется за пятидневную неделю?

Из всего материала у нас получилась викторина про нашу станицу Медведовскую «А знаете ли вы?..»

Таким образом, в ходе работы над проектом мы делаем вывод:

- Мы узнали много интересной информации о станице, в которой мы живем.
- Мы научились вместе работать и помогать друг другу.
- Мы придумали задачи по математике на основе местного материала.
- Мы провели викторину среди наших школьников про станицу Медведовскую
- Мы создали книгу «Медведовская в числах» и презентовали ее.

У нас прошла встреча с замечательным человеком, станичным краеведом, бывшим учителем нашей школы Еланкиной Валентиной Яковлевной. Она дала нам рекомендации по оформлению книги.

Наш проект не завершен. Еще много интересного есть в родной станице.

Мы продолжим нашу работу и будем пополнять книгу интересным материалом.

Следующим этапом изучения родной станицы стала работа над проектом «Улицы станицы Медведовской».

Продолжая проект «Станица Медведовская в числах», мы задумались о происхождении названия улиц нашей станицы. Мы привыкли считать улицы проводниками в приятные или необходимые места нашей повседневной жизни и уже не задумываемся над смыслом их названий. А ведь в значении названия улицы можно открыть для себя много интересного; понять, что послужило причиной для наименования той или иной улицы, микрорайона и даже школы. Так возникла идея нашего исследования.

В качестве **гипотезы** исследования определили следующее положение: название улиц нашей станицы связаны с историей развития Медведовской.

**Цель** исследовательской работы: создать книгу для учащихся «Улицы станицы Медведовской»

Для достижения цели необходимо решить ряд **задач**:

- провести анкетирование учащихся и проанализировать результаты;
- определить значение понятий «топоним», «топонимика»,
- собрать для работы географический материал (названия микрорайонов, улиц, школ станицы), систематизировать его;
- определить группы названий улиц;
- оформить книгу «Улицы станицы Медведовской».

**Объектом** исследования стала топонимика станицы Медведовской, **предметом** – причина наименования географических объектов нашей станицы.

**Методы исследования:**

- метод наблюдения и описательный метод, которые использовались при фиксации географических объектов станицы;
- сопоставительный и исследовательский методы, применяемые нами при толковании понятий, а также при определении оснований для наименования микрорайонов, улиц, школ;
- метод лингвистического (языкового) анализа некоторых топонимов.

Итак, перед нами карта станицы Медведовской.

В начале работы было проведено анкетирование. На основании опроса ребята сделали вывод, что тема нашего проекта актуальна и будет полезна многим ученикам нашей школы.

Следующий этап - сбор информации про улицы на основании карты станицы Медведовской. Выписав все улицы и расположив их в алфавитном порядке, получилась вот такая картина – в нашей станице 110 улиц.

Все улицы были распределены по группам. Их получилось шесть.

Названия улиц, связанные с историей нашей страны:

Это улица Ленина и Красная, улицы Революционная, Октябрьская, Красноармейская...

Вторую группу составили названия в честь знаменитых людей: композитора Чайковского, писателей и поэтов Островского, Фадеева, Пушкина, лётчика Чкалова, революционеров-просветителей Луначарского, Крупской...

Третья группа - «природные объекты» объединили улицы: Береговую, Набережную, Заречную, Ровную, Продольную...

В группу «географические объекты» вошли улицы Западная, Северная, Поселковая, Черноморская, Азовская, Кирпильская, Тимашевская...

В следующую группу решили объединить названия со значением «деятельность человека». Селькоровская (от «сельский корреспондент»), Колхозная (от основы «колхоз»), Профессиональная (от «профессия»), Техническая (от «техника») ...

Еще одна группа – это названия, отражающие настроение человека: Светлая, Зелёная, Весёлая, Весенняя, Бойкая, Новая, Обильная, Юниоров, Братская, Мира, переулок Короткий.

Собрать информацию о происхождении улицы, на которой мы живем стало для нас интересно и познавательно. Ведь мы узнали не только происхождение названия, а прикоснулись к истории нашей станицы и Родины.

Исследуя названия улиц нашей станицы, мы пришли к выводу, что топонимы — это мост между прошлым и настоящим. Как много, оказывается, могут рассказать географические названия о жизни наших предков. Топонимика позволяет создавать рисунок прошлого. Происхождение некоторых топонимов прозрачно. Но далеко не всегда можно сразу сказать: откуда взялось имя и почему его дали месту? История возникновения некоторых топонимов хранит тайну. Нельзя допустить, чтобы пропали эти названия.

Мы не зря провели свое небольшое исследование: выяснили много нового и интересного. Нам удалось установить топонимику исследуемых объектов нашей станицы. Убедиться в том, что для изучения истории происхождения географических объектов, нужно уметь работать с литературными источниками и интернет-ресурсами.

Оказывается, такое это интересное и непростое дело - разгадывать истории знакомых с детства названий. Некоторые мы прочитали в архивных материалах, о других рассказали взрослые. Конечно, некоторые названия требуют уточнения и серьезного исследования, но собирать названия наших мест нам очень понравилось, особенно, если есть какая-то своя история названия. Мы думаем и дальше продолжать собирать разные сведения, раз они имеют такое большое значение для науки. Тем более, что это занятие очень увлекательное.

Технологичность проведения проектной деятельности при изучении родного края предполагает использование различных современных инструментов и методов для достижения поставленных целей. Например, для сбора и анализа информации могут быть использованы цифровые ресурсы, онлайн-платформы, базы данных, а также программы для создания презентаций и видеороликов.

Технологичность проведения проектной деятельности также предполагает использование современных методов управления проектами, которые позволяют эффективно планировать работу, распределять задачи, контролировать ход выполнения проекта и внедрять изменения по мере необходимости.

#### **Описание основных методов и методик**

Основные методы и методики проектной деятельности по родному краю могут включать в себя следующие подходы:

##### **1. Исследовательский метод**

- Цель: Собрать и проанализировать информацию о родном крае.
- Действия: Проведение опросов, анкетирования, интервью с местными жителями, изучение архивных данных, литературных источников и статистических данных.

##### **2. Экскурсии и полевые исследования**

- Цель: Познакомить участников с историческими, культурными и природными аспектами региона.
- Действия: Организация экскурсий на значимые объекты, участие в природных и культурных мероприятиях. Проведение наблюдений и съемок.

##### **3. Проектирование**

- Цель: Разработка собственных проектов, направленных на улучшение родного края.

– Действия: Формулирование проблематики, цели и задач, выбор формата проекта (публикации, мероприятия, акции) и составление плана действий.

#### **4. Моделирование**

– Цель: Визуализация проблем или предложений для решения на основе собранной информации.

– Действия: Создание моделей, карт, макетов, графиков и диаграмм, отражающих состояние экологии, экономики или социальной сферы.

#### **5. Творческие методы**

– Цель: Формирование креативного подхода к проектной деятельности.

– Действия: Проведение мастер-классов, конкурсов, выставок, где участники могут представить результаты своей работы.

#### **6. Социальное проектирование**

– Цель: Создание инициатив, направленных на решение социальных проблем региона.

– Действия: Разработка и реализация социальных акций, волонтерских проектов, направленных на поддержку местных сообществ.

#### **7. Коллаборация**

– Цель: Сотрудничество с местными организациями, институтами и активистами.

– Действия: Взаимодействие с социальными и культурными учреждениями, обмен ресурсами и опытом, участие в совместных мероприятиях.

#### **8. Обратная связь и рефлексия**

– Цель: Оценка результатов проектной деятельности и выработка рекомендаций для будущей работы.

– Действия: Проведение обсуждений, анализ полученных результатов, сбор отзывов от участников проекта и местных жителей.

Каждый из этих методов и методик может быть адаптирован в зависимости от целей, задач и особенностей проекта, а также от возрастной группы участников и ресурсов, доступных для выполнения проектной деятельности

Оценка результатов проектной деятельности может проводиться по различным критериям, например, по глубине и полноте проведенных исследований, качеству собранной информации, оригинальности и креативности решений, а также по уровню презентации результатов. Для объективной оценки важно использовать комплексный подход, учитывая все аспекты проектной деятельности. Для этого необходимо оценить степень достижения поставленных целей, качество выполненных работ, уровень вовлеченности учащихся в проект, а также влияние проектной деятельности на их личностное развитие.

Результаты проектной деятельности могут быть использованы в образовательном процессе различными способами. Например, материалы, созданные в рамках проекта, были использованы как учебные пособия, презентации, видеоролики или интерактивные игры. Ребята рассказали о своих исследованиях в других классах, книги «Станица Медведовская в числах» т «Улицы станицы Медведовской» используются учителями нашей школы при проведении уроков и занятий, которые будут более привлекательными для учащихся и позволят им углубиться в изучение родного края.

Применение результатов проектной деятельности в образовательном процессе способствует повышению эффективности обучения, развитию у учащихся исследовательских навыков, критического мышления, креативности и самостоятельности. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным и практико-ориентированным, а также способствует развитию чувства патриотизма и привязанности к месту, где они живут.

При проведении анализа работы ребята сравнивали задуманный результат с реальным и отвечали на вопрос: Что вам дала проектная деятельность в ходе реализации проектов о станице Медведовской? Суммируя ответы, можно отметить следующее:

- изучая историю семьи в контексте истории страны, ребята узнавали о своих родных совершенно новые, порой неожиданные факты;
- они лучше узнали историческую эпоху «изнутри»;
- в процессе работы укрепились психологические контакты детей с родителями и учителем; педагогика сотрудничества стала реальностью;
- работа способствовала сохранению традиций, исторического опыта;
- многие ребята прониклись уважением к своим предкам, близким людям, прожившим интересную и трудную жизнь.
- новые данные о родной станице укрепили интерес, ответственность и любовь к малой Родине.

Проектная деятельность играет важную роль в изучении родного края, поскольку позволяет учащимся погрузиться в изучение региона, не ограничиваясь учебником. Она способствует развитию у школьников исследовательских навыков, критического мышления, креативности и самостоятельности. Проектная деятельность также помогает учащимся лучше понять историю, культуру, природу и экономику своего родного края, что формирует чувство патриотизма и привязанности к месту, где они живут.

Организация проектной деятельности должна быть гибкой и учитывать индивидуальные особенности учащихся. Важно, чтобы у каждого учащегося была возможность проявить свои таланты, получить практический опыт и внести свой вклад в проект. Для эффективной организации проектной деятельности также необходимо обеспечить доступ учащихся к необходимым ресурсам, включая учебные материалы, оборудование, техническую поддержку, а также экспертную помощь.

Применение проектного метода на основе регионального компонента на уроках и в процессе внеклассной работы это перспективно, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся.

#### **Список литературы:**

1. Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.
3. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.
4. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-44.
5. Станица Медведовская: годы, события, люди.2006 г.
6. В.Еланкина.Станица Медведовская – частица культуры Кубани.-Ростов-на-Дону, 2010.
7. Из истории станицы. Сайт администрации Медведовского поселения, <http://adm-medved.ru/>.

---

## Информационные технологии в образовательном процессе

---

### Использование современных образовательных технологий в группе продленного дня

Киселева Елена Николаевна, воспитатель группы продленного дня,  
МБОУ «СОШ №39 им. К.Ф.Ольшанского», г.Курск

#### Библиографическое описание:

**Киселева Е.Н.** Использование современных образовательных технологий в группе продленного дня

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) являются основным руководством для организации образовательного процесса в современных школах. Основная задача школьного образования заключается в формировании личности ученика, развитии его творческих и познавательных навыков, а также умений самостоятельно приобретать знания, работать в коллективе и критически анализировать информацию. ФГОС нацеливают педагогов на содействие всестороннему развитию учащихся, которые должны быть готовы к адаптации в условиях постоянно изменяющегося общества и обладать глубокими знаниями и необходимыми компетенциями для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Для эффективного функционирования группы продленного дня педагог должен применять наиболее результативные подходы к организации образовательного процесса и повышению мотивации учеников. Использование современных образовательных технологий направлено на улучшение качества знаний и умений, а также формирование ключевых компетенций. Современные занятия в такой группе, аналогично урокам, должны способствовать самостоятельному обучению детей, а роль педагога заключается в помощи и поддержке.

Таким образом, организация образовательного процесса в группе продленного дня должна учитывать индивидуальные особенности учащихся, их интересы и уровень готовности. Педагогам следует внедрять элементы проектного обучения, игры и творческие задания, которые способствуют развитию критического мышления и командного взаимодействия. Такой подход позволяет детям не только усваивать учебный материал, но и осваивать навыки, необходимые для дальнейшей жизни.

Кроме того, важно активно использовать информационно-коммуникационные технологии, которые становятся неотъемлемой частью образовательной среды. Это может включать в себя различные интерактивные платформы, которые делают обучение более увлекательным и доступным. Педагог становится своеобразным проводником в мир знаний, побуждая детей к самостоятельным исследованиям и поиску ответов на возникающие вопросы.

Не менее важным является создание позитивной атмосферы в группе, где каждый ученик чувствует себя комфортно и свободно высказывает своё мнение. Эмоциональный климат влияет на мотивацию детей и их стремление к обучению, что

в свою очередь отражается на успеваемости и заинтересованности в учебном процессе.

В группе продленного дня можно использовать следующие технологии:

- игровые технологии;
- технология критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- информационно – коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология мастерских;
- технология развивающего обучения;
- технология интегрированного обучения;
- групповые технологии.

Использование современных образовательных технологий позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся. Ниже будут рассмотрены технологии, которые, с моей точки зрения, будут наиболее эффективны в работе воспитателя группы продленного дня.

#### **Здоровьесберегающие технологии**

Данные технологии нацелены на сохранение и укрепление здоровья школьника, формирование знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. К работе воспитателя ГПД относятся режимные моменты: самоподготовка, прогулка, час общения или клубный час. Важно использовать технологии в каждой из этих сфер деятельности. В период самоподготовки важно помнить о небольших перерывах в работе, проветривании помещения. Физминутки помогают снять усталость, отвлечься, расслабиться психически, способствуют повышению работоспособности, активности. Тоже касается часов общения, которые должны быть интересными и вдохновляющими. Прогулка позволяет отдохнуть и пообщаться в более естественной обстановке, формировать общую культуру, социальное и личностное развитие.

#### **Игровые технологии**

В начальной школе значение игровой технологии огромно. Благодаря игре учащиеся учатся сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям, эффективно запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, умения, компетенции, творческие способности. Обучающий материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования. При работе в группе продленного дня цель - добиться того, чтобы учащиеся выросли не только сознательными и здоровыми членами общества, инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу. Игровые технологии формируют детский интеллект, умственные способности, развитие познавательных психических процессов, внимание, воображение, восприятие, память, мышление.

#### **Технология критического мышления**

Данная технология позволяет развивать аналитические навыки учащихся, учит их формулировать вопросы, искать и обрабатывать информацию. Воспитатель может организовывать дискуссии, что даст возможность детям высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других. Критическое мышление способствует формированию самостоятельности и ответственности у школьников, позволяя им осознанно подходить к принятию решений.

#### **Дифференцированное обучение**

Этот подход подразумевает учет индивидуальных особенностей учащихся, что позволяет более эффективно адаптировать учебный процесс под разные уровни подготовки и интересы. В группе продленного дня можно применять различные задания и методы обучения, что способствует более глубокому погружению в материал и развитию самодисциплины. Такой подход также помогает избежать чувства неуспеха у детей с низкой успеваемостью, создавая позитивную учебную атмосферу.

### **Проектная деятельность**

Проектная технология дает возможность детям работать в группах над совместными задачами, развивая навыки командной работы и творчества. Ученики могут выбрать темы, которые их действительно интересуют, что увеличивает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Работа над проектами формирует у детей умение планировать свои действия, искать информацию и представлять результаты, что является важным аспектом их общего развития.

### **Технология мастерских**

Мастерские представляют собой уникальную образовательную среду, где учащиеся могут развивать свои навыки и знания в непринужденной атмосфере. Мотивирующее начало мастерской помогает установить связь между темой занятия и жизненным опытом детей, побуждая их к активному участию. Организация работы с разнообразным материалом способствует развитию креативности, ведь младшие школьники могут самостоятельно исследовать, экспериментировать и высказывать свои идеи, что делает обучение интересным и многогранным.

Работа в парах или группах создает условия для диалогового общения, где каждый участник имеет возможность высказать свои мысли и взгляды. Это дает возможность для самокоррекции и улучшения навыков критического мышления. Рефлексивная деятельность, направленная на анализ собственных чувств и оценку результатов, дополнительно углубляет понимание изучаемого материала.

Таким образом, технологии мастерских позволяют не только решать образовательные задачи, но и формируют у учащихся важные личные качества, такие как самостоятельность и ответственность, что является ключевым в современном образовательном процессе.

Использование современных образовательных технологий позволяет оптимизировать воспитательный процесс в группе продленного дня, вовлекать в него обучающихся и развивать самостоятельность, творческие способности и критическое мышление. Воспитателю группы продленного дня важно постоянно самосовершенствоваться и искать новые технологии обучения.

Современные образовательные технологии, такие как интерактивные доски, онлайн-платформы и различные приложения, представляют собой мощные инструменты для создания увлекательной учебной среды в группе продленного дня. Благодаря таким технологиям воспитатель может разнообразить методы подачи материала, что способствует лучшему восприятию информации обучающимися. Использование мультимедийных ресурсов позволяет визуализировать учебный процесс, что положительно сказывается на интересе детей к учебным занятиям.

Кроме того, применение современных технологий развивает у детей навыки групповой работы и сотрудничества. Проекты, требующие совместного обсуждения и выполнения, помогают не только укрепить командный дух, но и формируют у обучающихся критическое мышление через анализ и оценку разных точек зрения. Таким образом, дети учатся аргументировать свою позицию и уважать мнение других.

Воспитатель, активно использующий новейшие технологии, становится не просто источником знаний, а настоящим наставником и партнером для своих воспитанников. Постоянное самосовершенствование в этой области позволяет педагогам адаптировать свои подходы к образовательным и воспитательным задачам, обеспечивая большую эффективность взаимодействия с детьми.

#### **Список литературы:**

1. Алясова О.Е. Использование ИКТ в начальной школе // Инновационные и традиционные технологии обучения и развития обучающихся средствами математики и информатики. материалы исследовательской работы студентов-бакалавров и учителей общеобразовательной школы. Ульяновск, 2020. С. 16-18.
2. Жолболдуева С.С. Важность ИКТ-компетентности в современных школах // Вестник Ошского государственного педагогического университета имени А. Мырсабекова. 2023. № 1 (21). С. 30-34.
3. Цивинская М.С., Галиева М.М., Косцова С.А. ИКТ на уроках в начальной школе // Вестник педагогики: наука и практика. 2020. № 51 (51). С. 34-35.
4. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование. – 2010. – №2. – С.107-114Гуслова, М.Н.
5. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 208 с.
6. Патракеев, В.Г. Педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения школьников со сниженными учебными возможностями: Научное издание / В.Г. Патракеев. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 164 с.

## Инклюзивное и коррекционное образование

### **Сказкотерапия в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями развития (умственной отсталостью)**

Галимова Галина Рашидовна, воспитатель,  
ГБОУ «СКОШИ №2», г.Улан-Удэ, Республика Бурятия

#### **Библиографическое описание:**

**Галимова Г.Р.** Сказкотерапия в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями развития (умственной отсталостью)

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

В статье рассказывается о применении метода сказкотерапии в работе с умственно отсталыми детьми. Умственная отсталость — это такое состояние, при котором отмечается стойкое необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга или глубокой социальной депривацией (С. Я. Рубинштейн, И. А. Коробейников).

Аномальное развитие и различные нарушения речи у умственно отсталых детей — результат недоразвития познавательной деятельности. Ребенку с умственной отсталостью свойственно поверхностное мышление, незрелость эмоционально-волевой сферы, специфичность поведения, замедленное развитие, малая активность, несформированность всех сфер речевой деятельности. Сказкотерапия как метод коррекционной и воспитательной работы может помочь педагогу или родителю комплексно решать ряд задач, связанных с преодолением различных нарушений, как речевых (нарушение лексического и грамматического строя речи, нарушение связной речи и др.), так и неречевых (незрелость эмоционально-волевой сферы и др.). Учитывая возраст и психоэмоциональные особенности умственно отсталого ребенка, взрослому необходимо не просто читать или рассказывать сказку, а постараться сделать это наглядно, эмоционально, понятно, как можно больше вовлекая ребенка в процесс. Какие приемы могут в этом помочь? Проигрывание или рисование сказки, включение музыкального сопровождения в процесс; беседы о сюжете, героях и эмоциях; неоднократное совместное рассказывание и дополнение историй; проведение тематических игр; упрощение или усложнение сюжета; проговаривание смысла прочитанного.

Педагог использует различные типы сказок в зависимости от поставленных целей: дидактические, психотерапевтические, психокоррекционные, медиативные и др. С помощью дидактических сказок дети могут более эффективно усвоить различные правила и понятия. Например, познакомиться с такими категориями, как цвет, величина, форма, время и др. Медитативные сказки созданы для того, чтобы заложить в ребенке понятия «идеальных» отношений с окружающими миром, людьми. Такие сказки помогают снять стресс и расслабиться, в них нет отрицательных героев и противоборства. Психокоррекционные сказки помогают мягко проводить коррекцию поведения ребенка. Они помогают в решении конкретной проблемы. Психологи дают классификацию сказок с точки зрения проблем, на решение которых они направлены. Она выделяет следующие виды сказок: для боязливых детей; для гиперактивных детей; для агрессивных детей; сказки, направленные на искоренение расстройств поведения с физическими проявлениями; сказки для детей, у которых есть проблемы в семье (рождение второго ребенка и ревность к нему первого, развод родителей и другие). Психотерапевтические сказки помогают решать следующие сложные личностные проблемы: внутренние конфликты, поиск смысла жизни, поиск своего места в жизни. Также они эффективны в работе с детьми, у которых психосоматические болезни. Вариативность сказок дает возможность эффективно преподнести учебный материал, влиять на поведение ребенка, стимулировать мотивацию, формировать позитивный психологический настрой, справиться с проблемами личного характера.

Работая с «особыми» детьми в контексте сказкотерапии, следует помнить о специфических моментах, четко контролировать себя, чтобы не повышать голос при рассказывании сказки; не переигрывать; не выделять негативные, плохие поступки героев; не сосредотачивать внимание на отрицательных героях. Это может привести к отрицательным изменениям в эмоциональной сфере «особых» детей: они начинают плакать, суетиться, могут проявиться эхоталии, «зацикливания» на каком-то слове, высказывании персонажа, формируется неправильное понятие о добре и зле.

Основные этапы работы над сказкой:

**Знакомство с персонажами сказки.** Важно обратить внимание ребенка на внешний облик персонажа, его величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, способ передвижения. Задача взрослого — вместе с детьми выделить и перечислить всех персонажей сказки, в соответствии с очередностью их появления. Начинать процесс знакомства с персонажами только после того, как дети научатся четко их выделять. Если герой сказки вызывает у детей неоднозначную

эмоциональную реакцию (положительную или отрицательную), можно сразу сказать о нем: «Он злой» или «Он добрый» и пояснить почему. Помощь детей в ответе на этот вопрос всемерно поощряется.

**Знакомство с главным героем сказки.** Из всех героев сказки педагог совместно с детьми выделяет главного и комментирует, почему. На этом этапе рекомендуется обсудить его основную характеристику (величина, основные части, форма, цвет); закрепить образ путем конструирования его из подручного материала. Для закрепления образа главного героя можно использовать короткие стихотворения и потешки.

**Рассказывание сказки с акцентом на эмоциональное состояние.** Главная цель — установление эмоционального контакта с ребенком, обращение внимания ребенка на эмоции взрослого, его отношение к рассказываемому. На этом этапе можно предъявлять детям картинки, изображающие различные эмоциональные состояния героя. Для развития эмоционально-волевой сферы важно научить их соотносить мимику с состоянием и настроением.

**Анализ сказки.** На этом этапе педагог задает ребенку вопросы по содержанию сказки, выясняет отношение ребенка к каждому персонажу. Взрослый задает наводящие вопросы и подводит ребенка к осознанию и формулированию выводов. Сказка помогает ребенку понять и принять мир, в котором он живет, помочь ему социализироваться.

Сказкотерапия развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение. Сказка помогает особенным детям выразить свои эмоции, поверить в чудо, дает надежду и силы на дальнейшее преодоление сложностей. Сказка — это маленький мир, где каждый ребенок может почувствовать себя тем, кем он захочет.

#### **Список литературы:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб, 1998. О. И. Крупенчук.
2. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет. С.-П. Издательским дом. Литера. 2010

## **Психологическая коррекция познавательных процессов младших школьников с задержкой психического развития методом арт-терапии**

Задоя Инна Владиславовна, педагог-психолог,  
МАОУ СОШ №6 с УИОП, г. Калининград

#### **Библиографическое описание:**

**Задоя И.В.** Психологическая коррекция познавательных процессов младших школьников с задержкой психического развития методом арт-терапии // Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Начало школьной жизни требует от ребёнка полной трансформации с формированием новых психических качеств, необходимых для учебной деятельности.

С.Л. Рубинштейн пишет: «С вхождением в школу основным видом деятельности ребёнка становится систематическое учение, наряду с которым игра сохраняется уже как побочный вид деятельности. Учение, как и труд, предполагает выполнение задания, подготовку урока, работу по программе, подчинение дисциплине; здесь требуются уже и новые мотивы деятельности,

помимо удовольствия от самой деятельности; это работа, для которой необходим сознательный волевой контроль, в процессе этой деятельности в значительной мере и вырабатывающийся; с этим связана перестройка памяти, внимания, всех познавательных функций. Учебная работа выдвигает на передний план познавательную установку; она вырабатывает ответственное отношение к своему поведению; она требует и воспитывает умение подчинять свои действия волевому контролю, действовать не по импульсивному желанию, а в соответствии с определёнными, уже не игровыми, условно принятыми, а обязательными правилами, следовать определённому режиму, подчиняться дисциплине.» [7]

По мнению С.Д. Забрамной, в младшем школьном возрасте появляются такие психические новообразования, как произвольность деятельности, её целенаправленность, развиваются навыки волевой регуляции. Познавательные процессы также претерпевают значительные изменения: появляется словесно-логическое мышление, расширяется объем внимания, способность к его концентрации и распределению, формируется способность ребенка пользоваться приемами запоминания (опосредованная память). [3]

Школьники с задержкой психического развития – это неоднородная по составу группа со значительным диапазоном выраженности нарушений: от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Однако, общими для таких обучающихся являются разной степени выраженности недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции, сниженная работоспособность, нарушения речи, моторики, пространственного восприятия.

Специфические особенности познавательной, личностной и эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития отмечаются всеми исследователями и практикующими специалистами, изучающими психический дизонтогенез. Успешность обучения таких детей в значительной мере зависит от субъективного определения привлекательности и уровня сложности предлагаемого им вида деятельности. Зачастую они неспособны к волевому напряжению и преодолению трудностей, необходимых для решения учебных задач. Их отличает замедление всех психических процессов, незрелость эмоционально-волевой сферы, недостаточная сформированность мотивационного компонента мышления. Для них характерны выраженные в большей или меньшей степени затруднения в усвоении учебных программ.

А.Л. Венгером познавательные (когнитивные) процессы определяются как психические процессы, направленные на познание окружающего мира, к которым относятся восприятие, ощущение, мышление, воображение, память, внимание. [1]

Психологическая коррекция познавательных процессов у детей методом арт-терапии является новым и весьма актуальным направлением в исследовательской работе и практической деятельности.

В своей статье А.С. Маринина пишет: «Арт-терапевтическая нейрокоррекция тем более актуальна, что сейчас растет поколение «не рисующих» дошколят – с раннего возраста гаджеты включается многими родителями в жизнедеятельность детей и вытесняют рисуночную, конструктивную, читательскую и иные истинно развивающие виды деятельности». [5]

Термин «арттерапия» («art» - искусство, «arttherapy» - терапия искусством) особенно распространен в странах английского языка и означает чаще всего лечение пластическим изобразительным творчеством с целью выражения своего психоэмоционального состояния. Впервые этот термин был употреблен Хиллом в 1938 г. при описании своих занятий с туберкулезными больными в санаториях. Затем этот термин стал применяться ко всем видам терапевтических занятий искусством (музыкотерапия, драматерапия, терапия танцем и т. д.). Обзор литературы по арттерапии свидетельствует о том, что это сборное понятие, включающее множество разнообразных форм и методов. Поэтому не существует общепризнанной классификации арттерапии. [4]

В настоящее время популярность арт-терапии растёт, расширяется спектр вариантов терапевтического воздействия. Современными арт-терапевтами наряду с традиционными формами арт-терапии: изо-терапией, сказкотерапией, имаго-терапией, музыкотерапией, активно используются создание фотографий и анимации, рисование комиксов, конструирование поделок из природных материалов, энімалтерапия, перфоманс.

Незаменимыми и достаточно эффективными арт-терапевтическими инструментами при оказании психологической помощи детям с особенностями развития являются изо-терапия и сказкотерапия.

Рисование – это творческий процесс, направленный на создание творческого продукта. Рисование позволяет не только выражать своё отношение к окружающей действительности, но и моделировать её. Как любая продуктивная деятельность рисование требует согласованного участия многих психических функций. Будучи напрямую связанным с сенсорными системами (зрительное восприятие, двигательная координация) и когнитивными функциями (воображение, мышление и речь), рисование не только способствует их развитию, но и связывает их между собой. Процесс создания творческого продукта требует высокого уровня мотивации, а также планирования и саморегуляции на пути к достижению задуманного, в связи с чем рисование создает благоприятные условия для развития произвольности и волевых качеств личности.

А.А. Осипова обращает внимание на то, что рисование участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие [6].

По мнению Ж.М. Глозман развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребёнка, основой развития всех высших психических функций. Несформированность межполушарных взаимодействий у детей приводит к отсутствию слаженности в работе двух полушарий мозга, что в свою очередь является одной из причин трудностей в учёбе. [2]

В целом рассматривая проблематику применения арт-терапии в психологической коррекции детей с нарушениями развития, можно отметить, что все арт-терапевтические формы положительно воздействуют на формирование когнитивных функций, способствуя развитию воображения, произвольного внимания, мышления и памяти, расширяют запас общих сведений и словаря, повышают мотивацию к продуктивной деятельности.

### **Список литературы:**

1. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников» / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – 87 с.
2. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Ж. М. Глозман. – Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
3. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика / С. Д. Забрамная, И. Ю. Левченко. – Москва: «Академия», 2003. – 192 с.
4. Карвасарский, Б. Д. Психотерапия. Учебник для студентов медицинских ВУЗов. – 2-е изд. / Б.Д. Карвасарский, 2002. – 533 с.
5. Маринина, А. С. Арт-терапевтическая нейрокоррекция как своевременная интеграция подходов психологической помощи детям и подросткам / А. С. Маринина // Вестник Московской международной академии. – 2023. – № 2. – С. 62-69.
6. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А. А. Осипова. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.
7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Издательство: Питер. – 2002. – 720 с.

## Использование нетрадиционных игровых приёмов и методов на коррекционно-развивающих логопедических занятиях

Нусратуллина Елена Талгатовна, учитель-логопед, МБОУ СШ №9, г.Сургут

### Библиографическое описание:

**Нусратуллина Е.Т.** Использование нетрадиционных игровых приёмов и методов на коррекционно-развивающих логопедических занятиях

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Коррекционно-развивающие занятия в логопедической практике играют ключевую роль в помощи детям с особенностями речевого развития. Их цель — не просто коррекция речевых нарушений, но и всестороннее развитие личности ребенка. Нетрадиционные игровые приёмы и методы становятся эффективным инструментом в этом процессе, ведь они делают занятия более интересными и увлекательными для детей.

Преимущества использования игровых приёмов в логопедии:

- повышение мотивации: игровая форма обучения значительно увеличивает интерес детей к занятиям, что вдохновляет их на активное участие.
- развитие креативности: игровые ситуации дают возможность детям проявлять творчество, что важно для формирования речевых навыков и развития воображения.
- социальная адаптация: взаимодействие в играх помогает детям развивать навыки общения и сотрудничества, что особенно актуально для детей с речевыми нарушениями.
- индивидуальный подход: нетрадиционные методы позволяют адаптировать занятия под уникальные интересы и потребности каждого ребенка.

Виды нетрадиционных игровых приёмов:

*Ролевые игры* - позволяют детям выступать в различных социальных ролях, что помогает улучшить навыки речи и коммуникации. Логопед может создать сценарии, в которых дети смогут разыгрывать диалоги, например, «посетитель и продавец в магазине» или «врач и пациент». Это не только развивает речь, но и помогает запомнить правильное произношение и интонацию.

*Игры с предметами* - отличный способ сделать занятия более интерактивными. Логопеды могут использовать игрушечных животных, конструкторы или другие предметы для создания игровых ситуаций. Например, дети могут описывать любимые игрушки, ставя их в различные сценарии, что помогает развивать словарный запас и речевую продуктивность.

*Музыкально-двигательные игры* - могут быть эффективным способом развития речи. Логопед может проводить занятия, где дети не только поют, но и одновременно выполняют ритмические движения. Это способствует развитию моторики, а также фонематического восприятия и артикуляционных навыков.

*Игровая терапия* - позволяет использовать игру как средство для достижения терапевтических целей. Контекст игры создаёт безопасную среду, где дети могут выражать свои эмоции, исследовать различные ситуации и решать социальные задачи. Логопеды могут включать в занятия такие игры, как «найди пару» или «угадай, кто это», что также развивает речевые навыки.

*Арт-терапия* - направлена на использование художественных материалов для самовыражения. Дети могут рисовать, лепить из глины или создавать коллажи, рассказывая при этом о своих творениях. Это позволяет развивать не только творческие способности, но и языковые навыки.

Применение методов на занятиях:

*Индивидуальные занятия* - логопед может подстраивать сценарии и интерактивные элементы под интересы конкретного ребёнка, создавая таким образом более комфортные условия для обучения. Например, если ребёнок увлекается транспортом, занятия можно направить на изучение речевых навыков через участие в модельных играх с машинками или поездами.

*Групповые занятия* - логопеда важно создать атмосферу сотрудничества, где дети могут взаимодействовать друг с другом через ролевые игры или командные задания. Это помогает развивать не только речь, но и социальные навыки, так как дети учатся общаться и работать в команде.

*Взаимодействие с родителями* - логопеды могут обучать родителей использовать нетрадиционные игровые приёмы дома. Совместные игры, направленные на развитие речи, такие как «сказочный калейдоскоп», где семьи могут создавать свои сказки, будут способствовать поддержанию речевого развития в домашних условиях.

Использование нетрадиционных игровых приёмов и методов в логопедических занятиях имеет огромное значение для успешной коррекции речевых нарушений у детей. Эти методы делают занятия более интересными, способствуют глубокому вовлечению ребёнка в процесс обучения и помогают развивать не только речь, но и личностные качества. При грамотном подходе игра становится не только способом обучения, но и мощным инструментом терапевтического воздействия. Поэтому логопедам важно продолжать исследовать и внедрять инновационные методы в свою практику, чтобы создавать наиболее эффективные и комфортные условия для детей с логопедическими проблемами.

## **Использование технологии «Сторителлинг» в развитие связной речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи**

Павлова Елена Николаевна, учитель-логопед,  
СП ОГБУ «БРЦ ПМСС» МЦ ПППД Ракитянского и Красноярского районов

**Библиографическое описание:**

**Павлова Е.Н.** Использование технологии «Сторителлинг» в развитие связной речи у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи  
//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Ключевые слова:** младший школьник, развитие связной речи, коррекция тяжёлых нарушений речи, технология развивающего обучения, сторителлинг, наглядность, мнемотаблица, абстрактные символы, творческое самостоятельное высказывание.

Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития. Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе [3]. Т. А. Ткаченко считает, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах – наглядности, при которой происходит речевой акт [5].

Для решения поставленных задач оптимальным и эффективным обучающим «инструментом», позволяющим объединить игровую форму и наглядность для развития связной

речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, является использование технологии «сторителлинг» и мнемотаблиц.

Сторителлинг – это искусство увлекательных историй с определенной структурой и героем. Данная технология направлена на разрешение вопросов развития, воспитания и обучения.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Мнемотаблицы используются как визуальный алгоритм для ребенка, как путь, как структура для составления истории [4].

Актуальность применения технологии «сторителлинг» в развитии связной речи у младших школьников заключается в расширении возможности развития и обогащения речи, в том числе просодики, воображения, включая его виды (творческое и воссоздающее), коммуникативных качеств и интеллектуальных способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Используя данную технологию в практике с младшими школьниками, имеющими тяжелые нарушения речи, ставим следующие задачи:

- В части формирования связной речи:
- развитие связной речи детей и расширение словарного запаса;
- закрепление навыков правильного произношения поставленных звуков в самостоятельной речи детей.
- В части формирования просодики речи:
- формирование ритмико-интонационной выразительности речи;
- развитие умения придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.
- В части развития мыслительных операций:
- развитие воображения (воссоздающего и творческого);
- развитие творческого мышления.

Структура истории, рассказанной по технологии «сторителлинга» имеет определенный алгоритм, которому придерживается педагог и ребенок в ходе придумывания историй:

- главный герой, его окружение и характер (история невозможна без главного героя, это может быть человек или предмет);
- цель, которую преследует главный герой;
- трудности, своеобразный конфликт между реальностью и мечтой главного героя;
- интрига;
- шаги, которые предпринимает главный герой, чтобы реализовать мечту;
- перемены ситуации;
- итоги, иногда – мораль – здесь необходимо поразмыслить и сделать выводы.

Перед началом обучения по технологии «сторителлинг» проводим с детьми (индивидуально, в паре, малой подгруппе) предварительную работу: для начала пополняем активный и пассивный словарный запас, учим правильно согласовывать имена существительные с прилагательными, глаголами и употреблять их, учим словообразованию и словоизменению в падежах, роде, числе. Затем обучаем ребенка самостоятельно составлять предложения с опорой на наглядность – все вышеперечисленное осуществляем в первый год обучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи. После того как в словаре появилось больше новых слов, появились навыки словообразования и словоизменения, что необходимо для самовыражения, переходим к составлению рассказа по заданному

сюжету: педагог задает сюжет с помощью сюжетной картинки или серии сюжетных картинок, ребенок описывает события, используя алгоритм.

Так же знакомим с наглядностью, которую применяем при составлении историй по технологии «сторителлинг», – с мнемотаблицей.

Мнемотаблица – схема, которая служит своеобразным планом для создания историй. Схема одна и имеет однородную структуру, то есть применима для любой истории.

В своей работе используем простейшую форму мнемотаблиц – зарисовываем самостоятельно в виде мнемоквадратов, расставляем в неизменной последовательности на доске в виде ряда.

При первом знакомстве ребенка с таблицей проводим игру «Угадай, что нарисовано», знакомим детей с новой для них информацией, разбираем всё, что нарисовано в каждом квадрате, каким символом обозначен каждый этап создания истории. Ребёнок узнает, с чего он должен начать, чем свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные этапы раскрытия истории.

Далее переходим непосредственно к рассказыванию истории по мнемотаблице.

Рассмотрим последовательность составления рассказа по мнемотаблице. 1 этап – работа с таблицей, определение того, что на ней изображено.

Например, «Посмотри на этот символ. Как ты думаешь, о чем он может «говорить»? Таким образом, у ребенка постепенно формируется логическая связь знака с тем контекстом, который может к нему «подходить».

Например, в первой колонке таблице мы видим веселый смайлик – ассоциация с главным героем.

Рассматривая следующий символ подводим ребенка к тому, что у героя есть определенная цель.

Третий смайлик указывает на неразрешённый конфликт, или проблему, которую главный герой должен решить.

Четвертый задумчивый смайлик – это интрига, загадка как будут разворачиваться события дальше.

Пятый символ – мы видим следы, что говорит, о шагах, которые приведут главного героя к решению ситуации.

Шестой символ – стрелочки в разном направлении, это перемена ситуации, как в хорошую, так в плохую сторону.

Седьмой символ – итог истории и выводы, которые мы можем сделать этап – осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.

Например, «Посмотри на веселый смайлик, кого или что ты представляешь?».

– этап – после перекодирования осуществляется рассказ с опорой на символы.

Например, «Расскажи о главном герое, какой он?».

Составление самостоятельных рассказов и историй с применением технологии «сторителлинг» и мнемотаблиц проводим во втором полугодии второго года обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Истории на основе «сторителлинга» создаются на основе реальных событий, происходящих в жизни ребенка, развитие событий в рассказе происходят с опорой на жизненный опыт ребенка, создаются проблемные ситуации, которые необходимо решить. Опора на жизненный опыт необходима ребенку с тяжелыми нарушениями речи, так как

это особая категория детей, у которых страдает мышление, воображение, логика и через события, которые ребенок, когда-то пережив, учится воссоздавать истории [2]. Герой должен быть известен ребенку – это может быть любимый сказочный герой, любимая игрушка, предмет или сам ребенок. Ситуация должна быть знакома, так как ребенку с тяжелыми нарушениями речи неоткуда черпать фантазии.

Технологию «сторителлинг» мы применяем как на индивидуальных занятиях, где ребенок самостоятельно составляет историю (рассказ), так и на подгрупповых занятиях – дети придумывают одну историю на всех, каждый участник к уже сформированному до него сюжету добавляет свою часть, задавая последующие события, происходящие в рассказе.

### Список литературы:

1. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н. Г. Андреева. – Москва: Владос, 2020. – 302 с.
2. Гузенков, С. А. Сторителлинг: пособие для начинающих / С. А. Гузенков. – Москва: ООО «Издательские решения», 2021. – 48 с.
3. Кошелева, Н. В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями: практическое пособие / Н. В. Кошелева, Е. Е. Каценбоген. – Москва: Владос, 2023. – 95 с.
4. Омельченко, Л. В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники / Л. В. Омельченко. – Волгоград: Учитель, 2022. – 45 с.
5. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие описательной речи у дошкольников / Т. А. Ткаченко. – Москва: Феникс, 2020. – 71 с.

## Развитие критического мышления через чтение и письмо

Саенко Лариса Дмитриевна, учитель-дефектолог,  
СП ОГБУ «БРЦ ПМСС» МЦ ПППД Ракитянского и Красноярского районов

### Библиографическое описание:

Саенко Л.Д. Развитие критического мышления через чтение и письмо //Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Ключевые слова:** интерактивное чтение, критическое мышление, образовательная технология, письменные задания, анализ текста, развитие навыков.

В современном образовательном процессе развитие критического мышления приобретает особую значимость. В условиях информационного общества обучающимся необходимо не только усваивать знания, но и уметь их оценивать, анализировать и применять на практике. Способность к рациональному осмыслению информации помогает обучающимся принимать обоснованные решения, отстаивать свою точку зрения и лучше понимать сложные проблемы. В связи с этим становится актуальной задача поиска эффективных методов и приёмов, способствующих формированию таких навыков.

Одним из таких методов является интерактивное чтение, которое вовлекает обучающихся в работу с текстом, развивая их аналитические способности. Интерактивное чтение предполагает

не пассивное восприятие информации, а активное взаимодействие с текстом, где обучающиеся задают вопросы, ищут логические связи, логически оценивают содержание и выводы автора.

Интерактивное чтение становится фундаментальным инструментом в обучении, нацеленном на развитие мышления. Метод включает активное взаимодействие учащихся с текстом, что ощутимо отличается от традиционного пассивного чтения. Принципы интерактивного чтения базируются на идее, что обучающиеся должны не просто понимать текст, а уметь анализировать его, задавать вопросы, выдвигать предположения и делиться своими мыслями с другими. По мнению А.В. Ефимовой, интерактивное чтение помогает формировать навыки самостоятельного мышления, требующегося для их образовательного роста.

Виды интерактивного чтения могут варьироваться в зависимости от целей учебного занятия. Так, диалог с текстом предполагает, что ребенок активно аннотирует прочитанное, отмечая главные идеи, вопросы и свои реакции. Работа в группе может содержать совместное чтение и последующее обсуждение текста, где каждый участник делится своим видением и аргументами.

Одним из преимуществ интерактивного подхода является его возможность формировать у учащихся рациональное восприятие. Достигается это через стимулирование самостоятельного суждения, обоснования и умения видеть разные грани и интерпретации текста. Загашев И.О. утверждает, что при интерактивном чтении ученики учатся анализировать прочитанное и осознавать его скрытые подтексты, что развивает их способность к глубокому осмыслению материала [1].

Это усиливается выполнением письменных заданий, при которых обучающиеся учатся выражать свои мысли, структурировать аргументы и оценивать свою позицию. Взаимосвязь чтения и письма создает благоприятные условия для формирования самостоятельного, аналитического подхода к обучению, что незаменимо в условиях современного образовательного процесса.

Технология развития мышления через чтение и письмо охватывает несколько основных этапов: вызов, осмысление и рефлексия. На этапе вызова обучающиеся сталкиваются с текстом, который требует активного анализа и размышления. Осмысление подразумевает глубокую работу с текстом, где используются различные инструменты для выявления смысловых связей и подтекста. Как отмечает Халперн Д., важной частью этого этапа является способность обучающихся обнаруживать и анализировать скрытые идеи и подтексты, что улучшает видение многогранности содержания. Рефлексия предполагает оценку прочитанного и собственных ответов, помогая углубить понимание материала и сформировать личное мнение [4].

На каждом из этих шагов используются специфические инструменты и методики. Например, для вызова может применяться метод вопросов, когда учащимся предлагается разработать вопросы, на которые они хотели бы получить ответы в процессе чтения. Для осмысления эффективны карты понятий и схемы, которые визуализируют связи и структуру информации. Использование графических инструментов систематизирует данные и позволяет лучше понять сложные тексты.

Применение этой технологии в учебном процессе требует от учителя умения интегрировать интерактивные подходы чтения в образовательную программу и создавать стимулирующую среду, где каждый учащийся может активно участвовать в обсуждении и анализе. Это требует специальной подготовки педагогов и разработки адекватных учебных материалов. Как подчёркивает Е.А. Козырь, внедрение таких методик помогает сделать учебный процесс более активным и вовлекающим, что существенно улучшает образовательные результаты [3].

Организация интерактивного чтения в образовательной практике требует использования различных форм и подходов, которые стимулируют учащихся к взаимодействию с текстом. Одной из форм являются индивидуальные работы, где учащиеся самостоятельно анализируют текст, выделяют основные идеи и формируют свои собственные вопросы и предположения. Таким образом каждому ученику удается углубиться в материал, не отвлекаясь на коллективные

обсуждения. Однако коллективная работа, такая как групповые обсуждения и дискуссии, также играют важную роль. В таких форматах обучающиеся делятся своими мыслями, учатся оценивать аргументы друг друга и улучшают коммуникацию, формируя более глубокую оценку текста.

Стратегии взаимодействия с текстом представляет собой важную часть процесса интерактивного чтения. Наиболее распространённая стратегия – чтение с вопросами, где учащиеся заранее или по ходу чтения формулируют вопросы, направленные на понимание и критику содержания текста. Это помогает сфокусироваться на главных моментах и стимулирует осознанное восприятие информации. Поиск ключевых идей фундаментален для понимания структуры текста и вычленения основной мысли автора.

В организации интерактивного чтения большое значение имеет учитель-дефектолог. Его задача не просто предложить текст, но и создать условия для активного обсуждения, задавать вопросы, направлять мысли ребенка и поощрять его самостоятельность в оценке материала. Педагог должен обеспечивать структурирование процесса чтения, помогая найти пути для углубленного анализа текста. По мнению С. И. Заир-Бек, взрослый выполняет роль модератора и наставника, который поддерживает конструктивную дискуссию и помогает формировать критическое мышление [2].

Влияние интерактивного чтения на развитие навыков письма является существенной частью образовательного процесса. Через чтение учащиеся осваивают различные стили, структуру текста и способы аргументации, которые они затем могут использовать в своих письменных работах. В процессе осмысления, прочитанного обучающиеся учатся структурировать свои мысли и выражать их в письменной форме. Использование письменных заданий помогает закрепить критические умения, полученные при анализе текста. Например, после прочтения текста учащимся могут быть предложены задания на написание эссе или обзора, в которых они должны выразить свою позицию, обосновать её и проанализировать мысли автора.

Одним из эффективных письменных упражнений является написание рефлексивных заметок, где школьники описывают свои впечатления от текста, вопросы, которые возникли, и возможные ответы на них. Это полезно для закрепления навыков критического анализа, так как оно требует от учащегося выразить свою точку зрения и подкрепить её логичными доводами и фактами. Задания помогают структурировать свои мысли и более глубоко анализировать информацию.

В заключение стоит отметить, что применение интерактивного чтения и письма ощутимо обогащают образовательный процесс. Методы улучшают понимание учебного материала и активно развивают навыки анализа, оценки и синтеза. Интерактивное чтение повышает мотивацию и вовлеченность ребят, делая обучение более интересным и динамичным. В результате школьники становятся активнее в учебном процессе, что способствует их личностному и интеллектуальному развитию.

### **Список литературы:**

1. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2019. – 284 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва: Просвещение, 2022. – 223 с.
3. Козырь, Е. А. Характеристика приемов технологии РКМЧП / Е. А. Козырь // Русский язык. – 2009. – № 7. – С. 38 – 45.
4. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 512 с.

## Творчество как путь к эмоциональному и социальному развитию детей с особыми потребностями

Сафиуллина Мадина Урынгалиевна, учитель, МОАУ «СОШ №85» г.Оренбург

### Библиографическое описание:

**Сафиуллина М.У.** Творчество как путь к эмоциональному и социальному развитию детей с особыми потребностями

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Творчество играет важную роль в жизни каждого человека, но для детей с особыми потребностями оно становится еще более значимым. Участие в различных творческих активностях может стать не только способом самовыражения, но и мощным инструментом для эмоционального и социального развития. В данной статье мы рассмотрим, каким образом творчество может помочь этим детям в их интеграции в общество, улучшении эмоционального состояния и развитии личностных навыков.

Творческие занятия, такие как рисование, музыка, танец и театральные выступления, позволяют детям с особыми потребностями выразить свои чувства и эмоции. Часто, испытывая трудности в вербальном общении, такие дети могут найти облегчение в художественной деятельности, что помогает им лучше осознавать и контролировать свои эмоции.

Успехи в творческой деятельности, даже самые небольшие, могут значительно повысить самооценку ребенка. Создание чего-то уникального, даже с оглядкой на ограничения, может дать ребенку чувство гордости и уверенности в своих силах.

Творческие занятия часто требуют от детей оценки своих и чужих эмоций. Это может помочь развить эмпатию и понимание других людей, что является важной частью эмоционального интеллекта. Творческие проекты, такие как постановка спектакля или создание художественного проекта, требуют взаимодействия между детьми. Это создает возможности для развития навыков сотрудничества, общения и работы в команде, что особенно важно для детей с особыми потребностями. Участие в творческих группах и секциях дает детям шанс завести новых друзей и укрепить существующие социальные связи. Это может помочь им чувствовать себя более принятыми и вовлеченными в общество, что важно для их социальной адаптации. Творческие занятия могут служить площадкой для практики общения. Работая над проектами вместе с другими детьми или взрослыми, дети имеют возможность учиться выражать свои мысли и идеи, что способствует улучшению их вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

Творчество играет ключевую роль в жизни детей с особыми потребностями, предоставляя им уникальную возможность для самовыражения и коммуникации. Для многих из них традиционные формы общения могут быть затруднительными, и именно творчество позволяет им делиться своими мыслями, чувствами и идеями. Это может быть сделано через различные художественные формы, такие как рисование, музыка, танец, театральное искусство и многое другое.

Развитие эмоциональной стабильности часто является важным аспектом в жизни детей с особыми потребностями. Творческие активности могут служить способом расслабиться и выразить свои внутренние переживания. Например, рисование может помочь детям визуализировать и обработать сложные эмоции, в то время как занятия музыкой или танцем могут стать выходом для высвобождения энергии и стресса. Изучение и

освоение новых художественных техник также может укрепить уверенность в себе и желание исследовать собственные способности.

Социальное взаимодействие — ещё одна важная составляющая, которую содействуют творческие активности. Совместные мастер-классы, групповые занятия по рисованию, музыкальные вечера или театральные постановки помогают детям устанавливать контакт со сверстниками, развивать навыки командной работы и сотрудничества. Это создает благоприятную среду, где дети могут общаться и учиться друг у друга, что крайне важно для их социального развития.

Родители, преподаватели и специалисты играют важную роль в поддержке и поощрении творческого потенциала детей с особыми потребностями. Они могут организовывать разнообразные занятия, создавать комфортные условия для творчества и обеспечивать необходимые материалы. Также важно проявлять терпение и понимание, подчеркивая усилия и достижения ребенка, независимо от их масштабов.

В конечном итоге, вовлечение в творчество помогает детям с особыми потребностями не только развить свои навыки, но и повысить качество жизни, обогатить внутренний мир и стать более счастливыми. Оно способствует формированию чувства принадлежности и самоуважения, помогает принимать себя и свои особенности. Творчество, таким образом, становится важным инструментом для интеграции этих детей в общество, позволяя им стать полноценными и активными его членами.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание

---

---

### **Патриотизм начинается с детства: мудрое наставничество в патриотическом воспитании младших школьников**

Дутчина Наталья Николаевна, учитель начальных классов,  
МКОУ СОШ №5 г.Майского

#### **Библиографическое описание:**

**Дутчина Н.Н.** Патриотизм начинается с детства: мудрое наставничество в патриотическом воспитании младших школьников

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Воспитывая ребенка, мы стремимся вырастить достойного человека, патриота своей Родины. Особое внимание следует уделять тому, какими методами, средствами и формами мы организуем патриотическое воспитание, чтобы заинтересовать и вдохновить воспитанников на изучение истории своей Родины, формируя, таким образом, основы для становления социально активной личности.

Повышение уровня патриотизма среди современных школьников — это одна из приоритетных задач социальной политики России. И, исходя из этого, в стране существует несколько форм формирования любви и уважения к своей Родине. Одной из таких форм является наставничество в рамках патриотических проектов.

Наставничество в этом смысле представляется очень эффективным, так как позволяет наладить коммуникацию со школьником, основываясь на взаимопонимании, уважении, доверии и передаче личного и профессионального опыта, связанного с патриотизмом.

В работе с младшими школьниками наставничество может проявляться в различных формах, включая индивидуальное и групповое взаимодействие. Одной из ключевых форм является групповая работа, когда наставник организует совместные проекты, исследования и творческие задания. Это помогает развивать у детей командный дух, сотрудничество и навыки взаимодействия в группе. Роль наставника в таких формах заключается не только в передаче знаний, но и в формировании у учащихся важных жизненных ценностей, таких как взаимопомощь, уважение и ответственность.

Учитель-наставник оказывает влияние на все аспекты жизни младших школьников, начиная от учебного процесса и заканчивая воспитанием. Он играет ключевую роль в создании атмосферы, в которой дети не только осваивают учебный материал, но и развивают свои внутренние качества, такие как патриотизм и гражданская ответственность. Педагог может выбирать различные методы и формы патриотического воспитания. Например, организовывать и проводить патриотические мероприятия, такие как конкурсы, исторические или государственные праздники, выставки и акции. Эти мероприятия не только дают детям возможность проявить свои творческие способности, но и укрепляют их связи с Родиной, учат уважать свою историю и культуру.

Кроме того, учитель-наставник активно способствует организации общественных работ с патриотическим уклоном, таких как благотворительность, помощь пожилым людям или участникам войны. Такие действия развивают у детей уважение к людям, к природе, учат ценить ресурсы, которые дает нам Родина. Дети начинают понимать важность заботы о своих согражданах, а также видеть, как их действия могут помочь обществу.

Учитель-наставник активно вовлекает детей в эти занятия, объясняя им значение каждой традиции, каждого ритуала и символа. Педагог не только передает знания о культуре, но и мотивирует детей на изучение истории своего края и страны в целом. Когда дети занимаются практическими видами деятельности, они лучше осознают ценность культурного наследия и начинают гордиться тем, что являются частью великой и многослойной истории своей Родины.

Важнейшую роль в воспитании патриотизма у младших школьников играет проектно-исследовательская работа. Такая деятельность способствует глубокому пониманию истории родного края, его традиций и культуры. Одним из ярких примеров такой работы является проект «Моя малая Родина». Через исследовательскую деятельность дети знакомятся с местной историей, культурой, традициями, что формирует у них личную ответственность за сохранение памяти о прошлом и уважение к своей Родине.

Важнейшую роль в реализации этого проекта играет сотрудничество с социальными партнерами, такими как местные музеи, краеведческие организации, писатели и поэты. Например, городской краеведческий музей обладает богатым педагогическим потенциалом. Музейные экспонаты и истории, связанные с родным краем, помогают детям не только расширить кругозор, но и углубить понимание значимости исторических событий для города и региона.

В рамках проекта «Моя малая Родина» учащиеся совершают пешие маршруты по местам боевой Славы, где сотрудники музея рассказывают им о подвиге местных жителей в годы войны. Эти экскурсии становятся не только познавательными, но и эмоционально важными для детей, поскольку они непосредственно связываются с памятью поколений и историей, которую они должны бережно хранить.

Одним из направлений работы над проектом «Моя малая Родина» является изучение истории названий улиц города. Каждый топоним становится для ребят увлекательной загадкой, раскрывающей тайны прошлого, и помогает глубже почувствовать связь с местом, где они живут.

Важной частью проекта являются встречи с местными поэтами и писателями, которые делятся своими произведениями, вдохновляют детей на творческие поиски и помогают понять, как литература отражает жизнь и дух родного края. Эти встречи расширяют кругозор

учащихся, учат их видеть красоту и уникальность родного города через призму художественного слова.

Все эти мероприятия помогают формировать у младших школьников уважение и любовь к своей малой Родине. Учитель-наставник в этом процессе становится не только педагогом, но и вдохновителем, который помогает детям выбрать темы для исследования, направляет их в поисках информации, учит анализировать и систематизировать данные. Важно, что наставник создает атмосферу доверия, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства. Это дает возможность развивать у детей критическое мышление, учит их работать с различными источниками информации и стимулирует их к дальнейшему изучению родной истории и культуры.

Таким образом, через проектно-исследовательскую деятельность наставник способствует формированию у детей патриотических чувств и осознанию их места в историческом контексте своей Родины.

#### **Список литературы:**

1. Наставничество в образовании: культура, идеи, технологии: Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Г. А. Кругликова. – Екатеринбург: [б. и.], 2023. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.

2. Роль наставничества в патриотическом воспитании детей среднего школьного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://apni.ru/article/8316-rol-nastavnichestva-v-patrioticheskom-vospita?ysclid=m6jplv51n4983784297>.

---

## **Есть такая профессия-Родину защищать**

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад 10, г.Белгород  
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №10, г.Белгород  
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №10, г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н.** Есть такая профессия-Родину защищать

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Каждый человек при выборе своей профессии, решает для себя, какая именно профессия из множества более интересна ему, близка по способностям, характеру и образу жизни. И не каждый выбирает для себя профессию военного.

Испокон веков мужчина ассоциировался как защитник домашнего очага и семейного уюта. Чем больше разрасталась территория нашего государства и государственная власть, тем больше возникала потребность в защите национальных интересов. Плодородные земли и богатые природными ресурсами территория России всегда привлекала внимание завоевателей. Таким образом, наша страна постоянно находилась в необходимости защиты своих

территорий. А профессионально защищать могли только постоянные воинские формирования, поэтому исторически сложилась профессия воина - защитника своего отечества.

С образом защитника, как профессионала мы начинаем знакомиться еще в русских былинах в лице трех богатырей: Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича. Именно эти три богатыря проходят общей нитью через всю военную историю нашего отечества. Нечислимые подвиги русских воинов, не зря на сегодняшний день существуют дни «Воинской славы». Это в первую очередь дань памяти воинов, защищавших нашу русскую землю. Эти дни охватывают все периоды нашей истории. И на протяжении веков, и до настоящего времени пользовался особым уважением и почетом со стороны государства и народа - русский воин. Ведь порой защищая их, он должен был жертвовать жизнью во имя защиты народа и отечества. Не зря в царские времена все мужчины дворянского сословия должны были пройти службу в армии, и считалось позорным, если представитель княжеского рода не прошел службу Отечеству.

Историческое отношение к службе с царских времен сохранилось и в период Советской власти. В советский период был отмечен новый виток в становлении армии. В первые годы советской власти молодая страна нуждалась в высоко квалифицированных кадрах, и они были найдены, ими были русские офицеры, принявшие новую власть. Потому что, первым и самым важным делом жизни для них было защита Родины.

Но впереди было главное испытание - борьба против фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. Миллионы российских людей встали на защиту нашей родины. В те дни каждый человек понимал, что должен защищать свою родину от «коричневой чумы». В те дни чувство патриотизма, любви и преданности было присуще каждому советскому гражданину. И советская армия, и советский воин, не только освободил страну от захватчиков, но и спасли весь мир, дойдя до Берлина и уничтожив там коварного врага.

Но, к сожалению, после войны для наших военных спокойные дни не настали. Политическое спокойствие не наступило и до настоящего времени. Поэтому возникает угроза национальной безопасности, следовательно, страна нуждается в своей защите и защите своих национальных интересов. А защитить страну может только её армия. Ведь чем больше государство уделяет своей безопасности, тем больше оно должно уделять внимание своим вооруженным силам. И не зря существует высказывание: «Кто не хочет кормить свою армию, тот будет кормить чужую».

Военная история нашего отечества свидетельствует о том, что во все времена героизм, мужество его защитников мощь и слава русского оружия являлись важнейшими и необходимыми условиями развития и укрепления России, были и остаются гарантией ее целостности, суверенитета и независимости.

Быть военным человеком – это значит быть образцом мужества и отваги. Только военным людям присуще чувство ответственности за порученное дело, так как от их отношения к службе зависит судьба страны и народа. Окружение благородных и мужественных людей, готовых всегда поддержать тебя, такая среда, такая атмосфера существует только у военных. И поэтому только военный человек с гордостью может сказать – есть такая профессия- Родину защищать.

## Детям о блокаде Ленинграда

Расторгуева Елена Алексеевна, воспитатель, ГБОУ г.Москвы «Школа №460 имени дважды Героев Советского Союза А.А.Головачёва и С.Ф.Шутова»

### **Библиографическое описание:**

**Расторгуева Е.А.** Детям о блокаде Ленинграда

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

### **Тема: «Детям о блокаде Ленинграда»**

**Программное содержание:** Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

### **Задачи:**

- Закрепить знания детей о героической обороне Ленинграда.
- обогащать знания детей об истории города, о героизме людей, переживших блокаду.
- Учить детей видеть состояние города, воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.
- формировать навыки речевой деятельности, побуждать детей активно участвовать в диалоге с воспитателем.
- Воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ
- чувство благодарности и уважения к его защитникам.

### **Предварительная работа:**

- Рассматривание иллюстраций, изображающих монументы и памятники защитникам города;
- Чтение художественных произведений по теме.
- Прослушивание песен и музыки военных лет
- Рассказ о блокаде, стихи о блокаде.

**Пособия:** презентация, картинки о блокаде, музыкальные композиции.

### **Введение в тему**

Воскресенье 22 июня 1941 года в Ленинграде выдалось солнечным и теплым. Люди радовались наступившему лету и выходному дню. Одни уезжали на дачу, другие собирались в парки. И вдруг...

### **(голос Левитана объявляет о начале войны)**

Все изменилось сразу, отошла в прошлое мирная жизнь. Началась война!

### **Рассказ о блокадном Ленинграде**

Много лет тому назад на нашу страну напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная Война.

- Почему её так называют?

Потому что весь народ встал на защиту своей Родины. Это была жестокая война, страшная, беспощадная. Рушились города, горели деревни, взрывались мосты и заводы. Все мужчины уходили на фронт. Она принесла много горя и разрушений. Беда пришла в каждый дом.

### **Песня «Священная война»**

Фашисты считали, что Москва – это сердце России, а Ленинград ее душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов фашисты направили на город Ленинград, чтобы стереть его с лица земли.

(Показ карты)

-Почему Ленинград окружен черными ломаными крестами? Ломаный черный крест – это фашистский знак «свастика», похожая на черного паука.

Видите, коричневую землю? Это значит - ее захватили фашисты. Поэтому на коричневой земле и нарисована фашистская свастика. А там, где стоит Красная Армия, нарисованы красные звезды.

Знаете ли вы, что такое блокада?

Враги не просто подошли близко к Ленинграду. Им удалось окружить его. А из окруженного города нельзя выехать ни на поезде, ни на машине. И приехать теперь никто не мог в окруженный Ленинград. А когда город окружен врагами, это и значит, что он в блокаде.

### **Игра «Кольцо»**

Ребята, подойдите ко мне, возьмитесь крепко за руки и плотно подойдите друг к другу. Блокада – это кольцо, из которого нельзя ни выйти, ни зайти. Присядьте на свои места.

#### **Какого цвета...?**

Какого цвета беда?

Какого цвета война?

Какого цвета холод?

Какого цвета голод?

Какого цвета блокада?

Какого цвета круги ада?

Никакой палитры не надо,

Жизнь бесцветна в кольце Ленинграда.

Город оказался **блокированным с суши и с моря**. Посмотрите, на карту. Давайте проведем указкой по линии окружения. На что она похожа?

Фашистская армия так близко подошла к Ленинграду, что могла спокойно просматривать улицы и проспекты города и стрелять по ним. Сверкающая на солнце Адмиралтейская игла помогала немцам прицеливаться. Они с радостью говорили: «Великолепный ориентир! Смотри и стреляй!». И тогда решили позвать на помощь альпинистов, которые смогли забраться так высоко и закрыть Адмиралтейскую иглу маскировочными чехлами. Золотой купол Исаакиевского собора покрасили зеленой краской. Скульптуры коней с Аничкова моста сняли и закопали в землю. Закопали в землю и скульптуры в Летнем саду. Все вокруг приняло военный вид. Фашисты хотели не только захватить Ленинград, а полностью его уничтожить.

Окна в домах заклеили узкими полосками бумаги – чтобы осколки стёкол не ранили при взрывах. На всех окнах висели тёмные шторы – чтобы ни один лучик света не сверкнул ночью. Каждую ночь слышался гул самолётов, разрывы бомб.

В первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено много громкоговорителей. По радио людям объявляли о налётах и воздушной тревоге. Жуткий вой сирены охлаждал кровь. От бомбёжек прятались в бомбоубежищах, которые располагались в подвалах, подходящих для этого домов, в подземной части метро.

Ленинград лишился всего — отопления, воды, электричества, но продолжал бороться.

Ленинградцы не желали сдаваться врагу и боролись за свою свободу всеми силами. Каждый день они вели тяжелую схватку со смертью, сражаясь за собственную жизнь. И кроме фашистов на осажденный город наступала зима — в этот год неожиданно суровая и морозная.

Пытаясь хоть как-то согреться, люди затапливали в квартирах небольшие, нещадно дымящие железные печки. В них вместо дров жгли оставшуюся деревянную мебель и даже книги — все, что могло гореть. Но тепла все равно не хватало. Стены комнат покрывались инеем.

За водой приходилось ходить к Неве, к специально прорубленным полыньям. К самой полынье часто спускались дети. Набрав небольшой чайник воды, они спешили к ждущим их матерям, чтобы вылить добытую воду в ведро и вернуться назад.

Но все-таки главным врагом Ленинграда был голод. В блокадном городе катастрофически не хватало хлеба. Каждому жителю Ленинграда выдавались специальные карточки. По ним можно было получить свою норму хлеба — небольшой (125 граммов) кусочек в день.

Далеко за кольцом блокады было продовольствие - мука, мясо, масло. Как же его достать? Ведь враг бомбил город и ночью и днем.

Лишь только одна дорога связывала блокадный город с большой землёй. Шла она по воде Ладожского озера. Под огнем в город на баржах привозили продукты и увозили детей, раненых. Единственным спасением стала дорога по замерзшему Ладожскому озеру.

С наступлением морозов по тонкому льду Ладожского озера за продовольствием сначала отправляли лошадей.

А когда лед окреп, в путь отправились грузовики. Эта дорога спасла от смерти многих ленинградцев. В город везли продовольствие, а из города по ледовой дороге вывозили детей. Поэтому её называли «Дорогой жизни»

Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы. В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.

Однажды учительница задала классу вопрос:

-Что зимой падает с неба?

А ученик сказал: Бомбы, осколки, снаряды и кирпичи. И никто не вспомнил о снеге...

-Как бы вы ответили?

Физкультминутка «С неба падают снежинки»

-Какой праздник мы отмечаем зимой?

Население Ленинграда голодало и замерзало. Но наступил Новый Год – праздник, который ждал каждый ребенок, даже в те суровые дни. Взрослые совершили настоящий подвиг – были организованы праздничные елки с подарками и сытным обедом. Для ленинградских мальчишек и девчонок это был незабываемый праздник.

После долгой, очень долгой зимы, наконец, в Ленинград пришла весна. Голодные люди ели свежие зеленые листочки с деревьев, листья растений.

В городских парках и садах разбили огороды. Они выращивали на них овощи, чтобы не умереть с голода.

Дети блокады работали не покладая рук. Они «чинили» одежду раненных, делали бинты, рубили дрова, разносили письма по домам и даже выступали в госпиталях с концертами. Мальчишки и девчонки тушили пожары, дежурили ночами на смотровых вышках. Те, кто был помладше, отстаивали очереди за хлебом. Ребята, несмотря на морозы, носили ведра воды из прорубей на Неве.

Ленинградцы выстояли. А наши солдаты делали всё возможное, чтобы освободить город. И, наконец, наступил день великого ликования – 27 января 1944г.

Радио объявило: «Город Ленинград освобождён от вражеской блокады!»

Такого дня не видел Ленинград!

Нет. Радости подобной не бывало!

Казалось, что всё небо грохотало...

Гремел неумолкаемо салют

Из боевых прославленных орудий.

Смеялись, пели, обнимались люди.

Подвиг, совершённый в годы блокады, навсегда останется в памяти народа. На месте, где было прорвано кольцо блокады, установлен памятник, который называется «Разорванное кольцо». У подножия кольца выбиты строки Бронислава Кежуна:

Потомок, знай: в суровые года,

Верны народу, долгу и Отчизне,

Через торосы ладожского льда

Отсюда мы вели дороге Жизни,

Чтоб жизнь не умирала никогда.

Детям — юным героям Ленинграда установлен памятник «Цветок жизни»

За мужество и героизм город Ленинград получил звание Город – герой.

### **Рефлексия**

*Детям задаются вопросы:*

1. О чем мы сегодня говорили?
2. Где проходила Дорога жизни?
3. О каких памятниках вы узнали?
4. Что вам запомнилось из моего рассказа?

### **Итог**

Ребята, война давно закончилась, прошло много лет. А люди помнят о ней, передают рассказы о тех страшных годах. Как вы думаете, почему?

Мы должны сохранить память о героизме и стойкости героев Великой Отечественной войны, о мужестве простых людей, вынесших на себе трудности блокадного Ленинграда.

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу, вы внимательно слушали рассказ, сегодня вы еще больше узнали о блокаде Ленинграда. **И в память о том, что никто не забыт и ничто не забыто давайте нарисуем вечный огонь – как символ нашей памяти о тех трагичных годах, годах ВОВ.**

**Рисование «Вечный огонь»**

**Звучит песня «Пусть всегда будет солнце»**

---

## **Патриотическое воспитание подрастающего поколения**

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка,  
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

Жильцова Ирина Валентиновна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Жильцова И.В.** Патриотическое воспитание подрастающего поколения

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Предмет «Иностранный язык» приобрел новый социальный статус. Он относится к сфере, которая интересна всем - и государству, и частному лицу. Все осознают, что английский язык сегодня приобрёл статус языка глобального общения.

Задача учителя иностранного языка сегодня заключается в обеспечении условий для приобщения обучающихся к иноязычной культуре и подготовке их к эффективному участию в диалоге культур.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах иноязычной коммуникации (использовании информационных технологий) требует повышения иноязычной коммуникативной компетенции школьников.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для начала изучения английского языка. На данном этапе закладываются основы иноязычной коммуникативной компетенции, под которой понимается способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом / программой пределах, что предусматривает сформированность языковой, речевой, компенсаторной и учебно - познавательной иноязычной коммуникативной компетенции.

Целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников. Именно на начальном этапе овладения английским языком очень важно показать обучающимся практическое применение их знаний, навыков и умений. Для этого учителю недостаточно насытить урок упражнениями, необходимо предоставить обучающимся возможность мыслить, решать какие - то проблемы и рассуждать над возможными путями решения этих проблем.

В нашей школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. При изучении иностранного языка дети с задержкой психического развития испытывают определенные трудности: замедленно происходит усвоение лексического материала. Затруднено восприятие грамматических категорий и их применение на практике; характерно возникновение проблем при слушании (аудировании) устной речи.

Готовность к изучению иностранного языка у детей с тяжелыми нарушениями речи несколько снижена, что обусловлено сниженной познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания.

Современный этап развития системы образования детей с ОВЗ предполагает поиск эффективных форм и методов обучения. Необходимо создать все условия для удовлетворения особых образовательных потребностей детей, помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Сделать все, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он не «утонул» в своих проблемах.

Важным аспектом является формирование мотивации к изучению английского языка у детей с ОВЗ.

В своей работе опираюсь на нормативно - правовые основы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для обучающиеся с ОВЗ подбираю тексты в сокращенном виде.

Считаю, что арт - технологии, а именно музыкотерапия поможет решить предметные задачи.

Музыкотерапия — это вид арт - терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях. Она позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать; помогает развивать коммуникативные и творческие возможности; повышает самооценку; способствует установлению и развитию межличностных отношений. Музыка увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на детей.

Один из важнейших моментов в учебно - воспитательном процессе начальной школы это то, что в содержание практически всех предметов включаются какие - то элементы из области искусства. Учителя начальных классов и учитель английского языка имеют возможность осуществлять художественное и музыкальное воспитание и развитие младших школьников. Проводятся интегрированные занятия и мероприятия в рамках внеурочной деятельности по английскому языку.

При организации работы с использованием музыкотерапии на уроках английского языка в начальной школе основные принципы - соответствие теме урока и свобода в изъяснении чувств и эмоций.

Основная задача использования музыкотерапии на уроках английского языка в начальной школе - снять напряжение, снизить уровень тревожности. На уроках по теме «Животные» нами применялось прослушивание звуков природы (песни дельфинов, пение птиц), на уроках по теме «Одежда» - песенки английского фольклора.

Особенностью работы над музыкальным материалом на уроках английского языка считаю то, что дети имеют возможность двигаться во время прослушивания в интересном и удобном им самим ритме и образе. После прослушивания и переживания музыкального произведения обучающиеся имеют возможность нарисовать свои впечатления, а затем рассказать о них, используя, естественно, знакомые им лексические единицы.

На уроке использую песни и стихотворения во время фонетической зарядки, для закрепления лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

На уроках английского языка и во внеурочной деятельности с детьми поем песенки. Приведу пример:

- |   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| a) One and two<br>I and you.<br><br>One and two<br><br>Who are you?   | b) One, two, three<br>He and she.<br><br>He is happy.<br><br>I am sad. | c) I am slim.<br>He is fat. |
| b) We are friends and they are friends.<br>We are friends. They are friends.<br><br>We are friends and they are friends.<br><br>We are merry friends. |  |                             |

Таким образом, разучивание и частое повторение несложных коротких песен помогают закрепить правильное произношение, артикуляцию, а также правила ударения, особенности ритма. Системное применение приемов музыкотерапии на уроках и во внеурочной деятельности по английскому языку ведет к следующим результатам:

1. снижение общего уровня психоэмоционального напряжения обучающихся, содействие сохранению психического, физического, духовного здоровья школьников в иноязычном образовательном процессе;
2. повышение качества образования за счет увеличения уровня мотивации школьников с ОВЗ к учебной деятельности;
3. развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

#### Список литературы:

1. ФГОС НОО для детей с ОВЗ. <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

---

---

## Внеурочная деятельность

---

---

### Новогодний карнавал

Галимуллина Рахилия Анасовна, воспитатель

#### Библиографическое описание:

Галимуллина Р.А. Новогодний карнавал

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Здравствуйте, дорогие друзья!

За окном зима. Время самых коротких дней и самых длинных ночей. Но мы все равно любим это время года.

Ведь именно зимой к нам приходит волшебный Новый год и вместе с ним «хвойное» настроение счастья, перемен, надежд, которое несет с собой этот всеми любимый праздник.

Именно в этот день происходит незабываемые встречи, исполняются самые заветные желания, возможны самые невероятные чудеса.

Мы пригласили к нам на праздник интересных гостей, подготовили увлекательные конкурсы. Поэтому скучать не будет никто.

А еще нам представляется уникальная возможность совершить путешествие в разные страны мира и узнать, какие традиции встречи Нового года существуют на разных широтах Земного шара. А помогут нам в этом зарубежные гости, которые приглашены на наш карнавал.

**ВЕДУЩИЙ:** С прилетом белых январей

Мы все становимся мудрей

Предновогодние приметы

Берем со всех концов планеты

Что есть, что пить, надеть по моде

Седой порой предновогодье.

По-итальянски в окна хлам

Швыряем – с горем пополам.

То по восточной аксиоме

Переставляем мебель в доме

И вычисляем без конца

Кто Мышь, кто Тигр, кто Овца.

От Дед Мороза разной масти

Подарков ждем и кучу счастья

И верим в то, что в небесах

Нам всем готовят чудеса

(В зале гаснет свет, звучит индийская музыка. Свет постепенно загорается.

На сцене девушка в национальном костюме)

**ДЕВУШКА:** Здравствуйте дорогие гости! Я приехала к вам из Индии поздравить вас с новогодними праздниками.

Новогоднюю ночь в Индии встречают не в полночь, а с восходом солнца.

В этот день запрещается ссориться, сердиться. Считается весь день сложиться так, как начался. Надо рано встать. Привести себя в порядок и подумать о будущем. Днем проводятся состязания из лука, запускаются большие змеи. Особенно популярны представления индийского театра. И сейчас вас ждет встреча со знаменитым индийским магом, волшебником, фокусником Таинственным Раджой.

(Звучит индийская музыка. На сцену выходит маг в чалме длинном плаще. В руках черный ящик, с отверстием. Маг кланяется, приветствует гостей)

МАГ: Здравствуйте, гости дорогие! С праздником вас поздравляю. Я вам буду показывать фокусы. Для этого я приглашаю одного участника, чтобы убедиться в волшебстве.

Итак, я предлагаю вам увидеть таинственную сказочную ночь. Чтобы увидеть ее, нужно один глаз закрыть, а другим взглянуть в круглое отверстие ящика. Итак, чудо начинается!

(участник смотрит в отверстие, для большого эффекта ему на голову набрасывается плащ Мага. Но участник ничего не видит)

МАГ: Ну, что ты там увидел?

УЧАСТНИК: Ничего не увидел.

МАГ: То есть, как это понимать? Вы увидели тьму. Вот это и есть волшебная таинственная, восточная ночь!

А сейчас я вам покажу еще один фокус. Называется стакан -непроливайка. Я беру стакан с водой, закрываю бумагой. (Переворачивает быстро и убирает руку. Вода не выливается. Воздух давит на бумагу и прижимает ее к стакану).

3. Фокус. Вода превращается в лед. Вот беру пустой стакан. Наливаю воду. (говорит волшебные слова.). Вода моментально превратилась в лед. (берется непрозрачный стакан, на дне губка того же цвета. На губке лед. Наливают воду. Губка впитывает воду. Остается только лед)

3. А вот вам и следующий фокус. Мы возьмем обыкновенный апельсин. Посмотрим, что дальше будет? (апельсин не до конца разрезаешь, с двух сторон. Снимаешь кожуру и одеваешь на яблоко. Закрываешь салфеткой и вместе с салфеткой снимаешь кожуру. На тарелке остается яблоко.)

ДЕВУШКА: Спасибо за внимание! Наш индийский театр прощается с вами, желает счастья в новом году.

ВЕДУЩАЯ: Ну что, понравились вам наши гости? Аплодисменты.

А теперь встречайте гостей из Японии.

(звучит японская музыка, появляется японец в кимоно)

ЯПОНЕЦ! (кланяясь) Здравствуйте, дорогие друзья! Мы приехали из Японии, чтобы поздравить вас с праздником Нового года. В нашей стране в канун Нового года принято дарить открытки с изображениями животных, под знаком, которого наступает Новый год. Цифры 100 и 8 японцы считают счастливым, поэтому в храме о наступлении Нового года извещают 108 ударов колокола. С последним ударом полагается спать. А еще в Японии дети рисуют. И если свои рисунки положить под подушку, то желание исполнится.

А теперь мы вам покажем элементы «каратэ».

(под музыку 2 мальчика показывают элементы «каратэ».

ВЕДУЩИЙ: Ребята, только что поступил факс. Но я ничего не могу понять? Текст написан какими-то странными буквами.

ВЕДУЩИЙ: Дай-ка посмотреть. Так понятно, эта телеграмма точно с Узбекистана. Может быть, среди вас есть дети, которые смогут нам прочесть это послание.

(Звучит восточная музыка, выходят юноша и девушка в восточных нарядах)

**УЗБЕЧКА:** Привет вам друзья от жителей Солнечного Узбекистана. Это мы прислали вам поздравления с Новым годом, пожелания, удачи, радости, благополучия. В нашей стране Новый год празднуется дважды. 1 Января и 21 марта. Узбеки верят, что как Новый год встретишь, так его и проведешь. **УЗБЕК:** Как и во всем мире в Узбекистане есть свой Дед Мороз- Его называют Корбобо, и своя Снегурочка- Коркиз. В наступившем году устраивают застолье, главным блюдом, которого является арбуз. Если арбуз окажется сладким, сочным, то весь год будет удачным, счастливым.

**УЗБЕЧКА:** А еще ребята, мы любим веселиться и петь веселые песни.

(песня Умиды Хусановой, танец Билолиддина Ташматова)

**ВЕДУЩИЙ:** Наше путешествие по странам продолжается. Мы ждем гостей (слышится звук разбитой посуды, треск, грохот)

**ВЕДУЩИЙ:** Что происходит? Это, наверное, землетрясение!

(Звучит итальянская музыка, выходит итальянец)

**ИТАЛЬЯНЕЦ:** Здравствуйте, друзья! Не беспокойтесь! Ничего странного не происходит. Это итальянцы так празднуют Новый год. В новогоднюю ночь выбрасывают разбитую посуду, старую одежду, мебель. Принято считать, если старую вещь выбросишь, купишь новую. Все итальянские дети с нетерпением ждут волшебницу Бефану, которая прилетает ночью на метле и наполняет детские чулки подарками. Итальянского Деда Мороза Боббо Натале. И он прислал вам в подарок интересный музыкальный конкурс. Он называется «Танец номеров». Для этого конкурса нужно 5 участников.

(Все ребята встают в круг. Каждый берет себе номер от 1 до 5. По команде звучит музыка и все, взявшись за руки, пританцовывая, движутся по кругу, Музыка прекращается, ведущий называет номер, например «третий». По этой команде звучит мелодия- русская, татарская, цыганочка, лезгинка, ламбада, вуги –вуги. Участник под этим номером выходит в круг и танцует. **ИТАЛЬЯНЕЦ:** Поздравляю вас с Новым годом! И надеюсь, что все ваши желания и мечты исполнятся.

**ВЕДУЩИЙ:** Дорогие друзья, праздник продолжается. И свои поздравления прислали нам инопланетяне с Планеты Уран, туземцы с Острова Пасхи, жители Чукотки и таких поздравлений очень много.

Вот одна из телеграмм. «Слышали о вашем празднике. Хотим принять участие. Просим встречать громкими аплодисментами.

(Звучит венгерская музыка, выходят девушки и юноши со свистками, дудочками, трещотками.)

**ВЕНГЕР:** Добрый день! Мы приехали из Венгрии, чтобы поздравить вас с Новым годом. В нашей стране предновогодние дни с прилавков исчезают свистки, дудочки, гармошки. По народному поверью, пронзительный звук этих музыкальных инструментов отгоняют злых духов и призывают в дома благополучие. И сейчас мы вам исполним «Венгерскую рапсодию»

(Звучит «Венгерская рапсодия».)

**ВЕНГЕР:** С праздником вас и веселого настроения!

**ВЕДУЩИЙ:** Последним пунктом нашего путешествия будет Россия. В этот день на Руси ждали Деда Мороза и Снегурочку. Не многие знают, что наши предки считали Деда Мороза неказистым, вредным старикашкой, который бегал по полям, тряс длинной бородой, стуком вызывал трескучие морозы.

**ВЕДУЩИЙ:** А добрым дедушкой, приносящим подарки, играющим с детьми, водящий хороводы, выполняющий все наши желания Дед Мороз стал под влиянием европейского Санта Клауса. Таким мы сейчас его знаем. Дед Мороз существует около 140 лет. И ни один Новогодний праздник не проходит без его участия.

(Слышится звон колокольчиков)

ВЕДУЩИЙ: Кто это едет по дороге? Не Дед ли Мороз? Ребята, давайте дружно позовем.

(Все зовут, выходит Дед Мороз со Снегурочкой)

ДЕД МОРОЗ: Здравствуйте, дорогие детишки! Здравствуйте, уважаемые гости! Вот мы с внучкой услышали ваши голоса, решили зайти с праздником поздравить, повеселиться со всеми. Хорошо у вас, тепло, весело. И у каждого из вас, наверное, есть заветное желание? Задумайте его, а я сейчас постучу посохом, и в Новом году все желания обязательно исполняться.

СНЕГУРОЧКА: Дед Мороз! Посмотри, какая нарядная елка стоит. Сделай ее еще красивее, чтоб засверкала она разноцветными огоньками.

ДЕД МОРОЗ: Сделаем внученька. Но для этого надо вместе сказать волшебные слова: «Раз, два, три -елочка гори!

(все говорят, елка зажигается).

Песня «Тик- так».

ВЕДУЩИЙ: По народному поверью, как встретишь Новый год, таким и весь год будет. Так давайте же все вместе встанем в хоровод и покажем Деду Морозу, как мы умеем веселиться.

ДЕД МОРОЗ: Становитесь дружно все в новогодний хоровод. И споем мою любимую песню «В лесу родилась елочка».

ПЕСНЯ: В» В лесу родилась елочка».

: ВЕДУЩИЙ

поиграем в игру: \_\_\_\_\_.

ПЕСНЯ: ДЕД МОРОЗ: Молодцы, ребята! Да, умеете вы веселиться. А теперь давайте

(дети садятся).

ДЕД МОРОЗ: Ребята, молодцы! \_\_\_\_\_

(стихи детей).

СНЕГУРОЧКА: Дедушка смотри, какие хорошие ребята! Они и поют, и танцуют и много стихотворений знают. Дедушка, а какие подарки ты им приготовил?

ДЕД МОРОЗ: Ай\_яй\_яй! Вот садовая голова! А про подарки я совсем забыл. Старый стал. Ведь мне еще все документы надо передать Новому году.

(звучит музыка, заходит 2019 год)

НОВЫЙ ГОД: Здравствуйте ребята, здравствуйте гости! Шел я к вам на праздник. Кто-то потерял подарки.

ДЕД МОРОЗ: Спасибо тебе, Новый год. Перед тем, как раздавать подарки детям, я передаю все документы, свои владения. Добро пожаловать, Новый 2019 год.

(раздают подарки)

ДЕД МОРОЗ: \_ До свидания, дорогие дети! Меня ждут в других школах.

## Развитие коммуникативных способностей младших школьников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности

Латипова Ландыш Марсовна, воспитатель,  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ОВЗ», РТ

### Библиографическое описание:

**Латипова Л.М.** Развитие коммуникативных способностей младших школьников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

В современных социальных условиях проблема поиска новых методов помощи детям с ограниченными возможностями здоровья становится все более актуальной. Особую важность при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о разностороннем развитии учащихся, степени сформированности коммуникативных умений. Находясь в условиях школы-интерната, дети волей-неволей находятся в тесном взаимодействии друг с другом, с коллективом взрослых. Это взаимодействие может быть как позитивным, продуктивным, так и нерезультативным. В школе сама ситуация постоянного контакта с учащимися несет в себе возможность прививать им необходимые навыки саморегуляции, самообладания, рациональных способов общения. Требования к организации педагогического процесса для детей с ОВЗ связаны с акцентированием внимания на формировании универсальных учебных действий, успешность становления которых во многом предопределяется наличием коммуникативных навыков, открытостью к социальным контактам, бесконфликтностью поведения, становлению которых способствует правомерный выбор деятельности, обеспечивающей непроизвольное, эмоционально-позитивное освоение социокультурных ценностей.

Одним из видов деятельности по развитию коммуникативных навыков в нашей школе является - театрализованная деятельность. Учитывая, что театр является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей у младших школьников, мною была разработана рабочая программа. Данная программа включает в себя комплексы занятия по актерскому мастерству, основы сценической грамоты, ритмопластику, занятия по основам сценической речи, репетиционно-постановочные работы и т.д...

Театр - один из доступных и понятных, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья, видов искусства. Театрализованная деятельность в силу таких свойств, как многообразие тематик, средств изображения, эмоциональности позволяет решить многие задачи начального школьного образования, это и социальное, эстетическое, познавательное развитие ребенка, а также развитие речи школьника. В сфере познавательного развития решаются вопросы становления у детей разносторонних представлений об окружающей действительности, пространственных представлений, творчества и инициативы, развитие памяти и воображения. В сфере социального развития театрализованная деятельность формирует положительные взаимоотношения между учениками, воспитывает культуру и эстетические качества, развивает эмоциональные качества. В сфере эстетического развития школьник приобщается к качественной литературе, развивает воображение, связанное с интерпретацией образа, приобщается к художественной деятельности. В сфере речевого развития театрализованная деятельность способствует развитию навыков монолога и диалога, обогащает словарный запас, учит образным выражениям, сравнениям, эпитетам и другим выразительным средствам языка, способствует овладению выразительными средствами общения, повышает уровень владения устной и письменной речи.

В процессе своей работы применяю дыхательные упражнения, такие как: «Свечка», «Погреем ручки», «Снайпер» и т.д. Очень важно понимать, что время выполнения каждым ребенком каждого дыхательного упражнения индивидуально и определяется тем, насколько хватит дыхания у конкретного ребенка. Такие упражнения, как ролевые: «Насос и надувная кукла», «Скульптор и глина», «Марионетки», помогает отработать такие понятия, как «приспособление», «взаимодействие с партнером», «сценическое общение», что позволяет развивать у младших школьников способность ориентироваться в окружающей обстановке; - воспитывать чуткость по отношению друг к другу - деликатность; воспитывать смелость и выразительность во время выступлений перед публикой; - развивать восприимчивость к мимике, жесту, движению голоса, звучащему слову; - учить пользоваться законами правильной и выразительной речи; - учить творческой импровизации. Театрализованная деятельность создает для младшего школьника такие условия, когда ребенок может передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку в выразительной публичной речи можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией. Примером всему этому, является новогоднее школьное мероприятие, где ученики демонстрировали сказку «Однажды в снежном королевстве». Учащиеся показали свои

все средства, позволяющие реализовать свои коммуникативные потребности: - экспрессивно-мимические (взгляд, улыбка, мимика); - выразительные вокализации (тембр, ритм, высота, выразительность голоса); - выразительные движения тела (пантомимика); предметно-действенные (локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения).

Театрализованная деятельность – это игра, в которой дети предстают в действующих лицах различных литературных произведений, таких как сказки, рассказы, написанные специально для постановки инсценировки. Школьники переживают приключения и события жизни действующих лиц в сюжете игры – наиболее доступном для ребенка способе знакомства с окружающим миром. Для овладения ролью, для работы над диалогами персонажей учащиеся совершенствуют навыки четкого и понятного изъяснения, улучшают диалогическую речь и ее грамматический строй. Работа над театрализованными действиями позволяет расширить кругозор детей, вызывает стремление рассказать о пережитом друзьям и родителям. Все это, безусловно, положительно сказывается на развитии речевых навыков. Благоприятно сказывается на речевом развитии ребенка не только участие в театральных постановках, но также и их просмотр. В театре одновременно приходится следить за тем, что происходит на сцене, слушать и понимать не всегда отчетливо звучащую речь актеров, распределять и переключать внимание. К восприятию театра ребенка необходимо готовить заранее, объясняя ему содержание спектакля, смысл пьесы и многое другое, что делает театральное зрелище психологически развивающим зрителя видом искусства.

Театр – это живое общение, однако в настоящее время в нашу жизнь все более прочно входят новые информационные технологии, смартфоны, планшеты, которые поглощая ребёнка, вытесняют живое общение. В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, дети должны получить возможности развивать свои коммуникативные и художественные способности. И конечно, в этом огромную роль играет школьный театральный кружок, так как он является средой развития творческих, коммуникативных способностей ребёнка, прививает любовь к родной земле.

Таким образом, театрализованная деятельность способствует разностороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи улучшается диалогическая речь. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, адекватно реагировать на замечания и предложения собеседника, находить компромисс.

## **Развитие творческих способностей младшего школьного возраста детей с ОВЗ, как средствами театральной деятельности**

Тихонова Евдокия Михайловна, воспитатель, ГБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 2 им. В.И.Воропаева», г. Улан-Удэ

### **Библиографическое описание:**

**Тихонова Е.М.** Развитие творческих способностей младшего школьного возраста детей с ОВЗ, как средствами театральной деятельности

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Актуальность темы: В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?».

В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело, поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь — это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Входя в образ, ребёнок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремлённости проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Мир детства, внутренний мир ребёнка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое целое. И если ребёнок начинает доверять взрослым, верить — значит можно творить, фантазировать, воображать. Вся жизнь насыщена игрой, и каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

Театр — это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Дети любого возраста любят играть. Игра – часть их жизни.

Театрализованная игра является наиболее эффективным средством социализации детей с ОВЗ в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребёнка.

Специфическая закономерность аномального развития детей, негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности, воображения, эмоциональности, и поэтому требует специальной коррекции.

Коррекционная направленность данного вида деятельности основана на возможностях детей с ОВЗ проецировать в игровую деятельность социальные связи и личностные взаимоотношения, в которых дети не могут принять непосредственного участия в реальных ситуациях.

Театрализованная деятельность имеет терапевтическую направленность, помогая данной категории детей в развитии восприятия, образного мышления, речи и способствует эмоциональной адаптации.

Занимаясь театрализованной деятельностью, дети приобретут:

- уверенность в себе;
- умение играть в коллективе.

#### **Список литературы:**

1. Спутник классного руководителя. 1-4 классы / авт.-сост. Н. А. Максименко. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Справочник классного руководителя (1-4 классы) / Под ред. И. С. Артюховой. - М.: ВАКО, 2005.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

## **Рисование для каждого**

Щербаченкова Виктория Наильевна, педагог, Творческая студия «АртВика», г.Тума

#### **Библиографическое описание:**

**Щербаченкова В.Н.** Рисование для каждого

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Развитие творческих способностей дошкольников пользуются наибольшей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях и центрах дополнительного образования. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования.

Как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга.

Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Дополнительное образование по обучению детей такому нетрадиционному виду рисования как правополушарное направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического, творческого и умственного развития личности ребенка.

Рисование - уникальный инструмент развития творческого мышления, фантазии.



#### **Список литературы:**

1. ([Детство](#): Примерная образовательная программа дошкольного ДЗ8 образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»»,
2. Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. (возрастные особенности стр. 25. эл вариант)

---

---

## Методическая копилка

---

---

### Мастер-класс по подготовке обучающихся к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» «Будь Готов!»

Блюдина Анастасия Александровна, инструктор по физической культуре,  
СП «Детский сад «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №2, с.Приволжье

#### Библиографическое описание:

**Блюдина А.А.** Мастер-класс по подготовке обучающихся к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» «Будь Готов!»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Цель:** Повышение компетентности родителей в подготовке детей к сдаче нормативов комплекса ГТО.

#### Задачи:

1. способствовать развитию у детей физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты и ловкости, координации движений;
2. укрепить партнерские отношения семьи и ДООУ в подготовке ребенка к сдаче нормативов ГТО;
3. привлечь наибольшее количество воспитанников к участию в сдаче норм ВФСК «ГТО», а также мотивировать их к увеличению двигательной активности.

**Материалы и оборудование:** интерактивная доска, маты, мячи.

#### Ход мастер-класса:

**Инструктор:** Добрый день уважаемые коллеги. Рад вас приветствовать на мастер-классе по подготовке детей к сдаче нормативов комплекса ГТО. Надеюсь, что данное мероприятие и это время, проведенное в совместной деятельности, будет для нас всех полезно.

По Указу Президента РФ Владимира Владимировича Путина с 1 сентября 2014г. введен в действие физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**Инструктор:** Что же дает ГТО нашим детям, как вы думаете?

**Педагоги:** Ответы педагогов

**Инструктор:** Сдавшие нормативы комплекса будут отмечены золотыми, серебряными или бронзовыми знаками отличия, а также получат массовые спортивные разряды и звания. Эти ребята получают дополнительные бонусы при поступлении в высшие учебные заведения.

- А как вы думаете, для чего вводят нормы ГТО?

**Педагоги:** Ответы педагогов *(для того, чтобы дети были здоровыми, после себя оставили здоровое поколение, могли постоять за себя, за свою семью, за свой народ. Могли здраво мыслить. Все направлено на здоровую нацию, на здоровую Россию).*

**Инструктор:** Ну, вот вы сами сделали вывод: нормы ГТО нужны нашей стране, а тем более нашей молодёжи, нашим детям. Комплекс будет полезен всем.

- Предлагаю вам с помощью игрового упражнения «Неоконченное предложение» выяснить, что по вашему мнению, необходимо детям, чтобы сдать успешно нормативы ГТО! Я начну, а вы продолжите предложение:

- Мой ребёнок сдаст нормативы ГТО успешно, если будет ... *(ответы педагогов)*  
*каждый день делать гимнастику.*

- Мой ребёнок сдаст нормативы ГТО успешно, если будет ... *(ответы педагогов) правильно и вовремя питаться и т. д.*

- Мой ребёнок сдаст нормативы ГТО успешно, если будет ... *(ответы педагогов) закаливаться.*

- Мой ребёнок сдаст нормативы ГТО успешно, если будет ... *(ответы педагогов) соблюдать режим дня.*

- Мой ребёнок сдаст нормативы ГТО успешно, если будет ... *(ответы педагогов) заниматься физкультурой.*

- Спасибо, за активность и участие!

- А как вы думаете, почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят? *(ответы педагогов)*

- Именно в дошкольном возрасте совершенствуются все функции организма, закладывается основа для физического развития, здоровья и характера в будущем.

- А сейчас динамическая пауза. Сейчас я покажу вам простые физические упражнения, а вы попробуйте за мной повторить.

***(комплекс утренней гимнастики)***

- Молодцы! Поздравляем вас, вы сделали первый шаг к комплексу ГТО.

- Подобный комплекс утренней гимнастики, как вы сейчас проделали, мы с детьми делаем каждый день. Чтобы ребята окончательно разбудили свои мышцы и с новыми силами включились в жизненный процесс.

- А теперь продолжим наш мастер-класс.

Сейчас я вас познакомлю с играми, основные движения которых входят в комплекс упражнений ГТО

1. «Попрыгунчики»

На старте стоит ребенок, делает прыжок, ставится отметка приземления. Мама начинает прыжок от отметки, папа начинает прыжок после отметки мама. Замеряется длина прыжка всей семьи.

2. «Челночный бег»

На полу лежат три обруча, на старте три мешочка, ребенок берет мешочек, бежит до первого обруча, кладет мешочек в первый обруч. Возвращается обратно за вторым мешочком, кладет его во второй обруч, возвращается обратно за третьим мешочком. Мама бежит до первого обруча, забирает мешочек, возвращается на старт, кладет мешочек в обруч, затем бежит за вторым мешочком и за третьим. Папа раскладывает мешочки, как ребенок, на обратном пути забирает все.

А сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Угадай что это?»

С помощью жестов показать вид спорта.

*(Ведущий называет одному из участников вид спорта, участник должен без слов показать его, а остальные – повторить движение и угадать).*

*(Баскетбол, футбол, фигурное катание, волейбол, хоккей, настольный теннис, лыжи, лёгкая атлетика, гимнастика).*

А теперь давайте подведём итог нашей беседы (комплекс ГТО нужен нам, нашим детям. Это хороший стимул для сохранения здоровья, уход от вредных привычек и получение дополнительных бонусов при поступлении в средние и высшие учебные заведения.

Возрождение ГТО - попытка привить школьникам привычку к здоровому образу жизни и массовому спорту. Чтобы вместо компьютерных игр, вредных привычек, ребята шли на стадионы).

Уважаемые педагоги, на этом наш мастер-класс завершен. Спасибо за участие.

## Как появляется игра?

Бородина Светлана Евгеньевна, учитель, МАОУ СОШ №12, г.Первоуральск

### **Библиографическое описание:**

**Бородина С.Е.** Как появляется игра?

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Детство и дети. Детство и игра. Игра и дети...

Какие, казалось бы, одинаковые, близкие слова. В детстве человека все кажется так просто: ребенок весел и здоров, а значит он играет.

Однако детская игра – один из сложнейших теоретических вопросов. Многие ученые изучали описывали и раскрывали этот вопрос.

Также играет современный ребенок, как играл малыш наших далеких предков? Нет. Меняется время, меняется и игра ребенка. А может и не было игры в далекие времена. Ответы на эти вопросы дают возможность понять значение игры, ее функцию и роль в взрослении и формировании личности.

«Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения ребенка в системе общественных отношений», - слова известного советского ученого Д.Б. Эльконина. Игра, человеческая игра возникает как деятельность, отделившаяся от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение отношений между людьми. Игра – как репетиция взрослой жизни!? Как возможность натренировать элементарный социальный опыт.

Игра нужна грудному малышу, дошкольнику и младшему школьнику. В игре больше сохраняется познавательный интерес и у старшеклассника, и даже у студента. В игре человек может ошибаться, брать на себя иную роль, решать психологические вопросы и переживать психологические травмы.

Для полноценного психического развития нужно закреплять и отрабатывать полученные знания и умения. Именно в игре ребенок это делает наиболее комфортно, быстро и легко.

Даже в послевоенные годы, когда в разрухе стояли города и села, шел процесс восстановления заводов и фабрик, дети – сироты и полусироты посещали школы. Семейные тяготы разделяли мальчишки и девчонки – совсем юные, но и они находили время для игр. Тяжело было работать педагогическим коллективам, но парадокс в том, что сама обстановка благоприятствовала поиску новых методов и приемов, в том числе использование дидактической игры. Игра – есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, развиваются сообразительность и находчивость, выдержка и решимость.

С помощью дидактической игры можно организовать деятельность младшего школьника для формирования у него умения не только доступные практические, но и простые проблемные задачи.

В наше время зачастую и взрослые приобщаются к компьютерным играм, интеллектуальным играм, музыкальным играм и квестам. Взрослому хочется вырваться из череды проблем, ежедневной ответственности и дать волю чувствам и эмоциям.

Игра социальна по своему происхождению, по своей сути и природе. Возникновение игры было определено социальными условиями жизни ребенка в обществе. Игра – источник развития речи ребенка. Через игру проходит социальная адаптация дошкольника в детском саду.

Игра мощный инструмент в обучении и воспитании дошкольника и школьника.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия.

«...В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития» писал об игре В.А. Сухомлинский.

Применяйте этот инструмент на занятиях уроках, используйте ресурс игры для достижения положительных результатов. Играйте с детьми и играйте сами!

#### **Список литературы:**

1. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Конетов. Мудрость воспитания. /Книга для родителей.-М., издательство «Педагогика», 1987г.
2. Д.Б. Эльконин. Психология игры.-М., издательство «Владос», 1999г.
3. Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М. издательство «Владос», 2016г.

---

## **«Фиолетовый лес» как необходимый элемент предметно-пространственной развивающей среды (из опыта работы)**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С.** «Фиолетовый лес» как необходимый элемент предметно-пространственной развивающей среды (из опыта работы)

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Предметно-развивающую среду дополнили «Фиолетовым лесом» В. Воскобовича. В. Воскобович является автором уникальной игровой технологии «Сказочные лабиринты игры». ФГОС ДО делает упор на игровой метод, который и использует В. В. Воскобович в своих пособиях и развивающей среде.

«Фиолетовый лес» можно использовать в любой возрастной группе детского сада. Детскую комнату своего ребенка родители могут превратить в сказочный мир, используя эту развивающую среду. При большом желании все это можно сделать своими руками.

«Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОО.

Во-первых, предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы дошкольного образования.

«Фиолетовый лес» включает множество различных элементов, красочных и разнообразных. Удивительные сказочные персонажи, придуманные автором, сопровождаются интересными и поучительными сказками. В процессе игры у детей развивается мелкая моторика, так как пособие содержит очень много мелких деталей

на «липучках», вкладышей и шнуров-затейников, которые закрепляются, вставляются, накладываются на ковровое покрытие. Формируется познавательная активность детей: можно оформить лес по временам года, расселить животных и птиц, познакомиться с насекомыми, посадить цветы на полянке, вариантов множество, все зависит от фантазии воспитателя и детей. Все детали и игры можно использовать как счетный материал: необычный, яркий и красивый. Игровая и творческая деятельности замечательно реализуется в «Фиолетовом лесу»! Дети самостоятельно придумывают различные игры, играют вместе и по одному. Деталей очень много, можно сделать и свои дополнительно, поэтому каждый ребенок здесь найдет себе игру по своему желанию. Вместе с воспитанниками придумываем различные сказки, ситуации, составляем красивые узоры из цветов и листьев. Детали используем и для трафаретного рисования, составляя замечательные коллективные работы. «Фиолетовый лес» - неограниченное поле деятельности для творчества и самовыражения детей.

Во-вторых, предметно-пространственная среда должна быть трансформируемой, то есть должна изменяться в зависимости от образовательных ситуаций и интересов детей. Здесь все просто: все детали «Фиолетового леса» легко снимаются, заменяются и дополняются: сегодня, например, мы играем на сказочной поляне, а завтра уже плывем по озеру или гуляем в лесу. Сам лес можно переносить в любое место.

Третье требование - полифункциональность. Все элементы «Фиолетового леса» можно использовать не только по назначению, но и в качестве предметов-заместителей в детской игре. Например, цветочки, листочки, кружочки можно использовать при игре с детской посудой, в качестве каши, супа и т. п. Можно использовать на различных развлечениях, эстафетах, соревнованиях, например, быстро перенести птиц и животных из одного леса в другой, пересадить цветы на другую полянку. Каждое пособие развивает широкий спектр качеств: например, если мы знакомим ребенка со счетом, то одновременно будут развиваться логическое мышление, речь, память, координация движений и пространственные представления.

Четвертое требование - вариативность. Дети свободно могут выбрать для игры тот материал, который им нравится. «Фиолетовый лес» можно постоянно пополнять новыми деталями по желанию детей, тем самым стимулировать игровую деятельность, можно придумать своих персонажей, развивая тем самым творческую фантазию. Например, из листочков можно составить узор, а можно и логический ряд, можно разместить их на дереве, а можно использовать как счетный материал. Вариантов тысячи!

«Фиолетовый лес» полностью соответствует пятому требованию - доступность. Доступ к нему абсолютно свободен всем детям, без исключения. Размещается лес на уровне роста ребенка, все можно достать и потрогать. Около леса можно постелить коврик, на котором дети будут играть. Все детали приятные на ощупь, изготовлены с использованием пленки, препятствующей появлению бликов (серия «Чудо - конструкторы»).

Последнее требование — это безопасность. Все элементы «Фиолетового леса» соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, на все игры есть сертификаты.

С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, проведение развлечений, праздников и досугов, придумывание сказок и различных персонажей, свободная деятельность детей, сочинение стихов и загадок, исследовательская деятельность, математические викторины и многое другое.

Большую помощь оказывает развивающая среда В. Воскобовича в индивидуальной работе с детьми. Это очень важно, ведь некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы малыш меньше стесняется, чувствует, что именно к нему воспитатель проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности.

В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует новый стандарт, очень мало. Одной из таких технологий, в которой игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих, и интеллектуальных способностей дошкольников, является технология В. Воскобовича.

Игры технологии В. Воскобовича раскрывают каждую из образовательных областей. Если сделать сравнительный анализ задач, которые ставит каждая область развития ребенка, можно убедиться, что задачи во многом совпадают.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Автор игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» изобрел большое количество разнообразных игр, с которыми дети с удовольствием играют. Это «Геоконт» (изучение геометрических фигур), «Квадрат Воскобовича» (геометрия, развитие мышления, моторики, пространственная ориентация, творчество), «Ларчик» (мелкая моторика, творчество и фантазия, изучение букв, звуков), а также «Шнурок-затейник», «Складушки», «Цветовые часы», «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Чудо-головоломки», «Математические корзинки», «Кораблики Брызг-брызг и Плюх – плюх », «Цифроцирк», «Игровизор», «Логоформочки» и другие.

Среди всех игр выделяется «Геоконт» - оригинальный конструктор. С помощью разноцветных резинок на игровом поле можно создавать геометрические фигуры различного размера, разноцветные контуры предметных форм окружающего мира, симметричные несимметричные узоры. В комплект игры «Геоконт» входит методическая работа «Умелые лапки». Это сказочная история о Пауке Юкке и его внучатах - паучатах, игровые задания, схемы.

Необходимо отметить «Занимательный квадрат», или «Квадрат Воскобовича». Складывая «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу. Вариантов сложения - 1 000 000.

Речевое развитие предполагает достаточно хорошее владение ребенком устной речью, умение выражать свои мысли и желания и использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, ребенок может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Игры «Снеговик», «Ромашка», «Яблонька», «Теремки Воскобовича», «Читайка на шариках», «Шнур Грамотей» — вот далеко не полный список игр, позволяющих решать задачи речевого развития ребенка, не говоря уже о сказках, прилагаемых к этим играм.

На художественно-эстетическое развитие ребенка окружающая среда оказывает очень большое влияние, ведь с первых шагов малыш уже тянет ручки к ярким,

красивым предметам, повзрослев, начинает рисовать, творить, фантазировать. «Фиолетовый лес» и все игры, входящие в игровую технологию В. Воскобовича, идеально подходят для творчества детей. Можно создавать красивые узоры и различные фигуры с помощью «Чудо - конструкторов», украшать цветами ковровые полянки, создавать коллективные композиции, применяя трафаретное рисование, рисовать на «Игровизоре» все, на что способна фантазия ребенка.

Ну и, конечно же, играя с «Фиолетовым лесом», у ребенка формируются социально-коммуникативные навыки. В процессе игры дети учатся общаться друг с другом, договариваться, помогать друг другу и сказочным персонажам.

«Фиолетовый лес» — это среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. Он постоянно пополняется новыми элементами, обновляется и изменяется, приспосабливаясь к возрастным особенностям детей. Конечно, «Фиолетовый лес» не является универсальным средством, но он служит отличным дополнением к предметно-пространственной среде, прекрасно вписывается в интерьер группы.

Мы зайдем в «Фиолетовый лес»,  
Ожидает нас много чудес,  
По тропинкам мы будем гулять,  
Тайну леса хотим разгадать.  
К гномам радужным в гости зайдем,  
Вместе с Долькой цветы соберем,  
Малыш Гео научит играть,  
Лес любить и друзьям помогать.  
Ворон Мэтр нам покажет квадрат,  
Заниматься с детьми ворон рад.  
На Чудесной поляне всегда  
Небольших паучков чехарда.  
Мудрый Юк нам поможет в пути,  
Как дорогу к полянке найти.  
К заповедному озеру Айс  
Нам Незримка поможет попасть,  
Свое озеро он охраняет  
И в холодные льдинки играет.  
В Цифроцирк не забудем зайти  
И Магнолика в цирке найти,  
Мы конструктор возьмем поиграть  
Будем буквы скорей собирать.  
Пчелка Жужа покажет нам соты,  
У нее очень много работы.  
Отдохнем на поляне ковровой  
И пойдем путешествовать снова.

## Сложение и вычитание с переходом через десяток

Губанова Елена Валентиновна, учитель начальных классов,  
ГБОУ НШ «Гармония», п.г.т.Безенчук

### Библиографическое описание:

**Губанова Е.В.** Сложение и вычитание с переходом через десяток  
//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Цель:** закреплять умения выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.

### Задачи:

- закрепить знания сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел с переходом через десяток;
- закрепить умение решать простые задачи изученных видов;
- закрепить умение решать составные задачи;
- развивать навыки самоконтроля, познавательный интерес;
- развивать логическое мышление, память, речь, внимание;
- воспитывать коммуникативную культуру, трудолюбие.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, учебник «Математика. 1 класс. Часть 2» авт. М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова, раздаточный материал, картинки с изображением артистов цирка, клоуны, карточки с круговыми примерами.

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

Прозвенел, друзья, звонок

Начинается урок.

Отдохнуть мы все успели,

А теперь вперед за дело.

Ребята, сегодня у нас необыкновенный урок. К нам пришли гости. Давайте поприветствуем их.

Мы рады приветствовать

Гостей в нашем классе.

Возможно, есть классы и лучше, и краше.

Но, пусть в нашем классе

Всем будет светло,

Пусть будет уютно и очень тепло.

Тихонечко сели. Проверим посадку.

Ручки? – на месте!

Ножки? – на месте!

Локти? – у края!

Спина? – прямая

Молодцы ребята.

- Открываем тетради. Какое сегодня число?
- Какой день недели? Какой день недели был вчера? Будет завтра? Послезавтра?
- Какое время суток сейчас? (утро).
- Какой месяц? (май).

– Какое время года? Май - какой по счету весенний месяц? А какой по счету месяц года?

– Итак, записываем в тетрадах: число, «Классная работа».

## 2. Постановка цели и задач урока. Актуализация знаний.

– Ребята, что мы с вами делали на предыдущих уроках? (решали примеры, задачи...)

– А чем мы сегодня с вами будем заниматься? (повторять).

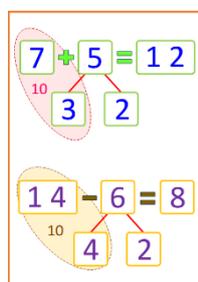
– Сегодня у нас не совсем обычный урок. У нас урок-путешествие. А куда мы отправимся сегодня, узнаем, когда найдём значение выражений:

14-5
------

11-3	8+4	9+4	16-6
------	-----	-----	------

– Умеем мы решать такие примеры? Что в них необычного, (с переходом через 10), поэтому цель нашего урока повторить и закрепить то, как правильно складывать и вычитать с переходом через десяток.

Давайте вспомним **АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ ПРИМЕРОВ Приложение 1 (проговорить несколько раз)**



Реклама

– Расположите карточки в порядке возрастания и переверните. (На обратной стороне карточек написаны буквы)

-Читаем:

**В ЦИРК**

– Итак, ребята, мы с вами побываем на цирковом представлении, встретимся с артистами цирка, выполним их задания.

## 3. Чистописание.

– В цирк мы отправимся на паровозике. Его номер — это число, которое расположено между числами 9 и 11.

– Что это за число? (10). Какое оно? (двухзначное)

– Почему? (...). Значит, чтобы его записать, нам понадобится 2 клетки.

– Паровозик отправляется. Запишите у себя в тетради строку с числом 10. Красиво и аккуратно 10 через клеточку 10

## 4. Устный счёт.

1) - Мы прибыли в цирк. Для нашего класса 2 ряда. Первый вариант рассаживается на ряд, в номере которого 1 десяток и 2 единицы. Какой это ряд? Запишите строку с числом у себя в тетради.

– Второй вариант рассаживается на ряд, в номере которого 1 десяток и 3 единицы. Какой это ряд? Запишите строку с числом у себя в тетради.

– Как нужно вести себя в цирке? Не забудьте, что в цирке нельзя шуметь!

2) - Как называется сцена в цирке? (арена)

– На какую геометрическую фигуру похожа арена?

– Что ещё в цирке может быть круглым? (обручи, кольца...)

– А ещё круглые колёса у велосипеда, на котором катается косолапый мишка.

– На арене цирка медведь. Говорят, «косолапый» медведь, а он умеет педали вертеть. Помогите Мишутке решить «круговые» примеры. (карточки на парте (**Приложение 2**). Даю вам пару минут.

**РОМАШКА** работа в парах. Правила работы в парах:

*Работаем вместе*

*Один говорит, другой слушает*

## Проверка классом

3) Задачи:

- В цирке выступают 6 кошек и 4 обезьянки. Сколько кошек и обезьянок выступают в цирке? Полным ответом
- У дрессировщика 7 чёрных собачек, а рыжих на 5 больше. Сколько рыжих собачек у дрессировщика?
- У гимнастки 8 красных колец, а зелёных на 3 больше. Сколько зелёных колец у гимнастки?

– **Физминутка.**

*Дружно встали, подтянулись*

*И красиво улыбнулись.*

*Вместе с клоуном присели,*

*Встали, шляпку мы надели.*

*С обезьянкой прыгаем,*

*Ножками подрыгаем.*

*Мы жонглируем мячами,*

*Пожимаем мы плечами,*

*И садимся мы опять*

*Чтоб задачи порешать.*

2) - Ребята, а кто в цирке самый весёлый?

- **Встречайте клоуна Клёпу. Он приготовил для вас задачку.**

– **Клоун Клёпа решил взвесить кошечку. Стоя на задних лапках, она весит 5 кг. Сколько она будет весить на 4-х лапах?**

- У клоуна Клёпы есть брат. Найди между ними сходство и различие. (**Приложение 3**)

3) Решение простых задач.

- На арену выбегает жонглёр. Он просит вас собрать мячи и кольца. А для этого нужно поставить вопрос к задаче.

У жонглёра 5 синих мячей и 10 красных.

- (Сколько всего мячей у жонглёра?

На сколько красных мячей больше?)

**5 Работа в тетрадах** Решение примеров на закрепление. Нахождение значений выражений (**Приложение 4**). Карточки с жирафом полегче, карточки с пчелкой сложнее. Оцените свои силы и выберете карточку.

Взаимопроверка.

**6. Итог урока. Рефлексия.**

- Ребята, всё ли вам было понятно на уроке? Были ли трудности?

– У вас на столах рисунки клоуна. Если у вас хорошее настроение и вам было легко, то нарисуйте улыбку белому клоуну, если были трудности и вы справились желтому, если было очень трудно и ничего не понятно, то красному клоуну.

- Покажите нам своих клоунов

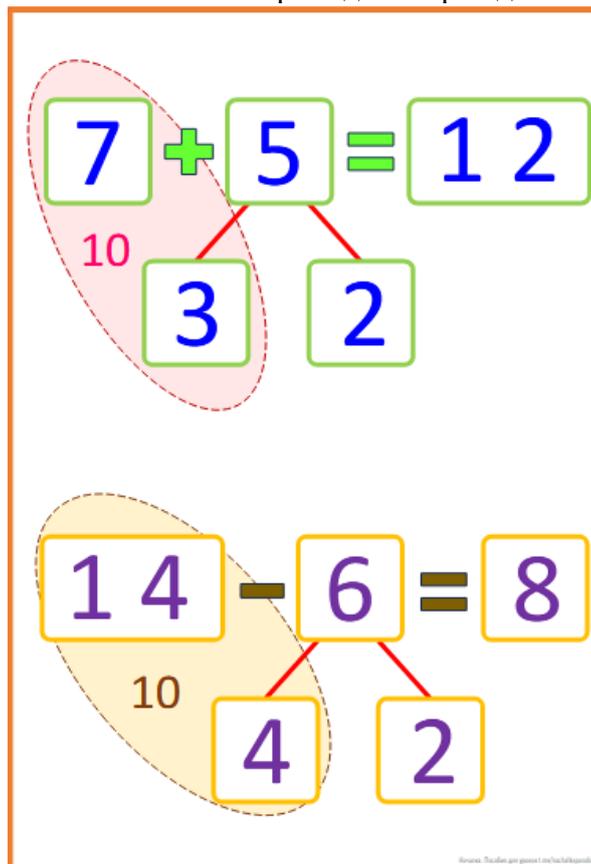
Спасибо ребята за работу на уроке. Отлично потрудились....

Домашнее задание на карточках

Урок окончен.

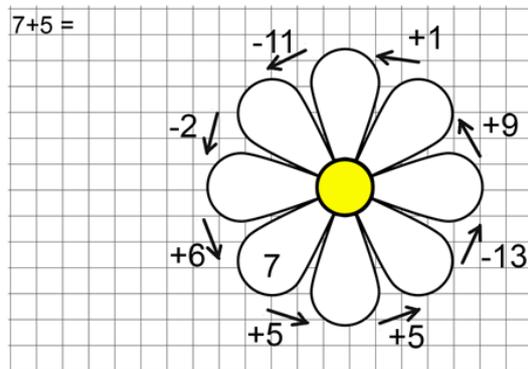
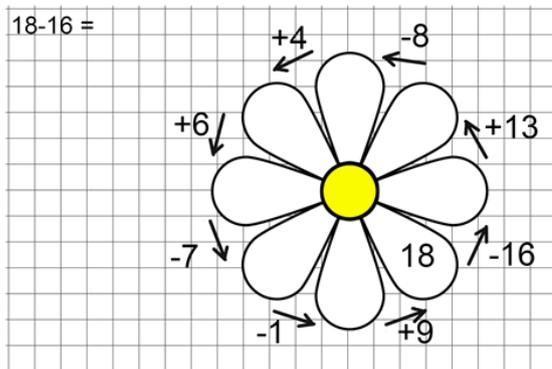
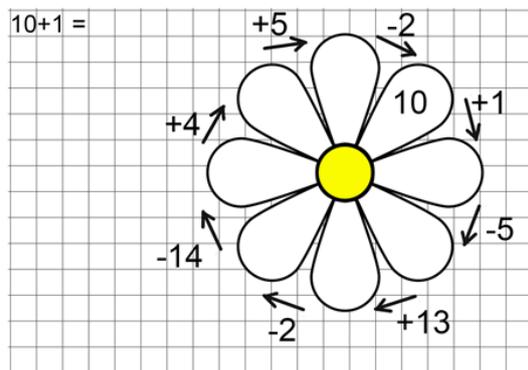
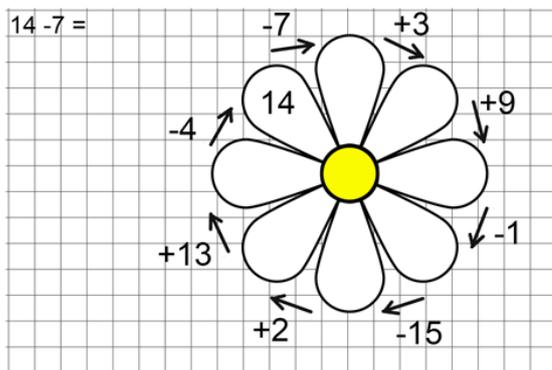
Приложение 1

Алгоритм сложения и вычитания с переходом через десяток



Приложение 2

Круговые примеры (Ромашка)



Приложение 3  
Клоуны «Найди отличие»



Приложение Примеры

| Вычисли   |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ | $7+3+4 =$ |
| $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   | $9+5 =$   |
| $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ | $8+2+7 =$ |
| $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   | $7+6 =$   |
| $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ | $7+3+6 =$ |
| $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   | $8+5 =$   |
| $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ | $9+1+3 =$ |
| $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ | $8+2+5 =$ |
|           |           |           |           |           |           |           |           |
| Вычисли   |
$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$	$8+2+5 =$
$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$	$7+4 =$
$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$	$9+1+4 =$
$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$	$8+6 =$
$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$	$7+3+5 =$
$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$	$9+8 =$
$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$	$7+3+4 =$
$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$	$9+1+2 =$

Список литературы:

1. В.В.Волина. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
2. Т.К.Жикалкина Игровые и занимательные задания по математике для 1 класса четырёхлетней начальной школы: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1989.
3. Л.Г. Петерсон. Математика «Учусь учиться». 1класс. - М.: Ювента, 2013.
4. Интернет-источник <https://marivanna.store/>

## Урок русского языка для 2 класса «Имена существительные собственные и нарицательные»

Демкина Светлана Сергеевна, учитель начальных классов,  
ГБОУ школа №459 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Демкина С.С. Урок русского языка для 2 класса «Имена существительные собственные и нарицательные»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Используемые технологии:** ИКТ, игровая, работа в парах

**Цель урока:** создать условия для уточнения знаний об именах существительных собственных и нарицательных.

### Планируемые результаты

#### Предметные:

- отличают собственные и нарицательные имена существительные;
- соотносят собственное и нарицательное имена существительные;
- правильно используют большую букву в именах собственных и нарицательных, объясняют орфограмму

#### Метапредметные:

- умеют ставить учебную задачу, формулировать цель;
- умеют оценивать результат своей деятельности;
- умеют формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- умеют работать в паре;
- умеют находить отличительный признак

#### Личностные:

- имеют желание учиться
- проявляют интерес к познавательной деятельности

#### Ресурсы урока:

**Для учителя:** мультимедийное оборудование, презентация

**Для ученика:** учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык. 2 класс. 2 часть», тетрадь, конверты с раздаточным материалом для работы в парах, сигнальные карточки «верно/неверно», таблицы самооценки.

#### Ход урока

##### Мотивация к деятельности

- Прозвенел звонок,  
Пригласил нас на урок!  
На уроке будем лениться или трудиться? (*трудиться*)
- Баловаться или стараться? (*стараться*)
- Думать или скучать? (*Думать*)
- Ну тогда позвольте начать... Садитесь, пожалуйста

##### Актуализация необходимых знаний.

Первым делом на уроке русского языка нужно подготовить тетради для работы.

Я тетрабочку открою

И с наклоном положу

Сяду прямо не нагнусь

За работу я возьмусь

Разомнем кисти рук перед работой. Какую пальчиковую гимнастику выполним?  
(пальчиковая разминка «Чайничек»)

Чайничек с крышечкой, крышечка с шишечкой, шишечка с дырочкой, в дырочку пар идет. Пар идет в дырочку, дырочка в шишечке, шишечка с крышечки, крышечка с чайничка (гимнастика выполняется обеими руками, чайничек-кулак с отогнутым большим пальцем в роли «носика», крышечка- ладонь второй руки горизонтально над чайничком, шишечка-кулак первой руки вертикально над крышечкой, дырочка- большой и указательный пальцы второй руки сомкнуты кольцом над крышечкой, пар идет - указательный палец первой руки винтовыми движениями имитирует улетающий вверх пар, далее движения выполняются в обратном порядке)

### Минутка чистописания

- Черепаха чай пила, чай по чашкам разлила,  
Час ждала за чашкой чая, черепах других встречая.
- Какой звук часто встречается в этой скороговорке? (звук ч)  
Охарактеризуйте его. (согласный, мягкий, глухой)
- Какой буквой обозначается на письме. (Ч, ч)  
Вспомним написание строчной и прописной букв Ч  
С какой буквой можно перепутать, на что обратить внимание? (с буквой У, у буквы Ч наклонная с закруглением внизу вправо)
- Пропишите строчку по образцу.  
Подчеркните самую красивую букву.
- В каких орфограммах встречается буква ч? (чк, чн, чт, чу, ча)  
Запишем эти буквосочетания.
- Самостоятельно вспомните и запишите слова с одним из этих буквосочетаний. Подчеркните орфограмму.
- **Словарная работа. Игра «Десяточка»**
- Почему игра так называется? Сколько слов повторим. (10 слов) Какие это слова? (словарные) Что будем записывать? (пропущенные буквы через запятую) Приготовились, начинаем... (п..тух, в..робей, д..журный, ж..лтый, яг..да, м..тель, сн..гирь, м..роз, М..сква, л..гушка) (Слайд 4)
- Прочитайте код, который получился, сверьте со своей работой. (е, о, о, е, ё, о, е, е, о, о, я)
- Оцените результат на полях цветными кружочками. Без ошибок-зеленый, 1-2 ошибки-желтый, 3 и более –красный. Если допустили ошибки, посмотрите в каком из слов, и запомните, как это слово пишется правильно. (на доске записаны слова в той последовательности, как были продиктованы в игре, но без пропущенных букв, слово Москва намеренно записано с ошибкой «москва», до текущего этапа эта запись должна быть скрыта от учащихся)

### Игра «Верно - неверно»

-Что обозначают карточки на столе? Зеленая? (Верно)

Оранжевая? (Неверно)

-Слушайте внимательно высказывание и поднимайте нужную карточку. (для игры используются те же слова, что и в словарной игре «Десяточка», они записаны на доске заранее, слово Москва с ошибкой «москва»)

На доске есть слово, в котором звуков больше, чем букв. (верно, ягода)

1. На доске нет слов, в которых все согласные звуки глухие. (*неверно, петух*)
2. На доске есть слово, в котором букву парного по звонкости и глухости согласного можно проверить. (*верно, мороз*)
3. На доске записаны только имена существительные (*неверно, жёлтый -не существительное*)
4. На доске 5 одушевленных имён существительных. (*верно, петух, воробей, дежурный, снегирь, лягушка*)
5. Все слова записаны без ошибок. (*неверно, Москва*)  
-Кто не допустил ошибок, мысленно похвалите себя.

#### **Организация познавательной деятельности**

- Итак, почему слово Москва нужно писать с большой буквы? (*Это название города*)
- Какие еще слова пишутся с большой буквы. Приведите примеры. Какой частью речи являются? (*Имена, фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, рек, озер и т.д.*)
- Давайте сверим свои ответы с доской, какие группы предметов не назвали.
- Удобно ли всегда перечислять этот длинный список названий? (*Неудобно, долго*)
- Как думаете, есть ли в русской языке специальный термин для обозначения всех таких существительных? (*Да*)

**Подумайте, что на уроке узнаем?** *узнаем, как называются имена существительные, которые пишутся с большой буквы)*

- Где мы можем уточнить? Что нам поможет? (*учебник*)
- Откроем учебник на странице 51. Найдем новые термины.
- Давайте попробуем разобраться, какие имена существительные называются собственными, а какие нарицательными.
- Как вы понимаете слово собственный. (*мой*)
- Посмотрите на доску.
- Сколько городов в нашей стране мы можем назвать Санкт-Петербург? (*один*) Можно ли сказать, что это собственное имя нашего города. (*да*) А, словом, город? (*много*)
- Сколько рек называются Волга? (*одну*) А, словом, река? (*много*)
- Давайте попробуем сформулировать, какие предметы называют существительные собственные. (*называют единичные предметы*)
- А какие предметы называют существительные нарицательные? (*называют единичные предметы*)
- А теперь сверим то, что у нас получилось с правилом в учебнике.
- Как думаете, важно ли научиться их различать? (*да*)
- А для чего? -Посмотрите на доску. Что можете сказать про выделенные слова. Как они произносятся, одинаково или нет. (*одинаково*) А пишутся? (*одно с большой буквы, другое нет*) Можно допустить ошибку, если не разобраться где собственное, а где нарицательное? (*да*)

**-Чему будем учиться?** *различать имена существительные собственные и нарицательные)*

**-В чем будем упражняться?** (*в написании имен существительных собственных и нарицательных*)

#### **(Задачи урока фиксируются на доске).**

-На доске написаны слова, прочитайте (планета, страна, город, река). Сколько предметов можно назвать этими словами? Один единственный или несколько похожих? (*несколько похожих*)

— Значит это, какие имена существительные, собственные или нарицательные? *(нарицательные)*

-В тетрадях в широкую линию, где мы выполняем тренировочные упражнения, последние задания состояли из каких слова? **(собственные имена существительные)**

Это были не только каллиграфические упражнения, но и проверка вашей любознательности. Все ли слова были вам знакомы? *(нет)*

А вы узнали значение неизвестных слов?

-Давайте попробуем из тех слов, которые вы прописывали в тетрадях в широкую линию, подобрать подходящие имена собственные. Запишем напротив имен нарицательных во второй столбик. Подчеркнем орфограмму. *(планета Сатурн, страна Франция, город Париж, река Енисей)*

### **Динамическая пауза**

На прошлых уроках мы учились отличать имена существительные от других частей речи. Что нам помогало делать это весело и с пользой для здоровья?

Но сегодня я усложню задание. Как только я произнесу имя существительное собственное, все ученики должны тихо сесть за парту в позицию «готов работать устно». Вспомним правила:

предмет-руки вверх, признак- руки в стороны, действие-присесть. Не забываем подкреплять движения вопросом.

Мяч, упругий, скачет,

Бежит, шустрый, заяц,

Старательные ученики работают

Присела внимательная Оля *(салятся)*

Молодцы, кто узнал собственное существительное и сел за парту? Чье собственное имя я назвала?

А почему мы не сели, когда я сказала ученики? *(это существительное нарицательное)*

Мальчики, похвалите себя и пожмите себе руку, девочки похвалите себя, погладьте свои умные головы. Сколько сейчас учеников откликнулось на мою просьбу? *(все мальчики, все девочки)* Я называла вас именами существительными... *(нарицательными)*

Юля, ты сегодня завтракала? Даниил, ты выполнил домашнее задание? Какие существительные я использовала, чтобы обратиться к Юле и Дане? *(собственные)* И сколько учеников отвечало? *(один)* Екатерина Владимировна, вы сегодня дежурите на третьем этаже? К кому я обратилась? *(к учителю)* Обратите внимание, я назвала не только имя, но и ... *(отчество)*

Кирилл, как ты себя чувствуешь? Какая возникла проблема? *(Не понятно к кому обратились, потому что в классе не один Кирилл)* Как поступить, если у людей одинаковые имена? *(назвать фамилию)* Кто знает свое полное имя *(фамилию, имя и отчество)*? Назовите.

### **Работа в парах.**

На партах конверты. Как мы будем работать? *(в парах)*. Как догадались? *(на конверте 2 звездочки)*

Достаньте содержимое конвертов. Изучите. Что увидели? Что нужно сделать? На цветных полосках существительные собственные или нарицательные? *(собственные)* А на белых? *(Нарицательные)*

Отложите белые полоски в сторону. Подумайте, что нужно сделать с цветными полосками. *(Составить полные имена писателей-фамилии, имена и отчества)*

Прочитайте, что получилось.

А теперь прочитайте нарицательные имена существительные на белых полосках.

Опираясь на мои подсказки, попробуем подобрать к именам собственным нарицательные существительные.

- Родители мечтали, чтобы дочка стала балериной, Но ей больше нравилось писать, сочинять, рифмовать. Даже самые маленькие дети любят стихи ... *(поэтесса Агния Львовна Барто)*

- Он некоторое время жил и учился в Англии, хорошо знал английский язык, писал сам, а также переводил зарубежные произведения на русский язык... *(переводчик Самуил Яковлевич Маршак)*

- Его сказки в стихах читают, перечитывают, знают наизусть. *(Сказочник Корней Иванович Чуковский)*

-Он говорил, что пишет, потому что жизнь у него очень интересная, и этим интересным нужно непременно поделиться. И он делился в своих многочисленных рассказах. Про затейников и фантазеров, и даже про живую шляпу. *(Писатель Николай Николаевич Носов)*

- Его стихи простые, понятные и интересные. Поэтому их так любят дети. Ну как можно не любить, например, стихотворения про Дядю Степу? *(поэт Сергей Владимирович Михалков)*

Давайте сверим с образцом, Какое слово осталось лишним? *(баснописец)*

Кто такой баснописец? *(человек, который пишет басни)*

Какое имя можно добавить? *(Иван Андреевич Крылов)*

### **Рефлексия деятельности**

- Что узнали на уроке?

- Чему учились?

-В чем упражнялись?

-Что повторили?

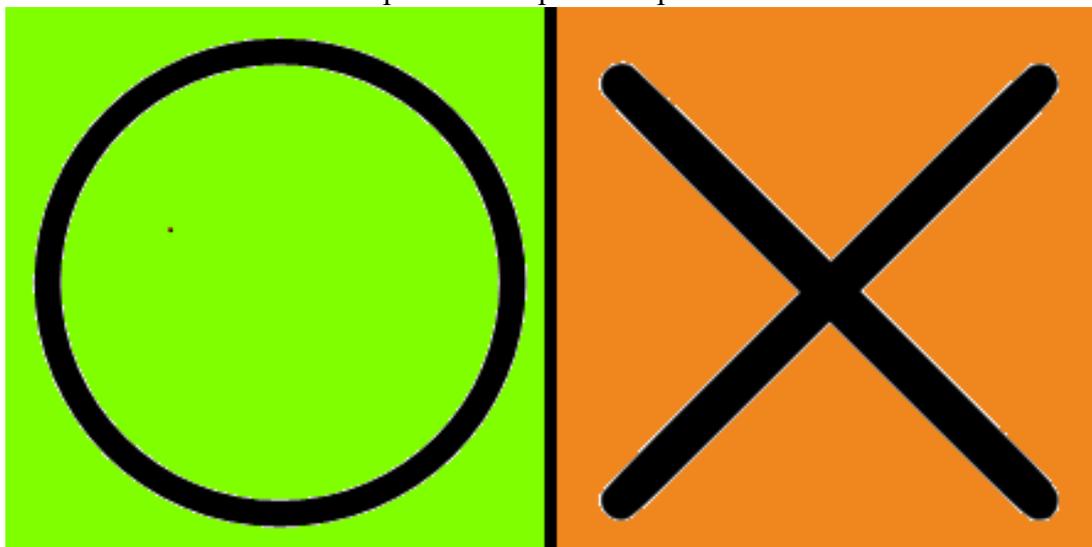
-Что понравилось?

-Что не понравилось? Какие трудности возникли?

-Оцените урок в таблице понятно/интересно.

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Сигнальные карточки «Верно/неверно»



Приложение 2. Разрезной материал для работы в парах

Агния	Львовна	Барто	поэтесса
Сергей	Владимирович	Михалков	поэт
Корней	Иванович	Чуковский	сказочник
Самуил	Яковлевич	Маршак	переводчик
Николай	Николаевич	Носов	писатель
			баснописец

Приложение 3. Карточка самооценки

		ИНТЕРЕСНО		
				
П О Н Я Т Н О				
				
				

## Педагогическая помощь семье ребенка с ОВЗ в воспитании и развитии личности

Долгополова Елена Сергеевна, учитель музыки, классный руководитель,  
МБОУ «Школа-интернат №8», г.Саяногорск

### Библиографическое описание:

Долгополова Е.С. Педагогическая помощь семье ребенка с ОВЗ в воспитании и развитии личности

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

В течение тысячелетий, семья является одной из основных форм социализации подрастающего поколения. Вопрос о роли семьи в формировании человека является актуальным и основным в изучении многими поколениями ученых.

Одно из главных событий в каждой семье - рождение ребенка. В детях мы видим своё продолжение и будущее, связываем с ним свои надежды, желания и мечты. Трудности психологического и материального порядка, обусловленные рождением ребенка, обычно окупаются счастливыми эмоциями, переживаниями, которые он дарит семье.

Первым коллективом ребёнка, в котором закладываются основы будущей личности является семья. Без должного участия семьи не может быть продуктивного решения задач обучения и воспитания. Семья обладает определяющим воздействием на интеграцию детей в социум, и поэтому, решая проблемы родителей, можно обеспечить полноценную социализацию их детей в общество.

Ребёнок, проживающий в условиях семьи, лучше развивается как личность и раскрывает потенциальные возможности. Следовательно, семья является первичной естественной средой, которая влияет на развитие ребёнка и раскрытие его индивидуальности.

Совсем иначе обстоит дело, когда рождается ребёнок с ОВЗ. Родители такого ребёнка переживают длительный и устойчивый стресс. Сопровождающее их чувство вины и стеснения приводят к формированию защитного механизма, самоизоляции. Это серьёзная проблема, так как для развития ребёнка важен не только благоприятный психологический климат семьи, но и сохранение активных контактов семьи с друзьями, школой, коллегами, с окружающим миром.

Положение семей, воспитывающих детей с ОВЗ, является сложным с социально-экономической и социально-нравственной точки зрения. Характеризуется тем, что

- родители находятся в состоянии психофизического и эмоционального напряжения;
- испытывают чувство страха и неуверенность за будущее своего ребёнка;
- стараются скрыть от окружающих фактор рождения «особенного ребёнка»;
- ограничивают круг внешних контактов, снижается социальный статус семьи;
- возникает раздражительность, неудовлетворенность из-за того, что возможности ребёнка не соответствуют ожиданиями родителей;
- нарушаются внутрисемейные отношения;
- меняется взгляд на мир, отношение к самим себе, своему ребёнку, который не такой, как все, к другим людям и к жизни.

В семьях, воспитывающих детей с ОВЗ наблюдаются две доминирующие модели воспитания:

**«Отказ от взаимодействия»** - эта модель свидетельствует об искажении воспитательской позиции родителей и приводит к скрытому или откровенному отвержению ребёнка самыми близкими людьми.

**«Сотрудничество»** - эта модель, означает контакт и помощь родителя ребёнку в преодолении имеющихся проблем. В некоторых случаях психокоррекционную работу проводит психолог. Родители любят ребёнка независимо от его внешнего вида, интеллектуальных способностей и поведенческих манер. Любовь к ребёнку обеспечивает ему защиту, позволяет чувствовать себя в безопасности и счастливо. Понимая индивидуальность своего ребёнка, родители одобряют проявление его самостоятельности, радуются его успехам. Родители ищут и находят у ребёнка те задатки и способности, которыми его наградила природа. В результате такого отношения у ребёнка формируется адекватная самооценка, товарищеские отношения со сверстниками, чувство привязанности к близким, уверенность в собственных силах.

Важнейшее условие успеха в воспитании детей с ОВЗ возможно только в том случае, когда родители и педагоги являются единомышленниками.

Способов установления контакта между учителями и родителями множество, и все они служат осуществлению связи друг с другом. Из опыта работы, можно сказать, что самым эффективным методом является индивидуальное консультирование, в ходе которого обсуждаются взаимоотношения в семье, их нарушения и трудности, предлагаются рекомендации и дальнейшее планирование коррекционной работы.

**В свете инновационных подходов к воспитанию и обучению детей, широкое распространение в работе с родителями получили формы:**

- День открытых дверей (посещение открытых уроков, мастер-классов).

- Совместное проведение мероприятий различного уровня (календарные праздники, спортивные соревнования, дни именинников).
- Родительские классные и общешкольные собрания.
- Посещение семей с целью составления социально-средового статуса, выявление проблем и их решение.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность: творческие выставки (фото, рисунки, поделки);
- проведение неформальных встреч: экскурсии, концерты, спектакли;
- Создание в школе родительского клуба;
- Организация работы телефонной связи, по которой родители могут получить консультацию по создавшейся проблеме.

В нашей школе проводят индивидуальное консультирование в форме проблемных встреч «Вопрос родителя – ответ учителя». Цель данных встреч – профилактическая работа с семьёй, повышение мотивации и вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс. В ходе встреч решаются следующие задачи:

- установление доверительных отношений с семьёй каждого ученика, объединение усилий для успешного психического развития ребёнка; создание благоприятной атмосферы эмоциональной взаимоподдержки друг друга;
- формирование у родителей практических умений создавать условия для развития эмоционального, социального и интеллектуального развития ребёнка;

После таких встреч мы видим, как меняется отношение родителей к школе, учителям и своим детям.

Родители должны быть ребёнку другом в его играх и занятиях, при этом оставаясь его наставником, незаметно предлагая всё более сложные и требующие от него известных внутренних усилий задания. Так, ребёнок с помощью взрослых будет подниматься по ступеням своего развития, как можно более полно использовать возможности каждого вида деятельности, эмоциональные впечатления каждого нового дня. В нашей школе ведётся работа по психолого-диагностическому обследованию семьи; разработке и апробированию основных направлений и использованию коррекционных приёмов, направленных на оказание помощи. Получая новые знания, родители могут научиться выстраивать понятную для ребёнка стратегию воспитания, которая позволяет всем чувствовать себя комфортно.

Общение с педагогами и специалистами строится таким образом, чтобы родители понимали, что они не одиноки в своей жизни. Результатом работы с семьёй, воспитывающей ребёнка с ОВЗ, является создание новых отношений, в которых радостно быть рядом, доверять друг другу. Подлинная родительская любовь, огромное терпение и согласованность, могут помочь добиться ребёнку желаемых результатов. И если семья, успешно справившись с проблемой, стала более сплочённой, родители и дети испытывают радость в совместной деятельности, значит помощь, оказанная семье, была эффективна.

## Путь здоровью ребенка идет через семью

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород  
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №10, г.Белгород  
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №10, г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н.** Путь здоровью ребенка идет через семью

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Воспитание здорового ребенка в семье включает в себя очень много аспектов. Что можно подразумевать под словосочетанием «здоровый ребенок»? В первую очередь, это физическое здоровье малыша. Но и совсем немаловажное значение имеет психическое состояние здоровья ребенка. Большую часть жизни ребенок проводит в семье, через нее он познает мир и получает первые навыки и жизненные установки. Все родители хотят, чтобы их ребенок имел полноценное здоровье и хорошее физическое развитие. Чтобы этого достигнуть необходимо сформировать в семье хороший психоэмоциональный фон, хорошие привычки, организовать физическое воспитание и рациональное питание.

От чего же зависит правильное воспитание здорового ребенка в семье?

Следует учитывать, что на детское здоровье влияют следующие факторы:

- врожденные физические особенности;
- условия жизни в семье;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- уровень развития системы здравоохранения государства;
- социально-экономическая и экологическая ситуация, сложившаяся в населенном пункте, а также в стране в целом.

Безусловно, на некоторые факторы невозможно повлиять силами только родителей ребенка, но создать благоприятный климат в семье под силу всем любящим родителям. Ребенок должен постоянно ощущать любовь, заботу и поддержку со стороны мамы и папы, только в этом случае можно не беспокоиться за психическое здоровье малыша.

Невероятно важно с детства приучить ребенка соблюдать личную гигиену и вести здоровый образ жизни. Очень важное значение имеет распорядок дня, закаливания организма и, безусловно, занятия спортом. Здоровье каждого человека зависит от его поведения и образа жизни, поэтому необходимо еще с детства привить ребенку бережное отношение к самому себе и заботу о собственном здоровье. Правильное воспитание здорового ребенка в семье поможет сформировать физически и психически устойчивого члена общества.

Воспитание здорового ребенка - одна из важнейших задач семьи. Из курса дошкольной педагогики вы знаете о тесной взаимосвязи физического и психического развития ребенка, о том, что полноценное физическое развитие - своеобразный фундамент, на котором «выстраивается» каркас личности. Между тем современная статистика свидетельствует о неблагополучии физического развития и здоровья детей и подростков. Все активнее входит в профессиональную лексику понятие «децелерация», означающее, что

поколение современных детей отличается более низкими показателями физического развития, чем их сверстники 10-15 лет назад.

Казалось бы, что современные супруги должны чувствовать особую ответственность за здоровье будущего ребенка. На деле это далеко не так. К услугам специалистов медико-генетической службы обращаются очень немного молодых людей, намеревающихся вступить в брак и испытывающих тревогу за физическое благополучие будущих наследников. А это благополучие может оказаться иллюзорным, если учесть груз наследственных и иных заболеваний, которыми отягощены супруги, особенности их образа жизни, приверженность к некоторым, мягко говоря, вредным привычкам (алкоголь, курение, наркомания). В результате значительная часть новорожденных появляются на свет с теми или иными отклонениями в физическом, а часто и психическом развитии. Родители бывают очень обеспокоены здоровьем ребенка, особенно когда он часто болеет, но не прилагают специальных усилий для его укрепления, профилактики болезней, тем более уделяют недостаточно внимания развитию движений, физических качеств, культурно-гигиенических навыков, приобщению к спорту.

Поскольку воспитание здорового ребенка содержит много аспектов, напомним о наиболее важных для современной семьи.

Физическое воспитание является основой для развития личности ребенка в семье. Но в чем же заключается его значение во всестороннем формировании детей? Прежде всего физическое развитие человека создает предпосылки для полноценной умственной работы. Известно, что интеллектуальный труд требует большого напряжения физических сил. Болезненность же человека, отсутствие физической закалки значительно снижают эффективность умственной деятельности. Физически здоровый человек может лучше проявлять себя в производительном труде, преодолевать большие нагрузки, меньше утомляться. Наконец, правильное физическое воспитание в семье способствуют формированию нравственности, товарищества, коллективизма, требовательности к себе, а также укреплению воли.

В чем же состоит сущность физического воспитания? Для осмысления этого понятия попытаемся сравнить его с другим, близким по значению термином - физическое развитие. Физическое развитие детей - качественные изменения, которые происходят в укреплении и совершенствовании физических сил ребенка и его здоровья под воздействием благоприятной природной среды и специально организованного воспитания. В этом смысле оно выступает лишь как один из результатов физического воспитания. Само же физическое воспитание охватывает более широкую область педагогического влияния на детей. Наряду с физическим развитием оно призвано возбуждать у них потребность и интерес к занятиям физической культурой и спортом, способствовать глубокому осмыслению психофизиологических основ физического развития и укреплению здоровья, а также умственному, нравственному и эстетическому формированию.

Физическое воспитание в семье - многогранный процесс организации активной физкультурно-оздоровительной деятельности детей, направленной на укрепление потребности в занятиях физической культурой и спортом, осмысление их психофизиологических основ, развитие физических сил и здоровья, а также выработку санитарно-гигиенических навыков и привычек и здорового образа жизни.

Уяснение сущности физического воспитания позволяет более конкретно представить его внутреннюю структуру и содержание. С этой точки зрения, важное значение в содержании физического воспитания имеет формирование у детей потребности в занятиях физкультурой и спортом и укреплении своих физических сил и здоровья. Потребность в данном случае мыслится не только как внутренний побудительный стимул, но и как определенная привычка личности заниматься различными физическими упражнениями

с целью совершенствования своих физических сил и общей работоспособности, а также укрепления воли.

Существенным компонентом содержания физического воспитания является обогащение детей системой знаний о сущности и общественном значении физкультуры и спорта и их влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания расширяют умственный и нравственный кругозор детей, повышают их общую культуру.

Весьма важной содержательной частью физического воспитания является развитие у детей двигательных умений и навыков, воспитание и совершенствование внешней культуры поведения: осанки, походки, ловкости, быстроты двигательных реакций и т.д.

Физическое воспитание также включает в себя развитие у детей физических способностей и стремления к занятиям в различных видах физкультуры и спорта: в легкой или тяжелой атлетике, в спортивных играх, плавании и т.д.

Формирование у детей физической культуры и решение основных задач физического воспитания требуют использования разнообразных средств и методов физического развития детей.

К средствам физического воспитания относятся:

а) естественные силы природы: солнце, воздух и вода;

б) режим питания, труда и отдыха;

в) утренняя гимнастика;

г) физическая культура;

д) разнообразные формы спортивно-массовой работы: гимнастика, спортивные игры, туризм.

В то же время цель воспитания здорового ребенка не ограничивается одним только физическим воспитанием. Особо здесь следует отметить связь здоровья ребенка с гигиеническим воспитанием. Оно начинается с создания соответствующих требованиям гигиены условий воспитания ребенка (чистота и порядок в квартире, особенно на кухне, в детской комнате; детская мебель, приспособленная к его росту; индивидуальные постельные и гигиенические принадлежности, посуда; одежда из натуральных материалов, подобранная по погоде, и пр.). Важной обязанностью родителей является воспитание у детей привычки мыть руки (перед едой, после прогулки, посещения туалета), тщательно чистить зубы утром (после завтрака) и вечером; ежедневно принимать душ, подмываться; по мере надобности пользоваться носовым платком; убирать постель, ухаживать за своей одеждой.

Подлинная забота родителей о полноценном физическом и психическом здоровье - залог рационального режима дня, в котором предусмотрено достаточное время для полноценного сна (ночного и дневного), прогулок на свежем воздухе (не менее 4 ч), часы приема пищи, игр. Необходимо избегать нарушений привычного режима в праздничные и выходные дни, когда у ребенка много впечатлений, он утомляется, вследствие чего особо нуждается в отдыхе, спокойных занятиях. Поэтому в интересах охраны здоровья ребенка следует исключить позднее возвращение из гостей, отказ от дневного сна, неупорядоченное питание, как это часто случается, особенно в молодых семьях.

Рост, развитие ребенка, предупреждение многих заболеваний напрямую зависят от рационального питания: достаточного, доброкачественного, разнообразного, с необходимым количеством витаминов. Сегодня можно говорить о двух крайностях в организации детского питания в семье: усиленное внимание родителей к питанию ребенка, что ведет к переяданию, ожирению, и, напротив, достаточно безразличное отношение к тому, когда и что поел ребенок. Излишняя упитанность детей из-за перекармливания проявляется уже в раннем возрасте, однако она редко волнует родителей, хотя и бывает одной из причин крапивницы или экземы, респираторных заболеваний, более позднего овладения ходьбой и т.д. Напротив, молодые родители часто с гордостью говорят о

быстрой прибавке в весе ребенка первого года жизни, ошибочно считая это признаком хорошего развития малыша. Между тем именно в первый год жизни из-за перекармливания происходит рост жировых клеток, которые остаются на всю жизнь, увеличиваясь в размерах в сотни раз. Полные, упитанные дети-дошкольники обычно слабее худощавых, чаще и тяжелее болеют.

При безразличном отношении родителей к детскому питанию ребенка рано переводят на «общий стол», не заботятся о разнообразии пищи, не учитывают возрастную потребность в витаминах, тех или иных продуктах (например, молочных, фруктах). В данном случае родители придерживаются правила: еда — это не предмет культа, что есть, то и поели. Естественно, что при таком отношении к детскому питанию в нем преобладают «взрослые блюда», технология приготовления которых не всегда соответствует особенностям растущего организма (жарка, многократные подогревы пищи, использование консервов, острых специй, колбас). Полноценным такое питание назвать трудно. При таком безалаберном отношении к детскому питанию в его «рацион» нередко попадают и алкогольные напитки.

Одно из средств повышения защитных сил организма - закаливание. Известно, что к моменту рождения ребенка его физиологические механизмы полностью не сформированы, поэтому у него более высокая теплоотдача, чем у старших детей и взрослых, что может привести к более быстрым переохлаждениям или перегреваниям. Это надо иметь в виду родителям, которые буквально с первых дней жизни малыша стараются его укутать, потеплее одеть. Такая «забота» о детях не дает возможности для тренировки, совершенствования аппарата терморегуляции, формируется большая уязвимость растущего организма. Прежде всего ребенка необходимо избавить от имеющегося перегревания (снизить температуру воздуха в комнате до 18 градусов, воды для умывания, проветривать помещение). Далее следует обеспечить его рациональной одеждой, не препятствующей его движениям. В условиях семьи целесообразно использовать такие закаливающие процедуры, как создание контрастных температур в быту (например, игра с бегом из прохладного помещения в теплое), ходьба босиком (по коврику, паркетному полу, траве, песку), сон на свежем воздухе, обтирание, обливание, душ, купание в открытом водоеме, солнечные ванны.

Нельзя не сказать о так называемых нетрадиционных методах закаливания, которые в последние годы завоевывают сторонников среди родителей, особенно молодых. Речь идет об использовании для закаливания детей, начиная с грудного возраста, сильных холодовых факторов: обливания и купания в ледяной воде («моржевание»), хождения босиком по снегу без одежды и т.д. При этом родители-энтузиасты доказывают эффективность такого закаливания. Возможно, они и правы в отношении отдельных детей, обладающих определенными индивидуально-типологическими характеристиками температурной чувствительности. Но ученые возражают против массового распространения подобной практики закаливания маленьких детей. Экстремальные сверхсильные холодовые перегрузки вызывают резкую перестройку всех физиологических систем, при этом наиболее уязвимыми оказываются аппараты регуляции (нервная система) и выделения (почки). Родители, подвергая своих детей сильным холодовым нагрузкам, рискуют их здоровьем, причем последствия могут возникнуть годы спустя и оказаться очень печальными, вплоть до летального исхода.

В последние годы многие родители стали приобретать разного рода тренажеры, спортивные центры, заниматься с детьми гимнастикой, бегом, ходьбой на лыжах, ездой на велосипеде и т.д. Все это заслуживает всяческого одобрения при условии соблюдения правил безопасности, четкой дозировки занятий, учета возрастных возможностей детей, чтобы не допустить их переутомления. Каждой семье доступны занятия спортом, подвижные игры, пешие прогулки, туристические походы, которые способствуют

развитию у детей двигательных качеств, ловкости, силы, выносливости организма. И еще один важный момент: воспитание здорового ребенка облегчается, если протекает на положительном эмоциональном фоне, если в семье царит мажорный тон, преобладает оптимистическое настроение.

Наиболее заразительным для маленьких детей бывает пример родителей, других членов семьи, демонстрирующих свою любовь к физической культуре, спортивную подготовку, приверженность к здоровому образу жизни.

---

## Методическая разработка урока «Зима. Зимние забавы»

Ионова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, КГБОУ Лесозаводская КШИ

### Библиографическое описание:

Ионова Н.Ю. Методическая разработка урока «Зима. Зимние забавы»  
//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Цель учителя:** Уточнение и расширение представлений о зиме, зимних забавах детей.

**Цель учащихся:** Совершенствование знаний о зиме, зимних забавах.

**Задачи урока:**

- Отработать умения задавать вопросы; составлять повествовательный рассказ по схеме;
- Корректировать вербальную память на основе упражнений в воспроизведении;
- Воспитывать эмоциональную адекватность.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Формы обучения:** беседа, объяснение, опрос, рассуждение.

**Оборудования:** учебники, плакаты, сюжетные картинки по теме.

**Прогноз учителя:**

**Низкий уровень усвоения:** иметь представление о зиме, зимних забавах детей; составлять рассказ о зиме с помощью учителя.

**1 уровень усвоения:** составлять рассказ о зиме по схеме; знать приметы зимы.

**2 уровень усвоения:** самостоятельно составлять рассказ о зимних забавах; работать с дифференцированным текстом; делать выводы.

**Развитие речи**

**Организационный момент.**

- Ребята, проверьте, все ли готовы к уроку. Давайте пожелаем друг другу удачи.

Прозвенел звонок для нас,  
Все зашли спокойно в класс,  
Встали все у парт красиво,  
Поздоровались учтиво,  
Тихо сели, спинки прямо.  
Повернулись, улыбнулись,  
Начинается урок!

А, начнем мы свой урок с мозговой гимнастики, чтобы лучше работали, быстрее думали, правильно отвечали.

Как можно быстрее отвечаем на вопросы:

1. Какое сегодня число?
2. Какой сейчас месяц?
3. Какой день недели?
4. Какой сейчас урок?
5. В каком классе вы, учитесь?
6. Как зовут вашу учительницу?

Молодцы! Размялись. Теперь начнем наш урок.

### **Введение в тему.**

- Тему сегодняшнего урока вы узнаете, если соберете картинки, которые у вас находятся в конверте.

Откройте конверт, достаньте и сложите картину.

- Какое время года изображено на картинке?

### **Изучение нового материала.**

- Главный вопрос нашего урока: «Что бывает только зимой?» и на него мы попытаемся ответить?

Отвечайте все вместе и дружно.

1. Щиплет щеки, щиплет нос,  
Но не страшен нам: (мороз)
2. На коньках я мчусь вперед,  
Под ногами крепкий: (лед)
3. Шуба бела весь свет одела. (Снег)

Стали звездочки кружиться,  
Стали на землю ложиться,  
Нет, не звезды, а пушинки,  
Не пушинки, а: (снежинки)

Учитель рассказывает о снежинках.

Высоко над землей, где царит сильный холод, образуются из водяных паров льдинки - кристаллики крохотных размеров. Кристаллики — это еще не снежинки. Кристаллики все время растут и наконец, становятся красивыми звездочками. Они собираются в хлопья и падают на землю.

-В форме чего выпадает снег? (снежинок, хлопьев)

-Какие бывают снежинки? (ажурные, нежные, мягкие, легкие, пушистые)

-Почему дети любят зиму?

Катаются на коньках на лыжах, играют в снежки, лепят снежную бабу

Как долго длится зима?

- Назовите зимние месяцы.

Учитель рассказывает об особенностях каждого месяца.

**Декабрь** — это начало зимы. Это первый снежный месяц. Декабрь — это самый темный месяц. В это время самые длинные ночи и самые короткие дни. Солнышко встает поздно и прячется рано. Высоко не поднимается, так и ходит по краю неба. А еще декабрь — это последний месяц года.

**Январь** — это первый месяц года, но второй, средний месяц зимы. Это самый холодный месяц. Особенно холодно бывает в ясную погоду, когда днём на небе светит солнышко, а ночью - луна. В такую погоду щечки и носы становятся красными и горят, как будто за них кто-то щепает. Это мороз. За это его и прозвали Мороз - красный нос. А когда набегут тучи и повалит снег становится теплее. Всё наоборот! Всё не как летом! При солнышке - холодно, при тучах – тепло.

**Февраль** - последний месяц зимы. В феврале самый глубокий снег и самые большие

сугробы. А еще в феврале часто дуют ветры. Они сдувают снег с земли. Крутят его, несут, кидают. Поземка, Вьюга, Метель, Пурга, Снежная буря.

#### **Физкультминутка.**

Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз)

По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в сторону)

Во дворе у Снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя)

Побелел морковный нос. (Дети показывают нос)

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте)

Вьюга злиться,

Снег кружится, (Дети кружатся)

Заметает все кругом

Белоснежным серебром. (Имитируют движения руками)

#### **Закрепление нового материала.**

Работа по учебнику. Помогите ребятам выбрать одежду для прогулки.

А, сейчас ребята, чтобы закрепить наш материал, мы с вами будем рисовать картину «Мы идем на прогулку зимой»

Звучит песня «Три белых коня»

Дети работают по группам.

#### **Подведение итогов.**

Какое сейчас время года? Что происходит в природе? Чем замечательно это время для детей?

#### **Рефлексия.**

Благодарю вас за урок! Давайте вместе скажем:» Я – молодец! Я думал, я старался!»

---

## **Урок русского языка «Название предметов, действий, признаков»**

Кузнецова Нина Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ «Белоярская ШИ»

#### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова Н.М.** Урок русского языка «Название предметов, действий, признаков»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s->

[ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf)

#### **Урок русского языка 3 класс.**

**Тема урока:** Названия предметов, действий и признаков

**Тип урока:** закрепление

**Форма урока:** урок-путешествие

**Цель:** Закрепление представлений о словах, обозначающих предмет, действие и признак предмета

**Задачи:** 1. Закрепить представления о словах, обозначающих предмет, действие и признак предмета.

2. Корректировать навыки соотносительного анализа.

3. Развивать навык сотрудничества со сверстниками, самостоятельность.

**Средства обучения:** карточки с заданием (самостоятельная работа), карточки к заданиям «Дифференциация слов», «Деформированные предложения», презентация.

### Ход урока

#### I. Организационный момент.

##### 1. Мотивация к учебной деятельности

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнем,

И урок письма начнем.

##### 2. Введение в тему урока.

- Итак, ребята, начинаем урок русского языка

- Скажите, вы любите путешествовать?

- Хотите отправиться в путешествие?

- Путешествовать можно пешком или на каком-нибудь транспорте. А на каком транспорте мы отправимся в путешествие, вы узнаете, если отгадаете следующую **загадку**.

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались, в путь далек.

Лишь оставили дымок!

- Верно, паровоз. **Сл.2**

- Мы отправляемся в путешествие в **волшебную страну Слов**. Отправляясь в путешествие, мы возьмем с собой наши **знания, умения и навыки**.

- Ребята, каждый путешественник ведет **дневник - наблюдений**, в котором он записывает все важные события. Нашими дневниками - наблюдений будут рабочие тетради.

- Но, чтобы написать в них красиво, давайте разомнем пальцы.

#### II. Пальчиковая гимнастика.

Кулак, ребро, ладонь

#### III. Чистописание.

Задание 1. Назвать число, месяц, день недели. Записать число; класная работа.

- Послушайте стихотворение и угадайте, **какую букву** будем писать сегодня:

Няня на ночь Нину мыла,

Нина мыло не любила,

Но не ныла Нина,

Нина молодчина! (Нн)

Скажите, как зовут девочку, которая не любила мыло? (Нина), какой звук чаще всего встречается в стихотворении.

**Показ образца на сл.3** Анализ написания буквы Нн.

- Молодцы, сделали записи в дневниках-наблюдениях. И скорее в путь!

#### IV. Словарная работа (*работа у доски*)

- *Ребята, а вот и первая остановка нашего паровоза! (сл. 4)*

- Перед нами **Волшебный лес**, он полон сказок и чудес. На деревьях здесь растут необычные плоды. Что это?

Задание 1. Отгадать загадку, вставить пропущенную букву, поставить ударение, выделить орфограмму /письмо в тетрадях, 1 ученик у доски/

1. Как ты учишься, расскажет, все оценки вмиг покажет. (Дн...вник)

2. Он учит детишек читать и писать, природу любить, стариков уважать. (Учит...ль)

3. Он огромный, преогромный, много в нем машин, людей, много улиц, магазинов, Много разных площадей. (Гор...д)

4. Этим словом называются, те, кто вместе учатся, друзья ..... (Т..варищ)

5. Комната, не комната! Ребят проворных много тут. Там пишут и читают, рисуют и играют (класс)

6. Детишки эти любят играть, прыгать и бегать, мячик гонять. (Р...бята)

-Что обозначают слова, которые мы записали? (название предметов), на какие вопросы отвечают названия предметов

- Молодцы, и путешествие продолжается!

#### V. Повторение (сл.5) (устно)

- Посмотрите, наш паровоз остановился на Сказочной поляне, где Лесные феи играли в «Слова», и все их перепутали.

1. Дифференциация слов, обозначающих название, действие и признак предмета (работа у доски с карточками) (сл.6)

Задание 1. Прочитать слова (чтение по цепочке), распределить слова в 3 столбика

Предмет	Признак	Действие
Кто? Что?	Какой? Какая? Какое? Какие?	Что делает? Что делал? Что будет делать?
товарищ	сказочный	помогать
паровоз	лесная	играл
лес	чудесное	отвечает
друг	веселые	пишет

(предмет, действие, признак)

#### 1. Фронтальный опрос.

- Что обозначают слова первого столбика? (предметы)
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предметы?
- Что обозначают слова второго столбика? (признак)
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают признак предмета?
- Что обозначают слова в третьем столбике? (действие предмета)
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают действие предмета?
- Молодцы, собрали все слова на Чудесной поляне, правильно их разделили.
- Мы уже давно в пути. Может немного отдохнем?

#### VI. Физминутка. Сл.7

Учитель называет слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Дети руками изображают (признак - волны рукой, предмет - одна рука перед грудью, действие - две руки перед грудью)

- Отдохнули? Тогда в путь!

#### VII. Закрепление.

1. Работа с деформированными предложениями. (работа у доски)

- Ребята, мы подъехали к Чудесной школе (сл.7-8), здесь учатся Лесные феи.

Они выполняют необычные задания.

- Хотите выполнить, некоторые из них?

Задание 1. (работа в тетрадях и у доски) Составить предложения из данных слов. Устно поставить к словам в предложениях вопросы, подчеркнуть нужной линией.

долгожданная, весна, Наступила.
солнце, Светит, яркое.
птицы, перелетные, Прилетят.

#### 2. Работа по карточкам. (Диф. задания)

Задание 1. Заштрихуй звезду напротив того предложения, где нужной линией подчеркнуты слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.

Обменяйся с соседом по парте карточками и проверь ее. Исправить ошибки.

	Рыхлый снег темнеет.
	Рыжий котёнок фыркает, мяукает.
	Журчат весёлые ручейки.

**Задание 2. Игра «Найди меня».**

У каждого ученика лежит на парте карточка с признаком предмета, которое они должны соотнести с предметом

Ребята, прочитайте слово, которое написано на карточке. Что обозначают эти слова? (Признаки предметов). Найдите на доске картинку предмета, к которому подходит этот признак.

Составить и записать 2 предложения на выбор дети записывают в тетрадь.

**VIII. Итог урока.****1. Обобщающая беседа.**

— Вот и закончилось наше путешествие.

- А что мы делали на уроке-путешествии? (работали со словами)

- Что могут обозначать слова?

- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предмет, действие и признак предмета? Приведите примеры.

**2. Оценивание работы учащихся.**

- На память о нашем путешествии дарю вам раскраски.

**Классный час «Мы-одна команда!»**

Ленец Евгения Леонидовна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Кайбальская СШ», д.Кайбалы, Алтайский район, республика Хакасия

**Библиографическое описание:**

**Ленец Е.Л.** Классный час «Мы-одна команда!»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Цель: создание условий для формирования навыков сотрудничества, воспитание чувства дружбы и взаимопомощи.

Задачи:

- познакомить учащихся с навыками учебного сотрудничества;
- способствовать формированию у детей отношения друг к другу как партнёрам в учебном сотрудничестве;
- помочь детям в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли ученика;
- создать предпосылки для групповой сплочённости класса.

Оборудование:

1. Компьютер, проектор, компьютерная презентация классного часа.
2. Листы бумаги по количеству пар учащихся с заготовленными контурами вырежек.
3. Чистые листы бумаги по количеству учащихся для проведения игры «Неожиданный рисунок».
4. Цветные карандаши.
5. Записи песен «Первоклашка», «Чему учат в школе».

6. Посылка - шкатулка для письма и подарков-сюрпризов по количеству учащихся.  
Ход занятия.

I. Организационный момент

Вот звонок нам дал сигнал:

На внеурочку нас позвал.

Не будем тратить время зря,

И занятие начнем с игры, друзья. (Настрой на работу.)

Необходимо хлопнуть в ладоши, если относишь себя к следующей категории:

- Хлопают все ученики;
- Только старательные девчонки;
- Только умные мальчишки;
- Только те, кто опаздывал на уроки;
- Только те, кто получил больше 5 наклеек;
- Только те, кому нравится математика;
- Только те, кому нравится физкультура;
- Только те, кто получил больше 10 наклеек;
- Только те, у кого прекрасное настроение.

II. Вхождение в тему.

Дорогие ребята! Прошло полтора месяца, как вы переступили порог нашей школы. В течение этого времени вы узнавали друг друга, учились читать и писать, считать и наблюдать, собирали оценки-наклейки за знания, полученные на уроках. И сегодня мы подведём итоги.

III. Работа по теме. Усвоение новых знаний и способов действий.

1. Беседа

Учитель: Как вы думаете, что необходимо для того, чтобы работать дружно, сообща? (Высказывание детей).

-Действительно, чтобы работать дружно, вместе без ссор и обид, чтобы всё получалось и радовало, надо помнить несколько важных правил. (появляется слайд презентации- «Правила сотрудничества»)

- Надо говорить по очереди, не перебивать друг друга.
- Внимательно слушайте того, кто говорит.
- Если то, что вам говорят, не совсем понятно, надо обязательно переспросить и постараться понять.

Учитель: об этих правилах нам будет напоминать второй слайд. (Демонстрация слайда - «Знаки сотрудничества»)

А сейчас давайте поиграем в «Разноцветные варежки».

2.Игра «Разноцветные варежки» (Демонстрация слайда)

Учитель: Играть надо вдвоём. Я попрошу объединиться в пары. Возьмите на двоих один набор карандашей. (Учитель раздаёт каждой паре листы с контурами варежек). Перед вами лежат рисунки варежек. Посмотрите, какие они бесцветные, без узоров. В каждой паре договоритесь, друг с другом, как вы будете украшать эти варежки. Каждый из вас будет раскрашивать свою варежку, но узоры двух варежек должны получиться КРАСИВЫЕ и ОДИНАКОВЫЕ. Вам понятно задание? Тогда можете начать работать. (Время выполнения задания около 5 минут. После окончания выполнения задания работы вывешиваются на доску. Дети рассматривают работы друг друга, высказывают мнения, подводят итоги у кого же получились узоры особенно похожие и интересные.)

-Какие вы все молодцы, давайте поаплодируем себе и друг другу.

### 3. Игра «Эхо» (Демонстрация слайда)

Учитель: поиграем в другую игру, она называется «Эхо». Я попрошу выйти к доске (называет по имени одного ребёнка). Слушай внимательно. Сейчас я прохлопаю тебе ритм, а ты постарайся его точно повторить. Ты будешь моим эхом. Готов? Молодец, ты справился, а теперь можешь пригласить себе помощника. Посмотри на ребят, кого ты хочешь пригласить? Ты можешь позвать этого человека, сказав такие слова: «(Имя ребёнка), помоги мне пожалуйста!» а теперь попробуйте вдвоём, вместе повторить ритм, который я прохлопаю. Готовы? Слушайте внимательно! Молодцы, вы справились с заданием, а теперь ты (обращается ко второму ребёнку) тоже можешь пригласить помощника и т.д. (Если в классе много детей, то по одному могут выйти человек десять, последний из этих учеников приглашает оставшихся детей со словами: «Ребята, помогите мне, пожалуйста!») Молодцы, какое дружное эхо у нас получилось. Большое всем спасибо. Садитесь, пожалуйста, на свои места.

### 4. Игра «Неожиданный рисунок» (Демонстрация слайда)

Учитель: Поиграем в игру «Неожиданный рисунок».

Любите ли вы рисовать? Сегодня нас ждёт необычная работа. Посмотрите, мы сидим не только парами, но в одном общем кругу. Возьмите каждый по листу бумаги и с обратной стороны подпишите своё имя. Начните рисовать какую-нибудь картину. Рисовать вы будете под музыку («Первоклашка»), времени у вас немного, как только музыка прервётся, вы передадите свой рисунок соседу справа, а у соседа слева возьмёте его рисунок. Музыка зазвучит, и вы продолжите рисовать тот рисунок, который получили, до следующей паузы и т.д. К вам вернётся ваш рисунок, сделав круг.

По окончании выполнения задания, рисунки вывешиваются на доске.

Учитель: - Понравилась ли вам ваши рисунки?

- Понравилось ли дорисовывать рисунки одноклассников?
- Какой рисунок нравится больше всего?
- Отличаются ли рисунки от тех, которые вы рисуете обычно?

### 5. Подведение итогов. Рефлексия. (Демонстрация слайда)

Учитель: давайте вспомним наше сегодняшнее занятие и ответим на вопросы: Чему мы учились на занятии? Всегда ли легко вам было выполнять задания? Что вам понравилось сегодня?

А теперь попробуйте закончить фразы.

Я постараюсь...

Я буду...

Я хочу поблагодарить...

Я понял...

Учитель: Вы дружно поработали. Я очень рада, что вы можете выполнять задания вместе. Когда людям интересно вместе, когда они стараются понять друг друга и поддержать, рождается ДРУЖБА. Мне было тоже очень интересно с вами, и я теперь лучше вас понимаю.

И если вдруг возникает недоразумение между друзьями, в жизни всё бывает, то оно обязательно разрешится, если друзья постараются понять причину спора и сумеют в чём-то уступить друг другу. Во второй четверти мы продолжим учиться дружить, уступать и помогать друг другу, быть вежливыми. Спасибо вам за вашу дружную, совместную работу.

Настало время открыть шкатулку.

У доски ученик, хорошо читающий, лидер по сбору наклеек, открывает шкатулку, достаёт письмо и вслух его прочитывает, обращаясь ко всем детям.

(письмо)

Дорогие ребята!

Вот и закончилась наша первая удивительная и важная учебная четверть. Вы испытали первые трудности и не дрогнули, не запросились домой – вас можно назвать настоящими учениками.

Сегодня вы учились работать в команде, жить вместе по правилам, но ещё большему надо учиться и дальше. А для этого не забывайте читать книги, потому что путь к знаниям лежит через чтение различных книг. (Демонстрация заключительного слайда)

Звучит музыка песни «Чему учат в школе».

---

## Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивайка»

Марчак Юлия Владимировна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр», г.Хабаровск

### Библиографическое описание:

**Марчак Ю.В.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивайка»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

### Пояснительная записка

*Направленность программы* – социально-гуманитарная

*Направленность* – подготовка к школе

*Тип программы* – модифицированная

*Уровень программы* – стартовый

*Форма реализации* – очная, групповая

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

- Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае, утвержденным приказом КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П;
- Положения «О разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр».
- Устава МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»;

#### **Актуальность программы**

Проблема подготовки детей к школьному обучению сегодня приобрела особую остроту и актуальность. Прежде всего, это связано со значительным ухудшением состояния здоровья детей, снижением их функциональных возможностей и усложнением требований, предъявляемых школой. Программа «Развивайка» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом разного уровня подготовленности детей, их адаптацию к условиям школьной жизни.

Программа обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Новизна** дополнительной программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду.

Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

**Отличительные особенности:** программа «Развивайка» создает условия для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Особое место в процессе формирования социальной компетентности подрастающего поколения занимает игровая деятельность. Она позволяет подготовить ребенка к школе в ходе игровых занятий, где учитываются особенности его психического развития, полученные в результате диагностики (на диагностическом этапе).

**Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности:** программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий развивающие качества, навыки и познавательные интересы ребенка.

Программа предполагает концентрическое построение содержания, при котором материал будет рассматриваться постепенно от простого к сложному, расширяя представление обучающихся о социуме.

**Сроки реализации программы:** сентябрь - июль

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель:** развитие познавательных процессов, эмоциональной и личностной готовности ребенка к обучению в школе.

**Задачи:**

1. Развивать у ребенка предпосылки к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику).

2. Формировать волевые качества, эмоционально – положительное отношение к школе.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 7 лет.

**Объем программы и режим занятий**

Период	Всего часов за год	Количество занятий в неделю	Всего часов за неделю
1-й год	172	2	4
<b>Всего</b>	<b>172</b>	-	-

**Учебный план**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	4	2	2	Тренинг «Здравствуй Развивайка» Первичная диагностика
2	Развитие познавательных процессов	68	34	34	Командные соревнования «Быстрые. Ловкие. Умелые»
3	Познаем окружающий мир	52	26	26	Викторина «Мир вокруг меня»
4	Развитие личностных и социальных навыков	42	21	21	Викторина «Секреты успеха»
5	Итоговое занятие	6	0	6	Познавательный квест «По дороге в школу»
	<b>Итого:</b>	<b>172</b>	<b>83</b>	<b>89</b>	

**Содержание программы**

**Введение в программу – 4 часа**

**Теория:** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Тренинг на знакомство «Здравствуй Развивайка». Проведение первичной диагностики.

**Развитие познавательных процессов – 68 часов**

**Теория:** «Целое и части», «Противоположности», «Классификация», «Систематизация», «Последовательность событий», «Верно-неверно» -изучение методов развития логического мышления. «Смотри, запоминай, повторяй», «Слушай, запоминай, повторяй», «Покажи, запомни, повтори» - изучаем различные методы развития слуховой, образной, тактильной и двигательной памяти. «Пиктограммы», «Головоломки», «Снежный ком» - изучаем различные методы развития логического мышления. «Воображариум» - изучаем различные методы развития воображения, фантазии и креативности.

**Практика:** Упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, наблюдательности, логики, мышления, воображения, креативности, развитие мелкой моторики. Нейропсихологические упражнения, направленные на снижение уровня тревожности: растяжки, дыхательные, глазодвигательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Словесные, подвижные, дидактические игры, тренинги на коммуникацию и формирование команды.

Командные соревнования «Быстрые. Ловкие. Умелые».

#### **Познаем окружающий мир - 52 часа**

**Теория:** «Времена года», «Дни недели», «Пространство и время» - расширение представлений о пространственных и временных понятиях: год, месяц, дни недели, сутки, час, минута. «Мир животных», «Мир растений» - повторение и изучение растительного и животного мира. Выделения групп по признакам: съедобные-несъедобные, «вершки»-«корешки», травоядные-хищники, лиственные-хвойные и отличия их друг от друга. Правила охраны окружающей среды. «Веселая геометрия» – знакомство с миром геометрических фигур, выделение признаков различия и сходства, построение сложных геометрических фигур, тренировка графических навыков. «Мир человека» - знакомство с эволюцией человечества. Изучение внешнего и внутреннего строения человека, функции, которые выполняют разные части тела и внутренние органы. Режим дня и правила личной гигиены. «Мир профессий» - знакомство с миром профессий, развитие представлений о будущем. Учимся мечтать, ставить цели, планировать. «Все для дома и уюта», «Мир одежды» - изучаем как изменялась жизнь человека с развитием цивилизации, как изменялось жилище человека, мебель, посуда, его одежда. «Мир космоса» - изучение космического пространства и что в него входит, первый полет человека в космос, связь вращения земли и луны с временными показателями. Роль воздуха и воды в жизни человека, изучение подземных ископаемых. «Наша страна – Россия», «Мой край родной» – расширение представлений о своей стране и крае, природных и климатических особенностях, о многообразии проживающих национальностей, исторических и культурных традициях.

**Практика.** Выполнение тестовых заданий и тематических викторин. Применение индивидуальных и групповых игровых технологий. Выполнение заданий в рабочих тетрадях и раздаточном материале. Изготовление поделок в различных техниках, включая природный и бросовый материал. Выполнение изделий по образцу в технике «аппликация из сложных фигур», вырезанных учащимися. Лепка поделок приемами скатывания, раскатывания, прищипывания, сплющивания. Проведение опытов, интерактивное путешествие в космический мир. Работа с картой и глобусом.

Викторина "Мир вокруг меня".

#### **Развитие личностных и социальных навыков – 42 часа**

**Теория:** «Секреты хороших манер», «Секреты дружбы» - знакомство с правилами поведения в обществе и школе. Секреты «семейного очага» - знакомство с семейными ценностями и традициями. «Секреты наших эмоций» - расширяем представления об эмоциях и их влиянии на человека. Обсуждаем различные проблемные ситуации, учимся разрешать конфликты. «Секреты актерского мастерства» – развиваем мимику, пантомимику, фантазию, умение перевоплощаться в разные сказочные и социальные роли, осваиваем различные приемы самопрезентации. «Школьные секреты» - расширение представлений о школе, школьных атрибутах, формирование положительного образа

ученика. «Моя учебная сила» - учимся определять свои сильные и слабые стороны, знакомимся со своими особенностями и интересами, строим «карту своей души».

**Практика:** познавательные викторины и квесты, коммуникативные тренинги, тренинги и игры на развитие эмоционально-волевой и личностной сферы, проигрывание ролей через сказку и театральный экспромт, исполнение этюдов, командные соревнования, проигрывание психогимнастических и релаксационных упражнений.

Викторина «Секреты успеха».

**Итоговое занятие – 6 часов**

**Теория:**

**Практика:** Познавательный квест «По дороге в школу»

**Календарный учебный график**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Правила Т/Б. Знакомство.	4	2	2	Тренинг-игра	Тест
<b>Развитие познавательных процессов – 68 часов</b>						
2	Целое и части	6	3	3	Упражнения	Тест
3	Противоположности	6	3	3	Упражнения	Тест
4	Классификация	6	3	3	Упражнения	Тест
5	Систематизация	6	3	3	Упражнения	Тест
6	Смотри, запоминай, повторяй	6	3	3	Упражнения	Наблюдение
7	Слушай, запоминай, повторяй	6	3	3	Упражнения	Наблюдение
8	Покажи, запомни, повтори	6	3	3	Упражнения	Наблюдение
9	Верно-не верно	6	3	3	Упражнения	Устный опрос
10	Последовательность событий	4	2	2	Упражнения	Тест
11	Пиктограммы	4	2	2	Упражнения	Тест
12	Головоломки	4	2	2	Упражнения	Тест
13	Снежный ком	4	2	2	Упражнения	Устный опрос
14	Воображариум	4	2	2	Командные соревнования	Тест Наблюдение
<b>Познаем окружающий мир – 52 часов</b>						
15	Времена года	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
16	Дни недели	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
17	Пространство и время	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
18	Мир животных	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
19	Мир растений	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
20	Веселая геометрия	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
21	Мир человека	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест

22	Мир профессий	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
23	Все для дома и уюта	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
24	Мир одежды	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
25	Мир космоса	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
26	Наша страна - Россия	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
27	Мой край родной	4	2	2	Комбинир.	Опрос/тест
<b>Развитие личностных и социальных навыков – 42 часов</b>						
28	Секреты хороших манер	6	3	3	Тренинг	Наблюдение
29	Секреты дружбы	6	3	3	Тренинг	Наблюдение
30	Секреты семейного очага	6	3	3	Тренинг	Наблюдение
31	Секреты наших эмоций	6	3	3	Тренинг	Наблюдение
32	Секреты актерского мастерства	6	3	3	Тренинг	Наблюдение
33	Школьные секреты	6	3	3	Комбинир.	Викторина
34	Моя учебная сила	6	3	3	Диагностика	Тест
35	<b>Итоговое занятие</b>	6	0	6	Квест	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>172</b>	<b>83</b>	<b>89</b>		

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- сформируется представление о школе, школьных атрибутах, правилах поведения в обществе и школе;
- расширятся представления о семейных ценностях и традициях;
- расширятся представления о профессиях;
- расширится круг знаний об окружающем мире;
- расширятся представления о пространственных, временных понятиях;

##### **Метапредметные результаты:**

- сформируется умение логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи разными способами (сравнение, классификация, систематизация, определять противоположности и последовательность событий);
- сформируется зрительная, слухоречевая память, внимание и воображение;
- расширится словарный запас, научатся придумывать и пересказывать истории.

##### **Личностные результаты:**

- проявят интерес к занятиям (сохранность контингента более 75 % учащихся);
- готовность к принятию новой социальной позиции «школьника»;
- сформируется положительная мотивация к обучению;
- научатся взаимодействовать в группе, сопереживать, выразить эмпатию, договариваться, разрешать конфликтные ситуации;

##### **Формы обучения по программе**

Работа в группе: позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности: практическое занятие, интеллектуальная игра, интегрированное занятие и др. («Слова на букву»)

Работа индивидуальная: каждый ученик получит для самостоятельного выполнения специально для него разработанное задание в соответствии с его подготовкой и возможностями: опросы, самостоятельная работа и др. («Выложи по образцу», «Работа в тетрадях»)

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

**Формы занятий:** Программа предусматривает организацию детей на занятиях в различных формах: фронтальной, групповой, в парах, индивидуальную работу. Занятия могут проводиться: в кабинете, в сенсорной комнате, в физкультурном зале, в библиотеке, в музее или на природе.

**Методы работы:**

- словесный- донести до учащихся эмоциональный характер объяснения новых тем через объяснения, беседы, сообщить большое количество новых знаний.
- наглядно-объяснительный (репродуктивный) - задача детей – понять и воспроизвести)
- игровой включает в себя подвижные, дидактические игры и игротренинги (игровые ситуации, задания, упражнения).
- арттерапия состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания (сказкотерапия, цветотерапия, песочная терапия, мульти-терапия и пр.).

**Работа с родителями**

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, открытые занятия, викторины, открытые воспитательные мероприятия, совместная деятельность.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в конкурсах, участие в выставках.

Формы досуговой деятельности: экскурсии, совместные тематические мероприятия, конкурсы, посещение выставок, музеев.

**Формы контроля**

Программа предусматривает контроль усвоения материала по разделам:

№	Название раздела	Показатели оценки	Методы и методики отслеживания
1	Развитие познавательных процессов	Определение уровня развития: памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений, речи, мелкой моторики	Карта наблюдений (интеллектуального развития), тестовые задания Экспресс-тест «Определение готовности ребенка к школе» Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасика
2	Познаем окружающий мир	Определение уровня знаний теоретического материала, степень овладения различными приёмами и методами работы,	Педагогическая диагностика (тематические тестовые материалы, устный фронтальный опрос по

		умение анализировать и решать творческие задачи	отдельным темам пройденного материала)
3	Развитие личностных и социальных навыков	Личностная готовность: – развитие эмоционально-волевой сферы; – развитие мотивации к обучению и познавательной активности; – развитие коммуникативных навыков	Карта наблюдения (эмоциональная сфера); Опросник «Исследование мотивационной готовности дошкольника»; Опросник «Определение уровня психосоциальной зрелости ребенка»
		Социальная готовность: – развитие «внутренней позиции школьника» и положительного отношения к школе; – определение уровня социально-педагогической адаптации;	Опросник «Определение типа ориентации в отношении школы и учения» Карта наблюдения (социально-педагогическая адаптация)

### Критерии оценки знаний, умений и навыков для учащихся 5-7 лет

Критерий 1. Познавательные процессы

Критерий 2. Окружающий мир

Критерий 3. Личностная готовность

Критерий 4. Социальная готовность

Оценка осуществляется по 5-балльной системе включающих сумму баллов по 4 критериям: 4 - 8 баллов - низкий уровень, 9 - 15 баллов – средний уровень, 16 - 20 баллов – высокий уровень

Оценка качества реализации программы «Развивайка» включает в себя входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль учащихся по освоению данной программы:

**входной контроль** - первичная диагностика при поступлении в творческое объединение. (*Экспресс-тест «Определение готовности ребенка к школе», Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасика*)

**текущий контроль** по итогам каждого тематического раздела (*пересказ, графические задания, практические задания, тематические тренинги*);

**промежуточный контроль** (*«Тестовые задания к промежуточному контролю»*)

**итоговый контроль** - итоговая диагностика по окончании программы (*«Тестовые задания к итоговому контролю», Опросник «Исследование мотивационной готовности дошкольника»; Опросник «Определение уровня психосоциальной зрелости ребенка», Опросник «Определение типа ориентации в отношении школы и учения», Карта наблюдения (эмоциональная сфера); Карта наблюдения (социально-педагогическая адаптация)*)

### Формы представления результатов

Программа предусматривает различные формы предоставления результатов (*Приложение 1*):

– «Индивидуальная карта результативности учащихся»

– «Карта результатов итогового контроля групп учащихся»

Контрольно-измерительные материалы – *Приложение 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.*

### Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя следующие компоненты: интегративный подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе.

В программе представлены различные разделы, которые объединяет практические занятия, что позволяет учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию интереса и творческих способностей.

В процессе реализации программы используются **педагогические технологии**:

**Личностно – ориентированные технологии** способствуют индивидуальному подходу к каждому ребенку, созданию для него необходимых условий комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают возможность определения образовательной траектории обучения с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

**Диалоговые технологии** развивают у обучающихся навык выражения своих мыслей, способствуют осваиванию и отстаиванию новых ценностей. Диалог как особая социокультурная среда создает благоприятные условия для осмысления опыта деятельности, активизирует жизненную позицию.

**Информационно-коммуникационные технологии** создают условия для овладения технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого – педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе.

**Здоровьесберегающие технологии** создают эмоциональный комфорт, доброжелательную обстановку повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Физкультурно-оздоровительные критерии – организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние ученика в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

**Способы определения результативности**

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Экспертами в оценке уровня освоения программы, которая осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог-психолог. При освоении курса предусмотрена начальная и итоговая диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса.

Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей, в конце курса обучения проводится заключительная диагностика.

**Кадровое обеспечение**

Для проведения занятий по программе «Развивайка» привлекается педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное образование по направлению «Педагогика и психология» и прошедший курсовую подготовку.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

кабинет, аудиоколонки, мультимедиа, стол и стул, канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши, ножницы, клей, линейка, пластилин, цветная бумага)

**Список литературы:**

**Для педагога**

1. Ануфриев А. Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. М.: Ось-89, 2003.

2. Белякова О. В. Сто лучших игр для подготовки к школе. – М.: Айрисс-пресс, 2008.
3. Горшкова О. Д. Учимся, играем, размышляем, познаем: задания и упражнения для подготовки к школе детей 6-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Григорьева М. Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.
6. Михина Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2002.
- 8.Образцова Т. Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО «Этрол», 2005.

**Для детей:**

- 9.Панфилова М.А. Лесная школа. Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников. – М.: Сфера, 2002.
10. Рахманова Е. М. Графические диктанты для дошкольников: метод. пособие для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2008.
11. Савенков А. И. Развитие логического мышления. – Ярославль, 2004.
12. Никифорова О. К. Учимся думать, играя: задания и упражнения по развитию логического мышления для детей. - Волгоград: Учитель, 2011.

Приложение 1

**Индивидуальная карта результативности учащихся**

**Ф.И.О. педагога:** \_\_\_\_\_  
**Название объединения:** \_\_\_\_\_ **№ группы** \_\_\_\_\_  
**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_  
**Возраст** \_\_\_\_\_ **Дата** \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Уровни оценки		
	Низкий	Средний	Высокий
Критерий 1. Познавательные процессы			
Критерий 2. Окружающий мир			
Критерий 3. Личностная готовность			
Критерий 4. Социальная готовность			

**Карта результатов итогового контроля групп учащихся**

**Ф.И.О. педагога:** \_\_\_\_\_  
**Название объединения:** \_\_\_\_\_ **№ группы** \_\_\_\_\_  
**Возраст:** \_\_\_\_\_ **Дата:** \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Познавательные процессы	Окружающий мир	Личностная готовность	Социальная готовность	Сумма баллов	Общий уровень
1		5	5	5	5	20	Высокий
2		3	3	3	3	12	Средний
3		2	2	2	2	8	Низкий

Приложение 2

**Экспресс-тест «Определение готовности ребенка к школе»**

Ребенок должен уметь соотносить количество предметов с цифрой.

6     

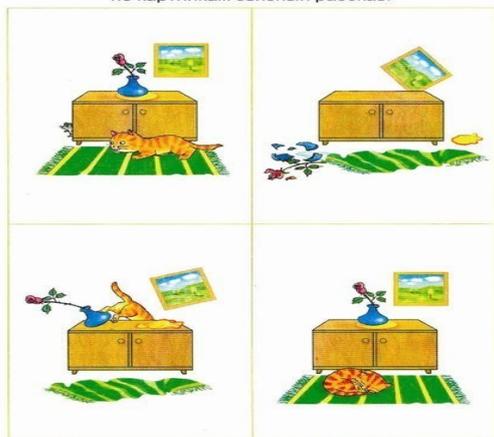
Ребенок должен внимательно посмотреть на картинки и назвать, чего не хватает. Потом дорисовать.



Взрослый должен засечь время, затраченное на выполнение всего задания с помощью секундомера.

**Оценка результатов:**  
 10 баллов (очень высокий уровень) — ребенок назвал все 7 неточностей менее чем за 25 секунд.  
 8–9 баллов (высокий) — время поиска всех неточностей заняло 26–30 секунд.  
 4–7 баллов (средний) — время поиска заняло от 31 до 40 секунд.  
 2–3 балла (низкий) — время поиска составило 41–45 секунд.  
 0–1 балл (очень низкий) — время поиска составило больше 45 секунд.

Ребенок должен определить правильную последовательность событий и составить по картинкам связный рассказ.



Ребенок должен рассмотреть предметы и назвать их. Постараться их запомнить. Закрывать книжку и назвать все предметы.

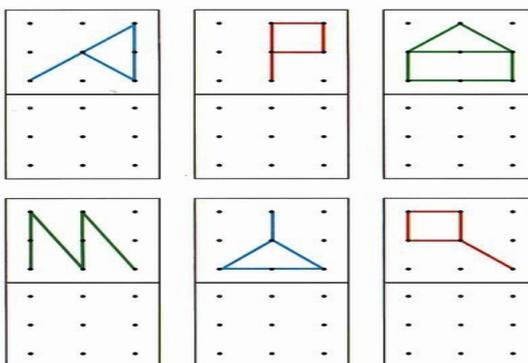


**Оценка результатов:**  
 7–10 предметов — высокий уровень;  
 5–7 — средний уровень; 1–5 — низкий уровень.

Ребенок должен найти в каждом ряду «лишний» предмет и объяснить свой выбор.



Ребенок должен уметь воспроизводить рисунок по образцу.





Приложение 3  
Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасика

БЛАНК К МЕТОДИКЕ КЕРНА-ЙИРАСЕКА

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА \_\_\_\_\_  
ВОЗРАСТ \_\_\_\_\_

1. Здесь нарисуй какого-нибудь человека, мужчину. Так, как сумеешь.

2. Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не научился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано и здесь (справа) напиши так же.

3. Посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй нарисовать рядом также же.

<i>Я ем суп</i>	
• • • • • • • • • •	

Приложение 4

Тестовые задания к промежуточному контролю

<p><b>Задание 1. Дорисуй по цифрам</b></p>	<p><b>Задание 2. Сколько на рисунке чашек, листьев, ваз и яблок? Сосчитай и напиши</b></p> <p>в пустых клеточках:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>					<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>												
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																		
<p><b>Задание 3. Нарисуй узор по образцу:</b></p>	<p><b>Задание 4. Посмотри на образец и нарисуй внутри фигуры нужный знак:</b></p> <p style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p>																				
<p><b>Задание 5. Соедини рисунок и соответствующую цифру:</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>		1	6			2	7			3	8			4	9			5	10		<p><b>Задание 6. Дорисуй вторую половину картинок, считая клеточки:</b></p>
	1	6																			
	2	7																			
	3	8																			
	4	9																			
	5	10																			

Приложение 5

**Тестовые задания к итоговому контролю**

<p><b>Задание 1. Нарисуй узор по образцу:</b></p>	<p><b>Задание 2. Дорисуй вторую половину картинок, считая клеточки:</b></p>																																																	
<p><b>Задание 3. Обведи и раскрась школьные предметы:</b></p>	<p><b>Задание 4. Найди цветы по их адресу. Раскрась только эти цветочки.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> <th>Г</th> <th>Д</th> <th>Е</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>4</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>5</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>6</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small; text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">В 3</span>    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">А 6</span>    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Е 2</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Г 2</span>    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Б 1</span>    <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">А 4</span> </p>		А	Б	В	Г	Д	Е	1							2							3							4							5							6						
	А	Б	В	Г	Д	Е																																												
1																																																		
2																																																		
3																																																		
4																																																		
5																																																		
6																																																		
<p><b>Задание 5. Найди лишний предмет и зачеркни его карандашом:</b></p>																																																		

Приложение 6

**Опросник «Исследование мотивационной готовности дошкольника»**

Диагностическая беседа:

- Ты хочешь учиться?
- Почему (хочешь, не хочешь)?
- Где ты хочешь учиться?
- Когда ты пойдешь в школу?

- Как ты готовишься к школе? Расскажи.  
 Кто тебя будет учить?  
 Чему тебя научит учительница?  
 Чем ты будешь заниматься дома, когда станешь школьником?  
 Кто тебе будет помогать в учебе дома?  
 Кому ты будешь помогать в школе?  
 Ты любишь, когда тебя хвалят?  
 Кто тебя будет хвалить, когда ты станешь школьником?  
 Что тебе нужно будет делать, чтобы тебя похвалили?  
 Как ты хочешь учиться?  
 Как ты будешь вести себя в школе? Расскажи.

**Опросник «Определение уровня психосоциальной зрелости ребенка»**

Вопросы для беседы	Баллы
1. Как твоя фамилия, имя, отчество? 2. Назови фамилию, имя и отчество своих родителей. 3. Ты мальчик или девочка? А когда вырастешь, то будешь дядей или тетей? 4. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года? Через три? 5. Есть ли у тебя брат или сестра? А кто старше? 6. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес. 7. Кем работают твои родители? 8. Сейчас вечер или утро? (День или утро?) 9. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше – ужин или обед? 10. Какого цвета этот карандаш, кофточка, платье? 11. Почему снег выпадает не летом, а зимой? 12. Какое сейчас время года: зима, лето, весна или осень? А почему ты так думаешь? 13. Когда люди катаются на лыжах (коньках, санках) – летом или зимой? 14. Зачем в школе нужны парта и звонок? 15. Хочешь ли ты учиться в школе? 16. Что делает учитель? Врач? Продавец? 17. Для чего тебе нужны нос, уши, глаза? Покажи свое правое ухо, левую бровь. 18. Каких ты знаешь птиц? А животных? 19. У кого больше лап – у утки или у коровы? 20. Кто больше: комар или птица? Кошка или лошадь? 21. Посчитай от 7 до 10. От 8 до 3-х. Что больше: 9 или 4? 2 или 7? 22. Что ты будешь делать, если нечаянно сломаешь чужую игрушку?	
<p><b>Оценка результатов</b></p> 24 – 29 баллов – Высокий уровень (соответствующий школьным требованиям уровень психосоциальной зрелости). 20 – 23 баллов – Средний уровень – средняя зрелость. 15 – 20 баллов – Низкий уровень психосоциальной зрелости.	

**Опросник**

**«Определение типа ориентации в отношении школы и учения»**

(Уровень формирования у ребенка внутренней позиции школьника)

ФИО/возраст \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Интерпретация содержания ответов и критерии оценки.**

А – ориентация на содержание учебной деятельности (2 балла);

Б – ориентация на внешние атрибуты школьной жизни (1 балл);

В – ориентация на внешкольные виды деятельности (0 баллов).

Вопросы	Содержание ответов	Баллы	Итог
1. Хочешь ли ты идти в школу?	А – очень хочу	2	
	Б – так себе, не знаю	1	
	В – не хочу	0	
2. Почему ты хочешь идти в школу?	А – хочу научиться читать, писать, стать грамотным, умным, много знать, узнать новое и т.д.	2	
	Б – нравятся новая форма, книги, ручки, карандаши, портфель и т.д.	1	
	В – в садике надоело, в школе не спят, там весело, все дети идут в школу, мама сказала и т.д.	0	
3. Готовишься ли ты к школе? Как ты готовишься (как тебя готовят) к школе?	А – занимаюсь в группе подготовки, с мамой учим буквы, решаем задачки и т.д.	2	
	Б – мне купили форму, школьные принадлежности и др.	1	
	В (упоминает занятия, не относящиеся к школе)	0	
4. Если бы тебе не надо было ходить в школу и в детский сад, чем бы ты занимался дома, как проводил свой день?	А – писал (а) бы буквы, читал (а) и т.д.	2	
	Б – рисовал (а) бы, лепил (а), конструировал (а) и т.д.	1	
	В – играл (а) бы, гулял (а), помогал (а) по дому, ухаживал (а) за животными	0	
	<b>Сумма баллов</b>		

### Результат

7–8 баллов – внутренняя позиция школьника достаточно сформирована;  
 4–6 баллов – начальная стадия формирования внутренней позиции школьника;  
 0–3 балла – внутренняя позиция школьника не сформирована.

Приложение 7

**Карта наблюдения  
 (эмоциональная сфера)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Период обследования \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры исследования	Оценка
1	Усвоил основные понятия темы	
2	Умеет понять и назвать эмоции других людей	
3	Умеет понять и назвать свои эмоции	
4	Контролирует свои эмоции	
5	Помогает другим детям справиться с негативными эмоциями	

Каждый параметр исследования получает оценку от 1 до 5. При этом оценка со значениями 1-2 означает низкий уровень проявления данного показателя, 3 – средний, а 4-5 – высокий уровень проявления данного показателя.

Все показатели суммируются, и выводится **общий уровень** развития эмоциональной сферы обучающегося. При этом значения от 1 до 8 говорят о **низком уровне** развития, значения от 9 до 17 – **средний уровень**, а 18 – 25 являются показателем **высокого уровня** развития эмоциональной сферы обучающегося.

Приложение 8

**Карта наблюдения  
 (социально-педагогическая адаптация)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Период обследования \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры исследования	Оценка
1	С радостью идет на занятия	
2	С интересом занимается	
3	Появились друзья	
4	Слушается взрослых	
5	Следует правилам поведения в группе	

Каждый параметр исследования получает оценку от 1 до 5. При этом оценка со значениями 1-2 означает низкий уровень проявления данного показателя, 3 – средний, а 4-5 – высокий уровень проявления данного показателя.

Все показатели суммируются, и выводится **общий уровень** развития социально-педагогической адаптации обучающегося. При этом значения от 1 до 8 говорят о **низком уровне** адаптации, значения от 9 до 17 – **средний уровень** адаптации, а 18 – 25 являются показателем **высокой адаптации** обучающегося.

## Приложение 9

### В помощь педагогу

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректурная проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол - потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадах». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто...», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

### Структура занятий:

1. *Ритуал приветствия.* Он позволяет создавать атмосферу группового доверия и принятия.
2. *Разминка.* Является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность.
3. *Основное содержание занятия.* Представляет совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного комплекса и основано на теории развивающего обучения с элементами нейропсихологической коррекции, через использование игровых технологий:
  - игры-знакомства и коммуникативные упражнения;
  - игры с правилами, направленные на развитие эмоционально - волевой и личностной сферы;
  - упражнения, направленные на снижение уровня тревожности;
  - упражнения, направленные на развитие познавательной сферы и мелкой моторики;
  - нейропсихологические упражнения: растяжки, дыхательные, глазодвигательные упражнения, пальчиковая гимнастика;
  - обучающие презентации;
  - нетрадиционные технологии художественного творчества;
4. *Рефлексия.* Представляет эмоциональную и смысловую оценку занятия, подведение итогов.
5. *Ритуал прощания.* Способствует групповому сплочению детского коллектива

## Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

Молдованова Татьяна Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №177», г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Молдованова Т.В.** Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

Цель: формирование интереса детей к профессии «дизайнер-модельер одежды»

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда и времени.

2. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, желания быть вежливым и внимательным к другим.

3. Формировать представления детей о профессиях работников ателье. Активизировать и обогащать словарь детей (лекало, шаблоны, выкройка, дизайнер-модельер, портной, приемщица, наперсток, подиум, рекламный менеджер и др.).

Развивающие:

4. Развивать и уточнять знания детей о свойствах и качествах предметов дизайнера – модельера.

5. Развивать умение устанавливать игровые взаимоотношения, согласовывать ролевые действия.

Воспитательные:

6. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых; воспитывать бережное и аккуратное отношение к вещам и предметам.

Оборудование: швейные инструменты (нитки, сантиметровая лента, линейка портного, наперсток, ножницы, мыло); журнал мод, бланки заказов, гладильная доска, стойки для платьев, альбом с образцами тканей, образцы лент, замков, тесьма, кружева, пуговиц, образцы тканей, лекало и выкройки ткани, кассовый аппарат, кошельки, монеты, блокнот, карандаши, фартуки, кукольная одежда различной принадлежности (мужская, женская), утюг, манекен для кукол, вешалки, телефон, куклы, ножницы, стол, стулья.

### Роли в игре:

Заказчик -

Приемщица-

Закройщица-

Швея - 2

Гладильщица-

Администратор-

Ход игры:

Орг момент.

**Рекламный менеджер:** Внимание! Внимание! Приходите в ателье, почините платье. Сшейте юбки, сарафаны Оле, Тане, кате. Выполняем в срок заказ! Ателье здесь высший класс. Ваша кофточка готова, а у вас примерка снова. Вам - пиджак, а вам- жилет, ателье надежней нет!

Вводная часть:

**Воспитатель:**

-Ребята, мы сегодня будем с вами играть в ателье для наших кукол.

- Давайте вспомним, кто работает в ателье (администратор, модельер, закройщик, швея, гладильщик).

- Какую работу выполняет приемщица (это человек, который принимает заказы, записывает на квитанции, чья это ткань и что из нее хотят шить).

- Чем занимается модельер? (он создает эскизы одежды).

- А какую работу выполняет швея? (швея - сшивает ткани на швейной машинке).

-Гладильщик? (гладильщик гладит белье на гладильной доске при помощи утюга).

-Закройщик? (снимает мерки сантиметровой лентой и раскраивает на ткани с помощью ножниц).

Воспитатель: Работают мастера ателье все вместе, дружно.

### **Основная часть:**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! А теперь давайте распределим роли.

-Кто будет администратором?

-Модельером?

-Закройщиком?

-Швеей?

-Гладильщицей?

-Заказчиками (1, 2)?

-Приемщицей?

**Воспитатель:** Остальные дети будут посетителями «Ателье «Фонтан идей»

**Воспитатель:** Я буду директором нашего ателье, следить за работой всех работников, чтобы наши посетители были довольны. А вы проходите за свои рабочие места готовимся к работе. (Дети занимают свои рабочие места за столами, одевают специальную одежду (фартуки).

**Воспитатель:** Все рабочие места заняли и, мы, открываемся!

**Администратор:** Добро пожаловать в наше ателье!

-Проходите, пожалуйста, наша приемщица примет ваш заказ!

(входят посетители с куклами)

**Администратор:** А пока остальным ожидающим посетителям мы предлагаем уютно расположиться за этим столом и посмотреть новинки сезона в журналах мод.

**Приемщица:** Пожалуйста, присаживайтесь и скажите, чтобы вы хотели сшить?

**Заказчик:** Здравствуйте, я бы хотела сшить у вас новое платье кукле на конкурс «Мисс красавица Самары», посоветуйте, какой фасон мне подойдет, какую лучше ткань выбрать для пошива платья?

**Администратор:** В этом может вам помочь наш известный модельер. Он вам поможет выбрать подходящую ткань, выбрать фасон. Не всегда это просто сделать. Модели бывают разные, ткани бывают разные ситцевые, хлопковые, шелковые. И многие другие. У них, может быть, разный цвет и разные узоры. Тут столько хитростей!

**Модельер:** Какое платье вы хотели бы сшить для вашей куклы? Праздничное, деловое, домашнее; длинное или короткое, с длинным рукавом или коротким рукавом, или без рукавов. С поясом или без пояса? Какая ткань вам больше нравится (модельер предлагает выбрать эскиз того или иного изделия, ткань на выбор заказчика).

**Заказчик:** Я хочу платье в пол, на бретельках, с поясом. Где могу я купить ткань для платья?

**Приемщица:** вы можете приобрести ткань в нашем магазине «Лоскуток»

(заказчица идет в магазин)

**Продавец:** Здравствуйте, какую ткань вы бы хотели приобрести и для чего?

**Покупатель:** Я бы хотела приобрести у вас ткань на платье для куклы для конкурса «Мисс красавица Самары»

**Продавец:** выбирайте ткань на ваш вкус, в нашем отделе продается кружева, тесьма, нитки, пуговицы

(покупатель выбирает товар)

**Покупатель после выбора ткани:** Сколько это будет стоить?

**Продавец:** С вас 10 рублей. Товар оплачивайте на кассе.

Покупатель оплачивает и предъявляет чек на товар)

**Продавец:** Спасибо за покупку.

**Приемщица:** скажите, пожалуйста, ваши данные, я оформлю заказ. (КВИТАНЦИЯ ОФОРМЛЯЕТСЯ В ДВУХ ЭКЗЕМПЛЯРАХ, ОДИН ИЗ КОТОРЫХ ПРИЕМЩИЦА ОТДАЕТ ЗАКАЗЧИКУ, А ДРУГОЙ ВКЛАДЫВАЕТ В ТКАНЬ И ПРЕДЛАГАЕТ ПРИЙТИ НА ПРИМЕРКУ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ)

**ПРИЕМЩИЦА:** О готовом заказе мы вам сообщим по телефону. А сейчас пройдите к закройщице, она снимет с вас мерки для вашего платья. (закройщица снимает мерки Длина спины, длина юбки, обхват талии).

**Заказчик:** Спасибо.

**Закройщица:** Приходите, пожалуйста, завтра на примерку.

(Закройщица в ходе игры делает выкройку по шаблону, кроет ткань, обводим мылом контуры образца ткани, затем вырезает (кроит) одежду). Закройщица детали одежды относит швее, затем швея гладильщице.

(Швея подбирает нужные нитки к платью, по контуры шьет затем детали, передает детали швее она гладит, пробует не горячий ли утюг, затем вновь передает детали швее, она одевает на манекен).

**Заказчик 2:** Добрый день, можно у вас подшить брюки?

**Администратор:** Здравствуйте, можно. Пойдемте, я вас провожу к приемщице.

**Приемщица:** Здравствуйте,

**Заказчик2:** Мне нужно укоротить брюки на один сантиметр?

**Приемщица:** Я сейчас уточню есть ли у нас свободные швеи. (идет уточнять)

Вам придется подождать 10 минут.

**Заказчик:** Сколько я вам должен за работу?

**Приемщик:** 5 рублей. (Оформляет квитанцию в 2-х экземплярах одну отдает заказчику2.)

-Вы по этой квитанции оплатите на кассе?

**Заказчик2.** Хорошо. (идет на кассу).

**Администратор:** (Пробивает чек)

- Вы подождите на диванчике. Можете попить кофе.

**Заказчик2:** Спасибо.

**Администратор:** уважаемы клиенты, пока ваш заказ выполняется, мы предлагаем вам посмотреть наши работы модельеров. (рассматривают свои работы из голубой папочки).

**Заказчик2.** Посмотрите, пожалуйста, готов ли мой заказ?

**Приемщица:** С удовольствием посмотрю. Ваш заказ готов, можете его забрать у администратора. (туда принес швея №2 - брюки.)

**Заказчик:** Спасибо. До свидания.

**Администратор:** вы довольны работой наших мастеров. Надеемся, что это не последняя наша встреча. Мы все старались.

**Директор ателье:** Всем спасибо на сегодня, потрудились очень хорошо, клиенты все довольны, вы сегодня столкнулись с трудностями? Как вы справились? Вы довольны с собой, с вашей работой?

Рабочий день закончен, пора расходиться по домам.

## Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги»

Наташкина Татьяна Ивановна, музыкальный руководитель,  
ФКДОУ Детский сад комбинированного вида «Росинка», г.Кузнецк-12

### Библиографическое описание:

**Наташкина Т.И.** Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Осеннее кафе Бабы Яги»

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

*Зал украшен по-осеннему, на центральной стене вывеска: «ОСЕННЕЕ КАФЕ». Холломские столики расставлены полукругом, создавая обстановку кафе. Под музыку дети входят в зал и выстраиваются полукругом.*

**Вед:** Что такое в нашем зале?

Мы такого не видали!

Это осень к нам пришла

Много красок принесла!

**1 реб:** Прошло, пролетело весёлое лето,

И солнышко мало приносит тепла,

Осень пришла, листва пожелтела,

Прощаться уж с летом настала пора!

**1 реб.**

Вновь осенняя пора

Ветром закружила,

Чудо - красками она,

Всех заворожила.

**2 реб.**

Посмотри, какой ковер

Листьев у порога!

Только жаль, что светлых дней

Осенью немного.

**3 реб.**

Дождь на улице идет,

Мокрая дорога.

Много капель на стекле,

А тепла немного.

**4 реб.**

Как осенние грибы

Зонтики мы носим.

Потому что на дворе,

Наступила осень.

**Исполняется песня «Осень, милая шурши!»**

*После песни дети проходят на стульчики.*

*Под музыку появляется модная баба Яга*

**Б.Я** (разводит руками, недовольна): Ну, здравствуйте, вам, пожалуйста! (руки в боки)

Явились, не запылились, голубчики!

(меняет тон) Ой...! И чего это я такое говорю-то?! Тьфу, ты!

Нет, ну ты посмотри, никак не могу привыкнуть к своей новой роли бизнесменши... Ладно, начну сначала.

*(Б.Я. начинает говорить вежливо и с улыбкой, обращаясь к детям)*

Здравствуйте, гости дорогие, располагайтесь по удобнее пожалуйста, я вам очень-очень рада! Домик свой я починила, вот кафе я в нём открыла, и пошла в лесу молва, бизнес-леди – это Я! Я вас в гости всех ждала, мухоморов напекла удивительной поре, праздник нынче на дворе!

Так вот, милые мои касатики, заждалась я вас! Ой, чуть не забыла вам самое то главное сказать. Кафе моё непростое, оно Осеннее, а что это значит? А это значит, что в гости к нам спешит сама королева Осень, со своими подарками.

Ну-ка, скажите мне, какие приметы осени вы знаете? *(Ответы детей)*

Молодцы, верные приметы назвали! Но я предлагаю к приходу Осени, как следует всё прорепетировать, чтобы королеве у нас понравилось. А давайте начнём с осенних стихов, или вы не знаете их? *(Ответ детей)* Знаете?! Ну, тогда расскажите для всех.

**2 реб:** Ходит осень по садам,

Ходит, улыбается.

Точно в сказке, тут и там,

Все цвета меняются.

**Зреб:** Ходит осень по дорожкам

И в окошко: стук-стук-стук:

«Я несу дары в лукошке –

Помидоры, редьку, лук!»

1.

**4 реб:** Заглянула осень в сад,

Птицы улетели,

Целый день в саду шумят

Жёлтые метели.

**5 реб:** Под ногами первый лёд,

Крошится, ломается,

Воробей в саду вздохнёт,

А запеть стесняется.

**6 реб:** Листопад, листопад,

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки

Стали рыжими опушки.

**7 реб:** Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу прошептал:

-Ты не жалуйся врачу,

Конопатых я лечу,

Все рыжинки оборву,

Побросаю их в траву.

**Б.Я:** Молодцы, классные стихи выучили, мне понравились. А вам, дорогие родители, понравились? Тогда громче аплодируйте.

**Под музыку входит ПУГАЛО**

**Б.Я:** Ты кто и откуда? И почему в таком виде, в моём кафе?

**Пугало:** Одеваюсь не по моде, я стою на огороде и пугаю птиц, чтобы они не ели мой урожай. Отгадайте, кто я?

**Б.Я:** Ну, это понятно, что в садах и огородах без тебя никак нельзя, а у меня в кафе какая от тебя польза? Все вы бездельники и лентяи!

**Пугало:** Да без моей помощи Яга, тебе не справиться, и весёлый осенний праздник не провести.

**Б.Я:** Так я тебе и поверила!

**Пугало:** А я тебе сейчас докажу!

А ну-ка ребята давайте поиграем.

**Проводится музыкальная «Игра с Пугалом» муз. Т. Боровой 1 раз**

**Б.Я:** Развлекушечки, это конечно хорошо. Но мне в моё кафе нужны помощники. Вот, например, официанты.

**Пугало:** Ой, Ягусинька, ты как раз по адресу обратилась.

**Вед:** А ну-ка, ребята покажите, как вы умеете.

**Проводится игра «Правильно накрой на стол» (командная) 1 раз**

**Б.Я:** (ходит между столиками и удивляется): Ты, посмотри, какие оказывается молодцы эти детишки, как всё красиво, а главное правильно накрыли на стол, я не ожидала. Вы меня приятно удивили, молодцы! Давайте похлопаем всем участникам игры.

**Пугало:** Вот видишь, Яга, наши ребята всё умеют.

А вот скажи-ка мне, пожалуйста, ты к зиме - то приготовилась?

**Б.Я:** А как же! Целую бочку мухоморчиков насолила.

**Пугало:** Ну, это не дело. Они же не съедобные. Правда, ребята? (Ответ детей)

Если ты, в своём кафе будешь всех кормить своими мухоморами, тогда оно у тебя быстро закроется.

**Б.Я:** Это почему?

**Пугало:** Потому, что желающих отравиться нет!

**Б.Я (растерянно):** А я что-то об этом и не подумала?!

**Пугало:** Вот и подумай! А я тут недалеко видел огород, на нём наверняка что-ни будь растёт.

А,ты овощи что ли не знаешь?

**Б.Я.** А что это такое?

Ведущий загадывает загадки про овощи.

*Появляюсь я из грядки, вырастаю ловко.*

*Скушайте меня, ребятки, рыжую...*

**(МОРКОВКУ)**

1. Удивился в поле ёжик: «вот вам овощ, сто одёжек!»

*А зайчонок слопал с хрустом, аппетитную....*

**(КАПУСТУ)**

2. Он на солнце греет бок, дарит нам томатный сок,

*Любят люди с давних пор, красный, спелый....* **(ПОМИДОР)**

3. Им стручок любимый дом, хорошо братишкам в нём!

*Каждый братец зелен, гладок, каждый шарик вкусен, сладок.*

*Что это?*

**(ГОРОХ)**

**Парная пляска «Овощной вальсок»**

**(одеть шапочки овощей)**

**Б.Я:** О, теперь я знаю, что надо заготавливать.

**Пугало:** Вот видишь, Ягуся, сколько полезных овощей ребята собрали на огороде.

**Б.Я:** Да, здорово! Этот урожай как раз в моём кафе надо оставить.

**Пугало:** Ягуся, а ты хочешь узнать, почему помидор красного цвета?

**Б.Я:** Конечно хочу!

**Пугало:** Так вот посмотри и послушай...

3.

**СЦЕНКА «КАК ПОМИДОР КРАСНЫМ СТАЛ»**

*Дети в шапочках овощей выбегают в центр зала и присаживаются на корточки*

**ВЕДУЩ:** В давние времена жили в огороде овощи.

*Дети (в шапочках овощей) по очереди встают и представляются:*

**ОГУРЕЦ:** Я весёлый молодец! Я – зелёный огурец!

**КАПУСТА:** Без меня на грядке пусто, а зовут меня – капуста!

**ЛУК:** Без меня вы, как без рук – в каждом блюде нужен лук!

**ПОМИДОР БЕЛЫЙ:** Любят дети с давних пор, вкусный, сладкий помидор!

**ВЕДУЩ:** Хозяйка каждый день поливала огород.

*Выбегает Хозяйка с лейкой в руках.*

**ХОЗЯЙКА:** Я полью свой огород, он ведь тоже воду пьёт. *«Поливает овощи» и уходит*

**ВЕДУЩ:** Овощи с каждым днём росли, жили мирно и не ссорились. Но однажды, помидор решил, что он лучше всех!

**ПОМИДОР:** *(стоит, выставив ногу вперёд)*

Я на свете всех вкуснее! Всех круглее, зеленее,

Меня взрослые и дети, любят больше всех на свете!

**ОГУРЕЦ:** Слушай, это просто смех,

Хвастать, что ты лучше всех!

**КАПУСТА:** Все овощи важны, витамины всем нужны!

**ЛУК:** Не поймёт никак он, братцы, что некрасиво задаваться!

**ПОМИДОР:** Я – на свете всех вкуснее! Всех круглее, зеленее,

Меня взрослые и дети, любят больше всех на свете!

**ХОРОМ:** Хвалился, хвалился, и с куста свалился! *«Помидор» упал на пол и сидит.*

**ВЕДУЩ:** Пришла хозяйка, собрала все овощи, а Помидор остался: не заметила она его.

*Хозяйка цепочкой уводит все «овощи». Встают в стороне.*

- Летела мимо ВОРОНА

**ВОРОНА:** Карrrrrr! Карrrrrr! Позорrrrrr! Кошмарrrrrr!

Не хотел быть с овощами дружен –

Будешь никому не нужен! *(Улетает)*

**ВЕДУЩ:** Стыдно стало помидору, заплакал он и покраснел!

*(Помидор потирает глаза, ведущая меняет ему шапочку на красный помидор)*

**ПОМИДОР:** Вы меня, друзья, простите!

Вы меня с собой возьмите!

**ВЕДУЩ:** Услышала хозяйка, что говорит Помидор и взяла его с собой.

*Хозяйка, держась за руки, с «Овощами» подходит и берёт за руку «Помидор»*

- С тех пор все помидоры красные! *Участники сценки кланяются.*

**Б.Я:** О! Какая интересная история!

**ПУГАЛО:** И поучительная! Давайте ещё раз похлопаем детям артистам.

4.

**Б.Я:** Весело с тобой, Пугало-огородное, да и ребята помогают, а только без Осени-красавицы и праздник не праздник.

**Пугало:** Ягуся, не огорчайся, я знаю, что делать. Осень ведь не одна приходит, а с разноцветным листопадом. Как только закружится в этом зале осенний листопад, так и сама Осень к нам пожалует.

**Б.Я:** А верно! Молодец, здорово ты придумал!

*Исполняется танец с листьями «Листик, листик листопад»*

*Под музыку в зал входит ОСЕНЬ*

**Осень:** Здравствуйте, ребята! Я – Осень, пришла к вам в гости, У вас так красиво!

Вижу, что вы меня ждали!

**Б.Я:** Ждали, ждали! Спасибо, Осень, что пришла к нам в гости! Спляши-ка с нами в хороводе! Вставайте, ребята, вокруг нашей красавицы Осени!

**Исполняется хоровод «Осень в золотой косынке»**

**Осень:** Молодцы, друзья! Весело мне с вами. Проходите на свои места.

**Б.Я:** Красавица Осень, ты мне первой подарки подари. Я здесь больше всех старалась, с утра до ночи глаз не сомкнула. Мне все подарки отдай!

**Пугало:** Ах, ты обманщица и жадина! Да если бы не ребята, одни мухоморы, да тоска зелёная в твоём кафе была, и праздник бы не получился.

**Б.Я (изменив тон):** Ой, что-то я опять жадничать и вредничать стала. Вы уж меня простите, только хорошей и доброй, ох, нелегко быть. Давайте мириться!

**Осень:** Это хорошо, Яга, что ты всё поняла. Дружба делает с людьми чудеса, а подарков у меня, на всех хватит! Но сначала, чтобы всем крепко подружиться, сыграйте-ка для всех в оркестре с ребятами.

**Оркестр «Веселый огород»**

**Осень:** Молодцы, ребята! Я очень рада была встретиться с вами, но мне пора отправляться в путь. А на прощание, хочу вас одарить всех чудесами, вкусными пирогами и осенними дарами!

*Угощает детей фруктами и сладкими пирогами.*

- До свидания, друзья! *(Уходит из зала)*

*Б.Я, Пугало и Ведущая приглашают родителей присесть рядом со своим ребёнком к столикам и угоститься подарками Осени.*

*Звучит тихая музыка, все угощаются.*

---

## Весёлая математика!

Путинцева Валерия Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска, детский сад №95

### Библиографическое описание:

**Путинцева В.Д.** Весёлая математика!

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Цель занятия:** определить уровень знаний, умений, навыков по математическому развитию дошкольников;

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать знания о геометрических фигурах (*треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, пятиугольник*);
- закреплять знания последовательности дней недели
- совершенствовать умение решать задачи на сложение; выделять в задаче условия, вопрос, решение, ответ;
- совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10 и знания о цифрах;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку

Развивающие:

- **развивать** пространственные представления (*слева, справа, верхний, нижний и т. д.*);
- **развивать логическое мышление, внимание, память;**
- **развивать речь и умение аргументировать свои высказывания;**

- **развивать мелкую моторику рук.**

Воспитательные:

- **воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;**
- **воспитывать настойчивость в достижении цели;**
- **воспитывать навык сотрудничества, взаимодействия;**
- **воспитывать** интерес к математическим занятиям.

Оборудование и материалы: Сова игрушка, лист в клетку с фигурой Совы, простой карандаш на каждого ребенка, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры, карточки с примерами, семь карточек с цифрами, магниты, звездочки и тучки из картона, медали.

Ход занятия:

1. Организационный момент

- Сегодня к нам на **занятие пришли гости**. Давайте поздороваемся с ними.  
С добрым утром! С новым днём!  
С новым солнцем за окном!  
Утро доброе встречайте!  
День хороший начинайте!
- Проходите на стульчики.
- Ребята, сегодня у нас в гостях еще одна гостья. А кто? Вы узнаете, если отгадаете загадку. Слушайте **внимательно!**

Кто на дереве сидит.

Зорко с высоты глядит,

Так подвижна голова.

Это мудрая .... (*сова*)

Воспитатель: - Правильно ребята, это Сова. (*показывает детям сову*)

Она появилась у нас в **группе не просто так**. Оказывается, она давно за нами наблюдает, и ей очень нравится то, что вы серьезно относитесь к **занятиям по математике**. Сова решила **открыть** у нас в детском саду клуб «**Знатоков Математики**». **Знатоками математики** могут стать только самые умные, **внимательные** и сообразительные ребята. Сова приготовила нам интересные задания и предлагает вам их выполнить. В конце **занятия узнаем**, кто же у нас лучше всех знает **математику**. Вы готовы стать **знатоками**?

- Да!

- Проходите за столы.

2. Основная часть

**ЗАДАНИЕ 1. «Уберём цифры по заданию»**

- Ребята, наша гостья загадала какую - то цифру. Нам надо **узнать ее**. Для этого на столе в тарелочке возьмите цифры, выложите перед собой числовой ряд 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
- Разложили, готовы?
- Слушаем задание **внимательно**. Читаю один раз. Цифру убираем молча обратно в тарелку.

(Дети после каждого задания складывают цифры в тарелку, воспитатель выкладывает на доске числовой ряд и после каждого задания

проверяют правильность выполнения вместе с детьми)

- Уберите цифру, обозначающую число, которое больше числа 2 на 1 (*три*)
  - Аня, какое число больше числа 2 на 1 (*три*)
  - Правильно, значит убираем в конверт, какую цифру? (*3*)
  - Молодец, правильно! Дети вы согласны?

- Уберите цифру, показывающую, сколько раз в году у человека день рождения (*один*) аналогично
- Уберите цифру, которая находится между цифрами 4 и 6 (*пять*)
- Уберите цифру, показывающую, сколько сторон у ромба (*четыре*)  
(*Воспитатель показывает картинку с ромбом*)
- Уберите цифру, показывающую, сколько ушей у трёх мышей (*шесть*)  
(*Воспитатель показывает картинку с 3 мышами*)
- Сколько раз я хлопну, ту цифру и уберите (*два*)
- Уберите цифру, показывающую, сколько дней в недели (*семь*)
- Уберите цифру, показывающую, сколько ног у змеи? (*Ноль. У змеи ног нет. Воспитатель показывает картинку змеи*)
- Уберите цифру, показывающую, сколько ножек у двух стульев? (*восемь*)  
(*Воспитатель показывает картинку 2 стула*)  
А теперь покажите, какая цифра у вас всех осталась (*девять*)  
(*Дети показывают*)
- Молодцы, а теперь оцените себя, если у вас осталась цифра 9, значит ставим себе звездочку на край парты.

-Мудрая Сова очень рада, что вы успешно справились с трудным заданием и отгадали загаданную цифру.

#### ЗАДАНИЕ 2. «Весёлая задачка»

- Ребята, следующее задание Мудрой Совы, называется «Весёлая задачка»
- Давайте вспомним, что такое задача. Из каких частей она состоит?
- 1. Что вначале? Ответы детей (*условие*).
- 2. Что такое условие? (*Условие, это то, что уже известно*).
- 1. Что следует за условием? (*вопрос*).
- 2. Что такое вопрос задачи? (*Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти*).
- 3. Далее за вопросом следует? (*решение*).
- 4. Что такое решение задачи? (*Решение, это то, что можно сложить, вычесть, объединить, прибавить, отнять*)
- 5. И за решением следует, что? (*ответ*).
- 6. Что такое ответ задачи? (*Ответ задачи, это то, что получилось, и стало известно нам*)

#### Хорошо послушайте задачу:

«На столе лежало 4 огурца и 6 помидора.

Сколько всего овощей лежало на столе?»

- Какие овощи лежали на столе? (*огурцы и помидоры*)  
(*Ребенок выкладывает на доске 4 огурца и 6 помидора*)
- На столе у вас есть тарелка с цифрами.
- Положите перед собой цифру, сколько было огурцов?
- Эта цифра? (*4*)
- Положите перед собой цифру, сколько было помидоров?
- Эта цифра? (*6*)
- Как называется эта часть задачи?

Ответы детей: - Эта часть задачи называется условие, это то, что нам уже известно.

Педагог: «Сколько всего овощей?» — Это что?

Ответы детей: — Это вопрос задачи, это то, что нам неизвестно, то, что нужно найти.

Педагог: Какое действие (*решение*) надо выполнить, чтобы **узнать**, сколько всего овощей?

Ответы детей: - Нужно сложить, объединить, **прибавить**: 4 и 6

Педагог: Какой **математический** знак надо поставить между ними? +

Педагог:  $4+6=$ получится сколько? 10

-Правильно. (Дети выкладывают на парте пример с помощью цифр и **математических знаков  $4+6=10$** )

- Теперь мы можем ответить на вопрос задачи? Давайте проговорим ответ задачи полным предложением.

Ответы детей: - Всего на столе лежало 10 овощей.

-Молодцы, какие вы сообразительные и **внимательные**. Мудрая Сова очень удивлена вашими знаниями. Оцените себя, положите звездочку перед собой на парту.

№3 - Давайте мы с вами немного отдохнем, встаньте рядом со столом.

*(Машем руками)*

Летела сова,

Мудрая голова.

Летела-летела,

*(Кладём руки на голову)*

На голову села.

Села, посидела,

Головой повертела *(Головой повертели)*

*(Снова машем руками)*

И опять полетела.

**ЗАДАНИЕ 4. «Нарисуй геометрические фигуры»**

-Ребята, вы готовы к следующим испытаниям? Тогда слушайте **внимательно!** У каждого из вас на столе лист бумаги и простой карандаш. Вам нужно нарисовать геометрическую фигуру там, где я скажу.

- Готовы?

1. В верхнем правом углу нарисуйте треугольник.

2. В нижнем левом углу нарисуйте квадрат.

3. В верхнем левом углу нарисуйте круг.

4. В середине листа нарисуйте ромб.

5. В нижнем правом углу нарисуйте овал.

- Оцените себя, звездочка, если правильно. Если ошиблись - тучку.

**ЗАДАНИЕ 5.** Ну вот, следующее задание «*Строим геометрические фигуры при помощи счётных палочек*»

-На столе у вас лежат счётные палочки (6 шт.)

-Мы сейчас посмотрим, как вы умеете выкладывать геометрические фигуры с помощью счётных палочек.

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны *(треугольник)*

*(Воспитатель вывешивает на доске поочередно фигуры)*

2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны *(квадрат)*

3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие *(прямоугольник)*

4. Постройте фигуру, у которой 2 острых угла и 2 тупых *(ромб)*

5. Постройте фигуру, у которой 5 сторон и 5 углов *(пятиугольник)*

**В:** Молодцы, ребята, отлично справились. Ставим себе оценку за это задание.

- Наша Совушка предлагает поиграть в интересную игру. Подойдите ко мне. Игра называется «*Живая неделя*»

№6 Подвижная **математическая игра** «*Живая неделя*»

**Цель игры:** Совершенствование знаний о неделе и названии дней недели; ориентировка в пространстве с использованием слов "вчера", "сегодня", "завтра", "между".

Детям раздаётся карточка с цифрой от 1 до 7, обозначающему день недели.

-Неделя, стройся!

-Назовите свой день недели и выполни упражнение!

*(Дети по очереди отвечают и выполняют действия)*

-Понедельник, покружись! Назови своих соседей *(воскресенье, вторник)*

- Дети, а кого мы называем соседом? *(того, кто находится слева, справа - рядом)*

-Вторник, топни ногой! Назови своих соседей *(понедельник, среда)*

-Среда, наклонись! Назови своих соседей *(вторник, четверг)*

-Четверг, потянись! Назови своих соседей *(среда, пятница)*

-Пятница, хлопни в ладоши! Назови своих соседей *(четверг, суббота)*

-Суббота, помаши рукой! Назови своих соседей *(пятница, воскресенье)*

-Воскресенье, подпрыгни! Назови своих соседей *(суббота, понедельник)*

-Молодцы, все правильно назвали!

-А сейчас, пока музыка играет, вы спокойно двигаетесь по **группе**. Как только музыка остановилась нужно построиться с первого дня недели; с третьего дня недели *(играем несколько раз 2-3) (Музыка №1)*

-Ну, вот немного поиграли.

-Мудрая Сова тоже очень рада, что вы знаете все дни недели и их последовательность.

- Проходите на свои места и оцените себя.

**ЗАДАНИЕ 7. «Поставь знак»**

-Ребята, какие **математические знаки вы знаете?** (+, -, >, <, =)

- Нам надо правильно сравнить цифры, выполнить действия и расставить нужные знаки.

-Готовы? Ко мне выходит Денис (и так выполняются все примеры, дети выходят друг за другом и ставят арифметические знаки)

$$3 \dots 3 = 6 (+)$$

$$8 \dots 3 = 5 (-)$$

$$9 \dots 8 (>)$$

$$1 \dots 5 (<)$$

$$4 \dots 4 (=)$$

$$7 \dots 4 = 3 (-)$$

$$2 \dots 5 = 7 (+)$$

$$2 \dots 2 (=)$$

$$4 \dots 6 (<)$$

$$8 \dots 2 (>)$$

-Какие вы молодцы, и с этим заданием справились. Ставим звезду.

**ЗАДАНИЕ 8. «Нарисуй такую же фигуру»**

-Перед вами лежит лист в клетку.

-Что на нем изображено?

Дети: - Сова!

- Правильно! Вам необходимо нарисовать такую же фигуру рядом! Ну, что вы готовы выполнить последнее задание Совы? Будьте **внимательны!** *(Музыка №2, дети выполняют)*

- Молодцы, все нарисовали правильно!

- Покажите ваши работы нашим гостям и Мудрой Сове.

- Отложите на край стола. Положите еще по 1 звездочке.

- Сколько у вас получилось звезд? *(7)*

**3. Итог занятия.**

-Напомните, чем вы сегодня занимались и какие задания выполняли?

-Вам понравилось выполнять сложные задания Мудрой Совы?

- Какое задание для вас было самым трудным?
- Какое самым легким?

Совушка- сова мудрая голова считает, что вы все достойны звания *«Знаток математики»*. Она для вас **подготовила золотые медали**, т. к. вы не ошибались и со всеми заданиями справились.

На этом наше **занятие окончено**, давайте мы проводим наших гостей, скажем им до свидания! Всем спасибо за внимание!

## Игровые методы в обучении английскому языку в начальной школе

Устабаева Ольга Сергеевна, учитель,  
МОУ «Разуменская СОШ №1 Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Устабаева О.С.** Игровые методы в обучении английскому языку в начальной школе //Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

### Введение

Реформа школы ставит перед учителями серьезные задачи интенсификации учебного процесса, совершенствования приемов обучения. Современная школа нуждается в таких методиках обучения, которые могли бы не только качественно обучить, но и раскрыть личность человека, его творческий потенциал. Так же, современное обучение должно научить человека приспособляться к современной жизни, научить его быстро и правильно принимать решения, активно осваивать ситуации социальных перемен.

Современное обучение включает в себя, постоянное обучение школьников иностранному языку, в связи с этим учителя и методисты постоянно ищут резервы повышения уровня качества и эффективности обучения иностранному языку. Именно об этом и говорит один из пунктов стратегии-инициативы проект «Новая Школа», он звучит так: «В преподавании иностранного языка следует обратить внимание на развитие активной речевой коммуникации, с использованием современных технических средств обучения» и игровой метод, это один из способов помогающих развивать активную речевую коммуникацию.

В нашей школе используется признанный в мире *«коммуникативный метод»*, который занимает первое место среди наиболее активно используемых методов изучения иностранных языков. Коммуникативный метод направлен на одновременное развитие основных языковых навыков (устной и письменной речи, грамматики, чтения и восприятия на слух или аудирования) в процессе живого, непринужденного общения. Научить школьника общаться на чужом языке — вот главная задача преподавателя. Лексика, грамматические структуры, выражения чужого языка преподносятся школьнику в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, которая способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала.

Коммуникативный метод дает возможность разрушить психологический барьер между учителем и его учеником. А когда ученики перестают чувствовать «дистанцию» между собой и преподавателем, когда им интересно, весело и приятно общаться с педагогом - им проще начать разговаривать на чужом языке.

Коммуникативный метод предполагает многочисленное использование игровых методик преподавания. Они вносят оживление в занятия, поддерживают положительный эмоциональный настрой учеников, усиливают их мотивацию.

Использование игры, как одного из приемов обучения иностранному языку, значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Наша задача сделать этот предмет интересным, ведь дети обращают внимание на то, что вызывает их непроизвольный интерес.

Данная тема чрезвычайно важна для глубокого ее изучения и особенно практического применения в школах. Ее *актуальность* на современном этапе является очевидной с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений. Именно игра наиболее приемлема для применения ее в младших классах, так как именно здесь и существуют неограниченные возможности для реализации творческого потенциала, как преподавателя, так и учащихся.

*Объектом* исследования данной работы является учебный процесс по иностранному языку в младших классах, а *предметом* исследования - методика использования игры на уроках иностранного языка.

*Цель* данной работы заключается в освещении вопроса о значении игр и их использовании в младших классах на уроках английского языка.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- познать роль игры на уроке английского языка в младших классах;
- выявить особенности обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте;
- дать определение понятию «игра» и рассмотреть различные виды классификаций игр;
- рассказать о практическом применении игрового метода на уроках.

## **Глава 1. Игры на уроках английского языка**

### **• Понятие игровой метод в обучении иностранному языку.**

#### **Функции игровой деятельности**

«Вся наша жизнь – игра». Через игру мы учимся выполнять какие-то жизненно важные действия, запоминаем правила поведения в различных бытовых ситуациях, осваиваем непреложные правила социального общения, «примеряем» на себя разные роли, в том числе и профессиональные, а главное, учимся взаимодействовать с партнерами по игре.

Так что же такое «игра»? Разные ученые дают ей разное определение, но очевидно, что любая игра имеет определенную цель, знание правил, а также элемент удовольствия.

Об обучающих возможностях использования *игрового метода* известно давно. Многие ученые, такие как Эльконин Д.Б., Стронин М.Ф., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А., Д.Б. Эльконина, занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на то, что игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. *Игра* развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным, но одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников, что положительно сказывается на их успеваемости.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

1. В качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы;

2. Как элемент (иногда весьма существенный) какого-то другого метода;
3. В качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);
4. При организации внеклассного мероприятия.

При использовании игрового метода задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовывать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их *способности*, особенно творческие.

По мнению Коньшевой А.В., использование игровых форм обучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как:

- игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе и, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом;
- обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящей характер особого вида практики, в процессе которой усваивается 90% информации;
- игра - свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников;
- игра имеет определенный результат и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели;
- в игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет плохих или хороших учеников: есть только играющие); результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера;
- обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностное значение;
- состязательность - неотъемлемая часть игры - притягательна для учащихся; удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках иностранного языка и усиливает желание изучать предмет;
- в игре всегда есть некое таинство - неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа;
- игра занимает особое место в системе активного обучения: она синтетична, так как является одновременно и методом, и формой организации обучения, синтезируя в себе практически все методы активного обучения.

Все это позволяет определить игру как высший тип педагогической деятельности.

Использование игрового метода обучения способствует выполнению важных методических задач, таких как:

- создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

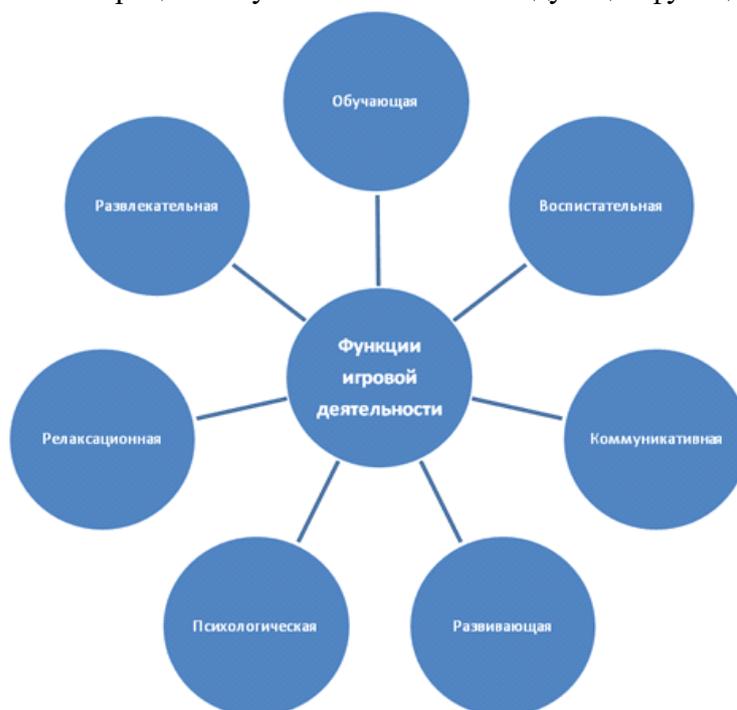
Игровая форма занятия создается на уроке при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся. Ситуация может напоминать драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами [1; стр. 22]. В ходе игрового занятия ситуация может проигрываться несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры - ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется основным конфликтом игры - соревнованием. Желание принять участие в такой игре мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности. Несмотря на четкие условия игровой ситуации и ограниченность использования

игрового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Поэтому для игры в определенных пределах характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жесты, мимику и др., имеет ярко выраженную целенаправленность.

Реализация игровых приемов и ситуация при урочной форме занятий происходит по основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:



Рассмотрим подробнее особенности всех этих функций.

**1. Обучающая функция** заключается в развитии памяти, внимания, восприятия информации, развитии обще учебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком. Это означает, что игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил, а также умения принять решение (как поступить, что сказать, как выиграть и т.д.). Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность учащихся, т.е. игра таит в себе богатые обучающие возможности.

**2. Воспитательная функция** заключается в воспитании таких качеств, как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре, также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Учащимся вводятся клише речевого этикета для импровизации речевого обращения друг к другу на иностранном языке, что помогает воспитанию такого качества, как вежливость.

**3. Развлекательная функция** состоит в создании благоприятной атмосферы на уроках, превращение уроков в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой, и в сказочный мир.

**4. Коммуникативная функция** заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединения коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

**5. Релаксационная функция** - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

**6. Психологическая функция** состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации. Здесь же стоит отметить, что осуществляется *психологический тренинг* и *психокоррекция* различных проявлений личности в игровых моделях, которые могут быть приближены к жизненным ситуациям (в этом случае может идти речь о ролевой игре).

**7. Развивающая функция** направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей *личности*.

Все вышеперечисленные функции игры помогают не только в обучении иностранному языку, но также развивают личностные качества школьника.

- **Игры на уроках английского языка.**

**Виды игр**

Учебная игра — это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Она представляет собой небольшую ситуацию со своим сюжетом и действующими лицами, у которых есть общая и особенная роль, специфическая цель в конкретной процедуре общения. М.Ф. Стронин в своей книге «Обучающие игры на уроке английского языка» (М.: Просвещение, 1981) рассматривает учебную игру на уроке иностранного языка как «ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению, с присущими ему признаками эмоциональности, спонтанности, целенаправленности речевого высказывания».

Огромное значение при организации игры в любой учебной аудитории имеет позиция самого преподавателя. Он должен быть на 100% уверен в ее полезности, ему надо продумывать все необходимые детали ее подготовки, а также уверенно управлять ею. Простота или сложность организации и проведения игры зависит и от типа игры, и от аудитории, и от характера взаимоотношений учащихся между собой и с учителем, то есть от многих факторов. Игры в курсе иностранного языка могут быть очень полезны, но они должны учитывать целый ряд требований:

- быть экономными по времени и направленными на решение определенных учебных задач;
- быть «управляемыми»; не сбивать заданный ритм учебной работы на уроке и не допускать ситуации, когда игра выходит из-под контроля и срывает все занятие;
- снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся;
- оставлять учебный эффект на втором, часто не осознаваемом плане, а на первом, видимом месте всегда реализовывать игровой момент;
- не оставлять ни одного участника пассивным или равнодушным.

Существуют различные подходы к классификации игр на занятиях иностранного языка. Все существующие классификации очень условны, в каждой из них можно без особого труда найти целый ряд противоречий и слабых мест. Это обусловлено тем, что любая игра основана на использовании комплекса знаний, навыков и умений, которые трудно отделить друг от друга, особенно в ситуации пусть и псевдо, но коммуникации. Рассмотрим некоторые из существующих классификаций:

Игры языковые и коммуникативные

*(Language & communicative games)*

Многие методисты (Andrew Wright, David Betteridge, Michael Buckby, Jill Hadfield и другие) подразделяют учебные игры на *языковые* и *коммуникативные*. По их мнению, к языковым играм можно отнести те игры, в которых проходит целенаправленная и достаточно жесткая отработка изучаемого языкового материала на уровне грамматики или лексики. К коммуникативным играм относятся игры, где учитель практически не может влиять на характер, содержание и способ речевого взаимодействия, где учащиеся сами решают, что, кому и как говорить, например, в ролевых играх на заданную тему.

Игры на взаимодействие и игры на соревнование

Те же авторы предлагают и другую классификацию игр: *игры на взаимодействие* и *игры на соревнование*. К первой группе относятся те игры, где задача может быть выполнена только путем совместных усилий всех членов группы, во втором случае - группы или их отдельные члены соревнуются, кто быстрее и эффективнее решит поставленную задачу.

Однако, как показывает практика, все игры на взаимодействие используют элемент соревнования, поскольку являются командными. Если соревноваться не с кем, то и эффект такой игры зачастую снижается или пропадает совсем.

Классификация игр М.Ф.Стронина

Все игры, по классификации М.Ф.Стронина, делятся на два раздела:

**1. Первый раздел** составляют грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию *языковых навыков*. Отсюда его название «**Подготовительные игры**». Раздел открывают грамматические игры, поскольку овладение грамматическим материалом, по мнению автора, создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет учеников своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры, предлагаемые в данном пособии, предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования языковых навыков и речевых умений. И, наконец, формированию и развитию лексических и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых - освоение правописания изученной лексики. Большинство игр могут быть использованы в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления языковых навыков.

**2. Второй раздел** назван «**Творческие игры**». Цель этих игр - способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков - характерные качества речевого умения - могут быть проявлены, по мнению автора, в аудитивных и речевых играх, составляющих данный раздел. Игры второго раздела тренируют учащихся в умении творчески использовать речевые навыки.

Классификация Д.Хадфилд

(Jill Hadfield. Elementary/Intermediate/Advanced Games. Nelson ELT, 1995)

Данная классификация построена на различных принципах действий, которые выполняют обучающиеся в процессе игры:

**1. информационный пробел** (information gap). На этом принципе основаны игры-догадки, игры-поиски и т.д.;

**2. соединение или подбор элементов** (jigsaw or fitting together principle). Сюда относятся различные игры на подбор соответствий или на выстраивание информации в нужной последовательности;

**3. обмен** (barter principle). Сюда относятся игры на обмен информацией или атрибутами игры и т.д.

Суммируя сказанное выше, можно сделать следующие выводы:

- В современной философской, психологической, педагогической литературе нет однозначной классификации игр. Существует множество подходов к проблеме классификации игр. Психологи и педагоги по-разному рассматривают проблему. Психологи дают их общую классификацию, выделяя подвижные, строительные, интеллектуальные, условные; педагоги же обращаются к дидактическим играм, подразделяя их на речевые и языковые.
- Зарубежные ученые дают классификации учебных игр, основными из которых они считают ролевою игру и симуляцию. Под симуляцией они понимают воспроизведение часто встречающихся в жизни ситуаций, требующих обязательного решения.
- Различные виды драматизации, импровизации, разыгрывание диалогов по ролям, разыгрывание сценок являются своеобразным приемом обучения иноязычной речи, а не видом ролевой игры.
- В настоящее время методистами разработано большое количество ролевых игр и вариантов их проведения, направленных на повышение мотивации к изучению иностранного языка и для усовершенствования процесса обучения иноязычному говорению.

### 1.3 Требования к играм

Место игры на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. При использовании игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности, особенно творческие. Игры могут быть грамматические, лексические, фонетические, орфографические. Все они способствуют формированию речевых навыков.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Но все зависит от конкретных условий работы учителя, его темперамента и творческих способностей. Здесь следует отметить, что при всей привлекательности и эффективности игрового метода необходимо соблюдать чувство меры, иначе игры утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Есть основные требования к играм: игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание, её следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения; игра должна быть принята всей группой; она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере; игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал.

Еще одним важным требованием при проведении различного рода игр является использование всевозможной наглядности.

Кроме того, учитель должен всегда помнить о таких элементарных требованиях, как соответствие игры возрасту детей и изучаемой теме; нельзя допускать такого момента, когда в игре

задействованы не все учащиеся. Также нужно удостовериться, что инструкция понятна и усвоена всеми и учащиеся готовы к осуществлению игровой деятельности.

Также не стоит забывать и о том, что, обсуждая проведенную игру, оценивая участие в ней школьников, учителю следует проявить такт, особенно при оценке результатов игры. Отрицательная оценка деятельности её участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам.

## Глава II. Особенности обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте

### • Характеристика особенностей младшего школьника

Для того что бы применять игровой метод важно знать психологическую характеристику каждого возраста, чтобы правильно и эффективно выбрать игровой метод.

Одним из ученых, занимающихся психологической характеристикой младшего школьника, была Негневицкая Е.И, она считала, что, для того чтобы успешно решать поставленные задачи, учителю, прежде всего, необходимо знать психологические особенности школьника.

Этот возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети младшего школьного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

Младший школьный возраст начинается в семь лет, когда ребёнок приступает к обучению в школе, и длится до десяти лет. Ведущей деятельностью данного периода становится учебная деятельность. Младший школьник приступает к усвоению человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. Также младший школьный период характеризуется дальнейшим совершенствованием высшей нервной деятельности, костно-мышечного аппарата, развитием психических функций. Младший школьный период занимает особое место в психологии ещё и потому, что этот «период обучения в школе является качественно новым этапом психологического развития человека. Ведь в это время психическое развитие осуществляется главным образом в процессе учебной деятельности и, следовательно, определяется степенью включённости в него самого школьника». Несмотря на подготовку к школе, осуществляемую в детском саду и родителями, *адаптация* к школе требует немалых усилий от ребёнка. Происходит резкое изменение режима всего дня. Учебная деятельность, став ведущей, ставит свой ряд требований к младшему школьнику. Ритм школьной жизни способствует развитию необходимых для успешного обучения навыков и умений. Школьник теперь сам должен распределять своё время, общается с большим количеством детей. Ребёнок меньше двигается, но зато ему приходится выносить нагрузки, связанные с умственной деятельностью. К тому же у школьника по-прежнему остаётся потребность в игровой деятельности.

Также важно отметить, что на этапе младшего школьного возраста ребёнок переживает так называемый кризис семи лет. У ребёнка изменяется восприятие своего места в системе отношений. «Меняется социальная ситуация развития, и ребёнок оказывается на границе нового возрастного периода». Ребёнок осознаёт своё место в мире общественных отношений и приобретает новую социальную позицию школьника, которая непосредственно связана с учебной деятельностью. Этот процесс коренным образом меняет его самосознание, что приводит к переоценке ценностей. Учёба приобретает громадное значение для школьника, поэтому, например, цепь неудач ребёнка в этой ведущей на данном этапе деятельности может привести к формированию устойчивых комплексов или даже синдрому хронической неуспеваемости.

Важным элементом учебной деятельности является игра, в процессе которой ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками, осваивает социальные роли, требования и правила, принятые в человеческом обществе. Игра, которая принимает социальную окраску, развивает чувства соперничества и сотрудничества. В течение игры младшие школьники усваивают такие понятия как равенство, подчинение, справедливость, несправедливость. Обычно младшие школьники предпочитают компанию своих сверстников одного с ними пола. Продолжается усвоение норм поведения, присущих их полу и одобряемых обществом. К тому же младшие школьники не могут долго сидеть на одном месте. Они нуждаются в движении. Урок должен содержать не только объяснение нового материала, его закрепление и повторение старого. Но также должно отводиться время различным двигательным действиям, играм, подвижной деятельности.

«К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем он сталкивается». В поведении учащегося начальных классов видны послушание, конформизм и подражательность.

Учебная деятельность побуждается различными мотивами. У ребёнка появляется стремление к саморазвитию и познавательная потребность. «Это интерес к содержательной стороне учебной деятельности, к тому, что изучается, и интерес к процессу деятельности - как, какими способами достигаются результаты, решаются учебные задачи». Но не только результат учебной деятельности, оценка мотивируют маленького школьника, а также и сам процесс учебной деятельности: развитие и совершенствование себя самого как личности, своих талантов, способностей. «Школьник, становясь субъектом познавательной деятельности в общей системе учебно-воспитательных воздействий, в это же время приобретает личностные свойства и личностное отношение к тому, что он делает, и процессу обучения в целом».

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные возможности для формирования нравственных и социальных качеств, положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для формирования высоконравственной личности.

Преобладающий тип мышления - наглядно-образное, а процесс целостного восприятия еще недостаточно сформирован, внимание носит часто произвольный характер. Первоклассники обращают внимание на то, что ярче выделяется: величину, форму, цвет или окраску.

При обучении в начальных классах должны учитываться психические особенности учащихся. Для более продуктивного обучения на уроке надо учитывать специфику памяти детей, которое, в основном, имеет наглядно-образный характер. В начальных классах, когда запоминание, в основном, носит механический характер, основанный на силе впечатления или на многократном повторении акта восприятия, дети должны осваивать различные способы запоминания. Но раз учащиеся только учатся разным способам запоминания, учитель должен знать об особенностях памяти младших школьников, чтобы лучше строить процесс урока.

Дальнейшее развитие получает и **интеллектуальная рефлексия**. И хотя ребёнок ещё недостаточно осознаёт собственные мыслительные операции и малоспособен к внутреннему наблюдению, он «под давлением спора и возражений начинает пытаться оправдать свою мысль в глазах других и начинает наблюдать собственное мышление, т. е. искать и различать с помощью интроспекции мотивы, которые его ведут, и направление, которому он следует» [28]. Таким образом, младший школьник только начинает овладевать рефлексией, то есть способностью рассматривать и оценивать собственные действия, умением анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. У учащихся на данном периоде появляется личностная

рефлексия. То есть они начинают оценивать свои поступки и своё поведение. Этим и другим психическим и физическим особенностям младших школьников уделяется достаточно много внимания в современной психологии.

Однако одним из основных факторов, который имеет значение не только для хорошей учёбы в младших классах и последующей средней школе, но и для будущей жизни, становится такое новообразование как произвольное внимание. На основе экспериментальной работы выяснено, что у школьников младшего школьного возраста произвольное внимание занимает особое место. Обнаружена благодаря анализу и проведённому исследованию достаточно тесная корреляционная связь между успеваемостью и уровнем развития произвольного внимания. Однако развитое произвольное внимание не может гарантировать школьнику, что он преуспеет в своей ведущей деятельности - учёбе. Как показывают результаты, среди слабоуспевающих учеников встречаются и достаточно внимательные ребята. Следовательно, и другие факторы оказывают влияние на успешность обучения.

Так как обучение в школе достаточно сложный в виду своей новизны вид деятельности для ребёнка, необходимо учитывать особенности учебной и трудовой деятельности в это время, а также появившиеся новообразования.

Зеньковский В.В. отмечает, что младший школьный возраст является классическим временем оформления моральных идей и правил. Ребенок типически «послушен» в эти годы, он с интересом и увлечением принимает в душе разные правила и законы. Он не способен формировать свои собственные моральные идеи и стремится именно к тому, чтобы понять, что «нужно» делать.

В младшем школьном возрасте происходит значительное расширение и углубление знаний, совершенствуются умения и навыки ребенка. Этот процесс прогрессирует и к III - IV классам приводит к тому, что у большинства детей обнаруживаются как общие, так и специальные способности к различным видам деятельности. Общие способности проявляются в скорости приобретения ребенком новых знаний, умений и навыков, а специальные - в глубине изучения отдельных школьных предметов, в специальных видах трудовой деятельности и в общении.

Одним из важнейших условий формирования ребенка младшего школьного возраста является *творческое воображение*. Подлинное усвоение любого учебного предмета невозможно без активной деятельности воображения, без умения представить, вообразить то, о чем пишется в учебнике, о чем говорит учитель, без умения оперировать наглядными образами.

Таким образом, можно утверждать, что младший школьник — это «маленький взрослый», у которого начинаются формироваться важнейшие процессы. И очень важно, на наш взгляд, чтобы дети не чувствовали большую нагрузку школьной программы, а игра - способна помочь этому. В форме игровой деятельности можно всегда легко и быстро объяснить какой-то новый материал, отработать сложные моменты, разукрасить скучную рутинную ежедневную учебу, и что самое главное, заинтересовать детей в изучении английского языка с детства.

#### •Специфика изучения иностранного языка в младшей школе

На начальной ступени обучения иностранному языку, в 1-4 классе, учащиеся сохраняют еще много из того, что характерно для младшего дошкольного возраста, а именно: у них еще проявляется непроизвольное внимание, т.е. такое внимание, в становлении и поддержании которого весьма незначительна роль волевых устремлений самих учащихся. Необходимо, чтобы учитель обеспечил соответствующим содержанием и формами работы становление и поддержание внимания учащихся на должном уровне.

Внимание учащихся 1-4 класса характеризуется также слабой устойчивостью. Из этого следует, что изложение материала должно быть кратким, ясным и должно сопровождаться

достаточным количеством иллюстраций; на протяжении урока нужно несколько раз менять виды работы, разнообразить ее приемы, создавая возможность сменности умственной деятельности и работы органов чувств учащихся; формы работы по усвоению материала должны быть живыми, активными.

Для учащихся 1–4 класса характерно замедленное восприятие нового материала. Характерна также и замедленная мыслительная деятельность, нуждающаяся в организации. Отсюда ясно, что речь учителя должна быть медленной и четкой; в процессе изучения тестового материала, а также грамматических правил нужно ориентировать учащихся на громкую речь, так как это создает дополнительную опору для понимания материала.

Устное изложение материала учителем или изложение правила в учебнике не всегда вызывают в сознании учащегося достаточно четкие представления. Это происходит в силу неспособности учащихся 1–4 класса сосредоточить внимание на чисто словесном изложении материала. Вторая сигнальная система еще нуждается в поддержке со стороны первой сигнальной системы. Из этого следует, что материал должен излагаться простым языком. Изложение должно сопровождаться примерами на иностранном и русском языках, иллюстрирующими данное явление; в тех случаях, когда это, возможно, целесообразно сопровождать изложение материала демонстрацией наглядных пособий.

Наглядными пособиями в 1–4 классе могут быть:

- изображения отдельных предметов, выполненных в красках;
- несложные комплексные картины, изображающие несколько предметов;
- несложные комплексные картины, изображающие действие;
- изображения положения губ для произнесения английских и русских фонем;
- таблицы по грамматике с изображением, например, отдельных имен существительных в единственном и множественном числе с выделением суффиксов множественного числа, сопровождаемых изображением одного и нескольких предметов.

Для учащихся 1–4 класса характерно слабо развитое умение связывать новый материал со старым. Это объясняется малым запасом знаний у учащихся и слабо развитыми способностями видеть черты сходства и различия в старом и новом материале. Исходя из этого, учитель должен помнить, что нужно всемерно развивать способности учащихся находить черты общего отличного как в значении, так и в форме. Это относится к любым языковым фактам в области грамматики, фонетики и лексики. Такая работа полезна еще и потому, что число ассоциаций, а это помогает усвоению и пониманию материала.

Для учащихся 1–4 класса характерно преобладание внешней активности. Это означает, что учитель должен дать возможность проявиться этой внешней активности, организовав работу так, чтобы в ней участвовал весь класс.

В этом педагогу может помочь игровой вид деятельности. Учитывая возрастные психологические особенности младшего школьника и дидактические возможности игры, рекомендуется использовать игровые упражнения на каждом уроке как средство развития навыков восприятия и воспроизведения речи, употребления грамматических структур и лексики, обучения чтению и письму.

Именно использование игровых приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей.

Важно помнить при этом, что игра не только источник детской радости, она является основным способом решения учебных задач. Необходимость широкого использования игровых приемов диктуется и спецификой предмета: в условиях, когда все задачи общения могут быть

решены детьми на родном языке, новая игра является «психологическим оправданием» перехода на иностранный язык.

Дети младшего школьного возраста любознательны. При восприятии материала склонны обращать внимание на яркую передачу его, эмоциональную окраску.

Однако их внимание отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-3 минут) монологических объяснений учителя, поэтому любое объяснение целесообразно строить в форме беседы.

Дети младшего школьного возраста очень импульсивны, им трудно сдерживать себя, они не умеют управлять своим поведением. Дети этого возраста быстро утомляются. Рекомендуется следить за нарастанием их утомления и ни в коем случае не принуждать их дальнейшему продолжению работы, когда очевидно, что наступает спад работоспособности (обычно он наступает уже через 10 минут). При первых признаках снижения внимания советуется провести с детьми подвижную игру (можно под музыку), сменить вид работы.

Организуя разнообразную интересную деятельность с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что обратить внимание, постепенно будет развиваться произвольное внимание детей. [29]

Процесс обучения иностранному языку в начальной школе представляет собой совместную деятельность учителя и детей. Маленький ребенок начинает изучать иностранный язык с большой жадностью познания. Задача учителя - сделать все возможное, чтобы поддержать интерес ребенка, его активность, фасцинированность (способность удивляться и восхищаться). Учитель должен стать речевым партнером ребенка, его помощником. При этом основным средством оценки являются похвала и поощрение.

Успех использования игр зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участниками одного процесса.

Действительно, урок иностранного языка — это не только игра. Доверительность и непринужденность общения учителя с учениками, возникающие благодаря общей игровой атмосфере и собственно играм, располагают ребят к серьезным разговорам, обсуждениям любых реальных ситуаций.

### **Глава 3. Практическое применение игры на уроках английского языка. Учиться радостно, учить радуясь**

It's more than a game. It's an institution.

Thomas Hughes (1822-1896)

Как учитель-предметник, рассматриваю использование игровых технологий на уроках неотъемлемой частью своей работы. Считаю, что именно игровые элементы, грамотно включенные в учебный процесс, способны помочь в реализации главной цели обучения иностранному языку в совокупности её составляющих – формированию коммуникативной компетенции учащихся. При этом для успешной реализации главной цели обучения я ориентируюсь на выполнение более узких, но не менее важных задач:

- 1) создание «ситуации успеха» для каждого участника игры;
- 2) повышение мотивации изучения предмета;
- 3) обеспечение личностного роста каждого участника;
- 4) совершенствование умений, активного и доброжелательного взаимодействия друг с другом;
- 5) активизация психической, познавательной и творческой сфер личности средствами иностранного языка;

б) формирование и совершенствование основных аспектов иноязычной речевой деятельности: аудирования, чтения, письма, говорения.

В процессе включения игровых элементов в учебную деятельность полагаю целесообразным руководствоваться такими методическими принципами:

- 1) соответствие задачам урока;
- 2) обучение «в зоне ближайшего развития»;
- 3) соответствие возрастным особенностям учащихся;
- 4) сочетаемость с другими видами деятельности на уроке;
- 5) целесообразность затраченного времени;
- 6) вариативность.

В своей работе стараюсь использовать игровые приёмы разнопланово:

1. На разных типах уроков:

- уроках формирования лексических и грамматических навыков,
- уроках активизации лексико-грамматического материала,
- уроках аудирования,
- уроках домашнего чтения,
- комбинированных уроках,
- повторительно-обобщающих уроках

2. Как самостоятельную единицу учебного процесса, т.е. урок-игра.

3. На разных этапах урока:

- вводно-мотивационном,
- повторения,
- проверки домашнего задания,
- введения нового материала,
- закрепления.

4. В процессе внеурочной деятельности:

- ролевая игра – драматизация

Включаемые мной в урок игры можно рассматривать с точки зрения разных классификаций: и по характеру педагогического процесса, и по виду деятельности, и по характеру игровой методики, и по виду игровой среды, и по компонентностному аспекту (лексические, грамматические, фонетические, орфографические, страноведческие).

Из своей практики расскажу о тех играх, которые вызывают интерес у школьников, как на уроке, так и на кружковых занятиях.

В самом начале изучения английского языка во 2 классе, во время разучивания алфавита можно играть в разнообразные **орфографические игры**, например:

### **The ABC Games**

1. Учитель должен иметь два набора карточек с буквами алфавита.

Класс делится на две команды. Каждая команда получает один набор карточек. Ученики выстраиваются на возможно дальнем расстоянии от доски. Когда учитель произносит слово, скажем, «**pencil**», ученики с соответствующими буквами бегут к доске и составляют это слово. Команда, составившая слово первой, получает количество очков по числу букв в слове.

- Еще одна «многофункциональная» игра, «**The Chain of Letters**». Ею можно заменить физкультминутку или же использовать в конце урока, как элемент рефлексии. Ее основное место – второй класс – при изучении алфавита, но может использоваться в третьем и четвертом классе для актуализации знаний. Все участники игры встают в круг. Ученики по очереди называют по одной букве алфавита. Тот, кто ошибается или слишком долго вспоминает нужную букву,

выбывает из игры, то есть занимает свое место. Побеждает тот, кто не допускает ни одной ошибки. В этой игре буквы можно заменить цифрами и числами, названиями времен года, месяцев, дней недели и т. п.

– Также можно усложнить задачу, называя буквы алфавита от А до Z, добавив фразу со словом на свою букву: «A is for Apple», «B is for Ball», «C is for Cat» и т. д.

– Еще одна игра, которую я применяю для изучения алфавита: начинающий игру ученик называет любую букву алфавита. Школьник, получивший мяч, называет последующие буквы до конца алфавита. Если он справился с заданием, ему предоставляется право продолжить игру.

– **Дежурная буква.** Дежурный называет букву, с которой должны начинаться все слова. Играющие пишут как можно больше слов. На выполнение отводится 2-3 минуты: wall, wish, window ... Если слово написано с ошибкой, оно не засчитывается и сжигает одно набранное очко.

Использование орфографических игр дает хорошие результаты, позволяет освоить алфавит, знание которого необходимо для дальнейшего обучения чтению.

В начале урока целесообразно проводить **фонетические игры**, цель которых – постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

Например, к нам на уроки английского языка приходит проказница-обезьянка, которая гримасничает и просит детей повторять за ней, что они охотно и делают.

«... Обезьянка широко улыбнулась, а потом она снова надула губки...»

«... Обезьянка пошла гулять в лес, но на улице было холодно, у нее замерзли лапки, она стала дышать на них, чтобы согреть их (тренировка звука [h]) ...»

«... После прогулки в лесу у обезьянки заболело горлышко, она пришла к врачу, но не может сказать свое имя, у нее получается только м (тренировка звука [m]) ...»

У каждого в копилке есть такая, а то и не одна. Героями таких сказок выступают Язычок, Мисс Четтер, Обезьянка, и просто волшебные звери. Общим у этих сказок является то, что все они являются прекрасными помощниками для отработки произношения трудных звуков, а неоспоримыми преимуществами – возможность сочинять сказку исходя из особенностей класса в целом и с учетом индивидуальных особенностей учащихся, а также возможность учитывать насущные потребности обучения. Постепенно роль сказочника может передаваться тем ученикам, у которых трудные звуки получаются лучше, включить элемент соревнования.

В такие сказки хорошо вписываются игры, направленные на совершенствование навыков **аудирования**, например, игра «**Поймай звук**». Ученики хлопают в ладоши, когда они услышат в произносимых учителем слова заданный звук. Если ученик ошибается он встает. Остаются сидеть самые внимательные. Вариант этой игры используется при изучении темы множественное число существительных: учащиеся должны услышать и хлопнуть в ладоши на слово во множественном числе.

В начале уроков английского языка в начальных классах можно разучивать скороговорки или стишки, сопровождая их движениями:

The plane is travelling up in the sky

v v v – v v v – v v v.

Moving so fast and ever so high

v v v – v v v – v v v.

Over the land and over the sea

v v v – v v v – v v v.

But we always come back in time for tea.

Go, my little pony, go!

Go! Go! Go!

Go, my little pony, go!  
 Go! Go! Go!  
 Gallop, pony, gallop, go!  
 vvv – vvv – vvv.

В игровой форме можно провести и **физкультминутку**. Так при изучении темы «Глаголы движения» мы играем в игру **«Повторяй за мной»**. Суть игры проста: необходимо показать и назвать глагол движения. Однако по мере усвоения учащимися новой лексики, игра усложняется и видоизменяется. На первом этапе движение называет и показывает учитель, ученики повторяют и движения, и слова. Когда лексика освоена учитель, а позже ведущий из учеников только показывает действия, учащиеся же должны его повторить и назвать самостоятельно. Таким образом, в ходе игры происходит актуализация или закрепление лексики и проводится физкультминутка.

С помощью этой же игры мы отрабатываем конструкцию «Let's do something». При отработке этой конструкции я использую дополнительно аудиозапись (стихотворение в виде рэпа, «Let's do judo. Let's do gym.»).

Элементы пантомимы используются и при изучении других лексических тем: Спорт, Одежда, Внешность, Части тела и др.

#### **Лексические игры (Word games) преследуют цели:**

- Тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся.

Ряд игр предназначен для тренировки учащихся в употреблении отдельных частей речи, например, числительных, прилагательных. Другие игры соответствуют определенным темам **«Покупки»**, **«Внешность»**, **«Одежда»**.

1. Ведущий рисует на доске клетки по числу букв задуманного им слова. Участники игры по очереди задают ему вопросы:

Is there the letter ... in it?

Does it have a letter?

Если названная буква имеется в задуманном слове, ведущий записывает ее в соответствующую клетку и ученик, назвавший ее, получает право на следующий вопрос. Если же названной буквы нет в слове, учащийся, задавший вопрос, выбывает из игры. Игру продолжают другие ребята, и побеждает тот, кто назовет задуманное слово.

2. Игра **«Look Sharp»** позволяет повторить лексику. Она проводится в быстром темпе, без пауз. В игре принимают участие все школьники. Учитель передает одному из учеников линейку и называет любое слово, представляющую собой ту или иную часть речи (или той же теме), и быстро передает линейку одному из соседей. Ученик, нарушивший правила игры, выбывает из нее и платит штраф: обычно декламирует стихотворение на английском языке.

Примеры:

One – two – three – four – five и т.д. (Часть речи – числительное).

Red – green – blue – brown – white и т.д. (Часть речи прилагательное).

В другом варианте игры **«Look sharp»** ученики, отвечая на вопрос учителя What can you see in the ...?, называют то, что они могут видеть в комнате (на улице, в парке, на картинке). Учащийся последним назвавший предмет, выигрывает.

Отработка **лексических навыков** происходит через дефиницию (загадки). Ребятам дается задание на уроке или дома описать животное (дом, часть тела, игрушку, фрукт, сказочного

героя), не называя его. Если задание домашнее, то на следующем уроке проверка домашнего задания проходит в форме «конкурса загадок». Применяется и обратный прием, когда дети загадывают слово (животное, сказочного героя и т.п.), а водящий или команда-соперник отгадывает его, задавая общие вопросы. Такие приемы позволяют не только закрепить изученную лексику по той или иной теме, но и отработать грамматические структуры утвердительного предложения, общего вопроса, краткого и полного ответа на него.

Так при работе над лексикой «**Продукты**», «**Одежда**» в классе появляется «магазин».

### **В магазине**

На прилавке магазина разложены различные предметы одежды или еды, которые можно купить. Учащиеся заходят в магазин, покупают то, что нужно.

P1: Good morning!

P1: Good morning!

P2: Good morning!

P2: Good morning! What would you like?

P1: Have you a red blouse?

P1: I would like some cheese.

P2: Yes, I have. Here it is.

P2: Take, please.

P1: Thank you very much.

P1: Thank you.

P2: Not at all.

P2: You are welcome.

P1: Have you a warm scarf?

P2: Sorry, but I haven't.

P1: Good bye.

P2: Good bye.

В игре «**Собери портфель**» участвует весь класс. Выходят к доске по желанию.

Учитель: Поможем Буратино собраться в школу.

Ученик берёт находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, называя каждый предмет по-английски:

This is a book. This is a pen (pencil, pencil-box)

В дальнейшем ученик кратко описывает предмет, который он берёт:

This is a book. This is an English book. This is a very nice book.

### **Цветик - семицветик**

**Оборудование:** ромашки со съёмными разноцветными лепестками. Класс делится на три команды. Школьники друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ученик ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается сначала.

P1: This is a blue leaf.

P2: This is a red leaf., etc.

### **Guess the color**

**Оборудование:** цветные флажки. Сначала учитель выступает в роли ведущего, затем ведущим становится ученик, угадавший цвет флага. Ведущий выбирает флаг, прячет его за спиной. Класс должен угадать, какого цвета спрятанный флаг с помощью вопроса: «Is it red?». Таким же способом мы учим буквы, цифры, школьные принадлежности.

### **Собери букет**

**Оборудование:** живые или искусственные цветы или осенние листья.

Учитель: У каждого из вас есть любимый учитель. Давайте соберем букет для него. Только мы должны соблюдать одно условие: называть цвет каждого цветка или листочка правильно, иначе букет быстро завянет.

Ученик: This is a red flower. This is a yellow flower.

### **Знаете ли вы животных?**

Представители от каждой команды по очереди произносят названия животных: a fox, a dog, a monkey и т. д.

Побеждает тот, кто последним назовет животное.

На уроках часто используются и различные вариации игры «**Правда/Ложь**» (Yes/No). Например, на уроке «Знакомство» это игра «Are you...?». Учитель обращается к ученику с вопросом «Are you Yura?», если он Юра, то он отвечает Yes, если нет, то – No. Таким же образом мы запоминаем буквы, цифры, звуки. Учитель называет, например, звуки, показывая соответствующие транскрипционные значки, и иногда допускает ошибки. Учащиеся должны обнаружить ошибку. С помощью этой игры мы запоминаем и новую лексику, отрабатываем грамматические структуры типа «This house is old», «She is a nice girl».

### **Пантомима**

Чтобы закрепить в речи лексику по теме «Утро школьника», можно провести игру «Пантомима». Ведущий выходит из класса, а группа ребят располагается у доски. Каждый жестами и мимикой изображает одно из действий по заданной теме. Затем учитель говорит ведущему: Guess what every pupil is doing.

Примерные ответы ведущего: This boy is doing morning exercises. That girl is washing her face. That boy is sleeping. etc.

### **Орфографические игры**

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр рассчитаны на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов. Большинство игр можно использовать при проверке домашнего задания.

### **The comb**

Класс делится на две – три команды. В зависимости от числа команд на доске два или три раза пишется какое-нибудь слово. Например:

EXERCISE  
EXERCISE  
EXERCISE

Представители команд по очереди подбегают к доске и пишут слова, начинающиеся с букв, составляющих слово exercise, по вертикали. Каждый пишет одно слово, причем слова не должны повторяться. Через некоторое время доска будет выглядеть примерно следующим образом:

E X E R C I S E  
E X E R C I S E  
E X E R C I S E  
A N A H N H  
G E A C I  
A E A I  
T D T A K I  
G A K E X  
S A R T  
L R

D E

T D

K T

Y

Y

### **Игры по аудированию**

#### **Цели:**

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую память учащихся.

Можно проводить игры на аудирование текста, не имея ни картинок, ни рисунков, ни заранее подготовленных вопросов, ни пунктов текста и т.д., это игры на развитие аудитивной памяти. Учитель читает текст в нормальном темпе, играющие слушают. После прослушивания текста учитель предлагает записать слова, которые каждый участник игры запомнил. Затем учитель читает текст ещё раз и дает задание – выписать группы слов и запомнившиеся фразы. После этого участники игры восстанавливают текст по памяти, пользуясь своими записями. Побеждает тот, кто наиболее точно передаст содержание текста.

Особый интерес вызывают игры, в которых после прослушивания текста (желательно, с большим количеством персонажей) необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способности к аудированию, но и свои артистические способности.

Обучение аудированию целесообразно проводить в разнообразных интересных играх. В них ребёнок может проявить себя как личность, а также как член коллектива. Нет универсальных игр для обучения аудированию, но можно любое упражнение, любой текст превратить в игру. Для этого необходимо подготовить необходимые аксессуары, создать атмосферу соревнования, сделать задание к текстам разнообразными, но в то же время доступными и интересными.

Тексты можно использовать из учебников, дополнительных книг по английскому языку, придуманные самим учителем или учениками. Главное, превратить элементарный текст в интересную, притягивающую ребенка игру.

#### **Чье солнышко ярче?**

Капитаны команд выходят к доске, на которой нарисованы два кружка, и описывают животное по картинке. Каждое правильно сказанное предложение – это один лучик к кружку и один балл. Побеждает тот капитан, чье солнышко будет иметь больше лучиков, т.е. больше баллов.

Кто лучше знает цифры?

Представители от каждой команды выходят к доске, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

#### **Загадки о животных**

Учитель читает учащимся загадки, учащиеся должны их отгадывать. Например:

1. It is a domestic animal. It likes fish. (a cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (a monkey)
3. It is very big and grey. (an elephant)
4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (a cow)

За каждый правильный ответ команда получает 1 очко.

#### **Веселые художники**

Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please.

Если рисунок получился, команда получает пять баллов.

### **Хлопаем в ладоши**

Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий – в центре круга. Он называет попеременно домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Победительницей считается та команда, в которой останется больше игроков.

### **Составь фоторобот**

Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение милиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение милиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

Ведущий: I can't find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall/ Her hair is dark. Her eyes are blue. She has a red coat and a white hat on.

### **Seasons**

Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например:

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs. Учащиеся пытаются отгадать: Is it spring? Is it winter?

Выигрывает тот, кто правильно назвал время года.

### **Игры-загадки**

Учитель: У меня есть хорошие друзья. Это особенные друзья. Они пришли к нам из сказок. Вы их тоже знаете, а вот сможете ли угадать, о ком я рассказываю?

- I have a friend. He is a small boy. He can read, write and count, but not well. He can run and jump and play. He cannot draw and he cannot swim. /Незнайка/.

- I have a friend. He is a big fat boy. He cannot read and write, but he can run, sing, dance and play. He can fly! /Карлсон/

- I have a friend. He is not a boy. He is not a girl. He is green. He can swim. He cannot jump and he cannot fly. /Крокодил Гена/.

Отдельную группу занимают грамматические игры.

### **Грамматические игры**

Цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;

- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца.

В начальной школе дети порой не знают и по-русски названия частей речи и членов предложения, поэтому обучение грамматике английского языка также целесообразно проводить через игру. Так для объяснения грамматических символов используются приемы, предложенные Шоевой Е. Ю.: «слово «глагол» я заменяю словом «действие», «местоимение» – «вместо имени» и отрабатываю их по картинкам».

Для отработки полученных знаний мы используем набор карточек символов: учитель называет слова, а учащиеся должны определить каким знаком символом они обозначаются.

Для объяснения спряжения глагола *to be* Шоева Е.Ю. предлагает рассказывать учащимся сказку: «Жил-был король *to be*, и было у него трое верных слуг: *am, is* и *are*. Самым привилегированным был слуга *am*, он прислуживал лишь одному господину *I. Is* прислуживал трём господам: *he, she, it. Are* – тоже трём: *you, we, they*.» Если в том, о чём мы говорим, нет действия, то место занимает слуга короля *to be*.

После этого уместно провести игру «Есть ли действие?» Я говорю по-русски ряд предложений и прошу хлопнуть тогда, когда действия нет». Такие же сказки используются для объяснения и других тем: артикли, окончание *-s* у глаголов в 3 лице ед.ч. и т.п. Эти истории очень нравятся ребятам, с их помощью они легко и с удовольствием осваивают азы грамматики. А полученные знания отрабатываются в том числе и в игровых упражнениях.

Для индивидуальных заданий на уроке используются наборы карточек из пособия Е.А.Барашковой «Грамматика английского языка. Игры на уроках».

### **Игра с картинкой**

Для лучшего усвоения учащимися структур в Present Continuous можно использовать игру с картинкой. Школьникам предлагается угадать, что делает тот или иной персонаж, изображенный на картинке, которую они пока не видели. Ребята задают вопросы, например:

P1: Is the girl sitting at the table?

T: No, she is not.

P2: Is the girl standing?

Побеждает ученик, который угадал действие, изображенное на картинке. Он становится ведущим и берёт другую картинку.

### **Комментатор**

Учащиеся по очереди выполняют действия и комментируют их, например: *I am sitting. I am standing up. I am going to the window.* Учитель даёт ученику карточку за каждое правильно названное действие. Победителем становится тот, который набрал большее количество карточек.

### **What do you like to do?**

Цель – активизация в речи общих вопросов.

Один из учащихся загадывает, что он любит делать, остальные задают ему вопросы: *Do you like to swim? Do you like to play football?* До тех пор, пока не отгадают. Отгадавший становится водящим.

### **Have you ...?**

Цель: тренировать учащихся в употреблении общих вопросов с глаголом *to have*. На столе учителя разложены игрушки. Ученикам предлагается посмотреть на них и запомнить. Предварительно можно повторить с учащимися все названия по-английски. Затем ученики отворачиваются, а ведущий берёт со стола какую-либо игрушку и прячет её за спиной. Остальные игрушки закрываются газетой. Ученики задают вопросы ведущему: *Have you a cat? Have you a dog?* и т. д. и так до тех пор, пока кто-либо из учеников не отгадает спрятанную игрушку. Он и занимает место ведущего.

### **Любимое занятие Карлсона**

Ребята, вы знаете Карлсона, который живёт на крыше? Передо мной картинка, на которой изображен Карлсон за своим любимым занятием. Угадайте, что он делает. Учащиеся задают вопросы: *Is he playing ball? Is he reading a book?*

### **Комнатный бой**

Это грамматическая игра на отработку структуры. В игре – два человека. Каждый из участников рисует план своей комнаты (они не должны видеть рисунков друг друга), а также пустой

квадрат, представляющий собой план комнаты партнера, который будет заполняться «мебелью» в ходе игры. При этом заранее оговариваются названия и количество предметов в комнатах. Затем они по очереди задают друг другу вопросы, пытаясь выяснить расположение мебели в комнате партнера. Например: Is there a table in the middle of the room? Is there a TV-set in the left corner?

Если ответ утвердительный, то спрашивающий делает соответствующие рисунки в пустом квадрате и задает следующий вопрос. Если ответ отрицательный, он теряет право задавать вопросы и отвечает на вопросы партнера. Выигрывает тот, кто первым отгадал расположение мебели в комнате партнера и заполнил пустой квадрат.

**Игра “Hide-and-Seek”**, проводимая в 4 классе, тема «Дом милый дом», вызывает положительные эмоции учащихся, активизирует всех участников игры, тем самым позволяет быстро и эффективно усвоить введенный лексический материал (предлоги).

### **Прятки “Hide-and-Seek”**

На листке бумаги дети рисуют одинаковые квадраты, которые являются их комнатами. Располагают в комнате: стол, софу, кресло, коврик, кровать, книжную полку. Обводят кружочком то место (предположим, за креслом), где они спрятались. Повернувшись друг к другу, стараются выяснить, где спрятался одноклассник. С помощью вопроса: Are you **under the armchair**? Are you **behind the sofa**? ... Так до тех пор, пока не угадают. На следующем уроке можно закрепить полученные знания с помощью той же игры, но немного изменив условие игры. Выбирается водящий (It), которого просят выйти из класса. Учитель прячет какой-нибудь предмет. Возвращается водящий.

Teacher: Where is the pen?

It: The pen is **under the bag**.

P1: No, it is not.

It: The pen is **in the table**.

P2: No, it is not.

It: The pen is **in your desk**, Lera.

L: Yes, it is.

Ученики получают огромное удовольствие от игры. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения. Следует только помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Это, конечно же, не полный перечень игр, используемых на уроках английского языка в начальной школе: его можно пополнять до бесконечности. Более того, одна игра может одновременно нести в себе и лексический, и грамматический, и фонетический материал. Игра может быть запланированной, а может быть и импровизацией. Она может вклиниться в любой этап урока или пронизывать весь урок. Для учителя же главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык, умения тренируется в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Подводя итог вышеизложенному, можно отметить «за» использование игровых технологий:

- игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;
  - несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
  - идет передача опыта старших поколений младшим;
  - способствует использованию знаний в новой ситуации;
  - является естественной формой труда ребенка, подготовлением к будущей жизни;
  - способствует объединению коллектива и формированию ответственности.
- «Минусы» при использовании игровых технологий следующие:
- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
  - подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
  - увлекаясь игровой оболочкой, можно потерять образовательное содержание;
  - невозможность использовать на любом материале;
  - сложность в оценке учащихся.

Свою работу хочется закончить словами Конфуция «Учитель и ученики растут вместе». Так пусть игровые технологии позволяют расти как ученикам, так и учителю.

### **Заключение**

В заключении своей работы хочется отметить еще раз, что игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

И так же, то, что игровые формы и приемы очень разнообразны и могут быть использованы на каждом этапе работы с лексикой. На первых этапах уместно использовать типичные игровые упражнения, которые сделают процесс запоминания слов интересным занятием. Игровые методы позволяют создавать вполне реальные ситуации общения между участниками игры. Поэтому игры особенно актуальны на заключительных этапах работы с новой лексикой, на которых происходит употребление слов в речи в конкретных игровых ситуациях.

Можно сделать вывод, что игровые методы обучения многообразны. В зависимости от педагогических целей, способов организации, уровня владения языком выделяют несколько групп игр. Сюжетно-ролевые и интеллектуальные, например, требуют высоких знаний лексики, так как предполагают спонтанные высказывания игроков. Игры могут быть представлены в виде игровых элементов, ситуаций, упражнений, и быть направленными на другие цели. Игровые методы различаются в зависимости от количества участников, времени проведения и так далее.

Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

### **Список литературы:**

1. Алексеев Н.Г., Золотник Б.А., Громыко Ю.В. Организационно-деятельностная игра: возможности в области применения// Вестник высшей школы. -№7, 1987г. - с. 30-35.
2. Ананьев Б.Г., О проблемах современного человекопознания. - М.: Наука. - 1997г. - с. 10-67.
3. Арсентьева Р.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве - Форум, 2009г. - 144с.
4. Вербицкая Т.Д., Очерки по методике обучения немецкому языку. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов - М.: Высшая школа, 1974г. - 243с

5. Винникова И.В. Игры на развитие психических процессов. Начальная школа - 2002 г. - №3 - с. 25 - 28
6. Выготский Л.С., Психология развития как феномен культуры. 1996г. - 256с.
7. Выготский Л.С., Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. М.: Просвещение. - 1984г. - 280 с.
8. Гамезо М.В., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология Учебник. - М.: МГОПУ; АНОО НОУ, 1999г. - с. 68-80
9. Ганина Н. С. Игровые технологии на начальном этапе обучения — Альманах школы, 2007г. № 139 с. 67-68
10. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте //Возрастная и педагогическая психология. - М.: Просвещение. - 1973г. - с. 34-50.
11. Дубровина И.В. Об индивидуальных особенностях школьников. - М.: Наука. - 1975г. - с. 12-89.
12. Заика Е.В. Игры для развития внутреннего плана действий школьников // Вопросы психологии. - 1994г. - N 5.
13. Зайнуллина Г. М. Игровые технологии на начальном этапе обучения - Альманах школы 2007г. № 139 — с. 68-69.
14. Занько С. Т., Тюников Ю. С. Игра и учение. М.: Логос, 1992г., ч. 1- 125 с. 15. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии — Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2002г.-200с.
16. Ильченко Е.В., Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка. М.: «Центр современных гуманитарных исследований», 2003г.
17. Колесникова И.Е., Игры на уроке английского языка. 5 кл.: пособие для учителя - Минск: Нар. асвета, 1990г. - 112 с.
18. Коньшева А.В., Английский язык. Современные методы обучения. 2007г. - 352 с.
19. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку - Спб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006г. - 192 с.
20. Корндорф Б.Ф., Методика преподавания английского языка, М., 1958г., стр. 249
21. Крайг Г., Психология развития. - СПб., 2002г.
22. Кулагина И.Ю., Коллоцкий В.Н. Возрастная психология. - М.:Творческий центр «Сфера». - 2001г. - 462 с.
23. Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе- ИЯШ, 2006г. №3
24. Личко А.Е Психопатии и акцентуации характера у подростков. - Л., 1984г. - с. 36-50.
25. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника: Пособие для учителя. - М.: Просвещение. - 1977г. - с. 40-89.
26. Минкин Е.М., От игры к знаниям. - М., 1983г. - 234 с.
27. Младший школьник. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М.: Наука.- 1986г. - с. 34-41.
28. Младший школьник: Психодиагностика и коррекция развития/ М.В. Гамезо, В.С.Герасимова, Л.М. Орлова. - М.: МГОПУ. - 1995г. - с. 5-55.
29. Панфилова А. П., Игровое моделирование в деятельности педагога, М.: «Академия », 2000г.
30. Петричук И.И. Еще раз об игре - ИЯШ, 2005г. №2 - с.40-41
31. Понарядова Г.М. О внимании младших школьников с различной успеваемостью // Вопр. психол. 1982г. №2. с. 51-59.
32. Практическая психология образования /Под ред. И. В Дубровиной. - М., 1997г. - с. 341-345
33. Психологический словарь. Под ред. Зинченко В.П., Мещерякова Б.Г. - М., 1996г.

34. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка - М.: АСТ, 2003г.
  35. Ратанова Т.А., Золотарева Л.Н., Шляхта Н.Ф. Методы изучения и психодиагностика личности. - М.: МГОПУ. - с. 55-57.
  36. Рогова Г. В., Методика обучения английскому языку (на английском языке) - М.: Просвещение, 1983г. - 352 с.
  37. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Просвещение. - 1946г.- с. 307-311
  38. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие. - Л.: ЛГУ. - 1990г. - 339 с.
  39. Самоукина Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 1996г.
  40. Сафонова В. В., Соловова Е.Н. Программа начального образования по английскому языку - М. АСТ: Астрель, 2010г. - 272с.
  41. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс - М. АСТ: Астрель 2010г. - 272 с.
  42. Стронин М.Ф., Обучающие игры на уроках английского языка. М., 1994г. - 231 с.
  43. Фаттахова Л. Т. Игровые технологии на начальном этапе обучения - Альманах школы, 2007г. №139 - с. 73-75.
  44. Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках языка, 2005г. №8
  45. Эльконин Д.Б.
- 

## Организация творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения

Шарина Светлана Борисовна, учитель начальных классов,  
МБОУ «СШ №18», г.Смоленск

### Библиографическое описание:

**Шарина С.Б.** Организация творческой деятельности учащихся на уроках литературного чтения

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

*Вы хотите, чтобы ваши дети  
были способными и талантливыми?  
Тогда помогите им сделать первые  
шаги по ступенькам творчества, но...  
не опаздывайте.  
Б. П. Никитин*

Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творчестве детей и о значении творческой работы для общего развития ребёнка. Существует распространённое мнение, что творчество является уделом избранных и что только тот, кто одарён особым талантом, и должен развивать в себе и может

считаться призванным к нему. Однако, этот тезис является спорным, а с точки зрения школы – недопустимым. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Школа – это мир юности, надежд и радости, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Творчество живёт в большей или меньшей степени в каждом ребёнке. По утверждению психолога Л. С. Выготского, творчество – норма детского развития. Однако, принимая участие в творческой деятельности, человек может действовать определённым образом (пассивно-подражательная деятельность), может из многих предложенных вариантов решения выбрать самостоятельно для своих действий один из них (активно-подражательный), наконец, он может придумать, создать качественно новое (творческая деятельность). Каждый ученик на определённом этапе способен к какому-то из этих типов деятельности в большей или меньшей степени. Это должен учитывать учитель.

Особенностью ребёнка младшего школьного возраста являются чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять. Лучше всего это проявляется в игре.

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Развитие детского творчества в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, всё понимающего учителя, его творческого потенциала. Поэтому перед учителем любой ступени и любого предмета стоят следующие задачи:

- замечать любые творческие проявления учеников;
- создавать условия для развития творческих способностей учеников на уроках и во внеклассной работе;
- сделать творчество нормальным и постоянным спутником детского развития.

Талантливый педагог М. А. Рыбникова сформулировала цель и путь творческого обучения: «От маленького писателя к большому читателю» А ведь большой читатель, о встрече с которым мечтает каждый писатель, это и есть человек, способный к сотворчеству, человек с развитым вкусом, воображением, чувством слова. Вот почему чрезвычайно своевременным является создание в настоящее время учебников и программ по литературному образованию, часть из которых внедрена в практику работы учителя.

Одним из таких учебников является «Литературное чтение» Л. А. Ефросиминой по УМК Н. Ф. Виноградовой (Начальная школа XXI век). Курс так впервые назван, исходя из того, что учебным материалом на уроках чтения являются литературные произведения. В комплект входят учебники и рабочие тетради. Программа включает следующие основные рубрики:

1. Круг чтения.
2. Примерная тематика.
3. Жанровое разнообразие произведений.
4. Ориентировка в литературоведческих понятиях,
5. Навык чтения.
6. Восприятие литературного произведения.
7. Творческая деятельность.

Цель обучения – литературное развитие учащихся, формирование читательских умений, культура слушания художественного произведения, эмоциональной отзывчивости, самостоятельного выразительного чтения и др. Учебное содержание курса представлено в учебнике большими разделами, в которые вошли разножанровые произведения для слушания и чтения.

Вся система работы построена таким образом, чтобы школьники воспринимали литературное произведение, совершенствовали читательские умения, усваивали литературоведческие понятия. Одновременно осуществляется работа по развитию речи учащихся и их творческих способностей. Содержание этих учебников вызывает живой отклик у детей, потому что в них заложена система «выходов» за рамки учебника в мир литературы. Эти учебники помогают детям в их первых шагах на пути к красоте слова, приобщают их к огромному и прекрасному миру искусства. Поскольку с одной стороны, они нацелены на воспитание уважения к художественному произведению, на формирование удивления и восхищения перед тайной литературного творчества, а с другой стороны, перекидывается мостик к восприятию красоты мира живописи и музыки.

Правильно организованный процесс чтения включает в себя труд и творчество читателя: читая, он активно реагирует на поступки героев, даёт им оценку, соотносит, сравнивает со своими поступками и действиями, воссоздаёт их в своём воображении, участвуя в сотворчестве.

Читательская деятельность предполагает правильную организацию восприятия, запоминания и воспроизведения читаемого текста. И от того, как осуществляется процесс работы с текстом: целенаправленно или спонтанно, творчески или формально, пробудит ли он эмоции и активное отношение к читаемому, - зависит то, каким станет читатель.

Творчество не приходит к детям по какому-то наитию. Творчеству надо учить. В этом очень важна система творческих заданий, усложняющихся от класса к классу.

### **1 класс**

- Проявление интереса к словесному творчеству.
- Участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, скороговорок, небольших сказок и историй.
- Драматизация, чтение текста по ролям.
- Сочинение историй с литературными героями.

### **2 класс**

- Придумывание продолжения произведений, изменение начала или конца.
- Пересказ от лица одного из персонажей.
- Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои» и т. д.
- Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **3 класс**

- Сочинение историй с героями произведений.
- «Дописывание» и «досказывание» известных сюжетов.
- Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

– Коллективная творческая работа по изученным произведениям «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом»

#### **4 класс**

- Сочинения и изложения по текстам литературных произведений.
- Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составлять на неё каталожную карточку.
- Умение воспроизводить сценические действия в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

На уроках литературного творчества учитель, по словам Ш. А. Амонашвили, чтобы «воспитать в детях смелость ума, вселить в них радость сотворчества», должен создать «такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дать им возможность почувствовать себя в нём властелином». Детское творчество неисчерпаемо. Его питательная среда – порыв к добру и красоте, а ещё чувство тайны, которую очень хочется разгадать. Творчество всегда самодеятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного учителя. Роль учителя – создать обстановку отсутствия страха перед высказыванием, пробудить в нём фантазию. Укрепить присущую возрасту творческую свободу и веру в свои силы, подвести его к мысли, высказанной Уолтом Уитменом: «Ни у кого нет таких дарований, которых бы не было у тебя, ни такой красоты, ни такой доброты, какие есть у тебя, ни дерзання такого, ни терпенья, какие есть у тебя!»

Создать такую атмосферу помогает использование форм организации групповой деятельности доктора педагогических наук профессора Н. Е. Щурковой.

Во-первых, они организуются при опоре на самые повседневные реальные предметы как на воспитательное средство: стул. Орех, микрофон, очки, калейдоскоп, корзина.

Во-вторых, их организация и проведение просты и поэтому требуют минимальной подготовки.

В-третьих, эти формы работы родились как потребность современной педагогической культуры, но методика их организации требует высокой психологической, эстетической, гигиенической и философской культуры.

В-четвёртых, это многообразие групповых форм деятельности детей, родившееся сегодня в школе, это всегда духовное усилие школьника.

В-пятых, организуя групповое дело, необходимо подбирать визуальные (для глаз), звуковые (для уха) и операционно-действенные (для моторики) элементы, обеспечивая одновременно трёхканальное влияние происходящего на ребёнка.

В качестве примера рассмотрим несколько особенно любимых детьми групповых форм работы, используемых на уроках литературного чтения.

#### **«Калейдоскоп»**

Каждый из нас знает эту игрушку: трубку, три зеркальца и разноцветные стекляшки. Но как увлекает она своими узорами! И мы, осторожно передавая калейдоскоп из рук в руки, постараемся сберечь этот хрупкий узор, т. к. знаем, что он не повторится. Через маленькое отверстие этой игрушки мы можем увидеть не только узоры, но и страницы интересных книг, можем отправиться в путешествие с литературным героем, побывать в театре. Передавая калейдоскоп от ученика к ученику, в нем могут возникать разные истории, а иногда изображение как бы застывает. И

поворачивая трубку, удаётся взглянуть на одно и то же событие с разных точек зрения, увидеть что-то личное, значимое для себя.

### «Маски»

Проводится с целью развития детского творческого воображения их коммуникативных навыков и умений. Она позволяет проверить домашнее задание. Три ученика ведут сначала монолог, где за 30-40 с необходимо рассказать историю жизни данного предмета или героя.

2 этап: - диалог. Участникам предлагается вступить в диалог. Задача – достигнуть ролевого взаимодействия, выслушать партнёра, если есть необходимость, оказать поддержку и помощь.

3 этап – мультилог. Общее обсуждение предложенной темы.

Театральные спектакли, в которых принимают участие почти все дети класса и делают всё легко. Весело и успешно – это, разумеется, представления - экспромты. Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, экспромт позволяет быть актёром, он предполагает сиюминутное созидание, а следовательно, несовершенное, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Театр – экспромт имеет в качестве ведущей психологическую задачу. И она состоит в том, чтобы помочь ребёнку раскрепоститься, формирует у него чувство уверенности. Методика организации предельно проста. Составляется текст для «голоса за кадром», обычно сказочный, фантастический, так, чтобы на сцене разворачивались занимательные события. Все персонажи обозначаются на карточках и раздаются участникам. По ходу звучания текста герои-актёры появляются и исполняют всё то, о чём сообщает «голос за кадром»

### «Корзина грецких орехов»

«Грецкий орех» — это зрительный образ трудного вопроса жизни, стоящего перед школьниками. «Корзина грецких орехов» — это разговор о том, что заботит, волнует школьника, перед чем он останавливается в раздумье. Эти вопросы проносятся, как будто бы бросают в общую корзину, как будто бы хотят посмотреть, велика ли эта корзина и каково её содержание. Эти орешки символизируют проблемы, затруднения, которые можем решить в ходе урока, мероприятия.

Мозаика групповых дел находится в постоянной динамике, и вряд ли предсказуема картина сменяемых картинок этой мозаики. Педагог, работающий с детьми, всегда созидает новые формы групповой деятельности детей, преобразуя их то в деталях, то в сути, а то лишь в обрамлении.

И ещё одно направление в развитии творческих способностей – это сочинительство. В учебниках «Литературное чтение» Л.А.Ефросининой и в тетрадях на печатной основе есть рубрика «Проба пера», которая и помогает выявить детей, склонных к интеллектуальному труду, способных к сочинительству, стихосложению. Здесь много таких заданий, как: придумай свою скороговорку, выбери предмет и сочини о нём загадку, придумай свою историю о путешествии Солнечного луча, придумай сказку про Ивана – дурака, придумай стихотворение с рифмой «апрель – капель» подготовь рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь» и др. открывая тайну живого русского языка, выполняя такого рода задания, учащиеся приобретают первый опыт литературного творчества. Сочинительство надо поощрять, поддерживать и, конечно, развивать в школе вне зависимости, получится из ребёнка литератор или нет. Ведь, если в мире есть вещи, достойные названия

«чудо», то слово бесспорно, первая и самая чудесная из них» (Л. Успенский). более того, нужно, чтобы те дети, которые не пытаются сочинить по собственной инициативе, с нашей помощью прошли школу литературного творчества, ощутили его трудные радости, сделали свои первые шаги. Учить поэтическому творчеству надо не для того, чтобы вырастить юных поэтов, а для того, чтобы облагородить каждое юное сердце. Нужно использовать любую возможность для того, чтобы пробудить в детских сердцах поэтическое вдохновение, чтобы слово приобрело индивидуальное поэтическое звучание в душе каждого ребёнка. Поэтическое творчество доступно каждому и не является привилегией особо одарённых и это доказывают работы учащихся

#### **Список литературы:**

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников, Начальная школа – 1998 г. № 4 – с. 80-81
2. Львов М.Р. школа творческого мышления – М, 2003 год, с. 287
3. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте, Начальная школа – 2004 г. № 6 – с. 33-42
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей – Академия развития, 1996 год. С. 188
5. Н.Е. Щуркова, Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2002, - 224 с.

---

## **Игры и игровые приёмы на преодоление нарушений чтения и письма у обучающихся С ОВЗ**

Шастина Мария Григорьевна, учитель-логопед,  
ГБОУ «Шадринская специальная (коррекционная) школа-интернат №11»

#### **Библиографическое описание:**

**Шастина М.Г.** Игры и игровые приёмы на преодоление нарушений чтения и письма у обучающихся С ОВЗ

//Современная начальная школа №4(80) от 20.02.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/80.pdf>

**Аннотация:** В статье рассматривается дидактическая игра, как логопедический инструмент коррекции речи.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, речь, игра.

Устная речь детей с ОВЗ содержит грубые нарушения как произношения, так и грамматического строя речи.

При письме учащиеся допускают много ошибок, вызванных несформированностью фонематического слуха; недоразвитием навыков звукового анализа; недостатками развития лексико-грамматической стороны.

Наш практический опыт показывает, что помощь в организации речи детей на уроке оказывают игры и игровые приемы.

Предлагаемые ниже игры и упражнения могут быть использованы в работе по преодолению нарушений чтения и письма у учащихся.

В ходе работы с учащимися данных классов педагог сталкивается с тем, что дети испытывают трудности при выполнении даже несложных речевых упражнений, плохо усваивают учебную лексику; познавательные интересы, самоконтроль у них на низком уровне.

Преодолеть эти трудности помогают речевые игры. В игре дети не только легче овладевают навыками языкового анализа и синтеза, но и учатся оценивать свои ответы и ответы товарищей. Школьники привыкают к тому, что каждое предлагаемое логопедом задание таит в себе какую-то «загадочность», «фокус», требует от них активного внимания, мыслительной и речевой деятельности.

Все предлагаемые игры-задания подчиняются учебной задаче, и, как во всякой игре, каждый раз определяется победитель.

Игровые ситуации на уроке увлекают детей, снимают усталость, напряжение. Игровые приемы используются с целью научить детей выделять предложение из потока речи; грамматически правильно составлять предложение; вычленять из предложения слова; закрепить знание терминов «слово», «предложение».

#### **Закончи рассказ.**

*Задание.* Прослушать рассказ и добавить одно предложение так, чтобы рассказ оказался завершённым по смыслу. Из вариантов, предложенных детьми, выбирается самое веселое, самое грустное или самое фантастическое окончание рассказа.

#### **Конвейер.**

Перед началом игры объяснить, что такое конвейер и почему можно так назвать игру, в которую предстоит включиться детям: предложение будет собрано, как на конвейере – каждый ставит по словечку.

На доске 3–5 сюжетных картинок. Один ученик мысленно выбирает одну из них, придумывает по ней предложение и называет только первое слово. Остальные участники игры добавляют к услышанному слову каждый свое, так чтобы получилось грамматически верное предложение, соответствующее сюжету. Контролер произносит получившееся предложение целиком и оценивает его. Ученик, начавший игру, произносит свой вариант. Использованная картинка заменяется новой, игра продолжается.

#### **Стрелочники.**

*Задание.* В этой игре все участники будут стрелочниками, пропускающими «поезда» – рассказы. Прослушав рассказ, стрелочник поднимает карточку с цифрой, соответствующей количеству предложений в рассказе. Если эта цифра определена правильно, «поезд» благополучно минует «станцию». Если кто-то из стрелочников ошибся и неправильно определил количество предложений, считается, что он привел «поезд» к крушению, и, следовательно, выбывает из игры.

#### **Игры на формирование слогового анализа и синтеза.**

*Используемые на этом этапе игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги; вычленять из слова заданный слог; определять количество слогов в слове; наблюдать слогаобразующую роль гласных звуков.*

#### **Закончи слово.**

*Задание.* Записать продиктованную логопедом часть слова. Прослушать варианты окончания слова. Закончить слово одним слогом. Прочитать, что получилось.

Мо (-ст, -гу, -жете); чи (-стота, -н, -тать); чет (-ный, -ко).

Могут читать четко.

#### **Шифровальщики.**

*Задание.* Выделить из слова заданный слог, запомнить или записать его. В результате из выделенных слогов получаются слова.

1) Выделить из слова первый слог.

Устно: хорек, рокот, шорох – хорошо.

2) Выделить в словах ударные слоги (письменно). Составить из них предложение.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький.  
Голова без ума – пустая сума.

### **Игры на формирование фонематического анализа и синтеза.**

*На этом этапе дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове; вычленять из слова первый или последний звук; определять последовательность и количество звуков в слове.*

#### **Узнай, кто ты.**

Логопед объясняет детям, что в результате выполнения задания каждый из них прочитает о себе в тетради что-то хорошее.

*Задание.* Прослушав пару слов, определить, какой звук есть в том и в другом слове пары, записать его в транскрипционных скобках. Далее из звуков собрать слово и записать по правилам орфографии.

Муха – мост, мак – сад, лужа – лом, астры – шкаф, день – диск, эхо – лес, цирк – отец.

*Решение:* [ малад' эц] молодец.

#### **Звуки и буквы.**

*Задание.* Записать последнюю букву каждого слова (повторить правописание парных согласных в конце слова).

Пишу, шум, мороз, окно, крокодил, кино, мост, метла, парад, стекло, пожар, решето, нож, море.

*Решение:* Ум золота дороже.

### **Игры на совершенствование процесса чтения**

*Задания на развитие зрительно-пространственного восприятия помогает усовершенствовать процесс узнавания, дифференцирования элементов букв, самих букв, фрагментов слов, сопоставление их. Это помогает наработке навыков чтения.*

#### **Чья цепочка длиннее?**

*Задание.* Логопед на доске пишет букву и предлагает детям превратить ее в другую. У кого больше получится букв.

Т → Г → П → Н → И

З → В → Б → Ъ → Ь → Ы

Ж → Х → К

#### **Ось симметрии.**

*Задание.* Логопед на магнитную доску прикрепляет буквы, а детям предлагает назвать буквы, имеющие одну ось симметрии, две оси симметрии (вертикальную, горизонтальную). Предварительно объяснив, что такое «ось симметрии», «вертикальная», «горизонтальная». Посмотри внимательно на буквы.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ю	Я	Ь	Ъ	

(Буквы Н, Ж, О, Х имеют две оси симметрии.)

Ф	Ө	Ҫ	Ҝ
Ж	Ж	Щ	Н

Какие слова имеют горизонтальную ось симметрии? А какие слова имеют вертикальную ось симметрии?

ЗВОНОК	СОН	ТОПОТ
ДОХОД	ОКНО	<del>НОЖ</del>
ПОТОП	НОС	

Итак, описанные игровые упражнения могут быть использованы на уроках с учащимися ОВЗ, имеющими нарушения чтения и письма.

Использование игр, в качестве варианта речевых упражнений, позволяет успешно решать задачи коррекционной работы, улучшает успеваемость по русскому языку и чтению.

### **Список литературы:**

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей / Е.Ф.Архипова. – Москва: Астрель, 2010. – 254 с.
  2. Букатов, В.М. Секреты дидактических игр: Психология. Методика. Дисциплина / В.М. Букатов. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 253 с.
  3. Левина, Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды / Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. – Москва: АРКТИ, 2005. – 224 с.
-

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в месяц  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№ 4 (80) от 20 февраля 2025

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич

Лопаева Юлия Александровна

Скрипов Александр Викторович

Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Лопаев Александр Андреевич

Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru/nachalka](http://s-ba.ru/nachalka)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+