

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (82) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 6 (82) от 20 марта 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Ауходеева А.И. Интегрированный подход к обучению в начальной школе	4
Князева Л.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста.....	9
Курганская Т.В. Логопедическое тейпирование как новый метод в борьбе с речевыми нарушениями	12
Лобастеева О.И. Конспект урока окружающего мира в 4 классе по формированию новых знаний «Мастера печатных дел».....	16
Матвеева Ю.В. Приемы смыслового чтения на уроках в начальной школе	20
Моисеева Д.В. Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов	24
Погонец А.А. Особенности планирования совместной коррекционно-воспитательной работы классного руководителя и воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья	26
Силаева И.В. Система упражнений, направленных на формирование у учащихся младшего школьного возраста исследовательских умений	28
Сычева Е.В., Лепещенко А.Е. Формирование экологической грамотности и природоохранных компетенций младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность	33
Черепанова Н.В. Совершенствование профессиональной компетентности педагога в условиях ФГОС. 35	
Яскевич И.Ю. Урок математики во 2 классе	37

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бокова О.И. На пути к инновационной школе, ориентированной на клиента	41
Енарьева Е.В. Использование искусственного интеллекта при подготовке к урокам литературного чтения в начальной школе	44
Ярошевич Е.Д. Развитие у обучающихся безопасного поведения в цифровой среде	46

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Егорова Н.В. Возможности образовательного учреждения в аспекте становления и развития инклюзивного образования	48
Пашнина А.В. Советы логопеда для родителей будущих первоклассников	52
Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Шиянова И.В. Использование арт-терапевтических методик с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе.....	55
Спиридонова А.А. Коррекционно-развивающее занятие с использованием элементов методики Марии Монтессори «Путешествие в гости к Совушке-сове»	59
Трофимова-Жукова Ю.В. Развитие детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития через программу внеурочной деятельности предметной направленности «ПОИСК»	63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дзюба Г.К. Детская книга как инструмент укрепления единства, дружбы и доверия между народами ...	66
Золотых Н.В. Воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста .	68
Третьякова М.А. Дети, герои-современники.....	70

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Балан О.Д. Комплексный подход в обучение одаренных детей в дополнительном образовании в изобразительной деятельности	74
Кузина С.В., Алехина О.А., Кудрявцева Н.И. Внеклассное мероприятие по окружающему миру «Перелетные птицы»	76
Невердовский А.А. Образовательно-игровые и соревновательные технологии стимулирования развития научно-познавательных, исследовательских и конструкторских интересов обучающихся	81
Новикова В.А. Приёмы организации и подготовки младших школьников к внеурочной деятельности	86
Пинигина С.В. Развитие навыков сотрудничества в начальных классах	89
Рыбина Т.В. Конспект занятия «Вязание бабочки крючком»	91
Сулейманова Е.А. Внеклассное мероприятие для учащихся 1-4 классов «Защитником быть-Родине служить!»	93
Хроновский С.О. Причины возникновения и пути преодоления девиантного поведения у детей	97
Чебыкина Н.Н. Внеклассное занятие «Мир профессий»	100
Шагвалиева С.Ш. Сценарий выпускного 4 класс	102

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Ахмедова Л.Н. Решение наглядно-действенных задач на уроках математики в начальной школе..	110
Ведениктова И.А. Системное развитие мелкой моторики рук дошкольников	116
Воробьева Л.В. Использование практико-ориентированных задачи на уроках окружающего мира в начальной школе	126
Галимова Л.М. Музыкально-игровая программа «Весна-Красна»	128
Захарова В.Н. Классный час	131
Казанцева Т.Г. Русский язык УМК «Школа России», 2 класс «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных»	138
Кудинова Н.И. Методы и приемы работы с гиперактивными учениками в начальной школе	143
Леванина С.Ю. Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности	153
Максименко Л.Г. Сценарий «Прощай, Азбука»	155
Мареева Е.Н. Познавательная-развлекательная программа с использованием сказочных сюжетов «Мои права и обязанности»	159
Маркова И.Н. Опыт использования образовательной платформы Учи.ру для работы в начальной школе	163
Миринова А.А. Мотивация учащихся начальной школы причины снижения, приемы стимулирования	165
Никонова И.Н. КВН «ПДД должны все знать обязательно на пять!»	172
Пахнина Ю.С. Сценарий конкурсной программы «А ну-ка, парни!», ко Дню защитника Отечества	180
Стерхова И.Ю. Педсовет «Брей-ринг»	183

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Интегрированный подход к обучению в начальной школе

Ауходеева Альбина Ильдусовна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №4» г.Черногорска

Библиографическое описание:

Ауходеева А.И. Интегрированный подход к обучению в начальной школе //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Интегрированное обучение – процесс, который объединяет, соединяет знания по отдельным предметам в единое целое. Интеграция способствует более высокому уровню усвоения материала, его повторению, повышает мотивацию обучения, формирует обстановку творческого сотрудничества, активизирует познавательную и поисковую деятельность.

В программах многих дисциплин есть немало «перекрёстков», совпадающих тем, общих проблем и вопросов, одни и те же объекты рассматриваются с разных позиций. Всё это «заявка» на интеграцию, хотя бы по отдельным темам.

Много точек соприкосновения имеют история и русский язык. На своих уроках достаточное внимание уделяю изучению словарных слов. Словарные слова - одна из проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз. Как правильно и интересно преподнести изучение словарных слов, чтобы это было не пассивное заучивание, а целая система? На своём опыте расскажу, как мы учим словарные слова, где интеграция имеет немаловажное значение.

Например, при изучении словарного слова **КАРТОФЕЛЬ**, выполняем ряд заданий:

Первый этап – знакомство со словом. Развитие активного словаря учащихся предполагает выяснение лексического значения слова. Конечно же, учащиеся говорят, что картофель – это растение, второй хлеб, клубень, овощ... Посмотрели, как растёт картофель. Затем стандартный набор заданий: ударение, деление на слоги, однокоренные слова, фонетический разбор и т.д.

Второй этап. Рассказываю историческую справку. Родина картофеля – Южная Америка (индейцы называли картофель Папа) привезли в Италию, где его называли Тартуфоло, так как клубни картофеля похожи на гриб Трюфель. Позже немцы, которые позаимствовали у итальянцев слово Тартуфоло, видоизменили его и получилось слово Картофель.

Появление картофеля в Российской империи всегда связывали с Петром первым. В конце XVII века Пётр первый посещал Нидерланды, где заинтересовался «земляным яблоком». Он закупил мешок клубней для «расплода» и переслал в Россию. «Заморский» овощ был высажен на Аптекарский огород, а после о нём, на некоторое время, практически забыли. Императору тогда было не до ботаники, а простые люди к новшествам готовы не были. Крестьяне сильно сопротивлялись внедрению нового овоща, потому **«картофельные бунты»** стали привычным явлением. Позже, когда все утихло, картошка стала практически «вторым хлебом».

Третий этап. Ассоциативный ряд слов. Чтобы орфограммы в словах лучше запоминались, придумываем перекрестные слова на местах орфограмм. Дети сами говорят ассоциацию слово **картофель** связано с **Америкой** и **Пётром первым**.

Четвёртый этап. Работа со словарным словом продолжается. На следующем этапе тренировочно – закрепительном составляем предложение, вставляем пропущенные буквы и объясняем все изученные ранее орфограммы.



Эффективность такой работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена.

Еще пример. При изучении словарного слова **КОРАБЛЬ**, спрашиваю у детей:

- Кого называют кОрмчий? Что такое кормА? Конечно, дети говорили корма - это зерно.

Мы привыкли думать, что кораблем всецело управляет капитан. Рассказываю материал из истории.

Кормá — задняя часть корпуса корабля или судна; подразделяется на надводную и подводную части. Форма подводной части кормы в определённой мере влияет на управляемость судна. На кормЕ традиционно располагался **руль**.

Кормчий — устаревшее производное от слова «кормА». На старинных небольших кораблях управление рулём находилось на кормЕ, поэтому и кормчий находился там же. **Кормчий** - это рулевой на корабле, человек, управляющий направлением движения судна, хотя обязанности его были гораздо шире, чем просто крутить штурвал.

Роль кормчих в средневековой Руси была очень важной. Кормчий разбирался в навигации, продумывал курс. Он ориентировался в морских течениях, ветрах, знал мели, проливы, глубины и т.д. Именно кормчий отвечал за движение корабля, за морскую практику. Кормчий подчинялся капитану, то есть не обладал на корабле верховной властью. Зато именно кормчий знал, как попасть из точки А в точку Б максимально быстро и безопасно. От его мастерства и опыта зависел успех плавания, а также сохранность груза и пассажиров. Кормчий должен был хорошо знать реки, озера и моря, по которым он плывал. Он должен был уметь определить глубину и силу течения, а также прогнозировать погодные условия.

Кормчий также командовал матросами и организовывал их работу. Кормчий также обладал авторитетом и принимал решения в экстренных ситуациях. Если кормчий не справлялся со своими обязанностями, это могло привести к опасным последствиям, таким как кораблекрушение или потеря груза. Поэтому выбор кормчего был очень ответственным делом и требовал определенных навыков и профессионализма.



Следующий этап работы со словарным словом, как и с предыдущим - ассоциативный ряд слов. Придумываем перекрестные слова на местах орфограмм, ассоциация **корабль, кормчий.**

Вывод: межпредметная интеграция русского языка и истории содействует конкретизации материала, создаёт образ прошлого, дух эпохи, приближает учащихся к изучаемому событию, создаёт особый эмоциональный фон восприятия.

Много точек соприкосновения имеют русский язык и литературное чтение. Рассмотрим подробнее методы реализации взаимосвязей между двумя предметами на уроках русского языка литературного чтения.

Например, при изучении словарного слова ЗАРЯ провожу работу.

Первый этап. Определение значения слова. Заря — яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца. Традиционная работа со словом: ударение итд.



Второй этап. Придумываем ассоциативный ряд слов. Перекрестное слово на месте орфограммы. Заря красная, алая, зарево ит.д.

Третий этап. Рассматриваем ЗАРЮ в цитатах русской классики. Прочитайте четверостишие А.С. Пушкина.

Румяной зарею
Покрылся восток,
В селе за рекою
Потух огонек.

-Что о заре пишет А.С. Пушкин?

- Как поэт применяет слово ЗАРЯ для того, чтобы скрыть прямое сравнение? (говорит, что восток покрылся РУМЯНОЙ ЗАРЁЙ).

- Какой литературный приём использует поэт? (Метафора)

- Прочитайте четверостишие С.А.Есенина.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

- Какие средства выразительности использует в своём стихотворении С.Есенин? (Олицетворение – а заря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром).

- Рассмотрим ЗАРЮ у А. Фета.

- Прочитайте четверостишие А.А.Фета.

Заря прощается с землею,
Ложится пар на дне долин,
Смотрю на лес, покрытый мглою,
И на огни его вершин.



- Какое литературное средство использовано поэтом? (Олицетворение – *заря прощается с землёй...*).
- Почему поэт так говорит: «Заря прощается с землёю»? (уходит медленно за горизонт).
- О каких огнях говорит Фет в четвёртой строке? (огни от уходящей зари немного видны ещё на вершинах).

Четвёртый этап. Пишут по памяти любые строки с ЗАРЁЙ.

Вывод: Подбирая то или иное содержание познавательной деятельности, необходимо помнить о психологических особенностях младших школьников. Поэтому содержание деятельности должно быть эмоционально окрашенным, доступным по изложению, имеющим элементы мыслительной деятельности.

Еще пример. При изучении Фразеологизма «Работать спустя рукава», необходимо было рассказать, откуда возникло такое выражение, поэтому рассказываю учащимся исторические данные.

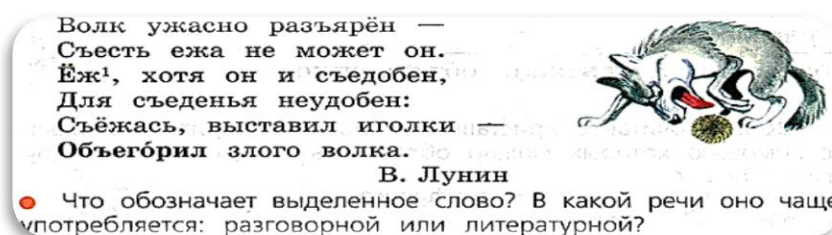
На Руси рукава мужских рубах традиционно имели довольно большую длину. У мужчин они обычно прикрывали первую фалангу большого пальца. А женщины носили костюм, рукав в котором достигал почти полутора метров. У запястья ткань собирали эффектными складками. В праздничных нарядах рукава были настолько длинны, что их скрепляли особыми браслетами.

В повседневной жизни и трудовой деятельности длинные рукава создавали неудобства. Поэтому перед работой их подворачивали. Отсюда пошло выражение «работать засучив рукава», означающее «трудиться усердно, старательно». А «спустя рукава» стало обозначать прямо противоположное – небрежное, халатное отношение к работе.



Со временем фразеологизм утратил прямую связь с элементом одежды и закрепился в русском языке как устойчивое словосочетание. Оно подчеркивает легкомысленность и безответственность человека, который выполняет свои обязанности некачественно, «спустя рукава». Ключевая мысль в том, что человек не прилагает достаточных усилий, чтобы сделать что-либо хорошо.

Еще пример. В третьем классе на страницах русского языка есть такое упражнение и задание к нему.



Записав предложение, ответьте на вопрос в учебнике, что обозначает слово ОБЪЕГОРИТЬ? Спрашиваю детей «Что обозначает глагол ОБЪЕГОРИТЬ?»

Историческая справка. В художественные произведения слово объегорить пришло в 19 веке из местных говоров. Образован этот глагол от имени Егор (из Григория). Святой Егорий почитался покровителем земледелия и охранителем скота. В его честь существуют два праздника, 23 апреля — весенний Егорий, считался началом полевых работ. А 26 ноября — осенний был окончанием полевых работ. В честь же братьев Козьмы и Демьяна был установлен 1 ноября и назывался Кузьминками.

Бедняки на весеннего Егория нанимались на работу к богатым согражданам. А на осеннего Георгия на Кузьминки он заканчивался, и работники должны были получить свои деньги. Но как это часто бывает, хозяева обсчитывали бедняков, вменяя им в вину все, что ни попадя. Отсюда и возникли эти слова «объегорить» и «подкузьмить»-**обмануть**.

Невыполнение условия сделки работником или хозяином называли **объегориванием**.



Заключение.

Опираясь на анализ интегративных процессов, можно отметить, что интеграция – это глубокий процесс внутреннего взаимодействия, взаимопроникновения научных знаний, представляющих учебные предметы.

Практика подтверждает, что при осуществлении интеграции изменяются предмет, структура, соединяемых учебных дисциплин, расширяются и задачи, становится на высший уровень их понятийно-категориальный аппарат и методологический инструментарий. Школа, по мысли Я. А. Коменского, должна стать мастерской, в которой происходит взаимное обучение, обсуждение, экспериментирование. Этой цели, прежде всего, и должны способствовать обновленные учебные курсы, формы и методы обучения.

Список литературы:

1. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. М: Просвещение, 1996г.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: изд-во «Учитель», 2006.
3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать (нетрадиционные уроки по русскому языку), Волгоград: «Учитель - АСТ», 2002.
4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока: Практическое пособие для учителей начальной школы, студентов пед.учеб.заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.

Развивающие игры для детей младшего школьного возраста

Князева Лилия Владимировна, педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «ЦДТ» г.Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Князева Л.В. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

*Задача, конечно, не слишком простая:
Играя учить и учиться играя.
Но если с учебой сложить развлечение,
То праздником станет любое ученье!*

В настоящее время главными задачами учителя начальной школы является развитие у детей индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем, т.к. современная жизнь предъявляет высокие требования к интеллектуальному и социальному развитию личности. Поэтому у каждого ребёнка должно сформироваться положительное отношение к учению.

Отношение к учёбе у детей младшего школьного возраста отличается тем, что положительное отношение к учёбе слабо дифференцировано, непрочно. Но если у ребёнка сложилось положительное отношение к учёбе, то ему легче учиться. Очень важен тот факт, что формирование положительного отношения к учению у младших школьников накладывает определённый отпечаток на весь процесс обучения. Ведь успешная учёба, осознание своих потребностей, умений качественно выполнять разные задания приводит к становлению чувства компетентности – нового аспекта самосознания. Если чувство компетентности в учебной деятельности не формируются, то у ребёнка снижается самооценка и возникает чувство неполноценности.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами.

Как добиться, чтобы ребёнок с желанием и интересом изучал тот или иной предмет?

Тот, кто работает с учащимися начальной школы, хорошо знает, как это нелегко. Ребята чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво. Возникает много трудностей с дисциплиной.

Что делать? Какой подход к ним искать? При помощи каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Мы знаем ответ – ИГРАТЬ!

Постановка проблем, совместный поиск, игра - вот те средства, которые формируют положительное отношение у ребёнка к учению, помогают открыть детское сердце, сделать пребывание на уроке радостным.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью. С приходом ребёнка в школу изменяется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную, и основным видом его деятельности должно стать учение. Поэтому в начальной школе необходимо заложить у учащихся основы учебной деятельности. Однако этот процесс осложняется возрастными особенностями младших школьников: слабой переключаемостью внимания, его неустойчивостью, произвольностью памяти и

мышления. Для преодоления этого учебная деятельность школьника должна быть признана **играми и игровыми моментами**.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. Для младшего школьника игра имеет исключительное значение: **игра для них – учёба, труд, серьёзная форма воспитания**.

«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре»

Потребность в игре занимает значительное место в годы обучения в начальной школе и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Вначале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, учитель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Игровая деятельность в учебном процессе позволяет реализовать следующие цели:

- **ДИДАКТИЧЕСКИЕ** цели: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение знаний в практике, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие универсальных учебных действий, развитие трудовых навыков;
- **ВОСПИТЫВАЮЩИЕ**: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности;
- **РАЗВИВАЮЩИЕ**: развитие внимания, памяти, речи, мышления (умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии), творческие способности, умение находить оптимальные решения, развитие мотивации;
- **СОЦИАЛИЗИРУЮЩИЕ**: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению.

В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять различные действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

Игровой прием должен не отвлекать детей от учебного содержания, а наоборот, привлекать к нему еще больше внимания. При выборе игрового приема следует стремиться к естественности его применения, которая диктуется, с одной стороны, логикой детской игры, а с другой - задачами, решаемыми нами, педагогами.

Учителя начальных классов стараются активизировать познавательную деятельность учащихся и повышать интерес к учению на каждом этапе урока, применяя для этого различные методы, формы и виды работы: **задания творческого характера** (мини-сочинения, предметные рисунки, уроки-конкурсы, уроки-представления, уроки-путешествия).

Уроки – путешествия: в «Математическую сказку» или «Заколдованный лес», в «Страну правописания», «Мир звуков и букв», на «Таинственный остров», «Неизвестную планету» и т.д., которым может быть посвящен урок или серия уроков в значительной степени повышает интерес детей к той или иной предметной области, в целом

активизируют их умственную, речевую, творческую деятельность и влияют на эффективность формирования широких познавательных мотивов.

Например. 1 На уроке окружающего мира при изучении темы «Лесные опасности» совершаем путешествие в лес на грибную поляну вместе с Мудрой Совой, отгадываем загадки про грибы, выясняем какие грибы съедобные, какие ядовитые, слушаем советы Мудрой Совы и помогаем разобрать грибы в лукошко.

На разных этапах урока учителя применяют **разнообразные игры** – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений. Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. В игре «Найди слово в слове» ученики составляют слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.) С такой же целью использую *игры «Найди пару»* (подобрать синонимы к словам), «*Допиши слово»* и другие.

Пример: На уроке русского языка при изучении темы «Изменение имён существительных по числам» на этапе закрепления материала предлагается ребятам от имён существительных единственного числа образовать имена существительные множественного числа, а слова такие: *Переход, пешеход, улица, дорога, автобус, трамвай, машина, светофор*. Как вы заметили эти слова связаны с ПДД. Во время выполнения задания дети вспоминают как надо правильно переходить улицу, что обозначает каждый цвет светофора.

Для развития интеллектуальной мыслительной деятельности учащихся на уроках применяются следующие игры: кроссворды, сканворды, ребусы, анаграммы.

Учителя стараются применять **интерактивные методы** в виде: ролевой игры (инсценирование: отрывков из сказок, произведений, ситуаций, ассоциации)

Ролевые игры дают возможность проявлять такие качества, как честность, смелость, товарищество, находчивость, остроумие, смекалку. В частности, игра содействует воспитанию дисциплинированности, т.к. любая игра проводится по определенным правилам. В ходе игры дети учатся считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Игра формирует навыки самоконтроля и самооценки.

Пример:

В течение урока одни дети выполняют роль учителя, другие – учеников. Первые - ставят задачу, вторые – её решают. Подобные игры реализуются в парной, групповой и коллективной работе. Например, игра «Передал – садись». Учащиеся передают друг другу волшебную палочку, задавая при этом примеры из таблицы умножения. Если ребёнок ответил правильно, то он может передать палочку следующему, задав ему пример, и так по цепочке.

Во многих дидактических играх, таких как «Набери число», «Кто быстрее», «Лесенка», «Не зевай», «Ромашка» заложен элемент соревнования между группами, который усиливает эмоциональный характер игры. В этом случае дети стремятся не только сами хорошо выполнить задание, но и побудить к этому своих товарищей, помочь им.

Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, загадки – перевёртыши, моменты неожиданности способствуют активизации мыслительной деятельности.

Применение игровых технологий на уроках позволяет вовлекать в работу всех детей. Даже слабые, стеснительные, неразговорчивые на таких уроках раскрывают свои способности, становятся раскрепощенными, открытыми и доверчивыми. Ребенок учится высказывать, оспаривать свое мнение, сотрудничать, анализировать свою деятельность и

своих товарищей, активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания, рассказывания.

Таким образом, игровые технологии позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции учащихся. Игра позволяет сделать урок интересным, качественным, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

Логопедическое тейпирование как новый метод в борьбе с речевыми нарушениями

Курганская Татьяна Владимировна, учитель-логопед,
ОГБОУ «Пятницкая СОШ» Белгородской области

Библиографическое описание:

Курганская Т.В. Логопедическое тейпирование как новый метод в борьбе с речевыми нарушениями

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. По данным статистики, число речевых расстройств у детей регулярно растёт и приобретает стойкий и сложный характер, в связи, с чем актуальность проблемы раннего их выявления и коррекции становится неоспоримой. Поэтому, мы логопеды, стараемся найти новые методы борьбы, со сложными нарушениями речи. Один из таких методов - логопедическое кинезиотейпирование. Это – относительно новый метод, который показывает высокую эффективность в совокупности с другим методами логопедического воздействия на артикуляционную мускулатуру.

В 1973 году японский рефлексотерапевт и хиропрактик Кензо Касе предложил методику кинезиотейпирования. Сначала кинезиотейпирование применялось при лечении спортивных травм: растяжение связок, мышечные и суставные боли, отёки, гематомы. Впервые о кинезиотейпировании мир узнал после Олимпийский Игр в 1988 году в Сеуле, после чего разноцветные полоски кинезиологических тейпов на телах спортсменов перестали быть экзотикой. В мировом спорте массовое использование кинезиотейпирования было продемонстрировано на летних Олимпийских Играх в 2008 году в Пекине. Положительный результат спортивного кинезиотейпирования заинтересовал врачей клиницистов, они продолжили разрабатывать новые методики использования тейпов, выделили показания и противопоказания к кинезиотейпированию. В 2003 году была создана Международная Ассоциация Кинезиотейпирования КТАИ (KinesioTapingInternationalAssociation), которую до сих пор возглавляет создатель методики доктор Кензо Касе, а в 2015 году в России создана Национальная ассоциация специалистов по кинезиотейпированию.

Кинезиологический тейп (kinesis – движение, tape – лента) – эластичная хлопковая лента, покрытая гипоаллергенным клеящим слоем на акриловой основе, который активизируется при контакте с кожными покровами. Считается, что по эластичности лента практически аналогична эластичности кожи.

Механизм действия кинезиотейпов состоит в следующем: к больному месту (растянутой мышце, сухожилию или гематоме) особым способом приклеивается тейп длиной несколько десятков сантиметров и шириной 5-10 см. Существует множество способов приклеивания тейпа (более десятка видов), выбор способа тейпирования зависит от заболевания и того эффекта, который необходимо получить при лечении. Наиболее распространены два способа: наложение тейпа в растянутой форме и в нерастянутой форме.

1. В первом случае, перед наложением тейпа поврежденная мышца и кожа над ней растягиваются. После наложения нерастянутого кинезиотейпа находящиеся под ним кожа, мышца и связки сокращаются и возвращаются в исходное положение, что приводит к формированию кожных складок – фасилитация (от англ. «облегчение, помощь»). Таким образом, кожа поднимается над мышцами и связками, этим создается дополнительное внутритканевое пространство и облегчается отток лимфы. Немаловажным является уменьшение внутритканевого давления непосредственно под тейпом. Как правило, такая методика используется на спазмированных мышцах, которые являются источником боли и запускают порочный круг «боль-мышечный спазм-боль».

2. При травме мышц, разрыве или растяжении связок, используется второй способ наложения тейпа. Сначала тейп растягивают, а затем приклеивают на кожу. За счет своей эластичности тейп сокращается и формирует складки на коже и в тоже время поддерживает травмированный участок.

Вне зависимости от способа наложения кинезиотейп поднимает кожу над травмированными мышцами и связками, обеспечивает им поддержку, уменьшает боль и облегчает отток лимфы. Эластичность тейпа создает дополнительное давление, которое стимулирует нервные рецепторы, облегчая боль и усиливая проприорецепцию (функцию чувствительных систем, передающих информацию относительно позиции, местоположения, ориентации и движения тела и его частей).

Кинезиотейпирование приводит к устранению эффекта перерастяжения в ослабленной мышце и эти мышцы приходят в тонус. В сочетании с физическими упражнениями, тейпирование способствует формированию оптимального мышечного корсета и полному восстановлению тканей, что приводит к излечению больного.

Для использования кинезиотейпирования необходимы знания по анатомии (строение мышц, связок, суставов, нервов), клинический опыт в диагностике нервно-мышечных заболеваний и травматических повреждений. Правильная диагностика заболевания и правильно выбранный метод тейпирования – позволяют достичь хороших результатов. Уже через несколько минут после приклеивания тейпа чувствуется облегчение боли и увеличение объема движения больной конечности.

На сегодняшний день разработаны различные техники кинезиотейпирования: мышечные методики (расслабления и поддержки); корректирующие методики (механические, лимфатические, функциональные, фиксационные, послабляющие). Они с успехом используются в больницах, поликлиниках, реабилитационных центрах, в профессиональных спортивных командах, в учебных заведениях. Кинезиотейпирование можно сочетать вместе с другими видами терапии, например, криотерапией, гидротерапией, массажем и электростимуляцией.

Областей применения кинезиотейпирования достаточно много.

1. Спортивная медицина (растяжение связок, ушибы мягких тканей и гематомы; подвывихи суставов, плечелопаточный периартрит (боли в плече); локоть теннисиста и другие эпикондилиты; наработка «рабочего» паттерна движения у спортсмена т др.)
2. Медицинская реабилитация (восстановление работы опорно-двигательного аппарата во время и после лечебной физкультуры с использованием стимуляции проприоцептивного аппарата кинезиотейпами)
3. Неврология (парезы и параличи, последствия ОНМК, остеохондрозы с болевыми и мышечно-тоническими синдромами, туннельный нейропатии и др.)

4. Травматология и ортопедия (профилактика и лечение деформаций и нарушения функций опорно-двигательного аппарата, последствие травм, сколиоз, плантарный фасциит (пяточной шпоры); боли в колене, подвывих надколенника, болевой синдрома при хондромалиции, при энтезопатии и др.)
5. Акушерство и гинекология (облегчение болей при менструациях, при беременности лечение отеков конечностей, болей по ходу позвоночника, суставных болей и туннельных синдромов).
6. Педиатрия (вальгусная и варусная деформация стоп, ДЦП, при нарушении моторики)
7. Эстетическая медицина (устранение келоидных рубцов, последствий оперативных вмешательств, устранение отеков сосудистого генеза и лимфостаза, целлюлит)
8. Логопедия (нарушение тонуса жевательных, артикуляционных, мимических мышц, артикуляционная диспраксия, нарушение голоса, дыхания, прикуса, общей и мелкой моторики, дикции)

Логопедическое тейпирование или тейпирование артикуляционной мускулатуры – это новое направление в нейрологопедии.

Логопедическое тейпирование помогает решать проблемы, которые возникают на фоне дисгармоничного формирования миодинамического равновесия перiorальной мускулатуры: нарушение функций мышц языка, губ, щёк и подбородка часто приводит к аномалиям прикуса, проблемы с дыханием, глотанием, жеванием, речеобразованием.

Тейпирование позволяет через кожный покров воздействовать на рецепторы и нервные окончания, в результате чего оказывается сильное нейрорефлекторное воздействие. Данная методика также позволяет работать с фасциями – это дает улучшение локального лимфооттока и микроциркуляции.

Цели тейпирования:

1. Восстановление тонуса мимических и жевательных мышц;
2. Улучшение подвижности гортани (снимается напряжение грудинно-подъязычной мышцы);
3. Устранение болевых ощущений (при гипертонусах);
4. Улучшить функцию жевания и глотания (устранение гиперсаливации);
5. Улучшить чувствительность лица, языка, функциональности губ;
6. Улучшить почерк ребёнка и мелкую моторику в целом.
7. Стабилизация мышц нижней челюсти.

Данный метод не имеет возрастного ограничения, сокращает время массажа, тейпы яркие, цветные, с мультяшками за счёт чего, дети воспринимают процедуру, как игру и носят их с удовольствием. Преимущества тейпирования заключается в снижении давления на ткани, улучшение микроциркуляции, снятие отёков.

В сочетании с другими методами логопедического воздействия, работа с нарушениями речи у детей, становится более эффективной.

Задача логотейпирования – это воздействие на артикуляционную мускулатуру с целью коррекции различных нарушений за счет восстановления основных функций структур речевого аппарата.

Тейпы накладываются на сухую, чистую и обезжиренную кожу (на месте наклеивания не должно быть ран). Через 15 минут, под действием температуры тела, тейп активизируется. Важно отметить, что это дышащий материал, т.е. кожа не мокнет.

Как правило в логопедической практике тейпы наклеиваются на несколько дней, после чего нужен небольшой перерыв. Затем их накладывают снова. Количество сеансов зависит от конкретной проблемы. В большинстве случаев тейпирование комбинируется с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, логопедическим массажем и другими методами воздействия.

Важно отметить, что тейпы не мешают движению мышц артикуляционной и мимической мускулатуры. Более того, наклеенные хлопковые ленты улучшают работу мышц

речевого аппарата, помогая им делать верные движения: с нужной степенью интенсивности, в нужном направлении и т.д.

Чтобы тейпирование было эффективным, важно понимать, какие проблемы можно решить с его помощью, а какие — нет, знать противопоказания, правильно подготовиться к процедуре, владеть техниками наложения тейпов, определять зоны для тейпирования и работать с ними, создать чёткую связку: проблема — определение зоны наложения тейпов — время ношения — снятие — оценка результата.

В логопедической практике используются следующие виды тейпирования:

- Ортотейпинг. Вид тейпирования эластичным тейпом для поддержания функции мышц, не ограничивая их подвижность.
- Сегментарное тейпирование с использованием сегментарных кросстейпов, дисков и магнитов.
- Комбинированное тейпирование — используются кинезиотейп с сегментарными видами тейпов.
- Сочетанное тейпирование — этот метод сочетается с логопедическим массажем, артикуляционной гимнастикой, нейрокоррекцией.

Хочу отметить, что благодаря методу тейпирования, который лучше применять после логопедического массажа и перед артикуляционной гимнастикой, время массажа можно сократить, и больше времени уделить артикуляционной гимнастике или автоматизации звука.

Существуют следующие виды тейпов:

Эластичные ленты — изготовлены из хлопка, которые пропускают воздух и влагу. Они обладают практически той же способностью растягиваться, что и человеческая кожа. На ленты наносится акриловое термоактивное покрытие, в результате чего прогревается тот участок тканей, на который наклеивается тейп. Аппликация с ним носится не более 5 дней, затем утрачивает свою функцию.

Кросс тейпы — изготовлены из нейлонового материала в виде сеточек с четным количеством отверстий. Он не эластичный и главное их свойство, что они имеют отрицательный заряд, который способен сам находить место дисфункции, имеющей положительный заряд и приклеивается к этому месту. Особенность этих тейпов в том, что он будет держаться на коже, пока устраняет дисфункцию, а потом отпадёт сам.

Магнитотейпинг — это магнит постоянного магнитного поля низкой частоты, который крепится к телу с помощью тейпа.

Логопедическое тейпирование используется для коррекции следующих нарушений:

- гиперсаливация (у ребенка наблюдается избыточное образование слюны, либо у него есть проблемы с проглатыванием слюны);
- проблемы с дикцией (дефекты при произношении губных звуков);
- приоткрытый рот (часто сопровождается ослабленным процессом жевания);
- нарушение общей и мелкой моторики;
- невриты, парезы;
- птозы;
- нарушение звукопроизношения в следствии нарушения тонуса мышц языка и щек;
- невозможность удержания артикуляционных поз при постановке и автоматизации звуков;
- расстройство темпо-ритмической стороны речи;
- нарушение тонуса мимических, жевательных и артикуляционных мышц (гипер- или гипо-тонус);
- артикуляционная диспраксия;
- дисграфия и деслексия;
- развитие диафрагмального дыхания;
- нарушение голоса;

- нарушения прикуса;
- нарушение дикции.
- инфантильный тип глотания;
- в качестве комплексной терапии пациентов, которые перенесли инсульт.

Нужно отметить, что накладывать тейп должен только тот логопед, который прошел соответствующее обучение. При работе с детьми эта методика часто оказывается наиболее эффективной, что объясняется постоянным воздействием тейпа, которое не причиняет дискомфорта, поэтому ребенок не будет обращать внимание на аппликацию.

Важно отметить, что кинезиотейпирование не используется в качестве единственного способа коррекции. Высокая эффективность тейпирования возможна только в комплексе с другими методами воздействия: физиотерапия, логопедический массаж и т.д.

Кинезиотейпирование не применяется в следующих случаях:

- аллергическая реакция на акрил (у тейпов есть акриловый слой, необходимый для лучшего сцепления с кожным покровом);
- есть незажившие рубцы;
- нарушена целостность кожного покрова (раны, укусы комаров и т.д.);
- дерматологические заболевания (сыпь, экзема и т.д.);
- онкологические заболевания;
- ОРВИ- все признаки разгара заболевания.

Технику проведения процедуры можно описать следующим образом:

Логопедическое тейпирование, в отличие от массажа, продолжается не один сеанс, а представляет собой процедуру с продолжительным периодом действия.

Тейпы наклеиваются на определенные участки кожи (шея, околоушная часть и т.д.) и остаются там на определенное время – от пары часов до 14 дней (время непрерывного ношения не должно превышать 5 дней, после чего нужно сделать перерыв в 2 дня). Подобное длительное воздействие позволяет усилить эффект от артикуляционной гимнастики и логопедического массажа.

Тейп тонизирует нерабочие, слабые мышцы, а также устраняет гипертонус мышц. Проводится после логопедического массажа (перед артикуляционной гимнастикой).

Конспект урока окружающего мира в 4 классе по формированию новых знаний «Мастера печатных дел»

Лобастеева Ольга Ивановна, учитель начальных классов, МБОУ «Криушинская СОШ»

Библиографическое описание:

Лобастеева О.И. Конспект урока окружающего мира в 4 классе по формированию новых знаний «Мастера печатных дел»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Тема урока: «Мастера печатных дел».

Тип урока: Формирование новых знаний.

Цель урока: Ознакомление учащихся с историей возникновения первой печатной книги на Руси, книгопечатанья.

Задачи:

Образовательная

Познакомить с историей возникновения и развития печатного дела на Руси, с первым печатником Иваном Фёдоровым, с первыми книгами.

Развивающая

Развивать устную речь, пополнять и обогащать словарный запас

Развивать мыслительную деятельность, память, внимание.

Воспитательная

Воспитывать интерес к истории, прививать любовь к чтению.

Формировать у учащихся бережное отношение к книге.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформировать представление учащихся о появлении первой печатной книги на Руси, о становлении книгопечатания;
- обобщить знания по истории книгопечатания, полученные на уроках литературного чтения и окружающего мира, развивать устную речь, воображение;
- воспитывать любовь к истории.

Личностные.

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- уметь работать по коллективно составленному алгоритму действия;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в группе; выполнять роли, исполнителя.

Познавательные УУД.

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;
- преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую;
- делать выводы о результатах совместной работы.

Оборудование:

компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Мастера печатных дел», сигнальные карточки, тетрадь, выставка книг, рисунки детей

Ход урока

I. Организационный момент.

Сегодня я держу сложный экзамен, и от ваших знаний, от вашего поведения, от вашего умения работать в команде, в сотрудничестве со мной зависит нашего урока.

- Подскажите, для чего вы учитесь в школе?
- Для чего нужны образованные люди?
- Что вас к этому ведёт?
- А всегда ли так было?

II. Актуализация знаний

Сегодня на уроке мы узнаем много нового, интересного, познавательного. Познакомимся с выдающимися людьми 16 века. В этом вы мне будете помогать. Но, прежде чем отправиться в путь, посмотрите, пожалуйста, на экран.

Узнали ли вы, кто на них изображен?

Назовите (Кирилл и Мефодий, Нестор, Иоганн Гуттенберг)

Эти исторические личности жили в разные века, но у них есть общее.

Постановка проблемной ситуации.

Предположите, что может объединять этих людей?

Если вы затрудняетесь с ответом, то вам поможет загадка:

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком,

Разговаривает с нами

Терпеливым языком.

Говорит она беззвучно,

А понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней-

Станешь вчетверо умней.

III. Введение в тему урока. Постановка проблемы

О чем эта загадка?

Правильно, этих людей объединяет то, что они имели отношение к созданию книг.

Давайте мы с вами составим синквейн о книге.

Ребята, каждый день вы берёте в руки книгу. Читаете её, рассматриваете иллюстрации и, наверное, кто-нибудь, когда-нибудь задавался вопросом?

Проблемный вопрос:

Откуда появилась книга? Давно ли? Кто её придумал? А ещё какие вопросы вас интересуют?

Интересно было бы вам узнать об этом?

IV. Применение знаний в новой ситуации

Сегодня на уроке мы постараемся узнать и ответить на интересующие вас вопросы. А поможет нам в этом исторический фильм.

Смотрите фильм внимательно и постарайтесь найти ответы на заданные вопросы.

Посмотрев фильм, скажите, о ком говорится в этом фильме? Чем занимались эти люди?

А можно ли назвать этих людей мастерами?

Ребята, а кто такой мастер? Кого мы называем мастером?

Работа со словарём Ожегова

Мастер — человек, достигший высокого искусства в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные, знающий своё мастерство.

Давайте попробуем сформулировать тему нашего урока.

Тема урока звучит так: Мастера печатных дел.

А как вы думаете почему тема урока названа «Мастера печатных дел»?

Каких мастеров вы увидели в фильме?

Чем прославились эти люди?

А какой вклад внесли Гуттенберг и Нестор?

V. Физкультминутка

VI. Работа по учебнику стр. 82-83

В 16 столетии правил первый русский царь Иван Грозный. Границы России расширились. Возросла потребность в грамотных людях. Книг требовалось больше, переписчики

не успевали их писать. Тогда Иван Грозный решил построить в Москве печатный двор, открыл типографию.

Ребята, а может кто –нибудь знает, что такое типография?

Тогда давайте опять вернёмся за помощью к словарю Ожегова.

Работа со словарём Ожегова.

Новое и трудное дело-открытие типографии поручили Ивану Фёдорову.

Как вы думаете почему именно ему поручили это дело?

Молодцы. Очень хорошо работаете на уроке, а сейчас немножко отдохнём.

VII. Закрепление изученного

Кто же первым на Руси выпустил книгу? Какую первую книгу выпустил Иван Фёдоров, и как она выглядела, вы можете узнать из учебника.

Итак, Апостол –это первая русская печатная книга, с её выходом принято считать начало русского книгопечатания

-Кто такие апостолы?

Давайте опять обратимся к словарю

- Назовите дату выпуска книги «Апостол»

На создание первой книги ушёл целый год.

- Хотели бы вы узнать, как называлась вторая книга?

- Найдите ответ на этот вопрос на стр. 83. (3-ий абзац)

- «Азбука» была издана в 1574 году в городе Львове. Она учила малышей не только грамоте, но и как правильно вести себя в жизни. Это было первое печатное пособие на Руси для обучения письму и чтению.

- Ребята, как вы думаете, а какое значение имело издание первой «Азбуки»?

Можно ли сказать, что Иван Фёдоров совершил подвиг?

Благодаря Ивану Фёдорову книга стала доступна, пришла в каждый дом.

Но не умерло его дело – свидетельство тому, книга, которую вы держите в руках.

Умер Иван Фёдоров во Львове 6 декабря 1583 года. Но не умерло его дело. В Москве и во Львове поставлены памятники Ивану Фёдорову.

Вывод:

Что изменилось с книгопечатанием на Руси? Давайте составим кластер.

Какая группа затрудняется в построении кластера поднимите, пожалуйста, сигнальную карточку.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Ребята, наш урок подходит к концу.

Вот и закончилось наше путешествие в 16 век.

Прошло уже много лет со дня изобретения первого печатного станка. Помните, сколько труда затратили люди на изготовление книги, обращайтесь с книгой бережно. Сейчас в современных типографиях

почти всё делают современные машины. В нашем городе тоже есть типография. Производством, которой являются газеты, брошюры, различные бланки.

Давайте вернёмся к нашим вопросам и ответим на них.

Кто в России первым напечатал книгу?

В каком году она была издана?

Как называлась первая книга на Руси?

Ребята, вы сегодня хорошо потрудились, узнали много нового, интересного, поучительного.

А сейчас поднимет руки та группа, которая всё поняла из пройденного материала.

Поднимите руки те, кто ничего не понял?

Мы будем продолжать работать и выясним все ваши пробелы.

На этом урок окончен. Всем спасибо.

Ребята, обратите внимание на стенд с книгами. Посмотрите сколько различных книг можно встретить. Рассказ про старинную книгу. Я предлагаю вам выполнить следующие задания в группах.

- 1 группа- исследуйте пожалуйста книгу т.е. расскажите о ней.
- 2 группа- прочтает интересных фактах и расскажет нам о них.
- 3 и 4 группа- соберут пословицы и поговорки о книгах.

IX. Домашнее задание

Творческая работа

Вы станете мастерами печатных дел и создадите свою страницу букваря.

Интересные факты.

А знаете ли вы...

-Специалисты из нанолаборатории Университета Симон Фразер создали самую маленькую в мире книгу. Для того, чтобы что-нибудь в ней прочитать, нужно воспользоваться электронным микроскопом.

-Ранее самой большой книгой в мире считалась «Суперкнига» размеры которой составляли 2,74 на 3,07 метра. Весом эта книга была 252,6 кг и насчитывала 300 страниц. «Суперкнига» была издана в США, в 1976 году. Однако, в 2004 году, в России издали книгу под названием «Самая большая в мире книга для малышей». И хотя в ней всего 4 странички и 12 стихотворений для детей, эта книга имеет поистине внушительные размеры. Высота книги составляет 6 метров, ширина - 3 метра, а вес этой книги 492 килограмма.

Список литературы:

1. Дмитриева О. И., Мокрушина О. А. Поурочные разработки по курсу Окружающий мир. 4 кл. М.: «ВАКО»
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник
3. Плешаков А. А.. Окружающий мир. Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2 ч. М.: Просвещение, 2023

Приемы смыслового чтения на уроках в начальной школе

Матвеева Юлия Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №22

Библиографическое описание:

Матвеева Ю.В. Приемы смыслового чтения на уроках в начальной школе //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одним из основных результатов образования становится умение учиться. Исходя из этого, основное внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, которые позволяют обучающимся действовать самостоятельно при получении образования. УУД носят метапредметный характер и имеют универсальное значение для различных видов деятельности ученика.

Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом

всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и как следующая важная ступень развития – речь письменная.

Наиболее благоприятным периодом для развития смыслового восприятия считается младший школьный возраст. Именно в этот период закладывается так называемое «умение учиться», одной из основ которого является работа с книгой.

Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературного чтения.

Смысловое чтение как общеучебное метапредметное умение формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках.

Приёмов работы с текстом, направленных на усвоение содержания

прочитанного очень много, необходимо их использовать как можно чаще наряду с упражнениями совершенствования техники чтения с целью формирования навыков осмысленного чтения. Указанные приёмы могут использоваться как в комплексе, так и в отдельности. Можно по-разному сочетать эти приёмы. Это зависит от целей урока, уровня подготовки обучающихся, содержания материала и т.д.

Вот некоторые общие приёмы работы с текстом во время чтения:

«Чтение в кружок».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

1. Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Ваша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст».

2. Дети работают в малой группе или в паре, по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами».

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

«Чтение с остановками».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы». Вопросы могут быть направлены на проверку понимания, а также – на прогноз содержания последующего отрывка".

«Синквейн».

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Структура синквейна.

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Синквейн по произведению И.А.Крылова «Ворона и лисица» (3 класс).

Ворона Лисица

1. Глупая, доверчивая. 1. Хитрая, коварная.
2. Верит, слушает, каркает, лукавит. 2. Обманывает, льстит,
3. Вороне нравятся льстивые слова. 3. Лисица всегда добивается своего.

4. Простофиля. 4. Плутовка.

Формированию указанных умений работы с текстом в большей мере способствует организация деятельности на уроке, а именно использование парной и групповой работы. Выбирая эти формы коммуникативного взаимодействия обучающихся, учитель создаёт условия для более осмысленного понимания программного материала, в том числе и различного вида текстов.

Приёмы обучения смысловому чтению на уроках русского языка.

Работа с текстом ведётся на уроках русского языка (из раздела «Развитие речи»): чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происходит погружение в текст, анализ предложения (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т.д.), словарная работа, самоанализ.

Восстановление текста, по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом).

Аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Приём «Вставить пропущенные (недостающие слова)»

1. Имя существительное – это _____, которая отвечает на вопросы _____, _____ и обозначает _____.
2. На вопрос кто? отвечают _____ имена существительные, на вопрос что? отвечают _____ имена существительные.
3. Имена существительные бывают _____ рода, _____ рода и _____ рода.
4. Имена существительные бывают _____ и пишутся с _____ буквы и бывают _____ и пишутся с _____ буквы.
5. Имена существительные изменяются по _____ Сенявин _____.

Приём «Корзина идей»

3 класс «Парные согласные» (русский язык)

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова?

(б-п, д-т, з-с, ж-ш, в-ф, г-к; проверяются способом «один - много»)

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным, нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)

- Какое слово может быть лишним? Почему?

Мороз, снег, снежки, холод.

- (Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).

Приём «Верные – неверные утверждения»

Используется на стадии вызова, предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые

моменты. На одном из следующих уроков возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными, можно на стадии рефлексии.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Цель настоящей работы заключалась в изучении наиболее эффективных методов работы по формированию навыков смыслового чтения и определении системы упражнений, повышающих уровень чтения учащихся начальной школы.

Полноценное чтение — сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, и многое другое. В процессе чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др. Работа с текстом вносит существенный вклад в развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Поэтому навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования и его формированию необходимо уделять должное внимание при обучении всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Смысловое чтение как общеучебное метапредметное умение формируется сначала на уроках литературного чтения, а затем работа продолжается на всех других уроках.

Таким образом, эффективность процесса обучения зависит от умения правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно рекомендовать учителям следующее:

- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения обучающимися нового материала;
- формировать у обучающихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
- предвидеть возможные затруднения обучающихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности обучающихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- организовывать различные виды деятельности обучающихся с целью развития у них творческого мышления;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Архипова О.И. Проблемы детского чтения: ценностно-смысловые технологии на уроках литературного чтения и внеурочной деятельности в рамках ФГОС / О.И. Архипова, Е.Ю. Мороз // Вестник научных конференций. – 2019. – №9–1 (49). – С. 13–14.
2. Приходько М.Л. Формирование у младших школьников навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе / М.Л. Приходько // Оригинальные исследования. – 2022. – Т. 12. №12. – С. 233–236
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. // [Электронный ресурс] <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>

Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов

Моисеева Дарья Викторовна, учитель начальных классов,
МОБУ Гимназия №44 им.В.А.Сухомлинского г.Сочи

Библиографическое описание:

Моисеева Д.В. Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

*Учитель должен быть артист, художник,
горячо влюблённый в своё дело.
А.П. Чехов*

Многие молодые педагоги, также как и я, постоянно находятся в поиске ответов на возникающие вопросы. Например: как сделать процесс обучения эффективным для ребёнка? Как научить детей видеть прекрасное, любить и ценить свой родной язык? Или как использовать прочитанное для дальнейшего обучения?

Я заметила, что в младшем школьном возрасте для запоминания и закрепления изученного материала стандартного ведения урока бывает недостаточно.

На помощь приходят нестандартные коммуникативные, игровые, аналитические приёмы, которые помогают формировать у учащихся устойчивый интерес к чтению, снимают напряжение и скованность, развивают словарный запас, воображение и т.д.

Представляю вашему вниманию те приёмы, которые я сама активно применяю на практике.

Повествование построено от простых приёмов (применяемых в 1-2 классе) к более сложным (3-4 класс), в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Первый метод закрепления изученного материала называется «Настоящее чудо».

За основу взято стихотворение русского поэта и писателя Романа Семеновича Сефа «Чудо».

Напомню его содержание:

«Ты ещё
Не видел
Чуда?
Никогда
Не видел
Чуда?
Вот беда —
Не видел чуда!
Так сходи
И посмотри.

Ты увидишь
Просто чудо,
Удивительное
Чудо:
Там,
где магазин
«ПОСУДА»,
Возле дома
Номер три,

Сквозь асфальт
У перекрёстка
Пробивается
Берёзка.»

Этот метод я использую на уроках литературного чтения, русского родного языка, когда после прочтения сказки или рассказа, детям предлагается найти волшебные события, необычные явления, удивительных героев в сказках. Подумать может ли это случится на самом деле, примерить на себя роли героев сказки, проявить фантазию, найти «Чудо», тем самым способствовать пониманию и запоминанию прочитанного.

Например: сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Второй метод называется «Старое по-новому».

Ученикам предлагается придумать своё окончание известным народным сказкам. Таким как «Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др. Этот метод запоминания дети очень любят, ведь обсуждение проходит всегда очень ярко и весело.

Например: на уроке литературного чтения, после прочтения русской народной сказки «Репка», дети придумали, что репку тянули дед, баба, внучка, жучка, кошка, а мышка не пришла, потому что она нашла теремок, и ей было не до репки.

«Новое применение» — это следующий приём.

Детям даётся задание придумать как можно больше новых применений знакомым предметам, встречающихся в тексте. Таким как лейка, подушка, вилка, чайник, зубная щётка и т.д.

Этот метод позволяет детям выйти за рамки стандартного мышления, узнать лексическое значение новых и устаревших слов, по-новому взглянуть на простые вещи, расширить словарный запас, развивать креативность, и сделать запоминающимся любой урок.

Ещё один приём называется «Своими глазами», который можно использовать и на уроке окружающего мира, технологии и даже литературного чтения, когда тема урока соприкасается с природой, растениями, животными, с красотой родного края, с понятиями Родины и малой родины.

Заключается этот метод в том, что дети своими глазами видят те или иные явления, наблюдают их воочию, а не только по учебникам, пробуют сделать что-то своими руками.

Например: на уроке окружающего мира, тема которого была посвящена жизни растений, каждый ученик посадил своё растение (горох) в общую грядку школьного агропарка, тем самым сможет детально рассмотреть все этапы его роста и научиться правильно за ним ухаживать. Когда позволяет погода, мы выходим на улицу, в школьный агропарк, где мы также наблюдаем за растениями, насекомыми, птицами. Осенью – собираем урожай и опавшие листья для поделок и гербария. Ухаживаем и поддерживаем порядок.

«Друдлы» - или если говорить простым языком – каракули или рисунки с загадками. Даже название этого метода вызывает оживление и улыбки в классе. Не говоря уже о самих картинках. В разглядывании и разгадывании спрятанных загадок участвует весь класс, а количество версий поражают даже моё воображение.

Например: После прочтения произведения детям предлагается найти спрятанные опорные слова, имена главных героев или правильно построить предложения.

Этот приём развивает внимательность и способствует закреплению материала. Дети учатся выделять основную информацию из общего количества. Его полезность ещё в том, что аналогичные задания есть в ВПР по русскому языку и литературному чтению. в 4 классе. Подготовленным детям будет легче с ними справиться.

Так же полезным для подготовки к ВПР, структурирования и запоминания информации является метод опорных конспектов В. Ф. Шаталова.

Метод основан на принципе «смыслового чтения», где акцент делается не на заучивании, а на понимании и запоминании информации в контексте.

Применяется этот метод на уроке русского языка. И выглядит как большая наглядная схема, в которой отражены элементы заявленной темы, представлены различные связи

между ними. Возможно использование рисунков и ярких цветов. Этот приём позволяет детям легче запомнить, а в последствии и воспроизвести то или иное правило устно или письменно на доске (на листе).

Для записи схем, правил и орфограмм у моего класса заведены словарики, которые мы ведём с 1 класса (туда же записываются словарные слова). Дизайн мы с ребятами разработали совместно. Выглядят словарики, как блокноты с окошками.

Театральная деятельность

Театрализация способна не только оживить книгу или отдельное произведение, привлечь к ней внимание, сделать её более востребованной, но и пробудить и развить живой интерес у школьников к чтению. Перевоплощаясь в сценические образы героев, школьники «примеряют» поступки и характеры персонажей на себя, оценивают их внутренний духовный мир. Делают свои выводы.

В копилке нашего класса уже 3 полноценных спектакля: «Федорино горе» Корнея Чуковского, «Кот в сапогах» **Шарля Перро**, «Сказка о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина.

Закончить хочу словами советского публициста и преподавателя Симона Львовича Соловейчика:

«Учение должно быть с увлечением, но не с мучением!»

Список литературы:

1. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приёмы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой учёный. – 2016г. – №10.4. – С. 19–21.
2. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – В.1. – 2019.
3. Галактионова Т.Г, Филиппова Е.С. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. – СПб. АППО, 2022г

Особенности планирования совместной коррекционно-воспитательной работы классного руководителя и воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Погонец Алиса Андреевна, воспитатель, МКОУ «Общеобразовательная школа № 30»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Погонец А.А. Особенности планирования совместной коррекционно-воспитательной работы классного руководителя и воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория детей, характеризующаяся тем, что в интеллектуальном и физическом развитии они обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Большая роль в становлении ребенка с

ограниченными возможностями здоровья, его дальнейшей социализации в обществе принадлежит совместной работе классного руководителя и воспитателя.

Суть данного взаимодействия заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи по отношению друг к другу. Это помогает объединить усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для самоопределения и реализации, для преодоления трудностей.

Основными задачами, стоящими перед классным руководителем и воспитателем, являются:

- коррекция развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения его по общеобразовательным дисциплинам, профессионально-трудовой подготовке, разностороннего воспитательного воздействия на ход его развития;
- проведение оздоровительной работы, направленной на укрепление общего физического и психического состояния школьников;
- индивидуально-групповые занятия со специалистами;
- морально-психологический климат в классе и группе продленного дня;
- социально- бытовая ориентация;
- экологическое воспитание

Классного руководителя и воспитателя объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых существенным образом зависит от характера взаимодействия. Такое сотрудничество возникает только в результате целенаправленной и длительной работы, и направлено оно на организацию и упорядочение учебной и внеурочной деятельности обучающихся. И в этом основная роль принадлежит классному руководителю и воспитателю. Они разрабатывают свои воспитательные программы так, что одной из главных задач становится формирование классного коллектива, который является главной структурной единицей коллективного творчества. Начиная с первого класса, ученик должен ощущать себя частью единого коллектива и жить идеями и настроениями всей школы.

Для педагогически грамотного, успешного и эффективного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо хорошо знать психолого-педагогические основы работы с детьми конкретного возраста, быть информированным о новейших тенденциях, способах и формах воспитательной деятельности, владеть современными технологиями воспитания.

На основе результатов диагностических исследований, проведенных классным руководителем и воспитателем, разрабатывается программа воспитания, где социально - нравственный аспект развития стоит на первом месте. Программа должна отражать основные направления и формы воспитательной работы, актуальные педагогические проблемы, пути совершенствования методов воспитания учащихся. Она должна включать в себя создание ситуации успеха, пропедевтическую работу по ликвидации пробелов в поведении и обучении, привлечение ребенка к коллективной деятельности, помощь в реализации социальных потребностей, организацию профориентационной работы с учетом интересов обучающихся. [1]

В соответствии с этим составляется план коррекционно-воспитательной работы, включающий в себя коррекцию поведения обучающихся, воспитание учебной и поведенческой дисциплины, гуманное отношение к окружающим людям.

В него обязательно должны входить следующие направления работы:

- нравственное воспитание.
- правовое воспитание.

- гражданско-патриотическое воспитание.
- эстетическое воспитание.
- трудовое воспитание.
- физическое воспитание.
- безопасное жизнеобеспечение.
- экологическое воспитание.
- профилактическая работа.

По данным направлениям должна проводиться совместная воспитательная работа учителя на классных часах, воспитателя на воспитательном часе, на родительских собраниях, внеурочных коллективных традиционных делах и мероприятиях.

Должны быть разработаны единые требования к каждому ребенку и ко всему коллективу в целом. На основе этих правил должна осуществляться вся совместная коллективная деятельность путем обсуждения и совместного поиска решений.

План воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья должен быть объективен, реален и выполним, он должен создавать базу для роста творческой активности детей. Задачи должны решаться через моделирование жизненных ситуаций в социуме, создание банка данных (коллективных дел), выполнение общественно-значимых дел, установление связей с внешней средой.

В рамках реализации работы с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, классный руководитель и воспитатель организуют практикумы, тренинги по общению с детьми, развитию коммуникативных навыков, оказывают помощь семье в преодолении вредных привычек, тяги к бродяжничеству у ребенка, обследуют социально-бытовые условия.

Хочется, верить, что труд, вложенный в воспитанников, не окажется напрасным, и они смогут найти свое достойное место в жизни.

Список литературы:

1. Муравьева Е. В. Особенности развития профорIENTATIONной направленности умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика. 2009. № 5. С. 75-80

Система упражнений, направленных на формирование у учащихся младшего школьного возраста исследовательских умений

Силаева Инга Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области

Библиографическое описание:

Силаева И.В. Система упражнений, направленных на формирование у учащихся младшего школьного возраста исследовательских умений // Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

1) Задания, направленные на развитие умения видеть проблемы:

«Назовите как можно больше признаков предмета»

Это задание помогает ребенку учиться концентрировать свои мысли на одном предмете. Педагог называет любой предмет. Детям нужно вспомнить как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, диван может быть: мягким, большим, новым, высоким, раздвижным, детским, удобным и др. Такое упражнение можно провести в форме увлекательного командного конкурса.

«Составь рассказ, используя данную концовку»

Детям предлагается концовка рассказа. Задание: подумай, а потом расскажи о том, что было в начале. Например: «..Нам так и не удалось найти свой автомобиль», «... Этой зимой медведь так и не заснул».

«Сколько значений у предмета»

Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет (газета, карандаш, ложка, коробка и др.). Задание: найти варианты нетрадиционного, но реального использования предмета. Считать правильными нужно только те варианты, которые действительно применимы, поощрять самые неожиданные ответы.

"Посмотри на мир чужими глазами"

Детям предлагается прослушать начало рассказа, например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...» Задание: придумать продолжение, но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.п.»

«Составьте рассказ от имени другого персонажа»

Задание: Опишите один день этой вашей воображаемой жизни. «Представьте, что вы на какое-то время стали столмом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определенной профессии».

2) Задания, направленные на развитие умения выдвигать гипотезы:

«Задания-рассуждения»

Например: «Давайте вместе подумаем, почему зебра полосатая? Почему весной появляются почки на деревьях? Почему дует ветер?» и т.п.

«Найди возможную причину события»

Например: «Молоко прокисло. Дети стали больше играть во дворах.»

«Что случилось?»

Детям предлагаются ситуации. Задание: сформулируйте возможные причины и последствия описанных в них событий. Примеры ситуаций:

- «Мише не разрешили смотреть телевизор».
- «Катя поссорилась с подругами».
- «Мама не стала ругать Васю за то, что он уронил чашку» и т.д..
- «Если бы...»

Дети размышляли над ситуациями и отвечали, что произошло бы, если бы:

- родители уменьшились до размера мышки;
- бабушка превратилась в ребёнка;
- кровать стала крошечной и т.д.

Проводя упражнения на развитие, умения выдвигать гипотезы педагог объясняет детям, что, делая предположения, обычно используются следующие слова: может быть; предположим; допустим; возможно; что, если...

«Задай вопрос о прочитанном»

Целесообразно использовать после восприятия художественного произведения. Ребята могут выступать в роли учителя, задающего своим ученикам вопросы по

содержанию текста. Здесь уместно на первых порах использовать таблицу-опору с вопросительными словами:

КТО?..ЧТО?..КАК?..ГДЕ?..КОГДА?ПОЧЕМУ?

Задания на постановку вопросов можно проводить в виде соревнования, лучшие вопросы записывать на доске.

Примерами таких вопросов могут быть следующие: «Кто главный герой в этом произведении?», «Что с ним произошло?», «Где все происходило?» и т. п.

3) Задания, направленные на развитие умения задавать вопросы:

«Уточняющие вопросы»

(Верно ли, что...?; Надо ли...?; Должен ли...?) и восполняющие(Кто? Что? Где? Почему?). Показать ученикам картинки с изображениями людей, животных и предложить задать вопросы тому, кто изображён. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке (По методике Э. П. Торранса).

Игра «Угадай, о чем спросили»

Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. Образцы вопросов: Какой окрас обычно имеют лисы? Почему совы охотятся ночью? Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона? Чем питаются в космосе космонавты? и др.

Игра «Что скрывает черный ящик»

Учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой занятия. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».

Игра «Вопросы машине времени».

Задай три самых необычных вопроса по теме занятия машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, третий из будущего.

Игра «Вопросы от ...».

Как ты думаешь, если предмет (утюг, собака, автомобиль, пенал и др.) могли говорить, какие вопросы они хотели бы тебе задать.

4) Задания, направленные на развитие умения давать определение понятиям:

«Отгадай»

Педагог загадывает предмет, дает его словесное описание, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передается детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету.

«Загадка»

Если смотреть на загадки не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки - это ее определяемая часть, а формулировка - это вторая половина определения, его определяющая часть.

«Назови одним словом»

Облака, воздух, камни, почва, горы - это ...

Растения, звери, рыбы, человек, насекомые - это ...

Лось, медведь, лиса, белка - это ... и др.

Игра «Телеграммы от ...»

Дети должны догадаться по составленным от имени самих предметов рассказам, кто они такие. Это задание предполагает развитие умения по описанию определить сам предмет.

Игра «Инопланетяне»

Задание: "На Землю прилетели инопланетяне. Они ничего не знают о нашем мире и ничего не видели. Расскажите им как можно понятнее и короче, что такое: лодка, яблоко, карандаш, стол, книга, игрушка, газета, герой, ловить, колючий и т.д.

5) Задания, направленные на развитие умения классифицировать:

«Четвертый лишний»

Четыре карточки должны содержать различные изображения предметов. Дети могут классифицировать эти предметы по разным признакам: цвету, форме, назначению... Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления.

«Найди ошибки и их прокомментируй»

Например: Дятел, синица, бабочка, ворона - это птицы.

Собака, корова, курица, лисица - это звери.

«Найди пару»

Прочитайте предложенные ниже слова и найдите пару:

Игла цыпленка

Дерево пуговица

Чашка аквариум

Курица лист

Рыбка блюдце

«Кто больше»

Игра-соревнование проводится между несколькими детьми или между ребенком и взрослым. Необходимо назвать как можно больше предметов, относящихся к какой-либо группе. Например: предметы посуды, школьные принадлежности и т.д.

«Ряд слов»

Детям предъявляются напечатанные на маленьких белых карточках слова. Задание: чем отличаются и чем похожи названные два предмета. Например: "Чем отличаются (похожи) банан и персик?". Затем к двум первым словам присоединяется третье слово. Задание: чем отличаются и чем похожи уже все три предмета и т.д.

6) Задания, направленные на развитие умения наблюдать:

«Рассматривание»

Педагог ставит перед детьми какой-нибудь предмет. Дети внимательно рассматривают его. Затем педагог убирает предмет, просит детей вспомнить и назвать все его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение того, что называли, а что не заметили и не назвали.

«Кто пропал?»

Педагог выставляет перед детьми несколько предметов и просит запомнить их. Затем детям предлагается закрыть глаза, а в это время учитель убирает один или несколько предметов. Дети должны назвать недостающие предметы.

«Найди различия»

Сравни пару картинок, найди определенное количество различий.

«Спрятанные имена»

Отыщи в предложении спрятанное имя.

Например: «Принесите кофе дяде» - Федя).

«Найди ошибки художника»

Дают хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы с намеренно сделанными ошибками.

«Самый наблюдательный»

Учитель предлагает детям посмотреть на картинку, затем картинка убирается, и дети должны ответить на поставленные учителем вопросы.

7) Задания, направленные на развитие умения проводить эксперименты:

Игра «Волшебные превращения»

На её основе можно провести мысленный эксперимент, например, как «стихия огня» воздействует на изменения физических свойств воды. Педагог предлагает детям выбрать кого-либо, кто возьмет себе роль «Огня». Остальные становятся «капельками воды», которые в холоде замерзают. Они двигаются медленно и превращаются в ледяные шарики или снежинки, когда «Огонь» далеко. Когда «Огонь» рядом, они двигаются быстрее, испаряются, становятся невидимыми (приседают).

«Мысленный эксперимент»

Детям предлагается решить в ходе мысленных экспериментов определенную задачу:

- Что будет, если все станут выше ростом?
- Что можно сделать из куска бумаги?
- Предложить рассказать о возможных вариантах использования воды, глины, электричества и др.

Определить, на какое животное похоже темнеющее перед грозой небо? Почему?

Подумать, если бы озеро было столом, чем были бы лодки? и т. д.

«Неоконченный рассказ»

Детям читается начало рассказа. Например: «Ребята купили учительнице в подарок красивую вазу. Все дети с восхищением смотрели на вазу. Саша взял её в руки. Вдруг ваза упала на пол и разбилась...»

Задания:

- Представьте, что вы стояли рядом. Что бы вы сказали?
- Представьте, что вы учительница, которой вы должны были подарить вазу. Что бы она сказала?
- Представьте, что бы сказали родители, которые давали деньги на вазу.
- Что сказал бы Саша?

Эксперименты с реальными объектами

Самые интересные эксперименты - это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Примеры экспериментов:

Определяем плавучесть предметов.

Как получить в классе ветер?

Что необходимо растению для роста?

Опыты с магнитом и металлами и др.

8) Задания, направленные на развитие умения высказывать суждения, делать выводы и умозаключения:

«Проверьте правильность утверждений»

Например: Все мои одноклассники любят мороженое.

Паша - мой одноклассник.

Следовательно, он любит мороженое (утверждение верное)

«Скажи, на что похожи...»

- узоры на ковре;
- очертания деревьев за окном;
- старые автомобили;
- новые кроссовки и др.

«Как люди смотрят на мир»

На листе бумаги нарисованы несложные композиции из геометрических тел или линий, не изображающие ничего конкретного. Детям предлагается рассмотреть их и ответить на вопрос: «Что здесь изображено?» Поощряются самые оригинальные, неожиданные ответы.

Формирование экологической грамотности и природоохранных компетенций младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность

Сычева Елена Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ г.Астрахани «СОШ №8»
Лепещенко Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов,
МБОУ г.Астрахани «Гимназия №3»

Библиографическое описание:

Сычева Е.В., Лепещенко А.Е. Формирование экологической грамотности и природоохранных компетенций младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В современном мире наблюдается напряжённая экологическая ситуация, что требует кардинального изменения отношения человека и общества к проблемам окружающей среды. Решение данных проблем возможно усилиями не только специалистов, но и младших школьников, так как в этом возрасте у ребёнка наиболее развита эмоциональная сфера.

Современное экологическое образование предусматривает воспитание человека, который понимает значение проблем окружающей среды, обладает определёнными знаниями, умениями и навыками – экологической грамотностью. Результатом экологического образования выступают экологические компетенции - познавательные, преобразовательные, оценочные и коммуникативные. Для младшего школьника это умение проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Работа над формированием экологической грамотности и природоохранных компетенций учащихся начальных классов должна носить систематический характер, то есть представлять собой гибкую систему целенаправленных мероприятий взаимодополняющих друг друга и охватывающих все учебные предметы, а также внеурочную деятельность. Главная задача педагога – акцентировать внимание ребёнка на тесной взаимосвязи всех сфер человеческого бытия и окружающего мира, трансформировать его мировоззрение, позволить ощутить себя мельчайшей частицей природы и в то же время – её активной движущей силой, способной изменять в лучшую сторону ход событий.

Формирование экологических компетенций возможно как в рамках курса «Окружающий мир», в интеграции с другими образовательными предметами, так и во внеурочной деятельности. Закономерен вопрос о выборе наиболее эффективных средств для формирования данных компетенций. Опыт работы в этом направлении показывает, что успешнее всего будет применение метода исследования и метода проектов. Данные методы обеспечивают максимальное погружение ребенка в проблему, позволяют получить информацию эмпирическим путем, что очень ценно для младшего школьника, ведь в этом возрасте у него преобладает наглядно-действенное мышление.

Исследование и проект тесно связаны друг с другом. Исследование направлено на получение новых знаний об объекте, а проект направлен на создание того, что ещё не существует. Однако в основе любого проекта лежит исследовательская деятельность. И исследование, и проект могут быть индивидуальными и групповыми.

В учебной литературе (автор идеи А.П. Тряпицына) учебные исследования делятся на три вида: монопредметные, межпредметные, надпредметные. [1] Современные возможности функционирования образовательной системы начальной школы, согласно ФГОС, позволяют успешно использовать все виды и формы исследовательской и проектной деятельности, разнообразные и по временной протяжённости – кратковременные и долгосрочные, и по структуре – например проект в проекте. Кроме того, интерес представляет сочетание научной и творческой направленности данной деятельности.

Исходя из того, что формирование экологической грамотности целесообразно начинать с накопления опыта в эмоциональной сфере через непосредственный контакт детей с естественной природой, благодаря чему у них образуется круг экологических интересов и культурно-экологических потребностей, которые они стремятся удовлетворить, мы выделили 4 крупных целевых направления деятельности учащихся в рамках нашей работы по формированию экологической грамотности и природоохранных компетенций: эколого-просветительская деятельность, опытно-исследовательская деятельность, природоохранная, хозяйственная.[4] Это деление носит несколько условный характер, так как часто в рамках больших проектов проводятся различные акции или иные мероприятия, имеющие другую направленность. Ниже хотим привести примеры различных видов проектно-исследовательской деятельности, которые мы используем в своей работе.

Направления деятельности	Вид деятельности
Эколого-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> – проведение экскурсий, походов по объектам природы /проект «Если ты природе друг»/; – участие в школьной НПК; – изготовление и развешивание листовок /проект «Если ты природе друг»/; – выступление агитбригад; – общешкольные, классные мероприятия, беседы: «День птиц», «День Земли», «Международный день защиты животных» и др.; – сотрудничество с Астраханским эколого-биологическим центром; – проведение ярмарки-конкурса поделок из природного материала; из твёрдых бытовых отходов /проект «Если ты природе друг»/; – активное участие в экологических конкурсах.
Опытно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – проведение мониторинга экологического состояния пришкольной территории /проект «Экологическая тропа»/; – проведение фенологических наблюдений за древесно-кустарниковыми породами на пришкольной территории /проект «Гербарий школьного двора» в проекте «Экологическая тропа»/; – проект «Раз - дождинка, два – дождинка...»; – проект «Жалобная книга природы»; – сетевой проект «Свет наш, Солнышко!»; – сетевой проект «Невидимки в нашем доме»; – участие в работе школьного научного общества; – активное участие в конкурсах исследовательского характера: «Первые шаги в науку», «Астрахань 500» и др.
Природоохранная	<ul style="list-style-type: none"> – помощь приюту для животных «Верный друг» /в рамках акции «Помоги четвероногому другу»/; – подкормка птиц зимой /в рамках акции «Покорми птиц» - проект «Экологическая тропа»/.
Хозяйственная	<ul style="list-style-type: none"> – изготовление кормушек /в рамках акции «Покорми птиц» - проект «Экологическая тропа»/;

	<ul style="list-style-type: none"> – уход за комнатными растениями в рекреациях школы /проект «Экологическая тропа»/; – озеленение территории школы /проект «Экологическая тропа»/; – уборка мусора на пришкольной территории /Операция «Скажем мусору «НЕТ!» - проект «Если ты природе друг»/
--	---

Проектно-исследовательская деятельность вызывает неподдельный интерес у младших школьников. Различные эксперименты, опыты, акции помогают развивать мыслительные операции, творческий потенциал учащихся, позволяют самостоятельно совершать открытия в мире природы. Знания, полученные в ходе практической деятельности, запоминаются надолго.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Возможные виды учебных исследований учащихся и способы вовлечения их в творческую деятельность [Электронный ресурс]// http://lvtitova.ucoz.ru/nou/vidy_uchebnykh_issledovaniy.pdf
2. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования// Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007. - №3.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова.– М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
4. Савина Т. В., Кабернюк Т. П. Формирование экологической компетенции обучающихся посредством практической деятельности в школьном лесничестве в условиях сельской школы// Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016). — СПб.: Издательский дом «Свое издательство», 2016. – с. 23.

Совершенствование профессиональной компетентности педагога в условиях ФГОС

Черепанова Наталья Васильевна, учитель, ГКОУ «Школа №92»

Библиографическое описание:

Черепанова Н.В. Совершенствование профессиональной компетентности педагога в условиях ФГОС

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В последнее время всё чаще звучат словосочетания: качества жизни, качество образования, социальная успеваемость. Повышение качества образования - одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования.

С каждым годом в школу приходит всё большее количество детей со сложной структурой дефекта.

Именно в сфере образования подготавливаются и воспитываются те люди, которые не только формулируют новую информационную среду общества, но которым предстоит самим жить и работать в новой среде.

Приоритетной задачей становится повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего запросам современной жизни.

Под профессиональной компетентностью педагогов понимается не просто наличие определенных знаний, а комплексное сочетание профессиональных умений, навыков и личностных качеств, которые обеспечивают успешное выполнение педагогической деятельности. Это включает в себя не только глубокое понимание предмета, который преподаватель ведет, но и способности к организации образовательного процесса, управлению классом, взаимодействию с учениками и их родителями, а также к постоянному саморазвитию и адаптации к изменениям в образовательной среде.

Профессионально компетентный учитель обладает высоким уровнем педагогического мастерства. Он способен эффективно строить педагогическое общение, устанавливать доверительные отношения с учениками, создавать комфортную и продуктивную атмосферу на уроках. Такой педагог не только передает знания, но и формирует у студентов необходимые навыки, компетенции и личностные качества, включая самостоятельность, критическое мышление и сотрудничество.

Одним из важнейших аспектов профессиональной компетентности является использование современных образовательных технологий и методик. Как показала практика, качество образования и воспитания напрямую связано с тем, насколько активно педагогические работники применяют инновационные подходы в своем обучении. Учителя и воспитатели, которые используют новые методики и технологии, способны значительно повысить мотивацию учащихся, сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

В последнее время особое внимание уделяется внедрению компьютерных технологий в образовательный процесс. Педагоги осваивают разнообразные программные средства и платформы, что позволяет им сделать уроки более наглядными и интерактивными. К примеру, интерактивные доски предоставляют возможность для визуализации информации и активного участия учеников в процессе обучения, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению материала.

Применяя разнообразные методы и приёмы для развития творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью, используя новые технологии и успешный опыт других педагогов, учителя и я работаем над развитием дополнительных практических умений и навыков учащихся, исходя из их психофизических особенностей и индивидуальных возможностей. Дети с удовольствием работают на интерактивной доске или выполняют задания на компьютере.

Наши усилия, мои и учителя, не проходят даром. Учащиеся радуют нас своими достижениями. Воспитанники нашего класса регулярно принимают участие в районных конкурсах детского творчества, и работы наших детей не остаются незамеченными. Также дети, совместно с родителями, участвуют в дистанционных конкурсах и олимпиадах.

Конечной целью специального образования является: достижение учеником максимально возможной самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

Таким образом, положительные результаты деятельности воспитателя являются положительные изменения в развитии личности каждого учащегося: его учебных достижений, воспитанности, психических функций, творческих способностей, здоровья.

Современные учителя и воспитатель в постоянном внутреннем движении и поддерживают в детях стремление к открытиям, знаниям, изменениям. Мы уверены в себе и поэтому верим в своих учеников. Мы всегда готовы организовать увлеченные поиски ответов на любые вопросы. Нам просто интересно и увлекательно заниматься тем, что мы любим учить и воспитывать детей, а так же работать с ними.

Урок математики во 2 классе

Яскевич Ирина Юрьевна, учитель начальных классов, МКОУ «СОШ №1», р.п. Куйтун

Библиографическое описание:

Яскевич И.Ю. Урок математики во 2 классе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Тема: Приём вычислений вида $30 - 7$.

Тип урока: открытие нового знания.

Цель: создание условий для осознания и осмысления нового учебного материала по приёму вычисления для случая вида $30 - 7$.

Задачи: –актуализировать имеющиеся знания и пробудить интерес к получению новой информации о мерах времени, о создании календаря;

–развивать мыслительную деятельность, интерес к процессу познания, наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, делать выводы, критически относиться к добыванию информации, к выполнению заданий, к проверке.

Планируемые результаты.

Личностные: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; формулировать собственное мнение, умение слушать собеседника.

Регулятивные: умение принять учебную задачу, сохранить ее, действовать в соответствии с ней; давать оценку своим действиям, оценивать результат.

Коммуникативные: умение оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.

Предметные: учащиеся научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях.

Метапредметные: ставить и формулировать учебную задачу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, выбирать способы действий.

Технология критического мышления.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, проблемный, частично – поисковый

Формы обучения: фронтальная работа, индивидуальная, парная.

Оборудование: учебник «Математика» 2 класс, автор М.И.Моро, картинка Знайка (книги с заданиями, ромашка с вопросами), карточки для игры, карточки для индивидуальной работы.

Ход урока.

1.Самоопределение к деятельности. Организационный момент.

Прозвенел звонок,

Начинается урок (дети – хором)

Здравствуй друг,

Как ты тут?

Улыбнись ты мне

А, я – тебе.

«С малой удачи начинается большой успех».

- Ребята, а как вы понимаете эти слова?

- Пусть эти слова будут девизом нашего урока.

- Мне хочется, чтобы вы были внимательными, активными, слушали и дополняли друг друга.

2. Актуализация знаний.

Работа в парах.

-Ребята, давайте поиграем в игру «Верно и неверно».

У вас на партах лежат листочки. Задание выполняем в паре. Один берет ручку, чтобы ставить знаки. Если верное утверждение, то ставим +, если неверное, то –.

	Утверждения	Верно + Неверно –
1	Из 20 вычесть 4, получится 10	
2	Число 5-это двузначное число	
3	Если сложить 7 и 7, получится 14	
4	Разность чисел 100 и 1 равна 99	
5	15 больше 20	
6	Десять единиц — это один десяток	

А сейчас, давайте проверим. На доске таблица. Подставьте букву к ответам. И прочитайте какое слово у вас получилось?

	Верно (+)	Неверно (–)
1	е	з
2	ж	н
3	а	р
4	й	л
5	о	к
6	а	с

(Ребята читают. Получилось слово Знайка).

- Ребята, а кого называют Знайкой?

(На доске выставляется картинка Знайки).

-Давайте и мы покажем Знайке, что мы умеем.

-Что принес на урок Знайка? (Ромашку и книги)

(На ромашке записаны вопросы. Ребята по очереди отрывают лепестки, читают вопрос и отвечают).

-В комнате стояло 2 кресла, а стульев на 4 больше. Сколько стульев стояло в комнате?

-Как получить число 12, двумя одинаковыми числами.

-Чему равна сумма чисел 20 и 5?

-Первое слагаемое 40, второе 10. Чему равна сумма?

-Папе 35 лет, а сыну 5 лет. На сколько лет папа старше сына?

-С чего начинаем сложение и вычитание чисел?

-Как найти периметр треугольника?

-Чему равна разность чисел 34 и 4?

- Утка весит 2 кг. Сколько она будет весить, если встанет на одну ногу?

-Придумай и задай вопрос ребятам?

На центре ромашки – Откройте тетради. Выполните показ. Запишите число и классная работа.

Ребята, а какие числа записаны у вас в тетради? (50,70,90, 3,6,4)

Какие это числа?

3.Самоопределение к деятельности.

-Ребята, а у Знайки тут еще задание. В книжке лежат листочки с выражениями.

(Прикрепить их на доску).

$$56 - 4 =$$

$$48 - 5 =$$

$$30 - 7 =$$

$$99 - 7 =$$

$$87 - 2 =$$

$$40 + 20 =$$

- Найдите значения выражений.

- Какой пример вы не могли решить? Почему?

Действительно проблема. (В числе 30 нет единиц, а вычесть нужно единицы).

- Чему мы будем учиться сегодня на уроке? С каким вычислительным приёмом познакомимся?

Давайте назовем тему урока (дети называют).

И целью нашего урока будет... (дети называют).

4. Проектирование и фиксация нового знания.

- Кто же попробует объяснить, как можно решить выражение $30 - 7$.

Работа по учебнику с. 61.

- Посмотрите, Математик взял в руки верёвочку. Может он пытается дать вам подсказку? (Наверное, он предлагает развязать пучки).

- Мы развяжем все пучки? (Нет, достаточно развязать один).

- Сколько палочек в одном пучке? (10).

- Развязав один пучок, мы можем вычесть число 7? (Да, из тех 10 палочек, что мы развязали, убрать 7).

- Что осталось? (2 пучка палочек и ещё 3 палочки).

- Какое это число? (23).

- Запишите это действие в тетради числами.

(Сделать запись на доске, а учащиеся – в тетрадях).

$$30 - 7 = 20 + 10 - 7 = 20 + 3 = 23$$

- Объясните, как мы вычитали из числа 30 число 7. Что мы сделали сначала? (Заменяли число 30 двумя слагаемыми – 10 и 20).

- Что сделали после этого? (Из 10 вычли 7, осталось 3).

- Что было нашим следующим шагом? (Мы к 20 прибавили 3, получили 23).

- Таким образом мы будем вычитать однозначные числа из круглых двузначных чисел.

5. Физкультминутка.

Вот Знайкина зарядка, выполняйте по порядку.

Раз – подняться, потянуться,

Два – нагнуться, разогнуться,

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

6. Первичное закрепление.

Работа по учебнику.

№ 2 (с. 61)

(Устное выполнение с проговариванием хором).

-Ребята, составьте выражения из чисел, записанных у вас в тетради. (Дети составляют и решают у доски с объяснением).

50– 4, 90– 6, 70– 3 и т.д.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

№ 3 (с. 61).

(Первый столбик выполняется коллективно с подробным комментированием, остальные – самостоятельно. Коллективная проверка).

Индивидуально по карточкам (для слабоуспевающих)

- Реши примеры.

$$70 + 28 =$$

$$54 - 30 =$$

$$90 - 20 =$$

$$29 - 5 =$$

- Вставь знаки <, > или = так, чтобы получились верные неравенства.

$$46 + 50 > 85$$

$$79 > 80 - 30$$

Для сильных учащихся.

Решить задачу.

Садовник срезал 57 красных роз, а чайных роз на 24 меньше. Сколько всего роз срезал садовник?

Реши выражения.

$$40 - (3 + 5) =$$

$$66 + 4 - 9 =$$

- Ребята, давайте с вами заполним таблицу.

З-знаю, умею	Х-хочу научиться	М-могу научить

Ребята заполняют таблицу.

- Давайте посмотрим, что у нас получилось. (Сделать вывод по таблице).

8. Включение в систему знаний и повторения.

№4 (с. 61).

Прочитайте задачу. О чем говорится в задаче? Давайте составим краткую запись.

Можем ли мы узнать, сколько всего дверей покрасили? Почему?

У доски работает ученик.

8. Рефлексия.

- «Мудрые мысли», давайте поделимся своими мыслями.

- Скажите мы достигли цели нашего урока?

- Все ли сегодня у нас получилось?

- С какими трудностями вы столкнулись?

- Что было интересно?

9. Подведение итогов урока. Оценивание учащихся.

- Оцените свою работу на уроке. Чью работу на уроке вы бы хотели отметить?

А Знайка приготовил вам еще один сюрприз. Хотите посмотреть?

(В книжке лежат смайлики «ТЫ МОЛОДЕЦ!»)

(на обратной стороне смайлика записано домашнее задание.

Д.з. по выбору. (№ 7, с. 61., или составить 6 выражений по новой теме записать и решить их в тетрадь).

Урок окончен. Всем спасибо.

Информационные технологии в образовательном процессе

На пути к инновационной школе, ориентированной на клиента

Бокова Ольга Игоревна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №15»

Библиографическое описание:

Бокова О.И. На пути к инновационной школе, ориентированной на клиента //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В современном мире, где изменения происходят с головокружительной скоростью, инновационная деятельность становится не просто желательным, а необходимым условием для успешного развития любой организации, и образовательные учреждения не являются исключением. Стремясь соответствовать вызовам времени и обеспечить своим ученикам качественное и современное образование, активно работает над совершенствованием своей инновационной деятельности. В основе этого процесса лежит принцип клиентоориентированности, заимствованный из маркетинговой концепции Филипа Котлера, где «клиентами» школы выступают ученики, родители и педагогический коллектив.

Цель – создание образовательной среды, максимально отвечающей потребностям всех участников образовательного процесса, способствующей развитию их потенциала и подготовке к успешной жизни в динамично меняющемся мире.

Для достижения этой амбициозной цели разработан комплекс мероприятий по совершенствованию организации инновационной деятельности, охватывающий ключевые аспекты школьной жизни:

1. Стратегия инновационного развития – дорожная карта будущего:

Первым и важнейшим шагом стало создание Стратегии инновационного развития школы на 3-5 лет. Это не просто формальный документ, а живая дорожная карта, определяющая приоритетные направления и конкретные шаги по развитию инноваций. Разработка Стратегии началась с глубокого анализа внешней и внутренней среды школы. Были изучены тренды в образовании (цифровизация, персонализация, STEAM, инклюзия), проанализирован опыт лучших инновационных школ, оценены потребности рынка труда. Внутренняя среда школы была проанализирована с помощью SWOT-анализа инновационной деятельности, выявившего сильные и слабые стороны, возможности и угрозы.

На основе анализа была сформулирована миссия инновационной деятельности: "Создать образовательную среду, максимально раскрывающую потенциал каждого ученика и готовящую его к успешной жизни в современном мире, через постоянное внедрение передовых образовательных практик и технологий." Видение школы в инновационном контексте определено как: региональный лидер в области инновационного образования, школа, где каждый ученик получает качественное, современное образование, основанное на индивидуальном подходе и передовых технологиях, а педагоги являются лидерами инноваций в своей профессии."

Стратегия детализирована конкретными приоритетными направлениями и измеримыми SMART-целями. Например, вместо общей цели "улучшение качества преподавания математики" сформулированы конкретные проблемы, такие как "низкая мотивация к изучению математики у учащихся 7-8 классов", и измеримые цели, например, "повысить средний балл ЕГЭ по математике на 10% к 2025 году". Для каждого направления разработаны детальные инновационные проекты и мероприятия с указанием целей, задач, ожидаемых результатов, сроков реализации, ответственных и необходимых ресурсов. Стратегия также включает пошаговый план реализации и систему мониторинга и оценки достижения поставленных целей с помощью ключевых показателей эффективности (KPIs).

2. Инновационный совет – центр генерации идей и координации действий: Для эффективной реализации Стратегии создан Инновационный совет, ставший движущей силой инновационной деятельности школы. Положение об Инновационном совете четко определяет его полномочия и ответственность, включая разработку, утверждение, координацию, мониторинг и оценку инновационной деятельности. Особое внимание уделено реальному представительству "клиентов" в Совете. Помимо педагогов и администрации, в Совет входят представители родительской общественности и обучающихся, чье мнение активно учитывается при разработке и реализации инновационных проектов. Совет обеспечен необходимыми ресурсами для эффективной работы, включая выделение времени для членов Совета, методическую и организационную поддержку, а также возможности для обучения по вопросам управления инновациями.

3. Стимулирование инновационной инициативы педагогов – ключ к успеху:

В школе разработана система стимулирования инновационной деятельности педагогов, направленная на поддержку и развитие их инициативы. Система стимулирования диверсифицирована, включая не только материальное поощрение, но и нематериальные формы: профессиональное признание, возможности для профессионального роста, предоставление большей автономии и свободы в педагогической деятельности, создание благоприятной атмосферы для инноваций и творчества. Критерии и показатели оценки инновационной деятельности для стимулирования четкие, понятные, измеримые и объективные, охватывающие разработку и внедрение инновационных продуктов, участие в проектах, достижение позитивных изменений в результатах обучающихся, распространение опыта. Система стимулирования прозрачна и гласна, положение о ней доведено до сведения всех педагогов, а решения о стимулировании принимаются коллегиально и обоснованно.

4. Методическая поддержка – основа для профессионального роста:

Для обеспечения педагогов необходимыми знаниями, навыками и ресурсами для инновационной деятельности создана система методической поддержки. Методическая поддержка системна, адресна и практико-ориентирована. Формы методической поддержки разнообразны: семинары, тренинги, мастер-классы, индивидуальные консультации, коучинг, сетевые профессиональные сообщества, стажировки, конкурсы, банк инновационных практик, онлайн-платформы. Фокус методической поддержки – на практическое применение инноваций, с акцентом на разработку и апробацию конкретных продуктов, обмен опытом, анализ кейсов, развитие практических навыков. Методический кабинет школы трансформируется в ресурсный центр по инновациям, становясь центром методической поддержки, площадкой для обмена опытом и ресурсным центром, обеспечивающим доступ к информации, материалам и технологиям.

5. Методические объединения – на передовой инноваций:

Активизирована работа методических объединений по вопросам инноваций, которые становятся ключевым звеном в распространении и внедрении инноваций на уровне предметных областей. Формат работы методических объединений изменен, от формальных

заседаний к практико-ориентированным форматам: семинары-практикумы, мастер-классы, воркшопы, разработка и апробация инновационных разработок, обмен опытом. Работа методических объединений ориентирована на решение конкретных проблем и задач школы в предметных областях, таких как повышение мотивации, внедрение новых технологий, развитие цифровых компетенций, персонализация обучения. Усилена роль руководителей методических объединений как лидеров инноваций, иницилирующих и координирующих инновационную деятельность педагогов.

6. Проектная деятельность обучающихся – инвестиции в будущее: Развитие проектной деятельности обучающихся рассматривается как важный инструмент для развития инновационного мышления, творческих способностей и практических навыков. Проектная деятельность интегрируется в учебный процесс, включается в учебные планы и программы, используется как форма организации учебного процесса на уроках и внеурочных занятиях. Созданы условия для реализации инновационных проектов обучающихся, включая обеспечение ресурсами, организацию наставничества, создание площадок для представления и защиты проектов, поддержку и поощрение инновационных проектов. Также ведется развитие компетенций педагогов в области организации проектной деятельности обучающихся.

7. Обратная связь – голос клиента:

В школе налажена регулярная система сбора обратной связи от обучающихся и родителей с помощью опросов, анкетирования, фокус-групп, индивидуальных интервью, анализа отзывов и предложений. Методы сбора обратной связи диверсифицированы. Проводится систематический анализ и использование обратной связи для корректировки инновационной деятельности и принятия управленческих решений. Результаты анализа доводятся до сведения всех заинтересованных сторон, демонстрируя "клиентам", что их мнение учитывается. При необходимости обеспечивается конфиденциальность и анонимность при сборе обратной связи.

Система контроля инновационной деятельности: от формальности к эффективности:

Осуществляется переход от формального контроля к системе мониторинга и оценки, ориентированной на достижение результатов и постоянное улучшение инновационной деятельности. Разработана система показателей эффективности (KPIs) инновационной деятельности, которые регулярно мониторятся и анализируются. Используются разнообразные методы контроля и оценки: внутренний контроль (самооценка, взаимооценка, отчетность Инновационного совета, аудит) и, при необходимости, внешний контроль. Контроль ориентирован на поддержку и развитие инновационной деятельности, а не на наказание, результаты используются для методической и организационной поддержки. Система контроля прозрачна и гласна, критерии и методы контроля понятны педагогам, а результаты открыто обсуждаются.

В заключение:

Комплексный подход к организации инновационной деятельности, основанный на принципах клиентоориентированности, позволяет создать действенную систему, направленную на постоянное совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений. Активное вовлечение педагогов, обучающихся и родителей в инновационную деятельность, создание благоприятной атмосферы для творчества и инициативы, систематический мониторинг и оценка результатов – все это позволяет школе уверенно двигаться по пути к инновационной школе, ориентированной на клиента, и стать лидером инноваций в регионе. Данный опыт может быть полезен и для других образовательных учреждений, стремящихся к повышению качества образования и развитию инновационной культуры.

Использование искусственного интеллекта при подготовке к урокам литературного чтения в начальной школе

Енарьева Елена Валерьевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла №27 им.А.А.Дейнеки»

Библиографическое описание:

Енарьева Е.В. Использование искусственного интеллекта при подготовке к урокам литературного чтения в начальной школе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В современном мире, где технологии развиваются стремительными темпами, учителям начальных классов открываются новые возможности для оптимизации своей работы и повышения её эффективности. Одним из таких инструментов является искусственный интеллект (ИИ). В этой статье мы рассмотрим, как ИИ может помочь учителям начальных классов в подготовке к урокам, особенно в области литературного чтения.

Автоматизация рутинных задач позволяет учителям сосредоточиться на более важных аспектах, таких как развитие навыков критического мышления и творческих способностей у детей. ИИ ускоряет поиск информации по определённой теме, анализирует данные и подготавливает планы уроков, что освобождает время для живого общения с учениками и обсуждения прочитанных произведений.

Литературное чтение требует учёта индивидуальных особенностей восприятия и интересов каждого ученика. ИИ предлагает персонализированные рекомендации по подбору текстов для чтения. Например, он анализирует уровень читательских навыков и интересы ребёнка, подбирая произведения, соответствующие его возрасту и уровню развития. Это помогает учителю адаптировать учебный процесс под потребности каждого ученика.

ИИ анализирует прогресс учеников в чтении и предоставляет обратную связь. Например, он отслеживает, какие книги или жанры вызывают наибольший интерес, и предлагает рекомендации по расширению литературного кругозора ребёнка. Также ИИ может анализировать ошибки в чтении и предлагать упражнения для их исправления, что помогает учителю корректировать учебный процесс.

Создание интерактивных материалов для уроков литературного чтения делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. ИИ генерирует интерактивные задания, например, викторины по прочитанным произведениям, кроссворды или мультимедийные презентации, которые помогают детям лучше понять и запомнить содержание книг. Это способствует развитию интереса к чтению и повышению уровня грамотности.

Оптимизация времени позволяет учителям начальных классов уделять больше внимания индивидуальному подходу к каждому ученику. ИИ автоматически может генерировать конспекты уроков и материалы, так что учителя могут больше времени уделять обсуждению прочитанных произведений, анализу характеров персонажей и развитию у детей навыков анализа и интерпретации текста.

ИИ интегрирует мультимедийные ресурсы, такие как аудио- и видеоматериалы, в учебный процесс. Например, он может подбирать аудиокнижки, мультфильмы или экранизации произведений, которые помогают детям глубже понять текст и развивают их воображение. Также ИИ создаёт интерактивные карты, схемы и анимации, которые помогают визуализировать сюжет и характеры персонажей.

Анализ эмоционального состояния учеников помогает учителю лучше понять их потребности и создать благоприятную атмосферу на уроке. ИИ может отслеживать уровень вовлечённости детей, их интерес к чтению и эмоциональное состояние. Например, он может анализировать реакции учеников на прочитанные произведения и предлагать дополнительные материалы или задания, которые помогут им лучше понять и прочувствовать текст.

Обратная связь в реальном времени позволяет учителю оперативно реагировать на трудности, с которыми сталкиваются ученики при чтении. ИИ может анализировать ошибки детей в чтении и предлагать мгновенные рекомендации по их исправлению. Например, он может выделять проблемные слова или фразы и предлагать упражнения для их отработки.

Создание интерактивных проектов помогает детям лучше понять и прочувствовать литературные произведения. ИИ может генерировать сценарии для театрализованных постановок, создавать мультимедийные презентации или даже помогать в написании собственных произведений. Это развивает у детей креативность и способствует более глубокому пониманию текста.

ИИ при подготовке к урокам литературного чтения - мощный инструмент, который помогает учителям начальных классов сделать процесс обучения более интересным, эффективным и персонализированным. Однако важно помнить, что ИИ не заменяет учителя, а лишь дополняет его работу. Учителя должны оставаться активными участниками образовательного процесса, следя за тем, чтобы ИИ не заменил их роль в воспитании любви к чтению и развитию у детей критического мышления.

Список литературы:

1. Белова, Т. Г. Формирование функциональной грамотности младшего школьника в урочной и внеурочной деятельности / Т. Г. Белова // Начальная школа. - 2021. - № 7. - С. 37–42.
2. Галян, С. В. Формирование функциональной грамотности младшего школьника средствами учебного предмета «Литературное чтение» / С. В. Галян // Начальная школа. - 2020. - № 6. - С. 13–16.
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2013. - 223 с.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2024).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Сафонова, А. Ю. Формирование функциональной грамотности как способ повышения качества образования / А. Ю. Сафонова // Начальная школа. - 2019. - № 11. - С. 5–7.

Развитие у обучающихся безопасного поведения в цифровой среде

Ярошевич Елена Дмитриевна, учитель начальных классов,
ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП», г.Старый Оскол

Библиографическое описание:

Ярошевич Е.Д. Развитие у обучающихся безопасного поведения в цифровой среде //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Современные дети растут в эпоху цифровых технологий, их окружает цифровая среда повсюду: и дома, и в школе, и во время досуга. Представить современного школьника без технического устройства уже невозможно. Современная эпидемиологическая ситуация в стране и в мире также предъявляет свои требования к процессу обучения школьников. Дистанционные образовательные технологии прочно вошли в жизнь современной молодежи, дети и подростки все больше времени проводят в интернете во время учебы и для подготовки к занятиям при выполнении домашнего задания. Поэтому возникает опасность, что в Интернете дети и подростки могут столкнуться с информацией, содержащей неэтичный или опасный компонент. Согласно результатам исследований [1], проводимых разными организациями, большинство подростков проводят в Интернете ежедневно более 6 часов, а если учесть, что часть школьников сейчас обучается с 80 применением дистанционных образовательных технологий, это время может увеличиваться и до 10-12 часов. Основные угрозы, с которыми сталкиваются подростки в цифровой среде можно подразделить на две группы: содержательный компонент, наносящий вред и действия со стороны злоумышленников (взлом аккаунтов, Кибербуллинг), и вредоносного программного обеспечения (потеря, кража данных). Неоднократная встреча с данными угрозами может иметь последствия для нормального физического и психического развития детей и подростков, например, нарушение сна, избыточный вес, негативные эмоциональные состояния, суицидальное поведение и др. Поэтому основной задачей педагогов и родителей становится обеспечение безопасного взаимодействия детей и подростков с цифровой средой. В целом информационная безопасность для детей подразумевает состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и физическому, психическому, духовному, нравственному развитию [4]. Существует несколько базовых предпосылок, которые в целом повышают безопасность сетевого поведения: - развитие общей интеллектуальной культуры, проявляющейся в активности, готовности и инновационности в процессе сетевого взаимодействия; - повышение информационно-сетевой культуры, проявляющийся в этическом приоритете роста толерантности и эмпатии личности; - соответствие педагогов профессиональному стандарту; - усиление сетевого взаимодействия между образовательными организациями, между образовательной организацией и родителями, и органами управления, и средствами массовой информацией. При организации работы по формированию безопасного поведения детей и подростков в сети необходимо придерживаться существующих нормативных документов как государственных, так и международных, а также соблюдать ряд сложившихся правил взаимодействия в цифровой среде:

1. Ценностно-смысловое равенство всех участников цифровой среды.
2. Уважение права каждого на ошибку и возможности ее исправить.
3. Отсутствие критических и оценочных замечаний в адрес любого
4. участника сети обеспечивает комфортные условия для творчества.
5. Диалоговость как принцип взаимодействия и сотрудничества.
6. Организация и перестройка пространства под свои потребности.

7. Соучастие взрослых в цифровой деятельности детей и подростков.
8. Демократический стиль управления деятельностью обучающихся
9. в цифровой среде.
10. Функциональный авторитет педагога при организации сетевых форм взаимодействия с обучающимися.

Можно выделить несколько направлений в деятельности образовательных организаций, направленных на обеспечение безопасности обучающихся в цифровой среде:

- оценка безопасности информационных ресурсов, используемых в учебном процессе;
- организация условий для развития компетентности информационной безопасности у всех субъектов образовательного процесса;
- развитие у обучающихся умений и навыков критического восприятия и оценки информации.

Деятельность по формированию безопасного поведения в цифровой среде должна вестись согласно возрастному цензу обучающихся, также использовать возможности учебной и внеучебной работы школьников. В рамках учебных предметов *информатика, обществознание, право, основы безопасности жизнедеятельности* можно разбирать учебные кейс-задания с реальными ситуациями, возникающими в цифровой среде, и способы их решения. Для младших школьников применимы компьютерные игры, направленные на обучение способам защиты информации и распознавание сетевых рисков. Для среднего и старшего звена школьников можно организовывать круглые столы, интернет-форумы по тематике интернет-зависимостей, безопасности личной информации, стратегий защиты от агрессивного поведения в сети, правовых аспектов защиты информации.

В рамках внеурочной деятельности пользу могут принести тематические классные часы, фестивали детских проектов. Хороший результат может дать создание и эффективное функционирование детского объединения, например, «Совета по безопасности», в рамках деятельности которого будут изучаться вопросы безопасного взаимодействия с цифровой средой. Обязательное обсуждение на родительских собраниях вопросов безопасности детей в цифровой среде, является необходимым условием согласованности действий всех участников образовательного процесса, а также повышает эффективность формирования общей информационной культуры.

Таким образом, в результате совместной деятельности педагогов, администрации, родителей у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции, обеспечивающие ответственную и безопасную коммуникацию в Интернете: способность взаимодействовать с другими пользователями в сети в соответствии с текущим законодательством, правилами конкретного интернет-ресурса; способность выбирать безопасные стратегии коммуникации и самопрезентации на различных интернет-ресурсах; умение формировать, поддерживать и защищать собственную репутацию и социальный капитал в Интернете; умение адекватно оценивать риски, возникающие в процессе коммуникации в Интернете; умение выбирать стратегии поведения при столкновении с проявлениями агрессии в Интернете.

Список литературы:

1. Деятельность подростков в сети Интернет: динамика, риски, реакция родителей: отчет по итогам социологического исследования / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019
2. Как защитить себя в Интернете. – Текст: электронный. – URL: invlab.ru/tehnologii/kak-zashhitit-sebya-v-internete/.
3. Сергеев А.Н. Формирование профессиональной компетентности педагога в контексте его подготовки к использованию социальных сетевых технологий в образовательном процессе // Актуальные вопросы современной педагогической науки. 2013. С. 92-95.
4. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Инклюзивное и коррекционное образование

Возможности образовательного учреждения в аспекте становления и развития инклюзивного образования

Егорова Надежда Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ
с.Екатериновка

Библиографическое описание:

Егорова Н.В. Возможности образовательного учреждения в аспекте становления и развития инклюзивного образования
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Тема инклюзивного образования не может оставить равнодушными педагогов, обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья в коррекционных школах.

Появление инклюзии в образовательной сфере предполагает инновационные свершения, которые влекут за собой реорганизационные мероприятия, касающиеся всех структур образовательной среды, а именно:

- пространственно-предметного компонента (архитектурнопространственная организация жизнедеятельности субъектов, обеспеченность современными средствами и системами, соответствующими образовательным потребностям детей);
- содержательно-методического компонента (концепции обучения и воспитания, образовательные программы, формы и технологии организации обучения и воспитания, адаптированный индивидуальный маршрут развития ребенка, вариативность и гибкость образовательно-воспитательных методик, форм и средств);
- коммуникативно-организационного компонента (особенности субъектов образовательной среды, личностная и профессиональная готовность педагогов к работе в смешанной (интегрированной) группе, благоприятный психологический климат в коллективе, управление командной деятельностью специалистов).

На первый план выходит вопрос о создании организационно-педагогических условий, т.е. ресурсов, позволяющих внедрить в образовательную организацию инклюзивное образование.

Ресурсы могут быть внешние и внутренние.

Коррекционные образовательные учреждения – один из внешних ресурсов, который позволит с помощью определённых преобразований получить желаемый результат. И если образовательная организация, вставшая на путь инклюзивной практики, подписывает договор о взаимном сотрудничестве, в котором прописаны все мероприятия и ответственность сторон, то учреждение коррекционного развития может стать важнейшим внешним ресурсом образовательной организации.

Совместная деятельность педагогов, специалистов общей и коррекционной практики обеспечивает взаимное обогащение педагогическим инструментарием (формами работы, методами воздействия и др.) и гарантирует личностный рост субъектов педагогической деятельности.

Например, в ряде регионов Российской Федерации (Республика Чувашия, Псковская и Калининградская области) специальные (коррекционные) образовательные учреждения были определены ресурсными центрами по развитию инклюзивных процессов и по психолого-педагогической поддержке процесса обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах.

Так в Псковской области для организации обучения детей с ОВЗ, в том числе с особенностями интеллектуального развития, в общеобразовательных учреждениях была разработана разноуровневая модель взаимодействия систем образования, здравоохранения, социальной защиты населения по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья, центром которой определялось специальное (коррекционное) образовательное учреждение (чаще всего школа-интернат). Эта модель определила тесное взаимодействие регионального и муниципального уровней управления.

Основными задачами взаимодействия учреждений коррекционного и общего образования стали:

- создание системы консультационных пунктов и сетевого сообщества на базе упомянутого ресурсного центра;
- подготовка и реализация индивидуальных образовательных программ учащихся в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ребёнка во всех школах района;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в общеобразовательных школах.

В Калининградской области основная цель такого ресурсного центра – формирование общего образовательного пространства, внутри которого возможно оказание дополнительной коррекционно-развивающей помощи в любом образовательном учреждении на основе сетевого взаимодействия образовательных учреждений различных типов.

Ресурсными центрами были определены специальные (коррекционные) школы-интернаты различного профиля (для детей с нарушением слуха, зрения, с интеллектуальными особенностями).

Задачи этих ресурсных центров обозначились следующие:

- обеспечение сопровождения детей с ОВЗ по профилю ресурсной школы-интерната (зрение, слух, интеллектуальные проблемы) в общеобразовательных учреждениях;
- научно-методическая и консультационная поддержка общеобразовательных школ, реализующих интегрированное обучение детей с ОВЗ;
- обеспечение информационно-психологического сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с особенностями развития.

В перечисленных регионах сетевое взаимодействие общеобразовательных и коррекционных школ позволило разработать пилотные документы, регулирующие отношения участников сетей, например: договор между образовательными учреждениями разных типов; договор между образовательным учреждением и родителями ребёнка с ОВЗ; индивидуальные планы и программы.

Что же касается ресурсов обучения в инклюзивном классе, то без их разнообразия трудно говорить об эффективности уроков. Предполагается, что это не только учебники, рабочие тетради, тесты, обучающие игры, обучающие программы, тренажёры и т.д., но и сами умения учителя – умение «понять» и «увидеть» ученика с ОВЗ в классе, его возможности и особенности, научиться управлять образовательной средой класса, в которой важен успех каждого. Большую помощь может оказать учителю в приобретении таких умений опыт работы педагогов и специалистов коррекционной школы.

Можно выделить этапы включения ребёнка с ОВЗ в образовательный процесс:

I этап. Включение ребёнка в деятельностьную среду (общее дело). Это может быть организовано в процессе урока, во внеурочной деятельности, в творческих объединениях дополнительного образования, детских объединениях по интересам.

На этом этапе формируется мотивация – предпосылка к успешному обучению.

II этап. Организация учебных занятий, проведение уроков с включением ребёнка с ОВЗ.

Этот этап является глубоко личностным и у каждого ребёнка осуществляется по-разному. Это зависит от компетенции и профессионализма педагога, от взаимодействия педагога со специалистами сопровождения (общность решения задач в развитии ребёнка), от состояния здоровья, от помощи семьи и проведения лечебных и профилактических поддерживающих процедур.

III этап. Получение продукта образования и оценка учебной деятельности. Ребёнок на этом этапе приобретает способности ответить на вопросы: «Что я узнал?», «Где я могу это применить?»

Задача организации учебной деятельности обучающегося с ОВЗ в общеобразовательном классе заключается в проектировании педагогом (специалистом) такой образовательной среды на уроке, где общие учебные задачи стояли бы в зоне ближайшего развития обучающегося с ОВЗ.

Механизм реализации данной задачи имеет следующие пошаговые моменты:

1. прогнозирование проявлений возможностей ребёнка с ОВЗ при решении учебной задачи;
2. разработка части образовательной траектории обучающегося с ОВЗ в решении общей учебной задачи (в том числе с применением исследовательских, поисковых и проблемных технологий);
3. проектирование созданий ситуаций успеха для ребёнка с ОВЗ и включение его в групповую и командную деятельность.

Непосредственную помощь педагог коррекционной практики может оказать во время ведения бинарных уроков (нетрадиционный вид уроков, которые ведут два или несколько педагогов-предметников).

Бинарный урок, в котором участвует учитель-предметник коррекционной практики и учитель-предметник общеобразовательного учреждения, имеет следующие модели:

- а) по составу участников: педагог-педагог;
- б) по интеграции образовательных программ: учебная программа – программа коррекционно-развивающей работы;
- в) по сочетанию форм работы: урок-открытие новых знаний.

Основными требованиями к ведению бинарного урока являются:

1. психологическая и методическая совместимость педагогов, совместимость и подготовке, и в проведении бинарного урока;
2. чёткость, компактность, сжатость, логическая взаимообусловленность подачи материала;
3. урок не должен быть ступенчатым (когда педагоги сменяют друг друга);
4. педагоги должны не подавлять друг друга, а дополнять;
5. при всём своём творческом подходе к конструкции урока, ведению его педагоги не должны превращать урок в шоу.

Апробация составленной мной технологической карты проведения бинарного урока «Музыка» в 1 классе показала положительные результаты в решении задач организации познавательной деятельности, в формировании универсальных учебных действий с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Такая форма проекта, краткосрочного или средней продолжительности, помогает сделать урок объёмным, содержательным, открывает немало коммуникативных возможностей, увеличивает спектр

метапредметных связей, взаимообогащает педагогическим, методическим инструментарием. Но урок довольно-таки трудоёмок в подготовке, поэтому не представляет возможности частого применения.

Учитель инклюзивного класса (школы) в полной мере может сотрудничать со специалистами (психологом, логопедом) коррекционного образовательного учреждения. Следуя основным требованиям ведения бинарного урока, участники составляют технологическую карту урока по моделям: а) педагог - специалист; б) учебная программа – программа дополнительного образования; в) урок-проект.

Инклюзивная практика только набирает обороты. И пока трудно говорить о статистических данных, показывающих нам, насколько популярны и востребованы обществом технологии инклюзивного образования.

Имея двадцатичетырёхлетний педагогический стаж, из которого семнадцать лет посвящены обучению детей с интеллектуальными нарушениями, могу сказать об особенностях семей, в которых воспитываются такие дети. Как правило, у таких детей родители сами страдают интеллектуальной недостаточностью и являются выпускниками коррекционных школ VIII вида. Следствием этого возникают проблемы учебно-воспитательного характера, трудоустройства, проблемы материального благополучия. Также большую часть семей, в которых воспитывается ребёнок с интеллектуальными нарушениями, представляют неблагополучные семьи: один из родителей, а порой и оба страдают алкоголизмом. В таких семьях родители зачастую забывают о своих родительских обязанностях, дети предоставлены сами себе, склонны к бродяжничеству, попрошайничеству, воровству. Встречаются в практике неполные семьи. Обычно в таких семьях многодетная мать, которая родила детей от разных мужчин, но в браке с ними не состоит. Содержать такую семью самостоятельно не представляется возможным. Коррекционная школа-интернат для таких семей, а в первую очередь, для их детей – «спасательный круг в пучине жизни».

Внося идею инклюзивного образования, необходимо учесть наличие этого непростого контингента семей нашего социума.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование в 2017 году: что изменится в школах, необходимые документы. Электронный ресурс. https://informatio.ru/news/education/middledu/inklyuzivnoe_obrazovanie_v_2017/
2. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ, 2011.
3. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу. Электронный ресурс. http://psyjournals.ru/psyedu/2011/n1/39850_full.shtml
4. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. 2011 год. Электронный ресурс. <http://www.inclusive-edu.ru/stat/1/458/>
5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
6. Ромашина Л.В., Вертей Ю.Н. Проектирование инклюзивной среды образовательного учреждения в рамках ФГОС. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.
7. А.С. Сунцова. Теория и технологии инклюзивного образования. Электронный ресурс. <http://metodichka.x-pdf.ru/15psihologiya/130412-1-teoriya-tehnologii-inklyuzivnogo-obrazovaniya-izhevsk-ministerstvo-obrazovaniya-nauki-fgbou-vpo-udmurtskiy-gosudarstvenn.php>

Советы логопеда для родителей будущих первоклассников

Пашнина Алена Владимировна, учитель-логопед,
МБОУ СОШ №21, г.Озерск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Пашнина А.В. Советы логопеда для родителей будущих первоклассников //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Правильная речь является важнейшим условием для успешного обучения ребенка в школе. Чем лучше развита у ребенка устная речь, тем легче ему будет овладеть чтением и письмом. В случае если речь школьника недостаточно развита, появляются проблемы в обучении ребенка письму и чтению (дисграфия – нарушение процесса письма и дислексия – нарушение процесса чтения), а значит, и в усвоении многого словесного учебного материала. У многих детей нередко наблюдается некоторое отставание в речевом развитии, которое в дошкольном возрасте обычно не привлекает к себе особого внимания, но в дальнейшем оно может помешать хорошей учебе и привести к появлению специфических ошибок, например на уроках русского языка. Поэтому очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии и исправить их до начала его обучения грамоте.

До поступления в школу родителям следует обратить внимание на следующее:

1. Состояние звукопроизношения.

Ребенок к шести – семи годам должен четко произносить **все** звуки.

2. Состояние фонематических процессов.

Этот раздел подразумевает умение ребенка подбирать слова с определенным звуком, владение навыками элементарного звукового анализа и синтеза (определение первого и последнего звуков в слове, умение из звуков составить слово, посчитать количество звуков), умение различать и повторять сочетания типа: ба-па-ба, та-ца-та, вы-вы-фы и др.

3. Состояние грамматического строя.

Следует обратить внимание на словообразование (дождь - дождик), словоизменение (стул – стулья, ухо - уши), согласование (желтый мяч).

4. Состояние слоговой структуры слова.

Шестилетний ребенок умеет безошибочно произносить слова типа: велосипедист, экскурсовод, аквалангист, термометр и т.п.

5. Состояние словарного запаса

В словаре 6-7-летнего ребенка должно быть около 2000 слов, в числе которых представлены все части речи. Необходимо проверить знание ребенка лексики по темам: «Семья», «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Продукты», «Дикие и домашние животные» (т.е. всё то, что проходил ребенок в детском саду).

6. Состояние связной речи

Учите детей отвечать полными предложениями на вопросы, предложите сочинить или пересказать сказку и рассказ, продолжить предложение, описать то, что происходит на улице, картине.

7. Развитие мелкой моторики

Часто обучение письму вызывает у детей наибольшие трудности. Для того чтобы избежать данных проблем, нужно решить вопрос о готовности к письму непосредственно

руки. Успешному развитию мелкой моторики способствует: лепка из пластилина или глины, игры с мелким конструктором, пазлы, мозаика, застёгивание и расстёгивание пуговиц, шнуровка, завязывание шнурков, развязывание узелков на шнурках, раскрашивание, штриховка, рисование (фломастеры не рекомендуются), нанизывание бус, бисероплетение и многое другое.

8. Состояние пространственных функций

Умение определять «право – лево» в различных условиях, положениях тела, умение узнавать предметы, буквы в разных положениях (перевёрнутые, заштрихованные наложенные друг на друга и пр.).

9. Развитие коммуникативных функций

Полноценному развитию коммуникативных функций ребенка способствует постоянное общение с детьми, взрослыми. Речь идет об умении слушать, запоминать и выполнять инструкции и о выстраивании полного, развернутого, уверенного общения.

10. Развитие процессов внимания, памяти

Сегодня довольно большой выбор упражнения и заданий для развития внимания и памяти. Например, найти 10 отличий на двух практически одинаковых картинках; пройти по лабиринту, увидеть недостающие детали, запомнить ряд слов или предметов.

11. Развитие мышления

Развитое мышление предполагает умение ребенка обобщать слова или предметы («назови одним словом»: например, стол, стул, кровать, шкаф – это мебель). Умение классифицировать (распределить на группы: помидор, огурец, яблоко, морковь, груша, персик). Умение выделять лишнее с объяснением (тарелка, вилка, мячик, чашка).

Обязательно ли ребенок должен уметь читать к 1 классу?

Желательно, чтобы ребенок умел складывать из слогов слова. Основным умением при чтении являются понимание прочитанного текста, анализ описанной ситуации, ответы на вопросы после чтения.

Трудности при овладении чтением и письмом.

В группу риска попадают следующие учащиеся:

- Если ребенок левша.
- Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
- Если в семье говорят на двух и более языках.
- Если у ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
- Если нарушено звукопроизношение (возможны ошибки на письме: ребенок пишет то, что говорит).
- Если нарушено фонематическое восприятие (ребенок не может правильно повторить слоги, набор звуков).

У детей, владеющих навыком письма и чтения, особое внимание необходимо обратить на характер ошибок. Логопедическими ошибками считаются:

- Смещение букв по оптическому сходству (т-п, а-о, Е – З).
- Пропуски букв, слогов.
- Не дописывание слов, лишние буквы в словах, слитное написание слов.

Важно не учить читать, а развивать речь ребенка. Не учить писать, а создать условия для развития мелкой моторики. Как единодушно считают педагоги, намного важнее, чтобы ребенок был общительным, любопытным, не боялся высказывать свое мнение, отвечать на вопросы учителя, логически мыслить, хорошо пересказывал, фантазировал и «воображал». Чтобы был достаточно самостоятельным: мог обслужить себя в быту

(аккуратно одеться – раздеться, беречь и содержать в порядке свои вещи), без помощи взрослых выполнять простейшие задания. Бросьте все силы на пополнение словарного запаса. Научите правильно держать ручку.

Известно, что основное развитие речи происходит до 5 лет. После 5 лет происходит совершенствование речевых функций. Исходя из опыта ведущих педагогов, родителям будущих первоклассников можно дать **следующие рекомендации**:

- **больше** читайте! Читайте вслух ребенку, рассматривайте с ним иллюстрации в книге, пусть пробует читать сам (хотя бы коротенькие знакомые слова).
- **развивайте** общую и мелкую моторику ребенка: больше рисуйте, раскрашивайте, лепите из пластилина, собирайте бусы.
- **работайте** над развитием познавательных способностей ребенка: разучивайте стихи, придумывайте рассказы.
- **будьте последовательны** в своих требованиях. С пониманием относитесь к тому, что многое не будет получаться сразу.

Помогите своему ребенку.

К поступлению в **1 класс** ребенок должен знать:

- свои имя и фамилию, адрес, имена членов семьи, номер телефона мамы / папы их род занятий и место работы;
- знать времена года, названия месяцев, дней недели;
- уметь различать цвета;
- понимать многозначность слов, называть слово со значением, противоположным значению заданного слова;
- уметь объединять предметы в группы: мебель, транспорт, одежда, обувь, растения, животные;
- определять количество и последовательность звуков в коротких словах («дом», «сани», «кошка»);
- четко произносить все звуки, иметь хорошую артикуляцию;
- правильно держать карандаш, ручку, кисточку;
- иметь элементарные представления об окружающем мире: о профессиях, явлениях природы, правилах общения и поведения.

Если у ребенка есть логопедические проблемы, то важно перед поступлением в школу продолжать занятия у логопеда. **Важно**, чтобы **все** звуки к 1 классу были поставлены!

Верьте в успех своего будущего первоклассника и вселяйте эту уверенность в него самого! Самое главное, что Вы должны оставаться для Вашего ребёнка любящим и понимающим родителем.

Успехов!

Использование арт-терапевтических методик с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород
Мишенина Екатерина Васильевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород
Шиянова Ирина Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В., Мишенина Е.В., Шиянова И.В. Использование арт-терапевтических методик с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения или задержку психического развития. В нашей школе обучаются дети с ОВЗ разной нозологии. Они имеют различные нарушения в организме. В ходе наблюдений и совместной работы педагога-психолога с родителями и учителями был выявлен высокий уровень тревожности, раздражительности, скованности, эмоциональной незрелости у обучающихся с ОВЗ. Данные показатели характерны для периода адаптации к школе.

У этих ребят наблюдается низкий уровень развития познавательных процессов. Поэтому они испытывают затруднения в обучении. Но каждый из них может обучаться, достичь результатов. Необходимо комплексное психолого – педагогическое сопровождение этих учащихся. А. Л. Сиротюк указывает на то, что традиционные общепринятые психолого - педагогические методы в процессе обучения и направленной коррекции в большинстве случаев, перестали давать видимые результаты

Современный этап развития системы образования детей с ОВЗ предполагает поиск эффективных форм и методов обучения. Необходимо создать все условия для удовлетворения особых образовательных потребностей детей, помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Сделать все, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он не «утонул» в своих проблемах.

В своей работе мы опираемся на нормативно - правовые основы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями.

В приоритете построения образовательной деятельности: новые технологии в образовании; разностороннее развитие ребёнка. Основная задача, которая стоит сегодня перед системой образования региона и обществом, - это создание условий для самореализации и развития талантов каждого ребёнка.

Стандарт является основой объективной оценки качества образования обучающихся с ОВЗ. В основу стандарта положены деятельностный и дифференцированный подходы. Стандарт обучающихся с ОВЗ учитывает их возрастные, типологические индивидуальные особенности, особые образовательные потребности. В начале учебного года педагог-психолог проводит совместно с учителями начальных классов стартовую диагностику. Строится образовательный маршрут для каждого ученика с учетом особенностей его психофизического развития и возможностей. Необходимо создать такие условия для ребёнка, чтобы образование было успешным.

Работая с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, мы используем общие психолого - педагогические рекомендации:

- Принимать ребёнка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребёнком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребёнка с окружающими.
- Поощрять ребёнка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хвалить ребёнка, он должен знать за что.
- Обращаться к ребёнку по имени.
- Не предъявлять ребёнку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Мы организуем помощь в освоении школьной программы по отдельным учебным предметам, поддерживаем интерес к содержанию выполняемых видов учебной деятельности. Наши задачи:

1. научить обучающихся с ОВЗ планировать свою деятельность в соответствии с поставленными задачами;
2. формировать способности применять знания, полученные в ходе обучения, в повседневной жизни;
3. научить обучающихся с ОВЗ самостоятельно выполнять учебные задания;
4. выявить достижения и трудности ребенка при освоении образовательной программы.

Для того чтобы оказать дифференцированную помощь, каждый учитель нашей школы прошел курсы повышения квалификации. Нами были созданы адаптированные программы. При реализации образовательной программы мы тесно сотрудничаем с родителями, так как они - активные участники образовательного процесса. Они должны знать, по какой программе работает школа, образовательный маршрут своего ребенка. Важно помочь им общаться со своими детьми.

Считаем, что в урок и во внеурочную деятельность необходимо включать арт-терапевтические методики, чтобы снять эмоциональную напряженность.

Хотим поделиться опытом работы по применению арт - терапевтических методик на уроках английского языка и занятиях внеурочной деятельности «Занимательный английский».

Термин «арт-терапия» означает исцеление посредством творчества с целью выражения человеком своего психо-эмоционального состояния. Целью применения арт-терапии в образовании является сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного учреждения.

Арт-технология - это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества. Это совокупность психологических методов воздействия, применяемых в контексте креативной деятельности человека; специальные материалы помогают создать положительную атмосферу для обучения.

Включение в уроки арт-техник, которые взяты из арт-терапии, способствуют повышению активности, снижению усталости и гармонизации личности учащихся.

Арт-терапия рассматривается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и имеет такие формы: изотерапия (воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно - прикладным искусством); имаготерапия (воздействие через образ, драматизацию, театрализацию); музыкотерапия (воздействие через восприятие музыки).

На уроках английского языка мы используем следующие арт - технологии:

Изотерапия:

Виды деятельности:

- рисование (друдлы, раскраски);
- рукоделие (лепка, поделки, открытки)

Имаготерапия:

Средства иллюстративной наглядности:

- фотографии;
- картинки (карикатуры, комиксы, диаграммы);
- игрушки (фигурки, поделки);
- презентации (слайды)

Основы театральной культуры:

- драматизация (инсценировки, театральные игры, спектакли, сценки, этюды, стихи, рифмовки, скороговорки);
- игры (ролевая игра, танцы, пантомима, конкурсы, соревнования)

Музыкотерапия:

- концерты (песни, мюзиклы).

Все виды арт - технологии тесно взаимосвязаны между собой и работают для достижения единой цели - формирование здорового образа жизни обучающихся.

Применение приемов арт - технологии способствует также развитию творческих способностей, эмоционально-нравственного потенциала, релаксации, коммуникативных навыков как на родном, так и на иностранном языке, навыков социальной поддержки и взаимного доверия; формированию умения выражать эмоции, решать конфликтные ситуации - снятие напряжения; повышению самооценки и росту самосознания.

Арт-терапия призвана помочь детям справиться с проблемами, ненавязчиво вплетаясь в процесс игры и даже обучения.

Изначально арт-терапия использовалась, в основном, психологами, но учитывая её неоспоримую пользу в работе с детьми, в деятельности учителей начальной школы её место также значимо.

Арт - терапия задействует творчество и различные художественные приемы для психокоррекции. Через напоминающие детские шалости простые упражнения арт-терапия одновременно диагностирует душевное и физическое состояние ребенка и лечит на обоих уровнях (большинство болезней имеет психосоматический характер), и просто приносит огромное удовольствие от самовыражения.

Хотя приоритет теоретического обоснования арт-терапии принадлежит зарубежным специалистам, наша отечественная педагогическая наука и народная педагогика имеют давний опыт использования изобретательного творчества в воспитательных, развивающих и коррекционных целях.

Центральная фигура в арт - терапевтическом процессе - личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Безусловно, одними из наиболее доступных в работе с детьми с ОВЗ являются приёмы изотерапии. Это и рисование на влажной бумаге, и лепка, и работа с песком, и создание скульптур. А также рисунок на стекле и декупаж.

Мы разработали систему занятий внеурочной деятельности «Занимательный английский» для первого класса. Нами было решено использовать методы арт-терапии на нескольких уровнях учебного процесса, а именно:

1. Использование арт-терапевтических методик как элемента занятия;
2. Внеклассное занятие по английскому языку с элементами сказкотерапии.

Нами были разработаны и использованы следующие формы работы:

1. Элементы изо-терапии. Главное в работе с применением изо-терапии - отсутствие образца выполнения задания; результат не может быть правильным или неправильным - он должен быть неповторимым.

1.1 Рисование мыльными пузырями. Форма работы - групповая. Цель работы - облегчить младшим школьникам с ОВЗ процесс запоминания названий животных, фраз - описаний животных. Ход работы: учитель смешивает мыльные пузыри с акварельными красками, у каждого ученика - трубочка для выдувания мыльных пузырей и лист бумаги; дети получают задание - выдувая пузыри, получить изображение животного (любого), дорисовать необходимые детали, контуры карандашом, затем назвать его и рассказать о нём, используя знакомые английские слова и выражения.

1.2 «Волшебные ладошки». Форма работы - индивидуальная. Цель работы – облегчить младшим школьникам с ОВЗ процесс усвоения лексики по темам «Одежда» и «Цвета». Ход работы: у каждого ученика на столе - цветные мелки и лист бумаги; дети получают задание - обвести на листе бумаги свою ладонь, придумать для неё наряд и описать его (что это, какого это цвета), используя лексику по теме.

1.3 Рисование ватными палочками. Форма работы - индивидуальная. Цель работы - облегчить младшим школьникам с ОВЗ процесс запоминания названий цветов на английском языке. Ход работы: каждый ученик получает лист бумаги, акварельные краски и несколько ватных палочек; задание - нарисовать точками с помощью палочек любой предмет любого цвета, затем рассказать о нём, используя известную лексику по теме «Цвета».

1.4 Тема занятия «Одежда». Учитель предлагает учащимся выполнить интересное задание - поиграть в модельеров. Дети рисуют свой наряд (платье, юбку, блузку, костюм, рубашку) разноцветными пунктирами ватными палочками и краски и рассказывают другу о своем наряде.

1.5 Рисование на влажной бумаге. Форма работы - групповая. Цель - облегчить процесс усвоения младшими школьниками с ОВЗ лексики по теме «Семья». Ход работы: ученики разделены на группы по 3 - 4 человека; каждая группа имеет на столе лист бумаги формата А2, акварельные краски и кисти; ученики получают задание - смочить чистой водой лист бумаги, затем, роняя на него капли краски, постараться получить рисунок идеальной семьи. Важное условие - каждый ученик имеет право привносить в рисунок изменения только с согласия других участников группы. По завершению рисования, каждый участник рассказывает о своей семье, используя знакомую лексику.

2. Музыкалотерапия. При работе с элементами музыкотерапии во внеурочной деятельности на занятиях кружка «Занимательный английский» большое внимание уделяется ощущениям и чувствам детей, и в меньшей степени - знаниям. Основная задача использования музыкотерапии в начальной школе – снять напряжение, снизить уровень тревожности. На занятиях по теме «Животные» нами применялось прослушивание звуков природы (песни дельфинов, пение птиц), на занятиях по теме «Одежда» - песенки английского фольклора и т.д.

Особенностью работы над музыкальным материалом на занятиях по внеурочной деятельности мы считаем то, что дети с ОВЗ имеют возможность двигаться во время прослушивания в интересном и удобном им самим ритме и образе. После прослушивания и переживания музыкального произведения ученики имеют возможность нарисовать свои впечатления, а затем рассказать о них, используя, естественно, знакомые им лексические единицы.

Мы стремимся рационально организовывать занятие, учитываем эмоциональные особенности детей. Каждый человек по-разному реагирует на ту или иную ситуацию. Чтобы избежать психотравмирующих ситуаций, мы используем дневники настроения. Это дает возможность вовлечь детей в совместную деятельность, отследить динамику

развития в течение дня, недели. Мы учим ребенка определять свое состояние. Порой ребенок не знает, как назвать свои эмоции.

Одним из факторов снижения неврозов является вовлечение родителей в образовательную деятельность. Для родителей ребенка, обучающегося в условиях инклюзии, предусматривается специальная помощь в разъяснении причин трудностей ребенка и необходимости его эмоциональной поддержки.

Каждый ребенок индивидуален. К каждому нужен свой подход. Важно чаще хвалить ребенка, хвалить при всех. Важно давать ребенку достигать ситуацию успеха, формируя положительное эмоциональное состояние. Арт-терапия помогает нам в развитии наших детей, ребёнку - справиться со своими психологическими проблемами. Использование арт-терапевтических методик позволяет учителю заметить проблемы каждого ребёнка и скорректировать их. Арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей с ОВЗ положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Министерства и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
2. Письмо Минпросвещения России от 31.08.2024 № АБ-4569/07 «О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ в 2023/24 уч. г.»;
3. Обучение детей с ЗПР: пособие для учителей/ под ред. В.И. Лубовского. - Смоленск, 1994.

Коррекционно-развивающее занятие с использованием элементов методики Марии Монтессори «Путешествие в гости к Совушке-сове»

Спиридонова Анна Андреевна, педагог-психолог, учитель-дефектолог,
ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ОВЗ», г.Казань

Библиографическое описание:

Спиридонова А.А. Коррекционно-развивающее занятие с использованием элементов методики Марии Монтессори «Путешествие в гости к Совушке-сове»
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель - обогащение чувственного опыта учащихся в процессе целенаправленного воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать доброту.
- Воспитывать у детей привычку к аккуратности, точности.
- Продолжать воспитывать умение пользоваться пособиями.

Развивающие:

- Образовательная область «Познание»:

- Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, наблюдательности.
- Закрепить математические знания и умения посредством игры.
- Упражнять детей в ориентировании во времени.
- Развивать умение различать и называть геометрические фигуры.
- Совершенствовать умение выяснять количественные соотношения.
- Образовательная область «Коммуникация»:
- Развивать способность свободного общения со взрослыми.
- Продолжать учить отвечать на вопросы сложными предложениями;
- Образовательная область «Физическая культура»:
- Продолжать развивать у воспитанников потребность в двигательной активности.
- Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей.

Обучающие:

- Образовательная область «Познание»:
- Продолжать учить различать количественные группы разных предметов и определять словами: один – много, много – мало – один.
- Совершенствовать представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, инициировать поиск предметов, похожих на них.
- Учить представлять себе предметы по их схематическим изображениям.
- Закреплять представления о частях суток: утро, вечер, день ночь.
- Образовательная область «Коммуникация»:
- На основе углубления знаний о смене частей суток пополнять активный словарь детей (*днем, вечером, ночью, утром*)
- Образовательная область «Физическая культура»:
- Совершенствовать двигательный опыт детей: учить выполнять действия, ориентируясь на словесное сопровождение.

Оборудование: игрушка – сова, рамки-вкладыши с геометрическими фигурами «одеяло», изображение животных, мисочки с крупами, сенсорные мешочки, мышки, манная крупа на подносах; баночки с капелькой эфирного масла (роза, лимон, сосна), вата; «волшебный мешочек», природные материалы (шишки, камни, желуди, ветки); разрезные картинки «дикие животные»; сенсорные дорожки «следы»; ёлка, новогодние шары разной величины, цветов, структуры.

Ход мероприятия:

Вводная часть:

Ученики зашли в актовый зал, поздоровались.

Педагог: Дети посмотрите, какой сегодня прекрасный день! Какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее.

Педагог: Покажите (*дети улыбаются*).

- А можем мы свое настроение кому-нибудь подарить?

Дети: Да.

Педагог: Давайте мы свое хорошее настроение подарим друг другу. Посмотрите на своего соседа справа (покажите все свою правую ручку) и подарите ему улыбку, а теперь подарите улыбку соседу слева (вспоминаем понятия «право-лево»). Молодцы, ребята, с таким отличным настроением я приглашаю вас отправиться в путешествие. Вы согласны? Мы пойдём сегодня в лес.

(*Слайд - зимний лес*)

Педагог: Посмотрите, ребята, на экран. Какой это лес?

Дети: Зимний.

Педагог: Как вы узнали, что это зима?

Дети: Много снега, деревья стоят укутанные в снег, чтобы не замёрзнуть.

Педагог: А что вы еще знаете о зиме? (*ответы детей*)

- Ребята, вы говорите, что много снега. А снег какой?

Дети: холодный, белый пушистый, мягкий, рыхлый.

Педагог: Можно снег кушать? Почему?

Дети: можно заболеть.

Педагог: Идти по лесу надо тихо, чтобы не испугать лесных жителей. Как вы думаете, кого из них мы можем встретить? (*дети высказывают свои предположения*). А сейчас, ребята, нам пора в путь. Давайте с вами отправимся в лес.

Физкультминутка

Зашагали ножки прямо по дорожке.

Вот как мы шагаем, ножки поднимаем.

Шли мы, шли и в лес пришли.

(*Дети повторяют движения за педагогом*)

Педагог: Посмотрите, какие деревья растут в лесу? (*Слайд «Ёлки»*)

Дети: елки.

Педагог: Какого цвета елочки?

Дети: зеленого.

Педагог: Смотрите, что это?

Дети: следы. (*Слайд «Следы»*).

Основная часть:

На полу выложена «тропинка» из следов (сенсорные дорожки «следы»).

Педагог: Ребята, мы с вами пришли в лес. Посмотрите, вот дорожка. Давайте, пойдём по ней сначала прямо, затем поворачиваем направо, теперь – налево.

(*Слайд «Сова в дупле»*). Ребята, посмотрите, мы вышли на зимнюю поляну. Вот старый дуб. Так, здесь же в дупле живет Мудрая Сова! Давайте, зайдём в гости к Совушке-сове. Она давно нас ждет. Давайте с ней поздороваемся.

Дети: «Здравствуй, Совушка-сова!»

Педагог: Как ты поживаешь?

Сова: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть у себя в гостях.

Педагог: Ребята, Совушка любит собирать разные вещи: мало ли, что может понадобиться в хозяйстве? Смотрите, у нее целый мешочек. Давайте, узнаем, что там находится.

Игра «Волшебный мешочек». (Педагог подходит ко всем детям с «волшебным мешочком»). Дети достают из мешочка по одному предмету – природному материалу, называют его, говорят, где в лесу можно встретить данный предмет).

(*Слайд «Одеяло с заплатками»*).

Педагог: Ребята, мне Совушка пожаловалась, что мыши погрызли ее любимое одеяло. Теперь оно все в дырках. Давайте, подберем к этим дыркам подходящие заплатки. (На столах лежат рамки-вкладыши прямоугольной формы – «одеяло» с перепутанными геометрическими фигурами – «заплатками»). Детям необходимо «заштопать одеяло»).

Педагог: Как вы думаете, какая заплатка подойдет к этой дырке? А к этой?

Дети по очереди подходят к столам, берут по одной геометрической фигуре «заплатке», называют и находят для нее соответствующее место. Смотрите, какое красивое стало Совушкино одеяло!

Педагог: Ребята, давайте покормим мышей, чтобы они больше ничего не портили. Что любит кушать мышь?

Дети: крупу, сыр, зернышки. (*Слайд «Мыши с крупами»*).

Педагог: Правильно, ребята! Мы соберем для них угощение. Вот здесь в мисочках разные крупы: пшено, горох, гречку. Давайте покормим наших мышек.

Мне мышка по секрету сказала, что утром она любит кушать пшено, днем – горох, а вечером – гречку. А ночью она отдыхает – спит или смотрит на звездное небо. А мы как с вами определяем, когда утро, день и вечер?

Дети: утром мы приходим в школу, завтракаем, днем – мы учимся, обедаем, а вечером – отдыхаем, смотрим телевизор, ужинаем.

Педагог: Пока, мышки едят, мы с вами поиграем с Совой.

Физкультминутка:

Совушка-сова, большая голова.

На суку сидит во все стороны глядит.

Во траву свалилась, в яму покатилась.

(Проговаривая слова, выполнять движения по образцу).

Игра «Угадай на ощупь»

Педагог: Наши мыши съели все из мисочек. Давайте, угадаем, что же съела каждая мышка, потрогаем их животики *(дети трогают сенсорные мешочки с крупами и на ощупь определяют, что находится внутри).*

Педагог: Ребята, вы так понравились Совушке, что она решила вам показать то, что у нее лежит в потайном шкафу. Это три замечательных баночки. Когда Совушке грустно, она открывает эти баночки ... и настроение к ней возвращается. В этих баночках находятся запахи. В первой – запах розы, и она сразу вспоминает цветочную поляну. **(Слайд «Цветочная поляна»)**. Во второй – запах лимона. Совушка очень любит пить чай с лимоном. **(Слайд «Лимоны»)**. В третьей баночке – хвойный запах. Так пахнет ее родной лес. **(Слайд «Хвойный лес»)**.

Игра «Угадай по запаху»

Педагог: Давайте, мы с вами определим где, какой запах. *(Педагог подходит ко всем детям по очереди и дает понюхать разные запахи. Дети угадывают).*

Педагог: У совы есть фотографии ее друзей-соседей по лесу. Фотографии уже старые и порвались на кусочки. Давайте поможем собрать их. **(Слайд «Дикие животные»)**.

Игра «Разрезные картинки».

Дети собирают разрезные картинки с изображением диких животных: зайца, волка, лисы, белки, медведя.

Педагог: Как можно назвать всех этих животных?

Дети: дикие.

Педагог: А сколько друзей у Совушки?

Дети: 5.

Педагог: А как мы узнали?

Дети: посчитали.

Педагог: Молодцы, всё верно! Вы и друзьям Совушки понравились. Они предлагают поиграть в игру «Следы». *Дети садятся за подносы с манной крупой.*

(Слайд «Следы диких животных»).

Педагог: Давайте, нарисуем следы: у зайчика следы маленькие нарисуем их двумя пальчиками, следы белочки немного больше, поэтому их нарисуем тремя пальчиками, у волка и лисы большие - четырьмя, а у медведя, конечно, самая большая лапа - всей ладошкой.

Педагог: Ребята, посмотрите, а что нам принесли друзья Совушки?

Дети: мешочек.

Педагог подходит к детям с мешочком. Дети на ощупь определяют, что в мешочке лежат шарики, из мешка желательнее не доставать.

Совушка говорит, что ребята угадали и в мешочке, действительно, лежат шарики, но не простые, а новогодние. Скоро будет праздник Новый год. У меня в лесу есть елочка, а на праздник ее всегда наряжают разными шариками и игрушками.

Педагог открывает мешочек, показывает, что в мешке много новогодних шаров, берет два шара и уточняет вместе с детьми, какой шар большой, какой маленький.

Дети берут из мешка по шару, обследуем объект - какой шарик на ощупь гладкий, шероховатый, у кого какой по величине. Для уточнения педагог предлагает им поднять только большие шары, потом маленькие.

Педагог предлагает спрятать шарики в ладошки, спрашивает: «У всех шарики спрятались? Мы определяем величину».

Педагог: Молодцы! Вот сколько у вас шаров, больших и маленьких!

Ребята, давайте нарядим елочку шариками, которые принесли друзья Совушки. Что бы елочка была красивой, мы повесим маленькие шарики сверху, а большие внизу, не забудьте, что у елочки колючие иголочки. Дети с шарами по очереди подходят к елочке (называют цвет, структуру (гладкий, шероховатый, величину) и вешают на ёлку, называя расположение шара (верх, низ).

Сова: Молодцы, ребята, посмотрите, какая красивая елочка у нас получилась! Спасибо вам большое. Теперь я смогу отметить Новый год. За вашу работу я принесла вам гостинце. *(Педагог раздает детям конфеты после подведения итогов мероприятия).*

Итог мероприятия. Рефлексия.

Педагог: Ребята, Совушка очень рада, что вы побывали у нее в гостях, поиграли с ней. Вам понравилось в гостях у Совушки?

Дети: Да.

Педагог: А кто мне напомнит, где живет Совушка?

Дети: В лесу, на дубе.

Педагог: А чем мы сегодня помогли нашей Совушке?

Дети: Заштопали одеяло, покормили мышей, собрали фотографии ее друзей, нарядили елочку.

Педагог: А когда Совушке становится грустно, что она делает?

Дети: Открывает баночки с разными запахами.

Педагог: Отлично, ребята! Теперь вы тоже знаете, что нужно делать, если вам вдруг станет грустно. На этом наше путешествие заканчивается, давайте попрощаемся с нашей Совушкой-совой.

Дети: До свидания, Совушка!

Сова: До новых встреч, ребята!

Развитие детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития через программу внеурочной деятельности предметной направленности «ПОИСК»

Трофимова-Жукова Юлия Васильевна, учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза В.П.Чкалова
г.Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Библиографическое описание:

Трофимова-Жукова Ю.В. Развитие детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития через программу внеурочной деятельности предметной направленности «ПОИСК»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В последние годы отмечается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно с задержкой психического развития (ЗПР). Для таких детей необходимы особые условия для обучения, которые могут быть предоставлены в специализированных школах. В этих учреждениях, помимо общих образовательных целей, также решаются задачи по коррекции недостатков психического развития. Обычные школы не способны обеспечить такие условия. Традиционные методы коррекционной работы в инклюзивном классе для детей с задержкой психического развития в общеобразовательной

массовой школе, часто оказываются недостаточно эффективными, поскольку не учитывают целостности психического развития ребенка и не обеспечивают интеграции коррекционных воздействий с общеобразовательным процессом.

Программа внеурочной деятельности предметной направленности «Поиск» стремится преодолеть этот недостаток, предлагая комплексную систему коррекционно-развивающей работы, органично вплетающуюся в школьную жизнь ребенка.

Программа внеурочной деятельности «**ПОИСК**» – это долгосрочный проект, направленный на развитие познавательных способностей, исследовательских навыков и творческого потенциала учащихся начальной школы с задержкой психического развития.

Программа построена на пяти основных принципах, отраженных в ее названии: **П**ознание, **О**ткрытие, **И**сследование, **С**овершенствование, **К**реатив.

ПОЗНАНИЕ: Программа фокусируется на развитии базовых познавательных функций: внимания, памяти, мышления, речи. Это достигается через использование дидактических игр, наглядных пособий, опытов и экспериментов, работы с различными материалами, практических занятий, наблюдений, экскурсий, проектной деятельности.

ОТКРЫТИЕ: Дети учатся самостоятельно открывать новые знания и факты, делая небольшие открытия в процессе экспериментальной деятельности. Это способствует развитию любознательности и активного познания окружающего мира.

ИССЛЕДОВАНИЕ: Программа включает в себя элементы исследовательской деятельности: постановка простых исследовательских задач, планирование эксперимента, сбор и анализ данных (в доступной для детей с задержкой психического развития форме), представление результатов.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ: Программа предполагает постоянное совершенствование навыков учащихся через повторение, закрепление материала, использование различных форм работы (индивидуальной, парной, групповой).

КРЕАТИВ: Развитие творческого мышления и воображения происходит через нестандартные задания, использование различных техник (рисование, лепка, конструирование), игровые методы, инсценировки и другие виды деятельности.

Цель программы: создание условий для успешной социализации и личностного роста учащихся с ЗПР через вовлечение их в исследовательскую деятельность, адаптированную к их индивидуальным возможностям.

Задачи программы:

1. **Развитие познавательных процессов:** стимулирование развития памяти, внимания, мышления и речи у детей с ЗПР через использование различных методик, направленных на запоминание информации в разных формах, развитие речи, решение логических задач, адаптированных по сложности, развитие навыков анализа и синтеза информации.
2. **Формирование исследовательских навыков:** поэтапное вовлечение в исследовательский процесс от простых наблюдений и экспериментов до проектов через обучение планированию исследовательской работы, сбору и обработке информации, формулированию выводов и презентации результатов в соответствии с возможностями ребенка с задержкой психического развития.
3. **Стимулирование творческого потенциала:** самовыражение эмоций и впечатлений через различные виды творческой деятельности.
4. **Совершенствование коммуникативных навыков:** развитие коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития через активное взаимодействие друг с другом в процессе работы.
5. **Создание развивающей среды,** где дети с задержкой психического развития чувствуют себя уверенно и комфортно.

Программа внеурочной деятельности «ПОИСК» ориентирована на коррекционно-развивающее направление и реализуется через цикл тематических модулей, каждый из которых посвящен определенной области знаний.

1. Биология & Природа
2. Астрономия & Космос
3. Физика & Химия
4. Техника & Инженерия
5. Человек & Здоровье
6. Геология & Земля
7. Общество & Культура
8. Пространство & Время
9. История Науки

Её эффективность достигается благодаря комплексной системе, которая интегрируется с основными школьными предметами через междисциплинарный подход, охватывающий русский язык, литературное чтение, математику, окружающий мир, труд и изобразительное искусство.

Каждый модуль включает в себя различные виды деятельности, адаптированные к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Содержание программы предполагает большое разнообразие видов деятельности. Поэтому целесообразно организовать работу «погружением». Познавательная составляющая включает наблюдения за природой, эксперименты, исследовательские работы, анализ полученных данных. Игровая деятельность представлена дидактическими играми, ролевыми играми, викторинами, квестами на различную тематику. Трудовая деятельность направлена на практическую реализацию знаний и навыков: изготовление кормушек для птиц, участие в озеленении территории школы, создание плакатов. Художественная деятельность способствует выражению эмоционального восприятия природы через рисование, лепку, музыку, фотографию. Краеведческая составляющая предполагает изучение местной флоры и фауны, истории родного края, знакомство с памятниками природы. Ценностно-ориентировочная деятельность формирует ответственное отношение к окружающей среде, воспитывает чувство любви к природе и бережное отношение к её ресурсам.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного, деятельностного и игрового подхода, что позволяет снять эмоциональное напряжение, повысить мотивацию к учебе и развить познавательную активность детей с ЗПР. Реализация программы осуществляется через тематические беседы, интерактивные экологические игры, природоохранные акции, экскурсии в природу, посещение музеев, организацию заочных путешествий с использованием интерактивных карт и виртуальных экскурсий, просмотр документальных фильмов о природе, работа с литературой и иллюстративным материалом и др. Это целостная система, направленная на гармоничное развитие личности ребенка с ЗПР и его успешную интеграцию в общество.

Программа представляет собой гибкую и адаптируемую модель, которая легко модифицируется в зависимости от индивидуальных потребностей учащихся и условий реализации. Ключевой фактор успеха – терпение, индивидуальный подход и положительная мотивация.

Методическая разработка может быть использована учителями начальной классов, специалистами коррекционного обучения, педагогами дополнительного образования для организации эффективной работы с детьми младшего школьного возраста с ЗПР.

Нравственно-патриотическое воспитание

Детская книга как инструмент укрепления единства, дружбы и доверия между народами

Дзюба Галина Константиновна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №27», г.Астрахань

Библиографическое описание:

Дзюба Г.К. Детская книга как инструмент укрепления единства, дружбы и доверия между народами

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Семь чудес света создали люди в древности: величественные египетские пирамиды, прекрасную статую Зевса в Олимпии, висячие сады ассирийской царицы Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды Эфесской, статую бога Гемоса в гавани острова Родос, Галикарнасский мавзолей и маяк Александрии. Но есть еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумывались над его ценностью. А чудо это всегда под рукой и, как настоящий друг, посоветует, поможет и научит. Это – книга. Обо всем на свете рассказывают книги. Вы можете побывать, не выходя из комнаты, в жарких и холодных странах, в морских и подземных глубинах, подняться к звездам, прогуляться по горам на Луне....

Ты ищешь знаний, мудрости земной,
Ты ищешь смысла жизни во вселенной?
Найди на полке книгу и раскрой
Источник мысли чистой, вдохновенной.

Астраханская область – один из самых многонациональных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители более 160 национальностей. Межнациональное согласие и стабильность – это те факторы, которые позволяют людям общаться, понимать друг друга, строить позитивные отношения.

Воспитывать навыки нравственного поведения мы начинаем уже с младшего школьного возраста. Используя стихи и сказки, мы раскрываем детям смысл отдельных правил поведения — ведь в них заложено уважение к другим людям. Мы стараемся помочь ребенку уяснить, почему воспитанный человек поступает так, а не иначе, чтобы он применял правила поведения осознано. Мы говорим с ними о добре и зле, о чуткости и равнодушии, о дружбе и товариществе, об уважении друг к другу.

Наиболее эффективными методами в работе с первоклассниками считаем громкие чтения, чтения в лицах, рассматривание иллюстраций. После чтения — небольшая беседа с вопросами к детям. В беседе о прочитанном мы обращаем внимание на нравственную сторону поступков героев произведений. Мы стараемся научить ребят сопереживать, понимать душевное состояние героя. Не лгать, заботиться о братьях наших меньших, не капризничать, быть милосердными учат детей небольшие рассказы М. Зощенко, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Осеевой, О. Уайльда, сказки В. Даля, стихи В. Маяковского, А. Плещеева, А. Барто и др.

Поликультурное воспитание средствами урока литературы является приоритетной задачей литературного образования. Поэтому актуальным становится место детской книги в жизни, сознании, душе ребенка, ее роль в формировании поликультурной личности, изучающей не только русскую литературу, но и литературу других народов.

Личность – нация – человечество – это те основные понятия, начала, которые определяют структуру культуры как единой культуры человечества. Общечеловеческое начало – фундамент творчества. «Изолированных культур не существует, они взаимосвязаны», – писал Леонид Андреев («Роза мира»). – Оставаясь достоянием своего народа, своего творца, каждая культура, сохраняя своеобразие, влияет на другие культуры». «Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь духовно самим». Так считает академик Д.С.Лихачев. Книга есть средство общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Значит, главная функция детской книги, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур. Мы – учителя стараемся представить ее как единый творческий процесс – от века к веку, от писателя к писателю, от произведения к произведению и, конечно, от «народа к народу». Это помогает формировать в сознании детей целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень.

Познакомившись с героями и образами русских народных сказок, поняв их структуру, символику, учащиеся на деле убеждаются в справедливости утверждения о единстве сказочного мира и законах построения сказок. На уроках внеклассного чтения «Сказки народов России» учащиеся, знакомясь с мордовскими сказками и сказкой народов Северного Кавказа «Общее счастье», приходят к выводу, что все народы, независимо от национальной принадлежности, стремятся к счастью, ценят добро, взаимопомощь, трудолюбие и смекалку. В качестве домашнего задания учащимся предлагалось составить рассказ на тему «Почему в сказках разных народов представления об идеалах сходны?» или составить словарь со словами, отражающими высокие моральные качества людей.

Важное место в формировании высококультурной, толерантной личности отводится произведениям древнерусской литературы: «Повести временных лет», «Слову о полку Игореве». Прежде всего, культурный человек должен знать свою историю. Ведь именно знакомство с ней учит человека ценить то прекрасное, что создал народ. Произведения прошлого как бы разрушают преграду между эпохами. Вот это чувство сопричастности и возникает у юного читателя. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что без знания Библии не возможно расширить горизонты личности. Человек, способный воспринять культурные ценности иных эпох и иных народов, преодолевает узость, освобождается от вражды и подозрительности.

В классической литературе отражены общегуманные идеалы и нравственные ценности народов. Поэтому на уроках литературы мы так или иначе стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Что есть страдание, и можно ли прожить без него? Примеряя на себя опыт чужой жизни, ученик развивается, и это развитие носит конкретный характер, идет изнутри. Такой подход к обучению учащихся позволяет формировать гармоничную личность.

Дети всегда с интересом читают произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», в котором прославляется жизнь как таковая и ее дитя – человек. В процессе урока ученики размышляют о том, для каких высоких целей рождается человек, дают ответы на вопросы духовно-нравственного содержания: для чего нам дается жизнь, что такое ответственность и важна ли она для нас. В ходе беседы учащиеся приходят к выводу, что представителей разных народов, разных культур объединяет стремление к общечеловеческим ценностям.

Кроме того литературные произведения помогают познать культурные традиции и ценности народов, а также затрагивают проблемы межнациональных отношений: – в книге «Сказки Владимира Даля» изображены христианские праздники и традиции, помогающие понять характеры главных героев;

- при чтении сказок народов Кавказа дети знакомятся с традициями и обычаями этих народов, например, армянская сказка «Дочь царя Зарзана»;
- красочные картины быта и нравов ногайцев предстают перед читателями в народной сказке «Два друга», с которой ученики начальных классов познакомились при подготовке конкурса «Содружество»
- проблемы чести, долга, товарищества, любви к родине решаются в бурятской сказке «Меткая стрела».

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике сформировать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих рядом, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Поликультурное воспитание на уроках литературы занимает очень важное место. Только при таком подходе к изучению литературы можно сформировать у ученика глобальное понимание исторической и межкультурной ценности каждой нации, каждого народа и каждой отдельно взятой личности. Такой контекст приобретает новое качество - творческое взаимодействие ученика и учителя через материал художественной словесности.

Мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о замечательном сокровище, и бывает, что не всегда ценим и бережем ее. Но вдумайтесь, ведь книга — это не пачка бумаги с печатным текстом, а надежное средство передачи знаний от поколения к поколению, своеобразная летопись человеческого общества.

Список литературы:

1. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.

Воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста

Золотых Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования, МАОУ «ОК
«Лицей №3» имени С.П.Угаровой» ОДО «ЦДТ «Креатив»

Библиографическое описание:

Золотых Н.В. Воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Патриотическое воспитание детей – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения их знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования навыков нравственного поведения и развития потребностей в деятельности на общую пользу.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу... Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему...» Это слова Л.С. Лихачева, советского и российского культуролога, искусствоведа и доктора филологических наук. Они, как нельзя лучше, раскрывают процесс развития патриотизма у детей. Ведь, первые уроки патриотизма дети получают в семье. Родители рассказывают о бабушках и дедушках, переживших военные годы, читают рассказы, рассматривают

фотографии военных лет, посещают памятные места. Происходит процесс формирования семейных традиций, воспитывается уважение к старшим, бережное отношение ко всему окружающему. Затем, начинается знакомство с произведениями русской литературы, живописи, музыки. Все это формирует чувство гордости за свою страну.

Задача педагогов и родителей как можно раньше пробудить в детях любовь к Родине, родному городу, дому, формировать чувство гордости за достижения страны, уважение к людям военных профессий, восхищение творческими и спортивными успехами русского народа.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация этого проекта невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. С этой целью в учебные планы включают мероприятия, посвященные важным датам: День Победы, День Космонавтики, День Конституции. Для жителей Белгородской области с 2020 года существует такая памятная дата, как День Прохоровского поля. Наряду с государственными праздниками, не забывают и о русско-народных праздниках и традициях, Масленица, Пасха, Рождество и всеми любимый Новый год. Ученики посещают музеи, участвуют в социально значимых акциях, возлагают цветы к памятникам, погибших воинов, благодарят ветеранов ВОВ. Особая роль отводится народно-прикладному искусству. Дети знакомятся с русскими народными промыслами – Гжель, Хохлома, резьба по дереву, глиняная игрушка, рассматривают русские народные костюмы. Отображают их в изобразительной деятельности, лепке, аппликации. Как мы видим, патриотическое воспитание носит комплексный характер и пронизывает все виды деятельности школьника.

Воспитание чувства патриотизма процесс не легкий. Требуется личной убежденности, как учителя, так и родителя. Эта работа должна вестись планомерно, в каждом классе, продолжаться дома и начинаться с детского сада.

Работа, построенная таким образом, значительно расширяет знания ребенка о своей стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине, гордости за людей, проживающих в ней. То есть происходит процесс воспитания настоящего патриота.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: ЦГЛ., 2005
2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ/ Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203с.
3. Васильченко Н.Р. нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики./ Н.Р. Васильченко. Дошкольная педагогика. 2009. - №5 (54). – с.6-8.
4. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Познавательное развитие/ Педагогика нового времени, издатель, 2010.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» .- М.:АРКТИ, 2004
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003
8. Федеральный закон «Об образовании в РФ»
9. Ястребцова А.О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников// Вопросы дошкольной педагогики. – 2016.-№1.- С.64-68.

Дети, герои-современники

Третьякова Марина Анатольевна, воспитатель,
Государственное образовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Третьякова М.А. Дети, герои-современники

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: воспитание патриотического и духовно-нравственного сознания, гражданственности, уважения к героям и подвижникам Отечества, сохранение преемственности поколений.

Задачи:

Образовательная: дать представление о понятиях «герой», «подвиг», раскрыть образ героя на примерах из современной жизни;

Развивающая: развивать умение составлять портрет героя, отбирать качества характера, свойственные данному понятию, анализировать услышанное и увиденное, составлять и высказывать собственное мнение;

Воспитательная: воспитывать патриотизм, любовь и уважение к большой и малой Родине, формировать положительные нравственные качества, ценностные ориентации.

Оборудование и материалы: презентация (компьютер, проектор, экран), материалы из местных СМИ, книжная выставка, посвященная теме подвига на войне и в мирной жизни.

Учитель:

Слово о подвиге

Что значит подвиг в мире людском-

Долг, верность, совесть, любовь?

Что заставляет идти напролом

В бурях стихий вновь и вновь?

Мальчик, ребенок, бывало, спешит

Помощь отцу оказать:

Он с ноготок, а коня норовит

Сам из ухаба поднять.

Девочка – кроха, избу метет,

По воду к речке бежит,

Тихо ступает, тихо поёт-

Матушкин сон сторожит.

Это ль не подвиг детской души

Милостью сердца служить?

Подвиг – не идол, стоящий в тиши,

Это – движение БЫТЬ.

- Как вы считаете, о чем пойдет речь на нашем классном часе?

Ученики: О героях, подвигах.

Учитель: Да, правильно. Скажите мне, кто они - Герои Нашего Времени? Они живут среди нас, и мы порой даже не подозреваем о том, что это за люди. Скажите, кто же такой герой?

Ученики: (высказывают свое мнение).

Учитель: Действительно, понятий слова «герой» много. Для того чтобы понять, кто такой герой, необходимо посмотреть, как трактует данное понятие словарь Сергея Ивановича Ожегова:

Герой :

1. Выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиги.
2. Главное действующее лицо литературного произведения.
3. Лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды.
4. Лицо, привлёкшее к себе внимание чем-нибудь или являющееся предметом восхищения, подражания.

Учитель: Какое из перечисленных значений подходит к нашей теме?

(Первое значение близко к теме, так как мы исследуем человека, совершающего подвиг).

Сейчас будем работать в группах, я прочитаю вам небольшой рассказ, а ваша задача сказать является ли мальчик героем и объяснить, почему вы так думаете.

Один мальчик неполных шести лет очень ждал маленькую сестрёнку. Сестрёнка родилась в срок, но с очень большими проблемами. Срочно потребовалась кровь редкой группы для переливания новорожденной, которую удобней всего было взять у старшего братишки. Родители спросили малыша:

– Ты смог бы отдать свою кровь для маленькой сестрёнки?

Мальчик стал не по-детски серьёзным, задумался и потом сказал:

– А это поможет ей остаться живой?

– Да, тогда она будет жить.

– А можно я подумаю до вечера?

– Конечно, можно.

Вечером малыш решительно объявил:

– Я согласен.

Когда в больнице у мальчика взяли кровь, он выглядел очень напуганным. Медсестра заботливо укрыла его одеяльцем:

– Ты молодец! Полежи пока.

– Тётя, а через сколько минут я умру?

Оказалось, мальчик думал, что нужна вся его кровь и, отдав её, он сразу умрёт. И он решился умереть ради долгожданной сестры. (Обсуждение с группами - 2-3 группы, согласование, все ли согласны)

Мы часто говорим о великом подвиге нашего народа на войне, о трудовом подвиге в эпоху восстановления страны в послевоенное время. Но есть ли герои в наши дни, среди наших современников? Есть ли место подвигу в наше время? Кто они, герои нашего времени? Герой совершает поступок. Такой поступок, на который отважится далеко не каждый, пожалуй, даже единицы.

Учитель: Как вы понимаете слово «подвиг»? (Мнения учащихся)

А вот такое определение даётся в словаре Сергея Ивановича Ожегова:

Подвиг - самоотверженный героический поступок.

Этих доблестных людей награждают медалями, орденами, а если без всяких знаков – человеческой памятью и неизбывной благодарностью.

Учитель: Сегодня мы вспомним тех, кто ценой своей жизни спас других людей. Тех, о которых А. М. Горький сказал: «В жизни всегда есть место подвигам».

Ученик 1: Андрей Ибронов, Никита Сабитов, Андрей Навруз, Владислав Козырев и Артём Воронин.

78-летняя Валентина Никитина, жительница села Ильинка-1 (Тульская область), упала в колодец и не могла выбраться самостоятельно.

Школьники Андрей Ибронов, Никита Сабитов услышали крики и бросились на помощь. Они позвали на подмогу еще троих ребят: Андрея Навруза, Владислава Козырева и Артёма Воронина. Вместе ребята вытащили пожилую женщину из колодца.

Ученик 2: Михаил Шibaев

Гуляя по территории садоводческого товарищества «Горелый лес» Ногинского района Московской области, десятилетний житель Электростали (Московская область) Миша Шibaев увидел, как в одном из пожарных водоемов тонет маленький ребенок. Двухлетний Саша, оставшийся без родительского присмотра, зашел в воду и заигрался. Миша, не раздумывая, бросился на помощь тонущему малышу и сумел вытащить его на берег.

Убедившись, что с ребенком все в порядке, Миша отправился дальше по своим делам. Об этом эпизоде он никому не стал рассказывать. Герой был найден в ходе журналистского расследования.

Ученик 3: Владислав Ермолаев

Узловский школьник Владислав Ермолаев спас тонувшего ребёнка

Услышав историю о спасении тонущих малышей, как не воскликнуть вслед за классиком: «В жизни всегда есть место подвигу!»

В прошедшие майские каникулы узловский шестиклассник Владислав Ермолаев отдыхал с мамой у бабушки с бабушкой в деревне Александровка Киреевского района. Ничто не предвещало несчастья. «Мы просто гуляли – на велосипедах катались, - рассказывает Владислав. - Потом выбежала девочка и закричала, что дети тонут. Мы с другом побежали туда. Я хотел спасти детей, чтобы они не умерли, чтобы их родители не расстраивались. Мой друг, зашёл в воду, сняв кофту, я пошёл вслед за ним. Он передал мне маленького мальчика без сознания, которого я вытащил на берег и начал откачивать». Однако не растерялся, волнение не помешало отважному шестикласснику применить приёмы, необходимые при спасении утопающих.

Ученик 4: Николай Табунов.

В феврале 2010 года Коля, его брат Саша и мама Наталья Табунова, учительница из села Нижний Жерновец Тульской области отправились к родственникам в гости в соседнюю деревню. На обратном пути, который семья была вынуждена проделать пешком, не дождавшись рейсового автобуса, маму и двух детей застигла метель, и они заблудились. Коля старался помочь матери и брату: он согревал их своим теплом и не давал заснуть. Мама погибла, а мальчики были найдены и доставлены в больницу в состоянии шока и с обморожением конечностей.

Впоследствии Николай и Александр Табуновы были приняты по их желанию в Московское суворовское военное училище. Церемония награждения суворовца прошла с соблюдением всех воинских традиций: ее сопровождало построение личного состава Московского суворовского военного училища, внесение ротой почетного караула Государственного флага Российской Федерации и Знамени училища, объявление Указа Президента РФ. С наградой Николая Табунова поздравили представители Департамента образования Минобороны России, ветеранских и общественных организаций. Помимо высокой государственной награды Коле вручили ценный подарок в честь предстоящего дня рождения.

Ученик 5: Иван Ткачук

Девятиклассника из Иркутской области, который спас тонущего малыша, наградили медалью «За мужество». Подвигу все возрасты покорны. Это доказали двадцать юных героев со всех уголков России. Торжественная церемония их награждения состоялась в Москве 3 ноября в канун празднования Дня народного единства. Медаль «За мужество в спасении» оказалась и у подростка из Иркутской области, 16-летнего Ивана Ткачука.

Этим летом девятиклассник спас ребенка. Он загорал на берегу и увидел, как мост через реку переходила женщина с коляской, а следом за ней прыгал четырехгодовалый малыш. В то время как мать отвлеклась на минуту, ребенок оперся на перила, которые оказались сломанным, и полетел в реку...

Учитель:

Наша беседа подходит к концу. Гете писал: «Невозможно всегда быть героем, но всегда можно остаться человеком». Помните, о том, что в жизни всегда есть место подвигу и человеческой доброте, но путь к ним лежит через воспитание в себе чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям. В победе над своими слабостями и недостатками и рождается тот героический характер человека, который необходим всем, строящим прекрасную, светлую жизнь. Не стоит бездействовать в ожидании подвигов. Нужно просто жить и совершать поступки, достойные человека. Нужно думать не только о себе, но и о тех, кто с вами рядом. И мир будет ярким и красивым!

Подвиг есть и в сраженьи,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпении
Любви и мольбе.

Если сердце заныло
Перед злобой людской,
Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;
Если скорби земные
Жалом в душу впились, -
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись:
Есть у подвига крылья,
И взлетишь ты на них,
Без труда, без усилья,
Выше мраков земных, -
Выше крыши темницы,
Выше злобы слепой,
Выше воплей и криков,
Гордой черни людской.

(Хомяков)

Звучит песня Константина Зеленского «Баллада о подвиге»

Внеурочная деятельность

Комплексный подход в обучение одаренных детей в дополнительном образовании в изобразительной деятельности

Балан Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования,
«ГАУДО ООДТДМ им.В.П.Поляничко» город Оренбург

Библиографическое описание:

Балан О.Д. Комплексный подход в обучение одаренных детей в дополнительном образовании в изобразительной деятельности

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

*«...Все дети талантливы.
Каждый человек по-своему одарен»*

Интерес к одарённости в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения, а именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие обществ.

Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Задача создания условий, при которых задатки ребёнка становятся способностями, что обеспечивается сохранением могучей, даруемой нам природой, познавательной потребностью, стоит не только перед родителями, но и перед педагогами.

Мы живём в мире продуктов человеческого творчества: открытий, изобретений, художественных произведений и литературных текстов, технических средств и информационных систем, правовых актов и моральных норм. Способность к творчеству, преобразованию природы, созданию новой, не существующей до сих пор реальности может быть, главная особенность, отличающая человека от животных. Творчески мыслящие люди отличаются способностью переделывать, переопределять среду с тем, чтобы она соответствовала их интеллектуальным нуждам и потребностям

Одаренные дети в области изобразительного искусства обладают уникальными способностями и творческим потенциалом, который требует особого внимания и подхода в обучении. Дополнительное образование играет важную роль в развитии этих талантов, и применение комплексного подхода позволяет максимально эффективно использовать имеющиеся ресурсы и возможности для достижения высоких результатов.

Понятие комплексного подхода Комплексный подход в обучении подразумевает интеграцию различных методов, стратегий и форм работы, направленных на удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов одаренных детей. Он включает в себя

как теоретические, так и практические аспекты, что позволяет создать целостную образовательную среду.

Основные компоненты комплексного подхода

1 Индивидуализация обучения

- Учет личных интересов и способностей каждого ребенка.
- Разработка индивидуальных образовательных планов, которые позволяют детям развивать свои таланты в удобном для них темпе.

2. Разнообразие методов обучения

- Использование различных педагогических технологий, таких как проектное обучение, проблемное обучение, мастер-классы и творческие лаборатории.
- Применение мультимедийных ресурсов и современных технологий для расширения возможностей обучения.

3. Интеграция предметов

- Связывание изобразительного искусства с другими дисциплинами (например, историей, литературой, музыкой) для создания более глубокого контекста.
- Проведение междисциплинарных проектов, которые помогают детям увидеть связи между различными областями знания.

4. Создание творческой среды

- Обеспечение доступа к разнообразным материалам и инструментам для творчества.
- Формирование атмосферы поддержки, где дети могут свободно выражать свои идеи и эксперименты.

1. Развитие критического мышления

- Включение в процесс обучения задач на анализ и оценку произведений искусства.
- Поощрение саморефлексии и критического подхода к собственным работам и работам других.

2. Сотрудничество и взаимодействие

- Поощрение групповых проектов и совместных работ для развития навыков командной работы.
- Организация выставок и конкурсов, которые стимулируют обмен идеями между детьми.

3. Обратная связь и оценка

- Регулярное предоставление конструктивной обратной связи, основанной на процессе творчества.
- Оценка не только конечного результата, но и личного роста каждого ребенка.

4. Вовлечение родителей и сообщества

- Участие родителей в образовательном процессе через мастер-классы и открытые занятия.
- Сотрудничество с местными художниками и культурными учреждениями для расширения образовательных возможностей.

9. Развитие эмоционального интеллекта

- Обучение детей выражать свои эмоции через искусство.
- Поддержка личностного роста и улучшение психоэмоционального состояния через творческую деятельность.

Комплексный подход в обучении одаренных детей в дополнительном образовании в области изобразительной деятельности позволяет создать эффективную образовательную среду, способствующую развитию творческого потенциала. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и применяя разнообразные методы обучения, мы

можем помочь им реализовать свои таланты и достичь высоких результатов в искусстве. Такой подход не только развивает художественные навыки, но и способствует всестороннему развитию личности, что является основой успешной жизни в будущем.

Список литературы

1. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников: М.: Издательский центр «Академия», 2000.-320 с.
2. Одаренный ребенок /под ред. О.М. Дьяченко — М; 1997 г.
3. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтес, Т. М. Марютина и др; — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 336 с. 5..
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

Внеклассное мероприятие по окружающему миру «Перелетные птицы»

Кузина Светлана Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на
Алехина Ольга Александровна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на
Кудрявцева Наталья Ивановна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на

Библиографическое описание:

Кузина С.В., Алехина О.А., Кудрявцева Н.И. Внеклассное мероприятие по окружающему миру «Перелетные птицы»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Участие в различных экологических мероприятиях способствует развитию УУД, т.е. способствует саморазвитию и самосовершенствованию ребёнка путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Личностные УУД:

- формирование положительного эмоционального настроения;
- умения оценивать жизненные ситуации, выражать своё отношение к экологическим проблемам;
- давать оценку своей деятельности и деятельности других людей.

Регулятивные УУД:

- определять тему и цели мероприятия;
- устанавливать связь между целями и результатом;
- работать по плану (при создании птицы счастья);
- определять степень успешности выполнения своей работы;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

– вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Познавательные общеучебные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы (при подготовке докладов о птицах);
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие (игра «Лишняя птица»);
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- анализировать, делать выводы, обобщать;
- высказывать своё предположение на основе имеющихся знаний;
- переносить имеющиеся знания в жизненное пространство.

Коммуникативные УУД:

- внимательно слушать и понимать других, отвечать на вопросы учителя;
- аргументировать свою точку зрения;
- сотрудничать в паре, умение договариваться и уважительно относиться к позиции другого;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Цели:

1. Формировать экологическую культуру.
2. Расширить представление детей о зимующих и перелетных птицах.
3. Показать огромное значение птиц в природе и жизни человека, раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы.
4. Поддержать интерес детей к познанию родной природы.
5. Формировать заботливое отношение к пернатым друзьям.

Оборудование: фотографии и картинки птиц, доклады, силуэты птиц, маски птиц, изображение кормушки, подготовленные загадки, описание птиц, музыкальное сопровождение – пение птиц, наглядный материал для рефлексии.

Перелетные птицы.

Перекличка:

Учитель 1:

Внимание! Внимание!

Сегодня в 5 часов

Работать будет станция

Для рощ и для лесов!

Учитель 2:

Сегодня в нашу студию...

Внимание! Внимание!

Слетятся птицы разные

На радиособрание!

Учитель 3:

Во- первых, по вопросу:

«Когда, в каком часу

Удобнее и выгодней

Использовать росу?»

Дети:

1 Второй вопрос назрел давно:

2 «Что эхом называется?

И если есть в лесу оно,
То где оно скрывается?»

3 По третьему вопросу

Докладывает грач,
Назначенный заведовать
Ремонтом птичьих дач.

4 Потом начнутся прения:

И свист, и скрип, и пение,
Урчанье и пиликанье,
И щебет, и чириканье.

5 Начнутся выступления

Скворцов, щеглов, синиц

И всех без исключения

Других известных птиц!

6 Внимание! Внимание!

Сегодня в 5 часов

Работать будет станция

Для роц и для лесов.

Зимующие птицы:

Учитель 1:

- Каких зимующих птиц вы знаете?

(На стенде подсказка - изображения разных птиц)

Перелетные птицы:

Учитель 2:

- Посмотрите на наш экран. Почему же Сова сегодня одна?

(На экране изображение совы и надпись «Съезд перелетных птиц»)

Учитель 3:

- Наверное, остальные птицы еще не прилетели. А кто же первым прилетает из теплых краев?

Дети выступают с докладами

Грач.

Всех перелетных птиц черней,

Враг личинок, друг полей.

Взад- вперед по пашне вскачь

И зовется птица... (грач)

– Грачи прилетают одними из первых на родину. Они не боятся холодов. Вместе с воронами грачи ищут зерно и остатки пищи у жилья людей. Потом начинают строить гнезда. Из чего они строят свои дома?

– Грач приносит прутики, а грачиха строит гнездо. Так они меняются, иначе гнездо займут другие грачи.

Скворец.

На шесте- дворец,

Во дворце- певец,

А зовут его... (скворец)

- Скворец весит всего 75 граммов. Он ищет на полях зерно, жучков, червей. Иногда скворцы совершают налеты на сады и огороды. Они спасают растения от вредителей.

Скворец умеет передавать все, что услышит: голоса других птиц, кваканье лягушек, рычание собаки, скрип колес.

Кукушка.

- Вот взошло над лесом солнышко, зажурчал ручеек, набухли на деревьях почки. И в лесу послышался чей- то голосок. Чей- же это голос?

Солнцем залита опушка,
Загорелся только день,
И проказница кукушка
Куковать уселась в тень.
Где она? Никто не знает,
На каком сидит суку,
В прятки с солнышком играет
И кричит ему...

- Кукушка не строит гнездо и не выводит птенцов. Она их подкладывает в гнездо какой-нибудь маленькой птичке. И у хозяев появляется прожорливый чужой детеныш. Когда кукушонок подрастает, он выталкивает из гнезда других птенцов, чтобы ему досталось больше пищи.

Ласточка.

Спереди- шильце,
Сзади- вильце,
На груди белое полотенце.
Наша гостья- ласточка.

- Ласточки прилетают в мае. У нее быстрый полет. Она не просто летает, а ловит мух и комаров. Говорят, по ее полету можно определить погоду. А как?

- Лепят гнезда ласточки под крышами домов, сараев из глины, грязи, соломы.

Цапля.

- Цапля живет на болоте. Она хорошо плавает и проворно двигается в камышах. Голос у нее неприятный, похожий на рев и мычание. Питается она рыбой, лягушками, рачками, ужами, мелкими птицами. Она может простоять на одной ноге больше часа! Попробуй!

Синица.

- Синицы с утра до вечера без устали летают с ветки на ветку. Они размером с воробья. У них белые щечки и грудка, желтое брюшко, на голове черная шапочка, крылышки голубые. Ранней весной они начинают вить гнездо. Гнезда у них очень теплые из пуха, перьев и шерсти животных.

Учитель 1:

Игра «Как зовут вас, детки?» Детям напротив каждой строки нужно написать название птенцов данных птиц.

Сова-
Грач-
Скворец-
Кукушка-
Ласточка-
Зяблик-
Учитель 2:

Загадки о птицах:

Зимой на ветках- яблоки!
Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки!
Ведь это... (снегири)
Гребешок на голове,
Две ноги и шпоры две,
Он в один и тот же час
Рано утром будит нас... (петух)
Ночь, как смола, черным черна
Серой птице не до сна.
Вздрагнет сочная трава,
Это ухает... (сова)
Черный жилет,
Красный берет
Нос, как топор,
Хвост, как упор... (дятел)
Пестрая крякушка
Ловит лягушек.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочку... (утка)
Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет
Крохи собирает... (воробей)
Спинкою зеленовата.
Животиком желтовата.
Черненькая шапочка
И полоска шарфика... (синица)
Осторожная слишком,
Стоя прямо под ней,
Ее можно услышать,
А увидеть трудней... (иволга)
С виду, скажем, неприметна,
Оперение неярко,
Шелушить же любит зерна
И зовется... (коноплянка)
Рефлексия:

Учитель 3: Птицы не только полезные существа, но ещё и очень красивые.

Подведение итогов: «Помоги павлину распушить хвост»

Если детям понравилось занятие, то они прикрепляют перо к птице. Чем пышнее хвост, значит, занятие было интересным, поучительным.

Список литературы:

1. Л.Кулева День птиц// Первое сентября №11, 2004
2. Н.Тихомирова День птиц// Первое сентября №11,2004
3. Н.Каркачева наши пернатые друзья// Первое сентября №11,2004

Образовательно-игровые и соревновательные технологии стимулирования развития научно-познавательных, исследовательских и конструкторских интересов обучающихся-

Невердовский Аркадий Андреевич, учитель технологии,
МАОУ Лицей №11 г.Красноярск

Библиографическое описание:

Невердовский А.А. Образовательно-игровые и соревновательные технологии стимулирования развития научно-познавательных, исследовательских и конструкторских интересов обучающихся-

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются образовательно-игровые и соревновательные технологии, направленные на стимулирование научно-познавательных, исследовательских и конструкторских интересов обучающихся. Описаны различные виды соревнований по робототехнике для учащихся начальной и средней школы, включая такие виды соревнований, как гонки, робо-сумо и кегель-ринг на конструкторе LEGO WeDo 2.0. или LEGO Mindstorms. Обозначены цели и задачи, методология проведения соревнований, а также достигнутые результаты.

Ключевые слова: робототехника, конструктор LEGO, научно-познавательные интересы, конкуренция, обучение, STEM-дисциплины, проектная деятельность, командная работа, игровые технологии, воспитание технических навыков.

1. Постановка проблемы

В современных образовательных условиях крайне важно развивать у детей интерес к научной и технической деятельности. С учетом быстрого развития технологий и научного прогресса, возникает необходимость подготавливать новое поколение, способное адаптироваться к изменениям и инновациям в мире. Одним из эффективных способов достижения этой цели являются образовательно-игровые и соревновательные технологии. Эти подходы не только создают положительный образовательный контекст, но и делают обучение увлекательным, превращая трудные концепции в доступные и понятные задачи.

Соревнования по робототехнике предоставляют учащимся возможность применить свои знания и навыки в практическом контексте. Эта форма работы способствует развитию критического мышления, креативности и командной работы — ключевых компетенций, необходимых в XXI веке. Таким образом, соревнования становятся не просто испытаниями на скорость или точность, но процессами, в которых участвуют полностью все аспекты обучения и воспитания, включая межличностные и социальные навыки.

2. Цель статьи

Целью данной статьи является исследование влияния образовательно-игровых и соревновательных технологий на развитие научно-познавательных, исследовательских и конструкторских интересов обучающихся через программу соревнований по робототехнике в младшей и средней школе. Мы стремимся раскрыть, каким образом такой подход усиливает вовлеченность учащихся в образовательный процесс и способствует их личностному и профессиональному развитию.

3. Обзор научной литературы по проблеме

Изучение игровой формы обучения ведется с начала XX века. Научные исследования показывают, что игровая деятельность способствует более глубокому и осмысленному усвоению знаний. Так, в работах О. С. Тихомирова и А. И. Климова подчеркивается важность игровых технологий как средства повышения мотивации учебного процесса (Тихомиров, 2019; Климов, 2020). Исследования показывают, что использование наборов конструктора, таких как LEGO, способствует формированию у детей конструктивного мышления и творческих способностей (Сидорова, 2021). Эти подходы продолжают развиваться не только в образовательных учреждениях, но и в научной среде, подчеркивая необходимость интеграции таких технологий в учебные планы. К примеру, в исследовании Л. П. Соловьевой обсуждается, как конструкторы и соревнования могут повысить интерес учащихся к STEM-дисциплинам и помочь в формировании комплексного подхода к решению задач (Соловьева, 2022).

4. Методология (материалы и методы)

Для организации соревнований использовались наборы LEGO WeDo 2.0 и LEGO Mindstorms, которые позволяют учащимся различных возрастных групп разрабатывать и программировать своих роботов. Вот описание форматов соревнований:

1-2 классы: Гонки на скорость

В соревновании "Гонки на скорость" для учащихся 1-2 классов используется конструктор LEGO WeDo 2.0, который позволяет детям не только развивать свои технические навыки, но и погружаться в увлекательный мир механики и инженерии. Это занятие формирует у детей готовность к проектной деятельности, учит их работать в команде и развивает креативное мышление.

На первом этапе соревнования, учащиеся разбиваются на небольшие группы, каждая из которых получает набор LEGO WeDo 2.0 и задания на проектирование и построение модели автомобиля, способного проехать дистанцию в 3 метра. Учащиеся начинают с изучения основных конструктивных элементов, таких как колеса, моторы и различные виды передач. Учитель проводит краткий вводный урок, где объясняет концепты передачи, силы трения и балансировки.

Далее дети начинают проектировать свои машины, используя базовые принципы механики. Им предлагается экспериментировать с различными конфигурациями и типами передач, чтобы понять, как влияет на скорость и стабильность конструкции. Например, они могут использовать зубчатые передачи для увеличения скорости или выбирать более широкие колеса для повышения устойчивости. Этот процесс является важной частью проектного обучения, где дети учатся на практике, анализируя свои ошибки и добиваясь улучшений.

После завершения сборки моделей, начинается этап тестирования. На специально подготовленной ровной площадке, длиной 3 метра, команды по очереди запускают свои конструкции. Соревнование не только подталкивает участников к улучшению своих машин, но и создает азарт и дружеское соперничество. Каждая команда наблюдает за работой других, обращая внимание на успешные и неудачные моменты, что в свою очередь побуждает их вносить коррективы в свои конструкции.

По окончании гонок, результаты фиксируются. Побеждает команда, чья машина проедет дистанцию быстрее всех. Однако важно отметить, что успех в данном соревновании оценивается не только по скорости, но и по творческому подходу к разработке конструкции. Учитель поощряет участников делиться своим опытом и результатами, что способствует развитию коммуникативных навыков и саморефлексии.

Таким образом, гонки на скорость становятся не просто игрой, а важным образовательным мероприятием, которое прививает учащимся любовь к инженерным наукам, формирует у них навыки работы в команде и развивает критическое мышление.

Проектирование и создание машин с использованием конструктора LEGO WeDo 2.0 делают учебный процесс активным, увлекательным и результативным.

3-4 классы: Робо-сумо

Состязание «Робо-сумо» представляет собой увлекательное и захватывающее мероприятие для учащихся 3-5 классов, которое не только развивает навыки проектирования и программирования, но и помогает формировать командные взаимодействия и стратегическое мышление. Это состязание основано на концепции традиционного сумо, но в формате, адаптированном для работы с роботами, собранными из конструктора LEGO.

На первом этапе соревнования учащиеся разбиваются на небольшие команды, каждая из которых получает набор LEGO WeDo 2.0 или LEGO Mindstorms, в зависимости от уровня подготовки группы. Учитель проводит вводный урок, объясняя правила игры, технику сборки и основы программирования роботов. Участники знакомятся с различными датчиками, включая датчики расстояния и касания, которые могут быть использованы для обнаружения соперника и движения в нужном направлении.

Далее каждая команда начинает разработку своего робота. Этот этап является ключевым, так как учащиеся должны учитывать множество факторов: размер и форму робота, распределение веса, силу привода и балансировку. Участники повышают свои знания, экспериментируя с различными формами и конструкциями, чтобы создать наиболее эффективного и стабильного робота. Здесь очень важно, чтобы команды обсуждали свои идеи и предлагали варианты конструкций, что способствует развитию коммуникативных навыков и проявлению креативности.

После завершения сборки роботов начинается этап тестирования и доработки. Каждая команда проводит пробные бои в рамках своих тренировок, стремясь оптимизировать поведение своего робота. Они учатся программировать его так, чтобы он мог самостоятельно обнаруживать и атаковать соперника, используя датчики для определения расстояния между роботами и реагирования на движение противника. Участники обсуждают, какие стратегии лучше использовать: активно нападать или обороняться, исходя из особенностей своих конструкций.

Когда подготовка завершена, начинаются настоящие состязания по робо-сумо. Арена нарядно оформляется, и команды с нетерпением ожидают своей очереди. В каждой схватке два робота выходят на круг, и задача каждого — столкнуть соперника за пределы ринга. Эта динамичная интерактивная игра превращается в захватывающее зрелище, в котором команды поддерживают своих "бойцов" и активно обсуждают стратегии во время поединка.

Важно отметить, что каждая команда демонстрирует не только технические навыки, но и способность к командной работе. Они учатся слушать друг друга, высказывать свои идеи и находить компромиссы. После каждого матча команды обсуждают прошедшую схватку, подбирая тактики для следующего раунда и анализируя, что сработало хорошо, а что можно улучшить.

По итогам турнира определяется победитель, однако главным достижениям остаются не только выигрыш, но и опыт, полученный в процессе работы. Учащиеся развивают позитивное отношение к ошибкам — они понимают, что неудача в соревновании — это возможность для обучения и роста. Это соревнование становится отправной точкой для формирования интереса к инженерным специальностям и поощрения учащихся к дальнейшему изучению технологий. В конечном счете, «Робо-сумо» создает увлекательный и образовательный опыт, который обогащает учебный процесс и способствует развитию целого набора важных навыков в будущих инженерах и проектировщиках.

5-6 классы: Кегель-ринг

Состязание «Кегель-ринг» представляет собой увлекательное и познавательное мероприятие для учащихся 5-6 классов, которое акцентирует внимание на навыках

программирования, проектирования и командной работы. В этом соревновании основная задача команды — создать робота, который сможет сбивать кегли, размещенные в круге, и делать это как можно быстрее и эффективнее. Этот формат соревнования позволяет детям освоить основы робототехники и развить стратегическое мышление.

На начальном этапе команды получают наборы LEGO WeDo 2.0 или LEGO Mindstorms, а также краткое описание задания и правил. Учитель проводит вводный урок, на котором изучаются основы конструкции робота и его программирования. Учащиеся знакомятся с датчиками, такими как датчик цвета или ультразвуковой датчик, которые будут использоваться для обнаружения и взаимодействия с кеглями. Учитель также объясняет механизмы, которые позволяют роботу корректно управлять своим движением и взаимодействовать с предметами на арене.

После вводного урока команды приступают к проектированию своих роботов. Этот процесс включает обсуждение и выбор конструкции, которая будет максимально эффективной для выполнения задания. Учащиеся могут экспериментировать с различными формами и механизмами: выбирать подходящий привод, оценивать размеры и вес, а также разрабатывать стратегии, которые обеспечат максимальную вероятность сбивания кеглей.

Во время сборки робота команды активно обсуждают и вносят изменения, создавая различные прототипы. Этот процесс способствует развитию критического мышления и навыков работы в команде. Учащиеся учатся принимать конструктивные решения, основываясь на фактах и анализе, и понимают важность совместного обсуждения идей для достижения общей цели.

Когда робот создан, начинается этап программирования. Учащиеся внедряют алгоритмы для управления движением робота, разрабатывают программы, которые помогут ему находить кегли и сбивать их с помощью манипуляторов или колес. Команды учатся тестировать и отлаживать свои программы, внося изменения для повышения эффективности: изменение скорости движения, угла поворота или способы активации манипуляторов. Это не только развивает их технические навыки, но и помогает понять, как программирование влияет на работу устройства.

Основной этап соревнования происходит на специально подготовленной арене. Кегли разместили в круге в определенном порядке, и задача робота состоит в том, чтобы сбить их за наименьшее время. Поочередные выступления команд добавляют дух соперничества и радости, так как каждая команда поддерживает друг друга и наблюдает за выступлениями соперников. В ходе выполнения задания участники могут столкнуться с различными вызовами: непредсказуемым поведением робота, неправильной работой сенсоров или наличием неучтенных факторов, которые могут влиять на успех. Эти ситуации помогают детям развивать навыки решения проблем и гибкости в подходе к задаче.

После завершения следуют оценки результата: места команд определяются по времени, необходимому для сбивания всех кеглей. Однако, помимо самой победы, в этом соревновании подчеркивается процесс обучения, где каждая команда получает возможность обсудить свои достижения и ошибки. Вот здесь особенно важен аспект развития чувства ответственности — учащиеся понимают, что уходить от ошибок нельзя, и стремление к совершенству позволяет им расти как личностям и как команде.

Таким образом, "Кегель-ринг" становится не только соревнованием, но и ценным образовательным опытом. Учащиеся учатся работать в команде, развивают свои навыки в области проектирования и программирования, а также формируют стратегическое мышление и критический подход к решению задач. Это соревнование помогает не только усвоению технических знаний, но и способствует развитию личностных качеств, необходимых для успешного будущего.

Каждое соревнование имеет свои правила и критерии оценки, которые позволяют обеспечить честность и объективность в определении победителей. Команды состоят из 3-4 человек, что стимулирует взаимодействие и обмен идеями среди участников.

5. Результаты исследования

При проведении соревнований по робототехнике в различных возрастных группах отмечается активное вовлечение учащихся в процесс создания и программирования роботов. Дети проявляют инициативу и стремление к поиску оптимальных решений, что непосредственно влияет на их научно-познавательные интересы. Кроме того, соревнования формируют у них чувство ответственности и командного духа.

Наблюдения показали, что выигрывают не только команды, но и сами участники, которые учатся справляться с давлением, организовывать свою работу и улучшать свои навыки в различных аспектах. По окончании соревнований учащиеся получают не только призы, но и уверенность в своих силах и приобретают опыт, который будет полезен в будущем.

Важным результатом нашей работы является также формирование устойчивого интереса к техническим специальностям. Участники соревнований отмечают, что занятия робототехникой помогли им лучше понять принципы работы технологий и развили стремление к изучению STEM-дисциплин. Изучая робототехнику, учащиеся приобретают практические навыки и знания, которые вдохновляют их на дальнейшее обучение в этой области. Как следствие, многие из них после окончания школы выбирают вузы технической направленности, стремясь продолжить свое образование в области инженерии и технологий.

6. Заключение

В результате нашей работы можем сделать вывод, что образовательно-игровые и соревновательные технологии являются мощным инструментом для стимулирования научно-познавательных интересов обучающихся. Конкуренция и творческий подход на соревнованиях по робототехнике значительно повышают вовлеченность учащихся, способствуют развитию их исследовательских и конструкторских навыков. Таким образом, внедрение подобных технологий в образовательный процесс не только актуально, но и необходимо для формирования нового поколения техников и исследователей. Более того, использование таких подходов помогает в формировании личных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Авторский вклад: Оригинальность данной статьи заключается в представлении практического опыта соревнований по робототехнике, который может быть использован другими учебными заведениями для повышения интереса учащихся к техническим дисциплинам. Это может стать основой для дальнейших разработок и улучшений в методах обучения и соревнованиях, что, в конечном счете, коснется более широкого круга обучающихся.

Список литературы

1. Тихомиров, О. С. (2019). Игровые технологии в обучении детей. Москва: Издательство «Образование».
2. Климов, А. И. (2020). Техническое творчество в школе: опыт и практика. Санкт-Петербург: Издательство «Наука».
3. Сидорова, Н. В. (2021). Конструктор как средство развития креативного мышления. Журнал педагогических исследований, 45(3), 123-130.
4. Соловьева, Л. П. (2022). Роль робототехники в образовании. Образовательные технологии, 58(3), 78-85.

Приёмы организации и подготовки младших школьников к внеурочной деятельности

Новикова Вера Алексеевна, учитель начальных классов, МКОУ «Майская СОШ»

Библиографическое описание:

Новикова В.А. Приёмы организации и подготовки младших школьников к внеурочной деятельности

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

В последние годы в психолого-педагогических исследованиях, посвященных начальной школе, всё большее внимание уделяется социальным аспектам учебной деятельности: видам, формам и способам взаимодействий участников процесса обучения.

В работах В.К.Дьяченко, Г.А.Цукерман доказана доступность и необходимость целенаправленного формирования совместных учебных действий младших школьников друг с другом и учителем значительно оптимизирующих и гармонизирующих как интеллектуальное, так и личностное развитие учащихся младших классов и сплотить в единый процесс учителя с учащимися и родителями.

В первом классе на первых родительских собраниях знакомяю родителей с их важнейшей ролью в учебном процессе, внеклассной и внеурочной деятельности. Особо отмечаю, насколько детям необходимо и приятно, чтобы родители принимали активное участие и поддерживали детей в участии школьной жизни. Рассказываю о некоторых приёмах и подходах организации внеурочной деятельности в начальной школе, которые, могут активизировать деятельность младших школьников.

Из анкетирования и личных бесед с детьми, родителями и законными представителями обучающихся узнаю интересы, занятия, увлечения и склонности учащихся и родителей. Некоторые затрудняются в определении направления своей работы, тогда предлагаю им такие варианты:

- для учащихся предлагаю разные виды работ: рисунки, раскраски, конструкторы и леги, разучивание стихов ит.д.;
- для родителей: помощники руководителей творческих детских мастерских (для работы в микрогруппах по подготовке темы и целей проекта, помощь в итоговых выступлениях по защите проектов, совместное обсуждение и изготовление проектных работ, фотографий, презентации для зрителей и гостей, родителей и ветеранов труда, уточнение действий групп, участников и т. д.);
- помощники-организаторы;
- члены команды (помогают разработать этапы проекта, раздать задания, предварительно определить уровни работ);
- участники с разными поручениями, исполнители некоторых видов работ (могут готовить заранее);
- помощники (помогают в разработке плана, с учётом индивидуально-возрастных особенностей учеников класса, составляют краткие этапы, составляют комментарии, подбирают литературу по теме);
- корреспонденты (поясняют);

– оформители-дизайнеры (разрабатывают минипроекты по оформлению места выступления, помогают подготовить и оформить совместные результаты, рисунки и фотографии детей и родителей для выставки).

Некоторые родители постепенно начинают своё участие в данной работе. Проявление активности родителей происходит индивидуально. Некоторые только к концу второго года обучения приобщаются к такой работе.

Такая же работа проводится в детском коллективе. Например, в I классе организую (в творческих мастерских) оформление головных уборов, костюмы, атрибуты для выступления, небольшие афиши подготовка сообщений и выступлений; во II классе школьники обсуждают, планируют, готовят работы и атрибуты при помощи и поддержке взрослых; в III и IV классах работа детей становится более самостоятельной (родители и учитель выполняют только роли консультантов).

В каждое мероприятие выделяю следующие этапы: мотивационный, организационно-подготовительный, исполнительский, рефлексивный.

На первом этапе в родительском и детском коллективе стараюсь создать ситуацию заинтересованности в мероприятии, познавательного и тематического интереса, желание участвовать в подготовке и проведении праздника, презентации, миниконференции, викторины, виртуальной экскурсии, КВН, соревнования, творческого проекта. Ученики с удовольствием пишут свои желания, фантазии («Мы с мамой мечтаем...», «Я с сестрой очень бы хотел...», «Мы с другом решили...», «Вместе с папой мы будем...», «Из рассказов бабушки и дедушки я узнал...» и др.).

На этом этапе уточняю с родителями дату, место и программу мероприятия. Например, в праздники и утренники родители предлагают включить выставку осенних букетов и поделки из овощей, рассказ о совместном труде, дети могут приготовить сообщение о выращивании культуры, готовят бусы из ягод и природных материалов, гирлянды из осенних цветов и листьев.

Организационно-подготовительный этап является самым продолжительным и важным. В нём максимально осуществляется совместная творческая деятельность детей, родителей и учителя. Если в первом классе на этом этапе обязательны отношения между всеми тремя группами, то к концу второго класса растёт доля детской самостоятельности, и отношения возникают внутри детского коллектива по схеме (учащийся ↔ учащийся).

Взрослые и младшие школьники могут пробовать себя в разных творческих мастерских, исторических, художественных или же совершенствовать свои умения в какой-то одной. Приём обязательного чередования творческих поручений, предложенный И.П.Ивановым [2], более приемлем и применим в III и IV классах.

Именно на данном этапе нельзя ничего пропустить. На кружке «Культура речи» с отдельными учениками отрабатываем произношение слов, на занятиях «Художественное слово» подбираем подходящие тексты, стихи, на занятиях функциональной грамотности знакомимся с разными направлениями исследований и открытий и др.

Исполнительский этап-это приятное проживание самого представления работы. Часто использую приёмы импровизации (например, продолжи ..., инсценируй, загадай желание) а так же приём «подарок», когда презентация или выступление готовится втайне от всех. Награждение и поощрение проходит по номинациям (самые активные, внимательные, мудрые, добрые, быстрые, дружные, активные, послушные, песенные и т.д.) и выделение только одного победителя. На празднике устраиваю «минутку благодарности» и отмечаю взрослых, чей труд и старания помогли провести это мероприятие.

На рефлексивно-оценочном этапе обсуждаем подготовку и проведение самого выступления, представления или результата деятельности в группах. Отвечаем на вопросы: -Что получилось хорошо? Что не получилось? Что нужно учесть?

При таком анализе мероприятий развивается адекватность и дифференцированность самооценки учащихся, гибкость и конструктивность мышления. Учащиеся оценивают степень активности и интереса к выполненной работе.

Вместе с родителями готовлю презентацию, а по итогам года итоговый отчёт, который может продлить положительные эмоции и помогает оценить деятельность всех участников образовательного процесса, подготовить планы на следующий год. Учащиеся пишут небольшие сочинения и заметки в классный альбом. Хочу подчеркнуть, что не стараюсь планировать и проводить много дел. Руководствуюсь правилом «лучше меньше, да лучше».

Подводя итоги, отмечу, что по результатам наблюдений, диагностических срезов и отзывам коллег применение таких приёмов и форм обладает значительным развивающим эффектом для всех его участников, так как:

- устанавливается гармоничная взаимосвязь между учебной и внеучебной деятельностью младшего школьника, что способствует реализации одного из основополагающих принципов педагогики - единство обучения и воспитания;
- сплавивается детско-родительская группа, что особенно важно в ситуации семейного общения;
- оптимизируются социальные взаимоотношения детей друг с другом, тем самым осуществляется преемственность главного и безболезненного перехода от младшего школьного к школьному подростковому возрасту, когда ведущей деятельностью учащихся становится межличностное общение;
- развиваются творческие и познавательные способности детей, их родителей и учителя, инициативность и самостоятельность младших школьников;
- формируются позитивные характеристики самооценки учащихся начальных классов (адекватность, обоснованность).

Кроме того, как неоднократно подчёркивали А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, И.П.Иванов, «организация разнообразной богатой внеклассной деятельности делает более эффективным»... тот многосторонний воспитательный процесс, который идёт по «ходу»: и воспитывающее воздействие педагогов (прямое с косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших» [2].

По отзывам родителей и учеников такая целенаправленно формируемая совместная внеурочная деятельность дарит и детям, и взрослым ощущение сплочённости, взаимных достижений, а главное, радостную и приятную атмосферу, которая, буду надеяться, запомнится надолго и будет полезна всем.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. М., 1991 г.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989 г.
3. Коломинский Я.П. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. Минск, 1984 г.
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. Томск, 1993 г.

Развитие навыков сотрудничества в начальных классах

Пинигина Светлана Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ гимназия №4 города Тюмени

Библиографическое описание:

Пинигина С.В. Развитие навыков сотрудничества в начальных классах
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций является одним из требований к результатам освоения ФГОС НОО.

Проблема сплочения детского коллектива и поиск эффективных путей её решения является особенно актуальными в условиях сегодняшней действительности. В младших классах существуют нигде официально не зарегистрированные системы личностных взаимоотношений между учащимися. Эти отношения характеризуются, прежде всего, избирательностью. Ученики дифференцированно относятся к своим одноклассникам. К одним они испытывают большую симпатию, к другим – меньшую, к третьим – безразличны, а четвертые вообще вызывают отрицательное отношение. По результатам исследований, 30 % учащиеся первых классов имеют проблемы в межличностных отношениях. Но, как бы то ни было, с каждым одноклассником происходит взаимодействие и общение. Именно умение общаться дает ребенку возможность выстраивать желаемые взаимоотношения, избегая конфликтных ситуаций. Поэтому младшие школьники нуждаются в навыках взаимодействия, умению работать в команде, которые закладываются и развиваются в классном коллективе, так как статус учащегося оказывает сильнейшее влияние на все сферы жизни, а также на поведение и самосознание ребенка. Важно понимать, что положение человека в коллективе определяется не только его личностными особенностями характера, но и развитием коллектива в целом.

Опираясь на требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), можно сделать вывод, что результатом должна быть не только всесторонне развитая личность, но и личность способная социализироваться в современном обществе, что становится возможным лишь при формировании навыков коллективного взаимодействия.

Основными способами сплочения детской группы являются увлечение и включение детей в совместную коллективную деятельность. Совместная деятельность воспринимается детьми, стремящимися к новым впечатлениям, как предстоящая радость. Она привлекает их, возбуждает подъём настроения и сил, объединяет и сплачивает.

Особенности сплочения детского коллектива в начальной школе

Для младших школьников преобладающий вид деятельности — игровой. Ребенок через игру примеряет на себя социальные роли, включается в систему социальных отношений. При этом примечательно, что главным мотивом таких дидактических игр является не манипуляции с предметами, а общение детей друг с другом, их взаимодействие.

Используя дидактические игры для сплочения детского коллектива необходимо учитывать, что сплочение происходит постепенно и проходит разные стадии. Поэтому в каждом классе цели и задания, реализуемые в ходе работы над сплочением коллектива, значительно отличаются друг от друга. Педагогу важно это учитывать при выборе игры, ориентируясь на те результаты, которые он планирует получить после ее проведения.

Этапы сплочения коллектива детей в начальной школе

1 класс

В 1 классе коллектив находится на стадии зарождения. Дети мало знают друг о друге, не имеют налаженных коммуникативных связей между собой. Учитель может предлагать им игры, которые помогут ближе познакомиться, установить приятельские отношения и даже объединиться в микрогруппы (на принципах интуитивной симпатии).

2 класс

2 класс является периодом формирования основ коллектива. Именно на этом этапе наиболее часто возникают межличностные конфликты на основе разных ценностных ориентиров у детей, могут появиться «изолированные» школьники. Еще одной проблемой является проявление психологических барьеров: если первоклассники ведут себя искренне и открыто, то во втором классе у детей может возникнуть замкнутость, страхи, истеричность.

Дидактические игры, проводимые с второклассниками, должны быть направлены на формирование общих правил поведения в коллективе, выработку навыков взаимодействия, решение и предупреждение конфликтных ситуаций, преодоление психологических проблем.

3 класс

В 3 классе происходит сплочение коллектива. Дети готовы выполнять общественные поручения в классе, проявляют заинтересованность в совместной деятельности. Вместе с тем именно в этот период наиболее полно раскрываются личностные качества каждого ребенка, дети осознают свою индивидуальность.

При выборе дидактических игр для данного этапа необходимо отдавать предпочтение тем, которые будут давать возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всего класса, подталкивать детей к объединению в группы для достижения поставленных целей, проявлять поддержку друг другу.

4 класс

Учеников 4 класса можно охарактеризовать как сформировавшийся коллектив, члены которого проявляют заинтересованность в социально значимой деятельности и могут давать оценку поведения своих одноклассников, нести общую ответственность. В таком коллективе есть актив, который руководит жизнью класса, выделяются дети с лидерскими запросами.

В дидактических играх, проводимых в 4 классе, нужно предлагать детям выступать в качестве организатора, учить их взаимопониманию и умению координировать свои поступки с одноклассниками, согласовывать общее поведение. Рекомендуются игры, в которых школьники должны придумать способ реализации поставленного задания, иметь возможность выбрать свой вариант действий. Стоит обратить внимание на сюжет игр и перейти от детских сценариев к ситуациям практической направленности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я расту» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Крапивинская средняя общеобразовательная школа» (далее – школа).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования школы с учетом программ, включенных в ее структуру.

Цель программы: создание условий для формирования и сплочения коллектива, как один из факторов развития социально адаптированной личности ребенка, владеющей основами культуры поведения, навыками коммуникативного общения, толерантностью.

Задачи:

1. Формирование благоприятного психологического климата в классе.
2. Осознание каждым участником своей роли и функции в классе с применением системы поручений.
3. Профилактика конфликтного поведения в школьной среде.

4. Развитие взаимоуважения.
5. Организация совместной деятельности учащихся.
6. Создание традиций класса.
7. Поощрение сотрудничества учащихся при выполнении общих дел, стимулирование добровольной взаимопомощи в учении.

Личностные результаты:

1. развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора;
2. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);
3. знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
4. понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;
5. сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
6. высокий уровень доброжелательности, отзывчивости, толерантности, терпимости, готовности проявить сопереживание по отношению к другим людям и оказать посильную помощь — моральную, опосредованную, практическую.

Воспитание строится с опорой на следующие **виды деятельности**:

- познавательную;
- игровую;
- творческую;
- спортивную;
- общественно-организаторскую;
- досуговую.

Период реализации: 4 года, 36 часов, 1 раз в месяц.

Конспект занятия «Вязание бабочки крючком»

Рыбина Татьяна Валентиновна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Дом детского творчества» Солигаличского муниципального округа Костромской области

Библиографическое описание:

Рыбина Т.В. Конспект занятия «Вязание бабочки крючком»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель занятия: продолжать учиться пользоваться схематическими обозначениями при вязании крючком декоративных предметов.

Задачи:

- научить вязать элемент «пико» - (три воздушные петли замыкаются в круг простым столбиком).
- воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение;
- развивать потребность в получении новых знаний и умение использовать их при создании творческих работ.

Материалы: нитки ирис, крючки, ножницы, схемы, образец бабочки. **Содержание занятия:**

Сейчас внимательно послушайте загадку, отгадка на которую и будет темой нашего сегодняшнего занятия.

Андрюша потрогать цветок захотел,

Но хитрый цветок из-под рук улетел.

– Что это? Правильно, бабочка! (показ иллюстрации с бабочками из журнала).

– Сегодня на занятии мы начнём вязать по схеме бабочку.

– Каких вы знаете бабочек? (капустница, крапивница, лимонница и т.д.)

Всего на Земле известно 140 тыс. видов бабочек. Есть бабочки, наносящие ущерб сельскому хозяйству. Так гусеницы бабочки капустницы могут значительно снизить урожай капусты. Но большинство бабочек полезны и их необходимо охранять.

Не одно тысячелетие человек пользуется прекрасными тканями из натурального шёлка, который получается из коконов гусеницы бабочки тутового шелкопряда. Большую пользу бабочки приносят как опылители растений. Многие бабочки очень красивы, радуют глаз человека, являются украшением лесов, полей, садов и парков. А наша бабочка (показ образца) сможет украсить интерьер любой комнаты, располагаясь на столе или шторе.

- Кто мне скажет строение бабочки?

Тело бабочки делится на 3 отдела: голова, грудь и брюшко. На груди у бабочки имеется 2 пары крыльев и три пары членистых ног. Крылья у бабочки покрыты чешуйками – отсюда название отряда – чешуекрылые. А крылья нашей бабочки – состоят из сочетания воздушных петелек и столбиков с накидом.

У каждого из вас имеется схема, давайте внимательно посмотрим и прочитаем её.

Начиная с первого ряда, вывязываем всё туловище. На голове у бабочки имеются усики, которые на изделии выделяются тремя «пико». «Пико» вяжется из воздушных петель, три воздушные петли замыкаются в круг.

Сейчас вы начнёте вязать с первого ряда схемы. Напоминаю, что сидеть при вязании вы должны прямо, крючок держим как авторучку, соблюдаем правила техники безопасности при работе с крючком (не размахиваем им, не подталкиваем друг друга т.д.)

Пока вы работаете, я вам расскажу про некоторые виды бабочек. Бабочка лимонница имеет размер – 5-6 см. Она зимует. Гусеницы этой бабочки зелёные с белыми полосками на боках. Бабочки после зимовки летают ранней весной. Из куколок новые бабочки выходят в начале лета и через 2 недели впадают в состояние глубокого покоя. В конце лета и ранней осенью они снова активно летают. Лимонницы живут 10-11 месяцев.

Бабочки капустницы вредят огородам, главным образом капусте. Самка откладывает от 200 до 300 яиц желтовато-оранжевого цвета, приклеивая их кучками к нижней стороне капустного листа. Через 4 дня (максимум через 10) появляются гусеницы, которые грызут срединные части листа, а затем объедают края.

(Проводится физкультминутка, гимнастика для пальцев и глаз - перерыв 10 мин. с подвижными играми)

Продолжаем чтение схемы и выполнение вязания бабочки.

Теоретический материал, используемый для расширения знаний обучающихся о бабочках.

Как происходит превращение бабочки?

Личинку обычно называют гусеницей. Она червеобразная, с грызущими ротовыми органами и с шёлкоотделительной железой на нижней губе. Образ жизни гусеницы разнообразен. Многие открыто сидят на кормовом растении, другие живут в свёрнутых или сплетённых листьях, внутри плодов, стеблей и стволов. Закончившая развитие гусеница превращается в куколку, из которой через некоторое время появляется бабочка.

- Придумайте сами загадку про бабочку.

(В процессе работы над изделием проводится индивидуальная работа с обучающимися.)

Рассказ о других разновидностях бабочек – павлиний глаз, репейница, крапивница и др. из книги М.П.Корнелио «Школьный атлас – определитель бабочек».

Рефлексия: - Оценивается работа каждого обучающего на занятии.

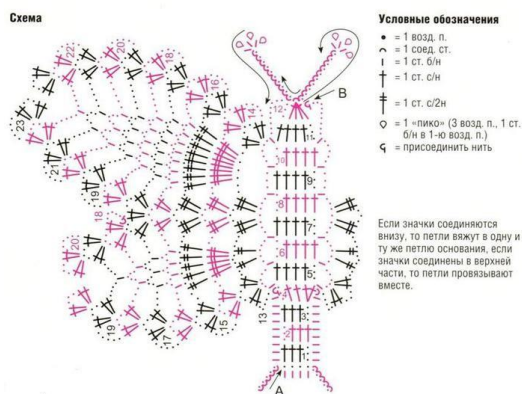
- Чему научились на занятии?

- Что нового узнали о бабочках?

На следующем занятии мы продолжим вязать бабочку. По желанию можно взять схему домой и поработать над изделием дома.

Занятие закончено.

До свидания.



Внеклассное мероприятие для учащихся 1-4 классов «Защитником быть-Родине служить!»

Сулейманова Елена Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ «ЗСОШ №3»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Сулейманова Е.А. Внеклассное мероприятие для учащихся 1-4 классов «Защитником быть-Родине служить!»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: Воспитание патриотических чувств у младших школьников, формировать чувства гордости за свою Родину, создать благоприятные условия для работы в команде.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с родами войск.
2. Развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности, умений согласовывать интересы в процессе преодоления определенных, соответствующих возрастным особенностям, трудностей.
3. Формирование сплоченности коллектива, исключение разобщенности.

Конкурсная-игровая программа

Ведущий: -Здравствуйте, уважаемые гости нашего праздника и ребята, будущие защитники нашей Родины. Приближается праздник – День защитника Отечества. Это праздник вооружённых сил России. В этот день в России поздравляют не только военных, но и всех мужчин, потому что служба в Вооружённых силах – это священный долг каждого мужчины. 23 февраля – отмечаем мы не зря, и поздравить все должны мы Защитников Страны. История праздника 23 февраля — День защитника Отечества берёт начало 28 января (15 января по старому стилю) 1918 года. В этот день Совет народных комиссаров принял Декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Защитники нашего Отечества – России – это наши солдаты, офицеры, лётчики и моряки, которые готовы в любую минуту встать на защиту нас с вами. Наши мальчики очень хотят стать похожими на них: сильными, мужественными и благородными.

Приветственные слова девочек:

- 1) Мы мальчишек поздравляем
С Днем защитников страны!
От души мы вам желаем:
Будьте Родине верны.
- 2) А еще в ваш праздник славный
Мы, ребята, просим вас,
Чтоб защитой и охраной
Были вы всегда для нас.
- 3) Богатырского здоровья мы хотим вам пожелать,
Лучше всех на лыжах бегать и в футбол всех обыграть.
- 4) Вы мальчишки — супер-класс,
Поздравляем нынче вас
С 23 Февраля! Будьте счастливы, друзья!

Ведущий: Я считаю, что все мальчишки должны формировать свой характер с детства, воспитывать в себе смелость, благородство, твёрдость духа, решительность, честность, ну и, конечно же, уважение к женщине.

Защитники отечества должны уметь все делать. Должны быть организованными, дружными.

1) Конкурс: «Построение»

Я предлагаю вам сейчас построиться в одну шеренгу и рассчитаться на 1-2. Первые номера - это будет одна команда, а вторые номера- вторая команда. - Каждой команде нужно придумать название команды и выбрать капитана.

Критерии оценивания: за название и выбор капитана -1 балл

2) Конкурс: «Самый смекалистый» (загадки)

Критерии оценивания: (Загадываются загадки командам по очереди, за правильную отгадку даётся 1 балл)

№1 для первой команды:

Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт.
Человек им управляет. Что же это... (Самолёт)

№2 для второй команды:

Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут опустился... (Парашют).

№1 для первой команды:

Грянул гром, весёлый гром. Засверкало всё кругом.
Рвутся в небо неустанно разноцветные фонтаны.
Брызги света всюду льют. Это праздничный... (Салют)

№2 для второй команды:

Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт наш российский... (Вертолёт)

№1 для первой команды:

Как называют морского повара. (Кок)

№2 для второй команды:

Что находится на плечах военного. (Погоны)

№1 для первой команды:

Кто главный на корабле. (Капитан)

№2 для второй команды:

Состязание рыцарей. (Турнир)

№1 для первой команды:

Солдатский дом. (Казарма)

№2 для второй команды:

Дверь танка. (Люк)

№1 для первой команды:

Ползёт черепаха, стальная рубаха.

Враг в овраг, и она туда, где враг (танк).

№2 для второй команды:

Чудо-птица, алый хвост

Полетела в стаю звёзд (ракета).

3) Конкурс: «Маскировка»

Ведущий: Ни для кого не секрет, что солдат должен уметь замаскироваться, чтоб противник его не заметил и не узнал. Сейчас мы узнаем, как вы быстро сумеете это сделать.

Задание: одному из участников команды нужно завязать платочек сидящему на стуле мальчику стоя к нему спиной, быстрее соперника.

Критерии оценивания: за быстроту -2 балла, за участие- 1балл

4) Конкурс «Снаряд»

Ведущий: Очень часто исход боя зависит от меткости солдат. Чтоб проверить вашу меткость нам нужны снаряды, а они у нас закончились. Поэтому командам нужно сделать их самим.

Задание: лист газеты нужно смять одной рукой в комок, другой ни в коем случае не помогать. Это и будет снаряд. Выполняют все участники команды. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее.

Критерии оценивания: (1 балл за каждый снаряд плюс 1 балл за быстроту.)

Конкурс «Меткий стрелок»

Ведущий: А теперь – артподготовка! Наши мальчики, как будущие меткие стрелки своими собственными снарядами должны попасть в цель.

Задание: каждый участник своим снарядом должен попасть в цель. Участники по очереди кидают снаряды (смятую газету) в корзину.

Критерии оценивания: за каждое попадание в цель команды получают 1 балл.

Конкурс «Топографическая карта» (выбирается из команды по одному человеку)

Ведущий на стул прикреплен лист, на котором изображены картинки (геометрические фигуры) в определенном порядке (шифровка (лист 3х3, где в каждом квадрате нарисованы фигуры). Стул ставится на середину класса листом к зрителям.

Участнику команды нужно запомнить расположение этих фигур и перенести эту картинку на классную доску.

Критерии оценивания: за быстроту 2 балла, за правильность плюс 1 балл.

Конкурс «Капитанов» (собери автомат)

(Раздается картинка автомата, разрезанная на 8 частей, нужно собрать капитанам целую картинку.)

Критерии оценивания: за правильность 1 балл за каждую картинку, плюс 1 балл за быстроту.

Конкурс «Воинское знамя».

Ведущий: Для солдата в бою главное сохранить своё знамя.

Задание: Каждой команде нужно построиться в колонну друг за другом, по команде с флажком в руках дети добегают до определенного места и возвращаются к команде, передавая флажок следующему участнику команды. (Эстафета)

Критерии оценивания: 2 балл за победу в конкурсе и быстроту, 1 балл за участие.

-Конкурс «Воинские звания»

Ведущий: Помимо того, что солдат должен быть ловким и быстрым, ему необходимо знать и воинские звания.

Задание: сейчас каждая команда будет поочередно называть воинские звания, которые они знают.

Критерии оценивания: за правильный ответ 1 балл.

(Рядовой, ефрейтор, младший сержант, ст.сержант, старшина, прапорщик, мл. лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-подполковник, генерал армии, маршал РФ)

После каждого конкурса слово предоставляется членам жюри, которые подсчитывают и записывают баллы каждой команде. В конце конкурсной программы жюри подводят итоги, объявляют команду-победителя и проводят награждение.

Ведущий: Но вот наступил торжественный час!

Очень серьезный и важный для вас.

Подведение итогов конкурса.

Дорогие, мальчишки! Поздравляем вас с праздником Днем Защитника Отечества!

-Пока жюри подводит итоги конкурса, дети все вместе с девочками исполняют песню «Защитники Отечества» (муз. и сл. И. и Н.Нуждиных)

Вручение медалей и призов.

Вы мальчишки озорные,

Очень шустрые, шальные.

Но зато вы всякий раз

Защищать готовы нас.

И хотя вы сорванцы,

В целом всё же молодцы!

Подрастете вы и скоро

Всем нам станете опорой.

С 23 Февраля

Поздравляем вас, ура!

(Праздник завершается чаепитием).

Список литературы:

1. Н.С. Иванова. Образовательная социальная сеть nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2021/04/10/konkursnaya-igrovaya-programma-a-nu-ka-malchiki
2. А.Г.Степанова. Образовательная социальная сеть nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2021/11/24/stihi-dlya-malchikov-na-23-fevralya

Причины возникновения и пути преодоления девиантного поведения у детей

Хроновский Станислав Олегович, педагог-психолог ГБОУ «ОКШ №19» ГО
г.Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Хроновский С.О. Причины возникновения и пути преодоления девиантного поведения у детей

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Сегодня, к сожалению, количество детей, которые выделяются с девиантным поведением возрастает, потому что увеличивается число провоцирующих фактов, способствующих формированию отклоняющего поведения. Девиантное поведение в целом можно обозначить как систему поступков, противоречащих принятым в обществе нормам и проявляющихся на фоне несбалансированности психических процессов, в виде отсутствия нравственного и эстетического контроля над собственным поведением.

Девиантное поведение детей – одна из основных причин обращения за педагогической поддержкой и психологической помощью к специалистам. Данная проблема уже перестала быть только психолого-педагогической. Она стала социальной. Разностороннее изучение проблемы девиантного поведения детей и исследование социальных отклонений показывает, что факторами, предопределяющими отклонение от социальных норм, являются, прежде всего, уровень нравственности, развитие общественных систем социальных регуляторов поведения человека и сформированное отношение общества к ценностям и нормам морали. Данное поведение является, с одной стороны, результатом разнонаправленных по содержанию и формам реализации процессов, происходящих в обществе в целом, с другой стороны, тех изменений, которые происходят в среде ближайшего окружения: в семье, школе.

Проблема девиантного поведения детей рассматривалась в работах Н.Г. Алексева, Б.Г. Ананьева, Ю.К. Бабанского, А.С. Белкина, Л.С. Выготского, В.А. Журавлёвой, Т.М. Михайловой, С.С. Фроловой, С.А. Козловой, А.Н. Леонтьева, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого и др. Проблемами девиантного поведения, его формированием, коррекцией и профилактикой занимались такие ученые как: К. Гилленбранд, М. Вебер, Г. Парсонс, Э. Фэрри и другие. Методологические основы изучения девиантного поведения показаны и в отечественных теориях: девиантологии Я.И. Гилинского, Е.В. Змановской и других. Вышеизложенные работы и исследования важны и имеют большое значение в проблеме коррекции девиаций.

Девиантное поведение — результат сложного взаимодействия биологических, социальных и психологических факторов. Его профилактика требует системного подхода, включающего работу с семьей, коррекцию школьной среды и развитие личностных ресурсов ребенка. Как отмечают исследователи, ключ к успеху — в ранней диагностике и индивидуальном подходе к каждому случаю.

Исходя из анализа проведенного исследования, среди детей нашей коррекционной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья были разработаны и проведены тренинговые занятия, направленные на коррекцию девиантного поведения. В рамках тренинговых занятий, направленных на коррекцию девиантного поведения, дети обучались взаимодействию с окружающими, с самим собой, учились овладевать навыками самостоятельности и ответственности, получали общую осведомленность о правовых нормах поведения. Важно было помочь увидеть свое будущее и как оно может меняться от их собственных решений. Тренинговыми занятиями предусмотрено 10

занятий по 30 минут каждое. Количество участников: от восьми до одиннадцати учащихся. Данные тренинговые занятия были рассчитаны на комплексное взаимодействие психолога, социального педагога и учителей. Работа с детьми по тренинговым занятиям проводилась в следующих направлениях: развитие эмоциональной сферы; общение; самооценка; семейные ценности; развитие творческих способностей; здоровый образ жизни; профилактика вредных привычек; внушаемость; мотивация на учебу. По каждому направлению подобрано несколько ролевых игр, бесед, тренинговые упражнения, которые были подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В основу занятий по коррекции девиантного поведения положены следующие методы: педагогическое просвещение; беседа; тренинговые упражнения; рефлексия.

На первом занятии «Знакомство. Пойми себя» ребята вели себя достаточно уверенно, раскрепощено и охотно шли на контакт, что очень удивило, так как многие из них были свои проблемы и трудности с общением и коммуникабельностью. В процессе знакомства некоторые из них, сразу заявили, что они гиперактивные, что родители знают об этом и не наказывают их за плохое поведение. Принятие правил группы вызвало много эмоций, дети высказывали свое мнение, поправки в правила, много говорили о своих правах. Тем не менее, правила приняли все. Так же дети учились принимать правила работы в группе, распределять обязанности и права. На втором занятии «Конфликты» детям объяснили, что такое конфликт и конфликтные ситуации. Многие сразу стали приводить примеры. Ребятам рассказали, какие существуют способы решения различных конфликтов. На третьем занятии «Самоуважение и уважение к другим» дети учились развивать эмпатию в межличностных отношениях, а также имела место быть профилактика негативных отклонений личностного развития. Больше всего из третьего занятия детям понравилось упражнение «Звезда уважения». На доске вывешивался плакат с позитивными качествами. Учащимся предлагалось, опираясь на эти качества, изобразить звезду своего уважения следующим образом. Выбрать из списка качества, которые находят у себя, и записать их на лучиках звездочек, которые им раздаются. Звезду можно каким-либо способом украсить. На четвертом занятии «Моя жизненная позиция» детям предлагалось показать важность знаний о самом себе и позитивного самовосприятия. Упражнение «Автобус» ребятам так же очень понравилось. В смоделированной ситуации ребятам необходимо было спровоцировать конфликт и в ходе обсуждения рассказать, что они чувствовали, и понравилось ли им быть конфликтующими. В конце занятий подводились итоги работы. На последнем занятии «Эмоции, рефлексия» ведущий с ребятами вспоминали всю работу, сделанную на предыдущих встречах: вспоминали ожидания от встреч, достижения, делились своими чувствами.

Таким образом, во время апробации комплекса занятий детям предлагалось разрешать проблемные ситуации в игре, что помогало с успехом разрешать подобные конфликты в реальной жизни. Очень важным оказалась работа над умением самоутверждаться. В начале эксперимента дети были зажаты, неэмоциональны, особенно девочки. Работая над тем, чтобы дети могли самоутверждаться, много внимания было уделено тому, чтобы раскрепостить детей, научить уважать себя. К концу занятий было заметно, что дети стали больше проявлять интереса к другим; в различных ситуациях больше проявляли сопереживания. Мальчики проявили умение договариваться, объединяться, устанавливать контакты. Они смогли излагать собственное мнение, дискутировать в группе. Во время проведения занятий, особое внимание уделялось учащимся, у которых на констатирующем этапе были выявлены отклонения в поведении: озорство, шалость, негативное отношение к окружающим. В данных занятиях они вовлекались в беседу, отвечали на вопросы, приводили примеры. Во время предварительной подготовки мальчикам часто поручали индивидуальные задания: подготовить стихотворение, выучить слова для участия в инсценировке и другое. В других занятиях ребята вовлекались в инсценировки, игры, обсуждение литературных текстов, разыгрывание ситуаций. Мы с коллегами постоянно обращали внимание на отрицательное и положительное в поведении, анализировалось, как это выглядит со стороны. В процессе занятий мальчиков хвалили и ставили

в пример. Кроме того, им определили поручение: фиксировать нарушения культуры поведения и разрешать сложившиеся ситуации. Дети с увлечением выполняли поставленные перед ними задачи. Наблюдение в процессе профилактических воспитательных мероприятий, позволяет судить о том, как изменилось их поведение, как они относятся к учителям и одноклассникам, каково их отношение к школьным делам, проявление общественной активности. Изменилось отношение к учителям и одноклассникам. С мальчиками стало легче общаться, они почти не грубят окружающим, с интересом вовлекаются в общие дела класса. Ребята заметили, что учитель относится к ним с добротой, видит в каждом человека, старается помочь, ставит их в пример и хвалит. Соответственно они стали не так остро реагировать на требования учителя, стараются всегда их выполнять. В беседе с учителем присутствуют уважительной тон и доброжелательность.

В ходе тренинговых занятий, направленных на коррекцию девиантного поведения детей цели сплотить ребят не было, но в итоге работы ребята стали сплоченнее, дружнее, отзывчивее друг к другу, что очень нас порадовало. Таким образом, после проведения тренинговых занятий у большинства школьников появился позитивный настрой, многие стали понимать вероятность потери контроля над собой и своей жизнью в случае девиантного поведения, ребята стали более активными и общительными. У них сформировалось позитивное отношение к действительности, осознание своих жизненных целей и перспектив, развитие навыков эмпатии, а также развитие навыков межличностного взаимодействия.

Таким образом, апробация тренинговых занятий, направленных на коррекцию девиантного поведения школьников, показала свою результативность, которая выразилась в качественном изменении поведения у детей.

Анализ научной литературы позволил определить основные положения коррекции девиантного поведения младших школьников. Девиантное поведение – это совершение человеком или группой людей социальных действий, отклоняющихся от доминирующих в социуме социокультурных ожиданий и норм, общепринятых правил. Эффективен любой способ коррекции девиантного поведения индивидуальный или групповой. При выборе способов и методов коррекции нарушений поведения детей учитываются индивидуальные особенности ребенка, характер психической патологии, структура и форма агрессивного поведения, уровень социальной адаптации, соотношение биологических и социально-психологических факторов. Также учитываются возраст, индивидуальные условия воспитания.

Список литературы:

1. Майсак, Н.В. Матрица социальных девиаций: классификация типов и видов девиантного поведения [Текст] / Н.В. Майсак. // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 4. С. 78-86.
2. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения [Текст] / В.Д. Менделевич. – СПб.: Речь, 2016. – 445 с.
3. Павленок, П.Д. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения [Текст]: Учебное пособие. / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 185 с.
4. Социально-психологические методы коррекции девиантного поведения школьников [Электронный ресурс]. – Воспитание детей. – Режим доступа http://detki.guru/psihologiya-rebenka/metody-korreksii-deviantnogopovedeniya.html#h3_11, 25 мая 2016 09:36:25.
5. Условия эффективности психической адаптации школьников в социальной среде [Текст]: сборник статей / Гуманистическое формирование личности в современных условиях; под редакцией А.В. Торховой. – Минск, 2008.
6. Хашченко, В.А. Способы разрешения межличностного конфликта в экспериментальных условиях жизнедеятельности [Текст] / А.В.Хашченко. // Психологический журнал. Том 14. – 2017. – № 3. – С. 38-46.
7. Шнейдер, Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков [Текст] / Л.Б Шнейдер. – М.: Академический Проект; Трикста, 2015. – 336 с.
8. Ядвиршис, Л.А. Содержание социально-педагогической деятельности в школе [Текст] / Л. Ядвиршис. // Социальная педагогика в России. – 2008. – № 2. – С. 47-51

Внеклассное занятие «Мир профессий»

Чебыкина Наталья Николаевна, МБОУ «Белоярская ШИ»

Библиографическое описание:

Чебыкина Н.Н. Внеклассное занятие «Мир профессий»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: обобщение знаний детей о профессиях.

Задачи:

- закрепить знания об особенностях разных профессий;
- расширить словарный запас;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Ход: 1. Орг. момент.

Сегодня мы поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека.

Чтобы узнать, о чем пойдет речь, надо соединить первые буквы каждого слова, написанного на доске и прочитать его.

ПИР, РИС, ОСА, ФРУКТЫ, ЕЛЬ, СОСУЛЬКА, СЛОН, ИРИС, ЯБЛОКО.

- Какое слово получилось?

ПРОФЕССИЯ

-Как вы понимаете, что такое профессия?

ПРОФЕССИЯ – это основное занятие человека, его трудовая деятельность, за которую он получает заработную плату. Это труд, которому человек посвящает всю жизнь.

Прекрасных профессий на свете не счесть

И каждой профессии слава и честь.

- На занятие я принесла книгу «Мир профессий». В этой книге много интересных заданий и игр. Я предлагаю отправиться по страницам этой книги в мир профессий многообразный и интересный.

Я прошу вас быть внимательными, активными и доброжелательными.

1 СТРАНИЧКА.

СКАЗКА.

Жили- были две маленькие девочки – Катя и Лера. Они были сестрами. И вот однажды девочки весело играли во дворе. Катя достала конфету, развернула ее , а фантик бросила на землю. И тут она увидела, как какой-то старичок в фартуке и с метлой в руках, поднял брошенный фантик, покачал головой и сказал:

- Разве можно так поступать? Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу.

- А мы будем веселиться и играть - ответили девочки.

Старичок печально покачал головой, стукнул своей метлой по земле и произнес волшебные слова:

Закружись весь мир на месте,

Взвейтесь ветры надо мной,

Пусть профессии как звери,

Убегут все до одной!

И все вокруг стало кружиться. А когда все стихло, город стал совсем другим. По городу больше не ездили автобусы, пекарь не печет сладкие булочки, и в магазине ничего не купишь, там нет продавцов, к больным не приезжают доктора. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

Катя и Лера посмотрели друг на друга и поняли, что обидели старичка.

-Но, как теперь вернуть все обратно?

-Ребята, вы готовы помочь девочкам и вернуть все профессии в город?

-А для того, чтобы вернуть все обратно нужно будет выполнить все задания на страницах этой книги.

- Давайте мы откроем вторую страничку.

1 ЗАДАНИЕ «Отгадай профессию»

1. Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (врач)

2. Кто готовит нам обед: суп, котлеты, винегрет? (повар)

3. Кто построит нам квартиры, школу, садик, магазины? (строитель)

4. Он дружит с феном и расческой и делает нам модные прически? (парикмахер)

5. А продаст вам платье, куртки и любимые продукты? (продавец)

6. Кто учит детишек читать и писать? (учитель)

- Молодцы, ребята, справились с заданием.

Пора открывать следующую страничку.

2 ЗАДАНИЕ. Игра «Изобрази профессию»

- На карточке указано название профессии. Один изображает указанную профессию при помощи жестов, мимики, без слов. Остальные должны указать, какую профессию вам демонстрируют.

ПАРИКМАХЕР, ШОФЕР, МАЛЯР, ФОТОГРАФ, ШВЕЯ, ВРАЧ, СТРОИТЕЛЬ, МУЗЫКАНТ, ПОВАР, ДОЯРКА.

- Ребята, вы настоящие актеры.

3 ЗАДАНИЕ. Игра «Кому, что нужно?»

- Люди разных профессий используют разные инструменты, предметы для своей работы. На этой странице все предметы перепутаны.

– Возьмите картинку. Ваша задача собрать предметы, которые используют люди этих профессий.

– Проверьте друг у друга, правильно ли сделали выбор.

- Мы хорошо поработали, пора отдохнуть. Я предлагаю поиграть в игру «Снежки».

Раздаю листочки с написанной половинкой пословицы.

– Без труда не выловишь рыбку из пруда.

– Кто не работает, тот не ест.

– Делу время – потехе час.

– Кончил дело – гуляй смело.

– Труд человека кормит, а лень портит.

– Терпенье и труд – все перетрут.

- Играют.

- А теперь разверните листочки, на них написаны пословицы, которые во время игры распались на две части. Их нужно собрать.

- Разворачивают.

- Первую часть пословицы зачитывает ученик по цифрам, остальные прочитывают свою часть и по смыслу заканчивают пословицу: Говоря: «У меня вторая половинка».

- Образуются пары.

- Проверка правильности составленных пословиц по **слайду**. По номерам зачитывают и проверяют.

4 ЗАДАНИЕ

Профессия сказочных героев

-Вспомнить сказки и назвать профессии героев.

1. Кто приходит на помощь животным, которые заболели в Африке?

2. Какая профессия была у Печкина из сказки «Трое из Простоквашино» ?
3. Кем был старик в сказке о «Золотой рыбке»?
4. Кто по профессии был отец Буратино?
5. Профессия дяди Степы?
6. Какой профессии научились 3 поросенка, когда строили себе домики?
7. Кто были по профессии сестры в сказке «О царе Салтане»?

-Молодцы, ребята! Вы не только хорошо знаете сказки, но и правильно назвали профессии героев сказок.

5 ЗАДАНИЕ

Игра «Снежки» (Собери пословицы) (Слайд)

-Молодцы, ребята справились со всеми заданиями и помогли девочкам вернуть все профессии в город. Осталось только дочитать сказку и узнать, что произошло в городе.

Сказка продолжение... Старичок стукнул метлой по земле и произнес: Закружись весь мир на месте, взвейтесь ветры надо мной, пусть профессии обратно возвращаются скорей!

И тут случилось чудо, все вокруг снова закружилось, завертелось и через минуту вернулось обратно. Автобусы стали ездить по городу. Пекарь стал печь сладкие булочки. В магазине появились продавцы. К больным приезжает доктор.

ИТОГ

Сегодня на занятии мы с вами назвали много профессий. Помогли девочкам понять, что в мире много интересных и полезных профессий.

- Ребята, а как вы думаете?
- Есть ли такие профессии, без труда которых могут обойтись люди?
- Какой мы можем сделать очень важный вывод?

Все профессии важны, все профессии нужны

- Каждый человек на земле должен трудиться, в жизни без труда невозможно, любой труд почетен и все работы хороши.

- Ребята, вы сегодня были молодцы, хорошо работали, были активны, доброжелательны, внимательны.

РЕЛАКСАЦИЯ

Ребята, кому понравилось занятие, поднимите улыбающийся смайлик. Наше занятие закончилось, всем спасибо.

Сценарий выпускного 4 класс

Шагвалиева Сакинат Шапиевна, учитель начальных классов, МАОУ «ООШ №280»

Библиографическое описание:

Шагвалиева С.Ш. Сценарий выпускного 4 класс

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Звучат фанфары

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья, гости, родители, учителя! Повод для нашей встречи сегодня очень значительный. Наши дети закончили первую ступень обучения в школе. Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы в торжественной и дружеской обстановке попрощаться с начальной школой.

Ведущий: 1 сентября 2019 года прозвучал первый звонок для наших будущих выпускников, тогда еще первоклассников. А сегодня школа собралась на праздник выпускников 2023 года.

Ведущий: Мы приветствуем юных и красивых, весёлых и целеустремлённых, героев нашего праздника-выпускников начальной школы!

(торжественная музыка-фон выход)

Ведущий поименно представляет каждого выпускника под аплодисменты зрителей.

Под музыку входят четвероклассники. Встают на места.

Звучит Гимн Российской Федерации.

Учитель:

Доставить радость вам, себе, пришел 4-й класс!

Добры и счастливы их лица, душа поёт наперебой

Нельзя в таких вот не влюбиться, не подивиться их красотой.

Ученик:

Почему сегодня мы так нарядны и милы?

Может, чувствуем дыханье, приближение весны?

Ученик:

День сегодня - совсем особенный.

Собрались мы сюда, друзья, чтоб проститься с начальной школою.

Это сделаем вы и я.

1 ученик: Мы – примерные ребята!

ученик: Шустрые.

ученик: Спортивные.

ученик: Смелые.

ученик: Активные.

Ученик: Самые счастливые.

Ученик: Весёлые и задорные.

ученик: Послушные и не очень.

ученик: Любители поговорить с соседом.

ученик: Иногда бываем головной болью

ученик: Но чаще всё-таки её гордостью.

ученик: Вот такие мы все разные, но всем вместе нам интересно!

ученик: Звёзды мы все яркие и таланты классные, и станцуем, и споём, и всю грусть мы разобьём.

Флешмоб

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые взрослые, позади 4 долгих учебных года, а помните ли вы как всё начиналось? Наш выпускной мы предлагаем построить в виде альбома воспоминаний. В нашем школьном альбоме собраны самые интересные и дорогие страницы школьной жизни.

Итак, праздник наш называется «Наш школьный альбом» и первая страница нашего альбома «Первый раз в первый класс» ...

Звенит звонок.

1 ученик: Мы помним, как все начиналось.

Нас в школу за ручку вели.

С огромным портфелем, букетом осенним

В припрыжку за мамами шли.

2 ученик: А пели нам птицы вдогонку,

А солнце дразнило смеясь.

Школьный подъезд распахнул свои двери,

И новая жизнь началась...

Дальше музыка идёт фоном.

Ведущий: Ребята! А вы знаете, что такое школа?

Ученик 1: Школа-это неповторимое государство.

Ученик 2: Школа-это радости и печали.

Ученик 3: Школа-это чудеса и традиции.

Ученик 4: Школа- это прежде всего мы, учителя и, конечно же директор.

Ученик 5: Уважаемая

Вы так обаятельны, и к любому внимательны,

И во всём обязательны и бесконечно мудры,

В работе старательны, в делах обстоятельны,

Вы очаровательны и очень добры!

В душе мы Вас боготворим

И Вам спасибо говорим. (вместе)

(Вручение цветов).

Ведущий: Слово для поздравления предоставляется директору нашей школы:

Ученик: Уважаемая (Завуч)

Мы так хотим сказать «спасибо»

И от души Вам пожелать

В делах успехов, счастья в жизни,

Творить, мечтать и процветать.

Идей, свершений, новых планов

И лишь движения вперёд.

Пусть работа в нашей школе

Вам только радость принесёт!

(вручение цветов)

Ведущая: В нашем зале присутствуют почётные гости, которые пришли вас поддержать и поздравить. Слово предоставляется: _____

(дарят цветы)

Учитель: Давайте ребята, вспомним тот сентябрь, когда вы пришли в первый класс, каким он был, этот день, - пасмурным или солнечным, холодным или теплым. С кем вы шли в школу? Какие цветы держали в руках? Кто вас поздравлял? Как здорово, что мы с вами сейчас сможем вернуться в тот сентябрьский день и увидеть, каким он был. Обратите внимание на экран....

(На слайде фотографии 1 сентября учеников, учеников с родителями, если есть.)

1 ученик (держа в руке звонок).

За мамину руку надёжно держась,

Тогда мы впервые отправились в класс

На самый свой первый в жизни урок,

Кто первым нас встретил?

Дети (хором). Школьный звонок.

Звенит колокольчик.

2 ученик.

Здесь было всё, как в чудной сказке, ново:

И необъятный класс, и трель звонка,

И первое прочитанное слово,

И первая неровная строка.

Учитель: Не одну тетрадку исписали ребята, пока научились писать ровно, красиво и чисто. А как трудно было начинать! Как не слушались буквы! Помните?

Учитель. А я вот, ребята, сохранила ваши первые рисунки, первые слова, первые тетради - прописи. Я хочу, чтобы дальше вы их хранили у себя и потом передали своим детям и внукам. Пусть это станет для вас традицией.

Учитель раздаёт детям их работы, сделанные 1 сентября или после 1 сентября, рисунки и прописи в красивых файлах.

3 Ученик.

Первые тетрадки все мы сохраним,
Ведь самым первым буквам учились мы по ним.

Учитель: Ребята, вы уже освоились в школе, у вас прошли первые уроки, а также вы познакомились с новым школьным предметом. В 1 классе вы начали изучать – изобразительное искусство.

Ученик: Я карандаш с бумагой взял
И школу я нарисовал,
Вокруг-большой цветущий сад,
Здесь учится каждый рад.
Все мы любим рисовать
И картины создавать
На уроках, ваших творческих чудесных.
В мир искусства попадать.

Ученик:! Мы говорим Вам большое спасибо, за доброту, терпение, и любовь к нам.

Учитель: Продолжаем листать альбом. Вторая страница альбома 2 класс.

Перелистнём наш школьный альбом. Во 2 классе вы начали изучать новый предмет – английский язык.

1 Ученик: А ещё нас учили настойчиво
Английскому языку.

Мы спросим при встрече учителя:
How do you do? (Как поживаете?)
Если вдруг вот так случится,
Ты поедешь за границу,
Тут стесняться не с руки –
Надо знать и языки:
Всем ХЕЛЛОУ! - и всем ОКЕЙ!
И везде найдешь друзей!

Ученик:- Спасибо Вам за Ваши интересные уроки.
(Дарят цветы.)

Ведущий: Продолжаем листать альбом. Следующая страница нашего альбома «И вот мы третьеклассники. Будни школьной жизни». Есть замечательная детская передача «Ералаш». А у нас каждый день – веселый «Ералаш»! О школьных днях, о радостях общения вам расскажут выпускники.

Сценка «Русские народные пословицы на новый лад»

Выходят 2 мальчика.

1-й мальчик: За четыре года учебы мы так поумнели, что даже русские народные пословицы можем сами приспособить на новый лад. Не веришь?

2-й мальчик: Не верю.

1-й мальчик: Так проверь! Называй мне начало пословицы, а я ее буду тебе по-новому оканчивать.

2-й мальчик: Кашу маслом не испортишь...

1-й мальчик:...сказал догадливый, ставя на всякий случай лишнюю запятую в диктанте.

2-й мальчик: Кто ищет, тот всегда найдет...

1-й мальчик:.....подумал сообразительный, заглядывая во время контрольной в тетрадь к соседу.

2-й мальчик: Много будешь знать - скоро состаришься...

1-й мальчик:...решил спокойный, когда получил очередную двойку на уроке.

2-й мальчик: Делу время - потехе час...

1-й мальчик:...сказал веселый, сбегая с урока домой.

2-й мальчик: Если хочешь быть здоров - закаляйся...

1-й мальчик:...воскликнул заботливый, столкнув друга в лужу.

Сценка «Дневник и валерьянка»

Мать. Ну, давай, сынок, дневник. Посмотрим, что у тебя там.

Сын. Я не могу сегодня его дать.

Мать. Почему?

Сын. Аптека была закрыта.

Мать. А при чём тут аптека?

Сын. Как это «при чём?» Учительница сказала, что сегодня мой дневник можно показывать родителям лишь вместе с валерьянкой.

Ведущий 1: Дорогие ребята! Открываем следующую страницу нашего школьного альбома «Дороже и ближе вас нет».

Ведущий 2: Ребята, помните, кто в самом начале пути взял Вас за руку, провёл в класс, усадил за парты и проводил для Вас уроки?

(дети отвечают)

Ученик: Казалось бы ещё вчера

Вошли Вы в наш прекрасный класс

Но время пролетело быстро,

И вот уходим мы от вас.

Ученик: На сердце отчего-то грустно,

Прощаться с вами нелегко.

Одно нас радует немножко-

Уходим мы не далеко.

Ученик: На перемене в гости ждите,

Мы будем часто прибегать

И новых ваших первоклашек

Учить вам будем помогать!

(Сюрпризный, трогательный момент для классного руководителя/Цветы/Танец для классного руководителя.)

Ведущий 2: Слово для поздравления предоставляется классному руководителю 4 класса:

(Поздравляет классный руководитель- детей)

С.Ш.: Уважаемые родители, хочу поблагодарить вас, за внимание, за помощь, которую каждый из Вас в разной степени оказывал школе и классу и вручить на память вам благодарности.

(вручение благодарностей родителям)

1.«Самая дружная семья»

2.«Самая спортивная семья»

3. «Самая артистичная семья»

4.Семья «золотые руки»

5. «Самая трудолюбивая семья»

6. «Самая талантливая семья»,

7.«Самая активная семья»

8. «Самая музыкальная семья»

9.«Самая весёлая семья»

10. «Самая мудрая семья»

11. «Самая творческая семья».

Кл. Руководитель: Ребята! Совсем скоро, через три месяца, вы придёте вновь в эту школу уже пятиклассниками. Вас встретит новый классный руководитель, с которым сегодня Вас познакомит Н.В.П. (Завуч)

(Выступление завуча)

(выступление будущего классного рук-ля 5 класса/Цветы)

Ведущий: Продолжаем листать альбом. Открывается следующая страница нашего альбома «О тех, кто подарил нам жизнь».

Ученик: Есть в зале те, кто дорог бесконечно,

Их не было б, здесь не стояли б мы.

Кто помогает нам советом и надеждой.

Всегда вы рядом и сегодня с нами вы.

Ученик: Родители – родное это слово,

Для нас нет ближе матери, отца,

Глаза пусть ваши радость нам подарят,

А грусть исчезнет с вашего лица.

Ученик: Мамы, папы дорогие, очень крепко любим вас,

Просим вас, переходите вместе с нами в пятый класс,

Будет нужен нам по жизни ваш родительский запал.

Без родителей, ребята, я пропал, и ты пропал.

Вместе с нами вы сейчас на празднике, и всем вам мы говорим огромное...

Все (хором): Спасибо!

Песня для родителей

(Дарят шары в форме сердца)

Ведущий: Слово для поздравления предоставляется родителям выпускников.

Ведущий: Сегодня мы подводим итоги прожитых вместе лет.

Следующая страница нашего альбома «Уже четвертый класс.»

Листаем наш школьный альбом дальше... В четвёртом классе у нас появился еще один интересный предмет – Основы религиозных культур и светской этики.

Ученик: Есть ещё один предмет –

Дарит он от Бога Свет,

Узнаём мы о Душе, о Любви и о Добре

Учит нас учитель в школе

Православие любить

И когда мы в пятом будем-

Знания не позабудем.

Ученик: Спасибо, Наталья Александровна, за Ваш труд, за помощь, дружбу и веру в успех!

(Дарят цветы)

Ученик:

Мы в классе нашем подружились,

Ходить без мамы научились.

И видим мы сейчас

Веселый, дружный, не всегда послушный

Четвертый, повзрослевший класс

Ученик: Учителям мы всем желаем,

Мечты и цели чтоб сбывались,

Почаще чтобы улыбались
И жизнью просто наслаждались!
Примите нашу благодарность
За ваш упорный в школе труд.
Храните ликование, радость,
А в доме счастье и уют!
Ученик: Мы дорогу к школе этой
В гололед и град найдем,
За приветом, за советом
Обязательно придем.
Вы придете к нам на помощь
Через годы, может быть,
Постарайтесь нас запомнить,
Обещайте не забыть.

(Дарят цветы, если учителя среднего звена придут)

Учитель: Подводя итоги, от себя и от имени всех родителей мне хочется выразить огромную благодарность светлomu человеку, профессионалу своего дела -учителю, хореографу

Ученик: Мы очень любим танцевать!
Как жаль, что мал урок!
Танцуя, будем вдохновлять,
Марина Григорьевна, – классный педагог!
Мы новое разучим «па»
И танец сочиним,
В котором прозвучит «Ура!»,
Мы Вас боготворим

Ученик: Мария Григорьевна -спасибо Вам, за терпение, за поддержку и внимание, которое Вы нам оказывали.

(вручение цветов)

Персонал школы
Ученик: Уважаемый!
Без Вас невозможна работа школы,
Вы знаете всё, что нам детям надо,
Спасибо сердечно Вам за работу,
За Ваше терпение, добро и заботу!
Желаем здоровья, успехов и сил,
Чтоб каждый день Вам удачу дарил!

Ученик: Спасибо всем, кто нас учил.
Кто просто в класс наш заходил,
Чтоб похвалить, иль пожурить,
Иль на концерт нас пригласить.

Ученик: Кто нас кормил, оберегал,
Ушибы мазал, бинтовал.

К кому бежали мы вприпрыжку
Взять нужную к уроку книжку.

Ученик: Психолог школьный, социальный педагог

Они всегда нам помогали
Понять себя, проблемы разобрать
И наши тайны держат в секрете
В своём уютном, добром кабинете!

Ученик: Кто мыл за нами, подметал,
Чтоб в классе было чисто и красиво.
Всем, кто был с нами в эти годы,
Мы говорим: «Огромное спасибо!»

Ученик: Мы благодарим всех учителей и работников школы за внимательное отношение к нам!

Ученик: ВЫПУСКНИК НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ —
Это радостно, почетно!

Все в порядке, жизнь прекрасна
И по силам что угодно!

Ученик: Пусть стремление учиться
Будет с каждым днем сильнее!

Пожелаем вам сдружиться
И вперед смотреть смелее!

Ученик: На душе сегодня праздник,
Вспомним яркие глаголы:

Должен ЗНАТЬ, УМЕТЬ и ПОМНИТЬ

Хором: ВЫПУСКНИК НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ!

Учитель: Последняя заполненная страничка нашего альбома озаглавлена «Ура! Каникулы!»

Учитель. Вот и подошел к концу четвертый год обучения. Впереди летние каникулы и новая страничка жизни - 5-й класс.

Давайте попробуем подвести итоги прожитых вместе лет. Ведь все это время мы были одним большим коллективом, одной семьей.

И результат наших трудов что все наши дети и родители переведены в 5-й класс. Единственным второгодником являюсь я, ваш учитель начальных классов, которая оставлена на повторный курс обучения.

Учитель. А сейчас наступает самый торжественный момент - вручение медалей и выпускных альбомов выпускникам начальной школы!

Вручение альбомов, небольших медалек

Учитель: Вам, дорогие мои девчонки и мальчишки, спасибо за труд, за дружбу, за успехи, достижения и победы, за послушание, понимание. Мне было интересно с вами работать, буду по вам очень скучать!

Классный руководитель: Уважаемаяя хотела бы передать вам этот школьный альбом для того, чтобы в основном звене школы он пополнялся новыми фотографиями с интересных мероприятий и уроков. А на выпускном вечере в 9 классе мы все вместе откроем этот школьный альбом, перелистнем его страницы и вспомним все, что было за все школьные годы.

(Классный рук-ль вручает альбом, будущему классному рук-лю)

Финальная песня «Прощание с начальной школой»

Ведущий: Дорогие ребята! Вот и закончился наш праздничный концерт, посвященный окончанию начальной школы, много красивых и полезных слов было сказано в ваш адрес. Помните о них всегда! Не забывайте свою начальную школу, приходите, вам всегда здесь будут очень рады!

Ведущий: Давайте аплодисментами проводим уже почти во взрослую жизнь наших выпускников.

Ведущий: До свидания, ребята! До встречи на следующих страницах школьного альбома выпускного класса.

Методическая копилка

Решение наглядно-действенных задач на уроках математики в начальной школе

Ахмедова Любовь Николаевна, учитель начальных классов, МОУ-СОШ №1 города
Маркса, Саратовский области

Библиографическое описание:

Ахмедова Л.Н. Решение наглядно-действенных задач на уроках математики в начальной школе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

«Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит»

М.В. Ломоносов

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребёнку должны научить не только читать, считать и писать. Ему должны привить две группы новых умений.

Речь идёт, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих задач и навыка поиска, анализа и интерпретации информации.

Во-вторых, речь идёт о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию. Математика именно тот предмет, где можно в большой степени это реализовывать.

В соответствии стандартам второго поколения познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывать свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы.

На уроках математики я систематически использую задания, которые способствуют целенаправленному развитию логического мышления учащихся, их математическому развитию, формирую у них познавательный интерес и самостоятельность.)

К таким заданиям относятся загадки, анаграммы, ребусы, магические квадраты, спичечные головоломки, геометрическое лото, комбинаторные задачи и, конечно же, логические задачи.

Эти задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Их использование расширяет математический кругозор младших школьников, способствует математическому развитию и повышает качество математической подготовленности.

Свою работу над логическими задачами веду уже на протяжении четырёх лет, начиная с 1-го класса.

На каждом уроке математики я стараюсь по возможности отводить 5 - 10 минут на работу с заданиями, развивающими логическое и абстрактное мышление.

Критерием отбора нестандартных задач является их учебное назначение; соответствие теме урока. Такие задачи можно решать и при объяснении нового материала, и при закреплении пройденного. Также задачи могут с успехом использоваться и в качестве дополнительных индивидуальных заданий для тех учеников, которые легко и быстро справляются с основными заданиями во время самостоятельной работы на уроке, или для желающих в качестве домашних заданий.

Приведу примеры таких задач, ответ на которые необходимо логически обосновать:

- Батон разрезали на 3 части. Сколько сделали разрезов?
- Бублик разрезали на 4 части. Сколько сделали разрезов?
- Четыре мальчика купили 6 тетрадей. Каждому мальчику досталось не меньше одной тетради. Мог ли купить какой-нибудь мальчик 3 тетради?
- В коробке лежат 5 карандашей: 2 синих и 3 красных. Сколько карандашей надо взять из коробки, не заглядывая в неё, чтобы среди них был хотя бы 1 красный карандаш?

Мои наблюдения показывают, что даже при решении несложных нестандартных задач, учащиеся много времени тратят на рассуждения о том, за что взяться, с чего начать.

В работе над логической задачей выделяю такие же этапы, как и в текстовой задаче, а именно:

Ознакомление с содержанием задачи;

Интерпретация условия;

Поиск решения задачи;

Оформление решения задачи;

Проверка решения задачи.

1. Сначала ученики знакомятся с содержанием задачи. Работу над задачей начинаю с прочтения её текста. Важно, чтобы ученики поняли значение каждого слова, представили ситуацию, словесная модель которой (описание количественной стороны жизненных явлений, событий, процессов) приведена в задаче.

2. Интерпретация - наглядное представление связей между величинами и соответствующими числовыми данными задачи так, чтобы ученики могли самостоятельно воспроизвести текст задачи. Для быстрого интерпретирования использую язык отрезков. Чертеж - приближает ученика к математическому содержанию в большей степени, чем краткая запись.

Ещё более наглядно содержание задачи в 1 –ом классе представляю посредством иллюстрации, в которой интерпретация выполняется в виде схематического или образного представления объектов. Условие задачи интерпретирую, используя конкретные предметы. В таком случае ответ получают путём пересчёта. Иногда при разборе условия задачи использую одновременно несколько видов интерпретации. Например, сочетаю краткую запись и чертёж, чертёж и символическую иллюстрацию.

3. Поиск решения задачи — это переход от графической модели её условия к математической модели. На этом этапе ученики выбирают соответствующие арифметические действия её решения, устанавливают порядок их выполнения. Для выбора соответствующих арифметических действий использую систему вопросов и ответов.

К текстовым задачам я применяю аналитический метод, который позволяет расчленивать составную задачу на систему простых задач. В процессе анализа текста задачи учащиеся выделяют условие (известные величины, данные) и требование (неизвестные величины, искомое), устанавливают, каким образом они связаны между собой. В задаче могут присутствовать неявные данные. При разборе условия выясняю назначение неявных данных (для чего они введены в условие задачи). Анализирую текст задачи и

выделяю в нём математические отношения между величинами. Сущность синтетического способа заключается в установлении связей между данными условия задачи и получением новых данных. Затем устанавливаю связь между полученными данными, пока не будет найдено искомое. Вопросом подвожу к выводу: «Зная а и в, что можно найти?»

4. Целью оформления арифметического действия, выбранного при составлении плана решения, нахождение числового выражения. Решение задачи выполняю устно и письменно. Дети записывают решение по действиям с пояснениями, с планом, или выражением, потом записывают ответ как в полной, так и в краткой форме.

5. Проверка решения задачи. Устанавливаю решение выполнено правильно или ошибочно. Для этого использую следующие виды проверки решения: коллективная (в парах) сверка с ответом, предложенным учителем; соотнесение ответа и данных условия задачи; решение задачи другим способом; решение задачи, обратной данной; «прикидка» ответа. Применяю наиболее оперативный способ проверки решения задачи - сверка полученных учениками ответов с ответом, который сообщает учитель. Считаю, что эффективную проверку обеспечивает решение задачи другим способом. Но не для каждой задачи существуют разные варианты решения.

«Прикидка» ответа позволяет установить «границы» искомого числа. Так, до решения задачи «прикидывают», больше или меньше какого-то из данных чисел должно быть искомое число. После решения полученный результат сравниваю с одним из данных чисел, если он соответствует установленным границам, значит, задача решена правильно.

В работе над задачей я применяю следующие формы:

- решение задач разными способами;
- правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса к данным или от данных к вопросу;

3- представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать картинку).

Обращаю внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить. Разбивка текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.

- составление аналогичной задачи с измененными данными;
- самостоятельное составление задач учащимися.

Разнообразие логических задач очень велико. Способов решения тоже немало.

Я использую с детьми следующие приёмы и методы решения логических задач:

Метод рассуждений;

Метод таблиц;

Метод кругов Эйлера.

Метод графов;

Метод подбора: «Угадывание», «Полный подбор»;

Метод предположений (по избытку, по недостатку);

Остановлюсь отдельно на некоторых из выделенных методов, иллюстрируя их примерами решения конкретных задач.

Метод рассуждений

Способ рассуждений - самый примитивный способ. Этим способом решаются самые простые логические задачи. Его идея состоит в том, что мы проводим рассуждения, используя последовательно все условия задачи, и приходим к выводу, который и будет являться ответом задачи. Этим способом обычно решают несложные логические задачи.

В стакан, чашку и кувшин налили кофе, сок и чай. В стакане – не кофе. В чашке – не сок и не чай. В кувшине – не чай. В какой посуде что налито?

(Решение: Если в чашке – не сок и не чай, значит кофе, в кувшине – не чай, значит – сок, остаётся в стакане – чай)

Метод таблиц

Основной прием, который используется при решении текстовых логических задач, заключается в построении таблиц. Таблицы не только позволяют наглядно представить условие задачи или ее ответ, но в значительной степени помогают делать правильные логические выводы в ходе решения задачи.

Приглашаю познакомиться с примером решения конкретной задачи методом таблиц.
Задача.

В каких квартирах живут котята?

В квартирах № 1, 2, 3 живут три котёнка – белый, чёрный, рыжий.

В квартирах № 1 и 2 живут не чёрные котята.

Белый котёнок живёт не в квартире № 1.

В какой квартире какой котёнок живёт?

Кто где живёт?

Шаг первый, нужно определить какого размера будет таблица.

Её размер будет зависеть от количества героев в задаче. В нашей задаче 3 героя, значит $3+1=4$, 4 на 4 будет таблица.

-Итак, давайте порассуждаем.

1. Так как чёрный котёнок не живёт в квартирах №№ 1 и 2 (по условию), значит, чёрный живёт в квартире № 3.

2. Так как чёрный живёт в квартире № 3 (по доказательству), значит белый и рыжий не живут в квартире № 3.

3. Так как белый котёнок не живёт в квартире № 1 (по условию) и не в квартире № 3 (по доказательству), значит, белый живёт - в № 2.

4. Так как белый живёт - в № 2 (по доказательству), значит, рыжий не живёт - в № 2.

5. Так как рыжий не живёт - в № 2 и 3 (по доказательству), значит, рыжий живёт – в № 1.

	Белый	Чёрный	Рыжий
№1	-	-	+
№2	+	-	-
№3	-	+	-

Ответ: белый живёт в квартире № 2, чёрный - в № 3, рыжий - в № 1

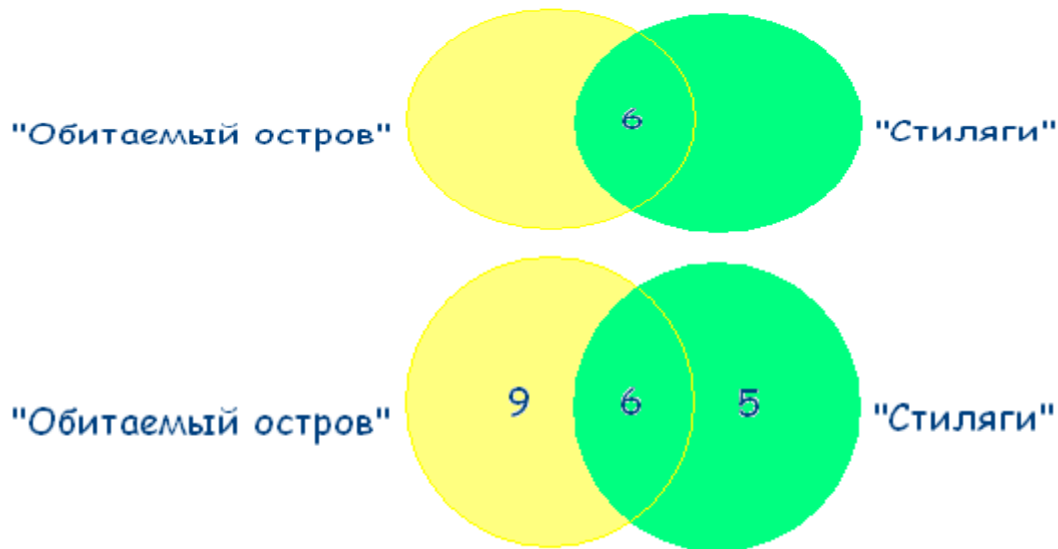
Метод кругов Эйлера.

ЗАДАЧИ НА ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ИЛИ ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОЖЕСТВ

Круги Эйлера — геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами, используются для наглядного представления. Леонард Эйлер считал, что «круги очень подходят для того, чтобы облегчить наши размышления».

а) Задача: "Обитаемый остров" и "Стиляги".

Некоторые ребята из нашего класса любят ходить в кино. Известно, что 15 ребят смотрели фильм «Обитаемый остров», 11 человек – фильм «Стиляги», из них 6 смотрели и «Обитаемый остров» и «Стиляги». Сколько человек смотрели только фильм «Стиляги»?



Решение:

Мы рисуем 2 круга, которые пересекаются.

и вытаскиваем фразы из задачи.

-6 смотрели и «Обитаемый остров» и «Стиляги»- это место пересечения. -

-15 ребят смотрели фильм «Обитаемый остров», значит, выполняем арифметические действия: $15-6=9$ ребят (смотрели «Обитаемый остров»),

далее мы знаем, что 11 человек всего смотрели фильм «Стиляги», значит $11-6=5$ ребят смотрели только фильм «Стиляги»

Ответ: 5 ребят

Метод рассуждения с составлением графов в решении задачи

1.Задачи типа «Кто есть кто?»

Смысл задач под кодовым названием «Кто есть кто?» довольно прост.

Вам даны отношения между предметами и следуя по цепочке этих отношений, мы приходим к правильному результату.

Существует несколько методов решения задач типа «Кто есть кто?».

Один из методов решения таких задач – метод графов.

Решение методом графов.

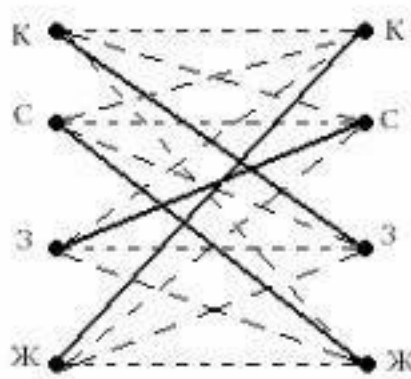
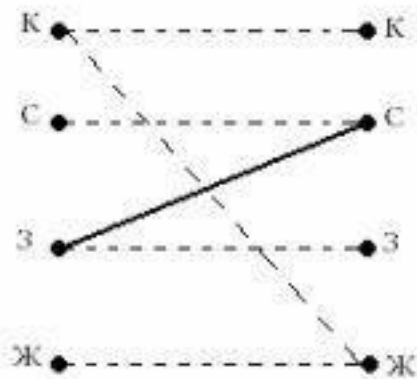
Красный, синий, желтый и зеленый карандаши лежат в четырех коробках по 1шт.

Цвет карандаша отличается от цвета коробки.

Известно, что зеленый карандаш лежит в синей коробке,

а красный не лежит в желтой.

В какой коробке лежит каждый карандаш?



РЕШЕНИЕ.

По условию задачи красный карандаш не лежит в желтой коробке. Синяя коробка уже занята по условию задачи зелеными карандашами, в красной он лежать не может, так как цвет карандашей и коробок не совпадает. Остается, что красный карандаш наверняка лежит в зеленой коробке.

Желтый карандаш лежит в красной коробке, так как синяя занята зелеными карандашами, а зеленая коробка занята красными карандашами. По условию в желтой коробке он лежать не может.

По условию задачи зеленый карандаш лежит в синей коробке.

Остается, что синий карандаш лежит в желтой коробке.

Ответ: Красный карандаш – в зелёной коробке, синий – в жёлтой, зелёный – в синей, жёлтый – в красной коробке.

Это задание направлено на развитие логического мышления детей, и формирование умения рассуждать и обосновывать свои выводы. Как и любая комбинаторная задача, она помогает активизировать познавательные процессы младших школьников и формировать их интерес к математике.

Такое построение схем помогает правильно рассуждать и проверить себя.

Метод подбора: «Угадывание», «Полный подбор».

В клетке находятся фазаны и кролики. У всех животных 6 голов и 20 ног. Сколько в клетке кроликов и сколько фазанов?

• «Угадывание». Возможно "угадать", что кроликов 4, а фазанов 2.

Проверяем: 1) голов $4+2=6$, 2) ног $4*4+2*2=20$.

Рационально ли это решение? Всегда ли удобен это способ?

Метод предположений (по избытку, по недостатку).

Это основной способ решения задач такого типа, так как он позволяет решить задачу с большими числами, где первые два способа будут очень трудоёмкими.

Метод предположения по избытку.

Предположим, что в клетке только кролики, тогда у них $4*6=24$ ноги, т. е. 4 ноги "лишние". Эти ноги принадлежат фазанам. У фазана 2 ноги, значит $4:2=2$ фазана в клетке. Кроликов $6-2=4$.

Метод предположения по недостатку.

Предположим, что в клетке были только фазаны, тогда у них $6*2=12$ ног, т. е. не хватает 8 ног. Они-то и принадлежат кроликам (по "лишней" паре по сравнению с фазанами). Значит всего $8:2=4$ кролика и $6-4=2$ фазана.

Вывод.

Наиболее эффективен метод предположения по избытку или недостатку, так как он позволяет работать с большими числами при решении подобного типа задач.

Считаю, что выбранные мной формы и методы развития логического мышления учащихся младших классов на уроках математики способны развивать самостоятельность логики мышления, которая позволяет детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания, а также активнее использовать эти знания в повседневной жизни.

Системное развитие мелкой моторики рук дошкольников

Ведениктова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, БМАУДО
«ЦДТ» г.Березовский

Библиографическое описание:

Ведениктова И.А. Системное развитие мелкой моторики рук дошкольников
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А.Сухомлинский.*

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Уровень развития мелкой моторики - одно из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Когда говорят о мелкой моторике, имеют в виду, скоординированные точные движения пальцами рук. Ребёнок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи.

В школе дети часто испытывают трудности в овладении навыками письма, так как это требует сложных координированных движений рук. Техника письма предполагает работу мелких мышц и всей руки, а также хорошее развитие зрительного восприятия и произвольного внимания.

Мелкая моторика рук развивает интерес, познавательные способности ребенка, считается делом интересным и полезным для выявления будущих способностей внутреннего мира ребенка. Занятия и игры способствуют развитию мелкой моторики и координации движений рук, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь и словарный запас. Развитие мелкой моторики ребенка - тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение, и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

Овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются, начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган. Н.А.Бернштейн показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук - один из показателей интеллектуального развития и готовности ребенка к школьному обучению.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Дошкольники (дети от 3 до 7 лет) обладают огромным интересом и способностями к познавательной деятельности, совершаемой руками, особенно, если эта деятельность коллективна. Занятия на развитие моторики рук проходят страстно и занимательно, потому что не существует более притягательного материала для творчества.

Целью данного исследования является раскрытие особенностей развития моторики у детей дошкольного возраста. В процессе достижения поставленной цели будут решаться следующие задачи:

- раскрыть значение и сущность развития мелкой моторики рук;
- выделить особенности детей дошкольного возраста
- рассмотреть методики развития мелкой моторики рук.

Теоретической основой работы послужили труды Монтессори, Р.Гнатадзе, Сухомлинского В.А., В.М.Бехтерев, Ю.Луговская, И.Павленко. Практическая значимость работы заключается в полученных выводах, которые могут быть использованы педагогами, воспитателями детских садов, психологами в работе с дошкольниками с целью развития моторики рук.

В младших и средних группах дошкольных образовательных учреждений у многих детей наблюдаются отклонения в развитии движений пальцев рук: движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов, подготовку руки к письму. В системе коррекционно-развивающей работы в детских садах необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук.

Пальчиковые игры – это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

Мелкая моторика и ее значение в жизни человека.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Известный педагог В.А.Сухомлинский считал, что *«ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*.

Физиолог И.П. Павлов писал: *«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*.

Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними

приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин).

С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», - показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив - вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

Проблема повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики руки у детей 5-6 лет не теряет своей актуальности. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Ведь неподготовленность руки ребенка к письму создает с первых же дней обучения комплекс трудностей. Эти трудности могут быть вызваны самыми разными причинами: нарушением элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке и т.д.), перенапряжением руки, отсутствием необходимой пространственной ориентации, несовершенством регуляции движений и т.д. Все это говорит о том, что для плодотворного обучения технической стороне письма необходим определенный уровень психофизиологического развития ребенка, и не только руки, а прежде всего мышления, памяти, внимания, способности к зрительному пространству восприятия объектов.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, незакончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся в равной стадии развития. У детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе - дальше, над -под, около -внутри. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Оказывается, что у большинства детей отмечается общее моторное отставание. Если раньше родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать, то сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах связанных с координацией движений и мелкой моторикой рук большинство родителей узнают только перед

школой. Это приводит к усиленной нагрузке на ребенка. Детям, кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах ручку.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики руки, необходимо вести работу в этом направлении задолго до поступления в школу.

Для развития мелкой моторики руки в домашних условиях рекомендую родителям использовать следующие приемы и упражнения:

- Массаж кистей рук;
- Пальчиковую гимнастику;
- Пальчиковые игры: со стихами, со скороговорками, со счетными палочками;
- Пальчиковый театр;
- Лепку из пластилина;
- Аппликацию;
- Работу с бумагой в технике «Оригами»;
- Рисование красками различными способами: кистью, пальцем и т.д.;
- Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, завязывание веревочек, вырезание ножницами);
- Рисование по трафаретам;
- Дорисовку (по принципу симметрии);
- Штриховку;
- Графические диктанты;
- Лабиринты;
- Копирование (по точкам, по образцу).

Содержание работы по развитию мелкой моторики в детском саду.

Самомассаж кисти и пальцев рук.

Игровой самомассаж провожу как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Он является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны. Массаж не вызывает у ребенка неприятных ощущений. Использую следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.

Использую самомассаж в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами. Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С детьми выполняем упражнения, направленные на укрепления подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладения письмом.

По мнению логопеда Г.Н.Маковеевой «Массаж рук с помощью шарика Су-Джок, пружинок, прищепок, плодов каштанов, шишек, грецкого ореха, шестигранного карандаша не только оказывает благотворное влияние на весь организм, повышает иммунитет, но также помогает решать и коррекционные задачи: активизирует мозг, иннервацию речедвигательных анализаторов, способствует развитию речи, внимания, памяти и мелкой моторики рук, так необходимых для успешной подготовки детей к школе».

Польза массажа несомненна и неоднократно доказана на практике. самомассаж провожу не только индивидуально, но и в непосредственной образовательной деятельности со всей группой детей одновременно, а также использую многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты.

Самомассаж рук и пальцев ребенка с помощью подручных материалов.

С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру.

Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками. Растираем пальчики без стихотворного сопровождения, а так же использую различные стихи по темам. Например «Грибы». На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца.

Правая рука: Вылезли на кочке (мизинец) мелкие грибочки (безымянный палец) - Грузди и свинушки (средний палец), рыжики, волнушки (указательный палец). Даже маленький пенек (большой палец).

Левая рука: Удивленья скрыть не мог (растирают большой палец). Выросли опята (указательный палец), скользкие маслята (средний палец) Бледные поганки (безымянный палец) встали на полянке (мизинец).

Самомассаж ладоней мячиками. Массируем каждый пальчик. Направление массажных движений - от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.

Самомассаж бельевой прищепкой. (Предварительно проверяю, чтобы прищепка не была очень тугой). Дети берут прищепку тремя пальцами, сжимают и разжимают. Многократное сжимание и разжимание с усилием бельевой прищепки дает отличную тренировку кончикам пальцев правой или левой руки. Наблюдая, какой рукой предпочтительнее работает ребенок, определяю: не левша ли он. Исправлять склонность работать левой рукой не следует. Работу ребенка обеими руками можно только приветствовать.

Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:

У Лариски - две редиски, У Алешки - две картошки,
А у Вовки - две морковки, А у Петьки - две редьки.

Самомассаж грецкими орехами.

«Орешек катаю, руки развиваю» - катаем круговыми движениями, надавливаем каждый пальчик.

Катают между ладонями, приговаривая:
Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех.
Научусь я два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать»

Самомассаж карандашом. Карандаш катаем между ладонями, массируя их. Такой массаж снимает напряжение, грани карандаша активируют нервные окончания. «Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу».

Самомассаж обыкновенной бумагой. Такой массаж позволяет развивать не только мелкую моторику рук, но мышление и фантазию детей, координировать речь с движением, закрепить понятия «правая – левая» рука.

(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).

Самомассаж горохом для активизации речи и мышления, развития мелкой моторики пальцев рук и повышения иммунитета детей.

«Я взяла горошка выложить дорожку. Чтобы бегали по ней зайчик или кошка».

«Пальчик, пальчик, мой хороший, ты прижми к столу горошек, покрути и покатай и другому передай». (Насыпаем горох в тарелку. Ребенок пальчиками берет горошинку и удерживает ее в кулачке, как при сборе ягод. Потом берет следующую, потом еще и еще и так набирает целую горсть. Можно делать двумя руками).

Самомассаж шишками ели и сосны. Прокатывание между ладонями, сжимание в кулаке.

Данные игровые упражнения не только используются для развития мелкой моторики, они также развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают

память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему. Упражнения очень увлекательны, эмоциональны. Их провожу на любых занятиях, в свободное время. Индивидуально, с подгруппой или со всей группой детей. Так же рекомендую родителям для занятий с детьми дома.

Пальчиковые игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Простые движения рук помогают снять напряжение не только с самих рук, но и с губ.

Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.

Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения воспитателя, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Дети повторяют за взрослым текст, и быстрее его запоминают, развивается память.

Тренировке движений пальцев рук уделяю 1,5 – 2 минуты на утренней гимнастике или 2 -3 минуты в непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству.

Постоянно слежу, чтобы не было передозировки. Упражнения даю малыми порциями, но делаем их с максимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений. Особое внимание уделяю тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев дает видимый и быстрый эффект.

Систематическая работа по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается внимание, память, слух, зрение.

Тексты пальчиковых игр составлены так, чтобы в одном эпизоде содержалось больше пальчиковых движений, и они сочетаются по смыслу с произносимыми стихами. Для того, чтобы результативность оказалась наибольшей, сначала проделываем простые пальчиковые движения – изображение бытовых действий (мытьё рук, работа ножницами, стирка, шитье и т.д.), затем переходим к воображаемой игре на музыкальных инструментах.

Во время игр учитываю индивидуальные особенности детей, возраст, настроение, желание и возможности. Главное – чтобы игра была в радость. Очень полезное пособие по развитию мелкой моторики у детей -«Пальчиковые шаги» Е.Ю.Тимофеевой. Это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым.

Игры на развитие мелкой моторики в детском саду

Игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками

пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью. В детском саду упражнения по развитию мелкой моторики совмещаются разминкой занятия.

Сделанные своими руками дидактические пособия для игр с прищепками

Такие игры с прищепками не только развивают мелкую моторику, но и закрепляют знание цветов

Развитие мелкой моторики в быту.

Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой.

Счетные, ватные палочки, пуговицы и желуди, шнурки, крупы.

Играя с мелкими предметами (под внимательным присмотром взрослых), малыши развивают не только мелкую моторику, но и пространственно - образное мышление, тактильную чувствительность и свои творческие способности.

Счетные, ватные палочки, желуди и пуговицы используем для выкладывания различных рисунков, как произвольно, так и по схеме. Причем, все эти предметы совмещаем в одном рисунке. Начинаем с простых геометрических фигур – квадрата, треугольника, ромба, солнышка, постепенно усложняя игры. Из спичек и ватных палочек хорошо получаются звезды, ежики, машинки, елочки, любые фигуры, в которых много прямых линий. Сначала рисунок выкладывает воспитатель, ведь малыша надо заинтересовать. Затем постепенно подключаю ребенка.

Если рисунок сложный, сначала рисую его схему на бумаге. Все эти предметы так же удачно сочетаются с колесиками, веревочками, колпачками. Пуговицы прекрасно заменяют на рисунке шарики, колеса, глазки, окошки, елочные игрушки. Так же счетные палочки подходят для поделок из пластилина и желудей, они являются скрепляющим элементом для собачек, человечков, гусениц.

Младшие дети с удовольствием перебирают пуговицы – вытаскивая из коробочки и складывая обратно.

Баночки, скляночки, тюбики, пузырьки тоже одна из любимых детских «игрушек». В прозрачные баночки гораздо интереснее все складывать – все видно. Маленькие баночки использую для обучения ребенка пересыпанию круп, переливанию жидкостей. Для этой же цели использую пипетки, спринцовки.

Огромное удовольствие детям доставляет откручивать и закручивать крышки. С этой целью используем чисто вымытый тюбик из-под крема, небьющегося флакона. В банку насыпаю крупу (гречку, горох, пшено) или семечки, или мелкие орешки.

Крупы, соль. Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Мелкую крупу и соль использую для пальчикового рисования. Для этого высыпаю крупу на поднос ровным слоем. Сначала рисует взрослый, показывая образцы. Главное – заинтересовать, увлечь. Проведем пальчиком по крупе. Получается яркая контрастная линия. Затем беру пальчик ребенка. Он сам нарисует несколько хаотичных линий. Когда ребенок осваивается, переходим к рисованию узоров. Сначала рисует воспитатель, затем пробует он сам. Рисовать можно все, что угодно: хаотичные линии, домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. Изучаем форму, буквы и цифры.

Рисованием занимаемся на полу, на клеёнке, либо на столе. Крупную крупу (гречку-ядрицу, горох, фасоль) использую для выкладывания картинок, так же как и из спичек, пуговиц и ватных палочек. Соответственно, подходит она и для аппликаций. Пересыпать крупу интереснее всего в прозрачной посуде.

Бумага, газеты, журналы, фольга - из них вырезаем, мнем, рвем, из бумаги делаем объемные фигурки.

Полотенца, тряпочки, мешочки. Тут мы опять же тренируем тактильное восприятие. Ведь полотенца и тряпочки из различных тканей могут иметь совершенно разную структуру.

Тесто соленое используем за место пластилина - замечательный материал для лепки! Оно легко мнется, меньше пачкается, Тонкий, раскатанный пласт теста используется как основа для картины из любого подручного материала - пуговиц, желудей, спичек, круп, веревочек, ниток, проволоки семечек, веточек и т. д. Разминание теста – увлекательное и полезное занятие.

Помпоны, клубки. Помпоны – чудесные маленькие мячики! Если оторвались от шапки – не спешим выбрасывать. Придумываем с ними множество увлекательных игр. Используем просто как мячик – кидаем, ловим, мять такой одно удовольствие. Играем с ним в «стаканчики». Берем несколько одинаковый стаканчиков, одним накрываем помпон и меняем местами стаканчики. Дети пытаются найти. Катаем с гладкой наклонной поверхности, изучаем по ним цвет и счет.

Развитие мелкой моторики с помощью рисования, лепки, а также нетрадиционных видов изобразительной деятельности.

Раскрашивание – один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью. Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Для начала использую:

- обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдо, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание второй половины рисунка;
- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Лепка из пластилина, глины и соленого теста. Делаем единичные детали или сразу несколько и объединяем их в композиции.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

- клеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т.д. Выкладываем из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.
- клеиваем пластилином стеклянной бутылки и придаем ей форму вазы, чайника и т.д.
- лепим геометрические фигуры, цифры, буквы.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги; глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости. Дети с удовольствием выполняют такие задания.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начиная работу в этом направлении с таких техник как рисование ладошкой, пальцами, обрывание бумаги, а в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняет художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии. Нетрадиционных техник изодетельности великое множество:

- оттиск (пробкой, поролоном, печатками из картофеля, ластика, листьями и др.);
- акварель + восковые мелки, свеча;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография с трубочкой, с ниточкой;
- набрызг;
- пластилинография;
- тычок (жесткой кистью, полусухой);
- акварельные мелки, сангина;
- монотипия пейзажная;
- рисование разноцветной пеной, картоном;
- батик;
- изонить; с использованием различной основы (бумага, манка, оргстекло) др.

Графические упражнения для развития мелкой моторики у детей.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираю такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь беру задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматриваю постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняю работу по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов. Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом веду обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Штриховка. Задания со штриховкой выполняем на нелинованной бумаге. Они способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

При выполнении штриховки соблюдаем правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 – 0,5 см). Штрихуем вначале короткими и частыми штрихами, затем ввожу центрическую штриховку, и только

на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна, и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки используем простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Для развития точности и уверенности движения руки использую игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «От дома к дому». Задача ребенка – точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисую различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, объясняю, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. («Этот лабиринт – в замке Снежной Королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».)

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку даю образцы.

Рисование орнамента. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполняем такие упражнения с 5 – 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связанная речь. Педагоги отмечают, что дошкольники с нарушениями в мелкой моторике при поступлении в первый класс часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Работа по развитию кисти ребенка должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это поможет быстрее достичь желаемого результата. Для работы дома даю задания, консультации, рекомендации.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным использую разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.

Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Выдающийся педагог Мария Монтессори утверждала, что найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступил уже к самой работе, т. е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что «ребенок, берясь за вещи, которые делает плохо, притупляет в себе чувствительность к собственным ошибкам, при этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое яркое и сильное».

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

Список литературы:

1. Лосев П., Плутаева Е. «Дошкольное воспитание». Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет. №3,5,6 2005.
2. Воробьева Л.В. Развивающие игры для дошкольников. СПб, Издательский дом «Литера», 2006.
3. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008. *palchikovy_e_igry_i_uprazhneniya_dlya_detey.docx*
4. Сеницына Е. «Умные пальчики» Москва, издательство «Лист», 1999.
5. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики» СПб, издательство «Корона-Век», 2007.
6. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет..

Использование практико-ориентированных задачи на уроках окружающего мира в начальной школе

Воробьева Лариса Васильевна, учитель начальных классов,
МБОУ Троснянская СОШ, п.Тросна

Библиографическое описание:

Воробьева Л.В. Использование практико-ориентированных задачи на уроках окружающего мира в начальной школе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Практико-ориентированные задания на уроках курса «Окружающий мир» в начальной школе выступают, как средство развития естественнонаучной грамотности обучающихся.

В настоящее время практико-ориентированные задания на уроках окружающего мира в начальной школе актуальны, так как они расширяют кругозор детей, учат ориентироваться в окружающем мире, помогают применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Некоторые преимущества использования таких заданий:

Развитие практических умений и навыков, необходимых в жизни (умение измерять, наблюдать, анализировать результаты и т. д.).

Формирование навыков самостоятельной работы и повышение успеваемости. Дети начинают больше интересоваться практическими вопросами изучения природы, её разнообразия и охраны.

Развитие речи обучающихся: в процессе выполнения заданий обогащается словарь, ученики учатся планировать предстоящие действия и составлять словесный отчёт.

Развитие естественнонаучной грамотности обучающихся. Они учатся выделять в реальных ситуациях проблемы, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, получать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

Обучение работе в коллективе. В разнообразной практической деятельности младшие школьники учатся распределять работу, договариваться, получать общий результат.

Некоторые приёмы и методы, которые используются при выполнении таких заданий:

Наблюдение. Главный научный метод изучения природы. В начальной школе его применяют при изучении природы, в том числе сезонных изменений, а также при изучении деятельности людей.

Опыт. Способ изучения объектов или процессов природы в специально созданных искусственных условиях. Основные задачи опытов: развитие практических умений работать с различными средствами обучения, установление причинно-следственных связей между компонентами и явлениями природы.

Моделирование. Процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта, фиксирующего наиболее существенные его признаки.

Трансформация материала под определённую коммуникативную задачу. Например, постановка вопросов, написание памятки, составление отчёта о проведённом эксперименте, графика наблюдения.

Самостоятельное изучение нового материала без предварительного объяснения учителя. Ученики определяют цель, планируют последовательность изучения, ставят задачи, отбирают инструментарий.

Работа с материалом, содержащим противоречивые сведения, противоположные позиции и, следовательно, допускающим различное толкование.

Практико-ориентированные задания можно разбить на несколько групп:

Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности. Например, воспроизводить по памяти, узнавать, определять, приводить примеры, описывать.

Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности. Например, сравнивать, противопоставлять, классифицировать, использовать модели, связывать, соотносить, интерпретировать информацию, находить решения, объяснять.

Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач — жизненных ситуаций направлены на установление причинно-следственных связей и их анализ. От обучающихся требуется на основе проведённого анализа проблемы находить решение проблемы и давать объяснение способа решения.

В основе анализа результатов – достижение обучающимися определенного уровня при выполнении заданий.

Низкий уровень. Обучающиеся, достигшие этого уровня, могут продемонстрировать знание некоторых простых фактов, указать свойства веществ, способны интерпретировать рисунки с обозначениями, дать краткий письменный ответ на вопрос, требующий знания фактической информации.

Средний уровень. Обучающиеся, достигшие этого уровня, могут выделить некоторую основную информацию, связанную с характеристиками живых организмов, демонстрируют способность интерпретировать рисунки и применять знания в практических ситуациях.

Высокий уровень. Обучающиеся, достигшие этого уровня, демонстрируют понимание при объяснении явлений, встречаемых ими в повседневной жизни, первоначальные знания и умения, связанные с проведением исследований, способны дать краткий ответ,

иллюстрирующий способность объединить знания некоторых естественнонаучных понятий с информацией, полученной в повседневной жизни.

Продвинутый уровень. Обучающиеся, достигшие этого уровня, демонстрируют способность интерпретировать результаты исследований и формулировать выводы, а также начальные умения, связанные с оценочными суждениями и их аргументацией.

Урок, включающий практико-ориентированные задания, позволяет обучающемуся стать полноправным участником процесса обучения, где оцениваются все продукты учебно-познавательной деятельности учащихся, показывающие не только результаты обучения, но и усилия, приложенные учащимся к конструированию нового знания, и его прогресс в обучении.

Вывод: Практико-ориентированные задания при сохранении содержания стандарта позволяют формировать интегральные умения, основы функциональной грамотности, повышают мотивацию при изучении предмета.

Используемые данного вида задания являются своеобразным инструментарием учителя, предназначены для обеспечения поэтапного движения к развитию функционального грамотности младшего школьника.

Музыкально-игровая программа «Весна-Красна»

Галимова Лира Магсумьяновна, педагог-дефектолог,
ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ОВЗ»

Библиографическое описание:

Галимова Л.М. Музыкально-игровая программа «Весна-Красна»
//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

ВЕДУЩАЯ: Ожила вокруг природа,
Пробудившись ото сна.
С голубого небосвода
В гости к нам спешит Весна!
Почему зеленый листик
Вверх стремится, там и тут?
Почему на ветках птички
Звонко песенки поют?
Почему в лесу зверятам
Нынче стало не до сна?
Потому что к нам, ребята,
Наконец, пришла ...

ДЕТИ: ВЕСНА!

Вед . Здравствуйте, родители, гости и ребята.

ВЕДУЩАЯ: Верно, мы сегодня мы собрались, чтобы порадоваться приходу долгожданной весны. Порадоваться солнышку, пению птичек. Посмотрите, какой у нас красивый весенний зал! Ой, а что это? Кажется, письмо! Интересно, от кого оно?

ВЕДУЩАЯ(*Открывает конверт, читает*): «Дорогие мои мальчики и девочки, жду, не дождусь, встречи с вами! Очень хочу, чтобы вы пригласили меня к себе в гости! Буду очень рада видеть вас! Весна».

ВЕДУЩАЯ: Ребята, а вы хотите, чтобы Весна – красна к нам в гости пришла?

ДЕТИ: Да!

ВЕДУЩАЯ: Хорошо, тогда вам нужно всем закрыть глаза и сказать такие слова: «Раз, два, три, В гости к нам Весна – приди!»

Дети повторяют, звучит волшебная музыка

ВЕДУЩАЯ: Весна уже совсем близко, я слышу её шаги!

Под музыку в зал заходит Весна.

ВЕСНА: Здравствуйте, мои друзья! Очень рада встрече я!

Знаю, ждут меня повсюду, всем на свете я нужна,

Приношу я радость людям, ведь недаром я - Весна!

ВЕДУЩАЯ: Здравствуй милая Весна!

Ты душиста и ясна!

Зеленеют лес и луг

Так красиво все вокруг!

ВЕДУЩАЯ: Теперь, ребята, можно праздник начинать,

Для Весны - красны стихи читать!

1. К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под ее ногами.

2. Черные проталины

На полях видны,

Видно, очень теплые

Ноги у весны.

3. Снова к нам пришла весна,

Сколько света и тепла!

Тает снег, журчат ручьи,

Скачут в лужи воробьи.

4. Потеплело на дворе,

И раздолье детворе

У весны весёлый старт –

На пороге стоит Март.

5. Весело звенит капель –

К нам уже спешит Апрель.

6. Май их быстро догоняет,

Всех цветами он встречает.

Света, радости полны

Все три месяца весны.

7. На деревьях по весне

Почки появляются,

И на солнышке они

В листья превращаются.

Вед: Красоту и радость приносит нам Весна. С давних пор люди встречали ее приход танцами и хороводами, песнями и весельем. Давайте и мы с вами станем в хоровод будем, петь танцевать Весну - Красну величать.

А сейчас давайте поиграем с мамами. Игра с мамами «Завяжи косынку»

Весна. Спасибо вам ребята, за песню, за танец. Но я не просто к вам пришла, С собой я загадки принесла. Все меня, любят, ждут и славят, А скажите мне, что весной бывает? Какие вы знаете приметы весны? (Дети называют приметы весны: ярче светит солнышко,

на улице становится теплее, зеленеет травка, появляются первые цветы, прилетают птицы)

Загадки

1. Тает снежок

Ожил лужок

День прибывает

Когда это бывает? (Весной)

2. Первым вылез из земли

На проталинке,

Он морозов не боится

Хоть и маленький (Подснежник)

3. Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный,

Лепит домик под окном

Из травы и глины (ласточка)

4. Висит за окошком кулёк ледяной,

Он полон капли и пахнет весной (сосулька)

5. Светит жарко, ярко, горячо,

Всей земле и людям оно несет тепло! (солнце)

ВЕСНА: Правильно, ребята! Солнышко, проснись! Солнышко, появись! Давай те , ребята вместе все позовем Солнышко , все вместе «Солнышко , появись!»

Звучит музыка. Выходит Солнце с ленточками

СОЛНЦЕ: Здравствуйте, ребята! Я - веселое Солнце,

Свечу всем в оконца!

Землю грею лучами

И сегодня хочу веселиться с вами!

Я сейчас, ребята, вам

Свои лучики раздам.

Будут лучики плясать,

Всех теплом и светом согреть!

Солнце . Вот лучики мои берите и на танец выходите. *«Танец с лентами».*

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»

ВЕСНА: Зеленеет лес и луг, так красиво все вокруг.

И сейчас мы поиграем, солнышко сиять заставим!

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «СОЛНЫШКО, СИЯЙ»

На полу разбросаны лучики, отдельно лежат кружочки - «солнышко». Надо собрать лучики и украсить солнышко.

СОЛНЦЕ: Молодцы, ребята! Какие яркие солнышки у вас получились!

Солнце. Ну, ребята молодцы, танцевали, поиграли от души.

СОЛНЦЕ: Весело у вас, ребята, но мне пора заняться своими делами -

согреть леса, поля, лужайки и всю землю. Вам же я хочу

пожелать вот что. Если вы хотите вырасти крепкими и

здоровыми - дружите с солнышком! Выходите гулять на

улицу, а я к вам буду заглядывать в окошки!

До свидания, ребята!

ВЕДУЩАЯ: Сколько солнца, сколько света

Принесла Весна для всех!

На полянке у Весны

Распускаются цветы

Небывалой красоты!

ВЕСНА: Принесла я для лугов, покрывало из цветов.

Вы скорей мне помогите и цветочки соберите!

Музыка. Собрать цветы.

Весна под музыку разбрасывает на полу плоскостные цветы.

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «СОБЕРИ ЦВЕТЫ В КОРЗИНКУ»

ВЕСНА: Ай-да, молодцы! Все цветы собрали! Да так ловко и быстро!

Песня «Матушка земля !»

Вед. Праздник весёлый удался на славу,

Думаю, всем он пришёлся по нраву!

Весну – Красну встретили,

Как время прошло не заметили.

До свидания всем гостям,

Мы все были рады вам!

Весна: – Да, друзья скажу вам честно.

С вами очень интересно.

В гости я не зря пришла,

Всем гостинцы принесла.

Список литературы:

1. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети» – М., 2001
2. Поливалина Л.«Как организовать праздник» Научная книга 2008г.
3. Сон С. Л., Анохина Е.С., Иванова Н.В. «Здравствуй, Весна -Красна! Детям о природе и временах года в стихах», Издательство: Планета 2019 г. Серия: Дошкольное образование.

Классный час

Захарова Вера Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ школа №1, г.Кулебаки

Библиографическое описание:

Захарова В.Н. Классный час

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: ознакомление с историей возникновения традиции наряжать ёлку в Рождество и на Новый год, создать атмосферу праздника в детском коллективе;

Задачи:

- помочь усвоить детям историю появления в России традиции встречи Нового года;
- познакомить с ролью ели в природе и жизни человека;
- убедить детей, что не стоит рубить ели ради нескольких праздничных дней;
- развивать экологическую культуру учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать любовь к семейным традициям, развивать устную речь детей, воспитание скромности, смирения и простоты.

Педагогические технологии: игровая деятельность, проблемное обучение, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технологии.

Подготовка: оформить выставку рисунков, коллективное украшение класса, елки, изготовление на уроках технологии елочек из бумаги, заучивание стихотворений о елочке,

слушание музыкальных произведений о празднике Рождество Христово, просмотр кинофильмов «Рождество Христово»

Проблема духовно-нравственного воспитания всегда актуальна. В настоящее время она стала чрезвычайно актуальной. Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в школе. Школьный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на школьника. Учитель первый человек после родителей, приобщающий ребенка к красоте, развивающий его творческие способности, обогащающий его духовный мир. Всем известно, что самый любимый праздник детей- это Новый Год. Предновогодняя суэта, письма Деду Морозу, украшение дома, долгожданные подарки под ёлкой, весёлый праздник в кругу семьи, атмосфера теплоты,- всё это не сравнится даже с Днём рождения. По общему мнению, Новый Год-это счастье, ожидание чуда

1.Орг момент

Настроение (смайлики-солнышки) Сегодняшний классный час мне хотелось бы начать с загадок, отгадав их вы узнаете тему классного часа.

Её всегда в лесу найдешь –
Пойдем гулять и встретим
Стоит колючая, как еж
Зимою в платье летнем.

К нам домой под Новый год
Кто-то из лесу придет,
Вся пушистая, в иголках,
А зовут ту гостью ... (Ёлка.)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я – главная. (Ёлка)

Ёлка — это символ Нового года. Новогодняя ёлка представляет собой хвойное дерево, украшенное гирляндами, стеклянными и пластмассовыми игрушками, свечами и сладостями. Устанавливается на время проведения праздника Новый Год в домах или на улице. В Россию обычай отмечать Новый год привез из Германии Пётр I. Вечная зелень ели была символом вечной жизни. В любое время года она остается зеленой, олицетворяет собой смелость, верность, долголетие и достоинство. Даже ее шишки были символом огня жизни и восстановления здоровья.

В настоящее время основное назначение украшенной елки – радовать ребятшек и взрослых.

Поэтому в России ель считается символом Нового года.

Для кого был этот праздник Новый год?

Первые в России новогодние праздники были устроены, согласно царскому указу, триста лет назад.

Это был праздник лишь для детей из богатых семей. Дети из бедных семей этого праздника не знали до 20 века. В наши дни новогодняя ёлка организуется повсюду.

Мы то же с вами начали готовиться к новому году: готовили украшения для класса и нарядили свой класс.

Игра « СОБЕРИ ЕЛОЧКУ»

Как хороша новогодняя ёлка!
Как нарядилась она – погляди!
Платье на ёлке зелёного цвета,

Яркие бусы блестят на груди

Новый год – это семейный праздник. К этому празднику готовятся все члены семьи. С большим желанием выбираем подарки, готовим вкусную еду и устраиваем праздник для себя и своих близких. Ведь именно этот праздник дарит всей семье надежду на нечто особенное.

Сейчас Олеся расскажет, как они дома готовятся к встрече нового года

В нашей семье 5 человек. Все мы живём дружно. Перед новым годом мы всегда дома делаем уборку. Затем украшаем комнату новогодними гирляндами. Дома мы ставим маленькую ёлочку. Украшаем её маленькими новогодними игрушками. Когда ночью темно, мы с сестрой любимся новогодней гирляндой, которая сверкает разноцветными огоньками, и ёлочкой. Мама готовит подарки. Я люблю праздник новый год.

В каждой семье к новому году украшают ёлку. Наряжать ёлку – одно удовольствие. За год вы забыли, какие игрушки лежат в ваших коробках. Вы с родителями открываете коробку, а там... блестящие звездочки, бусы, шишки, орехи. Ведь все игрушки вам очень дороги: какие-то вы сделали своими руками, какие-то остались вам от бабушек, дедушек. И нужно постараться все разместить на ёлке.

Поднимите руки, кто украшает елку к новому году дома?

ЧТО ЕСТЬ НА ЕЛКЕ? Игра.

А давайте узнаем, чем же люди украшали ёлку в давние времена и украсим ёлку. Согласны? Ребята, люди стали украшать ёлку давным давно. И игрушки у людей были не такие как сейчас. А какие же были они, первые игрушки? Нам расскажет Нелли.

Первые елочные украшения были съедобными.

Это были яблоки, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, и леденцы. Иногда яблоки покрывали краской и блестками, а орехи – сахаром. Конфеты запаковывали в цветную бумагу или фольгу.

Учитель: Ребята, а **яблоки** занимали самое почетное место среди всего многообразия первых украшений. Осенью отбирались самые красивые яблоки, ровные, крупные и крепкие. Их бережно хранили до самой зимы.

Давайте мы украсим ёлочку тоже вот такими необычными игрушками. (украшает ёлку съедобными игрушками).

Вот так была украшена ёлочка у ребятшек в давние – давние времена. У детей не было столько сладостей, сколько сейчас у вас. Потом эти сладости ребятки снимали и кушали. Затем люди стали сами делать игрушки. Вешают самодельные игрушки. Изготовление новогодних игрушек было любимым и полезным семейным занятием. В давние времена елочные игрушки делали еще из тряпочек, соломы, льна, цветных ленточек, колосков, кистей рябины. Рассказ Насти.

Часто изготавливали кукол, о которых в народе особое представление. Такая кукла, обычно безликая и на вид ничем не примечательная, была защитой от болезней, бед и нечисти. Её так и называли: берегиня. К самодельным куклам относились с аккуратностью и уважением. Верили, что от них зависит благополучие, достаток и даже урожай. Настя сделала к нашему классному часу тоже такую игрушку. Посмотрите. (вешает на ёлку)

Учитель: Шли годы, десятилетия, столетия. Облик новогодних игрушек менялся. (**современные игрушки**). Посмотрите и скажите, какие они? (показать несколько игрушек) Да, сейчас современные игрушки яркие, красочные. В магазине можно увидеть большое разнообразие новогодних игрушек.

А сейчас я вам предлагаю отдохнуть, **какой же новый год без весёлой песни**. В 2015 году исполнилось 113 лет с того дня, как была написана всем известная песня «В лесу родилась ёлочка». – поэтессой Раисой Адамовной Кудашевой. Эта песенка стала в нашей стране настоящим Новогодним гимном.

Каждый из нас с нетерпением ждёт прихода Нового года, и трудно себе представить, что за праздник без настоящей лесной красавицы. Многие авторы писали о новогодней елке.

Послушайте историю, которую написал С.В.Михалков «В снегу стояла ёлочка»
В снегу стояла ёлочка...

В снегу стояла ёлочка -
Зелёная чёлочка,
Смолистая,
Здоровая,
Полутораметровая.

Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить её! -
Так показалось ей.

Она была замечена,
Была окружена...
И только поздним вечером
Пришла в себя она.

Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...
Фонарики стеклянные
Горят в ее ветвях.

Сверкают украшения -
Какой нарядный вид!
При этом, без сомнения,
Она в лесу стоит.

Несрубленная! Целая!
Красива и крепка!..
Кто спас, кто раздел ее?
Сынишка лесника!

Ребята, елка здесь живой предмет или неживой?
Да, Сергей Михалков показал здесь живую елку, её переживания, страдания, радость и счастье. Почему ёлочке показалось, что лесник решил её срубить?

/Наступила зима, Новый год, лесник идёт с топором /

-Что же почувствовала ёлочка, когда это поняла? / испугалась, испытала страх, ужас, почувствовала опасность/

-Какие чувства появились вместо страха? /удивление, недоумение/

-Что её удивило? Прочитайте. / «фонарики стеклянные.../

Что ещё? / «стоит в лесу она...»/-Что значит «без сомнения»? /точно уверена/-Кто же был спасителем «лесной красавицы»?-Почему он это сделал?

-Что можете о нём сказать? Какой он?

-О чём самом главном хотел сказать автор? /нужно беречь природу/

Как вы думаете, в лесу кому-нибудь нужна ёлка?

- Под ёлкой прячутся зайцы и другие животные, на ней живут белки, птицы строят гнёзда, семенами питаются клесты, так же животные могут питаться хвоей и корой дерева.

Слайд 5

Песня «Я узнала маленький секрет»

Я узнала маленький секрет:

Ёлочке не холодно зимой!

И не надо ёлочку, маленькую ёлочку

Забирать к себе домой.

И не надо ёлочку, маленькую ёлочку

Забирать к себе домой!

Я узнала маленький секрет: ("Какой? Какой?")

Ёлкам очень весело в лесу.

Маленькие ёлочки, маленькие ёлочки

Я от вырубки спасу.

Маленькие ёлочки, маленькие ёлочки

Я от вырубки спасу!

Маленькие ёлочки мои

Стать большими елями хотят.

Пусть они в лесу растут, Новый год встречают тут

Много-много лет подряд.

Пусть они в лесу растут, Новый год встречают тут

Много-много лет подряд!

Вы узнали маленький секрет: ("Ага, ага".)

Ёлочкам не холодно зимой!

И не надо ёлочки, маленькие ёлочки

Забирать к себе домой.

И не надо ёлочки, маленькие ёлочки

Забирать к себе домой!

А теперь подумайте, что будет, если все люди придут и срубят по ёлочке себе домой? Конечно, лес опустеет.

- Что же делать, как встретить Новый год, и ёлочку не погубить? (ПРИБРЕСТИ ИСКУССТВЕННУЮ ЁЛКУ)

А знаете ли вы, сколько лет надо расти ели, чтобы её можно было с пользой применить? 100-120 лет.

- Давайте не будем забирать ёлку из лесу, оставим её, чтобы она росла, и приносила пользу животным, а мы расскажем всем, что ёлку нужно беречь и нарисовали плакаты «Живи, ёлочка!»

Новый год-начало первого месяца-января.

- Но говорят, что ёлка является ещё символом одного праздника...

Говорят, в года былые В январе в норе сырой Сын чудесный у Марии Родился ночной порой.

С той поры есть праздник славный И большое торжество: Новогодний православный Светлый праздник ...(Рождество.)

Слово «Рождество»- означает рождение. Кто же родился 7 января? Две тысячи лет назад в городе Вифлееме родился малютка Христос. Он принес всем людям счастье и спасение души. Имя его Иисус. А потом его стали называть Христос. Слово "Христом"-

означает царь. Но Иисус был царём необычным. Он не имел ни дворца, ни короны, ни войска с солдатами.

Это была Рождественская ночь. Прекрасная, единственная и неповторимая ночь Рождества Христова!

Вы уже много что узнали про Рождественскую ночь, и сейчас мы вспомним и проведем викторину.

Викторина

1. Как называлось место, пещера, в которой родился богомладенец? / вертеп /
2. Куда положила дева Мария сына после его рождения? / в ясли /
3. Кто первым пришел поклониться Иисусу Христу? / пастухи /
4. От кого пастухи узнали о рождении Иисуса? / от ангелов /
5. Кто пришел на поклонение Христу из Восточных стран? / Волхвы /
6. Кто такие волхвы? / Восточные мудрецы /
7. Что указало путь волхвам? / звезда /
8. Что преподнесли Иисусу волхвы? / золото – как царю, ладан, как богу, смирну – как человеку /

Мы не можем представить себе празднование Рождества и Нового года без елочки?

-А вы когда-нибудь задумывались почему на Новый год и Рождество украшают дерево-Ёлку?

Почему она стоит в центре праздника? Есть ли от неё польза?

Существует добрая старинная легенда. ПОСЛУШАЙТЕ

Когда Христос родился, все цветы и деревья подошли поздравить его и принесли подарки, у кого что было: Цветы радовали новорожденного своей красотой и запахом, яблоня – преподнесла Иисусу румяные яблоки, маслина – оливки, пальма – пахучее масло, орешник – орехи. И только опечаленная Елочка, проделавшая длинный путь из северных земель теперь не решалась войти в пещеру, где лежал в яслях Божественный Младенец. Ей казалось, что все, что она может подарить Богу, никуда не годится, - простые шишки, липкая смола, колючие иголки....В скромности своей она считала себя хуже других деревьев, которые достойны были принесли Богу дары.

«Почему ты не хочешь войти?» - удивились все. «Я бы хотела, - отвечала Ель, - но боюсь, что мне нечем порадовать Младенца Иисуса. Что у меня есть? Только шишки, твердые и невкусные. Да еще смола - такая липкая, что не отдерешь. Уж лучше я издали посмотрю на малыша, а то еще ненароком испугаю его или уколю своими иголками».

И тогда растения поделились с елью своими дарами. Зарумянились на ее ветвях шары яблок, зазвенели колокольчики цветов, одуванчики осыпали колючие иголки серебристым мягким пухом...

Обрадовалась Елка, осмелела, подошла к младенцу. Увидев красавицу, улыбнулся маленький Иисус. И Вифлеемская звезда ярко вспыхнула прямо над ее верхушкой. С тех пор, говорит легенда, Ель круглый год остается зеленой, а раз в году приходит в каждый дом и радуется детей и взрослых своим праздничным нарядом, а на самый ее верх помещают украшение в виде звезды.

Может, так оно и было, а может, и нет. Ведь это только легенда...

Но, милые дети, елочка еще и пример нам подает, как надо радовать других и при этом сохранять скромность.

2. Почему елочка не осмелилась войти в пещеру, где лежал в яслях младенец?
3. Какое – же чудо произошло в конце рассказа?
4. Как вы думаете, кто так украсил елочку?

/Ее красота была **самой скромной и самой доброй!**

На праздник Рождества Христова молоденькими елочками украшают храмы. Вот какой чести удостоилось скромное дерево – елочка. ***Я знаю, что многие из вас знают стихотворения об этом прекрасном дереве. Кто хочет прочитать?***

Игра «Ёлочка»

Учитель: Ребята, а сейчас мы встанем в круг, а наша скромная волшебная елочка может нам сказать слова, которые

/Дети передают елочку и говорят друг другу слова:

-Поздравляю тебя с рождеством. Будь всегда доброй, ласковой.

УЧИТЕЛЬ:

В память о дарах, которые волхвы принесли новорожденному Иисусу, люди до сих пор дарят друг другу подарки на Рождество.

Вы сделали такие красивые елочки. Вот какие они получились у нас. Давайте подарим нашим гостям и скажем им добрые слова.

Поздравляем вас с наступающим Новым годом и праздником Рождества Христова.

Пусть будет в вашем доме

Покой и чистота.

Пусть чистой будет совесть

И чистые слова

Пусть чистым будет сердце

От всех земных грехов.

И станет чистым небо

От белых облаков.

Учитель. Посмотрите, а на елочке красивый конверт. От кого он? От нашей рождественской елочки. Вам, дорогие дети

Всем друзьям я на прощанье

Адресую пожеланья:

Время даром не теряйте,

Добрым делом занимайтесь,

Не хитрите, не ленитесь,

Божьей милости просите.

Будьте скромными вы сами

Дома помогайте маме.

И об этом помнить нужно:

Дорожите дети дружбой!

Иисус Христос родился

И мир счастьем осветился!

Так возрадуемся вместе,

И споем сейчас все песню!

Учащиеся поют песню «Рождественская елочка»

В белом вальсе кружатся снежные крошки,

Им совсем не страшен мороз.

Самая прекрасная ночь за окошком,

В эту ночь родился Христос.

Вспыхнула звезда над пещерою ярко,

Озарив Его колыбель,

И пришла к Нему в эту ночь без подарков

Маленькая скромная ель.

ПРИПЕВ:

Рождественская елочка - так много чудес!
И на макушке звездочка - подарок Небес.
Рождественская елочка - прекрасна до слез!
Ее благословил Христос.
Наряжая елку в Рождественский вечер,
Радуемся так же, как Он,
И в полночный час зажигаем мы свечи
Богу, что от Девы рожден.
Был он самым добрым на свете ребенком,
Быть, как он, должны мы с тобой.
Пусть во всех домах зажигаются елки
С яркой Вифлеемской звездой!

3. Заключительная часть. Закончился наш классный час. Я, уверена, что вы узнали много нового и сделали вывод, что скромность, простота и доброта украшают человека.

И какова бы ни была история появления елки в наших домах, самое главное, что она у нас есть! Такая нарядная и сверкающая, приносящая сказку и волшебство в сердца взрослых и детей!

Русский язык УМК «Школа России», 2 класс Тема урока: «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных»

Казанцева Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов, БОУ города Омска «СОШ №162»

Библиографическое описание:

Казанцева Т.Г. Русский язык УМК «Школа России», 2 класс Тема урока: «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Тема урока: «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных»

Цель урока: формирование умения отличать имена собственные от нарицательных; формирование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные: умение ценить и принимать следующие базовые ценности: совместный труд, терпение, уважение к мнению одноклассников; умение актуализировать личностный смысл учащихся к изучению темы, осознавать ценность совместной работы, проявлять интерес к русскому языку; осознавать богатство русского языка, его величие и многогранность.

Метапредметные:

Формирование познавательных универсальных учебных действий: умение ориентироваться в учебнике; извлекать информацию, представленную в разных формах, находить закономерности используя ранее приобретенные знания; умение строить логическую

цепочку рассуждений, умение выдвигать гипотезы и обосновывать их, осуществлять анализ, синтез, сравнение, устанавливать причинно - следственные связи, владеть общим приемом решения орфографических задач.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий: умение выполнять учебные действия в сотрудничестве с учителем и другими обучающимися: ставить цель, составлять план работы, осуществлять оценку результативности; умение самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; осуществлять самоанализ, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку, взаимооценку учебной деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: умение слушать и понимать других, вступать в диалог; следовать инструкциям, отвечать на вопросы; умение адекватно реагировать на замечания учителя, участвовать в диалоге при обсуждении изучаемого материала, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; работа в парах.

Предметные: умение отличать собственные и нарицательные имена существительные; осознанно выстраивать речевое высказывание в устной форме и оформлять его письменно, соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; умение использовать правила орфографии и пунктуации в письменной речи.

Организация пространства: фронтальная, индивидуальная, работа в паре и группе.

Основные образовательные ресурсы: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, учебник «Русский язык» 2 класс, часть 2, В.П. Канакина, раздаточный материал, ЭМ РЭШ.

Ход урока

I. Организация начала урока.

1. Приветствие.

- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! Садитесь.

2. Проверка готовности к уроку.

- Проверьте, всё ли у вас готово к уроку: учебник, тетрадь, ручка, зелёная ручка и линейка.

II. Мотивация к обучению и познанию. Эмоциональный настрой на учебную работу.

- На доске и у вас на парте вы видите разбросанные слова, из которых надо собрать пословицу. Какая пословица у вас получилась?

- Учёба и труд к победам ведут.

- Как вы понимаете эту пословицу?

- Эта пословица означает, что если будешь много трудиться и учиться, то тогда ты добьёшься своей цели.

- Отлично. Именно это и станет нашим девизом на сегодняшний урок.

III. Актуализация умений и знаний.

Сравните группы слов. РЭШ «Начать урок №1»

Писатель Чуковский

Город Москва

Доктор Айболит

Мальчик Серёжа

Кот Васька

Река Волга

- Что это за слова?
- Какая тема урока? Какая цель? Какие задачи?
- Что такое имя существительное?
- Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предметы, явления природы или события.
- На какие вопросы отвечает имя существительное?
- Кто? Что?
- А какие бывают имена существительные?
- Одушевленные и неодушевленные.
- Какие имена существительные называются одушевленными?
- Одушевленными называются, те имена существительные, которые отвечают на вопрос Кто?
- А какие имена существительные мы называем неодушевленными?
- К неодушевленным именам существительным мы задаем вопрос Что? Они не обозначают людей и животных.
- Откроем

IV Словарная работа.

- Отгадайте загадки, запишите словарные слова. *(Один ученик работает у доски, остальные в тетрадях.)*

Я весь день ловлю жуков,
Ем букашек, червяков.
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю. (Воробей.)
Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хриповатая,
Известная персона.
Кто она? (Ворона.)
Вертится,

Стрекочет,

Весь день хлопочет. (Сорока.)

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (Медведь.)
У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора. (Заяц.)

Слова: воробей, ворона, сорока, медведь, заяц. (Проверка. ОТМЕТКА)

- Что вы можете сказать об этих словах? На какие две группы можно разделить записанные слова? (Звери и птицы.)

РЭШ «Основная часть №4»

А вы знали, что у нас в стране сотни тысяч фамилий! А раньше фамилий не было, их заменяли имена и прозвища. Фамилии давались по имени отца, по прозвищу, по ремеслу, которым занимался человек, по его месту проживания, по названиям животных и птиц, которые играли существенную роль в жизни человека.

Иванов – сын Ивана, Петров – сын Петра. Кузнецов – фамилия образована от названия профессии (связана с кузнечным ремеслом). Смоленцев – фамилия указывает на место жительства (город Смоленск).

В России птицы и животные всегда пользовались большой любовью и множество фамилий произошло от их названий. Например: Галкин, Грачёв, Бобров, Журавлёв, Соловьёв, Лебедев и др.

А само слово фамилия пришло к нам из латинского языка. Сначала оно называло семью, род, домочадцев, а потом родовое, семейное имя. То есть фамилия – это «имя семьи».

V Объяснение нового материала.

- Образуйте от словарных слов фамилии и запишите их. (Один ученик работает за доской.)

Воробьёв, Воронов, Сорокин, Медведев, Зайцев. (Самопроверка. ОТМЕТКА)

Ребята почему фамилии написаны с большой буквы? (ответы)

ЧЕМУ УЧИЛИСЬ ВЫПОЛНЯЯ ЭТО ЗАДАНИЕ? (записывать правильно имена собственные)

А что кроме фамилий пишется с большой буквы (Ф.И.О)

Давайте обратимся к **ТЕЗАУРСУ** РЭШ «Основная часть №2»

Все имена существительные можно разделить на две группы – собственные и нарицательные.

Собственные имена существительные называют такие предметы, которые неповторимы, единичны: это названия стран (Россия, Франция), городов (Москва, Лондон), морей (Чёрное, Балтийское), рек (Нева, Волга), океанов (Тихий, Индийский), улиц (Тенистая, Садовая), имена, фамилии, отчества людей (Александр Сергеевич Пушкин), клички животных (Барсик, Шарик), названия книг («Три товарища»), газет («Вести»), журналов («Мурзилка»), мультфильмов («Маша и медведь»), кинофильмов («Приключения Электроника»).

Имена собственные пишутся с заглавной буквы.

Нарицательные имена существительные называют предметы, которые не являются единичными, они называют (нарицают) любой предмет: собака, котёнок, брат, дедушка, конь, город, озеро.

Нарицательные имена существительные пишутся со строчной буквы.

VI Первичное закрепление.

РЭШ «Начать урок №4»

Возвращаясь по вечер с поля,

Потеряла серёжку Поля.

Ту серёжку нашёл Серёжка.

Прибежал, постучал в окошко:

- Отыскалась твоя серёжка!

Чему учились? (Находить в тексте.)

ФИЗМИНУТКА

Собственные имена – хлопок над головой, а нарицательные – присесть.

Кошка Пушинка, собака Смешинка, петух Крикун, козёл Бодун, воробей Тишка, поросёнок Гришка, красивая синичка. Как напишешь клички?

Чему учились? (Различать)

VII Работа с учебником.

С. 52 у. 90 устно

С.52 у. 91 работа в паре. Распределить с соседом по парте слова из 90 упражнения и записать с именами собственными по образцу. (бабушка Маша). Если нет кого-то из

перечисленных родственников, то надо договориться с соседом или пропустить. Записать по три родственника.

Чему учились? (записывать слова правильно)

РЭШ «Тренировочные задания №5»

Ученица подчёркивала имена собственные в предложениях. Проверьте её работу. В каком предложении она допустила ошибку?

1. Мою подругу зовут Алиса.
2. Эту басню написал Иван Андреевич Крылов.
3. Во дворе лаяла собака Жучка.

Подсказка

Мою подругу зовут Алиса.

Эту басню написал Иван Андреевич Крылов.

Во дворе лаяла собака Жучка.

Группа. У вас на партах лежат карточки с заданием. Вам необходимо в группах подчеркнуть слова по группам.

Слова для справок:

Собственные имена существительные Нарисательные имена существительные

Россия, месяц, петух, Пушкин Александр Сергеевич, город, Сергей Владимирович Михалков, Незнайка, планета, учительница, Иванов Михаил, Москва, Золушка, берёза, сирень, дуб, река, Лев Николаевич Толстой, Санкт-Петербург, доброта, Омск.

ПРОВЕРКА. Один ребенок читает, а остальные проверяют.

Чему учились? (распознавать)

VIII Проверка знаний.

На выполнение задания вам будет дано 3 минуты. Вы должны взвесить свои силы и знания. Если вы выполните два первых задания – это 3, если 1,2,3 – это 4, а если все четыре – 5. Стараться быть внимательными. Подписали листочки. Приступили к выполнению заданий.

Имена собственные и нарицательные.

1. Подчеркни имена нарицательные.

Оксана Васильевна, красные маки, житель Африки, Дмитрий Николаевич, соседка Светлана, кукла Маша, дочь Татьяны Николаевны, жаркий день, Каспийское море, кот Мурзик.

2. Подчеркни имена собственные.

Житель Москвы, Чёрное море, дежурный Витя Копин, великий поэт, село Нечаево, щенок Андрея, писатель Пришвин, высокий клён, зелёный горошек, гора Эльбрус.

3. Подчеркни нужную букву.

У малышки (Г,г)руши в корзине (Г,г)руши. Тетя (П,п)оля вернулась с (П,п)оля. Денис (С,с)кворцов смотрел на (С,с)кворцов. Алеша (В,в)асильков нарвал букет (В,в)асильков.

4. Вставь подходящие имена собственные.

собака _____, мальчик _____, девочка _____,
тётя _____, кот _____, корова _____.

IX Рефлексия

Тема урока. Чему учились?

Нарисовать + под предметами.

Чемодан – всё пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю и возьму только часть.

Корзина – всё выброшу.

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:

Было интересно...

Было трудно...
Могу похвалить себя за то, что...
Могу похвалить одноклассников за то, что...
Больше всего мне понравилось...
Волшебной палочкой помогу....

X Домашнее задание

С.53 у.92

Методы и приемы работы с гиперактивными учениками в начальной школе

Кудинова Наталья Игоревна, учитель,
филиал МБОУ «Шамарская СОШ №26»-«Горная СОШ имени Горбунова А.И.»

Библиографическое описание:

Кудинова Н.И. Методы и приемы работы с гиперактивными учениками в начальной школе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

1. Гиперактивные дети. Кто они?

С каждым годом в школу поступает все больше и больше гиперактивных детей. Несмотря на проработанность темы, существующие методы работы с гиперактивным поведением детей младшего школьного возраста имеют недостаточно комплексный характер. Нам учителям необходимо вести коррекционную работу с гиперактивными детьми во всем процессе обучения и воспитания.

Гиперактивность – в переводе с латинского языка «активный» значит деятельный, действенный, а греческое слово "гипер" указывает на превышение нормы.

Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью, чрезмерной подвижностью.

Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи полагают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Говоря научным языком, мы имеем дело с минимальной мозговой дисфункцией. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье и школе.

Психологи выделяют следующие *признаки*, которые являются диагностическими симптомами *гиперактивных детей*.

1. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
2. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
3. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
4. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
5. Не может играть тихо, спокойно.
6. Болтливый.
7. Часто мешает другим, пристает к окружающим.

8. Часто теряет вещи.

9. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов. Так, имея довольно хорошие интеллектуальные способности, гиперактивные дети отличаются недостаточностью речевого развития и тонкой моторики, сниженным интересом к приобретению интеллектуальных навыков, рисованию, имеют некоторые другие отклонения от средних возрастных характеристик, что приводит к отсутствию у них интереса к систематическим, требующим внимания занятиям, а значит, и будущей или настоящей учебной деятельности.

Так, гиперактивные дети (а особенно младшие школьники) испытывают повышенную потребность в движении, что противоречит требованиям школьной жизни, т. к. школьные правила не позволяют им свободно двигаться во время урока и даже во время перемены. А просидеть за партой 4-6 уроков подряд по 40 минут для них задача непосильная. Именно поэтому уже через 15-20 минут после начала урока гиперактивный ребенок не в состоянии сидеть за партой спокойно. Этому способствует малая подвижность на уроке, отсутствие смены форм деятельности на уроке и в течение дня. Следующей проблемой является противоречие между импульсивностью поведения ребенка и нормативностью отношений на уроке, что проявляется в несоответствии поведения ребенка установившейся схеме: вопрос учителя – ответ ученика. Гиперактивный ребенок, как правило, не ждет, пока учитель разрешит ему отвечать. Он часто начинает отвечать, не выслушав вопрос до конца, и часто кричит с места.

Гиперактивным детям свойственна неустойчивая работоспособность, что является причиной нарастания большого количества ошибок при ответах и выполнении письменных заданий при наступлении состояния утомления. А фиксированная (стандартная) система оценивания знаний, умений и навыков, принятая в современной школе, выполняет не столько функцию регулирования, сколько санкционирования для ребенка, т. к. увеличивающееся в связи с утомлением количество ошибок приводит к увеличению замечаний и негативных оценок со стороны учителя, что воспринимается ребенком как отрицательное оценивание себя в целом, а не как оценку своей работы. Навыки чтения и письма у гиперактивного значительно ниже, чем у сверстников, и не соответствуют его интеллектуальным способностям. Письменные работы выполняются неряшливо, с ошибками из-за невнимательности. При этом ребенок не склонен прислушиваться к советам взрослых. Специалисты предполагают, что дело здесь не только в нарушении внимания. Трудности формирования навыков письма и чтения нередко возникают из-за недостаточного развития координации движений, зрительного восприятия, речевого развития.

2. Как работать с гиперактивными детьми?

2.1. Основные направления работы с гиперактивными детьми.

Проблемы гиперактивных детей не решаются в одночасье и одним человеком. Это комплексная проблема требует внимания, как родителей, так и врачей, педагогов и психологов.

Если ребенок гиперактивен, то трудности испытывают не только он сам, но и его окружение: родители, одноклассники, учителя...

Психологами разработаны три основных направления работы с гиперактивными детьми:

- развитие психических функций, отстающих у таких детей - внимания, двигательного контроля, контроля поведения;
- отработка конкретных навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

– важно, при возможности, вести работу с гневом.

Коррекционная работа должна проходить постепенно с какой-то одной отдельной функции. Это связано с тем, что гиперактивный ребенок физически не может длительное время внимательно слушать учителя, спокойно сидеть и сдерживать свою импульсивность. Например, развиваем внимание, а после того, как ребенок научился концентрировать и переключать внимание, можно переходить к тренировке двигательного контроля. Когда в процессе занятий достигаются устойчивые положительные результаты, можно переходить к тренировке одновременно двух функций. Это может быть, например, дефицит внимания и контроль поведения. И только позже вводить упражнения, развивающие все три функции одновременно. Начинать работать с гиперактивными детьми надо, по возможности, индивидуально, в крайнем случае - малыми группами, и только потом постепенно вводить их в большие группы. Это связано с тем, что индивидуальные особенности мешают таким детям сосредоточиться, если рядом много сверстников. Кроме того, сами занятия должны проходить в эмоционально привлекательной для детей форме, например, игровой. Какого бы эмоционального напряжения это не стоило, все усилия окупятся сторицей.

Основные направления в работе с гиперактивными детьми, предлагаемые психологом Мониной Г.Б.:

1. Повышение учебной мотивации: применение системы поощрения, использование нетрадиционных форм работы (например, возможности выбрать зверушку, которую дети будут изготавливать на уроке), обучение учениками 2-3 классов более младших школьников (старшие дети «работают» инструкторами оригами и бисероплетения, такие занятия нравятся и старшим и младшим).

2. Организация учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей учащихся:

- смена видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка;
- реализация двигательной потребности ребенка (выполнение поручений учителя; требующих двигательной активности: раздать бумагу, стереть с доски, показать на доске указкой этапы работы);
- понижение требований к аккуратности на первых этапах обучения;
- выполнение упражнений на релаксацию и снятие мышечных зажимов (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и другие);
- инструкции учителя должны быть четкими и немногословными;
- избегание категорических запретов.

2.2. Организация учебного процесса.

Желательно, чтобы учителя принимали во внимание специфику нарушений у детей с гиперактивным поведением и дефицитом внимания. Такой ребенок непреднамеренно мешает вести урок, он с трудом может регулировать свое поведение, его постоянно что-то отвлекает, он всегда более возбужден, чем другие дети.

Поднимать руку или ждать, пока его не вызовут, такой ребенок может только с V или VI класса. Замечания или одергивания ничего не дают, они лишь еще более возбуждают ребенка. Рекомендуется активно привлекать такого школьника к участию в уроке, игнорируя его выкрики во время занятий. Если они уж слишком мешают проведению урока, следует быстро подойти к нарушителю дисциплины, коснуться его плеча и немногими спокойными словами унять его («Стоп», «Мне кажется, это начинается снова»). Чем спокойнее и четче прозвучат слова учителя, тем быстрее успокоится ребенок.

Употребление таким учеником бранных уличных выражений часто доставляет педагогам немало неприятностей. Учащиеся прибегают к ним как к средству регуляции, помогающему выдержать долгое сидение на уроке. Тут надо понимать, что такая вербализация не имеет персональной адресации и не носит сознательного характера. В первую очередь она выполняет роль канала для выражения гиперактивным школьником своего

недовольства. Учитель в полной мере сохранит свой престиж, если в подобной ситуации будет вести себя уверенно, директивно, останется невозмутим и таким образом покажет классу, что он владеет ситуацией.

Происшедший во время урока конфликт следует тотчас погасить, и если виновник его через 3-4 минуты успокоился, то можно продолжить занятия без каких-либо моральных проповедей, так как они могут вызвать лишь новый прилив возбуждения, обусловленный теперь уже состоянием нечистой совести у виновного. В очень трудных ситуациях можно перевести гиперактивного ребенка на время в другой класс, занятый выполнением какого-нибудь тихого задания. Такая перемена обстановки сыграет для нарушителя спокойствия роль «сверхраздражителя», и он сможет взять себя в руки.

Учителю в школе, как родителям дома, не следует брать на себя роль судьи в ребячьих спорах. Рекомендуются разнять детей и продолжить урок, пошутить, может быть, сообразно возникшей ситуации, словом, повести себя так, чтобы дети, чувствуя к себе доброе отношение, ощутили все же, кто «в доме хозяин».

Гиперактивным детям нравятся учителя, которые излучают авторитет, не будучи авторитарными, которые строги, но и понимают шутку, которые никого не разоблачают, но зато помогают в учебе, лучше всего в форме подсказок. Ребенку с нарушением внимания помогают такие педагогические приемы, как подача четких сигналов, спокойное обращение, постоянное стимулирование не столько достижения высоких результатов, сколько готовности прилагать усилия и быть прилежным. Об изменении учебной ситуации ребенок должен узнать своевременно, чтобы суметь подготовиться к этому. Учитель окажет помощь ребенку, если проследит за тем, чтобы тот переписал для себя с доски задание на дом (иногда полезно завизировать эту запись).

Для ученика надо выбирать такое место в классе, где меньше отвлекающих моментов. Лучше ему сидеть одному, но эта мера не должна иметь вид наказания. Не стоит также постоянно пересаживать учащегося с места на место. Чем четче правила, действующие на уроке, тем легче приходится ребенку с нарушенным вниманием. Особое значение следует придавать подготовке учебных пособий и материалов: чем понятнее, систематичнее, структурированнее учебные материалы, тем лучше сможет учиться гиперактивный ребенок. Желательно также, чтобы обучение было направлено на достижение прочной автоматизации основных навыков, не следует перегружать ребенка множеством деталей знаний, надо учить его учиться.

Конечно же учителю нужно помнить, что гиперактивному ребенку легче работать в начале дня, чем вечером, а также в начале урока, а не в конце. Интересно, что ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой.

Школьный урок продолжается 40—45 минут, и любой ребенок должен подчиняться режиму. К сожалению, гиперактивный ребенок не в состоянии поддерживать активное внимание в течение такого длительного отрезка времени. Ему будет легче, если урок разделить на короткие периоды. Например, после выполнения 2—3 заданий, можно поиграть с детьми в какую-либо игру, провести физкультминутку или сделать гимнастику для пальцев.

Психологи заметили: чем более драматичен, экспрессивен, театрален учитель, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка, помогает переключить его внимание на нужный предмет.

В процессе обучения, особенно на первых порах, гиперактивному ребенку очень трудно одновременно выполнять задание и следить за аккуратностью. Поэтому в начале работы педагог может понизить требовательность к аккуратности. Это позволит сформировать у ребенка чувство успеха (а как следствие — повысить учебную мотивацию).

Детям необходимо получать удовольствие от выполнения задания, у них должна повышаться самооценка.

Школьные программы, по которым учатся наши дети, усложняются год от года. Растет нагрузка на детей, увеличивается интенсивность занятий. Порой за 45 минут урока ученикам приходится сменить род деятельности 8—10 раз. Для детей без отклонений это имеет положительное значение, поскольку монотонная, однообразная работа надоедает. Но гиперактивным детям сложнее переключаться с одного вида деятельности на другой, даже если этого требует учитель или воспитатель. Поэтому взрослому необходимо договариваться с ребенком заранее, подготавливая его к смене рода занятий. Учитель в школе за несколько минут до окончания времени выполнения какого-либо задания может предупредить: «Осталось 3 минуты».

С первых же дней обучения в школе ребенку необходимо перестраивать свою жизнь, менять привычки. На каждом уроке и даже на перемене ему приходится подчиняться новым требованиям и правилам. Гиперактивному ребенку очень тяжело заставить себя делать то, что требуют взрослые, ему приходится особенно трудно. Именно поэтому желательно учить детей соблюдать определенные правила и следовать инструкциям. Для этого можно использовать следующий прием. Когда педагог дает детям новое задание, он может попросить именно гиперактивного ребенка «озвучить» правило его выполнения, рассказать сверстникам, как и что надо сделать. А для получения более эффективного результата можно еще до начала работы обсудить с ребенком, что он сам себе хочет посоветовать для успешного выполнения задания. Если ребенок уже умеет писать, пусть он напишет правило (инструкцию) на листе бумаги и поместит его на видном месте.

В процессе работы, если ребенок нарушит одно из правил, установленных им же самим, взрослый может без лишних слов указать ему на список правил. Свод правил может иметь постоянное название, например, «Советы самому себе». В тех случаях, когда составление такого свода правил невозможно или нецелесообразно, педагог может ограничиться только словесной инструкцией. Но при этом важно иметь в виду: инструкция должна быть очень конкретной и содержать не более десяти слов. В противном случае ребенок все равно не услышит взрослого и не запомнит инструкции, а, следовательно, не сможет выполнить задание. Педагог должен четко установить правила и предупредить о последствиях их несоблюдения. Однако следует объяснить ребенку, что если он «нечаянно» нарушит какое-либо правило, это не означает, что все для него потеряно и дальше уже незачем стараться. Конечно же, он может исправить свою ошибку. У него все получится. Вы верите в это.

Система поощрений и наказаний должна быть достаточно гибкой, но обязательно последовательной. И тут приходится учитывать особенности гиперактивного ребенка: он не умеет долго ждать, поэтому и поощрения должны носить моментальный характер и повторяться примерно через 15—20 минут. Один из вариантов поощрения — выдача жетонов, которые в течение дня можно обменять на награды. Как же придумать, чем можно наградить ребенка?

Поскольку гиперактивный ребенок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия — нет преимущества! Прежде чем реагировать на неприятную ситуацию, остановитесь на несколько секунд (например, сосчитайте до десяти). И тогда, избежав эмоциональной вспышки, вы избежите и чувства вины за проявление своей слабости, сможете лучше понять ребенка, который так нуждается в вашей поддержке. Вообще индивидуальный подход, который так необходим этим детям, — дело довольно сложное и требует от педагогов больших усилий, гибкости, терпения.

2.3. Упражнения для гиперактивных детей, развивающие внимание, усидчивость или же, снимающие лишнюю энергию. Вот некоторые из них:

«Найди отличие»

Цель: развить умение концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

«Ласковые лапки»

Цель: снять напряжение, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребенком и взрослым.

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

«Броуновское движение»

Цель: развить умение распределять внимание.

Все дети встают в круг. Ведущий вкатывает в центр круга один за другим теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры - установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

«Передай мяч»

Цель: снять излишнюю двигательную активность.

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами, или использовать в игре одновременно несколько мячей.

«Запрещенное движение»

Цель: игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем.

Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнить. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хорошо все цифры, кроме одной, запрещенной, например, цифры "пять". Когда дети ее услышат, они должны будут хлопать в ладоши (или покружиться на месте).

2.4. Рекомендации учителю по работе с гиперактивными детьми:

1. Обязательно оценивать хорошее поведение и успехи в учебе, хвалить ребенка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.
2. Уменьшить рабочую нагрузку, по сравнению с другими детьми.
3. Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.

4. В классе желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов).
5. Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха. Создавать ситуацию успеха, в которой ребенок имел бы возможность проявить свои сильные стороны. Надо научить его лучше их использовать, чтобы компенсировать нарушенные функции за счет здоровых.
6. Пусть он станет отличным экспертом по отдельным областям знаний.
7. Посадить ребенка во время занятия, по возможности, рядом с взрослым. Оптимальное место для гиперактивного ребенка - в центре класса, напротив доски, он всегда должен находиться перед глазами учителя. Ему должна быть предоставлена возможность быстро обращаться к учителю за помощью в случаях затруднений.
8. Использовать физический контакт (поглаживания, прикосновения) в качестве поощрения и снятия напряжения.
9. Направлять лишнюю энергию гиперактивных детей в полезное русло: во время урока просить их помочь - вымыть доску, раздать бумагу и т.д.
10. На определенный отрезок времени давать лишь одно задание. Если предстоит большое задание, то его надо предлагать в виде последовательных частей, и периодически контролировать ход работы над каждой частью, внося необходимые коррективы.
11. Давать задания в соответствии с рабочим темпом и способностями ученика. Важно избегать предъявления завышенных или заниженных требований.
12. 11. Учить выражать свои эмоции.
13. Договариваться с ребенком заранее о тех или иных действиях.
14. Давать короткие и четкие инструкции (не более 10 слов).
15. Использовать гибкую систему поощрений и наказания.
16. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
17. Предоставлять ребенку возможность выбора, когда это необходимо.
18. Работу с гиперактивным ребенком строить индивидуально, при этом основное внимание уделять отвлекаемости и слабой организации деятельности.
19. По возможности игнорировать вызывающие поступки ребенка с синдромом дефицита внимания.
20. Предоставлять ребенку возможность быстро обращаться за помощью к учителю в случаях затруднения.
21. Учебные занятия строить по четко распланированному, стереотипному расписанию.
22. Научить гиперактивного ребенка пользоваться специальным дневником или календарем.
23. Задания, предлагаемые на уроке, писать на доске.
24. Вводить проблемное обучение, повышать мотивацию учеников, использовать в процессе обучения элементы игры, соревнования. Больше давать творческих, развивающих заданий и наоборот, избегать монотонной деятельности. Рекомендуется частая смена заданий с небольшим числом вопросов.
25. Совместно с психологами помогать ребенку адаптироваться в условиях школы и классном коллективе – воспитывать навыки работы в школе, обучать необходимым социальным нормам и навыкам общения.
26. При разговоре с ребёнком опускаться на уровень его глаз, смотреть ему в глаза, взять за руки.
27. Запомнить, гиперактивность – это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский и нейропсихологический диагноз. Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями.

3. Работа учителя с родителями гиперактивного ребенка.

Морализаторство и уговоры не могут помочь гиперактивному ребенку справиться с собой. Постоянные одергивания действуют лишь раздражающе. Наказания, наложение «штрафов» не оказывают воспитательного воздействия, скорее – наоборот. Более всего страдает при этом мать провинившегося. Проблема, разрастаясь, переносится из школы в семью. Телефонные звонки домой, сделанные в пылу гнева, жалобы на ребенка способны лишь еще больше травмировать и без того задерганных родителей. Они хорошо знают трудности своих гиперактивных детей, но они не могут из дома руководить их поведением в школе. Применение навыков поведения, приобретенных дома, в школе часто не представляется возможным, так как такие дети всегда в новой обстановке исследуют границы своих возможностей и пределы допустимого. Надо иметь в виду, что частые жалобы на ребенка его родителям лишь обостряют ситуацию, уровень нервного возбуждения всех вовлеченных в конфликт людей, неуклонно повышаясь, может дойти до предела. Разговор с родителями учитель обязательно должен начинать, рассказав что-нибудь позитивное о ребенке, и только потом переходить к обсуждению возникших трудностей.

В оказании помощи гиперактивным детям решающее значение имеет работа с их родителями. Необходимо разъяснить взрослым проблемы ребенка, дать понять, что его поступки не являются умышленными, показать, что без помощи и поддержки взрослых такой ребенок не сможет справиться с существующими у него трудностями.

Учитель должен объяснить родителям гиперактивного ребенка, что им необходимо придерживаться определенной тактики воспитательных воздействий. Они должны помнить, что улучшение состояния ребенка «зависит не только от специально назначаемого лечения, но в значительной мере еще и от доброго, спокойного и последовательного отношения к нему. В воспитании ребенка с гиперактивностью родителям необходимо избегать двух крайностей: проявления чрезмерной жалости и вседозволенности с одной стороны, а с другой – постановки перед ним повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жесткостью и наказаниями. Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывает на ребенка с синдромом дефицита внимания гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на здоровых детей»

Родители также должны знать, что существующие у ребенка нарушения поведения поддаются исправлению, но процесс этот длительный и требует от них больших усилий и огромного терпения.

3.1. Рекомендации родителям детей с синдромом дефицита внимания:

1. В своих отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивайте успехи. Это поможет закрепить уверенность ребенка в собственных силах.
2. Избегайте повторений слов «нет» и «нельзя».
3. Говорите сдержанно, спокойно и мягко.
4. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.
5. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.
6. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение).
7. Поддерживайте дома четкий распорядок дня. Время приема пищи, выполнения домашних заданий и сна должно соответствовать этому распорядку.
8. Избегайте по возможности скопления людей. Пребывание в крупных магазинах, на рынках, в ресторанах и т.п. оказывает на ребенка чрезмерно стимулирующее воздействие.

9. Во время игр ограничивайте ребенка лишь одним партнером. Избегайте беспокойных, шумных приятелей.

10. Оберегайте ребенка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

11. Давайте ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе: длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

12. Постоянно учитывайте недостатки поведения ребенка. Детям с синдромом дефицита внимания присуща гиперактивность, которая неизбежна, но может удерживаться под разумным контролем с помощью перечисленных мер.

3.2. Коррекционная работа с гиперактивным ребенком должна быть направлена на решение следующих задач:

1. Стабилизация обстановки в семье ребенка, его взаимоотношений с родителями и другими родственниками. Важно предупредить возникновение новых конфликтных ситуаций.

Возможно, для решения этой непростой проблемы будет лучше обратиться за помощью к специалисту. Ведь часто в семье, где растет гиперактивный ребенок, вокруг него возникает излишнее напряжение, образуется замкнутый круг, из которого с каждым годом все труднее выбраться...

Улучшение состояния ребенка с СДВГ зависит не только от специально назначаемого лечения, но в значительной мере еще и от позитивного, уравновешенного и последовательного отношения к нему. Близким ребенка требуется разъяснить его проблемы, чтобы они поняли: его поступки не являются умышленными, и в силу своих личностных особенностей он не в состоянии управлять возникающими сложными ситуациями. Причем хорошо понимать, что происходит с ребенком, должны все без исключения члены семьи, чтобы придерживаться единой тактики воспитания.

В воспитании ребенка с гиперактивностью родителям необходимо избегать крайностей: проявления чрезмерной мягкости, с одной стороны, и предъявления повышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с педантичностью, жесткостью и наказаниями – с другой. Частое изменение указаний и колебания настроения родителей оказывают на ребенка с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на его здоровых сверстников.

2. Не жалейте усилий на то, чтобы сформировать у ребенка навыки послушания, аккуратности, самоорганизации, способность планировать и доводить до конца начатые дела; развить у него чувство ответственности за собственные поступки.

Для того чтобы добиться улучшения концентрации внимания при выполнении домашних заданий, для ребенка необходимо найти в квартире тихое место с минимальным количеством отвлекающих и раздражающих факторов. В процессе подготовки школьных уроков один из родителей должен заглядывать в комнату ребенка, чтобы убедиться в том, что он продолжает работать. Через каждые 15-20 минут разрешайте ребенку встать из-за стола, двигаться около 5 минут, а затем вернуться к урокам.

Каждый раз ребенку следует давать не более 1-2 инструкций, которые должны носить конкретный характер.

Эффективный способ напоминания для детей с нарушениями внимания, памяти и трудностями самоорганизации – это развешивание специальных листов-памяток. Выберите два наиболее важных дела в течение дня, которые ребенок может успешно выполнить. После этого напишите напоминания об этих делах на листах. Листы вывешиваются на специальной «доске объявлений» в комнате ребенка или, как вариант, на холодильнике. На листах-памятках полезно дать информацию не только в письменной, но и обрванной форме, т.е. можно сделать рисунки, соответствующие содержанию предстоящих

дел (например, «Помой посуду» – изображение тарелки). После выполнения соответствующего поручения ребенок должен сделать на листе специальную пометку.

Еще один способ воспитания навыков самоорганизации – применение цветовой маркировки. Например, если для занятий по разным школьным предметам завести тетради определенных цветов (зеленые по природоведению, красные по математике, синие по письму), то в дальнейшем их легче находить. Когда тетрадь будет закончена, ее можно положить в папку такого же цвета. При необходимости это поможет без лишних временных затрат найти записи по ранее пройденному учебному материалу.

Для наведения порядка в комнате также могут помочь цветовые обозначения: ящикам письменного стола присвоим красный цвет, ящикам для одежды – синий, для игрушек – желтый. Значительная по площади и хорошо заметная цветовая маркировка, которая дополнена рисунками или наклейками, соответствующими содержимому ящика, позволяет успешно решить поставленную задачу.

3. Как научить ребенка с гиперактивностью уважению прав окружающих людей, правильному речевому общению, контролю собственных эмоций и поступков, навыкам эффективного социального взаимодействия с людьми?

Правила поведения, которые предлагаются ребенку, должны быть простыми, понятными и целенаправленными, предусматривать определенное время на их выполнение. Ему объясняют, что за хорошее поведение он получит поощрение, награду. Наоборот, невыполнение правил повлечет за собой санкцию (временная отмена привлекательных для ребенка занятий: катания на велосипеде, просмотр телепередачи, любимой игры). Обсуждайте с ребенком его поведение и высказывайте замечания спокойно и доброжелательно.

При необходимости изменить поведение ребенка важно выбирать для преодоления какую-либо одну проблему на определенный период времени.

Для развития тонкой моторики и общей организации движений полезно включать гиперактивных детей в занятия хореографией, танцами, теннисом, плаванием, каратэ (но не силовой борьбой, боксом – т.к. они потенциально травматичны, а непосредственный телесный контакт приводит к перевозбуждению).

Упомянутые методы не устраняют нарушения, но дают возможность справляться с его проявлениями, помогают смягчить множество последствий, таких, как отставание в учебе, чувство неполноценности, распад семьи, увечья, необходимость помещения в специальные заведения. Чем лучше поставлена разъяснительная работа учителя, тем больше возможность своевременного оказания помощи, тем больше шансов у ребенка найти свой индивидуальный путь в общество.

Интересным является то, что люди гиперкинетического склада ума часто способны обогатить жизнь окружающих: от них, с их детской восторженностью, непосредственностью, оригинальными способами решения проблем, исходит некий жизненный импульс. Необычные формы поведения, иная структура восприятия окружающего мира, склонность к фантазированию часто выгодно отличают их от сверстников, которые рядом с этими искрящимися натурами кажутся старичками.

Однако при отсутствии помощи, жизнь ребенка с гиперактивным поведением может превратиться в мучение и непрерывную цепь насмешек и унижений. И только в том случае, если учителя, родители и психологи объединят свои усилия, может быть оказана действенная помощь в социализации этих детей, они могут реализовать себя, найдя свой путь к лучшей, более наполненной жизни.

Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности

Леванина Светлана Юрьевна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №22 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Леванина С.Ю. Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Согласно требованиям ФГОС НОО, приоритетом начального общего образования становится формирование у младших школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития, создание условий, способствующих реализации потенциальных возможностей обучающихся, обеспечивающих их личностный рост. Эту задачу в начальной школе возможно решить через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Необходимым этапом проектно-исследовательской деятельности обучающихся является самооценка детьми выполненного проекта. Организуя данный этап, педагог должен предусмотреть самооценку младшими школьниками не только продукта проектно-исследовательской деятельности, но и ее процесса. Это помогает ребенку осознать причины своих успехов и трудностей, способствует совершенствованию пошагового самоконтроля.

Возможно использовать следующие виды самооценки:

- самооценка с помощью моделирования (1-2 классы);
- устная самооценка с опорой на алгоритм (2-3 классы);
- письменная самооценка по предложенным вопросам (3-4 классы).

Самыми первыми моделями, которые педагог может предложить младшим школьникам для самооценки своей проектной деятельности, становятся доступные, соотносимые с детским опытом образы, символы.

Примеры подобных моделей.

Эмоциональная самооценка: «Ты доволен своей работой? Выбери, какой из знаков тебе больше подходит».

Цветовая самооценка: закрась предложенную фигуру тем цветом, который подходит тебе по описанию:

- если выполнять проект тебе было сложно, закрась фигуру красным цветом;
- если не очень трудно – желтым цветом;
- если работать над проектом тебе было легко – зеленым цветом.

По мере накопления опыта постепенно нужно привлекать детей к объяснению, аргументации своих самооценочных позиций: «Почему ты так считаешь?», «Почему именно так оценил свою работу?».

Самооценка выполнения проекта с помощью моделирования способствует повышению мотивации младших школьников к самооценочной деятельности.

Учитывая сложности некоторых обучающихся в построении развернутых монологических высказываний, вместе с детьми следует разработать алгоритм самооценки проекта:

1. Отметь то, что хорошо получилось в работе над проектом, свои успехи.
2. Знаешь ли ты, что не получилось, не удалось.
3. Подумай, почему что-то не удалось.

4. Реши, что надо сделать, чтобы преодолеть свои трудности.
5. Определи, справишься ли ты с этим сам или тебе нужна помощь.
6. Выбери, к кому нужно обратиться за помощью (учителю, родителям, одноклассникам)

Принимая во внимание особенности словарного запаса младших школьников, нужно стараться обогащать их речь некоторыми оборотами (словами-помощниками), необходимыми для грамотного построения оценочного суждения:

- мнение, позиция (я считаю..., я думаю..., я уверен..., на мой взгляд..., по моему мнению...);
- качество выполнения (удачным было..., самое трудное..., лучше всего получилось...);
- эмоции, настроение (меня порадовало..., было приятно..., огорчает, удивляет...);
- последовательность суждения (самое главное..., в первую очередь..., начну с того...);
- перспектива (хотелось бы..., надеюсь..., необходимо будет...).

Работа с подобным алгоритмом развивает у обучающихся обоснованность самооценки, умение аргументировать свою точку зрения, планировать возможные пути преодоления трудностей.

По мере совершенствования у младших школьников письменной речи, важно предложить детям оценить свою работу над проектом письменно, используя самооценочные листы, в которых записано начало высказываний и варианты их продолжений:

- Я думаю, что работа над проектом:
 - научила меня новому;
 - помогла закрепить мои знания, умения;
 - ничего мне не дала.
- Я бы хотел, чтобы такой (похожий) проект:
 - мы больше не выполняли;
 - повторился бы еще раз;
 - мы бы выполняли чаще.
- Выполняя этот проект в группе, мне больше понравилось:
 - обсуждать проект с ребятами;
 - выполнять проект;
 - представлять проект.

В случае выполнения группового проекта, обучающиеся оценивают не только свои знания, умения, но и особенности общения в процессе выполнения проекта, т.е. коммуникативную составляющую работы:

- Я думаю, что наша группа работала над проектом:
 - дружно, сообщая;
 - не очень дружно;
 - недружно, много раз нарушала правила учебного общения.
- При работе над данным проектом с одноклассниками мне было сложно:
 - придумывать свою идею;
 - доказывать свою точку зрения, убеждать других ребят;
 - выразить несогласие с неудачным предложением.
- Я думаю, что моя активность в группе во время подготовки проекта была:
 - очень высокой;
 - не очень высокой (средней);
 - низкой.

Организация самооценки младшими школьниками проектно-исследовательской деятельности используется во время урока на этапе рефлексии.

Таким образом, самооценка дает возможность обучающимся отслеживать свое продвижение в работе над проектом на основе собственных наблюдений, формирует умение оценивать свои суждения, действия, конечный результат (продукт), сохраняет высокую мотивацию к проектно-исследовательской деятельности.

Использование проектной технологии в начальной школе имеет свою специфику. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок - тем проще проект. Работая над проектом, у обучающихся развиваются такие качества, как любознательность, то есть появляется искренний интерес к изучаемой теме, самостоятельность, то есть желание самому «докопаться до истины», узнать неизведанное, а также формируется чувство ответственности за начатое дело перед самим собой, перед одноклассниками, перед учителем.

Список литературы:

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
2. Круглова О.С. Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

Сценарий «Прощай, Азбука»

Максименко Любовь Григорьевна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ровнопольская школа Волновахского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Максименко Л.Г. Сценарий «Прощай, Азбука»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: обобщить знания учащихся о звуках и буквах русского языка.

Задачи:

- мотивировать интерес к учению, формировать устойчивый интерес к чтению;
- развивать интерес и любовь детей к чтению книг;
- воспитывать бережное, уважительное отношение к книге;
- способствовать сотрудничеству с родителями по выработке у детей стремления к более тесному общению с книгой.

Оборудование: празднично украшенный класс, шарами, плакатами, вырезанными буквами. Аудиозаписи. Короны из букв на головы учеников.

Плакат:

«Хорошая книга от всех болезней лечит»

Мероприятие начинается под музыку «Чему учат в школе?». Дети занимают свои места.

Учитель: Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике. В сентябре первоклассники познакомились с волшебной

книгой Азбукой, подружились с ней, многому у нее научились. Азбука открыла им много нового и интересного.

1й ученик:

Весна на пороге стоит,
Но снег ещё кружится.
Нам сегодня предстоит
С Азбукой проститься.

2й ученик:

Нас научила Азбука читать,
Слова на слоги разделять,
Открыла тайны многих книг,
К ней любой из нас привык.

3й ученик:

Буквы, слоги и загадки
В доброй Азбуке живут.
По ступенькам, постепенно
К миру знаний нас ведут.

4й ученик:

Все дружны мы с алфавитом!
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы б не знали ничего!

Входит Азбука.

Азбука:

Я – Азбука. Учю читать.
Меня никак нельзя не знать.
Меня изучишь хорошо
И сможешь ты тогда
Любую книгу прочитать
Без всякого труда.
А в книгах этих есть про все:
Про реки и моря,
И круглая Земля.
Про космонавтов,
Что выше всех летали много раз,
Про дождь, и молнии, и гром,
Про свет тепло и газ.

Учитель:

Почему мы наш учебник Азбукой зовём,
А другие называют книгу Букварём?

Азбука:

Книгу, что знакомит с буквой,
Букварём назвали встарь.
В честь славянских «аз» и «буки»
Назван Азбукой Букварь.

Учитель: Садись, дорогая Азбука. Сегодня ты – самый желанный гость на нашем празднике.

Азбука: Расскажите мне, дети, чему вы научились, что нового узнали? Буквы-то знаете хорошо?

Дети: Да!

Дети исполняют песню «Тридцать три родных сестрицы...»

Учитель. Вот какие дружные буквы русского алфавита, но не всегда буквы были такими. Не всегда мирно жили и крепко дружили. Хотите узнать, что с ними однажды произошло?

Дети (вместе). Хотим!

Источником сказки Б.Заходера «Буква Я» в мире и согласии все буквы. А иначе и нельзя! Только в дружбе и сила!

Учитель. Дружба! Какое хорошее слово!

Дети исполняют песню В.Шаинского «Настоящий друг»

Учитель: Стихи вы читаете и песни поёте отлично. А сейчас вас ждут испытания. Посмотрим, чему вы ещё научились на страницах Азбуки.

Сейчас мы разделимся на 2 команды по 4 человека и устроим соревнование.

(Под музыку дети вытягивают жетоны, рассаживаются за столы).

1 задание – «Блиц-опрос»

Ответьте на вопросы.

1. Сколько букв в русском языке?
2. Сколько гласных букв?
3. Какие буквы не обозначают звука?
4. Чем замечательны буквы я, ю, е, ё?
5. Когда эти буквы обозначают два звука?
6. Какие правила русского языка вы знаете?

2 задание – «Узнай сказку»

1. С букварём шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовётся эта книжка?

Как зовётся сам мальчишка? (Буратино)

2. Появилась девочка в чашечке цветка,
А была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке девочка спала.

Вот какая девочка, как она мала.

Кто читал такую книжку?

Знает девочку-малышку?

(Дюймовочка)

3. Девочка хорошая по лесу идет,

Но не знает девочка, что опасность ждёт.

За кустами светится пара злющих глаз.

Кто-то страшный встретится девочке сейчас.

(Красная Шапочка и серый волк)

4. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он сам, того не ведая

Несет её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь!

Название этой сказки ...

(«Маша и медведь»)

5. Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота,
Он известен, знаменит,
Это доктор...(Айболит)
6. Было яичко у нас золотое,
а осталось лукошко пустое...
Плачет дед, плачет баба,
но их утешает... («Курочка Ряба»)

3 задание- Игра: «Для кого? За кого?»

«Для кого?» - вы должны хором ответить: «Для меня».
Если я спрашиваю: «За кого?» - вы отвечаете: «За меня».
Кто – то сделал парту
Для кого? (Для меня)
Начертили эту карту
Для кого? (Для меня)
Карандаш, тетрадка, ручка
Для кого? (Для меня)
И учебники всех лучше
Для кого? (Для меня)
А звонок на переменке
Для кого? (Для меня)
Там учитель ждет ответа
От кого? (От меня)
Значит нужно так учиться,
Значит, нужно так трудиться
Чтобы людям не стыдиться
За кого!(За меня).

4 задание – «Игра: «Собирай-ка»

Нужно из букв собрать слово.
М Е Т Б О Г Е (Бегемот)
Р А Ж И Ф (Жираф)
Б Е Р З А (Зебра)
Л Е Т Ь Ю Н (Тюлень)
А Р Я Г У (Ягуар)
Е Д М Е Д В Ъ (Медведь)

5 задание – «Загадки»

Я учу. Смотрю в тетрадку.
У меня серьезный вид.
«А», «Б», «В», и по порядку
Повторяю... (алфавит)
Тридцать три подружки
Школьницы-девчушки.
Друг за другом встанут,
Все слова составят. (Буквы)
Звуки тянутся, поют,
Без преград они живут.
Цветом они красные,
Это звуки... (гласные)
Такие буквы нелегко произнести,
Преграда — зубы и язык на их пути.
Их в алфавите 20 штук.
Они все разные,

А называются они... (согласные)

Если слог мы выделяем

При его прочтении,

Палочкой обозначаем

Сверху... (ударение)

6 задание – «Найди ошибку»

Чюдо, маша, машына, жызнь, мурка, щюка, чяшка, угощу, школа, пят.

7 задание – «Слоги»

Разделите слова на слоги.

Роза, ромашка, василек, гвоздика, тюльпан

Азбука:

Молодцы, первоклассники! Читать научились, подружились, умеете составлять слова и рассказы, хорошо поете и играете. А сейчас наступает грустная и торжественная минута. Я прощаюсь с вами навсегда. Но перед этим вручу "Диплом" каждому ученику первого класса, окончившему курс обучения грамоте.

Учитель:

Нам надо поблагодарить Азбуку, за то, что научила нас читать.

8 задание – «Составь благодарность»

Составить из разноцветных букв слова, предложение.

-Спасибо тебе, Азбука!

Учитель: Дорогие первоклассники! Я поздравляю вас с первой школьной победой, которую вы одержали благодаря старанию, трудолюбию и желанию учиться. Вы выучили все буквы русского алфавита. Вы научились читать и писать. И вот наше увлекательное путешествие от А до Я подходит к концу. А дальше по лестнице знаний поведёт вас книга – «Литературное чтение». Она научит вас быть честными, смелыми, добрыми. Успехов вам в учёбе!

(Подведение итогов, определение занятых мест командами).

Познавательная-развлекательная программа с использованием сказочных сюжетов «Мои права и обязанности»

Мареева Елена Николаевна, МАОУ «НОШ» г.Ядрина

Библиографическое описание:

Мареева Е.Н. Познавательная-развлекательная программа с использованием сказочных сюжетов «Мои права и обязанности»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Сценарий классного часа для детей младшего школьного возраста, посвященного ко Дню Конституции Российской Федерации

Цель: Ознакомить детей с правами и обязанностями ребенка через обсуждение сказочных сюжетов.

Задачи:

1. Дать общее представление о Конституции Российской Федерации, Конвенции о правах ребенка.

2. Ознакомить с правами и обязанностями ребенка.
3. Формировать правильные представления о правах и обязанностях ребенка через обсуждение сказочных сюжетов.
4. Воспитывать уважительное отношение главному закону страны.

Оборудование: Конституция РФ, Конвенция о правах ребенка.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, видеоэкран, видеопроектор.

Ход классного часа

I. Самоопределение детьми темы классного часа.

(Появляется Глашатай со свитком в руке. Читает.)

Глашатай:

Внимание! Внимание!

«Царь велит своим боярам,

Времени не трать даром,

И царицу, и приплод

Тайно бросить

В бездну вод!» *(Уходит.)*

Учитель:

Делать нечего: бояре

Потужив о государе

И царице молодой,

В спальню к ней пришли толпой.

Объявили царску волю –

Ей и сыну злую долю,

Прочитали вслух указ

И царицу в тот же час

В бочку с сыном посадили,

Засмолили, покатали

И пустили в Окиян –

Так велел-де царь Салтан.

-Узнали ли вы, из какой сказки этот отрывок *(А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»)*

-Возможна ли такая ситуация в наши дни? *(Нет, невозможна.)*

-Почему? *(Потому что в наши все люди живут по законам.)*

-Правильно, в наши дни действуют законы, которые нельзя нарушать.

-Знаете ли вы, что такое закон? *(Это правила, которые должен исполнять каждый человек.)*

-Какую должность исполнял бы царь Салтан в наше время? *(Был бы Президентом)*

-Может ли Президент издать такой указ? Почему *(Не может, потому что он подчиняется законам.)*

-Как называется основной закон, которым подчиняются не только Президент, и все люди. *(Конституция России.)*

-О чем мы сегодня с вами будем говорить? *(О Конституции.)*

II. Работа по теме классного часа.

-Мы сегодня будем говорить о Конституции. У каждой страны есть своя Конституция. В нашей стране было принято несколько Конституций. Сегодня мы с вами будем говорить о действующей Конституции Российской Федерации – об основном законе нашей страны.

(Учитель показывает брошюру «Конституция Российской Федерации»)

1.Актуализация знаний детей.

-Вы, наверное, помните, как начинаются многие сказки? *(В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король...)* В давние времена почти всеми странами

действительно правили цари и короли. Короли были либо добрыми, либо жестокими и неумными, но все в государстве делалось так, как они приказывали.

Прошло много столетий, и народы многих стран решили отказаться от такой формы правления и стали избирать президента и правительство сами, они были обязаны управлять делами государства, исполнять конституцию страны. Действующая Конституция Российской Федерации была принята 12 декабря 1993 года на всенародном референдуме (голосовании). 12 декабря считается праздником Дня Конституции России.

2. Беседа о содержании Конституции.

- Конституция – это свод важнейших законов, которые определяют устройство государственной власти, управления, правосудия и экономики в стране, а также основные права, свободы и обязанности граждан.

- Конституция включает 9 глав и состоит из 137 статей. Каждая статья – это закон, который не может быть нарушен никем.

3. Презентация «Права ребенка»

- Мы сегодня подробно поговорим об основных правах и обязанностях ребенка. На основе Конституции РФ, Конвенции о правах ребенка 1989 года принят Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». По этому закону ваши права таковы. *(Электронная презентация «Права ребенка» (Приложение))*

1 слайд: Ребенок имеет право на семью.

2 слайд: Ребенок имеет право на заботу и защиту со стороны государства, если нет временной и постоянной защиты со стороны родителей.

3 слайд: Ребенок имеет право посещать школу и учиться.

4 слайд: Ребенок имеет право на медицинское обслуживание.

5 слайд: Ребенок имеет право на защиту от насилия и жестокого обращения.

6 слайд: Ребенок имеет право на отдых и досуг.

- Хочу отметить об особом праве, который касается детей с ограниченными возможностями – право ребенка на дополнительную помощь со стороны государства, если есть особые потребности (например, у детей с ограниченными возможностями).

- В нашей стране уважают права ребенка! Каждый год 1 июня граждане нашей страны вместе со всеми людьми в мире отмечают Международный день защиты детей, ведь дети – надежда и бессмертие человечества.

3. Беседа об обязанностях ребенка. «Правила поведения учащихся в школе».

- Народная мудрость гласит, что прав без обязанностей не бывает. Справедливо ли это утверждение в отношении ребенка? *(Справедливо, потому что у детей тоже есть обязанности.)*

- Давайте вспомним обязанности школьника. Они отражены в «Правилах поведения учащихся в школе».

(Дети рассказывают «Правила поведения учащихся в школе» в стихах.)

1. Утром рано ты вставай.

На урок не опоздай.

2. Форму школьную носи.

Честью школы дорожи.

3. Учитель входит – надо встать.

Сесть позволит – надо сесть.

4. Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

5. На уроке не болтай,

Как заморский попугай.

6. На уроках не шуми,

Чаще руки подними.

7. Содержи всегда в порядке

Ручки, книжки и тетрадки.

8. Будь ты вежливым всегда,

Будут уважать друзья.

III. Закрепление.

Работа в группах по карточкам.

-Соедините правильно права и обязанности, записанные в Конституции, со сказками, где иллюстрируются эти нравственные правила. Подтвердите свой ответ эпизодами из сказки.

Право/обязанность

1. Каждый имеет право на жизнь.

2. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

3. Каждый имеет право на жилище.

4. Забота о детях – равное право и обязанность родителей.

5. Ребенок имеет право на образование.

6. Каждый имеет право на отдых.

Сказка

А. «Теремок»

Б. «Приключения Буратино»

В. Шарль Перро «Золушка»

Г. Дж.Родари «Приключения Чипполино»

Д. «Иван-царевич и Серый Волк»

Е.А.Резников «Приключения Кота Леопольда»

Ответы: 1-Д, 2-Г, 3-А, 4-В, 5-Б, 6-Е.

III. Рефлексия.

1. Игра «Разгадай слова»

Стиконутция (конституция), вопра (право), накоз (закон), боянзанотсь (обязанность), сугортсдвао (государство).

2. Литературно-правовая викторина по группам.

(Учитель заранее записывает на доске содержание права, обозначает его номером, а группа выбирает номер и записывает на листочке).

1. В сказке «Волк и семеро козлят» Волк проникает в жилище Козы и съедает козлят. Какое право он нарушил? *(Право на защиту от жестокости и насилия, право на неприкосновенность жилища)*

2. Какую статью Конвенции стремился поскорее выполнить доктор Айболит, отправляясь в Африку? *(Право на медицинское обслуживание)*

3. Какой статьей Конвенции воспользовался папа Карло, отправив Буратино учиться в школу? *(Право ребенка на образование)*

4. Какую обязанность не выполнил Буратино, когда продал свою Азбуку? *(Обязанность слушаться родителей)*

5. В сказке «Морозко» мачеха с утра до ночи заставляет падчерицу трудиться, какое право нарушается у девочки? *(Право ребенка на отдых и досуг).*

6. Какое особое право имеет мальчик из сказки В.Катаева «Цвети-семицветик», который не мог ходить? *(Право на дополнительную помощь со стороны государства)*

IV. Подведение итогов классного часа.

1. Блиц-опрос.

-Как называется основной закон для граждан России?

-Когда была принята действующая Конституция РФ?

-Какие документы защищают права ребенка?

-Когда отмечается Международный день защиты детей?

-О каких правах ребенка вы не знали до сегодняшнего классного часа?

-Почему важно знать свои права и обязанности?

-Как надо относиться к Конституции своей страны?

2. Обобщение учителя.

-Ваши родители и государство заботятся о вас. Но и вы, дети, должны с уважением и любовью относиться к своим родителям, знать свои права и обязанности, уважать Конституцию своей страны. Любить свою Родину.

Список литературы:

1. «Окружающий мир» А.А.Плешаков, М.Ю.Новицка, М.: «Просвещение», 2013 г.
 2. «Поурочные разработки» по курсу «Окружающий мир» И.Ф.Яценко, М.: «Вако», 2013 г.
-

Опыт использования образовательной платформы Учи.ру для работы в начальной школе

Маркова Ирина Николаевна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Средняя школа №1 г.о.Макеевка»

Библиографическое описание:

Маркова И.Н. Опыт использования образовательной платформы Учи.ру для работы в начальной школе

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Современная школа дает возможность повысить качество образовательных результатов у учащихся посредством внедрения современных образовательных технологий в учебно-воспитательном пространстве.

Работа учителя в школе немислима без использования информационно-коммуникационных технологий. Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования, особенно в условиях дистанционного обучения учитель может использовать работу на образовательной платформе Учи.ру

Учи-ру - крупнейшая российская образовательная онлайн-платформа, на которой более 8 млн учеников со всей страны изучают школьные предметы в интерактивной форме, учатся программированию, готовятся к ВПР и ОГЭ, а также участвуют в различных олимпиадах. Использование платформы делает уроки и домашние задания более увлекательными и улучшает качество знаний.

Данная платформа полезна учителям и ученикам. Она полностью соответствует ФГОС и способствует решению задач Федеральной целевой программы развития образования по повышению эффективности образования и цифровой грамотности учеников и учителей.

Я использую платформу Учи.ру уже более 5 лет. На сайте зарегистрирован весь мой класс: дети принимают активное участие в увлекательных олимпиадах, играх, марафонах, работают с карточками. Вся работа проводится в интерактивной форме полностью.

Символом платформы стали динозаврики, которые сейчас можно увидеть в образовательном мультсериале "Заврики". Сам же сервис представляет собой место, где разрабатываются курсы и методики, позволяющие деткам подтянуть школьную программу. Симпатичные иллюстрации увлекают ребят интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость.

На сайте собрано более 30 000 заданий в игровой форме по математике, русскому языку, окружающему миру и английскому языку, разработанных профессиональными методистами в соответствии с учебной программой. На платформе ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаст учитель. Очень удобна функция «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут). Учителю доступна статистика по последнему уроку, в которой отражено время работы каждого ученика, количество выполненных заданий и допущенных ошибок.

Дети имеют возможность самостоятельно изучать курс русского языка или математики. Учитель отслеживает и корректирует работу ребенка. Все задания выстроены так, что сначала ребенок сам изучает тему, потом идет проверка знаний и закрепление материала. Занятия не вызывают у детей негативных эмоций. Система строит диалог с учеником, реагирует на его действия; в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а в случае ошибки задает уточняющие вопросы, которые помогают ему прийти к верному решению. Таким образом, через создание благоприятной эмоциональной среды повышается мотивация ребёнка.

Учи.ру раскрывает потенциал каждого ученика, позволяет обеспечить индивидуальный подход. Платформа анализирует действия ребенка: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика и на основе этих данных автоматически подбирает персональные задания и их последовательность, создавая индивидуальную образовательную траекторию. Учитель видит, какие задания вызвали трудности, сколько времени было потрачено на каждое задание, какие темы отработаны. Прогресс школьников отображается в личном кабинете.

Активность ребят повышается во время проведения марафонов - соревнований по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри одного класса и среди всей школы. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении.

Кроме того, в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята могут общаться, обсуждать задания.

Учащиеся ежегодно активно принимают участие в различных олимпиадах, представленных на сайте. Сначала детям предлагается пробный тур, где они тренируются в выполнении заданий, разберут их с учителем, родителями, обсуждают с друзьями. Так же ребятам доступны задачи прошедших олимпиад, карточки «Учимся решать олимпиадные задачи», «Библиотека олимпиадных задач». Затем проводится основной тур, после которого проходит вебинар с разбором заданий. Кроме предметных проводятся и метапредметные олимпиады. За участие в олимпиадах ребенок в обязательном порядке получает сертификат или диплом, который размещается в разделе портфолио. Эти данные есть и в портфолио ученика, и в портфолио учителя. Дипломы и сертификаты можно скачать и распечатать.

Кроме того, на сайте регулярно проводятся различные квесты, игры.

Для поддержки учителей в использовании цифровых образовательных ресурсов и современных технологий в обучении на сайте разработана Программа «Активный учитель», которая позволяет учителю пополнить свое портфолио, а также подводятся ежемесячные итоги в рамках этой программы. В качестве методической поддержки учителя на платформе регулярно проводятся различные вебинары и мероприятия по обмену опытом, которые доступны и в записи. Также педагоги могут пройти бесплатные курсы повышения квалификации и получить Удостоверение о прохождении курсов и Сертификаты по каждому модулю курсов.

На сайте появились новые сервисы для дистанционного обучения:

– Онлайн-уроки - готовые видеоуроки, на которых учителя разбирают сложные темы.

- «Виртуальный класс» - это сервис, в котором педагог может провести урок онлайн.
- «Задания от учителя» - ученики закрепляют знания, решая карточки, а результаты проверяются автоматически.
- «Проверка знаний» - сервис, который позволяет создавать проверочные работы по русскому языку и математике из готовых подборок заданий.

Использовались сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний». Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов.

«Задания от учителя» формируются учителем из общей базы карточек. Задания можно формировать для всего класса или индивидуально для каждого ученика. При формировании задания учитель указывает срок, отведенный на выполнение карточек. После завершения задания учитель имеет возможность видеть, какие задания были выполнены без ошибок, а для каких потребовалось две и более попыток.

Проверочные работы формируются из Банка готовых заданий. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания – тем самым решается проблема списывания. На сегодняшний день в базе достаточно заданий, они постоянно пополняются. После выполнения работы формируется отчет о выполнении по всему классу и отдельному ученику.

За годы работы на платформе Учи.ру, хочется отметить, что она непрерывно совершенствуется, появляются новые сервисы, совершенствуются инструменты.

Онлайн-сервисы и платформы для школьного и дополнительного образования все больше входят в жизнь школьников. Ребята с удовольствием учатся, совершенствуют свои знания, соревнуются.

В заключение я бы хотела сказать, что

- Платформа способствует формированию и развитию цифровой компетенции учащихся.
- Выполнение интересных интерактивных заданий дома и на уроке, безусловно повышает мотивацию к изучению основных предметов.
- Происходит повышение образовательных ресурсов.

Мотивация учащихся начальной школы причины снижения, приемы стимулирования

Миронова Анна Александровна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №17» города Сарова

Библиографическое описание:

Миронова А.А. Мотивация учащихся начальной школы причины снижения, приемы стимулирования

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов,

формирование у них активной жизненной позиции, что невозможно без интереса учащегося к предмету. Каждый учитель желает, чтобы его учащиеся хорошо учились, с желанием занимались на уроках и проявляли интерес к его предмету. Таким образом, развитие и формирование мотивации учебной деятельности школьника является одной из основных задач современной школы.

Мотивация — это побуждения, вызывающие активность, определяющие направленность личности. Поведение человека всегда мотивировано. Это может быть упорная творческая работа, с воодушевлением, энтузиазмом, а может быть уклонение от неё «в знак протеста». Поведение может иметь любые другие формы проявления. Всегда следует искать мотив поведения. Мотивировать учащихся — значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

Проблема стимулирования, побуждения школьников к учению была впервые освещена в работах И.А. Каирова, М.А. Данилова, Р.Г. Лембер. В настоящее время она не потеряла своей актуальности: задача формирования положительных мотивов учения является одной из самых главных в обучении математике, так как высокие уровни мотивации учебной деятельности на уроке, интереса к учебному предмету — это первый фактор, указывающий на эффективность современного урока.

Если проанализировать структуру основных типов уроков, то можно выделить этап, присущий всем урокам: мотивация учебной деятельности. В начале любого урока учитель должен создать условия для осознания учеником того, что полезного и нового он узнает на уроке, где сможет применить усвоенное, какие преимущества ему даст усвоение материала на уроке. Для этого вызвать ориентацию на осознание и понимание способов действий, их оценке, сравнения, получения удовлетворения от самого процесса учения. В конце урока создать условия для оценки достижения задач, поставленных в начале урока, определения причины удачи или неудачи, постановке задач для дальнейшей деятельности. Главная задача конца урока состоит в том, чтобы каждый ученик осознал приобретенный положительный опыт.

В итоге: мотивация учения в рамках урока представляет собой завершённый цикл и проходит ряд этапов: от мотивации начала работы (готовность, включенность) к мотивации хода выполнения работы и затем к мотивации завершения работы (удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, постановка дальнейших целей и т. д.). Если возникает чувство неудовлетворенности, то ученик должен понять причину неудач, необходимость коррекции результатов, способы корректировки результатов, результативность данной корректировки.

Понятие мотивации занимает одно из центральных мест как в психологии, так и в педагогике. Все психические процессы, явления в своей совокупности обусловлены мотивацией. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённой в деятельность учения.

Учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:

- во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- во-вторых, организацией учебного процесса;
- в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.);
- в-четвёртых, субъектными особенностями педагога и, прежде всего, системой его отношений к ученику, к делу;
- в-пятых, спецификой учебного предмета.

Сейчас учителя все чаще сталкиваются с детьми, не желающими посещать школу, относящимися к процессу обучения как к наказанию, нежели источнику получения новых знаний. Учителям следует учитывать, что существует много различных причин снижения мотивации учения. Перечислим некоторые.

Причинами снижения мотивации, зависящими от учителя являются:

- неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающую перегрузку учащихся;
- неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом;
- особенности личности учителя.

Как показывает практика, учителя далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, делают акцент на то, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все, что сказал учитель. Встречаются и такая категория учителей, которые, прежде всего, опираются на отрицательную мотивацию. В таких случаях деятельностью учащихся движет желание избежать разного рода неприятностей, и как следствие, у учеников постепенно формируется страх перед школой, страх перед учителем, соответственно и нелюбовь к предмету. Это сигнал неблагополучия. Даже взрослый человек не может длительное время работать в таких условиях.

Но не нужно всю ответственность за отсутствие или снижение мотивации перекладывать на учителей. Причинами снижения мотивации, зависящими от ученика являются:

- низкий уровень знаний;
- несформированность учебной деятельности, и, прежде всего, приёмов самостоятельного приобретения знаний;
- несложившиеся отношения с классом, с учителем;
- в единичных случаях - задержки развития, аномальное развитие.

Нужно отметить и такую причину, как простое несовпадение в темпах обучения - «темповый конфликт», при котором педагог дает учебный материал быстро, а учащийся по своей натуре очень медлительный.

Сейчас наблюдается увеличение числа правополушарных детей, в то время как большинство учителей ориентированы на работу с детьми левополушарными.

Учителю необходимо учитывать темп и психофизические особенности работы каждого учащегося.

Низкая мотивация к учебе у учащихся может проявляться следующим образом:

- систематическое невыполнение домашних заданий;
- категорический отказ выходить к доске, в том числе и для демонстрации выполненного ДЗ;
- проявление пассивности на уроке, в учебной деятельности;
- отказ от выполнения самостоятельных /контрольных работ, сдача пустой тетради;
- отсутствие на уроке вопросов со стороны учащегося по существу изучаемого;
- отсутствие на уроке попыток сделать задание или приступить к нему;
- отвлекаемость в те моменты урока, когда требуется умственное напряжение, преодоление трудностей.
- репродуктивный характер деятельности, ориентация на шаблонный и формальный подход при выполнении заданий.

Проанализируем мотивацию к моменту прихода ребенка в школу. Объективно этот этап развития характеризуется тем, что ребенок впервые включается в новую социально-значимую деятельность, важную не только для него, но и для окружающих. Известно, что к концу дошкольного детства, как правило, у ребенка формируется достаточно сильная мотивация к обучению в школе. Она выражается в ощущении потребности посещать

школу (носить школьную форму, ранец), включиться в новую для него деятельность-обучение, занять новое положение среди окружающих. Наряду с этим существуют и объективная готовность к школе, определенный уровень умственного развития, а также наличие знаний и умений, с которыми ребенок приходит в школу.

Выделим теперь позитивные и негативные стороны мотивации учения младшего школьника (таблица) и ее динамику на протяжении этого возраста.

Благоприятные характеристики мотивации:

- Общее положительное отношение ребенка к школе
- Широта интересов
- Любознательность как форма проявления высокой умственной активности младших школьников

Непосредственность, открытость, вера в непререкаемый авторитет учителя готовности выполнять любые его задания

Негативные характеристики мотивации

- Интересы ситуативны, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать и не возобновляться.
- Мотивы мало осознаны, слабо обобщены
- Мотивы содержат в себе ориентировку чаще на знания как на результат обучения, а не на способы учебной деятельности

Медленно формирующаяся воля к преодолению трудностей в учебной работе

Все эти особенности обуславливают поверхностный, в ряде случаев недостаточный интерес к обучению, называемый иногда «формальным и беспечным отношением к школе». Если проследить общую динамику мотивов обучения от 1-го к 3-му классу, то выявляется следующее. Вначале у школьников преобладает интерес к внешней стороне пребывания в школе (сидение за партой, ношение формы, портфеля и т. д.). Затем возникает интерес к первым результатам своего учебного труда (к первым написанным буквам и цифрам, к первым отметкам учителя) и лишь после этого - к учебному процессу, содержанию обучения, а еще позднее - к способам добывания знаний.

Познавательные мотивы изменяются следующим образом: младшие школьники от интереса к отдельным фактам переходят к интересу к закономерностям, принципам. В младшем школьном возрасте возникают и мотивы к самообразованию, но они представлены самой простой формой — интересом к дополнительным источникам знания, что проявляется в эпизодическом чтении дополнительных книг.

Социальные мотивы развиваются от общего недифференцированного понимания социальной значимости обучения, с которым ребенок приходит в 1-й класс, к более глубокому осознанию причин необходимости учиться, к пониманию смысла учения «для себя», что делает социальные мотивы более действенными, чаще реализуемыми в поведении.

Позиционные социальные мотивы в этом возрасте представлены желанием ребенка получить главным образом одобрение учителя. Отношение младшего школьника к учителю в целом доброжелательное и доверительное, хотя его огорчает получение плохих отметок. Появляется стремление занять определенное место и в коллективе сверстников, ориентировка на мнение товарищей. Мотивы коллективной работы широко присутствуют у младших школьников, но пока в самом общем и тривиальном их проявлении. Такова качественная картина мотивов учения в младшем школьном возрасте. Если же проследить количественную динамику, то приходится констатировать, что положительное отношение к обучению несколько снижается к окончанию начальной школы.

К сожалению, сейчас на первый план выходит такая проблема, как школьная дезадаптация – достаточно распространённое явление среди учащихся начальных классов. Школьная дезадаптация состоит из трёх компонентов:

1) Когнитивный компонент школьной адаптации предполагает, что ребёнок, поступающий в первый класс, понимает, что он уже школьник, что требования к нему изменились. Проявлениями школьной дезадаптации выступают неприспособленность к предметной стороне учебной деятельности («Я не могу освоить предмет, потому что он мне не нравится, я не понимаю, зачем он мне нужен» и т. д.), и несовпадение по темпу учебной деятельности ученика и учителя или программы обучения.

2) Эмоциональный компонент школьной адаптации включает в себя самооценку и уровень притязаний. Формами дезадаптации будут: неспособность управлять своим поведением («Я делаю, что хочу, мне ничего не надо, я пришёл в школу поиграть»); школьные фобии («Я боюсь выйти к доске, я не могу отвечать в ситуации, когда на меня смотрят»).

3) Поведенческий компонент школьной адаптации включает в себя поведение ученика в школе, его взаимодействие с другими людьми, знание правил, по которым следует себя вести в той или иной ситуации. Формами школьной дезадаптации будут стремление нарушать правила школьной жизни, совершать деструктивные действия, устраивать своеобразный «бунт против системы»: «Я не хочу вести себя так, как от меня ждут».

Чтобы избежать возможных трудностей у учащихся данного возраста, учителю важно соотносить свои требования с реальными возможностями каждого ученика в отдельности, а также последовательно и систематически помогать ученикам в их стремлении подчинить свое поведение нужным (в данном случае учебным) целям. Нельзя пренебрегать и игровыми ситуациями в обучении, в которых развивается способность ребенка к постановке цели и ее реализации. Эмоции, связанные с обучением в младшем школьном возрасте, имеют важное мотивационное значение.

К концу младшего школьного возраста у учащихся необходимо сформировать, хотя бы в первом приближении, учебно-познавательный мотив-интерес не только к новым знаниям и даже не только к общим закономерностям, а именно к способам добывания новых знаний. Воспитание этого мотива необходимо для подготовки ученика к переходу в среднюю школу. Формирование новых уровней мотивации составляет существенный резерв воспитания позитивного отношения к обучению в данном возрасте. Главное содержание мотивации в этом возрасте — «научиться учиться». Младший школьный возраст — это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего школьного возраста.

Какие же должны быть действия учителя для повышения учебной мотивации учащихся на различных этапах урока?

- На любом этапе работы должна быть доброжелательная атмосфера.
- Перед глазами у учащихся должен быть примерный план ответа. Так же должна быть возможность использования наглядных пособий для изложения сути.
- Важно обращение к более слабым учащимся с вопросом о понимании учебного материала.
- Нужно привлекать учащихся к составлению выводов, обобщениям по теме, выделению сути излагаемого материала.
- Должно быть подробное поэтапное объяснение выполнения задания, наличие карточек-консультаций по выполнению работы, актуализация знаний различных правил.
- Так же важно наличие у учителя разноуровневых упражнений для учащихся (более слабых и более сильных).

- Учитель должен давать инструкцию о рациональных путях выполнения заданий, требование к их оформлению.
- Необходимо стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих, более тщательный контроль за их деятельностью, поиск ошибок.
- Учитель должен осуществляться подбор заданий по осознанию и исправлению ошибок. Так же должны даваться задания на повторение материала, который потребуется для изучения новой темы.
- Важно определять объем заданий и не допускается перегрузка учащихся.

Учителю важно показать ребенку, насколько каждая наука важна, интересна, какую пользу может ему принести.

Сейчас я кратко представлю возможные варианты работы с детьми, направленные на повышение мотивации к изучению различных предметов.

Нужно отметить, что большинство из приведенных способов стимулирования мотивации будут актуальны в любом школьном периоде с поправкой на возраст и пройденный материал.

Есть приемы, которые можно использовать на любом предмете.

- Апелляция к жизненному опыту учащихся
- Индивидуализация и дифференциация заданий с учетом интересов, уровня усвоения программы
- Ассоциации в объяснении новых тем
- Различные формы взаимо- и самоконтроля
- Привлечение специалистов для живого общения (математиков, программистов, научных сотрудников)
- Исторические экскурсы
- Положительная оценка действий обучаемых, подкрепляемая соответствующими отметками

Рассмотрим некоторые приемы мотивации учащихся на различных уроках.

Повысить учебную мотивацию на уроке чтения позволяет создание игровых ситуаций. Нестандартные задания помогают, с одной стороны, развить интерес у ребёнка, а с другой стороны, разнообразить работу учителя. Задания носят непринужденный игровой характер. По времени занимают не более 5 минут. Тем не менее, использование этих приемов окажется полезным для детей, имеющих проблемы по чтению, и для детей, успешно овладевших навыком правильного и беглого чтения.

Минутка рекламы «Чтение на ночь». Дети рекламируют книжку, которую нужно прочитать перед сном.

Приём «Сказка из прошлого». Дети учатся сочинять сказки самостоятельно, а затем на состаренной бумаге пером и чернилами записывают эту сказку. На уроке внеклассного чтения дети в костюмах инсценируют свои произведения.

Выставки «Книжек-малышек» по мотивам прочитанных произведений. Учащиеся делают своими руками книжки, на каждой страничке которых изображается рисунок к прочитанной сказке или рассказу.

Ведение читательских дневников. В них собирают названия прочитанных книг и наполняют их собственными рисунками. В конце учебного года можно объявить конкурс на лучший читательский дневник.

Интеллектуальный конкурс «Кроссворденок». Каждой команде раздаются кроссворды с просьбой ответить на вопросы, что позволяет детям более внимательно прочитывать произведение.

Игра «Знакомый незнакомец». Ученик загадывает героя прочитанного произведения и даёт его характеристику, не называя. Остальные должны угадать, кто этот персонаж.

Приём «Сундук мудрости». Класс делят на группы. Дети внимательно читают текст. Каждый в группе пишет записку, в которой задаёт трудный вопрос по тексту. Заворачивает записку и кладёт её в «сундук». Затем повторно все читают текст. Вопросы перемешиваются. Каждый берёт из сундука по одной записке и отвечает на вопрос сам или с помощью своей группы.

Чтение строчек наоборот по словам. Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

Чтение строчек наоборот по буквам. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.

Поочередное чтение слов нормально и наоборот. Первое слово читается как обычно, второе - наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

Приемы мотивации учащихся на уроках русского языка.

Я предлагаю следующие приемы и методы развития учебной мотивации на уроках русского языка.

Игра «Четвертый лишний» (В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех остальных. Участник должен пояснить ответ.

Например:

- крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
- золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
- лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода)
- рыба, рак, угорь, скорпион (остальные слова дали названия созвездиям Зодиака)).

Приём «Привлекательная цель» или «Удивляй!» (Этот прием основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным)

Русский язык. Тема урока «Имена существительные собственные и нарицательные».

Вопрос: «Каких существительных больше в языке: собственных или нарицательных?»

Вопрос заставляет поразмышлять. Например, река – нарицательное существительное, но рек много. Следовательно, имен собственных, возможно, больше, чем нарицательных. Вывод неожиданный, удивительный.

Прием «Фантазёр». На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни

Прием «Необычное начало урока». В начале урока я могу предложить своим ученикам эпиграф, афоризм, притчу, сказку, ребус, кроссворд, загадку, фотографию, картину, музыкальную заставку, песню, видеотрегмент, предмет и плавно подтолкнуть к изучению новой темы.

Прием «Автор». Ребята стараются ответить на вопрос: если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

Прием «Оратор». За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Мотивация учащихся на уроках математики. В начале урока можно организовывать разминку: этот прием фронтальной работы, эффективен как в начальном, так и в и в среднем звене, вовлекает в деятельность весь класс, развивает быстроту реакции, умение

слушать и слышать вопрос, четко и конкретно мыслить. Разминка занимает не более 5 минут.

Числовой диктант актуален для изучения математики в начальных классах. Он интересен тем, что устный счет сам по себе полезен на уроках математики. Педагог не просто дает возможность считать, а просит подсчитывать вещи (понятия, величины, единицы), знание которых входит в базовый минимум школьной программы не только по данному предмету. Таким образом учитель старается расширить кругозор детей.

Дидактические игры особенно актуальны для изучения математики в начальных классах. Дидактические игры способствуют эффективной организации взаимодействия учителя и учащихся с присущими им элементами соревнования, формируют исследовательские навыки. Кроме того, особенностями игр являются необычность, новизна, неожиданность, элементы занимательности.

В завершении хочется сказать, что практическая направленность содержания учебных проблем является мощным средством создания внутренней мотивации учения для дальнейшего развития личности.

Нужно отметить, что движение от мотивации к качеству обучения есть движение взаимообратное. Если есть мотивация, следовательно, есть положительный результат, и наоборот, если есть результат, следовательно, появится новая мотивация, возможно более высокого уровня.

Список литературы

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М.: Смысл, 1976. 312с.
2. Арутюнян Г.Н. Проблема учебной мотивации младших школьников в современной педагогике// Проблемы современной науки и образования. 2021. №7 (164).
3. Григорьев В.М. Традиционная педагогика игры: опыт и проблемы// Педагогика. – 1996. - №1.
4. Ефимов В.Ф., Чернова Л.В. Развивающие аспекты обучения первоклассников// Начальная школа. – 1995. - №10
5. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательного интереса и способностей младших школьников// Начальная школа. – 2004. - №11
6. Шаманская Н.В. Обучение в процессе игры// Начальная школа. – 198 Юсубова И.Б., Гришкова Г.Н. Развитие познавательной самостоятельности школьника в игровой деятельности// Начальная школа. – 2004. - №11

КВН «ПДД должны все знать обязательно на пять!»

Никонорова Ирина Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ «Тюрлеминская СОШ» Козловского МО Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Никонорова И.Н. КВН «ПДД должны все знать обязательно на пять!» //Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цели:

- закрепление знаний правил дорожного движения;
- расширение знания учащихся по безопасности дорожного движения;

– воспитание навыков выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма посредством игры.

Оформление: Плакат «ПДД должны все знать обязательно на пять!»

Оборудование: фонограммы песен, карточки дорожных знаков, кроссворд, карточки-задания, мультимедиа проектор, компьютер, колонки.

Подготовительная работа

КВН проводится между двумя командами.

Каждая команда заранее готовит:

Приветствие и домашнее задание – агитбригада по ПДД.

Пояснительная записка:

Дорожная безопасность, как показывает статистика, является в настоящее время наиболее проблемной. Особую тревогу вызывает то, что в дорожно-транспортных происшествиях получают травмы и гибнут дети.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей. Сегодня, в век стремительного роста автомобильных потоков на наших улицах, ребенок с раннего детства становится участником дорожного движения, поэтому проблема обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах является особенно актуальной. Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения учащихся основам безопасности дорожного движения.

Данная методическая разработка направлена на пропаганду Правил дорожного движения и привитие навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня знаний учащихся по профилактике дорожно-транспортного травматизма;
- у учащихся сформируются навыки безопасного поведения на улицах и дорогах села, деревни, города;
- сознательное отношение учащихся к соблюдению правил дорожного движения.

Ход мероприятия

Ведущий: - Дорогие ребята, сегодня я приглашаю вас принять участие в игре КВН «ПДД должны все знать обязательно на пять!». Каждый из присутствующих в этом зале является участником дорожного движения: если пеший - пешеход, если за рулем автомобиля – водитель, если на автобусе или автомобиле на пассажирском кресле – пассажир. Каждый день мы все движемся по дороге кто куда: в школу, на работу, в магазин... Поэтому все мы должны знать правила дорожного движения.

- В игре участвуют 2 команды, которые заранее получили задание подготовить приветствие и домашнее задание. Это команды: «**Дорожный патруль**» и «**ЮИД 21 региона**».

Какая же игра КВН без жюри? Оценивать команды будет жюри в составе, социальный педагог, учитель по ОБЖ и председатель родительского комитета (ведущий представляет жюри)

Ведущий: В давние времена, когда не было машин, по улицам ездили и ходили, как кому вздумается. А современные улицы городов заполнены грузовыми и легковыми автомобилями, автобусами, троллейбусами, трамваями. Беспорядок на улицах сделал бы нашу жизнь трудной и опасной: машины постоянно создавали бы заторы, наезжали на пешеходов, сталкивались бы друг с другом. Не доставлялись бы вовремя товары в

магазины, письма и газеты в наши дома. Врачи не поспевали бы к больным, взрослые – на работу, дети – в школу...

Чтобы беспорядка не было, ГИБДД составила правила дорожного движения – законы для улиц и дорог.

С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.

Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Изучать и знать Правила движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта. Сегодня вам нужно быть очень внимательными. Сегодня мы посмотрим, что вы знаете о правилах поведения на дороге, как вы умеете пользоваться дорожными знаками, сигналами светофора.

Итак, мы начинаем КВН! (Звучит фонограмма “Мы начинаем КВН”, команды выходят на сцену.)

Я объявляю **первый конкурс: «Приветствие команд»**

Приветствие команд:

Вас приветствует команда - «Дорожный патруль»!

Наш девиз:

Азбуку улиц помни всегда-
Чтоб не случилась с тобою беда!
Правила движения четко ты знай
И безусловно их выполняй!

Исполняется песня на мотив песни В.Королёва и И.Круга– «Букет из белых роз»

ПДД знать каждый должен,
Пешеход будь осторожен
Не спеши, знаки изучи.
Чтобы не было печали
ПДД все изучайте и тогда
Скажем прочь беда!

Припев:

С Дорогой не шути
Опасность может ждать тебя.
Сначала осмотрись,
Ведь жизнь одна, она твоя!
Давайте дружно все
Мы правила дорог учить,
И будем все тогда, без бед мы жить!

«ЮИД 21 региона»

Правил дорожных на свете немало,
Все бы их выучить нам не мешало,
Но основное из правил движенья
Знать как таблицу должны умноженья.

Исполняется песня на мотив песни «Зажигай!»

Загорелся, заискрился светофор озорной,
Путь, подсказывая людям: жди, иди или стой!
Светофор ДПС поможет, ну и ты помоги,
Запишись в ЮИД скорее, все еще впереди!
Это – не забава! Это – не игра!

Правила дороги изучать пора!
Соблюдай правила движения.
Соблюдай все без исключения.
Соблюдай их по всей России.
Соблюдай - сделано в ЮИДе!

Ведущий: Команды представились, жюри оценивает выступление команд, а мы переходим ко второму конкурсу.

Второй конкурс называется «Разминка».

За каждый правильный ответ команда получит 1 балл.

Вопросы для 1-ой команды.

1. Человек, идущий по тротуару. (Пешеход.)
2. Аллея посередине улицы. (Бульвар.)
3. Дорога для трамвая. (Рельсы.)
4. Часть дороги, по которой идут пешеходы. (Тротуар.)
5. Изгиб дороги. (Поворот.)
6. Человек, управляющий автомобилем. (Водитель.)
7. Устройство для остановки автомобиля. (Тормоз.)
8. Что показывает стрелка спидометра? (Скорость.)
9. Место на дороге, предназначенное для пешеходов. (Переход.)
10. Полосатая разметка перехода. (Зебра.)
11. Милиционер, регулирующий движение на перекрестке. (Регулировщик.)
12. Громкий звуковой сигнал специальной машины. (Сирена.)
13. Место для посадки и высадки пассажиров общественного транспорта. (Остановка.)

Вопросы для 2-ой команды.

1. Защитный головной убор мотоциклиста. (Шлем.)
2. Безбилетный пассажир. (Заяц.)
3. Общее название автобуса, трамвая, троллейбуса. (Общественный транспорт.)
4. Человек, едущий в транспорте, но не за рулем. (Пассажир.)
5. Пересечение железнодорожных путей с автомобильной дорогой. (Переезд.)
6. Опускающаяся и поднимающаяся перекладина для открытия и закрытия переезда. (Шлагбаум.)
7. Часть загородной дороги для передвижения пешеходов, если нет тротуара. (Обочина.)
8. Асфальтированная загородная дорога для движения транспорта. (Шоссе.)
9. Водоотводная канава вдоль дороги. (Кювет.)
10. «Ноги» автомобиля. (Колеса.)
11. «Глаза» автомобиля. (Фары.)
12. Пешеход или водитель, не выполняющий Правила дорожного движения. (Нарушитель.)
13. Наказание за нарушение ПДД. (Штраф.)

Ведущий: На улицах и дорогах нельзя обойтись без Дорожных Знаков. Дорожные Знаки – это правила, как в русском языке есть правила, которые помогают написать слова. В математике – формулы, по которым решаются задачи и примеры. На дорогах есть свои правила – правила дорожного движения.

Третий конкурс «Подбери знаки». Для игры заранее заготавливаются карточки из плотной бумаги. На одних карточках нарисованы дорожные знаки, которые необходимо знать школьникам. На других написаны названия этих знаков. (Приложение 1)

Ведущий: Каждой команде необходимо как можно быстрее подобрать к знакам их названия. Подобранные «пары» необходимо скрепить скрепками. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее подберёт пары.

Четвёртый конкурс «Конкурс капитанов»

Ведущий: Приглашаются капитаны команд. Необходимо как можно быстрее и правильнее ответить на вопросы теста «Правила безопасности для пешеходов» (Приложение 2)

В это время команды составляют автомобильный словарь

Ведущий: Я вам передаю листок с алфавитом, а вы должны в каждую строчку вписать слова, связанные с автомобилем и правилами дорожного движения. У кого больше слов, та команда – победитель этого конкурса.

(Ребятам вручаются листы с алфавитом и ручки. Конкурс начинается по команде ведущего)

Пятый конкурс «Собери дорожный знак»

Ведущий: Каждая команда получает коробку с набором заготовок дорожных знаков разных групп. Часть заготовок – фоны дорожных знаков (белые треугольники с красной каймой, белые круги с красной каймой, красный круг, голубые круги, голубые квадраты, голубые квадраты с белым треугольником). Другая часть заготовок – изображения, которые надо поместить на соответствующем фоне. В коробках лежат полоски бумаги с названиями дорожных знаков, которые надо собрать из заготовок. Количество знаков в коробке – одинаковое. Командам необходимо справиться с заданием за 5 минут. (Приложение 3)

В это время болельщики отгадывают загадки.

1. Водители – лихачи очень любят его совершать. (Обгон)
2. Трёхглазый постовой. (Светофор)
3. Самые строгие дорожные знаки. (Запрещающие)
4. Дорожка вдоль дороги, не для машин. (Тротуар)
5. Это случается с теми, кто не соблюдает правила дорожного движения. (ДТП)
6. Пешеходный переход по-другому. (Зебра)
7. Самое опасное место для пешеходов. (Перекресток)
8. Это «говорит» желтый свет светофора. (Внимание)
9. Часть автомобиля, под которую попадает разиня. (Колесо)
10. Его боятся нарушители правил. (Инспектор)
11. В него попадает зазевавшийся водитель. (Кювет)

Шестой конкурс - Домашнее задание

Ведущий: Команды заранее получили домашнее задание – подготовить агитбригаду по правилам дорожного движения. Сейчас мы посмотрим выступление первой команды «Дорожный патруль». Их домашнее задание называется «Будь заметен в темноте!»

Ученик 1:

Вечереет во дворе

Знать бы надо детворе:

На дороге и везде-

Быть заметным в темноте!

Песня:

Мир такой огромный

Множество дорог

Много пешеходов и водителей поток.

Если ж быть не хочешь

Виновным в ДТП-

Стань же ты заметным –

Заметным в темноте!

О-А-О Будь прилежным, друг, ты на дороге.

О-А-О В добрый путь иди.

О-А-О Чтобы целы были руки-ноги

О-А-О Засветись в пути!

Ученик 2:

Ты запомни это, друг,

Если ночью вышел в путь,

Ты водителю помоги-

Сам себя ты засвети!

Ученик 3:

Чтобы заметным на дороге быть,

Нужно фликер прикрепить.

Спереди, сзади и даже сбоку!

Заметным сразу станешь сдалёка!

Ученик 4:

А если не будет видно тебя,

С тобою случится может беда.

Шофёр не успеет затормозить-

Под колёса машины можешь ты угодить!

Ученик 5:

В темноте наезд возможен,

Будь, ребёнок, остарожен!

Фликер на руке блестит:

«Стоп» машине говорит.

Ученик 6:

Стать заметнее вам помогут:

- светоотражатели;

- светлая или яркая одежда;

- карманный фонарик;

- соблюдение ПДД;

- освещённая улица.

Песня:

Ничего на свете лучше нету,

Чем надеть в дорогу больше света.

Тот, кто фликер нацепил с порога,

Будет ночью виден на дороге! (2 раза)

Ученик 7:

В темноте водитель автомобиля замечает пешехода лишь на расстоянии 25-30 метров. А пешехода с фликерами: с ближним светом – 150 метров, с дальним светом – 400 метров.

Все:

Фликер может спасти жизнь!

Танец под песню «Новое поколение»

Все:

Делай так ночью, делай всегда:

Светись на дороге – словно звезда!

Ведущий: Команда «Дорожный патруль» закончила своё выступление. На сцену приглашается вторая команда «ЮИД 21 региона» со своим домашним заданием – «Вступайте в ряды ЮИД!» (Выступление команды)

Выход на сцену с песней:

Приветствуем всех

И своим выступленьем

О нашем отряде хотим рассказать.

Всегда дорожим очень верным доверием

Когда мы на сцене ЮИД мой и я!

Ученик 1:

Вместе мы – сила,

Вместе мы - класс!

Отряд «ЮИД 21 региона»

Приветствует вас!

Ученик 2:

Наш девиз: «Всегда вместе! Всегда рядом!»

Все:

За безопасность всем отрядом!»

Ученик 3:

Работаем как единая команда,

Наша цель – ПДД пропаганда.

Ведь мы молодое поколение,

Выбираем безопасное движение.

Песня: «Дорожный знак»

Если вышел на дорогу –

Знай – ты не один!

Наш совет немедленно

Тебе необходим!

Он тебе подскажет

Что, и где, и как?

Верный путь тебе укажет,

Тебе укажет

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК!

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК!

Ученик 4:

Много лет минуло с той памятной даты

Когда были созданы ЮИД отряды

Традиции и истории мы свято бережем.

Порядок на дороге мы честно стережем!

ЮИДовцы (по строчке с перестроениями):

Кто, если не мы, сила поколения.

Кто, если не мы, за правила движения,

Кто, если не мы, отряд десятилетия,

Кто, если не мы, на годы, на столетия.

Кто, если не мы, единая команда,

Кто, если не мы, законов пропаганда,

Кто, если не мы, все правила осилит,

Кто, если не мы, ЮИДовцы России!

Ученик 5:

ЮИДовец – гордое звание,

Вступайте в отряд наш скорей!

ЮИД – это наше призвание,

Нас много, мы вместе сильней!

Песня «Юный инспектор Дорожного движения»:

Юный инспектор Дорожного движения -

Это звание гордо звучит!

Новые знания и достижения

Юное сердце вмиг покорит.

Юный инспектор Дорожного движения -

Это призвание наше, друзья!

Дарим мы людям наши умения,

Чтоб мир был лучше и ярче всегда.

Ведущий: Команды закончили свои выступления. Перед жюри стоит не простая задача определить победителя, ведь каждая команда сегодня в игре показала отличные результаты в области знаний ПДД.

Объявление итогов и награждение.

Всем участникам вручают светоотражающие значки и закладки с правилами дорожного движения.

Дорогие ребята и гости! На этом наш веселый КВН закончен. Желаю вам быть дисциплинированными пешеходами и соблюдать Правила дорожного движения!

Детям знать положено

Правила дорожные!

Ты, дружок, доверься им

Будешь цел и невредим!

Список литературы:

1. Безопасность на дорогах. Тесты (раздаточный материал) для начальной школы. Составители Маркин Н.И., Денисов М.Н. под редакцией Н.Ф.Виноградовой.-М.ЭНАС-КЛАСС, изд-во НЦ ЭНАС,2006г.
2. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый. ПДД во внеклассной работе. Ростов-н/Д. Феникс, 2006 г.
3. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников./Серия «Здравствуй, школа!» - Ростов-на/Д. Феникс, 2005 г.
4. Ковалев Н.В. Конкурсы, викторины, праздники по ПДД для школьников. Ростов-на/Д. Феникс, 2006 г.
5. Косенко Е.В. Материалы для проведения уроков по ПДД в 5-х классах. – Зеленокумск, 2010.
6. Извекова Н. Штаб «Светофор».- Москва, Молодая гвардия, 1990 г.
7. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебно-методическое пособие по ПДД для учащихся начальной школы. СПб., 1997 г.
8. Обучение детей Правилам дорожного движения, обеспечение их безопасности при перевозке в транспортных средствах. Сборник методических рекомендаций по работе с родителями (с приложениями). М., ООО «Стоп-газета — безопасность на дорогах», 2020. – 208 с.

Сценарий конкурсной программы «А ну-ка, парни!», ко Дню защитника Отечества

Пахнина Юлия Сергеевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г.Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Пахнина Ю.С. Сценарий конкурсной программы «А ну-ка, парни!», ко Дню защитника Отечества

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Звучит музыка. Выход чтецов.

1 чтец: Февральский день, морозный день.

Все праздник отмечают.

Девчонки в этот славный день

Мальчишек поздравляют.

2 чтец: Мы пожелаем вам на век

Чтоб в жизни не робелось.

Пусть будет с вами навсегда

Мальчишеская смелость.

3 чтец: Уважаемых мальчишек,

Любимых дедушек и пап –

Защитников Отечества,

Поздравить каждый рад.

4 чтец: Желаем никогда вам не хандрить,

На тренажеры дружно всем ходить,

А что бы скуки и печали вам не знать,

На состязание решили вас позвать.

Звучит музыка. Выход ведущих.

Ведущая 1: наших защитников славных,

Сынов Отечества отважных

Поздравляем от всего сердца

С Днем силы, мужества и чести!

Ведущая 2: Добрый день, дорогие друзья! С праздником! Мы рады приветствовать вас в этом зале.

Ведущая 1: Приглашаем вас на конкурс «А ну-ка, парни!», посвященный Дню защитника Отечества. Сегодня у вас будет возможность прожить один день армейской жизни.

Ведущая 2: А какой же конкурс без жюри, и мы приветствуем

жюри, которое будет оценивать наш конкурс.

Представление жюри.

Ведущая 1: Делу время, час – забаве.

Рота первая направо!

(показывает на правую часть зала)

Тут, вторая становись!

(показывает на левую часть зала)

Состязанья начались!

(Все участники делятся на две команды – роты)

Ведущая 2: Итак, справа от нас стоит первая рота, слева – вторая рота. Командир первой роты - _____, командир второй роты - _____.

Ведущая 1: Мы начинаем нашу конкурсную программу. И начнем мы её с разминки, которая называется «Построение».

Ведущая 2: Сейчас каждая рота должна построиться в шеренгу по росту. Внимание! Становись!

Ведущая 1: Сейчас я дам команду «вольно!». Все должны разойтись, затем я даю команду «становись!». И вы, как можно быстрее должны ее выполнить.

Разминка «Построение».

Ведущая 2: В общем, так, давайте, братцы,

На зарядку собираться,

Отожметесь вы сейчас

И продолжим конкурс наш.

Ведущая 1: И первый наш конкурс называется «Физкульт – привет!»

Состоит он из двух испытаний:

1. Отжимание;

2. Прыжки на скакалке;

Конкурс «Физкульт - привет!»

Ведущая 1: А мы продолжаем испытания будущих воинов.

Ведущая 2: В армии, испокон веков,

Был закон всегда таков:

Чтоб солдат всегда был сытый,

И одетый, и умытый.

Так давайте не стесняйтесь

И за дело принимайтесь,

Ложки в руки вы берите

И в столовую бегите.

Ведущая 1: После зарядки обычно следует завтрак. Второй конкурс заключается в том, чтобы быстрее съесть солдатскую кашу. *(по два представителя от роты)*

Конкурс «Завтрак в армии».

Ведущая 1: После вкусной этой пищи

В голове все ж ветер свищет

И потому для вас

Лекцию прочтут сейчас.

Ведущая 2: После завтрака проводятся занятия, на которых можно узнать много интересного и полезного. А сегодня у вас зачет!

Ведущая 1: Командиры, получите тесты. На ответы вам дается 2 минуты. Вперед!

Интеллектуальный конкурс

Ведущая 2: А пока роты выполняют задание, мы поиграем с болельщиками.

Ведущая 1: По команде «газы»

Одеть противогазы!

Конкурс «Экстрим»

(2 участника на скорость одевают противогазы и зашнуровывают ботинки)

Ведущая 2: Роты уже выполнили задание, и мы передаем тесты нашему жюри, для подведения итогов.

Музыкальный номер

Ведущая 1: А теперь пошли ученья,

А для вас одни мученья.

Ведущая 2: А мы продолжаем нашу конкурсную программу.

Ведущая 1: Рота стройся! Ровняйся! Смирно! Начинаются

«Военные учения»!

Ведущая 2: Сейчас мы проведем с нашими ротами «Учебные стрельбы».

Ведущая 1: Каждой роте вручается по пять «гранат», у нас это воздушные шарики. Все рядовые каждой роты должны бросить по очереди свою «гранату» в цель. Первая цель: перебросить через веревку, вторая в обруч, третья в ведро. Та рота, у которой будет больше попаданий- выигрывает.

Ведущая 2: Рядовой первой роты... и рядовой второй роты..., на линию огня шагом марш! Приготовиться! Огонь!

Конкурс 1 «Учебные стрельбы»

Ведущая 1: Мы переходим к следующему заданию.

Ведущая 2: Там, где стоят стулья, находится «высота», занятая вашей ротой. Связь с высотой потеряна. Нужно установить связь. Вы теперь связисты. Первым рядовым вручается по катушке на карандаше, нитку от катушки мы привязываем к рядом стоящему стулу. По сигналу рядовые с катушками бегут ко второму стулу, обматывают свою нитку вокруг спинки второго стула и бегут обратно, передавая эстафету следующему «связисту».

Конкурс 2 «Связисты»

Ведущая 1: Сейчас вы получите «секретные пакеты», каждая рота по команде вскроет их. В них вы увидите шифровки. Но прежде вы должны эти «пакеты» найти, а помогут вам в этом наши зрители.

(под 2 стульями у зрителей находятся «секретные пакеты»)

Ведущая 2: «Ключ» для разгадки шифровки, находится перед вами, с помощью него вы должны как можно быстрее расшифровать свою запись.

Ведущая 1: Пока роты готовятся, мы проведем с болельщиками конкурс «Рапорт генералу». Каждый военный человек должен уметь подготовить рапорт, т.е. доложить старшему по званию о текущем положении дел.

Ведущая 2: Мы приглашаем трех участников, желающих поучаствовать в конкурсе. Каждый участник получает задание с текстовой основой предстоящего донесения. (Это фрагменты известных всем детских стихотворений). Задача участников – составить рапорт в устной форме.

Ведущая 1: Рапорт принимаем мы – ведущие. Оценивая конкурс, жюри будет учитывать: форму обращения, военную выправку, дикцию.

Проводится конкурс для болельщиков «Рапорт генералу».

Ведущая 2: Итак, послушаем, что же расшифровали наши роты.

Конкурс 3 «Совершенно секретно»

Ведущая 1: Сейчас у нас – привал. А на привале очень часто поют. Давайте споем и мы, но петь будем только песни на военную тематику. По одному куплету от каждой роты. Кто кого перепоет?

Конкурс «Привал»

Ведущая 2: Вот так незаметно пролетел один день армейской жизни. Пока жюри будет подводить итоги, для вас прозвучит музыкальный подарок.

Музыкальный номер

Ведущая 1: Итак, слово предоставляется жюри.

(определяются победители, проводится награждение)

Поздравление гостей и участников конкурсной программы.

Педсовет «Брей-ринг»

Стерхова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17» г.Верхотурье

Библиографическое описание:

Стерхова И.Ю. Педсовет «Брей-ринг»

//Современная начальная школа №6(82) от 20.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/82.pdf>

Цель: выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов, развивать сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

В случае необходимости отдельные задания могут быть заменены на дополнительные. Все зависит от предварительной подготовки ведущего и членов жюри (карточки с заданиями разложить последовательно, задания должны быть четкими, сетки кроссворда рисуются заранее и т.п.).

Методические рекомендации:

Совет педагогов такой формы целесообразно проводить в начале учебного года с целью корректировки работы дошкольного учреждения. Помимо этого, методическая и психологическая служба увидят проблемы отдельных педагогов, над которыми необходимо работать индивидуально. В некоторых случаях может быть выявлена тема обобщения передового педагогического опыта или необходимость работы над интегрированной программой.

Необходимо обратить внимание на то, что члены команды совместно должны выбирать педагога для выполнения заданий. Это важно еще и потому, что в данном случае коллеги ближе узнают не только внутренний потенциал, но и духовные качества друг друга.

По данной теме могут быть проведены два совета педагогов - основной и внеочередной. В этом случае на очередном Совете проходит теоретическое знакомство с проблемами педагогического мастерства, а на внеочередном - практическое выполнение заданий.

Ход проведения:

20 ноября - Всемирный день ребенка

20 ноября - дата празднования Всемирного дня ребенка был выбран странами-участницами ООН в честь принятия ООН в этот день в 1959 году Декларации прав ребенка. В этот же день, но в 1989 году была принята также Конвенция о правах ребенка. Именно поэтому дата 20 ноября считается днем, посвященным всем детям мира.

Вот так праздник!

Вот так день!

День не взрослых!

День детей!

Дети – это хорошо,

Дети это классно!

Без детей и жизнь – не жизнь,

Это ж сразу ясно!

Игра «Аббревиатуры» (5-6 минут).

Ведущий (это может быть председатель Совета) предлагает всем участникам прочесть полностью ряд аббревиатур: РФ, ООН, МДОУ, УО, СССР, ЮАР, ФСБ: После того, как распространенные аббревиатуры расшифрованы участникам предлагается составить (и

расшифровать) свои аббревиатуры, тематика которых должна относиться к образованию.

Данная игра помогает педагогам не только настроиться на работу, но и в игровой ситуации упражняет их воображение, демонстрирует знание окружающей реальности и свое интеллектуальное развитие.

1 задание (6-7 минут).

Каждый педагог вытаскивает из пачки билетов с вопросами один, на который отвечает письменно. Ответы сдаются в жюри

Вопросы следующего содержания:

- Напишите имена и отчества родителей детей, посещающих Вашу группу (сколько помните).
- Напишите структуру занятия по математике в подготовительной группе детского сада.
- Напишите имена и отчества всех педагогов, работающих в нашем детском саду.
- Напишите программное содержание физкультурного занятия в подготовительной группе детского сада.
- Напишите названия и авторов книг, которыми Вы пользовались в этом учебном году при подготовке к занятиям.
- Напишите расписание занятий группы, в которой Вы работаете.
- Перечислите художественные произведения, и стихотворения об осени, которые Вы изучали с детьми своей группы в этом учебном году.
- Напишите имена и отчества технического персонала нашего детского сада.
- Перечислите задачи годового плана ГДОУ, над которыми работает коллектив.
- Напишите все учреждения науки и образования, с которыми сотрудничает наше дошкольное учреждение. и т.п.

После этого педагоги делятся на команды путем собирания разрезной картинки. В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает фишку.

2 задание. (5-6 минут).

Закончите стихотворение

От каждой команды приглашается по одному педагогу, которые получают карточки со следующими заданиями:

- закончите стихотворение, которое написано в карточке
- За правильный ответ - фишка.

1. С. Есенин «Береза» стар. гр.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

2. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин» сред. гр.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

3 задание. "Проверь себя" (4-5 минут).

От каждой команды приглашаются по одному педагогу. На доске для каждого написано по одному слову.

Педагоги должны самостоятельно провести фонематический разбор слова, в то время как ведущий читает какое-либо произведение или звучит детская песня (магнитофон) - отвлекающий момент. Побеждает та команда, чей представитель первым справится с заданием.

1-й команде – слово «РЕБЕНОК»

2-й команде – слово «ПЕДАГОГ»

Ребенок - 7б, 7 зв.

Р – (р) – согл., зв, мягк.

Е –(и) – гл., безуд.

Б – (б) – согл., зв., мягк.

Ё – (о) – гл., удар.

Н – (н) – согл., зв., тв.

О – (а) – гл., безуд.

К – (к) – согл., глух, тв.

Педагог – 7 б., 7 зв.

П – (п) – согл., гл., мягк.

Е – (и) – гл., безуд.

Д – (д) – согл., тв., зв.

А – (а) – гл., безуд.

Г – (г) – согл., тв., зв.

О – (о) – гл., удар.

Г – (к) – согл., гл., тв.

Игра-упражнение "Одновременность" (5 минут).

Всем участникам Совета педагогов дается время, за которое они должны собраться и без всяких команд с чьей-либо стороны одновременно хлопнуть в ладоши, а через какую-то паузу (например, 3 секунды - это определяется в момент обсуждения и подготовки) снова хлопнуть и т.д. Игра считается хорошо выполненной, когда ее условия выполняются всеми участниками одновременно (нет рикошета в хлопках или разнобоя в движениях).

В дальнейшем эту игру педагоги могут использовать в работе с детьми 4-7 лет. Одновременность - высокий показатель согласованности действий в группе, коллективе. Упражнение "Одновременность" тренирует подчинение общему ритму, т.к. научиться действовать одновременно с другими - важный навык для ребенка дошкольного возраста. Работая в данном направлении, педагог постепенно сможет добиться того, что к моменту поступления в школу в группе не будет (или останется малое количество детей) тех, кто выполняет любое учебное задание быстрее или медленнее других (единый темпоритм детского коллектива).

4 задание. Определить в какой возрастной группе изучаются названные произведения (7 минут).

Каждая команда получает по одной карточке, в которой написаны 3-4 названия произведений и их авторы. За 1 минуту члены команд должны решить в какой возрастной группе они изучаются. За каждый правильный ответ - фишка.

Ответы:

1. И. Бунин «Листопад» ср. гр.
2. сказка «Лиса и козел» в обр. О. Капицы ср. гр.
3. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять улетел» стар .гр.
4. Е. Благинина «Посидим в тишине» стар. гр.
5. рус. нар. сказка «Гуси лебеди» II мл. гр.
6. « Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» II мл. гр.
7. сказка «Пых» белор., обр. Н. Малика II мл. гр.
8. Андерсен «Огниво» ср.гр.
9. П. Бажов «Серебряное копытце» стар. гр.
10. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» подг. гр.

5 задание. Решение кроссворда по изобразительному искусству (8-9 минут).

Схема кроссворда заранее нарисована на доске. Ведущий задает вопросы, на которые необходимо ответить и сам вписывает их в клетки кроссворда.

По горизонтали:

1. Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий – ОРНАМЕНТ
2. Вид краски для рисования - ГУАШЬ.
3. Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, бумаги, сукна - АППЛИКАЦИЯ.
4. Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве - БЮСТ.

По вертикали:

1. Художник, иллюстратор детских книг СУТЕЕВ Владимир Григорьевич.
2. Произведения искусства, выполненные любыми красками – ЖИВОПИСЬ
3. Произведение монументальной живописи, украшающее внутренние и внешние стены здания - ПАННО.
4. Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг - МИНИАТЮРА.
5. Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета - КОНТУР.

За правильные ответы команда получает фишки.

6 задание. Развитие выразительной

речи воспитателя (4-5 минут).

Командам даётся задание:

произнесите слово "МОЛОДЕЦ!":

1. удивленно
2. иронично
3. восторженно

произнесите слово "МОЛОДЕЦ!":

1. ласково
2. требовательно
3. таинственно

Одна команда произносит слова, другая должна угадать, с каким эмоциональным характером было произнесено это слово.

За правильные ответы фишки.

7 задание. Решение обучающих психолого-педагогических ситуаций (20-22 минуты).

Каждая команда выбирает себе карточку с заданием, обсуждает и высказывает свою точку зрения. Учтывая, что в команде, как минимум 10 человек, точки зрения могут быть различные и высказаться имеют право все педагоги.

– одного из воспитанников товарищи по группе зовут не по имени, а по национальности. Ребенок постоянно плачет и не хочет ходить в детский сад. Воспитатель пытается объяснить детям, что они поступают жестоко. Тогда дошкольники начинают дразнить малыша так, чтобы не слышали взрослые. Какой выход из создавшейся ситуации?

– у ребенка средние способности, но семья задалась целью сделать из него вундеркинда. Каждый день у него расписан по минутам: вечером его водят в прогимназию, на курсы английского языка и т.п., даже во время дневного сна в детском саду малыша ведут на занятия спортивной секции. Дома его заставляют слушать серьезную классическую музыку. Играть дошкольнику просто некогда. На все увещевания педагогов родители отвечают, что желают ребенку только добра. Как помочь малышу обрести детство?

– Воспитатель подготовительной группы на родительском собрании рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку и в бассейн, т.к. он часто простывает. Аргументировала она данный факт тем, что педагоги не следят, как одеваются дети, самостоятельно же в этом возрасте они этого сделать не могут. На вопрос воспитателя о том, как же Сережа будет одеваться в школе, бабушка пояснила, что она, как и в детском саду будет помогать ему в этом, для чего специально уволилась с работы. Как организовать работу с родителями Сережи?

8 задание

Педагог-художник (4 - 5 минут).

Ведущий показывает репродукции картин известных художников, которые используются в учебном процессе детского сада, за 30 секунд команде необходимо определить автора и название картины. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

1. «Девочка с персиками» В. А. Серов
2. «Всадница» К. П. Брюлов
3. «Иван-царевич на сером волке» В. М. Васнецов
4. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» И .Е. Репин
5. «Золотая осень» И .И. Левитана
6. «Утро в сосновом лесу» И. И .Шишкин

9 задание

Художественное чтение (12-14 минут).

От каждой команды приглашается по одному участнику, которым предлагается следующее задание:

- используя выразительные средства речи, прочитать предложенный отрывок

1. Евгений Пермяк «Тонкая струна» (стр.23)

2. Николай Сладков «Бюро лесных услуг» (стр.6)

Желательно, чтобы в данном конкурсе принимали участие те педагоги, которые не слишком эмоциональны или говорят очень тихо.

10 задание. Психологический ринг. (7-8 минут).

Ведущий задает вопросы поочередно каждой команде и та, которая дала правильный ответ, получает фишку.

– устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида со стороны его включенности в социальные отношения - ЛИЧНОСТЬ.

– систематическое, целенаправленное и планомерное восприятие объектов - НАБЛЮДЕНИЕ.

– психический познавательный процесс, состоящий в отражении прошлого опыта - ПАМЯТЬ.

– у этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый. Определите тип темперамента. ДЕТИ-САНГВИНИКИ.

– у этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они не сдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест. Определите тип темперамента. ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ.

– дети данного типа темперамента отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляют неявно: тихо смеются, негромко плачут. Для них характерна высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания. Любую деятельность дошкольники выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить и понять, что от них требуется. Эти дети легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение и устоявшихся стереотипов. Для детей этого типа характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.

Определите тип темперамента. ДЕТИ-ФЛЕГМАТИКИ.

В завершении жюри подсчитывает фишки и оглашает результат. Все члены команды-победителя получают какие-либо сувениры: ручки, тетради и т.д., а также победители будут отмечены отдельным критерием в начислении стимулирующей надбавки за месяц, в размере 5 баллов.

ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ

- Разработать карты-диагностики для взаимодействия с педагогами, испытывающими трудности в работе по программе М.А. Васильевой
 - Создать временные творческие коллективы для корректировки перспективных планов по всем разделам программы М. Васильева
 - Оборудовать во всех возрастных группах стенды «Давайте познакомимся!» (на стенде помещаются имена и отчества родителей детей, посещающих группу, воспитателей группы и всех специалистов, работающих с детьми данной группы).
-