

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 7 (83) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 7 (83) от 10 апреля 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Анпилогова Е.А. Кейс-технология в начальной школе: история возникновения, опыт и результаты применения	5
Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мардеева Э.И. Конспект итогового мероприятия «Праздник Букваря».....	8
Варфоломеева Н.А. Формирование и развитие мотивации учебной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью на уроках	11
Власюк О.В. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников.....	14
Дягилев М.В. Использование образовательных комиксов в рамках развития креативного и творческого мышления учащихся начальной школы и младших подростков на уроках ОРКиСЭ и истории.....	16
Егорова Т.М. Особенности организации нетрадиционных уроков в начальной школе	20
Иргашева Е.Ю. Рекомендации и советы родителям первоклассников	23
Сандитова Т.Б. Улучшение образовательного процесса через внедрение интерактивных методов обучения.....	25
Тимошкина Я.О., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А. Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе	30
Фисенко В.Л. Особенности формирования математической речи младших школьников	33
Щербакова Н.В. Воспитательный потенциал ивент-технологий как средства творческого самовыражения младших школьников	36

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Султанова Г.М. Организация научно-поисковой работы учащихся посредством сети Интернет.....	38
Царева А.И. Применение педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения.....	40
Шабанова А.В. Формирование читательской грамотности с применением приёма технологии развития критического мышления-диаманта.....	47
Шевченко В.Н., Дрозд Н.А., Белозёрцева Л.С. Применение бережливых технологий для оптимизации образовательной деятельности в ДОУ	49

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аверкиева О.В. Аутизм и инклюзивное образование: особенности интеграции детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство	51
Атлуханова И.П. Словарная работа на уроке, как средство развития мыслительных, логических навыков и памяти обучающихся с ЗПР на уроках русского языка.....	60
Горлова О.В. Нарушение письма у младших школьников.....	62
Зарубина Н.В., Черненко М.С. Взаимодействие учителя-логопеда и учителя-дефектолога на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» у детей с РАС с интеллектуальными нарушениями	65
Куренкова И.В. Межполушарные связи и их роль в коррекции письменной и устной речи у детей младшего школьного возраста	67

Леонтьева Л.И. Использование универсального опорного алгоритма (УОА) в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с ОВЗ в условиях диагностического обучения	69
Маштакова П.С. Сенсорная интеграция на уроках дефектологии: улучшение обучения и развития.....	71
Райлян И.В. Использование метода наглядного моделирования в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ТНР	74
Спиридонов О.А. Занятие по профориентации с элементами тренинга для учащихся 7-8 классов с интеллектуальными нарушениями	76
Тереня Л.М. Роль, сущность и система дидактических игр на уроках математики младших школьников с ОВЗ	82
Харницева М.В. Развитие речи детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта с использованием интерактивных игр	84

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кисиленко И.Г. Внеклассное занятие «Поклонимся Великим тем годам...»	89
Лапшина Е.Н. Особенности, условия и методы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста	94
Симкина М.Н. Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников	97

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вайсенберг М.В., Епишкина Т.П. Сценарий праздника «Прощай, Азбука!».....	99
Иванова Е.А. Современные направления воспитательной работы	106
Климова Т.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»	110
Мельник Л.П. Внеклассное мероприятие для начальных классов по финансовой грамотности. Квест-игра «В мире финансов»	120
Попова Н.И. Внеклассное мероприятие «Мы-юные пешеходы».....	126
Цыбулевская М.А. Внеурочная деятельность по математике в начальной школе	129

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Алексеева И.Г. Здоровьесберегающие технологии в развитии музыкальных возможностей детей	130
Артемьева Н.И., Сафиуллина М.М., Кожевникова О.А. Классный час «Номофобия-опасная зависимость»	133
Белых Т.Л. Конспект урока по литературному чтению 3 класс УМК «Школа России» Саша Чёрный «Слон»	135
Гончарук О.М. Урок русского языка «Однородные члены предложения».....	138
Дударова Н.В. Конспект урока на тему «Конструирование прямоугольного параллелепипеда».....	147
Зайкова О.А. Спортивное мероприятие «Веселые клюшки готовы к игре!»	151
Кораблина Н.В. Урок математики в 4 классе «Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием»	155

Кукушкина А.А. Интересный инструмент «Открываем мир через чтение» как условие формирования читательской грамотности у обучающихся 3-го класса на уроках окружающего мира	164
Манушарова О.В. План-конспект урока по русскому языку 2 класс Тема: «Единственное и множественное число имён существительных»	171
Межакова А.А. Кроссенс как метод развития логического и неординарного творческого мышления обучающихся	174
Прохорова С.В. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом как одно из условий реализации требований ФГОС	179
Фоминова С.И., Сивова О.В. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	185
Чувилкина Е.Ю. Конспект урока по окружающему миру на тему «Жизнь луга»	191

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Кейс-технология в начальной школе: история возникновения, опыт и результаты применения

Анпилогова Екатерина Александровна, учитель начальных классов,
МКОУ Павловская СОШ №2, г.Павловск

Библиографическое описание:

Анпилогова Е.А. Кейс-технология в начальной школе: история возникновения, опыт и результаты применения

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Кейс-технология — это современный метод обучения, который основывается на изучении конкретных ситуаций (кейсов) и разработке практических решений для них. Данный подход активно используется в высшем образовании, но его применение в начальной школе может значительно повысить интерес и мотивацию учащихся, а также развить их критическое мышление и навыки коммуникации. Этот метод обучения основывается на анализе реальных ситуаций и разработке решений. В данной статье мы рассмотрим педагогический опыт применения кейс-технологии в начальной школе, а также результаты, полученные в ходе реализации данного метода.

История возникновения кейс-технологии в образовательном процессе

Кейс-технология, как метод обучения, берет свое начало в середине XX века, когда образовательные учреждения начали искать новые подходы для подготовки студентов к реальным жизненным ситуациям. Понимание того, что традиционные лекции и семинары не всегда достаточно эффективно готовят студентов к профессиональной деятельности, способствовало разработке более интерактивных и практико-ориентированных форм обучения.

Первоначально кейс-метод появился в юридическом образовании благодаря Гарвардской школы права в США. В 1870 году там начали использовать реальные судебные дела в качестве учебного материала, что позволяло студента(м) анализировать, обсуждать и решать проблемы, с которыми сталкивались юристы на практике. Этот подход не только углубил понимание правовых норм, но и развивал у студентов навыки критического мышления и анализа.

В 1920-х годах кейс-метод начал распространяться за пределы юридических факультетов и проник в сферу бизнеса. Кейс-технология продолжала развиваться. В 1960-х и 1970-х годах методы обучения на основе кейсов начали внедряться во множество учебных заведений и дисциплин, включая медицинское, инженерное и социальное образование. Педагоги начали использовать кейсы для создания ситуаций, приближенных к реальным, что позволило студентам применять теоретические знания на практике.

В 1980-х годах с развитием технологий и доступом к информации кейс-метод стал еще более многообразным. Появление компьютерных технологий и интернет-ресурсов дало возможность создавать и делиться образовательными кейсами по всему миру. Обучающиеся и педагоги стали иметь доступ к большому количеству информации, что открыло новые горизонты для анализа и обсуждения.

Кейс-технология в современном образовании

На сегодняшний день кейс-технология активно применяется в современном образовании. Образовательные учреждения стремятся интегрировать этот метод в учебные планы, поскольку он позволяет обучающимся развивать ключевые навыки, такие как критическое мышление, навыки работы в команде и умение справляться со сложными заданиями.

Кейс-технология также нашла применение в дистанционном обучении, где интерактивные кейсы могут использоваться для вовлечения обучающихся.

Цели и задачи

Главной целью применения кейс-технологии в начальной школе является создание условий для активного участия обучающихся в процессе обучения.

Цели применения кейс-технологии:

1. **Развитие критического мышления:** ученики учатся анализировать информацию, выстраивать логические связи и делать выводы.
2. **Формирование навыков сотрудничества:** работая в группах, дети учатся работать в команде, обсуждать и находить решения совместно.
3. **Увеличение мотивации:** практическая направленность задач делает обучение более интересным и значимым для детей.
4. **Развитие исследовательских навыков:** исследование реальных ситуаций помогает детям развивать самостоятельность и инициативность.

Задачи:

1. Развитие навыков анализа и синтеза информации.
2. Формирование умений работать в команде.
3. Стимулирование творческого мышления.
4. Применение знаний на практике.

Методические рекомендации

Методы и подходы

Кейс-технология может быть реализована через различные формы работы:

1. **Групповые проекты:** ученики делятся на группы и работают над решением кейса, делая акцент на обсуждении и совместном поиске решения.
2. **Рассмотрение реальных ситуаций:** использование кейсов из жизни, что позволяет детям видеть практическое применение знаний.
3. **Интердисциплинарный подход:** связывание различных предметов, что способствует более глубокому пониманию материала.

Выбор кейсов. Кейсы должны быть доступны и понятны для детей. Темы могут быть связаны с окружающим миром, литературой, математикой или другими предметами. Можно использовать реальные жизненные ситуации, с которыми дети могут столкнуться.

1. **Создание рабочей группы:** разделите класс на небольшие группы, чтобы учащиеся могли обмениваться мнениями и работать совместно. Это поможет развить навыки коммуникации.
2. **Структура работы с кейсом:**
 - Введение: ознакомление с кейсом. Учитель объясняет, что будет обсуждаться и какие вопросы необходимо решить.
 - Обсуждение: группы анализируют кейс, выявляют проблемы и возможные решения. Учитель может задавать наводящие вопросы для углубления анализа.
 - Презентация: каждая группа представляет свои идеи и решения. Это способствует развитию ораторских навыков и умения аргументировать свою точку зрения.
 - Рефлексия: обсуждение того, что было полезно, что удалось, а что можно улучшить. Это поможет учащимся осознать процесс обучения.

3. **Оценка результатов:** оценка не должна быть строгой, важно создать атмосферу, способствующую открытости и свободе выражения. Можно использовать методы самооценки и взаимной оценки.

4. **Интеграция с другими предметами:** кейсы можно интегрировать в различные учебные дисциплины, создавая межпредметные связи. Например, изучение конкретных экологических проблем может затрагивать как биологию, так и географию.

Примеры кейсов

1. **Кейс по окружающему миру:** «Как мы можем сократить количество отходов в школе?» Дети анализируют проблему и предлагают свои решения.

2. **Кейс по литературе:** «Что бы вы сделали на месте героя рассказа?» Это помогает учащимся развить эмпатию и понимание литературных персонажей.

3. **Кейс по математике:** «Как распределить бюджет на экскурсию класса?» Дети учатся применять математические навыки в реальной жизни.

Результаты применения кейс-технологии

Повышение интереса к обучению: Использование кейсов заметно повышает мотивацию учеников. Дети с большим энтузиазмом подходят к заданиям, поскольку они видят практическую значимость изучаемого материала.

1. Развитие критического мышления: анализ кейсов способствует формированию навыков критического мышления. Ученики учатся рассматривать проблемы с различных точек зрения, что помогает находить более эффективные решения.

2. Улучшение коммуникационных навыков: работа в группах способствует развитию навыков общения и сотрудничества. Ученики научатся слушать мнение других, выражать свои мысли и аргументировать позицию.

3. Интеграция знаний: кейсы часто объединяют знания из различных предметов, что помогает детям видеть связь между изучаемым материалом и реальной жизнью.

Результаты внедрения кейс-технологии

Академические достижения

Учащиеся, работающие с кейсами, демонстрируют более высокий уровень понимания материала по сравнению с традиционными методами обучения.

Социальные навыки

Обучающиеся, значительно улучшают свои навыки сотрудничества и коммуникации. Они становятся более уверенными в себе и способны открыто выражать свои мысли и идеи.

Повышение мотивации

Кейс-технология способствует повышению интереса к учебному процессу. Ученики осознают, что знания могут быть применены на практике, что увеличивает их заинтересованность в изучаемом материале.

Развитие критического мышления

Работа над кейсами развивает у детей способность анализировать и систематизировать информацию, что является важным навыком в современном мире.

Заключение

Кейс-технология предоставляет множество возможностей для модернизации учебного процесса в начальной школе. Она помогает развивать не только академические знания, но и социальные навыки, что способствует формированию всесторонне развитой личности. Внедрение данного подхода требует изменений в методах обучения и подготовке педагогов, но результаты подтверждают его эффективность и целесообразность.

Применение кейс-технологии в начальной школе позволяет создать увлекательный и продуктивный образовательный процесс. Учащиеся становятся не только активными участниками своего обучения, но и развивают важные навыки, которые пригодятся им в будущем. Важно помнить, что основной задачей учителя является создание комфортной атмосферы для обсуждения и исследования, где каждый ребенок сможет выразить свое мнение и найти ответы на возникающие вопросы.

Кейс-технология в начальной школе является эффективным методом обучения, способствующим не только развитию учебных навыков, но и формированию жизненно важных компетенций у детей. В будущем планируется продолжить внедрение кейс-метода в учебный процесс, а также разработать дополнительные кейсы, учитывающие интересы и потребности учеников.

Список литературы:

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод, как инструмент формирования компетентности // директор школы - №4, 2010
 2. Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? «Обучение за рубежом» №7, 2000.
 3. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе/Начальная школа.-2004.
 4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008.
 5. Шимутин Е. Кейс-технология в учебном процессе.// Школьные технологии . – 2008. - №5.
-

Конспект итогового мероприятия «Праздник Букваря»

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре,
МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Мардеева Эльвира Ильгизаровна, воспитатель,
МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мардеева Э.И. Конспект итогового мероприятия «Праздник Букваря»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: обобщить полученные знания о звуках, буквах, слогах, словах, предложениях. Обучающие задачи.

- Обобщить знания детей о гласных и согласных звуках и их особенностях.
- Продолжать формировать умение делить слова на слоги, навыки чтения слов и слогов.
- Продолжать формировать умение составлять простые предложения и их схемы.
- Закреплять умение делать звуковой анализ слов.

Развивающие задачи.

- Развивать связную речь (монологическую и диалогическую формы).
- Продолжать формировать умение отвечать на вопросы распространенным предложением.
- Развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.
- Обогащать и активизировать словарь.

Воспитывающие задачи.

- Воспитывать любознательность, творческую активность.
- Воспитывать интерес и любовь к родному языку.

– Продолжать формировать умение работать в коллективе терпеливо, выслушивать вопросы педагога и ответы товарищей.

– Воспитывать чувство взаимопомощи.

Оборудование.

– Карточки с картинками, на которых зашифрованы слова (2 штуки).

– 2 конверта с карточками, на которых записаны слова для составления предложений, и полосками для составления схемы предложения.

– Карточки со скороговорками.

– Карточки с загадками.

– Картинки с ребусами.

– Карточки со словами «Умники», «Знайки».

– Карточки с буквами для капитанов.

– Магнитная доска и магниты.

Ход игры.

– Скоро вы покинете детский сад и пойдете в школу. Давайте проверим себя, как мы готовы к школе, чему мы научились в детском саду. Я предлагаю вам поучаствовать в викторине «Праздник букваря».

– А для этого давайте разделимся на две команды.

– Для каждой команды нам надо выбрать капитанов. А помогут в этом ребусы. Каждой команде педагог показывает ребус. Кто первый разгадает ребус, тот и станет капитаном. Капитаны выбирают карточку с написанным на ней словом (карточка перевернута изнаночной стороной) и вместе со своей командой читает, что написано на карточке. Так команды узнают свое название.

– Итак, одна команда называется «Умники», а вторая – «Знайки».

1 тур. «Разминка». Проводится в виде блицтурнира. Каждой команде по очереди задаются вопросы. За каждый правильный ответ дается один балл. Вопросы.

– Какие бывают буквы?

– Назовите особенные гласные буквы.

– Назовите парные согласные.

– Как определить, сколько в слове слогов?

– Из чего состоит наша речь?

– Как пишется предложение?

– Назовите первый звук в слове чайка. Дайте ему характеристику.

– Назовите первый звук в слове жук. Дайте ему характеристику.

2тур. «Шифровальщик». – Каждой команде надо расшифровать слово, зашифрованное в виде картинок. Называете нарисованный предмет, определяете у него первый звук и выкладываете нужную букву на картинку. Так собираете все буквы и читаете слово. За правильно отгаданное слово команда получает 3 балла. Одна команда отгадывает слово «школа», а другая - слово «книга». Выполняем звуко-буквенный анализ слова, составляем с этими словами предложение.

Физкультминутка.

На одной живут странице, а повсюду славятся (ходьба на месте)

А,Б,В,Г,Д,Е,Ж – прискакали на еже, (прыжки)

З,И,К,Л,М,Н,О – дружно вылезли в окно, (приседания)

П,Р,С,Т,У,Ф,Х – оседлали петуха, (подскоки)

Ц,Ч,Щ,Ы,Э,Ю,Я – вот и вся моя семья! (показ руками)

3 тур. «Собери предложение». – На столах лежат конверты, в которых вы найдете слова. Из них надо собрать предложение и составить его схему. Предложения и схемы выкладывают на магнитную доску.

– пишут, в, дети, буквы, школе

– дети, школу, скоро, в, пойдут

За правильно выполненное задание команды получают по 5 баллов. – А сейчас мы немного отдохнем и поиграем со словами. Игра «*Буква заблудилась*». (Детям надо угадать, какие буквы перепутались, и подобрать нужное слово.)

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась.
Забегала в чей-то дом
И хозяйничает в нем.
Синеет море перед нами.
Летают майки (чайки) над волнами.
На виду у детворы
Крысу (крышу) красят маляры.
Сели в ложку (лодку) и айда,
Плаваем туда-сюда.
Закричал охотник:
«Ой! Двери (звери) гонятся за мной!»
Сидит на грядке крепко
Оранжевая кепка (репка).
Лежит лентяй на раскладушке,
Грызет, похрустывая пушки (сушки).
Поэт закончил строчку,
В конце поставил бочку (точку).

4 тур. «*Быстрее и дружнее*». – Сейчас мы с вами будем соревноваться в проговаривании скороговорок. Посмотрим, какая из команд дружнее, четче и правильнее будет произносить скороговорки и сможет заработать дополнительные баллы.

- Слишком много ножек у сороконожек.
- Белый баран бил в барабан.
- Топчет бизон в зоопарке газон.
- Потеряли дудку во дворе у будки.

5 тур. *Конкурс капитанов*. – Как вы думаете, почему он так называется? Капитаны получают карточки с буквами. На каждой карточке по три буквы. Надо зачеркнуть лишнюю букву.

- А, О, С Ч, Щ, Ж Б, П, Л
- Л, У, М Ц, Ш, Й С, З, Н

– Пока капитаны будут думать, мы с вами поупражняемся в разгадывании загадок про школу.

Педагог: Ребята, мы с вами сейчас поиграем: Вам нужно по очереди найти слова со звуками л, р – выложить на магнитную доску, кто быстрее сделает, тот и выиграет.

У меня внутри в порядке
В стопках книжки и тетрадки. (Ранец)
В школьном портфеле тетрадка,
А что за тетрадка – загадка.
Получит оценку в нее ученик,
А вечером маме покажет.....(дневник)
Остро носик ты заточишь.
Нарисуешь все, что хочешь.
Будет солнце, море, пляж.
Что же это?.....(карандаш)
Я – маленькая прачка, друзья,
Стираю старательно я.
Если работу мне дашь
– Зря трудился карандаш.
Я все знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.
 Чтоб со мною подружиться,
 Нужно чтению учиться.
 Я самая прямая.
 Рисовать вам помогаю.
 Что-нибудь ты без меня
 Начертить сумей-ка.
 Угадайте-ка, ребята,
 Кто же я?.....(линейка)

Педагог: Ребята и последнее задание нужно Вам собрать из стаканчиков имена людей. Кто быстрее выполнить получит балл. – Молодцы! Отгадали все загадки.

– А теперь посмотрим, как капитаны справились с заданием. За каждую правильно выполненную карточку капитаны получают по 1 баллу. – А теперь подведем итоги, сколько баллов заработала каждая команда. Педагог озвучивает результаты викторины. Проходит награждение победителей и призеров.

-Наша викторина подошла к концу. Вы замечательно справились с заданиями и показали, какие вы умники и знайки. Школа ждет таких грамотных детей. Удачи вам!

Формирование и развитие мотивации учебной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью на уроках

Варфоломеева Наталья Алексеевна,

Библиографическое описание:

Варфоломеева Н.А. Формирование и развитие мотивации учебной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью на уроках

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

У детей с нарушением интеллекта отношение к учебной деятельности может быть как положительное, так и отрицательное. Причём к наиболее многочисленной группе будут относиться те ученики, которым свойственно внешне положительное отношение, т.е. такое отношение, которое в основном побуждается со стороны учителя, воспитателя, родителей и проявляется недостаточно осознанно, в силу привычки подчиняться требованиям школы.

Отрицательное же отношение имеет довольно активное выражение при своём проявлении - аффекты, вспышки гнева, грубость и т.п. К этой группе обычно относятся дети, у которых основной дефект (нарушение интеллекта) осложняется какими-либо расстройствами центральной нервной системы и нарушениями эмоционально-волевой сферы.

У школьников с нарушением интеллекта наблюдается и равнодушное, пассивно-отрицательное отношение, которое объясняется тем, что они в дошкольный период, а также в период обучения в первых классах в большинстве случаев не получают должной коррекции потребностей и интересов. В силу отсутствия интересов, низкого интеллектуального развития, отсутствия элементарного понимания необходимости посещения школы и приобретения знаний они равнодушно воспринимают всё, что связано со школой.

Положительное отношение к учению у учащихся с нарушением интеллекта может побуждаться следующими группами мотивов: интерес к школьной обстановке, личность

учителя, различные виды оценки, подготовка к будущей работе, интерес к изучаемому материалу или получению знаний, интерес к процессу учебного труда, привычка выполнять предъявляемые школой и учителем требования.

Наблюдения показывают, что у учащихся 1, 2, а часто и 3 класса коррекционной школы очень часто с мотивационной стороны ещё не возникло должного ответственного отношения к учению и к школьным обязанностям. Частично это объясняется тем, что у детей с нарушением интеллекта нет тех широких возможностей в процессе дошкольного воспитания, которые могли бы подготовить их мотивационную сторону. Они чаще всего воспитываются в узком кругу своих родных, редко посещают дошкольные учреждения, мало общаются со сверстниками. Ведущей же причиной является то, что у таких детей имеется общее недоразвитие психики, интеллекта и личности в целом. Всё это отрицательно сказывается на формировании у них правильного взгляда на цели и мотивы труда взрослых, на содержание их деятельности, что влияет на возникновение потребности в серьёзной учебной деятельности.

На общем фоне положительного отношения к школе учащихся 1 и 2 классов коррекционной школы в большинстве своём привлекает не учебный процесс, не серьёзная учебная деятельность и желание приобщиться к общественно значимой деятельности, а совершенно другие стороны учебного процесса: внешняя школьная обстановка, школьные принадлежности, игры с товарищами и т.д.

В 3 и 4 классах имеются более широкие возможности для коррекции мотивов учебной деятельности в силу происшедшего психического развития учащихся в процессе учебно-воспитательной работы и осуществлённой коррекции в предыдущие годы. Их положительное отношение к учебной деятельности мотивируется более высоким уровнем развития мотивов. Здесь уже, хотя и элементарно, проявляются мотивы широкого социального значения (необходимость овладения знаниями для будущей жизни и работы, стремление одержать победу в соревновании классов и т.д.). Но всё же у большинства учащихся положительное отношение к учению продолжает побуждаться требованиями со стороны учителя, воспитателя, родителей.

Таким образом, мы можем выделить у учеников с ограниченными возможностями в развитии начальных классов, три группы мотивов:

- мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью,
- мотивы широкого социального значения,
- мотивы, связанные со стимуляцией со стороны учителя и воспитателя.

Кроме этого, у учеников отношение к учебной деятельности побуждается мотивами, непосредственно связанными с учебной деятельностью, т.е. такими, как интерес к школьной обстановке, интерес к процессу письма или чтения, стремление получить хорошую отметку или похвалу учителя и т.п.

У школьников с нарушением интеллекта наблюдается короткая мотивация деятельности. При далёкой мотивации деятельности, как известно, человек руководствуется не только данной конкретной задачей, но и более общими, отдалёнными задачами. Учащиеся с нарушением интеллекта руководствуются ближайшими задачами, возникающими в процессе деятельности. При встрече с препятствиями и трудностями в процессе решения задачи эти дети не стремятся преодолеть их, а уходят от основной цели. Получаемые результаты школьники с нарушением интеллекта не соотносят с условиями задачи и не проявляют критического отношения к их предметному, реальному содержанию. Всё это показывает, что в процессе деятельности школьники руководствуются ближайшими задачами, которые возникают перед ними, и не только не включают их в далёкие, перспективные задачи, а отрывают их даже от содержащихся в поставленной задаче требований.

По свидетельству Б.И. Пинского, дети с нарушением интеллекта будучи поставлены перед необходимостью выполнять учебную задачу, которую они не в состоянии должным образом осознать, начинают выполнять такие действия, которые диктуются не требованиями задачи, а стремлением в той или иной форме удовлетворить требования учителя.

В силу общего психического недоразвития, ограниченности потребностей и интересов учащиеся с нарушением интеллекта нуждаются в специальной организации учебной работы с ними. В противном случае, не осознавая правильно поставленную учителем задачу и не проявляя к ней должного интереса, они выполняют её постольку, поскольку вынуждены так или иначе это сделать. При таком выполнении задачи учащиеся относятся к ней формально и производят те или иные действия под влиянием случайных ассоциаций и побуждений. Для достижения хороших результатов в обучении и воспитании школьников с нарушением интеллекта необходима такая организация педагогического процесса, которая побуждала бы их руководствоваться в своих действиях не только мотивами, связанными с необходимостью выполнять требования учителя, но и мотивами, порождаемыми их собственными потребностями и интересами. Как бы низок не был уровень общего развития учащихся с нарушением интеллекта, у них имеются свои, пусть ограниченные, потребности и интересы. При удовлетворении этих потребностей и интересов они проявляют необходимую активность и адекватное отношение к встающим перед ними задачам. И это понятно: нельзя стремиться в своих действиях к определённой цели и в то же время игнорировать её.

Вместе с тем их взгляды на будущую работу стали отвечать действительным возможностям и способностям, которыми они обладали. К моменту окончания школы каждый из этих учеников имел конкретное представление о своей будущей профессии, благодаря чему они стремились как можно лучше закончить школу.

Дефект не создаёт особых препятствий при формировании положительного отношения на уровне исполнительности и старательности, но осложняет формирование внутренне обусловленного отношения, побуждаемого осознанными социально значимыми мотивами. Чем глубже дефект, чем сложнее его структура, тем ниже уровень отношения к учебной деятельности. Успеваемость ученика не всегда находится в прямой зависимости от уровня его отношения к учебной деятельности. Встречаются ученики, которые положительно относятся к учению и школе, но имеют довольно низкую успеваемость. Правда, их отношение к учению не побуждается широкими социальными мотивами, а в основном стимулируются учителем, воспитателем, родителями. Очень часто к этой группе относятся ученики с преобладанием процесса торможения. Вероятно, это связано с понижением функционально-динамической активности центральной нервной системы, с волевой недостаточностью и снижением работоспособности.

Поскольку главный путь формирования познавательных мотивов состоит в овладении ребёнком способами своей деятельности по добыванию новых знаний, важными показателями наличия таких мотивов у школьников являются:

- а) умение активно работать с материалом, различным образом преобразовывать его, включать способ работы;
- б) желание возвратиться к анализу способа работы даже в том случае, если этого не требует учитель и после получения правильного результата;
- в) умение сопоставлять несколько возможных способов получения одного результата;
- г) умение ориентироваться на способ даже в том случае, если желание более быстро получить результат отвлекает от анализа способа работы и т.д.

Ребёнку с нарушением интеллекта для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребёнку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество

повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Самый низший уровень учебной мотивации наблюдается у детей с выраженными нарушениями интеллектуального развития, а также у учащихся, у которых основной дефект (интеллектуальная недостаточность) осложняется какими-либо расстройствами центральной нервной системы и нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Также на отношение младших школьников с нарушением интеллекта к школе и учению влияет позиция родителей. Если поведение родителей является поддерживающим, а не контролирующим, то у детей в большей степени выражено положительное отношение к школе. Жёсткое, авторитарное поведение родителей подавляет инициативность детей.

На основе теоретических положений и данных констатирующего эксперимента нами были разработаны психолого-педагогические рекомендации формирования познавательной мотивации учебной деятельности у младших школьников с нарушением интеллекта.

Формирование познавательной мотивации учебной деятельности осуществлялось нами по трём направлениям:

- формирование положительного отношения к учению, школе;
- формирование позиции школьника;
- развитие познавательных интересов к процессу и содержанию учебной деятельности.

Педагогическая оценка в специальной школе для умственно отсталых детей становится фактором формирования положительного отношения к учению только в том случае, если учащиеся правильно понимают содержание каждой оценки и критериев оценивания.

В развитии положительного отношения умственно отсталых школьников к учению, особенно в первые школьные годы, значительная роль принадлежит учителю. Доброжелательность педагога к ученикам — одно из условий, формирующих их положительную учебную направленность.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников

Власюк Ольга Владимировна, педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №1» пгт.Нижний Одес Республика Коми, г.Сосногорск

Библиографическое описание:

Власюк О.В. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Подготовка ребенка к обучению в школе и обеспечение его успешной адаптации к условиям школьной жизни является важной задачей современной психолого-педагогической практики. Как показывают современные исследования, переход к обучению ребенка в начальной школе - значимая ступень его детства. Начало обучения в школе неизбежно влечет за собой резкое изменение всего образа жизни ребенка и предъявляет серьезные требования к его физическому и психическому здоровью, подготовленности в целом. В последнее время в психолого-педагогических исследованиях и практике работы образовательных учреждений складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в процессе подготовки и адаптации к школе - психолого-педагогическое

сопровождение. Основными задачами психолого-педагогического сопровождения детей являются содействие ребенку в решении актуальных задач развития, помощь в преодолении учебных трудностей, предупреждение и преодоление нарушений эмоционально-волевой сферы. Многие родители, принявшие решение отдать ребенка в школу, сами, по существу, не готовы к роли родителей школьников: испытывают неуверенность, тревогу за школьное будущее ребенка, эмоционально реагируют на трудности и неудачи детей в процессе обучения, неспособны оказать им психологическую поддержку. Именно психолого-педагогическое сопровождение всех родителей будущих первоклассников поможет обеспечить успешную подготовку и адаптацию детей к школе, повысит их заинтересованность в учебной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение родителей должно строиться на основе понимания сопровождения как процесса, обеспечивающего помощь родителям в принятии решений в сложных ситуациях жизненного выбора, создание условий для развития умений принятия оптимальных решений в различных ситуациях. Важно учитывать, что под педагогическим сопровождением понимается не любая форма помощи, а поддержка, в основе которой сохраняется максимум свободы и ответственности субъекта за выбор варианта решения актуальной проблемы, процесс взаимодействия, сопровождающего и сопровождаемого. Главной целью процесса психолого-педагогического сопровождения родителей будущих первоклассников является развитие готовности родителей к школьному обучению их детей. Психолого-педагогическое сопровождение родителей решает следующие задачи:

- подготовить родителей к принятию новой социальной позиции ребенка – позиции школьника;
- повысить ответственность родителей за воспитание и развитие детей;
- способствовать снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- познакомить родителей с элементами педагогической диагностики отдельных сторон готовности ребенка к школьному обучению, развивать знания и умения, связанные с формированием разных аспектов готовности к школе в условиях семьи;
- научить родителей решать психологические и педагогические проблемные ситуации, связанные с подготовкой и обучением детей в школе.

В ходе педагогического сопровождения родители могут и должны научиться относиться к ребенку как к равному, понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания, проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников предполагает несколько этапов. На диагностическом этапе выявляется уровень готовности родителей к школьному обучению детей, используя методы анкетирования и тестирования.

По результатам проведенной диагностики разрабатываются психолого-педагогические программы индивидуального и группового сопровождения родителей будущих первоклассников. В ходе индивидуального сопровождения заполняется карта психолого-педагогического сопровождения родителя. Она позволяет отслеживать динамику развития готовности родителей к школьному обучению детей. На этапе знакомства с родителями осуществляется работа, направленная на установление доверительного контакта между родителями, педагогами, партнерских отношений между родителями, совершенствование коммуникативных навыков детей и родителей. Педагоги выясняют круг родительских проблем, связанных с будущим обучением детей в школе. Родители подробнее знакомятся с современной школой, спецификой обучения детей в первом классе. Организация индивидуального психолого-педагогического сопровождения организуется с родителями, не учитывающими индивидуальных и возрастных особенностей своих детей, чьи требования к ребенку на этапе подготовки к школьному обучению становятся слишком жесткими. Индивидуальное сопровождение проводится и с категорией родителей, которые не готовы взять на себя ответственность за подготовку детей к школе, не верят в их

силы и возможности. У таких родителей, как правило, нарушены взаимоотношения с детьми, они придерживаются неэффективного стиля воспитания.

Основной этап психолого-педагогического сопровождения направлен на повышение ответственности и компетентности родителей в области подготовки и адаптации детей к школе, развитие умений самостоятельно решать возникающие в ходе этого проблемные ситуации. На данном этапе продолжается работа по индивидуальному сопровождению родителей детей, имеющих низкий уровень готовности к школьному обучению и поведенческие проблемы, которые могут привести к школьной дезадаптации. В ходе индивидуальных бесед обсуждают с родителями своеобразие развития каждого ребенка, его особенности и проблемы, помогают их понять и преодолеть.

На этапе подведения итогов в ходе совместных встреч педагогов и родителей выясняются удовлетворенность результатами сопровождения каждого участника, достигнутые им результаты. Особое внимание обращается на изменения, которые произошли в поведении детей, их готовности к школьному обучению. Процесс поэтапного психолого-педагогического сопровождения родителей помогает создать условия успешной подготовки и дальнейшей адаптации детей к школе, установить и преодолеть причины, тормозящие этот процесс.

Главным условием осуществления программы психолого-педагогического сопровождения родителей будущих первоклассников и ее высокой результативности является совместная работа педагога, психолога, логопеда и родителей, их активность и заинтересованность в школьных успехах детей.

Список литературы:

1. Терещенкова Е.В. Использование возможностей медиаобразования в классах гуманитарного профиля Информатизация образования, 2002. – Нижний Тагил: НТГПИ, 2002
2. Терещенкова Е.В. Становление интеграции в теории педагогики Проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования. – Волгоград, ВГИПК РО, вып. 14, 2005

Использование образовательных комиксов в рамках развития креативного и творческого мышления учащихся начальной школы и младших подростков на уроках ОРКиСЭ и истории

Дягилев Михаил Васильевич, учитель, Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №100

Библиографическое описание:

Дягилев М.В. Использование образовательных комиксов в рамках развития креативного и творческого мышления учащихся начальной школы и младших подростков на уроках ОРКиСЭ и истории

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Современный урок истории должен быть разработан в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. Данный нормативно-правовой акт предполагает основной концептуальной моделью образовательного процесса – системно-деятельностный подход [6.С. 7]. Из данного тезиса следует, что учитель истории должен применять в

образовательном процессе различные формы, методы средства и технологии, которые направлены на обучение, воспитание и развитие личности. Системно-деятельностный подход ориентирует педагогический процесс на создание определенного продукта учащимся на уроке истории и больший акцент на самостоятельную деятельность учащихся в ходе урока. В рамках основных принципов системно-деятельностного подхода, триединой цели современного образования в России, большое внимание уделяется нетрадиционным формам, методам и средствам обучения истории. Особое внимание стоит уделить проектной деятельности. Продукт деятельности, который создается в рамках отдельного урока, можно считать проектом. В рамках проблематики данной статьи, акцент сделан на образовательный комикс как проектную технологию педагогической деятельности. Отметим, что образовательный комикс в данном исследовании мы идентифицируем с проектом и проектной технологией в воспитании, обучении и развитии учащегося. Данный тезис может быть подкреплён следующими характеристиками проекта и проектной технологии, выделяемые Е.С.Полат [5.С. 97], которые мы можем обнаружить в образовательных комиксах. Во-первых, целеполагание, которое заключается в осознании и постановки цели создания образовательного комикса учащимся. Во-вторых, создание продукта творческой деятельности, т.е. собственно образовательного комикса. В-третьих, изучение и систематизация информации учащимся позволяет создать творческо-исследовательский продукт, т.е. образовательный комикс. В-четвертых, атрибуция комикса как проекта (название, цель, задачи, исследовательское поле). Мы видим, что образовательный комикс включает в себя три функции проектной технологии: исследовательскую, образовательную, творческую.

Образовательный комикс как средство обучения отдельным предметам появился достаточно давно. В 1845 году в США был создан один из первых образовательных комиксов, а впоследствии они стали популярны в 1930-е годы в Европе и Америке [1]. В нашей стране данному средству обучения не придают большого значения, архетипично думая, что комикс – это юмористический жанр типографики. В 2002 году состоялся круглый стол «Комикс в образовании: есть ли польза от дела?» [1], на котором разбирались вопросы внедрения комикса в образовательную сферу Российской Федерации. Отметим, что до настоящего времени, комиксы внедряются в образовательный процесс единично. Причиной данной реакции сообщества на образовательные комиксы можно считать закрытость потенциала данного средства обучения общественности, боязнь формирования «клиповости» мышления и уход от первоисточников [4].

Потенциал образовательных комиксов достаточно широк, их можно применять для обучения различным предметам школьного курса. Хочется, подробнее рассмотреть взаимосвязь образовательного комикса и урока истории. Следует понимать, что образовательный комикс используется на уроке истории чаще всего в контексте процесса обучения какой-либо теме. Но тематика статьи направлена на несколько другую сторону использования образовательного комикса в учебной деятельности, а именно – на процесс развития творческого мышления младших подростков. В заключении статьи будет представлена методика использования комикса в процессе обучения, а сейчас более конкретно познакомимся с тем, каким образом комикс развивает основные элементы творческого мышления младших подростков и что в психологической науке представляет данный возрастной период.

Подростковый возраст в психологической науке считается одним из самых сложных периодов в развитии ребенка. Некоторые авторы называют данный этап – кризисным, так как во время нахождения ребенка в этом возрасте происходят качественные изменения в психике. Попытаемся определиться с периодизацией, особенностями данного возраста, а также сделаем акцент на интеллектуальной деятельности подростка.

Л.С.Выготский говорил о том, что подростковый возраст хронологически вписывается в промежуток от 11-12 до 15-16 лет жизни ребенка. Также Выготский делил

подростковый период на три этапа [З.С.89-90]:

- Младший подростковый возраст (от 11-12 до 13-14 лет);
- Этап, связанный с кризисом 13 лет;
- Старший подростковый возраст (от 13-14 лет до 15-16 лет).

Отметим, что подростковый возраст можно считать промежуточным звеном, между младшим школьным возрастом, во время которого закладываются основные интеллектуальные и моральные качества личности, и периодом, когда ребенок становится старшеклассником. В последнем периоде, достаточно четко проявляется профилизация познавательной и учебной сферы ребенка. Но стоит уточнить, что именно младший подростковый период, во-первых, является сензитивным для развития творческого мышления учащегося, а во-вторых, подготавливает учащегося к дальнейшему выбору определенного блока учебных дисциплин для учебно-интеллектуальной деятельности.

В ходе педагогической практики, были выявлены следующие педагогические условия, адаптированные для младшего подросткового возраста и необходимые для развития творческого мышления рассматриваемой возрастной группы:

- Использование активных методов для развития продуктивности и оригинальности мышления младших подростков;
- Создание учителем ситуации успеха и поощрение активности учащегося;
- Смена видов деятельности в период организации учебного пространства;
- Использование нетрадиционных средств урочной деятельности (в том числе образовательных комиксов);
- Предоставление младшим подросткам возможности создавать творческие проекты, работы, высказывать свои идеи и мнения;

Возвращаясь к образовательному комиксу, отметим, что данная проектная технология достаточно четко отражает один из основных принципов педагогики – принцип наглядности. Образовательный комикс обязательно разрабатывается учащимся по определенной теме урока или по определенной части темы урока. Комикс состоит из вербальной и невербальной частей, которые должны гармонично сочетаться между собой, так как одна должна дополнять другую. Вербальная часть комикса показывает текстовый элемент, то есть она является некой аннотацией к изображению. Невербальная часть – это схема или изображение, которое визуальным образом показывает вербальную часть. Очень важно, чтобы на уроке, учащийся 5 класса сам создал комикс по отдельной теме урока истории.

Учитель, при выборе образовательного комикса как средства обучения и развития должен четко следовать рабочей программе по истории. При прохождении практики, в образовательном учреждении утверждена рабочая программа по истории по предметной линии учебников А.А.Вигасина – О.С.Сороко-Цюпы [2.С. 66], также была выбрана тема урока «Греки и критяне», по которой учащиеся 5 «В» класса создавали комиксы по трем направлениям: «Миф о Дедале и Икаре», «Легенда о Кносском дворце», «Миф о Минотавре». Основой задачей учителя при данном построении урока считается объяснение значимости работы по созданию комиксов учащимся. Очень важным моментом является жесткость заданных критериев для выполнения работы: содержательных, временных и оценочных. При создании образовательного комикса у учащихся формируются следующие элементы творческого мышления:

- Гибкость мышления. Образовательный комикс формирует различные версии трактовки и систематизации информации в творческий продукт;
- Продуктивность (беглость) мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует быстроту реакции к выполнению задания и качества его выполнения;
- Оригинальность мышления младших подростков. Образовательный комикс формирует навык эстетики, художественного развития учащегося, креативности;
- Способность к детальной разработке придуманных идей. Образовательный комикс

формирует навык продолжения работы по изучению и рассмотрению темы, представленной в творческой работе на уроке, а также навык защиты творческого продукта.

После создания образовательного комикса, можно приступить к процессу изучения темы, запечатленной учащимися в комиксе. Основными принципами методики обучения истории с помощью образовательного комикса являются:

- Постепенное перемещение внимания учащихся с одной части комикса на другую;
- Перемещение должно сопровождаться вопросами учителя.
- Движение по строго заданной цепочке событий.

Данные принципы могут развить причинно-следственные связи в рамках изучения отдельных тем по истории.

В заключение хочется обозначить выбор образовательного комикса как средства обучения истории и развития творческих способностей младших подростков. История по своей предметно-содержательной составляющей достаточно информативный предмет. Комиксы позволяют сжать информативную часть истории и очень лаконично представить ее в виде визуального ряда, который сопровождается текстовыми вставками. Неправильно думать, что сжатие информации является негативным проявлением в процессе обучения истории. Отметим, что учащиеся перед тем, как создать комикс, изучают и знакомятся с первоисточниками и параграфом учебника. Образовательный комикс можно считать продуктом обобщения и систематизации полученных знаний в ходе изучения отдельных тем по истории. Образовательный комикс сочетает в себе два очень важных результата: предметный и личностный.

В современном обществе большое значение играет креативная, творческая личность, которая достаточно гибко и адаптивно реагирует на различные социальные и политические изменения. Общественный и государственный заказ в сфере образования заключается в создании личности данного вида, которая бы обладала высокой профессиональной компетентностью. Все вышеназванные компоненты, которые теоретически относятся к творческому мышлению, формирует школа в процессе обучения и воспитания детей. Данный факт в иной раз показывает актуальность проведенного исследования. Интеграция знаниевого и личностно-творческого компонентов направлена на синтез предметной области и личностного потенциала, а также учета интересов учащегося. Вышеназванные элементы творческого мышления будут базисом для дальнейшего становления личности подростка в профессиональной и социальной сферах.

Список литературы:

1. Валежанина Р.Г. Комиксы на уроках истории и обществознания. [Электронный ресурс]//Социальная сеть работников образования [сайт].–URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2017/01/30/doklad-komiksy-na-urokah-istorii-i-obshchestvoznaniya>
2. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А.Вигасина –О.С.Сороко-Цюпы. 5–9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций. – 3-е изд., дораб.–М.:Просвещение, 2016.–144 с.
3. Выготский Л.С. Педология подростка [Текст]. // Собрание сочинений в 6-ти томах. – Т.4. Детская психология. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
4. Махракова А.В. Использование комиксов при обучении японскому языку. [Электронный ресурс] // ПЕДСОВЕТ [сайт]. – URL: https://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,155180/Itemid,118.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010. – 368 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 4-е изд., перераб. –

Особенности организации нетрадиционных уроков в начальной школе

Егорова Татьяна Михайловна, учитель,
ГКОУ УР «Республиканский центр диагностики и консультирования»

Библиографическое описание:

Егорова Т.М. Особенности организации нетрадиционных уроков в начальной школе //Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В современной начальной школе, очень важно, когда каждый учитель будет творчески подходить к своей работе. Это значит, проводить уроки разнообразно и увлекательно. Говоря об организации процесса обучения, нельзя забывать также о нестандартных формах организации учебно-познавательной деятельности детей на самом уроке [7].

В последние годы особую популярность в практике учителей приобрели нетрадиционные уроки. Что следует понимать под понятием «нетрадиционный урок»?

Нетрадиционный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру [2].

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков вариантов нетрадиционных уроков, которые можно классифицировать в зависимости от традиционной типологии урока.

И. П. Подласый [17] в учебном пособии «Педагогика» выделяет около сорока типов нетрадиционных уроков (уроки-деловые игры, уроки-ролевые игры, уроки-игры «Полечудес» и т. д.), но все эти уроки можно отнести к урокам-играм, которые известны давно и используются учителями, да и «нетрадиционными» их назвать очень сложно.

Н. В. Короткова [15] предлагает классификацию форм нетрадиционных учебных занятий для уроков истории, в основе которой — различные виды учебной деятельности:

На основе игровой деятельности:

- игры-реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей);
- игры-обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого с точки зрения современности);
- игры соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений).

На основе дискуссионной деятельности:

- семинары (индивидуальная работа);
- структурированные дискуссии (групповая работа);
- проблемно-практические дискуссии (коллективная деятельность класса).

На основе исследовательской деятельности:

- практические занятия (коллективная деятельность класса);
- проблемно-лабораторные занятия (групповая работа);
- исследовательские уроки (индивидуальная работа).

Кульневич С. В. и Лакоценина Т. П. [12, с.12] классифицируют уроки на основании не совсем обычных и совсем необычных методов и форм их проведения:

- уроки с изменёнными способами организации: урок-лекция, лекция-парадокс, защита знаний, защита идей, урок вдвоём, урок-встреча;
- уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-творчества: урок-сочинение, урок изобретательства, урок — творческий отчёт, комплексно-творческий отчёт, комплексно-творческий отчёт, урок выставка, урок изобретательства, урок-«удивительное

рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об учёных: урок бенефис, урок портрет, урок сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча;

– уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), прогулка по стране, поездка на поезде, урок-экспедиция, защита туристических проектов;

– уроки с игровой состязательной основой: урок-игра: «Придумай проект», урок-«домино», проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото», урок типа «Следствие ведут знатоки», урок-деловая игра, игра-обобщение, урок типа КВН, урок «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, дуэль, соревнование;

– уроки, предусматриваемые трансформацию стандартных способов организации: парный опрос, экспресс-опрос, защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения, урок-общественный смотр знаний, урок-консультация, игровое собеседование, ученическая конференция.

Конюшко В. С., Павлюченко С. Е. и Чубаро С. В. [15] рассматривают возможность классификации нетрадиционных уроков в соответствии с «классической» типологией по основным дидактическим целям — планируемый результат обучения и стадий познания учебного процесса, их закрепление и систематизация, контроль и оценка полученных результатов.

Таким образом, можно сделать вывод, что классификация нетрадиционных уроков позволяет определить их место в реализуемой учителем системе и, следовательно, более обоснованно планировать, использовать всю их «палитру», добиваясь поставленных целей.

Нетрадиционные уроки используются учителем чаще всего немотивированно, как уроки-одиночки, без заметной связи с ранее проведенными уроками. Нетрадиционные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения нравятся учащимся больше, чем стандартные будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом, что было выявлено путем анкетирования [2].

В проведении нестандартных уроков выделяют три периода: подготовительный, собственно урок, и его анализ [6].

1.Подготовительный.

В данном этапе активное участие принимают и учитель, и ученики. При подготовке к традиционному уроку обычно активную позицию занимает только учитель, так как он составляет план — конспект, изготавливает наглядные пособия, раздаточный материал. А при подготовке нетрадиционного урока могут быть задействованы учащиеся, которые делятся на группы, получают опережающие задания: подготовка сообщений, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление дидактического материала и т. д.

2.Собственно урок.

Первый этап, здесь происходит формирование и развитие мотивационной сферы учащихся, где ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

Развитие мотивационной сферы осуществляются тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения учащимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе [4].

Далее происходит сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности. Он посвящен формированию умений и навыков. Работа учащихся осуществляется через творческую поисковую деятельность по решению новых проблем, углублению и расширению ранее усвоенных знаний. [4].

В период анализа урока целесообразно оценить полученные результаты, получилось ли, путем нетрадиционного урока добиться желаемой цели, и кроме этого, интересно ли было получить обучающимся новые знания нетрадиционным способом.

Этап рефлексии на уроке при правильной его организации способствует формированию умения анализировать деятельности на уроке (свою, одноклассника, класса). В конце урока учащиеся отвечают на вопросы (тема урока, виды деятельности определяют содержание вопросов), в конце каждой главы подведены Итоги, что позволяет каждому обучающемуся в случае необходимости восполнить пробелы в своих знаниях и закрепить пройденный материал [1].

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Список литературы

1. Анкудинова И.П. Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности у младших школьников / И.П. Анкудинова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/>
2. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://elibrary.gnpbu.ru/text/babanskiy_izbrannyye-pedagogicheskie-trudy_1989/fs,1/
3. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития: пособие для школьного психолога / Ю.К. Бабанский. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0414/3_0414-1.shtml
4. Божович Л.И. О мотивации учения / Л.И. Божович. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/28.php
5. Бгажнокова И.М. Школа для детей с нарушениями интеллекта: тенденции, перспективы развития / Бгажнокова // Дефектология. 2004. №3. С. 51-54
6. Безруких М.М. Ступеньки к школе / М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 235 с.
7. Бирюкова М. В. Системно-деятельностный подход на уроках в начальной школе согласно ФГОС / М.В. Бирюкова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/629753/>
8. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001, 224 с.
9. Инденбаум Е.Л. (Шепко). Становление познавательной деятельности детей с легким психическим недоразвитием в разных психолого-педагогических условиях / Е.Л. Инденбаум // Дефектология. 2010. №2. С. 20.
10. Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 64 с.
11. Кудрина, С. В. Средства активизации учебной деятельности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Светлана Владимировна Кудрина. – СПб., 2000. – 20 с.
12. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Не совсем обычный урок Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. — Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., — 2006. — 175 с. П
13. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Базовые модели интегративного обучения / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. 2008. №1. С. 71-79.
14. Миниахметова Г. Д. Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС / Г. Д. Миниахметова // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-

- Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 160-165. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/105/4313/>
15. Пешкова В.Е. Педагогика. Часть 5. Педагогические технологии в начальном образовании: Курс лекций / В.Е. Пешкова. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/871/78871/59639>
16. Поваляева, М. А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике / составитель М. А. Поваляева. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 350 с.
17. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс/ И.П. Подласый. — Электронный ресурс. — Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/podlas/index.php
18. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1– 4. Подготовительный класс.—М.:ПАРАДИГМА, 2012.
19. Савинова С.В., Гугучкина Е.Е. Нестандартные уроки в начальной школе. — Волгоград, 2003.
20. Фаустова О. Е. Использование активных методов и приёмов обучения в работе с детьми с ЗПР/ О.Е. Фаустова. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://zlagoda32.krimeedu.ru/ru/article/ispolzovanie-aktivnikh-metodov-i-primov-obucheniya.html>
21. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения: пособие для учителей начальных классов и психологов классов КРО / Е.В. Шамарина. — М.: ГНОМид, 2007. — 80с.

Рекомендации и советы родителям первоклассников

Иргашева Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов,
Многопрофильная полилингвальная средняя школа №34, г.Липецка

Библиографическое описание:

Иргашева Е.Ю. Рекомендации и советы родителям первоклассников
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Какие советы родителям первоклассников можно дать, чтобы помочь ему успешно адаптироваться к школе? Самый главный совет: без паники! Да, будут определенные сложности — у каждого ребенка свои. Но малышу нужны адекватные поддерживающие родители, которые помогут преодолеть трудности.

Адаптация к школе проходит по-разному и в норме длится от двух-трех недель до полугода. Продолжительность зависит как от личностных особенностей ребенка и степени его готовности к школьному обучению, так и от сложности учебной программы.

Признаки успешной адаптации

Первоклассник идет в школу и возвращается домой с хорошим настроением. Если он веселый и жизнерадостный, не говорит, что в детском саду было лучше, — это хороший знак.

Ребенок самостоятельно справляется с проблемами: знает, где находится туалетная комната, самостоятельно переобувается и раздевается/переодевается, обращается к взрослым за помощью.

У школьника появились друзья, дома он рассказывает о них и об учительнице.

Его здоровье в хорошем состоянии: крепкий сон, отсутствие простуд и жалоб на головные боли и боли в животе.

Ребенку интересно учиться, он знает, что в школе важны не перемены, а уроки. Даже если в какой-то момент ему трудно, он преодолевает сложности и готов учиться дальше.

Если ваш ребенок — первоклассник: советы родителям

Обязательно соблюдать режим дня. Выспавшийся ребенок спокойнее реагирует на сложности, чувствует себя увереннее и быстрее принимает правильные решения. В первом классе целесообразно сохранить дневной сон. Он будет не таким продолжительным, как это было в детском саду. Но если малыш сильно утомляется, позвольте ему поспать час после возвращения из школы.

Первокласснику будет интереснее придерживаться этого распорядка, если он вместе с мамой или папой продумает режим дня и оформит красочный плакат. Зафиксируйте на нем, что именно школьнику важно сейчас успевать и как это лучше делать. Обязательно оставьте время для игр и любимых мультфильмов. У ребенка должно закрепиться понимание, что школа — это не кабала, а продуктивная часть жизни.

Правильно организовать рабочее место первоклассника.

Если до школы ребенок не посещал кружки и секции, где он уже освоился, то в первом классе не стоит устраивать лишний стресс. Главная задача первоклассника — адаптироваться к школьной жизни. Всё остальное второстепенно. Когда он ходит в школу искусств или секцию, где уже хорошо знакомый наставник, друзья, привычные нагрузки, то дополнительное образование впишется в новый этап. Но если первоклашке, привыкшему к учительнице, одноклассникам, урокам и дисциплине, придется еще приобщаться и к факультативным занятиям вне школы, то неокрепшая детская психика может не выдержать такого бремени. Не стоит рисковать психоэмоциональным состоянием ребенка!

Рекомендации психолога родителям первоклассников

Трезвое отношение родителей к способностям сына или дочери — залог адекватного восприятия школьником своих учебных успехов и неудач. Понимающие слабые места ребенка мамы и папы не требуют получать только пятерки и четверки. Интересуйтесь у первоклассника не тем, как сегодня ответил на уроке, а что интересное произошло за учебный день и что новое он узнал. Когда малыш боится, что за полученные отметки его будут ругать, а не поддерживать, он будет до последнего скрывать от вас свои ошибки. Если подобное поведение закрепится, то ребенок научится обманывать и изворачиваться. В подростковом возрасте это разрушительно влияет на детско-родительские отношения. Помните: лгут тому, кому бояться сказать правду. Не создавайте ситуаций, когда любимый ребенок вынужден стать вруном. Дети не должны воплощать в жизнь амбиции отцов и матерей.

Хорошо, если утро первоклассника (да и любого ребенка) начинается с теплых слов заботливых родителей. Не стоит его подгонять и торопить в школу. Правильно рассчитать время подъема, гигиенических процедур, приема пищи, выхода из дома — это задача взрослых.

Если вы видите, что после школы ребенок грустит или, наоборот, очень возбужден, поговорите с ним. Узнайте, чем вызвано его настроение. Во-первых, это поможет вашему малышу справиться с эмоциональным напряжением. Во-вторых, такие беседы укрепляют теплые отношения и снижают степень накала конфликтов «отцов и детей» в пубертатный период.

Если малыш кривляется, вредничает, манерничает, упрямится и не слушается, значит, его развитие протекает нормально! Указанные признаки — это классика проявления кризиса семи лет. Помогите ребенку прожить этот период продуктивно: давайте больше свободы, не опекайте его, пусть у него будет возможность увидеть последствия своих поступков. Такие уступки взрослых укрепляют самооценку семилетки, помогают ему примерить на себя роль самостоятельного человека и стать увереннее.

Не обижайтесь, если маленький школьник говорит вам, что правы не вы, а учительница. Это хороший признак. Да, значимость родителя снижается, и первоклассник «возносит на пьедестал» педагога. Так малыш овладевает внутренней позицией школьника, чувствует себя своим в большой школьной семье. Поэтому поддерживайте авторитет учителя и способствуйте укреплению хороших отношений между ним и ребенком.

Помогите ребенку и по возможности педагогам в выстраивании здоровых отношений в классе. Пусть дети дружат, поддерживают друг друга, оказывают посильную помощь одноклассникам. Помните, что буллинг (травлю) проще предотвратить в начальном звене, чем

бороться с ним в более старшем возрасте. Дети должны понимать: все люди разные и ценность человека не зависит от его внешности, национальности, особенностей развития, интеллекта и материального уровня семьи. Чем крепче детский коллектив, тем ниже вероятность, что когда-нибудь травля разъест души сегодняшних первоклассников.

Советы родителям первоклассников от учителя

Самое сложное задание для новоиспеченных школьников — это письмо. Палочки, крючки, хвостики, буквы, слова и предложения на тетрадном листе требуют максимальной точности контроля движений, когда все пять пальчиков совершают ювелирную работу. Чтобы понять, какой это труд для малыша, возьмите ручку в левую руку (или в правую, если вы левша) и попробуйте написать свое имя. Насколько ровно и быстро у вас получается? А ведь взрослые уже умеют писать! Не стоит ругать первоклассника за некрасивые буквы. Продолжайте развивать мелкую моторику ребенка, чтобы мышцы рук выполняли более тонкие движения. Работа с учебно-методическим комплексом по изобразительному искусству для 1 класса не только помогает школьникам в развитии пространственного мышления и творческих навыков, но и тренирует мелкие мышцы ладоней, что способствует более быстрому и аккуратному письму.

Следите за тем, чтобы с утра ребенок сытно позавтракал и выпил достаточно воды. Для того чтобы завтрак был полезным, рекомендуется включать в него фрукты, зерновые и молочные продукты.

Научите ребенка собирать портфель. Лучше всего это делать по такому алгоритму:

1. Несколько раз покажите первоклашке, как сложить школьные принадлежности в ранец с учетом расписания уроков.
2. Когда ребенок освоит этот шаг, собирайте портфель вместе с ним.
3. Составьте чек-лист, как собирать портфель, и следите за правильностью выполнения.
4. Когда убедитесь, что школьник научился это делать самостоятельно, можно его больше не контролировать.

Не требуйте от ребенка сидеть за столом, пока он не выполнит весь объем дополнительных заданий. Первоклассник нуждается в физической активности каждые 15–20 минут. Пусть малыш сделает наклоны, приседания, прыжки и снова садится за упражнения.

Не стоит переписывать плохо сделанную классную работу. Такая обязанность воспринимается как бессмысленное дело и вызывает отвращение к учебе.

Эти несложные в исполнении рекомендации помогут вам справиться с первыми школьными трудностями и сохранить физическое и эмоциональное здоровье ребенка.

Улучшение образовательного процесса через внедрение интерактивных методов обучения

Сандитова Туяна Будодоржиевна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Сандитова Т.Б. Улучшение образовательного процесса через внедрение интерактивных методов обучения

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Создание педагогического проекта для начальной школы — это возможность улучшить образовательный процесс и достичь конкретных целей через систематизированную

работу. Проект должен учитывать возрастные особенности детей, современные образовательные тенденции и потребности учащихся.

Название проекта: «Улучшение образовательного процесса через внедрение интерактивных методов обучения»

Интерактивные методы обучения для младших классов особенно важны, поскольку именно в этот период формируется интерес к учебе и развиваются ключевые учебные навыки. Они помогают детям активно включаться в процесс познания, развивают критическое мышление, творческое воображение и умение работать в команде.

Цель проекта: повысить уровень вовлеченности и мотивации учеников начальных классов посредством внедрения современных интерактивных методик, способствующих глубокому усвоению знаний и развитию ключевых компетенций.

Задачи проекта:

1. Разработать систему уроков с использованием игровых технологий, мультимедийных ресурсов и элементов проектной деятельности.
2. Повысить мотивацию школьников к обучению через вовлечение в творческие процессы.
3. Развивать коммуникативные и аналитические способности учащихся через групповые формы работы.
4. Внедрить методы оценки успеваемости, учитывающие индивидуальные особенности каждого ученика.
5. Провести обучение педагогов методикам проведения интерактивных занятий.
6. Создать условия для непрерывного профессионального роста учителей.

Целевая аудитория: ученики 1–4 классов, учителя начальных классов, родители.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап (1 месяц)

- Анализ текущей образовательной ситуации.
- Изучение современных подходов к интерактивному обучению.
- Подготовка материально-технической базы (оборудование, ПО).
- Обучение учителей новым методам работы

Основной этап (9 месяцев)

- Введение интерактивных форм обучения на уроках математики, русского языка, окружающего мира и литературы.
- Организация регулярных творческих проектов с участием учеников и родителей.
- Использование игр и квестов для закрепления учебного материала.
- Регулярная оценка результатов обучения и корректировка учебных планов

Заключительный этап (1 месяц)

- Подведение итогов проекта.
- Оценка эффективности внедренных методик.
- Разработка рекомендаций для дальнейшего развития проекта

Методы и технологии:

1. Игровые технологии
 - Дидактические игры: Игры на внимание, память, развитие логического мышления. Например, «Найди пару», «Кто быстрее?» или «Что изменилось?». Это помогает закрепить знания в игровой форме.
 - Сюжетно-ролевые игры: Дети играют роли персонажей из сказок, исторических событий или реальных профессий. Например, игра «Магазин», где дети выступают в ролях продавца и покупателя, учатся считать деньги и развивать навыки общения.
 - Квесты и викторины: Интерактивные задания, где ученики проходят различные этапы, решая головоломки, загадки или выполняя практические задания. Это развивает командный дух и способствует быстрому усвоению материала.
2. Метод проектов

- Мини-проекты: Например, создать коллаж на тему «Моя семья», собрать гербарий или составить рассказ о своем любимом животном. Проекты развивают исследовательские навыки, творчество и самостоятельность.

- Коллективные проекты: Группа учеников работает над одной задачей, распределяя обязанности. Например, создание классной газеты или проведение экологического мероприятия.

3. Мультимедийные технологии

- Использование интерактивных досок: Уроки становятся ярче и интереснее благодаря анимации, звуковым эффектам и наглядным примерам. Можно использовать готовые программы или создавать собственные уроки.

- Обучающие мультфильмы и видео: Просмотр коротких анимационных роликов, объясняющих сложные темы, такие как основы арифметики или правила правописания.

- Онлайн-ресурсы и приложения: Есть множество приложений для планшетов и компьютеров, направленных на обучение чтению, счету, письму и другим предметам.

4. Работа в группах

- Парная работа: Ученики работают вместе, помогая друг другу решать задачи. Например, один ученик читает текст вслух, другой слушает и исправляет ошибки.

- Групповая работа: Дети делятся на группы для выполнения заданий. Это помогает развивать навыки сотрудничества, распределения обязанностей и взаимопомощи.

5. Творческие задания

- Рисование и лепка: Задания на создание рисунков или поделок по изученной теме. Например, нарисовать иллюстрацию к прочитанной сказке или слепить животных из пластилина.

- Театрализованные постановки: Детям предлагается разыграть сценки из литературных произведений или исторические события. Это развивает артистизм и уверенность в себе.

6. Обратная связь от учеников

- Анкетирование и опросы: После изучения новой темы учитель предлагает ученикам заполнить анкету или ответить на вопросы, чтобы выяснить, насколько хорошо они поняли материал.

- Самооценка и взаимооценка: Ученики оценивают свою работу и работу одноклассников, что развивает критическое мышление и ответственность.

7. Использование цифровых инструментов

- Электронные дневники и журналы: Родители получают доступ к оценкам и комментариям учителей, что позволяет лучше контролировать успехи ребенка.

- Образовательные платформы: Такие как «Учи.ру», «Инфоурок» и другие, предлагают разнообразные интерактивные задания и тесты.

8. Интерактивные уроки

- Интерактивные лекции: Учитель объясняет новый материал, используя визуальные элементы и мультимедиа. Затем ученики участвуют в обсуждениях и выполняют практические задания.

- Проблемные ситуации: Учитель создает ситуацию, которую ученики должны решить совместно. Например, как распределить игрушки между детьми так, чтобы никто не остался обиженным.

9. Моделирование и эксперименты

- Экспериментальная деятельность: Проводятся опыты и эксперименты, например, выращивание растений или изучение свойств воды. Это развивает научное мышление и любопытство.

- Конструирование и моделирование: Создание моделей из бумаги, картона или конструктора LEGO. Например, построить дом или машину.

10. Полевые исследования

- Экскурсии и походы: Организуются выезды на природу, в музеи или на предприятия, чтобы учащиеся могли увидеть, как теория применяется на практике.

- Исследования окружающей среды: Ученики собирают данные о погоде, растениях или животных в своей местности и представляют результаты в виде отчетов или презентаций.

– Эти методы делают обучение интересным и разнообразным, помогают удерживать внимание детей и стимулируют их к активной познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты

Внедрение проекта по улучшению образовательного процесса с помощью интерактивных методов в начальной школе должно привести к ряду положительных изменений. Вот некоторые ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня академической успеваемости
 - Увеличение количества учеников, успешно сдающих контрольные работы и тесты. Благодаря интерактивным методам ученики лучше усваивают материал, что отражается на их оценках.
 - Снижение числа ошибок в работах. Интерактивные методы помогают глубже понимать и запоминать информацию, что уменьшает количество типичных ошибок.
2. Рост мотивации и интереса к учебе
 - Повышенная активность на уроках. Ученики чаще поднимают руку, участвуют в обсуждениях и охотно выполняют задания.
 - Желание учиться. Дети начинают проявлять инициативу, предлагать свои идеи и даже задавать вопросы вне рамок учебного плана.
3. Развитие ключевых компетенций
 - Улучшенные коммуникативные навыки. Ученики легче общаются, аргументируют свою позицию и сотрудничают в группах.
 - Развитие критического мышления. Дети лучше анализируют информацию, делают выводы и принимают обоснованные решения.
 - Повышенный уровень творчества. Ученики демонстрируют оригинальные идеи и нестандартные подходы к решению задач.
4. Усиление социальной адаптации и взаимодействия
 - Навыки работы в команде. Ученики учатся координировать усилия, находить компромиссы и эффективно взаимодействовать в группе.
 - Позитивный эмоциональный климат в классе. Атмосфера становится более дружелюбной и спокойной, что способствует лучшему восприятию учебного материала.
5. Возрастающий интерес к предмету
 - Частое посещение кружков и секций. Ученики начинают активнее участвовать в дополнительных занятиях по предмету, что свидетельствует о росте интереса.
 - Более качественное выполнение домашнего задания. Количество выполненных домашних заданий увеличивается, а их качество улучшается.
6. Укрепление отношений с родителями
 - Активное участие родителей в школьных мероприятиях. Родители начинают чаще участвовать в жизни класса и школы, что говорит о доверии к применяемым методам.
 - Положительные отзывы родителей. Анкетирование или беседы с родителями показывают, что они довольны результатами обучения и отношением детей к школе.
7. Высокое качество выполнения практических заданий
 - Глубокая проработка темы. Ученики уделяют больше внимания деталям и точности выполнения практических заданий.
 - Самостоятельность. Ученики становятся более независимыми в выполнении задач, что показывает их готовность к дальнейшему обучению.
8. Инновационный подход
 - Широкий спектр используемых инноваций. Применение различных интерактивных методов демонстрирует гибкость и современность образовательного процесса.
 - Эффективность новшеств. Определённые методы оказываются наиболее результативными, что позволяет сосредоточиться на их дальнейшем развитии.
9. Улучшенное психологическое состояние учеников

- Повышенная уверенность в себе. Ученики чувствуют себя увереннее в своих знаниях и способностях.

- Сниженный уровень стресса. Тревожность перед экзаменами и контрольными работами уменьшается, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья.

10. Индивидуализированный подход к обучению

- Поддержка слабых учеников. Результаты отстающих учеников улучшаются благодаря индивидуальному подходу и поддержке.

- Развитие талантов. Одарённые ученики получают возможность максимально раскрыть свой потенциал.

11. Удовлетворённость учителей

- Положительные отзывы педагогов. Учителя отмечают удобство и эффективность применения новых методов.

- Профессиональный рост. Учителя становятся более мотивированными к профессиональному развитию и использованию новых подходов. Эти результаты показывают, что внедрение интерактивных методов приносит положительные изменения не только в академическом плане, но и в социальном, эмоциональном и профессиональном аспектах.

Ресурсное обеспечение:

Оценка эффективности интерактивных методов в начальной школе важна для понимания того, насколько успешно эти подходы влияют на образовательный процесс. Она позволяет выявить сильные стороны и области для улучшения, а также определить, какие методы наиболее эффективны для конкретных групп учеников. Для этого можно использовать следующие критерии и инструменты:

1. Академическая успеваемость

- Контрольные работы и тесты: Сравните результаты до и после внедрения интерактивных методов. Если наблюдается улучшение показателей, это свидетельствует об успехе.

- Анализ ошибок: Изучите характер ошибок учеников. Если количество типичных ошибок уменьшается, значит, новые методы помогли лучше усвоить материал.

2. Мотивация и интерес к учебе

- Анкетирование учеников: Проведите опросы среди учеников, чтобы узнать их мнение о новых методах. Вопросы могут касаться интереса к занятиям, желания учиться и участия в учебном процессе.

- Наблюдение за поведением: Обратите внимание на поведение учеников во время уроков. Активное участие, желание отвечать и выполнять задания свидетельствуют о повышении мотивации.

3. Развитие ключевых компетенций

- Коммуникативные навыки: Оцените, как улучшились навыки общения и взаимодействия между учениками. Это можно сделать через наблюдение за работой в группах или парной работе.

- Критическое мышление: Используйте задания, требующие анализа и решения проблем. Сравните качество решений до и после внедрения новых методов.

- Творчество: Обратите внимание на разнообразие идей и оригинальность решений в творческих заданиях.

4. Социальная адаптация и взаимодействие

- Групповые проекты: Оцените, как ученики справляются с коллективной работой. Это покажет их способность к сотрудничеству и взаимодействию.

- Эмоциональный климат в классе: Наблюдайте за атмосферой на уроках. Положительная динамика в эмоциональном состоянии учеников свидетельствует о позитивном влиянии новых методов.

5. Отзывы родителей

- Родительские собрания и анкеты: Узнайте мнение родителей о том, как изменилась успеваемость и отношение их детей к учебе. Родители часто замечают изменения в поведении и настроении детей дома.

6. Мониторинг прогресса

- Портфолио ученика: Собирайте работы учеников в течение года. Сравнение первых и последних работ позволит увидеть прогресс.
- Регулярные отчеты учителей: Учителя могут вести записи о ходе внедрения новых методов и достигнутых результатах. Эти данные помогут отслеживать динамику.

7. Тестирование когнитивных способностей

- Психологические тесты: Проведение тестов на память, внимание и логическое мышление до и после эксперимента. Это даст объективные данные о развитии умственных способностей.

8. Инновационные показатели

- Количество использованных инновационных методов: Отследите, сколько раз были применены новые подходы и какие из них оказались наиболее эффективными.
- Участие в конкурсах и олимпиадах: Учащиеся, прошедшие обучение с применением интерактивных методов, могут показывать лучшие результаты на внешних мероприятиях.

9. Экспертная оценка

- Внешние эксперты: Привлекайте независимых экспертов для оценки качества образовательного процесса. Их мнения могут быть полезны для получения объективной картины.

10. Статистический анализ

- Сбор и анализ данных: Используйте статистические методы для обработки собранной информации. Это поможет выявить закономерности и сделать выводы на основе фактов.

11. Финансовое обеспечение (приобретение оборудования, программного обеспечения).

12. Методическое сопровождение (семинары, мастер-классы для учителей).

13. Кадровое обеспечение (привлечение специалистов по интерактивным технологиям).

14. Оценка эффективности проекта:

Проект направлен на создание условий для всестороннего развития личности ребенка через использование современных образовательных технологий. Интерактивные методы позволяют сделать учебный процесс увлекательным и эффективным, способствуют формированию ключевых компетенций, необходимых для успешного будущего учащихся.

Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе

Тимошкина Яна Олеговна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода

Барабашова Татьяна Марьяновна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода

Бессараб Елена Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №10» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Тимошкина Я.О., Барабашова Т.М., Бессараб Е.А. Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Важной составной частью функциональной грамотности является естественно-научная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для постановки вопросов, освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений, основанных на научных доказательствах. Естественно-научная грамотность включает понимание основных закономерностей и особенностей естествознания, осведомленности в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества. Она также проявляется в активной гражданской позиции при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Одна из задач повышения уровня естественно-научной грамотности - использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций, задачи, моделирующие конкретные практические ситуации, задачи на применение знаний в нестандартных ситуациях, задания на преобразование и интерпретацию данных.

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты: общеучебные явления, естественнонаучные понятия, контекстные ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность

Для достижения поставленных целей используются следующие педагогические технологии:

- Технология проектной деятельности
- Информационно-коммуникативные технологии
- Технология оценивания учебных достижений
- Технология продуктивного чтения
- Технология проблемного обучения
- Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности:
- Групповая форма работы
- Игровая форма работы
- Творческие задания
- Тестовые задания
- Практическая работа
- Ролевые и деловые игры
- Исследовательская деятельность
- Виды заданий на уроках окружающего мира можно условно разделить на три группы:
- Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности.
- Задания, направленные на применение знаний в опыте деятельности.
- Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач - жизненных ситуаций.

Рассмотрим примеры таких заданий при изучении растений и грибов. Необходимо угадать ягоду по описанию, вписать название из слов для справок:

1. В старину меня прозвали ворон-ягода. Из моего сока готовили фиолетовые чернила. Я расту в лесах от Подмосковья до тундры. В моей мякоти много витаминов, железа. Я улучшаю зрение _____
2. Я расту на болотах. Спелые ягоды – ярко – красные. Сок мой всегда освежающий, но очень кислый. Ягоды долго хранятся как в свежем виде, так и в замороженном виде. Мой сок – отличное витаминное и жаропонижающее питье _____
3. Летом рад я свежей ягоде медвежьей.

А сушёная в запас от простуды лечит нас _____

4. Это красивое растение ядовито! Крупная сизо-чёрная ягода, словно на тарелочке из четырёх широких листьев, лежит на вершине стебля. Между этими листьями весной появляется только один цветок. Он-то и станет чёрной ядовитой ягодой _____
5. Две сестры зелены, когда созреют, одна покраснеет, а другая почернеет _____
6. Это одно из самых чудесных растений нашего леса. В мае на стебельке распускаются пять, или даже двенадцать крохотных снежно-белых душистых колокольчиков. Осенью на их месте повиснут круглые ягоды с семенами внутри. Есть ягоды нельзя! Они ядовиты _____.

Слова для справок: малина, ландыш, черника, красная и чёрная смородина, вороний глаз, клюква.

На этапе закрепления знаний можно использовать самостоятельную работу «Правила сбора ягод». Учащимся необходимо выбрать верные утверждения и подчеркни их зелёным цветом, если утверждение неверное - красным.

1. Собирай только хорошо знакомые ягоды.
2. Собирай все ягоды подряд.
3. Попробуй сначала ягоду на вкус, а потом сорви.
4. Не пробуй на вкус незнакомые ягоды.
5. Не собирай ягоды у дороги.

Жизнь требует решения открытых задач, допускающих разные подходы к решению, разную степень углубления в сущность проблемы, разные подходы к решению, разные варианты ответов.

Нет такой области человеческой деятельности, в которой не было бы открытых задач. В технике, в науке, в быту, в искусстве, в отношениях людей.

Для того, чтобы дети научились решать открытые задачи, их сначала надо погрузить в мир открытых задач, дать возможность порешать подобные задачи, затем познакомить с разными приёмами решения таких задач, учить находить противоречие, искать ресурсы, видеть идеальное конечное решение, не бояться предлагать и принимать разные варианты решений (иногда очень смелые или даже фантастические).

На уроках окружающего мира можно использовать следующие открытые задачи:

Вода рек, впадающих в моря - пресная. Почему же морская вода всегда остаётся солёной?

Кукушка не высиживает своих птенцов, а подбрасывает свои яйца в другие гнёзда. Почему?

Какую пользу могут получать растения от животных, которые их поедают?

Что хорошего и что плохого в резком сокращении работы промышленных предприятий?

Актуальной проблемой в современной школе стало нарушение осанки учащихся, а значит нарушения деятельности внутренних органов. Предложите способы сохранения осанки.

При решении подобных задач можно использовать приёмы ТРКМ: «Мозговой штурм», «Корзина идей» и др., приёмы решения изобретательских задач: «Предварительное действие», «Хорошо - плохо», «Обрати вред в пользу», «Посредник», «Наоборот», «Проскок», «Другая точка зрения» и др.

Таким образом, используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно - образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе. Функционально грамотная личность - это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса.

Список литературы:

1. Естественно – научная грамотность [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://edu-time.ru/pub/142091>
2. От земли до неба. Атлас-определитель. 1-4 класс. Плешаков А.А. Просвещение 2018.-224 с.
3. Формирование функциональной грамотности младшего школьника [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://znanio.ru/media/referat-formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-v-mladshih-klassah-2822415>

Особенности формирования математической речи младших школьников

Фисенко Валентина Леонидовна, учитель начальных классов,
ГБУ ОО ЗО «СОШ №20 им.А.В.Колесникова» г.Бердянск

Библиографическое описание:

Фисенко В.Л. Особенности формирования математической речи младших школьников //Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Актуальность. Необходимость целенаправленной работы современных школ по развитию математической речи в настоящее время отражена в положениях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2021). В соответствии с этим нормативным документом первостепенной задачей в обязательной предметной области «математика и информатика» выделяется развитие математической речи обучающихся, а также это направление является одним из основных требований формирования УУД [6].

Ведение целенаправленной работы по развитию математической речи отражено в Концепции математического образования и во ФГОС начального образования. Развитие математической речи обучающихся начальной школы имеет большое значение в формировании математических способностей и в процессе обучения математике в целом. На уроках математики в начальной школе используются различные пути формирования и развития математической речи обучающихся: логические упражнения, математические диктанты, головоломки, задания по переходу от словесной записи к символической и обратно, задачи на развитие счета, исследовательская работа над содержанием задач, составление опорных записей и сигналов, которые имеют обобщающий и алгоритмизированный характер. Математическая грамотность играет ключевую роль в формировании

для учащихся навыков анализа, логического мышления и решения проблем. Особенно важно развить этот аспект функциональной грамотности среди младших школьников, поскольку он является фундаментом для успешного усвоения более сложных математических концепций в будущем. Также значимость качественного обучения математике во всех ее направлениях отражена в концепции развития математического образования в Российской Федерации [4].

Для достижения высоких результатов в обучении математике необходимо качественное владение устной и письменной речью, в том числе математической. Мы всегда должны помнить, что речь человека – это его визитная карточка. Писатель А. Н. Толстой говорил, что «Обращение с языком кое–как – значит, и мыслить кое–как: неточно, приблизительно, неверно» [1].

Проблеме развития математической речи посвятили свои работы Н. А. Вавренчук, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, О. Б. Епишева, В. П. Ручкина, Г. И. Саранцев, С. Л. Рубинштейн и др. В представленной литературе содержатся рекомендации по развитию математической речи, которые не учитывают всех сторон речевой деятельности.

Цель статьи: Рассмотреть особенности формирования математической речи младших школьников как один из путей развития полноценной учебной деятельности. Математическая речь является средством, выражения математических мыслей, их образования и развития [3].

Не смотря на значительный вклад ученых в разработку проблемы развития математической речи обучающихся, анализ научно-методической литературы показал, что в настоящий момент в теории и методике обучения математике нет системного взгляда на решение этой проблемы.

Н. А. Вавренчук считает, что учитель начальных классов в своей профессиональной деятельности должен использовать различные пути формирования и развития математической речи учащихся: математические диктанты, работа в тетради «Математический словарь школьника»; задания по переходу от словесной записи к символической и обратно; логические упражнения; исследовательская работа над содержанием задач; составление опорных записей и сигналов, имеющих обобщающий и алгоритмизированный характер [2, с. 33].

Обязательным условием успешного обучения учащихся на уроках математики в начальной школе является осознание сути и содержания математических понятий, понимание новых терминов. Только при таких условиях усвоении младшими школьниками новых математических знаний не будет носить формальный характер. Эта работа должна быть системной, направленной на развитие умений и навыков в устной и письменной форме, давать каткий, четкий, логически обоснованный ответ [5].

На уроках математики в начальных классах рекомендуется проводить занятия с использованием визуальных материалов, дидактических игр и методов коллективного решения задач, создавать атмосферу положительного отношения к данной дисциплине, поощрять и поддерживать интерес к ней, вместе с тем, необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. Только при соблюдении этих условий усвоение младшими школьниками новых математических знаний не будет носить формальный характер.

Л. С. Выготский утверждал, что «формирование речевых умений детей является одной из приоритетных задач, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня именно этих умений субъектов общения» [3, с. 106].

Хотелось бы поделиться приемами устной и письменной речи, которые мы используем на уроках математики: словарная работа, работа над звуковой частью речи, развитие связной математической речи, формирование культуры математической речи. При подборе заданий и упражнений учитываем программу и ФГОС НОО.

Работа над звуковой стороной речи сводится к формированию правильного произношения и выразительного чтения любого задания. Для этого в работе используем следующие

упражнения: прочитайте слова, соблюдая ударения: миллиметр, сантиметр, выражение, сложить, вычестъ; пример 35-17 Кирилл прочитал так: «Из тридцать пять вычестъ семнадцать» Верно ли он прочитал? Если обучающиеся употребляют падеж числительного неправильно, то мы им помогаем, сами читаем, а затем просим кого-то из учеников повторить.

Таким образом из урока в урок приучаем учеников правильно читать математические выражения. С этой целью проводим интегрированные уроки: математика и литературное чтение, математика и русский язык.

Как пример:

1. Упражнение на правильное написание математических терминов: кил_грамм, выч_таемое, ед_ница, нум_рация; исправь ошибку в записи: слажить, дилить.
2. Упражнение на объяснение значений математических терминов: объясните значение слов и выражений: вычитаемое, уменьшаемое, разрядные слагаемые; математическое выражение 17×3 Маша прочитала: «17 взять 3». Как надо прочитать это выражение?
3. Упражнения на составление правильных связных высказываний: прочитайте предложения, вставив пропущенные слова: От ... слагаемых ... не изменяется. Данные упражнения направлены на усвоение точной и правильной формулировки правил и определений.

Формирование культуры математической речи сводится к устранению грамматических и математических ошибок, а также речевых недостатков, как бледность и неточность речи, неправильный порядок слов в предложении, употребление лишних слов.

Отсюда следует, что развитие математической речи младших школьников и овладение ими математическим языком обеспечивает сознательность учения, ускоряет развитие математического мышления как совокупности логических операций, способности к дедуктивным рассуждениям, к пространственным представлениям, запоминанию и воображению, а также большое значение в развитии математических способностей.

Список литературы:

1. Толстой, А. Н. доклад «О драматургии» Полное собрание сочинений ГИХЛ, 1947–1951 гг.
2. Вавренчук, Н. А. Формирование математической речи младших школьников. Сборник материалов Международной Научно–практической Конференции. Брест, 15–17 мая 2007 г.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. Санкт Петербург: Питер, 2019. 432 с. ISBN 978-5-4461-11
4. Концепция развития математического образования в РФ: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://matematikshool.ucoz.ru/81743.pdf>. [дата обращения 01.10.2024].
5. Никоненко, Т. В. Особенности развития математической речи младших школьников. Педагогическое образование сегодня: новые векторы развития и социально-культурные константы: сборник материалов I научно-практической конференции. Бердянск, 24–25 мая 2023 года / ред. коллегия О. А. Ульянина, Е. И. Степанюк, Л. Ю. Москалева, и др.; Азовский государственный педагогический университет – Бердянск: Издательство А Г П У, 2023. – с. 184 – 189.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>

Воспитательный потенциал ивент-технологий как средства творческого самовыражения младших школьников

Щербакова Наталья Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №160 г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Щербакова Н.В. Воспитательный потенциал ивент-технологий как средства творческого самовыражения младших школьников
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В педагогической науке появилось специальное определение – педагогическая технология. Однако в понимании и употреблении понятия «педагогическая технология», существуют большие разночтения.

- Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
- Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
- Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (Н.В. Волкова).
- Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).
- Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.
- Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников).

Исходя из приведенных выше определений, мы получаем что, педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1. научным: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
2. процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3. процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

1. Общепедагогический (общедидактический) уровень: общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.
2. Частнометодический (предметный) уровень: частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика», т.е. как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя (методика преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя, воспитателя).
3. Локальный (модульный) уровень: локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.)

Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность, указывает на то, что современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Перечисленные критерии технологичности определяют структуру педагогической технологии, которая включает в себя три части:

- концептуальная основа;
- содержательный компонент обучения;
- процессуальная часть - технологический процесс.

Таким образом, применение ивент-технологии в работе с младшими школьниками позволяет формировать у обучающихся Я-концепцию, самосознание личности младшего школьника. Ивент-технология по своей сути полифункциональна. Она выполняет следующие функции: информационную (распространение знаний о культуре досуга, транслирование информации о многообразии видов и форм досуга); воспитательную (передача образцов жизнедеятельности, воспроизведение моделей поведения, пропаганда ценностей уникальности человека, здорового образа жизни, свободы личностного выбора; формирование отношения к миру, самому себе; приобщение к национальной и региональной культуре); дидактическую (формирование знаний, умений и навыков в области организации культурного досуга и использование их в личностном опыте); релаксационную (снятие напряжения, тревожности, неудовлетворённости через формы досуга); социализации (реализация внутренне присущих человеку задатков и свойств, изменение личности в конкретной ситуации, в том числе как члена сообщества).

Информационные технологии в образовательном процессе

Организация научно-поисковой работы учащихся посредством сети Интернет

Султанова Гульназ Мусавировна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №7 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Султанова Г.М. Организация научно-поисковой работы учащихся посредством сети Интернет

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Поиску информации уделяется большая роль перед началом работы над любой темой. Успех и хороший результат исследовательской деятельности напрямую зависит от того, сможет ли школьник найти и обработать ту или иную информацию. В связи с этим на учителя ложится очень важная задача: познакомить учащихся с правилами сохранения информации, научить их ускоренному поиску и обработке информации. Это особенно важно в начальной школе, так как обучающиеся только начинают получать навыки работы в сети Интернет. А Интернет – самый быстрый и современный источник информации.

Педагоги могут получить методический материал для своих уроков, а ученики – информацию по самым сложным вопросам, пользуясь известными поисковыми порталами. Каждый портал имеет встроенную поисковую систему, которая поможет осуществлять поиск с использованием ключевых слов. Результаты поиска выводятся в виде списка ссылок на объекты, отвечающие заданным критериям. [3, с. 129]

Интернет позволяет нам в любую минуту обратиться за справочной информацией к самым различным словарям. Важно научить наших учащихся различать назначение того или иного словаря, знать, какую информацию они могут получить из этих словарей, чем они могут быть полезны в исследовательской работе. Очень часто бывает ситуация, когда школьник находит информацию, читает ее и встречает в тексте малознакомые слова, слова непонятные по смыслу. Имея интерактивные словари, маленький исследователь тут же решает эту проблему и спокойно продолжает работать дальше, не свернув с правильной поисковой тропы из-за недостоверной информации. Найти словари (Ожегова, Даля, Ушакова) можно в любом браузере.

Сегодня в сети Интернет можно найти практически любой текст и скачать его на свой компьютер, используя впоследствии в различных целях.

Но стоит, пожалуй, напомнить о том, любой поиск по конкретному вопросу начинается, с конкретной целью. В начале работы учитель вместе с учеником разрабатывает поэтапную структуру будущей работы, определяют проблемные вопросы. Если учитель может предложить готовую литературу, прекрасно, это очень хорошо. Но часто бывает так, что очень ценные, значимые и полезные статьи ребенок может найти в процессе исследовательской работы прямо в сети.

Совместная работа наставника и ученика научит последнего обрабатывать найденную информацию, использовать только нужные факты, делать из них логические выводы. При этом, каждый раз должно происходить формирование у школьника умения анализировать, сопоставлять и делать выводы и умозаключения. Также очень важно

научить ребенка сохранять найденной информации. Нужно уметь выделить текст, сохранить авторскую ссылку и место нахождения информации. Именно ссылки на источники, где была найдена полезная для работы информация, должен будет ученик указать в своей работе.

Преимущество поиска информации в Интернете очевидно. Система способна привести нас в конкретную точку поиска, а мы можем, сэкономив время, просто скопировать текст и перенести его в свой цифровой или текстовый документ. Здесь же сделать необходимые комментарии. Современные офисные программы позволяют учителю, руководителю исследовательской работы школьника, редактировать текст прямо в цифровом варианте, оставляя не только исправления, но и свои отзывы по поводу этих исправлений. Рабочий вариант исследования ученик может отправить педагогу по электронной почте. [5, с. 245]

Компьютер позволяет значительно расширить возможности получения и обработки информации. В первую очередь для обработки и оформления результатов исследования возможно использование офисных приложений. Они есть на каждом компьютере, где установлен офис, обладают широкими возможностями и совместимы между собой. Для применения современных компьютерных технологий на уроке и ученики, и учитель должны быть компетентны в данной области.

В своей практике средствами организации исследовательской деятельности учащихся применяю пакет Microsoft Office и графические редакторы: Paint, Adobe Photoshop.

Табличный процессор Excel выступает в весьма значимой роли в проведении многих исследований в самых различных научных областях. С его средствами можно легко выполнять самые различные вычисления с помощью функций и формул, проследить динамику математических процессов, построить графики и исследовать свойства функций; создать диаграммы, получить выборки данных, удовлетворяющих определенным критериям, провести статистический анализ данных. Главное достоинство и отличие табличного процессора заключается в простоте использования средств обработки данных.

Основной задачей каждого учителя является: научить ребенка учиться, добывать самостоятельно информацию из любых источников, и тогда процесс обучения будет эффективным. Наша задача и заключается в том, чтобы научить ребенка правильно искать, отбирать и критически оценивать получаемую информацию.[1] И как бы мы этого не хотели, но эта задача ложиться именно на нас, учителей, которые должны научить юное дарование, а так же объяснить родителям, как правильно использовать Интернет в сфере образования ребенка.

В Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов размещено более 111 000 цифровых образовательных ресурсов практически по всем предметам базисного учебного плана, представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, инновационные учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы, необходимые для развития ребенка.

Но все же учащиеся, которые привыкли искать необходимую информацию через стандартные поисковые системы, такие как «Yandex», «Google», «Rambler» и др. где при переходе на сайт для школьников всплывает сомнительная реклама, которой не должно быть.

Поэтому, когда я отправляю учащихся за поиском информации в Интернет, я должна быть уверена, что дети уже овладели приемами поиска и правилами безопасного пользования сети Интернет, а также обязательно снабдить их сведениями о тех конкретных ресурсах, которыми они смогут воспользоваться при необходимости. Чаще всего ребятам выдаю готовые ссылки для поиска информации по той или иной теме и добавляю, что они могут найти данную информацию и в других проверенных сайтах. Конечно же, даю

рекомендации о сайтах, которые нежелательно посещать. Очень хорошо, если посещение сети Интернет осуществляется под контролем родителей. Если же контроль невозможен, то родители могут установить родительский контроль (специальные программы, которые преследуют единую цель - уберечь детей от той информации, к которой они ещё не готовы, и воспитать в них чувство меры при погружении в компьютерную реальность), о чем часто рассказываю на родительских собраниях.

В заключении хотелось бы добавить, что на сегодняшний день у нас отсутствуют адекватные каталоги образовательных ресурсов для школьников, поэтому прежде чем ссылаться на какой-то информационный ресурс, он должен быть тщательно проверен на соответствие познавательным возможностям учеников. Следует отметить, что педагогическому сообществу еще все же предстоит создать данные каталоги для школьников.

Список литературы:

1. Баталыгина Е. В. Проектная деятельность как одно из условий формирования ууд младших школьников // Журнал педагога: электрон. журн. 2019. Режим доступа к журн. URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=12598> (дата обращения: 15.03.2025)
2. Гузеев В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии - М.: Научно-исследовательский институт школьных технологий, 2004. - 128 с.
3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. - М.: Издательский центр / Академия, 2002.- 256 с.
4. Новожилова М. М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С. Г. Воровщиков, И. В. Таврель. Науч. ред. Т. И. Шамова. – М.: 5 за знания, 2007. – 160 с.
5. Подковыров А.М. Педагогический опыт информатизации школьного образования // Материалы научно-практической конференции. - М.: Изд. МГУ, 2003. - 487 с.

Применение педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения

Царева Анжела Ивановна, учитель начальных классов,
«Средняя общеобразовательная школа №13», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Царева А.И. Применение педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Учитель начальных классов – профессия особая. Большая ответственность и большая любовь. Без любви к своему делу, без любви к детям невозможно быть хорошим учителем. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Здесь нельзя не вспомнить слова Российского историка Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Главной и второстепенной задачей является

необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, нацеленной на повышение современного качества образования. А это ориентация образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности его познавательных и созидательных способностей.

Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Актуальность данной проблемы приобретает большое значение в настоящее время в силу ряда причин. Согласно Концепции модернизации образования, общество предъявляет определённые требования к системе школьного образования. Главной и первоочередной задачей является необходимость повышения качества образования, а это возможно через совершенствование форм и методов обучения, через внедрение образовательных технологий. Но в настоящее время в реальной школьной практике возрастает количество детей, которые испытывают трудности в учёбе, требуют особого внимания педагога. И всё это негативно сказывается на дальнейшем интеллектуальном и личностном развитии ребёнка. Таким образом, существуют противоречия между:

1. фронтальными формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого ученика;
2. между содержанием образования и возросшим количеством детей не готовых к школьному обучению;
3. преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и личностным характером учения.

Цель: раскрытие системы работы по повышению качества обучения учащихся начальных классов через использование и внедрение образовательных технологий в учебный процесс.

Задачи:

1. создавать педагогические ситуации общения на уроках, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, творчество;
2. активизировать познавательную деятельность учащихся;
3. содействовать созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, создавать ситуацию успеха на уроке, повышать учебную мотивацию.
4. обеспечивать деятельностный характер учения через включение учащихся в самостоятельное познание окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией;
5. стимулировать учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться и получить неправильный ответ.

Предполагаемые результаты:

1. повысится учебная мотивация, познавательный интерес учащихся.
2. появится подлинный интерес к познанию окружающего мира;
3. у школьников развиваются такие способности как самостоятельность, творчество, инициативность;
4. повышение динамики качества обучения.

Важными словами для меня являются слова доктора педагогических наук Надежды Егоровны Щурковой «Урок, оснащающий ребенка знаниями, не приближает его, к счастью, жизни. Урок, возвышающий ребенка до осмысления истины, способствует движению к счастью. Знания ценностны лишь как средство постижения тайн жизни и средство

обрести свободу выбора в строительстве собственной судьбы». Именно такие уроки, влияют на целостное развитие личности и отвечают современным требованиям к образованию.

Бесспорно, у каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую он старается привить ребёнку.

Основная цель обучения в начальной школе — научить каждого ребенка за четыре года осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромную информацию. Главное детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и т.д.

Изучив различные современные педагогические технологии, я выбрала и использую в своей работе:

- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- информационно- коммуникационные технологии;
- технологии игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология критического мышления;
- дистанционные образовательные технологии.

Остановимся подробнее на каждой технологии.

Здоровьесберегающие технологии на уровне не только овладения умениями и навыками, но и формирования у каждого обучающегося внутренней потребности гармоничного здоровья как важнейшей человеческой ценности.

В структуре урока, мною применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий. Например:

- положительный эмоциональный настрой на уроке;
- оптимальный темп ведения урока;
- подача материала доступным рациональным способом;
- наглядность;
- смена видов деятельности (читаю, слушаю, говорю, думаю, рассуждаю, пишу и т. д.);
- физкультминутки, динамические паузы;
- дифференцированный подход в обучении;
- групповая работа, работа в парах;
- игра, игровые моменты;
- воспитательные моменты на уроке (беседы);
- санитарно – гигиенические условия.

Часто мною применяется **игровая технология**.

Через игру ребенок познает мир, учится анализировать, обобщать, сравнивать.

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок – спектакль;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля) (игры, игровые элементы)
- игры «в слова», игры «со словами», «Дополни слово», «Перевёрнутые слова», «Соедини половинки слов».

Применение игровых технологий на уроке в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

В «Концепции модернизации Российского образования» говорится: “Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения».

Очень точно подметил Роджер Левин “Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить”

Моей первостепенной задачей является подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов её решения, выбрать рациональный способ, обосновав своё решение.

Технология развития критического мышления.

Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Организация работы учащихся с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.) позволяет развивать критическое мышление – самостоятельное целеполагание, рефлексия, коллективная, парная и индивидуальная работа на уроке. Цель урока: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в приобретении знания, а также сам процесс, методы и приемы.

Основные методические приемы развития критического мышления:

- прием «Кластер»;
- таблица;
- учебно- мозговой штурм;
- интеллектуальная разминка;
- эссе;
- приём «Корзина идей»;
- приём «Составление синквейнов»;
- метод контрольных вопросов;
- приём «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»;
- приём «Чтение с остановками»;
- приём «Взаимоопрос»;
- приём «Перепутанные логические цепочки».

Работая с детьми, стараюсь не давать детям знания в готовом виде, а применяю **технологии проблемного обучения**.

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, – я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и я научусь». (Конфуций)

Обучающийся на уроке не пассивный слушатель, а исследователь, организатор своей деятельности. Он активно участвует в каждом шаге обучения: принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает и проверяет гипотезы. Учебная проблема часто формулируется обучающимися, а не дается в готовом виде.

Суть поиска решения учебной проблемы проста: посредством диалога помогаю обучающимся самостоятельно «открыть» новые знания. Такие знания гораздо легче и прочнее усваиваются, чем знания, преподнесенные обучающимся в готовом виде.

«Открытие» окрыляет ребенка, ведь, совершая его, дети выступают не как исполнители, а как творцы. Это способствует «раскрытию» его личности, положительно влияет на ее развитие. Поэтому на моих уроках дети учатся творить, мечтать, добывать знания самостоятельно. Я учу детей оценивать работу товарища и свою собственную, радоваться успехам и творчески подходить к выполнению заданий.

Например:

Урок математики во 2 классе теме «Умножение двузначного числа на однозначное».

При изучении темы «Умножение двузначного числа на однозначное» подвела к постановке проблемы через задания устного счёта. Включила выражения на знание таблицы умножения, с которыми ученики справились без затруднений: $4 * 6$, $20 * 3$, $9 * 8$, $10 * 6$ и т. д. Последним был о выражение $14 * 6$, которое вызвало у детей затруднение. Возникла проблемная ситуация. Для вывода из неё начинаю побуждающий диалог, который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы:

Учитель: Почему затрудняетесь в нахождении результата?

Дети: Мы такие ещё не решали.

Учитель: В чём затруднение?

Дети: Не умеем умножать двузначное число на однозначное.

Учитель: Кто догадался, какая задача стоит сегодня перед вами?

Дети: Научиться умножать двузначное число на однозначное.

Тема урока сформулирована. У всех появилась личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, как найти результат этого выражения.

Урок русского языка в 4-м классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

- Прочитайте слова на доске: душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.

Чем все эти слова похожи? А чем слова отличаются?

- Над какой темой будем работать? (Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных)

Русский язык. Тема: «Имя существительное»

Задание 1. Из данных слов выпишите существительные.

Холодно, смелый, нос, радость, кошка, сорока, воробей.

Задание 2. Разделите слова на 2 группы.

Конь, машина, волк, автобус, самокат, лось, ролики, вертолет.

Вывод:

- проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;
- возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

Мои ученики активно участвуют в различных конкурсах, например, «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Человек и природа».

Информационно-коммуникационные образовательные технологии помогают поднять учебный процесс на качественно новый уровень: способствуют расширению возможностей подачи учебного материала, тем самым существенно повышая интерес к предмету. Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, в результате, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке. Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время использую презентации, которые составляю сама с привлечением материала, взятого из ресурсов Интернет.

На разных этапах урока компьютер может выполнять различные дидактические функции: актуализации необходимых для усвоения знаний, наглядное предъявление дидактического материала, тренинг умений и навыков, их контроль. Моих учеников привлекает новизна проведения уроков с использованием мультимедийных презентаций, тренажеров. Это одно из средств, помогающих усвоить учебный материал детям с различными типами восприятия и переработки информации.

Использую компьютер на уроках при изучении окружающего мира, на уроках математики, русского языка при отработке базовых знаний, умений и навыков.

Например, отрабатывая знания, умения и навыки по русскому языку я применяю интерактивные тесты «Определи склонение существительных», «Правописание слов с безударными гласными», «Вставь букву» и. т. д. Выполнение такого теста вызывает огромный интерес у ребят, а самое главное ученик тут же получает результат.

Вывод: при активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения, повышается интерес к изучаемым предметам.

В основе реализации ФГОС лежит системно-деятельностный подход, предполагающий внедрение в практику обучения **проектной и исследовательской деятельности**.

Считаю, что технология проектной деятельности открывает новые возможности для создания интереса, обучающегося как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Работа над учебными проектами и формирование исследовательских навыков способствует развитию ответственности, адаптивности, творческой активности и любознательности, коммуникативных умений, направленности на саморазвитие и сотрудничество.

Наиболее эффективные это уроки – исследования, мини – исследования, исследование в домашнем задании, проект по теме, исследовательские работы, представляемые на конкурсах, научно-практических конференциях.

Например: в результате проектной деятельности учащимися класса, родителями и учителем были созданы, оформлены и представлены проекты:

- «Моя родословная» (ребята вместе с родителями составляли родословное древо, определяли, с кем из родных имеют общие черты во внешности, в характере).
- «Былины»
- «Богатыри земли русской»
- «Сочиним сказку» и другие.

Метод проекта на уроках по литературному чтению

- придумать концовку рассказа,
- нарисовать иллюстрации к произведению,
- придумать свою сказку на новый лад.

Данные мероприятия способствовали социализации детей, воспитанию у них нравственных чувств и этического сознания.

Во время защиты проекта учащиеся демонстрируют осознанность содержания проблемы, умение компетентно представить вариант её решения, аргументировано и чётко, отвечать на вопросы, отстаивать разработанную позицию и принимать критику как фактор развития проекта.

Главное детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и т.д.

Сочетание традиционных методов обучения и **сетевых дистанционных образовательных технологий (ДОТ)** поможет учителю в решении этой проблемы. Использование ДОТ в начальной школе позволяет сделать процесс обучения более интересным для детей и продуктивным.

Дистанционное образование – форма работы очень удобная и полезная. К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе — скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;
- свобода и гибкость — учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий;
- мобильность — эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность — использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- творчество — комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого;
- разгрузка учителя (меньше времени уходит на проверку и оценивание работ учащихся).

Подводя итог, хочется отметить, что объединение дистанционного и традиционного очного обучения все более перспективно. В результате включения школьников в образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий у них формируются навыки работы с информационными технологиями и предпосылки для обучения развития практических навыков в течение всей жизни.

Применение форм дистанционного обучения привело к росту участия детей в дистанционных конкурсах, олимпиадах разного уровня, высоким результатам проверочных, контрольных, диагностических работ и ВПР.

Классы начальной школы лидируют на платформе «Учи.ру» в «Топе классов в школе», занимают призовые места в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях самого разного уровня.

Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя и родителей. Дети учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они проявляют инициативу, мыслят творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация, развиваются интеллектуальные, творческие способности учащихся.

На уроках нужно пробовать себя как учителя-сценариста, режиссера, партнёра.

А с целью эффективности образовательного процесса применяю фронтальную, индивидуальную, коллективную, самостоятельную формы работы.

Важно помочь каждому ребенку, посредством урочной и внеурочной деятельности, раскрыть все заложенные в нем задатки. Пройти вместе с ним путь, на котором он не только будет «открывать» для себя новые знания, новые грани мира, но и «откроет» самого себя, поймет и осознает свою уникальность, свои роль и место в окружающем его мире.

Разнообразные современные образовательные технологии, применяемые современным учителем, способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность учащихся и ключевые компетенции на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные способности воспитанников, увеличивать число детей, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на качественное образование.

Список литературы:

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно - коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа». № 2, 2009.
2. Инновационные технологии петербургской современной школы: концептуальный анализ: методическое пособие/ Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская-СПб.: СПб АППО, 2010.
3. Кларин М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. – М., 1989.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: «Народное образование», 1998.
6. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – М. 2006.

Формирование читательской грамотности с применением приёма технологии развития критического мышления-диаманта

Шабанова Анастасия Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ «Демьянская СОШ им.гвардии матроса А.Копотилова»

Библиографическое описание:

Шабанова А.В. Формирование читательской грамотности с применением приёма технологии развития критического мышления-диаманта

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и приемы обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. Одним из эффективных приемов развития читательской грамотности является диаманта.

Прием «Диаманта» способствует развитию критического мышления и творческих способностей обучающихся при работе с текстом на разных предметах.

Цели применения диаманты на уроке:

1. Снятие эмоционального напряжения.
2. Формирование интереса к предмету
3. Обогащение словарного запаса
4. Развитие способностей к выделению существенного, анализу и синтезу.

Давайте посмотрим, что же такое диаманта.

Диаманта - это стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением. Как и у синквейна, у диаманты есть свои правила построения. Давайте рассмотрим:

Расставляем цифры от 1 до 7.

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Обращаясь к диаманте на уроках, учитель отрабатываю навыки анализа текста, развиваю внимание учащихся к слову, побуждает ребят анализировать свои ощущения, а самое главное, он вовлекает в процесс творчества ребят с разным уровнем подготовки по предмету.

Использование диаманты целесообразно на уроке, если необходимо сопоставить несколько явлений, понятий, образов. Например, на уроках окружающего мира можно составлять диаманту о сезонах (лето-зима), на уроках географии о частях света (Европа-Азия), используя математические знаки или понятия (сложение - вычитание), при изучении химии (кислота-щелочь). Пример диаманты, составленная на уроке литературного чтения к произведению В. Белова «Малька провинилась» после его прочтения.

Малька

Заботливая, храбрая

Бегаёт, кормит, прячет

Верная мать, ужасная хозяйка

Ругает, обменивает, кричит

Строгая, ворчливая

Лидия

Так же, как и при составлении синквейна, в диаманте нельзя использовать однокоренные слова (расширяем словарный запас).

В результате работы над диамантой для каждого учащегося будет создана ситуация успеха, смогут выразить своё отношение к рассматриваемой проблеме в творческой форме, обогатят словарный запас.

Активное включение данного приема в учебный процесс создают оптимальные условия для развития личности детей, для их самосовершенствования и самореализации, что оправдывает главные цели развивающего обучения: максимальное общее развитие детей, развитие ума, чувств и воли детей.

Творческие задания всегда интересны учащимся, хотя любое творчество — это нелегкий труд, который, несмотря ни на что, приносит огромное удовольствие и осязаемые результаты.

Спасибо за работу.

Применение бережливых технологий для оптимизации образовательной деятельности в ДОУ

Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель, г.Белгород, МБДОУ №81

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, г.Белгород, МБДОУ №81

Белозёрцева Лилия Сергеевна, воспитатель, г.Белгород, МБДОУ №81

Библиографическое описание:

Шевченко В.Н., Дрозд Н.А., Белозёрцева Л.С. Применение бережливых технологий для оптимизации образовательной деятельности в ДОУ

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: [https://files.s-](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf)

[ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf)

На современном этапе дошкольные образовательные учреждения часто оказываются вынужденными решать вопросы, оптимальное решение которых возможно при наличии управления, обеспечивающего эффективную деятельность в постоянно меняющихся условиях. Поэтому в направлениях деятельности многих предприятий сейчас реализуются практики повышения эффективности профессиональной деятельности на основе внедрения бережливых технологий.

Не исключением является и сфера образования. Основанием для этого выступает ряд документов, таких, как Положение о бережливом управлении в органах исполнительной власти и государственных органах Белгородской области [2], Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области [1] и др.

Бережливое управление представляет собой интегрированную систему управления, которая базируется на повышении эффективности процессов через снижение всех видов потерь [2].

Управление качеством образовательной деятельности в ДОУ сегодня должно быть бережливым. Это значит, что педагог должен относиться к личности ребенка, его родителей и своих коллег, как главному источнику создания ценности; своевременно реагировать на динамику развития ребенка, учитывать его возрастные, когнитивные, эмоциональные и прочие особенности для улучшения качества педагогического воздействия; принимать меры для снижения потерь.

Поэтому в ДОУ очень важно нивелировать так называемые «издержки». Применительно к качеству образования в ДОУ, это лишние действия педагогов и воспитанников, выполнение неконструктивной деятельности, негативно влияющие на образовательные результаты. Альтернативой этому является оптимизация внутренних процессов в ДОУ для повышения качества предоставляемых образовательных услуг с максимальной ориентацией на требования ФГОС ДО, выраженных в виде целевых ориентиров, и индивидуальные особенности воспитанников [3].

Бережливые технологии в ДОУ – это эффективное управление временем педагогов. Эффективное использование времени позволяет сократить продолжительность выполнения «механических» действий, стандартизирует отдельные операции, уменьшает время, затраченное на подготовку к занятиям.

Кроме того, бережливые технологии могут выступать в качестве дополнительного воспитательного средства: если дети воспитываются в условиях бережливой среды, у них вырабатываются соответствующие личностные качества, развивается мотивация бережливого образа жизни, появляется опыт бережливого стиля мышления.

Наиболее типичными для педагогов детского сада являются такие виды потерь, как:

- устаревшие базы данных и информация на разных носителях;
- непонятные требования, инструкции;
- много «бумажной работы», отчетов, копий (табель посещаемости, карты педагогического мониторинга и т.д.), архивирование документов;
- размытые должностные инструкции, дублирование выполняемых функций;
- выполнение непрофильной работы, не имеющей непосредственного отношения к качеству образовательной деятельности;
- неэффективность внутренних систем коммуникации.

Эти потери «забирают» много времени педагога, негативно влияют на качество образования в ДОУ. Поэтому представляется важным оптимизировать документооборот в деятельности педагогических работников ДОУ. Это позволит уменьшить временные затраты на работу с текущими документами, распечатывание документов, заданий к занятиям и т.д.

Это невозможно качественно реализовать без картирования процесса текущего состояния – создания алгоритма деятельности для выявления возможностей усовершенствования текущего процесса и его оптимизации (карта текущего состояния, фактические данные, анализ имеющихся потерь, цели, меры для корректировки наличного состояния).

Применение картирования способствует определению скрытых потерь, выявлению значимой и незначимой работы. На основе этого становится возможным разработать мероприятия для оптимизации наличного на данный момент состояния.

Например, финансирования для приобретения дополнительных компьютеров и принтеров может быть недостаточно. Но можно создать в ДОУ единую локальную сеть для облегчения распечатывания необходимых документов, обучить сотрудников работе с онлайн-сервисами. В результате улучшений количество потерь сводится к минимуму. А самое главное, значительно экономится рабочее время педагогов и освобождается для осуществления непосредственно образовательной деятельности.

Не меньшее значение имеет решение вопросов оптимизации процесса информирования работников ДОУ. Ведь практически ежедневно в организацию поступает много информации, которую нужно срочно довести до сведения сотрудников.

В современной обстановке традиционный способ доведения информации (собрание, работников, размещение информационных материалов) также влечет зачастую неоправданные временные и финансовые затраты, что малоэффективно. В этой ситуации педагоги также не рационально расходуют рабочее время на получение, обработку информации. Это может нанести ущерб образовательной деятельности.

Поэтому очень важно сократить время руководителя на доведение информации до педагогов, и соответственно, сократить время педагогов на получение и обработку информации, расширить охват информируемых, систематизировать работу с педагогами с использованием онлайн-сервиса. Мероприятиями по ликвидации этих проблем могут выступать такие, как: обеспечение мобильным приложением «Телеграм», «Вконтакте» ДОУ, обучение педагогов работе с онлайн-сервисами, создание общего чата.

В результате: увеличивается охват информируемых, а, следовательно, повышается информированность педагогов, сокращается время руководителя и сотрудников на доведение, получение и обработку информации. Это оптимизирует решение педагогами текущих образовательных задач.

Таким образом, инновационная схема управления процессами в различных областях деятельности стала реализовываться и в сфере образования. Применение бережливых

технологий в ДОУ помогает уменьшить потери и оптимизировать время педагогов для осуществления непосредственной образовательной деятельности с детьми.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области.
2. Об утверждении Положения о бережливом управлении в органах исполнительной власти и государственных органах Белгородской области. Правительство Белгородской области постановление от 28 мая 2018 года N 161-ппэ – <http://docs.cntd.ru/document/550110788> (дата обращения: 10.03.2021).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). – URL: https://nouellada.mskobr.ru/files/fgos_do.pdf (дата обращения: 10.03.2021).

Инклюзивное и коррекционное образование

Аутизм и инклюзивное образование: особенности интеграции детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство

Аверкиева Ольга Валерьевна, тьютор, ГБОУ школа-интернат №8, г.Павловск

Библиографическое описание:

Аверкиева О.В. Аутизм и инклюзивное образование: особенности интеграции детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство //Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Тема инклюзивного образования и интеграции детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) является одной из ключевых проблем современной педагогики. Это связано с необходимостью обеспечить равный доступ к образованию для всех детей независимо от их особенностей развития. Давайте разберем основные аспекты этой темы.

Что такое расстройства аутистического спектра?

Расстройства аутистического спектра — это группа неврологических состояний, характеризующихся трудностями в социальном взаимодействии, коммуникации и ограниченным, повторяющимся поведением. Дети с РАС могут испытывать трудности в понимании эмоций других людей, установлении зрительного контакта, а также в освоении новых навыков и адаптации к изменениям в окружающей среде.

Почему важно инклюзивное образование?

Инклюзия предполагает создание условий, при которых дети с особыми потребностями учатся вместе с обычными детьми в одном классе. Это помогает детям с РАС развивать социальные навыки, улучшать коммуникативные способности и адаптироваться

к обществу. Инклюзивная среда способствует формированию толерантности и взаимопонимания среди всех участников образовательного процесса.

Особенности интеграции детей с РАС

1. Индивидуальные образовательные программы: Для каждого ребенка с РАС разрабатывается индивидуальная программа обучения, учитывающая его потребности и возможности. Эта программа включает цели и методы обучения, а также стратегии поддержки.
2. Поддержка специалистов: В процессе обучения участвуют различные специалисты, такие как педагоги-дефектологи, психологи, логопеды и другие. Они помогают ребенку освоить учебные материалы и справляться с трудностями.
3. Использование специальных методов и технологий: в обучении используются визуальные пособия, альтернативные средства коммуникации, структурированные подходы и технологии, помогающие ребенку лучше понимать учебный материал и взаимодействовать с окружающими.
4. Создание поддерживающей среды: Важно создать комфортную и предсказуемую среду, где ребенок чувствует себя защищенным и способным справляться с учебными заданиями. Это может включать организацию рабочего пространства, использование расписаний и графиков, а также предоставление времени для отдыха и восстановления сил.
5. Работа с родителями: Родители играют ключевую роль в поддержке ребенка с РАС. Они должны быть вовлечены в процесс обучения, получать консультации и поддержку от педагогов и специалистов.
6. Социальная адаптация: Важной частью инклюзии является развитие социальных навыков. Детям с РАС нужно помогать устанавливать контакты с одноклассниками, учиться сотрудничать и решать конфликты.

Вызовы и проблемы инклюзивного образования

Несмотря на положительные стороны инклюзивного образования, существуют и некоторые вызовы:

- Недостаточная подготовка учителей и специалистов к работе с детьми с РАС.
- Ограниченность ресурсов и оборудования для поддержки детей с особыми потребностями.
- Необходимость адаптации учебных материалов и методик под индивидуальные нужды каждого ребенка.
- Социальные стереотипы и предубеждения, которые могут мешать успешной интеграции.

Интеграция детей с расстройствами аутистического спектра в общее образовательное пространство требует комплексного подхода, включающего разработку индивидуальных образовательных программ, привлечение специалистов, использование современных методов и технологий, а также работу с родителями. Только совместными усилиями можно создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать полноценным членом общества.

Какие методы эффективны при обучении детей с РАС

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует особого подхода, который учитывает их уникальные потребности и особенности восприятия. Существуют несколько эффективных методов, которые помогают таким детям лучше усваивать знания и развивать необходимые навыки. Вот некоторые из них:

1. Метод прикладного анализа поведения (АВА)

АВА-терапия считается одним из наиболее научно обоснованных подходов к обучению детей с РАС. Этот метод основан на принципах поведенческой психологии и направлен на формирование желаемых моделей поведения через систему поощрений и подкреплений. Основные элементы метода включают:

- Разделение сложных задач на небольшие шаги (дробление).
- Поощрение правильных действий (позитивное подкрепление).
- Постепенное увеличение сложности заданий.

2. TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication

handicapped Children)

ТЕАССН-методика ориентирована на структурирование учебного материала и рабочей среды. Она помогает детям с РАС лучше ориентироваться в пространстве и времени благодаря использованию визуальных схем, расписаний и четкой организации учебного процесса. Ключевыми элементами являются:

- Использование визуальной поддержки (графические планы дня, карточки с изображениями и т.п.).
- Структурированное рабочее пространство (определённые места для выполнения различных видов деятельности).
- Индивидуализированные учебные материалы.

3. *Социальные истории (Social Stories)*

Этот подход был разработан Каролин Грей и предназначен для помощи детям с РАС в понимании социальных ситуаций и норм поведения. Социальные истории представляют собой короткие рассказы, написанные простым языком, с иллюстрациями, которые описывают конкретные ситуации и объясняют, какие реакции ожидаются от ребёнка. Эти истории помогают ребёнку подготовиться к новым ситуациям и научиться адекватному поведению.

4. *Пиктограммы и визуальное расписание*

Многие дети с РАС испытывают трудности с пониманием устной речи, поэтому использование пиктограмм и визуального расписания становится важным инструментом для общения и обучения. Визуальные подсказки помогают детям лучше понимать последовательность событий и требования к выполнению тех или иных задач.

5. *Музыкальная терапия*

Музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние и когнитивные функции детей с РАС. Музыкальная терапия может использоваться для улучшения концентрации внимания, снижения тревожности и развития коммуникативных навыков. В ходе занятий ребёнок учится выражать эмоции, развивает моторику и улучшает взаимодействие с окружающим миром.

6. *Сенсорная интеграция*

Дети с РАС часто имеют повышенную чувствительность к сенсорным стимулам (звуки, свет, прикосновения). Метод сенсорной интеграции направлен на улучшение обработки сенсорной информации, что позволяет снизить уровень стресса и улучшить концентрацию. Сенсорные комнаты, игры с различными материалами и упражнения на балансировку способствуют развитию координации движений и уменьшению сенсорной перегрузки.

7. *Игровая терапия*

Игры — это естественный способ обучения для большинства детей, включая тех, кто имеет РАС. Через игру дети развивают важные социальные и коммуникативные навыки, улучшают воображение и способность к решению проблем. Специализированные игровые занятия позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и тренировать необходимые навыки взаимодействия.

8. *Арт-терапия*

Рисование, лепка и другие виды творчества помогают детям с РАС выразить свои эмоции и мысли, которые трудно передать словами. Арт-терапия способствует снижению уровня тревоги, улучшению самооценки и развитию творческих способностей.

9. *Коммуникативная поддержка (PECS, ААК)*

Альтернативные и дополнительные способы коммуникации (ААК), такие как система обмена изображениями PECS (Picture Exchange Communication System), помогают детям с ограниченными вербальными возможностями общаться с окружающими. Эти системы основаны на обмене карточками с изображениями, что облегчает понимание и выражение потребностей.

10. *Методы коррекции поведения*

Поведенческие техники, такие как функциональный анализ поведения и коррекция нежелательных форм поведения, направлены на уменьшение агрессивных реакций,

самоповреждающего поведения и других деструктивных проявлений. Специалисты выявляют причины проблемного поведения и предлагают эффективные стратегии его изменения.

Каждый ребёнок с РАС уникален, поэтому выбор методов обучения зависит от индивидуальных потребностей и возможностей конкретного ребёнка. Эффективность любого подхода повышается, когда он применяется комплексно и с учётом рекомендаций специалистов. Совместная работа родителей, педагогов и терапевтов играет важную роль в успешном развитии и социализации детей с РАС.

Как организовать обучение детей с РАС.

Организация обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует тщательного планирования и учета множества факторов, связанных с особенностями развития и восприятия таких детей. Рассмотрим ключевые аспекты, которые помогут эффективно организовать учебный процесс.

1. Диагностика и оценка состояния ребенка

Прежде всего, необходимо провести детальную диагностику и оценку состояния ребенка. Специалисты (психолог, дефектолог, логопед) определяют уровень интеллектуального развития, речевые навыки, эмоциональное состояние и другие параметры, влияющие на обучение. Результаты диагностики помогают выбрать подходящие методики и разработать индивидуальный план обучения.

2. Разработка индивидуального плана обучения (ИП)

На основе результатов диагностики составляется ИП, который учитывает сильные и слабые стороны ребенка, его интересы и потребности. План включает цели обучения, методы работы, предполагаемые результаты и сроки их достижения. Важно регулярно пересматривать и корректировать ИП в зависимости от прогресса ребенка.

3. Структурированная среда

Дети с РАС нуждаются в четкой структуре и порядке. Организация учебного пространства должна учитывать следующие моменты:

- Четкое разделение зон для разных видов деятельности (например, зона для учебы, зона для игр, зона для отдыха).
- Использование визуальных подсказок (карточек, рисунков, таблиц) для обозначения последовательности действий и распорядка дня.
- Создание спокойной атмосферы без излишних раздражителей (яркий свет, громкие звуки и т.д.).

4. Использование специализированных методик

Для обучения детей с РАС применяются специальные методики, такие как:

- Прикладной анализ поведения (Applied Behavior Analysis, ABA);
- Система обмена изображениями (PECS);
- Метод TEACCH;
- Социальные истории (Social Stories).

Эти методики помогают развивать коммуникативные навыки, поведение и социальные взаимодействия.

5. Поддержка родителей

Родители играют ключевую роль в обучении и воспитании ребенка с РАС. Они должны активно участвовать в реализации ИП, поддерживать связь с педагогами и специалистами, посещать консультации и семинары. Обучение родителей эффективным стратегиям воспитания и взаимодействия с ребенком значительно повышает шансы на успех.

6. Коллектив специалистов

Эффективное обучение детей с РАС требует участия команды профессионалов: учителя, дефектолога, психолога, логопеда, физиотерапевта и других специалистов. Координация усилий всех членов команды обеспечивает комплексное воздействие на развитие ребенка.

7. *Психологическая поддержка*

У детей с РАС часто наблюдаются эмоциональные и поведенческие проблемы. Психологическое сопровождение помогает справиться с тревогой, агрессией, страхами и другими негативными эмоциями. Работа с психологом важна для поддержания эмоционального благополучия ребенка.

8. *Физическая активность и двигательная терапия*

Регулярные физические нагрузки и двигательные упражнения положительно влияют на физическое и психическое здоровье детей с РАС. Физкультура, танцы, плавание и другие виды активности способствуют развитию координации, моторики и выносливости.

9. *Развитие социальных навыков*

Обучение социальным навыкам занимает важное место в программе обучения детей с РАС. Используются ролевые игры, групповые занятия, участие в общественных мероприятиях, чтобы научить ребенка взаимодействию с другими людьми.

10. *Мониторинг и оценка прогресса*

Регулярный мониторинг прогресса ребенка необходим для оценки эффективности применяемых методов и своевременной коррективы ИП. Оцениваются как академические успехи, так и личностное развитие, поведение и эмоциональное состояние.

Организация обучения детей с РАС требует внимательного подхода, учета индивидуальных особенностей ребенка и сотрудничества между специалистами, родителями и самим ребенком. Комплексный подход, включающий специализированные методики, структурированную среду, поддержку родителей и команду профессионалов, создает оптимальные условия для успешного обучения и развития детей с РАС.

Как развивать социальные навыки у детей с РАС.

Развитие социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет собой одну из важнейших целей образовательной и терапевтической работы. Социальные навыки включают умение взаимодействовать с другими людьми, распознавать и интерпретировать эмоции, поддерживать разговор и вести себя соответственно ситуации. Поскольку эти навыки не развиваются естественным образом у многих детей с РАС, необходимо использовать целенаправленные методы и стратегии для их формирования. Рассмотрим основные подходы и методы, которые доказали свою эффективность.

1. *Метод прикладного анализа поведения (АВА)*

Прикладной анализ поведения (Applied Behavior Analysis, АВА) является одним из наиболее широко используемых методов для развития социальных навыков у детей с РАС. Он основывается на принципе положительного подкрепления желаемого поведения. Например, если ребенок правильно реагирует на просьбу учителя, он получает похвалу или другой вид награды. Этот метод особенно эффективен для детей младшего возраста и тех, кто испытывает значительные трудности в социальном взаимодействии.

2. *Моделирование и ролевые игры*

Ролевые игры и моделирование социальных ситуаций помогают детям с РАС практиковать новые навыки в безопасной и контролируемой обстановке. Взрослые или сверстники показывают, как правильно реагировать в определенных ситуациях, и дети повторяют эти модели. Например, можно разыграть сценарии приветствия, разговора или разрешения конфликта. Это позволяет детям постепенно осваивать нужные паттерны поведения.

3. *Социальные истории (Social Stories)*

Этот метод был разработан Каролин Грей и заключается в создании коротких рассказов, описывающих конкретную социальную ситуацию и правильное поведение в ней. Истории написаны простым языком и сопровождаются иллюстрациями, что делает их понятными для детей с РАС. Они помогают детям заранее подготовиться к различным ситуациям и понять, какое поведение ожидается от них.

4. *Тренировка социальных навыков (Social Skills Training)*

Специальные группы или занятия, направленные на тренировку социальных навыков, проводятся под руководством специалиста. В рамках таких занятий дети учатся основным аспектам социального взаимодействия, таким как начало и поддержание разговора, чтение невербальных сигналов, выражение эмоций и понимание чужих чувств. Занятия могут проводиться индивидуально или в группе, в зависимости от потребностей ребенка.

5. Визуальные подсказки и расписания

Многие дети с РАС хорошо реагируют на визуальные материалы. Использование картинок, символов или расписаний помогает им лучше понимать последовательность событий и ожидания. Например, карта действий может показать, какие шаги нужно предпринять, чтобы поздороваться с другом или попросить о помощи.

6. Видео-моделирование

Этот метод включает просмотр видеороликов, демонстрирующих правильные модели поведения в социальных ситуациях. Ребенок смотрит видео, а затем пытается повторить увиденное. Видео-моделирование особенно полезно для детей, которым сложно воспринимать инструкции на слух или в письменной форме.

7. Участие в общественной жизни

Активное вовлечение детей с РАС в общественную жизнь помогает им практиковаться в реальных условиях. Посещение музеев, парков, театров, участие в школьных праздниках и спортивных мероприятиях расширяет кругозор и даёт возможность применить полученные навыки на практике.

8. Игра и творчество

Творческая деятельность, такая как рисование, музыка, театр, помогает детям с РАС выражать свои чувства и идеи, а также развивать креативность и уверенность в себе. Групповая игра способствует установлению контактов с ровесниками и развитию навыков сотрудничества.

9. Эмоциональный интеллект

Работа над развитием эмоционального интеллекта включает обучение распознаванию собственных и чужих эмоций, управлению ими и эмпатии. Это достигается через беседы, игры и задания, направленные на осознание и выражение чувств.

10. Поддержка и обратная связь

Постоянная поддержка и конструктивная обратная связь от взрослых и сверстников важны для закрепления положительных изменений. Родителям и педагогам рекомендуется хвалить ребенка за любые попытки проявить социальные навыки, даже если они пока несовершенны.

Развитие социальных навыков у детей с РАС требует терпения, систематичности и индивидуального подхода. Комбинация различных методов и стратегий, таких как АВА, ролевые игры, социальные истории и видео-моделирование, поможет ребенку лучше интегрироваться в общество и наладить отношения с окружающими.

Как помочь ребенку с РАС адаптироваться в школе

Помощь ребенку с расстройством аутистического спектра (РАС) в адаптации к школьной среде требует комплексного подхода, включающего подготовку самого ребенка, сотрудничество с педагогическим коллективом и обеспечение необходимых условий для комфортного пребывания в учебном заведении. Рассмотрим основные рекомендации и стратегии, которые помогут сделать этот переход менее стрессовым и более успешным.

1. Подготовка ребенка к школе

– Прогулки возле школы и знакомство с территорией. Перед началом учебного года полезно совершить несколько прогулок вокруг школы, чтобы ребенок привык к месту и чувствовал себя увереннее. Можно также посетить здание школы, показав классы, столовую, туалет и другие помещения, которые будут важны в повседневной школьной жизни.

– Введение школьного режима дома. За месяц до начала занятий начните приучать ребенка к школьному режиму: ранний подъем, завтрак, обед и ужин в определенное время. Это поможет избежать резкого перехода и облегчит адаптацию.

– Играйте в школу. Используйте игрушки или куклы, чтобы проигрывать школьные

сцены: приход в класс, общение с учителем, выполнение заданий. Это позволит ребенку заранее представить, что его ждет, и снять часть тревоги.

– Объясняйте важность школы. Постарайтесь объяснить ребенку, почему школа важна и какие преимущества она несет: новые друзья, интересные занятия, получение знаний. Используйте понятные ребенку образы и примеры.

2. *Сотрудничество с педагогами и администрацией школы*

– Встреча с учителем и психологом. Заранее договоритесь о встрече с будущим учителем и школьным психологом. Расскажите им о специфике вашего ребенка, его сильных сторонах и возможных сложностях. Это поможет педагогам лучше подготовиться к работе с вашим ребенком.

– Составление индивидуального плана обучения (ИПО). Обсудите с педагогами возможность разработки ИПО, который будет учитывать особенности ребенка и поможет ему успешно влиться в учебный процесс. Такой план может предусматривать дополнительные занятия, использование специальных методик и инструментов.

– Поддержка со стороны ассистента или тьютора. Рассмотрите возможность привлечения специального помощника (тьютора), который будет помогать ребенку в классе, следить за выполнением заданий и обеспечивать необходимую поддержку.

– Доступ к специальным ресурсам. Узнайте, есть ли в школе ресурсы для детей с особыми потребностями: тихая комната для отдыха, возможность использовать визуальные схемы и расписания, доступ к специализированным программам обучения.

3. *Обеспечение комфортной среды в школе*

– Чёткая структура дня. Дети с РАС лучше справляются с рутинными действиями, если знают, что их ожидает. Создайте визуальное расписание дня, которое будет висеть в классе или находиться у ребенка. Оно должно содержать все мероприятия, начиная с прихода в школу и заканчивая уходом домой.

– Пространство для отдыха. Предусмотрите наличие тихого уголка или специальной комнаты, куда ребенок сможет уйти, если почувствует усталость или напряжение. Это поможет ему восстановить силы и вернуться к учебе в более спокойном состоянии.

– Использование визуальных подсказок. Применяйте визуальные материалы для объяснения правил поведения, расписания уроков и порядка выполнения заданий. Например, карточки с изображением шагов выполнения задания помогут ребенку лучше сосредоточиться и избежать путаницы.

– Регулярное общение с педагогами. Установите регулярное общение с учителями и психологом школы, чтобы быть в курсе успехов и трудностей ребенка. Это позволит вовремя вносить коррективы в учебный процесс и оказывать дополнительную поддержку.

4. *Помощь родителям*

– Сохранение позитивного настроения. Важно поддерживать положительный настрой и уверенность в ребенке. Старайтесь избегать негативных высказываний о школе и акцентируйте внимание на её положительных аспектах.

– Постоянная поддержка и похвала. Поощряйте каждое достижение ребенка, будь то выполнение домашнего задания или успешное общение с одноклассниками. Маленькие победы заслуживают большого внимания!

– Участие в школьных мероприятиях. Посещайте родительские собрания, участвуйте в школьных праздниках и мероприятиях. Это поможет вам лучше понять атмосферу школы и установить контакт с педагогами и другими родителями.

– Консультации с психологом. Не стесняйтесь обращаться за помощью к специалистам, если чувствуете, что вашему ребенку нужна дополнительная поддержка. Психолог может предложить полезные советы и техники для облегчения адаптации.

5. *Специальные стратегии в классе*

– Постепенная адаптация. Начните с коротких периодов посещения школы, увеличивая продолжительность по мере привыкания ребенка. Это даст ему время привыкнуть к

новой обстановке и людям.

- Учет интересов ребенка. Попробуйте включить в учебный процесс предметы или занятия, которые интересны ребенку. Это повысит мотивацию и сделает обучение более увлекательным.
- Поддержка сверстников. Привлекайте одноклассников к взаимодействию с ребенком с РАС. Это может происходить через совместные проекты, игры или помощь в выполнении заданий.
- Избегание чрезмерных нагрузок. Следите за тем, чтобы объем учебной нагрузки соответствовал возможностям ребенка. Если вы замечаете признаки усталости или раздражения, обсудите с педагогами возможность временного уменьшения объема работы.

Адаптация ребенка с РАС к школе — это сложный, но важный этап в его жизни. Тщательная подготовка, сотрудничество с педагогами и создание комфортной среды помогут минимизировать стресс и сделать переход в новую обстановку более гладким. Главное — помнить, что каждый ребенок уникален, и подходить к процессу адаптации с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей.

Как подготовить ребенка с РАС к школе

Подготовка ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) к школе требует особого внимания и тщательной подготовки. Это процесс, который начинается задолго до первого учебного дня и включает в себя несколько важных этапов. Рассмотрим основные шаги, которые помогут вашему ребенку успешно адаптироваться к новому этапу своей жизни.

1. Ранняя диагностика и подготовка

- Проведение комплексной диагностики. Перед поступлением в школу важно пройти полное обследование у специалистов: педиатра, невролога, психиатра, психолога и логопеда. Это поможет выявить возможные трудности и определить, какая поддержка потребуется ребенку в будущем.
- Развитие базовых навыков. Начните развивать базовые навыки, которые понадобятся в школе: умение сидеть спокойно, концентрироваться на задаче, следовать инструкциям, пользоваться туалетом самостоятельно. Чем раньше вы начнете эту работу, тем легче будет ребенку адаптироваться.

2. Выбор школы и класса

- Посещение школ. Изучите разные школы и поговорите с администраторами и педагогами. Узнайте, есть ли в школах программы для детей с особыми потребностями, и насколько готовы учителя работать с такими учениками.
- Визиты в выбранную школу. После выбора школы организуйте несколько визитов туда вместе с ребенком. Познакомьте его с учителем, классом и основными помещениями. Это поможет уменьшить тревогу перед первым учебным днем.

3. Подготовка к новым условиям

- Имитация школьных ситуаций. Создавайте дома ситуации, похожие на школьные: выполняйте задания, сидите за столом, соблюдая тишину, делайте перерывы. Это поможет ребенку привыкнуть к распорядку дня и правилам поведения.
- Введение школьного режима. За несколько недель до начала занятий установите новый режим дня: ранние подъемы, завтраки, обеды и ужины в одно и то же время. Постепенно приближайтесь к школьному графику, чтобы переход был менее заметным.

4. Психологическая подготовка

- Беседа о школе. Объясните ребенку, зачем нужно ходить в школу, какие там правила и что его там ждет. Используйте понятные примеры и образы, чтобы ребенок мог лучше представить себе предстоящие события.
- Положительные ассоциации. Акцентируйте внимание на приятных моментах: новые друзья, интересные уроки, игры на переменах. Постарайтесь создать у ребенка положительное отношение к школе.
- Поддержка семьи. Показывайте свою уверенность и спокойствие относительно будущего учебного года. Ваши эмоции сильно влияют на восприятие ребенком нового этапа.

5. Практическая подготовка

– Покупка школьных принадлежностей. Вместе с ребенком выберите рюкзак, тетради, карандаши и другие принадлежности. Пусть он сам участвует в выборе, это придаст ему уверенности и интереса к предстоящему событию.

– Тренировка самостоятельности. Научите ребенка одеваться, завязывать шнурки, складывать вещи в рюкзак. Эти навыки пригодятся ему в школе и повысят его независимость.

6. *Взаимодействие с педагогами*

– Встречи с учителем. Организуйте встречу с будущим учителем ребенка. Объясните ему особенности вашего ребенка, поделитесь рекомендациями специалистов. Учителя должны быть подготовлены к особенностям работы с детьми с РАС.

– Индивидуальный план обучения. Разработайте совместно с педагогами индивидуальный план обучения, который будет учитывать особенности и потребности вашего ребенка. Это может включать дополнительные занятия, поддержку тьютора или специальные методы обучения.

7. *Эмоциональная поддержка*

– Признание страхов и тревог. Обсуждайте с ребенком его страхи и опасения. Помогите ему найти способы справиться с ними, предложите решения возможных проблем.

– Постоянная похвала. Хвалите ребенка за малейшие успехи и старания. Это укрепит его уверенность в себе и создаст положительную мотивацию.

Подготовка ребенка с РАС к школе — это длительный и многогранный процесс, требующий участия всей семьи и педагогического коллектива. Важно начинать заранее, учитывать индивидуальные особенности ребенка и создавать комфортные условия для его адаптации. Системный подход и поддержка специалистов помогут сделать этот переход менее стрессовым и более успешным.

В заключение, стоит отметить, что успешная подготовка ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) к школе требует комплексного подхода, включающего как предварительное планирование, так и тесное сотрудничество с педагогами и специалистами.

Основные этапы подготовки включают:

1. Раннюю диагностику и подготовку, чтобы выявить и развить необходимые навыки еще до поступления в школу.
2. Выбор подходящего учебного заведения, где смогут учесть особые потребности ребенка.
3. Психологическую и практическую подготовку, чтобы снизить уровень тревоги и создать позитивное отношение к школе.
4. Практическое обучение базовым навыкам, необходимым для успешного функционирования в школьной среде.
5. Подготовка к новым условиям, включая введение школьного режима и ознакомление с территорией школы.
6. Совместную работу с педагогами, чтобы разработать индивидуальный план обучения и обеспечить необходимую поддержку.
7. Эмоциональную поддержку, признание страхов и тревог ребенка, а также постоянную похвалу за достигнутые успехи.

Таким образом, заблаговременная и продуманная подготовка, а также поддержка со стороны семьи и педагогического коллектива позволят ребенку с РАС уверенно войти в школьную жизнь и успешно адаптироваться к новым условиям.

Список литературы:

1. Алехина С. В. Инклюзивное образование / С. В. Алехина, Н. Я. Семаго, А. К. Фадина. — Выпуск 1. — М.: Центр «Школьная книга», 2010. — 272 с.
2. Баринаева, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519666>

(дата обращения: 03.02.2023).

3. Основы инклюзивной культуры: учебное пособие / Н. А. Борисова, О. А. Денисова и др.; под общ. ред. О. А. Денисовой; составитель О. Л. Леханова. — Череповец: ЧГУ, 2021. — 214 с. URL: <https://zenodo.org/record/5847661#.Y-L2TnZByUk>

4. Обеспечение доступности качественных образовательных услуг общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья / Под общ. ред. С. В. Алехиной. — М.: МГППУ, 2012. — Режим доступа: <http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/KOd-2012.pdf>.

Словарная работа на уроке, как средство развития мыслительных, логических навыков и памяти обучающихся с ЗПР на уроках русского языка

Атлуханова Ирина Петровна, учитель,
ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат», город Асбест Свердловская область

Библиографическое описание:

Атлуханова И.П. Словарная работа на уроке, как средство развития мыслительных, логических навыков и памяти обучающихся с ЗПР на уроках русского языка //Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

У детей с ЗПР наблюдается бедность словарного запаса, своеобразие лексики. Для них характерны нарушения познавательной деятельности, обусловленные недостаточностью памяти, внимания, инертностью психических процессов, их медлительностью и пониженной переключаемостью. Эти особенности побуждают педагога на поиск более эффективных приемов, способов работы над словами с непроверяемым написанием. Поэтому использую разнообразные приемы работы со словарными словами. Применяю увлекательные упражнения, которые не дают детям заскучать и одновременно помогают развивать мыслительные и логические навыки, память, создают благоприятный психологический климат, вызывают интерес к предмету и обучению.

Знакомство со словарным словом начинаю:

- с загадки;
- с картинки;
- с ребуса;

Можно использовать приём «Шифровка». Данный приём может быть использован при работе в парах, либо в группах. Суть этого приёма заключается в том, что учащимся в таблице даётся определённый набор букв. Чтобы расшифровать новое словарное слово, надо последовательно выполнить ряд заданий. Или каждой букве алфавита соответствует порядковый номер, например: 12,13,1,19,19 (класс);

Не называя словарного слова, учащимся даётся лексическое значение изучаемого слова. Задача детей - найти это слово в толковом словаре и записать с проговариванием по слогам. Например: «Помещение, предназначенное для продажи товаров» (магазин). «Одна из четырех сторон света, противоположна западу» (восток)

Прежде чем написать словарное слово мы: знакомимся с орфоэпическим обликом слова; для лучшего запоминания можно использовать прием «Мнемотехника» (графические ассоциации).

Смысл данного приёма в том, что необходимо увидеть сходство формы буквы и предмета. Суть заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно.

- выясняем значение слова;
- объясняем написание с помощью этимологии.

Со словом познакомились, затем приступаем к орфографии:

- орфографическое чтение учителем;
- орфографическое чтение слова учениками хором, индивидуально;
- запись слова в тетрадь с проговариванием.

А далее в ходе урока закрепляется написание слов:

«стихи - запоминалки», например:

Огород

К нам пришли на огород

Помидор, морковь, горох.

Прибежали огурцы,

Озорные молодцы.

Овощи собрались в путь.

С «о» писать их не забудь!

Пожалуйста

Опять повторяем мы снова и снова

Слово «пожалуйста», доброе слово.

Мы это слово не держим в секрете,

С буквой «о» оно пишется, дети.

слова-запоминалки (девОчка - чья-то дОчка, кАрАндаш -пиши три А);

подбор синонимов;

подбор антонимов;

подбор однокоренных слов;

подбор словосочетаний;

составление предложений, синтаксический разбор;

работа с пословицами и поговорками.

На домашнее задание всегда даю – это выучить изученные слова и повторять ранее изученные слова.

На последующих уроках закрепляется правописание слов в различных письменных работах:

- орфоэпический диктант, с последующей проверкой (один ученик пишет у доски, ставит ударение и подчеркивает орфограмму);
- диктант «Угадай словечко» - учитель даёт толкование, дети записывают само слово;
- зрительный диктант.

Следующий этап словарной работы - диагностический словарный диктант. В результате такой работы выявляются слова, наиболее трудные для учеников. И работа с этими словами будет проводиться на последующих уроках. Пока дети их не запомнят.

В конце каждой четверти можно подводить мини – итог по работе со словами с проверяемой орфограммой в виде игры «Умная шкатулка».

Данную работу возможно строить в виде игры, смысл которой заключается в том, что каждый из ребят вытягивает из шкатулки (сундучка, коробочки, ящичка) словарной слово с пропущенной орфограммой. Ученику необходимо устно вставить пропущенную букву и орфографически проговорить данное слово. Так же задание возможно усложнить. Например, с вытянутым словом можно попросить составить словосочетание, предложение.

В процессе запоминания важно использовать большинство видов памяти:

- слуховая (четко проговаривать слово);
- зрительная (видим написанное слово, акцентируемый элемент);
- моторная (прописывание слова);
- образная и словесно-логическая (картинный словарь создает устойчивый образ слова);
- эмоциональная (картинки вызывают позитивные эмоции и ассоциации).

Использование разнообразных упражнений по знакомству и запоминанию словарных слов приводит к тому, что обучающийся свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет его на практике.

Нарушение письма у младших школьников

Горлова Оксана Владимировна, Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов г.Шимановска имени Петра Георгиевича Эпова

Библиографическое описание:

Горлова О.В. Нарушение письма у младших школьников

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В условиях реализации федеральных государственных образовательных программ начального образования остро стоит вопрос освоения обучающимися знаний и навыков, предусмотренным стандартом. Потребность в эффективности освоения программы сталкивается с неспособностью некоторых обучающихся овладеть навыком письма на должном уровне. Эта проблема приводит к школьной неуспеваемости, что становится причиной для возникновения у обучающегося негативизма к учебной деятельности, а в дальнейшем к полному отсутствию мотивации к получению знаний

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами дислексия и дисграфия. Применительно к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью. Их основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения. Дислексия и дисграфия обычно встречаются в сочетании.

Р.И. Лалаева подчеркивает, что причины нарушения чтения и письма являются сходными. У детей этой категории отмечается несформированность следующих высших психических функций:

- зрительный анализ и синтез;
- пространственные представления
- слухопроизносительной дифференциации звуков;
- фонематического, слогового анализа и синтеза;
- деление предложений на слова
- лексико-грамматического строя речи;
- расстройства памяти, внимания

Исходя из механизмов дисграфии, авторы, посвятившие свои исследования данной области, высказывают различные причины и предлагают различные методики коррекционной работы (Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев и др.).

Ряд исследователей считает, что играет роль наследственный фактор, который создает неблагоприятный фон, предрасполагающий к данным нарушениям. Причины могут быть органические и функциональные, биологические и социальные. Расстройства чтения и письма могут быть обусловлены органическим поражением корковых зон головного мозга, запаздыванием созревания этих систем мозга. Также могут быть связаны с длительными соматическими заболеваниями детей в ранний период развития, с неблагоприятными внешними факторами (неправильная речь окружающих, двуязычие и т.д.)

Поскольку дисграфику трудно ориентироваться в пространстве, возникают проблемы не только на уроках чтения и письма, но и на уроках ручного труда, географии, геометрии, рисования. При изучении иностранного языка ребенок путает одинаковые по написанию буквы двух алфавитов, на математике не может прочитать условия задачи, запомнить и различить фигуры.

Неуспеваемость в школе, непонимание со стороны родителей и учителей, ситуация «хронического неуспеха» — все это может привести к серьезным проблемам. У ребенка копится и нарастает утомление, в конце концов, он отказывается не только выполнять домашние задания, но и вообще посещать школу.

С каждым годом в начальной школе количество детей-дисграфиков увеличивается. Поэтому проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время остается одной из основных проблем учителей-логопедов и учителей начальных классов.

Устная и письменная формы речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения. Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, требует согласованной работы четырех анализаторов — речеслуховой, речедвигательный, двигательный, зрительный

Чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Далее осуществляется уточнение звуков, то есть превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки — фонемы. Поначалу оба эти процесса протекают полностью осознанно, в дальнейшем они автоматизируются. Акустический анализ и синтез протекают при ближайшем участии артикуляции. Следующая операция — выделенный звук нужно соотнести с определенным зрительным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. То есть, перевод фонемы (слышимых звуков) в графемы — зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов. Вот сколько сложных задач. Затем мы воспроизводим движением руки зрительный образ буквы, контролируя точность своих движений, проверяя зрительно полученный результат.

Несформированность любого из перечисленных этапов приведет к трудностям при обучении грамоте, то есть к дисграфии. В зависимости от того, какая операция нарушена, выделяют разные виды дисграфических ошибок

Например, Р.И. Лалаева выделяет следующие группы ошибок при дисграфии:

- искаженное написание букв;
- замена рукописных букв, имеющих графическое сходство, а также обозначающих фонетически сходные звуки;

- искажение звукобуквенной структуры слова (перестановки, пропуски, добавления, персеверации букв, слогов);
- искажения структуры предложения (раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов);
- аграмматизмы на письме.

Ошибки в письме соотносятся с тем или иным видом дисграфии:

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания – характерны ошибки в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам, замен гласных звуков, ошибки обозначения на письме мягкости согласных.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза выражается в пропусках согласных при их стечении, пропусках гласных, перестановках и добавлениях букв; пропусках, перестановках и добавлении слогов; слитном написании слов и их разрывах.

Аграмматическая дисграфия проявляется в искажениях морфологической структуры слов (неправильное написание приставок, суффиксов, падежных окончаний; нарушение предложных конструкций, изменение падежа местоимений, числа существительных; нарушение согласования) и нарушениях синтаксического оформления речи (трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушения последовательности слов в предложении).

Для *оптической дисграфии* характерны ошибки в виде замен графически сходных букв, зеркального написания букв, пропусков элементов букв и их неправильного расположения.

Для преодоления дисграфии требуется слаженная работа логопеда, педагога, невролога, ребенка и его родителей. Поскольку нарушения письма самостоятельно не исчезают в процессе школьного обучения, дети с дисграфией должны получать логопедическую помощь на школьном логопункте.

Предупреждение дисграфии должно начинаться еще до начала обучения ребенка грамоте. В профилактическую работу необходимо включать целенаправленное развитие ВПФ, способствующих нормальному овладению процессами письма и чтения, сенсорных функций, пространственных представлений, слуховых и зрительных дифференцировок, конструктивного праксиса, графомоторных навыков. Важное значение имеет своевременная коррекция нарушений устной речи, преодоление фонетического, фонетико-фонематического и общего недоразвития речи.

Сложную проблему представляет вопрос оценки успеваемости по русскому языку детей с дисграфией. В период проведения коррекционной работы целесообразно осуществлять совместную проверку контрольных работ по русскому языку учителем и логопедом, выделение специфических дисграфических ошибок, которые не должны учитываться при выставлении оценки.

Список литературы:

1. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. — Москва: Просвещение. 1991. — 223 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие, - СПб.:Изд-во «Союз», 2001 – 224 с.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. — Москва: Просвещение. 1962. — 64 с.
4. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии // Москва: Просвещение. 2010. — 3 с.
5. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников // Москва: Владос, 1997.

Взаимодействие учителя-логопеда и учителя-дефектолога на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» у детей с РАС с интеллектуальными нарушениями

Зарубина Надежда Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ №755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга

Черненко Марина Сергеевна, учитель-дефектолог, ГБОУ №755 «Региональный Центр аутизма» Василеостровского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зарубина Н.В., Черненко М.С. Взаимодействие учителя-логопеда и учителя-дефектолога на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» у детей с РАС с интеллектуальными нарушениями

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Формирование речи у детей с расстройствами аутистического спектра (далее- дети с РАС), имеющих интеллектуальные нарушения, является одной из наиболее сложных и значимых задач в коррекционной работе. Речь играет ключевую роль в социализации, обучении и развитии личности ребенка. Но у детей с РАС наблюдаются специфические трудности в формировании речевых навыков, такие как эхолалии, отсутствие инициативы в общении, ограниченный словарный запас и нарушение грамматического строя речи. [1]

Коррекцию речевых расстройств у детей с подобным ходом развития следует начинать как можно раньше, так как требуется очень длительный период систематической работы целой команды специалистов. [3]

В связи с этим особую важность приобретает целенаправленное взаимодействие в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога по формированию речевых навыков детей. Комплексный подход к развитию речи осуществляется во всех видах деятельности, но особенное значение приобретает на уроках «Речь и альтернативная коммуникация».

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.4) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. [1]

1. Особенности речи у детей с РАС, имеющих интеллектуальные нарушения.

По исследованиям Мамохиной У.А. речевое развитие у детей с аутизмом может отличаться от нормативного как количественно (задержка речевого развития, сокращения запаса слов, скудность речи и ограничение в ее использовании), так и качественно (появление эхолалий, нарушение грамматического строя речи, трудности в коммуникативном использовании речи). Качественное нарушение коммуникации является одним из главных диагностических критериев РАС и выявляется почти у всех детей с аутизмом. [2]

Таким образом, дети с РАС часто испытывают трудности в построении высказывания. Их речь может быть фрагментарной, стереотипной, с преобладанием простых конструкций. У многих детей наблюдаются нарушения понимания речи, что затрудняет процесс коммуникации. Кроме того, характерны особенности восприятия и мышления, такие как ригидность, склонность к стереотипным действиям и трудности в установлении причинно-следственных связей. Эти особенности необходимо учитывать при планировании коррекционно-развивающей работы.

2. Роль учителя-логопеда в формировании речевых навыков

Учитель-логопед играет ведущую роль в развитии речевых навыков у детей с РАС, имеющих интеллектуальные нарушения.

Основные задачи логопедической работы:

- способствовать развитию понимания речи и формированию активного словарного запаса;
- корректировать лексико-грамматический строй речи;
- способствовать формированию навыков построения простейшего высказывания.
- активизировать интонационную сторону речи.

На уроках «Речь и альтернативная коммуникация» учитель-логопед использует различные методы и приемы, такие как логопедические игры, упражнения на развитие слухового восприятия, составление рассказов по картинкам и опорным словам. Особое внимание уделяется развитию диалогической речи, так как именно в диалоге ребенок учится взаимодействовать с окружающими.

3. Роль учителя-дефектолога в формировании речевых навыков

Учитель-дефектолог сосредотачивается на развитии познавательных процессов, которые лежат в основе формирования речи.

Его задачи включают:

- способствовать развитию мышления, памяти и внимания, необходимых для понимания и воспроизведения речи.
- корректировать реакции эмоционально-волевой сферы для повышения мотивации к общению и обучению.

На уроках «Речь и альтернативная коммуникация» учитель-дефектолог использует методы, направленные на развитие когнитивных функций, такие как упражнения на классификацию, сравнение, установление последовательностей. Эти задания помогают детям лучше понимать структуру речи и использовать ее в коммуникации.

4. Взаимодействие в работе специалистов

(учителя-логопеда и учителя-дефектолога) является залогом успешного формирования речи у детей с РАС.

Для достижения этой цели необходимо: совместное планирование занятий, учитывающее индивидуальные особенности каждого ребенка, регулярный обмен информацией между специалистами о достижениях и трудностях детей, использование единых методических подходов и материалов, проведение интегрированных занятий, на которых решаются как речевые, так и познавательные задачи.

Например, при работе над составлением рассказа по серии картинок учитель-логопед может сосредоточиться на грамматическом оформлении высказывания, а учитель-дефектолог — на развитии логического мышления и понимания последовательности событий.

5. Использование альтернативной коммуникации

Для детей с РАС и интеллектуальными нарушениями, у которых речь отсутствует или крайне ограничена, важную роль играет использование альтернативных средств коммуникации. К ним относятся:

- Жестовые системы (например, жестовый язык)
- Пиктограммы и символы (PECS).
- Электронные устройства с синтезатором речи.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог совместно обучают ребенка использованию этих средств, что позволяет ему выражать свои мысли и потребности, даже если устная речь недостаточно развита.

Формирование речи у детей с РАС имеющих интеллектуальные нарушения требует комплексного подхода, в котором важную роль играет взаимодействие в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога. Совместные усилия специалистов позволяют не только развить речевые навыки, но и создать условия для успешной социализации и обучения

ребенка. Уроки «Речь и альтернативная коммуникация» становятся важным этапом в формировании коммуникативных способностей, что открывает перед детьми новые возможности для взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического [электронный ресурс] <https://fgosreestr.ru> (дата обращения 02.03.2025)
2. Мамохина У.А Особенности речи при расстройствах аутистического спектра //Аутизм и нарушения развития. 2017. Т.15 №3. С.24-33
3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей.- М.: Теревинф, 2006 С. 3-4

Межполушарные связи и их роль в коррекции письменной и устной речи у детей младшего школьного возраста

Куренкова Ирина Витальевна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №8 им.А.А.Матюшина» г.Калуги

Библиографическое описание:

Куренкова И.В. Межполушарные связи и их роль в коррекции письменной и устной речи у детей младшего школьного возраста
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Развитие речи у детей младшего школьного возраста является важным этапом в их общем развитии. Однако у некоторых детей могут возникать проблемы с письменной и устной речью, которые могут быть связаны с недостаточным развитием межполушарных связей. В данной статье мы рассмотрим, что такое межполушарные связи, как они влияют на развитие речи у детей и как их можно использовать для коррекции проблем с речью.

Что такое межполушарные связи?

Межполушарные связи — это взаимодействие между левым и правым полушариями головного мозга. Они играют важную роль в обработке информации, поступающей от органов чувств, а также в координации движений и речи. Развитие межполушарных связей начинается с рождения и продолжается в течение всей жизни.

Как межполушарные связи влияют на развитие речи?

Левое полушарие отвечает за обработку вербальной информации, а правое — за обработку невербальной информации. Взаимодействие между этими двумя полушариями позволяет нам понимать и использовать язык. Если межполушарные связи недостаточно развиты, это может привести к проблемам с речью.

Коррекция проблем с речью с помощью упражнений на межполушарные связи

Для коррекции проблем с речью у детей младшего школьного возраста можно использовать упражнения на развитие межполушарных связей. Эти упражнения помогают улучшить взаимодействие между левым и правым полушариями, что способствует развитию речи.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. И именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Коррекционно-развивающие технологии содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

В работе с детьми использовались следующие методы и приемы работы:

Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата. Упражнения чаще всего используются на утренней гимнастике, перед началом уроков и в свободной деятельности детей. Предварительной показ и ознакомление с техникой безопасности знакомят ребят с упражнениями для дальнейшего использования их без помощи учителя.

Дыхательные упражнения – улучшают речевое дыхание для более четкого произношения звуков и чтения, развивают самоконтроль и произвольность. Используются такие упражнения на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, технологии.

1. «Свеча» Исходное положение – сидя. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох, посмотрите на пальчики, изображающие горящую свечу, и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Глазодвигательные упражнения – основной задачей является профилактика оптической дисграфии, что позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие, развить межполушарное взаимодействие и повысить энергизацию всего организма. На уроках литературного чтения обязательно включаются упражнения для глаз. Эти упражнения улучшают кровоснабжение, способствуют улучшению координации движения глаз и головы, улучшают упругость век, предупреждают косоглазие, являются профилактикой астигматизма. Возможно использование в комплексе следующих упражнений:

1. «Стрельба глазами» влево – вправо, вверх – вниз с произнесением слогов или сложно произносимых слов.

Упражнения для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга, улучшают качество каллиграфии.

1. Кулак – ладонь. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Телесные упражнения – развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Можно использовать во всех видах деятельности, начиная с организационных моментов и заканчивая рефлексией.

1. «Сигнальные карточки» с изображением необходимых действий, которые необходимо повторить.

Самомассаж – воздействует на биологически активные точки. Применяем его перед началом письма: «ручкой размяли пальчики, покатали по ладошкам». «Помассировали щечки (ушки, плечи, ручки)» позитивный настрой на начало урока.

Упражнение на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения. Может использоваться в конце каждого урока.

Зеркальное рисование – развивает координацию движений. Организация пространства класса, позволяет ребятам в любую минуту использовать эти упражнения.

Для каждого из методов и приемов разработано подробное описание кинезиологических упражнений.

Используя такие упражнения в коррекционно-развивающей работе с детьми, я отметила повышение работоспособности, активизации познавательных процессов.

Эти упражнения помогают детям улучшить внимание и память, что также способствует развитию речи. Они могут включать в себя игры на запоминание картинок, стихов, песен и других материалов.

Развитие межполушарных связей является важным этапом в развитии речи у детей младшего школьного возраста. Недостаточное развитие межполушарных связей может привести к проблемам с речью, которые могут быть исправлены с помощью упражнений на развитие межполушарных связей. Эти упражнения помогают улучшить взаимодействие между левым и правым полушариями, что способствует развитию речи. Однако перед началом любых упражнений необходимо проконсультироваться с врачом или логопедом.

Список литературы:

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.
2. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. - СПб: Невский проспект. - 2005. - 192 с.
3. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб: КАРО, 2007. - С.14.
4. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко Б. Г. Мещерякова. – 2-е изд.: - М.: Педагогика пресс, 2009 – 440с.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. – 156 с.
6. Сиротюк А.Л. «Обучение детей с учётом психофизиологии», «Сфера», Москва 2001г.

Использование универсального опорного алгоритма (УОА) в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с ОВЗ в условиях диагностического обучения

Леонтьева Любовь Ивановна, учитель-логопед,
ГКОУ «РЦДК» город Ижевск Удмуртская Республика

Библиографическое описание:

Леонтьева Л.И. Использование универсального опорного алгоритма (УОА) в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с ОВЗ в условиях диагностического обучения

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В настоящее время количество детей со множественными нарушениями увеличивается. Помимо логопедических проблем у обучающихся, посещающих коррекционно-развивающие занятия логопеда в условиях диагностического обучения, наблюдаются плохая память, дефицит внимания, отклонения в поведении. Учитывая специфику деятельности учреждения, а это одна учебная четверть, в течение которой обучающиеся проходят комплексную психолого-медико – педагогическую диагностику по причине неусвоения школьной программы, важно найти универсальные методы и приемы, отвечающие современным требованиям коррекционно-развивающей работы.

Практический опыт доказывает, что оптимальным путем развития дидактики будет являться не удлинение времени ученичества, не углубление знаний в той или иной области развития речи, а обучение способам обработки информации.

И так, напомним, что все люди мыслят моделями. Использовать их в коррекционно-педагогической работе предлагают В.К.Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко,

Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. Учитывая мнение Н.П.Бехтеревой о том, что мозг легко берет на вооружение стереотипы, базируется на них для обеспечения следующего уровня деятельности и в то же время, пока может, пока «есть богатство», борется с монотонностью, можно сделать вывод: чем больше мозг вовлекается в деятельность, тем ярче человек. Обобщенная модель-это и стереотипность, без которой невозможна работа с детьми с нарушением речи и эффективное вовлечение мозга в деятельность.

В коррекционно-развивающей работе различные «модельные ряды» играют важную роль, поскольку помогают сформировать у детей способность анализировать наглядность и объекты, осознанно выделять в них различные стороны, объединять разрозненные представления об отдельных предметах и их признаках в целостные знания об окружающей действительности, что способствует преодолению речевых нарушений.

На коррекционно-развивающих занятиях большое внимание уделяю развитию связной речи. Это сложный процесс, многократно усложняющийся, особенно если нарушение речи присутствует в составе сложной структуры дефекта.

У обучающихся младших классов, испытывающих сложности школьного обучения, присутствуют значительные трудности при описании знакомого предмета или игр. По наблюдениям вышеуказанных ученых-практиков, для высказываний детей характерны беспорядочное перечисление признаков предмета, незавершенность микротем и лексические затруднения, отсутствие последовательности изложения. Для формирования связной, в частности, описательной речи у младших школьников считаю целесообразным использование обобщенной модели.

На коррекционно-развивающих занятиях при обучении младших школьников составлению связных рассказов по серии сюжетных картинок использую универсальный опорный алгоритм (УОА).

Содержание универсального опорного алгоритма (УОА) следующее:

Картинка 1. «Паровозик из картинок» (картинки произвольно раскладываются в линию для дальнейшего рассмотрения)

Картинка 2. «Найди общих героев»

Картинка 3. «Найди место, в котором происходят события»

Картинка 4. «Определи время событий: время года; часть суток»

Картинка 5. «Назови действия героев»

Картинка 6. «Что за чем?» (определяется логический порядок действий, согласно которому раскладываются сюжетные картинки)

Картинка 7. «Составь рассказ»

Картинка 8. «Придумай название рассказа»

Предварительно провожу работу в 3 этапа:

1 этап. Усвоение и анализ сенсорного материала посредством актуализации знаний детей о временах года, частях суток, словах-действиях

2 этап. Перевод осознанного детьми материала на знаково-символический язык.

3 этап. Работа с моделью универсального опорного алгоритма (УОА).

Обучающимся нравится работа с такой моделью, так как она помогает им стать активным участником занятия. По возможности, стараемся создавать карточки совместно с детьми, следуя принципу: «Расскажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Таким образом, универсальный опорный алгоритм (УОА) позволяет развивать речь, мышление, воображение и даже эмоционально-волевую сферу. При этом коррекционно-развивающее занятие, выстроенное на основе универсального опорного алгоритма (УОА), помогает логопеду в планировании и облегчает проведение занятий.

Кроме того, дети, работая с опорой на универсальный опорный алгоритм (УОА), овладевают способами обработки информации, тем самым помогают себе испытывать ситуацию успеха на каждом занятии. Ситуация успеха-это такое состояние, когда дети испытывают радость при совпадении ожидаемого и достигнутого. Обучающиеся, ориентированные на успех, работают на занятиях более продуктивно.

Составление связного рассказа по серии трех сюжетных картинок «Синичка».

Образец рассказа (детям не предъявляется). «Была холодная зима. К окну дома прилетела синичка. Ей было очень холодно. У окна стояли дети. Дети открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна, она стала клевать хлебные крошки на столе. Всю зиму синичка жила у детей. Наступила весна. Дети взяли клетку, пошли в лес и выпустили синичку на свободу. Синичка полетела и весело запела».

Инструкция: «Рассмотри картинки. Подумай, что было в начале, что было потом и чем все закончилось. Расставь картинки по порядку. Составь рассказ по картинкам.»

Пример рассказа без использования универсального опорного алгоритма (УОА). «Мальчик и девочка открыли окно. Потом девочка с мальчиком начали кормить синичку. Потом они синичку выпустили гулять. Потом она сидела на ветке, а дети смотрели.» (Девочка П., 9 лет)

Вывод: без использования универсального опорного алгоритма (УОА) девочка П. не смогла достаточно проанализировать наглядный материал, не определила порядок действий, не установила причинно-следственные связи. Многие детали не были замечены и учтены. И в итоге, смысл серии сюжетных картинок девочка П. не поняла.

Далее, серия из трех сюжетных картинок «Синичка» была проанализирована с использованием универсального опорного алгоритма (УОА).

Пример рассказа с использованием универсального опорного алгоритма (УОА). «Мальчик и девочка увидели синичку. Она замерзла, и они впустили ее в дом. Потом синичку покормили. Потом выпустили весной.» (Девочка П., 9 лет)

Вывод: рассказ состоит из перечисления, увиденного на картинке, не озвучены причинно-следственные связи, но при помощи универсального опорного алгоритма (УОА) был логически правильно определен порядок действий, правильно понят смысл серии сюжетных картинок.

Итак, адаптивное использование универсального опорного алгоритма (УОА) в работе с детьми, испытывающими трудности школьного обучения, обеспечивает более быстрое и полноценное вовлечение их в коррекционно-развивающий процесс, что позволяет наблюдать положительную динамику в развитии речи детей за ограниченный промежуток времени.

Список литературы:

1. Крохина И.Н. Использование обобщенных моделей в коррекционной работе с детьми с ОНР// Журнал «Логопед» №3, 2011г.-с.24-31

Сенсорная интеграция на уроках дефектологии: улучшение обучения и развития

Маштакова Полина Сергеевна, учитель-дефектолог,
МБОУ «С(К)ОШ № 72 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Маштакова П.С. Сенсорная интеграция на уроках дефектологии: улучшение обучения и развития

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Дефектология, также известная как специальное образование, направлена на создание поддерживающей и адаптированной среды обучения, способствующей раскрытию потенциала учащихся и позволяющей им жить независимой жизнью и преуспевать в обществе.

Одним из ключевых подходов в дефектологии является «сенсорная интеграция», которая основана на понимании влияния сенсорного ввода на когнитивное и эмоциональное развитие. Сенсорная интеграция (СИ) фокусируется на способности мозга организовывать и реагировать на сенсорные стимулы. Для учащихся с нарушениями сенсорной обработки, часто встречающимися у детей с ограниченными возможностями, сенсорная интеграция может сыграть решающую роль в улучшении их общего опыта обучения.

В этой статье рассматривается применение методов сенсорной интеграции на уроках дефектологии для улучшения процесса обучения учащихся с различными нарушениями. Особое внимание уделяется преимуществам сенсорной интеграции в классе, адаптированном для специального образования.

Понимание сенсорной интеграции

Сенсорная интеграция была разработана американским психологом А.Ж. Айзенштейном, который предложил использовать специфические сенсорные стимулы для стимулирования нормального функционирования мозга у детей с нарушениями. [1] Сенсорная интеграция — это процесс, посредством которого мозг организует и интерпретирует сенсорную информацию, включая зрительные образы, звуки, запахи, прикосновения и движения. [2] Эта способность необходима для понимания и эффективного реагирования на окружающую среду. Сенсорная обработка часто воспринимается как должное людьми без инвалидности, но для людей с расстройствами сенсорной обработки (SPD) эти сенсорные входы могут быть подавляющими, запутанными или даже отсутствовать.

Дети с ограниченными возможностями, такими как расстройства аутистического спектра (ASD), интеллектуальные нарушения или СДВГ, могут испытывать трудности с сенсорной интеграцией. Их могут подавлять громкие звуки, яркий свет или многолюдные пространства, или они могут искать чрезмерный сенсорный вход. Эти трудности могут препятствовать их способности сосредотачиваться, учиться и надлежащим образом взаимодействовать с окружающей средой и сверстниками.

Роль сенсорной интеграции в дефектологии

Урок, разработанный с учетом сенсорной интеграции, может обеспечить сбалансированный сенсорный опыт, который способствует обучению, саморегуляции и эмоциональной стабильности.

В дефектологии сенсорная интеграция может помочь в следующих областях:

Улучшение фокусировки и внимания: Проблемы сенсорной обработки часто приводят к трудностям в сосредоточении и поддержании внимания. Благодаря структурированному сенсорному входу дети могут регулировать уровень своего внимания. Например, введение успокаивающих сенсорных занятий, таких как прослушивание мягкой музыки или использование игрушек, может помочь учащимся лучше сосредоточиться во время уроков.

Улучшение эмоциональной регуляции: Многие дети с ограниченными возможностями испытывают проблемы эмоциональной регуляции, такие как беспокойство или фрустрация, из-за сенсорной перегрузки или недостаточной стимуляции. Сенсорная интеграция помогает стабилизировать эмоциональные состояния, позволяя детям лучше контролировать свои эмоции и реакции.

Продвижение социального взаимодействия: Сенсорная интеграция поддерживает развитие соответствующего социального поведения, помогая детям лучше интерпретировать социальные сигналы и реагировать на взаимодействия контролируемым образом. Например, ученики могут научиться корректировать свое поведение в ответ на сенсорный ввод из своего окружения, например, управлять громкостью или интенсивностью своего голоса при взаимодействии со сверстниками.

Поддержка развития когнитивных и двигательных навыков: Сенсорная деятельность может задействовать как когнитивные, так и двигательные навыки, которые необходимы для общего развития. С помощью тактильных, слуховых и визуальных упражнений дети могут улучшить свои мелкие и крупные двигательные навыки, а также улучшить свои когнитивные способности, такие как решение проблем и память.

Методы сенсорной интеграции в дефектологическом обучении

В дефектологическом обучении широко используются методы сенсорной интеграции для развития сенсорных и когнитивных навыков детей.

Основные методы включают:

Двигательные упражнения: Балансировка, качели и вертушки помогают развивать координацию и пространственную ориентацию.

Тактильная стимуляция: Игра с песком, водой, пластилином или глиной улучшает восприятие текстур и мелкую моторику.

Аудио и визуальные стимулы: Тихая музыка и визуальные расписания помогают расслабиться и организовать действия.

Физические и тактильные игрушки: Используются для снижения тревоги и поддержки концентрации.

Использование веса и давления: Терапевтические утяжелители и массаж помогают снизить тревогу и улучшить концентрацию. [6]

Пример применения сенсорной интеграции в дефектологическом уроке

В дефектологическом уроке сенсорная интеграция может быть интегрирована в разные этапы занятия. Например:

Начало урока: Чтобы подготовить детей к обучению, используется релаксационная музыка и легкие движения, например, дыхательные упражнения.

Основная часть: В процессе обучения дети выполняют различные задания, такие как рисование с использованием разных текстур (например, рисование песком или пальчиковыми красками) или работы с конструкторами, что способствует развитию моторики.

Завершение урока: Урок заканчивается успокаивающими упражнениями, такими как использование мягких игрушек или массажных мячей для снятия напряжения и улучшения эмоционального состояния.

Сенсорная интеграция является важным и эффективным методом для улучшения обучения и развития детей с нарушениями в развитии. Применение сенсорной интеграции на уроках дефектологии помогает детям справляться с сенсорными перегрузками, улучшать внимание, развивать моторные навыки и регулировать эмоции. Важно, чтобы методы сенсорной интеграции были тщательно подобраны в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка и использовались в сочетании с другими образовательными и терапевтическими методами.

Список литературы:

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М., 2010.
2. Кислинг, У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. – М., 2015.
3. Акименко, А.К., Бурмистрова, Е.Д., Шипова, Л.В. Основы специальной психологии. – М.: Просвещение, 2017.
4. Аршатская, О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме. – СПб.: Речь, 2019.
5. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2018.
6. Варенова, Е. Сенсорная интеграция в коррекционной работе с детьми. – М.: Просвещение, 2020.
7. Ковалец, И.В. Основные направления работы с аутичными детьми. – М.: Просвещение, 2016.
8. Сосуновский В.С., Шилько В.Г., Загrevская А.И. Физическое и психомоторное развитие дошкольников 5-6 лет на основе кинезиологической образовательной технологии. – М.: Просвещение, 2019.
9. Сухорукова Г.А., Яицкая А.А., Гасанова И.Т., Давыдова И.И. Развитие сенсомоторных реакций у дошкольников в воспитательно-образовательном процессе. – М.: Просвещение, 2020.

Использование метода наглядного моделирования в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ТНР

Райлян Ирина Владимировна, учитель-логопед,
МОБУ «Сясьстрояская средняя общеобразовательная школа №1»

Библиографическое описание:

Райлян И.В. Использование метода наглядного моделирования в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ТНР

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

А, если учесть тот факт, что с каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в развитии, в том числе с ТНР. И у наших воспитанников помимо нарушений языковых средств общения, отмечается незрелость психических процессов. То можно предположить, что такие дети испытывают еще большие затруднения в процессе адаптации к школе, усвоении школьных программ. Таким образом, работа учителя-логопеда направлена на развитие и совершенствование языковых средств общения, всесторонне гармоничное развитие личности дошкольника, успешную подготовку к обучению в школе. Педагоги в свою очередь находятся в постоянном поиске новых наиболее продуктивных методов в коррекционно-образовательной деятельности.

Одним из таких методов для меня стал метод наглядного моделирования. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Поскольку помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального. Опорные схемы и модели – это попытка задействовать зрительную, двигательную, ассоциативную память, следовательно, развивать умственные способности дошкольников.

Метод наглядного моделирования активно применяю мной в коррекционно-образовательной деятельности по:

- развитию связной речи и коммуникативных навыков;
- развитию и совершенствованию лексико-грамматического строя речи;
- развитию фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты.

Внедрение данного метода повлекло за собой обогащение и преобразование предметно-пространственной развивающей среды как в логокабинете, так и в групповом помещении. Она организуется таким образом, чтобы быть доступной, способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечивать самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность.

Разработанные мною дидактические игры и пособия, на основе наглядного моделирования обладают многофункциональностью, вариативностью, мобильностью в процессе использования.

Так на занятиях по развитию связной речи широко использую рассказы цепной организации предложений, придуманные мною на каждую лексическую тему. Сначала дети рассказывают по готовым схемам. А затем они самостоятельно составляют рассказы, используя предложенные логопедом карточки-модели и выстраивают их в нужной последовательности. Так же это позволяет преобразовывать рассказ из цепной организации

предложений в рассказ по опорным картинкам. Далее в процессе обучения дошкольники самостоятельно моделируют рассказы, зарисовывая их в пустые карточки. Также можно использовать карточки в процессе пересказа и при придумывании собственных рассказов (как программирование внутреннего плана высказывания).

Развивая и совершенствуя лексико-грамматический строй речи также применяю дидактические игры и пособия, разработанные с использованием метода наглядного моделирования, в рамках тематического планирования. Эти пособия многофункциональные, вариативные. Позволяющие применять их как на групповых, подгрупповых так и на индивидуальных занятиях. В процессе работы с пособиями развивается не только грамматический строй речи, но и мелкая моторика (дети обводят изображенные предметы маркерами, выполняют различные штриховки). Так одно им тоже пособие можно применять для различных игр. Пример: *«Наполним корзины богатым урожаем»* (дети маркером обводят овощи по контуру, наносят штриховку, а далее ведут линии от овоща в большую и маленькую корзины и упражняются в образовании уменьшительно-ласкательной формы сущ-х и употреблении в распространенных предложениях с союзом. А: «Я сорвал с грядки большую луковицу и положу в большую корзину, а маленькую луковку в маленькую корзиночку» и пр.), а так же использовать в качестве игры «Вершки и корешки».

Игра «Фруктовый сад» направлена на согласование кол-х числит-х с сущ-ми и построение связных предложений (Это яблоко. Яблоко растет на яблоневом дереве, значит яблоко – это фрукт. Я)

Игры «Полезный обед и фруктовые угощения» (помогают упражняться в образовании относительных прилагательных посредством неоднократного проговаривания, а так же развивать мелкую моторику).

Мною было разработано дидактическое пособие «В мире животных и птиц». Оно многофункциональное, развивает и совершенствует навыки словоизменения и словообразования, позволяет отрабатывать навык словообразования и словоизменения, посредством образования притяжательных прилагательных. Которые чаще всего у наших воспитанников вызывают определенные трудности и аграмматизмы.

Игровые упражнения на согласование числительных с существительными: *«Сосчитай-ка»*, *«Бросай-считай-ка»*

Использую многофункциональные наглядные модели в системе речевых игр и упражнений для развития и совершенствования лексико-грамматического строя речи. Представленные модели, можно вариативно использовать в играх «Речеветик», а также самостоятельно выкладывать с использованием деревянной ритмической дорожки.

В коррекционно-образовательной деятельности по развитию фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты активно применяем модели для характеристики звуков по акустико-артикуляционным признакам. Они представлены в виде готовых схем (это «Звукобуквенный цветок») и набора отдельных карточек-моделей для самостоятельной характеристики звука. Далее дети способны не только самостоятельно характеризовать звук, но и графически обозначать на шаблоне Звукобуквенного цветка.

Используем условные модели при дифференциации твердости-мягкости согласных звуков.

При определении позиции заданного звука в слове используем модели «Звуковой дельфинчик», «Звуковая рыбка». И отрабатываем полученные навыки с помощью разработанного мною пособия «Грамотейка», который представлен в виде индивидуальных альбомов на каждого воспитанника.

Обучение элементам Грамоты, так же не обходиться без использования приемов наглядного моделирования. Дидактическое пособие «В гости к букве мы идем, песни весело поем!» и индивидуальные альбомы «Я читаю», в котором дети могут упражняться в навыках звукобуквенного анализа и синтеза.

В нашей группе используется инновационная технология «Говорящие стены». Которая позволяет в доступной и приемлемой для ребенка форме закреплять полученные

навыки, посредством выполнения предложенных заданий (конверт с зашифрованными моделями заданиями от Веселого Грамотейки, тематические комплексные карты) при выполнении этих заданий дети организуют работу, как в парах, так и подгруппой.

Метод наглядного моделирования активно применяется нашими воспитанниками при планировании групповых итоговых мероприятий и проектов. Где дети самостоятельно придумывают и моделируют праздник, сценарий и этапы подготовки к этому событию. Тем самым проявляя творческую активность, самостоятельность и инициативность.

Подводя итог, следует отметить, что использование наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками с ТНР:

- мотивирует и вызывает интерес к деятельности;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания, применяя графическую аналогию, развивает мыслительные и в целом психические процессы;
- самое главное развивает и совершенствует языковые средства общения у воспитанников и помогает при подготовке к обучению в школе.

Список литературы:

1. Журнал «Логопед»- №4/2014,
2. Журнал «Логопед»- №4/2015.
3. Научно- методический журнал «Практический психолог и логопед» №3(7),2014
4. Научно- методический журнал № «Коррекционная педагогика» №4(62),2014
5. Федорова Л. И. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования коррекционно- развивающей работы. М. Педагогический университет «Первое сентября» 2014
6. Инклюзивное образование. Выпуск № 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. М «Центр школьная книга» 2010
7. Богатырева А. В., Косткина М. А. Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования // Вопросы дошкольной педагогики.-2017-№1.- С.146-148

Занятие по профориентации с элементами тренинга для учащихся 7-8 классов с интеллектуальными нарушениями

Спиридонов Олег Анатольевич, учитель-дефектолог, ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ОВЗ», г.Казань

Библиографическое описание:

Спиридонов О.А. Занятие по профориентации с элементами тренинга для учащихся 7-8 классов с интеллектуальными нарушениями
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: формирование представления о сложности и осознанности выбора профессии в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление учащихся о различных профессиях;

- сформировать актуальное для подростков информационное поле по выбору профессии;
- побуждать учащихся к осознанному, мотивированному выбору профессии на основе понимания своих возможностей, интересов и склонностей.

Развивающие:

- активизировать знания учащихся о многообразии профессий;
- обогащение знаний учащихся о себе посредством участия в проективных тренинговых упражнениях;
- формировать позитивное отношение к школе, учебе, труду, профессиональному росту;
- расширять общий кругозор;
- развивать умения формулировать свои суждения, умозаключения, доказательства;
- создать условия для сплочения ученического коллектива;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность у учащихся за соблюдение правил работы в группе;
- воспитывать интерес и чувство ответственности к выбору профессии;
- побуждать детей к поиску информации о профессиях, к самовоспитанию, к саморазвитию.

Оборудование: Доска, мел, картинки с профессиями, карточки со стихами, с названиями профессий, листы бумаги, ручки, ноутбук, проектор, презентация, стулья.

Ход занятия:

Организационный момент. Приветствие.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу поговорить с вами о выборе профессии. Думаю, каждый из вас согласится, что выбор профессии – очень важный и ответственный процесс. Конечно, успешное решение проблемы выбора будущей профессии зависит от многих обстоятельств жизни молодого человека. Но ведущую роль здесь играет умение правильно планировать свою жизнь, строить жизненный прогноз, предвидеть возможные последствия собственных решений и поступков. Целью нашей сегодняшней работы является развитие названных умений. Нам с вами предстоит нелегкая и очень серьезная работа. Она потребует от каждого из нас осмысленности, готовности к сотрудничеству. Именно от этих факторов будет зависеть успешность нашей работы в целом, а главное — вес той пользы для каждого из нас, который мы сможем получить на исходе. Итак, главным принципом утверждается: с одной стороны — ваша личная активность, с другой — активность всей группы в целом, т.е. групповое взаимодействие и взаимопомощь. Если вы принимаете такие условия работы, начнем!

Упражнение «Приветствие»

Цель упражнения: разминка, приветствие участников друг друга.

Участникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «европейцев», «японцев» и «африканцев». Потом каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим способом»: «европейцы» пожимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трются носами.

Это упражнение обычно происходит весело и эмоционально. Его лучше всего ставить в начало занятия, для того чтобы поприветствовать друг друга и зарядить группу энергией.

Упражнение «Молекулы»

Цель упражнения: раскрепощение участников

- Представим себе, что все мы атомы. Атомы выглядят так (показать). Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно определяется тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждый. Молекулы выглядят так (показать).

После выполнения упражнения спросить:

- Как вы себя чувствуете?
- Все ли соединились с теми, с кем хотели?

Основная часть.

Учитель. Чтобы ориентироваться в мире профессий, их условно разделили на пять типов. Тип профессии указывает на то, с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей профессиональной деятельности, то есть на предмет труда. Сейчас мы познакомимся с типами профессий при помощи наглядной презентации. По предмету труда выделяют пять типов профессий:

1. «Человек – человек». Профессии, связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, оказанием правовой помощи, бытовым обслуживанием. Профессии этого типа предполагают умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояния людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку, спокойствие и доброжелательность, речевые способности.

(Гувернантка, дефектолог, администратор торгового зала контролёр сберкассы, продавец-консультант парикмахер, менеджер, зубной техник, юрист, учитель).

Ребята, давайте вместе подумаем, какими же качествами должны обладать все эти люди?

Ответы детей:

Личные качества, интересы, склонности, умения.

Оригинальность. Трудолюбие. Чувство гармонии и вкуса. Творческое мышление. Открытость для восприятия нового.

Учитель: верно, ребята. Второй тип профессий - это «Человек-техника»

2. «Человек – техника». Включает в себя профессии, связанные с монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, эксплуатацией технических устройств, средств, ремонтом техники. Этот тип профессии требует от работника высокого уровня развития наглядно-образного мышления, пространственных представлений, технической осведомлённости, хороших двигательных навыков, ловкости.

(Инженер-строитель, автомеханик, часовщик, маляр, газосварщик, водитель автомобиля, пилот, электромонтёр, бурильщик скважин).

Учитель: Как вы считаете, какие качества должны присутствовать у людей данных профессий?

Ответы детей: (Точность и определенность действий. Исполнительская дисциплина. Самоконтроль. Практическое мышление (техническая фантазия). Специальные знания)

Учитель: правильно. Именно этими качествами должны обладать эти люди. Третий тип профессий называется «Человек – знаковая система».

3. «Человек – знаковая система». Объединяет профессии, связанные с текстами, цифрами, формулами, таблицами, обработкой информации, чертежами, картами, схемами. Профессии этого типа требуют от человека способности к отвлечённому мышлению, оперированию числами, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости.

(Делопроизводитель, банковский служащий, инженер-программист, агент по ценным бумагам, диспетчер управления движением, бухгалтер, фармацевт, конструктор, библиотекарь, философ).

Учитель: ребята, а какими должны быть люди, которые работают в этой области?

Ответы детей: (Сосредоточенность и внимание. Пунктуальность и точность

Стремление к порядку в делах. Логическое мышление и т.д.)

Учитель: совершенно верно, ребята. Четвертый тип профессий называется «Человек – художественный образ».

4. «Человек – художественный образ». Включает в себя профессии, связанные с созданием. Проектированием, изготовлением различных изделий по образцу, эскизу. От человека в профессиях этого типа требуется развитый художественный вкус, высокая эстетическая чувствительность, богатое и яркое воображение.

(Артист, композитор, режиссёр, дизайнер, фотограф, кондитер, модельер, косметолог, художник).

Учитель: так какими же качествами должны обладать эти люди, что они должны уметь?

Ответы детей: (Оригинальность. Трудолюбие. Чувство гармонии и вкуса Творческое мышление. Открытость для восприятия нового).

Учитель: правильно! И последний тип профессий называется «Человек – природа».

5. «Человек – природа» объединяет профессии, связанные с изучением живой и неживой природы. С уходом за животными и растениями. Этот тип профессий предполагает наличие у человека хорошей наблюдательности, способности ориентироваться в условиях непредсказуемости и отсроченности результатов, менять цель в зависимости от условий, выносливости и терпимости к недостатку комфорта.

(Метеоролог, ветеринарный врач, озеленитель, тренер лошадей, садовник, лесник.)

Учитель: какими же качествами должны обладать люди данной категории профессий?

Ответы детей: (Заботливость. Терпеливость. Наблюдательность. Дальновидность. Интерес к живым существам. Гибкость мышления)

Учитель: молодцы! Вы верно назвали все качества, умения и интересы, присущие каждому типу профессии, услышали много различных профессий. А теперь давайте немного поиграем и посмотрим, кто больше всех запомнил названия профессий. Для этого нам нужно поделиться на 2 команды (на 1 и 2).

Упражнение «Профессия на букву»

Цель упражнения – расширение знаний о мире профессионального труда или актуализация уже имеющихся знаний о профессиях. Время проведения: 5 – 10 минут. Упражнение проводится в круге и носит разминочный характер.

Общая инструкция:

Сейчас будет названа какая-то буква. Наша задача – показать, что мы знаем много профессий, начинающихся на эту букву, т.е. показать, насколько мы знаем мир профессий. Каждая команда по очереди будет называть по одной профессии на данную букву. Та команда, которая назовет больше профессий и победила.

(Идет игра, дети называют профессии, учитель всё фиксирует и подсчитывает баллы).

Учитель: Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием. (Рефлексия)

Упражнение «В детстве я хотел быть...»

Цель упражнения: формирование в группе доверительных отношений, пробуждение интереса к теме профессионального самоопределения.

Каждому участнику в течении трех минут предлагается написать на карточке, кем он хотел быть в детстве. Затем анонимные карточки сдаются ведущему, который их перемешивает и вновь раздает участникам в случайном порядке. Каждый участник по очереди должен изобразить ту профессию, которая написана у него в карточке. Остальные участники отгадывают. (Рефлексия)

Упражнение «Кто есть кто?»

Смысл игрового упражнения - дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

1. Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течении нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)».

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии. (Рефлексия)

Учитель: ребята, мы с вами изучили качества, которые подходят для всех типов профессий, определились кому подходит какая профессия, а сейчас представьте, что в

центре нашего круга стоит чемодан, который нужно собрать в дорогу в будущую профессиональную деятельность. Только вместо вещей в этом чемодане будут находиться те качества, которые вам необходимы в своей будущей работе. Подумайте и назовите качество (можно два), которое вам необходимо приобрести и взять с собой.

– Итак, какие качества мы собрали в чемодан?

Ответы детей: (трудолюбие, воспитанность, честность и т.д.)

Учитель: какой же тяжелый чемодан у нас получился! Надеюсь, что мы ничего не забыли туда положить. А сейчас я буду называть вам немного необычные характеристики профессий, а вы попробуйте их отгадать.

Профориентационная игра «Самая – самая»

Методика служит повышению уровня ориентации в мире профессионального труда и лучшему осознанию особенностей профессий, связанных с престижностью.

1. Инструкция: «Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика — самая денежная профессия, — какие профессии являются самыми-самыми денежными?..».
2. Ведущий называет первую характеристику, а участники сразу же по очереди (по кругу) предлагают свои варианты. Если у кого-то возникают сомнения, что названа самая-самая (или близкая к самой-самой), то можно задавать уточняющие вопросы.
3. Далее называется следующая характеристика и т.д. Всего таких характеристик должно быть не более 5—7.

Важным элементом данного игрового упражнения является обсуждение. Ведущий должен проявить уважение к мнениям различных участников, поскольку оценки могут (и должны) быть субъективными. Тем временем, выделение некоторых «самых-самых» профессий должно опираться на объективные знания о них. К примеру, если называется самая денежная профессия — депутат, то можно уточнить у школьника, а знает ли он, сколько зарабатывают депутаты (по сравнению с другими высокооплачиваемыми профессиями)? Можно в ходе обсуждения совместными усилиями определить, какую профессию вообще можно считать денежной и т.п. Для того, чтобы упражнение проходило более ее интересно, ведущий обязательно должен заранее отобрать наиболее необычные характеристики профессий, которые должны заинтриговать участников. Это могут быть, например, такие характеристики: «самая зеленая профессия», «самая сладкая профессия», «самая волосатая профессия», «самая детская профессия», «самая смешная профессия» и т.д. В определенном смысле данное упражнение близко к известной игре «ассоциации», поскольку участники фактически должны проассоциировать профессии с необычными характеристиками. (Рефлексия).

Учитель: вот видите, ребята, сколько разных характеристик можно придумать к одним и тем же профессиям. Для того, чтобы еще раз закрепить все пройденные профессии, я вам раздам карточки, на которых написаны стихи, но в них не указывается о какой профессии идет речь. Каждый по — очереди будет зачитывать свой стих, а остальные участники должны отгадать о какой профессии здесь говорится.

Стихи детям

Цели: развивать устную речь; интерес к инсценировке; прививать уважительное отношение к родителям; показать социальную ценность и необходимость представителей любых профессий.

Ребенок 1.

Дрожит мостовая и воет мотор —
Это к нам едет - шофер.

Ребенок 2.

Теплые вещи быстро и тихо
Шьет для детишек - портниха.

Ребенок 3.

По синему небу летит самолет.

Им управляет - пилот.

Ребенок 4.

Зубки больные без всяких уколов

Вылечит нам - стоматолог.

Ребенок 5.

Дружно шагает с военными в ряд

В серой шинели - солдат.

Ребенок 6.

В детском саду очень много занятий.

Работает там няня и воспитатель

Ребенок 7.

В школе не меньше занятий. Смотрите:

Ставит оценки - учитель.

Ребенок 8.

Пишет в газеты статьи и записки

Писатель и журналистка.

Ребенок 9.

Вылечит тысячи сломанных рук

В детской больнице - хирург.

Ребенок 10.

Кран установит, прочистит засор

Сантехник или монтер.

Ребенок 11.

Плюшки и булочки кушать спешите!

Их испекла нам - кондитер.

Ребенок 12.

Кто выступает на сцене на бис?

Это известный папа - артист.

Ребенок 13.

«В мире ненужной профессии нет!» -

Учит нас с детства - поэт.

Учитель: Ребята, это абсолютно верно. Любая профессия достойна уважения.

Заключительная часть. Рефлексия

Ожидаемый результат: обратная связь, диагностика эмоционального состояния группы, подведение итогов занятия.

– Я надеюсь, что наше сегодняшняя игра помогла вам сделать первый шаг в профессиональном самоопределении.

Что на сегодняшней встрече вам понравилось, запомнилось?

Что было трудным?

Что для вас было важным?

Упражнение «Аплодисменты по кругу»

- Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Учитель: молодцы, ребята! Сегодня все активно поработали. Я думаю, что вы узнали много новых и интересных профессий. С помощью сегодняшнего профориентационного занятия вам будет легче ориентироваться в сложном мире профессий. На этом наше занятие подошло к концу. До новых встреч!

Роль, сущность и система дидактических игр на уроках математики младших школьников с ОВЗ

Тереня Любовь Михайловна, учитель начальных классов,
КОУ ВО «ВЦППРК», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Тереня Л.М. Роль, сущность и система дидактических игр на уроках математики младших школьников с ОВЗ

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Подбор дидактических игр для обучения школьников с ОВЗ математике проводится в соответствии с программными требованиями. Каждая математическая игра должна быть направлена на решение той или иной учебной задачи. Следовательно, если, например, основной задачей данного урока является закрепление знаний по составу числа, то дидактическая игра, включённая в урок, должна этому способствовать. При подборе игр необходимо учитывать особенности участия в дидактической игре умственно отсталых школьников, интерес к различным играм, возможности участия в игре.

Учащиеся первого класса коррекционной школы в дидактической игре больше всего увлекает игровое действие. Они с удовольствием производят действия с игрушками или дидактическим материалом, который привлекает их своей яркостью, разнообразием. Им нравятся такие игры, как «Расставь матрёшек по росту» (дидактический материал – кукла матрёшка), «Разложи кольца» (дидактический материал – башенка из колец), «Угадай, что спрятано в мешочке» (дидактический материал – геометрические фигуры или тела) и т. д.

С большим интересом учащиеся первого класса принимают игры, основанные на внесении элементов воображаемой ситуации, например, игры «Магазин», «Школа» и т. д. В этих играх учащиеся играют определённые роли. Роль увлекает их, а увлечённые игровой ситуацией и выполняемой ролью, они незаметно для себя решают необходимые учебные задачи.

Проявляют учащиеся первого класса интерес к играм, которые содержат элемент ожидания или неожиданности, например, к играм «Что изменилось?», «Который по счёту?» и т. д.

Учащиеся вторых классов продолжают интересоваться теми играми, в которые они играли в первом классе, только с более сложной обучающей задачей. Однако их всё больше увлекает в игре её результат. У учащихся второго – четвёртого классов появляется тяга к играм на соревнование. Вначале их увлекает желание одержать личную победу, стать победителем в соревновании между двумя учениками или в классе. Постепенно интересы ученика расширяются, он переживает не только свой личный успех или неудачу, на успех или неудачу своей команды, ряда. Поэтому у учащихся второго – четвёртого классов большой популярностью пользуются игры «Лучший счётчик класса», «Кто вернее и быстрее?», «Какая команда лучше?» и т. д.

Такие игры, кроме решения учебных задач, способствуют воспитанию моральных качеств личности, привитию навыков правильного поведения в коллективе, игры команды в целом. Это подтягивает, дисциплинирует учащихся.

С интересом учащиеся воспринимают игры «Лабиринт», «Математическое лото», игры на задумывание и угадывание чисел, например: «Какой ответ должен получиться?» и т. д. Планируя систему уроков по математике по той или иной теме, учитель заранее подбирает дидактические игры. При выборе игр необходимо учитывать, чтобы

математическое задание, составляющее основное содержание игры, отвечало обучающей цели урока, было поси́льно всем учащимся и служило максимальной активизации их мыслительной деятельности. Важно соблюдать и определённую последовательность при подборе игр математического содержания, учитывать, что играм с более трудным математическим заданием должны предшествовать игры с заданиями меньшей степени трудности, которые служили бы подготовкой для их проведения. Зная, что у детей с ограниченными возможностями здоровья трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной даже очень полезной игре, необходимо больше внимания уделять играм с различными вариантами – одну и ту же игру следует видоизменять. Это позволит снять ещё некоторое время интерес к уже знакомой учащимся игре.

Например, для закрепления знаний по составу чисел первого десятка проводится игра «Что изменилось?» В этой игре используется различный дидактический материал: вначале предметы, затем картинки, наконец числовые фигуры и карточки с цифрами.

Перед игрой учащиеся вспоминают состав числа, над которым работает класс, например число 4, и расставляют предметы в песочном ящике: на одной грядке – три большие морковки и одну маленькую, на второй грядке – одну большую свеклу и три маленькие, на третьей грядке – две большие луковицы и две маленькие.

Затем учитель объявляет, что сейчас все будут играть в игру «Что изменилось?»

Вариант 1. По команде учителя все ученики закрывают глаза. Учитель быстро убирает какой-либо вариант состава числа и говорит: «Готово». Ученики открывают глаза, смотрят, определяют, что изменило, и устно объясняют.

Вариант 2. Содержание игры не изменяется. Но ученики устно объясняют, что изменилось в расположении или количестве предметов в песочном ящике, выкладывают на парту таблички с цифрами, из которых ясно, какого варианта состава числа не стало.

Изменение правил, некоторые усложнения содержания игры, новый дидактический материал позволяют ещё ярче и полнее раскрыть игровой замысел и задержать внимание учащихся на ценной в образовательном отношении игре. Это очень важно в условиях коррекционной школы, так как позволяет закрепить знания, выработать навыки в счете, в усвоении приемов арифметических действий на интересном и увлекательном для учащихся игровом материале.

При выборе дидактических игр следует учитывать не только обучающую задачу игры, но и её воспитывающую роль.

Известно, что школьники с ограниченными возможностями здоровья легко возбудимы, быстро отвлекаются, с трудом можно сосредоточить их внимание на главном. Поэтому в урок не следует включать такие игры, которые бы дезорганизовывали урок, были излишне шумными. Лучше подбирать игры, которые служили бы дисциплинарным средством, воспитывали выдержку, терпение.

Следует учитывать, что любая дидактическая игра, включенная в урок математики или проводимая в свободное от занятия время, должна не только решать задачу расширения или закрепления знаний, предусмотренных программой по математике, не только развивать математические способности, но и выполнять коррекционную задачу.

Список литературы:

1. Перова М.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения по математике. – М., 1997
2. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М., Просвещение, 1978.
3. Соловьёв И.М. Особенности познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы. – М., 2009.

Развитие речи детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта с использованием интерактивных игр

Харницева Марина Вячеславовна, учитель-логопед,
Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-
Югры «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Харницева М.В. Развитие речи детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта с использованием интерактивных игр

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме развития речи младших школьников с нарушением интеллекта. В статье рассматриваются этапы речевой структуры и трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся данной категории на овладении каждого из них. Определены направления коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи, описана роль интерактивной игры, как эффективного инструмента по речевому развитию на учебно-коррекционных занятиях.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, интерактивная игра, нарушения интеллекта, образование лиц с нарушением интеллекта, коррекционно-развивающие занятия логопеда.

Современная стратегия речевого развития определяет создание специальных условий, которые способствуют оптимальному развитию и обучению детей с особыми образовательными потребностями. Безусловно это является значимым и необходимым направлением для обучающихся младшего школьного возраста с нарушением интеллекта, у которых наблюдается недоразвитие всех высших психических функций, включая речь. Эффективное речевое развитие детей данной категории требует применения инновационных подходов, в том числе интерактивных игр, как средства активизации речевой деятельности и стимуляции когнитивных процессов.

В своих работах А.А. Леонтьев рассматривает речь как ««деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [8]. Важно отметить, что речевая деятельность включает в себя взаимодействие и глубокую связь между коммуникативной и речемыслительной функциями, что позволяет детям не только обмениваться информацией, но и формировать и развивать собственные мыслительные процессы.

По мнению В.А. Калягина, «речь имеет сложную структуру, в нее входят этапы ориентировки, планирования (в форме «внутреннего программирования»), реализации и контроля» [4].

Каждый из этих этапов играет важную роль в процессе развития речевых навыков, особенно у детей с нарушением интеллекта, поскольку они сталкиваются с трудностями на каждом из них.

На этапе ориентировки речевой деятельности у младших школьников с нарушением интеллекта процессы восприятия и анализа речевой информации обладают специфическими чертами. Недоразвитие познавательных процессов и отсутствие понимания многоступенчатых, а в некоторых случаях даже простых инструкций, а также бедный и примитивный словарный запас, который резко ограничен бытовой тематикой, затрудняют понимание

обращенной речи и препятствуют адекватной реакции на предметные и речевые ситуации. Кроме того, из-за недостаточной сформированности фонематического слуха и фонематического восприятия дети могут неадекватно воспринимать звучание слов и их составные части, что затрудняет не только слуховое восприятие, но и грамматическую обработку речи. Например, такие дети могут не понимать разницу между словами, которые звучат похоже, или не осознавать изменение значений при замене отдельных фонем.

Планирование непосредственно связано с целенаправленностью действий и основывается на конкретных целях, которые ребенок ставит перед собой при формировании речевого высказывания. Любая мыслительная деятельность совершается при помощи мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции и конкретизации [3]. У детей с нарушением интеллекта данные операции развиваются значительно позже, чем у нормально развивающихся сверстников, а иногда могут быть и вовсе недоступны. Им тяжело сформулировать мысль и построить логическую цепочку, а также сложно предвидеть последовательность своих высказываний, что приводит к непоследовательным и труднопонимаемым ответам.

На этапе реализации речевого высказывания для категории детей, у которых отсутствует речь, характерно использование невербальных средств общения, таких как мимика, жесты, интонация, визуальный контакт, в то время как у других наблюдаются нарушения лексико-грамматического строя речи. Л.С. Волкова отмечает «в словаре детей с нарушением интеллекта преобладают существительные с конкретным значением, нет слов обобщающего характера, мало прилагательных, наречий, наблюдаются замены слов по семантическому сходству» [6]. Также у младших школьников с нарушением интеллекта «наблюдается несформированность грамматической стороны речи, которая проявляется в аграмматизмах, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений. Недостаточно сформированными оказываются морфологические формы словоизменения и словообразования, синтаксические структуры предложения» [4]. Проявление данных особенностей может существенно затруднять понимание их высказываний.

Заключительным этапом структуры речевой деятельности является контроль, который предполагает оценку результата собственного речевого высказывания, удалось ли говорящему достичь обозначенной цели. В случае допущения ошибок, говорящий вносит в свою речь необходимые изменения и коррективы. С точки зрения Т.В. Алышевой, младшие школьники с нарушением интеллекта «недостаточно критично относятся к результатам своей деятельности, далеко не всегда замечают явные противоречия. У них редко возникают сомнения, стремление проверить себя. Они вполне удовлетворяются достигнутыми успехами, не выражая желания самостоятельно улучшить их. Вероятно, в этом определенную роль играет ограниченность знаний и интересов школьников, а также их интеллектуальная пассивность, снижение мотивации деятельности, равнодушие к происходящему» [7]. Эти наблюдения подчеркивают отсутствие у младших школьников с нарушениями интеллекта необходимых навыков самоконтроля, саморегуляции и саморефлексии.

Таким образом, речь детей данной категории характеризуется недостаточной развернутостью и фрагментарностью, что проявляется в нарушении логичности и последовательности их построения высказывания, а также в ослаблении взаимосвязи между отдельными частями, не связанными в единое целое, что приводит к малопонятному воспроизведению речи для окружающих, нередко лишенному смысловой нагрузки. У младших школьников с нарушением интеллекта затруднен переход к самостоятельному высказыванию и во многих случаях продолжается даже до старшего школьного возраста или остается недоступным.

Проблемой изучения развития речи детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта занимались такие ученые, как Т.В. Алышева, А.К. Аксенова, А.Д. Виноградова, Л.С. Волкова, В.В. Воронкова, Л.С. Выготский, О.М. Коваленко, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, В.Г. Петрова, С.Я. Рубинштейн и другие исследователи.

Анализ источников литературы по данной проблеме позволил выделить два основных фактора, которые препятствуют полноценному обучению детей:

- 1) несформированность устной связной речи;
- 2) стойкие специфические нарушения письма.

Умение связно, последовательно и точно, грамматически правильно и образно выражать свои мысли является необходимым условием успешности обучения по всем дисциплинам, позволяет расширять возможности в общении с окружающими людьми. Нормальный уровень развития связной речи предполагает сформированность всех подсистем языка (фонетико-фонематической и лексико-грамматической), а также достаточный уровень развития познавательной деятельности ребенка.

Связная речь представляет собой сложный вид речемыслительной деятельности и является одним из показателей уровня развития ребенка. Вследствие этого при всех отклонениях в развитии психической, интеллектуальной и речевой деятельности отмечаются в той или иной степени нарушения связной речи.

Расстройства письма оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности и характер всего психического развития. Своевременное выявление этого нарушения, точное определение дифференциальных признаков и механизмов, отличие дисграфии от иных, неспецифических ошибок письма чрезвычайно важны для разработки системы работы по коррекции этого нарушения, по предупреждению дизорфографии и школьной дезадаптации в целом [5].

Проблема недоразвития связной речи, проявляющаяся в наличии стойких специфических ошибок в лексико-грамматическом строе и семантике, позволила определить основные направления коррекционно-педагогической работы:



Рисунок 1 - Основные направления коррекционно-педагогической работы

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по вышеуказанным направлениям способствует развитию устной речи и имеет свою эффективность по предупреждению и преодолению нарушений письменной речи.

В младшем школьном возрасте у изучаемой категории обучающихся длительное время в качестве ведущей остается игровая деятельность, поэтому речь на учебных занятиях лучше развивать в процессе этой деятельности. Одним из инновационных способов стимулирования познавательного интереса и речевой активности у младших школьников с интеллектуальными нарушениями являются интерактивные игры.

Интерактивная дидактическая игра – это современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Главное в организации интерактивной игры – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо [1].

Интерактивные игры эффективным инструментом для речевого развития. Они оказывают положительное влияние на развитие речи младших школьников с нарушением интеллекта, создавая возможности для общения и самовыражения, что стимулирует их речевую активность. Они способствуют расширению лексического запаса, помогая усваивать новые слова и фразы, а также развивают грамматические навыки, формируя правильные конструкции предложений. Игры учат детей структурировать свои мысли и рассказывать истории, что способствует формированию связного повествования. Кроме того, интерактивные занятия развивают социальные навыки, обеспечивая возможность взаимодействия и сотрудничества с другими детьми. Создание непринужденной атмосферы снижает тревожность и повышает уверенность обучающихся, тогда как увлекательный характер обучения увеличивает их мотивацию и заинтересованность. Положительные эмоции, возникающие в процессе игры, способствуют лучшему усвоению материала.

При создании и дальнейшем использовании интерактивной игры необходимо учитывать следующие требования:

1. Обязательное проведение предварительной работы перед использованием игры-презентации. Предварительная работа должна включать активизацию знаний детей о той сфере действительности, которой посвящена игра: игрушки, посуда, профессии, транспорт и т.п.

2. Стимулирование познавательной и речевой активности при проведении игры-презентации через проблемные вопросы, прямое предложение, систему заданий, оценку и т.п.

3. Создание положительного психоэмоционального фона при проведении игр презентаций. Ребенок должен чувствовать ситуацию успеха при выполнении заданий, особенно, если это касается первоначальных игр с компьютером.

4. Продумывание игровой задачи для каждой игры-презентации с целью поддержания интереса детей. Игровые задачи должны быть разнообразными и доступными детскому пониманию

5. Обеспечение в электронном образовательном материале повторяемости и постепенности изучения дидактического содержания.

6. Выполнение гигиенических требований к оформлению игр-презентаций: контрастность фона и рисунков, крупные изображения, четкость силуэтов, незаслоняемость изображений [2].

Ниже приведен перечень интерактивных игр, которые педагог может создать самостоятельно в программе PowerPoint, а также провести их на учебно-коррекционных занятиях.

Таблица 1

Интерактивные игра по развитию речи детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта

Название игры	Содержание игры
«Словесные ассоциации»	Игра, в которой дети по очереди называют слова, ассоциирующиеся с данным словом, развивая семантическое оформление высказываний.
«Составь рассказ»	Детям предлагают несколько картинок или объектов, из которых они должны создать связный рассказ, работая над планированием содержания и последовательностью событий.
«Доскажи слово»	Ведущий начинает фразу или предложение, а участники должны его закончить, что помогает формировать умение выделять завершённые мысли и действия.
«Речевые загадки»	Игра, в которой детям задаются вопросы-загадки, требующие использования нового словаря и синтаксических конструкций для ответа.
«Кто что делает?»	В этой игре дети описывают действия различных персонажей или объектов, что помогает им развивать навыки применения различных глагольных форм и структур.
«Вопросы-ответы»	Игра, где один ребенок задает вопросы, а другие на них отвечают, что способствует развитию навыков диалога и взаимосвязей в речевых высказываниях.
«Сказочный детектив»	Игра, в которой дети анализируют последовательность событий известной сказки, что развивает навыки понимания темы и структуры текста.
«Подбор слов»	Игра на нахождение синонимов и антонимов, что помогает обогащать и активировать словарный запас.
«Волшебная таблица»	Игра с таблицей, в которой надо соединять слова по смыслу или создавать предложения, развивает навыки синтаксической связности текста.
«Интонационные выражения»	Игра, в которой дети должны озвучить предложения с разной интонацией, что развивает навыки анализа интонационного оформления высказываний.

Таким образом, интерактивные игры рассматриваются как эффективный инструмент для развития речевых навыков, активизации познавательной деятельности и повышения

мотивации детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. При разработке и проведении комплекса игр по развитию речи необходимо учитывать особенности речевой структуры и трудности, с которыми сталкиваются дети этой категории.

Список литературы:

1. Авсюкевич, О. А. Интерактивная игра и её значение в воспитании детей [электронный ресурс]. — URL: http://www.gdouds100kvpokkofprvtsr.acentr.gov.spb.ru/load/igra_i_ejo_znachenie_v_vospitani_i_detej/1-1-0-15 (дата обращения: 24.03.2025).
2. Афонина, Ю. В., Ханова, Т. Г. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников // Перспективы науки и образования. — 2023. — С. 68.
3. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. — М.: Просвещение, 1995. — 112 с. — С. 47.
4. Калягин, В. А., Овчинникова, Т. С. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2006. — 320 с. — С. 48.
5. Логопедия. Системное недоразвитие речи у детей школьного возраста: изучение, развитие лингвистических способностей, реабилитация: учебное пособие / Л. Р. Давидович, А. А. Алмазова, Ж. В. Антипова. — М.: Флинта, [2022]. — С. 70-72.
6. Логопедия: учебник для студентов дефектологического факультета педагогических вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с. — С. 522-524.
7. Олигофренопедагогика: учебное пособие для вузов / Т. В. Альшва, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др. — М.: Дрофа, 2009. — 400 с. — (Высшее педагогическое образование). — С. 48.
8. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста / под ред. Н. В. Серебряковой. — СПб.: КАРО, 2005. — 54 с.

Нравственно-патриотическое воспитание

Внеклассное занятие «Поклонимся Великим тем годам...»

Кисиленко Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Кисиленко И.Г. Внеклассное занятие «Поклонимся Великим тем годам...» // Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

*«Если мы войну забудем, будет вновь война»
Р.Рождественский*

2025 год ознаменован событием в жизни России – 80 - летием победы российского народа в Великой Отечественной войне. О Великой Отечественной войне советского народа с фашистскими захватчиками дети узнают из книг, кинофильмов, спектаклей, еще больше узнают во время встреч с ее участниками и посетив места событий. К сожалению, очевидцев этих событий сегодня осталось в живых совсем немного, кинофильмы

о войне показывают только в преддверии праздников, и не все современные родители создают условия для их совместного просмотра. Однако достоверные и воспринятые знания об истории нашей Родины играют важнейшую роль в формировании гражданина и человека.

В Великой Отечественной войне, к живой истории которой прикоснутся наши дети, наиболее ярко проявились качества человека, такие как: беспредельная храбрость, мужество, духовное богатство и красота. Сегодняшние дети имеют весьма незначительные знания об этой войне и о том, что с первых дней войны вместе со взрослыми врагу мужественно противостояли тысячи подростков, их сверстников. Любому образованному человеку необходимо знать и помнить историю своей Родины, поэтому в ходе реализации этого занятия были предусмотрено изучение стихов и песен, выставка детских рисунков, посвященных Великой Отечественной войне.

Цель: формирование в детях чувства патриотизма, любви к Родине и гордости за свою страну.

Задачи:

- познакомить детей с городами-героями, с событиями войны 1941-1945 гг., показать роль Советской армии в освобождении страны от немецко-фашистских захватчиков, познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны – блокадой Ленинграда;
- формировать нравственные качества, такие как: сострадание, милосердие, сочувствие;
- расширить кругозор младших школьников об историческом прошлом нашей родины, героических страницах Великой Отечественной войны.

Методическое оснащение мероприятия: компьютер, проектор, экран, плакат «Города-герои»

Ожидаемые результаты: познакомятся подробнее с историческими событиями периода войны, узнают новые факты, получают духовное и интеллектуальное развитие.

Организационный этап (3 мин).

<https://rutube.ru/video/00b63cc191a187f71f7fa76d480cae97/?r=plemwd>

(Звучит клип «Колокола России»)-1.29

-Наше занятие хочу начать прекрасной мелодией и песней «Колокола России»

Послушайте её, ощутите красоту и мощь России....

- Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же - о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала **Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии**. Память о ней должен сохранить каждый россиянин.

1. Вводная часть (этап актуализации знаний). (5–7 минут).

Представьте, была мирная спокойная жизнь...

Более 80 лет назад власть в Германии захватили фашисты во главе с

Адольфом Гитлером. Они внушили немецкому народу, что он будет господином мира. Все остальные народы станут его безропотными рабами или будут полностью уничтожены. Гитлеровцы начали Вторую мировую войну.

-Ребята, когда была Великая Отечественная война?

Обращение Левитана 22 Июня 1941 года. Объявление о начале войны. - смотреть онлайн в поиске Яндексa по Видео (1.37)

22 июня 1941 года в 4 часа утра на нашу страну обрушился удар невиданной силы:

190 дивизий, свыше 4000 танков, более 47000 орудий и миномётов, около 5000 самолётов, до 200 кораблей.

- Для простых советских людей нападение оказалось неожиданным. В первый день на города у западных границ тысячами падали бомбы, по дорогам нашей страны маршировала фашистская пехота и мчались танки.

(Читает ребенок)

Они нажились, неистовы,
Могильным холодом грозя,
Но есть такое слово «выстоять»,
Когда и выстоять нельзя,
И есть душа - она все вытерпит,
И есть земля - она одна,
Большая, добрая, сердитая,
Как кровь тепла и солоня.

2. Священная война. Хор им.Александрова. - смотреть онлайн в поиске Яндекса

-Все, от мала до велика, встали на защиту своей Родины, добровольцы уходили на фронт, вчерашние школьники становились солдатами. (сообщать по ходу видео)

Составление лозунгов. (Работа с деформированным предложением.)

-А теперь мы тоже повторим и попробуем составить эти фразы, призывающие людей идти на защиту Родины.

-Да, именно такие лозунги появились в первые дни войны.

Учитель:

Но, несмотря ни на что, советские солдаты проявляли отвагу и мужество, стойкость и героизм в борьбе с врагом. Они каждый день, каждую минуту, совершали настоящий подвиг, находясь на войне.

Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы. А ещё бывает **подвиг города**, когда всё: и дома, и деревья, и вода, и дороги, и улицы - все восстает против врага. **Такие города называют городами - героями.** О них мы сегодня будем говорить.

-Обратите внимание на плакат. Давайте перечислим эти города.

Города - герои — почётное звание, которого удостоены 12 городов, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941—1945.

Город - Герой - высшая степень отличия, присваиваемая городам за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные в Великой Отечественной войне

3. **Основная часть.**

1. **Города-герои. (Брестская крепость, Ленинград, Москва)**

Брест

Брестская крепость - крепость-герой, которая первой встала на пути врага. Героическая оборона Брестской крепости началась в первый же день Великой Отечественной войны - 22 июня 1941 года.

Фашисты рассчитывали захватить крепость за несколько часов стремительным ударом.

Но крепость не сдалась, она истекла кровью. Ни одно полковое знамя не попало в руки фашистов. Мощные удары авиации, интенсивный огонь артиллерии, наступление танков и пехоты, а крепость не сдается. Разрушены здания, но защитники крепости, их жены и дети спустились в подвалы. Около месяца продолжалась героическая оборона Брестской крепости. Ничто не могло сломить негибаемую волю и мужество бессменного гарнизона: ни голод, ни жажда, ни потери.

Всего за годы оккупации в Брестской области расстреляно, повешено, сожжено и замучено около 200 тысяч человек.

Ленинград (Санкт-Петербург)

Гитлер приказал стереть Ленинград с лица земли. Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 г.

Фашистские войска после продолжительных и упорных боев вышли на ближние подступы к городу и отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада - страшные дни для города. Не было топлива, замерло электричество, вышел из строя водопровод. Начался голод.

900 дней и ночей находился город в осаде. Выхать из города невозможно. Немцы так близко подошли к Ленинграду, что могли обстреливать из пушек ленинградские улицы.

Еще в начале наступления немцы уничтожили большинство продовольственных складов. Хлеб Ленинградцам выдавали по карточкам. (С 20 ноября 1941 года были установлены самые низкие нормы выдачи хлеба по карточкам: рабочим и инженерно-техническим работникам – 250 г, служащим, иждивенцам и детям – 125 г; бойцам частей первой линии и морякам – 500 г. Началась массовая гибель населения.)

Огромный вклад в защиту своего города внесли ленинградцы. В 1941 г. было сформировано народное ополчение. Всего с 1941 г. ленинградцы послали на фронт 431 тысячу человек, в партизанские отряды было направлено около 10 тысяч человек. Были созданы истребительные батальоны, группы для защиты города. Ленинградцы строили оборонительные рубежи, работали на заводах, выпускали военную продукцию.

18 января 1943 г. блокада Ленинграда была прорвана, но битва за Ленинград продолжалась. Завершилась она 27 января 1944 г. победой наших войск. Безопасность Ленинграду была полностью обеспечена.

Есть в Ленинграде Пискаревское кладбище, на котором похоронено 650 тысяч простых людей, умерших от голода.

Москва - столица нашей Родины

30 сентября 1941 г. фашистские генералы отдали приказ о наступлении на Москву. План своего наступления фашисты назвали *"Тайфун"*. Тайфун - сильный ветер, ураган, сметающий все на своем пути. Вот таким ураганом мечтали фашисты ворваться в Москву.

Но, ни взять, ни окружить Москву Гитлеру не удалось. Героически сражались защитники Москвы.

Женщины и подростки - около 600 тысяч москвичей - были заняты строительством оборонительных сооружений на подступах к Москве. Под бомбежками они сделали четыре сотни километров противотанковых рвов, проволочных заграждений, дотов и дзотов. Дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы, стояли у станков, делали оружие, создавали народное ополчение.

Было трудно. Очень трудно. Но 5-6 декабря 1941 г. враг был отброшен от столицы.

-Сегодня мы познакомились с 2 городами – героями и 1 крепостью героем, которые за героизм и мужество были удостоены почётного звания "Город-герой".

Дальнейшее знакомство вы продолжите на классных часах, читая книги. (обратиться к плакату, выставке книг)

Ведь 2025 год объявлен президентом годом Защитника Отечества

Ценой более 20 миллионов жизней советских людей была завоевана Победа в Великой Отечественной войне.

2.Портал «Память народа»

Много времени прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Мужество и героизм, стойкость и отвага были проявлены в этой ожесточённой борьбе. Память людская то и дело возвращается к теме войны. Я хочу вас

познакомить с порталом «Память народа», где можно найти информацию о наших родственниках. Я нашла там информацию про своего дедушку.

-А кто знает и может рассказать про своих родственников?

4. Рефлексия

Миллионы солдат, воевавших в годы Великой Отечественной войны, спасли весь мир от фашизма, чтобы мы могли жить под мирным небом, чтобы дети кричали: «Ура!», когда палят пушки и в небе сверкает салют Победы!

Давайте послушаем ребя (стихи)

Погибшим и живым

Погибшим –

Быть бессменно на посту,

Им жить в названьях улиц и в былинах.

Их подвигов святую красоту

Отобразят художники в картинах.

Живым –

Героев чтить, не забывать,

Их имена хранить в бессмертных списках,

Об их отваге всем напоминать

И класть цветы к подножьям обелисков!

Героям Победы - спасибо!!!

Ольга Маслова

СПАСИБО ГЕРОЯМ,

СПАСИБО СОЛДАТАМ,

Что МИР подарили,

Тогда - в сорок пятом !!!

Вы кровью и потом

Добыли ПОБЕДУ.

Вы молоды были,

Сейчас - уже деды.

Мы ЭТУ ПОБЕДУ -

Вовек не забудем !!!

Пусть МИРНОЕ солнце

Сияет всем людям !!!

Пусть счастье и радость

Живут на планете !!!

Ведь мир очень нужен -

И взрослым, и детям !!!

-Ребята, на важную тему мы сегодня вели разговор?

Спасибо за наше счастливое мирное детство!

Особенности, условия и методы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста

Лапшина Екатерина Николаевна, педагог-психолог,
ОГБОУ Гимназия №1 имени В.И.Ленина

Библиографическое описание:

Лапшина Е.Н. Особенности, условия и методы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Актуальность темы обусловлена тем, что вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей остаются предметом постоянного обсуждения. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся занимает ключевую позицию в современной образовательной системе и представляет собой важный элемент социального запроса к образованию.

Духовно-нравственное воспитание — это процесс, ориентированный на гармоничное и всестороннее формирование личности ребенка.

Начальные годы обучения в школе отмечаются высокой восприимчивостью к усвоению моральных норм и правил. Это создает благоприятные условия для раннего формирования личностных основ ребенка. Основная суть воспитания, которая влияет на нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, заключается в том, что дети данной возрастной категории сильно зависят от своих эмоций и эмоциональных реакций. Поэтому в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка особенно важно применение новых методов и подходов.

Нравственное развитие ребенка начинается на ранних этапах жизни. Тем не менее, младший школьный возраст представляет собой ключевой период, в который формируются основы нравственных, эстетических и духовно-нравственных идеалов и норм, а также происходит психологическое и личностное развитие ребенка.

Изучая суть духовного человека и процесс его воспитания, который включает в себя формирование внутреннего Я и духовного мира, мы можем наблюдать, как это проявляется в системе чувств и ценностных отношений, которые человек выстраивает как к окружающему миру, так и к самому себе. П.И. Подласый определяет нравственное воспитание как целенаправленное и систематическое влияние на сознание, чувства и поведение учащихся, направленное на развитие нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Ю.К. Бабанский выдвигает следующие требования к духовно-нравственному воспитанию младших школьников:

- иметь гордость за свою Родину;
- должен любить трудолюбивых, активных и творческих людей;
- уметь дружить;
- должен бороться с собственной ленью;
- должен помогать родителям и остальным взрослым, если они в этом нуждаются;
- должен охранять природу родного края.

Процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников должен быть организован с учетом их возрастных и психологических особенностей. Педагог, планируя этот процесс, должен применять различные формы, методы и приемы, которые

способствуют эффективному и последовательному формированию знаний, практических умений и навыков, учитывая возрастные и психологические характеристики детей.

Под методами духовно-нравственного воспитания понимается система взаимосвязанного поведения учителя и ученика, направленная на то, чтобы ученики усваивали необходимую информацию и действовали в соответствии с ней.

Методы рекомендованные Г. И. Щукиной:

- 1) Методы формирования сознания личности (убеждение). Рассказы, объяснения, разъяснения, лекции, этические беседы, поощрения, предложения, наставления, дискуссии, доклады, примеры и т.д.;
- 2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, вводный инструктаж, требования воспитания, общественное мнение, задачи, учебные ситуации;
- 3) Методы стимулирования поведения и деятельности (мотивация): соревнование, поощрение, наказание;
- 4) Методы обучения (убеждения): воспитание, образование, воспитание, образование и т.д.

Рассказывание историй играет ключевую роль в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста. Это процесс устного представления информации в форме рассказов и объяснений. Эмоциональный рассказ, в котором учитель оценивает действия героя, оставляет глубокий след в психике ребенка и способствует формированию нравственных принципов и идеалов. Это особенно важно в возрасте, когда дети начинают осознавать окружающий мир. Истории должны быть логически организованы, содержать последовательные эмоции и использовать разнообразные образы.

Объяснение является одним из методов, применяемых в педагогике, так как в ходе этого процесса происходит логическое выведение определенных истин. Данный метод можно использовать для формирования у детей основ и норм нравственного поведения в различных ситуациях.

Еще одним распространенным методом является беседа, в ходе которой происходит взаимодействие между учителем и учеником. С помощью этого метода можно помочь ребенку достичь таких целей, как адекватная оценка своего поведения, а также событий и явлений, происходящих вокруг него.

Примеры являются эффективным способом духовно-нравственного воспитания, основанным на принципе подражания. Они способствуют формированию у ребенка таких идеалов, как смелость, доброта, патриотизм, верность и трудолюбие, к которым он будет стремиться и которые станет подражать как в процессе обучения, так и после его завершения.

Упражнения представляют собой метод духовно-нравственного воспитания, при котором учащиеся регулярно и организованно выполняют различные задания. После рассмотрения традиционных методов духовно-нравственного воспитания в начальных классах, важно также проанализировать инновационные подходы, применяемые в педагогике для реализации духовно-нравственного воспитания в младших классах.

Одним из методов духовно-нравственного воспитания является волонтерская деятельность. Участие младших школьников в помощи тем, кто в ней нуждается, предоставляет им возможность самовыражения и получения уникального социального опыта, что может оказать значительно больший эффект, чем просто пассивное восприятие информации.

Современным подходом к духовно-нравственному воспитанию является метод проектной деятельности. Этот метод предполагает применение различных исследовательских и творческих техник для решения конкретных задач. Одной из основных характеристик данного подхода является активное взаимодействие между учителем и учениками, что способствует развитию критического мышления, умению ориентироваться в

информационном пространстве и различать виды информации с точки зрения нравственности.

Кроме того, выездные экскурсии играют важную роль в нравственном воспитании. Они помогают учителям формировать у учащихся чувство связи с родным краем и бережное к нему отношение. В качестве альтернативы традиционным экскурсиям могут использоваться виртуальные экскурсии.

Таким образом, методы и приемы духовно-нравственного воспитания учащихся средней школы должны быть интегрированы со всеми аспектами школьной жизни — уроками, переменами, внеклассными мероприятиями, а также охватывать внеурочную деятельность. Выбор конкретных методов и приемов духовно-нравственного воспитания во многом определяется возрастом школьников. Для достижения наилучших результатов в духовно-нравственном воспитании младших классов учителям рекомендуется использовать их в комплексе, а не по отдельности.

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс, направленный на комплексное формирование и развитие личности ребенка. Первые годы школьного обучения отмечаются высокой восприимчивостью к усвоению моральных норм и правил, что способствует своевременному закладке основ для формирования личности. Суть воспитания, определяющая нравственное развитие детей младшего школьного возраста, заключается в их зависимости от эмоций и эмоциональных реакций. Поэтому для формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка необходимы новые методы и подходы. Важно создать основы духовно-нравственного сознания, которые в будущем помогут развить высоконравственную личность. В образовательной среде учителя, психологи и воспитатели имеют возможность непосредственно влиять на подрастающее поколение.

Образование, как известно, имеет значительное значение в воспитании младших школьников, поскольку содержание школьного обучения становится все более обширным и сложным. В ходе учебного процесса у детей формируются нравственные знания и устанавливаются моральные отношения с окружающими. Обучение способствует развитию у ребенка как знаний, так и способности решать умственные и этические задачи. На развитие ребенка оказывают влияние как социальные условия, так и биологические факторы, однако в процессе школьного обучения ключевую роль играют педагогические условия.

К сожалению, сегодня у детей сложились искаженные представления о духовно-нравственных качествах, так как материальные ценности зачастую ставятся выше духовных. Это приводит к их отдалению от таких понятий, как нравственность, добро, милосердие, справедливость, сочувствие, гражданственность и патриотизм. Духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в формировании характера детей младшего школьного возраста, и крайне важно не упустить этот период, стремясь передать им знания и мудрость, которые помогут им в дальнейшем жизненном пути.

Список литературы:

1. Бабанский. Ю. К. Педагогика. - Москва : Просвещение, 2023. - 608 с.
2. Лагодина Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России/ Е.Н. Лагодина. М.: Просвещение. 2016. – 148 с.
3. Шитякова Н. П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Начальная школа плюс-минус. 2017. N 7.- 117 с.
4. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 2016. - 216 с.

Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников

Симкина Марина Николаевна, воспитатель ГПД

Библиографическое описание:

Симкина М.Н. Воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников // Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Аннотация: В статье рассматриваются возможности группы продленного дня (ГПД) как эффективной среды для формирования патриотических и гражданских качеств у младших школьников. Анализируются специфические особенности организации воспитательной работы в ГПД, направленной на развитие чувства любви к Родине, уважения к истории и культуре, а также активной гражданской позиции у детей младшего школьного возраста. Предлагаются практические рекомендации по организации деятельности ГПД, способствующей воспитанию патриотизма и гражданственности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, воспитание, младшие школьники, группа продленного дня, гражданская позиция, нравственность, ценности.

Воспитание патриотизма и гражданственности является одной из приоритетных задач современной системы образования. В условиях глобализации и стремительных социальных изменений особенно важно формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, ответственности за её будущее, готовность к активному участию в жизни общества. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования базовых ценностей и установок личности, что обуславливает актуальность поиска эффективных форм и методов воспитания патриотизма и гражданственности именно в этот период.

Группа продленного дня (ГПД) представляет собой уникальную образовательную среду, позволяющую осуществлять комплексное воспитательное воздействие на детей во внеурочное время. В отличие от традиционного урока, ГПД предоставляет возможности для организации разнообразных видов деятельности, направленных на развитие личности ребенка, в том числе и на формирование патриотических и гражданских качеств.

Патриотизм и гражданственность – сложные и многогранные понятия, тесно взаимосвязанные между собой. Патриотизм определяется как любовь к Родине, преданность ей, стремление к её процветанию и благополучию. Гражданственность, в свою очередь, предполагает осознание своих прав и обязанностей как гражданина, уважение к законам и традициям, активное участие в общественной жизни.

В младшем школьном возрасте формирование патриотизма и гражданственности происходит преимущественно через эмоционально-чувственную сферу. Дети этого возраста воспринимают мир целостно, ориентируясь на конкретные примеры и доступные образы. Поэтому, в процессе воспитания патриотизма и гражданственности у младших школьников необходимо использовать методы, опирающиеся на их непосредственный опыт, вовлекать их в активную деятельность, стимулировать их интерес к истории и культуре родного края.

Важными педагогическими принципами, лежащими в основе воспитания патриотизма и гражданственности, являются:

– **Принцип системности и последовательности:** Воспитательная работа должна быть организована как целенаправленный и непрерывный процесс, охватывающий все сферы жизнедеятельности ребенка.

- **Принцип наглядности и доступности:** Использовать конкретные примеры, иллюстрации, наглядные пособия, чтобы сделать понятия патриотизма и гражданственности понятными и близкими детям.
- **Принцип активности и самостоятельности:** Вовлекать детей в активную деятельность, стимулировать их инициативу и творчество, предоставлять им возможность для самостоятельного принятия решений.
- **Принцип сотрудничества и сотворчества:** Организовывать совместную деятельность детей и взрослых, создавать атмосферу взаимопонимания и поддержки, стимулировать их к сотрудничеству и совместному творчеству.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей:** Адаптировать содержание и методы воспитательной работы к возрасту, уровню развития и интересам каждого ребенка.

Организация воспитательной работы в группе продленного дня, направленной на формирование патриотических и гражданских качеств

ГПД предоставляет широкие возможности для организации разнообразных видов деятельности, направленных на воспитание патриотизма и гражданственности у младших школьников. К ним относятся:

- **Беседы и дискуссии:** Организация бесед и дискуссий о Родине, её истории, культуре, выдающихся личностях, исторических событиях, праздниках.
- **Чтение и обсуждение художественной литературы:** Чтение и обсуждение книг о героях войны, о подвигах советских людей, о любви к Родине, о природе родного края.
- **Просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов:** Просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов патриотической тематики, рассказов о детях-героях.
- **Организация тематических мероприятий и праздников:** Проведение праздников, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества, другим значимым датам в истории страны.
- **Проведение экскурсий и походов:** Организация экскурсий в музеи, исторические места, посещение памятников и мемориалов.
- **Организация игр и конкурсов:** Проведение игр, конкурсов, викторин, направленных на развитие интереса к истории и культуре родного края, на формирование патриотических чувств.
- **Организация творческой деятельности:** Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, направленных на отражение патриотической тематики.
- **Организация волонтерской деятельности:** Участие в акциях по благоустройству территории, оказание помощи ветеранам и пожилым людям.
- **Взаимодействие с семьей:** Проведение родительских собраний, консультаций, организация совместных мероприятий.

Практические рекомендации

- **Разработка программы воспитания патриотизма и гражданственности для ГПД:** Необходимо разработать программу, учитывающую возрастные особенности детей, специфику образовательного учреждения и социальную среду.
- **Использование интерактивных методов обучения:** Использование игр, дискуссий, проектов, ролевых игр делает процесс обучения более интересным и эффективным.
- **Привлечение родителей к воспитательному процессу:** Родители должны быть активными участниками воспитательного процесса.
- **Создание в ГПД атмосферы патриотизма и гражданственности:** Важно создать в ГПД атмосферу, пронизанную любовью к Родине, уважением к истории и культуре, гордостью за свою страну.

Таким образом группа продленного дня обладает значительным потенциалом для формирования патриотических и гражданских качеств у младших школьников.

Системная и целенаправленная работа, основанная на принципах наглядности, доступности, активности, сотрудничества и учета возрастных особенностей, позволит сформировать у детей чувство любви к Родине, уважение к истории и культуре, активную гражданскую позицию и готовность к служению Отечеству.

Список литературы

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М.: Академия, 2009. – 176 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский.- М.: Педагогика-Пресс, 1999.- 536 с.
3. Дмитриев, С. В. Патриотическое воспитание в современной школе / С. В. Дмитриев // Педагогика. – 2007. – № 5. – С. 45-50.
4. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. М. Савва. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – М.: 2003. – 23 с.
6. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций / Б. Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 2000. – 529 с.
7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: АСТ, 2005. – 704 с.

Внеурочная деятельность

Сценарий праздника «Прощай, Азбука!»

Вайсенберг Мария Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1544
Епишкина Тамара Петровна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1544

Библиографическое описание:

Вайсенберг М.В., Епишкина Т.П. Сценарий праздника «Прощай, Азбука!»
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цели и задачи праздника.

- в игровой форме провести прощание с Букварем;
- развитие коммуникативных способностей первоклассников,
- закрепление основных понятий букваря.

Действующие лица: Азбука ч.1 ,Азбука ч.2., почтальон Печкин, 1 б, 1 д-учащиеся.
(фон- голоса людей в театре, Азбука 1,Азбука 2 заходят с разных входов и направляются к сцене, в руке билеты на концерт, 1Б и 1 Д стоят в проходе)

1 фон- шум в театре

Азбука 1: (читает билет и садятся на свои места)

Приглашение на прощальный концерт . Школа 1544, ул.Пенягинская д.14, актовый зал ряд 1 место 1.

Азбука 2: (читает билет, сталкиваются друг с другом)

Ой, привет!

Азбука 1 : Привет!

Азбука 2 :

Ты на концерт?

Азбука 1 :

Да. И я на концерт. Перwokлашки пригласили.

Азбука 2 :

Тогда идем.

(салятся на ступеньки место 1 ряд 1, место 2 ряд 1)

2 фон музыка –звук объявления о начале представления

3 фон музыка –выход детей на сцену -повтор

Азбука 1 :

Вы в школе почти целый год отучились,

Вы много успели и много узнали.

Писать и считать вы уже научились

И первые книги свои прочитали.

Азбука 2 :

А верным помощником в этом вам стала

Первая главная книжка.

И первые буквы она показала

Девчонкам своим и мальчишкам.

Азбука 1:

Буквы потом сложились в слова,

Слова — в предложенья и фразы.

Азбука 2 :

Огромный и красочный мир тогда открылся, ребята, вам сразу.

Уч-ся:

Мы прочитали добрых книг немало,

Пускай года пройдут и много-много дней,

Уч-ся:

Нам Азбука хорошим другом стала,

Мы этот праздник посвящаем ей!

Уч-ся:

Мы собрали пап и мам.

Но не для потехи.

Мы сегодня рапортуем

Про свои успехи.

Уч-ся:

Мы в нарядах нынче новых,

И у всех счастливый вид,

Ведь сегодня мы досрочно

Изучили алфавит!

Уч-ся:

Разбудите меня ночью,

В самой серединочке,

Расскажу вам алфавит

Без одной запиночки!

Уч-ся:

Буквы гласные мы любим,

И все больше с каждым днем.

Мы не просто их читаем —

Эти буквы мы поем!

Уч-ся:

Тыщу слов в минуту нынче,
Как машинка, я строчу.
Я любую вашу книжку
Одним махом «проглочу»!

Уч-ся:

Мы простимся с Букварем
И рукой помашем
И спасибо десять раз
Дружно хором скажем.

Все вместе: Спасибо!

4. Песня «Весёлая»

(после песни садятся на свои места)

5 фон –стук в дверь –повтор 3 раза

Азбука1: Ребята, вы слышите, кто-то стучится? Кто там?

(Входит «Печкин» с велосипедом, на багажнике – посылка.)

Печкин: Это я, почтальон Печкин, принес посылку для ребят 1-ых классов.

6 фон – голос Кота Матроскина

Уч-ся: Ой, мы так рады, нам еще никогда не присылали посылок!

Печкин: Только я вам ее не отдам!

Уч-ся: Это почему же? На посылке написано: «г. Москва, Школа-№ 1544, 1-ые» классы». Значит нам!

Печкин: А потому, что у вас док Ументов нету. Почём я знаю, может это 2 «А» или 3 «Б» класс?

Азбука 2: Ребята, есть у вас с собой документы?

Уч-ся: Нет. (хором)

Уч-ся: У меня тоже нет...

Уч-ся: Ой, я вспомнила! Есть у нас документ! “МЭШ” называется. Здесь все фамилии детей в алфавитном порядке! *(Показывают журнал-видео, Печкин внимательно изучает.)*

6.1 видео- «МЭШ»

Печкин: Все равно не отдам. Потому что за посылку расписываться надо, а вы еще маленькие, неграмотные.

Уч-ся: Да как это неграмотные? Да мы всю Азбуку закончили, все изучили.

Уч-ся: Все ребята научились писать, хорошо читать. Правда ребята?

Уч-ся: Да. *(хором)*

Уч-ся: Можем это доказать.

(один класс сидит, другой выступает)

Печкин: Ну, давайте.

Вот вам испытание- первое задание.

Раз научились выступать, то сможете скороговорку рассказать?

ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОЕ

7 фон –старт

8 фон- музыка под скороговорку «японская»-танцуют 2 чел

1б

Жили были 3 японца:

Як, ЯкЦиндрак, ЯкЦиндракЦиндрони.

Жили были 3 японки:

Цыби, ЦыбиДриби,

ЦыбиДрибиДримпампони.

И женился Як на Цыби,

ЯкЦиндрак на ЦыбиДриби,
ЯкЦиндракЦиндрони на ЦыбиДрибиДримпампони.

И родились у них дети:

Шах у Цыби,

ШахШарах у ЦыбиДриби,

ШахШарахШарони у ЦыбиДрибиДримпампони.

9 фон - музыка под скороговорку «японская» танцуют 2 чел.

(сажаются на свои места, другие выходят)

фон –старт

10 фон - музыка под скороговорку «балалайка» танцуют 2 чел.

1д

Цынцы-брынцы балалайка,

Цынцы-брынцы заиграй-ка,

Цынцы-брынцы не хочу,

Цынцы-брынцы спать хочу!

Цынцы-брынцы куда едешь?

Цынцы-брынцы в городок,

Цынцы-брынцы чего купишь?

Цынцы-брынцы молоток.

11 фон - музыка под скороговорку «балалайка»

(сажаются на свои места)

фон –старт

Печкин: Молодцы, ребята. Но не убедили! Все равно не отдам.

Есть другое испытание –вот второе вам задание.

Слышал вы буквы знаете и даже уж читаете.

Произошла авария в той стране Читалии.

Все буквы заразились!

Ужасно простудились!

Вот все и развалились!

Добрый доктор Айболит к нам сейчас не прибежит!

Вам придется их лечить!

Собирать и мастерить!

ИСПЫТАНИЕ ВТОРОЕ

12 фон –старт

13 флешмоб

(под фон музыку шесть команд «А» «З» «Б» «У» «К» «А» собираю пазл –букву и приклеивают на ватман, презентуют свою работу четверостишьем про букву, Печкин ДЛЯ ДРУГИХ ДЕТЕЙ ПРОВОДИТ ФЛЕШМОБ. Музыка заканчивается и все встают на свои места)

фон –старт

1 команда. А

Астры, аисты, аптеки

С буквой «А» дружны навеки!

А - начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать ее легко:

Ноги ставит широко.

2 команда З

Буква З на В похожа.

Голова, животик тоже.

Только слева без черты
 Букву З рисуешь ты.
 3 команда Б
 Буква Б — у мамы в бусах,
 Буква Б — в больших арбузах,
 В доброй, милой бабушке
 И красивой бабочке!
 4 команда У
 Буква «У» напоминает ушки
 У зайчонка на макушке.
 У улитки рожки тоже
 Так на букву «У» похожи.
 5 команда К
 «К» одною лапкой пляшет,
 А другою лапкой машет.
 И при этом буква «К»
 Будто усики жука.
 6 команда А
 Букву А нам надо знать,
 Чтобы что-то прочесть,
 Ах, Антошка, Айболит —
 Знать нам надо алфавит!

фон –старт

Печкин: Какие вы умные! Может вы и весь алфавит знаете?

14 Песня «Алфавит»

(поют и держат буквы)

Печкин: Молодцы, ребята. Но всё равно не отдам. В сказках то три испытания. А вы только два прошли!

Уж очень я люблю театральные представления!

Печкин:

Есть ещё вот испытание –это третье задание.

Глубокого познания.

Вам стишок вручаю я.

Прочитаете, друзья?

ТРЕТЬЕ ИСПЫТАНИЕ

15 фон –старт

Маршак «Дама...»

(инсценировка стихотворения С. Маршака «Багаж» под музыку «Паровозик из Ромашкова, одни дети стоят по краям поют песню, другие выстраиваются в поезд, читают стихотворение в движении, третьи двигаются по кругу во время песни с деревьями, облаками)

16 фон –шум вокзала

(дети ходят по сцене)

17 фон –прибытие поезда

Дама сдавала в багаж

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку
И маленькую собачонку.
Выдали даме на станции
Четыре зеленых квитанции
О том, что получен багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка

И маленькая собачонка.
Вещи везут на перрон.
Кидают в открытый вагон.
Готово. Уложен багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка

И маленькая собачонка.

18 Песня «Паровозик из Ромашкова. 1 куплет

Станция ДНО
Что случилось?
Удрал из вагона щенок.
Хватились на станции Дно ДНО ДНО ДНО...
Потеряно место одно.
В испуге считают багаж:
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка...

— Товарищи! Товарищи! (*кричит*) Где собачонка?

Вдруг видят: стоит у колес
Огромный взъерошенный пес.
Поймали его — и в багаж,
Туда, где лежал саквояж,
Картина,
Корзина,
Картонка,

Где прежде была собачонка.

19 Песня «Паровозик из Ромашкова. 1 куплет

Приехали в город Житомир- Житомир - Житомир.
Носильщик.....!!! пятнадцатый номер
Везет на тележке багаж:
Диван,
Чемодан,

Саквояж,
 Картину,
 Корзину,
 Картонку,
 А сзади ведут собачонку.
 Собака-то как зарычит, (РЫ_РЫ_РЫ)
 А барыня как закричит:
 — Разбойники! Воры! Уроды!
 Собака — не той породы!
 Швырнула она чемодан,
 Ногой отпихнула диван,
 Картину,
 Корзину,
 Картонку...
 — Отдайте мою собачонку!
 — Позвольте, мамаша! На станции,
 Согласно багажной квитанции,
 От вас получили багаж:
 Диван,
 Чемодан,
 Саквояж,
 Картину,
 Корзину,
 Картонку
 И маленькую собачонку.

Однако

За время пути

Собака

Могла подрасти!

20 Песня «Паровозик из Ромашкова минусовка

(Уходят на места)

фон –старт

ечкин:

Да, ребята, молодцы!

Испытания прошли!

Вам посылочку вручаю!

От души вас поздравляю!

(Азбука 1 и Азбука 2 помогаю брать посылку, из посылки вылезает Королева литературное чтение)

21 Песня «Читайте» минусовка –выход королевы.

Королева Книга: Есть страна Италия!

Есть земля Австралия!

А еще на свете есть

Вот такое чудо:

Вовсе не Австралия!

Вовсе не Италия!

Есть страна Читалия!

Я как раз оттуда!

Я пришла поздравить Вас.

Вы прочли букварь до корки

Вам по чтению – пятерки!
 (показывает на азбуку, пятёрку)
 Позади нелегкий труд
 Медленного чтения:
 Вам сегодня выдаю
 Удо-сто-ве-рения!
 В том, что вы букварь прочли
 Полный курс наук прошли
 И теперь без передышки
 Прочитаете все книжки!
Уч-к: Как хорошо уметь читать!
 Не надо к маме приставать,
 Не надо бабушку просить: «Прочти, пожалуйста! Прочти!»
 Не надо умолять сестрицу: «Ну прочитай еще страницу!»
 Не надо звать, не надо ждать,
 А можно взять и прочитать!
22. Песня «Читайте» (поют 1б и 1д)

Современные направления воспитательной работы

Иванова Елена Александровна, учитель,
 «ГКОУ Республиканский центр диагностики и консультирования»

Библиографическое описание:

Иванова Е.А. Современные направления воспитательной работы
 //Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В современном обществе повсеместно наблюдается кризис духовности и нравственности. Ситуация в сфере нравственного здоровья общества характеризуется наличием проблем в различных сферах - это кризис семейных ценностей, замена духовного общения с детьми компьютерными играми, интернетом, утрата традиционных нравственных и эстетических образцов мужественности и женственности. Эти и другие проблемы приводят к нравственной деградации общественных отношений взрослых и поведенческой вседозволенности подрастающего поколения.

От решения задачи духовно-нравственного воспитания детей и молодежи зависит будущее нашей страны, которое связано с воспитанием гражданина Отечества, развитием его духовности, нравственности, исторически сложившейся ментальности.

Гармоничное развитие личности на основе базовых ценностей Российского общества является содержанием Рабочих программ воспитания всех образовательных организаций Российской Федерации.

Это требование регламентировано Федеральным законом от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу с 1 сентября 2020 года. В Статье 12.1 г. «Общие требования к организации воспитания обучающихся» говорится, что «Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и

календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно...».

[ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Ст. 12.1 от 31 июля 2020 г.]

С начала учебного года Рабочая программа воспитания реализуется в образовательной организации ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования».

Целевым приоритетом в воспитательной деятельности учреждения является создание благоприятных условий для формирования представлений у обучающихся об основных нормах и традициях общества, в котором они живут.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, каждое из них представлено в соответствующем модуле. В образовательной организации мы определили те модули, которые мы можем реализовать в условиях нашего учреждения на протяжении обучения в течение одной учебной четверти:

- «Ключевые общешкольные дела»
- «Классное руководство»
- «Курсы внеурочной деятельности»
- «Школьный урок»
- «Организация предметно-эстетической среды»
- «Работа с родителями»
- «Волонтерская деятельность»
- «Безопасность жизнедеятельности»

В соответствии с рабочей программой воспитания в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» составляется **календарный план воспитательной работы**. При его составлении учитываются знаменательные даты, указанные в примерном календарном плане воспитательной работы на учебный год, принимаемом ежегодно министерством просвещения Российской Федерации.

Все мероприятия планируются модулям, в Рабочей программе воспитания. Самый обширный модуль – это «Ключевые общешкольные дела»

Мероприятия планируются с учётом, что они проводятся каждую учебную четверть, такие как:

Развлечение «Давайте познакомимся!»

Библиотечные часы

Музыкальные гостиные

Спортивный праздник «Огонь - друг, огонь – враг»

Общешкольный классный час «Парад звёзд» по чествованию учеников, проявивших себя в течение четверти.

С 2022-2023 учебного года в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» каждую учебную четверть будет проводиться праздник «Россия – Родина моя».

В течение учебного года в соответствии с датами проводятся мероприятия:

Праздник «Здравствуй, школа»

Развлечение «Рыжий фестиваль»

Праздник «День матери»

Праздник «Новогодняя сказка»

Праздник «Мамин день»

Общешкольный классный час «День защитника Отечества»

Народное гуляние «Масленица»

Спортивный праздник «Служу Отечеству»

Общешкольный классный час «День Победы»

В марте прошлого учебного года впервые проведён общешкольный классный час «День воссоединения Крыма с Россией». Он запланирован и на этот учебный год. Воспитательная работа классов осуществляется в соответствии с **Планами воспитательной работы**, которые разрабатываются классными руководителями на учебный год. Структура Планов воспитательной работы также соответствует модулям, выделенным в рабочей программе воспитания.

Так, например, в модуле **«Классное руководство»**:

1. определены пути взаимодействия классного руководителя с учителями учебных предметов и воспитателями по вопросам включения обучающихся в различные формы деятельности: интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую.

2. Составлены:

- циклограмма деятельности классного руководителя в течение недели.
- план воспитательной работы с обучающимися класса и план проведения классных часов на весь учебный год.

Модуль **«Организация предметно-эстетической среды»** составляется План работы класса по участию его в расширении и организации предметно-эстетической среды класса и участие в общешкольных выставках.

Большая работа ведётся в рамках модуля **«Безопасность жизнедеятельности»**. В течение каждой учебной четверти реализуются мероприятия по пожарной, дорожной безопасности, безопасности на железных дорогах, водоёмах, по информационной безопасности, профилактике распространения инфекционных заболеваний.

В образовательном учреждении на классе В реализуется модуль **«Волонтерское движение»**. Волонтерское движение отвечает за воспитательную работу, направленную на воспитание толерантного отношения обучающихся диагностических классов к детям-инвалидам.

Каждую учебную четверть дети готовят и проводят:

- анкетирование обучающихся класса (в начале и конце учебной четверти): «Отношение к детям-инвалидам»,
- общешкольный классный час «Мы просто другие» о детях-инвалидах,
- игровые часы с детьми-инвалидами,
- мастер-классы по изготовлению поделок с детьми – инвалидами,
- уроки доброты (в форме бесед),
- выставки фотографий «Мы – помощники»,
- изготавливают для них подарки.

В конце каждого учебного года волонтеры принимают участие в празднике выпускников для детей – инвалидов, которые обучаются в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования».

На основании Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» в календарный план воспитательной работы внесены мероприятия по использованию государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей.

[Письмо Министерства просвещения РФ N СК-295/06 «Об использовании государственных символов РФ» от 15 апреля 2022]

Это размещение государственных символов Российской Федерации в классах, изучение гимна Российской Федерации, изучение государственных символов Российской Федерации: герб и флаг. Направление воспитательной работы по использованию государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей

интегрировано в уроки Родной язык и Литературное чтение на родном языке, Изобразительная деятельность, Технология, Музыка, Физическая культура, реализуется в работе групп продлённого дня.

С первой учебной четверти этого учебного года началось проведение воспитательного мероприятия – музыкально-литературная гостиная «Россия – ты гордость моя!».

Сейчас я хочу представить фрагменты праздника *«Россия – Родина моя», который мы подготовили и провели в первой четверти, и как я уже говорила, станет традиционным в течение всего учебного года.*

С 1 сентября 2022 года в российских школах стартовал масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Во всех школах страны учебная неделя начинается с **внеурочного занятия «Разговоры о важном»**, посвящённого различным темам. Центральными темами «Разговоров о важном» стали: патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и другие. Главной целью таких занятий должно стать развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Темы и содержание внеурочных занятий разработаны на федеральном уровне. В помощь классным руководителям представлены специальные сервисы, на которых выкладываются методические материалы, сценарии занятий, визуализированный контент и интерактивные задания. Для проведения занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья разработаны методические рекомендации по созданию специальных условий при проведении цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» с учетом особых образовательных потребностей разных возрастных и нозологических групп обучающихся с ОВЗ, их индивидуальных особенностей здоровья, развития, организации образования.

Методические материалы для проведения занятий с обучающимися с ОВЗ размещаются на портале Института коррекционной педагогики РАО.

К началу учебного года нами составлена рабочая программа внеурочных занятий «Разговоры о важном». Внесены изменения в расписание уроков. Занятие «Разговоры о важном» проводится каждый понедельник первым уроком во всех классах нашего учреждения. Программа рассчитана на 34 часа.

Частью внеурочного занятия ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» «Разговоры о важном» является **церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации**. Церемония поднятия и спуска Государственного флага Российской Федерации регламентируется СТАНДАРТОМ ЦЕРЕМОНИАЛА, утверждённым министерством просвещения Российской Федерации.

Торжественная линейка подъёма флага проводится в понедельник, в 8.20. Право внести и установить флаг предоставляется самым достойным ученикам. После установки флага флагоносцами, звучит гимн Российской Федерации. На линейке дети знакомятся с календарём памятных дат общегосударственного и республиканского значения на неделю.

Церемония выноса Государственного флага Российской Федерации проводится в пятницу, после пятого урока. На линейке подводятся итоги дел, прошедших за неделю.

В конце каждой учебной четверти классные руководители диагностических классов осуществляют анализ динамики личностного развития обучающихся. В классах, где обучаются дети - инвалиды анализ проводится два раза в год, в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Способом получения информации о результатах воспитания и социализации обучающихся является педагогическое наблюдение.

Анализ проводится каждую учебную четверть по критериям.

Формой фиксации результатов анализа является Лист оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Каждую учебную четверть мы отмечаем положительную динамику воспитания и социализации наших учеников. А это значит, что мы вносим свой вклад в воспитание граждан России.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»

Климова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования,
МОУ СОШ №25 при МаКГ г.Магнитогорска

Библиографическое описание:

Климова Т.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена для использования в МОУ «СОШ №25 при МаГК» г.Магнитогорска, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012),
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), (ред. от 30.03.2020года)
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.1918года (ред.от 30.09.2020года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4 июля 2014г. №41),
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ №25 при МаГК» г. Магнитогорска.

Уровень сложности – стартовый.

Направленность- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в

минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Как известно, творчество не появляется на пустом месте. Чтобы им заниматься, школьник должен получить определенные знания, приобрести опыт и только тогда он сможет преобразовывать, варьировать, импровизировать, придумывать что-то новое.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, создать благоприятную психологическую обстановку, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, деле. Увлеченный человек способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» является модифицированной разработана на основе авторской программы Фатеева И.С.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Работа с обучающимися строится на основе взаимосотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ученика. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ученика. Программа построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий организуется с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ученика от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа «Творческая Мастерская» предполагает развитие ученика в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления и назначение. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Создавая свой мир из ниток, школьник готовится стать созидателем доброго мира. В этом и есть основная необходимость сегодняшнего дня.

Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой нити, ее разновидностей, создание на ее основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Новизна программы.

Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях в детском объединении дети осваивают не только мастерство работы с джутовым волокном, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, позволяет обучающимся познакомиться с изготовлением изделий из шпагата, и, в процессе освоения материала, развивается умение создавать художественные композиции. Необычность изделий воспитывает у обучающихся оригинальное творческое мышление. Такие изделия весьма эффектны и вызывают восторг и удивление

Актуальность программы.

Проблема развития творческой активности учащихся приобретает доминирующее значение в современном образовательном учреждении. Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддерживать пылкое стремление ученика узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Программа «Творческая мастерская», объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия обучающегося в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на углубленное изучение одного вида творчества - джутовой нити. Данная программа является программой одной тематической направленности. Автор осознанно уходит от популярного сегодня у многих педагогов стремления охватить в программе как можно больше направлений. Внешне привлекателен, на первый взгляд, такой подход формирует у детей иллюзию собственной разносторонности при поверхностных знаниях и сомнительных умениях.

Многолетний опыт педагогической деятельности показывает, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время ее выполнения, но эпизодическая творческая деятельность никогда не приведет к развитию творческого отношения к труду, стремления к изобретательству, экспериментаторской и исследовательской работе, т. е. к развитию творческих качеств личности.

Данная программа использует методы проблемного обучения, которые учат самостоятельно исследовать, находить решения, направлять обучающихся на продуктивную изобразительную деятельность. Развивать свободу мышления. Знания, сообщаемые в готовом виде, притупляют творческие способности.

Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется.

Структура занятий выстроена с учётом здоровье-сберегающих технологий - занятия проводится при постоянной смене видов деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Творческая мастерская» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат - джут, картон, клей, ДВП, проволока и др.) в сочетании с новыми технологиями. Ориентированная на углубленное изучение одного вида творчества (джутовая нить) на протяжении длительного времени, программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к предмету, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала.

Основным на всех этапах обучения является содействие развитию инициативы, выдумки в атмосфере увлеченности совместного творчества взрослого и ученика.

Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи. *Первый этап* - это период вовлечения детей в творческую деятельность, рождения интереса к джутовой нити, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

На втором этапе происходит накопление опыта. Развивается способность анализировать, обобщать, комбинировать, находить зависимости.

Третий этап характеризуется стремлением утвердить свою самостоятельность, независимость, понять себя, проявить свои способности. Это период творческого самовыражения. Воображение - важнейшая составляющая творческого развития. Для успешного

решения этой задачи выявляется уровень развития творческого воображения каждого ученика и группы через творческие занятия по экспериментированию с различными материалами, занятия свободного творчества на заданную тему, занятия фантазирования и др. Изучение результатов данной работы помогает планировать темы занятий, искать методы и приемы работы с детьми конкретной группы. Творческая активность успешно развивает познавательные способности, воспитывает у обучающихся стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели.

В процессе обучения дети учатся чувству формы, сочетанию цветов, композиции. Занятия по образовательной программе способствуют развитию пространственного мышления, умения наблюдать, анализировать, запоминать, пробуждают интерес к искусству, развивают художественный вкус. Любопытство и эмоциональное состояние имеют непосредственное отношение к способности человека учиться. Вот почему так важно, чтобы задачи, которые ставят перед ребенком взрослые, были трудными, но разрешимыми.

Тематика занятий строится с учетом интересов и индивидуальных возможностей учащихся, учитывается темп формирования специальных умений и навыков, степень самостоятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому ребенку, воспитывает уверенность в себе.

Работа над созданием коллективных тематических композиций, проектная деятельность способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность.

Участие в выставках, конкурсах формируют личностные качества — способность к рефлексии, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Учащимся важно видеть свои работы на выставке, чтобы оценить результаты своей деятельности, чтобы его оценили другие, сравнить свои работы с работами других детей, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Принципы обучения, лежащие в основе программы:

1. Принцип доступности. Содержание процесса обучения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, такими, как состояние здоровья, способность к обучению, психофизическое состояние. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения учебного материала. Чтобы усвоить новую информацию, учащийся должен иметь соответствующие базовые знания.

2. Принцип наглядности. Использование наглядного материала открывает для обучающихся еще один канал восприятия - зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала. Программа предусматривает использование на занятиях демонстрационного и раздаточного материала: технологических карт, таблиц, схем, шаблонов, иллюстраций, открыток и т. д.; использование аудиовизуальных средств обучения.

3. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома». Занятия организуются в соответствии со следующими правилами:

- Создание благоприятного социально-психологического климата отличающегося психологической безопасностью, принятием других, взаимным доверием.
- Проявление симпатии и теплоты к творческим опытам ученика, положительное подкрепление всех его предложений и решений, максимальная адаптация к ответам и действиям учащихся.
- Обеспечение возможности генерировать множество решений творческих задач.

— Предоставление возможности обмена мнениями, безоценочное обсуждение особенностей процесса решения творческих задач и его результатов.

4. Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения. Обучение разделено на 2 этапа: репродуктивный и творческий. Освоив элементарные умения и навыки, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

5. Принцип активности и сознательности. Обучение эффективно тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения. Активность и сознательность развивается с опорой на интересы обучающихся, формируя мотивы учения, среди которых на первом месте — познавательные интересы, развитие творческих навыков. Включенность детей в процесс решения проблемных ситуаций способствует развитию творческого потенциала.

6. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения. Формирование всестороннего развития личности и индивидуальности обучающегося. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания форм и методов обучения, но вместе с тем осуществляется и посредством общения педагога с детьми. Программа построена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности, посредством овладения основами джутовой нити.

Задачи программы:

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
 - формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
 - обучить различным техникам и приемам джутовой филиграни;
 - сформировать умение грамотно строить композицию;
 - обучить основам формообразования, колористического видения
1. развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
 2. развивать познавательные умения и навыки;
 3. развить пространственное воображение;
 4. способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
 5. способствовать развитию моторики и точности глазомера;
 6. формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.
 7. развивать самостоятельность и творческую инициативу;
 8. стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.
- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
 - воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
 - содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
 - воспитывать чувство ответственности;
 - формировать навыки культуры труда.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 12-13 лет.

Набор обучающихся осуществляется на свободной основе, исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения – 34 часа в год.

Данный этап - это период вовлечения детей в творческую деятельность, формирования интереса к филигране, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений работы в данной технике. Работа направлена на ознакомление с искусством филиграна, его особенностями, историей, способов создания базовых элементов. Учащиеся знакомятся с историей возникновения веревочного шпигата, его свойствами, видами. На данном этапе происходит приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Особое внимание уделяется организации рабочего места.

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Ребята приобретают знания по цветосочетанию, композиции, основам формообразования, пропорции, основным принципам построения орнамента и осваивают базовую систему понятий и определений. Приобретают навыки экспериментирования с разными видами веревочных материалов в процессе работы над изделием.

Большое внимание в программе уделено созданию индивидуальных и коллективных тематических композиций из базовых элементов, созданию изделий несложной конструкции. Во время работы происходит обучение пониманию специфики средств выразительности, способам передачи своего ощущения с помощью оттенков цвета веревочных материалов.

Упражнения в скручивании базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов, проведение творческих игр и упражнений развивает воображение, приучает детей видеть необычное в обычных предметах. Дети учатся анализировать образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, ее части, детали, а также планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность на основе анализа.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего в течение учебного года 34 часа, исходя из расчета -37 учебных недель в соответствии с календарным графиком.

Занятия проводятся на основе индивидуально-группового обучения.

Формы проведения занятий:

1. практическое занятие;
2. лекция;
3. конкурс;
4. презентация;
5. творческая мастерская;
6. дискуссия;
7. учебная игра.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании освоения программы учащиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности, организацию рабочего места, материалы и инструменты;
- историю возникновения филиграна;
- особенности джутовой нити, термины и базовые формы;
- виды филиграна, приемы работы;
- основные правила композиционного построения;
- понятия: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки;

- основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия;
- понятие пропорции (соотношение частей по величине);
- законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции.

Уметь:

- владеть навыками изготовления и преобразования базовых форм из различных видов веревочных материалов;
- создавать композиции, используя графические схемы;
- использовать основные правила композиционного построения;
- подбирать цветовой фон;
- применять в работе основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия;
- владеть приемами составления орнамента в полосе, круге;
- использовать различные технические приемы для придания объемной фигурке легкости, динамичности;
- владеть приемами сочетания гармоничных и контрастных цветов;
- применять приемы конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций с использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.);
- применять законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции;
- применять приобретенные знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Формы проведения аттестации.

Для выявления уровня умений и навыков обучающихся на одном из первых занятий проводится входное тестирование (сентябрь) и выполнение практической работы, которая затем оценивается по определенным критериям. *Приложение 1. Приложение 5*

Оценка уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год в декабре и в мае, по итогам учебного года. *Приложение 2. Приложение 3, 4*

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1		Беседа, опрос, тестирование
2.	Азбука джутовой нити.	3	1	2	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
3.	Формы базовых элементов.	4	1	3	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
4.	Изготовление подарочной корзиночки	4	1	3	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
5.	Изготовление панно «Кто в теремочке живет» в технике джутовой нити.	4	1	3	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)

6.	Коллективная работа «Кони»	4	1	3	Тестирование
7.	Пропорции. Джутовой филигрاني. «Роза».	3	1	2	Беседа, опрос
8.	Объемная филигрань «Животные»	4	1	3	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
9.	Пенал. Его изготовление.	2	1	1	Педагогические наблюдения, самостоятельная работа
10.	Коллективная работа «Кошкин Дом»	1		1	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
11.	Выполнение работы на свободную тему. «Круг. Спираль. Треугольник»	3	0.5	2.5	Творческая работа
12.	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка
	Итого:	34	9.5	24.5	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с детьми. Презентация «Филигрань»: рождение промысла и его место в культуре». Виды джута, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике Творческая мастерская, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. *Практическая работа:* выполнение основных элементов джутовой филигрاني.

2. Азбука джутовой нити.

Теория: организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со свойствами нити. Основы формообразования. Основные правила и приемы работы. Азбука джутовой нити. Цветоведение. Основы формообразования. История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объемная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая работа: изготовление простых украшений. Упражнение в скручивании базовых форм.

3. Формы базовых элементов.

Теория: Создание композиций из базовых элементов филиграни.

Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Составление орнаментов в полосе. Составление орнаментов в круге. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая работа: упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге. Выполнение творческой работы «Осенний браслет» на шаре и конусе. Зарисовка эскиза. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

4. Изготовление подарочной корзиночки.

Теория: показа образцов подарочной корзиночек в технике Творческая мастерская, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Практическая работа: выполнение подарочной корзинки. Зарисовка эскиза.

Выполнение декоративных элементов для оформления работы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

5. Изготовление панно «Кто в теремочке живет?» в технике «Джутовая нить»

Теория: знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

Практическая работа: зарисовка схемы для панно. Изготовление основания для панно. Выполняемым фигурку полканчика — форма народной игрушки. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

6. Коллективная работа. «Эй, вы кони»

Теория: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Тематическая композиция панно «Кони». Распределение работы. Решение композиционных задач. Пространственное расположение джута на поверхности. Подбор формы и пропорции предметов. *Практическая работа:* выполнение коллективной работы. Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза. Использование приемов аппликации при оформлении. Сборка работы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

7. Творческая мастерская. «Роза» - главный мотив народного декоративно прикладного искусства Пропорции.

Теория: знакомство с техникой создания объемных фигур. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали. *Практическая работа:* конструирование по замыслу детей. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

8. Объемная филигрань. Способы скручивания фигурок «Зайчик, мишка, олень».

Теория: объемное изображение предметов в филигране. Использование джута как базового материала при создании объемных фигурок в технике филигране. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, легкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте. *Практическая работа:* примерные задания: В основании усеченный конус и цилиндр. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

9. Изготовление пенала.

Теория: создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приемов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая работа: примерные задания: упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении пенала: «Весенние цветы». «Бордюр с осевой симметрией». Использование приемов аппликации.

10. Коллективная работа. «Кошкин дом». Бордюр с элементом орнамента асимметрии.

Теория: Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы

коллективом. Выбор темы работ. Тематическая композиция. Распределение работы. Решение композиционных задач. Пространственное расположение джута на поверхности. Подбор формы и пропорции предметов.

Практическая работа: выполнение коллективной работы.

Создание индивидуальных композиций. Создание эскиза. Использование приемов аппликации при оформлении. Сборка работы. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

11.Выполнение работы на свободную тему.

Теория: знакомство с изделием. Выбор схемы.

Практическая работа: составление схем и зарисовок. Работа из джутового шпагата. Цветовое сочетание. Красота в простоте. (Проработка «капли», «спирали», «овала», «дуги».) Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

12.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Список литературы:

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. [Текст] / Т.В. Башаева - Ярославль, 2008. - 98с.
2. Бреслав, Г.Э. Психология и цветолечение для всех. [Текст]/Г.Э.Бреслав - СПб: Б.& К.,2000г. - 72с.
3. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань. [Текст] / А.И. Быстрицкая - Москва: Айрис-Пресс, 2013 г. - 144с.
4. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. [Текст] / И.П. Волков - Москва: «Просвещение», 2012г. - 68с.
5. Выгонов, В.В., Галямова, Э.М., Захарова, И.В. Аппликация. [Текст] /
6. В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова - Москва: «ИздДом МСП», 2006г. - 144с.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский - Москва: Просвещение, 2001 г. - 112с.
8. Горюнова, О.В., Медведева, О.П. Школа юного дизайнера. [Текст] /
9. О.В. Горюнова, О.П. Медведева. Ростов-на-Дону «Феникс», 2005г. - 64с.
10. Горюева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта. [Текст] / Н.А. Горюева - Москва: Просвещение, 2011 г. - 208с.
11. Данилина, Т.А., Зедгенидзе, В.Я. В мире детских эмоций. [Текст]/
12. Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе - Москва: Айрис Пресс, 2004 г. - 98с.
13. Творческая мастерская. Ажурные идеи. [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://sdelaism.mirtesen.ru/blog/43587370855/Dzfautovaya-filigran.-Azurnyie-idei>.
14. Копцев, В.П. Основы объемного конструирования. [Текст] / В.П. Копцев - Ярославль: «Академия развития», 2001 г. - 144с.
15. Любимова, Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. [Текст] / Т.Г. Любимова - Чебоксары: Клио, 1994г. - 72с.
16. МБОУ ДОД «Дом детского творчества» с.Боград. [электронный ресурс]- Режим доступа: <http://docplayer.ru/45935440-Mbou-dod-dom-detskogo-tvorchestva-s-bograd.html> -
17. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству [Текст] / З.Н. Новлянская, А.А. Мелик-Пашаев .- 2-е изд., испр. и доп. (эл.) - М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2012 г. - 162 с.: ил.
18. Пинтерест. Идеи рукоделия. [электронный ресурс]- Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin/>
19. Путина, В. Декоративные изделия в технике «Творческая мастерская» [Текст] / В. Путина. - Изд. «Феникс», 2016 г. - 120 с.: ил.

21. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст] /
 22. А.Э. Симановский - Ярославль: «Академия развития» 1996г. - 92с.
 23. Славина Т. Джутовые узоры: идеи и фотоконструкции [электронный ресурс] - Режим доступа: <https://postila.ru/id3300594/393734-djutovye-uzoryi>
 24. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество. [Текст] / Л.В. Шевчук - Москва: «Промсвещение», 1985г. - 128с.
-

Внеклассное мероприятие для начальных классов по финансовой грамотности. Квест-игра «В мире финансов»

Мельник Людмила Петровна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Мельник Л.П. Внеклассное мероприятие для начальных классов по финансовой грамотности. Квест-игра «В мире финансов»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Цель: способствовать формированию основ финансовой грамотности у младших школьников для успешной социализации в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять полученные теоретические знания по финансовой грамотности в практической ситуации;
- познакомиться со способами рационального использования денег.

Развивающие:

- способствовать развитию экономического образа мышления;
- развивать умения анализировать различные ситуации и умения самостоятельно решать финансовые задачи;
- развивать речь, мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и правильное поведение в области использования экономических знаний в быту и культуру общения в группе.

Форма проведения: квест-игра

Используемое оборудование: карточки с заданиями, «Маршрутный лист», таблички с названием станций, презентация, эмблемы команд, таблички с названием команд.

Аннотация.

Цель разработанного мною внеклассного мероприятия систематизировать знания учащихся начальной школы по финансовой грамотности, выявить практические возможности применения знаний при решении задач по финансовой грамотности в семье. Рассмотреть через игровую деятельность как положительную, так и отрицательную роль денег в жизни человека.

Разнообразные виды деятельности помогают учащимся обобщить знания по финансовой грамотности. В мероприятие предназначено для учащихся начальных классов, разделенные на 2 команды. Команды проходят испытания, посетив семь станций. Команды получают маршрутные листы, где указан путь, названия станций. За правильное

выполнение этих заданий каждая из команд получит бумажные «деньги» номиналом 500 рублей и 100 рублей. На заключительной станции команды подсчитают заработанные деньги и определяют победителей.

Квест-игра может быть проведена, как итоговое занятие внеклассной деятельности по «Функциональной грамотности» раздела «Финансовая грамотность».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

1. Формирование команд.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались вместе, чтобы поиграть в интересную игру. А чтобы наша игра состоялась, мы должны разделиться на две команды, придумать название своим командам и эмблемы.

II. Актуализация знаний, практических и умственных умений.

Ведущий: А начнем мы нашу игру с просмотра мультфильма.

Просмотр мультфильма

<https://rutube.ru/video/a28f98335c5ac1fd40dfd06c74cf65d0/?r=plemwd>

Ведущий: Кто может определить тему нашего занятия? (*Сегодня мы поговорим о значении финансовой грамотности в современном мире*). Почему это так важно?

Ведущий: В самом начале мероприятия мы с вами разделились на две команды. Вы должны были придумать название своим командам и придумать эмблему.

Капитаны представьте свои команды.

(*представляют свои команды «Финансовые грамотеи» и «Юные финансисты»*)

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране «Финансия». Мы с вами будем учиться зарабатывать интеллектуальным трудом. Сейчас вы получите маршрутные листы, в которых будет указан путь, название станций. За правильно выполненное задание команды будут получать денежные единицы номиналом 500 рублей и 100 рублей. На заключительной станции команды подсчитают количество заработанных денег и определяют победителя.

Чтобы получить маршрутный лист, вы должны отгадать загадки.

Дети отгадывают загадки, вписывают названия команды в маршрутный лист.

Загадки

1. Он финансовый факир,
В банк к себе вас ждет... (*Банкир*)
2. В море коварном товаров и цен
Бизнес-корабль ведет... (*Бизнесмен*)
3. Дядя Коля нумизмат.
Значит, каждый экспонат,
Я скажу вам по секрету,
Называется... (*Монета*)
4. Это – средства обращения,
Это – средства накопления,
Средства стоимости также,
Также средство платежа. (*Деньги*)

III. Основная часть. Прохождение квеста.

Ведущий: Ребята, вы получили маршрутные листы, начинаем наше путешествие. Первая наша станция «Пословицы и поговорки». Вы должны соединить части экономических пословиц. Чья команда первая соберет пословицы, поднимает руку.

Игра «Собери пословицу» (на карточке)

1. Деньги — что вода:...	рубль набегает.
2. Прибылью хвались,...	пришли и ушли, только и видели.

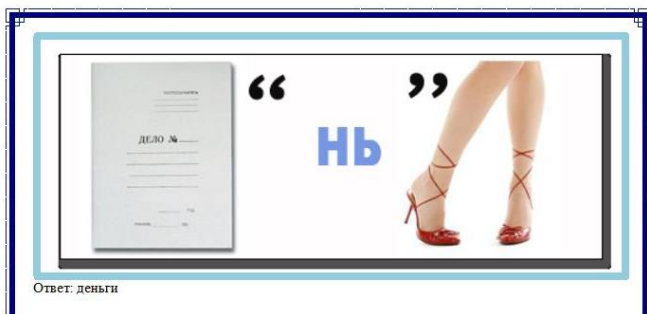
3.Копеечка к копейке...	рубль сберег — капитал нажил.
4.Копейку сберег — рубль получил,..	пригодятся в дни бедные.
5.Собирай монеты медные...	а убыли стерегись.
6.Деньги не голова:	наживное дело

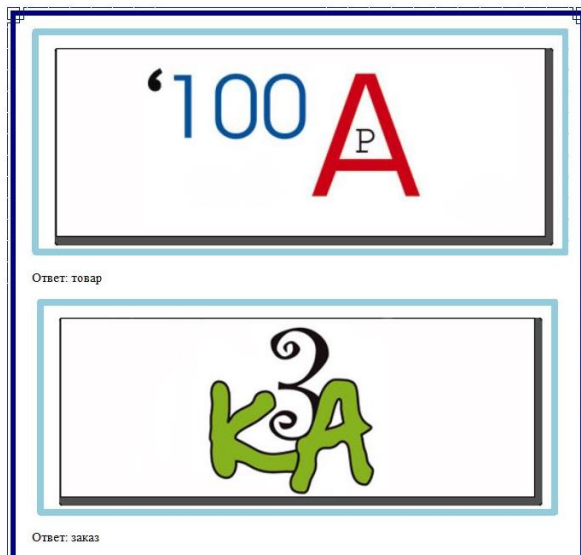
Ведущий: Молодцы, с заданием вы справились. Продолжаем наше путешествие, следующая наша станция «Экономические загадки». Ребята, вам надо за 5 минут разгадать загадки, написанные на карточках. За каждый правильный ответ вы получите по 100 рублей.

- 1) Без меня нет и рубля,
Хоть и маленькая я.
Наберёшь меня сто штук —
Вот и рубль, милый друг. *(Копейка)*
- 2) Кто меня сделал — не сказывает,
Кто меня не знает — принимает,
А кто знает — на двор не пускает. *(Фальшивые деньги)*
- 3) За границей у меня
Есть фартовая родня.
Он и стоит подороже
И мощней пока.
И что же? Подрасту и сил прибавлю,
Родину свою прославлю.
Испокон веков за мной
Был народ, как за стеной. *(Российский рубль)*
- 4) На товаре быть должна
Обязательна ... *(цена)*
- 5) Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким ... *(доход)*
- 6) Журчат ручьи, промокли ноги,
Весной пора платить ... *(налоги)*
- 7) Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в ... *(банке)*
- 8) Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой ... *(вклад)*

Молодцы! С загадки вы отгадали, подсчитайте свои заработанные рубли и внесите в маршрутный лист.

Продолжаем наше путешествие по стране «Финансия», следующая станция «Экономические ребусы».





Ответы: деньги, товар, товар, заказ.

Физкультминутка.

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм 4 раза)

Станем денежки считать! (загибаем все пальцы по очереди)

Один рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем на обувь, выставляя пяточку то правую, то левую ножку).

Ведущий: Мы с вами размялись. А сейчас хочу вас познакомить с интересными фактами из истории денег.

В старину на Руси в качестве товарных денег в основном выступала пушнина – обработанные шкурки пушных зверей (соболя, куницы, горностая, бобра, песца и т. д.). Для мелких расчётов использовали стеклянные бусы, браслеты и даже ракушки. Так, в Псковской, Новгородской земле, а также на территории Поволжья были обнаружены клады раковин каури и погребения с ними. Русское название раковины каури – ужомка, жуколина, змеиная (гажья) головка.

У народов Поволжья отмечено название «голова змеи». Пик найденных кладов раковин каури на территории Северо-Западной Руси приходится на XII в.

Ведущий: Продолжаем наше путешествие, следующая станция «Сказки и деньги».

Игра «Что можно купить за деньги?»

Ведущий: Если предмет можно купить-хлопните в ладоши. (*Картинки: ветер, кукла, радуга, молоко, солнце, снег, торт, книга.*)

1) Какой товар искал поп в сказке А.С.Пушкина «О попе и о работнике его Балде» и за какую цену он его приобрел? (*Работника за три щелбана в год.*)

2) Пошла Муха на базар и купила самовар. Назовите синоним слова базар. (*Рынок*)

3) Из какой сказки взяты строки?

Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу;
Знать, столица та была
Недалече от села.

Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.

(*П.П. Ершов «Конёк-горбунок»*)

4) Какое сказочное животное умело изготавливать золотые монеты простым ударом копыта? (*Золотая антилопа*)

5) Сколько стоил билет в театр Карабаса Барабаса? (*4 сольдо*)

6) Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет. (*Дядя Федор «Каникулы в Простоквашино»*)

7) Как назывались деньги в сказке Носова «Незнайка на Луне»? (*фертинги и сантики*)

Ведущий: Продолжаем наше путешествие – станция «Деньги счётом крепки». На карточке у вас записана задача, вам необходимо за 3 минуты решить задачу.

1. При покупке мобильного телефона, который стоял 8485 рублей, мама воспользовалась купоном на скидку 400 рублей. Сколько денег заплатила мама за сотовый телефон?

2. В кармане у Коли монеты звенели,

Когда он бежал, они песенку пели.

По 10 рублей было 6 монет,

40 рублей ушло на обед.

За 8 рублей линейку купил,

10 рублей друзьям одолжил.

Осталась в кармане лишь самая малость.

Сколько денег у Коли осталось?

Ведущий: Молоды, ребята! Было сложно, но вы справились с заданием. Следующая станция «Время деньги». Сейчас мы с вами поиграем в игру «Товар или услуга». Вы получаете карточки, внимательно прочитайте слова. Если это услуга, то поставьте букву – У, а если товар – Т.

Давайте вспомним определения, что такое товар, а что такое услуга. *Товар* – это предметы для удовлетворения потребностей людей. *Услуга* – это работа, которую выполняют люди, чтобы удовлетворять свои потребности.

Игрушки	
Сделать причёску	
Яблоки	
Вылечить	
Мороженое	
Научить	
Шкаф	
Перевезти на машине	
Картофель	
Батон	

Ведущий: Молодцы, ребята! Получите заработанные рублики за свою работу. Ребята, а вот еще один интересный факт из истории денег.

Учебник за кафтан

Пётр Первый награждал математика Леонтия Магницкого за создание учебника арифметики нарядным заграничным кафтаном (верхней одеждой, которую носили до появления пальто и курток).

В этой книге было много интересных задач «из жизни». Например, такая: «Некий человек нанял работника на год, обещав ему дать 12 рублей и кафтан, но тот, проработав 7 месяцев, захотел уйти и попросил достойной платы с кафтаном, а хозяин дал расчёт 5 рублей и кафтан. Сколько стоит кафтан?

Ответ: кафтан стоит 4,8 рубля».

Для сравнения, при Петре Первом (после денежной реформы 1704 г.) средний размер жалованья неквалифицированного работника составлял 5–8 коп. в день. Тогда пуд (около 16 кг) мяса стоил 30 коп., пуд хлеба – 10 коп. За день рабочий зарабатывал на 2,5–4 кг мяса.

Цены на продукты питания в 1716 г.:

- фунт (около 400 г) хлеба – 2 денги, фунт сухарей – 1 алтын,
- четверть (209,9 л) крупы – 3 руб., фунт говядины – 1 алтын 2 денги,
- фунт ветчины – 2 алтына 4 денги, пуд свиного сала – 3 руб. 13 алтын и 2 денги, фунт сливочного масла – 3 алтына 4 денги, пуд сушёной рыбы – 20 алтын, 8 пудов соли – 5 руб.

Для справки: 1 алтын = 3 коп.; 1 коп. = 2 денги; 1 гривна = 10 коп.

Ведущий: Вот и подходит к концу наше путешествие, наша последняя станция «Не деньги богатство – бережливость разум». Мы с вами проведем викторину. Каждой команде поочередно буду задавать вопросы, если команда не отвечает, права ответа переходит к другой команде.

Викторина

1. Денежные единицы России. (*Рубль, копейка*)
2. Место, где хранят, дают в долг и обменивают деньги. (*Банк*)
3. Стоимость одной вещи при продаже. (*Цена*)
4. Продукт труда, который продаётся и покупается. (*Товар*)
5. Группа людей, взаимодействующих между собой и объединённых общими условиями жизни. (*Семья*)
6. Что делает с рублём копейка? (*Бережёт*)
7. Что известная пословица предлагает взамен ста рублей? (*Сто друзей*)
8. Какое животное всегда при деньгах? (*Поросёнок*)
9. Какие деньги родители выделяют своим детям? (*Карманные*)
10. Как говорят о деньгах, если они пропали в пустую? (*Плакали денежки*)

IV. Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие. Пришло время подвести итоги. Все команды хорошо справились с заданиями, предлагаю подсчитать заработанные условные денежные единицы и наградить победителей.

Награждение победителей

Копейка рубль бережет

Копейка рубль бережёт

И рубль – не рубль без копейки.

Все деньги очень любят счёт,

Но не бумажные наклейки.

А без копейки нет рубля,

Не полноценная банкнота.

Как ты его не округляй,

Ну, не хватает в нём чего-то.
И так, и эдак, нет рубля!
Коль не комплект, тут всё едино.
Про доллар лучше промолчу
И промолчу пока про евро.
Я тратить нервы не хочу.
Тут никаких не хватит нервов.
Лишь уточню такой момент,
Проводим ту же процедуру,
Берём от доллара лишь цент
И обесценилась купюра.
Что с них, казалось бы, возьмёшь?
Да, в том то, значит, и проблема:
Копейка, цент иль медный грош –
Основа денежной системы!

Г. Миронов

Ведущий: Ребята, вот на такой шуточной ноте я хочу завершить наше мероприятие. Всем спасибо за внимание! До скорых встреч!

Список литературы:

1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – с. 80.
2. Васин Д. В. Деньги и бизнес для детей. – М.: Эксмо, 2018. – с. 128.
3. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – с. 32.

Внеклассное мероприятие «Мы-юные пешеходы»

Попова Наталья Ивановна, учитель начальных классов,
Филиал МБОУ Избердеевской СОШ в с.Кочетовка

Библиографическое описание:

Попова Н.И. Внеклассное мероприятие «Мы-юные пешеходы»
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: повторить правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.

Задачи:

1. Выявить уровень готовности первоклассников решать дорожно-транспортные ситуации.
2. Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; воспитывать сообразительность и находчивость.
3. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

Ход занятия:

Стук в дверь, входит почтальон и передаёт письмо от ребят из класса предшкольной подготовки.

Учитель: Младшие дети просят нас помочь разгадать загадки. Поможем им? (Да.)

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людям помогают. (*светофор*)
Этот конь не ест овса,
Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём. (*велосипед*)
Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей. (*метро*)
Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (*троллейбус*)
Не летает, но жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука,
Два блестящих огонька. (*машина*)

Учитель: Молодцы, ребята. О чём были загадки?

Дети: О транспорте и светофоре.

Учитель: Правильно, ребята. На дороге помогает соблюдать правила дорожного движения светофор, а что ещё помогает на дорогах нашему безопасному движению?

Дети: Дорожные знаки.

Учитель: Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге.

*На пути ребят – дорога,
Транспорт ездит быстро, много.
Светофора рядом нет,
Знак дорожный даст совет.
Так давайте, выходите,
Быстро знаки соберите!*

Каждый ребёнок получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены.

Учитель: А мы продолжаем. И теперь пришло время выяснить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

1. Кто идёт по тротуару? (пешеход)
2. Где люди ждут транспорт? (на остановке)
3. Кто называется «водителем?» (Человек, управляющий транспортным средством.)
4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)
5. Как называется место пересечения двух дорог? (перекресток)
6. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (Т.к. транспортные средства не смогут сразу остановиться.)
7. Чем отличаются светофор транспортный от пешеходного? (Транспортный светофор имеет три сигнала – красный, желтый, зеленый, а пешеходный два – красный и зеленый.)

8. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ты? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок.)

9. Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади? (Надо подождать пока он отъедет.)

10. Можно играть детям около дороги?

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Учитель: Я буду зачитывать вопросы, и если вы согласны с утверждением, то дружно говорите фразу «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны – молчите. А теперь я вас проверю:

Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?

Кто ватагою весёлой каждый день шагает в школу?

Кто вперёд всегда идёт, широко разинув рот?

Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?

Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?

Кто дорогу перейдёт только там, где переход?

Кто пинает мяч весёлый на дороге перед домом?

Чтоб проветриться в троллейбусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко?

Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что свет зелёный означает – путь открыт?

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

Учитель: Молодцы, ребята, справились с игрой. Дети, у пешеходов есть помощники при переходе улицы. Назовите их.

Дети: светофор и регулировщик дорожного движения.

Учитель: Теперь я предлагаю вам стать инспекторами дорожного движения.

Каждому ребёнку даётся карточка с изображением дорожной ситуации, ребенок должен прокомментировать изображение.

Возможные ситуации:

1. Мальчик выбегает на проезжую часть, погнавшись за мячом.

2. Мальчик перебегает проезжую часть в неположенном месте, потому что его внимание привлекли друзья на другой стороне дороги.

3. Девочки на заднем сиденье автомобиля путешествуют, не пристегнувшись ремнями безопасности. Кроме того, они мешают водителю.

4. Автомобиль еще не припарковался и не остановился, а мальчик уже торопиться выйти, причем на проезжую часть.

5. Мальчик перебегает дорогу по пешеходному переходу, но перед близко идущим транспортом.

6. Девочка переходит дорогу, обходя автобус спереди.

7. Дети выбегают на проезжую часть из-за кустарника.

8. Мальчик с девочкой катаются на роликах по проезжей части.

9. Мальчик совершает наземный переход на велосипеде.

10. Девочка идет по тротуару мимо арки, из которой выезжает машина. Водитель не видит девочку и может совершить наезд на юного пешехода.

Учитель: Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения. Старайтесь быть предельно внимательными на дороге, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Внеурочная деятельность по математике в начальной школе

Цыбулевская Мария Александровна, ГБУ ОО ЗО СОШ 19

Библиографическое описание:

Цыбулевская М.А. Внеурочная деятельность по математике в начальной школе // Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В современной школе очень важно заинтересовать учащихся и повысить мотивацию к обучению. Особенно если речь идет о математике [1, с. 193].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального, общего образования (ФГОС НОО, 2021) особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности младших школьников, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе, важной составляющей воспитания и социализации учащихся [5, с. 1].

Внеурочная деятельность способствует удовлетворению разнообразных интересов учащихся в неформальном общении, клубах, любительских объединениях, кружках в свободное от уроков время. Организация внеучебных занятий целесообразна, прежде всего, для повышения качества общего образования.

Внеурочная деятельность по математике стала популярной в Европе и была внедрена в учебные программы многих школ. Этот подход к обучению математике позволил ученикам начальной школы не только углубить свои знания, но и применить их на практике. Курс дополнительного образования является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, позволяющий реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Математика является одной из благоприятных областей, непосредственно направленных на развитие логического мышления младших школьников [3 с. 123].

Внеурочной деятельности всегда уделялось пристальное внимание со стороны многих учителей, методистов и ученых. Еще А. С. Макаренко, В. Н. Сорока-Росинский, С. Т. Шацкий и другие рассматривали её как часть воспитания личности, основанную на принципах добровольности, активности и самостоятельности.

Основной целью внеурочной деятельности по математике является развитие интереса к предмету учеников, накопление определенного запаса математических фактов и сведений, умений и навыков, дополняющих и углубляющих знания, приобретаемых в основном курсе.

Существуют следующие формы внеурочной деятельности по математике в начальной школе:

- Математический кружок;
- Факультатив;
- Математические конкурсы, викторины;
- Математические олимпиады;
- Неделя математики;
- Школьная и классная математическая газета;
- Изготовление математических моделей;
- Математические экскурсии;
- Математический утренник.

Целью предложенных форм обучения учащихся является накопление материала, необходимого для дальнейшего изучения, наблюдения за объектами и явлениями, имеющими отношение к математике.

Роль учителя начальной школы в организации внеурочной деятельности по математике является ключевой. Педагог должен быть готовым к тому, чтобы стать наставником, организатором и помощником. Он должен иметь не только знания в области математики, но и умения

применять различные методы, формы и подходы в обучении. Учитель начальной школы также должен уметь мотивировать учащихся и создавать условия для их творческого развития.

Программы и методические пособия являются важным инструментом для учителя. Они помогают структурировать процесс обучения, предоставляют материалы для работы и дают возможность преподавателю выбрать наиболее подходящий подход к обучению.

Таким образом, внеурочная деятельность по математике является важным инструментом для развития математических способностей учащихся в начальной школе. Она позволяет развить интерес и положительное отношение к математике, формировать навыки решения математических задач, развивать творческое мышление, математическую речь. Внеурочная деятельность является важной составляющей образовательного процесса.

Список литературы:

1. Андреева М. П., Чердынцева М. Е. Внеурочная деятельность по математике в условиях реализации (Из опыта школьного методического объединения) // Успешные практики реализации ФГОС общего образования. 2018. 35-42. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42855664>.
2. Дербуш М. В. Формы и содержание внеурочной деятельности по математике в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования // Вестник Белгородского института развития образования. 2020. Т. 7. №. 3. С. 155-166. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43988931>
3. Басалова Е.В. Развитие логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности по математике. 2019. С.123.
4. «Креативная математика» для внеурочной деятельности по математике в начальной школе. Филипович А. С., Францева А. С. В сборнике: Вестник Иркутского университета. Сборник статей. Редколлегия: Н. В. Амбросов [и др.]. Иркутск, 2023. С. 193.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Режим доступа: <https://publication.pravo.gov.ru>

Методическая копилка

Здоровьесберегающие технологии в развитии музыкальных возможностей детей

Алексеева Инна Георгиевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ Детский сад №113 «Капитошка», Республика Бурятия, г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Алексеева И.Г. Здоровьесберегающие технологии в развитии музыкальных возможностей детей

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

На музыкальных занятиях актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды

музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребёнка, можно разнообразить с пользой для здоровья.

Важную роль в оздоровлении ребёнка играет развитие дыхательного аппарата. Чем раньше дыхательные упражнения включаются в методику занятий, тем больше их эффект. Постоянно проводится и корректируется работа над певческим дыханием, которое является главным звеном единого певческого процесса. Детям легко объяснить: «Вдыхаем мы носиком, как будто нюхаем розочку». Во время пения происходит формирование всех физиологических процессов: работает диафрагма и дыхательный аппарат (легкие, трахея, связки), артикулярный аппарат (язык, губы, зубы). При этом задействован и пищеварительный тракт, усиливается кровообращение. Вот почему мне, как музыкальному руководителю, нужно уделять большое внимание правильному дыханию детей во время пения песен, попевок, распевок, речевых игр. Правильное дыхание предохраняет голос от переутомления. Поднимает тонус внутренних мышц гортани. Улучшает кровообращение, помогает приобрести в голосе яркость, легкость, округлость.

Детям можно объяснить и необходимость непрерывного «пролива» звука, постоянно льющегося дыхания. Этому помогает упражнение с пёрышком или пушинкой, которая подвешивается на ниточке, прикреплённой к палочке. Дети делают певческий вдох, а затем медленно непрерывно выдыхают, стараясь, чтобы пушинка, которая находится на небольшом расстоянии от лица на уровне рта, отклонившись от выдоха, не опала.

В процессе этого упражнения хорошо тренируется система дыхания, укрепляются дыхательные мышцы.

Важно следить за осанкой, позой детей не только во время пения и исполнения песен, но и во время слушания песен. Постоянно слежу, чтобы дети брали дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Поэтому после вступления к песне предлагаю игровой прием - «понюхать цветочек» и сразу начинать петь. Чтобы дети не «разрывали» слов, учу их петь связно в правильном исполнении.

Стараюсь сделать занятия с детьми более интересными, поэтому использую в своей работе такие виды, как дыхательные пятиминутки, звукодыхательные, звукодвигательные и звукоречевые игры, голосовые упражнения. В своей работе использую игры для дошкольников, созданные педагогом Т.Э. Тютюнниковой, Майей Родиной. Эти игры, где вместе с детьми проговариваем текст и одновременно простукиваем ритмический рисунок, очень нравятся детям. Например, Игра «Палочки».

Тук,тук,тук,тук
Деревянный это звук,
Это палочки у нас,
Нет не палочки.
А что?
Лыжи,вилка-например
Это вилка у нас.
Раз. раз. раз. раз -4 шага вокруг
Это вилка у нас-4 шага изи круга.

Пение – форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания.

Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадает в особый микромир песен, игр, стихов.

Взаимосвязь музыки, слова и движения прекрасно представлена в хороводах. Ребенок, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного речевого и певческого дыхания.

Известно, что занятия пением, если они включают постановку певческого голоса и строятся грамотно и природосообразно, способствуют физическому развитию детей,

укреплению их здоровья. В противном случае они могут нанести вред детскому организму, привести к заболеваниям певческого аппарата.

И так, с одной стороны, музыка благоприятна для организма в целом, она является одним из средств физического развития ребенка. С другой стороны, здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковые и игровые игры, игровой массаж, элементы танцетерапии), используемые на занятиях музыкой, помогают развитию музыкальных способностей дошкольников.

Ровным кругом.

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу говоря; «Ровным кругом друг за другом, мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе сделаем вот так!»

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает муз.рук, например :повернуться, наклониться, присесть.

Шарик.

Надуваем быстро шарик (дети расходятся, образуя круг)

Он становится большой

Вот такой (показываем руками)

Вдруг шар лопнул-СССС (Сужаем круг к центру)

Воздух вышел (руки вверх)

Стал он тонкий и худой (Показываем ручками какой он стал)

Мы не станем горевать (Качаем головой)

Будем надувать опять

Надуваем быстро шарик (расходятся образуя круг)

Он становится большой,

Вот такой.

Игра-импровизация на внутреннее раскрепощение.

«Танго с паузой».

1 часть- Дети делают несколько шагов и замирают в разных позах

2 часть- Дети танцуют свободно, стараясь в характере музыки.

Небо, воздух, земля.

Научить переключать слуховое внимание, развивая речевой слух и быстроту двигательной реакции.

Ход игры: Дети двигаются под марш, по кругу. На слово Земля -дети приседают, воздух- руки в стороны, Небо- поднимают руки вверх.

Для средних групп проводятся физкультминутки.

Самолёты, листики,

Для младших групп Игра» Шар».

В настоящее время для нас, педагогов остро встала проблема роста количества детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении, а также в психическом и физическом развитии.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Слово “музыка” мы слышим каждый день. Уважаемые коллеги, а знаете ли вы, как произошло данное слово? Происходит от греческого корня (мюзе). Специалисты по мифологии говорят, что девять муз, небесных сестер, правящих пением, поэзией, искусствами и наукой, были рождены от Зевса и Мнемозины, богини памяти. Таким образом, музыка – это дитя естественной любви, обладающая грацией, красотой и необычными целебными свойствами, которые неразрывно и изначально связаны с божественным порядком и памятью о нашей сути и судьбе.

Именно музыка, с ее удивительными свойствами регулировать эмоциональное и душевное состояние, призвана помочь преодолеть ощущение дискомфорта: неуверенность, растерянность, страх, боязнь чего.

Детский сад должен стать садом, где ребенка научат с ранних лет заботиться о своем здоровье. А это зависит от нас, взрослых, мы подаем пример своим поведением, ибо ребенок, как банк, что в него вложишь, то и получишь. А прежде, чем научить кого-то что-то делать, надо научиться это делать самому. Ведь каждый из нас знает, что своё здоровье или близких тебе людей нельзя купить ни за какие деньги. Оно сохраняется или приобретается ежедневным трудом. Давайте же человеческую ценность – «здоровье» поставим из всех своих приоритетов на 1-ое место. И давайте это важное дело не оставлять на понедельник, а начнем прямо сейчас, неважно утро это, день или вечер.

Классный час «Номофобия-опасная зависимость»

Артемяева Нонна Ивановна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ им.П.В.Кравцова с.Старопохвистнево м.р.Похвистневский Самарской области
Сафиуллина Мунира Магарифовна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ им.П.В.Кравцова с.Старопохвистнево м.р.Похвистневский Самарской области
Кожевникова Ольга Александровна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ им.П.В.Кравцова с.Старопохвистнево м.р.Похвистневский Самарской области

Библиографическое описание:

Артемяева Н.И., Сафиуллина М.М., Кожевникова О.А. Классный час «Номофобия-опасная зависимость»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: привлечь внимание учащихся к актуальной социальной проблеме – мобильная зависимость; формирование знаний о пользе и вреде пользования мобильным телефоном.

Задачи:

1. Раскрыть интересные факты из истории мобильных телефонов.
 2. Дать понятие «Номофобия».
 3. Развивать осознание проблемы – мобильной зависимости.
 4. Воспитывать умение заботиться о своём здоровье
 - Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами поговорим об очень важной проблеме нашего времени. Посмотрите, пожалуйста, на доску. Знаете ли вы, что такое НОМОФОБИЯ?
 - Посмотрите на этот слайд и попробуйте сказать, что же это такое?
(На экране появляется слайд с картинками.)
 - Приблизительные ответы детей: боязнь остаться без телефона... Человек не может жить без телефона. Ему скучно без телефона.
 - Давайте попробуем поставить цель нашего классного часа.
- Сегодня мы узнаем:
1. Что такое номофобия;
 2. Нужно ли бороться с номофобией
 - Итак, мы поставили главный вопрос – как бороться с номофобией для того, чтобы на него ответить мы должны более детально разобраться в теме. Для этого нам нужно ответить на следующие вопросы:
 - Что может стать причиной номофобии?
 - Как проявляется номофобия?

(На экране появляется слайд с картинками)

-Что же такое Номофобия

(Дети ищут информацию в сети интернет и в словарях).

Практическая работа по поиску информации.

Ответы детей после практической работы

(В толковом словаре такого определения нет. В интернете есть такое объяснение: Номофобия — это термин, используемый для описания патологического страха или тревоги, связанный с отсутствием или потерей доступа к мобильному телефону или другим электронным устройствам.)

- Вы правы, слово «Номофобия» пришло к нам из английского языка, что означает страх остаться без мобильного телефона или лишиться его. Появился термин в 2010 году.

-Обратите еще раз внимание на слайд. Попробуем найти причины возникновения номофобии.

(Дети выдвигают свои предположения)

-Посмотрите на слайд, здесь указаны основные причины возникновения номофобии. (перечислить)

(На экране появляется слайд с картинками)

Причины возникновения номофобии

Страх быть одиноким	Неумение «правильно отдыхать»	Стремление быть нужным
----------------------------	--	-----------------------------------

-Мы разобрали первый вопрос, приступим ко второму, это признаки номофобии.

Дети выдвигают свои предположения.

-Сравните свои ответы со слайдом.

(На экране появляется слайд с картинками)

Признаки номофобии

Часто меняет гаджеты, стараясь использовать исключительно новые модели техники;

Не выпускает из рук телефон;

С маниакальной настойчивостью десятки раз в день проверяет электронную почту и заходит в соцсети;

Остаётся на связи даже ночью;

Постоянно следит за уровнем заряда телефона;

Начинает и заканчивает день со смартфоном;

Постоянно боится, не «подведёт» ли смартфон в самый важный момент.

- Вообще, признаки зависимости от телефона обостряются, когда человек по тем или иным причинам теряет доступ к гаджету. Психологи сравнивают это с алкоголизмом и наркоманией — лишение смартфона, как и алкоголя, вызывает острый синдром отмены. Человек приходит в возбужденное состояние — он раздражен и суетлив. На какое-то время зависимый может потерять контроль над собой и проявлять агрессию к окружающим, пытаясь в панике найти средство связи. В особо сложных случаях синдром отмены также выражается головокружением, повышенной потливостью и сердцебиением, тремором конечностей. Поэтому нам важно избежать такой проблемы у наших детей.

-Прочитайте еще раз признаки номофобии и определите, зависимы ли вы сами от телефонов?

Ответы детей.

-Посмотрим видеоролик (ссылка https://disk.yandex.ru/i/wcOwtHJZG_mXhQ)

-Можно ли главного героя фильма назвать Номофобом?

-Какие признаки об этом вам сказали?

-Как удалось мальчику отвлечь своего друга от телефона?

-Настало время определить плюсы и минусы использования гаджетов.

(Дети выдвигают предположения)

(На экране появляется слайд с картинками)

Что делают ваши родители, чтобы вы не стали зависимыми от телефона?

Ответы детей.

-Поднимите руки, на чьем телефоне стоит родительский контроль.

-У кого нет такого контроля?

-Чьи родители ограничивают время пользования телефоном определенным временем?

Почему они стали вас ограничивать?

-Посмотрите на слайд и ответьте на вопрос, как избавиться от номофобии?

Как избавиться от номофобии?

Начните с малого – перестаньте носить с собой телефон по квартире;

Категорически запрещено спать с телефоном под подушкой;

Разговаривайте по телефону только в экстренных случаях;

Каждый день отключайте телефон на время своего отдыха;

Находясь в отпуске, включайте свой телефон только в исключительных случаях;

Чаше выбирайтесь в места, где отсутствует «зона покрытия».

-Давайте составим с вами плакат «Вред и польза телефонов»

Дети работают над мини-проектом. Ученики презентуют свою работу.

Рефлексия

- Что вы думаете об озвученной теме?
- Что было для вас важным?
- Что вам понравилось?
- Что осталось неясным?
- В каком направлении нам стоит продвигаться дальше?

Список литературы:

1. http://www.domashniy.ru/article/psihologiya-otnosheniy/psihologiya-lichnosti/nomofobiya_ili_zavisimost_ot_telefona.html
2. http://www.snob.ru/selected/entry/45522#comment_453320
3. https://disk.yandex.ru/i/wcOwtHJZG_mXhQ

Конспект урока по литературному чтению 3 класс УМК «Школа России» Саша Чёрный «Слон»

Белых Татьяна Леонидовна, учитель начальных классов, Частное образовательное учреждение Школа «Таврида»

Библиографическое описание:

Белых Т.Л. Конспект урока по литературному чтению 3 класс УМК «Школа России» Саша Чёрный «Слон»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цели:

- познакомить учащихся с произведением Саши Чёрного «Слон»;
- совершенствовать навыки выразительного и продуктивного чтения стихотворения (формировать умение работать с текстом стихотворения от этапа первичного восприятия до обобщающего этапа работы с текстом).

Тип урока: открытие новых знаний.

Форма: урок с использованием информационных технологий.

Предметные: умение выразительно читать стихотворение, отражая настроение; умение находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; умение анализировать стихотворение;

Метапредметные:

Познавательные: формировать умение прогнозировать содержание произведения; формировать умение ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы, извлекать информацию из текста, выделять главную мысль; вычленять фрагменты текста.

Регулятивные: формировать умение определять общую цель и пути её достижения, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, рефлексия.

Коммуникативные: формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, умение использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; умение слушать других, грамотно высказывать свою точку зрения на события и поступки, работать в парах.

Личностные: формировать мотивации к обучению и саморазвитию, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование бережного отношения к животным.

Оборудование: презентация к уроку, компьютер, экран, мультимедийный проектор, колонки, раздаточный материал (рабочие листы), кубик Блума.

Ход урока

1. Орг.момент

Литературное чтение помогает нам знать

Как правильно говорить, выразительно читать.

Это серьезная наука!

И не помощник нам здесь скука!

2. Мотивация к учебной деятельности

(Речевая разминка)

Начнем мы урок с речевой разминки для четкого и правильного произношения звуков. Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят. (тихо, громко, шепотом)

3. Актуализация знаний

-Какой раздел мы начали изучать?

-Какие произведения могут быть помещены в этом разделе?

-Назовите несколько различий (проза и поэзия)

-С произведением какого автора мы познакомились на прошлом уроке?

-Что вы знаете о нем? (3 интересных факта)

Постановка проблемы

Анаграмма (работа в парах)

Сверим с образцом на слайде

Какие предположения возникли?

Подберите эпитеты к слову слон.

Слон (какой?)

С чем можно сравнить слона?

4. Открытие новых знаний

Подведение уч-ся к теме урока и постановке целей

-Какое произведение мы будем изучать на уроке?

-Какие цели мы поставим на урок?

Познакомиться

Узнать
Научиться
Совершенствовать

5. Работа с текстом стихотворения.

Антиципация

Кто автор стихотворения?
Можно ли по названию определить, о чём оно?
Кто изображён на обложке?
Где происходят события?
Что может произойти в зоопарке?

Первичное восприятие. Прослушивание (чтение учителем)

-Совпало ли ваше ожидание с содержанием стихотворения?

Беседа

С кем разговаривает маленький мальчик?
Кто главные герои?
Что они делали в зоопарке?
Какие эмоции у вас вызвало это стихотворение?

Вторичное восприятие. Чтение текста уч-ся (хоровое чтение)

Отметьте во время чтения для себя непонятные слова.

Словарная работа

Все ли слова и выражения были понятны вам?

Бархат – плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом. Толковый словарь Ожегова.

(сверить с образцом на слайде)

Беседа

Каким тоном надо читать это стихотворение?
С кем разговаривает маленький мальчик?
Почему мальчик называет его слоник?
На что жалуется слон?
Что предлагает ему мальчик?
Нужна ли слону игрушка?
А что ему больше всего надо? (свобода)

6. ФИЗМИНУТКА

Выборочное чтение.

-Какой вопрос задал мальчик слону? Найдите в стихотворении и прочитайте.
-Какой ответ дал мальчику слон? Прочитайте.
-Нравится ли сидеть в клетке слону? Докажите словами текста.
-Какой подарок принес мальчик слону и зачем? Найдите в стихотворении.

Работа над выразительностью чтения

В каком жанре написано это произведение? (стихотворение)
А как пишутся стихотворения? (рифмующимися строками)
Как называются эти строки? (строфы)
Сколько строф в одном куплете? (2)
Назовите рифмы.
Сколько главных героев? (2)
Поэтому сегодня я предлагаю вам поработать в парах. Распределите роли сами.
Вспомните правила работы в парах (уметь слышать и слушать, договариваться).
Для выразительного чтения важную роль играют паузы.
Вспомните, какие бывают паузы?
Расставьте их в рабочем листе каждый для своей роли.

(Сверка с образцом)

Какова же роль логического ударения? С его помощью мы выделяем слова, которые обладают особой эмоциональной значимостью. Ребята, попробуйте самостоятельно выделить слова, соответствующие вашей роли (текст).

Чтение по ролям.

«Дополни словечко»

Работа с текстом после чтения

Как называется разговор двух персонажей? (диалог) Кто участвует в диалоге в этом стихотворении?

Представьте себя на месте слона. Какое чувство вы бы испытали в клетке?

Как выдумаете, перестанет ли слон качать головой? (НЕТ. Слону нужна свобода)

Что хочет нам сказать автор этим стихотворением? (природа в руках человека, свобода-главная ценность).

7. Итог урока

Сегодня мы завершаем знакомство с творчеством Саши Черного. С какими произведениями мы познакомились?

О чем эти произведения? (о животных)

Чему они нас учат? (доброму отношению к животным)

Какой вывод сделаем? (Природа в руках человека, поэтому мы должны быть добрыми по отношению ко всем животным)

Какие чувства вы испытываете, посещая зоопарк?

8. Рефлексия (кубик Блума)

9. Оценивание. Домашнее задание

1)Продолжить эту историю в стихотворной форме.

2)Выучить стихотворение С. Черного (на выбор).

3)Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию.

Список литературы:

1. Литературное чтение : учебник : в 2-х частях / Л. Ф. Климанова. Лб4
2. В. Г. Горецкий, М. В. Голованова (и др.). – 15-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2024. – (Школа России)

Урок русского языка «Однородные члены предложения»

Гончарук Ольга Михайловна, учитель начальных классов, МОУ «СОШ №66 им.Н.И.Вавилова» г.Саратов

Библиографическое описание:

Гончарук О.М. Урок русского языка «Однородные члены предложения»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цели: познакомить с однородными членами предложения; формировать умение находить предложения с однородными членами.

Задачи: 1. Образовательная - научить узнавать однородные члены в предложениях; научить учащихся делать выводы через наблюдение; повторить изученные правила, разбор предложений по членам предложения; учить самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.

2. Развивающая – совершенствовать умение строить монологические высказывания; расширять и обогащать словарный запас учащихся; развивать орфографическую зоркость, внимание, логическое мышление.

3. Воспитательная – воспитание аккуратности; интереса к урокам русского языка.

Тип урока: открытие нового знания.

Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.

Оборудование: карточки для дифференцированной работы, карточки для работы в группах, тесты для проверки понимания темы урока, использование ИКТ.

Планируемый результат	Предметные: Понимать, что такое однородные члены предложения. Уметь находить их в предложении и обозначать их на схемах. УУД: <i>Личностные:</i> уметь проводить самооценку успешности учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать алгоритм действий на уроке; работать по коллективно составленному плану в парах и группах; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> учиться формулировать связный ответ на поставленный вопрос; учиться умению совместно договариваться о правилах поведения и общения в паре, в группе и следовать им. <i>Познавательные:</i> Уметь отличать от других предложений предложение с однородными членами предложения; уметь составлять предложение с однородными членами; воспитывать потребность составлять алгоритм, как условие решения любой проблемы, возникающей в практической жизни ребенка.
------------------------------	---

Организация пространства.

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Русский язык, литературное чтение (умение осознанного чтения), окружающий мир.	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и в группах.	С.В. Иванов, А.О. Евдокимова и др. «Русский язык». Учебник. 3 класс, 1 часть. Толковый словарь (учебник) Ю.В. Алабугина

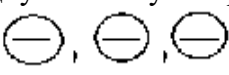
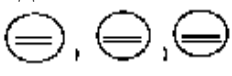
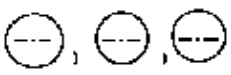
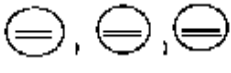
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Организационный момент	Представление гостей. Проверка готовности к уроку. Прозвенел звонкий звонок, Пригласил всех на урок. Посмотрите, всё в порядке? Книжки, ручки и тетрадки?	Включение учащихся в деловой ритм.

	Будем дружно отвечать, Будем знания получать!	
II. Актуализация знаний.	Запишите число. Классная работа.	
1. Чистописание.	К М Какие буквы вы увидели? Что вы знаете об этих буквах? Что общего? В чём различие? Спишите эти буквы в тетрадь? Сегодня я «во весь дух» спешила на урок и забыла словарные слова. Все буквы перепутались. Как вы понимаете выражение «во весь дух»? Помогите мне расшифровать слова. М К О А Р П К У О С В Т Ь А КАПУСТА, МОРКОВЬ 1. Не шит, не кроен, 2. За кудрявый хохолок А весь в рубцах; Лису из норки поволоку. Без счёту одежек, На ощупь очень гладкая, А все без застёжек. На вкус как сахар сладкая.	Это согласные буквы. Бывают твёрдые и мягкие. Буква М - звонкая Буква К - глухая
2. Словарные слова.		Значит – быстро. Ответы детей: капуста, морковь. Как вы догадались?
3. Повторение изученных правил.	Как можно объединить эти слова, сказать одним словом? Составьте предложение с одним из этих слов.	По точкам. Наверху над буквами по 2 точки, внизу под буквами по 1 точке. Запись словарных слов с объяснением.
4. Взаимопроверка.	Запишите в тетрадь, разберите. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения.	Это овощи. Запись своего предложения. Запись предложения.

III. Постановка проблемы. 1..Тема урока.	Прочитайте предложение, найдите ошибки. Спишите в тетрадь. Разберите пред- ложение по членам Осенью сазривает моркофка. Поменяйтесь тетрадями. Проверьте работу соседа по парте. Где пишется разделительный мяг- кий знак Ъ? Почему в приставке пишем букву «о»? Докажите, что в корне слова пишем букву «е»? Объясните, как проверить парную согласную в слове? Запишите следующее предложение. Осенью созревают капуста, мор- ковка, картофель. Подчеркните главные члены. Что вас удивило? Чем отличается это предложение от предыдущего? Сколько подлежащих в этом пред- ложении? Докажите свою точку зрения. О чём говорится в предложении? Это <u>подлежащее</u>. Вывешивается табличка: - являются одним и тем же чле- ном предложения Сколько разных вопросов мы за- дали к словам? Табличка, значит: - отвечают на один и тот же во- прос С какими словами связаны подле- жащие? Табличка: - связаны с одним и тем же чле- ном предложения.	Объяснение правил на доске после взаимопро- верки. Ученики исправляют ошибки и объясняют пра- вила. «Осенью созревает мор- ковка.» Списывание в тетрадь. Раз- бор предложения. 3 подлежащих. Что? - морковь, капуста, картофель. Один. Со сказуемым: <u>созревают</u>. С интонацией перечисле- ния. Можно сказать они одина- ковые, похожие. Слушание.
---	--	---

Постановка целей и задач урока. 2. Знакомство с правилом. IV. Первичное усвоение новых знаний. 1. Групповая работа.	Прочитайте предложение ещё раз. Как мы читаем эти слова? Табличка: - с интонацией перечисления Как вы думаете, как можно назвать такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, связаны с одним членом предложения? - В русском языке они называются однородные члены предложения. Справка. В толковом словаре Ожегова: «однородный» - т.е. относящийся к тому же роду, разряду или одинаковый. Однородные члены, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию в предложении. Одинаковый и однородный - это слова синонимы. Какая тема нашего урока? Какие задачи урока? Чему мы должны научиться? - Сделайте вывод, какие члены предложения называются однородными? (составляют ответ с опорой на вывешенные на доске таблички) - Как проверить правильность, сделанного вами вывода? - Прочитать правило в учебнике. - Откройте учебники на стр.100, прочитайте правило. <u>Физминутка для глаз.</u> Закрыли глаза. Представили лето. Вы катаетесь на качелях. Открыли глаза. Показываем глазами: качаемся вправо - влево; вправо – влево. Посмотрели вверх на солнышко, вниз на травку. Закрыли глаза. Представили урок. Открыли глаза.	Однородные члены предложения. Находить предложения с однородными членами. Чтение правила. Нет. Идет обсуждение и разбор предложений. Однородные члены являются сказуемым. Отвечают на вопрос: Что делать? Однородные члены являются дополнением. Отвечают на вопрос: Что?
---	--	--

2.Запись в виде опорного сигнала	Как вы думаете, однородными членами предложения могут быть только главные члены предложения? Докажите. Поработайте в группе. У вас на карточках тексты. Найдите в предложениях однородные члены. Каким членом предложения они являются? 1-6 группы. И царица хохотать, И плечами пожимать, И подмигивать глазами, И прищелкивать перстами, (А.С. Пушкин Сказка о мёртвой царевне) 2-3 группа. Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковку, горох. (Ю. Тувим) 4-5 группа. Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой. - Однородные члены предложения принято обозначать при помощи кружков. Сколько однородных членов в нашем предложении? - Три. - Значит, кружков будет тоже три. Как разделены однородные члены предложения на письме? - Запятыми. - Верно, но так бывает не всегда. Подробно о знаках препинания при однородных членах мы узнаем позже на уроках правописания. А пока между кружками поставим те	Однородные члены являются определением. Отвечают на вопрос: Какой? Дети добавляют в схемы обозначения предложений:
---	--	--

V. Первичная проверка понимания. Работа в парах.	знаки, которые стоят в предложении – запятые. - Как вы предлагаете обозначить на схеме что это однородные подлежащие? - Поставить внутри кружка одну сплошную черточку. 1.  - Однородными членами могут быть только подлежащими? Как при помощи схемы обозначить такие однородные члены? 2.  3.  4.  5.  ФИЗМИНУТКА (звучит музыка) За окном осень? - Да! Урожай собираешь - Да! В лес ходишь? - Да! Как яблоки рвёшь? - Вот так! Как по листве идёшь - Вот так! Как грибы собираешь - Вот так! А танцуешь? - Вот так! А хлопаешь в ладоши? - Вот так! А отдыхаешь? - Вот так! А сидишь? - Вот так!	 Падают листья. Сложное слово с двумя корнями.  Неторопливо. Не спеша. Быстро.   Значит без отдыха. Это фразеологизм.
VI.Первичное закрепление. Дифференцированная работа.	- Прочитайте предложения. Обсудите в парах к какой схеме подойдет это предложение? Постройте в тетради только схемы предложений.	Выполнение работы.

VII. Домашнее задание.	1. Осенью в лесах, в садах, в парках начинается листопад. Как вы понимаете слово «листопад»? 2. Листья медленно летают, кружатся, падают на землю. Подберите синоним к слову «медленно». Подберите антоним. 3. Медведи, ежи, змеи ложатся в спячку. 4. Люди, не покладая рук, готовят на зиму из плодов сок, джем, варенье. Как понимаете выражение «не покладая рук»?	Запись домашнего задания в дневник.
VIII. Рефлексия.	<u>Проверка задания по схемам.</u> В конвертах лежат карточки с заданиями. В красном конверте: задания сложнее, в зелёном – средние по сложности, в жёлтом – задания не сложные. Выберите себе задание сами.	Выполнение работы.
IX. Оценки.	1. Сильные ученики подчеркивают однородные члены предложения. Составляют схемы. 1. На поляне высыхает трава, листья, мох. 2. Расписные миски, ковши, ложки продавались на ярмарке. 3. На уроке физкультуры мы бегаем, прыгаем, играем. 4. Огонь шипел, корчился, прятался в густых клубах дыма.	Выполнение работы.

	5. Ребята украсили класс красными, синими, жёлтыми шарами. <u>Проверка:</u> 2. Средние ученики работают по учебнику с.100 упр. 1 Прочитайте задание к упражнению. Спишите, подчеркните однородные члены. <u>Проверка.</u> 1. Слабые ученики соединяют предложения со схемами. 1..Ласточки, утки, скв..рцы ул...тели в тёплые страны. 2.С..лёный, резкий, х..лодный ветер дул с моря. 3. Мы х..дили в театр, на выставку, в зоопарк. 4.В зоопарке мы видели л..сиц, м..дведя, ж...рафа, слона. <u>Проверка.</u> <u>Задание по выбору.</u> 1. Учебник с. 101 упр.3 урок 49 2. найти в учебнике «Литературное чтение» 4-5 предложений с однородными членами, записать их в тетрадь 3. Творческое задание: Нарисовать картинку, где показать однородные члены в виде рисунка. Что нового узнали на уроке? Чему научились? Что повторили? <u>ТЕСТ.</u> 1. Однородные члены предложения отвечают на: а) разные вопросы б) один и тот же вопрос 2. Однородными членами предложения могут быть: а) главные члены предложения б) второстепенные члены предложения	Ребята показывают звёздочку. Ребята показывают карточки с оценкой.
--	--	--

	в) главные и второстепенные члены предложения 3. Отметь предложение с однородными членами: а) Во вторник будут уроки русского языка, чтения, математики. б) Во вторник будет урок русского языка. <u>Ключ:</u> 1б, 2в, 3а. Как поняли тему урока? Покажите звёздочку. Оцените свою работу. Кто выполнял задания без ошибок? Кто допустил 1-2 ошибки? Кто допустил больше ошибок?	
--	---	--

Конспект урока на тему «Конструирование прямоугольного параллелепипеда»

Дударова Наталья Валерьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ РФМЛИ РСО-АЛАНИЯ

Библиографическое описание:

Дударова Н.В. Конспект урока на тему «Конструирование прямоугольного параллелепипеда»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Тип урока: ОНЗ

Основные цели:

- развивать пространственное воображение, элементы конструкторского мышления;
- формировать понятия «вершины, грани, ребра прямоугольного параллелепипеда»;
- воспитывать интерес к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий.

Познавательные УУД:

- изготавливать модель прямоугольного параллелепипеда из проволоки;
- различать ребра по соотношению длин сторон;
- повторить свойства прямоугольного параллелепипеда;

Коммуникативные УУД:

- работать в команде разного наполнения (паре, малой группе, целым классом);
- вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;
- активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;
- ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;
- ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;

Регулятивные УУД

- принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;
- принимать участие в обсуждении и формулировании алгоритма выполнения конкретного задания (составление плана действий);
- выполнять работу в соответствии с заданным планом;

Личностные УУД

- понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;
- быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;
- не бояться собственных ошибок и понимать, что ошибки – обязательная часть решения любой задачи.

Ход урока:



Мотивация к учебной деятельности:

Сегодняшний урок я хочу начать с фотографии.

Дети военного Сталинграда: страна в руинах, а они тянутся к знаниям.

– Посмотрите внимательно на фотографию, что вы можете сказать о ней?

– А как вы думаете, почему я вам ее показываю вначале урока?

– Верно, я очень хочу, чтобы у вас стремление к знаниям было такое же как у этих учеников.

2.Актуализация знаний.

Геометрия полна приключений, потому что за каждой задачей скрывается приключение мысли. Решить задачу – это значит пережить приключение.

В. Произволов

-Как вы понимаете это высказывание?

На слайде изображены многогранники:

Куб, пирамида, прямоугольный параллелепипед.

Что это за фигуры?

Какие фигуры являются гранями прямоугольного параллелепипеда?

Что вы знаете про прямоугольник? Про квадрат?

Сколько граней у параллелепипеда?

Сколько вершин?

Сколько рёбер? Покажите их.

Как вы, думаете какова тема нашего урока?

Чему мы должны научиться?

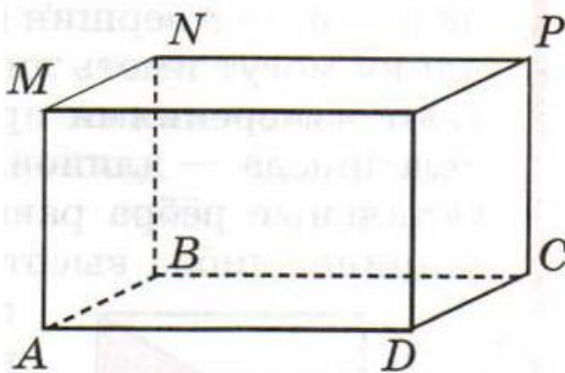
3.Работа по теме урока.

Решение задач на карточке.

Задача 1

По рисунку прямоугольного параллелепипеда назови:

- верхнюю и правую грани;
- рёбра, равные ребру AM (обведи их красным карандашом);
- вершины, принадлежащие задней грани;
- грань, равную $ABCD$.



Построение проекта.

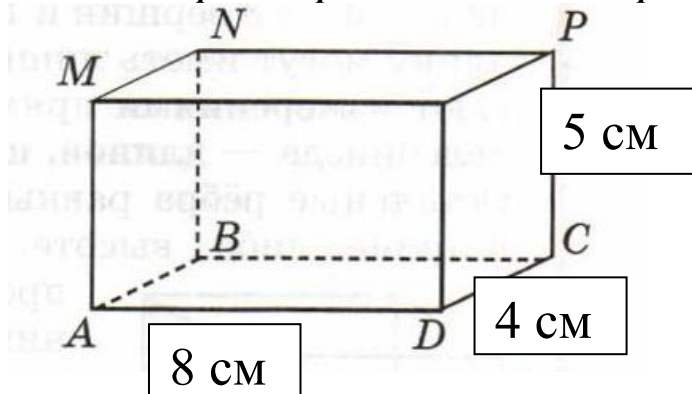
Задача 2

Каркас прямоугольного параллелепипеда сделан из проволоки. Его размеры указаны на рисунке.

Задание для первого ряда: найти площадь верхней грани.

Задание для второго ряда: найти объем параллелепипеда.

Задание для третьего ряда: найти сколько проволоки потребуется для каркаса.



Сейчас вам предстоит отмерить и откусить столько проволоки, сколько потребуется для конструирования прямоугольного параллелепипеда.

Работать будете в группе. Давайте вспомним правила работы в группе.

В группе должен быть ответственный.

Работать должен каждый на общий результат.

Один говорит, другие слушают.

Свое несогласие высказывай вежливо.

Если не понял, переспроси.

Реализация проекта

4. Конструирование.

Правила техники безопасности:

При работе кусачками не держи проволоку на уровне лица.

Не подставляй пальцы рук между лезвиями.

Вам нужно сконструировать из проволоки прямоугольный параллелепипед.

План работы:

Вспомнить сколько ребер.

Какого размера.

Отмерить.

Отрезать.

Соединить с помощью пластилина.

Дети самостоятельно работают в группах.

Итог работы: каркас прямоугольного параллелепипеда.

-Как вы думаете, где может встречаться прямоугольный параллелепипед в нашей повседневной жизни? (предположения детей)



Если остается время предложить решить задачу:

Измерит параметры коробки и найти ее объем (фронтальная работа).

5.Рефлексия.



Спортивное мероприятие «Веселые клюшки готовы к игре!»

Зайкова Ольга Александровна, воспитатель группы продленного дня,
МОУ «Средняя школа №2 с углубленным изучением математики», г.Каргополь

Библиографическое описание:

Зайкова О.А. Спортивное мероприятие «Веселые клюшки готовы к игре!»
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: развивать интерес к виду спорта – хоккей.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с историей развития хоккея, правилами, традициями.
2. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, точность, уверенность в играх и эстафетах,
3. Обеспечить двигательную активность детей для укрепления здоровья и привития привычки к здоровому образу жизни.
4. Воспитывать чувство коллективизма, понятие о взаимовыручке.

Участники: обучающиеся 2 Б и 2 Г классов.

Оборудование: 4 больших конуса (для ориентира), 10-12 клюшек, 2 мешочка с песком, 2 ворот, мягкие мячи по количеству детей, 6 маленьких конуса, 2 воздушных шарика, 2 обруча, разрезные картинки.

Место проведения: спортивный зал.

Предварительная работа: беседа «Зимние виды спорта», просмотр презентации «Хоккей», экскурсия на хоккейный корт.

Ход мероприятия:

Под музыку (песня «В хоккей играют настоящие мужчины») на площадку выходят команды.

Ведущий: Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!» –

Значит там игра – ...*(Хоккей)*

В нашем городе Каргополе на базе спортивной школы есть замечательная хоккейная команда «Медведи». В ней занимаются мальчишки разного возраста. И они уже большие молодцы! На счету этой команды много побед в хоккейных матчах разного уровня. Совсем недавно, в январе 2025 года, команда «Медведи» отметила свой юбилей образования – 10 лет.

Ещё в нашем районе уже очень давно существует команда хоккеистов-ветеранов. Эта команда так же успешно выступает на спортивных соревнованиях и заслуживает наши слова благодарности и уважения.

А кто из вас слышал про команду «Водник» из города Архангельска? Команда «Водник» - это команда отважных, сильных духом, мужественных игроков по хоккею с мячом. Ребята, 18 января 2025 года этой команде исполнилось 100 лет со дня образования. Мы гордимся успехами наших земляков!

- Ребята, сегодня здесь состоятся соревнования необычные, от других отличные - «Весёлые клюшки готовы к игре!». Эти соревнования мы посвящаем хоккейному спорту и нашим замечательным хоккейным командам.

- Сейчас мы разделимся на две команды (по цветным жетонам).

Представляем команда судейской бригады:

Главный судья – Ивлев А.А., тренер хоккейной команды «Медведи». Иконников Н.Н., учитель физкультуры МОУ «Средняя школа №2»

Худякова Е.В, советник директора по воспитательным вопросам.

Ведущий: Необходимо напомнить о соблюдении правил соревнований и техники безопасности. Будьте внимательными, осторожными, но быстрыми и ловкими, смелыми и честными!

Ведущий: В наших соревнованиях участвуют две команды:

Команда «Молния».

Девиз: Мы быстрые как молния,
Привыкли побеждать,
И в этот раз попробуем всех вас переиграть!

Команда «Ракета»

Девиз: Мы быстрее всех на свете!

Нашу команду зовут – Ракета!

Ведущий: Проведём общую разминку.

Разминка «ЧЕТЫРЕ СТИХИИ»

Упражнение выполняют стоя на месте.

«Земля» – присесть, руки вниз;

«вода» – стоя, руки вперёд;

«воздух» – стоя, руки вверх;

«огонь» – стоя, вращательные движения в разные стороны (как пропеллер у самолёта).

(Участники выполняют каждое движение 6 раз)

Ведущий: Болельщики занимаю места на скамейке запасных, участники соревнований строятся в две команды

Ведущий: Хоккей – игра для сильных духом,

Для тех, кто не боится льда,

Где клюшка- верная подруга.

Где шайба рядом навсегда!

1 задание «Гонки с шайбой»

Оборудование: 4 больших конуса, 2 шайбы, 2 клюшки, 6 малых конуса.

Команды построены в колонны по одному, на линии старта на земле лежит шайба, в руках у первого игрока команды клюшка. На полосе выполнения поставлены конусы. По сигналу первый игрок команды гонит шайбу клюшкой до стойки, обегает ее и возвращается, ведя шайбу клюшкой на линию старта и передает клюшку и шайбу второму игроку, который повторяет задание и т.д. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

2 задание «Передача шайбы в парах».

Оборудование: 4 клюшки, 2 шайбы.

Команды построены в колонны по два, на линии старта лежит шайба, у первых двух игроков в руках клюшки. По сигналу первые два участника каждой команды начинают движения вперед, передавая шайбу клюшкой друг другу, добежав до конуса и обегав его таким же способом возвращаются на линию старта и передают клюшки и шайбу второй паре игроков, которые повторяют задание и т.д. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Ведущий: Хорошо. Мы увидели, что ребята неплохо владеют техникой ведения шайбы.

3 задание «Попрыгунчики»

Оборудование: 12 клюшек.

Команды построены в колонны по одному, на расстоянии метра от линии старта перед каждой командой лежит на полу первая клюшка, далее через 2 м вторая и т.д., всего 5-6 клюшек. По сигналу первый игрок прыгает на 2х ногах до клюшек и перепрыгивает через каждую, преодолев последнюю клюшку, разворачивается и таким же способом возвращается на линию старта и передает эстафету второму участнику команды, который повторяет задание и т.д. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Ведущий: А сейчас участники соревнований отдохнут на скамейках запасных. А нас ждёт эстафета для болельщиков.

4 задание «Спортивное снаряжение»

Оборудование: карточки с изображением снаряжения и предметов необходимых для игры хоккей, 2 обруча.

Болельщики строятся в две команды в колонны по два. В конце зала возле стойки лежат обручи, в них находятся картинки с изображением снаряжения и предметов необходимых для игры хоккей. Каждая картинка разрезана на две части. Каждой паре игроков нужно добежать до обруча, из двух половинок собрать одну картинку и принести её своей команде. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Ведущий: Болельщикам огромное спасибо! Вы вновь занимают места на скамейке. Соревнования продолжаются. Командам построиться!

5 задание «Шайба на клюшке».

Оборудование: 2 клюшки, 2 шайбы.

Каждый игрок команды несет шайбу на клюшке до стойки и также возвращается на линию старта. Передача клюшки и шайбы следующему игроку. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Ведущий: Ребята, а мы знаем, что хоккей бывает двух видов: хоккей с шайбой и хоккей с мячом. И сейчас эстафета с мячами.

6 задание «Меткий хоккеист».

Оборудование: 2 клюшки, маленькие мячи (или мягкие мячики) по количеству участников команды, 2 ворот.

Команды построены в колонны по одному, в руках у первого участника клюшка, на расстоянии метра от старта лежат на линии мячики (по количеству участников команды), от линии, где лежат мячи на расстоянии 3-4 метра стоят ворота. По сигналу первый участник команды добежит до линии, где лежат мячи и выполняет один бросок пытаясь забить мяч в ворота, затем в независимости забил или нет, возвращается на линию старта, передает клюшку второму игроку, который повторяет задание и т.д. Выигрывает команда, которая правильно выполнит задание и забьёт больше мячей в ворота.

Ведущий: Молодцы! И точность ударов у вас на высоте.

7 задание «Хоккей с мячом».

Оборудование: 2 клюшки, 2 воздушных шарика.

Участники команд должны по очереди провести воздушный шарик клюшкой до стойки и обратно. Передача клюшки следующим игрокам. Выигрывает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

Ведущий: Пока судейская коллегия подводит итоги соревнований – для всех загадки о хоккее.

Загадки

Чтоб забросить клюшкой гол,

Надо нам играть в *(Не в футбол, а в хоккей)*

На поле лёд, забор вокруг,

И нарисован в центре круг.

По полю носится народ,

Как будто ищет выход-вход.

Для шайбы здесь — два входа.

И что это? ... *(Ворота)*

Бежит от клюшки к клюшке,

Что же это за старушка? *(Шайба)*

Этой палкой бей смелее,

Чтоб удар был, как из пушки,

Эта палка — для хоккея

И она зовется ... (*Клюшка*)
Не пруд, а луг,
Сто скамеек вокруг,
От ворот до ворот
Бойко бегают народ.
А на воротах этих —
Рыбачьи сети. (*Хоккейное поле*)
Куда летит — не знает,
А все сидят, гадают,
Забьёт ли, не забьёт ли,
Она сегодня гол. (*Шайба*)
Много клюшек — один мяч,
По траве несется вскачь. (*Хоккей на траве*)
Клюшки есть и есть ворота,
Да и с шайбой всё о`кей!
Эта разновидность спорта
Называется ... (*хоккей*)
Ботинки как ботинки —
Такое впечатление.
Но нет, ведь на подошве
Привинченное лезвие.
По льду скользят так ловко,
Несутся игроки.
Что это за ботинки?
Конечно же, (*Коньки*)
Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!»—
Там идет игра — ... (*Хоккей*)
Шайбу здесь всю гоняют
И в ворота все бросают.
Здесь на поле лёд везде,
Рады мы такой игре! (*Хоккей*)
Он играет на коньках.
Клюшку держит он в руках.
Шайбу этой клюшкой бьет.
Кто спортсмена назовет? (*Хоккеист*)
Как солдата нет без пушки,
Хоккеиста нет без ... (*Клюшки*)
Когда играем мы в хоккей,
Толпою носимся за ней.
А лишь поймал её, чего-то
Забить стараемся в ворота. (*Шайба*)
Каждый полевой игрок,
Тот, что следует на лёд,
Должен твердо уяснить
Вот такой простой урок.
Следи за головою,
Чтоб не было проблем.
Всегда перед игрою

Одень защитный (*Шлем*)
 Из них ничего невозможно украсть,
 Туда что-то лишь залетает порой.
 Тьфу! Тьфу! Чтоб не сглазить, что за напасть!
 Зачем тогда здесь стоит часовой? (*Хоккейные ворота*)
 Костыль кривой
 Так и рвётся в бой. (*Клюшка*)
 Долго не надо думать-гадать —
 В какую игру трус не должен играть? (*Хоккей*)
 Гоняют клюшками по льду
 Её у нас всех на виду.
 Она в ворота залетит,
 И кто-то точно победит. (*Шайба*)
 Вот клюшкой, будто бы крючок,
 Гоняет чёрный пятачок
 По льду с азартом детвора.
 Хоккей — спортивная игра.
 Гоняют все один пятак.
 Зовут его ребята как? (*Шайба*)
Ведущий: Наши соревнования подошли к концу. Прошу спортивного судью огласить итоги соревнований.
Команды строятся. Судья объявляет общие места команд. Проводится награждение команд.
Ведущий: Друзья! Наш праздник завершился. Определены победители. Однако проигравших сегодня нет. Мы все получили большое удовольствие от соревнований, от общения с этим удивительным и смелым видом спорта.
 Всем желаем быть здоровыми!
 И, конечно же, весёлыми!
 Мы желаем вам спортивного задора,
 Успехов и побед!
 А всем участникам шлём большой...физкульт-привет!
Под звуки спортивного марша участники организованно уходят с площадки.

Урок математики в 4 классе «Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием»

Кораблина Надежда Владимировна, учитель начальных классов, Ю Филиал МБОУ
 Избердеевской СОШ в с.Кочетовка

Библиографическое описание:

Кораблина Н.В. Урок математики в 4 классе «Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Педагогическая цель: продолжить формировать представление о новой величине «скорость» и единицах ее измерения

Задачи:

1. Создать условия для осознания детьми зависимости между величинами, характеризующими движение тел — скоростью, временем и расстоянием.
2. Познакомить детей с понятием скорости и единицами её измерения.
3. Отрабатывать вычислительные навыки

Развивать познавательную активность детей, способности к самооценке и самоконтролю, формировать коммуникативные умения

Тип урока: Урок систематизации знаний. Урок – путешествие

Планируемые результаты:

Личностные: способствовать формированию мотивации обучения, заинтересованности в расширении получаемых математических знаний, готовности использовать математические знания в учебной деятельности и при решении задач.

Метапредметные: способствовать развитию умения ставить вопросы, сравнивать, делать выводы, видеть математическую задачу в окружающей жизни, оценивать свою деятельность.

Предметные: знать понятие скорости, уметь решать задачи на нахождение скорости движения по известным расстоянию и времени движения; закрепить табличные и внетабличные случаи умножения и деления, знание единиц длины и времени.

Формы и методы обучения:

Формы: фронтальная, индивидуальная

Методы: словесный, наглядный, практический

Оборудование: Компьютер, экран, проектор, карточки с заданиями, таблички

Ход урока:

1. Мотивация учебной деятельности

-Настроенье каково?

-Во!

-Все такого мнения?

-Все без исключения!

-Может, вы уже устали?

-Мы с собой таких не брали!

-Может, дети, отдохнем?

-Лучше мы урок начнем!

Все за парты дружно сели,

Друг на друга посмотрели,

Посмотрели на гостей,

Улыбнулись поскорей.

- Пожелаем друг другу удачи!

Поэт Р. Сеф написал такие строчки:

Кто ничего не изучает,

Тот ничего не замечает.

Кто ничего не замечает

Тот вечно хнычет и скучает.

Аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь» (1 куплет)

– Как вы понимаете слова этой песни?

(Когда рядом друзья, они помогут в трудной ситуации, с ними интересно, весело...)

– А как дружба помогает вам на уроках? (Работая вместе, нам легче преодолевать трудности в учебной деятельности)

– Какие шаги учебной деятельности вы выполняете, преодолевая трудности?

(Сначала мы повторяем необходимое, потом будет задание на пробное действие. Мы постараемся его выполнить и, наверное, не получится. Мы подумаем, почему не

получилось, поставим цель, составим план действий и, работая по плану, откроем новый способ...)

– Итак, мы все вместе отправляемся в путешествие за новыми знаниями.

- Каким видом транспорта отправимся в путешествие? Хотите узнать? Отгадайте загадку!

Что за зверь такой

Пробежал по мостовой?

На ногах резина, питается бензином.

Он рычит, клубится пыль,

Его зовут ... (автомобиль).

- Какие это автомобили?

- Как называются самые известные в мире гонки автомобилей?

- Сегодня на нашей планете нет ни одного человека, который не слышал бы про знаменитые гонки «Формула -1». Каждые 2 недели в каком – либо городе мира проводится очередной этап этих гонок.

2. Актуализация опорных знаний

Для нашего путешествия вам нужно приобрести билеты

(раздаю карточки - билеты).

- В 1906 году состоялись самые первые автомобильные гонки во французском городе Ле - Мане.

Цель этих гонок - проверить эти автомобили на прочность.

Наши прочные знания проверит «Математическая разминка».

(переворачиваем карточки)

1) 900 уменьшить в 10 раз.

2) 500 уменьшить в 100 раз.

3) Вычислить: $360:9:5 \times 90$

4) Вычислить: $560:7:10 \times 60$

5) Найди площадь прямоугольника со сторонами 7 см и 3 см

6) Первое слагаемое 280, второе слагаемое 50. Найти сумму.

7) Уменьшаемое 800, вычитаемое 50. Найти разность.

8) Найти произведение чисел: 6 и 11.

- Возьмите зелёные ручки. Мы будем заниматься самопроверкой.

- На доске эталон. Сверьте свои ответы. За каждый правильный ответ ставим +. Напоминаю, что только все + смогут позволить Вам поставить смайлик улыбающийся. Один – неправильный смайлик. Более одного – грустный смайлик.

- Итак, билеты у нас в кармане. Совершим путешествие.

Прикрепить карточку со словом «путешествие» на доску.

– Назовите синонимы к слову «путешествие». (Дорога, путь)

– О какой величине мы говорим, называя эти слова? (О длине)

– Какие еще величины вы знаете? (Время, масса, объем, площадь)

– Как вы думаете, все ли вы знаете о величинах? (Нет)

– Хотите узнать больше? (Да)

– В какой теме мы продолжим делать открытия? (В теме «Величины»)

Прикрепить карточку с темой «Величины» на доску.

– Итак, отправляемся в путь.

- Что вы должны сделать в начале пути? (Повторить материал, необходимый для открытия нового)

1) Математический диктант.

– Ребята, сейчас я буду читать вам задачи. Вы должны устно выполнить решение и записать только ответы. Не забудьте про наименования!

- У Тани дорога в школу занимает 13 мин, а у Кати в 3 раза больше. Сколько времени идет в школу Катя?
- Друзья в первый день путешествия прошли 14 км, а во второй день – в 2 раза меньше. Какое расстояние они прошли за 2 дня?
- Стороны прямоугольника 120 м и 4 м. Чему равна площадь прямоугольника?
- Саше до бассейна нужно пройти 870 м, а Коле – 430 м. На сколько метров Коля живет ближе, чем Саша?
- От Москвы до Нижнего Новгорода письмо идет 120 ч, это в 4 раза больше, чем до Владимира. За сколько часов дойдет письмо от Москвы до Владимира?

На доске появляется ряд именованных чисел:

39 мин, 21 км, 480 м², 440 м, 30 ч.

– Что общего у чисел данного ряда?

(Это именованные числа, результат измерения величин)

- Разбейте эти числа на группы.

(В первую группу относим 39 мин и 30 ч, т.к. это результат измерения времени.

Ко второй группе отнесем 21 км и 430 м, т.к. это результат измерения длины. В третьей группе будет число 480 м² – результат нахождения площади).

На доске карточки переставляются в соответствии с названным признаком.

39 мин, 30 ч

21 км, 430 м

480 м²

(запись в тетради)

- Что перед нами?

(Единицы измерения времени).

- Что не так?

(Они перепутались)

- В тетради запишите единицы измерения времени в порядке возрастания.

(Секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век)

Единицы измерения времени:

с, мин, ч, сут., неделя, месяц, год, век

– В математике принято время обозначать латинской буквой «t»

- Что перед нами?

(Единицы измерения длины).

- Что не так?

(Они перепутались)

– В тетради запишите 79вс единицы измерения длины в порядке убывания.

(Километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)

Единицы измерения длины:

мм, см, дм, м, км

– Длина пути, т.е. расстояние обозначается строчной буквой «s»

2) Уточнение представления о скорости. Введение определения скорости.

– Давайте составим маршрут нашего путешествия.

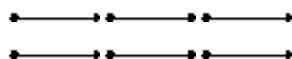
Лист №1 числовой отрезок:

•————•————•————•————•

0

– Как вы думаете, какое расстояние мы можем пройти за 1 ч? (Высказывания детей)

– Мы будем каждый час проходить по 4 км. Покажите на числовом отрезке, где мы будем находиться через час. Какое расстояние мы преодолеем за это время?



Через 2 ч, через 3 ч.

0 4 8 12

- Проверим, внимание на экран!
- Что происходит с расстоянием во время движения?
(Расстояние увеличивается.)
- А о чем еще в реальной жизни можно сказать «увеличивается» или «уменьшается»?
(О массе, объеме, площади, температуре, т.е. о величинах.)
- Что вы знаем о величинах? (Их можно измерить, сравнить, их можно складывать, вычитать, умножать и делить, если они выражены в одинаковых мерках.)
- Итак, что вы повторили? (Величины, числовой отрезок, понятие формулы.)
- Для чего вы это повторили? (Чтобы нам было легче, когда будем открывать новое знание.)
- А теперь представьте, что вам надо куда-либо доехать быстрее. Что вы выберете: велосипед или автомобиль? (Автомобиль.)
- Почему? (Он движется быстрее, с большей скоростью.)
- Что вы сравниваете у этих объектов? (Скорость.)
- А измерить скорость можно? (Да, в машинах устанавливают спидометры.)
- Если скорость можно сравнить и измерить, то какой вывод можно сделать? (Скорость – это величина.)
- Какое свойство объекта характеризует скорость? (Быстрее или медленнее движется объект.)

На экране открыть задачу № 1:

Саше идти до школы 520 м, а Коле – 480 м. Кто ближе живет? Кто быстрее дойдет?

- Прочитайте задачу. Как вы ответите на первый вопрос?
(Коля живет ближе, т.к. расстояние от его дома до школы меньше.)
- Можно ли ответить на второй вопрос?
(Нельзя, т.к. мы не знаем, сколько времени они тратят на дорогу.)
- Итак, расстояние вы знаете, а время нет, и поэтому не можем ответить на вопрос: кто **быстрее** дойдет?

На экране открыть задачу № 2:

Катя идет до школы 10 мин, а Маша – 12 мин. Кто тратит больше времени на дорогу? Кто из девочек ходит быстрее?

- Прочитайте задачу. Как вы ответите на первый вопрос?
(Маша тратит больше времени.)
- Можно ли ответить на второй вопрос?
(Нельзя, т.к. мы не знаем, какое расстояние девочки проходят до школы.)
- Итак, в этой задаче вы знаете время, но не знаете расстояние, и поэтому не можете ответить на вопрос: кто **быстрее** ходит?

- Какая величина характеризует быстроту движения? (**Скорость.**)

- Так что же такое скорость? Выберите правильное определение.

На экране открыть варианты ответов.

Скорость – это расстояние.

Скорость – это расстояние, пройденное в единицу времени.

Скорость - это время движения.

- Скорость в математике обозначают буквой **«v»**

3) Задание для пробного действия.

– Что вы будете делать дальше? (Будем выполнять задание на пробное действие.)
 – Верно. Вам надо рассудить спор двух друзей – Миши и Игоря, они не могут разобраться, кто из них быстрее бежит на лыжах, ведь на лыжах спидометры не устанавливаются. Прочитайте на **карточках** задачу и скажите, что для вас в этом задании является новым.

Миша прошёл на лыжах 80 м за 20 с, а Игорь – 45 м за 15 с. Кто из них двигался с большей скоростью?

(В задаче надо определить скорость.)

– Что общего в этой задаче с теми, которые вы решали в начале урока? (Есть знакомые величины – длина и время.)

– Попробуйте разрешить спор ребят и запишите на карточке имя мальчика, который, по вашему мнению, бежал быстрее.

– Кто не смог ответить на вопрос задачи? В чем ваше затруднение? (Я не смог найти скорость)

– Кто выполнил, какое имя вы записали?

Выписать на доску 2 варианта ответов детей. Ниже приведены все возможные варианты ответов детей.

– Что же получилось? (Мнения разделились.)

– Правильный ответ – **Миша.**

– У кого не получился правильный ответ? В чем ваше затруднение?

(Не знаю, как найти скорость.)

– Кто получил правильный ответ? Вы можете обосновать?

(Мы не можем доказать, что решили задачу верно.)

– Кто сможет обосновать?

(Мы знаем, что Миша за 20 с проехал 80 м, значит за 1 с он проезжает $80 : 20 = 4$ м, а Игорь за 1 с проезжает $45 : 15 = 3$ м. Значит, Миша едет быстрее.)

– Почему ты применил именно это правило нахождения скорости? Откуда ты его знаешь?

(Не могу объяснить, почему применяю именно это правило.)

3. Физминутка

4. Самоопределение к деятельности.

– Вы выяснили, что у вас есть затруднение, значит, ...
 (Надо остановиться и подумать.)

– Какое задание вы выполняли? (Решали задачу на нахождение скорости.)

– В чем отличие этого задания от предыдущих? (В задаче есть известные величины: длина и время, и новая величина – скорость, которую нужно найти.)

– Чем вы пользовались, решая эту задачу?

(Интуицией, знаниями о длине и времени, определением скорости, числовым лучом ...)

– Что не получилось?

(Применить известные правила для решения данной задачи.)

– Почему же возникло затруднение?

(У нас нет нужного способа для нахождения скорости.)

– Какова же цель вашей дальнейшей работы?

(Выяснить, как скорость связана с временем и расстоянием и открыть способ нахождения скорости.)

– Исходя из данной цели, уточните тему урока?

Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.

Какие цели вы поставите?

- Сегодня мы продолжим работать с этими величинами и будем учиться решать задачи с использованием данных величин.

– Итак, вам необходимо построить способ для нахождения скорости. В виде чего может быть записан новый способ?

(В виде формулы)

– Что вы должны сделать? (Вывести формулу нахождения скорости.)

– Что вам поможет? (Числовой луч, понятие формулы, определение скорости...)

– Составим план наших дальнейших действий.

– Где обозначите значения расстояния и времени? (На числовом луче.)

– А потом? (Подумаем, каким арифметическим действием можно найти скорость.)

– К какому результату вы должны прийти?

(Вывести формулу нахождения скорости.)

Фиксируем план действий.

1. Работа с числовым лучом

2. Обоснованный выбор арифметического действия.

3. Результат - формула.

5. Актуализация опорных знаний.

– Вам предлагается карточка с заданием, прочитайте задания. Есть ли вопросы? Приступайте к работе.

Карточка

Задача. Автомобиль проехал 180 км за 3 ч. С какой скоростью он ехал?

Используя буквы **v t s** запишите формулу скорости:

Формула скорости

$$v = S : t$$

– Проверим работу (по заданиям карточки).

1. Как вы решили задачу? (Представитель одной группы объясняет решение **180 : 3 = 60**.)

Проверка выполняется сигнальными карточками).

- Как дополнили предложение?

(Чтобы найти скорость, надо расстояние разделить на время.)

Проверка сигнальными карточками

3. Какую формулу вы получили? (**v = s : t**)

– У кого такая же формула? (дети показывают сигнальные карточки)

– Кто не согласен? Почему?

– Что разрешит ваши сомнения? (учебник)

– Обратимся к выводам в учебнике на **стр. 58**

Дети читают вслух правило нахождения скорости.

– Совпал ли ваш вывод с выводом учебника?

(Да, мы сделали правильный вывод.)

– Как найти скорость?

(Чтобы найти скорость, надо расстояние разделить на время.)

– Давайте подумаем, в каких единицах измеряется скорость.

– Какой ваш следующий шаг?

(Мы должны вернуться к пробному действию.)

– Сможем справиться с решением задачи? (Да.)

– Что вам поможет? (Формула скорости.)

- Пользуясь формулой скорости, докажите, что Миша шел на лыжах быстрее.
- Дети работают индивидуально на карточке с этой задачей.
- Проверьте по подробному образцу:

$80 : 20 = 4$ (м/с) – скорость Миши
 $45 : 15 = 3$ (м/с) – скорость Игоря
 Ответ: скорость Миши больше.

- У кого получился такой же ответ?
 (Дети показывают сигнальные карточки соответствующего цвета.)
- Что вам позволяет новый способ? (Находить скорость объекта.)
- **Решение простых задач на движение**(с записью в тетрадь)
- Учебник стр. 59 №2
- $600 : 5 = 120$ км. ч.
- Ответ: 120 км. ч.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

- Блиц-турнир

Чтоб работать быстро и ловко
 Нам нужна ума тренировка.

- У нас блицтурнир. Перед вами карточка из 9 квадратов. В каждый из квадратов вы должны поставить + или – в зависимости от ответа на вопрос.

1. Скорость – это быстрая езда.
 2. Скорость – это расстояние, пройденное за единицу времени.
 3. Пешеход может двигаться со скоростью 60 км/ч.
 4. Чтобы найти скорость, нужно расстояние разделить на время.
 5. Чтобы найти расстояние, нужно скорость умножить на время.
 6. Расстояние измеряется в км/ч, м/с.
 7. Время движения объекта можно выразить в мм, см, м, км.
 8. Чтобы найти время, нужно расстояние умножить на скорость.
 9. Если расстояние разделить на скорость, мы узнаем время движения объекта.
- Ответы: 1) - ; 2) + ; 3) - ; 4) + ; 5) + ; 6) - ; 7) - ; 8) - ; 9) +.

- Где вы можете применить новое знание? (В решении любых задач, где нужно найти скорость; в жизненных ситуациях.)

- Народная пословица гласит: «Тише едешь – дальше будешь».

- Как вы понимаете смысл этой пословицы? *(Если двигаться не очень быстро и с осторожностью, то можно доехать без происшествий).*

- Почему нужно соблюдать правила дорожного движения и быть внимательными на дороге?
 (Чтение стихотворений ПДД)

О правилах помни всегда

Бывает улица очень опасной

И в городе, и в глуши.

Дорожные правила знать прекрасно

Все должны малыши.

Маленькому ни к чему
Ходить куда-то одному.
Не будь таким упрямым,
Всегда будь рядом с мамой.
И должен знать ты с детских пор,
О чем сигналист светофор,
О том, что переходы
Помогут пешеходу.
Правила дорожные
Не так уж и сложны,
Только в жизни правила
Очень всем нужны.
Девочки и мальчики,
Все, без исключения,
Изучайте правила
Дорожного движения!
Дорожная таблица умножения
Правил дорожных на свете немало,
Все бы их выучить вам не мешало.
Но основное из правил движенья
Знать как таблицу должны умноженья!
Если хочешь живым и здоровым остаться, –
На мостовой не играть, не кататься!

Наш друг - светофор

Красный, желтый и зеленый,
Он на всех глядит в упор.
Перекресток оживленный,
Неспокоен светофор.
Старики идут и дети
— Не бегут и не спешат.
Светофор для всех на свете
Настоящий друг и брат.
По сигналу светофора
Через улицу идем.
И кивают нам шоферы:
“Проходите, подождем”.
На красный свет — дороги нет,
На желтый — подожди.
Когда горит зеленый свет,
Счастливого пути!

6. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Какую цель вы перед собой ставили? (...)
 - Достигли цели? Докажите. (Мы узнали, что такое скорость, открыли формулу скорости.)
 - Вспомним формулу. (Дети проговаривают еще раз $v = s : t$)
 - Научились ли использовать новый способ? (Да.)
 - Кому сегодня был учеником? Как вы можете доказать? (Мы не умели, попробовали – не получилось, построили план, работали по плану и сами открыли новый способ.)
 - Все ли вам удалось в вашем путешествии? Оцените свою деятельность на уроке. (смайлики)
- Я доволен собой, у меня все получилось.
У меня не все получилось, нужно еще поработать.

Многое не получилось, нужно повторить.

– Какие трудности еще остались?

– Где можно потренироваться? (дома)

7. Домашнее задание:

О – стр. 59, №7

В – стр. 61 №5, №9

Т – стр. 61 №10

О – обязательное задание

В – задание по выбору

Т – творческое задание (выполняется по желанию)

Окончен урок, и выполнен план,

Спасибо, ребята, огромное вам

За то, что упорно и дружно трудились,

И знания ваши, вамгодились. Урок окончен!

Список литературы:

1. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. учебник «Математика» часть 2. М., «Просвещение», 2020 год.
2. Варианты контрольных работ. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Методическое пособие к учебнику «Математика», М., «Просвещение», 2020 год
3. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Методическое пособие к учебнику «Математика», М., «Просвещение», 2020 год.
4. Сайт: <http://pedsovet.ru/>
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

Интересный инструмент «Открываем мир через чтение» как условие формирования читательской грамотности у обучающихся 3-го класса на уроках окружающего мира

Кукушкина Амалия Алексеевна, студент,

ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж», г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Кукушкина А.А. Интересный инструмент «Открываем мир через чтение» как условие формирования читательской грамотности у обучающихся 3-го класса на уроках окружающего мира

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В современном мире, где технологии развиваются стремительно, наблюдается снижение интереса к чтению среди детей. Вместо того, чтобы погружаться в книги, многие из них предпочитают смотреть мультфильмы или играть в компьютерные игры. Эта

тенденция часто обусловлена стилем жизни, в котором занятые родители предоставляют своим детям доступ к Интернету, вместо того чтобы прививать им любовь к чтению. В связи с этим, одной из ключевых задач школы становится формирование читательской грамотности, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) [2]. Умение читать является основой для самостоятельного обучения и развития личности [5, с.15].

В Указе президента России В.В. Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» подчёркивается важность формирования функциональной грамотности обучающихся. Функциональная грамотность включает в себя способность решать учебные задачи и жизненные проблемы, что является залогом успешного взаимодействия с изменяющимся миром. Это, в свою очередь, способствует стратегическому развитию страны, включая повышение позиций России в глобальной конкурентной среде и улучшение качества образования [1, с. 4].

Согласно обновлённым требованиям ФГОС НОО, в образовательных организациях должны создаваться условия для формирования функциональной грамотности, что подразумевает развитие ключевых компетенций и готовности к успешному образованию. Эти компетенции включают организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные умения, которые развиваются в ходе обучения по всем предметам [6, с. 4].

Особое внимание следует уделить «Окружающему миру», который является одним из основных в начальной школе и представляет собой систематическое изучение природных и социальных явлений, окружающих ребёнка. Этот предмет помогает детям сформировать целостное представление о мире, в котором они живут, и научиться ориентироваться в нём. Важно, чтобы уроки по этому предмету были не только образовательными, но и увлекательными.

Для повышения **читательской грамотности** можно применять различные методики и приёмы. Например, **концептуальная таблица** учит обучающихся рассматривать тему с разных сторон, анализировать и обобщать информацию. Приём «**Инсерт**» развивает критическое мышление через чтение и письмо, а «**Синквейн**» предлагает творческую работу в форме короткого стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Все эти методы способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения и развитию их читательских навыков.

Анализ формирования читательской грамотности у третьеклассников проводился на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гимназии №47 (МАОУ-Гимназия №47) с использованием учебно-методического комплекса «Школа России» по курсу «Окружающий мир», разработанного А.А. Плешаковым [7, 8]. Курс имеет интегративный характер, объединяя природоведческие, обществоведческие и исторические знания, что способствует целостному восприятию мира.

В ходе анализа были оценены компоненты учебно-методического комплекса, включая учебник и рабочую тетрадь. Учебник соответствует требованиям образовательных стандартов и содержит разнообразные задания для формирования читательской грамотности, хотя не все темы имеют задания для развития этих навыков. Рабочая тетрадь включает задания на закрепление материала и развитие критического мышления.

Процентное соотношение читательских умений показало различные уровни навыков в зависимости от разделов учебника. Выводы исследования подчеркивают, что уроки «Окружающего мира» могут эффективно развивать читательскую грамотность, учитывая психолого-педагогические особенности обучающихся.

Для исследования деятельности учителя начальных классов по формированию читательской грамотности по «Окружающему миру» в условиях МАОУ-Гимназии №47 был выбран 3 «Б» класс. Изучение включало два основных этапа: первый – был направлен на определение уровня читательской грамотности обучающихся 3 «Б» класса. Классный руководитель предоставил таблицу читательских умений детей: в конце первого полугодия классный руководитель провёл контрольную работу, которая включала 12 заданий для анализа уровня читательской грамотности обучающихся.

Результаты показали, что обучающиеся третьего класса имеют различные уровни читательской грамотности:

- Низкий уровень: 2 обучающихся (8%).
- Базовый уровень: 1 обучающийся (4%).
- Повышенный уровень: 11 обучающихся (42%).
- Высокий уровень: 12 обучающихся (46%).

Таким образом, большинство учеников класса обладают высоким и повышенным уровнем читательской грамотности, что свидетельствует об успешной работе учителя по формированию этого навыка. Однако также важно обратить внимание на детей с низким уровнем читательской грамотности и разработать для них индивидуальные задания.

Второй этап включал опрос учителей параллели третьих классов с помощью платформы Google с целью изучения методов и приёмов, используемых для формирования читательской грамотности. Опрос показал, что большинство навыков, таких как нахождение и извлечение информации, осмысление текста и формирование выводов, развиваются не всеми учителями на уроках «Окружающего мира», поскольку многие педагоги не владеют современными приёмами, методами и формами обучения, способствующими эффективному развитию читательской грамотности.

Исследование выявило, что уровень развития читательской грамотности у обучающихся 3 «Б» класса остаётся недостаточно высоким. Несмотря на разнообразные методы и подходы, используемые учителями начальных классов, многие навыки не развиваются в полном объёме. Учителя активно мотивируют учеников использовать навыки чтения в жизни и вовлекают родителей в процесс обучения, однако недостаточная осведомлённость родителей о важности чтения затрудняет поддержку этих усилий. Таким образом, учителя играют ключевую роль в формировании читательской грамотности, что подчёркивает необходимость дальнейшего сотрудничества с родителями и повышения их участия в образовательном процессе.

На основании данных читательских умений 3 «Б» класса и проведённого опроса учителей начальных классов можно подтвердить значимость создания **интересного инструмента обучения**, состоящего из педагогических приёмов и методов для формирования читательской грамотности. Этот инструмент представляет собой набор методик, который помогает сократить время на подготовку к урокам и сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Автором данного инструмента является практикующий педагог и методист Пугачёва Наталия Сергеевна [3].

Целью создания данного педагогического инструмента является помощь учителям в эффективном формировании читательских умений у третьеклассников на уроках окружающего мира с использованием актуальных и интересных методик.

Задачи инструмента:

1. Разработка заданий, направленных на развитие конкретных читательских умений, таких как нахождение и извлечение информации, осмысление текста, применение информации и формулирование выводов.
2. Обеспечение соответствия заданий учебным программам и актуальным требованиям образовательных стандартов.
3. Создание визуальных материалов, которые облегчают восприятие и выполнение заданий обучающимися.
4. Интеграция элементов игровой формы в образовательный процесс для повышения мотивации обучающихся.
5. Предоставление учителям дополнительных ресурсов для эффективной организации учебного процесса.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня читательской грамотности у обучающихся третьего класса.
2. Улучшение качества подготовки и проведения уроков окружающего мира.
3. Увеличение интереса обучающихся к чтению и самостоятельной работе с информацией.
4. Сокращение времени, затрачиваемого учителем на разработку индивидуальных заданий.
5. Формирование у обучающихся навыков самостоятельного поиска, обработки и применения информации.

Разработанный интересный инструмент «Открываем мир через чтение» [Приложение 1] включает комплект из четырёх карточек, каждая из которых соответствует определённому читательскому умению и имеет свою цветовую маркировку:

- Красная карточка: умение найти и извлечь информацию из текста.
- Зелёная карточка: умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию.
- Синяя карточка: умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач: от учебных до практических и жизненных.
- Фиолетовая карточка: умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

Каждое умение включает 10 заданий, охватывающих различные темы из учебно-методического комплекта «Школа России», что позволяет учителю эффективно развивать указанные умения у обучающихся. Темы для заданий были выбраны на основе анализа учебника и рабочей тетради к учебнику «Окружающий мир. 3 класс» (авт. А.А. Плешаков), с учётом областей, где конкретные умения недостаточно формируются в рамках традиционных занятий.

Пример содержания карточек:

- Умение найти и извлечь информацию из текста включает темы, такие как «Человек», «Наша страна – Российская Федерация», «Звёздное небо – Великая книга Природы» и другие.
- Умение осмыслить прочитанный текст охватывает темы, например, «Разнообразие веществ», «Берегите воду», «Охрана растений» и т. д.
- Умение использовать полученную информацию: «Природа», «Вода», «Семейный бюджет» и другим.
- Умение сделать соответствующие выводы: «Превращения и круговорот воды», «Наше питание», «Государственный бюджет».

Карточки имеют чёткую структуру: тема урока (часть, раздел и страница учебника), вид формы работы, необходимое время для выполнения, потребность в подготовке дополнительных материалов и пошаговое описание задания.

Продукт выполнен в двух версиях: бумажной и электронной, доступной на персональном сайте учителя начальных классов Амалии Алексеевны Кукушкиной [4]. Для удобства использования карточки были разработаны на платформе Canva, а весь дополнительный раздаточный материал с заданиями, созданный в программе Microsoft Word, также размещён на данном сайте.

Инструмент предназначен как для учителей начальных классов, работающих в третьих классах, так и для самих обучающихся третьего класса. Данный продукт направлен на поддержку педагогов в процессе формирования читательской грамотности и облегчения подготовки к урокам. Особенностью данного инструмента является его универсальность: он подходит для использования как на уроках окружающего мира, так и во внеурочной деятельности. Карточки легко адаптируются под индивидуальные особенности класса и могут использоваться в различных формах учебной работы: индивидуальной, парной или групповой.

Для эффективного использования педагоги могут следовать **следующим шагам**:

1. Чётко сформулируйте, какое читательское умение вы хотите развивать на уроке.
2. Подберите комплект карточек, соответствующий выбранному умению.
3. Из набора выберите карточку с методикой, учитывая тему урока, форму работы и отведённое время.
4. При необходимости соберите дополнительные ресурсы, чтобы обогатить урок (персональный сайт А.А. Кукушкиной).
5. При надобности измените методику, чтобы лучше соответствовать особенностям вашего класса.
6. Сделайте занятие более интересным и эффективным с помощью интересного инструмента, стимулируя желание детей читать и работать самостоятельно!

Следуя этим пунктам, учителя смогут эффективно использовать интересный инструмент «Открываем мир через чтение» для формирования читательской грамотности у обучающихся, сделать уроки более увлекательными и продуктивными.

Список литературы

1. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» <http://kremlin.ru/acts/news/63728> (дата обращения: 10.11.2022). – Текст : электронный.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2021 – 31 с. – Текст : электронный. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 29.10.2022).
3. Интересный инструмент обучения. – URL: <https://online-metodist.ru/> (дата обращения: 31.10.2024). – Текст : электронный.
4. Кукушкина Амалия Алексеевна – Интересный инструмент «Открываем мир через чтение». – URL: <https://clck.ru/3Hqtpo> (дата обращения: 10.03.2025). – Текст : электронный.

5. Лутова, Т.Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников / Т.Н. Лутова. – Нижний Новгород : Просвещение, 2019. – 124 с. (дата обращения: 25.01.2024). – Текст : непосредственный.
6. Начальная школа : ежемесячный научно-методический журнал : Выпуски за 2022 год. – Москва. 2022, № 1. – 2022. – 80 с. : ил., табл. С. 40. (дата обращения: 18.12.2022). – Текст : электронный.
7. Плешаков, А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник в 2-х частях – Плешаков А.А. / Плешаков, А.А. [Электронный ресурс] // 11klasov : [сайт]. – URL: <https://go.11klasov.net/20460-okruzhajuschij-mir-3-klass-uchebnik-v-2-h-chastjah-pleshakov-aa.html> (дата обращения: 03.03.2024). – Текст. Изображение : электронный.
8. Плешаков, А.А. Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях – Плешаков А.А. / Плешаков, А.А. [Электронный ресурс] // 11klasov : [сайт]. – URL: <https://go.11klasov.net/20460-okruzhajuschij-mir-3-klass-uchebnik-v-2-h-chastjah-pleshakov-aa.html> (дата обращения: 03.03.2024). – Текст. Изображение : электронный.

Приложение 1

**УМЕНИЕ НАЙТИ
И ИЗВЛЕЧЬ
ИНФОРМАЦИЮ
ИЗ ТЕКСТА**



1

«Человек» (ч. 1, р. 1, стр. 10)

- 1

Обучающиеся объединяются в пары.
- 2

Каждой паре выдаётся лист А4, на котором ученики **составляют кластер «Внутренний мир человека»**, основываясь на тексте из учебника по данной теме (стр. 10-12).
- 3

После выполнения задания готовые кластеры презентуют в парах перед классом.



парная



2-3 минуты



да

УМЕНИЕ ОСМЫСЛИТЬ ПРОЧИТАННЫЙ ТЕКСТ



1

«Разнообразие веществ» (ч. 1, р. 2, стр. 46)

1 Обучающимся предлагается прочитать описания химических веществ, написать их названия и объяснить, для чего они нужны на кухне (QR-код).

2 После выполнения задания обучающиеся вместе с учителем обсуждают пройденный материал.



индивид.



5-7 минут



QR-код

УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБОГО ВИДА ЗАДАЧ



1

«Природа» (ч. 1, р. 1, стр. 6)

1 Класс делится на группы от 3 до 8 человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги.

2 Учитель предлагает тему: «Что мы можем сделать для защиты природы?». Дети записывают на своих листах 1-2 предложения, отвечающие на этот вопрос.

3 По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Каждый ученик получает новый лист, читает написанное и продолжает запись, добавляя своё предложение о том, как можно защитить природу. Процесс продолжается, пока лист не вернется к первому автору.

4 Один из учеников в группе получает право первым прочитать вслух всё, что написано на листе. Остальные слушают и добавляют свои комментарии, если считают, что что-то важное не прозвучало.

5 Учитель подводит итоги, обсуждая с учениками, какие способы защиты природы они предложили, и возможно ли добавить что-то ещё.



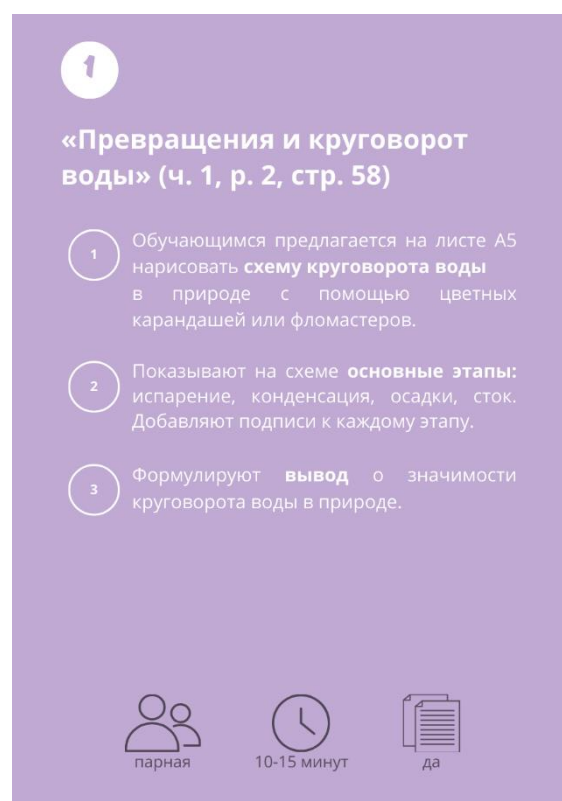
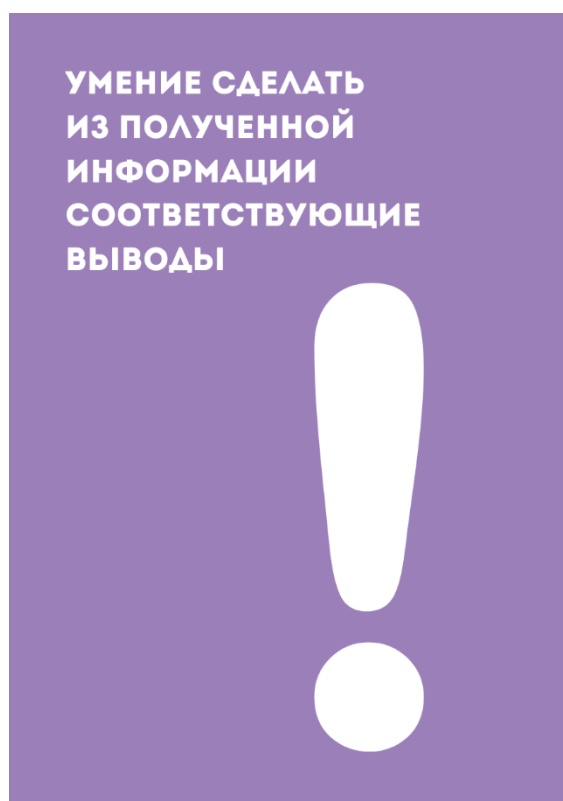
групповая



10-12 минут



да



План-конспект урока по русскому языку 2 класс Тема: «Единственное и множественное число имён существительных»

Манушарова Ольга Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ РФМЛИ,
г.Владикавказ

Библиографическое описание:

Манушарова О.В. План-конспект урока по русскому языку 2 класс Тема: «Единственное и множественное число имён существительных»

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цели деятельности учителя:

- формирование знаний об имени существительном как части речи;
- формирование умения определять число имен существительных, изменять их по числам.

Планируемые результаты

Предметные:

- повторить, что такое имя существительное как часть речи;
- уметь определять число имен существительных и изменять их по числам.

Личностные:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося;
- проявлять интерес к учебной деятельности.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Ход урока.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Итак, русский язык, друзья!

На вас надеюсь, как всегда!

Мы хороший, дружный класс,

Всё получится у нас!

Коррекция настроения.

- Посмотрите друг на друга.
- Пожмите соседу руку.
- И, конечно, улыбнитесь друг другу.
- Надеюсь, у вас хорошее настроение?
- Сегодня у нас гости.

Будем отвечать активно,

Хорошо себя вести,

Чтобы гости дорогие

Захотели вновь прийти.

- Сегодня перед нами стоит непростая задача. Мы должны открыть новые знания. Предлагаю не терять драгоценное время, а начать работу в нашей учебной лаборатории.

А девиз нашего урока:

«Мозг хорошо устроенный стоит дороже, чем мозг хорошо наполненный»

Любые научные исследования начинаются с подготовительной работы.

2. Актуализация знаний

1. Минутка чистописания

Ед.ч. мн.ч.

2. Словарь: узнайте новое словарное слово!

Он без ручек и без ног

На цилиндр похожий.

Состоит он из стекла,

Чай и кофе в нём всегда.

(Стакан).

- Какие ещё словарные слова из этой категории вы знаете?

Тарелка, кастрюля, посуда.

3. Постановка учебной задачи

– Сколько предметов обозначает каждое слово?

– Как мы назовём несколько предметов каждого вида?

Например:

Стакан – стаканы

Тарелка – тарелки

Кастрюля – кастрюли

- Запишите предложение. Выделите грамматическую основу предложения, укажите над словами части речи.

Мама расставила на столе хрустальные стаканы.

– Назовите тему урока

– Поставьте цели урока

– Чему вы будете сегодня учиться?

4. Первичное закрепление

- С какой частью речи продолжим работать?

Имя существительное

Обозначает...

Отвечает...

Первый грамматический признак...

Второй грамматический признак...

- Что нового узнаем об имени существительном сегодня?

(Единственное число и множественное число имени существительного)

Конфета – конфеты

Книга – книги

Альбом – альбомы

- Докажите, что это имена существительные

- В чём сходство и различие слов в разных группах?

- Какие имена существительные обозначают один предмет, а какие несколько?

Работа в парах

- Прочитай и измени число каждого существительного. Запиши пары слов.

Книга, окно, облако, яблоко, водопад.

5.Физминутка.

Из-за парт мы дружно встали

И на месте зашагали.

А потом мы улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Сели – встали, сели – встали,

За минутку сил набрались.

Плечи выше распрямите,

Поднимите – опустите.

Вправо – влево повернитесь

И за парту вновь садитесь.

6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.

- Учимся различать существительные единственного и множественного числа.

Учебник упражнение №108

- Прочитайте внимательно задание к упражнению. Выпишите сначала слова в единственном числе, затем во множественном числе.

- Проверка по образцу.

7.Включение нового знания в систему знаний и повторение

Учимся определять морфологические признаки имени существительного.

Стакан – (что?) существительное, неодуш., нариц., ед.ч.

Работа в группе

- Прочитайте текст. Выпишите все имена существительные, укажите число каждого из них.

Иван каждое утро делает зарядку. Начинает с прыжков на месте. Потом пробегает пять кругов вокруг своего дома. И заканчивает подтягиванием на турнике.

Ответы: Иван – ед.ч., утро – ед.ч., зарядку – ед.ч., прыжков – мн.ч., месте – ед.ч., кругов – мн.ч., дома – ед.ч., подтягиванием – ед.ч., турнике – ед.ч.

Игра «Засолка»

8.Рефлексия

- Что нового добавили в рассказ о существительном?

Имя существительное

Обозначает...

Отвечает...

Грамматические признаки:

Одушевлённые – неодушевлённые

Собственные – нарицательные

Изменяются по числам.

- Назовите тему урока
- Какие цели вы поставили себе в начале урока?
- Что понравилось больше всего?

9. Домашнее задание.

Выучить правило стр. 61-62 упр №109

Кроссенс как метод развития логического и неординарного творческого мышления обучающихся

Межакова Анна Александровна, учитель начальных классов, МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39»

Библиографическое описание:

Межакова А.А. Кроссенс как метод развития логического и неординарного творческого мышления обучающихся

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Цель: продемонстрировать использование «Кроссенса» на занятиях как метода развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления обучающихся.

Планируемый результат: принятие и применение данного метода участниками мастер-класса.

Давайте с вами поиграем. Я вам задам 3 вопроса, на которые вы должны ответить.

- Какого цвета чистый лист?
- Какого цвета снег?
- Что пьет корова?
- Многие из вас ответили молоко. Как вы думаете, почему?
- Видите, с образным мышлением у нас с вами все в порядке.
- Давайте пойдем с вами дальше.
- Перед вами 4 картинки (Марси́я Кросс, Пес Барбос необычный кросс, кросс, кроссворд)
- Что связывает эти картинки или каким одним словом они объединены? корень кросс.
- Слово «кросс» произошло от английского слова «кросс» – пересечение.
- В настоящее время существует прием «кроссенс», головоломка нового поколения.
- Скажите, знаком ли кто-то с этим методом? Может кто-то использует его в своей практике? (Ответы.)
- Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».
- Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов».

«Кроссенс» - это набор картинок, ассоциативная цепочка, замкнутая в поле. Каждая картинка связана с предыдущей и последующей по смыслу, а центральная объединяет сразу несколько. Связи между картинками могут быть как поверхностными, так и

глубинными. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям, отгадать изображение в центре.

- Для более полного понимания работы этого метода проведём несколько подготовительных упражнений.

Можно выделить несколько ступеней овладения данным приёмом.

На первой ступени – подготовительной – игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления.

Игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления всем очень хорошо знакомы. Их можно выполнять как индивидуально, так и в паре, включать в любой этап урока. Можно начинать с простых упражнений уже в 1 классе.

1. К названному слову быстро подберите противоположное по значению: горячий – холодный, сырой – варёный, восход – закат, лето – зима, день – ночь.

2. Назовите, на что похож предмет: солнце – одуванчик, снежинка – звезда, арбуз – мяч, бабочка – цветок.

3. Назовите одним обобщающим словом подобные предметы и наоборот: картофель – овощ, сковорода – посуда, мультиварка – бытовая техника; фрукт – апельсин, домашнее животное – корова, коза....

4. Кто больше назовет близких по значению слов.

ребята – дети, детвора, мальчики и девочки

отец – папа, папаша, батя, папуля, тятенька

дорожка – тропинка, тропа, стежка, путь

5. Скажите, что может следовать из данного явления: солнце – тепло, загар; осень – дождь, листопад; лето – каникулы море, пляж.

6. Назовите слово, которого не хватает «Третий не лишний»: праздник, открытка, (почта); пшеница, комбайн, (хлеб)

Затем предлагаем детям игры на связанные и несвязанные ассоциации.

Давайте поиграем.

1. Игра «Фантазия». Посмотрите на предмет и скажите: что это, на что похож данный предмет. Называйте несколько слов, которые приходят им на ум.

квадрат – стол, доска, окно, дом,...

лист черной бумаги – сажа, земля, ворона, туча,...

2. Игра «Придумай пару». Мы показываем предмет, изображенный на картинке, вы должны подобрать логическую пару. СЛАЙД 17

3. Игра «Продолжи». Задаем вам слово, вы по очереди называете еще одно слово, ассоциативно связанное с предыдущим.

варенье: ягода, яблоко, груша, сахар,...

хлеб: пшеница, комбайн, хлебороб, мука, буханка,...

4. Игра «Ассоциации». Называем слово, например, «снег». За пять минут вы должны записать в тетрадях цепочку ассоциаций, вызванных этим словом. Например: снег – мороз, зима, холод, снеговик, сугроб, метель, лыжи,... В данном случае ассоциации могут быть несвязанные.

Такие упражнения и игры на ассоциации полезны детям. Они развивают образную память и воображение, повышают скорость интеллектуальных процессов. Это лучший способ активизации мышления и памяти.

Вторая ступень – разгадывание кроссенсов из двух-трёх простых картинок (ассоциативные цепочки).

Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (У обоих есть иголки!)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (Молчание.)

Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову?...Ответ такой: первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук - это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

В 1 классе можно предложить детям отгадать кроссенс из трех простых картинок в виде логических цепочек.

Чем лучше навык поиска ассоциаций, тем сложнее становится кроссенс.

На третьей ступени – постепенно количество картинок увеличиваем до четырех - пяти.

На четвёртой ступени – учащиеся решают кроссенсы из девяти изображений.

Для того, чтобы перейти к отгадыванию самых сложных кроссенсов, предлагаю потренироваться и поискать связи.

Вот, к примеру, четыре фотографии: птица, Гагарин, самолет и автомобиль. Слева от космонавта – птица. Их объединяет способность летать. Под птицей – самолет. Повторяться нельзя, поэтому придумаем новую общность – крылья. Справа от самолета – автомобиль. Обе фотографии изображают транспорт. Снова возвращаемся к Гагарину (над автомобилем). Сразу вспоминается знаменитое «Поехали!». Разумеется, принимаются любые разумно прокомментированные варианты ответов.

Работа не простая, но довольно интересная. Как создаётся кроссенс? Девять изображений представлены в нём таким образом, что каждая картинка связана с соседними, а центральная объединяет по смыслу несколько изображений. Основной принцип создания кроссенса – это создание логической цепочки, основанной на восприятии.

Это поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками.

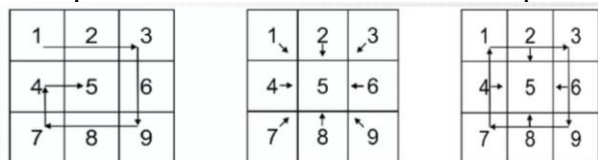
Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.

Как же читать этот кроссенс?

Как же решать этот кроссенс?

Существует 3 способа чтения кроссенса.

На картинке показаны схемы чтения кроссенса.



1 кроссенс нужно читать с первого квадрата. Дальше идем только вперед и останавливаемся на центральном квадрате.

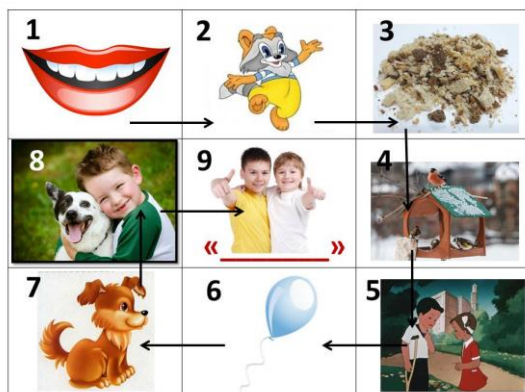
Во втором варианте кроссенс можно начать как с первой, так и с любой узнаваемой картинки, но суть в том, что центральный 5 квадрат по смыслу связан со всеми изображениями в данном квадрате.

И 3 способ чтения - можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления. Попробуем?

А сейчас я предлагаю поработать в парах над разгадкой следующего кроссенса. Я предлагаю разгадать кроссенс, который был использован на уроке литературного чтения, как формулировка темы урока. (Раздаются листы с заданием, звучит музыка, идёт работа в парах.)

Разгадывать кроссенс нужно по 1 правилу – улиткой.

Кто готов озвучить своё решение кроссенса?



Вот что у нас получилось:

- 1 - «Улыбка» - результат хорошего настроения, с улыбки мы начали урок.
- 2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).
- 3 – Енот – крошка и при разламывании хлеба, булок тоже бывают крошки.
- 4 – Крошки хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.
- 5 – Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик».
- 6 – Она отрывала лепестки и они летели, как может лететь воздушный шарик.
- 7–Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки.
- 8–собака – друг человека.
- 9 – у человека тоже есть друг.

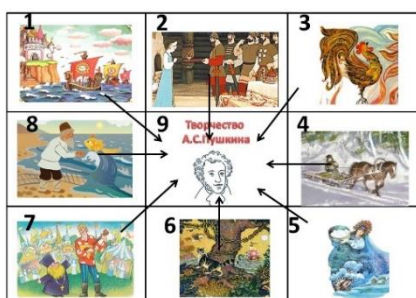
Делаем вывод: Вероятно, на уроке речь пойдет о дружбе.

А были другие ассоциации? Объясните свою трактовку связей по картинкам...

Было трудно?.. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

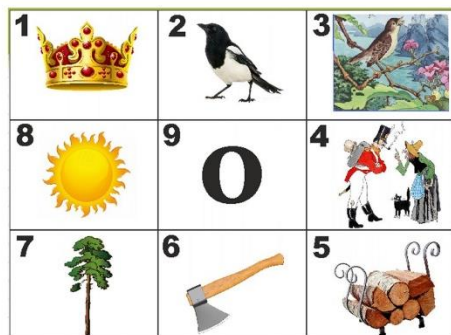
Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответа, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно.

Наиболее простой вариант разгадывания кроссенса 2 вариант. Когда центральный квадрат по смыслу связан со всеми изображениями в данном квадрате.



И третий способ. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Буква О



Итак, какая связь между короной и сорокой? (Корона сделана из золота и блести, а сороки любят всё блестящее.) Что общего между сорокой и соловьём? (Это птицы.) Рассуждаем дальше... («Соловей» и «Огниво» - это сказки Андерсена.) Дальше... (Дрова нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.) Ускоряемся... (Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.)

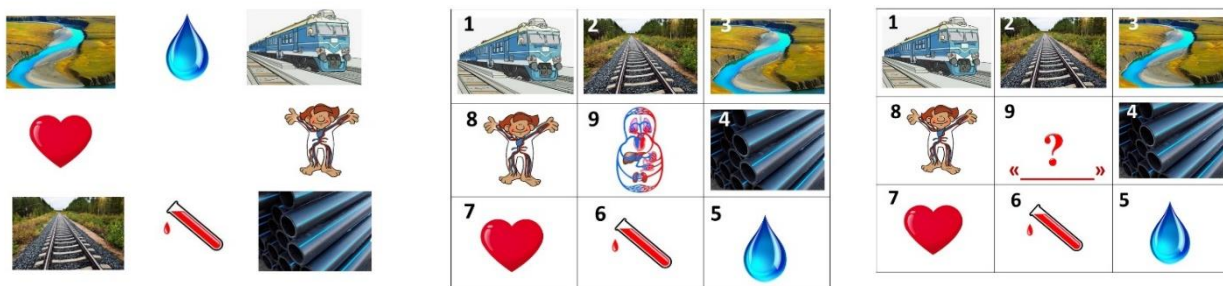
После того как дети овладели данной технологией, на пятой ступени, они пробуют составлять кроссенс самостоятельно. Из нескольких картинок учащиеся выбирают нужные для кроссенса, связав их по смыслу. Создание детьми собственного кроссенса - более сложная работа, но он намного полезней кроссенса, созданного учителем. Это достаточно кропотливо, но интересно.

На уроке окружающего мира по теме «Кровеносная система» ребята составляли кроссенс, работая в группах. После выполнения задания каждая группа представляет то, что у них получилось, даёт обоснование своему выбору

Предлагаю фрагмент урока.

- Я прошу помочь мне моих коллег и приглашаю их выступить в роли моих учеников
Учитель:

- Достаньте из индивидуального конверта картинки и поле из девяти клеток. Составьте из них кроссенс, воспользовавшись клеем. Картинку с вопросом приклейте в



центр поля. Это место для темы сегодняшнего урока, которую вы должны будете разгадать. В первый квадрат, если вы согласны, поставим поезд. Ведь именно на нём мы отправились в путь. Приклейте остальные картинки, объединяя их по смыслу. Найдите совместное решение кроссенса с соседом по парте. На выполнение я даю 2-3 минутки.

1. Поезд. На нём отправляются в дорогу.
2. Поезд идёт по рельсам – железная дорога. Железнодорожный путь.
3. У реки тоже есть свой путь – русло.
4. Из реки вода попадает в водопроводную трубу.
5. Из неё вода попадает в дом. Капля за каплей собирается в единый поток и бежит из крана.
6. Вода – жидкость. Кровь человека – это тоже жидкость.
7. Кровь имеет красный цвет. Сердце тоже красное.

8. Сердце – орган человека.

Учитель:

- Какая же связь между картинками, образующими «крест»? Что изображено на картинках, образующих крест? – кровь, человек, путь, водопроводная труба (кровь в организме человека проходит путь по своим «трубам»).

Учитель:

- Какова же будет тема сегодняшнего урока? (Путь крови.)

Учитель прикрепляет картинку, символизирующую тему урока («Кровеносная система»).

Как вы думаете, на каких этапах занятия можно использовать этот метод? (Создать проблемную ситуацию или обобщить знания, оригинально подвести итог. «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием).

Практическая значимость.

Кроссенсы с успехом могут использовать в своей работе и учителя-предметники в школах, и воспитатели в детских садах... от самых простых до самых сложных...

Подведем итог. Уважаемые коллеги. Мастер-класс я начала с 3 вопросов. Сейчас я хочу, чтобы вы охарактеризовали кроссенс как методический прием с помощью трех слов, но все слова должны быть одной и той же части речи. (Рефлексия)

«Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!...Я благодарю вас за работу.

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...». Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески.

Спасибо за внимание!

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом как одно из условий реализации требований ФГОС

Прохорова Светлана Викторовна, учитель начальных классов, МАОУ «Гимназия №4»

Библиографическое описание:

Прохорова С.В. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом как одно из условий реализации требований ФГОС

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Переход на новые стандарты второго поколения предъявляет к процессу образования огромные требования и использование новых подходов в учебно-воспитательной работе.

Современные дети очень изменились по целому ряду причин. Прежде всего, резко возросла информированность младшего поколения. Если раньше уроки были основным источником информации, то теперь СМИ расширяют детский кругозор. Не вызывает сомнения и то, что обучающиеся стали относительно мало читать, особенно классическую художественную литературу. Смысловое литературное чтение вытеснили телевидение и компьютеры. Приходя в первый класс, как показывает практика, дети не знают текстов

русских народных сказок. В лучшем случае могут пересказать сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

Литературное чтение – один из основных учебных предметов в системе начального обучения, важнейшей задачей которого является формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования.

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

- а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов)
- б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания)

Практика работы в школе показывает, что еще буквально 10 лет назад учитель начальных классов, обучая детей чтению, большее внимание уделял технической стороне чтения. Для оценки навыка чтения в школах применялся контрольный срез, который так и назывался «Проверка техники чтения», а параметр «осознанность чтения» рассматривался на самом последнем месте, т. е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

Образовательные стандарты нового поколения заставили нас по-новому взглянуть на вопрос формирования навыка чтения. ФГОС НОО включает в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения»

Что такое «смысловое чтение»? Под смысловым чтением понимается:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

И теперь на уроках литературного чтения в начальных классах значительная роль принадлежит анализу содержания произведения (особенно сейчас, когда проводится диагностическая работа по оценке уровня сформированности читательской грамотности для выпускников начальной школы).

При работе над читательской грамотностью можно использовать различные рекомендации: и старые, консервативные, и новые. Все применяемые упражнения и приемы описаны в литературе, но хорошие результаты они приносят только тогда, когда эта работа ведется систематически и целенаправленно. Особенно хочется поделиться со стратегиями смыслового чтения.

Смысловое чтение:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- поиск и отбор информации;
- использование содержания текста для достижения собственных целей, развития, получения знаний...;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Смысловое чтение имеет три стратегии:

I. Стратегии предтекстовой деятельности является новым в работе учителя. Если раньше на данном этапе было одно задание "Прочитайте текст", в рамках контроля было понимание прочитанного. То теперь, чем лучше организован этап предчтения, тем легче обучающемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Предтекстовые ориентировочные стратегии направлены на постановку задач чтения, и следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Рассмотрим эти стратегии на примере текста:

Когда появилось кино?

Датой рождения кинематографа считают 1895 год, когда французские изобретатели братья Люмьер в «Гран-кафе» на бульваре Капуцинок в Париже продемонстрировали несколько фильмов, сделанных при помощи созданного ими аппарата - синематографа.

Однако идея движущихся картинок возникла гораздо раньше. Первые попытки воспроизвести с помощью фотографий иллюзию движения делали ещё в середине XIX века, когда американский изобретатель Эдисон и его ассистент Диксон сконструировали кинетоскоп - ящик с объективом, через который можно было наблюдать движение фотографий, расположенных на целлулоидной плёнке.

В коротеньких фильмах братьев Люмьер показывались обычные повседневные события: закончив смену, работницы выходили из ворот фабрики, на вокзал прибывал поезд и т.д. Эти непритязательные сценки имели колоссальный успех.

Как и братья Люмьер, именно в Париже начал свою деятельность человек, которого можно назвать родоначальником художественного кинематографа - Жорж Мельес (1861-1938). Он был актёром и режиссёром, театральным художником и карикатуристом, техником и конструктором развлекательных аттракционов. Волшебник и маг кинематографа, он первым доказал, что нет такой, даже самой смелой фантазии, которая на экране не могла бы показаться реальностью.

«Мозговой штурм»

Цели стратегии: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Сегодня мы будем читать и обсуждать тему появления и развития кино. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

2. Преподаватель записывает все называемые ассоциации. I

3. На следующем этапе «Мозговой штурм» можно сочетать с распределением по концептам текста, добавляя различную информацию;

- когда и где появилось кино;
- кто был его создателем;
- где состоялся первый просмотр;
- как развивался кинематограф;
- какие ваши любимые фильмы и актёры;
- ваше отношение к кино.

Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

«Глоссарий»

Цели стратегии: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Мы будем читать информационный текст «Когда появилось кино?». Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом:

фотография фабрика братья Люмьер
 движущиеся картинки поезд Эдисон
 целлулоидная плёнка техник Мельес
 иллюзия движения Нью-Йорк Зворыкин

Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) и посмотрите на значение и употребление слов, использованных в тексте.

«Ориентиры предвосхищения содержания текста»

Цели стратегии: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны (V).

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
	Родина документальных и художественных фильмов — Париж.	
	Синематограф — это аппарат для демонстрации фильмов	
	Первые показы были неудачны.	
	Изобретателем аппарата для демонстрации картинок является Зворыкин.	
	Родоначальник художественных фильмов неизвестен.	
	Братья Люмьер создали первые кинофильмы.	

2. Отметьте их ещё раз после прочтения текста. Если ваш ответ изменился, объясните, почему это произошло

«Рассечение вопроса»

Цели стратегии: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте? Предполагаемый ответ: «В вопросе имеются две смысловые группы: время и кино. Речь в тексте пойдёт о моменте рождения кинематографа. Поскольку я знаю, что кино появилось в конце XIX века, то события текста будут касаться этого периода времени. Вероятно, в тексте будет названа конкретная дата зарождения кинематографа

«Предваряющие вопросы»

Цели стратегии: актуализация имеющихся знаний по теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
2. Ответьте на вопрос, заданный в названии текста. *Когда появилось кино?*

II. Цель стратегии текстовой деятельности - управление процессом чтения, которое осуществляется с помощью информационных закрытых вопросов, начинающих со слов: кто? что? когда? где? как? и т.д., и требующих точного ответа из текста. К ним относятся такие приёмы, как:

«Чтение вслух»

Цели стратегии: проверка понимания читаемого вслух текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаём следующему чтецу.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Примеры вопросов:

- Когда появилось кино?
- Где демонстрировались первые фильмы?

«Чтение про себя с вопросами»

Цели стратегии: научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Мы будем учиться читать с вопросами информационный текст. Прочитайте первый абзац и задайте вопросы. Остальные учащиеся отвечают на них.

- Когда родилось кино?
- Кто первый продемонстрировал фильмы?
- Сколько фильмов показали?
- Где их показали?
- Как фильмы были сделаны?
- Кто создал аппарат для кино?
- Как он называется?

2. Прочитайте про себя второй абзац. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Прочитайте третий абзац. Поменяйтесь ролями. Задавайте вопросы и отвечайте на них. Прodelайте то же самое с четвёртым абзацем.

«Чтение с остановками»

Цели стратегии: управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Цели стратегии: мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Цель чтения — критический анализ текста.

Читайте и одновременно отмечайте:

- ++ соответствует тому, что знаю;
- противоречит тому, что знаю;
- + новое;
- ? надо обсудить.

Прочитав текст, посмотрите на свои пометки. Сделайте индивидуальную таблицу и занесите туда всё то, что представляет для вас особый интерес (новое, требует обсуждения).

++	—	+ новое	? обсуждение

Работа в парах. Обсудите, какие положения текста соответствуют вашим представлениям? Что им противоречит? Что вы узнали нового? Какие положения ваша пара выносит на обсуждение?

Групповое обсуждение. Обсудите содержание статьи. Что вам было известно? Что противоречит предшествующим знаниям? Что осталось неясным? Что было новым? Интересным? О чём вы хотели бы получить больше информации?

Если меняется цель чтения, другим станет и характер пометок. Например: поставьте следующие пометки у каждой основной мысли автора:
+ согласен ; - не согласен ; ? нужно обсудить

III. Стратегии послетекстовой деятельности целью которой является развивать умения решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие

полного и критического понимания текста. В своей педагогической практике я использую следующие приемы:

Составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

«Толстые» вопросы требуют простого, однозначного ответа (Где? Когда? Кто? Что?).

«Тонкие» вопросы: Почему? Каковы последствия? В чем различия? Предположите, что будет, если...

РАФТ

Р(оль)

А(удитория)

Ф(орма)

Т(ема)

Пишущий выбирает для себя роль, т.е. сочиняет не от своего лица; определяет, для кого (родители, одноклассники) он пишет; выбирает форму (письмо, жалоба) и тему сочинения. Работа может вестись в парах, а также с опорой на вопросы.

Написание синквейна (пятистрочный белый стих)

1. Одно существительное – тема синквейна.
2. Два прилагательных или причастия, раскрывающие тему.
3. Три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме, характеризующие или объясняющие суть происходящих событий.
4. Фраза (предложение) из четырех слов, позволяющая ученику выразить свое отношение к теме или содержащая вывод (может использоваться цитата, крылатое выражение).
5. Одно слово – резюме, дающее новую интерпретацию темы; содержащее ассоциацию с ней; восклицание.

Ментальные карты

Тони Бьюзен (Tony Buzan), автор техники ментальных карт, предлагает нам перестать бороться с собой и начать помогать своему мышлению.

Бьюзен предлагает действовать следующим образом. Вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа. То есть действительно в фокусе внимания.

Записывать не всё подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова.

Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками.

Список литературы

1. Аванесов В. С. Теория и методика педагогических измерений.
2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева
3. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. // Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
4. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. // Русский язык издательский дом «Первое сентября» <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
5. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -- Тлн.: Арго, 2010
6. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2010
7. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения//Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов

Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

Фоминова Светлана Ильинична, учитель начальных классов,
Гимназия №16 Тракторозаводского района Волгограда
Сивова Олеся Вячеславовна, учитель начальных классов,
Гимназия №16 Тракторозаводского района Волгограда

Библиографическое описание:

Фоминова С.И., Сивова О.В. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

В современном обществе умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Каковы же критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.

Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить всех учащихся класса в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько

предметные результаты, сколько метапредметные и личностные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Уроки литературного чтения являются базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Приёмы для формирования функциональной грамотности

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность). Она включает в себя:

- постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению;
- определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений), несплошные тексты (с визуальными изображениями);
- просмотр заголовка текста;
- предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

Наиболее распространенные приемы:

«Глоссарий»

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Закончив чтения текста, дети возвращаются к данным словам (это будет уже после текстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

«Ориентиры предвосхищения»

Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Учащимся предлагаются суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (после текстовая стратегия)

«Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Ученикам предлагаю прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

«Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3.Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

К приёмам текстовой деятельности относятся (во время чтения):

«Чтение про себя с вопросами»

Цель-научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой отвечает.

Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками»

Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

«Ключевые слова»

Это наиболее важные слова в тексте.

«Восстанови текст» (развивает логическое мышление).

«Пирамидная история» (формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения)

«Дерево предсказаний»

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

Прием «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Использование этих и других приёмов помогает:

-научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

- находить в тексте требуемую информацию;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию;
- читать внимательно и вдумчиво.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Это:

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Приёмы после текстовой деятельности:

«Тайм-аут»

Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Чтение первой части текста. Работа в парах.

Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

«Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

«Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки, продолжение.

«Создание диафильма»

На уроках литературного чтения предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

«Крестики-нолики»

Этот прием предполагает два вида работы:

Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

Предлагаю использовать ещё следующие приёмы работы:

Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении.

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Синквейн»

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы

- Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку, заполни таблицу.

- О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

Самостоятельное заполнение всей таблицы.

Кто герой сказки?

Какой он?

Что может делать?

Что не может делать?

О чём мечтал?

Кому и как помог?

Кем был спасён?

Задание 3: составить небольшие сказки по заглавию «Мальчик – Снеговик», «Стеклянный человечек», «Пластилиновый человечек», «Мальчик-Фантик», «Девочка – Хрустальная туфелька»

Приём «Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

«Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1) личностные результаты –

сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты –

умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты -

уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Таким образом, при использовании на уроках литературы указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным участником этого процесса.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Оморковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
2. <https://intolimp.org/publication/formirovaniie-funktsional-noi-ghramotnosti-na-urokakh-literaturnogho-chteniia.html>
3. <https://lektsii.com/2-99604.html>
3. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialymo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>
4. Валиева Д.Ф. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoj-gramotnostina-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoj-shkole-5557763.html>
5. Ерош О.А. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-priemyformirovaniia-funktsionalnoi-gr.html>

Конспект урока по окружающему миру на тему «Жизнь луга»

Чувилкина Елена Юрьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ РФМЛИ г.Владикавказ РСО-Алания

Библиографическое описание:

Чувилкина Е.Ю. Конспект урока по окружающему миру на тему «Жизнь луга»
//Современная начальная школа №7(83) от 10.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/83.pdf>

Тип урока: ОНЗ.

Цель урока: Формирование представления учащихся о луге, как о природном сообществе.

Задачи урока:

1. Познакомить с разнообразием животных и растений луга, показать связи между ними;
2. Развивать познавательную активность детей, интерес, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы;
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Оборудование урока: учебник «Окружающий мир» Плешаков А.А. 4 класс, презентация, карточки с заданиями.

Ход урока:

I. Организационное начало.

- На уроке мы продолжим разговор об окружающей нас природе, о жизни растений и животных, о пользе, которую они приносят человеку и необходимости охраны природы и бережного отношения к ней.

II. Проверка домашнего задания. Тест.

1. Какое растение образует верхние ярусы леса?
1) орешник 2) ясень 3) жимолость 4) ежевика
2. В каком ярусе растёт лесная малина?
1) деревьев 2) кустарников 3) трав 4) мхов
3. Какое животное обитает в верхнем ярусе леса?
1) белка 2) кабан 3) шелкопряд 4) ласка
4. Кто живёт в лесной подстилке?
1) лесная мышь 2) ёж 3) бурундук 4) личинки насекомых
5. Какой гриб служит лекарством для лосей?
1) подосиновик 2) сыроежка 3) мухомор 4) белый гриб
6. К какому ярусу леса относятся черника, брусника, ежевика?
1) к деревьям 2) к травам 3) к кустарникам 4) к кустарничкам
7. Какую пользу приносят деревьям грибы?
1) помогают всасывать из почвы воду и минеральные соли
2) способствуют образованию перегноя
3) являются удобрением для растений
4) отгоняют вредных насекомых
(Проверка: 2; 2; 1; 4; 3; 4; 1,2)

Игра «Да - Нет»

- Отвечая на вопросы, поднимите большой палец вверх, если считаете, что утверждение верное и перекрестите руки, если считаете, что утверждение неверное:

- 1) Самый верхний ярус леса образован деревьями.
- 2) Средний ярус – это мхи и лишайники.

- 3) На дереве обитают кроты и землеройки.
- 4) Грибы необходимы лесу, потому что ими питаются многие животные.
- 5) Плоды всех кустарников употребляют в пищу.
- 6) Опавшие листья и другие отмершие части растений образуют на поверхности почвы лесную подстилку.

7) Живые организмы леса составляют природное сообщество.

- Что такое природное сообщество?

(Природное сообщество — это сложное единство живых организмов (растений, животных, бактерий, грибов) и неживой природы на определенной территории.)

III. Сообщение темы и цели урока.

- Тема сегодняшнего урока: «Жизнь луга».

План.

- Нам предстоит узнать:

1. Что такое луг.
2. Растительный мир луга.
3. Животный мир луга.
4. Луг и человек.

Готовясь к уроку, я заглянула в толковый словарь. Вот как объясняет значение слова **луг** Владимир Иванович Даль:

Луг или луга (мн.) – травная земля, покос, пастбище; мелкотравная равнина; обычно луга бывают поёмные, поймы, низы, заливные берега рек, до края, венца. *(пойма – весь простор полосы вдоль реки, по край или венец, сколько захватывает вода)*

- Как вы представляете луг после этого объяснения? *(Ответы детей)*

IV. Постановка проблемного вопроса.

- Красота луга вдохновила известного русского поэта Ивана Захаровича Сурикова:

Бежит тропинка через луг,

Нырнем влево, вправо.

Куда ни глянь, цветы вокруг,

Да по колено травы.

Зелёный луг, как чудный сад,

Пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых радужных цветов

На нём разбросаны букеты.

- Можем ли мы назвать луг природным сообществом? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо познакомиться с растениями и животными луга.

V. Растения луга.

Просмотр видео «Что такое луг?»

- Что называют лугом? *(Луг – участок, покрытый травянистой растительностью.)*
- Луга делятся на заливные, суходольные и альпийские.
- Какие луга есть в Северной Осетии?
- В.А.Станкевич в книге «Природа Северной Осетии и забота о ней» рассказывает, что южный склон и вершины Пастбищного хребта «покрыты высокой густой травой, которую в августе косят жители горных сёл, заготавливая на зиму сено для крупного рогатого скота».
- На какой высоте располагаются альпийские луга в Северной Осетии? *(более 2000 метров)*
- Какие же растения мы встретим на лугу?
- Это кормовые травы: ежа сборная, мятлик луговой, люцерна, клевер, тимофеевка, полевица белая. Лекарственные растения: тысячелистник обыкновенный, зверобой

продырявленный, горец змеиный, лапчатка прямостоячая. Ядовитые растения: хвощ, вех, калужница, лютик едкий. Медоносные травы: клевер, чина луговая, смолка. Все эти травы любят свет и тепло, поэтому растут на открытой местности.

— Запомнить, какие растения населяют луг, поможет стихотворение:

На лугу растёт: ромашка,
Лютик едкий, клевер-кашка!
— Что ещё?
— Гвоздика, смолка,
Колокольчик, хвощ — как ёлка.
— А ещё?
— Кошачьи лапки,
Одуванчиковы шапки,
Подорожник, васильки,
Граммфончики-выюнки,
Ещё много разных травок
У тропинок, у канавок,
И красивых, и пушистых,
Разноцветных, и душистых! Г. Лагздынь

VI. Животные луга.

- А если есть медоносные растения, то есть и ...пчёлы. (*Рассказ о жизни пчёл.*)
- Если на лугу растут только травянистые растения, то какими должны быть животные луга? (*маленькими, чтобы прятаться или жить в траве*)

- Какую окраску должны иметь животные? (*зеленую, пеструю*)

- Что является для них пищей? (*Пыльца, нектар цветов, листья, корни, семена растений*)

-Какие приспособления должны иметь животные, которые питаются нектаром и пыльцой? (*хоботок, крылья*)

-Хищники должны быть? (*Да, чтобы не развелось много животных, питающихся растительной пищей.*)

- Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на стр. 172-173.

- Прочтите в учебнике статью «Природное сообщество луга» и назовите представителей животного мира луга.

- Почему крупные животные не живут на лугу? (*Им негде там спрятаться.*)

Рассказ о насекомых-санитарах: жуке-навознике и жуке-могильщике (стр. 177).

- Интересно, что цветочная муха кормится нектаром цветов, опыляет цветки. Многие цветочные мухи похожи на пчёл или ос. Сходство с жалящими насекомыми защищает безобидных мух от врагов.

- Насекомыми питаются жабы и ящерицы. Насекомые являются основной пищей и для луговых птиц.

Работа в парах с изображениями и названиями насекомых.

- Догадайтесь, кто изображён на рисунках. Соедините стрелками рисунки и названия.

- Сравните пчелу и цветочную муху; кобылку и кузнечика; жука-навозника и жука-могильщика. Выделите признаки, по которым их можно различить в природе.

- Растительный и животный мир лугов очень богат. Все живые существа связаны друг с другом. Пчелы собирают пыльцу и в то же время опыляют растения. Птицы следят за тем, чтобы насекомых и гусениц не было слишком много, иначе они погубят растения.

- Можем ли мы сделать вывод, что луг — это природное сообщество? (*Да.*)

- Луг — это природное сообщество, жизнь которого проходит среди трав. Чтобы росла трава нужны солнце, воздух, вода, почва.

- Трава является основным производителем на лугу: её листвой, плодами, цветами питаются различные насекомые, птицы, грызуны. Это потребители первого уровня.

- На втором уровне находятся хищники. Это птицы, которые питаются насекомыми, земноводные, хищные птицы и звери.

- Высыхающая осенью трава попадает в землю, там же скапливаются отходы жизнедеятельности животных. Всё это измельчается некоторыми насекомыми, их личинками, червями, а потом перерабатывается бактериями и грибами, превращаясь в перегной и минеральные соли.

Работа в парах.

- Впишите правильное слово в пищевую цепочку:

Мятлик — мышь полёвка — уж — (орёл)

Клевер — — трясогузка (бабочка)

Мышиный горошек — кузнечик —

VII. Луг и человек.

– Последний пункт нашего плана – «Луг и человек».

- Луга играют большую роль в сельском хозяйстве: луговые травы издавна используются для заготовки кормов скоту, поэтому люди постоянно заботятся о них – очищают от мелких кустарников, засевают ценными кормовыми травами, удобряют луговые почвы.

В середине лета начинается сенокос. Там, где могут пройти сельхозмашины, стрекочут сенокосилки, сваливая грядами скошенную траву. На увлажненных местах, заросших кустарниками, траву косят вручную, стальными косами. Высушенное сено собирают в стога или увозят к скотным дворам. Сено нужно как корм домашним животным в зимнее время.

- Как по вине человека может нарушиться экологическое равновесие? (*уничтожают гусениц, рвут цветы, поджигают сухую траву весной*)

– Человек не имеет права нарушать жизнь луга, его природное равновесие, так как он пострадает сам

– Прочитайте рассказ. Все ли вам понравилось в поведении детей? Какие ошибки в поведении ребят вы заметили? Все ошибки подчеркните красным карандашом.

Июньским воскресным днем мы отправились на луг.

Погода была хорошая. Как красиво кругом! Луг похож на пестрый ковер. Девочки нарвали большие букеты цветов. Мальчики наловили бабочек и кузнечиков. Будет, что показать друзьям в городе. В траве мы нашли гнездо какой-то птицы. В нем лежали маленькие голубоватые яйца. Мы поддержали их в руках и положили обратно. Раздавили несколько гусениц – все равно они вредные. Потом мы перекусили. Пластиковые бутылки оставили – микробы их разрушат. Домой вернулись довольные. Весело прошел день!

– Сколько ошибок в поведении ребят вы нашли? (5.) Какие?

- К луговому сообществу, как, впрочем, и к любому другому нужно относиться бережно, ведь оно имеет большое значение для человека.

- Луг является местом отдыха для людей, местом, где пасётся скот, местом заготовки корма для скота.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы -

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

VIII. Закрепление изученного.

1. Какие растения растут на лугу?
2. Назовите животных луга?
3. Какие грибы растут на лугу?
4. Назовите насекомых луга, которые являются насекомыми-санитарами?
5. Почему луг называют природным сообществом?

IX. Рефлексия.

- Где могут пригодиться в жизни новые знания?
- Какие трудности возникли в работе?
- Что показалось наиболее интересным?

XI. Домашнее задание.

Написать конспект по теме «Жизнь луга» используя план на стр. 165. Подготовить рассказ по теме урока, уметь отвечать на вопросы рубрики «Проверь себя» на стр. 176.
