

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 11 (87) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 11 (87) от 11 июня 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Балезина Н.И. Развитие познавательных интересов младших школьников как условие повышения качества образования	4
Киселева Д.К. Организация работы общеобразовательного учреждения по взаимодействию с семьей	6
Корельская Г.Н. Современные формы обучения. Технология «Перевернутый класс»	9
Кузнецова И.Н., Фомичева Е.А. Современная интерактивная технология-образовательный квест.....	16
Полушкина Т.А. Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности школьников	18
Фролова А.В. Формирование коммуникативных умений младших школьников в начальном общем образовании.....	20
Хусаинов Р.Ф. Развитие быстроты и ловкости у обучающихся начальной школы вовремя подвижных игр на уроках физкультуры	25
Хусаинова А.Р. Как подготовить учащихся 4 класса к Всероссийским проверочным работам?.....	27
Шерина И.В. Использование проектной деятельности на уроках в начальной школе	33

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Анисимова О.А. Эффективные здоровьесберегающие технологии в современной школе	35
Мохна Е.А. Развитие робототехники и ее будущее: применение, этика и безопасность....	40

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Иванова И.В. Логопедические упражнения для стимуляции речи у неговорящих детей с РДА в домашних условиях.....	42
Максимова Е.В. Развитие предметно-практических навыков у детей с ТМНР: путь к самостоятельности и интеграции.....	44
Николенко И.С. Место нейропсихологических техник в структуре коррекционно-развивающего курса у ителя дефектолога.....	48
Прасолова Ю.В. Конспект логопедического занятия для учащихся 2 класса по коррекции дислексии и дисграфии. Тема: Животные леса «Лисица».....	51
Сопина Д.А. Эффективность серии приемов Шмаковой Т.Ю. по коррекции дискалькулии у обучающихся с ЗПР 7.2. на уроках математики	55
Титова А.П. Конспект коррекционно-логопедического занятия в 1 классе «Путешествие по волшебному листу».....	59
Шихова А.Ф. Влияние образовательной робототехники на развитие речи ребенка 61	

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Царева Л.Г. Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего	63
---	----

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Алферова Т.Г. Праздник «Спасибо, Азбука!»	65
Булаева Н.А. Классный час «Правила бесконфликтного общения»	72
Герасимова Н.В. Сценарий внеурочной деятельности «Эхо далёкой войны»	76
Жеравкова Е.В. Интерактивные перемены как одна из эффективных форм работы в системе наставничества образовательной организации	82
Козлова Е.А. Экологическое образование и воспитание обучающихся в начальной школе	85
Кузина С.В., Алехина О.А., Кудрявцева Н.И. Конспект внеурочного занятия «Наши домашние любимцы»	87
Мельник Л.П. Конкурсная программа «Будущие космонавты»	90
Скоморохова И.Н. Сценарий досугового мероприятия на летней площадке «Фотокросс «На поляне сказок»	96
Федосеева В.К. Праздник жаворонки, или Сорок сороков	98

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Биттирова С.В. Приёмы развития креативного мышления на уроках русского языка	102
Булаева Н.А. Педагогическое мастерство «Талантливые педагоги-успешные дети» ...	104
Гущина С.В. Развитие творческого мышления младших школьников на уроках математики	109
Дорожкина А.В. Развитие проектных навыков у младших школьников	112
Жукова Т.И. Роль учителя начальных классов в развитии личности ребенка Как учитель формирует основы знаний и личностных качеств у младших школьников	115
Коваль С.В. Формирование у детей навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами пожарной безопасности	118
Ковалёва М.В. Урок окружающего мира «В гости к весне»	120
Лутфулина Н.Р. Проект в разновозрастной комбинированной группе «Великая Отечественная война в истории моей семьи»	123
Нестерович И.Ю., Сидельникова Л.Е. Развитие творческих способностей учащегося.....	125
Никонова С.М. Урок литературного чтения в 1 классе. М.М.Пришвин «Глоток молока»	128
Яговитова И.Н. Отчёт воспитателя о проекте в старшей группе «Зимующие птицы нашего края».....	132

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Развитие познавательных интересов младших школьников как условие повышения качества образования

Балезина Наталия Ивановна, учитель начальных классов,
МОУ СОШ с УИОП №2 г.Советска Кировской области

Библиографическое описание:

Балезина Н.И. Развитие познавательных интересов младших школьников как условие повышения качества образования

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Познавательный интерес является одним из важных мотивов учебной деятельности школьников. С точки зрения психологии интерес – это активная познавательная направленность на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. В настоящее время психологическая наука располагает значительными сведениями о сущности и роли познавательного интереса, которые рассмотрены в трудах Г.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Г.И. Щукиной, Е.П. Ильина. Проблема развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте достаточно актуальна, так как определяет дальнейшее интеллектуальное и личностное развитие школьника, является условием повышения качества образования.

Источниками формирования познавательных интересов учащихся являются содержание учебного материала, процесс учебной деятельности учащихся и общение между участниками учебного процесса. Содержание учебного материала каждого учебного предмета обладает большими возможностями для развития познавательных интересов школьников. Общение между учениками, между учениками и учителями оказывает влияние на процесс деятельности: побуждает интеллектуальную деятельность, способствует волевому усилию, оказывает стимулирующее действие на познавательные интересы учащихся.

Специальные исследования, посвященные проблеме формирования познавательного интереса, показывают, что интерес на всех этапах развития характеризуется: положительными эмоциями по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны этих эмоций, наличием мотива деятельности.

В процессе обучения важно обеспечить возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам, методам осуществления. Для этого используется такой прием, как создание ситуации занимательности, вводим в учебный процесс занимательные примеры, парадоксальные факты. Большое значение для создания эмоциональных ситуаций на уроке имеет яркость, эмоциональность речи учителя. Речь учителя остается информационно полезной и способствует стимулированию учебно-познавательной деятельности учеников.

Одним из главных источников интереса к самой учебной деятельности является ее содержание. Оно должно соответствовать принципам обучения: научность, связь с жизнью, систематичность, последовательность.

Для развития познавательного интереса младших школьников используются следующие приемы, направленные на повышение влияния содержания обучения:

1. Создание ситуации новизны;
2. Игровые ситуации;

3. Организация учебных дискуссий,
4. включение учащихся в обсуждение гипотез, предположений углубляет их знания, привлекает внимание к теме, а, следовательно, развивает интерес к учению.
5. Включение занимательных, творческих заданий;
6. Использование деятельностного подхода при изучении новых тем;
7. Создание проблемных ситуаций;
8. Использование технологий развивающего и личностно ориентированного обучения;
9. Использование ИКТ.

Так же на каждом уроке создаётся ситуация успеха. Без переживания радости успеха невозможно рассчитывать на дальнейшие успехи в преодолении затруднений. Благоприятный микроклимат во время учебы снижает чувство неуверенности, боязни. Состояние тревожности сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи.

Познавательные интересы школьников развиваются в процессе становления личности ученика. Интерес, связанный с внешними стимулами переходит к интересу внутреннему. Интересы становятся более дифференцированными (например, к определенному учебному предмету). Интересы становятся более устойчивыми и постоянными.

На развитие познавательных интересов оказывают влияние возрастные особенности школьников, так как приобретенные знания содействуют переводу интереса на более высокий уровень.

Диагностика познавательных интересов учащихся класса показала, что интерес у школьников может вызвать не только изучаемый материал, но и сам процесс овладения знаниями и умениями. Умственное развитие имеет положительную динамику (от 70% в начале обучения до 90% к окончанию первой ступени обучения). Уровень обученности составляет 100%, качество обучения 85%. В классе был проведен опрос родителей с целью определения интенсивности познавательного интереса учащихся. Результаты показали, что умственной работой часто занимаются 55%; когда задан вопрос на сообразительность, то предпочитают помучиться, но самому найти ответ 45%; много читают дополнительной литературы постоянно 50%; эмоционально относятся к интересному занятию, связанному с умственной работой 50%; часто задают вопросы 85%. Таким образом, уровень интенсивности познавательного интереса находится у учащихся на достаточном уровне. В учебной работе это проявляется в увеличении творческих и исследовательских работ по окружающему миру и литературному чтению, в активном участии учащихся в районных, областных, всероссийских конкурсах.

Таким образом, использование методов, направленных на активизацию учебно-познавательного интереса, проведение нестандартных форм уроков повышают интерес школьников к предмету и влияют на эффективность, повышение качества образовательного процесса в школе.

Современное общество ждёт от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями.

Учителю необходимо знать, с помощью каких способов, методов, средств можно оказать влияние на формирование и развитие у школьников познавательного интереса.

К. Д. Ушинский писал: «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить».

Список литературы:

1. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах.– М.:Просвещение,2001.
2. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников.– М.,2006.
3. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении.– М,2004.

4. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! О развитии творческих способностей учащихся. Книга для учителей: Из опыта работы.— М.:Просвещение,2008.
 5. Журнал «Начальная школа» №11,2021.
 6. Журнал «Начальная школа плюс: до и после» №4,2014.
-

Организация работы общеобразовательного учреждения по взаимодействию с семьей

Киселева Диана Константиновна, учитель начальных классов,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Библиографическое описание:

Киселева Д.К. Организация работы общеобразовательного учреждения по взаимодействию с семьей

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Модернизация института семьи и системы образования привела к трансформации характера взаимодействия семьи и школы.

Основная цель воспитания заключается в создании условий для гармоничного развития личности обучающегося. Семья обязана обеспечить необходимые условия для получения ребёнком образования, нравственного и трудового воспитания, а также привить бережное отношение к общественной собственности. Это требование закона об образовании.

Для достижения этой цели родителям необходимо принимать активное участие в жизни ребёнка, оказывать ему поддержку и понимать его проблемы на разных этапах взросления.

Современное образование ставит перед собой задачу привлечь родителей к активному участию в воспитании ребёнка, повысить их ответственность за его здоровье, будущее и жизнь.

Взаимодействие семьи и школы подразумевает совместную деятельность по установлению общих целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Основная задача такого взаимодействия — создание условий для успешного саморазвития и самореализации ребёнка, сохранение его физического и психического здоровья, формирование мотивации к учению и социальной адаптации.

Совместная деятельность семьи и школы также направлена на развитие гармоничных отношений между всеми участниками образовательного процесса, своевременное выявление проблем семейного воспитания, предупреждение семейного неблагополучия и оказание эффективной социально-педагогической поддержки семье.

Педагоги обладают профессиональной компетентностью в вопросах воспитания, поэтому именно школа должна выступать инициатором взаимодействия с семьёй. Гармоничное сотрудничество семьи и школы является ключевым условием успешного развития всесторонне развитой личности ребёнка.

Взаимодействие семьи и общеобразовательного учреждения может быть успешным, но должно иметь четко выстроенную систему, которая включает следующие направления: изучение семей обучающихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательных и культурных возможностей; использование

многообразных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием; создание условий для подключения родителей в деятельность общеобразовательного учреждения как равных субъектов; повышение педагогических, правовых, информационных компетентностей субъектов образовательного процесса; организация родительского всеобуча; формирование целой информационной среды, способствующей сотрудничеству участников образовательного процесса.

Воспитание детей – это задача, которая ложится на плечи обеих сторон: родителей и педагогов. Они являются участниками единого процесса, но выполняют разные функции и вкладывают в него различные усилия.

Между педагогами и семьёй могут складываться деловые и личные отношения, возникающие на основе потребности в общении. Они могут быть положительными, индифферентными или отрицательными. От характера этих взаимоотношений зависит и участие родителей в школьных делах.

При положительных отношениях родители стараются помочь педагогу в его замыслах и идеях, участвуют в совместной работе и решают проблемы. Это положительно влияет на развитие обеих сторон и отношений в семье.

Педагоги и родители должны стать союзниками и единомышленниками, чтобы совместно решать проблемы воспитания.

Каждая семья имеет свои особенности, проблемы и трудности, поэтому существуют различные способы взаимодействия школы с семьёй: развитие открытого сообщества школы и семьи предполагает организацию открытого взаимодействия, выстраивание постоянных взаимоотношений, накопление практики и опыта устойчивых педагогических традиций; быстрое реагирование сконцентрировано на оперативном вмешательстве в жизнь ребенка и семьи, попавших в социально-опасное положение (характеризуется использованием поддерживающих технологий, социальной направленностью деятельности специалистов социально-педагогической и психологической службы образовательных учреждений); смешанный тип включает элементы первого и второго способа, а также предполагает реализацию комплексного подхода к решению актуальных проблем развития личности обучающегося, его ближнего окружения.

Существуют три этапа в построении системы взаимодействия семьи и школы.

Знакомство. Ставятся совместные цели, ценности, определяется ресурсная база обеих сторон. Наличие общих целей – важный фактор при построении взаимодействия. Огромное значение для участников воспитательного процесса имеет быть полезным друг для друга. Исследование возможностей друг друга, позволяют распределить усилия для совместной работы в достижении желаемых результатов. Здесь важно администрации общеобразовательного учреждения актуализировать весь потенциал педагогического коллектива, чтобы родители об уникальных специалистах, успешной работы школы в проектах различного уровня, о реализовавшихся выпускников данной школы.

Планирование совместной деятельности. Планирование воспитательной работы классного руководителя с семьями выступает в виде совместной деятельности (при необходимости и учащихся), в процессе которой открываются актуальные проблемы образования, устанавливается смысл и содержание взаимодействия. Сотрудничество такого рода позволяет совместными усилиями достигать поставленных целей, обнаруживать соответствующий равновесие интересов и возможностей; учитывать существующие ресурсы и потенциалы всех заинтересованных участников, формировать чувство распределенной ответственности семьи и школы за процесс воспитания личности обучающегося.

В процессе планирования учебного года необходимо учитывать актуальные проблемы развития личности обучающегося, условия семейного воспитания и задачи образовательного процесса.

В процессе регулирования коллективной деятельности семьи и школы особую роль играют обратная связь и готовность к общению. Классным руководителям необходимо систематически изучать мнение родителей о качестве процесса и его результатах.

Родительское собрание представляет собой первостепенный инструмент взаимодействия с семьями, направленный на просвещение, обучение и оказание индивидуальной поддержки родителям. Оно предполагает обсуждение актуальных вопросов воспитания с привлечением специалистов из социально-педагогической и психологической служб образовательных учреждений, а также представителей различных организаций, таких как социально-педагогические центры, центры социальной защиты, учреждения здравоохранения и правоохранительные органы.

Собрание проводится в формате беседы, в ходе которой происходит обмен мнениями, идеями и совместный поиск решений. Для повышения активности участников важно вовлечь их в совместную исследовательскую деятельность. Большинство родителей не являются профессиональными воспитателями и не обладают специальными знаниями, что затрудняет их общение с детьми и установление контактов.

Учитель и родители совместно определяют эффективные методы решения проблем, а также содержание и методы психолого-педагогического обучения.

Консультация (индивидуальная и групповая) для родителей представляет собой рекомендации и уточнения по вопросам воспитания и развития личности ребёнка. Она может иметь психологический, педагогический, юридический или медицинский характер и сочетается с другими методами работы с родителями.

День открытых дверей – это публичное мероприятие в образовательном учреждении, предоставляющее родителям возможность ознакомиться с условиями обучения детей в школе в ходе различных педагогических мероприятий, таких как факультативные занятия, заседания клубов, спортивные тренировки и занятия по интересам.

Родительский день – это школьное мероприятие, предназначенное для родителей, на котором они могут познакомиться с деятельностью образовательного учреждения и принять участие в мастер-классах или других мероприятиях. В современном мире, где информация легко доступна, школы создают специальные сайты и страницы на своих сайтах, которые помогают родителям в самообразовании и решении актуальных проблем воспитания. Эти ресурсы позволяют родителям узнать о различных аспектах развития личности ребёнка и обсудить их с другими родителями на форумах.

Родительский всеобуч – это форма работы, которая охватывает большое количество родителей и направлена на повышение их психолого-педагогической компетентности, ответственности за воспитание детей, предупреждение или решение актуальных проблем воспитания в семье, обучения и развития личности обучающегося. Эта форма работы предполагает программу систематических последовательных действий и использование соответствующих технологий в реальном или виртуальном образовательном пространстве.

Вечер вопросов и ответов – это форма работы с родителями, основанная на опросе родителей и учитывающая выявленные проблемы по различным аспектам воспитания обучающихся.

Диспут – это обсуждение учителями и родителями актуальных проблем воспитания детей в неформальной обстановке.

Совместная деятельность родителей и детей представляет собой форму работы, которая позволяет детям и родителям в свободное время заниматься различными видами деятельности по своему выбору на основе списка возможных в данном образовательном учреждении или предусмотренных коллективным планированием.

К таким видам деятельности можно отнести семейные праздники, День семьи, День здоровья, День именинников, спортивные состязания «Весёлые старты», семейные

театрализованные представления, коллективную деятельность (подготовка концертов, «Пицца — нельзя не соблазниться», «Семейный фотоколлаж»), конкурсы и фестивали совместного творчества родителей и детей на различные темы.

Высокая включённость родителей в школьную жизнь ребёнка приводит к высоким достижениям обучающихся, повышению мотивации к учёбе, улучшению поведения, положительному развитию самооценки, успешному выполнению домашнего задания, улучшению психологического климата в классе.

Педагогический коллектив учреждения общего среднего образования должен прилагать значительные усилия для вовлечения родителей в воспитательный процесс. Чем выше уровень взаимодействия между педагогами и родителями, тем успешнее решаются проблемы в воспитании детей.

Значительная часть родителей осознаёт важность и необходимость взаимодействия с педагогами. Они готовы к сотрудничеству не только на уровне своего ребёнка, но и согласны участвовать в организации учебно-воспитательной работы класса, становясь активным участником образовательного процесса. Классный руководитель должен рассматривать этих родителей как своих коллег, поддерживать постоянную оперативную связь и привлекать их к решению всех проблем класса.

В каждом классе разное количество активных родителей, но их число зависит от включённости классного руководителя и его умения расположить к себе.

Таким образом, учебная мотивация младших школьников зависит от взаимодействия семьи и школы. Классному руководителю необходимо сотрудничать с семьями обучающихся, чтобы определить общие цели, формы и методы воспитания. Необходимо совместно создавать условия для личностного развития обучающегося. При взаимодействии семьи и школы обязательно должна присутствовать обратная связь.

Совместное сотрудничество помогает достигать поставленных целей в образовательном и воспитательном процессе, что способствует повышению мотивации к учению. Включение родителей в школьную жизнь положительно влияет на адаптацию в детском коллективе, повышает познавательный интерес к учебной деятельности, повышает самооценку ребёнка.

При хороших взаимоотношениях семьи и учителя младший школьник способен реализовать свои творческие способности, личностные качества и саморазвиваться.

Современные формы обучения. Технология «Перевернутый класс»

Корельская Галина Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Онеги»

Библиографическое описание:

Корельская Г.Н. Современные формы обучения. Технология «Перевернутый класс» //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

С каждым годом появляются все новые подходы к организации учебного процесса, большинство из которых тесно связаны с развитием инновационных технологий. Учителю постоянно приходится искать новые методы и формы проведения урока, совмещать различные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание учителя обращается на метапредметные результаты своей образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры учащегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

В связи с этим, возникают **задачи**: как создать на уроке ситуацию открытого общения, позволить каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах деятельности?

Одним из наиболее эффективных путей для решения этой задачи можно считать целенаправленное использование в школе новых методов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных средств. Учитывая темпы развития облачных технологий, неограниченные

возможности облачно-ориентированных учебных сред, ИКТ позволяют не только разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и внедрять новые методы обучения.

В практике педагогических технологий все большую популярность приобретают активные методы обучения, обеспечивающие активное и осмысленное участие каждого ученика в учебном процессе. В отличие от традиционных методов педагогики, которые в большей степени фокусируются на передаче знаний, активные методы сосредоточены, в основном, на умении решать проблемы и на навыках совместной работы. Одним из таких методов «новой» педагогической технологии является «Перевернутый класс».

Педагогическая технология «Перевернутый класс» как активный метод обучения

Перевернутый класс - это инновационный метод обучения. Его отличие от традиционного заключается в том, что теоретический материал изучается учащимися самостоятельно до начала урока с помощью ИКТ (видео-лекций, интерактивных материалов, презентаций), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта.

Основная цель применения технологии «Перевернутый класс» заключается в такой организации учебной работы, при которой происходит:

1. Формирование универсальных учебных действий.
2. Развитие личностных качеств и общей культуры учащегося.
3. Понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.
4. Обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося, развития важных качеств и умений 21 века, таких как:
 - активность, инициативность и самостоятельность;
 - грамотность в области ИКТ;
 - творческий подход и новаторство;
 - критическое мышление и способность решать проблемы;
 - коммуникабельность и сотрудничество;
 - информационная грамотность;
 - гибкость и способность к адаптации;
 - продуктивность и вовлеченность;
 - лидерство и ответственность.

Однако, если выстраивать урок по традиционным, устоявшимся правилам, то у обучающихся далеко не все эти компетенции могут быть сформированы. Почему? Потому что учителя выступают в роли основного источника знаний и информации, а пассивное присутствие в классе и механическое переписывание не способствуют учению. И наверняка, все сталкивались с проблемой, что по окончании урока всегда найдутся учащиеся, которые не усвоили тему. Также учителя старших классов отмечают отсутствие активности своих учеников на уроках, потерю интереса к учебной деятельности. К выпускным

классам большинство из них, самых активных и инициативных, становятся пассивными и безучастными, или превращаются в «троечников». Так возникла **необходимость** вовлечения учащихся в активную учебную деятельность с помощью «Перевернутого класса».

Несколько лет назад американские педагоги-новаторы Аарон Самс и Джонатан Бергманн, исследуя проблему активности учащихся, предложили свое решение и провели занятие «наоборот». Что они сделали? «Перевернули» урок: учащиеся с лекционным материалом ознакомились дома, просматривая тематические ролики в интернете, а традиционное домашнее задание выполнили на следующий день в классе, общаясь с одноклассниками и учителями. Иными словами, основные учебные действия поменялись местами: то, что раньше было классной работой, ребята освоили в домашних условиях, а то, что было домашним заданием, стало предметом рассмотрения в классе. Главной целью урока было «перевернуть» не работу в классе и работу дома, а пассивное и активное получение знаний учащимися. Цель была достигнута, урок прошел очень активно.

Вскоре педагогами была выпущена книга под названием «Перевернуть занятие, или как достучаться до каждого ученика на уроке». Исследуя концепцию технологии «переворота», они пришли к выводу, что на уроке необходимо применять индивидуальную и групповую деятельность и учитывать особенности детей: ведь кто-то больше любит писать, кто-то читать, а кто-то слушать. На основе подобных особенностей учитель должен группировать учеников по интересам для выполнения тех или иных заданий, а потом смешивать их для того, чтобы они могли поделиться опытом и помочь освоить своим одноклассникам новый вид восприятия информации.

Материалы исследований Самса и Бергманна стали чрезвычайно популярны во всем мире. Действительно, технология «Перевернутый класс» замечательно способствует созданию на уроке ситуации открытого общения, организации индивидуального подхода, позволяет преподавателю качественно увеличить количество информации, а ученику проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах деятельности, и как следствие, – лучше подготовиться к уроку. Каковы же отличительные особенности перевернутого обучения?

Отличительные особенности перевернутого обучения

Перевернутое обучение (перевернутый класс или «переворот») – это современная технология осуществления процесса обучения, при котором учащиеся с помощью цифровых средств и интернет-ресурсов прослушивают и просматривают видео-уроки, изучают дополнительные источники информации во внеурочное время, затем совместно обсуждают новые понятия и различные идеи, а учитель помогает применять полученные знания на практике.

Такая организация обучения побуждает учащихся учиться друг у друга. Использование технологии направлено на их вовлечение в **активную учебную деятельность**.

Новизна и значимость перевернутого класса заключается в содействии повышению ответственности учащихся за собственное обучение.

В ходе реализации «переворота» происходит стремительное развитие личностных качеств учащихся (самостоятельности, ответственности, активности), метапредметных результатов (планирования своей деятельности, её контроля, корректировки) и коммуникативных навыков (взаимодействия с одноклассниками в ходе работы над совместным продуктом). При этом меняется и роль учителя – он выступает в качестве консультанта, конструктивиста, поощряя ребят на самостоятельные исследования и совместную работу.

Как следствие, меняется атмосфера на уроке: никто ничего не боится, ни учитель не успеть объяснить тему, ни ученик что-то не понять. Все спокойны и уверены в своих силах и возможностях. А соответственно, меняется и отношение ученика к предмету в целом. Он уверен в своих силах, создается постоянная **ситуация успеха**.

Среди популярных форм проведения перевернутого урока - выполнение упражнений, дискуссии, презентация проектов. Таким образом, «переворот» смещает акцент от

обзорного знакомства с новой темой в сторону ее совместного изучения и исследования. Вопросы, возникающие у ребят во время просмотра подготовленных учителем видеоуроков, становятся хорошим стимулом развития познавательной деятельности. При этом время урока уходит не на запоминание материала, а на более глубокое понимание и анализ. Отсутствие необходимости донести информацию всему классу позволяет учителю больше времени и внимания уделять отдельным ученикам и небольшим группам в том случае, если у них возникли проблемы с пониманием. Работая совместно, учащиеся могут свободно помогать друг другу, не завися от темпа работы других учащихся или инструкций учителя.

К **отличительным особенностям** перевернутого обучения можно отнести:

- изменение роли учителя, который превращается в наставника. Роль учителя все же остается ведущей, но деятельность его направлена на координацию обучения учащихся, осуществление консультирования, оказание помощи и создание учебно-проблемной ситуации для познавательно-исследовательской деятельности;
- учебные материалы представлены в виде электронных образовательных ресурсов. Благодаря современным технологиям, учителями накоплена большая база различных материалов, таких как видео, интерактивные задания, электронные учебные материалы, электронные тесты для самопроверки. Книги уже не являются единственным источником информации, а учителя единственными источниками знаний. Каждый, кто имеет выход в интернет, в удобное для него время может получить качественный электронный образовательный ресурс;
- повышаются требования к учебной деятельности учащихся; теоретическое изложение учебного материала должно поддерживать обучение, а не занимать центральное место. Содержание обучения уже не является самоцелью, а становится отправной точкой углубления знаний. Осуществляется смещение акцента на процесс познавательной деятельности учащихся, в ходе которого, они открывают для себя новые знания;
- обучение базируется на решении проблем, обсуждениях, дискуссиях. Технология «Перевернутый класс» дает возможность учителю на уроке освободить время для общения с учащимися, больше внимания можно уделить тем ученикам, которым трудно дается учебный предмет или у которых возникают проблемы с выполнением домашних заданий, а одаренные ученики будут иметь больше свободы для того, чтобы учиться независимо от общего темпа одноклассников.

Перевернутое обучение **способствует**:

- развитию индивидуального подхода в обучении;
- служит основой для реализации дифференцированного подхода;
- создаются условия активного обучения;
- используются новейшие технологии и различные цифровые ресурсы;
- образовательный процесс организуется с учетом потребностей каждого учащегося;
- создаются условия для групповой работы;
- развиваются лидерские качества;
- происходит активное взаимодействие учителя и ученика;
- создаются условия доступности к учебным материалам;
- родители имеют возможность участвовать в учебном процессе ребенка.

Трудности «переворота». Пути решения

Подобным образом организованная работа меняет привычные роли и учащихся, и учителей, и такие изменения всем даются нелегко. Поэтому, трудностей, связанных с “переворотом”, не избежать. Почему? Потому что учащиеся привыкли за школьные годы получать знания в готовом виде, то есть к пассивной роли в учебном процессе. А учителя не принимают инновационные инструменты или другие способы работы, поскольку в «фундаменте» лежит теория, идущая в противоречие с какими-то инновациями.

Какие же трудности, связанные с переворотом, возникают у участников учебного процесса?

- Требуется больше времени для планирования и подготовки учителя.

- Трудности привлечения в учебный процесс отдельных категорий учащихся.
- Предполагается постоянный доступ учащихся к компьютерам и интернету.
- Неравные возможности доступа учащихся к сети интернет.
- Домашнее задание является обязательной частью урока.
- Критическая оценка учебной деятельности.
- Трудно привыкнуть к новой технологии обучения.
- Большая первичная нагрузка.
- Осуществление учителем дальнейшего совершенствования учебных материалов.
- Осуществление индивидуального подхода.
- Владение ИКТ.
- Владение технологиями групповой работы.
- Поддержка в своем учебном заведении.
- Поддержка родителей.

Мотивирующим фактором решения проблем и трудностей, связанных с «переворотом», и с которыми учитель сталкивается в своей ежедневной работе, является изменение роли всех участников образовательного процесса. Происходит понимание того, что для осмысленного обучения необходима активная позиция обучаемого, самостоятельно-познавательная деятельность, в ходе которой приобретаются знания из собственного пережитого опыта, не являющиеся заученными из учебника. При этом, учителю важно понять, что его роль заключается не в том, чтобы провести урок, передать знания, а затем проверить домашнее задание. Его роль заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной, свободной, творческой познавательной-исследовательской деятельности учащихся. Такой ситуации, работая в которой они будут ответственными за свое обучение.

Поэтому, перед тем как учителю приступать к «перевороту», важно определить свою точку старта, то есть тот педагогический момент (понимание процесса обучения, стиль работы, убеждения, отношения с учениками и к ученикам), в котором он находится, чтобы изменить ту ситуацию, которая есть сейчас. Нужно прислушаться к себе, представить реальную ситуацию урока и честно определить для себя готовность к внедрению инновационных методов, форм и инструментов обучения. Тогда и «переворот» совершить будет легче.

Какие преимущества для учащихся и учителя из данного сравнения очевидны?

Преимущества перевернутого обучения

Преимущества для учащихся: осуществляется социализация и понимание учениками важности командной работы; возможность обучения во внеурочное время; более высокая ответственность за свое обучение; учащиеся получают доступные и качественные электронные образовательные ресурсы для изучения нового материала; повышается интерес к учебным предметам, к групповой работе на уроке; учащиеся помогают друг другу в учебе; учатся критически оценивать учебные достижения; создаются условия для развития ИКТ - компетентности.

Преимущества для учителя: он выступает в роли наставника познавательной деятельности; осуществляет индивидуальный подход за счет высвобождения времени на уроке; обеспечивает учащихся качественными электронными образовательными ресурсами; обеспечивает активизацию учебной деятельности во внеурочное время; имеет возможность проводить больше времени один на один с теми учениками, которые нуждаются в дополнительной поддержке и помощи; привлекает к разным видам работ всех учеников класса; иначе организывает учебную деятельность; имеет возможность компьютерной диагностики качества знаний; повышает свой уровень ИКТ - компетентности.

Как мы видим, «переворот» позволяет достичь всем участникам образовательного процесса основной цели применения технологии «Перевернутый класс». Организация учебной работы на перевернутом уроке действительно позволяет формировать у ребят универсальные учебные действия, развивать личностные качества, внутреннюю мотивацию и ответственности за свое обучение, обеспечивает возможность развития важных

качеств и умений таких как, активности, самостоятельности, творческого подхода, критического мышления, коммуникабельности, сотрудничества, лидерства и ответственности. Очевидно развитие общей культуры учащихся, гибкости и способности к адаптации, инициативности, коммуникабельности. Кроме этого мы видим, что эта технология тесно связана с информационно-коммуникационными технологиями, поэтому происходит формирование информационной грамотности и грамотности в области ИКТ и медиаобразования.

Повышение ИКТ-грамотности и развитие медиаобразования в перевернутом обучении

С учетом того, что ЮНЕСКО определило «повышение уровня ИКТ-грамотности как приоритетную область культурно-педагогического развития XXI века», развитие медиаобразования сегодня имеет большие перспективы. Применение компьютеров, элементов электронно-цифровых ресурсов позволяет построить такую систему обучения, в которой разумное сочетание традиционных и инновационных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний. Ученики, которые учатся по технологии «Перевернутый класс», постоянно используют интернет-ресурсы и различные технические средства: компьютеры, мобильные устройства, телевидение. Ребята становятся более открытыми к совместному обучению и новым формам проведения уроков. Они считают именно видео-средства (обучающие видеофильмы, видеоролики), полезными, легкодоступными и эффективными средствами, помогающими им понять новый учебный материал. Тем более что на сегодняшний день интернет предоставляет широкие возможности по созданию и использованию готового учебного видеоматериала. Формат видео неслучаен. У видео по сравнению с презентацией ряд преимуществ:

- видео обладает лучшей запоминаемостью (50% материала остается в памяти), так как при просмотре задействованы сразу два канала восприятия (зрение, слух);
- видео доступно не только на обычных компьютерах, но и на мобильных устройствах, чего нельзя сказать о презентациях. Учащиеся могут просматривать лекции не только дома, сидя за компьютером, а в любое удобное время с мобильного устройства;
- любой видеоматериал учащийся может остановить и просмотреть необходимое для его понимания количество раз, а значит, может двигаться в своем собственном темпе.

В качестве учебного видео используются научно-популярные и документальные фильмы, различные видео-инструкции и видео-лекции, видеосъемки учебных занятий и тренингов, озвученные презентации и другие медиасредства.

Главное, чтобы использование этих учебных средств достигало своих задач, давало бы необходимую информацию в нужном объеме, было бы нескучным, качественным и доступным на любых технических устройствах.

Важное требование к учебному видео – его продолжительность (5-12 минут). Если появляется необходимость прикрепить к видео учебные задания, организовать опрос или обсуждение увиденного, снабдить видео дополнительной информацией или ссылками на web-ресурсы, то видео становится интерактивным.

Интерактивное видео решает сразу три задачи:

- облегчает просмотр учебного материала: дает подсказки, комментарии по ходу просмотра, дает возможность узнать больше (с помощью ссылок на другие web-ресурсы);
- дает возможность активизировать и проконтролировать усвоение нового материала (опросы, задания, тесты, викторины, обсуждения);
- вносит элемент игры (возможность выбора сюжета при просмотре видеоролика).

Помимо подготовки или подбора учебного видеоматериала, учителю обязательно необходимы инструменты для самоконтроля. В качестве таких инструментов можно использовать интерактивные дидактические задачи и игры (например, созданные в сервисах Learningapps.org, Kahoot.it, Kuizizz.com), интерактивные тесты (сервис для создания тестов Master-test.net). Эти интерактивные сервисы являются также инновационными средствами формирующего оценивания. Процесс подготовки к уроку можно

сопровождать специальными заданиями-шаблонами, которые помогут ученикам осмыслить новую информацию. Также можно использовать специально подготовленные шаблоны в табличной форме, которые содержат конкретные вопросы и задания по учебному материалу (текстовые документы в Google-форме).

Кроме того, рекомендуется подготовить инструменты для контроля продвижения учащихся в процессе подготовки к уроку. Например, таблица продвижения позволяет делать пометки по ходу своей работы, что вносит соревновательный характер. Дневники позволяют выявить затруднения, зафиксировать размышления ученика, возникающие вопросы. Таблицы, типа «знаю - хочу знать – узнал», позволяют ученикам и учителю оценить приращение знаний в процессе обучения темы. Если на уроке планируется групповая работа, то распределение по группам можно выполнить как на уроке, так и за пределами урока. Помогут в этом сервисы Triventy.com. и Tricider.com. Самое главное, учитель должен увидеть, кому из учащихся продуктивнее поработать индивидуально, а кому – в группе.

Работа на уроке предполагает анализ вопросов и проблем, возникших у учеников в процессе подготовки к уроку; формулировку вопросов по теме, подготовку заданий направленных на анализ, синтез и оценивание полученных знаний, а также на определение направлений применения полученных знаний в дальнейшем; подготовку заданий для групповой или индивидуальной работы; подготовку материалов для формирующего оценивания: алгоритм работы на уроке, критерии оценивания, способы фиксирования продвижения в работе, обратную связь; подготовку материалов для итогового оценивания; подготовку к рефлексии.

Заключение

Именно благодаря разнообразию web-ресурсов, учитель имеет возможность повысить качество образовательных услуг. Внедрение новых методов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных средств в учебный процесс создает условия повсеместного доступа к учебным источникам информации, отобранным или созданным видеоматериалам, что является важным компонентом для развития ИКТ - грамотности.

Таким образом, проведение уроков в перевернутом классе помогает разнообразить учебно-воспитательный процесс, сформировать современные ключевые компетенции, такие как:

- компетенции учебно-познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач;
- компетенции деятельности как таковой: умение играть, соблюдая правила, трудиться, заниматься элементами исследовательской деятельности;
- компетенции информационных технологий: прием, переработка и выдача информации;
- компетенции социального взаимодействия в команде, навыков работы в группе умения распределять обязанности, приходиться на выручку партнерам по команде.

Как отметил М. Горман, «для любого школьника создаются условия для учебной деятельности, основанной на сотрудничестве, инновационных методах, проектной деятельности с применением различных медиасредств и сервисов».

Учитывая тенденции развития науки и техники, требования общества к качеству образовательных услуг, технология «Перевернутый класс» действительно решает задачу создания на уроке ситуации открытого общения, позволяет каждому ученику проявить инициативу и активность, самостоятельность, избирательность в способах деятельности; обеспечивает условия для самостоятельного осмысленного изучения темы; помогает при анализе и оценивании новых знаний.

Список литературы:

1. Басалгина, Т. Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т. Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и пер-

спективы развития : материалы V краевой заочной научно-практической конференции, Пермь, 17 окт. 2014 г. / Пермский гос. проф.-пед. колледж ; сост.: Е. М. Кашникова, Н. В. Бочкарева, М. И. Макаренко. – С. 173–175.

2. Бондаренко, Е. А. Медиаобразование в современной школе с точки зрения образовательных стандартов // Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам : сб. статей / под ред. А. В. Федорова. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. – С. 10.

3. Курвитс, М. Модель «Перевернутый класс». Что переворачиваем? / М. Курвитс, Ю. Курвитс // Управление школой. – 2014. – № 7/8. – С. 38–40.

Интернет-ресурсы

1. <https://learningapps.org/createApp.php>
2. <https://sites.google.com/site/scenarioforflippedclassroom/home>
3. <https://perevernytuiklass.jimdo.com/>

Современная интерактивная технология-образовательный квест

Кузнецова Ирина Николаевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева»

Фомичева Елена Анатольевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия имени Ю.А.Гарнаева»

Библиографическое описание:

Кузнецова И.Н., Фомичева Е.А. Современная интерактивная технология-образовательный квест

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Одной из самых современных и популярных форм внеклассной работы со школьниками в наше время является образовательный квест. Квест в педагогике – это выполнение проблемного задания с элементами игры. Квест-технология предполагает поиск решения, разгадку тайны. Этот интерактивный и игровой способ работы с учащимися мотивирует их на учебную деятельность. Каждый ребенок является активным участником увлекательного путешествия. Получает не только заряд положительных эмоций от нестандартных, метапредметных заданий, но и участвует в коммуникации, во взаимодействии со своими одноклассниками.

Структура проводимого квеста может быть такой: введение (составление сценария, распределение ролей); подготовка заданий (игры, конкурсы, ролевые этюды); составление алгоритма проведения (бонусы, штрафы); подведение итогов (грамоты, призы).

Учителю, планирующему проведение квеста, надо четко продумать цели и задачи, количество участников; наметить необходимое место проведения и оформление; определить количество организаторов и сопровождающих; назначить дату и заинтересовать участников.

Традиционно в нашей гимназии проводятся тематические образовательные квесты. Командам даётся путевой лист, где записаны по порядку станции путешествия. Каждая станция – это отдельный кабинет, номер которого обозначен в путевом листе. В кабинете находится эксперт, который задает различные вопросы. Время нахождения на станции – 10 минут. За это время надо успеть правильно ответить на наибольшее количество

вопросов или правильно выполнить поставленные задания. Чем больше верных ответов, тем больше баллов получает команда. Эксперт выставляет результаты в путевой лист. В конце игры подсчитывается общее количество баллов в команде. Команды, занявшие призовые места, награждаются почетной грамотой на линейке.

В конце первого триместра мы подготовили и провели «Осенний квест». В этот раз для учащихся начальных классов были подготовлены следующие станции: 1. Танцевальная; 2. Угадай мелодию; 3. Осенний вернисаж; 4. Сказочная; 5. Загадки осени; 6. Четыре стихии; 7. Почемучка

«Танцевальная». Эта станция ставит своей целью обучить танцевальным играм детей начальных классов. Развивать умение импровизировать, показывая во время игры танцевальные движения. Дети повторяют движения танца за подготовленными учащимися. Первый раз учащиеся смотрят и запоминают движения и музыку, пробуют повторить движения. Второй раз они танцуют все вместе, а учитель оценивает точность и правильность движений.

«Угадай мелодию». Это задания на развитие у детей эмоциональной восприимчивости к музыке. В конкурсе участвуют все дети класса. Участники прослушивают отрывки из любимых мультфильмов и сказок, популярных песен и за правильный ответ получают очки. Этот конкурс обращает внимание детей на разнообразие жанров музыки, воспитывает интерес к музыкальному искусству.

«Осенний вернисаж». На станции детей встречают картины художников И. Остроухова, В. Поленова, А. Куинджи. Учитель предлагает ребятам стать художниками и самим изобразить осенний пейзаж. Из предложенного материала (цветная бумага, нитки, пластилин, пенопласт, природный материал, ткань) дети выполняют коллективную работу в технике «аппликация». Оцениваются: оригинальность, изобретательность, творческий подход. Все детские работы были представлены на выставке «Осенний вернисаж».

«Сказочная». Учителями было подготовлено множество конкурсов и заданий: «Знаешь ли ты сказочного героя?», «Вспомни сказку». «Бюро находок», «Сказочная шкапулка», «Веселый карандаш», «Придумай сказку». В задании «Живая сказка» ребятам надо было показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Команды должны были как можно быстрее угадать название сказки («Царевна - Лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Колобок»). В конкурсе «Знаешь ли ты сказочного героя?» появлялись изображения сказочных предметов: золотой ключик (Буратино), яйцо (Курочка Ряба), короб (Маша и медведь), красная шапочка (Красная шапочка), туфелька (Золушка).

«Загадки осени». Цель учителя заключается в том, чтобы обобщить знания детей об осени, как о времени года, развивать логическое мышление, умение сравнивать и анализировать. Изюминкой данной станции является то, что во время прохождения этапа нужно разгадывать различные загадки, связанные с осенью, вспоминать пословицы и поговорки, решать веселые задачки, головоломки, путаницы.

«Четыре стихии». Задания этой станции направлены на обобщение знаний детей о природе, воспитывают потребности в охране окружающей среды, формируют чувство ответственности за все живое. **Учителем были подготовлены задания связанные с четырьмя стихиями Земли:** «Океан-невидимка» (свойства воздуха), «Загадки воды» (три состояния воды, свойства воды, значение воды для жизни), «Огонь – враг или друг?» (основы безопасности жизнедеятельности), «Тайны нашей планеты» (сведения о Земле и Солнечной системе).

«Почемучка». На этом этапе ребята попадают в веселую страну с названием "Почемучка", где им потребуются быстрота мысли, находчивость, смекалка, сообразительность. Для ребят подобраны интересные, творческие задания по информатике, математике, русскому языку, которые дают возможность ученикам проявить свои способности. Задания

включают в себя – ребусы, кроссворды, шарады, лабиринты и т.д. Дети работают в команде, что способствует взаимопониманию и сплоченности классных коллективов.

Мероприятие завершилось торжественной линейкой с подведением итогов и вручением призов.

Таким образом, образовательный квест, как современная интерактивная технология, решает следующие задачи: образовательную - активизация познавательного процесса через индивидуальную и групповую деятельность; развивающую - развитие способностей к творчеству, интереса к различным учебным предметам, формирование воображения и навыков исследовательской деятельности у учащихся; воспитательную - воспитание ответственности за выполненные задания, воспитание уважения к этнокультурным традициям, истории родного края и здоровому образу жизни.

Образовательная деятельность в формате квест хорошо вписывается в концепцию, заданную ФГОС НОО. Эта современная интерактивная технология становится отличной возможностью для участников образовательного процесса интересно и разнообразно организовать жизнь в гимназии. Квест оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности школьников

Полушкина Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов,
КОГОБУ СШ с УИОП г.Омутнинска Кировской обл

Библиографическое описание:

Полушкина Т.А. Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности школьников

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Одной из стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2025 года является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Международные исследования в области образования год за годом подтверждают, что российские школьники сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время переноса предметных знаний в жизненные практические ситуации.

Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат. На оценку качества образования в различных странах мира через диагностику, в т.ч. уровня функциональной грамотности выпускников основной школы направлено международное исследование PISA (Programme for International Student Assessment), которое проводится один раз в три года по инициативе Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

PISA понимает **функциональную грамотность** в широком смысле как совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны; в узком смысле – как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества. PISA не просто определяет, могут ли обучающиеся воспроизводить знания; она также проверяет, насколько

хорошо ученики могут экстраполировать то, что они узнали; могут применять полученные знания в незнакомых условиях, как в школе, так и за ее пределами.

В исследованиях PISA функциональная грамотность представлена в шести компонентах (первые три – основные, последующие три – дополнительные):

1. грамотность в чтении
2. грамотность в математике
3. грамотность в области естествознания
4. финансовая грамотность
5. глобальные компетенции
6. креативное мышление

Рассмотрим один из компонентов функциональной грамотности- математическая грамотность.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке.

Основа организации исследования математической грамотности включает три структурных компонента:

– **контекст**, в котором представлена проблема;

Например, Доллар стоит 80 рублей. Какое наибольшее количество долларов можно купить на 1500 рублей?

– **содержание математического образования**, которое используется в заданиях;

Учителем составлен график пропусков уроков. Укажите, в какой день недели было наибольшее число детей, отсутствующих на занятиях.

В магазине продаются бакалейные товары в упаковках. Сколько всего рублей надо заплатить за 2 упаковки риса и 1 упаковку кукурузной муки?

– **мыслительная деятельность**, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для её решения.

Контекст задания – это особенности и элементы окружающей обстановки, представленные в задании в рамках предлагаемой ситуации. Эти ситуации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни и требуют для своего решения большей или меньшей математизации. Выделены и используются 4 категории контекстов, близкие учащимся: общественная жизнь, личная жизнь, образование/профессиональная деятельность, и научная деятельность.

Математическое содержание заданий в исследовании распределено по четырем категориям: пространство и форма, изменение и зависимости, количество, неопределённость и данные, которые охватывают основные типы проблем, возникающих при взаимодействиях с повседневными явлениями. Название каждой из этих категорий отражает обобщающую идею, которая в общем виде характеризует специфику содержания заданий, относящихся к этой области. В совокупности эти обобщающие идеи охватывают круг математических тем, которые, с одной стороны, изучаются в школьном курсе математики, с другой стороны, необходимы учащимся в качестве основы для жизни и для дальнейшего расширения их математического кругозора:

По сравнению с более традиционным подходом к представлению содержания по разделам математики, распределение его вокруг четырёх фундаментальных понятий позволяет более широко охарактеризовать результаты, показанные учащимися, с позиций

овладения идеями, тесно связанными с сущностью реальных явлений окружающего мира. Уровень овладения этими идеями позволяет предметно оценивать возможности учащихся в использовании полученных знаний в повседневной жизни.

Для описания мыслительной (когнитивной) деятельности при разрешении предложенных проблем используются следующие глаголы: формулировать, применять и интерпретировать, рассуждать, которые указывают на когнитивные процессы, которые будут актуализироваться:

- формулировать ситуацию на языке математики (на этапе перевода реальной ситуации в математическую модель и постановки математической задачи);
- применять математические понятия, факты, процедуры (на этапе решения сформулированной математической задачи);
- интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты (на этапе обработки, анализа результата и получения ответа);
- рассуждать.

Решить проблему повышения функциональной грамотности школьников можно только при системных комплексных изменениях в учебной деятельности обучающихся и переориентацией системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века». Необходимо в образовательный процесс включать практико-ориентированные задания, разработанные на основе проблемных ситуаций, по различным направлениям функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, глобальным компетенциям и креативному мышлению.

Формирование коммуникативных умений младших школьников в начальном общем образовании

Фролова Анастасия Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №7» г.Туймазы

Библиографическое описание:

Фролова А.В. Формирование коммуникативных умений младших школьников в начальном общем образовании

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Общение – взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка [17].

Задача учителя начальных классов – не только сформировать знания в области русского языка, математики, естествознания, но и, прежде всего, развивать личность ребенка с определенным набором личностных качеств, которые в дальнейшем помогут создать условия для владения ребенком способами учебной деятельности, в том числе и развить коммуникативные умения. С этой целью в процесс обучения необходимо включить целенаправленное формирование коммуникативных умений младших школьников[6].

Коммуникация (от лат. communicatio – сообщение, передача) – процесс обмена информацией, который происходит в любом обществе. Совместная деятельность людей, воспроизводство и создание культурного наследия представляют собой передачу и восприятие тех или иных сообщений [11].

Коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [2].

Чаще всего под коммуникативными умениями понимают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Традиционно коммуникативные умения – это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. В последнее время развивается и такой способ общения, как компьютерно-опосредованная коммуникация, в частности учебная [21].

Таким образом, современному человеку для полноценного выполнения своих социальных и профессиональных функций необходимо владеть расширенным набором коммуникативных умений, включающим не только традиционные, но и связанные с применением информационно-коммуникационных технологий в учебной и повседневной деятельности [21].

Для определения круга коммуникативных умений рассмотрим их известные классификации. Наибольший интерес представляет определение коммуникативных умений, которое дается в психологических и педагогических науках. Структура коммуникативных умений, используемая иностранными учеными, рассмотрена Ю. М. Жуковым. В частности, он отмечает, что «...одни подразумевают под умениями, прежде всего поведенческие навыки, другие – способность понимать коммуникативную ситуацию, третьи – способность оценивать свои ресурсы и использовать их для решения коммуникативных задач». Чаще всего используется следующая классификация коммуникативных умений. Коммуникативные умения состоят из блока общих умений и блока специальных умений, в свою очередь общие умения делятся на умения говорения и умения слушания.

Причем наибольшее внимание уделяется формированию умений слушать и умений невербального общения. Аргументируется это тем, что в рамках традиционной системы обучения не формируется эта группа умений, кроме того, невербальные реакции происходят на уровне подсознания, что требует дополнительных усилий для формирования сознательных умений пользования этими реакциями. К специальным коммуникативным умениям относятся в основном умения необходимые в профессиональной деятельности (умения провести презентацию, деловую беседу, организовать производственное совещание, инструктировать подчиненных) [8].

Существует также и более подробная классификация коммуникативных умений. Выделяют умения работать с группой, навыки письменной речи, умения давать оценку себе, другим, группе, процессу, событиям, умение организовывать позитивную обратную связь, умение поставить себя на место другого, навыки уместной самоподачи и другие. Особенности приводимых классификаций заключаются в том, что их авторы имеют различия в социальной позиции, теоретической основе и практических целях [21].

Коммуникацию рассматривают как средство связи любых объектов материального и духовного мира; процесс общения, то есть передачи информации от человека к человеку; передачи и обмена информацией в обществе в целях воздействия на него [14].

Под коммуникативными умениями понимается совершенные способы выполнения каких-либо речевых действий, от которых зависит готовность индивида к общению. Составляющими коммуникативных умений, являются следующие: умение понять другого, умение сопереживать, сочувствовать, умение адекватно оценить себя и других, умение принять мнение другого, умение решать конфликты, умение взаимодействовать с членами коллектива [2].

Г. М. Андреева выделяет 3 группы умений, каждая из которых соответствует одной из трех сторон общения: коммуникативной, перцептивной и интерактивной. Коммуникативная сторона общения обеспечивает цели, мотивы, средства и стимулы общения, умения четко излагать мысли, аргументировать, анализировать высказывания в соответствии с ситуацией общения. Другая группа соответствует перцептивной стороне

общения и включает понятия эмпатии, рефлексии, саморефлексии, умения слушать и слышать, правильно интерпретировать информацию, понимать подтексты. Третья группа – интерактивная сторона общения. Эта группа обеспечивается за счет соотношения рационального и эмоционального факторов в общении, самоорганизации общения, умения проводить беседу, увлечь за собой, сформулировать требование, общаться в конфликтных ситуациях [2].

Таким образом, в младшем школьном возрасте выделяются следующие коммуникативные умения: умение организовывать текст сообщения в соответствии с ситуацией общения, умение получать обратную связь, умение преодолевать коммуникативные барьеры, умение инициировать благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу в процессе общения, организовывать сотрудничество; умение активного слушания, умение адекватно воспринимать и оценивать поведение партнера в общении, распознавать по невербальным сигналам его состояния, желания и мотивы поведения, составлять адекватный образ другого как личности, умение производить благоприятное впечатление [6].

В младшем школьном возрасте социализация характеризуется овладением системой средств, необходимых для освоения социальных ролей, осознанием себя носителем культуры и формированием первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового пространства страны. Охарактеризуем особенности общения в школе. Вступление в классный коллектив имеет существенное значение для развития социальных чувств и личности младшего школьника. Межличностное взаимодействие с одноклассниками и учителями, занятие определенного места в системе отношений сверстников обеспечивает практическое овладение школьником нормами и правилами общественного поведения. Младший школьник активно осваивает навыки общения, умения завязывать и поддерживать дружеские контакты. На протяжении младшей школы отношения со сверстниками существенно изменяются. В первом классе восприятие школьника, как правило, опосредовано отношением к нему учителя и уровнем успеваемости, а выбор друга определяется внешними обстоятельствами (оказался рядом за одной партой, живут поблизости). Постепенно, к 10-11 годам, приобретают значимость личностные качества учащегося (внимательность, самостоятельность, уверенность в себе, честность), его организаторские способности. Особенности построения учебного процесса оказывают существенное влияние на формирование ученических коллективов и развитие личности учащихся. В них ярче проявляется ориентация межличностных отношений на совместную учебную деятельность, преимущества которой ученики видят в том, что она расширяет их познавательные возможности. Характерно, что в классах ученики, отдающие совместному учению, либо никак не мотивируют свой выбор, либо обосновывают его возможностями эмоциональных контактов («вместе учиться веселее»). Тип формирования учебной деятельности оказывает заметное влияние и на индивидуально-психологические особенности личности младших школьников. У значительно большего числа учащихся отмечена личностная рефлексия, эмоциональная устойчивость (у них намного ниже общая тревожность). Для них менее характерны проявления агрессивности в межличностных отношениях и демонстративное поведение, они свободнее вступают в общение [10].

Развитие коммуникативных умений у ребенка младшего школьного возраста позволяет сделать образовательный процесс непринужденным, мотивированным. В школьной практике чаще всего применяются игровые моменты, основанные на соревновании. Эти приемы показывают детям уровень их подготовленности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность в процессе коммуникации [6].

Учитель – это взрослый, социальная роль которого связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Школьный учитель выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. Наиболее важной для младшего школьника является сфера «ребёнок-

взрослый», так как именно здесь возникают новые психологические отношения – «ребёнок-учитель». Фигура учителя для младшего школьника является наиболее значимой: от учителя зависит эмоциональное состояние класса, особенности построения взаимоотношений детей в классе [2].

У ребёнка младшего школьного возраста коммуникативные умения и навыки развиваются благодаря овладению такими средствами языка, как умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации, поскольку важнейшим фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой практике [1].

Речь ребёнка, как и взрослого человека, является одной из специфических форм человеческого сознания и одновременно его наглядным выразителем. По тому, как ребёнок говорит в свободном диалоговом общении (отвечает на вопросы, рассказывает о вызвавших его явлениях, событиях), можно составить достаточно правильное представление о том, как он думает, как воспринимает и осмысливает окружающее [1].

Необходимо отметить ещё одну важную особенность младших школьников, которая позволяет более эффективно решать проблему формирования коммуникативных способностей как средство их социальной адаптации. Дети не утратили своего интереса к игре и, что самое важное, игру они используют как полигон для отработки учебных умений. Следовательно, игру с таким же успехом можно использовать и для отработки коммуникативных умений, для решения жизненно важных в этом возрасте задач, для отработки социального поведения [1].

В качестве основных средств развития коммуникативных умений младших школьников авторы называют коммуникативные игры, беседы, игровые задания. Широкими возможностями для развития младших школьников обладает внеурочная деятельность. Связано это с тем, что различные формы внеурочной деятельности (экскурсии, игры, упражнения и т. д.) вызывают у детей неподдельный интерес и увлечение, к тому же, в процессе внеучебной деятельности у детей возникает возможность свободного выражения своих эмоций, чувств, собственного мнения; у ребёнка возникает возможность свободно отвечать и задавать вопросы. Соответственно, все это приводит к развитию коммуникативных умений и навыков младших школьников [1].

Таким образом, начало обучения в школе позволяет ребёнку занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной деятельности. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста складываются предпосылки развития коммуникативных умений и навыков [1].

В данной статье мы рассмотрели, что такое коммуникативные умения, их известные классификации. Охарактеризовали особенности общения младших школьников, их взаимодействие с коллективом, особенно с учителем, который выступает как представитель общества, носитель социальных образцов. Вовлечение младшего школьника в коммуникативные игры, беседы и задания дадут возможность свободно общаться со сверстниками, не бояться высказать мнение и отстоять точку зрения. Таким образом, у младших школьников формируются такие коммуникативные умения, как высказывать свою мысль ярко и кратко, вести конструктивный диалог, рассказывать логически и последовательно, вступать в контакт с собеседником, а также построить дискуссию.

Список литературы:

1. Абдуллина, Л. Б. Развитие коммуникативных умений и навыков младших школьников / Л. Б. Абдуллина, К. Х. Гизатуллина. – Текст: электронный // КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiyekommunikativnyh-umeniy-i-navykov-mladshih-shkolnikov/viewer>
2. Андреева, Г. М. Социальная психология: принцип деятельности и исследование общения: учебник / Г. М. Андреева. – Текст: электронный –

- URL:file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/biblioteka_andreeva-soc-psy%20(1).pdf
3. Баширова, М. А. Деятельность учителя по формированию УУД при внедрении ФГОС НОО / М. А. Баширова, О. Э. Гасанова. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 4 (65). – С. 138-140.
4. Вахнева, А. А. Медиапространство современной школы / А. А. Вахнева. – Текст: электронный // КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaprostranstvo-sovremennoy-shkoly>
5. Воспитание в современной школе: от программы к действиям: методическое пособие / под ред. П. В. Степанова. – Москва: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с. – Текст: непосредственный.
6. Дильмиева, Е. И. Формирование коммуникативных умений у младших школьников с применением мультимедиа технологий / Е. И. Дильмиева. – Текст: электронный // КиберЛенинка: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-umeniy-i-navykov-mladshihshkolnikov>
7. Дмитриева, К. И. Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьное телевидение» / К. И. Дмитриева; МБОУ СОШ № 4 г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края. – Текст: электронный – // Сайт «Педагогические таланты России: всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников». – URL: Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьное телевидение» - Педагогические таланты России (xn--80aakdbani0ae.xn--p1ai)
8. Жуков, Ю. М. Коммуникативный тренинг / Ю. М. Жуков. – Москва: Гардарики, 2003. – 30 с. – Текст: электронный. – URL: file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/d523d57bde340c4853bcc05d230cfb786fca3b05%20(1).pdf
9. Иванов, И. А. Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьное телевидение» / И. А. Иванов; МАОУ «Гимназия № 80» г. Челябинска. – Текст: электронный. – URL: http://gimn80.ucoz.ru/2019/rabochienoodo/shkolnoe_televidenie.pdf
10. Кагермазова, Л. Ц. Возрастная психология: психология развития / Л. Ц. Кагермазова. – Текст: электронный. – URL: [file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/8-Vozrastnaya-psihologiya%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/8-Vozrastnaya-psihologiya%20(1).pdf)
11. Касьянов, В. В. Социология массовых коммуникаций: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 221 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/475316>
12. Кирсанова, К. Школьные медиа: как организовать редакцию СМИ в рамках школы или отдельного класса / К. Кирсанова. – Текст: электронный // Справочник классного руководителя. – 2022. – № 9. – URL: <https://e.klassruk.ru/986588?ysclid=licns21go2638537472>
13. Комарова, А. М. Рабочая программа внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» / А. М. Комарова; МАОУ гимназия № 6 города Хабаровска. – Текст: электронный // Сайт «Инфоурок». – URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-povneurochnoj-deyatelnosti-multimedijnaya-zhurnalistika-3-klass6342903.html?ysclid=lhp24kgfou662080729>
14. Кузьмина, М. Как формировать медиакультуру учащихся / М. Кузьмина. – Текст: электронный // Управление начальной школой. – 2016. – № 9. – URL: <https://e.nshkoli.ru/487763>.
15. Леушкина, О. Г. Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналист» / О. Г. Леушкина, О. Ф. Майорова; МБОУ «СОШ № 2» округа Муром Владимирской области. – Текст: электронный – // Сайт Знанино.– URL: <https://znanio.ru/media/rabochaya->

programma-kursa-vneurochnoj-deyatelnosti-sotsialnoj-napravlenosti-yunyj-zhurnalist-dlya-uchaschihsya-nachalnoj-shkoly-2657898?ysclid=lx9ysu979735557409.

16. Медиа. – Текст: электронный // Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. – Москва: МОО «Информация для всех», 2014. – URL: <https://ifap.ru/library/book546.pdf>

17. Словарь психолого-педагогических понятий / ред.: Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2007. –

URL: https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/2926/1/kalennikova_slovar-psixologopedagogicheski-ponyatii.pdf.

18. Оконешникова, М. Н. Рабочая программа кружка «Школьный медиа-центр» / М.Н. Оконешникова; МБОУ «Мугудайская СОШ имени Д.Д. Красильникова». – Текст: электронный // Сайт «Инфоурок». – URL: <https://infourok.ru/programmy-vneurochnogokruzhka-mediacentr-4319569.html?ysclid=lhozfaqgfx356055363>

19. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 6/22 от 15 сентября 2022 г. – Текст: электронный // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ. – URL: <https://fgosreestr.ru/>

20. Примерная программа воспитания: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20. – Текст: электронный // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ. – URL: [22fe797a18bd6d7c0048d80e0a69cfe1.pdf](https://fgosreestr.ru/22fe797a18bd6d7c0048d80e0a69cfe1.pdf) (fgosreestr.ru)

21. Тищенко, В. А. Коммуникативные умения: к вопросу классификации / В. А. Тищенко. – Текст: электронный // eLIBRARY: научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_12225267_72606637.pdf

Развития быстроты и ловкости у обучающихся начальной школы вовремя подвижных игр на уроках физкультуры

Хусаинов Руслан Фоатович, учитель физической культуры,
МАОУ СОШ №7 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хусаинов Р.Ф. Развития быстроты и ловкости у обучающихся начальной школы вовремя подвижных игр на уроках физкультуры //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Школьный возраст – время, когда активно формируются физические качества, закладывается фундамент разнообразных двигательных навыков, совершенствуются функциональные возможности организма. Регулярные занятия физическими упражнениями позволяют целенаправленно воздействовать на естественные изменения этих показателей и эффективно способствуют их росту.

Двигательные возможности детей и подростков обусловлены специфическими для каждого возраста морфофункциональными и психологическими особенностями. В процессе непрерывного развития организма, функции различных организмов и систем совершенствуются неравномерно. Такие упражнения, как бег, прыжки, силовые, в силу своей естественности и доступности, должны органически входить в процесс возрастного формирования учащихся. Образовательная область «Физическое развитие» в условиях реализации ФГОС. Школьный возраст является базовым в формировании

физического здоровья и культурных навыков, которые обеспечивают его усовершенствование, а кроме того укрепление и сохранение в будущем. Итогом физического воспитания должны стать высокий уровень здоровья ребенка и развитие фундамента физической культуры будущего взрослого человека, включающее в себя:

- умения ориентироваться в пространстве, участвовать в коллективных действиях, выражать культуру поведения, самостоятельность, организованность и дисциплинированность;
- эмоционально - положительное отношение детей к физическим упражнениям и играм.

Ловкость – это физическое качество, которое характеризуется высокой скоростью и хорошей координацией движений.

Ловкость имеет тесную связь со всеми физическими качествами человека.

Быстрота как физическое двигательное качество - это способность человека совершать двигательное действие в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью.

Большинство подвижных игр требует от участников **быстроты**. Это игры, построенные на необходимости мгновенных реакций на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Быстрота необходима для формирования и совершенствования бега, прыжков, метания, в подвижных играх, для успешного овладения многими видами спортивных игр. Также быстрота способствует развитию умения ориентироваться в изменяющихся условиях окружающей обстановки.

Е. Н. Вавилова выделяет две основные задачи, направленные на развитие быстроты:

1. Упражнение в быстром начале движения, умении мгновенно реагировать действием на сигнал;
2. в поддержании высокого темпа движения

Под скоростными способностями понимают возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени. Все двигательные реакции, совершаемые человеком, делятся на две группы: простые и сложные.

В подвижных играх создаются благоприятные условия для воспитания таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота. Этому способствуют действия детей в постоянно меняющихся игровых ситуациях (необходимость увертываться, чтобы не быть пойманным, бежать как можно быстрее, чтобы поймать убегающего, и т. д.).

Пути развития ловкости:

Ловкость возрастает при овладении новыми разнообразными движениями и если даётся усложнение, новое сочетание знакомых движений, изменяются привычные условия выполнения движения.

– Т. е. использование в упражнениях предметов содействует умению распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разно-сторонней координации, что ведет к развитию ловкости.

– Развитию ловкости способствует применение в играх необычных исходных положений (бег из исходного положения - сидя, лёжа, стоя на коленях и т. д.). Развитию ловкости способствуют смена способов выполнения упражнений: метание сверху, снизу, сбоку, прыжки на одной или двух ногах, с поворотом; упражнения в изменении направления движений при ходьбе и беге по сигналу; Ловкость развивается при выполнении согласованных движений несколькими участниками: приседание, наклоны в парах, поднимание и опускание обруча.

– Ловкость развивается при использовании более сложных сочетаний основных движений (бег змейкой с обеганием предметов, доставание в прыжке подвешенного предмета; ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч и т. д.).

– Развитию ловкости способствуют игры, в которых необходимо сохранять равновесие либо восстанавливать его после потери: бег с остановками по сигналу, вращения, прыжки, приседания, стояние на одной ноге.

Развитию способствуют игры с элементами соревнования, игры-эстафеты. Детей увлекает разнообразие движений, которые могут сочетаться в одной игре (пробежать, перелезть, подлезть, пройти по скамье, спрыгнуть с куба, забросить или поймать мяч, проползти и т. д.) и ее соревновательный характер.

Как подготовить учащихся 4 класса к Всероссийским проверочным работам?

Хусаинова Аида Рамильевна, Учитель начальных классов, МАОУ СОШ №7 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хусаинова А.Р. Как подготовить учащихся 4 класса к Всероссийским проверочным работам?

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

ВПР – Всероссийские проверочные работы. Вокруг них ведётся много споров: нужны – не нужны, можно ли без них обойтись, и вообще, что это такое. Как понять, готов ли ваш ребенок к проверке? Как лучше подготовить четвероклассника к проверочным работам?

Всероссийские проверочные работы – новая процедура оценки качества общего образования, которая согласно приказу министерства образования и науки РФ от 27.01.2017 года № 69 «О проведении мониторинга качества образования» с 2017 года войдёт в 4-х классах в штатный режим.

Рособрнадзор сообщает, что ВПР не являются государственной итоговой аттестацией, т.е. выпускным экзаменом в начальной школе. ВПР можно сравнить с контрольными работами, традиционно проводившимися в прошлые десятилетия во многих регионах и отдельных образовательных организациях.

Всё-таки чем ВПР отличается от школьных контрольных работ? Во-первых, это единые для всей страны задания – так больше возможности отследить уровень знаний в каждой конкретной школе и в регионе в целом. Во-вторых, это единые требования к процедуре проведения работы. В-третьих, использование современных технологий позволяет обеспечить практически одновременное выполнение работ школьниками всей страны. Тексты для контрольных работ разрабатываются на федеральном уровне под руководством Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

Что дают ВПР?

Специалисты утверждают, что ежегодное проведение ВПР выпускников начальной школы в результате позволит:

– Психологически подготовить учащихся к экзаменам в старших классах, в частности к ГИА и ЕГЭ.

– Определить количество и уровень знаний, которые были получены в течение пройденного года обучения.

- Даст стимул к систематическим занятиям в течение всех лет обучения, а не только в выпускных классах.
 - Будут видны недостатки учебной программы по проверяемым предметам.
 - Родители будут в курсе уровня знаний своего ребёнка.
 - Даст возможность улучшить общую систему обучения.
- Итоги ВПР не будут влиять на годовые оценки.

Общая информация о ВПР

Если говорить о подготовке к ВПР, можно выделить три составляющие готовности к ним:

- Информационная готовность (сроки, процедура проведения, структура заданий, знание правил поведения и т.д.);
- Предметная готовность (готовность по определённым предметам, умение выполнять задания);
- Психологическая готовность (эмоциональный «настрой», состояние внутренней готовности к определённому поведению, ориентированность на целесообразные действия).

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей, первая часть – это диктант с заданиями по грамматике. Именно диктант является основным показателем грамотности ученика. Конечно, диктант должен читаться в соответствии с действующими в языке произносительными нормами.

Вторая часть предполагает работу с предложенным текстом и проверяет, насколько школьники осознанно воспринимают прочитанное и владеют русским литературным языком.

ВПР по математике проверяет, научились ли дети считать, применять математические знания для решения практических задач, логически рассуждать, работать с представленной в разных формах информацией.

ВПР по окружающему миру проверяет достижения не только предметных, но и овладения межпредметными понятиями.

ВПР проходит по следующим правилам:

- Каждому участнику ВПР заранее присваивается индивидуальный код (четырёхзначное число), который используется на всех этапах проведения ВПР.
- В день проведения ВПР каждому ученику выдаётся его код, проводится инструктаж в течение 5 минут, выдаются распечатанные варианты проверочных работ для выполнения заданий. Каждый участник вписывает выданный ему код в специально отведённое поле в верхней правой части каждого листа с заданиями.
- На написание ответов на каждый предмет отведено 45 минут.
- Запрещается пользоваться любыми учебниками, словарями, справочниками во время выполнения заданий.
- По окончании все работы сдаются.
- К проверке работ привлекаются эксперты-учителя начальных классов, не работающие в данном классе, имеющие стаж не менее 3-х лет. Процедура проверки носит анонимный характер (по коду), персональные данные детей защищены. Результаты вносятся в итоговые сводки также по коду.
- Общий балл формируется путем суммирования баллов за выполнение всех заданий работы и его максимальное значение составляет: по русскому языку – **42 балла**, по математике – **18 баллов**, по окружающему миру – **30 баллов**.
- Первичные баллы за выполнение проверочной работы переводятся в отметку по пятибалльной шкале.

Шкала перевода первичных баллов отметку по пятибалльной шкале:

По русскому языку.

Отметка по пяти-

балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 12	13- 23	24-33	34-42

По математике.

Отметка по пяти- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 5	6- 9	10 -12	13-18

По окружающему миру.

Отметка по пяти- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 7	8- 16	17 -24	25-30

– Бал за ВПР выставляется за одну-две недели. Все оценки будут доступны каждому учащемуся.

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки от 01.03.2016г. № 02-82 «О проведении всероссийских проверочных работ в 2016 году» и Распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30 августа 2016 г. N 2322-05 «Об утверждении графиков проведения мероприятий, направленных на исследование качества образования на 2016-2017 годы» обучающимся 4 классов в 2017 году предстоит написать Всероссийские проверочные работы по русскому языку, математике, окружающему миру.

Всероссийские проверочные работы призваны обеспечить единство образовательного пространства РФ и поддержку реализации ФГОС начального общего образования за счет предоставления образовательным учреждениям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

Основная цель ВПР– своевременная диагностика уровня достижения обучающимися образовательных результатов; информирование участников образовательных отношений о состоянии освоения ООП начального общего образования и готовности младших школьников к продолжению образования на уровне основной школы.

Принципы ВПР — это новые технологии, которые обеспечивают единую работу учащихся всех школ страны, и единая система проведения, оценки и подхода к формированию заданий.

ВПР в 2017 году пройдут при соблюдении правил:

- Федеральной службой образования каждому предмету отведен определенный день;
- Для выполнения заданий по каждой дисциплине ученикам отводится 45 минут.
- Запрещено использовать при выполнении заданий справочные материалы и словари (исключение - использование черновика);
- Результаты выставляются в журнал как оценки за контрольную работу.

Результаты объявляются в течение 2 недель. Оценки уровня знаний учеников конкретной школы, класса будут находиться в открытом доступе.

Алгоритм подготовки к ВПР

1. Выписать перечень планируемых результатов по предмету (русский язык, математика, окружающий мир) из Примерной ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).
2. Подобрать задания для проверки того, насколько усвоен каждый из этих предметов.
3. Провести повторение по разделам учебной предметной программы.
4. Выполнить несколько проверочных работ на все разделы программы, вместе обсуждать возможные стратегии выполнения работы, особенности формулировок заданий и т.д.
5. Вести учет выявленных пробелов для адресной помощи в ликвидации слабых сторон обучающихся.

При отборе заданий важно выдерживать такие принципы:

1. Задания должны быть разнообразными, чтобы, с одной стороны, не формировать стереотипов о том, что тот или иной планируемый результат проверяется всегда одинаково одним и тем же типом задания, с другой стороны, для того, чтобы совершенствовать знания и умения, поскольку одна из целей обучения – научить применять знания в разных ситуациях, а выполнение разных по типу заданий как раз этому и способствует;

2. Заданий на оценивание достижения каждого планируемого результата должно быть достаточно для того, чтобы сделать вывод о достижении этого планируемого результата, по 1-2 заданиям такой вывод вряд ли будет объективным;

3. Задания должны быть разноуровневыми: большая часть заданий должна позволять проверить достижение планируемого результата на базовом уровне, но как минимум одно задание должно позволять проверить достижение планируемого результата на повышенном уровне.

Как помочь учащимся подготовиться к ВПР?(рекомендации для учителей)

1. Составьте план подготовки по предмету и расскажите о нем учащимся.

Составленный в начале года план-график, который максимально учитывает все события школьной жизни, праздники и мероприятия, позволит заранее спланировать объем и сроки изучения учебного материала. Важно дать учащимся информацию о графике работы на год, регулярно обращая их внимание на то, какая часть материала уже пройдена, а какую еще осталось пройти.

2. Дайте учащимся возможность оценить их достижения в учебе.

Обсуждая с учащимися пройденный материал, делайте акцент на том, что им удалось изучить и что у них получается хорошо. Ставьте перед ними достижимые краткосрочные учебные цели и показывайте, как достижение этих целей отражается на долгосрочном графике подготовки к ВПР.

3. Не говорите с учащимися о ВПР слишком часто.

Регулярно проводите короткие демонстрационные работы в течение года вместо серии больших контрольных работ за месяц до ВПР. Обсуждайте основные вопросы и инструкции, касающиеся ВПР. Даже если работа в классе связана с ВПР, не заостряйте на них внимание.

4. Используйте при изучении учебного материала различные педагогические технологии, методы и приемы.

Учебный материал должен быть разнообразен: плакаты, интеллект-карты, презентации, ролевые игры, проекты, творческие задачи. Использование различных методов позволяет усваивать материал ученикам с различными особенностями восприятия информации. Учащиеся иногда могут считать предмет скучным, но большинство из них положительно воспримет учебный материал на альтернативных носителях информации, например на собственном сайте или в группе в одной из социальных сетей.

5. «Скажи мне - и я забуду, учи меня - и я могу запомнить, вовлекай меня - и я научусь» (Б. Франклин).

Во время изучения материала важно, чтобы учащиеся принимали активное самостоятельное участие в его изучении - готовили совместные проекты и презентации в классе и по группам, обучали и проверяли друг друга.

6. Научите учащихся работать с критериями оценки заданий.

Покажите простой пример демонстрационного задания и разберите подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценки, учащимся будет легче понять, как выполнить то или иное задание.

7. Не показывайте страха и беспокойства по поводу предстоящих ВПР.

ВПР, безусловно, событие, которое вызывает стресс у всех его участников: учащихся, родителей, учителей, администрации образовательной организации. Негативные эмоции заразительны. Покажите на собственном примере, как можно справиться с переживаниями, чувствами и ими управлять.

8. Хвалите своих учеников.

Любому учащемуся важно опираться на свои сильные стороны и чувствовать себя уверенно на предстоящих проверочных работах. Однако похвала должна быть искренней и по существу. Убедитесь, что ваши ученики имеют реалистичные цели в отношении предстоящих проверочных работ.

9. Общайтесь с коллегами!

Используйте ресурсы профессионального сообщества. Знакомьтесь с опытом коллег, их идеями и разработками, применяйте их на практике.

10. Обсуждайте с учащимися важность здорового образа жизни.

Хороший сон и правильное питание, умение сосредоточиться и расслабиться после напряженного выполнения заданий вносят значительный вклад в успех на проверочной работе.

11. Поддерживайте внеучебные интересы учащихся.

Личное пространство, не связанное с учебной, дает возможность переключаться на другие виды деятельности и в конечном итоге быть более эффективными при подготовке к ВПР.

12. Общайтесь с родителями и привлекайте их на свою сторону!

Родители всегда беспокоятся за своих детей и берут на себя больше ответственности за их успех на проверочной работе. Обсуждайте с ними вопросы создания комфортной учебной среды для учащегося дома, организации режима сна и питания ребенка, их тревоги и заботы.

Как поддержать учащихся во время подготовки к ВПР?

(рекомендации для учителей)

Главное, в чем нуждаются учащиеся в этот период – это эмоциональная поддержка педагогов, родных и близких. Психологическая поддержка – один из важнейших факторов, определяющих успешность ребенка в ситуации проверки знаний.

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Поддержка тех, кого ребенок считает значимыми для себя, очень важна для него. Взрослые имеют немало возможностей, чтобы продемонстрировать ребенку свое удовлетворение от его достижений или усилий.

Задача педагогов и родителей – научить ребенка справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты можешь это сделать».

Существуют слова, которые поддерживают детей, например: «Зная тебя, я уверен(а), что ты все сделаешь хорошо», «Ты делаешь это хорошо».

Поддерживать можно посредством отдельных слов, прикосновений, совместных действий, физического соучастия, выражения лица, интонации.

Педагоги также могут помочь ребенку в столь сложный для него период. Вот некоторые рекомендации психологов для педагогов:

- сосредоточьтесь на позитивных сторонах и преимуществах учащегося с целью укрепления его самооценки;
- создайте ситуацию эмоционального комфорта;
- ни в коем случае не нагнетайте обстановку, постоянно напоминая о серьезности предстоящих работ;
- создайте ситуацию успеха, применяйте поощрение. В этом огромную роль играет поддерживающее высказывание "Я уверен(а), что ты справишься";
- обеспечьте детям ощущение эмоциональной поддержки. Это можно сделать различными невербальными способами: посмотреть, улыбнуться. Если ребенок обращается за помощью: "Посмотрите, я правильно делаю?" - лучше всего, не вникая в содержание написанного, убедительно сказать: «Я уверен(а), что ты все правильно сделаешь, и у тебя все получится»;
- очень важно, чтобы неуверенный в себе ребенок получил положительный опыт принятия другими людьми его личного выбора. Если ребенок не может приступить к выполнению задания, долго сидит без дела, стоит спросить его: «Ты не знаешь, как начать? Как выполнить следующее задание?» - и предложить альтернативу: «Ты можешь начать с простых заданий или просмотреть весь материал. Как ты думаешь, что будет лучше?»;
- ни в коем случае нельзя говорить тревожным и неуверенным детям фраз типа «Подумай еще», «Поразмысли хорошенько», Это усилит их тревогу и никак не продвинет выполнение задания;
- помогайте учащемуся поверить в себя и свои способности;
- помогайте ребенку избежать ошибок;

- поддерживайте учащихся при неудачах;
- подробно расскажите учащимся, как будет происходить ВПР, чтобы каждый из них последовательно представлял всю процедуру проверочных работ;
- приложите усилия, чтобы родители не только ознакомились с правилами проведения ВПР, но и не были сторонними наблюдателями во время подготовки ребенка к проверочной работе, а, наоборот, оказывали ему всестороннюю помощь и поддержку;
- учитывайте во время подготовки и проведения экзамена индивидуальные психофизиологические особенности выпускников. Психофизиологические особенности – это устойчивые природные характеристики человека, которые не меняются с возрастом и проявляются в скорости протекания мыслительно-речевых процессов, в продуктивности умственной деятельности.

Итак, чтобы поддержать ребенка, необходимо:

- опираться на сильные стороны ребенка;
- помнить о его прошлых успехах и возвращаться к ним, а не к ошибкам;
- избегать подчеркивания промахов ребенка, не напоминать о прошлых неудачах;
- помочь ребенку обрести уверенность в том, что он справится с данной задачей;
- создать в школе и классе обстановку дружелюбия и уважения, уметь и хотеть демонстрировать уважение к ребенку.

Поддерживайте своего ученика, будьте одновременно тверды и добры, но не выступайте в роли судьи.

Психологическая подготовка обучающихся к проверочной работе

(рекомендации для обучающихся)

Советы по подготовке к проверочной работе

Готовься планомерно

Соблюдай режим дня

Питайся правильно

Во время подготовки чередуй занятия и отдых

Накануне проверочной работы

С вечера перестань готовиться. Выспись как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, «боевого» настроения.

Советы во время проверочной работы

Соблюдай правила поведения на проверочной работе!

Слушай, как правильно заполнять бланк!

Работай самостоятельно!

Используй время полностью!

При работе с заданиями:

Сосредоточься!

Читай задание до конца!

Думай только о текущем задании!

Начни с легкого!

Пропускай!

Исключай!

Запланируй два круга!

Проверь!

Не оставляй задание без ответа!

Не огорчайся!

Советы после проверочной работы

Способы снятия напряжения, негативного влияния стресса:

Занятия спортом;

Танцы;

Йога;

Рисование;

Пение

И многие другие занятия интересные для человека.

Как помочь своему ребёнку подготовиться к Всероссийской проверочной работе?(рекомендации для родителей)

В конце учебного года детям предстоят Всероссийские проверочные работы. Как помочь своему ребёнку подготовиться к проверочной работе?

Конечно, надо повторять изученный материал, решать задачи и писать диктанты. Родители детей начальной школы могут в этом помочь своим детям, так как знают изучаемые темы, могут проконсультироваться у учителя. Родители учеников средней и старшей школы уже не владеют всеми необходимыми знаниями, чтобы помочь своему ребёнку. Они могут только проконтролировать, как ребёнок выполняет домашнее задание, обеспечить его необходимыми учебниками и пособиями или нанять репетитора.

Но независимо от возраста и уровня знаний все дети нуждаются в психологической подготовке к контрольным работам и экзаменам. И родители могут в этом помочь своим детям, даже если не умеют решать задачи. Часто дети плохо пишут проверочные работы потому, что не уверены в себе. Они волнуются, смогут ли оправдать ожидания своих родителей. Тогда родителям следует говорить ребёнку, что их любовь к нему не зависит от оценок или других успехов. Слова «Твоя главная задача – хорошо учиться» создают стресс, который в конце учебного года уже не сделает из троечника ударника. А вот достаточный сон, хорошее питание, своевременный отдых на свежем воздухе и понимание близких людей добавят сил и помогут сосредоточиться в нужный момент.

Родители могут также научить ребёнка распределять время на проверочной работе. Для этого ребёнок даже при выполнении обычной домашней работы должен иметь перед собой часы, чтобы научиться контролировать время. Также родители могут научить ребёнка отложить задание, которое не получается, и потом вернуться к нему, когда всё остальное уже сделано. И, конечно, надо воспитать в ребёнке привычку проверять написанное.

Удачи всем нам в подготовке и проведении ВПР!

Использование проектной деятельности на уроках в начальной школе

Шерина Ирина Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «ФОСШ им.М.Б.Копытова»

Библиографическое описание:

Шерина И.В. Использование проектной деятельности на уроках в начальной школе //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Проектная деятельность — один из наиболее эффективных методов организации учебного процесса, позволяющий развивать у младших школьников познавательную активность, творческие способности, самостоятельность и умение сотрудничать друг с другом. Этот метод активно внедряется в начальную школу благодаря своей эффективности и возможности сочетать традиционные формы обучения с современными образовательными технологиями.

Что такое проектная деятельность?

Под проектной деятельностью понимается процесс решения определенной проблемы или задачи, направленный на достижение конкретного результата. Она включает следующие этапы:

- Постановка цели проекта,
- Планирование действий,
- Выполнение запланированных мероприятий,
- Представление результатов,
- Оценивание выполненной работы.

Проектная деятельность способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков, креативности и ответственности учащихся.

Преимущества проектной деятельности в начальной школе

Использование проектов на уроках помогает ученикам приобрести ряд важных компетенций:

Развитие творческих способностей

Дети учатся находить нестандартные подходы к решению проблем, проявлять инициативу и фантазию.

Формирование навыков сотрудничества

Работа над проектами часто предполагает групповую работу, что позволяет детям научиться взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и учитывать мнения одноклассников.

Повышение мотивации к обучению

Участие в проектах делает учебный процесс увлекательным и интересным, позволяя учащимся почувствовать себя исследователями и творцами.

Умение планировать свою деятельность

Ученики осваивают навыки планирования, постановки целей и оценки достигнутых результатов.

Примеры реализации проектной деятельности

Рассмотрим некоторые примеры конкретных проектов, применимых в начальной школе:

Проект «Моя семья»

Цель: Изучение семейных традиций и ценностей, развитие умения рассказывать о себе и близких людях.

Задача: Создание презентации или альбома о семье каждого ребенка.

Этапы:

1. Сбор материала (фотографии, рассказы).
2. Обработка собранного материала.
3. Презентация итогового продукта перед классом.

Проект «Наш город»

Цель: Ознакомление детей с историей родного города, формирование любви к малой родине.

Задача: Подготовка коллективного плаката или буклета о достопримечательностях города.

Этапы:

1. Исследование истории своего населенного пункта.
2. Работа в группах по подготовке материалов.
3. Совместное оформление конечного продукта.

Проект «Экологическая тропинка»

Цель: Воспитание бережного отношения к природе, изучение экологических проблем.

Задача: Организация экологической акции или создание мини-музея природы.

Этапы:

1. Изучение вопросов экологии.
2. Практическая работа по благоустройству территории школы или парка.

3. Итоговая презентация проделанной работы.

Рекомендации педагогам

Для успешного внедрения проектной деятельности рекомендуется следовать следующим рекомендациям:

- Начинать с простых краткосрочных проектов, постепенно переходя к более сложным долгосрочным.
- Включать разнообразные виды деятельности: рисование, лепку, конструирование, чтение книг, обсуждение фильмов и спектаклей.
- Использовать методы самооценивания и взаимооценивания работ учеников.
- Поддерживать интерес учащихся путем включения игровых элементов и наглядных пособий.

Заключение

Таким образом, применение проектной деятельности на уроках в начальной школе способствует всестороннему развитию личности младшего школьника, формированию ключевых компетенций и повышению качества образования. Данный метод позволяет сделать обучение живым, интересным и продуктивным процессом, мотивируя детей учиться самостоятельно и творчески подходить к любой задаче.

Информационные технологии в образовательном процессе

Эффективные здоровьесберегающие технологии в современной школе

Анисимова Оксана Аполинарьевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №30 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Анисимова О.А. Эффективные здоровьесберегающие технологии в современной школе // Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Время не стоит на месте. Человечество всегда находится в поисках новых идей и этот процесс начинается именно со школьной скамьи. Время изменяет стандарты, стереотипы, потребности, и сегодня школа тоже нуждается в реформировании. А это длинный, хлопотливый процесс.

Почему мы обращаемся к теме сохранения здорового образа жизни учащихся? Потому что здоровье детей - один из основных источников счастья, радости и полноценной жизни родителей, учителей, общества в целом. Для Донецкой Народной Республики главной проблемой, которая связана с будущим государства, является сохранение и укрепление здоровья детей и ученической молодёжи. Беспокойство вызывает резкое ухудшение состояния физического и умственного развития подрастающего

поколения, а также отсутствие мотивации к сохранению и укреплению здоровья. Существуют разные определения здоровья и подходы к его сохранению и укреплению в педагогике. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения:

«Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических изъянов». [1, 2]

Новизна исследовательской работы заключается в практическом применении на уроках в начальной школе здоровьесберегающих технологий, значимость которых заключается в том, что они подтверждают возможность изменения, дополнения, совершенствования приёмов обучения и воспитания.

Здоровьесберегающие технологии учат детей жить без конфликтов, учат укреплять, хранить своё и ценить чужое здоровье. Эти технологии прививают детям принципы здорового образа жизни, усиливают мотивацию к учёбе. [3]

Анализ исследований и публикаций. Недаром в своих трудах выдающийся педагог В.А.Сухомлинский писал: «Опыт убедил нас в том, что приблизительно у 85% всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учёбе – плохое здоровье, какое-то недомогание или заболевание, чаще всего совсем незаметное и такое, что можно вылечить только совместными усилиями матери, отца, врача и учителя». По мнению Василия Александровича, школа и учитель должны активно участвовать в сохранении и укреплении здоровья учащихся. Также В.А.Сухомлинский писал: «Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка –...это прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

По словам профессора Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся».

Цель статьи – познакомить с результатами работы по подготовке специалистов начального общего образования к реализации в своей профессиональной деятельности новых, более интересных, более действенных, с точки зрения психологии и педагогики, здоровьесберегающих технологий, которые дают возможность добиться максимального результата в учебно - воспитательном процессе начального общего образования, учитывая психофизиологические особенности младшего школьника. [4,5]

Изложение основного материала. Учитель, владея современными педагогическими знаниями, при постоянном взаимодействии с учениками, их родителями, медицинским работником и школьным психологом, должен планировать и организовывать свою деятельность с учётом приоритетов сохранения и укрепления здоровья всех субъектов педагогического процесса.

Поступая в школу, 85 % детей имеют те или другие нарушения соматического и психического характера. Здоровье ребёнка, его социально – психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяется средой, в которой он живёт. Для ребёнка 7-18 лет такой средой является школа, поскольку здесь ребёнок проводит около 70% своего времени.

Основная роль в любом образовательном заведении отводится грамотной организации учебного процесса и воспитательной работы. Каждый педагог должен придерживаться модели здоровьесберегающей среды, наиболее значимыми компонентами которой являются:

- создание комфортных условий для учёбы;
- использование оздоровительных методик, которые регулируют двигательную активность, приёмов реабилитации умственной и физической работоспособности. [6, 7]

Модель экологически комфортной образовательной среды реализуется путём оптимизации и гуманизации учебного процесса, которые возможны через:

- применение разноуровневых форм и методов образования;
- глубокую дифференциацию и индивидуализацию;
- широкое использование современных инновационных технологий;
- интерактивное обучение;

- создание «ситуации успеха»;
- создание физического, физиологического, психического комфорта для учащихся;
- дозированный объём домашних заданий с целью предотвращения перегрузки учащихся. [8, 10]

Урок - это основная структурная единица учебного процесса. Урок должен не вызывать у детей ухудшения здоровья. Современный урок - это урок инновационный, который вызывает у учащихся и учителей удовольствие, стимулирует любопытство, творчество. Всё это достигается разнообразными формами работы с использованием интерактивных и инновационных технологий.

Важным условием проведения уроков является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий, которые требуют:

- учитывать периоды работоспособности учащихся на уроках;
- учитывать возрастные и физиологические особенности детей младшего школьного возраста;
- наличие эмоциональных разрядок на уроках и во время проведения воспитательных мероприятий;
- использование оздоровительно - физкультурных пауз в учебно – воспитательном процессе. [9, 11]

Виды оздоровительной деятельности на уроках и в воспитательной работе

1. Дыхательная гимнастика и физминутки

Оздоровительные минутки во время уроков и воспитательных мероприятий должны комбинировать в себе физические упражнения для осанки, упражнения для глаз, рук, шеи, ног. Физические упражнения лучше проводить под музыкальное сопровождение. Этот приём помогает снять усталость, возобновить равновесие ребят. Такие упражнения можно достаточно успешно предоставлять проводить самим ученикам или сочетать с элементами игр. *Например:* «Сейчас упражнения выполняют те, у кого день рождения зимой и весной, тоже сделают все, кто родился летом и осенью. А теперь поднимутся те, кто сегодня пришёл вовремя или в определённое время». Физминутки могут быть в стихотворной форме, очень интересны для детей младшего школьного возраста упражнения, которые выполняет любимый персонаж из мультфильмов, герои сказок («Барбоскины», «Смешарики»). Можно предложить выполнить те движения, которые присущи тому или иному животному и т.д.

2. Пальчиковая гимнастика

Ещё во II тысячелетии нашей эры китайские мудрецы знали, что существует взаимосвязь между движениями пальцев кисти руки и развитием мышления. Это подтверждают исследования физиологов. В работах В.М.Бехтерева есть выводы о том, что манипуляции рук влияют на функционирование центральной нервной системы, развитие произношения. Простые движения кистей рук помогают снять общее напряжение, а также способствуют расслаблению губы, которые способствуют улучшению произношения звуков, развитию речевого аппарата ребёнка. Исследование М.М.Кольцовой свидетельствует, что каждый из пальцев руки имеет своё предназначение в коре больших полушарий головного мозга.

Таким образом, произношение звуков находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики руки, что актуально для учащихся 1 класса. Существует множество упражнений для развития моторики рук: гимнастика, лепка, рисование, раскрашивание, штриховка, собирание мозаик и пазлов, вырезание, развивающие игры.

3. Звуковая гимнастика

Звуковой гимнастикой называют произношение разных звуков, строго определённым способом. Такие упражнения очень полезны для всех детей. При произношении этих специальных звуков, голосовые связки начинают вибрировать, и эта вибрация сначала

передаётся на дыхательные пути и лёгкие, а от них уже на грудную клетку. Особенно полезна звуковая гимнастика при заболеваниях дыхательных путей, которые сопровождаются спазмами. Дыхательные упражнения в сочетании с произношением звуков повышают эмоциональный тонус всего организма ребёнка. **Например:** разучивание скороговорок, потешек, считалок, чистоговорок.

4. «Психогимнастика»

Заданием «психогимнастики» является сохранение психического здоровья, предотвращения эмоциональных расстройств у ребёнка через снятие психического напряжения, развитие лучшего понимания себя и других, создание возможностей для самовыражения личности. Большинство психогимнастических заданий построено на имитации определённых чувств и эмоциональных состояний человека. Остальные предусматривают воссоздание детьми действий и поступков мнимых героев. В таких играх дети тренируют своё внимание, память, наблюдательность, выдержку, а так же учатся понимать человеческие эмоции и контролировать их. Такие упражнения могут проводиться в виде игр, где нужно изобразить определённые эмоции, или продемонстрировать определённое эмоциональное состояние (пантомима). Такие **упражнения «Поймай настроение», «Качели», «Подари улыбку», этюд «Тренируем эмоции»** помогают детям младшего школьного возраста включиться в работу, способствуют установлению контакта между учениками в течение всего учебного процесса.

5. Арт - технологии

Одной из составляющих здоровья есть творчество, потому что именно творческий подход к решению любых жизненных проблем, заданий делает человека здоровым.

В основе арт – технологии лежит творческая деятельность, в первую очередь – рисование. Творческое развитие является не только главным терапевтическим механизмом, именно оно помогает воспитывать здоровую личность. С помощью данной технологии ребёнок имеет возможность выразить свои переживания, чувства, отношение к окружающему миру. Кроме того, творческая деятельность помогает снять напряжение, способствует повышению детской самооценки, уверенности в собственных силах, развивает творческие способности. Основная задача таких технологий не в том, чтобы научить детей рисовать. Главная цель – это духовное развитие, самопознание человека через творчество и улучшение адаптации, особенно у первоклассников. Творческие способности учитель развивает на уроках труда и рисования, но сегодня преподавание этих предметов должно быть основано на современных методиках. Что касается видов арт – технологий, которые можно предложить школьникам, то здесь возможности педагога неограниченны – от рисования, аппликации или лепки к коллажированию, изготовлению кукол (перчаток, марионеток, оберегов), инсценированию и инсталляции.

Арт – технология, как личностно – ориентированная технология жизнетворчества, требует от учителя соответствующих методов и приёмов организации учебно – воспитательного взаимодействия учителя и учащихся, в частности:

- недопустимы команды, приказы, критика, требования и принуждения;
- ребёнок может сам выбирать для себя те виды и содержание работы, изображающие материалы и собственный темп, которые ему подходят;
- школьник может отказаться от выполнения некоторых заданий, вербализации своих чувств и переживаний, коллективного обсуждения (способы включения учеников в работу во многом зависят от педагогического такта и мастерства учителя);
- ребёнок может лишь наблюдать за работой товарища или заниматься чем – либо по желанию, если это не противоречит социальным и групповым нормам.

6. Цветотерапия

С самого раннего возраста каждого из нас окружают цвета, которые влияют на организм, нервную систему и психику человека, направляя его в унисон с окружающим

миром. Цвет значительно влияет на человека: вызывает разнообразные эмоции, предопределяет внезапные чувства и даже физиологические реакции.

Цвет может лечить, изменить человека к лучшему. *Например*: боль снимают оттенки голубого, а сил предоставляет оранжевый, зелёный успокаивает. Недаром мы так пытаемся, хотя бы ненадолго, вырваться из города – ближе к природе, к окружающему нас миру, описывая ощущения от увиденного в своих заметках, сочинениях, в творческих работах, таким образом, создавая шедевры.

7. Сказкотерапия

Одним из видов проведения воспитательной работы есть сказкотерапия, главная направленность которой – сохранение психической, духовной и социальной составляющих здоровья, имея целью формирование всесторонне развитой личности, осознание своей значимости и ощущения гармонии с окружающим миром, который положительно влияет на общее развитие ребёнка.

Сказкотерапия – это лечение сказками. Через сказки мы познаём себя, изучаем окружающий мир, и они, бесспорно, лечат. И именно в новом тысячелетии к сказкам тянутся люди, перечитывают и интерпретируют произведения устного народного творчества, ищут скрытый смысл бытия в сказках, легендах, былинах. А может ещё и для того, чтобы заново открыть знания, которые известны в глубине души? Вот почему, когда мы говорим о том, что сказкотерапия – это лечение сказками, мы имеем в виду общее открытие тех знаний, которые живут в душе, и есть в настоящее время психотерапевтическими.

Сказкотерапия – это:

- - процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и о системе взаимоотношений в нём;
- - процесс выяснения связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни;
- - процесс активизации ресурсов, потенциала личности;
- - процесс экологического образования и воспитания ребёнка;
- - процесс обновления внутренней природы человека и мира вокруг.

Следует отметить, что в процессе игр, особенно дидактических, инсценировок развиваются самостоятельность в творческом мышлении, сообразительность и изобретательность. Например, учитель предлагает посетить кафе «Волшебная корзинка» и выполнить задание: попробовать салат – «салат» из сказок и определить, из каких сказок его приготовили.

«Когда Герда шла по лесу, на неё налетели гуси – лебеди, и отнесли её к морю к старуке и старухе. Когда девочка стирала у разбитого корыта, она заболела, и её спас добрый доктор Айболит. Он взял Герду с собой в Африку в качестве медсестры. Там в девочку влюбился Маленький принц, который совершал в это время кругосветное путешествие на ковре – самолёте. Он дерётся на дуэли с Бармалеем из – за Герды, побеждает разбойника и женится на ней. Герда на свадьбу обувает хрустальные башмачки, а Маленький принц дарит ей аленький цветочек.»

При проведении нестандартного урока по теме: «Г.Х.Андерсен «Снежная Королева» (3 класс) можно предложить детям поработать сценаристами и придумать сценарий к сказке по опорным словам или заглавные истории.

У **1 киностудии «Чебурашка - фильм»** задание – придумать сказку по опорным словам: Герда, Кай, Снежная Королева, самолёт, фея, бабушка.

У **2 киностудии «Наф – наф - Бразерс»** задание – изменить характеры героев (Снежная Королева - добрая, Герда – злая). [11]

Выводы. Внедрение и реализация здоровьесберегающих технологий требует от учителя:

- не допускать перегрузки учащихся, определяя оптимальный объём учебной информации и способы её предоставления;

- учитывать интеллектуальные и физиологические особенности детей, индивидуальные особенности каждого ребёнка;
- пытаться планировать такие виды работы, которые способствуют снижению усталости.

Здоровьесберегающие технологии предусматривают:

- изменение видов деятельности, смены интеллектуальной, эмоциональной, двигательной видов деятельности;
- групповой и парной форм работы, которые способствуют повышению двигательной активности;
- учат умению уважать мнения других, выражать собственное мнение, правилам общения;
- проведение игр и игровых ситуаций, нестандартных, интегрированных уроков. [12]

Учитель должен работать так, чтобы обучение и воспитание детей в школе не наносило ущерб их здоровью, не снижало уровня мотивации, то есть создавать «ситуацию успеха».

Список литературы:

1. Гузеев, В.В. Образовательная технология. – М.: Дрофа, 2012. – 228 с.
2. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы.- М.: «ВАКО», 2014. - 296 с.
3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 474 с.
4. Менчинская, Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
5. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 184 с.
6. Орехова, В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебн. пособие. – М.: КНОРУС, 2013.-147 с.
7. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2012. – с. 62.
8. Советова, Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2012. – 285 с.
9. Яковлев, И.М. Методика и техника урока. – М., 2012. – 188 с.

Развитие робототехники и ее будущее: применение, этика и безопасность

Мохна Елена Александровна, методист, ГБУ ДО БелОЦД(Ю) ТТ

Библиографическое описание:

Мохна Е.А. Развитие робототехники и ее будущее: применение, этика и безопасность //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребенка не присутствует образная игра, то он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры [1, с. 4]. Конструирование из лего-

конструктора полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Ребенок — природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2, с. 3]. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Характерная черта нашей жизни — нарастание темпов изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Сегодняшним дошкольникам предстоит:

- работать по профессиям, которых пока нет; – использовать технологии, которые еще не созданы;

- решать задачи, о которых мы можем только догадываться. Именно поэтому современное дошкольное образование должно соответствовать целям опережающего развития и современные дети должны изучать технологии, которые пригодятся в будущем, а это и есть робототехника. С 2018 года в нашем детском саду был открыт кружок «Lego-детки», с целью овладения навыками начального технического конструирования, развитие воображения и мелкой моторики, координации глаз и рук, изучение понятий «конструкция» и ее основных свойств.

Занятия посещают дети всех возрастных групп. В распоряжении детей младшего и среднего дошкольного возраста находятся такие виды конструктора, как «Lego Duplo», «Построй свою эмоцию», «Домашние животные», а также интересный и увлекательный набор «Веселые горки», с помощью которого дети не только строят различные конструкции, но могут и экспериментировать, запуская шарик по туннелям. С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи (З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева, Л. А. Парамонова) предложили различные формы организации обучения: – конструирование по образцу; – конструирование по модели; – конструирование по условиям; – конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; – конструирование по замыслу; – конструирование по теме [1, с. 6]. Данные формы активно используются на занятиях по лего-конструированию и робототехники. Один из конструкторов для старших групп «Простые механизмы». В процессе работы с набором дети имеют возможность понять, что такое подъемная сила, равновесие, стойкость конструкции, знакомятся с такими деталями, как рычаг, зубчатые колеса, шестеренка, изучают простейшие механизмы, которые окружают нас в повседневной жизни.

Хотелось обратить внимание на робототехническую новинку LegoWedo 2.0. Данный продукт позволяет детям самостоятельно создавать различных роботов и с помощью программного обеспечения задавать параметры и условия для тестирования разработанного продукта. Lego WeDo 2.0 представляет собой не только средство развития памяти, внимания, мышления, сенсорики учащихся, но и средство достижения целей, сформулированных во ФГОС второго поколения как результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО). Есть несколько способов проведения занятий с конструктором Lego WeDo 2.0. Продолжительность занятий зависит от сложности моделей, времени на обсуждение результата и проведения анализа собранной модели, экспериментирования и т. д. Дети работают как индивидуально, так и в командах. Для начала ребята знакомятся с элементами конструктора и их названиями,

рассматривают детали, сортируют их по коробочкам (по цвету, по размеру, по фигурам и т. д.), пробуют собрать несложные модели из этих элементов. Затем дошкольники знакомятся с интерфейсом программы конструктора Lego WeDo 2.0., а также объясняются основы построения программы для «оживления» собранных моделей, происходит знакомство с пиктограммами команд и их назначением

Далее дети собирают базовые модели комплекта. Желательно, чтобы ребята проговаривали свои действия при сборке моделей, грамотно называли элементы, умели объяснить процессы, применяемые для «оживления» этих моделей. А в конце занятия оформляется выставка собранных моделей. Занятия проходят в легкой и непринуждённой обстановке. Ребята с большим интересом запоминают названия деталей и способы крепления конструктора, создают свои конструкции и строят по схеме. Lego-конструирование позволяет в полном объеме реализовать применение современных информационных и коммуникационных технологий для развития навыков общения, творческих способностей детей, для решения познавательных, практических, исследовательских и коммуникативных задач, для реализации проектной деятельности дошкольников.

Список литературы:

1. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие — М.: ТЦ Сфера, 2018;
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала — М.: Мозаика — Синтез, 2017

Инклюзивное и коррекционное образование

Логопедические упражнения для стимуляции речи у неговорящих детей с РДА в домашних условиях

Иванова Ирина Владимировна, учитель начальных классов, БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии

Библиографическое описание:

Иванова И.В. Логопедические упражнения для стимуляции речи у неговорящих детей с РДА в домашних условиях

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Из всех нарушений психического развития РДА характеризуется наибольшей сложностью и дисгармоничностью структуры психических нарушений.

Большинство отечественных исследователей (Г. Е. Сухарева, В. М. Башина и др.) рассматривает РДА как начальный период детской шизофрении или как форму шизоидной психопатии.

РДА проявляется, в основном, в нежелании контактировать с окружающими, «уходя в себя». Аутичный ребёнок, как правило, находясь среди окружающих его людей, ведёт себя так, как будто он один: не обращает внимания на других, не отзывается на свое имя,

смотрит мимо, чаще всего молчит. Его действия, в том числе и игровые, бедны, стереотипны.

У аутичного ребенка часто отсутствует эмоциональная реакция на стимуляцию, наблюдается эмоциональная холодность к близким. В то же время аутичного ребенка характеризует повышенная ранимость, пугливость.

При РДА у ребенка наблюдается повышенная чувствительность к обычным сенсорным раздражителям: свету, звуку и др. Поэтому раздражения от окружающей среды, которые являются для здорового ребенка нормальными, вызывают у аутичного ребенка отрицательные эмоции, дискомфорт. Сверхсильным раздражителем для него является и человеческое лицо. Поэтому ребенок с РДА избегает зрительных контактов, прямого взгляда.

В симптоматике РДА большое место занимают страхи. Часто даже обычные предметы и явления вызывают чувство страха (некоторые игрушки, бытовые предметы, шум воды, свист ветра). Чувства страха вызывает и все новое.

При РДА наблюдаются особенности моторики, проявляющиеся в слабости движений, в неловкости произвольных движений, трудностях овладения навыками самообслуживания.

Аутизм своеобразно проявляется в речи детей. Аутичные дети не пользуются речью, избегают речевого общения. Нарушения речевого общения проявляются по-разному: от полного мутизма до аутичной речи (эгоцентрическая речь, эхолалии при ответах на вопросы). Ребенок с РДА часто говорит о себе во втором или в третьем лице. Обращает на себя внимание неестественность модуляций голоса, их вычурность.

Т.о, у детей с РДА нарушенной, прежде всего, оказывается коммуникативная функция речи.

Во многих случаях нарушения речи носят иной характер и связаны с двигательными расстройствами. Речь может быть скандированной, толчкообразной из-за нарушений темпа, ритмической организации речи. В этом случае страдает не только коммуникативная функция речи, но и моторное звено реализации речи.

В ряде случаев у детей с РДА отмечаются нарушения речи аналитического характера, в частности, нарушение понимания значения слов, неусвоение грамматических правил. Б. Хермелин и М.О. Коннор рассматривают нарушения речи у детей, страдающих аутизмом, как одно из проявлений интеллектуальной недостаточности, связывая их с трудностями использования знаков и символов. [1, с. 24]

Педагог узнает у родителей, демонстрирует ли ребенок дома речевое поведение. В случае отрицательного ответа педагог обращает внимание на то, что и в домашней обстановке необходимо стимулировать малыша к выполнению игровых упражнений.

Данные упражнения можно использовать в свободной деятельности ребенка, на улице во время прогулки. Для закрепления приобретенных речевых навыков их следует повторять 2 раза в день.

«Приветствие и прощание».

Задачи:

1. вводить в оборот речевые, обиходные слова;
2. учить приветствовать и прощаться словами и жестами в соответствии с ситуацией.

Взрослый, входя в комнату, где находится ребенок, поднимает руку и произносит: «Привет!» Если взрослый находится в комнате вместе с ребенком, а кто-то входит, нужно помочь ребенку поднять руку для приветствия и поощрять его к произнесению последнего. Таким же образом воспитанника обучают ритуалу прощания. Нужно следить, чтобы ребенок видел, что взрослый выходит из комнаты. Если воспитанник не делает попыток ответить на приветствие или не машет в ответ, взрослый останавливается

у двери и повторяет оба действия. Если ребенок все еще не имитирует движения и выражения, нужно привлечь к помощи третье лицо.

«Назови свое имя».

Задача: расширять языковые, выразительные способности. Оборудование: зеркало.

Взрослый подходит к зеркалу вместе с ребенком, показывает отражение. Взрослый. Кто это? Это....

Взрослый называет первую букву в имени ребенка и произносит его полностью, лишь когда воспитанник сам пытается его произнести, хвалит за каждую попытку проговаривания. Постепенно имя называют полностью.

Чтобы научить ребенка называть свое имя, важно предоставлять ему возможность для этого в течение дня. Пусть, например, каждый, сидящий за столом, скажет свое имя и одновременно покажет на себя. Когда подойдет очередь ребенка, нужно помочь ему.

«Звукоподражание»

Задача: побуждать к самостоятельному образованию звуков. Оборудование: игрушечный автомобиль, самолет, собака, кошка.

Когда ребенок без посторонней помощи сможет подражать звукам, можно научить его различать шумы и подражать им в конкретной ситуации.

Взрослый ставит на стол игрушечные самолет и автомобиль. –Дай мне то, что делает «р-р-р-р».

Как шумит автомобиль?

Упражнение повторяется с другими предметами, которые издают хорошо различимый шум. Прежде чем учить ребенка сочетать звукоподражания и предметы, важно, чтобы он уже владел звуками.[2, с. 30]

Список литературы:

1. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
2. Танцорова С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2018

Развитие предметно-практических навыков у детей с ТМНР: путь к самостоятельности и интеграции

Максимова Елена Валерьевна, руководитель, ЧОУ «Академия речи» г.Дзержинск

Библиографическое описание:

Максимова Е.В. Развитие предметно-практических навыков у детей с ТМНР: путь к самостоятельности и интеграции

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Работа с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) – сложная, но благородная задача. Эти дети сталкиваются с серьезными трудностями в освоении навыков, необходимых для повседневной жизни. Одним из ключевых направлений коррекционной работы является формирование предметно-практических навыков (ППН). Развитие этих навыков не только повышает качество жизни ребенка, но и способствует его социальной адаптации и интеграции в общество. В данной статье мы

рассмотрим основные принципы, методы и приемы, используемые в работе по развитию ППН у детей с ТМНР, а также приведем примеры конкретных заданий.

1. Что такое предметно-практические навыки (ППН) и их значение:

ППН – это навыки, связанные с использованием предметов в быту, самообслуживании, игре и элементарной трудовой деятельности. Они позволяют ребенку:

- **Стать более независимым:** Самостоятельно выполнять повседневные задачи (есть, одеваться, умываться).
- **Понимать окружающий мир:** Познать свойства предметов, их назначение и способы использования.
- **Участвовать в социальной жизни:** Взаимодействовать с окружающими, выполнять поручения, играть.
- **Развивать когнитивные функции:** Развивать внимание, память, мышление, моторику.

2. Принципы работы по развитию ППН (повтор, для удобства):

- Индивидуальный подход.
- Поэтапность.
- Наглядность.
- Систематичность.
- Положительное подкрепление.
- Мотивация.
- Сотрудничество с семьей.
- Стимуляция развития всех анализаторов.

3. Методы и приемы работы по развитию ППН (с конкретными примерами заданий):

Формирование навыков самообслуживания:

Умывание:

Задание: «Умоем куклу (или себя)».

Этапы:

- Показ и объяснение последовательности действий (наглядные картинки, пошаговая инструкция).
- Помощь физическим наведением (рука ребенка направляется для совершения действий).
- Самостоятельное выполнение с минимальной помощью.
- Использование зеркала для зрительного контроля.
- Постепенное снижение помощи, похвала за каждый успешный шаг.

Материалы: Умывальник, мыло/гель для умывания, полотенце, зеркало, картинки с последовательностью действий.

Прием пищи:

Задание: “Покормим мишку (или себя)”.

Этапы:

- Показ и объяснение, как правильно держать ложку/вилку.
- Помощь физическим наведением для поднесения ложки/вилки ко рту.
- Самостоятельное выполнение, постепенное снижение помощи.
- Обучение жеванию и глотанию (с учетом возможностей ребенка).
- Использование специальных приспособлений (тарелки с бортиками, нескользящие коврики).

Материалы: Ложка, вилка, тарелка, чашка, салфетки, еда (пюре, каша, нарезанные кусочки).

Одевание:

Задание: “Наденем футболку (или другой предмет одежды)”.

Этапы:

- Выбор подходящей одежды (с учетом размера и сезона).
- Показ, как правильно надевать футболку (спереди, сзади, куда рукава).

- Помощь физическим наведением (надевание рукавов, просовывание головы).
- Самостоятельное выполнение с минимальной помощью.
- Использование простых инструкций (карточки, рисунки) или алгоритмов.
- Постепенное увеличение сложности (застегивание пуговиц, шнурование обуви – если возможно).

Материалы: Одежда (футболка, штаны, обувь), картинки с последовательностью одевания.

Туалет:

Задание: «Сходим в туалет».

Этапы:

- Приучение к горшку/унитазу.
- Показ и объяснение последовательности действий (подготовка, пользование, гигиена).
- Помощь физическим наведением (посадить, вытереть, помыть руки).
- Использование визуальных подсказок (карточки).
- Постепенное снижение помощи.

Материалы: Горшок/унитаз, туалетная бумага, мыло, полотенце, влажные салфетки (если нужны).

Формирование бытовых навыков:

Уборка:

Задание: “Вытрем стол (или пол)”.

Этапы:

- Показ, как правильно держать тряпку/швабру.
- Помощь физическим наведением.
- Направление движения тряпки/швабры.
- Постепенное снижение помощи.
- Использование поощрений (похвала, любимая игрушка).

Материалы: Тряпка, ведро с водой, швабра (с учетом роста ребенка), пылесос (с учетом возможностей и безопасности).

Сервировка стола:

Задание: «Накроем стол для обеда».

Этапы:

- Показ, где находится нужная посуда и приборы.
- Помощь физическим наведением при расстановке.
- Обучение расстановке приборов (ложка справа, вилка слева, тарелка напротив).
- Наливание воды в стакан (с учетом возможностей).
- Использование визуальных подсказок.

Материалы: Тарелки, ложки, вилки, стаканы, салфетки, скатерть.

Элементарное приготовление пищи:

Задание: «Сделаем бутерброд».

Этапы:

- Показать, где хранятся хлеб, масло, колбаса/сыр.
- Помочь намазать хлеб маслом (физическое наведение).
- Положить колбасу/сыр на хлеб.
- Разрезать бутерброд (с помощью взрослого).
- Организовать процесс, чтобы ребенок выполнил максимальное количество операций самостоятельно.

Материалы: Хлеб, масло, колбаса/сыр, нож (безопасный), доска для нарезки.

Формирование навыков работы с предметами:

Игры с предметами:

Задание: «Найди мячик».

Этапы:

- Показать ребенку мяч.

- Попросить найти мяч среди других предметов.
- Помочь найти, направляя руку ребенка.
- Похвалить за правильный выбор.

Задание: «Катаем машинку».

Этапы:

- Показать, как катать машинку.
- Помочь ребенку повторить движение.
- Стимулировать самостоятельное катание.

Материалы: Разные мячи, машинки, кубики, игрушки.

Сортировка предметов:

Задание: «Разложим по цвету».

Этапы:

- Дать ребенку предметы разных цветов.
- Показать, как складывать предметы одного цвета в одну корзину.
- Помочь ребенку сортировать предметы.
- Постепенно уменьшать помощь, поощрять самостоятельность.

Материалы: Разноцветные кубики, мячи, карточки, корзины.

Конструирование:

Задание: «Построим башню».

Этапы:

- Показать, как ставить кубики друг на друга.
- Помочь ребенку сложить кубики вместе.
- Стимулировать самостоятельное конструирование (давать больше свободы, уменьшать помощь).

Материалы: Кубики, конструктор.

Ручной труд:

Задание: «Сделаем аппликацию».

Этапы:

- Показать, как намазывать клей на деталь.
- Помочь приклеить деталь на лист бумаги.
- Стимулировать самостоятельность (помогать, если нужно, но поощрять самостоятельные действия).
- Использовать шаблоны для упрощения.

Материалы: Бумага, пластилин, клей, кисти, ножницы (безопасные), готовые шаблоны.

Использование вспомогательных средств:

Примеры адаптации заданий с учетом индивидуальных потребностей:

Для ребенка с нарушениями зрения: Использование объемных, тактильных предметов, ярких контрастных цветов.

Для ребенка с нарушениями слуха: Использование визуальных инструкций, картинок, жестов.

Для ребенка с нарушениями моторики: Использование адаптированных предметов (ручки с утолщенной ручкой, тарелки с бортиками), помощь физическим наведением.

Для ребенка с тяжелыми нарушениями поведения: Разделение задачи на мелкие шаги, использование системы поощрений, создание предсказуемой рутины.

4. Оценка результатов:

Пример карты оценки навыка «Умывание»:

- Самостоятельно намыливает лицо – Да/Нет.
- Самостоятельно смывает мыло – Да/Нет.
- Самостоятельно вытирает лицо полотенцем – Да/Нет.
- Использует мыло по назначению (не разбрасывает, не ест) – Да/Нет.

Оценка может быть:

- Качественной (описание навыков)

- Количественной (по баллам, по процентам)
- С применением визуальных шкал (например, шкала от «не делает» до «делает самостоятельно»)

5. Заключение (повтор, с добавлением):

Развитие предметно-практических навыков у детей с ТМНР – это длительный и трудоемкий процесс, требующий терпения, профессионализма и творческого подхода. Приведенные примеры заданий – лишь небольшая часть возможных вариантов. Важно помнить, что обучение должно быть индивидуальным, интересным и адаптированным к потребностям конкретного ребенка. Регулярная практика, использование различных методов и приемов, а также тесное сотрудничество с родителями, позволят значительно улучшить качество жизни этих детей, способствуя их самостоятельности, социальной адаптации и интеграции в общество. Не бойтесь экспериментировать, находить новые подходы и радоваться даже самым небольшим успехам ваших учеников.

Список литературы:

1. **Маллер А.Р., Цикото Г.В.** “Воспитание и обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.” (Издания разных лет, важно использовать актуальное).
2. **Зарин А.Г.** «Обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта: Методические рекомендации.» (Издания разных лет).
3. **Переслени Л.И.** «Особенности развития познавательной деятельности учащихся вспомогательной школы.» (Издания разных лет).
4. **Капустина Г.М.** «Обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта.» (Издания разных лет)
5. **Лютова-Робертс Е.К., Моница Г.Б.** “Шпаргалка для родителей: психокоррекционная работа с детьми с трудностями в обучении.” (Издания разных лет)
6. **Никишина В.Б.** “Практическая психология в работе с детьми с нарушениями развития.” (Издания разных лет)
7. **Комплексные программы, например, «Особый ребенок» под редакцией Стребелевой Е.А.** (И другие авторы, разработавшие программы для детей с ТМНР).

Место нейропсихологических техник в структуре коррекционно-развивающего курса у ителя дефектолога

Николенко Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог, КГБОУШИ 19

Библиографическое описание:

Николенко И.С. Место нейропсихологических техник в структуре коррекционно-развивающего курса у ителя дефектолога
//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Николенко Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «школа-интернат № 19». Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом применения нейропсихологических техник в нашей ежедневной работе.

Проблема, с которой мы сталкиваемся

Все мы знаем, как часто видим у детей, нуждающихся в нашей помощи, трудности, которые, казалось бы, не связаны напрямую с интеллектом. Это может быть

неуклюжесть, проблемы с вниманием, сложности в чтении и письме, плохая память. Часто это – следствие несформированности определенных функций мозга.

Что такое нейропсихологические техники?

Нейропсихологические техники – это комплекс упражнений и приемов, направленных на развитие и коррекцию высших психических функций, таких как внимание, память, мышление, речь, зрительно-пространственные представления и моторика. Они основаны на понимании принципов работы мозга и взаимосвязи между мозговыми структурами и когнитивными процессами.

Роль в коррекционно-развивающем курсе

Нейропсихологические техники не являются заменой традиционным методам, а дополняют и усиливают их. Они интегрируются в коррекционно-развивающий курс в качестве:

- Диагностического инструмента: помогают выявить проблемные зоны и составить индивидуальный план коррекции.
- Средства развития: стимулируют развитие отстающих функций, формируют новые нейронные связи.
- Способа компенсации: помогают ребенку использовать сильные стороны для компенсации слабых.

Нейропсихология – наш помощник

Нейропсихологический подход помогает нам понять, какие именно зоны мозга работают недостаточно эффективно, и подобрать техники, которые помогут их «прокачать». Это не волшебная таблетка, а инструмент, позволяющий целенаправленно воздействовать на когнитивные процессы.

Нейропсихологические техники: что это и как применять?

Я не буду утомлять вас сложной теорией. Главное – понять, что это простые, доступные упражнения, которые можно легко включить в обычное занятие. Вот несколько примеров:

1. Развитие внимания и контроля:

- Таблицы Шульте: тренируют концентрацию внимания и скорость зрительного поиска.
- Мнемотехники: облегчают запоминание информации с помощью визуальных или слуховых ассоциаций. Например, для запоминания дней недели можно использовать метод «колечки»
- «Хлопки»: Даем инструкцию: «Когда я скажу «мяч» – хлопаем в ладоши, когда скажу «кукла» – топаем ногами» Это упражнение прекрасно развивает слуховое внимание и контроль.
- «Стишки – потешки»: педагог читает стих, а дети выполняют движения.
- Практический пример: У ребенка была высокая импульсивность, с трудом удерживал внимание на задании. После нескольких недель работы мнемотехник с использованием таблиц Шульте заметила значительное улучшение концентрации и снижение импульсивности.

2. Развитие зрительно-пространственных представлений и графомоторных навыков:

- «Положи в корзинку»: На столе стоит две корзинки например зеленого и оранжевого цвета в руках у ребенка два пинцета он берет по шарик и ререкрестив руки раскладывает в корзинки. Задача – разложить шарики по цветам. Это упражнение развивает зрительное восприятие, координацию глаз-рука и мелкую моторику.

- Конструирование из счетных палочек/конструктора: развивает умение анализировать пространственные отношения, планировать и реализовывать действия. Задача – ребенок должен собрать из палочек букву, сначала собирают по образцу, а затем по памяти.
- Графические диктанты (простые): «Две клетки вверх, одна вправо, одна вниз...» Учит ориентироваться на листе бумаги, воспринимать инструкции и преобразовывать их в графические действия.
- Практический пример: Ученик с трудом писал в строчках, часто вылезал за края. После систематических занятий с «Положи в корзинку» и графическими диктантами, почерк стал более аккуратным, улучшилась ориентация на листе.

3. Развитие межполушарного взаимодействия:

- «Тучка - солнышко»: Одну руку прижимаем кулачком к плечу, а другую – вытягиваем в верх, растопырив пальцы. Затем быстро меняем руки. Это упражнение развивает координацию, переключение внимания и синхронизацию работы полушарий.
- «Лайки»: одной рукой показываем «лайк», а второй «дизлайк» и меняем поочередно.
- «Футбол»: ребенок одевает на пальчики ботиночки, сначала учится ходить по дорожкам, а когда осваивает можно пальчиками попинать шарик в ворота, играть можно как одному, так и в паре.
- «Рисование двумя руками»: ребенок должен закрасить круги по образцу.
- Практический пример: У ребенка с трудностями письма наблюдались зеркальные ошибки. После курса упражнений на межполушарное взаимодействие, ошибки стали значительно реже.

Важные моменты:

- Индивидуальный подход: подбор техник должен осуществляться индивидуально, с учетом нейропсихологического развития ребенка.
- Системность: занятия должны быть регулярными и систематическими.
- Комплексный подход: нейропсихологические техники должны сочетаться с другими методами коррекционного воздействия.
- Сотрудничество: важно сотрудничество учителя-дефектолога с учителями и родителями.

Интеграция техник в занятие

Как я уже говорила, эти техники легко встраиваются в обычное занятие. Не нужно выделять для них отдельное время. Например:

- В начале занятия – 5 минут на упражнения на межполушарное взаимодействие для активации мозга.
- Во время выполнения письменных заданий – графические диктанты или «Дорисуй половинку» для развития графомоторных навыков.
- В конце занятия – Таблицы Шульце для развития внимания и контроля.

Важно помнить:

- Наблюдайте за ребенком: Обращайте внимание на его реакции, трудности и успехи.
- Адаптируйте упражнения: Упрощайте или усложняйте задачи в зависимости от возможностей ребенка.
- Будьте терпеливы: Результаты не появятся мгновенно, но при регулярных занятиях вы обязательно увидите прогресс.

Нейропсихологические техники являются ценным инструментом в арсенале учителя-дефектолога. Их использование позволяет более точно определить причины трудностей в обучении, разработать эффективные коррекционно-развивающие программы и добиться более устойчивых результатов. Однако, для успешного применения нейропсихологических техник необходимо учитывать ряд факторов, таких как квалификация

специалиста, индивидуальный подход, систематичность и последовательность занятий, сотрудничество с родителями и постоянный мониторинг эффективности. При соблюдении этих условий нейропсихологические техники могут значительно улучшить качество жизни детей с особыми образовательными потребностями и помочь им успешно адаптироваться в обществе.

Конспект логопедического занятия для учащихся 2 класса по коррекции дислексии и дисграфии. Тема: Животные леса «Лисица»

Прасолова Юлия Владимировна, учитель-логопед, Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:

Прасолова Ю.В. Конспект логопедического занятия для учащихся 2 класса по коррекции дислексии и дисграфии. Тема: Животные леса «Лисица» //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Цель: создать условия для формирования нарушенного механизма чтения, речевых и неречевых психических функций, которые обеспечивают нормальное функционирование операций процесса чтения.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представления о словах, обозначающих предметы и действия предметов;
- совершенствовать навык чтения слов, словосочетаний и предложений;
- научить слушать речь педагога и сверстников;

Развивающие:

- развитие фонематического и языкового анализа и синтеза;
- расширение представлений и активного словаря учащихся в рамках лексической темы «Животные леса. Лисица»;
- формирование навыка развернутого связного высказывания;
- развитие познавательного интереса;
- развитие внимания, зрительной и памяти.

Коррекционные:

- коррекция и развитие связной речи;
- преодоление аграмматизмов в связной речи учащихся;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности учащихся;
- коррекция и развитие пространственного восприятия учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать внимательное отношение к природным явлениям;
- формирование умения работать в коллективе;
- способствовать развитию нравственных качеств личности;

План занятия:

I. Организационный момент.

- II. Актуализация новых знаний.
- III. Постановка цели.
- IV. Этап работы по теме.
- V. Физкультминутка.
- VI. Закрепление изученного материала.
- VII. Итог занятия.
- VIII. Рефлексия деятельности.

Ход занятия:

I. Орг. Момент.

Внимание! Проверьте,
Готовы ли вы начать урок.
Всё ли на месте, всё ли в порядке –
Ручка, карандаш, тетрадка.
Будем отвечать активно,
Хорошо себя вести,
Чтобы гости дорогие
Захотели вновь прийти.

Логопед: - Ребята, назовите какой сегодня день недели? Месяц? Какой это по счету зимний месяц?

II. Актуализация новых знаний.

Логопед зачитывает загадки.

-Давайте прослушаем все загадки.

- Прошу вас не произносить отгадку, даже если вы догадались.

1. За деревьями, кустами
Промелькнуло быстро пламя.
Промелькнуло, пробежало –
Нет ни дыма, ни пожара. (лиса)
2. Какой зверек опасный
Ходит в шубке прекрасной.
Снег разгребает, мышек хватает? (лиса)

3. Посмотри она какая –
Вся горит, как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.(лиса)

4. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет. (лиса)

III. Постановка цели.

- О ком были все загадки?

-Докажите!

-О ком мы сегодня будем говорить на занятии?

-Кто такая лиса? - Где живут лисы? Что вы о них знаете?

2. Речевая разминка

- Пройдемся по чаще леса, где живут наши герои и выполним речевую разминку.
(на доске дорожки из гласных: АОУИЫЭ, УАЭЫИУО, ОУАЭИАОИЭУАИЭ)

IV. Этап работы по теме.

1. Работа над чтением слогов

Нас дорожка повела

В чащу леса завела

Ну-ка, не зевайте,

Слоги прочитайте!

- Слоги написаны на следах лисы. Возьмите карточки и прочитайте их по цепочке.

ЛИ СА НО РА ЛО ВИТЬ ПИ ЦУ ШКО ЛА ЛИ СЯ ТА ЖИ ВОТ НЫЕ РЫ ЖАЯ МО
ЛО КОМ

2. Работа над отработкой навыка правильного чтения в словах, словосочетаниях, фразах.

- Но прежде, чем познакомиться с рассказом, сначала поработаем со словами.

А) развитие языкового анализа и синтеза

- Прочитайте слова по первым буквам названий картинок (картинки на доске, по мере определения: карточки переворачиваются, там написаны слова):

Составь слово по первым буквам:



З В Е Р И

Составь слово по первым буквам:



Л И С Я Т А

Составь слово по первым буквам:



М А Т Ь

Составь слово по первым буквам:



Н О Р А

Составь слово по первым буквам:



М Ы Ш К А

- Прочитайте эти слова еще раз.

МАТЬ

ЗВЕРИ

НОРА

МЫШКА

ЛИСЯТА

- На какие вопросы отвечают слова? Какой частью речи являются? (сущ.)

Б) Развитие слоговой структуры слов

- Посмотрите на доску. Образуйте слова-признаки, прочитав слоговую пирамиду. Фокусируйте свой взгляд посередине и читайте слова.

Прочитайте слоговую пирамиду:

ТЁМ * НАЯ
СЛЕ * ПЫЕ
ЖИ * ВАЯ
БОЛЬ * ШИЕ
РЫ * ЖАЯ

-Прочитайте слова еще раз. На какие вопросы отвечают?

тёмная

слепые

живая

большие

рыжая

- К словам первого столбика подберите слова-признаки и прочитайте словосочетания.

Тёмная нора

Слепые лисята

Живая мышка

Большие звери

Рыжая мать

3. Работа с карточками.

Карточка № 1.

Выбрать одно из тех слов, стоящих в скобках. Лишние слова зачеркнуть. Выбрать слова так, чтобы предложение звучало красиво и правильно.

- В нашей стране лисы (обедают, спят, живут) в степях, в лесах, в тундре и даже в пустыне.

- Лиса быстро (летает, скачет, бегаёт), высоко (ныряет, прыгает, плещется).

- Лисица хорошо (видит, чирикает, сидит) днем и ночью.

В марте, как только снег начинает оседать на полях, лисица прилежно (грызет, роет, растёт) нору для будущего потомства.

- Прочитайте слова, которые вы вставили в предложения.

-Что обозначают эти слова?

-Какой частью речи они являются?

- Что такое глагол?

-Докажите мне, что эти слова: «живут, бегаёт, прыгает, видит, лает, роет» - глаголы?

Карточка №2.

Выбрать нужный глагол из скобок так, чтобы он подходил к предложению. Для этого нужно задавать вопросы к каждому глаголу:

Лисы – заботливые родители. Они вместе (воспитывать, воспитывают) своих малышей. Папа-лис (охранять, охраняет) нору и приносит добычу для семьи. Мама-лиса не (оставлять, оставляет) детёнышей. Лисята (играть, играют) возле норы. Если лисью нору (обнаружит, обнаружит) человек. То лиса переносит малышей в безопасное место.

- Что вы узнали сегодня о лисе?

-Что делает папа – лис?

- Что делает мама- лиса?

- Что вы узнали о лисятах?

V. Физкультминутка.

Кто сможет, дети

Повторять движенья эти?

Руки вверх я подниму.

Вправо-влево разведу

И, как птица, полечу

Головою поверчу.

А потом, присяду, встану

И нисколько не устану.

VI. Закрепление изученного материала.

Вставь подходящие по смыслу слова:

Лиса начинает своих детенышей охоте. Сначала она показывает им, как кузнечика. Лисята быть похожими на мать. Если лисята научатся ловить летом кузнечиков, то зимой смогут ловить мышей.

Слова для справок: ловить, пытаются, учить.

-Как лисята учатся охотиться?

- Для чего нужно учиться лисятам?

-Для чего нужно учиться ребятам?

- Про лису говорят, что она «мышкует». Что это значит?

VII. Итог занятия.

-О каком животном мы сегодня говорили на занятии?

-Какую часть речи использовали при выполнении заданий?

-Вы очень хорошо справились с заданиями!

VIII. Рефлексия деятельности.

-Наше занятие закончено.

- Я вас прошу сказать, что было самым сложным?

- Что вам понравилось?

Эффективность серии приемов Шмаковой Т.Ю. по коррекции дискалькулии у обучающихся с ЗПР 7.2. на уроках математики

Сопина Дарья Александровна, -

Библиографическое описание:

Сопина Д.А. Эффективность серии приемов Шмаковой Т.Ю. по коррекции дискалькулии у обучающихся с ЗПР 7.2. на уроках математики

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Актуальность серии приемов. Перед современной школой остро стоит вопрос о развитии личности учащихся. В этой связи большую актуальность приобретает вопрос о повышении роли уроков математики в начальной школе, поскольку математика является фундаментом современного образования, так как вносит вклад в формирование общей культуры обучающихся и служит опорой для усвоения других учебных дисциплин.

Умение считать – фундаментальный навык, без которого невозможно получать образование и овладевать профессией. Овладение счетом и счетными операциями представляет собой сложный психологический процесс. Необходимым условием успешного овладения математикой является сформированность многих психических функций и процессов.

Уровень развития математических способностей имеет практическую значимость. В повседневной жизни людям приходится ежедневно оперировать математическими навыками, анализировать количество объектов, их размер и удаленность. Счетная деятельность важна при дошкольной подготовке и в течение всей учебы в средней школе, профессиональных учреждениях образования. Отсутствие психолого-педагогической поддержки детей при обучении счетным операциям приводит к неуспеваемости по математике, физике, химии, черчению, информатике и по некоторым другим предметам.

На способности описать алгоритмическое действие формируется умение рассуждать, обосновывать то или иное решение. В математике при описании свойств предметов и их отношений требуются точные слова – термины. Используемые на занятиях по

математике обороты отличаются строго заданным порядком сочетаний слов. Для успешного усвоения счётных операций, прежде всего, необходимо овладеть определённым логическим уровнем.

Обычно подобные проблемы проявляются у ребёнка, когда приходит время осваивать не только чтение и письмо, но и счёт. На этом этапе у младшего школьника происходят трудности в интерпретации цифровых и математических символов, таких как: цифры, знаки сложения, вычитания, умножения, деления, равно.

У детей начальной школы достаточно часто наблюдаются стойкие нарушения счетной деятельности, которые можно определить, как дискалькулия. Как отмечают исследователи, дискалькулия у детей представляет собой специфическое, сложное и стойкое нарушение в овладении счетными операциями, которое отрицательно влияет на школьную адаптацию ребенка, формирование его личности, а в целом на формировании культуры познания математики.

На сегодняшний день существует противоречие: со стороны учителей-практиков образовательных учреждений не уделяется должного внимания проблемам усвоения математики младшими школьниками, с другой стороны своевременное выявление трудностей в формировании математических навыков и установление их причин помогут определить направления работы по профилактике и коррекции дискалькулии у обучающихся начальной школы.

Исходя из заявленного противоречия, вопрос применения специальных приемов по коррекции дискалькулии у младших школьников на уроках математики не вызывает сомнений в обозначении актуальности вопроса.

Таким образом, формируя методологический аппарат нашей серии приемов, мы выделяем основные компоненты.

Цель: коррекция функциональных компонентов дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития (вариант АООП 7.1)

Дидактические задачи:

- развитие зрительного гнозиса;
- развитие пространственного восприятие;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие математического словаря.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Приемы по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития варианта 7.1 предназначен для использования педагогами и родителями. Дидактические упражнения с детьми можно использовать как самостоятельно, так и на уроках, занятиях, в свободной деятельности, на прогулке, при домашней подготовке. Конспекты занятий разработаны для проведения 2-3 раза в неделю.

При использовании приемов рекомендуется ознакомиться с учебно-методической картой необходимой игры.

При разработке серии приемов решался целый ряд речевых и неречевых задач:

- формирование точности употребления обобщающих слов и действий;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения следовать по инструкции.

Так же в серии приемов проработали некоторые значимые направления, которые будут отображены на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях:

- коррекция объема словаря вместе с расширением представлений об окружающем мире и его действительности;
- уточнение значений обобщающих слов;
- развитие умения понимания инструкций к заданиям.

Целесообразный подбор приемов позволяет выработать у обучающихся умение заменять слова по назначению, способствует расширению словарного запаса через обогащение речи, развивается память и мышление.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ИГР

1. Тема: «Посчитай».

Цель: формирование математических представлений, закрепление счета в пределах 1000.

Ход игры: необходимо написать количество предметов на соответствующем изображении.

2. Тема: «Соединяй и выполняй».

Цель: формировать пространственную ориентацию.

Ход игры: необходимо соединять задания по порядковому номеру, при этом выполняя его.

3. Тема: «Реши».

Цель: развивать выполнение действий сложения, вычитания и умножения в пределах 1000.

Ход игры: обучающийся с помощью карточек на липкой основе составляет и решает математические уравнения, пользуясь арифметической линейкой.

4. Тема: «Собери и посчитай».

Цель: уметь соединять части в одно целое.

Ход игры: обучающийся собирает пазл, а после вписывает количество предметов, изображенных на нем.

5. Тема: «Будь внимателен».

Цель: развивать внимание.

Ход игры: обучающийся считает сколько предметов изображено на карточке и вписывает нужное значение.

6. Тема: «Попробуй, напиши!».

Цель: создать каллиграфический почерк.

Ход игры: Обучающийся обводит правильное написание цифр.

7. Тема: «Волшебники».

Цель: способствовать развитию воображения.

Ход игры: обучающемуся предлагается карточка с цифрой, из которой он должен дорисовать персонажа.

Анализ эффективности серии приемов Шмаковой Т.Ю. по коррекции дискалькулии у обучающихся с задержкой психического развития варианта 7.2. на уроках математики

К концу производственной (преддипломной) практики была реализована вся серия приемов Шмаковой Татьяны Юрьевны по коррекции дискалькулии у 3 класс. Для проверки эффективности серии приемов были проведены диагностики с применением инструментария. В ходе проведенного исследования были достигнуты следующие значимые результаты, которые демонстрируют определённые изменения. Анализ полученных данных позволил выявить ряд ключевых показателей, свидетельствующих о существенных изменениях в рассматриваемой области. Эти результаты открывают новые перспективы для дальнейшего изучения вопроса по коррекции дискалькулии у обучающихся с задержкой психического развития варианта 7.2. на уроках математики.

Сравнение баллов после двух диагностик

Имя	Диагностика №1	Бальная разница	Диагностика №2
Егор	11	+3	14
Данил	12	+4	16
Кирилл	15	-1	14
Насрулло	12	+3	15
Вячеслав	12	+1	13
Алина	-	-	-
Рушана	15	+1	16

Таким образом, мы подтверждаем, что применение приемов Шмаковой Татьяны Юрьевны по коррекции дискалькулии у младших школьников с задержкой психического развития варианта 7.2. способствовало положительной динамике в развитии когнитивных функций обучающихся, имеющих статус ЗПР. Это связано с тем, что данные методы направлены на прекращение негативных последствий и коррекцию нарушений восприятия, гнозиса и внимания, которые часто встречаются у детей с подобными диагнозами.

Приложение 1

Педагогическое обследование

«Диагностика дискалькулии»

Задание №1 Расшифруй названия сказок, решив примеры.

Цель: Выявление уровня сформированности логических действий и математических навыков сложения и вычитания двухзначных чисел.

Оценивание:

- 0 баллов - не приступил(а) к работе.
- 1 балл – приступил(а) к выполнению задания, но допустил(а) много ошибок (3 и более).
- 2 балла - приступил(а) к выполнению задания, допустил(а) небольшое количество ошибок (1-2 ошибки).
- 3 балла – выполнил(а) задание без ошибок.

Задание №2 Соедини цветными карандашами название фигуры с фигурой.

Цель: Выявление причинно-следственных связей (узнавание геометрических фигур, выявление расположения цифр в математических рядах).

Оценивание:

- 0 баллов - не приступил(а) к работе.
- 1 балл – приступил(а) к выполнению задания, но допустил(а) много ошибок (3 и более).
- 2 балла - приступил(а) к выполнению задания, допустил(а) небольшое количество ошибок (1-2 ошибки).
- 3 балла – выполнил(а) задание без ошибок.

Задание №3 Сделай по клеточкам кораблик, разукрась.

Цель: Выявление графо-моторных навыков, ориентировка на плоскости (выявление умения перенесения картинки из левой части листа в правую часть).

Оценивание:

- 0 баллов - не приступил(а) к работе.
- 1 балл – приступил(а) к выполнению задания, но допустил(а) много ошибок (3 и более).
- 2 балла - приступил(а) к выполнению задания, допустил(а) небольшое количество ошибок (1-2 ошибки).
- 3 балла – выполнил(а) задание без ошибок.

Задание №4 Прочитай. Заполни краткое условие и реши задачи.

Цель: Определение возможностей решения задач с опорой на схему и текст.

Оценивание:

- 0 баллов - не приступил(а) к работе.
- 1 балл – приступил(а) к выполнению задания, но допустил(а) много ошибок (3 и более).
- 2 балла - приступил(а) к выполнению задания, допустил(а) небольшое количество ошибок (1-2 ошибки).
- 3 балла – выполнил(а) задание без ошибок.

Задание №5 Выбери и вставь нужную фигуру.

Цель: Концентрация внимания и выстраивание логических цепочек.

Оценивание:

- 0 баллов - не приступил(а) к работе.

- 1 балл – приступил(а) к выполнению задания, но допустил(а) много ошибок (3 и более).
- 2 балла - приступил(а) к выполнению задания, допустил(а) небольшое количество ошибок (1-2 ошибки).
- 3 балла – выполнил(а) задание без ошибок.

Конспект коррекционно-логопедического занятия в 1 классе «Путешествие по волшебному листу»

Титова Антонина Павловна, учитель-логопед, МБОУ «ООШ №14 для учащихся с ОВЗ»

Библиографическое описание:

Титова А.П. Конспект коррекционно-логопедического занятия в 1 классе «Путешествие по волшебному листу»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Программное содержание: закрепить способность ориентировки на собственном теле и листе бумаги, различать левую и правую руки, стороны (от себя), развивать мелкую моторику пальцев рук, овладевать первоначальными навыками письма, связным уверенным движением без остановок в соединительных точках, соблюдать правильную постановку руки и осанки при письме. Обогащение активного и пассивного словаря, монологической речи. Научить согласовывать прилагательные с существительными, изменяя их по родам. Развивать психические процессы: память, мышление, воображение, произвольное внимание.

Материал: белый лист бумаги А-4, простой карандаш.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Проводится игра «Найди сюрприз», которая содержит сюрпризный момент (необходима для эмоционального заряда). Логопед заранее прячет в классе простые карандаши по количеству детей и предлагает их найти. Карандаши с различными наконечниками (с сюрпризами).

Цель организационного момента — введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, сосредоточение внимания детей на готовности к занятию.

II. Пальчиковая гимнастика «Весёлый карандаш».

1) «Карандаш в руках катаем и ладошки согреваем.

Очень быстро мы катаем, никогда не замерзаем!»

(Берём карандаш и катаем его в руке).

2) «Пальчики не отдыхают, карандаш перебирают!»

(Берём карандаш за середину большим и указательным пальцами, большой остаётся неподвижным, а указательный меняется на средний, затем безымянный и мизинец).

III. Новая тема:

Логопед: перед вами чистый лист бумаги, который хранит очень много тайн. Знаете, что такое тайна?

Ответы детей.

Логопед: Давайте раскроем одну из них. Первая тайна – надо найти левую и правую стороны листа. Как это можно сделать?

Ответы детей: с помощью левой и правой руки.

Логопед: почему вы решили, что это левая рука?

Чтобы точно знать, где левая, а где правая рука, нужно приложить ладошки к груди. Приложите. Что вы услышали и почувствовали? Что там может стучать?

Ответы детей.

Логопед: да! Это неутомимый моторчик, наше сердце. Под какой рукой оно стучит

Ответы детей.

Логопед: Это левая сторона нашего тела и всё, что слева, называем так: левая рука, левая нога, левый глаз, левое ухо и т. д.

Противоположная сторона там, где нет моторчика – правая. Мы говорим: правая рука, правая нога, правый глаз, правое ухо и т. д. (Всё перечисленное дети находят на своём теле).

Кладите ладони обеих рук на лист. Под правой рукой правая сторона листа, под левой рукой – левая сторона листа.

Что можно ещё найти на загадочном листе?

Ответы детей: углы.

Логопед: Как мы их назовём? Без этого нельзя, ведь всё в мире имеет своё название. Тот, что слева и сверху мы назовём – «левый верхний», а под ним – «левый нижний». Тот, что справа и сверху мы назовём «правый верхний», под ним – «правый нижний».

(Беседа сопровождается высказываниями детей).

Логопед: Покажите середину листа левой рукой, а чтобы не забыть, где середина «положите» туда малюсенький «камушек» (поставить точку).

От камушка, который мы «положили» в середине листа, шла дорожка в правый верхний угол. Шла она, шла, пока не нашла ещё один малюсенький камушек (дети ставят точку).

Решила дорожка ещё прогуляться. Стала она по правой стороне спускаться вниз и в правом нижнем углу нашла ещё один малюсенький камушек (ставим точку).

Понравилось дорожке «гулять» и она по нижней стороне листа отправилась в нижний левый угол. Шла она шла и нашла камушек побольше в левом нижнем углу (дети рисуют маленький кружок). Обежала дорожка камушек вокруг (кружок обрисовываем) и бегом отправилась в верхний левый угол, где лежал «камень». Он был больше или меньше остальных?

Ответы детей.

Логопед: из левого верхнего угла дорожка вернулась к «малюсенькому камешку», к самому маленькому, что лежал в середине.

IV. Физкультминутка. Ветер тихо клён качает

Влево, вправо наклоняет.

Раз – наклон и два – наклон,

Зашумел листвою клён.

V. Логопед: Пока мы с вами путешествовали и говорили про камушки, лист приготовился рассказать нам ещё один секрет. Посмотри на него и скажи, что вы видите?

Ответы детей.

Логопед: В результате перемещений от точки к точке, от уголка к уголку, у нас получился конверт. Как его открыть? (Ответы детей). Перевернуть лист на другую сторону.

А что здесь?

Ответы детей.

Логопед: Опять секрет. Мы обязательно его разгадаем. Проверим своими руками, может он с нами заговорит? Вы не забыли, что у нас две дружные руки? (Левая и правая).

У меня на листочке в левом углу засияло яркое солнышко. (Дети рисуют солнышко). Посмотрите, какое оно лучистое. И у вас появилось такое же. Чему оно улыбается? (Ответы детей).

Оказывается, оно увидело внизу звонкий, озорной, извилистый ручеёк. Ах, как он весело бежит из нижнего левого угла в правый нижний угол. (Дети рисуют ручеёк).

В правом нижнем уголке, на самом берегу ручейка появилась норка ёжика (дети рисуют норку ёжика).

Посмотрите-ка, рядом с норкой ёжика сидит мышонок (*дети рисуют мышонка*).

Мышонок пришёл в гости к ёжику, а его дома не оказалось. Где же он гуляет? (Ответы детей).

Давайте пойдём в обратную сторону, по берегу ручья, поищем ёжика. Вдоль ручья растут цветы. (*Дети рисуют цветы*).

По берегу мы дошли до левого нижнего угла и увидели норку мышонка. (Дети рисуют норку мышонка).

А возле норки сидел ёжик и звал мышонка. (*Дети рисуют ёжика*).

Как же случилось, что друзья не встретились? (Ответы детей).

Логопед: Ребята, посмотрите-ка! Высоко в небе, прямо над цветами летает бабочка (*дети рисуют бабочку*).

А в правом верхнем углу появилось облачко. Какое оно?

Ответы детей: маленькое, пушистое, лёгкое, большое, мягкое и т. д.

VI. Итог занятия

Логопед: Как вы думаете, история на этом закончилась? Чтоб история не забылась, вспомним, как мы называли солнышко, ручеёк, облачко, бабочку?

Вы были хорошими путешественниками и помогли друзьям найти друг друга.

Влияние образовательной робототехники на развитие речи ребенка

Шихова Альфира Фаридовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Снегурочка»

Библиографическое описание:

Шихова А.Ф. Влияние образовательной робототехники на развитие речи ребенка //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Государственные образовательные стандарты нового поколения требуют применения новых педагогических технологий. Новизна заключается в изменении подхода к обучению, а именно – внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий, сенсорное развитие интеллекта детей, который реализуется в двигательных играх, побуждающих детей решать самые разнообразные познавательные-продуктивные, логические, эвристические и манипулятивно-конструкторские проблемы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [4].

В настоящее время лего конструирование и образовательная робототехника стала актуальной в работе с детьми, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Цель: Формирование и совершенствование речевой активности ребёнка через использование образовательной робототехники

Задачи:

Изучать основы конструирования, программирования при помощи конструктора «ПервоРоботLegoWeDo»;

Формировать умение анализировать результаты, устанавливать причинно-следственные связи;

Развивать с помощью лего связную речь ребенка.

Стимулировать активную речь за счет расширения словарного запаса во время занятий;

Развивать мелкую моторику, память, внимание, знания детей об окружающем мире;

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе распределении обязанностей.

В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять детям должного внимания и, как следствие, ребенок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (теле – , аудио – , и видеотехника, компьютеры, планшеты, телефоны и т.д.). Развитие речи является актуальной проблемой в дошкольном возрасте. Поэтому необходимо развитие и воспитание ребенка с грамотной речью обладающего такими качествами личности, как любознательность, активность, ответственность, воспитанность, а в этом нам помогает конструирование и робототехника.

Особое место в педагогическом процессе в группах для детей с общим недоразвитием речи занимают дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия и т. д.

Любая дидактическая игра развивает внимание, в том числе к речи, наблюдательность, память, сообразительность. [1]

Лего – позволяет учиться и обучаться, играя. Сам процесс сборки конструктора не только приятен и весел, но и полезен для развития детей. Развитие мелкой моторики рук детей важно для их общего развития, особенно для развития речи. Работая с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, дети подготавливают руку к письму. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Методы используемые при организации деятельности: наглядный, словесный, познавательный, групповая работа, проблемный, игровой.

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией:

«Поможем Маше и Максиму вернуться домой» - строим самолет, «У обезьянки нет друзей» - ему нужна помощь.

При проигрывании и обговаривании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и проговаривают: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить. Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ, развивают речевую активность).

В подготовительной к школе группе наряду с такими занятиями по развитию связной речи, как пересказ; рассказывание с использованием игрушек и предметов; по картине; на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.

Рассматривая возможность использования LEGO при обучении грамоте, можно рекомендовать следующие задания:

– составь образ буквы из кирпичиков LEGO;-построй различные предметы, которые начинаются с указанного звука;

– выложи столько кирпичиков LEGO на наборное полотно, сколько ты слышишь слов в данном предложении (или сколько слогов находится в данном слове);

- состав предложения с предлогами;
- состав схему слова;
- придумай рассказ о приключениях героев и т.д.

Таким образом работа по развитию речи детей дошкольного возраста с применением лево-конструирования является результативной, так как дети воспринимают её как игру, которая не вызывает у них негативизма, а наоборот приучает к внимательности, усидчивости, обсуждению и выполнению словесных инструкций по конструированию поделки. Это всё способствует лучшему усвоению речевого материала.

Список литературы:

1. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. — М.: А.П.О., 1993г. - стр 36 – 43
2. Филиппов, С.А «Робототехника для детей и родителей». – г. СПб.: «Наука», 2013.
3. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshc-standartdok.html/>

Нравственно-патриотическое воспитание

Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего

Царева Людмила Геннадьевна, педагог дополнительного образования,
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос.Кинельский

Библиографическое описание:

Царева Л.Г. Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего
//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ...Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.
В.В. Путин.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в школе должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной школе, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие

россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. С младенчества ребёнок слышит родную речь. Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают школу развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чьему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Чем старше становится ребёнок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения. В школе создана предметно-развивающая среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению его в разнообразную деятельность: образовательную, познавательную - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество. В классах созданы центры по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и её столицы - города Москвы.

В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Самары, книгами об истории и достопримечательностях русского и Самарского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению детей с героическим прошлым Родины. Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется: - фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества»;

– занятия «Герои войны – наши земляки»;

– «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

– оформление поздравительных открыток для ветеранов войны; - занятия, беседы;

– экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьёй воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни школы, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

– выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств обучающихся. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьёй. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у детей патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание школьников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание школьников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

Внеурочная деятельность

Праздник «Спасибо, Азбука!»

Алферова Татьяна Григорьевна, учитель начальных классов, МБОУ гимназия №16
РСО-Алания г.Владикавказ

Библиографическое описание:

Алферова Т.Г. Праздник «Спасибо, Азбука!»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Ведущий:

Дорогие учителя, родители! Мы очень рады видеть вас на нашем празднике! Мы закончили свою первую школьную книгу «Азбуку». В течение этого времени она была хорошим путеводителем в городе букв.

С её помощью мы узнали много интересного, научились лучше читать. Сегодня мы посвящаем наш праздник первой учебной книге, мы говорим ей: «Спасибо, Азбука!»

1. Почему не на уроках школьники с утра?
Почему в парадной форме нынче детвора?
Сняли с «Азбуки» обложки и закладок нет...
Все взволнованы немножко. В чем же здесь секрет?
2. В день осенний, в день чудесный
В класс несмело мы вошли
«Азбуку» - учебник первый
На столах своих нашли.
Вот проходит день за днём,
Изучаем «Азбуку».
3. Среди ярких толстых книжек
Неприметна и скромна,
Но зато читать - в полгода! -
Научила нас она.
4. Дочитали эту книжку школьники вчера,
А сегодня- день прощанья, праздник Букваря.
Почему мы наш учебник Азбукой зовем,
А другие называют книгу Букварем?
5. Книгу, что знакомит с буквой,
Букварем назвали встарь.
В честь славянских «аз» и «буки»
Назван Азбукой букварь.
6. Сегодня праздник необычный:
Спасибо, Азбука, тебе.
Ты столько знаний подарила,
Мы будем помнить о тебе.
7. Мы прочитаем много книг хороших,
Пусть года пройдут и много, много дней,
Нам Азбука хорошим другом стала,
И этот праздник мы посвящаем ей!
8. Было у всех желанье-
Научиться скорее читать.
А с чего начать ребята,
Мы хотим вам рассказать.
9. Садясь за парту осторожно,
Чтоб школьной формы не измять,
Мы Азбуку свою раскрыли,
Раскрыли чистую тетрадь.
10. С Азбукою в первый раз
Пришел в свой первый светлый класс.
Я эту книгу полюбил,
Я с ней все буквы изучил,
И как мне радостно сказать:
Умею я теперь читать!
11. Букв сначала мы не знали,
Мамы сказки нам читали.
А теперь читаем сами.
Подружились сказки с нами.
12. Звуки свистели и звуки шипели,
Гласные долго в песенке пели.

Составляли предложения-
Находили ударенье!
13. В нашем классе, не в лесу
Громко звали мы лису.
Закричали мы:
«Лиса!»- Зазвенели голоса.
Это мы искали все ударенье в лисе.

Ведущий:

Мне подумалось: а вдруг
Прибежит лиса на звук?
Мы её на парту сзади
Рядом с _____ посадим:
«Посидит у нас, лиса!
Подождут её леса!»

СЦЕНКА

(стук в дверь)

Ведущий: - Ребята! А вдруг это и вправду лиса из стихотворения? Входите!
(входят Лисёнок, Бельчонок и Медвежонок)

Звери:

- Здравствуйте, ребята!

Лисёнок:

- А нельзя ли будет нас
Взять с собою в 1-й класс?

Ведущий: - Если вы хотите с нами...

Звери: - Хотим, хотим!

Ведущий: - Мы проверим ваши знания!

Звери: - Согласны! Согласны!

Ведущий: - Не спешите соглашаться, так легко и просчитаться.

Ведущий: - Ну-ка, Мишка наш, скажи, сколько будет 2+3?

Медведь: - Это будет... Это будет... Что-то около шести.

Ведущий: - Не умеешь ты считать! Нет, Мишутка, будет...

Все ученики: - Пять.

Ведущий:

Я возьму вот эти буквы
И из них сложу я слово.
Вот уже и всё готово! *(получили слово ШКОЛА)*

Эй, бельчонок, посмотри-
Что написано? Прочти!

Бельчонок:

Вот я маленький бельчонок,
Даже утром и спросонок.
Прочитаю лучше всех
Слово сладкое - «орех»!

Лисёнок:

Каждый братец мой лисёнок
Прочитает без ошибки
Слово вкусное такое...
Ну, конечно, это - «рыбка»!

Медвежонок:

Ха-ха-ха! Аж смех берёт!

Где тут рыбка? Это – «мёд»!

Ведущий:

- Успокойтесь, успокойтесь!

И, пожалуйста, не ссорьтесь.

Ребятишки, помогите,

Слово правильно прочтите!

Все: ШКОЛА

Ведущий:

Не умеете, зверята, вы считать,

Не умеете, зверята, вы читать!

Что же скажут вам ребята?

Все: Надо «Азбуку» достать!

Бельчонок:

Очень стыдно нам, поверьте!

Будем мы учиться!

А сегодня мы хотели

На праздник попроситься.

Ведущий:

- Оставайтесь, зверята! Порадуйтесь вместе с нами!

ЧАСТУШКИ

Мы собрали пап и мам,

Но не для потехи.

Мы сегодня рапортуем

Про свои успехи.

Разбудите меня ночью,

В самой серединочке,

Расскажу вам алфавит

Без одной запиночки!

Буквы гласные мы любим,

И все больше с каждым днем.

Мы не просто их читаем –

Эти буквы мы поем!

Ах, ты бабушка моя,

Снова не согласна!

Ты запомни навсегда:

Букв лишь десять гласных.

Мы прочтем любые книги,

Разберемся в словаре,

Потому что всюду буквы

Те же, что и в азбуке.

Все науки одолеем,

Все у нас получится,

Потому что наши мамы

С нами тоже учатся.

Мы частушки вам пропели

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим

Чтобы нам похлопали.

Тридцать три родные буквы

Мы узнали, не шучу!

И поэтому, ребята,
 Благодарны Азбуке!
 Беру я «Азбуку» свою.
 Ей говорю: «Благодарю!»
 Ты книга первая моя,
 Теперь читать умею я.
 На свете много книжек есть,
 Все книги я могу прочесть.
 Как хорошо уметь читать!
 Не надо к маме приставать,
 Не надо бабушку трясти:
 Прочти, пожалуйста, прочти!
 Не надо умолять сестрицу:
 Ну, почитай еще страницу!
 Не надо звать,
 Не надо ждать,
 А можно взять
 И прочитать!
 Кто захочет сам читать,
 Станет буквы изучать,
 А от этого порога
 К знаниям ведет дорога.
 В Азбуке живёт семья:
 Буквы все от А до Я.
 Буквы-значки, как бойцы на парад,
 В строгом порядке построены в ряд.
 Каждый в условленном месте стоит
 И называется всё- АЛФАВИТ.
 А, ну-ка, буквы-значки, как бойцы на парад,
 В строгом порядке постройтесь в ряд.

ПАРАД БУКВ

А! Алфавит поём мы вместе!
 Б! Будем петь его как песню.
 В! Весело споём его мы
 Г! Громче грома, громче грома.
 Д! День сегодня музыкальный.
 Е! Есть у вас талант вокальный.
 Ж! Жить без знаний скучно б было
 З! Знанья это наша сила,
 И! И тому пути открыты.
 К! Кто подружит с алфавитом,
 Л! Лошадь, лама, ландыш, ложка,
 М! Мел, метель, метро, матрёшка,
 Н! Небо, невод, нить, невеста,
 О! Овод, облако, оркестр.
 Ослик, огород, обед.
 П! Попугай поет по нотам.
 Р! Рой пчелиный строит соты.
 С! Стрекоза в саду стрекочет.
 Т! Такса лапками топочет.

У! Утка слушает пластинки.
 Ф! «Фанту» пробует фламинго.
 Х! Хор не плох, есть слух у хора!
 Ц! Царь зверей - его опора.
 Ч! Чтим его - рычит он чисто.
 Ш! Шесть заменит он солистов.
 Щ! Щедрый мир нам дарят песни.
Ъ: Мягкий знак живет беспечно,
 Он без кепки ходит вечно.
Ь: А упрямый твердый знак
 Кепку носит - только так.
 Э! Этот день собрал нас вместе.
 Ю! Юмористов, оптимистов,
 Я! Ясли-садовских солистов!
 Станем книжки мы читать,
 Мир огромный узнавать.
 Алфавитная семья
 Вам представлена, друзья!
 Вот какие наши буквы,
 Славный русский алфавит.
 Знать его отлично должен
 Каждый, каждый ученик.
 33 родных сестрицы
 Писаны красавицы.
 На одной живут странице
 И повсюду славятся.
 Ты эти буквы заучи.
 Их три десятка с лишком,
 А для тебя они – ключи
 Ко всем хорошим книжкам.
 В дорогу взять не забудь
 Ключей волшебных связку.
 В любой рассказ найдешь ты путь,
 Войдешь в любую сказку.
 Прочтешь ты книги о зверях,
 Растеньях и машинах.
 Ты побываешь на морях
 И на седых вершинах.
 Тебе чудесные края-
 Откроет путь от «А» до «Я».
 Спасибо Азбука за все,
 Что сделала для нас.
 За слово первое твое,
 За первый твой рассказ.
ЗАГАДКИ (начальные буквы выходят на середину класса)
Ведущий:
 Чтоб пыл веселья не угас,
 Чтоб время шло быстрее,
 Друзья, я приглашаю вас
 К загадкам поскорее.

1. Хвост зелёный, красная головка.
Это остроносая... (*морковка*)
2. Он совсем не хрупкий -
Спрятался в скорлупке.
Заглянешь в середину -
Увидишь сердцевину.
Из плодов он твёрже всех,
Называется... (*орех*)
3. Наш огород в образцовом порядке,
Как на параде построились грядки.
Словно живая ограда вокруг,
Пики зелёные выставил... (*лук*)
4. Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Вот и весь я - ... (*осьминог*)
5. Он долго дерево долбил
И всех букашек истребил.
Зря он времени не тратил,
Длинноклювый, пёстрый ... (*дятел*)
6. На ноге стоит одной
И в болоте день-деньской -
Хочет выпить все до капли...
Нет глупее птицы... (*цапли*)
7. Да, слов таких не знаем мы,
Чтоб впереди стояло ... (*Ы*)

Ведущий: - Ребята, посмотрите и прочитайте, какое слово получилось (**МОЛОДЦЫ**).
ПЕСНЯ «Мой Букварик» (муз. Н. Май, слова Л. Кириллова)

1. Мой букварик, мой букварик,
Самый лучший друг,
И как книга и словарик,
Он не сходит с рук.
Буква Д -на дом похожа,
Буква А- звезда
Умным вырасти поможет,
Книжечка всегда.

Припев:

Кто ее прочтет,
А, Б, В,- найдет,
У кого такой букварик,
Тот не пропадет. (2 раза)
2. Буквы прячутся, играют,
Нужно отыскать.
Дети книгу изучают,
Учатся читать.
Буква Д - на дом похожа,
Буква А - звезда
Умным вырасти поможет,
Книжечка всегда!

Припев:

1. Трудно было нам с тобой в начале,
Мы полгода буквы изучали!

Но теперь нам совершенно ясно,
Что старанья были не напрасны!

2. Ничего на свете лучше нету,
Чем прочесть журнал или газету,
Двадцать первого столетья дети,
Мы освоим сайты в Интернете!

3. Позади нелёгкий труд
Слогового чтения:

Нам сегодня выдадут
Удостоверения!

Вручение удостоверений

Ведущий: -Дальше вас по дорогам знаний поведёт учебник «Литературное чтение». Я надеюсь, что вы будете беречь этот учебник и заботиться, чтобы страницы его были чистыми.

Вот и пришла пора проститься,

И я хочу вам пожелать:

Всегда старательно учиться,

Всегда с охотой трудиться

И Азбуку не забывать!

Теперь вам по плечу любые книги. Желаем вам прочесть много умных, добрых книг. Пусть книга станет для вас неиссякаемым источником знаний. В добрый путь по дороге знаний!

Всем спасибо за вниманье,

За задор и звонкий смех.

Говорим мы: до свиданья,

До счастливых новых встреч!

Классный час «Правила бесконфликтного общения»

Булаева Надежда Андреевна, воспитатель,
ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска»

Библиографическое описание:

Булаева Н.А. Классный час «Правила бесконфликтного общения»
//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Ход занятия

Игровой тренинг «Звездочки и созвездия»

Учитель. Представим себе, что все мы – отдельные звездочки. Звезды могут объединяться в созвездия. Число звездочек в созвездии может быть разное. По хлопку, как только я назову число, вы объединитесь в созвездия по три человека. Объединяться в созвездия можно по-разному: прикасаясь, друг к другу руками, ладонями, плечами, и т.д.

(Подбирается число так, чтобы никто не оставался лишним. Например, если в классе 20 человек, то учитель называет числа 2, 4, 5, 10. Звучит веселая музыка, проводится игра. После нескольких попыток объединения игра завершается.)

Учитель. Как сейчас мы объединялись в разные созвездия, так и все люди живут, существуют в разных группах, общностях. У каждого из вас есть семья со своими традициями, укладом, со своими семейными ценностями и праздниками. Как вы думаете, а в какие еще общности вы входите?

Ученики. Класс, школа, друзья, кружки и секции...

Учитель. В каждой такой группе нас объединяют общие интересы, ценности. Каждое объединение по-своему ценно и значимо для нас. Но каждый человек неповторим, и у каждого из нас есть свои отличительные черты, свои личные особенности, свой характер, свой темперамент. Давайте поиграем в игру. Каждый из вас встаёт и называет свою отличительную черту, начиная со слов: «Я отличаюсь от других людей тем...» (*Проводится игра*)

Молодцы! И что же мы можем сказать?

Ученики. Все мы разные, многим отличаемся друг от друга.

1-й ученик

Стань добрым волшебником,

Ну-ка, попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужно особой.

Понять и исполнить желанье другого –

Одно удовольствие, честное слово!

2 часть. Формирование подходов к решению проблемы

Учитель. Ребята, нужно стараться жить так, чтобы людям рядом с вами было хорошо. (*На доску вывешивается 1-е правило бесконфликтного общения: «Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо»*).

А теперь давайте подумаем о том, какими качествами должен обладать человек, чтобы людям, которые окружают его, было хорошо

Ученики. Нужно быть добрым, например, прежде чем обратиться к человеку, улыбнуться ему: ведь добрые отношения начинаются с улыбки.

Учитель. Молодцы, это и будет следующим нашим правилом. (*На доске появляется правило: «Прежде чем обратиться к человеку, улыбнись ему: ведь добрые отношения начинаются с улыбки»*).

Учитель. Ребята, а какими еще качествами должен обладать человек, чтобы окружающим было с ними комфортно?

Ученики. Нужно быть отзывчивым, уметь радоваться успехам и переживать неудачи не только свои, но и товарищей по классу.

Ученики. Прийти на помощь товарищу, не дожидаясь, пока тебя об этом попросят.

Учитель. Все правильно. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей – основы человеческого счастья. Добрый человек умеет общаться, поддерживать хорошие отношения с людьми. (*На доске появляются следующие правила: «Научись радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей по классу»*).

«Старайся прийти на помощь товарищу, не жди, пока тебя об этом попросят»).

Учитель. А всегда ли, получается, понимать друг друга?

Ученики. Иногда между людьми возникает непонимание.

Учитель. Что означает выражение «правильно понимать других людей»?

Ученики. Надо уметь выслушать собеседника, уметь объяснить, что ты хочешь, не считать себя лучше других.

Учитель. К чему может привести ситуация, когда люди не понимают друг друга?

Ученики. Непонимание ведет к спорам и ссорам.

Учитель. А у вас бывают ссоры с друзьями или с родителями только потому, что кто-то кого-то неправильно понял? (*Ответы детей*)

Человека, который никогда ни с кем не ссорился, встретишь редко. В жизни бывает всякое. Но ссоры вырабатывают плохие черты характера: человек становится

сварливым, несдержанным, злым. Между людьми возникает непонимание, они просто не хотят больше общаться, могут прибегнуть к силе.

Послушайте стихотворение «Два козла». Может быть, оно вам напомнит кого-нибудь.

Ученик.

Два козла

Однажды на лужайке подрались два козла,
Подрались для забавы, не то чтобы со зла.
Один из них тихонько приятеля лягнул,
Другой из них тихонько приятеля боднул,
Один боднул приятеля немножко посильней,
Другой боднул приятеля немножко побольней.
Один разгорячился, лягнул что было сил,
Другой его рогами под брюхо подцепил.
Кто прав, а кто виновен – запутанный вопрос,
Но уж козлы дерутся не в шутку, а в серьёз.
Я вспомнил эту драку, когда передо мной
На школьной перемене такой же вспыхнул бой.

Учитель. Можно назвать такое общение дружеским? (*Ответы детей*) Ссора может перерасти в **конфликт**. Как вы понимаете слово «конфликт»?

Ученики. Конфликт – это непонимание друг друга, спор, ссора, драка.

Учитель. Обратимся за подсказкой к Толковому словарю русского языка С.И.Ожегова: «**Конфликт** – это столкновение, серьезное разногласие, спор».

Недоразумения, недоверие, недостаток общения часто становится источником ссор и конфликтов. Каждый день нам приходится решать те или иные сложные задачи. И теперь давайте посмотрим, как бы вы поступили в следующих ситуациях?

Ситуации:

1. *Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите?*

- будете плакать;
- ударите его;
- сделаете ему замечание;
- не скажите ничего;
- пожалуетесь учителю.

Ученики. Сделаю ему замечание.

2. *Вам не везёт: вы второй раз подряд проигрываете в шашки. Ваши действия?*

- будете плакать;
- продолжите играть;
- начнёте злиться;
- ничего не скажете.

Ученики. Продолжу играть.

3. *Приятель схватил ваш ластик без разрешения. Как вы поступите?*

- толкнете и отнимите ластик;
- ударите и отнимите;
- отнимите ластик и возьмете его карандаш в отместку;
- скажите учительнице;
- попросите вернуть ластик, и если он не вернет, то скажите учительнице.

Ученики. Попрошу вернуть ластик.

Учитель. Молодцы, вы правильно поступили. Запомните: никогда не надо ябедничать: ябеда озлобляет людей и разрушает их отношения. Если будет плохо, не спешите обвинять в этом других. Учитесь терпеть неприятности. (*На доске появляется 5-е правило: «Никогда никому не завидуй и не ябедничай: ябеда озлобляет людей и разрушает их отношения»*).

Учитель. Всегда ли можно договориться друг с другом? Может ли конфликт быть неизбежен? Игра «Трио» поможет нам в этом разобраться.

(Звучит музыка, проводится игра)

Игра «Трио»

(Необходимые материалы: две пустые коробки из-под обуви.)

Учитель. Я приготовила для вас сложную задачу, решая которую, вы можете показать, насколько хорошо вы взаимодействуете друг с другом. Мне понадобится три участника. Они должны встать в одну шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки. В одну коробку – левую ногу, в другую – правую ногу. Двое других ребят ставят по одной ноге в те же коробки: стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто в центре, а стоящий слева ставит правую ногу в одну коробку с его левой ногой. Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. При желании вы можете поменяться местами и обсудить друг с другом, как вам лучше поступить, чтобы ваша маленькая команда могла лучше справиться с заданием

Учитель. Что мешало, а что помогало проходить дистанцию?

Ученики. В начале игры было трудно потому, что каждый выполнял движение сам по себе. Чтобы шагать дружно и не падать, нужно договориться.

Учитель. Договариваться между собой не всегда бывает легко. Часто люди не хотят уступать друг другу, настаивают на своем. Именно поэтому могут возникать ссоры и даже конфликты. Вспомните, какие конфликтные ситуации произошли в вашей жизни и как вы поступали: решали вопрос мирно или нет? *(Ответы учащихся)*

Ученик.

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену

И судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился –

Ты ему греха не поминай.

(Р.Гамзатов)

Учитель. Ценное качество в людях – умение мысленно поставить себя на место другого. Если человек что-то говорит, то ему очень важно знать, слышат ли, понимают ли его. Сплошь и рядом можно наблюдать такие ситуации, в которых люди не умеют или не желают поставить себя на место собеседника.

Проблема конфликтов издавна была актуальной, многие пытались её решить. Даже в произведениях устного народного творчества есть сказки, предания, былины на эту тему.

Заключительная. Подведение итогов.

Учитель. Ребята, давайте подведем итог сегодняшнего классного часа и повторим еще раз правила бесконфликтного общения, которые мы с вами выработали в ходе занятия. Помните их всегда и старайтесь выполнять. *(Дети по очереди зачитывают правила).*

Правила бесконфликтного общения

1. Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо.
2. Прежде чем обратиться к человеку, улыбнись ему: ведь добрые отношения начинаются с улыбки.
3. Научись радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей по классу.
4. Старайся прийти на помощь товарищу, не жди, пока тебя об этом попросят.
5. Никогда никому не завидуй и не ябедничай: ябеда озлобляет людей и разрушает их отношения.
6. В споре будь сдержан и тактичен.
7. Избегай конфликтов, ссор, не совершай необдуманных поступков.

8. *Никогда никого не упрекай. Если все-таки упреки прозвучали и ссора произошла - скорее помирись.*

9. *Научись сотрудничать, договариваться, уступать, находить компромисс.*

10. *Главное – относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.*

Учитель. В заключение мне хочется привести слова Максима Горького: «Если ты хочешь, чтобы вокруг тебя были хорошие, добрые люди, попробуй относиться к ним внимательно, ласково, вежливо – увидишь, что все станут лучше. Все в жизни зависит от тебя самого...».

Сценарий внеурочной деятельности «Эхо далёкой войны»

Герасимова Наталья Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «Школа-интернат №8» г.Саяногорск, республика Хакасия

Библиографическое описание:

Герасимова Н.В. Сценарий внеурочной деятельности «Эхо далёкой войны» //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Великая Отечественная война – серьезное испытание для нашей страны, важное крупное событие XX века. Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. В основу мероприятия положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению школьников с историей России. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с историей, героями и символами победы в Великой Отечественной войне, воспитания у обучающихся патриотических чувств к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны

Задачи:

Образовательные:

- погрузить детей в атмосферу военного времени;
- расширить знания обучающихся о событиях 1941-1945 гг;
- пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну;
- воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них;
- воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ;
- воспитание честности, благородства, сострадания;
- преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению истории;
- расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Оборудование и материалы:

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать: историю Великой Отечественной войны; Героическое прошлое своего народа и своей страны; Героев ВОВ;

Уметь: уважительно относиться к ветеранам ВОВ; Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

личностные: формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

метапредметные

Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, уметь ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, контролировать результаты деятельности.

Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, формулировать собственные мысли, высказывания, обосновывать свою точку зрения.

Возраст: 1-4 класс

Форма проведения: внеурочная деятельность; в организации мероприятия участвуют учащиеся 4 класса с тяжелыми нарушениями речи.

Оборудование: фильм-хроника военных лет, проектор, компьютер, экран, аудиозаписи с военной тематикой, презентация в программе PowerPoint

Ход занятия

Ведущий:

У времени есть своя память - история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших нашу Землю в разные времена, в том числе и о жестоких войнах, унесших миллионы жизней.

Дети читают стихи (автор неизвестен)¹

Ребенок:

Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так же светит,

Или вянут травы в садах?

Ребенок:

Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер?

Неужели это – война?

Звучит фрагмент песни «Священная война»²

Ведущий:

Прошло 80 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

Видеоролик «Баллада о матери»³

Ведущий:

Великая Отечественная война!..

Как давно это было. Но в сердце у каждого боль останется навсегда. События тех далёких дней будет помнить каждый, такое никогда не забудется. Эта память священна и вечна, потому что мужество и героизм людей не имеют срока давности. И не важно, что мы не воевали. Всем известно, сколько горя и несчастья принесла эта война. Сколько людей она погубила. Сколько семей осталось без своих кормильцев. Сколько детей потеряли своих родителей.

Видеоролик «Дети войны»⁴

Ведущий:

Война не щадила никого: ни взрослых, ни детей

Видеоролик «Мальчик из села Поповки»⁵

Ведущий:

Люди шли в бой, переносили все тяготы солдатской жизни. О страшной народной беде написано много произведений, поставлено достаточно художественных и документальных фильмов. Но самыми яркими фрагментами становятся рассказы очевидцев. В каждую семью заглянула война...

Ребенок: *(воспоминания из личных архивов)*

Мои прадеды тоже защищали Родину с самых первых дней войны. Мне мама рассказывала об их героизме и мужестве, о том, как нелегко было идти к победе, о суровых условиях, испытаниях и тяжёлых ранениях. Кругом стоял чёрный дым, пепел сожжённых деревень и городов, плач женщин и детей, раскаты пулемётных очередей и пушек. Повсюду убитые и раненые. Много крови и горя принесла война каждой семье. Дедушка Андрей дошёл до Берлина, но память о тех страшных днях он носил до конца своих дней: осколок в груди напоминал ежедневно. Дедушка Иван не вернулся с фронта, он погиб, защищая свою Родину, свой народ. За отвагу и преданность перед своей Родиной они получили медали. Я с гордостью и любовью буду вспоминать о своих прадедах, и благодарить их за мир, который они нам подарили. Я не раз ловила себя на мысли, что ветераны о своих подвигах и героизме не стремятся рассказывать. «Мы не думали делать себя героями, - говорят они, - мы просто защищали Родину! Это был наш долг!» Только, если внимательно всмотреться в лицо этим людям, то можно понять, как нелегко им пришлось в те годы. О трудных испытаниях расскажет каждая морщиночка, а если посмотреть в их глаза, сколько грусти и печали можно увидеть. Но душой старики не стареют, да ещё нас, молодых, учат жизни и справедливости.

Ребенок: *Н.В.Герасимова (авторское сочинение)*

Война...

Мне много об этом рассказывали,

И даже фильмы об этом смотрел.

Я видел картину художника

И очень понять хотел.

Какие отважные люди

Смогли защитить страну!

Когда я стану взрослым,

Я тоже так смогу!

Вот пули летят и снаряды,

Столб пыли, подняв земли.

Но губы солдата шептали:

Мы не дадим вам пройти!

Солдаты вставали из пепла,

Падали и снова шли в бой.

Свои жизни они отдавали

За мирное небо над головой.

Мой прадед был военным.

В войну он воевал.

Сначала был в пехоте,

Затем на танк попал.

На танке настоящем,

Таких уж не найти,

С тяжёлыми боями

Они в Берлин вошли.

И красный флаг победы

Над немцем вознеся
 Страна моя узнала,
 Что кончилась война.
 Сколько страданий и горя
 Всем принесла война:
 Немцы бомбили сёла,
 Мосты и города.
 И только самый смелый
 Смог победить врага.
 Народ твердил всё время –
 Ведь Родина у нас одна!
 В день Победы слёзы
 Бежали по щекам
 От радости, от счастья –
 Ведь кончилась война!
 Всегда буду помнить, гордиться
 Героями нашей страны.
 А, если надо, охранять её рубежи!
 Буду беречь это небо,
 И солнце, и счастье, и мир!
 Спите спокойно, люди,
 У вас есть достойные сыны!
 Фильм «Хроника»

Ребенок:

Эту войну наш народ не забудет! Война давно уже закончилась: над головой светит яркое солнце, в синем небе поют птицы, цветут ароматные цветы, порхают пёстрые бабочки, смеются дети, но ужас тех далёких дней оставил в памяти и в воспоминаниях неизгладимый след в жизни русского народа. Мы живём, познаём окружающий мир, радуемся каждому прожитому дню. Наши родители и педагоги вкладывают в нас все силы и знания, которыми обладают. Стараются воспитать нас достойными гражданами своей страны. Наше поколение не знает того горя и нужды, которое испытали наши прадеды, поэтому нельзя забывать про тех, кто через всё это прошёл. Советские люди не просто победили в войне, они подарили нам жизнь, светлое будущее, тот мир, в котором мы сейчас живём. Мы не можем просто сказать спасибо и забыть. Мы всегда будем помнить, какой ценой завоевали победу наши солдаты. Мы не сможем отвернуться от наших спасителей. Эти люди пережили этот чёрный период своей жизни ради нас, ради мира на Земле, ради своей Родины. И даже сейчас, при малейшей мысли о войне, мы содрогаяемся.

Многие уверены: русский народ не победить! В то далёкое нелёгкое время – да! А сейчас? Не знаю... Многие, быть может, просто испугались. Но, я уверен, и в наши дни остались настоящие патриоты. Мы победили и никогда теперь не допустим, чтобы враг напал на нашу страну. Пусть Великая Победа, завоеванная ценой страданий и лишений русского народа, даст возможность нам, молодым, сделать жизнь всех людей лучше и счастливее! Я хочу, чтобы каждый из нас хоть изредка задумывался, использует ли он свой шанс в полной мере, чтобы когда-нибудь, оглянувшись, посмотрел на прожитую жизнь и с чистой совестью сказал тем, кто защитил нашу Родину, что всё сделанное нашими предками не пропало даром и никогда не будет забыто.

*Видеоролик «Фильм» (автор фильма и исполнитель песни Н.В.Герасимова)⁶
 Р. Рождественский «Помните» (отрывок из поэмы «Реквием») ⁷*

Ребенок:

Помните!
 Через века, через года, — помните!
 О тех, кто уже не придет никогда, —
 помните!

Памяти павших будьте достойны!
 Вечно достойны!
 Люди!
 Покуда сердца стучат, — помните!
 Какою ценой завоевано счастье, —
 Пожалуйста, помните!
 Детям своим расскажите о них,
 чтоб запомнили!
 Детям детей расскажите о них.

Приложение 1

1. Что случилось, скажи мне, ветер? Стихотворение. Автор неизвестен
2. Песня «Священная война». А.В. Александров и В.И. Лебедев-Кумач <https://detskie-pesni.com/prazdniki/9-maja/516-svyashchennaya-vojna.html>
3. Стихотворение «Баллада о матери» Андрей Дементьев <https://www.culture.ru/poems/8444/ballada-o-materi>
4. Стихотворение «Дети войны». Лора Тасси <https://stihi.ru/2005/05/08-1171>
5. Стихотворение «Мальчик из села Поповки». С.Маршак <https://www.culture.ru/poems/42818/malchik-iz-sela-popovki>
6. Стихотворение «Помните» Роберт Рождественский (отрывок из поэмы «Реквием») <https://www.culture.ru/poems/42523/pomnite-otryvok-iz-poemy-rekviem>
7. Видеоролик «Фильм» (автор фильма и исполнитель песни Н.В.Герасимова)

Приложение 2

Священная война

А.В. Александров и В.И. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
 Вставай на смертный бой
 С фашистской силой темною,
 С проклятою ордой!
 Пусть ярость благородная
 Вскипает, как волна, —
 Идет война народная,
 Священная война!

Баллада о матери

Андрей Дементьев

Постарела мать за много лет,
 А вестей от сына нет и нет.
 Но она всё продолжает ждать,
 Потому что верит, потому что мать.
 И на что надеется она?
 Много лет, как кончилась война.
 Много лет, как все пришли назад,
 Кроме мёртвых, что в земле лежат.
 Сколько их в то дальнее село,
 Мальчиков безусых, не пришло.
 ...Раз в село прислали по весне
 Фильм документальный о войне,
 Все пришли в кино — и стар, и мал,
 Кто познал войну и кто не знал,
 Перед горькой памятью людской
 Разливалась ненависть рекой.
 Трудно было это вспоминать.
 Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,
 И пронёсся материнский крик;
 — Алексей! Алёшенька! Сынок! —
 Словно сын её услышать мог.
 Он рванулся из траншеи в бой.
 Встала мать прикрыть его собой.
 Всё боялась — вдруг он упадёт,
 Но сквозь годы мчался сын вперёд.
 — Алексей! — кричали земляки.
 — Алексей! — просили, — добеги!..
 Кадр сменился. Сын остался жить.
 Просит мать о сыне повторить.
 И опять в атаку он бежит.
 Жив-здоров, не ранен, не убит.
 — Алексей! Алёшенька! Сынок! —
 Словно сын её услышать мог...
 Дома всё ей чудилось кино...
 Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
 Посреди тревожной тишины
 Постучится сын её с войны.

Дети войны

Лора Тасси

Оборванного мишку утешала
 Девчушка в изувеченной избе:
 «Кусочек хлеба- это очень мало,
 Но крошечка достанется тебе...»
 Снаряды пролетали и взрывались,
 Смешалась с кровью черная земля.
 «Была семья, был дом... Теперь остались
 Совсем одни на свете - ты и я...»
 ... А за деревней рощица дымилась,
 Поражена чудовищным огнём,
 И Смерть вокруг летала злою птицей,
 Бедой неожиданной приходила в дом...
 «Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
 И мне дадут на фронте автомат.
 Я отомщу за то, что слезы прячу,
 За то, что наши сосенки горят...»
 Но в тишине свистели пули звонко,
 Зловещий отблеск полыхнул в окне...
 И выбежала из дому девчонка:
 «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...»
 ... Молчание. Ни голоса не слышно.
 Победу нынче празднует страна...
 А сколько их, девчонок и мальчишек,
 Осиротила подлая война?!..

Мальчик из села Поповки

Самуил Маршак

Среди сугробов и воронок
 В селе, разрушенном дотла,
 Стоит, зажмурившись ребёнок —
 Последний гражданин села.
 Испуганный котёнок белый,

Обломок печки и трубы —
 И это всё, что уцелело
 От прежней жизни и избы.
 Стоит белоголовый Петя
 И плачет, как старик без слёз,
 Три года прожил он на свете,
 А что узнал и перенёс!
 При нём избу его спалили,
 Угнали маму со двора,
 И в наспех вырытой могиле
 Лежит убитая сестра.
 Не выпускай, боец, винтовки,
 Пока не отомстишь врагу
 За кровь, пролитую в Поповке,
 И за ребёнка на снегу.

Интерактивные переменны как одна из эффективных форм работы в системе наставничества образовательной организации

Жеравкова Елена Викторовна, учитель английского языка,
 МБОУ Новоселковская СШ, г.о.г.Арзамас

Библиографическое описание:

Жеравкова Е.В. Интерактивные переменны как одна из эффективных форм работы в системе наставничества образовательной организации

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

В настоящий момент Россия движется в сторону радикальных изменений образовательной и социокультурной сферы. Важность гармоничного и системного преобразования этих сфер отражена в национальном проекте «Образование», который ставит перед всеми образовательными организациями две ключевые цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации. Одной из наиболее эффективных стратегий, отвечающих вышеназванным целям и задачам, является применение в образовательной организации системы наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся разных ступеней и форм обучения.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Типичными формами наставничества в школе являются «ученик – ученик», «учитель – учитель», «учитель – ученик». Для качественного представления особенностей разных форм наставничества необходимо конкретно рассмотреть круг проблем, решаемых с помощью наставничества, и систему, существующую в каждом отдельном случае. Наиболее интересной и актуальной является такая форма взаимодействия, как «ученик – ученик», поэтому остановимся подробнее на ней.

Проблемы учащегося общеобразовательного учреждения, решаемые с помощью наставничества

- низкая мотивация к учебе и саморазвитию, неудовлетворительная успеваемость, отсутствие качественной саморегуляции;
- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации;
- невозможность качественной самореализации в рамках стандартной школьной программы;
- отсутствие условий для формирования активной гражданской позиции;
- разрушение или низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- отсутствие условий для формирования метапредметных навыков и метакомпетенции;
- проблемы адаптации в (новом) учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.

Отдельным блоком можно выделить проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья. Их включение в систему наставнических отношений будет способствовать качественному развитию системы инклюзивного образования в общеобразовательных учреждениях с привлечением обыкновенных учеников

Форма наставничества «ученик – ученик» предполагает взаимодействие учащихся одной образовательной организации, при котором один из учащихся находится на более высокой ступени образования и/или воспитания и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.

Целью такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося в соответствии с его особыми образовательными / социальными потребностями (включая адаптацию детей с ОВЗ). Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым – помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и эффективных коммуникаций внутри образовательной организации.

Начальным этапом построения системы наставничества по модели «ученик – ученик» является процесс передачи самим обучающимся-наставникам ответственности за их активное участие в жизни школы. В этом отражается практическая реализация данного направления деятельности. Это реальный и эффективный способ создания нового «климата» в школе, который не требует серьезных структурных изменений или финансовых затрат. Нужно лишь психологическое изменение позиций учителей и учеников.

Вторым этапом становится отбор эффективных приемов и методов работы с наставляемыми в рамках реализации системы работы «ученик – ученик». И здесь среди множества форм работы мы открыли для себя интерактивные перемены. Перемена — это временной промежуток между учебными занятиями. Время, когда школьнику необходимо переключится, отдохнуть, восполнить запас эмоциональных и физических сил.

Интерактивная перемена – специально организованное социальное взаимодействие, на основании которого у участников возникает некое «новое» знание или умение, родившееся непосредственно в ходе этого процесса. Это относительно завершенная совместная деятельность детей в определенный фиксированный промежуток времени, организованный учеником-наставником с целью разностороннего развития ученика-наставляемого.

Интерактивные перемены компактны, насыщены активной деятельностью, предоставляют широкий спектр возможностей для творчества и позволяют вовлечь большое количество желающих участников, тем самым увеличивая продуктивность системы наставничества в целом. Интерактивные перемены очень удобны с точки зрения их

тематической универсальности. В рамках такой перемены, правильно подобрав подходящую форму занятости, можно проработать любое из воспитательных направлений деятельности (патриотическое, гражданское, экологическое, духовно-нравственное, социальное и т.д.).

Наличие большого количества плюсов такой формы работы накладывают определенную ответственность на ученика-наставника: важно помнить, что спонтанно провести качественную интерактивную перемену практически невозможно. К ней необходима предварительная подготовка. Необходимо до мелочей продумать все ее этапы и знать, как организовать такую работу, чтобы и достигнуть поставленных воспитательных задач, и уложиться в ограниченные рамки ее проведения – в период перемены.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие, подходящие для реализации на интерактивных переменах:

1. Творческие задания (нарисуй, раскрась, придумай загадку и т.д.);
2. Работа в малых группах (собери пазл, придумай рассказ, собери части пословиц и т.д.);
3. Игры (ролевые игры, имитации, настольные, лото, ходилки и т.д.);
4. Использование видеоресурсов (просмотр и обсуждение тематических роликов, мультфильмов, видеовикторины и т.д.);
5. Мастер-классы (изготовление открыток, сувениров, подарков, приуроченных к определенным датам);
6. Тестирование;
7. Разминки, флешмобы;
8. Тематическая беседа.

Для организации интерактивной перемены необходимо вычленив самые простые и эффективные задания в соответствии с поставленными целями работы и уже после этого переходить к этапам ее разработки и реализации. В ходе проведения интерактивной перемены должны соблюдаться определенные условия проведения:

- разрабатывая сценарий интерактивной перемены, наставник должен дифференцированно подойти к мальчикам и девочкам, ученикам с разным темпераментом, физическими данными, при необходимости учитывать потребности детей с особыми запросами;
- участие в игре (деятельности) добровольное, по желанию;
- раздаточный материал готовится в достаточном количестве, заранее;
- правила должны допускать смену состава участников и быть предельно простыми;
- инструкция должна быть четкой, доступной, понятной каждому;
- сюжет (если он есть) хорошо знакомый, интересный, отвечающий физической и интеллектуальной подготовке ребят;
- на переменах происходит рациональное использование свободного времени учащихся;
- игра обязана закончиться за 3 минуты до очередного занятия.

Интерактивные перемены рассматриваются как совместные занятия наставников с наставляемыми, общение друг с другом в более или менее свободной обстановке, нахождение в доверительной атмосфере. Такое времяпрепровождение имеет существенное значение для развития и воспитания детей. Ожидаемыми результатами подобного активного творческого процесса могут стать: развитие логики, гибкости ума, сообразительности, выдержки, умения ориентироваться и быстро принимать правильные решения, физическая разрядка, адаптация к коллективу, улучшение настроения, переключение внимания, профилактика утомления, получение специальных / тематических знаний и умений и прочее. Такие перемены способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействия между учениками, помогают снизить уровень стресса и усталости, которые могут накапливаться в течение учебного дня.

Перемены важны и для самого наставника, так как помогают развить лидерские и организаторские способности, раскрыть в себе творческую жилку, расширить кругозор, сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить с ними доверительные отношения,

открыть неожиданные и привлекательные стороны личности самого ученика-наставника, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости, что делает наставляемого и наставников друзьями (что немало важно), придает наставнику ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости и востребованности.

Таким образом, интерактивные перемены являются одной из продуктивных форм организации деятельности учащихся в рамках реализации системы наставничества по модели «ученик – ученик» и носят не только развлекательный характер, но имеют также практическую направленность, способствуя реализации поставленных перед образовательными организациями воспитательных задач.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по внедрению целевой модели наставничества для образовательных организаций / [https://dpo-kipr.ru/wp-content/uploads/2022/12/Metodicheskie_rekomendacii_Nastavnichestvo .pdf](https://dpo-kipr.ru/wp-content/uploads/2022/12/Metodicheskie_rekomendacii_Nastavnichestvo.pdf)
2. Национальный проект «Образование» / <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
3. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 543-546

Экологическое образование и воспитание обучающихся в начальной школе

Козлова Елена Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39»

Библиографическое описание:

Козлова Е.А. Экологическое образование и воспитание обучающихся в начальной школе

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Одна из важнейших задач современной школы – повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирования активной гуманной позиции по отношению к природе, то есть воспитание у школьников экологической культуры.

Особое место в системе непрерывного экологического образования занимает начальная школа, где целенаправленно закладываются начала экологической культуры детей. Большое внимание к проблемам экологического образования младших школьников можно объяснить двумя основными причинами: необходимостью рассматривать экологическое воспитание как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода школьного обучения и актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природой. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап школьного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природой систематизируются и обобщаются. Немаловажное значение в экологическом образовании младших школьников играет внеурочная деятельность. Целью которой

является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов учащихся, формирование образовательного пространства для решения задач социализации, воспитания, формирование здорового и безопасного образа жизни. Цель курса внеурочной деятельности «Юный эколог» - это углубление теоретических знаний учащихся в области экологии, формирование ряда основополагающих экологических понятий, составляющих адекватный возрастным возможностям младших школьников «первичный срез» экологии как науки; это и экологический театр, с помощью которого педагоги доступно объясняют детям необходимость бережного отношения к природе, показывают неприглядность потребительского отношения к ней. Экологический театр включает в себя подборку экологических пьес и сказок для постановок. Это и посещение музеев, экскурсии, в которых осуществляется наблюдение за природой.

На протяжении нескольких лет учителя строят обучение младших школьников, стремясь реализовать систему экологических знаний. Это дает возможность выработать у детей соответствующие умения, включать их в посильные практические работы по охране родного края. Серьёзно учителя подходят к организации **экологической практики**, направленной на изучение младшими школьниками природных объектов в их взаимосвязях, формирование у них первоначальных умений оценки экологического состояния объектов природы своего края, умений прогнозирования и моделирования мероприятий по охране природных ресурсов и улучшению природной среды, окружающей ребенка. Экологическая практика позволяет более осознанно усваивать знания о природе, формировать универсальные учебные действия при непосредственном изучении природных объектов и явлений, установлении их взаимосвязей, выполнении посильных практических мер по сохранению природы, что эффективно влияет на развитие личностных качеств младшего школьника.

Создание эколого – развивающей среды в школе является ещё одним из условий экологического воспитания детей. Живые уголки – достаточно традиционный элемент развивающей предметной среды образовательных учреждений нашей страны. Они очень любимы детьми и играют большую роль в воспитании эмоционального отношения к живой природе, в формировании навыков ухода за растениями, побуждают детей заботиться о них. Грамотное оформление и пришкольной территории позволяет педагогам эффективно организовывать процесс экологического образования. Школьный двор есть в каждой школе, он является резервом для широкого вовлечения учащихся в трудовую деятельность, резервом для роста познавательной активности. Красивое, яркое цветочное оформление школьного двора способствует проявлению и развитию творческих способностей детей. Школьный двор — это эффективное средство формирования экологической культуры и эстетического чувства обучающихся.

Использование **проектной деятельности** в рамках курса ВНД позволяет обеспечить практическую направленность учебно-воспитательного процесса: знания и умения становятся личностно-значимыми, ориентированными на ценность сбережения и восстановления. Цель главного школьного проекта «Чудо-клумба»: формирование эколого-ценностного отношения к окружающей природе, эколого-оправданной деятельности, инициативного участия школьников в социально – значимой деятельности в процессе создания экологического пространства в образовательном учреждении. Дети активно принимают участие в озеленении территории. Учащиеся учатся выращивать рассаду, сеянцы пикировать, поливать, рыхлить, высаживать их на клумбу. Дети сразу заметили, как сложно вырастить рассаду и что ухаживать за растениями — это большой труд.

Обязательно проводится в школе **мониторинг экологической культуры** учащихся. Это процесс непрерывного, научно обоснованного, диагностико-прогностического слежения за состоянием и развитием экологической культуры. С каждым годом у учащихся наблюдается положительная динамика развития экологической культуры.

Включаясь в непрерывный процесс по формированию экологической культуры, большая часть младших школьников к концу четвертого класса соответствуют образу

выпускника начальной школы, основанного на развитии нравственного, физического, коммуникативного, эстетического и познавательного потенциалов.

По словам В.А. Сухомлинского, чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти чувства с детства. Таким образом, теоретические и практические знания, полученные младшим школьником при реализации программ экологического воспитания должны стать базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов и явлений, для проведения собственных исследований, наблюдений, умения обобщить результаты своих наблюдений, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Список литературы:

1. Бурова Л.И. Экологическая практика учащихся начальной школы: Пособие для учителя/ Л. И. Бурова, Г.П.Сеничева, А.В.Сорокина. – Вологда,2004.–72 с.–(ВИРО).
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. –М.: АРКТИ,2004.–320 с.–(Развитие и воспитание ребенка).
3. Основы экологии – младшим школьникам: Практическое пособие. – М.: АРКТИ,2006.–88 с.–(Развитие и воспитание).

Конспект внеурочного занятия «Наши домашние любимцы»

Кузина Светлана Владимировна, учитель начальных классов,
«ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на, г.Санкт-Петербург
Алехина Ольга Александровна, учитель начальных классов,
«ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на, г.Санкт-Петербург
Кудрявцева Наталья Ивановна, учитель начальных классов,
«ГБОУ СОШ №531 Красногвардейского р-на, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кузина С.В., Алехина О.А., Кудрявцева Н.И. Конспект внеурочного занятия «Наши домашние любимцы»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня у нас пройдет увлекательное занятие. Чтобы все получилось мы разделимся на **2 команды Мяу и Гав** (показать на столы).
- Возьмите карточку по своему выбору и займите место в соответствующей группе.
- Матвей, ты бы хотел быть в какой команде? (образец, помощь детям)

II. Вступительная часть.

- Мне очень важно знать какое у вас настроение! **Хлопните** в ладоши те, у кого **утром** оно было хорошим. **Топните** ногой, кто проснулся с плохим настроением. Покажите любым жестом, какое настроение у вас сейчас (показываю сама).
- Да, у нас не всегда бывает хорошее настроение. Но всегда есть рядом те, кто его улучшит (в это время выходит сценка).

Сценка

Однажды я встретил бездомную кошку.
– Как ваши дела?
– Ничего, понемножку.
– Я слышал, что вы тяжело заболели?
– Болела.
– Так значит, лежали в постели?
– Бездомной мне некуда ставить постель.
– Как странно, – я думал, –
Что в мире огромном,
Нет места собакам и кошкам бездомным.
- Вы слышите, кошка, пойдете со мной,
Темнеет, и, значит, пора нам домой!
Мы шли с ней по улице гордо и смело –
Я, молча, а кошка тихохонько пела.
О чем она пела? Возможно, о том,
Что каждому нужен свой собственный дом.
- Спасибо!

III. Основная часть

- Ребята, вы уже догадались, кому посвящено наше занятие? (кошкам и собакам)
- Да, именно с этими **питомцами** мы сегодня познакомимся поближе.

Беседа: «Зачем люди заводят домашних животных?»

- Для начала уточним, зачем люди заводят домашних питомцев?
- Поработаем в группах. Дана и Маша, файлы для своей команды. Обсудите вместе предложенные варианты ответов на данный вопрос. Даю вам 1 мин. (Я слежу за выполнением и взаимодействием детей)

Предложения.

Дарят тепло и ласку.
Для общения.
Дарят любовь и внимание.
Успокаивают.
Положительно влияют на здоровье и настроение.
Для защиты и охраны.
Спасают людей.
Могут найти пропажу.
Помогают слабовидящим людям.
Готовят обед.
Помогают делать уроки.
Делают уборку дома.
Ремонтируют технику.

- Ребята, правильные варианты ответов прикрепите на доску (подсказка, команда Мясун проходит сюда, а команда Гав сюда)

- Посмотрите на доску. Что вы заметили? (ответы)

- Сравните ответы команд (**ответы одинаковые**).

- Да, значит, мы поработали **успешно!**

- Ребята, вы видите, как мы нуждаемся в домашних животных в самых разных жизненных ситуациях.

Беседа-игра «Ответственность»

- При этом важно не забывать мудрые слова.

- Кто, может их прочитать? (читает реб.) Кому, знакомы эти слова? (**руки поднимают**)

- О каком **качестве** человека, они напоминают? (я показ на слово ответст.)

- Сейчас мы проверим, можете ли вы быть ответственными хозяевами?

- Разбейтесь на пары, возьмите 1 лист с картинками.
- Догадайтесь, что лишнее. (пауза) Вычеркните то, что питомцу не нужно.
- Кто готов, **поместите** ваши работы на доску.
- Приготовили ребята все, что нужно **от души**: корм, уход ветеринара и игрушки хороши.
- О чем, я забыла сказать? (дети озвучивают остальные картинки)

Интересные факты о животных.

- Вот, оказывается, какие вы ответственные! А взамен питомцы подарят вам свою преданность и любовь. Осталось выбрать кошка или собака вам больше подходит. Для этого научимся их узнавать и понимать.

- Я буду читать интересные факты о питомцах. Команда, к которой относится этот факт (Мяу или Гав), поднимает сигнальную карточку.

Приготовьтесь.

1. Могут подпрыгнуть на высоту в 5 раз больше, чем собственный рост (**кошки**).
2. Это единственные животные, которые могут определять эмоции человека по одному взгляду (**собаки**).
3. Когда мы гладим это животное, оно успокаивает нас и лечит (**кошка**).
4. Эти животные для поиска пищи освоили метро. С его помощью они добираются от одной точки города к другой (**собаки**).

Выключаю экран, включаю музыку.

Не надо

«Всегда выходят сухими из воды» (**собаки**). Собаки, породы водолаз не мокнут в воде. Какие животные не чувствуют вкус сладкого (**кошки**). У кошек отсутствуют рецепторы для распознавания вкуса сладкого, поэтому мороженое и тортики для них безвкусны.

Песни о животных

- Внимание, усложняю задачу. Нужно не только узнать животное, но и вспомнить слова песни и подпевать (дети поднимают карточки и подпевают, могут встать).

Физминутка

- Ну, а теперь питомцы приглашают вас подвигаться.

IV. Практическая работа

Изготовление собаки

- Для тех, кто хочет завести питомца, мы изготовим подарок. Сделаем собачку из синильной проволоки.

V. Итог занятия.

- Ребята, оказывается, вы очень многое знаете о домашних животных. Вы умеете за ними ухаживать, понимать их язык, быть ответственными по отношению к нашим «братьям» меньшим. Молодцы!

Выставка работ.

-Ребята, покажите поделку на одной ладошке, если ваше настроение осталось прежним.

- Если у вас улучшилось настроение, поднимите поделку двумя руками, как можно выше.

- Спасибо за работу!

Список литературы:

1. Аскью, Р. Проблемы поведения собак и кошек и методы их устранения / Р. Аскью. - М.: Аквариум, 2007. - 624 с.
2. Ваша собака. Уход, здоровье, воспитание. - М.: Росмэн, 2006. - 192 с.
3. Завадовский, Б.М. Происхождение домашних животных / Б.М. Завадовский. - М.: ОГИЗ-СЕЛЬХОЗГИЗ; Издание 2-е, доп., 2012. - 277 с.

4. Кремер Самые популярные породы собак / Кремер, Эва-Мария. - М.: Аквариум, 2007. - 343 с.
 5. Крылова Домашние кошки / Крылова, Наташа. - М.: Донецк: Сталкер, 2009. - 368 с.
 6. Непомнящий, Н.Н. Кошки: Альбом / Н.Н. Непомнящий, А.Ю. Калашников. - М.: Агропромиздат, 2012. - 207 с.
 7. Рябинин, Б.С. Твой друг / Б.С. Рябинин. - М.: ДОСААФ, 2013. - 271 с.
 8. Собаки и кошки в одной обложке / ред. Г.Г. Зяблова. - М.: Лениздат, 2012. - 171 с.
-

Конкурсная программа «Будущие космонавты»

Мельник Людмила Петровна, учитель начальных классов,
МКОУ «Камышовская ООШ»

Библиографическое описание:

Мельник Л.П. Конкурсная программа «Будущие космонавты»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Цель: углубление и расширение представлений учащихся начальных классов о космосе.

Задачи:

- содействовать становлению и проявлению индивидуальности и творческих способностей учащихся путём использования игровых элементов;
- способствовать формированию у учащихся коммуникативных навыков и культуры общения.
- организовать соревновательную деятельность между командами, создать
- активное взаимодействие учащихся в команде.

Формы организации деятельности детей: игровые задания, рисование, работа в паре, в группе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину и историю родной страны;
- установка на здоровый образ жизни;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные (УУД):

- **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы для выполнения предложенных заданий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; обобщать полученную во время занятия информацию.
- **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; принимать и сохранять поставленную задачу.
- **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (в паре, группе); формулировать собственное мнение и позицию.

Оборудование: листы бумаги, ручки, конверты с геометрическими фигурами, 2 ракетки, воздушные шары, бумажные звёзды, 2 рулона фольги, вафли, нитки, 2 ватмана, фломастеры, карточки со словами-перевёртышами.

Оформление: в классе организована выставка книг, фотографий, поделок и рисунков, посвященных Дню космонавтики.

Ход мероприятия

I. Мотивирование к деятельности. Эмоциональный настрой.

В мире много интересного,
 Нам порою неизвестного.
 Вселенной знаний нет предела.
 Так скорей, друзья, за дело!

II. Определение темы занятия

Ведущий 1.

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас! А знаете ли вы, какой праздник отмечает страна 12 апреля? А почему День космонавтики отмечают именно 12 апреля?

(ответы детей)

Ведущий 2.

Правильно! Именно в это весенний день 1961 года состоялся первый в мире полет человека в космос.

С древних времен человек мечтал летать. Свои мечты он воплощал в легендах и сказках. Вы знаете, что многие герои сказок имели «летательные» аппараты. На чем они летали?

(ответы детей)

(баба Яга на ступе и метле; другие герои на ковре самолете; Икар летал на крыльях; Маленький Мук в сапогах-сорокоодах)

Человек сумел подняться в воздух не только в сказках и легендах, но и в реальной жизни.

Дирижабль, самолеты, вертолеты – вот его помощники. Но поднявшись в небо человек стал мечтать о большем. Человек мечтал о КОСМОСЕ, но этот путь оказался долгим и трудным. Константин Эдуардович Циолковский открыл дорогу в космос. 4 октября 1957 года первый искусственный спутник оторвался от земли. В конструкторском бюро Сергея Павловича Королева создан первый космический корабль «Восток». Все было впервые. Создан Центр подготовки космонавтов, проходили первые тренировки и испытания, шла напряженная подготовка к космическому старту и вот наступил день 12 апреля 1961 года.

Смотрят видео по ссылке

<https://rutube.ru/video/e89e3d1c7d494a3f49792924d9e10c40/?r=plemwd>

Ведущий 1.

108 минут первого космического полета потрясли человечество. Мир слышал голос человечества, пролетевшего над океанами и странами, и люди в этих странах повторяли: «Гагарин», «Юрий», «Россия». Земля узнала простого, обаятельного человека, проложившего дорогу к звездам.

Ведущий 2.

Юрий Алексеевич Гагарин, имя этого человека известно во всем мире. С детства Юра увлекался самолетами. Он был очень любознательным и схватывал все на лету. В 15 лет поступил в ремесленное училище.

Человеком он был смелым, находчивым, веселым. Редко злился и очень не любил ссор, наоборот, шуткой и смехом всех мирил. Внимательно относился к товарищам, помогал им во всем. Был отлично подготовлен физически.

Полет Ю.А. Гагарина наполнил сердца людей гордостью за свою Родину, за страну, сын которой первым в мире покорил космическое пространство.

Ведущий 1.

Ребята, а вы хотите стать настоящими космонавтами, хотя бы на короткое время?

Мы сейчас с вами разделимся на две команды с помощью жеребьевки и отправимся в космическое путешествие.

Та команда которая будет правильно выполнять задания, получает звезду. У команды у которой будет больше звезд, та команда – победит.

Ведущий 2.

Для начала проведем разминку. Сейчас каждая команда почувствует себя в космосе в невесомости. Для этого вам надо встать со своих мест, выйти вперед. По команде вы должны покрутятся вокруг себя 5 раз. Готовы? Тогда начали! Считаем! А теперь попробуйте сделать ласточку, это и будет означать полет в невесомость.

Присаживайтесь на свои места.

Ведущий 1.

Ребята, кто скажет, почему космонавты не могут ходить в космосе, как мы ходим по земле, парят в воздухе.

(ответы детей)

Правильно, им мешает невесомость. Наша планета притягивает к себе все предметы: людей, животных, камни и т. д. Поэтому мы не можем высоко прыгнуть, а если бросим мяч, то он возвращается на землю. А когда космический корабль уходит далеко от Земли, то она уже не притягивает, и космонавты находятся в невесомости, т. е. плавают, летают...

Конкурс «Шифровальщик».

Ведущий 2.

Начинаем нашу конкурсную программу. Первый наш конкурс называется «Шифровальщик».

Чтобы отправится в полет, космонавт проходит множество испытаний. И одно из них, это умение разгадывать шифр. Сейчас перед вами таблица с цифрами, каждая буква соответствует определенной букве алфавита. Вам необходимо разгадать предложение, прочитать зашифрованное послание. Итак, внимание, поехали!

3, 15,10, 14, 1, 15, 10, 6	ВНИМАНИЕ
17, 16, 19, 1, 5, 12, 1	ПОСАДКА
15, 6, 3, 16, 9, 14, 16, 8, 15, 1	НЕВОЗМОЖНА
31, 17, 10, 5, 6, 14, 10, 33	ЭПИДЕМИЯ
19, 17, 1, 19, 1, 11, 20, 6, 19, 30	СПАСАЙТЕСЬ

Молодцы, ребята! Ответ получен. Зашифрованным предложение получилось «Внимание! Посадка невозможна, эпидемия, спасайтесь!»

Конкурс «Космический корабль».

Ведущий 1.

Чтобы выполнить это задание, каждой команде необходимо сконструировать космический корабль из геометрических фигур, находящихся в конвертах у вас на столах.

Дети выполняют задание

Конкурс «Невесомость».

Следующий наш конкурс — это испытание на невесомость.

В конкурсе участвует вся команда. Каждый из вас получает по воздушному шарик. Ваша задача подкинуть вверх воздушный шарик (в каждом из шариков лежат кусочки бумаги с буквами: С, А, Т, У, Р, Н), и пока он находится в невесомости, в воздухе, вы должны рассмотреть, какие буква внутри него находится. Как только вы увидели букву,

вы должны подбежать к стулу, написать ее. В результате у вас должно получиться слово – название планеты.

Дети выполняют задание

Конкурс «Сломанный телефон».

Ведущий 2.

Переходим к следующему конкурсу, игра на тренировку слуха.

Представим, что вокруг темно, но мы можем слышать то, что происходит вокруг. Можем услышать задания, приказы, действия товарищей. Но для этого слух должен быть хорошим. Будем проводить проверку?

Я предлагаю проиграть в хорошо знакомую нам игру «Сломанный телефон». Но главное сейчас помнить, что наш «телефон» не должен сломаться, и вам надо постараться передать слово в целостности и сохранности.

(Каждой команде загадываем слово, играем в «Сломанный телефон»).

Конкурс «Космические загадки».

Ведущий 1.

Конкурс очень простой, попробуем разгадать загадки.

Прекрасная звезда на небе.

Звучит оно как слово «вера»,

Как имя девушки ... *(Венера)*

Есть у меня 15 друзей,

15 спутников жизни моей.

Что я за планета? *(Юпитер)*

Купол надо мной не простой:

Бывает синий, бывает голубой.

И ярким светом бывает озарён.

Кто он? *(Небо)*

Я очень привлекателен,

Меня все узнают в лицо.

Бесспорно, я, влиятелен,

Ношу я модное кольцо. *(Сатурн)*

Для звездочёта я – загадка

И начинаюсь я на «М».

Но только я не шоколадка,

Хотя я тоже нравлюсь всем. *(Марс)*

Ты меня увидишь в небе,

Я хвостата, не хвастлива.

Не планета, не ракета,

А зовут меня *(Комета)*

Ей бродить совсем не лень

Рядом с вами целый день.

Стоит солнышку зайти,

Как её вам не найти. *(Тень)*

Шёл я мимо,

Видал диво.

Над домом у дорожки

Повисло пол - лепёшки. *(Месяц)*

Конкурс «Созвездие».

Ведущий 2.

Из бумажных звёзд командам необходимо собрать созвездие Большой Медведицы. Команда, собравшая созвездие быстрее, побеждает на данном этапе.

Конкурс «Космический гений».

Ведущий 1.

Задача – ответить на вопрос быстрее соперника.

Учитель читает вопросы, дети отвечают.

Вопросы:

1. Спутник земли? (Луна)
2. Как звали человека, который совершил первый полет в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
3. Самая маленькая и наиболее удалённая от Солнца планета? (Нептун, Плутон лишился статуса «планета»)
4. Сколько планет в солнечной системе? (8 планет)
5. Перечислите планеты солнечной системы? (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун)
6. Как назывался корабль, на котором Юрий Гагарин совершил первый полёт в космос? («Восток - 1»)
7. Какая планета названа в честь богини любви? (Венера)
8. Назовите клички собак, летавших в космос до людей и которые благополучно вернулись? (Белка и Стрелка)
10. Как звали первую женщину космонавта, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
11. Как космонавты принимают пищу? (с помощью тюбиков)
12. Молодцы!

Конкурс «Обед в космосе».

Ведущий 2.

У космонавтов очень долгий и сложный полет. И ему обязательно захочется перекусить. Космонавт пищу берет с собой, и ему не нужны ложки и вилки, потому что пища запаивана в тубы. Космонавты пищу выдавливают прямо в рот. Для конкурса очень вкусного конкурса прошу выйти по 1 человеку от команды.

Каждому из участников дается пюре фруктояня. Нужно как можно быстрее его съесть. Кто первым съест, не оставив ни грамма еды, тот и получает звезду для команды.

Дети выполняют задание

Молодцы! Голодными в космосе не останетесь.

Конкурс «Перевертыш».

Ведущий 1.

Задача команды составить слова.

Командам раздаются карточки со словами-перевертышами.

Слова перевертыши:

АТИОРБ - орбита

АНАФКСДР - скафандр

СОСОМК - космос

ИДОНАМУГ - гуманоид

ЦЕОЛСН - солнце

ОНАВТКОСМ – космонавт

Конкурс «Скафандр».

Ведущий 2.

Без скафандра в открытый космос нам нельзя. Поэтому предлагаю соорудить его самим. Для этого конкурса каждой команде нужно сделать скафандр из бумаги и скотча. Вам дается бумага и скотч. 1 игрок станет космонавтом, а остальные будут помощниками. Ваша задача обмотать бумагой космонавта и прикрепить это скотчем. Кто сделает это лучше, тот и побеждает.

Надежность костюма проверим, сделав несколько шагов в невесомости (дети в «скафандрах» делают несколько шагов).

Теперь у нас есть скафандры. Давайте запечатаем этот момент. (Фото на память).

Ведущий 1.

В заключении нашей конкурсной программы посмотрите и послушайте интересные факта о космосе.

(Презентация. Слайд по каждому факту. Ведущие по очереди зачитывают данные)

Плутон даже меньше, чем Луна!

1. Солнце полностью проворачивается вокруг своей оси за 25-35 дней.
2. На Венере вулканов больше, чем на любой другой планете из нашей Солнечной системы.
3. Так как Сатурн обладает низкой плотностью, то если вы его положите в воду, то он поплывёт!
4. Советский и российский космонавт Сергей Константинович Крикалёв является рекордсменом по времени нахождения в космосе. Его рекорд достигает 803 дня, 9 часов и 39 минут
5. Всего в нашей Солнечной системе насчитывается 166 спутников.
6. Ближайшая к нам галактика, это галактика Андромеды.
7. Международная космическая станция является самым огромным объектом, который человечество когда-либо запускало в космос

IV. Рефлексия.

Ведущий 2.

Ну и в заключении нашей программы мы должны узнать какими качествами характера должен обладать космонавт. Каждой команде выдаём карточку, на каждую букву записать качества космонавта.

К –

О –

С –

М –

О –

Н –

А –

В –

Т –

V. Итог занятия

Ведущий 1.

Ребята, мы сегодня провели большую работу для подготовки космонавтов. Как вы думаете, вы можете уже отправиться в космическое пространство?

(Нет.)

- Почему?

Ведущий 2.

- Ну а теперь пора подводить итоги. (Считаем звёзды и награждаем победителей)

Ведущий 1.

- Молодцы, ребята! На этом наша программа подходит к концу и завершить я бы хотела ее словами космонавта Юрия Гагарина: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета, люди, будем хранить, и преумножать эту красоту, а не разрушать ее».

Давайте будем выполнять завет первого летчика-космонавта. А я с вами прощаюсь, до свидания, до новых встреч!

Сценарий досугового мероприятия на летней площадке «Фотокросс «На поляне сказок»

Скоморохова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования,
ОСГБУ «СРЦДН Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:

Скоморохова И.Н. Сценарий досугового мероприятия на летней площадке «Фотокросс «На поляне сказок»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Цель: организация активного интеллектуального и творческого отдыха воспитанников посредством нового вида соревнований - фотокросса

Задачи:

- развивать интерес к сюжетной фотографии;
- развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, артистические способности;
- обогащать опыт общения детей в коллективе путём выполнения заданий, требующих совместных действий.

Оборудование: элементы костюмов героев русских сказок, декорации, смартфоны с камерой.

Ход мероприятия

В зависимости от количества участников, играть могут как 2 команды, так и одна общая команда.

Ведущий:

-Привет, самые весёлые, креативные, неунывающие участники нашего фотокросса!

Что такое ФОТОКРОСС? – я для всех задам вопрос!

Это всё очень просто! Фотокросс – это командное творческое соревнование, которое заключается в выполнении фотографий на заданную тему за определённое время.

Наш фотокросс называется «На поляне сказок» и будет посвящен русским народным сказкам, а время для выполнения заданий и фотографий – 1 час.

Лучшие, самые интересные, оригинальные, весёлые фотографии будут размещены на нашем сайте.

В беседке у нас есть гримёрная и костюмерная, которой вы можете пользоваться для превращения в сказочных героев, взрослые помогут вам не только переодеться, но и делать необычные фотографии. Ваша задача – быть дружными, весёлыми, активными, помогать друг другу, потому что только добро, дружба и взаимовыручка побеждает не только в сказках, но и в жизни.

1.Итак, друзья, начнём программу,

Затей у нас большой запас.

А для кого они? Для вас.

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

2.Сказки водят хоровод,

Впереди поляна ждёт

Прежде чем туда попасть,

Надо много нам узнать.

3.А поможет в этом нам волшебное Столетнее дерево (ребёнок, одетый в костюм дерева, на нем листья дуба с заданиями)

-Как оно называется? правильно, дуб!

Его листья не простые – на них есть задания для нашего фотокросса. Срываем первый лист – на нем разминка. Прежде чем приступать к сложным заданиям, нужно проверить, знаете ли вы сказки. Внимательно слушаем загадки:

Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зелёною кожей

Сделался милой, красивой, пригожей. («Царевна-лягушка»)

Отворили дверь козлята

И пропали все куда-то. («Волк и козлята»)

На окошке он студился

Взял потом и укатился

На съедение лисе. («Колобок»)

Заигралась сестрица.

Унесли братишку птицы. («Гуси-лебеди»)

Уплетая калачи,

ехал парень на печи

Прокатился по деревне

И женился на царевне («По-щучьему велению»)

Ведущий: Вижу, что вы сказки знаете, тогда берем листочки с заданиями и отправляемся на нашу поляну сказок. Но задания непростые, они тоже содержат в себе загадки. Сначала нужно вспомнить, из какой это сказки, назвать всех героев, найти на поляне подходящее место для фотографии, надеть костюмы, создать сюжет и сделать фотографию.

Не забывайте, что только дружба, взаимовыручка и помощь старших младшим помогут вам выполнить все задания и сделать прекрасные фотографии. Всем отличного настроения и удачи! Вперёд!

Задания для фотокросса:

1.В этой сказке дедка есть, бабушка и внучка

Вместе с ними жила кошка, мышка, псинка Жучка.

Мирно жили, не тужили, не было заботы,

Дружно, весело с охотой делали работу.

2. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

3. Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

4. - Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка.

5. Она по ягоды пошла,

Да на домик набрела,

Дом под старую сосной.

В доме жил медведь большой.

Заболела б от тоски,

Да спасли... пирожки.

6. Выход в этой сказке есть, коль корове в ухо влезть.

7. Битый небитого везёт, битый небитого везёт.

С помощью взрослых участники фотокросса подбирают нужную локацию на участке, переодеваются в героев сказок, демонстрируют «картину» из сказки и фотографируют ее на камеру телефона.

Ведущий: Время вышло, кросс окончен. Теперь нужно просмотреть все фотографии, выбрать самые яркие, креативные, весёлые.

Я думаю, что сегодня нет победителей и побеждённых, потому что действовали в одной команде, помогали друг другу, и поэтому справились со всеми заданиями на «отлично».

А закончим наше с вами мероприятие словами из сказки «Вот и сказочке конец, а кто принимал в ней участие – МОЛОДЕЦ!»

Праздник жаворонки, или Сорок сороков

Федосеева Валентина Кузьминична, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО ЦРТДиЮ г.о. Чехов

Библиографическое описание:

Федосеева В.К. Праздник жаворонки, или Сорок сороков

// Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Заклички весны

Чувиль-виль-виль

Жаворонушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Лето теплое

Весну красную

Нам зима надоела

Весь хлеб переела

Жаворонушки

Уж вы матушки

Прилетите к нам

Принесите нам

Весну-красну

На сохе на бороне

На ржаным калаче

Весна-красна

*На чем пришла
На кнутике
На хомутике
Чувиль-виль-виль
Жаворонушки*

День жаворонка, который еще известен как Сорок сороков, ежегодно отмечается 22 марта. Это один из древних славянских праздников, который приходится на День весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птиц.

Сказка, написанная к празднику «Жаворонки»

Задание 1. Прочитайте сказку

АНЮТКИН САРАФАН

Сказка Татьяны Кирюшатовой

Давным-давно это было. Жил в ту пору на краю деревни Тимофей – синила. Синильня его за пригорком у самой речки стояла. Со всей округи девки да бабы ему холсты белые сносили, а он уж на них узоры всякие набивал да синил потом. Чан у него в мастерской стоял для этого дела, большущий такой, кубом назывался.

Так вот, аккуратно на Сороки, работал Тимофей в своей синильне. Вдруг слышит за окном ребята шумят, весну зазывают:

– Весна-красна, – кричат. – Приди ясна! Нам зима надоела, весь наш хлеб поела.

Глянул Тимофей в окошко, и правда, ребятня по пригорку носится, у всякого в руках шест, на шесте птички-жаворонки из теста выпеченные.

Ребята пошумели, покричали, мимо синильни проскочили, да дальше побежали, а Тимофей опять за работу принялся, уж больно много холстов у него скопилось. Только чан свой водой наполнил, слышит, поёт кто-то. Голосок такой тоненький-претоненький, нежный-принежный:

– Жаворонушки, мои матушки, прилетите к нам, принесите нам Весну красную, лето теплое...

Не выдержал Тимофей:

– Дай, – думает, – погляжу, кто ж там поёт так хорошо.

Вышел он из своей синильни, смотрит, стоит на пригорке девица, в руках веточка вся печёными жаворонками увешана. Глаза у девицы той голубые-голубые, как незабудки, коса до пояса, в косе голубая ленточка. А сама девица тонка, как свечечка. Сарафанчик на ней самый что ни на есть простенький, а поверх сарафанчика шушунишка старенький.

– С семи деревень мне девки да бабы холсты сносят, – Тимофей девице говорит. – Всех знаю и в лицо, и по имени. А тебя первый раз вижу. Ты чьих будешь, красавица?

Девица та смутилась, покраснелась, да и убежала с пригорка, а Тимофей лишь плечами пожал, да холсты синить принялся. А как закончил, поймал одного из ребят деревенских, да и спрашивает:

– Сегодня на пригорке одну девицу видел, вслед за вами она пришла. Не знаешь чьих она будет?

– А-а-а, так это Анютка, – мальчишка отвечает. – Мы её, за глаза голубые, Анюткой-Незабудкой называем.

– А чего ж она мне никогда холстов синить не приносит? – Тимофей удивляется.

– Сирота она, – мальчишка отвечает. – При бабке Ульянке живёт. Денег у них нет, вот и не носят они тебе холсты.

Отпустил Тимофей мальчишку, а сам в свою синильню пошёл. Хотел опять за работу взяться, да девица эта, Анютка-Незабудка из головы не идёт: и глаза её голубые, и голосок нежный, и стан тоненький.

На следующий день нарядился Тимофей, подпоясался, да отправился напрямиком к избе, где бабка Ульянка жила. В избу вошёл и говорит:

– Ну, здравствуй, Анютка-Незабудка. А я – Тимофей-синила. Синильня моя за пригорком у самой речки стоит.

– А я тебя, Тимофей-синила, давно знаю, – Анютка отвечает.

– Эт хорошо, что знаешь, – Тимофей говорит. – А замуж за меня пойдёшь?

– От чего ж не пойти? – Анютка смеётся. – Пойду, коль подаришь мне отрез на новый сарафан.

– Эт запросто, – Тимофей отвечает. – Загляни сегодня ко мне в синюльню. Я тебе манерник покажу, какой узор выберешь, тот на холст и набью.

А Анютка ему:

– Что мне твой манерник, Тимофей-синила. Мне такой узор на ткани нужен, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Вернулся Тимофей в свою синюльню, разложил перед собой все свои набойки да манерники. Стал думать, какой узор на холст нанести, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала. Все набойки перебрал, да и подальше убрал.

– Не то всё это, – думает. – Здесь надо что-то особенное.

Собрался Тимофей да в другую деревню отправился. Там у него приятель Ермила жил, на семь деревень первый резчик по дереву. Не раз тот Ермила Тимофею набойные доски делал.

– Эх, друг Ермила, – говорит Тимофей. – Сделай мне набойную доску, да не простую.

– А какую? – Ермила спрашивает.

– Сам не знаю какую, – Тимофей отвечает. – Только надо такую, какой раньше ни у кого не было и чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Ермила-то мастер опытный, набивных досок за свою жизнь много переделал. Начал он Тимофею предлагать, образцы разные показывать. Тимофей лишь головой качает:

– Не то всё это, Ермила, не то.

– Да ну тебя, – Ермила злится. – Сам не знаешь, чего тебе надобно.

Отправился Тимофей ни с чем восвояси. Прошел он одним полем, другим полем:

– Дай, – думает, – срежу путь, через лес пройду.

Подумал, да так и сделал – пошел дальше лесной дорогою. Шёл-шёл, утомился. Сел на кочку под березою, об березу опёрся, да и задремал.

Вдруг слышит сквозь сон, зовёт его кто-то по имени, тихонечко так зовёт:

– Тимофе-е-ей, синила-а-а, Тимофе-е-ей.

Открыл Тимофей глаза, смотрит стоит перед ним краса-девица в красном сарафане. На голове веночек из подснежников белых да фиалок лесных.

– Спишь синила, аль думу думаешь? – красна девица спрашивает.

– Думу думаю, – Тимофей отвечает. – Полюбилась мне Анютка-Незабудка, а она отрез на сарафан хочет, да с таким узором, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Рассмеялась красна девица, смех ее залиvistый зазвенел, над лесом полетел, в поднебесье солнечными лучиками заблестел. Закружилась красна девица, сарафан волной пошел и вокруг нее, как в сказке распустились подснежники белые да фиалки лесные.

Тимофей глазом моргнуть не успел, смотрит, а красной девицы будто и не бывало.

– Куда она подевалась? – Тимофей думает. – А может мне всё это приснилось аль привиделось?

А потом смотрит, прямо перед ним на проталинке лежат три дощечки набойные: на одной подснежник весенний, на другой птичка-жаворонок, а на третьей солнышко лучистое. Смотрит синила, глазам не верит. Что за мастер такие дощечки сделал? Работа тонкая да кропотливая: подснежник как настоящий, у жаворонка каждое перышко выделено, а солнышко будто лучиками играет да улыбается.

Взял Тимофей эти дощечки набивные да в синильню свою поспешил. А на следующий день Анютке отрез на сарафан понёс.

Сшила Анютка сарафан: по низу подснежники белые, по юбке птички – жаворонки, а на полочке солнышко лучиками играет. Анютка рада-радехонька, никогда у нее такого красивого сарафана не было. Весь вечер у зеркала провертелась, а ночью ей сон привиделся, будто стоит перед ней сама Весна-красна в красном сарафане, на голове веночек из подснежников белых да фиалок лесных. Глядит Весна на Анютку, улыбается:

– Мне, – говорит, – Весне-красне, завидовать не пристало. Могу только, Анютка, за тебя порадоваться, красы, здоровья да счастья пожелать.

Со свадьбой Тимофей и Анютка тянуть не стали. В ту же весну её и сыграли. Стали они жить-поживать да добра наживать. Народилось у них трое детушек: Ярошка, Ми-рошка да Катюшенька-крошка. Сарафан тот Анютка берегла, надевала лишь раз в году на праздник Сороки, выходила в нём на пригорочек с веточкой печёными жаворонками украшенной, да пела голоском своим красивым тоненьким:

– Жаворонушки, мои матушки, прилетите к нам, принесите нам весну красную, лето теплое...

СЛОВАРИК:

Синильщик (синила) - занимается набойкой тканей и окрашиванием ниток в синий цвет. У каждого синильщика была своя мастерская на берегу реки или озера - синильня.

Сороки - 22 марта - день сорока мучеников севастиийских носит в народе название «сорок», а иногда «куликов». В этот день, по воззрению крестьян, прилетают из теплых стран сорок птиц и первая из них -жаворонок. Еще накануне женщины месили из ржаной муки тесто и пекли «жаворонков» (в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками), а утром, в день праздника, раздавали их детям

Манерник - полотнище, с отпечатанными на нём орнаментами - образцами

Задание 2

Вопросы к сказке:

1. Как дети зазывали весну?
2. Чью песнь услышал Тимофей?
3. Как выглядела девица-Анютка?
4. Почему дети назвали Анютку, Анюткой-незабудкой?
5. Что подарил Тимофей Анютке.
6. Какие три орнамента подарила Весна Тимофею?
7. По каким праздникам одевала Анютка сарафан, подаренный Тимофеем?

Задание 3 (для объединения «Назад в будущее»)

1. Нарисовать узор для Анюткиного сарафана
2. Сшить сарафан для Анютки
3. Результаты сфотографировать отправить на электронную почту

Способы изготовления орнаментов для набойки (смотри коллекции)

Задание 4

Задание 3. Печем «Жаворонки из постного теста»

Фото поэтапного процесса изготовления вставляем в технологическую карту.

Познакомьтесь с рецептом

Жаворонки из постного теста

Ингредиенты:

Мука — 3,5 Стакана

Вода — 1 Стакан

Сахар — 0,5 Стакана

Соль — 1 Чайная ложка

Сахар ванильный — 1 Чайная ложка

Дрожжи — 20 Грамм

Растительное масло — 1/3 Стакана

Изюм — По вкусу

Кунжут — По вкусу

Количество порций: 6

Как приготовить «Жаворонки из постного теста»

(печём только с взрослыми, соблюдайте технику безопасности)

1. Дрожжи разведите в миске с сахаром обычным и ванильным, солью. Залейте всё водой. Потом просеивайте в эту смесь муку, начиная замешивать тесто. И влейте масло. Месите, пока оно не перестанет прилипать к рукам.
2. Готовое тесто уберите под полотенце в тёплое место, где-то на 30 минут. После этого оно должно подняться, затем его необходимо ещё раз обмять.
3. Тесто разделите на равные шарики, из каждого раскатайте жгутики по 15 см длиной и завяжите их в узелок.
4. Теперь надо сделать правильный декор. В верхней части вытяните тесто в клюв и по бокам прикрепите маленькие кусочки изюма, как глазки. Посадите «птичек» в форму для выпекания на пергамент. Сделайте надрезы снизу, чтобы получился «хвостик».
5. Разогрейте духовку до 180 градусов. Обмажьте жаворонков растительным маслом, «хвостик» посыпьте кунжутом. Выпекайте булочки 23 минуты. Как они остынут, можете пробовать.
6. Что получилось у нас?
Желаю отличного настроения и творческих успехов!

Методическая копилка

Приёмы развития креативного мышления на уроках русского языка

Биттирова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы,
МКОУ «СОШ им.А.Ю.Байсултанова» с.п.Яникой Чегемского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

Библиографическое описание:

Биттирова С.В. Приёмы развития креативного мышления на уроках русского языка
//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена модель, в которой основополагающее место занимали четыре глобальные компетенции, так называемые 4К – коммуникация, кооперация, критическое и креативное мышление. Это те самые мягкие навыки (soft-skills), которые Федеральные государственный образовательный стандарт рассматривает в рамках метапредметных образовательных результатов учащихся.

Именно креативность входит сейчас в топ-три самых востребованных навыков сотрудников практически любой сферы деятельности человека. И если в контексте современных подходов к образованию школьников мы говорим о воспитании гармонично развитой конкурентоспособной личности, то нужно помнить, что креативность является неотъемлемой прогрессирующей чертой такой личности.

Креативность – подход к эффективному и оригинальному решению жизненных задач. Обобщив многочисленные толкования российских и зарубежных специалистов в этой области, креативность следует определять как умение соединить уже известные элементы уникальным образом в условиях ограниченных ресурсов. На уроке русского языка такими известными элементами являются слова, а ограничительным фактором будет являться либо уникальный набор этих слов, либо определенные требования к результату деятельности, то есть конечному продукту творческого процесса.

Примерные упражнения на развитие творческого мышления на уроках русского языка:

1. Тавтограмма – составьте предложение, в котором все слова начинаются на одну и ту же букву (кроме предлогов и союзов). Например, «Повар Петр Петрович Попов превосходно печет пироги с повидлом». Можно построить предложение вокруг одного из словарных слов или слов, содержащих изучаемую орфограмму.
 2. Кубики историй – составьте предложение, несколько предложений или связный рассказ на основе изображений. Для данного вида работы очень удобно использовать кубики, на каждой грани которых изображен простой рисунок или символ, которые комбинируются в случайном порядке. Такие кубики можно изготовить самостоятельно, купить готовый набор в магазине (на маркетплейсе) или использовать онлайн-генератор (например, davebirss.com). Количество изображений, их содержание, требования к рассказу и другие критерии определяются педагогом в соответствии с целями работы и возможностями учащихся.
 3. Начало и конец – составьте предложение, несколько предложений или связный рассказ, который начинается и заканчивается заданными словами. Слова для начала и конца истории могут быть словарными, содержать изучаемую орфограмму или представлять собой термины. Например, жонглер-крыжовник, «Жонглер съел все апельсины и виртуозно жонглировал крыжовником».
 4. Сочини историю – составьте связный рассказ, используя заданные слова. Задание может быть письменным (домашним) или устным (на уроке), индивидуальным или групповым (по цепочке каждый ученик добавляет в рассказ одно предложение, используя одно слово из набора). Набор слов может быть общим для всего класса или индивидуальным для каждого учащегося (работа над ошибками).
 5. Найди слово – составь новые слова из заданного слова (например, электросамокат, космонавтика, индустриализация и т.д.) Если задание учащиеся легко справляются с этим заданием, можно усложнить его, предложив обратный вариант – найти короткое слово в длинном. Например, слово РОТ можно встретить в словах кРОТ, повоРОТ, воРОТник и т.д.
 6. Расшифруй – расшифруй по-новому привычную аббревиатуру или представь любое короткое слово как аббревиатуру. Например, СЛОН – самый любимый овощ носорогов, свет луны осенней ночью, стих о летающем за окном насекомом т.д.
 7. Конструктор – составь новое слово из привычных морфем и объясни его значение. Проще всего начинать с составления сложных слов (разных частей речи) из двух основ. Например, радиовесло – весло, при использовании которого включается радио, мокро-красные листья – листья осеннего дерева ярко-красного цвета, блестящие от дождя и т.д.
- Новые слова, которые получились в результате творческих работ, важно проработать с точки зрения фонетического, морфемного или морфологического анализа. Вариантов

дальнейшей работы с новыми предложениями также очень много: выполнить синтаксический анализ предложения, из простого сделать сложное, распространить второстепенными членами, изменить цель высказывания, усложнить обращением или однородными членами предложения и т.д.

Упражнения, направленные на развитие креативности, повышают мотивацию учащихся, помогают настроить позитивную атмосферу, придают уроку динамичность и актуальность. Но следует учитывать, что это не развлечение, а учебные задачи, которые соотносятся с содержательной частью образовательной программы и должны быть оправданы методически и дидактически. Использование подобных приемов стимулирует творческое мышление не только учащихся, но и педагога, побуждает его проявлять изобретательность и нестандартный подход.

Мир вокруг нас – очень динамичная среда, креативность идентична той самой гибкости мышления, которая позволяет к этой среде не только приспособиться, но и извлечь из ее динамичности пользу. Но это не абстрактная черта, ее можно, во-первых, диагностировать, во-вторых, развивать и тренировать со школьной статьи практически на любом уроке.

Список литературы:

1. Зигзаг. Самый короткий путь к креативности / К. Сойер; пер. с англ. Л.Г. Третьяк. – Минск: Попурри, 2014. - 288 с. ил.
2. Намаконов Игорь М. Креативность: 31 способ заставить мозг работать/Игорь М. Намаконов. – М.: Альпина Паблишер 2023. – 216 с.
3. Чупахин Д.О. Детская креативность. Как зметить, сберечь и развить – М.: КТК «Галактика», 2025. – 82 с.ил.

Педагогическое мастерство «Талантливые педагоги-успешные дети»

Булаева Надежда Андреевна, воспитатель,
ГБОУ СО «ГБОУ СО Санаторная школа-интернат г.Петровска»

Библиографическое описание:

Булаева Н.А. Педагогическое мастерство «Талантливые педагоги-успешные дети» //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Цель: Повышение социального статуса и профессионализма работников образования, стимулирование профессионального педагогического мастерства, формирование нового педагогического мышления.

Задачи:

- 1.Расширять диапазон профессионального общения.
- 2.Формировать мотивационно - ценностное отношение к педагогической деятельности.
3. Воспитывать интерес к педагогическому поиску.

Слайд 1.

Педагог: Сегодня в этом зале собрались все, кто делает жизнь ребенка интересной и насыщенной, комфортной и безопасной. Здесь те, кто посвятил себя детям. Это педагоги ГБОУ СО «Санаторная школа- интернат г.Петровка». Мы начинаем «Неделю педагогического мастерства». Это праздник таланта, творчества, профессионализма! Мы

надеемся, что эта неделя станет одной из ярких страничек в нашей профессиональной деятельности.

Мы собрались сегодня здесь
 Чтобы чуть-чуть повеселиться,
 Блеснуть умом
 И оказать друг другу честь
 Пед. мастерством своим блеснуть
 Но не зазнаться и не загордиться
 А дружно все проблемы обсудить
 И отдохнуть и порезвиться.

Педагог – не только профессия. Это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности, утверждение человека в человеке.

Это отдельная, специальная профессия – быть *соратником, напарником* ребенка в его удивительном путешествии по широким просторам детства.

Я предлагаю педагогам поразмышлять о своей профессии, ее особенностях.

Слайд 2. 1 задание «Разговор о профессии» (высказывания известных людей, необходимо обсудить их и высказать мнение о цитате).

Вам будут предложены высказывания известных людей, педагогов, психологов. Ваша задача – обсудить их и высказать мнение по данной цитате.

– «Дорожить миром детства – значит оберегать его от рассудочности, равнодушия, а мы иногда оберегаем детей от другого: от вздохов сочувствия, от малейшего душевного волнения» (А. Барто)

– «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями, вообще ... отсюда необходимость наглядного обучения, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ...» (К.Д.Ушинский).

– «Педагог – не единственный воспитатель ребенка в обществе, поэтому следует помнить о многофакторности влияния на личность воспитанника. Здесь мы видим «соавторство» педагога, семьи и общества в воспитании детей».

– «... И сам педагог должен гореть постоянным желанием стать лучше, грамотнее, квалифицированнее. Такова специфика, своеобразие педагогического труда, ответственного, тяжелого, сложного, но бесценного для общества...» (В.А.Сухомлинский)

– «... Мы должны стараться относиться к ребенку и вообще к человеку исходя из его природы, его внутренних законов, должны развивать его, воспитывать и образовывать в единении с жизнью и природой...» (Ф. Фребель)

– «Педагог воздействует на ребенка таким образом, чтобы деятельность исходила от самого ребенка... Он не отнимает у ребенка его собственных заслуг...» (М. Монтессори)

– «Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механичности...» (А. Дистервег)

Слайд 3. «Найди правильный ответ»

(раздать задания каждой команде)

Сколько образовательных областей выделено во ФГОС в качестве структуры обязательной части основной общеобразовательной программы ОУ:

- 1) 5;
- 2) 7;
- 3) 10.

Содержание школьного образования включает в себя 5 направлений развития детей. Выбери правильные ответы:

Физическое развитие

Социально – личностное развитие

Речевое развитие

Коммуникативное развитие

Познавательное – речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Художественно – эстетическое развитие

Познавательное развитие

Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте?

Предметная (Учебная) деятельность;

Ручной труд;

Физическое развитие.

Кто является объектом школьной педагогики?

Педагог;

Ребенок;

Родители.

Наука об общих закономерностях взаимодействия природы и общества?

Физкультура;

Экология;

Валеология.

Какой международный документ был принят с целью обеспечения детям счастливого детства и пользования на их собственное благо и на благо общества правами и свободами?

Концепция школьного воспитания;

Временное положение о дошкольном образовании;

Конвенция о правах ребенка (Декларация прав ребенка)

Слайд 4. Игра «Ромашка»

(на каждом лепестке написано начало фразы, задача – ее продолжить, высказав свое мнение)

1- В профессии воспитателя мне нравится

2 - Хороший воспитатель, профессионал – это...

3- Работая в школе....

4- В работе мне лучше всего удается ...

5- В профессии воспитателя мне не нравится ...

6- Работая с детьми младшего школьного возраста, я не могу...

7- Педагогический коллектив моей школы...

8- Мои ученики ...

9- Самое сложное в моей работе ...

10- После рабочего дня я

Слайд 5.

Педагог: С помощью своих воспитателей дети познают окружающий мир, учатся любить, дружить, творить...

Воспитатели стараются найти подход к каждому ребенку, установить тесный контакт с их родителями, пообщаться с коллегами. В течение дня они как артисты исполняют множество ролей. Попробуем в этом разобраться.

1. Нужно подобрать 15 ролей-функций, характеризующих деятельность воспитателя и объяснить свой выбор. Подбирать только существительные (например: артист, организатор, лидер, доброволец, исследователь и др.).

Педагог: Думаю, что составленный набор социальных ролей, исполняемых педагогами (артист, лидер, рассказчик, исследователь и др.) можно продолжить. Каждая такая роль – набор взаимоотношений и ценностей, которые несет воспитатель.

Слайд 6.

1. Представьте себе, что вы животные, которые любят музыку. А теперь исполните песню:

2.«Солнечный круг» (прогавкайте);

3.«От улыбки» (промяукайте);

4. «В траве сидел кузнечик» (проржать как лошадь);

5. «Два веселых гуся» (как курица)

6. «Во поле береза стояла» (промычите как корова);

7. «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам» (прокричать, как осел);

Слайд 7 «Литературная викторина», где наши участники покажут свои знания детской литературы. Вам нужно внимательно прослушать вопрос и быстро-быстро дать..... правильный ответ.

- Как звали трёх поросят? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф)
- Где спрятался седьмой козлёнок? (В печке).
- Что больше всего любил Карлсон? (Варенье и печенье).
- Где баба взяла муку на Колобка? (По амбару помела, по сусеку поскребла).
- Из чего фея сделала Золушке карету? (Из тыквы).
- Кем по должности была Фрекен Бок? (Домоправительница).
- Кто одолел Тараканище? (Воробей).
- Как попала Дюймовочка в страну эльфов? (На ласточке).
- Назовите 2 сказки, где лебеди положительные и отрицательные персонажи. («Дикие лебеди», «Гуси – лебеди»).
- Какое слово выкладывал Кай из льдинок? (Вечность).
- Самый высокий герой Сергея Михалкова? («Дядя Стёпа»).
- В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («Сестрица Алёнушка да братец Иванушка»).
- Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («Золотой ключик или Приключения Буратино»).

Слайд 8. «Театрал»

(предлагаются для выбора карточки с заданием)

Оценивается владение, привлечение и удержание внимания.

Произносится текст:

«Однажды в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел, был сильный мороз».

«Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу»

«Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка»

«Наша Таня громко плачет,
уронила в речку мячик»

«Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу»

«Самолет построим сами,
понесем над лесами»

«Горит на солнышке флажок,
как будто я огонь зажег»

Варианты ответов:

- 1-шепотом, с испугом;
- 2-с максимальной громкостью;
- 3-как будто вы страшно замерзли;
- 4-как будто вы дремлете;
- 5-как 2-летний ребенок;
- 6-как будто у вас во рту горячая картошка;
- 7-как будто у вас болит горло;
- 8-как будто читаете рэп.

Педагог: Таланты! Звезды! В мире лучше нет!

*Шекспир бы написал для вас сонет,
Увековечил бы Тропинин образ ваш.*

Ну а Грачевский взял бы в «Ералаш»!

Педагог : Не все спокойно в детском королевстве!

Вчера Сережа вылил клей в компот.

Антон влюбился в Аню...

По-соседски она ему ватрушки отдает.

Зарплата наша...
 Ну ее зарплату!
 Но если вдруг повысят – хорошо!
 Мужчины, видно, все же трусоваты-
 Хоть кто бы в воспитатели пошел!
 Но, в общем, мы довольны и не ноем.
 Мы - воспитатели нормальные герои,
 Поскольку детство - самый верный путь!
 Здесь сегодня пообщавшись,
 Скажу я вам коллеги, не тая,
 Мне не нужна профессия другая,
 Горжусь тем, что воспитатель я!

Педагог ведущий: Дорогие педагоги! Мне хочется сказать о вас словами грузинского педагога Ш. Амонашвили:

«Вы – Любовь и Преданность,
 Вера и терпение.
 Вы – Радость и Сострадание.
 Вы – Истина и Сердце,
 Совесть и Благородство.
 Вы Ищущие и Дарящие,
 Нищие и Богатые.
 Вы – Прокладывающие путь
 И Художники жизни.
 Вы – Убежище детства
 И Колыбель Человечества.
 Вы – Улыбки Будущего
 И Факел Настоящего.
 Вы – педагоги от Бога
 И Творцы Прекрасного!»

Дорогие коллеги, уважайте себя, берегите тех, кто с вами рядом. Педагоги всегда молоды душой, неутомимы и азартны, потому, что каждый день, приходя в школу и видя множество детских глаз, смотрящих на вас с ожиданием поддержки, любви, информации, забывают все невзгоды, и карусель школьной жизни опять продолжает кружиться.

Пусть так будет всегда. Всех участников Недели педагогического мастерства объединяют общие качества: любовь к детям, преданность своему делу, постоянный творческий поиск.

Я искренне желаю Вам, чтобы в течение этой недели Вы в полной мере смогли продемонстрировать свои многочисленные дарования, педагогический талант. Желаю, чтобы каждому из Вас улыбнулась удача.

Надеюсь, что в конце конкурсных мероприятий все мы станем свидетелями триумфа самых талантливых, самых творческих педагогов!

В наставнической деятельности важно сотрудничество, где главную роль играет молодой педагог, а наставник только помогает, направляет.

Упражнение «Слепой и поводырь»

Цель – развитие навыков сопровождения в педагогическом сотрудничестве

Инструкция

Два человека встают друг за другом. Впередистоящий закрывает глаза, его напарник кладет ему руки на пояс и по команде ведущего начинает его водить по комнате.

Обсуждение

Как себя чувствовал впередистоящий человек? Кем он должен быть в паре «наставник- молодой педагог»?

Должен ли наставник постоянно направлять молодого педагога?

Вывод

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» в роли поводыря должен быть конечно наставником, но это необходимо делать осторожно, чтобы не погубить инициативу и самостоятельность молодого педагога.

И последнее **упражнение** называется **«Говорящие руки»**

Цель – развития навыков невербального общения, эмоционального интеллекта педагогов

Инструкция

Упражнение выполняется в паре и молча. С помощью кистей рук необходимо передать друг другу чувства:

- **поздравить руками;**
- **пожалеть руками;**
- **успокоить руками;**
- **дать надежду руками;**
- **выразить радость.**

Заключение

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» очень важно осознать роль каждого из них. Это процесс обоюдный, ведущий к мастерству и наставника, и молодого педагога.

Как сказал китайский философ Конфуций «Учитель и ученик растут вместе»

Развитие творческого мышления младших школьников на уроках математики

Гущина Светлана Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ РФМЛИ

Библиографическое описание:

Гущина С.В. Развитие творческого мышления младших школьников на уроках математики

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

*Предмет математики настолько серьезен,
что полезно не упустить случая сделать
его немного занимательным.*

Б. Паскаль

Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше уровень его общего умственного развития, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, - это развитие творческих способностей ученика.

Целенаправленное развитие теоретического мышления детей следует сочетать с совершенствованием творческого мышления.

Творческое мышление – высший уровень развития личности.

Следует отметить, что творческие способности есть у каждого ребенка, но для каждого они индивидуальны и зависят не только от умственных способностей ученика, но и от определенных черт его характера, от созданных условий, которые содействовали бы развитию качеств и склонностей, обычно выделяемых как характерные черты личности.

Условия эффективного развития творческого мышления младших школьников.

А) Свободная атмосфера в школе и классе.

Б) Доверие и уважение к ученикам со стороны учителя, помощь детям.

В) Высокий уровень познавательных интересов среди учащихся, игровые методики учителя.

Г) Внимание к интересам каждого ученика, его склонностям, здоровью, к его способностям.

Творческое мышление лучше всего формировать в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т. д.)

Педагогическая наука выделяет три этапа творческого процесса:

1. Этап возникновения творческой ситуации. (На этой стадии возникает противоречие между знанием и незнанием.)
2. Эвристическая фаза. (Стратегия решения проблемы, идея, план реализованы.)
3. Этап завершения. (Используются как логические и эмоциональные, так и образные, эстетические, а также практические критерии и средства для демонстрации правильности и ценности результата.)

Используя проблемы развития математических способностей учащихся, психолог В.А. Крутецкий приводит типы задач для развития активного самостоятельного, творческого мышления. Вот некоторые из них:

- задачи с не сформулированным вопросом;
- задачи с недостающими данными;
- задачи с излишними данными;
- задачи с несколькими решениями;
- задачи с меняющимся содержанием;
- задачи на логическое мышление
- задачи с несформулированным вопросом;

В этих задачах нарочито не формулируется вопрос, но этот вопрос логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Учащиеся упражняются в осмысливании логики данных в задаче отношений и зависимостей. Задача решается после того, как ученик сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить несколько вопросов). В скобках указывается пропущенный вопрос.

Например: На протяжении 155 м уложено 25м труб длиной 5 м и 8 м. (Сколько уложено тех и других труб?)

Мы сделали покупку. Если заплатить за нее трехрублевыми деньгами, то придется выдать восемь денежных знаками более, чем в том случае, если заплатить пятирублевыми. (Сколько стоит покупка?)

задачи с недостающими данными;

В задачах этого типа отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Школьник должен проанализировать задачу и доказать, почему нельзя дать точного ответа на вопрос задачи, чего не хватает, что надо добавить. В скобках указываются пропущенные данные. Например: Банка с медом весит 500 г. Такая же банка с керосином – 350г. Сколько весит пустая банка? (Нужно знать отношение веса меда и керосина)

задачи с излишними данными;

В эти задачи нарочито введены дополнительные ненужные данные, до известной степени маскирующие необходимые для решения показатели. Ученики должны выделить те данные, которые необходимы для решения, и указать на лишние, ненужные.

Например: Четыре гири разного веса весят вместе 40 кг. Определить вес самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них втрое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

задачи с несколькими решениями;

Для упражнения гибкости мышления важно, чтобы школьник умел находить несколько решений одной и той же задачи. Если эти решения неравноценны с точки зрения экономичности и рациональности, то ученик должен дать с этой точки зрения оценку каждому решению. Надо побуждать школьника найти наиболее рациональное, ясное, простое, изящное решение.

Например: Сколькими способами можно уплатить 78 руб., имея денежные знаки трех- и пятирублевого достоинства?

задачи с меняющимся содержанием;

Необходимо перестроить содержание действия по решению задачи в соответствии с изменившимися условиями.

Такие задания заставляют размышлять, пробовать, ошибаться и, наконец, находить правильный ответ. Дети постоянно ищут рациональный способ решения, делают для себя открытия.

задачи на соображение, логическое мышление.

На задачах этой серии тренируется способность логически рассуждать, смекалка и сообразительность. Не все эти задачи являются математическими в узком смысле слова, некоторые из них являются логическими задачами.

Например: В коробке лежат 16 шариков — черных, белых и красных. Красных шариков в 7 раз меньше, чем белых. Сколько в коробке черных шариков? (Решить и доказать. Доказать, что это — единственный вариант решения.)

Задания на развитие логики очень привлекают детей. А процесс решения, поиска правильного ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе таких игр и упражнений учащиеся постепенно овладевают умением самостоятельно вести поиск решения. Такие задачи развивают умственную активность, инициативу, творческое отношение к учебной задаче, помогают сохранить искру живого интереса к учёбе, к математике.

Таким образом, формирование творческого мышления на уроках математики, через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащают педагогический процесс, делает его более содержательным. Вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал и влияет на ребенка, как на творческую личность. Такую работу необходимо проводить периодически, в течение всего учебного года.

Заключение

Сегодня все более очевидным становится тот факт, что социальный прогресс во многом зависит от того, какое количество творческих людей способны его осуществлять. Именно от степени развитости в человеке творческого начала зависит развитие науки и техники.

Человек с творческим типом мышления быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные решения любых возникающих проблем, способен адекватно оценивать свои результаты и, совершив ошибки на своем творческом пути, способен к их исправлению.

Следовательно, одной из важных задач учителя является формирование творческого мышления у младшего школьника. Реализация данной задачи возможна при специально созданных условиях, при определенных способах его стимулирования и использовании на уроках технологий развития творческого мышления, в т.ч. проблемного обучения. Так как именно оно вносит большой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, обеспечивает более прочное и осознанное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях.

Таким образом, единственным плодотворным путем развития творческого мышления в детстве становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей,

природных задатков, и учитель должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для учащихся, чтобы потенциал не остался не востребованным.

Говоря о проблеме творческих способностей, я согласна с мнением великого ученого Л.С. Выготского, который написал: «Творчество на деле существует не только там, где создают великие творческие произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев».

Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. Учебное издание. Методическая библиотека.-М. Знание, 2008.-с14-17.
4. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 1996. – 252с.
5. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 1996. – 108 с.
6. Крутецкий В.А. Проблема способностей в психологии: (В помощь лектору). – М.: Знание, 1971. – 62 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии//Школьные технологии. – 1999. - №6.
8. Сереброва И.В. Развитие внимания и логического мышления на уроках по математике//Начальная школа. – 1995. - №6. – с.51-53.

Развитие проектных навыков у младших школьников

Дорожкина Алена Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «ЛСШ №26»,
город Луганск

Библиографическое описание:

Дорожкина А.В. Развитие проектных навыков у младших школьников
//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

*«Цель обучения состоит в том, чтобы сделать учащегося способным развиваться дальше без помощи учителя.»
Э.Хаббард*

Одной из ведущих задач учебно-воспитательной работы в современной школе является привитие первичных проектно-исследовательских навыков младших школьников. Проектно-исследовательская деятельность является одним из направлений личностно-ориентированного обучения. Она позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Чтобы учебная деятельность ребёнка приобрела прочную **мотивационную основу**, он должен открыть для себя, что цель учебной деятельности – не просто в выполнении

требований учителя, а в овладении знаниями, умениями и навыками, в развитии собственных способностей, возможностей.

Мотивация - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определенной ситуации, зависит объём усилий, которые он прилагает в своей учёбе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребёнка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряжённому умственному труду.

Одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определённых целей в любой области **является мотивация**. А в основе мотивации лежат, потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

Проектно-исследовательская деятельность помогает младшим школьникам включиться в решение учебных задач и обрести вкус к учёбе. В педагогике и психологии «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Гипотеза.

Построение процесса познания на уроке и во внеурочной деятельности должно происходить так, чтобы ребенок испытывал удивление, озадаченность неразгаданной проблемой, радость за самостоятельно сделанное открытие. Формирование положительных мотивов учебной деятельности, познавательного интереса; развитие интеллектуальной сферы обучающихся через поисково-исследовательскую деятельность и проектное обучение; расширение кругозора учащихся, выходящих за рамки программы по изучаемому предмету.

Поэтому **целью моей работы является:** развивать у обучающихся познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности, определяющие формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Перед собой я ставлю следующие задачи:

1. Изучить педагогические, психологические, методические литературные источники по проблеме.
2. Исследовать актуальность проблемы в рамках нашей школы.
3. Знакомить учащихся с новыми приёмами проектно-исследовательской деятельности через разработку урочных и внеурочных проектов.
4. Мотивировать учащихся к обучению через проектную деятельность.
5. Исследовать результативность применения метода проектов через практическую деятельность обучающихся.
6. Использовать метод проектов в классно-урочной и внеклассной деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение кругозора учащихся в интересующих их областях знаний.
2. Умение находить источники информации.
3. Умение извлекать информацию, относящуюся к теме.
4. Умение планировать работу над проектами.
5. Умение сотрудничать друг с другом при выполнении проектов.
6. Умение доводить начатое дело до конца.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектно-исследовательскую деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Включение младших школьников в проектно-исследовательскую деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Опыт моей работы в использовании метода проектов в образовательном и воспитательном процессе даёт положительные результаты. Для себя я выбрала следующие принципы организации проектной деятельности:

1. Учёт интересов детей.

Ситуация, когда учеников заставляют делать «проект», который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2. Учение через деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает включение обучающегося в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы.

3. Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4. Сотрудничество участников процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками.

5. Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

На основе этих принципов сложилась моя методическая система работы над проектами, пришло понимание целей образования, места проектно-исследовательской деятельности в образовательном процессе.

Отсюда и выбор основных образовательных технологий.

1. Технология проектирования. Предполагает самостоятельную деятельность ученика под чутким руководством учителя и вовлечения ученика в решение значимой для него проблемы, которая требует разрешения. Так одна технология предполагает использование другой.

2. Технология проблемного обучения. В ходе решения проблемной ситуации ребёнок получает самостоятельно добытые знания, источником которых является его личный опыт, который важен не только для него, но и для его одноклассников.

3. Технология развивающего обучения. Вытекает из технологии проблемного обучения. Развивающее обучение немислимо без постоянного общения, при котором обучающийся, поняв, чего он не знает, не умеет делать, сам начинает активно действовать, восполняя недостаток знаний и включая в этот процесс учителя.

4. Информационно-коммуникативные технологии, которые не только используются мной для поиска нужной информации, но и для создания презентаций.

Обучение с использованием проектных приёмов в начальной школе имеет целый ряд достоинств.

Можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

1. Исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение).

2. Социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло).

3. Оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других).

4. Информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений не достаёт).

5. Презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические способности).

6. Рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился? Чему мне необходимо научиться?», выбирать свою роль в коллективном деле).

Вывод.

Опыт организации проектной деятельности указывает на преимущества применения проектного метода в образовательном и воспитательном процессах.

Работа над проектами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям учащихся.

Успешные, способные учащиеся при выполнении проектов могут проявить свои познавательные и творческие способности. Таким детям требуется помощь только в виде консультирования.

Проблемные учащиеся, которые учатся без интереса и с трудом, заинтересовавшись какой-то проблемой, и выполнив проект, пусть даже на вторых ролях, часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах, на деле почувствовав себя нужными и значимыми.

Работа над проектами стимулирует познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предметам, сплачивает коллектив.

Таким образом, благодаря использованию проектной деятельности, повышается уровень творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Если с раннего возраста детей включать в проектную деятельность, то у них развиваются качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Список литературы:

1. Господникова М. К. и др. Проектная деятельность в начальной школе.– Волгоград: Учитель, 2012.
2. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Методическое пособие «Проектная деятельность в учебном процессе» составители: Брыкова О.В., Громова Т.В., Салова И.Г., Санкт – Петербург, 2005 г.
4. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006. - 187 с.
5. Довгопол И.И., Ивкова Т.А. Современные образовательные и педагогические технологии. - Симферополь: НАТА, 2006. - 335 с.

Роль учителя начальных классов в развитии личности ребенка Как учитель формирует основы знаний и личностных качеств у младших школьников

Жукова Татьяна Игоревна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №6 города Астрахани

Библиографическое описание:

Жукова Т.И. Роль учителя начальных классов в развитии личности ребенка Как учитель формирует основы знаний и личностных качеств у младших школьников //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files-sba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Учитель начальных классов играет ключевую роль в формировании личности ребенка, закладывая основы не только знаний, но и морально-нравственных качеств. В статье рассматриваются методы и подходы, которые помогают педагогу развивать у младших школьников познавательную активность, критическое мышление, эмоциональный

интеллект и социальные навыки. Особое внимание уделяется влиянию личности учителя на мотивацию и самооценку учащихся. Результаты исследования подчеркивают, что грамотное педагогическое сопровождение в начальной школе определяет дальнейшую успешность ребенка в обучении и жизни.

Самооценка младшего школьника – ключевой фактор успешного обучения и социализации. В статье рассматриваются практические методы, которые помогут учителям и родителям сформировать у ребенка уверенность в своих силах. Особое внимание уделяется созданию поддерживающей среды, позитивной обратной связи и развитию навыков самостоятельности.

Введение

Самооценка ребенка в начальной школе активно формируется под влиянием учителей, родителей и сверстников. Низкая уверенность в себе приводит к страху ошибок, снижению мотивации и трудностям в общении. Задача педагога – помочь каждому ученику поверить в свои возможности через грамотное педагогическое сопровождение.

Основные стратегии повышения самооценки

1. Позитивная обратная связь

Акцент на усилиях, а не только на результате:

Вместо: «Ты такой умный!» → *Лучше:* «Ты очень старался, поэтому получилось!»

Конкретная похвала:

«Ты аккуратно решил задачу», «Мне нравится, как ты помог однокласснику».

Создание ситуации успеха

Постепенное усложнение задач, чтобы ребенок видел свой прогресс.

Мини-проекты, где каждый может проявить себя (например, ведение дневника достижений).

Развитие самостоятельности

Поручения, с которыми ребенок точно справится (раздать тетради, полить цветы).

Выбор заданий («Хочешь решить примеры или нарисовать схему?»).

Поддержка при ошибках

Нормализация неудач: «Ошибки – часть обучения. Давай разберем, как исправить».

Анализ без осуждения: «Почему вышло не так? Как сделать иначе?»

Работа с классом

Групповые игры на сотрудничество, а не конкуренцию.

Обсуждение эмоций: «Что ты чувствовал, когда справился с задачей?»

Роль родителей

Совместные занятия, где ребенок чувствует свою значимость (кулинария, рукоделие).

Отказ от сравнения с другими: «Ты стал лучше, чем вчера».

Заключение

Повышение самооценки – процесс, требующий терпения и системности. Комбинация поддержки, разумной самостоятельности и веры в ребенка помогает ему развить уверенность, которая станет основой для будущих достижений.

Рекомендации:

Используйте «Я-высказывания»: «Я горжусь твоей настойчивостью».

Избегайте ярлыков: «Ты неряха» → «Давай вместе приведем стол в порядок».

Игры для повышения самооценки младших школьников

Игровые методы помогают создать комфортную атмосферу в классе, развить уверенность и сплотить коллектив. Ниже – подборка эффективных игр, которые можно использовать на уроках и внеурочных занятиях.

Игры на самопрезентацию и позитивное восприятие себя

«Я – звезда!»

Цель: Помочь детям увидеть свои сильные стороны.

Ход игры:

Каждый ученик получает бумажную «звезду» с надписью «Я могу...» или «Я горжусь...».

Дети пишут на ней одно свое достижение или умение (например: «Я хорошо читаю», «Я помогаю маме»).

Затем все по очереди прикрепляют звезды на доску и зачитывают свои фразы.

Класс аплодирует каждому.

«Комплименты по кругу»

Цель: Научить замечать хорошее в себе и других.

Ход игры:

Дети встают в круг. Учитель начинает: бросает мяч одному из учеников и говорит ему комплимент («Саша, ты очень добрый!»).

Тот, кто поймал мяч, благодарит («Спасибо!») и передает его следующему с новым комплиментом.

Игры на преодоление страха ошибок

«Невероятное превращение»

Цель: Показать, что ошибки могут быть ступенькой к успеху.

Ход игры:

Учитель предлагает детям нарисовать «неправильное» животное (например, кошку с крыльями или собаку с рыбьим хвостом).

Затем каждый рассказывает, почему его существо уникально («Моя кошка летает и спасает птиц!»).

Итог: ошибки в рисунке превращаются в фантазию, которую ценят окружающие.

«Волшебная шкатулка»

Цель: Снизить тревожность из-за неудач.

Ход игры:

В коробку кладут записки с «неудачами» («Я забыл стихотворение», «Я проиграл в соревновании»).

Дети по очереди вытягивают записку и придумывают, как исправить ситуацию или чему она научила («Теперь я повторю стихотворение 5 раз!»).

Игры на командное доверие

«Слепой поводырь»

Цель: Развить взаимопомощь и уверенность в других.

Ход игры:

Дети разбиваются на пары. Один – «слепой» (закрывает глаза), второй – «поводырь».

«Поводырь» аккуратно проводит партнера через препятствия (между стульями, по линии на полу).

Затем роли меняются. После игры – обсуждение: «Что было сложно? Кому доверился?»

«Остров дружбы»

Цель: Показать, что вместе легче достичь цели.

Ход игры:

На пол кладут небольшой коврик («остров»). Группа из 3–4 детей должна уместиться на нем, не касаясь пола.

Постепенно «остров» уменьшают (например, складывая коврик пополам).

Рефлексия: «Как вы поддерживали друг друга?»

Игры для рефлексии и эмоционального интеллекта

«Дерево настроений»

Цель: Научить детей осознавать и выражать эмоции.

Ход игры:

На ватмане рисуют дерево. Дети получают бумажные «листья» трех цветов:

Зеленый – «Я спокоен и рад».

Желтый – «Я немного волнуюсь».

Красный – «Я тревожусь или злюсь».

Каждый прикрепляет лист к дереву и при желании объясняет выбор.

«Сундук сокровищ»

Цель: Закрепить положительные впечатления о себе.

Ход игры:

В конце недели дети записывают или рисуют на маленьких листочках:

Одно свое достижение («Научился решать задачи»).

Приятный момент («Друг меня похвалил»).

Листочки складывают в общую «шкатулку успехов» и зачитывают несколько вслух.

Рекомендации для учителя:

Чаще меняйте игры, чтобы поддерживать интерес.

Адаптируйте правила под особенности класса (например, для гиперактивных детей сокращайте время).

Обсуждайте итоги: «Что понравилось? Что было трудно?»

Эти игры не только повышают самооценку, но и улучшают климат в классе.

Формирование у детей навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами пожарной безопасности

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования,
Белгородский областной Дворец детского творчества

Библиографическое описание:

Коваль С.В. Формирование у детей навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами пожарной безопасности

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Одна из важнейших задач дошкольных учреждений, семьи и государства – это - забота о сохранности детской жизни. Противопожарная безопасность - одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребенок. Неосторожное, неумелое обращение с огнем, детские игры и шалость с огнем, огнеопасными предметами детей дошкольного и младшего школьного возраста – это причины пожаров в результате случайного нарушения правил пожарной безопасности. По причине детской шалости с огнем происходит до 150 пожаров. В огне погибает от 15 до 20 детей.

Почему это происходит? Ответ прост - в недостаточном обучении наших с вами детей правилам пожарной безопасности.

Детская пожарная безопасность– это целый ряд образовательных, воспитательных и профилактических мероприятий, которая предполагает первичное формирование у воспитанников представлений о пожаре, об опасности огня, о порядке действия во время пожара. В течение учебного года мы проводим выставки детских рисунков, противопожарные конкурсы, показываем кукольные и драматические спектакли по противопожарной тематике. Организуем экскурсии в пожарную часть, обучающие семинары для педагогов, родителей. Занятия могут проходить в форме игр и творческих конкурсов, а также небольших лекций педагога с применением наглядного материала. Правила пожарной безопасности для детей также как соблюдение правил дорожного движения, должны стать привычкой.

Для ознакомления детей с правилами противопожарной безопасности используются разнообразные методы и приёмы:

- Познавательные занятия
- Беседы
- Рассказ
- Рассказ – объяснение
- Работа с наглядным материалом
- Дискуссии
- Игры (*подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические*)
- Игровые ситуации — загадки
- Моделирование ситуаций
- Просмотр тематических фильмов
- Просмотр мультфильмов
- Конкурсы
- Викторины
- Кроссворды
- Продуктивная деятельность (*рисование, конструирование, аппликация, лепка*)
- Развлечения
- Праздники
- Экскурсии и т.д.

Для проведения игр по привитию практических навыков поведения детей при угрозе пожара в группах организована предметно-развивающая среда, которая позволяет развернуть, например, игру-драматизацию по произведению Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом» или сюжетно-ролевую игру «Мы - пожарные».

В группах создан и систематизирован в достаточном количестве учебно-дидактический материал для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности (учебные пособия, альбомы, плакаты, дидактические игры, конспекты занятий, буклеты и памятки).

Ежегодно проводится творческая выставка поделок родителей, сотрудников и детей, с целью обновления или обогащения предметно-развивающей среды по пожарной безопасности. Цель такой выставки: показать значимость семьи в воспитании своих детей, привлечь детей и их родителей к участию жизни детского сада.

Кроме того, с детьми и родителями мы проводим весёлые досуги и развлечения – «Это должен знать каждый», «При пожаре 01 набирает гражданин». Проводится предварительная работа – беседы, чтение литературы, изготовление поделок и рисунков, плакатов, макетов, экскурсии и т.д.

В целях стимулирования родителей все конкурсы, выставки сопровождаются вручением грамот, поощрительных призов, подарков победителям, объявлением благодарности в родительских уголках.

Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы фундамента жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя.

Список литературы:

1. Артёмов Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.- Москва, Просвещение, 1992г.
2. Бардышева Т.Ю. Здравствуй, мальчик. – Издательский дом «Карапуз», 2004г.
3. Бурдина С.В. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности.- Киров, 2004г.

4. Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности.- Издательский торговый дом Корифей, Волгоград, 2010г.
5. Маршак С.Я. Пожар. Рассказ о неизвестном герое.- Москва, Детская литература, 1989г.
6. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду. Мир людей.- Академия развития, 2000г.
7. Шорыгина Т.А. Основы безопасности. – Москва, 2006г.
8. Шпагин М. Что было до... - Москва, Детская литература, 1989г.

Урок окружающего мира «В гости к весне»

Ковалёва Марина Валерьевна, учитель начальных классов,
МОУ «Лицей №1 пос. Львовский», г.о.Подольск

Библиографическое описание:

Ковалёва М.В. Урок окружающего мира «В гости к весне»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Цель: ознакомление с основными изменениями в живой и неживой природе

Технологии: проблемно-диалогическая, технология продуктивного чтения, технология оценивания

Оборудование: картинки с изображением разных предметов живой, неживой природы, презентация, красные и зелёные карандаши для оценивания, листы самооценки.

Планируемые результаты:

Предметные: приводить примеры весенних изменений в неживой и живой природе; называть раннецветущие растения.

Метапредметные:

Регулятивные

- уметь ставить учебную задачу с помощью учителя и сохранять её;
- уметь осознавать качество и уровень усвоения учебного материала через самооценку;
- осуществлять самоконтроль, самопроверку и взаимопроверку

Познавательные

- выбирать основания для классификации предметов по признакам;
- анализировать и выявлять признаки принадлежности предметов к группе;
- выбирать критерии для сравнения объектов живой природы с неживой;
- устанавливать соответствия;
- определять последовательность событий;
- уметь извлекать информацию из текста и схем рисунков
- осуществлять преобразование текстовой информации в таблицу

Коммуникативные

- уметь работать в паре и группе
- строить правильное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами
- вступать в диалог, высказывать свое предположение

Личностные

- развивать мотивацию к учебной деятельности;
- формировать личностный смысл учения
- формировать бережное отношение к природе, к своему здоровью.

Ход урока:

1. Орг.момент

Посмотрите все на меня!
 Сегодня экскурсоводом работаю я.
 Не теряя ни минутки,
 Приглашаю вас я в путь!
 Взять все знания в дорогу!
 И улыбку не забудь!

2. Актуализация знаний

Игра «Отвечай- не зевай!!»

- Сейчас я проверю вашу собранность, которая необходима сегодня нам на уроке
- Солнце **светит** или греет?
- Капуста-ягода или фрукт? (**Овощ**)
- Бабочка **бега**ет или летает?
- На небе 2 луны или ни одной? (**Одна**)
- В огороде сеют репу или пшеницу? (**Репу**)
- У реки **два** берега или один?
- Сейчас **весна** или зима?
- У нас в посёлке море или **пруд** ?
- На последнем уроке мы с вами говорили о чем? (**о водоемах**)

Вспомните, что относится к водным богатствам нашей планеты ? (океан, море, река, озеро, пруд, канал, водохранилище)

- Сегодняшний урок я начну со сказки-загадки, которую написал В.Даль. Внимательно послушайте её и догадайтесь, о каких птицах идёт речь.

Вышел старик – годовик. Стал махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз – полетели первые три птицы. По-веял холод, мороз. (слайд)

Махнул старик – годовик второй раз и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы. (слайд)

Махнул старик годовик ещё раз - и полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь. (слайд)

Махнул старик-годовик четвёртый раз – и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы. (слайд)

- Кто уже догадался о каких птицах идет речь? (о временах года)

3. Постановка учебной задачи.

-Ребята, какое время года к нам пришло?

Какие изменения произошли с приходом весны?

В этом нам и предстоит сегодня разобраться. Задачи нашего сегодняшнего урока - узнать о весенних явлениях, научиться определять приход весны по её признакам).

4. Открытие нового знания

Ребята, а то, что происходит в природе весной как можно назвать одним словом? (изменение)

- На уроках «Окружающий мир» мы открываем перед собой все разнообразие природы. Давайте вспомним, какая бывает природа? живая и неживая)

- А есть ещё предметы, сделанные руками человека. Напомните мне, пожалуйста, чем отличается живая природа от неживой природы. (Дышит, питается, растёт, размножается, умирает)

- Сегодня на уроке мы должны узнать, какие изменения происходят в живой и неживой природе весной. Но для того, чтобы убедиться, что вы помните, что такое живая и неживая природа, поиграем в игру “Природа - не природа”. Если слышите названия предмета **живой природы** - руки поднимаете вверх, *неживой природы*- руки опускаете на голову, а название предметов, сделанные руками человека, хлопаете в ладоши.

Дерево, дом, камни, ромашка, сосульки, песок, бабочка, грибы, воздух, ложка, птицы, вода, обувь, люди.

- Ребята, а какие весенние месяцы вы знаете?

- А умеете ли вы их отличать друг от друга? Сейчас мы это и проверим. Я буду загадывать вам загадки.

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает,
Что за месяц? Кто узнает?

(Март)

Яростно река ревет
И разламывает лёд.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришёл?

(Апрель)

Зеленеет даль полей
Запевает соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?

(Май)

- Вы отлично знаете все месяцы весны! А сейчас откройте рабочие тетради на странице 54 и выполните задание №2.

- Знаете ли вы так же хорошо признаки весны? Давайте проверим. Сейчас вы поработаете в парах. Вам нужно из перечня признаков подчеркнуть те, которые относятся к весне.

Карточка .
Стало холоднее.
Стало теплее
Образовались проталины.
Земля покрылась снегом.
День становится короче.
День становится длиннее.
Река замерзает.
Лёд на реке тает.
Листья распускаются.
Листья желтеют.
Птицы улетаю на юг.
Птицы прилетают с юга.
Тает снег и лёд.
Солнце поднимается выше.
Появляются насекомые.

-Прочитайте, что вы подчеркнули.

- Для того, чтобы проверить, правильно ли мы с вами определили признаки весны, предлагаю

вам прочитать текст учебника. Стр.86-89 чтение текста по цепочке.

- О каких примерах весны в неживой природе мы сейчас прочитали?

-Как меняется живая природа с приходом весны?

5. Физминутка.

6. Закрепление. Самостоятельная работа с самопроверкой.

- Для того, чтобы закрепить все то, что мы сказали, предлагаю вам выполнить тест по теме урока.

Работаем самостоятельно.

1. Весна наступает:

а) 1 апреля б) 1 мая в) 1 марта.

2. День с приходом весны становится:

а) короче б) длиннее в) остался таким же.

3. Температура воздуха стала:

а) выше б) ниже в) осталась такой же

4. Какое явление природы можно наблюдать только весной?

а) метель б) снегопад в) ледоход.

5. Какие из этих растений является первоцветами? (несколько вариантов)

а) мать - и -мачеха б) астра в) георгин г) подснежник

6. Какая птица является перелётной?

А) голубь б) ласточка в) воробей

- Обменяйтесь работами с соседом по парте и проверьте его работу.

7. . Рефлексия деятельности.

-Запишите домашнее задание со слайда.

Учебник, стр.86-89. Р/т, стр.58, №6

-Давайте ещё раз вернёмся к нашему уроку.

-Мы узнали, какие изменения происходят весной в живой и неживой?

-Мы научились устанавливать связь между явлениями в неживой и живой природе?

- Значит, мы решили задачи нашего урока?

- Наше путешествие в гости к весне закончилось. Оно вам понравилось?

- Что на уроке вам показалось наиболее интересным?

- Спасибо за урок!

Проект в разновозрастной комбинированной группе «Великая Отечественная война в истории моей семьи»

Лутфулина Наиля Рафаиловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4»

Библиографическое описание:

Лутфулина Н.Р. Проект в разновозрастной комбинированной группе «Великая Отечественная война в истории моей семьи

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательный.

Участники проекта: Колмыкова Настя, Сухов Вова, воспитатель группы, родители воспитанников.

Актуальность:

Рассказывайте детям о войне,

Не бойтесь испугать жестокой

Правдой,

Рассказывайте детям о войне,

Им это знать и помнить надо.

Рассказывайте детям о войне,
Пусть ваша память к ним в сердца
Стучится.

Рассказывайте детям о войне.

Н.Гер

Патриотическое чувство — это сложное и многогранное эмоциональное состояние, которое не появляется, без какой-либо внутренней или внешней стимуляции. Оно формируется в течение долгого времени под воздействием различных факторов, начиная с самого раннего возраста. Важную роль в этом процессе играет воспитание, которое помогает человеку понять ценности, историю и культуру своей страны, развивать уважение и гордость за свою Родину. Только через осознанное и постоянное воздействие формируется прочная связь между личностью и её родиной, что является основой истинного патриотизма. Без знания истории, без понимания того, как наши предки, отцы и деды любили, берегли и защищали свою землю, невозможно по-настоящему ощутить себя её частью и испытать искреннюю любовь к Родине. В результате, патриотизм — это не просто чувство, а результат сознательного и длительного внутреннего и внешнего воздействия, которое помогает человеку сформировать глубокую личную связь с родной землёй.

Цель проекта: Познакомить дошкольников с историей боев под Ржевом. Узнать информацию об участнике Великой Отечественной войны –Макулове Николае Тимофеевиче.

Задачи проекта:

Расширять и систематизировать знания дошкольников о Великой Отечественной войне;

Познакомить с историей одного воина – прапрадедушки Насти Колмыковой.

Тип проекта: краткосрочный.

Планируемый результат:

- знания о событиях во время Великой Отечественной войны, о боях под Ржевом;
- знания о прапрадедушке;
- уважительное отношение к ветеранам, героям ВОВ.

Этапы работы над проектом.

Подготовительный этап:

- Обсуждение и постановка целей и задач проекта;
- Рассматривание альбома, газет с мамой, бабушкой Насти;
- Работа с детьми;
- Работа с родителями:

Основной этап:

Реализация проекта через различные виды деятельности:

- Беседы на тему: «Что я знаю о войне», «Подвиг на войне»
 - Просмотр презентации на тему: «Бои под Ржевом»
 - Просмотр мультфильма про Мальчиша – Кибальчиша;
 - Чтение литературы «Цикл рассказов о войне» Я.Тайц, «Памятник солдату» Л.Кассиль
- Изготовление макета.

Развитие творческих способностей учащегося

Нестерович Инна Юрьевна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3
Сидельникова Любовь Евгеньевна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3

Библиографическое описание:

Нестерович И.Ю., Сидельникова Л.Е. Развитие творческих способностей учащегося //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

В эпоху стремительных перемен и неуклонного развития современных технологий, творческое мышление становится одним из основных навыков, определяющих успешность личности и прогресс общества в целом. Развитие творческих способностей учащихся – это не просто формирование умения создавать нечто новое, это воспитание гибкого, адаптивного и инновационного мышления, способного генерировать нестандартные решения и находить новые перспективы в решении сложных задач. Современная образовательная система должна быть ориентирована не только на передачу знаний, но и на стимулирование творческого потенциала каждого ученика, создавая условия для самореализации и раскрытия его уникальных талантов. Вне зависимости от сферы деятельности, будь то межличностное взаимодействие или профессиональная сфера, креативный человек демонстрирует большую результативность. Способность мыслить нестандартно позволяет находить новаторские подходы к решению трудных задач. Именно поэтому важно поощрять стремление учеников к творческому самовыражению и обеспечивать благоприятную среду для раскрытия их творческого потенциала. Способности представляют собой скрытые ресурсы человека, которые позволяют ему расширять свой кругозор и совершенствовать навыки, это своеобразный "запасник" личностного роста. В процессе развития творческих способностей учащихся ключевую роль играет персонализированный подход к обучению и воспитанию. Современные психологические исследования подтверждают, что любая способность формируется и укрепляется исключительно в процессе активной деятельности. Независимо от природных данных, которыми обладает ребенок, его творческий потенциал может быть реализован только через труд, поскольку труд требует концентрации внимания, преодоления препятствий, запоминания последовательности действий и оценки того, насколько успешно он выполняет требования, предъявляемые деятельностью, и насколько оригинально он подходит к решению проблемных ситуаций. Все это способствует развитию волевых качеств ученика, укрепляет его внимание и память. Учителю крайне важно пробуждать в своих учениках интерес к познанию и творчеству.

Понятие «творческие способности» охватывает широкий спектр когнитивных и личностных качеств, включая:

- креативность: способность генерировать новые идеи, подходы и решения, отличающиеся оригинальностью и новизной;
- воображение: способность мысленно создавать образы, представления и сценарии, выходящие за рамки реального опыта;
- гибкость мышления: способность быстро переключаться между разными идеями и перспективами, адаптироваться к изменяющимся условиям;
- оригинальность: способность предлагать уникальные и нестандартные решения, отличающиеся от общепринятых;
- любознательность: стремление к познанию нового, интерес к неизведанному, готовность к экспериментированию;

– проблемное мышление: способность выявлять проблемы, анализировать их причины и разрабатывать эффективные решения.

Развитие творческих способностей учащихся требует системного и целенаправленного подхода, включающего использование разнообразных методов и приемов в развитии творческих способностей учащихся является ключевым элементом современного образовательного процесса. Уход от шаблонного мышления и стимулирование нестандартных решений – вот основные задачи, которые стоят перед педагогами, стремящимися взрастить поколение креативных и инициативных личностей. В арсенале преподавателя должны быть не только традиционные методики, но и инновационные подходы, способствующие раскрытию потенциала каждого ученика:

Проблемное обучение: создание проблемных ситуаций, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, анализа информации и выдвижения гипотез.

Метод проектов: работа над проектом позволяет учащимся самостоятельно исследовать интересующую их тему, формулировать гипотезы, проводить эксперименты и представлять результаты в креативной форме. Такой подход развивает не только познавательные навыки, но и умение работать в команде, анализировать информацию и находить нестандартные решения поставленных задач. Важно, чтобы темы проектов были разнообразными и позволяли каждому ученику проявить свою индивидуальность.

Мозговой штурм: позволяет генерировать большое количество идей в короткий промежуток времени, создание атмосферы, в которой ученики не боятся высказывать свои идеи, даже если они кажутся нереалистичными или абсурдными. Критика и оценка должны быть конструктивными и направленными на улучшение идей, а не на их подавление.

ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач): использование алгоритмов и методов, направленных на систематическое решение изобретательских задач и развитие творческого мышления.

Игровые технологии: игры, викторины, квесты и другие интерактивные формы обучения создают атмосферу вовлеченности и стимулируют активность учащихся. В процессе игры ученики учатся принимать решения, рисковать, сотрудничать и находить нестандартные выходы из сложных ситуаций. Использование игровых технологий позволяет сделать обучение более интересным и увлекательным, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии творческих способностей.

Арт-терапия: использование различных видов искусства (рисование, музыка, танец, театр) для выражения эмоций, развития воображения и творческого самовыражения.

Развитие критического мышления: Обучение учащихся анализу информации, оценке аргументов, выявлению противоречий и формулированию обоснованных выводов.

Важным условием успешного развития творческих способностей является создание благоприятной образовательной среды, характеризующейся:

- атмосферой свободы и доверия: учащиеся должны чувствовать себя комфортно, не бояться высказывать свои идеи, задавать вопросы и экспериментировать;
- поддержкой инициативы и самостоятельности: учитель должен стимулировать учащихся к проявлению инициативы, самостоятельности и ответственности за результаты своей деятельности;
- индивидуальным подходом: учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей каждого ученика, создание условий для развития его уникального потенциала;
- позитивной обратной связью: учитель должен давать учащимся позитивную обратную связь, отмечать их достижения, поддерживать их мотивацию и уверенность в своих силах.

Учитель играет ключевую роль в развитии творческих способностей учащихся. Он является не только источником знаний, но и наставником, вдохновителем. Задача учителя — помочь ученикам раскрыть их творческий потенциал, создать условия для свободного самовыражения и пробудить инициативу и самостоятельность принимаемых решений:

- учитель должен сам быть творческой личностью, проявлять интерес к новому, экспериментировать, использовать нестандартные подходы в своей работе.
- учитель должен создавать в классе атмосферу творчества, поощрять инициативу, самостоятельность и эксперименты;
- учитель обязан использовать разнообразные методы и приемы, направленные на развитие креативного мышления, воображения и проблемного мышления;
- учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого ученика, создавать условия для развития его уникального потенциала;
- учитель должен давать учащимся позитивную обратную связь, отмечать их достижения, поддерживать их мотивацию и уверенность в своих силах;
- учитель обязан постоянно заниматься самообразованием и повышением квалификации, изучать новые технологии и методы развития творческих способностей.

Оценка развития творческих способностей – комплексный процесс, требующий учета множества факторов. Он не сводится к простому измерению количественных показателей, а скорее представляет собой качественный анализ проявлений креативности в различных видах деятельности. Важно понимать, что творческие способности многогранны и проявляются по-разному у разных людей. Один человек может демонстрировать исключительную изобретательность в решении технических задач, другой – проявлять неординарное мышление в искусстве, а третий – находить нестандартные подходы в межличностном общении. Ключевым элементом оценки является наблюдение за процессом творчества. Важно фиксировать не только конечный результат, но и сам путь, которым человек идет к созданию нового. Анализируются его методы работы, способы поиска информации, эксперименты, готовность к риску и способность адаптироваться к изменяющимся условиям. Наблюдение может проводиться в естественной среде, например, в классе или на рабочем месте, а также в специально организованных ситуациях, моделирующих творческие задачи.

Существуют различные методы и инструменты для оценки развития творческих способностей. Среди них – тесты на дивергентное мышление, позволяющие оценить способность генерировать множество оригинальных идей. Широко используются портфолио, в которых собраны лучшие работы человека, демонстрирующие его творческий потенциал. Также применяются экспертные оценки, основанные на мнениях компетентных специалистов в соответствующей области.

Важно учитывать, что оценка творческих способностей должна быть ориентирована на развитие. Ее цель – не просто констатировать уровень креативности, а выявить сильные и слабые стороны, определить направления для дальнейшего роста и предоставить конструктивную обратную связь. В процессе оценки необходимо создавать атмосферу доверия и поддержки, чтобы человек не боялся проявлять свою индивидуальность и экспериментировать.

Оценка и мониторинг развития творческих способностей учащихся должны быть направлены не только на измерение уровня знаний, но и на оценку их креативного мышления, воображения, оригинальности и проблемного мышления.

Развитие творческих способностей учащихся – это важная и актуальная задача современной образовательной системы. Успешное решение этой задачи требует системного и целенаправленного подхода, включающего использование разнообразных методов и

приемов, создание благоприятной образовательной среды и активную роль учителя. Развитие творческих способностей не только способствует формированию успешной личности, но и является необходимым условием для прогресса общества в целом, обеспечивая его инновационное развитие и конкурентоспособность в современном мире. Вкладывая в развитие творческого потенциала учащихся сегодня, мы инвестируем в будущее нашей страны и всего человечества.

Урок литературного чтения в 1 классе. М.М.Пришвин «Глоток молока»

Никонова Светлана Михайловна, учитель начальных классов,
МОУ-СОШ №1 г.Маркса, Саратовская область

Библиографическое описание:

Никонова С.М. Урок литературного чтения в 1 классе. М.М.Пришвин «Глоток молока» //Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Предмет: литературное чтение. 1 класс.

Тема урока: М.М. Пришвин «Глоток молока»

Тип урока : Урок открытия новых знаний.

Цель урока: создание условий для включения учащихся в деятельность для знакомства с рассказом М.М. Пришвина «Глоток молока». Способствовать умению извлекать информацию из текста и анализировать с точки зрения авторской позиции.

Планируемые результаты:

предметные:

Совершенствовать навыки плавного слогового чтения и чтения целыми словами отдельных слов текста.

Развивать понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух.

Метапредметные:

Личностные: Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, вырабатывать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Оборудование: учебник, доска, выставка книг, иллюстративный материал в учебнике, посылка с продуктами для животных, презентация.

Сценарий урока:

1) Организационный момент.

- Ребята, у нас сегодня гости, повернитесь к ним и кивком головы поприветствуйте их.

Тихонечко садитесь. Начинаем урок литературного чтения.

На уроке будьте старательными,

Спокойными и внимательными.

Всё читайте, не отставая,

Слушайте, не перебивая.

Говорите чётко, внятно,

Чтобы было всё понятно.

2) Актуализация (самоопределения) к учебной деятельности.

Ребята нам нужно совершенствовать технику чтения? Как нужно читать? (чётко, громко, выразительно)

Ну а сейчас речевая разминка?

Упражнение Чистоговорка

Произносим чистоговорку так, чтобы слышны были все звуки.

Я говорю, а вы потом за мной повторяете.

КА–ка – ка подарили мне щенка,

Ку – ку – ку молоко даю щенку,

ок-ок-ок замечательный щенок,

ик-ик-ик я к нему уже привык.

А сейчас повторим то, что читали на прошлом уроке

Повторение (проверка д.з)

Два ученика ученик читает отрывок из произведения «Предмайское утро», звучит музыка «Гармония мира – шум летнего леса»

- Ребята, кто написал этот рассказ?

(М.М. Пришвин) – Что вы знаете об этом писателе?

М.М. Пришвин – писатель, который очень хорошо знал и любил природу нашей Родины. В своих книгах он рассказывал о жизни животных и растений, об отношении человека к родной природе.

Ребята, нам в класс сегодня принесли коробку. Давайте посмотрим, что там находится. (миска, корм для кошек и собак, косточка и памятка как обращаться с животными)

- Как вы думаете, о ком сегодня на уроке пойдёт речь?

(О наших четвероногих друзьях)

-Ребята, помогите прочитать запись, найдите среди цифр буквы и прочитайте слова.

75 ПЗР2И4Ш1В9И6Н 4Г7Л3О5Т8О5К 19МО4ЗЛО7КА

ПРИШВИН ГЛОТОК МОЛОКА

3) Постановка учебной задачи и проекта выхода из затруднений.

Как вы думаете, какая **тема** урока сегодня будет, с каким произведением мы сегодня познакомимся?

Давайте вместе поставим перед собою цель урока.

Тексты будем мы... (читать)

Информация из текста...(извлекать),

Точку зрения...(высказывать),

На вопросы... (отвечать),

И, конечно, без сомнения,

Речь при этом... (развивать)

Прочитайте предложение, записанное на доске.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ.

- А почему мы в ответе за тех, кого приручили, мы скажем в конце урока

Антиципация. – Давайте сделаем предположения, о чём или о ком будет этот рассказ?

Обратите внимание на иллюстрацию, заглавие.

Вывод: Наверное этот глоток молока кому - то очень важен.

Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации

4) Первичное восприятие текста.

Давайте послушаем аудиозапись. Будьте внимательными, чтобы ответить на поставленные вопросы.

Проверим, насколько внимательными вы были во время прослушивания текста. Ответы Да или нет. (перед вами сигнальные карточки: зелёный означает - да, красный – нет

- Это сказка? (нет)

-Это рассказ ? (да)

- Собаку звали Лада? (да)

-Лада потерялась? (нет)

- Возле её носа стояла чашка с водой? (нет)

- Хозяин погладил собаку? (Да)

- Животное убежало? (Нет)

- Она протянула нос и залакала молоко? (да)

- Эти несколько глотков молока спасли жизнь Лады? (Да)

Так о ком же данное произведение о кошке или собаке?

5) Словарная работа.

Как вы понимаете выражение **забила прутом, отвергивалась**

На ЭКРАНЕ слова «**забила прутом**» -замахала хвостом, прут – веточка, жизнь» «появилась надежда, «**отвёргивалась**» - отворачивалась. **ЖИЗНЬ ЗАИГРАЛА В ЕЁ ГЛАЗАХ.**

6) Физминутка.

Во дворе щенок играл,

Прыгал, бегал и считал:

«Раз – прыжок и три кивка,

Два – направо голова,

Три – налево поворот» –

И помчался до ворот,

А потом вздохнул и сел:

Он устал и присмирел.

7) Реализация построенного проекта

Чтение текста дети по абзацам.

Анализ прочитанного произведения.

1 абзац

- Что случилось с Ладой?

2 абзац

-Кого позвали к собаке? (автора, хозяина)

- Что сказал Михаил Михайлович, когда подошёл к своей собаке? (надо поесть)

Как она отреагировала на его появление? (Она подняла голову и забила прутом).

3 абзац

Что сказал Пришвин своей собаке? (Кушай, Лада)

Каким голосом он говорил (Спокойным, тихим, как бы уговаривая)

Прочитайте это обращение к собаке без выражения, а потом ласково.

4 абзац

Как понять выражение: ЗНАЧИТ ЧЕРЕЗ МОЮ ЛАСКУ ЕЙ СИЛЫ ПРИБАВИЛОСЬ? (Почувствовав заботу, она не могла отказать хозяйину и начала лакать.)

- Какова главная мысль рассказа? Что хотел донести нам автор?
(что лаской можно многого добиться)

8) Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону

Работа в парах. Как нужно работать парой? Дружно, уметь выслушивать товарища.

Карточка.

1) Прочитайте, подчеркните синим карандашом те слова, которые подходят к собаке Лада. Найдите слова близкие по значению (**синонимы**) и слова с противоположным значением (**антонимы**).

Беззащитная, сердитая, преданная, верная, сильная.

Беззащитная (не может защитить себя, слабая)

Сердитая (склонная сердиться, раздражаться, гневаться)

Преданная проникнутая любовью, готовая пожертвовать своими интересами.

Верная не изменит, не предаст.

Сильная обладающая силой, способной выдержать.

2) Расставьте цифрами 1, 2, 3, последовательность событий в рассказе.

Лада залакала молоко.

Я погладил её.

Лада заболела.

2) **Отметьте пословицу, которая отражает главную мысль рассказа.**

1. Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому многое даёт.

2. Собаку палкой не учат.

3. И собака помнит, кто её кормит.

Проверка выполнения заданий.

Назовите, слова, которые относятся к Ладе (беззащитная, преданная, верная)

9) Рефлексия.

-Вернёмся к предложению, которое мы прочитали в начале урока.

Мы в ответе за тех, кого приручили.

-Почему мы в ответе за тех, кого приручили?

(Чтобы не было бродячих животных. И прежде, чем заводить домашнего питомца, хорошенько подумайте! На вас возлагается ответственность за живое существо!

Мы должны заботиться о наших друзьях: кормить, лечить, играть.)

Ставшее всемирно известным выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Антуан де Сент-Экзюпери повесть-сказка «Маленький принц») призывает людей ответственно подходить к тому, чтобы завести дома четвероногого члена семьи и заботится о нем в течение всей его жизни.

В нашей библиотеке есть книги М.М. Пришвина. Мы ходим с вами в библиотеку, где Галина Юрьевна всё вам расскажет и покажет.

А сейчас дайте самооценку своей работе на уроке.

Достаньте косточку из конверта.

Если вы считаете, что на уроке вы хорошо поработали, отвечали, на вопросы, выполняли все задания, всё вам было понятно, то косточку отдайте собаке, которая очень радуется.

А если считаете, что нужно ещё постараться, то собачке, которая спокойно лежит.

Отчёт воспитателя о проекте в старшей группе «Зимующие птицы нашего края»

Яговитова Ирина Николаевна, воспитатель,
ФКДОУ Детский сад комбинированого вида «Росинка» г.Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Яговитова И.Н. Отчёт воспитателя о проекте в старшей группе «Зимующие птицы нашего края»

//Современная начальная школа №11(87) от 11.06.2025 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2025/87.pdf>

Как воспитатель старшей группы, я постоянно стремлюсь к тому, чтобы образовательный процесс был не только познавательным, но и увлекательным, эмоциональным, близким к реальной жизни детей. Зима — прекрасное время года для наблюдений за природой, особенно за зимующими птицами. Поэтому я решила реализовать проект «Зимующие птицы нашего края», который, как я надеялась, не только расширит знания моих воспитанников о пернатых соседях, но и воспитает в них доброту, сострадание и ответственность за окружающий мир.

В течение определённого периода времени мы с ребятами погружались в удивительный мир зимующих птиц, изучали их особенности, привычки, способы выживания в суровых зимних условиях. Я старалась сделать проект максимально интерактивным, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность, творческие способности и любознательность.

Целью проекта было: сформировать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый интерес к зимующим птицам, понимание их роли в экосистеме, а также развить навыки оказания помощи пернатым в зимний период.

Для достижения этой цели я определила для себя следующие задачи, которые старалась реализовать в процессе работы:

- **Познакомить детей с разнообразием зимующих птиц нашего региона.**
- **Сформировать представление о том, чем питаются птицы зимой и как им можно помочь.**
- **Развивать наблюдательность, умение анализировать и делать выводы на основе своих наблюдений.**
- **Воспитывать бережное отношение к природе и чувство ответственности за живых существ.**
- **Развивать творческие способности детей с помощью различных видов деятельности.**

Наполняя проект жизнью: методы и формы работы с детьми

Реализация проекта «Зимующие птицы нашего края» была насыщена разнообразными видами деятельности, которые я старалась организовывать так, чтобы учитывать интересы и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- **Наблюдения на прогулке:** Самым важным и увлекательным, конечно же, было наблюдение за птицами на прогулке. Мы с ребятами рассматривали птиц, определяли их названия, отмечали особенности внешнего вида и поведения. Мы внимательно следили за тем, какие птицы прилетают к кормушке, что они едят, как общаются друг с другом.
- **Беседы и познавательные рассказы:** я рассказывала детям о том, как птицы готовятся к зиме, какие запасы они делают, какие приспособления помогают им выжить в

холодное время года. Мы обсуждали, чем можно и чем нельзя кормить птиц, как правильно ухаживать за кормушкой.

– **Чтение художественной литературы:** мы читали стихи, рассказы и сказки о птицах, что помогало детям лучше понять и прочувствовать их красоту и значимость. Особое впечатление на ребят произвели рассказы В. Бианки и стихи А. Барто.

– **Дидактические игры:** Для закрепления полученных знаний мы использовали различные дидактические игры: «Узнай птицу по описанию», «Кто чем питается?», «Найди пару», «Сложи картинку».

– **Творческая деятельность:** ребята с удовольствием рисовали, лепили, клеили аппликации с изображением зимующих птиц. Особенно запомнилось изготовление кормушек из бросового материала. Ребята с родителями дома использовали картонные коробки, пластиковые бутылки, дощечки и другие подручные материалы. Кормушки получились яркими, удобными для птиц.

Что нам дал этот проект? Выводы и планы на будущее

Подводя итоги, я могу с уверенностью сказать, что он оказался очень успешным и полезным для моих воспитанников. Дети не только расширили свои знания о зимующих птицах, но и стали более внимательными, заботливыми и ответственными.

Результаты, которые я отметила:

- Дети легко узнают и называют основных зимующих птиц нашего региона.
- Ребята знают, чем можно и чем нельзя кормить птиц зимой.
- Дети проявляют инициативу в подкормке птиц и уходе за кормушками.
- У детей сформировалось бережное отношение к природе и живым существам.
- Дети стали более активными, любознательными и творческими.

Самым важным для меня было видеть, как ребята с удовольствием наблюдают за птицами, заботятся о них и проявляют искренний интерес к окружающему миру.

Выводы:

Проект еще раз подтвердил, что самым эффективным способом обучения и воспитания детей является вовлечение их в активную деятельность, основанную на личном опыте и интересе к окружающему миру.

Планы на будущее:

В следующем году я планирую продолжить работу по экологическому воспитанию детей, расширив тему и включив в неё изучение перелётных птиц, а также создание экологической тропы на территории детского сада.

Я убеждена, что только через личный опыт и активную деятельность мы можем воспитать в детях настоящих защитников природы, любящих и ценящих свой родной край. Я считаю, что эта работа стала для меня не только успешным педагогическим опытом, но и источником вдохновения для дальнейшей работы.

Этот опыт еще раз доказал мне, как важно находить такие формы работы, которые позволяют детям не просто получать знания, но и чувствовать, сопереживать, действовать, проявляя заботу о мире вокруг.