Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ
начальная школа

№ 12 (88) 2025

Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (88) от 26 июня 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА** 16+

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Бурменская Л.А., Сизова Н.Ю., Труфанова В.А., Федорова Е.А. Организация и проведение предметных декад в начальной школе МБОУ «Унъюганская СОШ №1».... 4

Гумарева Е.Н. Основы преемственности ДОО и школы в подготовке будущего первоклассника в условиях реализации ФОП 9

Дегтярева А.В. Бинарный урок как одна из форм обучения 12

Каримова А.Я. Современные методы и приёмы обучения русскому языку в начальной школе 13

Кирсанова О.В. Функциональная грамотность младших школьников как важный аспект качества образования..... 15

Кузнецова Е.С. Маленькие шаги к большим финансам: развиваем финансовую грамотность на уроках математики 18

Ляпина Е.В. Особенности работы над восприятием текста как одним из универсальных учебных действий, обеспечивающих смысловое чтение 20

Мостовщикова С.А. Формирование коммуникативных умений через развитие коммуникативных умений на уроках математики 22

Пану К.И. Занятие по ФЭМП для средней группы 27

Семенищева Т.Ю. Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» на уроках литературного чтения в начальных классах..... 30

Смирнова Т.Г., Нигматзянова Н.Д. Интегрированный подход к обучению в начальной школе 32

Шейнова Т.Г. Проектная деятельность дошкольников..... 35

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Жадеева Ю.В. Психолого-педагогические технологии для развития межполушарного взаимодействия в преодолении нарушения письма младших школьников 39

Золотова-Кручанова И.Л. Интернет пространство в жизни ребенка 40

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бредникова В.С. Основные этапы коррекционной работы с детьми с расстройством аутического спектра (РАС) с применением сенсорной интеграции..... 43

Насырова Л.Ш., Конова А.А. Современные методы работы с детьми с задержкой психического развития..... 46

Тинькова Т.И. Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество..... 48

Шишева Е.Е. Урок русского языка «Согласные звонкие и глухие звуки. Парные звонкие и глухие согласные» 1 класс 50

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Агеева Т.Ю. Сценарий внеклассного мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Ты хочешь мира? Помни о войне!» 53

Ковалева Н.В. Традиционная кухня как средство воспитания обучающихся, формирования культурно-исторической идентичности и семейных ценностей на занятиях по программе народное творчество 57

Семенова Т.Ю., Привалова Т.Ю. Нравственно-патриотическое воспитание учащихся начальных классов на уроках и во внеурочное время 59

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Валевич М.В. Программа профильного отряда в рамках осеннего оздоровительного лагеря по шахматам «Шахматисты»..... 62

Головашова Ю.Н. Методическая разработка классного часа для обучающихся начальных классов «Помните! Через века, через года, — помните!»..... 66

Мефодьев А.А. Работа команды ЮИД в начальной школе: первые шаги к безопасности..... 71

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Авдейчева Т.В. Формирование читательской грамотности в рамках творческой недели в начальной школе 73

Джабраилова З.О. Начальная школа: Фундамент знаний и первый шаг в большой мир 80

Ивлева И.А. Урок математики-Делимое. Делитель..... 81

Ковех Т.Е. Сценарий квест-игры на тему «Найди свое призвание» у старших дошкольников совместно с родителями по образовательным зонам: «Шахтер», «Больница», «Магазин», «Сбербанк» 85

Лазарева Н.В. Системное мышление младших школьников как компонент образовательной деятельности при работе с одарёнными учащимися 89

Милованова М.А. Как помочь ребёнку сочинять рассказы в первом классе..... 92

Петрова И.Ю. Познавательно-игровая осенняя программа для детей детского сада «Осенний калейдоскоп»..... 93

Пчелинцева В.В. Методы и приемы работы над повышением грамотности обучающихся на уроках русского языка 97

Столбова Л.Н. Организация профориентационной работы в начальной школе 100

Тибалова Р.И. Эффективный способ объединения в группы 101

Халиуллина Р.Б. Конспект урока «Литературное чтение» по теме «Чук и Гек»... 103

Чотчаева А.М., Текеева З.Н. Роль иллюстраций в формировании лексико-семантических ассоциаций у младших школьников при изучении английского языка 107

Организация и проведение предметных декад в начальной школе МБОУ «Унъюганская СОШ №1»

Бурменская Людмила Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ «Унъюганская СОШ №1»
Сизова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Унъюганская СОШ №1»
Труфанова Вера Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «Унъюганская СОШ №1»
Федорова Елена Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Унъюганская СОШ №1»

Библиографическое описание:
Бурменская Л.А., Сизова Н.Ю., Труфанова В.А., Федорова Е.А. Организация и проведение предметных декад в начальной школе МБОУ «Унъюганская СОШ №1» //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Предметные декады в начальной школе – это праздник, в котором учителя начальных классов вместе с обучающимися погружаются в атмосферу науки и творчества, мероприятия которые объединены общими целями и задачами.

Цели и задачи:

1. Повышение качества метапредметных результатов обучающихся начальных классов, мотивации к учебной деятельности через раскрытие их творческого потенциала.
2. Формирование познавательной активности, расширение кругозора
3. Вовлечение обучающихся в самостоятельную метапредметную деятельность, повышение их интереса к изучаемым учебным дисциплинам.
4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в рамках планирования методической и экспериментальной работы.
5. Выявление обучающихся, которые обладают творческим способностями, стремятся к углубленному изучению учебных предметов.

Предметные декады в начальных классах МБОУ «Унъюганская СОШ №1» проводятся на протяжении многих лет и являются традиционной формой урочной и внеурочной деятельности.

В начале учебного года на методическом объединении учителей начальных классов мы рассматриваем и обсуждаем процедуру организации пяти декад и ежегодно их проводим по всем предметам с ноября по март в соответствии с планом школы.

Рисунок 1 – МО учителей начальных классов

Таблица 1 **План проведения предметных декад**

Месяц	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март
Название декады	Изобразительное искусство, труд	Русский язык и развитие речи	Математика	Окружающий мир	Чтение, ОРКСЭ
	Цели и задачи				
	Формировать универсальные учебные действия				
Ф.И.О. учителя	Планируемые мероприятия				

Каждая декада делится **на 3** этапа.

1 этап подготовительный. Он объявляется не позднее, чем за 1 неделю до проведения соответствующей декады (для учителя - это разработка сценариев мероприятий, подготовка оборудования, выбор методов, форм, видов работы, задания обучающимся).

В конце недели проводится линейка, на которой объявляется открытие декады, каждому классу вручаются конверты с планом – заданием на неделю, а в школьном уголке начальных классов размещается общий план мероприятий декады.

2 этап основной (реализация запланированных мероприятий)

Какие общешкольные формы работы мы используем на основном этапе?

1.Открытые уроки.

Рисунок 2 – Открытые уроки

2.Проведение школьного этапа районной олимпиады «Югорский умник», олимпиады и задания на площадках Учи.ру. «ЯКласс».

Рисунок 3 – Районная олимпиада

3.Конкурсы на лучшую тетрадь в классе и в начальной школе (при проведении декад по русскому языку и математике), участие в неделях финансовой грамотности (просмотр онлайн - уроков по финансовой грамотности, проведение конкурса приуроченного к запуску подкастов «Крош и Грош», в заключении проведение финансовой онлайн – игры «Знаток Фин Зош», конкурсы «Самый читающий класс», «Лучший читатель школьной библиотеки» (в декаду по литературному чтению), экскурсии в поселковую библиотеку

Рисунок 4 – Лучшая тетрадь

Рисунок 5– Знаток Фин-Зош

Рисунок 6 – Лучший читатель школьной библиотеки

5.Профориентационная работа: сотрудничество с «Таёжным ЛПУ» МГ - проведение экскурсий, на которых дети знакомятся с разными профессиями, совместная экологическая работа на внеклассных мероприятиях со специалистами служб компрессорной станции; встречи и проведение квестов с сотрудниками учреждения Центроспас Югория, экскурсии в пожарную часть данного учреждения.

Рисунок 7 – Проведение экскурсии

Наши педагоги используют разные формы работы в своей практике. При подготовке к декадам всегда планируют чем-то удивить своих учеников, сделать необычным то, с чем приходится работать детям каждый день.

Например, во время декады по математике, был проведен марафон «Много задач», который выявил тех, кто умеет быстро и правильно решать задачи изученных видов. Ученики в течение недели подходили к стенду, брали карточки с задачами (по одной), решали их и клали в свой конверт на доске.

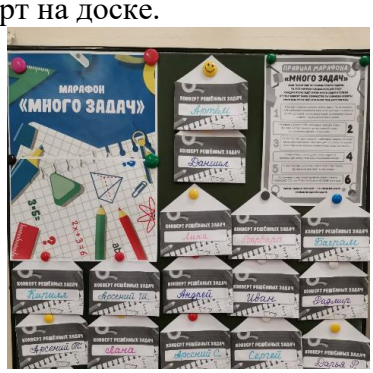


Рисунок 8 – Марафон задач

Задачи можно было решать до уроков, после и на переменах, главное - домой забирать нельзя. После окончания марафона задачи были проверены у каждого участника, подведены итоги, награждены победители и призеры.

На переменах, в дни предметных декад, проводили математические игры, например, «Сложение и вычитание чисел в пределах 10» («Собери снеговика»), «Сложение и вычитание чисел в пределах 20» («Развесь бананы на пальму», «Накорми героев мультфильма»), игры-грамотеев по русскому языку: «Найди печатную и письменную букву», «Помоги Тане накормить котят» и другие.

Рисунок 9 – Развесь бананы

Рисунок 10 – Накорми героя мультфильма

По окружающему миру любимую игру детей «Крестики-нолики» предложили в новом формате. Для этого приготовили поле из 9 секторов с кармашками для вопросов по теме «Мы пешеходы и пассажиры» и основное игровое поле. Верный ответ дал право поставить Х или 0. Если участник давал неверный ответ - он пропускал ход.

Рисунок 11 – Развесь бананы

Во внеурочное время, использовали сборники книг из «Нескучной лаборатории», мы с ребятами проводили эксперименты и веселые опыты, отвечали на вопросы; «Что такое половодье?», «Почему снег тает быстрее у стволов деревьев?».

Рисунок 12– Нескучная лаборатория

При проведении предметных декад используем и технологию квестов. Во время декады по окружающему миру проводили квест - игру «Загадки природы». Это игра по станциям, вначале детям выдавался маршрутный лист, и на каждой станции им нужно было выполнить задания. Задания – это, зашифрованные с помощью ребусов, анаграмм, слова, кроссворды, загадки. После успешного выполнения задания выдавались кусочки

карты. Дети отправлялись к следующей станции. После того как ребята собрали карту их ждал подарок.

Рисунок 13 – Квест по окружающему миру

Во внеурочной деятельности организовали работу, с помощью метода проектов. Так в 1 классе, на уроке окружающего мира, выбрали объектом исследования домашних питомцев. С помощью разных источников дети определили породу животных, подготовили сообщение и выступили перед классом. Результат проекта - помощь бездомным животным из приюта города Нягани.

Рисунок 14 – Квест по окружающему миру

Одной из форм работы в предметной декаде является использование экрана достижений, который находился в классном уголке. Каждый урок на «Экране достижений» разделили на 3 части.

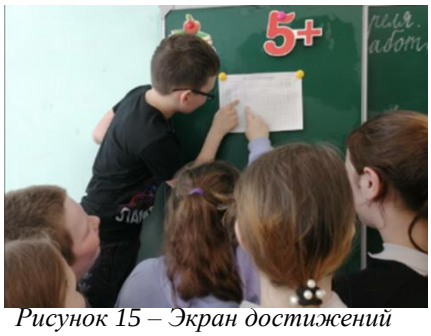


Рисунок 15 – Экран достижений

В классе создали творческую группу сменного состава, которая вела учет баллов в 1 и 3 столбике в соответствии с критериями оценивания и каждый день заносила результаты на экран. Учитель добавлял отметку за урок во 2 столбик. В 1 столбике дети выставляли баллы за работу на тренажере, за устный счет, творческие конкурсы «Реши и раскрась», «Быстрый сборщик тетриса», логическую разминку и другие. А в третьем – за работу по карточкам, конструирование объектов из геометрических фигур, участие в мастер-классе по сбору кубика Рубика и так далее. По окончании декады проводили общий подсчёт баллов, объявляли победителя, вручали ему медаль - знаток математики.

3 этап – закрытие декады. Проводилась линейка, каждый класс представлял отчет по декаде (презентация, выставка рисунков, коллаж, инсценировка и т. д.), детям вручали грамоты и призы.

Подводя итог, хочется сказать, что в начальной школе проведение предметных декад - это не просто событие, а настоящий праздник знаний, где важным аспектом является внедрение метапредметного подхода. Этот подход позволяет обучающимся не просто изучать отдельные предметы, а понимать их взаимосвязь и применение в реальной жизни. Каждая неделя предметных декад даёт стимул для творчества и педагогам и обучающимся, повышает их мотивацию, способствует формированию метапредметных компетентностей обучающихся и успешной адаптации их в современном мире.

Результаты:

1.Интерес к предложенному формату проведения предметных декад среди обучающихся и педагогов.

2. Включённость детей в события декады и достижение поставленных целей.

3.Создание условий для апробации новых технологий и форм проведения занятий.

4. Пополнение методической копилки.

Основы преемственности ДОО и школы в подготовке будущего первоклассника в условиях реализации ФОП

Гумарева Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №47 «Лучик»

Библиографическое описание:
Гумарева Е.Н. Основы преемственности ДОО и школы в подготовке будущего первоклассника в условиях реализации ФОП
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей.
Пусть став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то,
что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни
постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений».
В.А. Сухомлинский.

Вопрос преемственности образовательного процесса в системе ДОО и начальной школы является в настоящее время особенно актуальным. Преемственность в образовании – новое понятие. До недавнего времени речь шла о преемственности в обучении. При этом считалось, что предыдущая ступень обеспечивает готовность ребенка к обучению на следующей ступени в части накопления знаний, умений и навыков. А обучение на новой ступени строится с опорой на достигнутый уровень содержательной подготовки обучающегося. Такое положение преемственности в настоящей ситуации развития системы образования выглядит узко и не охватывает всей широты образовательного процесса, как ситуации взаимодействия детей и педагогов, педагогов и родителей. Именно поэтому сегодня становится принятым говорить, о преемственности в образовании, а не только в обучении.

Отчасти проблема состоит в недостаточном знании педагогами специфики работы смежной системы образования. Чему учат в детском саду? Каким хочет видеть школа будущего первоклассника? Принятие Федеральных государственных образовательных стандартов на данный момент регулируют отношения между детским садом и начальной школой, являясь важной ступенью преемственности и перспективности повышения

качества образования в целостной системе образования. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. К сожалению, в последние годы, в угоду родителям и школе, дошкольные образовательные учреждения стали копировать цели, задачи, формы и методы работы начальной школы. Все это привело к вытеснению игровой деятельности. ФОП ограждает нас от понимания преемственности между детским садом и начальной школой как преемственность по учебным предметам и по тому, какие знания, умения и навыки мы должны давать детям в детском саду и с какими знаниями школа должна их получать.

На современном этапе произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания.

Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться.

Достигнув возраста 7 лет, практически каждый ребенок идет в первый класс. С этого момента очень многое коренным образом меняется в его до этого стабильной и беззаботной жизни. Прежде всего, меняется его социальный статус. С момента поступления в школу он становится учеником, меняется основной вид деятельности, в связи с чем, у него появляются новые, более трудоемкие обязанности, ведь учеба в школе требует много времени, сил и старания. Он больше не беззаботное дитя, а ответственный человек, который к тому же становится членом нового коллектива – школьного. Вместо доброго, отзывчивого воспитателя в классе его встречает доброжелательный, но одновременно, строгий учитель. Вместо старых детсадовских друзей его окружают незнакомые мальчишки и девчонки. Да и сама школа отличается от привычного, ставшего вторым домом детского сада. По этим причинам зачастую для большинства детей этот переходный период - от дошкольного образования к школьному - оказывается наиболее сложным и болезненным. При этом события могут развиваться по нескольким сценариям. Родные адекватно отнеслись к новой социальной роли ребенка: дома ими были создали все необходимые условия для учебы, на должном уровне обеспечен контроль и помощь. Несмотря на это, ребенок тяготится новым образом жизни. В этом случае, излишняя опека взрослых, стремление помочь могут закрепить негативное отношение к учебе, к школе. Чтобы помочь ребенку с этим справиться, родителям следует проявить терпение и такт. Или, наоборот, ребенок воспринял свою новую социальную роль со всей присущей ей значимостью. Однако родители и другие члены семьи отнеслись к изменившейся ситуации ровно, не уделив ребенку необходимого внимания. В атмосфере равнодушия и безразличия по отношению к его новому статусу, ребенок постепенно теряет энтузиазм и желание войти в новую для него социальную роль. Это естественным образом сказывается на его отношении к учебе, школе. Возможно, это приводит к конфликтам с учителем, одноклассниками. Последнее в свою очередь может обострить обстановку в семье.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. А ознакомление самих дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОО, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу. Основными задачами сотрудничества ДОО и школы являются:

– Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу); углубление интереса к жизни в школе; оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

– Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами этих образовательных учреждений.

– Цели и задачи осуществления преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы реализуются на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.

На сегодняшний день уже сложились традиционные формы работы, способствующие формированию у педагогов значимости процесса развития ребенка, помогающие сохранить здоровье детей. Это направление предусматривает сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей. Работа включает совместное обсуждение мнений педагогов дошкольного учреждения и учителей начальной школы по проблемам развития и обучения воспитанников и учащихся, успешности школьной адаптации выпускников ДОО - как результата преемственных связей. Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

– экскурсии в школу; посещение школьного музея, библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах; выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы); совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; участие в театрализованной деятельности;

2. Взаимодействие педагогов:

– совместные педагогические советы (ДОО и школа); семинары, мастер- классы; круглые столы педагогов ДОО и учителей школы; психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; проведение диагностики по определению готовности детей к школе; взаимодействие медицинских работников, психологов ДОО и школы; открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе; педагогические и психологические наблюдения.

3. Сотрудничество с родителями:

– совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы; круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; родительские конференции, вечера вопросов и ответов; консультации с педагогами ДОО и школы; встречи родителей с будущими учителями; дни открытых дверей; творческие мастерские; анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе; образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста, деловые игры, практикумы; семейные вечера, тематические досуги; визуальные средства общения (стендовый

материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.); заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).

Таким образом, обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования гарантирует наилучшую готовность ребенка к обучению в школе. Это, в свою очередь, поможет оптимизировать адаптацию к новым условиям, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, сделает учебу в школе единым образовательным процессом, базирующемся на идеях гумманизации образования, а самое главное — заложит прочный фундамент для дальнейшего успешного развития личности ребенка.

Только заинтересованность обеих сторон и родителей, позволит по-настоящему решить проблему преемственности дошкольного и начального образования, сделать переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным. Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом и начальной школой - необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к школе, преемственности в системе непрерывного образования для реализации ФОП. Детский сад в нашем понимании является фундаментом образования, а школа - само здание, где идет развитие образовательного потенциала, базовая культура личности.

Реализация преемственности ДОО и начальной школы, как уровней единой системы имеют большое значение для развития ребенка, сохранения и укрепления его психического здоровья. Именно в этот переходный момент – из детского сада в школу - «подушкой безопасности» должна стать преемственность учреждений. Преемственность возможна на основе учета того общего, что объединяет две ступени развития. Проблема преемственности может быть успешно решена только при тесном сотрудничестве детского сада и школы, воспитателя и учителя.

Бинарный урок как одна из форм обучения

Дегтярева Анастасия Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ «Образовательный центр №5 г.Челябинска»

Библиографическое описание:
Дегтярева А.В. Бинарный урок как одна из форм обучения
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Бинарный урок — это современная форма организации учебного процесса, которая предполагает сочетание двух различных методов или форм работы в рамках одного урока. В школе он способствует более эффективному усвоению материала, развитию у детей самостоятельности и интереса к обучению.

Основные особенности бинарного урока:

– Комбинирование методов: в рамках одного урока могут сочетаться традиционные лекции, игровые методы, групповые и индивидуальные задания.
– Чередование форм деятельности: например, часть урока может проходить в форме объяснения учителя, а затем — в форме практических упражнений или игр.
– Интерактивность: Важной составляющей является активное участие детей, что повышает мотивацию и закрепление знаний.

Преимущества бинарного урока в начальной школе:

– Повышение интереса к обучению: разнообразие методов удерживает внимание детей.

– Развитие различных навыков: комбинирование работы в группе и индивидуальной деятельности способствует развитию коммуникативных, познавательных и моторных навыков.
– Адаптация к индивидуальным особенностям: учитель может гибко менять формы работы в зависимости от уровня подготовленности учеников.
– Эффективное закрепление материала: чередование теоретической и практической деятельности способствует лучшему запоминанию.

Этапы проведения бинарного урока:

1. Мотивация и постановка целей. Учитель заинтересовывает детей, объясняет, что их ждет на уроке.
2. Первый этап — объяснение нового материала. Обычно проводится в форме короткой лекции, рассказа или демонстрации.
3. Переход к практической деятельности. Дети выполняют задания, игры или упражнения, закрепляющие изученное.
4. Обсуждение и подведение итогов. Совместное обсуждение результатов, ответы на вопросы, повторение ключевых моментов.

Бинарный урок — это эффективная форма обучения. Внедрение этой формы в образовательный процесс помогает подготовить учащихся к жизни и работе в условиях глобализации, делая обучение более интересным и результативным. Бинарные уроки становятся неотъемлемой частью современного обучения, сочетающего традиционные и инновационные подходы. Они способствуют более глубокому пониманию материала и мотивируют учащихся.

Современные методы и приёмы обучения русскому языку в начальной школе

Каримова Акюндуз Ямилевна,
ГАПОУ Салаватский колледж образования и профессиональных технологий

Библиографическое описание:
Каримова А.Я. Современные методы и приёмы обучения русскому языку в начальной школе
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Современное преподавание русского языка в начальной школе требует от учителей использования эффективных методов и приемов, которые способствуют полноценному освоению материала и гармоничному развитию ребенка. В условиях обновленного образовательного стандарта (ФГОС) школа ориентируется на формирование не только базовых знаний, но и умений, которые помогут детям в дальнейшем успешно осваивать более сложные языковые категории и научиться применять свои знания на практике.

Одним из основных методов, используемых в обучении русскому языку, является метод наглядности. Это метод, при котором информация представляется через визуальные средства: картинки, схемы, таблицы, карточки. В начальной школе, когда дети только начинают изучать грамматические правила и строение слов, наглядность играет ключевую роль. Учитель может использовать изображения предметов, которые помогут детям лучше понять значение слов, а также демонстрации текста с выделением частей речи, с помощью чего будет легче усвоить грамматические категории. Например, для

объяснения падежей можно использовать предметные картинки, которые наглядно демонстрируют, как изменяется форма слова в зависимости от его роли в предложении.

Методика проблемного обучения также получила широкое распространение в начальной школе. Суть этого метода заключается в том, что учитель ставит перед детьми задачу, решая которую они самостоятельно приходят к нужному знанию. Такой подход развивает у учащихся аналитическое и критическое мышление, помогает улучшить навыки самостоятельной работы. В контексте уроков русского языка проблемное обучение может выражаться в таких заданиях, как составление предложений по заданной теме, определение смысла слов в контексте текста или нахождение ошибок в предложениях. Дети сами размышляют, делают выводы и учат правила языка, не запоминая их механически, а осознавая их важность и место в структуре предложения.

Дифференцированный подход также является важным аспектом современного обучения. Каждому ребенку нужно предложить задания, соответствующие его уровню подготовки, возможностям и интересам. В условиях класса, где могут быть дети с разными способностями к обучению, дифференциация позволяет организовать эффективную работу, не перегружая слабых учеников и не создавая для сильных учеников скучных, однообразных задач. Например, при обучении чтению и письму можно предложить детям различную степень сложности текста, а также подобрать задания, учитывающие индивидуальные особенности ребенка — кто-то будет работать с текстом на уровне простого пересказа, а кто-то — с более сложным анализом. Такое разделение позволяет каждому ребенку двигаться в своем темпе, не испытывая стрессов, связанных с темпом работы других учеников.

Игровые методы также активно используются в обучении русскому языку, особенно в начальной школе. Игры мотивируют детей к учебной деятельности, делают процесс усвоения знаний интересным и увлекательным. Использование игровых приемов позволяет легко вводить в урок такие элементы, как повторение орфографических правил, формирование речевых умений, закрепление синтаксиса. Например, можно организовать игры, в которых учащиеся составляют предложения из предложенных слов, исправляют ошибки, играют в слова с определенными буквами или звуками. Игровая форма помогает детям легче запомнить правила и делает процесс обучения менее формальным, более живым и активным.

Проектная методика также набирает популярность в начальной школе. При этом методе учащиеся не просто выполняют задания, но и разрабатывают собственные проекты, которые могут быть связаны с изучаемым языковым материалом. Например, дети могут создать буклеты или альбомы, в которых будут подробно рассказывать о различных аспектах русского языка, его богатстве и многообразии. Такой подход развивает у детей не только творческие способности, но и важные исследовательские навыки: умение анализировать, собирать информацию, систематизировать её, а также оформлять результаты своей работы в презентабельной форме.

Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) значительно расширяют возможности преподавания русского языка в начальной школе. Применение ИКТ позволяет учителям разнообразить процесс обучения, сделать его более динамичным и привлекательным для детей. С помощью компьютеров, планшетов и интерактивных досок можно демонстрировать детям текстовые материалы, выполнять задания на специализированных образовательных платформах, использовать анимацию и звуковые эффекты для закрепления знаний. К примеру, интерактивные упражнения для закрепления орфографии, синтаксиса, морфологии помогают детям вовлекаться в процесс, а результат в виде оценки способствует более высокому уровню мотивации к обучению.

Современные методики обучения русскому языку также требуют активного вовлечения детей в процесс диалога, обсуждения и обмена мнениями. С помощью различных

видов коммуникации дети могут развивать не только грамматические навыки, но и речевые, что особенно важно для младших школьников. Работа в группах, ролевые игры, дискуссии — все это помогает детям учиться общаться, высказывать свои мысли, делиться мнениями. Речь детей на уроках русского языка должна быть не только правильной, но и живой, эмоциональной, богатой, и для этого учитель должен предоставлять им разнообразные формы речевой деятельности: обсуждения, рассказы, пересказы, ответы на вопросы и проектные задания.

Ключевым аспектом обучения русскому языку является развивающая функция уроков. Учитель должен стремиться не только к тому, чтобы дети запомнили правила, но и к тому, чтобы они научились применять свои знания в повседневной жизни. Задачи развития умений детей понимать смысл прочитанного текста, составлять логичные, грамматически правильные предложения, пользоваться языковыми средствами для самовыражения стоят перед педагогом на каждом уроке. Такие навыки являются основой для дальнейшего успешного освоения русского языка на более высоком уровне.

Таким образом, современное преподавание русского языка в начальной школе включает использование различных методов и приемов, которые делают процесс обучения более интересным, доступным и эффективным. Применение наглядных материалов, дифференцированный подход, игровые и проектные методики, а также активное внедрение информационно-коммуникационных технологий позволяют учащимся не только усваивать знания, но и развивать их творческий потенциал, коммуникативные навыки и критическое мышление.

Функциональная грамотность младших школьников как важный аспект качества образования

Кирсанова Ольга Валерьевна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №1 имени С.С.Алексеева, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:
Кирсанова О.В. Функциональная грамотность младших школьников как важный аспект качества образования
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

В современную эпоху в образовании прочно утвердилась идея о развитии функциональной грамотности обучающихся как возможности полноценной и успешной социализации личности в обществе. Поэтому не случайно на сегодняшний день проблема формирования функциональной грамотности российских школьников приобрела особую актуальность не только в научной среде, но и на уровне государственных структур, как возможности повышения качества российского образования.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника [5].

Определенный уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений и есть функциональная грамотность, ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни.

Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать, применять, оценивать знания и умения, осуществлять саморазвитие.

Направленность обучения на формирование, обогащение, расширение знаний без развития способности их использовать и добывать приводит к поверхностному, можно сказать, одностороннему развитию личности. Это подтверждает анализ достижений младших школьников в школах в соответствии с требованиями Государственного стандарта начального общего образования. Это доказывает и оценка результатов участия школьников в международных исследованиях.

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется: – готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования; – возможностью решать различные, в том числе, нестандартные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; – способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственноэтическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; – совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее [3].

А. А. Леонтьев говорил, что функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Проблематика формирования функциональной грамотности у учащихся в последние годы была предметом исследований многих российских и зарубежных ученых. В. В. Гаврилюк, Г. Г. Сорокин, Ш. Ф. Фарахутдинов рассматривают функциональную грамотность как часть культуры информационного общества, в тоже время А. А. Контримович, М. В. Паюнена полагают, что знание иностранных языков влияет на овладение функциональной грамотностью. Исследователи О. Е. Лебедев и другие рассматривают функциональную грамотность с позиции ее значимости для достижения результатов образования в разных областях, повышения качества чтения и письма, личностного развития.

Согласно требованиям ФГОС НОО, в начальной школе в процессе организации урочной и внеурочной деятельности необходимо создавать условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся как «способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [1].

Результативной составляющей такой деятельности является развитие у обучающихся инициативности, эмоциональной устойчивости, умения творчески и нестандартно мыслить в процессе решения жизненных задач.

Выяснено, что основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Особое внимание на данном этапе педагог уделяет стимулированию речевой деятельности обучающихся: уметь говорить, слушать, читать, писать, считать. Целенаправленная и систематизированная работа учителя в этом направлении способствует развитию у младших школьников общеучебных (универсальных) умений и навыков [4].

В начальной школе особо востребованным интегративным компонентом функциональной грамотности является читательская. В то же время анализ результатов ВПР в четвертом классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях (PIRLS, TIMSS) выявил основные недостатки в достижениях младших школьников: – недостаточно владеют смысловым чтением; – не справляются с задачами на интерпретацию информации; – затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения; – не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Главная причина такого положения кроется в том, что задания на уроке попрежнему в основном носят репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют

построению поисково-исследовательской деятельности учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации своей деятельности.

Ниже представлены задания, в ходе выполнения которых обучающиеся находят информацию, что является базовым умением формирования читательской грамотности в начальной школе.

В задании № 1 вам предстоит ответить на вопросы, используя текст билета. Учитель раздал билеты в театр.

– Ребята, познакомьтесь самостоятельно с вопросами. Прочитаем вопросы и ответим на них. Учитель задает вопросы, а дети отвечают.

– Какой адрес у театра? (Адрес театра: улица Мамина-Сибиряка, 143). – Сколько стоит билет на спектакль? (Билет на спектакль стоит 500 рублей). – Назовите дату спектакля. (15 марта 2025 года).

– Время начала спектакля. (10.30 ч).

– Название спектакля. («Огниво»).

– В каком случае можно обменять билет на спектакль? (Билет на спектакль можно обменять в случае отмены мероприятия).

После каждого вопроса, проверка правильности ответа, используя сигнальные карточки.

Задание № 2 повышенного уровня сложности. В тексте билета содержится противоречивая информация.

– Подумайте, посмотрите ли вы спектакль, если доберетесь до здания театра в 10.40? Свой ответ вы должны подтвердить словами из текста.

Ответ на задание. Нет, мы не посмотрим спектакль, если доберемся до здания театра в 10.40, так как после третьего звонка вход воспрещен.

Работа в парах, затем проверка задания, используя сигнальные карточки.

Отмеченное выше указывает на то, что формирование и развитие умений и навыков функциональной грамотности обучающихся всех образовательных ступеней является одной из приоритетных задач российского образования.

На основе теоретического и практического опыта, представленного исследователями Института стратегии развития образования РАО под руководством доктора педагогических наук Н. Ф. Виноградовой, предлагаем перечень методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности деятельности учителя начальных классов в формировании функциональной грамотности обучающихся [2]:

1. Организовать учебный процесс в форме деятельности. Упор делается на умении учиться самостоятельно. Исходя из этого, изучаемая тема несет деятельностный характер.
2. Осуществлять реализацию программы обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников.
3. Обеспечить активность учащихся в процессе обучения, используя личностно-ориентированные технологии, проблемные учебные ситуации.
4. Направить процесс обучения на формирование самостоятельности и ответственности, обучающихся за поступки.
5. Использовать на уроках различные формы работы обучающихся: индивидуальную, парную, групповую.
6. Развивать информационные, коммуникативные, социальные навыки обучающихся.

Кроме того, одним из эффективных условий формирования функциональной грамотности в младшем школьном возрасте является развитие поисково-исследовательских навыков обучающихся с применением логических приемов познавательной деятельности: умение выдвигать гипотезы, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения. Способность выстраивать логическую цепочку

умозаключений обеспечивает возможность «открытия» нового знания, с которым ученик ранее не был знаком.

Исходя из всего сказанного следует, что, если обучающиеся учатся самостоятельно добывать, анализировать, систематизировать и эффективно использовать информацию, это способствует формированию функциональной грамотности, для максимально полезного участия в жизни общества, что выступает ведущим направлением образования. При этом преимущественное значение имеют метапредметные знания и общеучебные умения, которые определяют содержательно-деятельностную и потребностно-мотивационную составляющие функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Акушева Н. Г., Лойк М. Б., Скороделова Л. А. Развитие функциональной грамотности чтения // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сб. материалов XVII Междунар. науч.-практ. конф. – 2020. – С. 49–51.
2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
3. Жумабаева А. Е. Тоқан А. Б. Ы. Ы. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения // Образование в XXI веке: сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2020. – С. 351–356.
4. Стулова О. К. Формирование функциональной читательской грамотности у младших школьников с помощью конструктора приемов // Социальные и педагогические вопросы образования: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – 2020. – С. 124–127.
5. Царегородцева Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников // Детство, открытое миру: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – 2020. – С. 95–98.

Маленькие шаги к большим финансам: развиваем финансовую грамотность на уроках математики

Кузнецова Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Хибинская гимназия» г.Кировска

Библиографическое описание:
Кузнецова Е.С. Маленькие шаги к большим финансам: развиваем финансовую грамотность на уроках математики
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Современный мир стремительно меняется, и одно из ключевых качеств, необходимых каждому взрослому человеку, - умение грамотно обращаться с деньгами. Но эта компетенция формируется задолго до взрослого возраста, буквально с первых ступеней школьной программы. Первоклассники способны усваивать самые важные финансовые правила, если представить их в игровой форме, доступной детскому восприятию.

Математика как учебный предмет идеально подходит для формирования первоначальных представлений о финансах. Ребенок учится оперировать простыми цифрами, изучать денежные операции, сравнивать и сопоставлять цены товаров, управлять небольшими суммами. Важнейшая цель учителя начальных классов - увлечь ребят процессом,

используя занимательные задания и практики, развивающие сознательное обращение с деньгами.

В своей работе я использую несколько полезных упражнений, позволяющих первоклассникам легко освоить базовую финансовую грамотность:

– Игровая ситуация «Магазин конфет». Младший школьник получает небольшую сумму денег и должен выбрать понравившиеся конфеты, оценивая их стоимость и рассчитывая сдачу («Ребенок получил 10 рублей карманных денег. Конфеты стоят 2 рубля каждая. Сколько конфет ребенок сможет купить?»).

– Задание «Размен монет». Детям предлагают одну большую монету и просят обменять её на несколько мелких, находя правильные комбинации («У вас есть одна монета номиналом 5 рублей. Какими двумя способами можно разменять её на монеты меньшего достоинства?»). Данное упражнение также отлично помогает закрепить состав числа.

– Практика составления плана покупок. Например, купить ручки, карандаши и альбом, исходя из имеющихся средств, выбрав наиболее выгодные варианты («Вы получили 20 рублей. Нужно купить ручку за 8 рублей и тетрадь за 7 рублей. Хватит ли вам оставшихся денег, чтобы ещё купить шоколадку за 5 рублей?»). Такой вид задач развивает у младших школьников умение планировать расходы, контролировать бюджет и решать проблемы выбора.

Но решение задач — лишь малая часть учебной работы. Важно разнообразить подходы и методы, делая уроки яркими и запоминающимися. Полезны групповые проекты, такие как создание мини-магазина, составление бюджета семьи или проведение экскурсий по супермаркету с обсуждением ценообразования и правил торговли.

Для объективной оценки достигнутых результатов в конце учебного года я провела итоговое тестирование на определение уровня финансовой грамотности на портале «Фин.тестирование». Интерпретация результатов теста выделяет следующие уровни:

– Низкий уровень — полное отсутствие понимания экономических процессов и неумелость обращения с деньгами.

– Средний уровень — имеются отдельные представления о ценности денег, однако отсутствуют систематизированные знания и навыки.

– Высокий уровень — ученик свободно ориентируется в основных терминах, способен грамотно распределять личные средства и ставить конкретные финансовые цели.

– По итогам проведенного мною исследования выяснилось следующее распределение уровней среди моих первоклассников:

– Высокий уровень (точное знание всех вопросов) — 31% (8 учащихся).

– Средний уровень (есть базовые знания, но отсутствует полная уверенность в решениях) — 42% (11 учащихся).

– Низкий уровень (дети испытывают трудности с пониманием даже простейших экономических понятий) — 27% (7 учащихся).

Этот анализ позволил выявить слабые стороны и скорректировать дальнейшую программу уроков, сделав акцент на развитии недостающих навыков.

Таким образом, внедрение финансовой грамотности в уроки математики способствует формированию важных жизненных навыков у младших школьников. Простые игровые формы занятий позволяют сделать этот процесс увлекательным и естественным. Интеграция темы денег и ценностей в содержание школьных предметов повышает интерес детей к обучению и готовит их к успешному взаимодействию с окружающей экономической средой.

Список литературы:

1. Брехова, Ю. В. Финансовая грамотность : материалы для учащихся / Ю. В. Брехова, А. П. Алмосов, Д. Ю. Завьялов. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2019. – 201 с

2. Гаврилова Т.А., Кузнецова Л.В. Финансовое просвещение и воспитание школьников // Начальная школа плюс До и После. 2019. № 4.
3. Рогов Е.И. Основы педагогики: Учебник для вузов. Москва: Просвещение, 2017. Белошистая А.В. Экономическая культура личности школьника: формирование и развитие. М.: Юрайт, 2019.

Особенности работы над восприятием текста как одним из универсальных учебных действий, обеспечивающих смысловое чтение

Ляпина Елена Викторовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Криушинская СОШ» Вознесенский р-н Нижегородской обл.

Библиографическое описание:
Ляпина Е.В. Особенности работы над восприятием текста как одним из универсальных учебных действий, обеспечивающих смысловое чтение
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Без чтения нет учения. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. Навыки читательской деятельности всех граждан нашей страны в последние годы становятся предметом пристального внимания со стороны государства.

На формирование моего опыта работы в первую очередь оказало влияние изучение трудов таких педагогов как К.Д.Ушинского, И.Н. Шапошникова, педагогов-психологов Т. Г. Егорова, Д. Б. Эльконина. Изучение педагогических технологий Н.Н. Сметанниковой способствовало внедрению их в собственный опыт.

Актуальность формирования читательской компетентности определена вызовом общества. В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации. Экранная зависимость привела к скудному воображению и невозможности воспринимать смысл и эмоциональный фон текста. Бедный словарный запас школьников не позволяет точно понять, а затем интерпретировать текст. В то же время общество предъявляет высокие требования к читательской компетентности учащихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте обязательным компонентом метапредметных результатов является овладение навыками смыслового чтения.

В своей работе стараюсь обобщить опыт по формированию восприятия текста, как составляющей смыслового чтения.

Родоначальником метода объяснительного чтения является К.Д. Ушинский. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Это и натолкнуло меня на работу и глубокое изучение темы смыслового чтения, а в частности, восприятия текста.

Как сказано выше, смысловое чтение является метапредметным навыком, его составляющие части входят в структуру всех универсальных учебных действий по ФГОС.

В издании «Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе» под ред. Нат. Федор. Виноградовой смысловое чтение является первой группой

коммуникативных УУД вместе с группой «Участие в учебном диалоге» и «Конструирование устных и письменных текстов».

Опираясь на книгу под редакцией Виноградовой, можно выделить группы УУД, обеспечивающих смысловое чтение.

С восприятия художественного текста начинается его понимание. Воспринимать текст - значит осмыслить содержание слышимой речи, уловить ее интонационные оттенки и, конечно, эмоции, которые всё это сопровождают. Приемы, способствующие формированию восприятия текста, это: игровые технологии, ИКТ технологии и технологии критического мышления.

В психологической литературе выделяют несколько этапов восприятия ребенком чтения. Это касается, конечно, первых этапов развития предметных действий, которые потом, становясь осознанными, переходят на новый уровень и становятся универсальными.

Так, **первый этап восприятия** характеризуется как слежение за смыслом текста, воссоздание образов и возникновение соответствующих эмоциональных реакций. Принятие цели чтения - это формирование мотива этой деятельности, когда учебная задача ставится ДО чтения или слушания. Приведу примеры некоторых приемов, которые нравятся детям и нашли постоянное применение в практической деятельности.

Приемы работающие на формирование мотивации - это:

– «Соревнуемся с писателем», где после демонстрации иллюстраций, дети предлагают свой вариант развития сюжета;
– «Рассечение названия», где после обозначения смысла слов названия дети стараются предугадать сюжет произведения.
– Прием «Ассоциативный куст» работает на актуализацию уже имеющихся знаний, мотивируя на чтение.
– Прием «Чтение с пометками» формирует умение оценивать информацию при прочтении. Следя за одноклассником, дети карандашом в учебнике ставят пометки.
– Прием «Включи воображение» помогает воссоздать образы произведения, настраивая учащихся способность оценить авторский замысел.

На первом этапе очень важным является эмоциональный фон чтения текста.

На **втором этапе восприятия чтения** "Оценочные суждения" читатель либо слушатель дает первую оценку прочитанному, нацеливаясь на определение авторского замысла. На этом этапе использую прием «Диалог с автором», в ходе применения, которого дети задают вопросы автору, стараясь предварительно ответить на них, после прочтения текста дети отвечают за автора произведения. После диалога с автором читателю намного проще перейти к анализу тех мыслей и чувств, которыми автор хотел поделиться с читателем.

На эффективность **третьего этапа восприятия чтения «**Создание собственных высказываний и текстов» работает прием чтение с остановками, в ходе которого после остановок при прочтении задаются вопросы на понимание и прогноз содержания.

Итак, в результате непосредственного восприятия литературного произведения у читателя, как правило, формируется его оценка. Она носит предварительный характер, поскольку осуществлена на основе первичного понимания произведения, которое может потом уточняться, стать более глубоким.

Важным направлением в работе по формированию смыслового чтения является организация эффективного контроля за сформированностью навыка смыслового чтения, который состоит из личностных, метапредметных и предметных результатов. Наиболее результативными считаю диагностики и мониторинги из издания «Пути формирования читательской компетентности младших школьников» под редакцией В.Ф. Одеговой (кандидат педагогических наук, доцент кафедры Начального образования Нижегородского института развития образования). Для определения личностных результатов смыслового чтения воспользовалась методикой «Все дороги ведут к чтению».

Если говорить о эффектах опыта, то нужно заметить, что к 4 классу у детей возрос интерес к чтению, повысилась техническая сторона чтения, но главным своим

достижением считаю то, что навыки смыслового чтения удалось применять в разных областях учебы.

Опыт моей работы над восприятием текста и дальнейшим формированием смыслового чтения дает положительные результаты. Хочется надеется, что требования ФГОС относительно формирования навыка смыслового чтения как общеучебного метапредметного умения будут реализованы в полном объеме.

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Список литературы:

1. Виноградова Н. Ф. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022.
2. Одегова В.Ф., Самойлова Н.В. Пути формирования читательской компетентности младших школьников: учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов /-Н.Новгород, НИРО,2018.
3. Рожкова М. В. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету
4. «Литературное чтение»: методические рекомендации для учителя/; под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. [Электронный ресурс]
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство просвещения Российской Федерации 31.05.2021. [Электронный ресурс]

Формирование коммуникативных умений через развитие коммуникативных умений на уроках математики

Мостовщикова Светлана Александровна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ ОЦ «Южный город» пос.Придорожный

Библиографическое описание:
Мостовщикова С.А. Формирование коммуникативных умений через развитие коммуникативных умений на уроках математики
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели»
А. Маркушевич

В современном мире все большее значение приобретает умение людей взаимодействовать друг с другом. От того, насколько люди умеют и готовы общаться, обмениваться информацией, зависит эффективность работы, качество взаимоотношений, социальный климат. Важной составляющей межличностного общения является сформированная коммуникативная компетенция. Человек, имеющий развитые коммуникативные

навыки, успешно взаимодействует с другими людьми в различных сферах деятельности: бытовой, учебной, социальной, производственной, культурной.

Поэтому для современного учителя проблема развития коммуникативной компетенции учащихся особенно актуальна. Одним из приемов формирования и развития коммуникативных навыков является использование на уроках различных техник вопросов, позволяющих учителю вовлечь в конструктивный диалог учащихся, тем самым активизируя их интеллектуальную, познавательную и творческую деятельность.

Моя цель поделиться опытом работы по обозначенной проблеме, раскрыть возможности применения техники простых вопросов как одного из способов развития коммуникативной компетенции учащихся.

Термин «коммуникативная компетенция» введен ученым-лингвистом, а в системе образования он появился в результате становления подхода, аналогом которого является известный нам компетентностный подход.

Итак, что же такое коммуникативная компетентность? Существует множество различных определений этого понятия. Вот два наиболее распространенные из них:

коммуникативная компетенция – это умение строить эффективную речевую деятельность и эффективное речевое поведение, которые соответствуют нормам социального взаимодействия.

коммуникативная компетенция – это способность человека к общению в одном или всех видах речевой деятельности.

Обобщая, можно сказать, что коммуникативная компетентность – это, прежде всего, готовность и способность к коммуникации, т.е. конструктивному общению. И на сегодняшний день это одно из важнейших качеств, необходимых человеку во всех жизненных ситуациях.

Развитие коммуникативной грамотности на уроках математики дает возможность формировать и развивать у учащихся навыки логических рассуждений, умения структурировать и анализировать информацию, делать выводы, отстаивать собственную точку зрения.

Однако проблема в том, что далеко не все учащиеся сегодня имеют хотя бы базовые коммуникативные навыки. А те «сильные» учащиеся, которые обладают хорошим математическим мышлением и запасом знаний, оказываются не готовы применить их в новых для себя ситуациях, как на уроках, так и в жизни.

Современный мир – это мир информации. Чтобы быть востребованным в этом мире, современному школьнику необходимо учиться работать с информацией: грамотно отбирать ее (в том числе в сети Интернет), анализировать, перерабатывать и, конечно, уметь передавать.

То есть становится очевидным, что развитие коммуникативной компетенции является неотъемлемым условием формирования математической грамотности учащихся.

Возникает вопрос: где, на каких этапах обучения учителю следует уделить внимание развитию коммуникативной компетенции учащихся?

Главным элементом учебного процесса был и по-прежнему остается урок. Поэтому на каждом этапе любого, даже стандартного, урока учитель может и должен обращать внимание учащихся на необходимость грамотного и четкого изложения материала.

Рассмотрим пример, как на различных этапах урока учитель может с помощью техники простых вопросов вовлечь учащихся в диалог и заставить их участвовать в процессе урока не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников

Так, на этапе проверки домашнего задания ученики представляют не просто ответы к заданиям, а комментируют или «представляют» («презентуют») его. Если ответы учащихся отличаются, можно предложить аргументировать свое решение и в процессе дискуссии определить правильное решение и ответ.

На этапе целеполагания учащимся можно предложить самостоятельно сформулировать цели и задачи урока (выдвинуть гипотезы и проверить их правильность).

На этапе актуализации знаний можно предложить ребятам ответить на ряд вопросов, например:

Знаете ли вы, как это посчитать? Какой порядок действий? Какие правила помогут выполнить это задание? Сможете посчитать устно? А есть идеи, как можно сделать проще? Можете сформулировать, каким правилом мы воспользовались?

На этапе первичного усвоения новых знаний вопросы могут быть такими:

Вы слышали когда-нибудь это словосочетание? А что вы знаете о…? Где в обычной жизни мы сталкиваемся с…? Как думаете, что тут можно сделать? Есть идеи, что можно сделать дальше? Повтори, пожалуйста, основную мысль материала, который мы обсудили. Если бы тебе нужно было другу объяснить то, что мы прошли, что бы ты сказал? Можешь теперь своими словами объяснить, что мы сделали? Приведи пример?

Первичная проверка понимания также может осуществляться учителем в виде диалога:

Есть идеи - с чего начать? Решали ли мы раньше такое? Какой будет план/порядок действий? Знаем ли мы формулу, которая бы связывала эти понятия? Кто знает правило об…? Какую формулу можем применить? Нет ли тут противоречия? Проговорим правило/метод, которым мы воспользовались.

На этапе первичного закрепления:

Проговори, пожалуйста полностью новый алгоритм/правило, который ты использовал/научился применять/запомнил. Как мы будем решать такую задачу в следующий раз??

Таким образом, организуя урок в виде диалога, учитель, с одной стороны, имеет возможность вовлечь в работу всех учащихся, а с другой – заставляет учащихся говорить: формулировать мысли, проговаривать правила и алгоритмы, генерировать идеи и отстаивать их, учит работать в команде.

На нестандартном уроке возможностей для развития коммуникативных навыков еще больше. Помимо традиционной формы возможно использование и других типов урока: урок-диспут; урок-практикум; урок с использованием технических средств обучения; урок-игра; урок-путешествие; интегрированный урок; урок-интеллектуальный марафон и др.

Основой развития коммуникативных умений может служить систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

1) Диалог в большой группе (учитель – ученики);

2) Диалог в небольшой группе (ученик – ученики);

Как можно формировать группы для работы

Можно предложить ребятам объединиться в группы так, как им захочется (по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.), можно провести жеребьевку, а можно составить список каждой группы заранее (например, по уровню интеллектуального развития). Если кто-то из ребят не хочет присоединяться к группе, постарайтесь разобраться, что стоит за этим – страх перед остальными членами группы, непонимание смысла работы? Подбодрите такого ребенка, попросите кого-то из членов группы персонально помочь ему, объясните, зачем нужно это задание. Если пока он не может участвовать активно, дайте ему время привыкнуть – поручите работу наблюдателя.

3) Диалог в паре (ученик – ученик).

Самый простой и естественный для школьного класса способ – образовать в пару детей, **сидящих за одной партой**. Преимущества – не тратится время, постепенно накапливается опыт взаимодействия именно у этой пары. Недостатки – опыт ограничен

индивидуальными особенностями данных детей. Сложилось – будут хорошо работать, не сложилось – будут конфликты.

Больший опыт может быть получен детьми **в парах сменного состава** (детьми хорошо воспринимается способ, основанный на жеребьевке или случайности (найдите пару к своей картинке, разрезанной открытке, к своей половинке пословицы, ответ к своей загадке, вытащите из мешочка номер и т.д.)

Состав пары

Наиболее продуктивно работают пары, не сильно отличающиеся по степени обобщения (высокий - средний, средний - низкий).

Неэффективны пары из двух слабых учеников – им нечем обмениваться друг с другом.

Редко получается совместная работа у пары детей с низким уровнем самоорганизации.

– «Объясни как…»

Ученики в парах разбирают задание и затем объясняют друг другу, как его выполнить, затем приходят к единому мнению и записывают решение.

Например:

А) Объясни, как сравнить следующие числа и запиши неравенства.

49…48 895…985

Б) Сравни числа: 23…32, 45…54, 46…40.

Объясни своему партнёру, как ты выполнял задание.

А теперь сравни следующие числа: 829…827, 247..257. Попробуй догадаться и объяснить своему партнёру, как это сделать.

В) Найди правило и объясни, как записан ряд чисел. Запиши в каждом ряду еще 4 числа.

122, 124, 126, 128, 130,….

416, 426, 436, 446,…..

813, 817, 815, 819, 817,….

П*риемами работы в группе*

«Мозговой штурм» Каждый участник высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу или сформулировать закон, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы».

Пример. 1. В далекие времена, когда счет не был хорошо развит, слово «семь» использовалось также в значении «много», что отражено в поговорках и загадках, например: семеро одного не ждут; семь одежек и все без застежек.

Приведите как можно больше таких примеров.

«Кооперация» может быть использован при решении задачи, требующей больших затрат времени. Для ускорения решения задачи члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Продукт групповой работы складывается из результатов работы каждого участника группы.

«1-2-все» Каждый член группы выполняет задание *самостоятельно*. Члены группы обсуждают свои результаты и готовят вариант материала *в парах*. Пары представляют свои материалы на обсуждение группы. *Группа* готовит итоговый вариант материала.

Пример 1. Найди ошибку, которая допущена при решении уравнения:

«Знают все». Группе предлагается несколько заданий для решения. Школьники, выполнившие задание, выступают в роли «учителя» и объясняют решение остальным членам группы. Учитель принимает задание у любого члена группы (на свой выбор).

Упражнения, направленные на формирование коммуникации как условия интериоризации.

– «Придумай задание для другой группы»

Учащиеся одной группы совместно придумывают и составляют задания для другой группы.

– «Взаимная проверка»

Ученики обмениваются работами и проверяют друг друга, затем обсуждают всем классом, какие были допущены ошибки и в чём их причины.

Использование софизмов на уроке математики в начальной школе помогает:

– Сделать уроки более интересными и создать проблемные ситуации. Начинать стоит с самых простых софизмов, постепенно усложняя задачи по мере накопления учащимися математических знаний.

1. Чётное число равно нечётному.
2. Сумма любых двух одинаковых чисел равна нулю.
3. «Один рубль не равен ста копейкам».
4. Полный стакан равен пустому.

Существует большое количество учебных игр: «Гонки», «Своя игра», «Крестики-нолики», «Блиц-турнир», «Третий лишний» и др. Игру можно проводить на весь урок, а можно на одном из этапов.

Рефлексия

А) **Прием «Благодарю…»**: В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. При этом ученик себя из числа выбираемых людей для благодарности исключает. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех ребят, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

Б) **Прием «Телеграмма»**: после завершения занятия каждому ученику учитель предлагает заполнить бланк телеграммы, придерживаясь определенной инструкции: «Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму или сообщение.

Отдельно стоит сказать о возможностях развития коммуникативной компетенции учащихся во внеурочной (внеклассной) деятельности. Это:

подготовка к олимпиадам, где задача учащегося – предложить различные нестандартные способы решения задания, выбрать наиболее рациональный из них и обосновать его;

внеклассные предметные мероприятия: игры, конкурсы, соревнования

Современные дети приходят в школу с желанием действовать, к тому же, действовать успешно, им нравится на уроке не просто слушать, а ставить вопрос, обсуждать проблемы, брать интервью, принимать решение, придумывать, фантазировать и тому подобное. Если учитель постоянно организует на своих уроках такую деятельность, то учеба будет успешной, а добытые знания — качественными. В связи со всем вышесказанным, давайте запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе. «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Даёт корова молоко».
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаем вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!
Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004 – 175с.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38 с.
3. Немов Р.С. Практическая психология: Учеб. пособие. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.- 320 с.
4. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях // О чем спорят в языковой педагогике. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
5. Седов К.Ф. Дискурс и личность. – М. Лабиринт, 2004. – 320 с.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». - 2002. - 23 апреля
7. Царенков Д.И. Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов-нефилологов// Русский язык за рубежом. – 1990. – М.

Занятие по ФЭМП для средней группы

Пану Кристина Ильинична, воспитатель, ГБДОУ детский сад №56, г.Санкт- Петербург

Библиографическое описание:
Пану К.И. Занятие по ФЭМП для средней группы
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель: Повторение знаний детей о количественном и порядковом счёте.

Задачи:

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию

сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр

Материал:

Числовые карточки от 1 до 5

Картинки с изображением предметов на количество

Игрушка-зайка

Колонка с волшебной музыкой

Демонстративный материал (человечки и яблоки)

Ход занятия:

Дети садятся в полукруг на ковре, рядом с воспитателем.

Воспитатель:

- Ребята, начнём наше занятие. Посмотрите на своего соседа. Поздоровайтесь с соседом, улыбнитесь и пожелайте хорошего настроения. Отлично.

В руке и воспитателя появляется «зайка» (одевается на руку)

Зайка:

– Ребята, вы любите путешествовать?

- ответы детей

- Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие, в страну «Математика».

Согласны? – Да!

- Закрываем глазки, я произнесу волшебные слова: «Крибле-крабле- бумс…» (музыка волшебства).

- Давайте послушаем, какая волшебная музыка зазвучала. Представим, как мы переносимся под эту музыку в волшебную срану…

Открываем глазки,

Вот мы и оказались в волшебной стране «Математика».

Воспитатель:

- Ой, ребята, зайка мне нашептал на ушко, его нужно выполнить за столами. Пойдемте к столикам.

Ребята садятся за столы. (на столах лежат карточки с цифрами для каждого ребёнка)

Воспитатель для привлечения внимания, читает стишок:

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Задание № 1: Прямой и обратный счет от 1 до 5.

- Ребята, давайте вспомним счет от 1 до 5. (Дети считают вместе с воспитателем).

- Выложите пожалуйста цифровой ряд от 1 до 5. (Дети выкладывают карточки с цифрами и считают от 1 до 5 и обратно (за столами)

Всё это повторяют вслух.

Пока повторяют вслух, раздаём изображение, где есть раскрашенные предметы для счёта.

- Умнички!!!

Зайка:

- У меня есть ещё одно задание для вас, выполним?

Задание №2. «Сосчитай закрашенные предметы на рисунке и обозначь цифрой».

У каждого на столе лежат карточки с цифрами от 1 до 5. Пересчитайте закрашенные предметы на розданных листочках и обозначьте количество закрашенных предметов цифрой. (Дети пересчитывают закрашенные предметы и кладут рядом нужную цифру).

Все правильно пересчитали? У кого не получилось? (Помогаем)

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Молодцы, ребята!!!

-Для того, чтобы мы отдохнули, встаём из-за столиков и сделаем физминутку.

ФИЗМИНУТКА «Считай и делай»

Раз - подняться, потянуться,
Два - согнуться, разогнуться.
Три - в ладоши три хлопка.
Головою три кивка.
На четыре руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место сесть.

Воспитатель:

- а зайка мне нашептал следующее задание…

Задание № 3: «ЦИФРЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

(воспитатель показывает на доску, на которой вывешены цифры в разном порядке от 1 до 5)

- Он говорит, что в стране Математике, видно прошел небольшой ураган, цифры перепутались. Давайте посмотрим, Какие цифры не на своем месте?

- Какая цифра стоит перед цифрой 3?

- Какая цифра стоит после цифры 1?

- Какая цифра стоит между 2 и 4 и т п вопросы.

-Правильно! Умнички.

-Тут мы с вами всё поправили. Зайка очень просит ему помочь с последним заданием…

Поможем? - Да

Задание № 4: «Сравнение множеств».

(На доске изображения 5 человечков и три яблока)

-Ребята, смотрите, сколько здесь человечков и сколько яблок? Давайте сосчитаем, сколько человечков? (здесь их 5).

- А сколько яблок? Чего больше? На сколько больше?

-Давайте дадим каждому человечку по яблоку? Сколько добавить яблок?

Дети: два!!!

- Всем человечкам хватит по яблоку теперь?

Дети: да!

Все верно! Молодцы!

Зайка очень рад, что вы ему помогли с заданиями. Он вас благодарит за поддержку и ваши знания.

Нужно вернуться нам из страны математики. Сядем на коврик и произнесёт пусть зайка волшебные слова. (под волшебную музыку) – «Крибли, крабли, бумс…! Давайте прислушаемся ещё раз к музыке, как красиво она звучит….

Рефлексия:

Ура, ребята. Мы с вами в нашей группе. Расскажите мне пожалуйста, какое путешествие мы сегодня совершили?

Ребята, где мы сегодня были? (в сказочной стране Математика)

-Что делали? (считали, туда и в обратном порядке, называли цифры, называли фигуры, играли)

- Что вам понравилось?

А что вам показалось трудным?

Спасибо ребята. Давайте похлопаем себе и друг другу!

Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» на уроках литературного чтения в начальных классах

Семенищева Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А.Гарнаева г.Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание:
Семенищева Т.Ю. Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» на уроках литературного чтения в начальных классах
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование навыков учебной деятельности. А без мыслительной деятельности этого добиться невозможно. «В способности думать заключена основа человеческой деятельности. Главная трудность, связанная с процессом мышления, состоит в преодолении беспорядочного, стихийного течения наших мыслей» [2, с. 1]. Эдвард де Боно разделяет мышление на шесть различных режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление. В основе «Шести шляп» лежит идея параллельного мышления, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Использование метода «Шесть шляп мышления» на уроке развивает у обучающихся способность структурировать информацию. Надевая шляпу определенного цвета (буквально или мысленно), человек играет определенную роль, которая ей соответствует, смотрит на проблему с определенной точки зрения. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина.

Работа по этой методике - это групповая работа. Поощряется совместное обсуждение учащимися хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Алгоритм работы с приёмом прост. Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Класс делится на шесть групп, каждая выбирает себе одну шляпу. Цвет шляпы определяет направление развития мысли.

Белая — самая нейтральная. Участники этой группы оперируют только фактами, доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.

Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.

Черная — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

Красная — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

еленая — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

Синяя — нейтральная, оценочная. В этой группе собираются эксперты, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение. Синяя шляпа предназначена для управления самим процессом работы.

На занятиях знакомство со шляпами каждого цвета происходит постепенно, поочередно. Шляпы необязательно использовать всех цветов. Метод признаёт значимость всех компонентов - эмоций, фактов, критики, новых идей – и включает их в работу в нужный момент.

Рассмотрим пример использования метода «Шесть шляп мышления» на уроке литературного чтения во 2 классе: Л. Пантелеев «Две лягушки».

I. Целеполагание.

- Сегодня мы познакомимся со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки».

Давайте попробуем сформулировать цели урока, используя слова:

Белая шляпа - факты: Познакомиться… (с новой сказкой)

Красная шляпа - эмоции: Чувствовать …(эмоциональное состояние героя)

Жёлтая шляпа – оптимизм: Находить …(положительные черты характера)

Чёрная шляпа – критика: Указывать …(на недостатки героев, критикуя их)

Зелёная шляпа – творчество: Размышлять…(над текстом)

Синяя шляпа – вывод: Уметь…(обобщать и выделять главное)

II. Изучение нового материала. Работа в группах.

Задания для групп:

1. Белая шляпа. Кто главные герои сказки? Расскажите, что произошло с лягушками. (Краткий пересказ)

2. Красная шляпа. Расскажите, какие испытали чувства при чтении?

3. Черная шляпа. Назовите отрицательные черты героев сказки?

4. Желтая шляпа. Какими положительными качествами обладает герой сказки?

5. Зеленая шляпа. Что бы вы сделали, если бы оказались на месте героев сказки?

6. Синяя шляпа. Чему учит эта сказка? Подбери пословицу к данной сказке?

Применение метода «Шесть шляп мышления» на уроке литературного чтения в начальной школе позволяет раскрыть ученика как творческого и конструктивного мыслителя, который умеет обобщить и систематизировать материал по предложенной теме, найти новые пути решения проблемы.

Список литературы:

1. Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. — М.: Педагогический поиск, 2004. – 96 с.

2. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления. – Минск: Попурри, 2006. – 208 с.

Интегрированный подход к обучению в начальной школе

Смирнова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов
Нигматзянова Наталья Дмитриевна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:
Смирнова Т.Г., Нигматзянова Н.Д. Интегрированный подход к обучению в начальной школе
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна, современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения

Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Интегрированные уроки будут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Дети, пришедшие в школу, различны по темпераменту, видам памяти, усидчивости. Интегрированное обучение является одной из технологий, которая помогает ребятам лучше раскрыться. Здесь нет чётких границ между предметами. Нет, страха ответить «не то и не так».

Об элементах интегрирования говорил ещё Константин Дмитриевич Ушинский (правда, не называя данного термина), разрабатывая свои уроки, в которых часто прослеживалась проникающая связь между различными предметами, связанными какой-либо одной темой или одним видом деятельности.

Задача интеграции состоит в том, чтобы помочь педагогам и учащимся видеть окружающий мир во всём его разнообразии, принимать его такой, какой он есть,

Интеграция – представляет собой высокую форму воплощения меж-предметных связей на качественно новой ступени обучения. Интеграция совершенствует предметную систему, помогает преодолению её недостатков и направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами.

Существует три вида интеграции: элементарный, проникающий и сквозной.

Элементарный уровень представляет собой всем известные меж-предметные связи.

Проникающий уровень основан на взаимопроникновении тем различных предметов (математика, трудовое обучение, чтение и так далее).

Сквозной уровень основан на применении законов, теорий в изучении различных предметов.

Следует обратить внимание на то, что для успешного продвижения, для получения хороших результатов должны соблюдаться определенные условия интеграции.

– объемы изучения материала, исследования должны совпадать или быть близкими по содержанию;

– должны использоваться одинаковые или близкие методы изучения;
– интегрирование осуществляется на общих законах или концепциях.

Есть различные способы интеграции.

Во-первых, интеграция в одном предмете, известная нам в начальной школе по методу Софьи Николаевны Лысенковой (опережающее обучение и неоднократное повторение на каждом уроке), причем, говорится на уроках обо всех (или почти обо всех) главных темах изучаемого курса за данный учебный год.

Во-вторых, создание интегрированных учебных предметов, таких как: «Познание мира», «Литературное чтение» («Риторика»), «Математика», «Музыка» («Ритмика») и другие.

В-третьих, создание интегрированных уроков, неблизких по содержанию: английский язык – познание мира, музыка – математика и другие.

Существует еще один способ интеграции (смешанный), когда интегрируются несколько предметов (близких по содержанию и не очень), но не более четырех предметов.

Интегрированный урок может иметь различную форму:
– урок – сказка (сюжетный урок);
– урок – путешествие по сказке (помоги главному герою);
– урок – путешествие (по станциям: либо всем классом, либо командные соревнования);
– урок без учителя (когда роль учителя выполняет ученик или несколько учеников);
– урок обобщения знаний и так далее.
– Практика подтверждает, что хорошие основания для проведения интегрированных уроков дает сочетание предметов:
– обучение грамоте (чтение, письмо) – математика;
– чтение – русский язык;
– чтение – музыка – рисование;
– математика – труд;
– ознакомление с окружающим миром – музыка – рисование – труд

Учителю следует помнить о том, что каждый предмет имеет своё «эстетическое поле» и вхождение в него должно наполнять душу ребёнка ощущением радости и наслаждения. Только позитивные эмоции побуждают её к обучению, к новой познавательной деятельности. И только предметы художественного цикла приходят на помощь учителю, так как дают ребёнку целостное представление о художественной картине мира, устанавливают связь искусства с жизнью, наполняют её эмоциональным содержанием.

В основе принципа интеграции лежит синтезирование искусствоведческих предметов вокруг общих для всех дисциплин категорий (темп, ритм, динамика, импровизация и пр.). Поэтому начинать такую работу следует с детального анализа программ отдельных дисциплин с целью выделения общих тем и составления плана интегрированных уроков. Но, прежде чем перейти к анализу программ по музыке, чтению, выясним объединение музыки и литературы, в общем. Анализ позволил выявить следующее:

I. Музыка в процессе преподавания литературы вводится:
– как иллюстрированный материал, который имеет конкретную связь с темой;
– с целью раскрытия обще-эстетических категорий языком искусства, усиления эстетической значимости отдельных явлений;
– как подготовительный фактор – создаёт эмоционально-образное настроение на соответствующий «тон» восприятия.

II. Литература на уроках музыки используется как:
– подготовительный фактор – вступительная беседа для создания соответствующего эмоционального настроения;
– вербальная интерпретация музыкальных произведений (раскрытие содержания музыкального произведения);

– использование отрывков прозы и поэзии с целью закрепления или конкретизации художественных образов музыкального произведения.

Как видно, литература и музыка имеют широкие возможности объединения и дают простор методическому творчеству учителя. Наполнение уроков музыкой, разнообразие форм работы нетрадиционными методами обогащают мировосприятие детей и привлекают к выполнению конкретного учебного задания.

Так, работа над выразительным чтением требует, прежде всего, вдохновения, которое, несомненно, связано с эмоциональностью и стремлением к самовыражению. Учитель должен создать такие условия, в которых литературное произведение откроет свои тайны перед учеником и станет ему близким. Выразительное чтение также связано с интонацией и динамикой, терминами, что имеют музыкальные аналоги. Поэтому интегрированный урок. Выразительное чтение – музыкальный рассказ – будет наилучшим способом закрепления темы.

Формированию умения определять главную мысль произведения, переживания героев и высказывать отношение к ним способствует детальный анализ учителем характеров, настроений и развития эмоциональных состояний действующих лиц произведения. Но следует помнить, что интерес младших школьников во время чтения литературного произведения в основном сосредотачивается на описании действий, поступков героев, а внутренний мир, переживания и мысли их остаются вне внимания. Сила эстетического воздействия таких произведений будет незначительной: в лучшем случае воспринимается мораль или жизненный факт. С целью раскрытия глубинной сущности литературных произведений учитель активизирует образное мышление учащихся, способность к аналогии и ассоциациям. Огромной помощью в реализации этого задания могут быть музыкальные произведения. Музыка поможет детям раскрыть эмоциональные границы литературного произведения, наполнить восприятие эмоциями и чувствами. Учащимся можно предложить несколько музыкальных произведений, из которых они выбирают то, что тоньше отвечает настроению героя прочитанногороанализировав программы «Чтение» и «Музыка» (1 – 4 классы) можно сделать вывод, что эти дисциплины имеют много общих тем и возможностей для объединения уроков.

Изучая методику подготовки современного урока языка и развития речи, можно сделать вывод о том, что перспективнее будет являться организация познавательной деятельности учащихся, когда общей темой объединяются уроки родного языка с другими учебными предметами (чтением, природоведением, музыкой и др.).

Данный методический подход даёт возможность учителю спланировать систему уроков, в которой рационально объединяются разные их виды:

– вступительные с использованием межпредметных связей и интегрированных видов деятельности;
– уроки, на которых не применяется интеграция обучения, но готовят к последующим – обобщающим;
– итоговые уроки с широким применением интегрированных видов деятельности, присущих тем дисциплинам, что изучаются как самостоятельные предметы.

Тематическое единство дидактического материала создаёт мотив деятельности, даёт возможность объединить процесс познания родного языка с духовной жизнью ребёнка. Благодаря такой организации познания каждому ученику программируется путь от действий, общих с учителем, одноклассниками, – к самостоятельным; от деятельности подражания через конструктивную – к творческой.

Определяющим критерием в выборе вида деятельности по другим учебным предметам, которые целесообразно интегрировать со словесным творчеством в процессе познания языковых явлений, является совокупность дидактических целей урока языка и развития речи, что могут быть представлены структурно:

– новые знания с лексики, фонетики, грамматики, правописания;
– развитие устной и письменной связной речи;
– отработка навыков грамотного письма;
– совершенствование опорных умений – базового компонента;
– вмещение нового в систему ранее изученного;
– подготовка к восприятию следующего материала.

Идея интегрированного обучения сегодня особенно актуальна, поскольку способствует успешной реализации новых образовательных задач, определённых государственными документами. Интеграция обучения предусматривает создание принципиально новой учебной информации с соответствующим содержанием учебного материала, учебно-методическим обеспечением, новыми технологиями.

Эффективность интегрированного обучения очевидна. В процессе такого обучения развиваются самостоятельность, познавательная активность и интересы учащихся. Содержание интегрированных уроков, обучающая деятельность учителя обращены к личности ученика, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов учащихся, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам.

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6-ти томах. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика. 1989.
2. Интернет ресурсы.
3. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. М.: Просвещение, 1988. - с. 325

Проектная деятельность дошкольников

Шейнова Татьяна Георгиевна, воспитатель, МБДОУ №7 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:
Шейнова Т.Г. Проектная деятельность дошкольников
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Проектная деятельность - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность базируется, с одной стороны на взаимодействии с взрослыми, а с другой на постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребёнка (собственных пробах, поиске, выборе, манипуляции предметами и действиями, конструировании, фантазировании, наблюдении-изучении-исследовании).

Проектная деятельность предполагает создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать. « Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» - писал Песталоцци. В проектной деятельности ребёнок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки[1].

В современной дошкольной организации в условиях внедрения ФГОС ДО и большого потока информации необходимы условия, при которых можно изменить организацию

педагогического процесса, внедрив инновационные формы и способы ведения образовательной деятельности, находя пути и средства, решения педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

В своей работе с детьми использую следующие интегративные методы:

– полная интеграция (когда один из приоритетных разделов, например экология, интегрируются со всеми другими разделами программы);
– частичная интеграция (одно из направлений интегрируется в другое);
– интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Изменения организации педагогического процесса в группе осуществляется мною по следующим этапам:

– использование интерактивных методов;
– использование блочно –тематические знания;
– проведение занятий с включением проблемных ситуаций;
– внедрение методов проектов;

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в дошкольном образовании учреждении отличает следующее:

– целенаправленную детскую деятельность;
– задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
– практическое применение детьми имеющих знаний и умений;
– нежесткое формирование задач, их вариативность повышающих самостоятельность и творчество дошкольников.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от одной недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет)[2].

Метод проектов включат в себя несколько этапов, выделенных у Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что в детском саду реализуется проектная деятельность:

1.Погружение в проект.
2.Организация деятельности.
3.Осуществления деятельности.
4.Презентация результатов.

Сущность взаимодействия детей и воспитателя на каждом этапе проектной деятельности.

Воспитатель	Дети
Погружение в проект	
Формирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи. Вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заряжая» стремлением решить её.	Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, уточняют, конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности
Организация	**деятельности**
Создаёт условия для самостоятельной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): группы детей; распределения ролей, ответственности; планирование детской деятельности по	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, ответственность. Планируют свою работу всех участников проекта.

решению задач проекта; предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы	Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.
Осуществление деятельности	
При косвенном участии: -при необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует; -деликатно контролирует; - обогащаю знания детей, -репетирую с детьми презентацию, обсуждаю и помогаю	Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя: -выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности; -консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; -готовят презентацию
Презентация результатов	
Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценит умение детей совместную деятельность дошкольников. Поощряю каждого частника	Демонстрируют: понимание проблемы, цели и задачи; умение планировать и осуществлять работу; взаимную оценку деятельности, способность выбрать лучших участников

Реализуя проектную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, были созданы и внедрены в практику несколько проектов, отличающихся по виду, типу, продолжительности значимости, которую они несут для ребёнка. В ходе реализации проектов дети получают необходимую информацию и реализуют её в своей творческой деятельности: конструируют, формируют совместно с родителями газеты, выставки, пополняют развивающую среду в группы[3]. Чтобы вызвать заинтересованность родителей и привлечь их к сотрудничеству с педагогами и детьми, к совместной творческой деятельности, был разработан и реализован первый творческий проект: «Краски осени». Весь месяц являлись участниками родители и дети, ведь красота осенней природы объединила впечатлениями, эмоциями, способствовала развитию эстетического восприятия объектов природы. В ходе проекта были затронуты все образовательные области в работы с детьми. В ходе познавательно-поисковой деятельности значительно расширился интерес к изменениям в жизни растений насекомых, животных с приходом осени. Дети получают ответы на вопросы очень интересующих их пример: «Куда исчезают насекомые и почему они не погибают с приходом холодов?», «Зачет деревья сбрасывают листья?», «Зачем животные впадают в спячку?». На занятиях художественно-эстетического цикла ребят использовали в своих работах природный материал, применяли разнообразную технику рисования, разучивали стихи, песни об осени.

В рамках проекта: «Я хочу быть здоровым» реализовали комплексный подход к работе направленный на формирование у детей старшего возраста представлений о здоровом и безопасном образе жизни. Проект разработан на основе интеграции образовательных областей и предусматривает активного участия каждого ребёнка в различных видах деятельности совместно с взрослыми. Сдача ГТО детей и родителей. Совместные соревнования, игры–эстафеты: «Спортивная семья».

В ходе беседы «Полезная и вредная пища» и «Бывает ли сладкое полезным?» у дошкольников развиваются умения определять полезные продукты, значимость их потребления для человека, применять имеющиеся знания в практических житейских ситуациях.

Формирование здорового образа жизни с раннего детства является фундаментом хорошего здоровья.

В проекте «Моя Россия» формируются у детей патриотические чувства к своему краю и стране. Воспитываем чувство гордости за Россию, эмоционально - ценностное отношение к своей стране.

Дети - наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно. Главное зародить в детях это великое чувство - быть гражданином своей родины. С этой целью я реализовала проект: «Моя Россия».

Изобразительная деятельность: «Осенняя берёзка - русская красавица».

Пластилинография: «Российский флаг».

Дидактическая игра: «Наш детский сад».

Хороводная игра: «Платочек».

Пальчиковые игры: «Наш дом», «Вот верхом сидят, смотри, русские богатыри»

Беседа: «Моя малая родина», «Русские богатыри»

Музыкальная: - Слушание Гимна России, слушание музыкальных произведений «Походный марш», «Моя Россия».

Флешмоб: «Мы единое целое».

Разучивание песен: «Самая любимая Родина моя».

Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к спортивным и подвижным играм патриотического характера.

Выстраивание отношения с родителями по принципам взаимосвязи, взаимодополнения, позволило создать максимальные условия для личностного роста и развития ребёнка.

Дети научились договариваться, прислушиваться к идеям своих товарищей, приходить к единому мнению при решении задач. Уровень умений детей, создавать коллективные работы, договариваться с партнёром, объединяться в группы значительно вырос за период проектно –исследовательской деятельности. В проектно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стремлюсь учить не всему, а главному. Не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке. Вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Список литературы:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ПриказМинистерства образования и науки России от 17.10.2013Г..№ 1155).

2.Комарова Т.С., Зацепина М.Б., Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада-М.:Мозаика-Синтез,2010

3.Киселёва Л.С., Данилина Т.А. ,Ладога Т. С. Зуйкова М.Б .Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения-М.:АРКТИ,2011

4.Кочкина Н.А. Метод проектов М.: Мозаика-Синтез,2013

5. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников-Центр педагогическоо образования,2013

Психолого-педагогические технологии для развития межполушарного взаимодействия в преодолении нарушения письма младших школьников

Жадеева Юлия Валерьевна, учитель начальных классов,
МОУ Средняя школа 2 им.Героя Советского Союза П.И.Орлова, г.Саранск

Библиографическое описание:
Жадеева Ю.В. Психолого-педагогические технологии для развития межполушарного взаимодействия в преодолении нарушения письма младших школьников //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Все мы знаем, что наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою работу. Но только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов. Нейропсихология — наука, которая изучает психические процессы: восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику.

Нейропсихология относительно молодая область научного знания, официально она заявила о себе в середине XIX столетия, а точнее со времен 2-ой мировой войны. Ее признанный создатель отечественный ученый Александр Романович Лурия. Нейропсихология позволяет понять мозговые механизмы различных нарушений развития, анализировать структуру дефекта пострадавших функций, понять структуру вторичных и первичных симптомов, для понимания компенсаторных перестроек и выборов методов, направленного воздействия.

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми.

Нейропсихологические игры развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений-игр имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

Один из методов нейропсихологии – кинезиология.

Кинезиология— наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

Синхронизация работы полушарий.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.

Развитие речи.

Снятие эмоциональной напряженности.

Создание положительного эмоционального настроя.

Профилактика дислексии и дисграфии.

Применяя на уроках кинезиологические упражнения и приёмы, мы пробуждаем интерес к занятиям, формируем умение понимать словесные инструкции, развиваем темпоритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащаем словарный запас, формируем связную речь, тем самым вызывая интерес к учебной деятельности и добиваемся положительной динамики в коррекции фонематического недоразвития.

Существует много различных методик, приемов и упражнений для коррекции дисграфии. Я определила для дальнейшей работы с детьми по преодолению данного вида ошибок на письме использование **психолого-педагогических технологий** на уроках, потому что я заинтересована в повышении успеваемости и качества письменных контролирующих работ у младших школьников. К ним относятся:

Кинезиологические упражнения. Они координируют работу полушарий мозга и способствуют развитию мышления.

Логоритмика. Это технология развития моторного и речевого ритмов, а также система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения и слова. Одновременное проговаривание слов и выполнение соответствующих движений развивает взаимодействие левого и правого полушария и способствует развитию речи.

Нейродинамическая гимнастика. Это система физических упражнений и подвижных игр, направленных на развитие сенсомоторной интеграции — способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств.

Зеркальное рисование. Нужно положить на стол чистый лист бумаги, взять в обе руки по карандашу или фломастеру и начать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др.

Таким образом, на двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается.

Интернет пространство в жизни ребенка

Золотова-Кручанова Инна Леонидовна, учитель начальных классов,
МОУ Гимназия №16, г.Волгоград

Библиографическое описание:
Золотова-Кручанова И.Л. Интернет пространство в жизни ребенка //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Использование интернет ресурсов стало неотъемлемой частью применения информационных технологий в образовании.

Развитие информационного общества оказало значительное влияние на формирование информационной среды WWW. В ней реализуются принципиально новые возможности при организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся с применением ИТ. Созданная среда позволяет качественно повысить индивидуально

ориентированный процесс обучения и обеспечить самостоятельность, самореализацию обучающихся. Всемирное хранилище информации выступает огромным накопителем опыта, которым с легкостью может воспользоваться подрастающее поколение. С помощью интернета дети получают доступ к различным образовательным ресурсам, приобретают навыки хранения, переработки и передачи информации, имеют возможность участвовать в сетевых проектах, конкурсах и Олимпиадах. Имеют доступ к различным развлекательным ресурсам. Интернет также стал привычным средством связи и площадкой для общения. Однако вместе с необходимой информацией дети могут столкнуться с сайтами, содержащими опасную и несоответствующую их возрасту информацию.

Аудитория интернет пользователей в России с каждым годом молодеет. Телефоны с интернет доступом можно увидеть теперь уже даже в колясках, у детей дошкольного возраста. По данным статистического исследования, в котором участвовали подростки, выяснилось, что 99% детей в возрасте от 10 до 17 лет в России пользуются интернетом ежедневно. Особое опасение вызывает то, что Интернет стал для них способом жизни и средой обитания. Почти треть опрошенных считают, что интернет лишен каких-либо недостатков, а каждый десятый не назвал отрицательных сторон интернета. И хотя около 90% родителей считают, что необходимо следить за тем, чем занимается их дети во всемирной паутине, на деле контроль осуществляет лишь 25%.

Доказано, что бесконтрольный доступ к интернету приводит к киберзависимости и игромании, неправильному формированию нравственных ценностей, получению психологических травм. Многие дети посещают web-сайты запрещенного содержания, без участия и контроля родителей создают каналы, куда выкладывают видео. Переписываются в блогах, не задумываясь о своей будущей репутации. Вступают в переписку с посторонними людьми в социальных сетях.

Дети в интернете ведут себя иначе, чем взрослые. Нужно знать, что дети относятся к интернету положительно, доверяются и поэтому становятся удачной мишенью для любых воздействий преступников. Почему дети так полюбили интернет? Оказывается, что именно там современный ребёнок испытывает самые яркие эмоции: радость от общения, веселье при игре онлайн с «друзьями», обиду и грусть.

Главной опасностью для всех без исключения стали социальные сети. В них легко найти любого человека. Публичная демонстрация личных данных подвергает опасности ребенка. Дети чаще всего не осознают опасность содержания аудио и видео популярных в сетях.

В современных условиях педагог невольно несет ответственность за безопасное пребывание обучающихся в сети WWW.

Что такое безопасность? Согласно закону №146-ФЗ «информационная безопасность детей - состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию».

Информационная безопасность детей непосредственно рассматривается на федеральном уровне, что определено:

- Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
- Федеральным законом от 28.07.2012 г. N 139-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельными законодательными актами Российской Федерации".

Глава 1 ст. 5 закона № 436-ФЗ определяет «виды информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей».[2]

Запрещенная информация для распространения среди детей: побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью; способная вызвать у детей желание употребить наркотические и иные опасные вещества; обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным; отрицающая семейные ценности; оправдывающая противоправное поведение; содержащая нецензурную брань; содержащая информацию порнографического характера.

Кто же отвечает за обеспечение информационной безопасности ребенка в интернет пространстве?

В первую очередь это родители. Именно они несут ответственность за безопасность и воспитание своих детей. И должны помнить, что до 18 лет есть ограничения на использование информации. Но и нельзя умалять ответственности всего общества в целом. Каждый должен нести ответственность за безопасность детей в условиях развития информационного гиперпространства.

Лишь малая часть родителей знакома с программами «Родительского контроля», которые являются действенным инструментом обеспечения информационной безопасности.

Решение проблемы обеспечения безопасности при использовании компьютера и Интернета детьми требует комплексного подхода, рассмотрения множества психолого-педагогических вопросов. Кроме гарантии очевидных мер безопасности (установка фильтров и антивирусных программ, разграничение уровней пользователей, ограничение по времени) необходима разработка и реализация ряда мер безопасности, которые требуют привлечения широкого спектра заинтересованных лиц: администрация учебного заведения, преподаватели, классные руководители, учащиеся и их родители.

Просвещение подрастающего поколения об использовании различных информационных ресурсов, знание элементарных правил отбора и использования информации способствует развитию системы защиты прав детей в информационной среде, сохранению здоровья.

Ни для кого не секрет что каждый взрослый желает своему ребенку светлого будущего. Родителям необходимо, интересоваться правилами безопасного пользования интернет и своим примером демонстрировать выполнение этих правил и постоянно напоминать о них детям.

Свод правил может быть таким:

1. Никогда не сообщай в сети свое настоящее имя.
2. Никогда не указывай свой адрес школу и класс.
3. Не сообщай посторонним людям номер своего телефона и номер телефона своих родителей.
4. Никогда не соглашайся на встречу с неизвестным "другом" из сети.
5. Перед тем как добавить собеседника в число своих контактов, выясни - что это за человек.
6. Никогда никому не пересылай фотографии.
7. Не отправляй SMS на незнакомые номера.
8. Ни в коем случае не переходи на сайты по ссылкам в письмах.
9. Всегда будь вежлив в общении с собеседниками и никогда не используй нецензурную лексику.

Кроме того для детей создан детский интернет - это онлайн пространство, в котором объединены многие русскоязычные сайты. Например, онлайн-проект «Изучи интернет - управляй им», портал «Сетевичок» и многие другие проекты, направленные на обеспечение информационной безопасности детей в интернете.

Итак, очевидно, что сегодня важно говорить о проблеме обеспечения информационной безопасности детей. Формирование информационной культуры в области безопасности процесс длительный и сложный и от того как будет организована работа по просвещению и образованию населения в данном направлении будет зависеть будущее наших детей.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Основные этапы коррекционной работы с детьми с расстройством аутического спектра (РАС) с применением сенсорной интеграции

Бредникова Валентина Сергеевна, педагог-психолог,
МБОУ ЦО №2 имени Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева

Библиографическое описание:
Бредникова В.С. Основные этапы коррекционной работы с детьми с расстройством аутического спектра (РАС) с применением сенсорной интеграции //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Всем хорошо известны основные сенсорные системы: зрительная, слуховая, вкусовая и обонятельная. Эти «внешние» чувства отвечают на стимулы окружающей среды.

Однако есть в нашем теле и «внутренние» чувства: интроцептивное, тактильное, проприоцептивное и вестибулярное. Эти системы чувств, ориентированные на тело, действуют вне сознательных мыслей, и мы не можем контролировать их работу.

Основа детского интеллекта – в сенсомоторной деятельности. Структуры мозга нормально развиваются только в условиях сенсорной стимуляции. Мозг обладает замечательной способностью приспосабливать сенсорную информацию к требованиям окружающей среды и к потребностям человека. У детей с РАС нарушается нормальная работа системы, воспринимающей информацию. Ребенок оказывается неспособным правильно реагировать на определенную сенсорную информацию. Когда информации слишком много, мозг перегружен и принуждает ребенка избегать новых впечатлений. Когда информации слишком мало, мозг ищет дополнительные сенсорные стимулы.

Большинство проблем в обучении и поведении такого ребенка является результатом нарушения восприятия или переработки сенсорной информации. Дети, в силу имеющихся психофизических нарушений и связанных с ними ограничений, имеют искаженный сенсорный опыт. Одна из наиболее распространенных проблем – неспособность интегрировать сенсорную информацию, получаемую от различных органов чувств, чтобы получить точную картину окружающего мира.

Цель коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции - усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Основные этапы работы

Занятия по сенсорной интеграции должны включаться в коррекционную работу с детьми с расстройствами аутистического спектра специалистами с учетом уровня

нарушения сенсорной системы и индивидуальных особенностей. Занятия должны проводиться поэтапно и регулярно, в этом случае повышается эффект проводимой коррекции. Данная технология подразумевает проведение занятий 2-3 раза в день, их коррекция производится не реже раза в 3-4 месяца. Упражнения поэтапно усложняются, в них появляются раздражители нового вида, а при возникновении определенных сдвигов в работе, таких как появление умения, выполнять простые инструкции и при возникновении возможности привлечь и удержать зрительное внимание на чем-то, постепенно вводят различные элементы когнитивного тренинга, включающие в себя упражнения на крупную моторику, зрительно-моторную координацию и подражание.

Коррекция сенсорной интеграцией включает в себе применение мягких контактов к ребенку с РАС разнообразными сенсорными стимулами. Основной целью сенсорной интеграции является усиление, сбалансированность и развитие обработки сенсорных стимулов ЦНС. Работа с детьми с РАС, очень длительная и кропотливая. Прежде чем начинать коррекционное вмешательство, необходимо провести всестороннюю диагностику с целью выявления повышенной или пониженной чувствительности. Начинать работу необходимо с теми сенсорными каналами, которые достаточно развиты для восприятия новых стимулов.

Первый этап. Установление первичного контакта

К формированию взаимодействия ребенка с педагогом можно приступать уже на 2-3-м занятии, после установления формального контакта с ребенком. Формально установленный контакт предполагает, что ребенок почувствовал «безопасность» ситуации и готов находиться в одном помещении с педагогом. За это время определяются средства, которые могут привлечь внимание ребенка. Выбираются те из них, которые в дальнейшем будут использоваться для поощрения на занятии.

Второй этап. Диагностика нарушений сенсорной интеграции

Во время наблюдений за ребенком педагоги определяют, в чем он больше всего нуждается. Идентифицировать эту проблему и понять ее природу – это огромный шаг.

При проведении диагностики нарушений сенсорной интеграции нужно помнить:

1. Ребенок с сенсорной дисфункцией совершенно не обязательно имеет все перечисленные симптомы. Например, у ребенка с вестибулярной дисфункцией может страдать равновесие, но при этом он может иметь хороший музыкальный слух.
2. Иногда ребенок демонстрирует в какой-то день симптомы дисфункции, а на следующий день все относительно нормально. Непостоянство является признаком всех неврологических расстройств.
3. Ребенок может демонстрировать симптомы определенной дисфункции, но при этом ее не иметь. Например, ребенок избегает прикосновений, может казаться гиперчувствительным к тактильной стимуляции, а может делать это по причинам эмоционального характера.
4. Ребенок может соединять в себе гиперчувствительность к одним стимулам и гиперчувствительность к другим. Например, он может быть слишком чувствительным к легкому прикосновению, отскочить, если кто-то коснулся его руки, но совершенно спокойно переносить любую глубокую боль.
5. Самые разнообразные стимулы могут помешать нормальной работе мозга, создав сенсорные перегрузки, или, наоборот, депривацию.

Во время диагностики ребенка и беседы с его родителями нужно обратить внимание на следующие вопросы:

1. Какой контакт между родителями и ребенком?
2. Кто сначала входит в помещение, родители или ребенок?
3. «Липнет» ли ребенок к родителям?
4. Прижимает ли мать ребенка к себе или избегает всякого лишнего движения?
5. Как ребенок входит в помещение?
6. Проявляет ли ребенок гиперреактивность?

7. Проявляет ли ребенок недоверие, страх?
8. Как движется: ходит на цыпочках; больше вдоль стены или идет через комнату; движется шумно или тихо?
9. Как он держится: бодрый, внимательный, уставший, задумчивый, апатичный, печальный и др.?
10. Какой мышечный тонус: ребенок скован, зажат или держится нормально?
11. Разговаривает ли ребенок? С интонациями или нет? Громко или тихо?
12. Отзывается на обращение к нему или нет?
13. Как реагирует на различные звуки?
14. Останавливает ли он взгляд на предметах, идет ли на контакт «глаза в глаза»?
15. Позволяет ли к себе прикоснуться?
16. Отмечаются ли двигательные стереотипии?
17. Что ему больше всего нравится в помещении, какая игрушка?
18. Проявляет ли самоагрессию?

Ответы на данные вопросы позволят оценить, как работает сенсорное восприятие у ребенка. Первые наблюдения помогают определиться как проводить дальнейшее обследование ребенка. Результаты наблюдений заносятся в диагностические карты. Диагностика основывается на изучении подробного анамнеза и на наблюдениях педагогов группы в течение первого месяца пребывания ребенка в детском саду за проявлениями сенсорной интеграции.

Третий этап. Составление индивидуального образовательного маршрута.

После проведения обследования результаты анализируются, педагоги разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут ребенка, в который обязательно включается такое направление с ребенком, как коррекция сенсорных нарушений. Содержание развивающей и коррекционно – воспитательной работы с ребенком строится с акцентом на коррекцию специфических особенностей нарушенных сенсорных систем.

Четвертый этап. Организация коррекционной работы на занятиях и по индивидуальным программам.

Организация занятия и рабочего места.

Целью коррекционных занятий, проводимых с ребенком, является компенсация, определенных путем наблюдения, нарушений и расстройств сенсорной интеграции у ребенка. Занятия по сенсорной интеграции, в основном, носят характер двигательной активности, направленной на стимуляцию чувств. Они адаптированы к уровню развития ребенка и проходят в форме игры. Ребенка побуждают к выполнению действий, которые высвобождают и провоцируют соответствующие эффективные реакции на сенсорный стимул. В процессе коррекции предпочтение отдается играм и деятельности, которые свободно выполняются детьми и освобождают автоматические сенсорные реакции. Важным аспектом процесса коррекции является мотивация ребенка, развивающая сенсорная середа.

Некоторые занятия требуют организации работы за столом. В случае, когда у ребенка имеется выраженная отрицательная реакция на занятия за столом, лучше сначала разложить подготовленный для этого материал (мозаика, бусы, пазлы, картинки и др.) там, где он чувствует себя наиболее комфортно, например, на полу. Рисунок или игрушку, на которую ребенок обратил внимание, надо переложить на стол и как бы забыть о ней. Вероятнее всего, что ребенок нечаянно будет подходить к столу и брать в руки уже знакомые предметы. Постепенно страх исчезнет, и можно будет проводить занятия за столом.

Правильно организованное рабочее место способствует формированию у ребенка с РАС необходимых учебных стереотипов. Подготовленный к работе материал кладется слева от ребенка, выполненное задание – справа. После того, как ребенок выполнил действие, следует поощрить его ранее определенным стимулом.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение ребенка, имеющего тип мышления «буквального» восприятия. Реальные предметы, картинки применяются на всех этапах работы. Выстраивание визуального ряда является основным условием успеха занятий с детьми, которые не разговаривают. На этом этапе используется минимальное количество вербальных инструкций: «Возьми», «Положи».

Слаженное взаимодействие в работе специалистов, родителей и самого ребенка помогают в достижении улучшенной работы всех видов анализаторов, а так же постепенно устраняются различные функциональные расстройства ЦНС без медикаментозного лечения. Занятия по сенсорной интеграции способствуют гармоничному развитию сенсорных систем, что оказывает положительное влияние на учебный процесс и общее развитие детей с РАС.

Современные методы работы с детьми с задержкой психического развития

Насырова Лилия Шамильевна, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №316 комбинированного вида» Советского района г.Казани
Конова Анна Александровна, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №316 комбинированного вида» Советского района г.Казани

Библиографическое описание:
Насырова Л.Ш., Конова А.А. Современные методы работы с детьми с задержкой психического развития
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

С каждым годом увеличивается число детей, у которых есть отклонения в психоречевом развитии. Для педагогов становится важным раннее обнаружение проблем, профессиональная диагностика и выбор соответствующих методик коррекции для работы с детьми, у которых есть речевые нарушения. Часто дети с проблемами в речи также имеют другие психические расстройства, что указывает на наличие проблем с центральной нервной системой в целом. Не развитие определенных функций головного мозга и дисгармония в его развитии часто выявляются, а также нарушение взаимодействия между полушариями. Развитие взаимодействия между полушариями является ключевым для развития интеллекта. Этот процесс можно улучшить с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на развитие общей координации движений, формирование крупных совместных движений рук и ног, а также улучшение координации между ними, способствуют стимуляции создания новых нейронных связей и улучшению взаимодействия между полушариями мозга, что благоприятно сказывается на развитии интеллекта.

В России была создана теоретическая база для метода нейропсихологического исследования, разработанная А. Р. Лурием и его коллегами. Проведенный анализ работ различных ученых позволяет выявить особенности психического развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Нейрогимнастика, также известная как нейропсихологические игры, представляет собой универсальную систему упражнений, полезную как для детей, так и для людей всех возрастов. Этот метод помогает детям с неврологическими заболеваниями и синдромами исправить нарушения и вернуть мозгу нормальное функционирование.

С начала среднего дошкольного возраста, примерно в 4-5 лет, мы начинаем применять нейроигры для стимуляции развития мозга. Когда дети достигают 5-6 лет, мы предлагаем более сложные задания, учитывая особенности их возрастного развития. Этот период является важным для подготовки к школьному обучению, поскольку для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозга, которое можно достичь благодаря проведению нейропсихологических игр. К 7-8 годам дети обычно полностью формируют взаимодействие между полушариями, и изменения становятся более сложными, поэтому рекомендуется начинать занятия именно в 4-5 лет.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Подбирая комплекс нейроигр индивидуально для каждого ребенка, мы учитываем его особенности. Важно, чтобы игра приносила удовольствие и была наполнена позитивом. Не следует заставлять или ругать ребенка, если что-то не получается. Игра – это возможность провести время весело, получить внимание, одобрение и поддержку. Наш девиз: «Играя занимаемся!»

Начиная с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивая объем заданий, мы уделяем особое внимание точному выполнению каждого упражнения и проводим индивидуальное обучение каждому ребенку. Занятия с детьми, у которых есть проблемы с психоречевым развитием, проводятся регулярно в спокойной и дружелюбной атмосфере. Регулярные тренировки помогают улучшить физические навыки, включая симметричные и асимметричные движения, равновесие, мобильность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дети учатся сидеть правильно, чувствуя себя комфортно, и становятся более ловкими. Такие занятия способствуют развитию эмоциональных навыков, уменьшают стрессоустойчивость ребенка, делая его более общительным, а также способствуют развитию его творческих способностей в игре и в процессе обучения. Важна активность детей для их развития. Успех работы по коррекции речевых нарушений у детей во многом зависит от комплексного подхода к устранению этих проблем.

Таким образом, можно заключить, что систематическое использование нейроигр оказывает положительное влияние на улучшение обучения, развитие интеллектуальных способностей, физическое состояние, снижение утомляемости, повышение способности к сознательному контролю, а также помогает в преодолении речевых нарушений у дошкольников с задержкой в развитии речи.

Главное правило игры: «Не навреди!» Важно, чтобы дети с удовольствием и радостью посещали занятия у педагога.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис, 2007.
2.Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008.
3.Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010.
4.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками - развиваем речь. М.: Центрполиграф, 2002.
5.Тарасова О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №3.

Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель, ГУ ТО СРЦН №2 г.Белев

Библиографическое описание:
Тинькова Т.И. Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Несовершеннолетние, поступающие в социально -реабилитационный центр имеют разносторонний характер деформаций вызванных социальной дезадаптацией.

Успешная социализация и адаптация в социуме невозможна без следующих видов деятельности: вовлечение воспитанников в творческую деятельность, труд, игру, общение и познание.

Поэтому включение ребенка в творческий процесс является одним из основных реабилитационных методов работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Творчество – это один из способов улучшения эмоционального состояния и укрепления эмоционально-волевой сферы человека, а главное – это получение позитивных эмоций, которые сопровождают эффективную работу, переживание радости от сделанного, достигнутого, чувство уверенности в своих силах, в своем **творческом потенциале и творческих способностях**.

Творчество – огромный стимул для развития и становления любой личности, а для людей с особыми потребностями – это еще и возможность (подчас единственная) заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире, который во многих случаях является очень богатым и развитым. Уже сам процесс творчества способствует самоопределению, самовыражению и самореализации личности, независимо от ее физических и интеллектуальных способностей, но для получения наибольшего эффекта каждому человеку, конечно же, необходима демонстрация собственных творческих достижений. Для этого, естественно, подходит и ближайшее окружение, но значительно больший положительный эффект возникает именно при публичной демонстрации своих творческих наработок и их общественном признании.

Жизнь доказывает, что в сложных, изменяющихся условиях лучше всего ориентируется, принимает решения и работает творческий человек, т.к. он более гибкий и способен к созданию и использованию нового. Поэтому готовность к творчеству, творческому решению проблемы является одним их механизмов психологической защиты человека в сложных условиях, в том числе в критических ситуациях, с которыми воспитанники центра сталкиваются.

Творческую реабилитацию можно рассматривать как комплекс медицинских, психологических и педагогических мероприятий арт-педагогической и арт-терапевтической направленности, нацеленный на создание и обеспечение условий для социальной интеграции воспитанников, восстановление их социального статуса и способностей к самостоятельной общественной деятельности путем вовлечения детей и молодежи в систему художественного образования, эстетического воспитания и нравственного развития.

Это связано с тем, что процесс творческой реабилитации в неформальной обстановке позволяет, в первую очередь, преодолеть одиночество ребенка, ощущение своей «неполноценности», вследствие чего возникает подавленность, депрессия или агрессивность.

После приобщения к творчеству у ребят достигается положительная динамика общего эмоционального настроя – от настороженности и апатии к радостному желанию творить, общаться и делиться своими достижениями со сверстниками и родителями, расширяются социальные контакты, преодолевается социокультурная и психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания

Социальная реабилитация детей «группы риска» - важнейшая задача работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Одной из наиболее эффективных форм реабилитации является социально-культурная, а именно творческая деятельность воспитанников, подготовка и проведение различных праздничных и развлекательных мероприятий, включающих в себя такие формы творческой деятельности, как песенное исполнение, танец, элементы театральной постановки, чтение стихов и т.д.

У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников Центра способствует организация досуговой деятельности, кружковая работа. Данная работа проводится через реализацию педагогических технологий: технологии творческой деятельности, кружки, конкурсы, выставки, экскурсии и массовые тематические праздники.

Любой вид творческой деятельности является спасительным при попадании в тяжелую жизненную ситуацию. Участвуя в творческой деятельности, ребенок осваивает опыт различных жизненных явлений от природных до социальных, что также помогает ему лучше адаптироваться к условиям жизни в обществе. Например, исполнение песен, участие в конкурсных программах не только способствует развитию творческих способностей, но и дает детям возможность осуществить опыт ролевого перенесения в образ иного эмоционального содержания и, находясь в нем, пережить те мысли и чувства, которые в силу их сложившегося жизненного опыта были им недоступны. Побывав в процессе исполнения в образе другого человека – здорового и счастливого, ребенок возвращается к самому себе уже другим, а это и есть залог его завтрашних позитивных изменений. Танец, музыкально-двигательные упражнения также обогащают внутренний мир ребенка, способствуют активизации коммуникативных качеств. Кроме того, этот вид деятельности хорошо снимает нервно-психическое напряжение, которое часто свойственно нашим воспитанникам.

Занятия творческой деятельностью позволяют детям развивать творческие способности и возможности, благодаря чему избавляют их от многих комплексов, восполняют пробелы в образовании и воспитании, обогащают их внутренний мир, помогают увереннее ориентироваться в окружающей действительности и успешнее реализовать себя в жизни, вселяют в них уверенность в завтрашнем дне.

Виды творческой деятельности в нашем центре:

1. **Экскурсии -** форма организации воспитания, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Воспитанники центра совершили экскурсии в краеведческий музей, пожарная часть, швейную фабрику, монастырь, музей пастилы, Трансмаш завод.

2. **Массовые праздники** как форма воспитательной работы организуются в виде дней, недель, месячников. Праздник – это особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений. За участие в мероприятиях центра дети получают сладкие подарки, что стимулирует их и дальнейшее желание принимать в мероприятиях активное участие.

3. **Театр.** Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного и школьного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

4. **Кружки.** Постоянно у нас все воспитанники вовлечены в кружковую деятельность по интересам. У нас действую следующие направления: рисование, плетение из бумажной лозы, квиллинг, театрализованная деятельность, музыкальное направление, танцы, моделирование из бумаги.

Все вышеперечисленное относится к творческой технологии, которой занимаются все воспитатели.

Итак, обобщая работу по творческой деятельности нашего учреждения, можно сказать, что все воспитанники были вовлечены в разнообразные формы творческой деятельности, с удовольствием выступали на сцене, участвовали в конкурсах. Многие замкнутые ребята стали свободнее чувствовать себя в коллективе, легче стали идти на контакт со взрослыми и детьми.

В процессе реализации творческой деятельности важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, отмечая даже небольшие достижения, побуждая его таким образом к дальнейшему развитию и творческому росту.

Урок русского языка «Согласные звонкие и глухие звуки. Парные звонкие и глухие согласные» 1 класс

Шишева Екатерина Евгеньевна, учитель начальных классов,
МБОУ Наро-Фоминская школа для обучающихся с ОВЗ

Библиографическое описание:
Шишева Е.Е. Урок русского языка «Согласные звонкие и глухие звуки. Парные звонкие и глухие согласные» 1 класс
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель урока:

Сформировать представление о парных звонких и глухих согласных звуках через особенности их произношения.

Планируемые результаты:

предметные: научиться отличать парные согласные по глухости-звонкости; ***метапредметные*:**

познавательные: работать с учебником, отвечать на вопросы, соотносить полученные знания с примерами;

коммуникативные: формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение; пользоваться печатными средствами;

регулятивные: овладеть способностью выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять самопроверку;

личностные: принимать социальную роль обучающихся; развивать навыки сотрудничества со взрослыми.

Технологии: технологии индивидуального подхода, игровая технология.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Фомы контроля: контроль учителя, самоконтроль.

Оборудование: учебник для 1 класса - авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, карточки для индивидуальной работы, карточки с артикуляционной гимнастикой.

Ход урока

I. Организационный момент

- Добрый день, дорогие ребята! А он обязательно станет для вас хорошим и добрым, если мы подарим улыбки друг другу. Давайте вместе проделаем гимнастику для нашего языка, губ.

(Выполнение артикуляционной гимнастики)

Насос

Помните, что звук у нашего насоса должен быть чистым. Правильно поставьте «мостик» за нижние зубы, разведите губы в улыбку.

Покажите мне, как работает насос. С-с-с...

Комарики

Снова правильно поставьте «мостик» за нижние зубы, разведите губы в улыбку. Помните, что комарик звенит очень звонко.

Покажите мне, как звенит комарик. З-з-з...

II. Актуализация знаний

а) *Устная работа*

- Что такое звук?
- Звук мы слышим и произносим.
- Что такое буква?
- Букву мы видим и пишем.
- Отгадайте загадки. Запишите отгадки.

Он на солнышке стоит
и усами шевелит.
Разомнёшь его в ладони — золотым зерном набит (колос).
Я пою и слышу его
Я могу делать его высоким
А могу делать низким
Я могу петь только им
Что же это? (голос)

— Произнесите слова-отгадки. Прислушайтесь к звучанию согласных звуков в этих словах. Что интересного вы заметили? (Одни звуки произносятся с шумом, а при произнесении других слышен голос.) Как называются такие согласные звуки? Давайте, научимся с вами определять, какой звук согласный звонкий, а какой согласный глухой. Приготовьте свою руку, положите ее на горло, если рука будет вибрировать, то звук звонкий, а если горло не вибрирует (дрожит) значит звук (глухой). Сейчас я вам буду называть звуки, а вы будете определять звонкие они или глухие.

Б, Г, З, П, К, С

- Молодцы, правильно.

Давайте вспомним пары согласных звуков по глухости-звонкости б-п, в-ф, г-к, з-с, д-т, ж-ш. Посмотрите ребята, даже звуки хотят дружить, давайте поиграем, найдем пары (раздаются буквы, ребята выходят к доске, ищут свою пару и берутся за руки).

б) *Работа в тетради, чистописание.*

- Откройте тетради, запишите сегодняшнюю дату. Не забывайте о правилах посадки.
- Пропишем буквы: Звонкие согласные буквы – В,Ф.

III. Работа по теме урока

- Откройте учебник на стр. 95, найдите упражнение 6, кто справился, поднимите руку.
- Слава, прочитай строки стихотворения «Утро». Найдите в строках слова, которые отвечают на вопрос что? Заканчиваются парными по глухости-звонкости согласным звуком. Произнесите этот звук. Какой буквой он обозначен в словах? Перепишите стихотворение, подчеркните парный по глухости-звонкости согласный звук.

Работа по учебнику (с. 95, упр. 6). *Наблюдение над особенностью звучания глухих и звонких согласных звуков.*

Работа с индивидуальными карточками

Игра «Послушай звук»

Условия игры: учитель произносит слова. Если слово начитается со звонкого согласного звука, то учащиеся показывают карточку «смайлик со звоночком», если слово начитается с глухого согласного звука, то учащиеся показывают карточку «смайлик в наушниках».

Слова для игры: пол, зуб- суп, том-дом.

IV. Физминутка

Ребята, мы немного поработали, а сейчас время отдохнуть. Взяли мячики Су-джок, положили на левую ладошку, накрыли правой, пальчики вместе!

Проговариваем дружно стихотворение и передвигаем наш мячик по часовой стрелке.

От-от-от — летит в небе самолёт.
Ат-ат-ат — у меня есть брат.
Ют-ют-ют — я люблю уют.
Да-да-да — не ходи туда.
Ду-ду-ду — всё равно туда пойду.
До-до-до — на дереве гнездо.

V. Закрепление знаний о глухости-звонкости парных согласных звуков

— Определите, в каком слове все согласные звуки звонкие.

Ком, том, дом. (Дом.)

Определите, в каком слове все согласные звуки глухие.

Суп, дуб, рука. (Суп.)

VI. Рефлексия

- Закройте тетради, учебники и положите на край парты.
- Наш урок подходит к концу.
- Закончите фразу: «Сегодня на уроке мы узнали...».
- Все ли у нас получилось?
- Оцените свою работу (смайлики).
- В дальнейшем мы продолжим работу над правильным написанием слов с парными звонкими и глухими согласными.
- Урок окончен

Список литературы:

1. Учебник: «Русский язык», Канакина В.П., Горецкий В.Г.
2. Азбука, 1 класс, Горецкий В.Г., УМК «Школа России»
3. Ефименкова Л.Н. Дидактический материал для коррекции письменной речи. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Книголюб, 2005.
4. Лебедева Л.А., Мирошниченко С.Б., Родченкова Н.В.Тренировочные обучающие упражнения по дифференциации смешиваемых звуков. г.Кингисепп, 1999.

5. И.Н.Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., «Владос» 1995.
6. Е.В.Мазанова. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. М., 2006.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сценарий внеклассного мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Ты хочешь мира? Помни о войне!»

Агеева Татьяна Юрьевна, учитель музыки муниципального общеобразовательного учреждения-средней общеобразовательной школы №1 имени 397-й Сарненской дивизии города Аткарска Саратовской области

Библиографическое описание:
Агеева Т.Ю. Сценарий внеклассного мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Ты хочешь мира? Помни о войне!» //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель: воспитание патриотических чувств к историческому прошлому нашей Родины.

Задачи:
1) расширить представление детей о героическом прошлом нашего народа в годы Великой Отечественной войны;
2) способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников;
3) воспитывать благодарное отношение и уважение к людям старшего поколения;
4) развитие творческих способностей учащихся, навыков устной речи, выразительного чтения.

Оборудование: презентация, компьютер, медиапроектор, аудио аппаратура.

Ход мероприятия

Звучат фанфары

(слова за кадром)

1 ведущий: Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил…

2 ведущий: Тем, кто в грозные годы войны показывал образцы мужества, стойкости, железной дисциплины...

1 ведущий: в память о тех, кто был зверски замучен в концлагерях…

2 ведущий: в память о тех, кто на века канул в фашистском плену…

1 ведущий: Двадцати семи миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны…Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, 80-летию Великой Победы посвящается...

Звучат фанфары (выходят ведущие)

2 ведущий: Здравствуйте, ребята и уважаемые учителя! Мы рады приветствовать вас на нашем праздничном концерте, посвящённом 80-ой годовщине Победы советского

народа в Великой Отечественной войне. Проходят годы и десятилетия, но тот победный май не стирается из памяти людей.

1 ведущий: Как долго шли советские солдаты к этому дню – суровыми дорогами войны, мимо сожжённых селений, навстречу Победе. Сколько боли и скорби принесла Великая Отечественная война каждой семье, каждому городу, каждому селу! Наш долг перед павшими – хранить память об этих роковых событиях, о цене Победы. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы выразить благодарность героическим советским воинам-освободителям, и передать потомкам эстафету памяти.

Ведущий 3:

Мы идем по страницам памяти,
Листаем летопись Великой той войны.
И все что скажем мы, сегодня посвящается
Героям и солдатам той войны!
Ты выжил, даже если погребен,
Ты выжил, даже если неизвестен,
Ты смог пройти под шквалистым огнем,
Тебе сегодня посвящаем песни!

Ведущий 4:

Президент России Владимир Владимирович Путин 2025 год объявил годом Защитника Отечества. Приближается 9 мая – 80-ая Победная весна. Праздник Победы дорог каждому, кто любит Родину. В нем память и боль утрат,

живущая в каждой семье, история страны, которую продолжают наши современники, благодарная забота о тех, кто завоевал для нас эту Победу.

Ведущий 3: Все дальше вглубь истории уходят события этой войны. Но никогда не изгладятся из памяти нашего народа. Прошло 80 лет, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах, потому что у времени есть своя память – история. Так давайте же перелистаем несколько страниц той далекой войны и вспомним, как все это было…

Ведущий 4:

Две странички календаря
Два дня жизни Планеты Земля.
Два дня истории человечества.

Они отмечены в календаре разными цветами: один - черный – День Памяти и Скорби. Начало Великой Отечественной войны. Другой – красный – День Победы. Два дня календаря. А между ними…

Ведущий 3: Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуясь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова…
(Звучит голос Левитана о начале войны).

Ведущий 4: Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишения, боль и беду,
Уходили из детства ребята
В сорок первом, далеком году.
(Звучит песня «Вставай, страна огромная!»)

Ведущий 1:

1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долог и труден был путь к Победе!

Ведущий 2: У советских солдат были отвага, стойкость, мужество, и они бесстрашно шли в бой! А дома их ждали жены, дети, матери.

(стихотворение «Баллада о матери»).

Ведущий 1: Фашистам не удалось запугать и сломить русского солдата! Сильные духом, непокоренные они верили в Победу! Во время короткого отдыха на фронте наши военные пели песни, которые звучат до сих пор.

(песни «Катюша», «Три танкиста»)

Ведущий 2: В редкие часы отдыха солдаты разводили костер, писали письма родным.

(сценка «На привале»)

Ведущий 1: Письма с фронтов – документы невероятной силы! В них дыхание войны, суровость будней в окопах, чистота солдатского сердца.

(письма солдат)

Ведущий 2: Любовь и война. Именно любовь оберегала солдат от пуль, именно она согревала их в мороз. Вера в то, что тебя любят и ждут, помогала выжить.

(песня «В землянке»)

Ведущий 3: Война и дети... Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

Ведущий 4: Война прошлась по детским судьбам грозно,
Всем было трудно, трудно для страны,
Но детство изувечено серьёзно:
Страдали тяжко дети от войны.
Нужны были и смелость и отвага,
чтоб жить под оккупацией врага,
Всегда страдать от голода и страха,
Прошла, где неприятеля нога.

(сценка «Разговор брата с сестрой», сценка «Дети войны»,
дневник Тани Савичевой)

Ведущий 3: Тысячи километров прошагали наши солдаты, освобождая нашу Родину и другие страны, захваченные фашистами.

(стихотворение «Памятник»)

Ведущий 4: И вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны.

(Звучит голос Левитана об окончании войны)

Страна ликовала! На улицах пели и танцевали, незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости.

(вальс Победы, песня «Тучи в голубом»)

Ведущий 3: Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас с вами самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

Ведущий 4: Пылает днем и ночью пламя
И озаряет шар земной,
Не утихает наша память
О тех, кто был убит войной.

Ведущий 1: Десятки лет легли меж нами,
Ушла в историю война.
Мы в сердце вечными словами

Погибших пишем имена.

Ведущий 2: Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

(Минута молчания)

Ведущий 1: На нашей земле после войны осталось много братских могил, на которых всегда лежат живые цветы. Эти цветы – знак нашей памяти и глубочайшей благодарности тем, кто в боях отстаивал нашу Родину и погиб за нее. На многих из них горит Вечный Огонь.

Ведущий 2: Приходят люди к Вечному Огню.
Приходят, чтобы низко поклониться
Тем, кто погиб в жестокую войну,
Их подвигами Родина гордится!

(сценка «У Вечного огня»)

Ведущий 1: Неостановимо время, минуты складываются в часы и недели, годы в десятилетия. И вот уже Великая Отечественная война для вновь пришедших поколений становится далекой историей. Но есть вечные символы, есть неизбывная вечная память. Память о людях, не пришедших с военных полей, и тех, кому посчастливилось вернуться с победой и жить в мирное время.

Ведущий 2:
Спасибо вам, ветераны,-
Солдаты минувшей войны-
За ваши тяжёлые раны,
За ваши тревожные сны.
За то, что Отчизну спасли вы,
Сыновьему долгу верны,
Спасибо, родные, спасибо,
От тех, кто не знает войны!

Мне было лет десять, когда мой дед, ветеран Великой Отечественной войны, рассказал мне об ужасах войны. Помню, как меня покоробил этот откровенный рассказ, и я спросила: «Дед, зачем ты рассказываешь про весь этот кошмар?» Дед печально посмотрел на меня, и тихо сказал: «Чтобы помнили…»

(песня «Прадедушка»)

Ведущий 3:
Задохнулись канонады.
В мире – тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить,
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Эта память – верьте, люди, —
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.

Ведущий 4:
Россия, ты священная держава,
Благословляя, веря и любя,

Мы за тебя – по долгу и по праву,
И по любви – мы бьемся за тебя.
За то, чтоб смолк повсюду рев орудий,
Чтоб хлеб и соль стояли на столе,
За то, чтоб просто радовались люди
На снова отвоеванной земле!!!
(песня «Хотят ли русские войны»)
Ведущий 3: Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с великим днем,
С днем нашей славы! С Днем Победы!!! (вместе)
(песня «День Победы»)
Ведущий 4: На этом наше мероприятие закончилось.
Благодарим всех за внимание.

Традиционная кухня как средство воспитания обучающихся, формирования культурно-исторической идентичности и семейных ценностей на занятиях по программе народное творчество

Ковалева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования,
ОБУДО «Курский областной центр туризма» город Курск

Библиографическое описание:
Ковалева Н.В. Традиционная кухня как средство воспитания обучающихся, формирования культурно-исторической идентичности и семейных ценностей на занятиях по программе народное творчество
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Мы живем в эпоху быстрых перемен в динамично меняющемся мире, где адаптация к изменениям открывает широкие перспективы для индивидуального роста и совершенствования. Где каждому доступно непрерывное погружение в виртуальный мир культуры и образования: посещение цифровых экспозиций всемирно известных музеев, прослушивание концертов знаменитых музыкальных площадок, обучение у авторитетных наставников и повышение квалификации у признанных профессионалов. Вместе с тем, стремительный темп преобразований не должен приводить к утрате традиционного уклада и духовного богатства, и культурного наследия нашего народа.

Актуальность сохранения и передачи следующим поколениям национальных культурных особенностей обусловлена тем, что именно традиции воспитывают нравственность, прививая молодым людям важные социальные и этические качества.

Русская культура богата разнообразием праздников. Многие из них сопровождаются приготовлением особых угощений, отражающих народные верования и древние аграрные обычаи. Эти праздничные угощения являются важной частью культурной идентичности и хранят память о старинных обычаях и поверьях.

Хочу на примере занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народное творчество» рассказать как мы работаем с традиционной кухней.

Через знакомство с традиционными блюдами и обрядами ребята получают возможность осознать свое место в истории своего народа, почувствовать принадлежность к культурной общности и укрепить связи с семьей. Изучение традиционных рецептов и способов приготовления пищи помогает детям лучше понимать историю своей страны, развивает чувство уважения к старшим поколениям и способствует сохранению культурного наследия.

Программа предполагает активное участие учеников в процессе изучения народных традиций и обычаев. Занятия выстроены с учетом праздников по народному календарю, что позволяет постепенно вводить детей в мир культурных особенностей региона и страны

Примеры занятий:

Накануне зимнего праздника *Покрова Пресвятой Богородицы* (14 октября). Мы с ребятами обязательно квасим капусту. Сначала мы изучаем традиции квашения, приметы и обычаи, связанные с этим процессом, а затем приступаем к делу. Делаем мы это особым способом. В деревянном корытце при помощи сечки рубим капусту с морковью. Каждый ученик принимает участие в приготовлении блюда. Заготавливаем не мало, так как половина капусты съедается тут же в процессе приготовления. Затем хорошенько солим, мнем и раскладываем по небольшим баночкам. Эти баночки ребята забирают домой, унося не только собственноручно приготовленное традиционное блюда, но и радость от приобщения к традиции. А дома их встретят родители, которые вспомнят, как они детьми квасили капусту вместе с родителями и захотят сделать это снова уже со своими детьми. И так потихоньку начинает возрождаться традиция.

К Рождеству мы печем пряники – Козули. Это знакомство с культурой северных народов России. Сейчас невероятно популярна выпечка к Рождеству имбирных пряников в форме человечков, а ведь в Архангельской области существует прекрасная традиция выпечки необычных Рождественских пряников из ржаной муки, которые называются Козули. Мы адаптировали рецепт под местные условия, однако сохранили дух старинного ремесла.

Весну мы встречаем так же традиционной кухней.

Широко празднуем Масленицу. Занятие превращается в настоящее гуляние с забавами и развлечениями, а в конце обязательное чаепитие из самовара. Чай у нас особый- с добавлением трав, которые мы собираем в последние учебные дни в мае. Наливаем кипяток из настоящего самовара, отливаем немного ароматного чая в блюдце и пьем вприкуску с блинами и домашним вареньем. Блины мы не выпекаем на занятиях. На это есть две причина. Первая это безопасность, так как работать нужно с очень горячей сковородой. А вторая причина, в том, что ребята заранее получают задание приготовить пару - тройку блинчиков накануне дома со своей семьей. Очень важно, чтобы традиции передавались в семье от старшего поколения младшему. Обязательно перед этим, я разговариваю с родителями, и ни разу за все время никто не отказался и не забыл испечь блинчики для чаепития. Но на всякий случай, я тоже несу целую горку блинов, так как аппетит у ребят обычно бывает хороший.

22 марта по народному календарю праздник Кулики или Жаворонки. Он совпадает с христианским праздником Сороки. Я спрашиваю знает, ли кто-то что особенное готовят в этот день? В ответ, практически всегда, я слышу только молчание. Затем у нас проходит практическое занятие, ребята учатся различными способами готовить куликов, аромат свежей выпечки витает по всему центру туризма, каждый обязательно уносит домой собственноручно приготовленную птичку. Это откладывается на всю жизнь. И уже на

следующий год ребята с нетерпением ждут 22 марта, готовят дома с родителями птичек, приносят свои для угощения, делятся семейными рецептами.

Пасхальная кухня. Наши занятия посещают не только ребята из православных семей. На кануне я уточняю у родителей не возражают ли они против окрашивания яиц. И ни разу за все время не встретила возражения. Так как на наших занятиях мы изучаем традиции народов России. Окрашивание мы делаем в чугунке при помощи отвара луковой шелухи, каждый обучающийся опускает яичко в отвар, а пока они готовятся мы беседуем о традициях празднования Пасхи и мастерим корзиночки для яичка из бумаги. И каждый уносит домой яичко, окрашенное традиционным способом.

Русская народная кухня сохранила богатейшую палитру кулинарных традиций, связанных с каждым праздником, подчёркивающих уважение к природным циклам и верованиям наших предков. Эти блюда напоминают нам о связи поколений и мудрости наших корней.

Занятия по изучению традиционной кухни играют ключевую роль в воспитательном процессе, помогая формировать у детей понимание исторических корней и национальных особенностей своей страны. Такие мероприятия не только развивают кулинарные навыки, но и формируют личностные качества, такие как уважение, к культуре предков, бережное отношение к природе и окружающему миру, умение взаимодействовать друг с другом и уважительно относиться к мнению старших.

Таким образом, традиционная кухня выступает важным инструментом воспитания, формирующим устойчивые ценностные ориентиры, поддерживая целостность национальной культуры и обеспечивая передачу опыта от старшего поколения младшему.

Список литературы:

1. Иванов П.А., Семенов Н.В. Народные традиции и культура питания // Этнография и современность. 2022. №3. С. 78–86.
2. Петров О.Н. Формирование патриотизма через народные традиции // Вопросы педагогики. 2023. №1. С. 12–19.
3. Соколова Т.И. Семейные традиции и национальные особенности русской кухни // Культурная жизнь региона. 2024. №2. С. 34–42.

Нравственно-патриотическое воспитание учащихся начальных классов на уроках и во внеурочное время

Семенова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МАОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А.Гарнаева г.Балашова Саратовской области»
Привалова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов, МАОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А.Гарнаева г.Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание:
Семенова Т.Ю., Привалова Т.Ю. Нравственно-патриотическое воспитание учащихся начальных классов на уроках и во внеурочное время
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Нравственно-патриотическое воспитание учащихся является одной из важнейших проблем общественной жизни РФ. В общественном сознании всё более глубокой эрозии

подвергаются такие ценности, как Отечество, верность героическим, боевым и трудовым традициям, долг, честь, достоинство, самоотверженность, коллективизм [1].

Мы, учителя начальной школы, не случайно обратились к проблеме патриотического воспитания на уроке и во внеурочной деятельности. Анализируя работу по основным предметам, пришли к выводу, что учащиеся мало знают о малой родине, родном крае, плохо знакомы с его прошлым и настоящим. Считаем, что важным этапом работы по патриотическому воспитанию, которое является частью духовно-нравственного воспитания, является целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Большое значение имеет связь с родителями, учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной среды. Такая организация работы способствует осознанию своего места в окружающем мире. Она в то же время содействует формированию гражданственности. Поэтому мы решили, что нашим ученикам необходимо создать условия для формирования нравственных и патриотических чувств. Работа в данном направлении – это долгий кропотливый труд. Но делать это, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота!

Главная цель воспитательной работы заключалась в том, чтобы воспитать и развивать в каждом ученике свободную, талантливую, физически здоровую личность, обогащённую знаниями, готовую к созидательной трудовой деятельности, нравственному поведению, любящую Родину, уважающую и соблюдающую законы своей страны.

Идея нравственно-патриотического воспитания находит своё преломление в уроке, который был и остаётся главной формой учебно-воспитательного процесса [2].

Как пробудить в ребёнке чувство любви к Родине? Именно "пробудить". Верно сказал А. И. Солженицын: "Горе той стране, где слова "патриот" или "демократ" считаются бранью"[4].

Литературное чтение – это один из школьных предметов, который помогает пробудить в ребёнке любовь и уважение к своей Родине.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач по патриотическому воспитанию: воспитание патриотических чувств; воспитание уважительного отношения к святым символам Отечества, к людям, вошедшим в историю; развитие интереса к историческому прошлому страны.

Окружающий мир знакомит младших школьников с бытом и культурой народов, населяющих Россию, важнейшими событиями истории Российского государства. История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому привлечение краеведческого материала на уроках «Окружающего мира» необходимо и педагогически оправдано.

При изучении темы о Великой Отечественной войне Советского Союза ребята делают сообщения о мужественных солдатах, которые участвовали в сражениях войны.

Особый интерес у учащихся вызывают сообщения, подготовленные на основе рассказов родственников старшего поколения с подборкой фотографий из семейного архива.

Всегда предполагалось, что по абстрактности своего предмета математическая наука не может давать учащимся тех непосредственных впечатлений, эстетически воздействующих и формирующих характер образов, картин, эмоций, какими располагает история, литература, изобразительное искусство, музыка.

Предмет математика особый. Математику можно не только изучать, с ее помощью можно постигать мир. Кроме знаний, умений и навыков дети получают и закрепляют социально-нравственный опыт ориентации во многих жизненных сферах, поскольку «все вокруг есть число».

Воспитательная функция математики осуществляется не столько благодаря ее содержанию, сколько за счет использования связанного с этим содержанием обширного материала, который дает толчок к развитию творческих способностей школьников, создает

условия для их личностного развития, нравственного взросления, проводя невидимые нити, связывающие с другими науками, великими открытиями человечества, с искусством и судьбами людей.

Русская пословица – феномен культуры. Меткие и остроумные, они не иссякающий источник многовековой мудрости нашего народа. Ознакомление с ними предоставляет огромные возможности для приобщения человека к общекультурным и национально значимым ценностям, так как пословицы несут в себе историко-культурную, философскую и языковую информацию. Предлагаем детям подобрать пословицы и поговорки, в которых используются числа, длины, расстояния. Они знакомятся с пословицами, в которых заключены потребность в труде, проявление талантов и лучших качеств человека - достоинства, совести, милосердия, терпимости, заботы о сохранении окружающей среды, снисхождения к слабому, отвращения к насилию. Они оказывают нормативно-регулятивное воздействие, способствуют закреплению ценностных ориентиров, выступают важнейшим средством личностного развития детей [1].

Принципы, на которых строится учебно-воспитательный процесс в школе, находят своё продолжение во внеурочной работе.

Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников – является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». В своих классах проводим кружок «Моя малая родина». Цель краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свои семьи, свой народ, землю, край, Родину. Патриотов государства не воспитаешь, если они не будут любить свою семью: маму, папу, бабушку, дедушку, сестрёнку, братишку. Надо учить уважать окружающих их людей, товарищей, одноклассников, учить не предавать друзей, близких им людей, воспитывать “чувство локтя”. Этому способствуют мероприятия, классные часы, беседы, проводимые в школе во внеурочное время, а так же кукольные спектакли, в которых играют сами дети, музыкально-литературные композиции, посвящённые значимым событиям в нашей стране. Здесь дети узнают много нового для себя, учатся дружить. [3]

Эти мероприятия очень сплачивают детей. Особенно важно проводить праздники с детьми не одного класса, а с детьми из разных параллелей или вместе с родителями, например, всегда очень интересно проходит спортивный конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья», где участники получают заряд бодрости на весь год, как дети, так и родители.

Работа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию школьников должна вестись ежедневно. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учителя на деле, а не на словах любят свою страну, то они им будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И тогда можно будет говорить о результате работы.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. Д. Привычка - основа нравственного воспитания// Педагогика, 2002, №5.
2. Немов, Р. С. Психология. В трех книгах. Кн. 1.: Общие основы психологии. - М.: Владос, 2000.
3. Нравственное воспитание личности школьника/ Под ред. Колдунова, Я. И. - Калуга, 2013.
4. Харламов, И. Ф. Нравственнее воспитание школьников: Пособие для классных руководителей, - М.: Просвещение, 2021.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа профильного отряда в рамках осеннего оздоровительного лагеря по шахматам «Шахматисты»

Валевич Мария Владимировна, учитель начальных классов,
МОУ СОШ №37, г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:
Валевич М.В. Программа профильного отряда в рамках осеннего оздоровительного лагеря по шахматам «Шахматисты»
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Развитию шахмат в России, в том числе среди школьников, всегда уделялось особое внимание. Ещё 18 мая 2004 года Министерством образования Российской Федерации был издан приказ «О развитии образования в системе образования Российской Федерации».

Если раньше развитию шахматного движения среди школьников не уделялось должного внимания, то сейчас, на территории России, проводится работа по организации и популяризации шахматного движения школьников. Основная цель данной работы – создание необходимых условий для юных шахматистов в соответствии с их потребностями и общественными запросами. Ведь воспитание через спорт есть подготовка к жизни.

В настоящее время для детей и подростков проводится большое количество соревнований и турниров по шахматам, в которых невозможно одержать победу неподготовленному участнику.

Поэтому, профильный отряд «Шахматисты», в рамках пришкольного оздоровительного лагеря на базе МОУ СОШ № 37, призван помочь обучающимся школы пополнить багаж знаний, касающихся этой далеко не лёгкой, но очень увлекательной «игры мудрецов», отточить умения и навыки, обменяться опытом игры в шахматы, расширить свой круг единомышленников, а также стать конкурентоспособными участниками шахматных соревнований различного уровня.

Цель профильного отряда: содействие развитию и популяризации шахматного движения среди обучающихся школы, повышение конкурентоспособности участников на соревнованиях различного уровня.

Задачи:

– систематизировать и пополнить знания обучающихся, касающиеся теории и практики шахматной игры;
– выявить наиболее способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства;
– создать условия для формирования устойчивой мотивации к занятиям шахматами и участию в различных шахматных турнирах и соревнованиях;
– способствовать формированию навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности;
– содействовать воспитанию высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

Объекты реализации: обучающиеся образовательной организаций в возрасте от 7 до 11 лет, имеющие начальные навыки игры в шахматы и проявляющие повышенный интерес к данному виду спорта. Участники профильного отряда должны иметь первоначальное представление о правилах игры в шахматы.

Продолжительность работы профильного отряда: составляет 5 календарных дней (с 30 октября по 3 ноября.) Каждый день смены посвящен определённой тематике, содержит теоретические и практические занятия по шахматам, мастер-классы, сеансы одновременной игры, а также оздоровительные мероприятия. В последний день Смены будет организован блиц – турнир «Быстрые шахматы» на личное первенство.

Программа включает 4 блока:

1. Теоретический

Включает в себя:

Шесть теоретических занятий:

– вводное занятие «Значение шахмат в современной жизни»
– «Невидимые шахматные ходы (Тихие ходы)»;
– «Промежуточные ходы»;
– «Линейное построение»;
– «Забытые правила»;
– «Спокойные позиции».

Четыре мастер – класса:

– «Тайны шахматной доски»;
– «Шахматный Квест» учимся у чемпионов»;
– «Секреты позиционной игры»»
– «Как подготовить себя к соревнованиям?».

2. Практический

Включает в себя 11 практических занятий:

– «Форсированный мат (Двойной удар)»;
– «Устранение защиты. Связка. Разное»;
– «Уничтожение защиты с матом»;
– «Уничтожение защиты с вторжением»;
– «Связка как метод поддержки»;
– «Ограничение подвижности короля»;
– «Угроза как принуждение»;

3. Соревновательный

Подразумевает проведение шахматных турниров:

– сеансы одновременной игры (будут проведены в 3-й и 4-й день между участниками отряда в рамках подготовки к блиц-турниру «Быстрые шахматы»);
– блиц-турнир «Быстрые шахматы» (будет проведён в последний день Смены с целью отслеживания динамики знаний обучающихся, полученных в процессе посещения теоретических и практических занятий).

4. Оздоровительный

Включает в себя посещение обучающимися спортивного зала, бассейна, проведение утренней зарядки.

План - сетка

1-й день (30.10.23 г.) «Знакомство»		
Время	Мероприятия	Ответственные
09.00 – 09.10	Утренняя зарядка	Учитель физкультуры
09.10 - 09. 30	Завтрак	Ответственная по питанию

09.30 – 10.00	Торжественное открытие смены	Начальник лагеря
10.00 – 10.30	Час общения «Будем знакомы!»	Воспитатель отряда.
10.30 – 11.00	Вводное занятие «Значение шахмат в современной жизни»	Воспитатель отряда.
11.30 – 12.00	Мастер-класс «Шахматный Квест» учимся у чемпионов	Воспитатель Отряда.
12.00 – 13.00	Посещение бассейна. Игры на свежем воздухе	Учитель физкультуры. Воспитатель отряда.
13.00 – 13.30	Обед	Ответственная по питанию
13.30 – 14.00	Теоретическое занятие «Невидимые шахматные ходы (Тихие ходы)»	Воспитатель отряда.
14.00 – 14.30	Шахматный огонёк «Анализ дня»	Воспитатель отряда.
14.30 – 14.45	Операция «Уют»	Воспитатель отряда.
2-й день (31.10.23 г.) «Шахматная позиция»		
09.00 – 09.10	Утренняя зарядка	Учитель физкультуры
09.10 - 09. 30	Завтрак	Ответственная по питанию
09.30 – 10.00	Практическое занятие «Форсированный мат (Двойной удар)»	Воспитатель отряда.
10.00 – 10.30	Отрядные дела.	Воспитатель отряда.
10.30 – 11.00	Шахматный квест «Король и пешка»	Воспитатель отряда.
11.30 – 12.00	Мастер-класс «Секреты позиционной игры»	Воспитатель отряда.
12.00 – 13.00	Посещение спортивного зала. Игры на свежем воздухе	Учитель физкультуры. Воспитатель
13.00 – 13.30	Обед	Ответственная по питанию
13.30 – 14.00	Теоретическое занятие «Промежуточные ходы»	Воспитатель отряда.
14.00 – 14.30	Шахматный огонёк «Анализ дня»	Воспитатель отряда.
14.30 – 14.45	Операция «Уют»	Воспитатель отряда.
3-й день (01.11.23 г.) «Атака на короля»		
09.00 – 09.10	Утренняя зарядка	Учитель физкультуры
09.10 - 09. 30	Завтрак	Ответственная по питанию
09.30 – 10.00	Практическое занятие «Устранение защиты. Связка. Разное»	Воспитатель
10.00 – 10.30	Мастер-класс «Как подготовить себя к соревнованиям?»	Воспитатель отряда.
10.30 – 11.00	Отрядные дела.	Воспитатель отряда.
11.30 – 12.00	Интеллектуально -спортивный квест «Путешествие шахматной королевы»	Воспитатель отряда.
12.00 – 13.00	Посещение бассейна. Игры на свежем воздухе	Учитель физкультуры. Воспитатель отряда.
13.00 – 13.30	Обед	Ответственная по питанию
13.30 – 14.00	Теоретическое занятие «Линейное построение»	Воспитатель отряда.
14.00 – 14.30	Шахматный огонёк «Анализ дня»	Воспитатель отряда.
14.30 – 14.45	Операция «Уют»	Воспитатель отряда.
4-й день (02.11.23 г.) «Тактика»		
09.00 – 09.10	Утренняя зарядка	Учитель физкультуры

09.10 - 09. 30	Завтрак	Ответственная по питанию
09.30 – 10.00	Практическое занятие «Уничтожение защиты с матом»	
10.00 – 10.30	Отрядные дела.	Воспитатель отряда.
10.30 – 11.00	Практическое занятие «Связка как метод поддержки»	Воспитатель отряда.
11.30 – 12.00	Практическое занятие «Ограничение подвижности короля»	Воспитатель отряда.
12.00 – 13.00	Посещение спортивного зала. Игры на свежем воздухе	Учитель физкультуры. Воспитатель отряда.
13.00 – 13.30	Обед	Ответственная по питанию
13.30 – 14.00	Теоретическое занятие «Забытые правила»	Воспитатель отряда.
14.00 – 14.30	Шахматный огонёк «Анализ дня»	Воспитатель отряда.
14.30 – 14.45	Операция «Уют»	Воспитатель
5-й день (20.08.2021г.) «Наши чемпионы»		
09.00 – 09.10	Утренняя зарядка	Учитель физкультуры
09.10 - 09. 30	Завтрак	Ответственная по питанию
09.30 – 10. 30	1-я часть блиц-турнира «Быстрые шахматы»	Воспитатель отряда
10- 30 – 11.00	Отрядные дела	Воспитатель отряда
11.00 – 12.00	2-я часть блиц-турнира «Быстрые шахматы»	Воспитатель отряда
12.00 – 13.00	Посещение бассейна. Игры на свежем воздухе	Учитель физкультуры. Воспитатель отряда
13.00 – 13.30	Обед	Ответственная по питанию
13.30 – 14.00	Торжественное закрытие смены, награждение участников блиц – турнира «Быстрые шахматы».	Начальник лагеря, воспитатель отряда
14.00 – 14.30	Шахматный огонёк «Анализ дня»	Воспитатель отряда
14.30 – 14.45	Операция «Уют»	Воспитатель отряда

Ожидаемые результаты:

– повышение навыка шахматного мастерства;
– пополнение теоретических и практических знаний в области шахмат;
– развитие индивидуальных качеств (инициативы, самообладания, дисциплинированности, самостоятельности, эстетического вкуса);
– физическое и умственное развитие участников;
– повышение мотивации к занятиям шахматами.

Список литературы

1. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
2. Калинин А.В., Костьев А.Н. Шахматы в школе. Москва ООО "Дайв".
3. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
4. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
5. Петрушина Н.М. Шахматные дебюты. 10 уроков для самых маленьких. — Ростов на Дону.: Феникс, 2002. — 224 с.

6. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
7. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
8. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;

Интернет-ресурсы
1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html;
2. Шахматы: URL: http://www.shahmatik.ru/;
3. Шахматная библиотека: URL: http://webchess.ru/ebook/.

Методическая разработка классного часа для обучающихся начальных классов «Помните! Через века, через года, — помните!»

Головашова Юлия Николаевна, учитель,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Азбука детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Головашова Ю.Н. Методическая разработка классного часа для обучающихся начальных классов «Помните! Через века, через года, — помните!» //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель: развитие интереса обучающихся к историческому наследию своей родины, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героическом подвиге, наших предков, чувства гордости за нашу родину**.**

Задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и её героев;
- воспитывать у обучающихся активную жизненную позицию, желание быть полезным своей стране;
- укрепление нравственных устоев в среде обучающихся.

Методы обучения:

словесные методы: рассказ, беседа;

наглядные: демонстрация.

Форма: классный час.

Дидактическая оснащенность занятия: ноутбук, мультимедийная доска, проектор, колонки, портреты «Бессмертный полк».

Продолжительность занятия: 20 минут.

Учитель: Сегодня мы собрались в нашем классе, чтобы провести классный час, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

Нет в нашей стране семьи, которой бы не коснулась страшная война 1941-1945 годов. Все дальше уходят эти годы, все чаще мы слышим слова о том, что не нужно много говорить о войне, что живые должны помнить о живых. Это верно. Мы должны любить и заботиться о тех людях, которые рядом с нами. Но и помнить необходимо о том, кому мы обязаны счастьем жить на земле. Именно тем, кто остался на полях сражений, умер

от ран после войны, людям, выстоявшим, пережившим и не забывшим войну, наш сегодняшний урок памяти «Помните! Через века, через года, — помните!» посвящен прадедам, прапрадедам и прабабушкам наших учеников.

Звучит Песня «От героев былых времен»

Учитель: Долгих и мучительных 1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашисты разрушили и сожгли 70 тысяч городов, сел и деревень, 84 тысячи школ, враг не щадил ни стариков, ни женщин, ни детей. Война унесла более 27 миллионов жизней советских людей. Давно закончилась война, но в памяти нашей подвиги тех, кто защищал нашу страну от фашизма.

И в преддверии памятной, 80-годовщине Победы ребята из нашего класса расскажут нам о подвигах своих прадедушек, прапрадедушек и прабабушек, о их отваге и героизме. К сожалению, вам никому не удалось застать их при жизни и видели вы своих героев только на фотографиях, но память о них хранится в каждом поколении через года. Предоставляю слово нашим выступающим.

(Дети выходят с фотографиями «Бессмертный полк»)

Богданова Ева расскажет о, своей прадеде, **Мерзликине Григорие Ивановиче.**

Выступление

Плаксин Илья расскажет о, своей прадеде, **Плаксине Николае Андреевиче.**

Выступление

Меланченко Матвей расскажет о своих прабабушке и прадедушке **Карпачевой Ольге Андреевне** и **Карпачеве Иване Максимовиче**

Выступление

Рябцева Нелли расскажет о своих прапрадедах **Мишустине Владимире Ивановиче** и **Рябцеве Федоре Алексеевиче**.

Выступление

Терзи Ирина расскажет о, своей прапрадеде, **Дубровном Илье Ивановиче.**

Выступление

Овсянникова Вероника расскажет о своем прапрадете **Соловьеве Афанасие Федоровиче**

Выступление

Астапова Анастасия расскажет о своем прапрадеде **Дудник Григорие Ивановиче**.

Выступление

Учитель: Велика Отечественная война оставила в жизни нашей страны неизгладимый след. Прошло 80 лет, как окончилась самая страшная страница в истории нашей родины, но память о тех страшных временах останется с нами навсегда и не даст забыть о тех, кто погиб на поле боля, умер в мучительной смерти от полученных травм в госпиталях, самоотверженно трудился в тылу, тем самым приближал такую важную и нужную победу.

Объявляется минута молчания.

Учитель: Что мы можем сделать сегодня для тех, кто защищал нашу Родину? (Ответы детей)

Учитель: Самая главная наша задача - бережно хранит память о тех страшных годах, нести эту историю своим детям и внукам! Закончить наш классный час я хочу стихотворением Роберта Рождественского, которое прочтет Воронков Александр.

Чтец:

Помните! Через века, через года, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет, — помните!
О тех, кто уже никогда не споет, — помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, — о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаю, — помните!

Конспект занятия «Твой главный недруг»

Жилякова Екатерина Сергеевна, социальный педагог, Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:
Жилякова Е.С. Конспект занятия «Твой главный недруг»//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель мероприятия:

Создание условий для формирования сознательного отношения подростков к здоровому образу жизни путем информирования о негативных последствиях курения и злоупотребления алкоголем.

Задачи мероприятия:

1. Формирование навыков осознанного поведения и отказа от вредных привычек.
2. Создание среды, способствующей развитию активной жизненной позиции и позитивному восприятию собственного здоровья.
3. Расширение представлений о разрушительном воздействии никотина и алкоголя на организм подростка.
4. Ознакомление учащихся с методами эффективного противодействия внешним влияниям и давлениям сверстников.

Форма проведения:

Интерактивная игра с элементами группового взаимодействия

Продолжительность занятия:

Одно занятие длительностью 45 минут

Материалы и оборудование:

- Учебный кабинет
- Листы с заданиями для каждой станции
- Цветные жетоны разных оттенков для распределения по группам
- Маршрутные листы для прохождения станций

Ход мероприятия:

Вводная часть

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня мы предлагаем вас поучаствовать в игре с нашими главными недругами. На входе в кабинет вы все получили жетоны различных цветов, сейчас просим вас объединиться в группы по цветам и выбрать человека, который будет вас представлять. Для этого вам необходимо придумать название команды и небольшой девиз.

Говорят, что здоровье – счастье уже само по себе. Так стоит ли бороться за право быть здоровым? Что нужно, чтобы сохранить здоровье и молодость души и тела, чтобы жизнь была полна радости? На эти вопросы мы с вами попытаемся ответить сегодня.

Участники получают жетон одного цвета и распределяются по трем группам. Затем каждая группа выбирает своего представителя — капитана команды, совместно формулирует имя своей команды и простой девиз.

Основная часть

Командам выдаются маршрутные листы с указанием последовательности посещаемых станций. Всего предусмотрено четыре станции:

1. Станция «Антитабачная»: изучение фактов о вреде курения.
2. Станция «Правда и ложь»: обсуждение реальных последствий алкоголизма.
3. Станция «Манипуляции»: обучение методикам конструктивного отказа от навязываемых предложений.
4. Станция «Рефлексия»: итоговые размышления и выводы участников.

Станция «Антитабачная»:

На данной станции участники отвечают на подготовленные ведущим вопросы, направленные на осознание негативного воздействия табачного дыма на организм человека.

Примеры вопросов:

1. Как называется вещество, содержащееся в сигаретах, которое вызывает привыкание?
2. Какой орган человеческого организма страдает сильнее всего от регулярного курения?
3. Есть ли разница между лёгкими активного курильщика и некурящего человека? Если да, какая именно?
4. Можно ли назвать курение модой прошлого века? Почему?
5. Существуют ли медицинские доказательства связи курения с развитием онкологических заболеваний?
6. Какие вредные вещества содержатся в дыме сигареты помимо никотина?
7. Правда ли, что электронные сигареты и кальяны безопаснее обычных сигарет?
8. Может ли пассивное курение нанести вред окружающим людям?
9. Приведите хотя бы один пример известных исторических деятелей, пострадавших от курения.
10. Чем опасен детский и подростковый возраст начала курения?

Участникам предлагается приводить убедительные доводы против табакокурения.

Станция «Правда и ложь»:

Команды делятся на две подгруппы: «мифологов» и «трезвенников». Между ними проводится дебат, цель которого разоблачить распространенные заблуждения относительно пользы умеренного потребления алкоголя и выявить реальные риски алкоголизации населения.

Примеры мифов и правдивых утверждений:

Миф №1: Красное вино полезно пить ежедневно в небольших количествах. Это правда или заблуждение?

Миф №2: Крепкий алкоголь быстрее опьяняет, чем слабоалкогольные напитки. Верно ли это утверждение?

Миф №3: Пиво не вызывает зависимости, потому что оно слабое. Согласны ли вы с этим мнением?

Миф №4: Небольшие дозы алкоголя полезны для сердечно-сосудистой системы. Правильное ли это мнение?

Миф №5: У молодёжи низкая толерантность к алкоголю, поэтому употребление небольшого количества алкоголя безопасно. Истинно ли данное заявление?

Миф №6: Спирт обладает антисептическим действием и дезинфицирует раны лучше аптечных препаратов. Насколько, верно, такое суждение?

Миф №7: Многие знаменитые личности достигли успеха благодаря своему увлечению алкоголем. Действительно ли успех возможен при частом употреблении алкоголя?

Миф №8: Человек быстро становится зависимым от употребления любых видов алкоголя. Или всё же зависимость формируется постепенно?

Миф №9: По статистике мужчины выпивают гораздо больше женщин. Является ли эта информация точной?

Миф №10: Организм каждого человека одинаково воспринимает алкоголь. Верно ли это предположение?

Участники приводят контраргументы и факты, подкрепляя свою позицию достоверными источниками.

Станция «Манипуляции: или как сказать нет!»:

Команда делится на пары, одна сторона выступает инициатором манипуляции, вторая демонстрирует техники отказа. Участникам демонстрируются различные жизненные сценарии, где возникает необходимость отказать в предложениях покурить, выпить спиртное или совершить другие опасные поступки.

Пример ситуаций:

Вам предлагают попробовать электронную сигарету, мотивируя это тем, что она якобы полезнее обычной. Ваши действия?

Друзья приглашают провести вечер в кафе, предлагая заказать коктейли, несмотря на ваше нежелание употреблять алкоголь. Как грамотно отказаться?

Ваш знакомый просит подержать ему сигарету, пока он зайдёт в магазин. Как отреагировать, если вы принципиально не хотите иметь дело с курением?

Компания друзей собирается отправиться на вечеринку, обещая там весело провести время, включая алкоголь. Ваша задача объяснить причину отказа идти туда.

Товарищ уговаривает вас пропустить тренировку и прогуляться вечером, говоря, что спорт необязателен. Как ответить на такую просьбу?

Молодёжь рядом активно общается, многие уже попробовали сигареты. Вас настойчиво зовут сделать тоже самое, мотивируя тем, что это круто и интересно. Какие методы отказа применимы в такой ситуации?

Родители вашего друга позволяют ему устраивать домашние посиделки с пивом. Друг регулярно приглашает вас прийти и разделить компанию. Объясните, почему вы не согласны с таким предложением.

Старшие товарищи утверждают, что взрослые проблемы легко решить алкоголем. Они пытаются вовлечь вас в своё увлечение, называя ваш отказ детским страхом. Ваши аргументы?

Одноклассник приносит на перемене конфеты, покрытые шоколадом с добавлением коньяка. Ваше решение принять угощение или отказаться и почему?

К вам подходят незнакомцы на улице и говорят, что забыли зажигалку дома, предлагают поделиться своими сигаретами. Ваш верный ответ?

Станция «Рефлексия»:

Завершающая стадия игры включает обмен мнениями среди всех участников. Команда вместе подводит итоги проделанной работы, делая акцент на основных выводах:

– Табак и алкоголь наносят серьёзный ущерб здоровью.
– Необходимо развивать критическое мышление и способность противостоять давлению окружающей среды.
– Важно формировать здоровые привычки и поддерживать себя физически активными.

Подведение итогов мероприятия, награждение активных участников символическими призами и памятными сувенирами.

Мероприятие помогает учащимся задуматься о собственном здоровье, укреплении жизненных ценностей и принятии осознанных решений, направленных на сохранение физического и психологического благополучия.

Работа команды ЮИД в начальной школе: первые шаги к безопасности

Мефодьев Анатолий Аскарович, учитель начальных классов,
МБОУ «Школа №91» город Казань, Республика Татарстан

Библиографическое описание:
Мефодьев А.А. Работа команды ЮИД в начальной школе: первые шаги к безопасности //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

ЮИД — это «Юные инспекторы движения», школьные команды, которые занимаются пропагандой правил дорожного движения среди сверстников и участвуют в различных конкурсах и акциях по безопасности на дороге

Юные инспекторы движения (ЮИД) – это важная составляющая системы безопасности на дорогах. В начальной школе работа с ЮИД приобретает особое значение, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы дорожной грамотности и формируется ответственное поведение на улице. Успешная работа команды ЮИД в начальных классах зависит от слаженной деятельности педагогов, родителей и, конечно, самих юных инспекторов.

Формирование отряда:

Набор в отряд ЮИД обычно происходит в 3-4 классах, после проведения предварительных бесед о правилах дорожного движения (ПДД) и выявления детей, проявляющих интерес к данной тематике и обладающих необходимыми качествами: ответственность, дисциплинированность, коммуникабельность. Важно не только привлечь активных учеников, но и создать сбалансированную команду, включающую детей с разными характерами и способностями.

Обучение юных инспекторов движения:

– Теоретические занятия: изучение основных ПДД, знаков дорожной разметки, сигналов светофора, правил поведения пешеходов и пассажиров. В начальной школе необходимо использовать наглядные пособия, игры, мультфильмы, чтобы информация усваивалась легко и интересно.
– Практические занятия: отработка навыков безопасного перехода проезжей части, изучение маршрутов движения в школу и домой, разбор типичных опасных ситуаций на дороге. Педагоги могут проводить практические занятия на специально оборудованных площадках или на улицах с минимальным движением транспорта под строгим контролем.

– Ролевые игры: симуляция различных дорожных ситуаций, отработка диалогов с водителями и пешеходами, разбор действий в экстремальных ситуациях. Это позволяет детям лучше понять и запомнить правила, а также развить навыки коммуникации и принятия решений.
– Работа отряда ЮИД в начальной школе должна быть разнообразной и направлена на пропаганду ПДД среди младших школьников и их родителей. Примеры деятельности:
– Проведение агитационных мероприятий: изготовление плакатов, листовок, проведение викторин и конкурсов по ПДД, организация тематических выставок. Эти мероприятия должны быть яркими, запоминающимися и доступными для понимания младших школьников.
– Участие в школьных и городских мероприятиях: демонстрация знаний ПДД на соревнованиях, фестивалях, организация дежурств на перекрестках возле школы под руководством взрослых. Это позволяет юным инспекторам продемонстрировать свои знания и навыки, а также повысить авторитет отряда.
– Взаимодействие с родителями: проведение родительских собраний, распространение информационных материалов о ПДД, организация совместных мероприятий по безопасности дорожного движения. Вовлечение родителей – важный фактор успешной работы отряда.
– Создание уголка ЮИД: в классе или школе можно организовать уголок, где будет размещена информация о деятельности отряда, наглядные материалы по ПДД, работы юных инспекторов.

Педагог играет ключевую роль в работе отряда ЮИД. Он должен:
– Разрабатывать и проводить занятия, использовать разнообразные методики обучения.
– Организовывать деятельность отряда, координировать работу юных инспекторов.
– Обеспечивать безопасность детей во время практических занятий и мероприятий.
– Мотивировать юных инспекторов, поддерживать их инициативу.
– Взаимодействовать с родителями и администрацией школы.

Работа команды ЮИД в начальной школе – это важный вклад в формирование культуры безопасности дорожного движения. Систематические занятия, интересные мероприятия и активное участие детей и взрослых позволят добиться значительных результатов в снижении детского дорожно-транспортного травматизма.

Список литературы:

1. Проект «Дорога без опасности» Модель законопослушного участникам дорожного движения через создание школьного отряда ЮИД https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/proekt_doroga_bez_opasnosti_model_zakonoposlushnogo_uchastnikam_dorozhnogo_dvizh
2. Рыжова, М. В. Отряд юных инспекторов дорожного движения как возможность развития социальной активности обучающихся школьного «Движения первых» https://moluch.ru/th/4/archive/246/8181/
3. Юные инспекторы дорожного движения https://nsportal.ru/shkola-i-my/yunye-inspektory-dorozhnogo-dvizheniya-mbou-sosh-no7

Формирование читательской грамотности в рамках творческой недели в начальной школе

Авдейчева Татьяна Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский

Библиографическое описание:
Авдейчева Т.В. Формирование читательской грамотности в рамках творческой недели в начальной школе
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Концентрированная деятельность по выполнению и защите учениками творческих работ организуется во время творческих недель. Они устраиваются администрацией школы. Система занятий предполагает «погружение» детей в данную проблему для создания собственных образовательных продуктов. Проводится одновременно в разных классах по одному предмету и по теме, которая соответствует уровню развития детей.

Предлагаем провести творческую неделю по развитию речи, приуроченную к 80-й годовщине триумфа советских войск в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, направленную на развитие функциональной грамотности детей.

Задания творческой недели перенесут детей в нестандартную учебную ситуацию, где можно применить не только предметные, но и метапредметные знания.

Творческие недели помогают выявлять креативные процессы и корректировать педагогические условия для выстраивания творческой образовательной траектории детей.

Создавая свой продукт, дети выходят за рамки существующих знаний, начинают по-другому понимать и осознавать нормы существующих знаний для создания нового содержания.

Гипотеза: если ученик сам изготовит журнал ко Дню Победы, то это будет способствовать активизации гражданской позиции через пропаганду патриотизма, сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны от поколения к поколению.

«Без прошлого нет будущего». Мы должны знать свою историю, помнить тех, кто отдал жизнь за нашу свободу. Ведь как можно научиться ценить мирное время, не зная, что бывает иначе.

Изготовить журнал - значит решить своеобразную метазадачу: выбрать и применить структуру построения журнала, выполнить обязанности одной из профессий, связанной с журналистикой, применить знания в поиске и подаче материала, заложить основы для грамотного изложения материала, применить художественный вкус в оформлении работы.

Цель: обеспечить условия для создания детьми творческого продукта, журнала.

1. Вызвать интерес у ребят к детским журналам;
2. расширить кругозор чтения в сфере детской периодической печати;
3. познакомиться с техникой создания журналов;
4. изучить читательские интересы ребят нашей школы.

Задачи:

1. планирование серии занятий по одной теме;
2. актуализация творческого потенциала учащихся;
3. знакомство с учебным и иным материалом по теме урока;
4. соотнесение творческих образовательных результатов ученика со стандартными;
5. знакомство с культурно-историческим аналогом;

6. выделение закономерностей в построении печатных изданий;
7. сохранение образовательной доминанты урока, благодаря смене видов деятельности.

Творческие недели развивают в детях: креативное мышление, эмоционально-образные качества, инициативность, изобретательность, способность к генерации идей, проницательность, преодоление стереотипов, прогностичность, инсайт, конструирование версий, умение вести диалог, воображение, фантазию, чувство новизны.

При помощи конструктора преподаватель выстраивает занятия на каждый день. Из базы данных каждого блока выбираются виды деятельности, формы, методы, приёмы, средства обучения, с помощью которых предполагается достичь поставленных целей.

Конструктор творческой недели

Технологический блок		База данных
Название	Основная задача	
Вводные занятия	Актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и личного целеполагания в ней. Построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме	Вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ и др.
Основная часть	Достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников, освоить базовое содержание темы	Урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповые и индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурноисторическими аналогами, деловая игра и др.
Тренинг	Достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы. Закрепить результаты основной части блока. Достичь деятельностных базовых требований по теме	Семинар дифференцированный, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение
Контроль	Проверить и оценить уровень достижения поставленных целей. Обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции	Защита творческих проектов и работ, урок-собеседование, урок-зачет, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен
Рефлексия	Вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности. Соотнести	Урок-анкетирование, урок «круглый стол», рефлексивное сочинение, графическая и цветовая рефлексия деятельности, индивидуальные и групповые уроки-отчеты, самооценки и

	поставленные цели с результатами обучения	характеристики учеников, итоговая рефлексивная лекция

Технологическая карта творческой недели в 1 классах

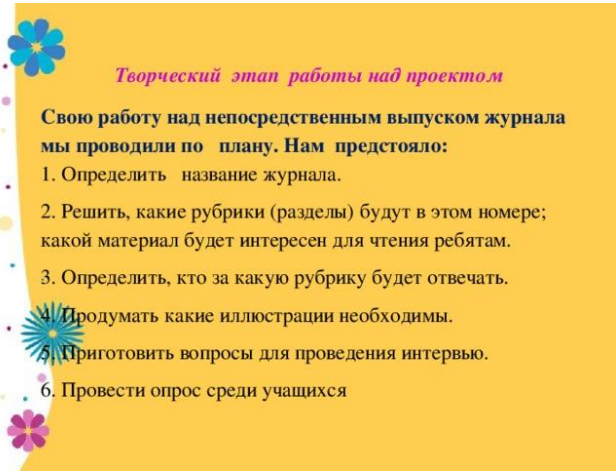
Вводное занятие	1.Знакомство с журналами.
Основная часть	 -Какой материал подобрать на тему «9 мая»?
Тренинг	Подбираем произведения к журналу посвящённому празднованию Дня Победы, иллюстрируем.
Контроль	Проверить и оценить уровень достижения поставленной цели Оформление журнала. Презентация своего продукта

<table>
<tr><td></td><td>Творческая работа допускается до защиты при условии её письменного оформления.
Форма защиты: академическое выступление.
Оценивание работ по 5 бальной шкале.
<table>
<tr><th>№</th><th>Креативные (творческие) качества</th><th>Уровень развития</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Степень творчества</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Новизна</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Оригинальность</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Личный вклад</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Логичность</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Оформление</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Рефлексия</td><td>Урок-отчёт</td></tr>
</table>

Технологическая карта творческой недели во 2 классах

<table>
<tr><td>Вводное занятие</td><td>1.Знакомство с журналами.

2. Выделение
Детские журналы различаются:
1. По возрастной категории - журналы для дошкольников; - журналы для младших школьников; - журналы для подростков.
2. По тематике - литературные журналы; - журналы о животных и природе; - журналы об искусстве; - журналы о путешествиях; - научно-популярные журналы; - комиксы, юмористические журналы.
3. По содержанию - развлекательные; - познавательные. Есть ещё коллекционные журналы.</td></tr>
<tr><td>Основная часть</td><td>Можем ли мы сами создать журнал?
Что нам нужно узнать, чтобы суметь создать журнал?
Какой информацией мы будем наполнять наш журнал?
Что интересно нашим читателям?
Чем будет отличаться наш журнал?
Как нам назвать свой журнал?
Создание нашего журнала
Свой журнал мы решили сделать познавательно-развлекательным.
Выбрали:
Главный редактор:
Редакторы:
Художники:</td></tr>
</table>

	Авторы статей: Дизайнеры: Фотограф: • **Договорились**, какие странички или рубрики будут в журнале • Распределили страницы журнала
Тренинг	Создаём свой журнал на тему « 9 мая-День победы»  Мы, конечно, не сможем создать журнал, как в настоящей типографии. Но умеем набирать текст на компьютере, умеем рисовать, делать аппликацию. Поэтому решили напечатать текст или написать от руки и украсить журнал рисунками и аппликацией.
Контроль	Проверить и оценить уровень достижения поставленной цели Оформление журнала. Презентация своего продукта Творческая работа допускается до защиты при условии её оформления. Форма защиты: академическое выступление. Оценивание работ по 5 бальной шкале.

№	Креативные (творческие) качества	Уровень развития
1	Степень творчества	
2	Новизна	
3	Оригинальность	
4	Личный вклад	
5	Логичность	
6	Оформление	

Рефлексия	Урок-отчёт

Технологическая карта творческой недели в 3 классах

Вводное занятие	1.Знакомство с профессией военный корреспондент. В период Великой Отечественной войны профессия журналиста стала особо популярной. Военный корреспондент был таким же журналистом, как и многие современные журналисты. Единственное, что их отличало это сопровождение военными журналистами

	своей армии во время военных действий, а также освещение событий в процессе самой войны. Практически с самого начала существования войны у журналистов она вызывала большой интерес. Правда, первые военные журналисты в мире появились в период Крымской войны. В начале русско-турецкой войны 1878 г. со стороны России представлено было больше двух десятков иностранных и российских корреспондентов. В период русско-японской войны корреспондентов из России было 102, а из других стран – 38. 2. Знакомство с известными военными корреспондентами Великой Отечественной войны: Л. А. Озеров, И. М. Зельцер, А. А. Прокофьев, Л. Пантелеев, В. Г. Реданский, В. И. Шляхтерман, Б. Л. Горбатов, И. Эренбург,Б.А. Соколов,К. Симонов, И. С. Гутман, М. Джалиль, Ю. Королев, Ц. Л. Куников, Д. Г. Шоломович, П. Лидов, М. Шолохов, Р. Кармен, П. Шубин и К. Райэн. Именно эти люди считали своей основной задачей формировать четкое общественное мнение.
Основная часть	-Можем ли мы взять интервью, посвящённое 80-летию Победы? **Знакомство с обязанностями журналиста** **Поиск информации**. Работа журналиста на 90% состоит из поиска необходимой информации. Существует три способа ее получения: **Наблюдение.** Наблюдательность – свойство необходимое каждому журналисту. У данной способности не может быть «выходных и перерывов на обед». Есть даже профессиональный прием – «включенное наблюдение»: журналист на определенное время становится частью того минисообщества, о котором собирается написать. Например, идет работать официантом в ресторан и изучает жизнь заведения изнутри, не открываясь своим временным коллегам. **Интервью.** Интервью – это беседа, проводимая по заранее намеченному плану, имеющая общественный интерес. **Документ.** В работе журналиста с документами как источником информации есть несколько основных принципов, которых следует придерживаться. Документ должен быть подлинным. Работа с архивами требует специальных знаний и навыков, поэтому следует консультироваться со специалистами. **Обработка информации.** Собранный материал необходимо внимательно изучить, проанализировать, перепроверить факты, прояснить возникшие вопросы. Журналист приступает к подготовке статьи для публикации в соответствии с требованиями формата издания, жанра, стиля и так далее. Затем подготовленный материал проходит редакторскую правку, после которой нередко возвращается на «доработку» журналисту. Итоговый вариант текста вновь отправляется на редактуру, после чего выходит в свет. **Обратная связь.** Опубликованная статья, вышедший в эфир сюжет в идеале находят живой отклик в сердцах людей. Читатели, радиослушатели,

<table>
<tr><td></td><td>телезрители нередко пишут в редакцию письма, звонят, оставляют комментарии на форумах онлайн-изданий. Журналист обязан отслеживать мнение аудитории, а при возникновении правовых споров быть готовым отстаивать свою точку зрения в суде. Нередко в обязанности журналиста может входить и самостоятельный подбор иллюстраций к статье.
Журналисты работают на телевидении, радио, газетах, журналах.

– Продумать вопросы
– на заданную тему для интервью.
– Выбрать вид интервью.
– Выбрать интервьюированного</td></tr>
<tr><td>Тренинг</td><td>Берём интервью, записываем на видео, просматриваем, анализируем.</td></tr>
<tr><td>Контроль</td><td>Проверить и оценить уровень достижения поставленной цели
Просмотр интервью.
Презентация своего продукта
Творческая работа допускается до защиты при условии её оформления.
Форма защиты: академическое выступление.
Оценивание работ по 5 бальной шкале.
<table>
<tr><th>№</th><th>Креативные (творческие) качества</th><th>Уровень развития</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Степень творчества</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Новизна</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Оригинальность</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Личный вклад</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Логичность</td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Оформление</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Рефлексия</td><td>Урок-отчёт</td></tr>
</table>

Начальная школа: Фундамент знаний и первый шаг в большой мир

Джабраилова Зулейха Омариевна, учитель начальных классов,
г.Каспийск ГБОУ РД Республиканский центр образования

Библиографическое описание:
Джабраилова З.О. Начальная школа: Фундамент знаний и первый шаг в большой мир //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Начальная школа – это не просто место, где дети учатся читать, писать и считать. Это фундамент, на котором строится вся дальнейшая образовательная траектория человека. Это период, когда формируются ключевые навыки, закладываются основы мировоззрения и происходит социализация ребенка.

Что такое начальная школа?

Начальная школа, как правило, охватывает период с 1 по 4 класс (в некоторых странах – с 1 по 5 или 6 класс). Это обязательный этап образования, который призван обеспечить базовый уровень грамотности и подготовить детей к дальнейшему обучению в средней школе.

Ключевые задачи начальной школы:

Обучение базовым навыкам: Чтение, письмо, счет, основы математики, окружающий мир – это те кирпичики, из которых строится дальнейшее образование.

Развитие познавательных способностей: Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, умения анализировать и делать выводы.

Формирование учебной мотивации: Привить интерес к учебе, научить учиться, развить самостоятельность и ответственность.

Социализация: Научить взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, работать в команде, уважать чужое мнение, решать конфликты.

Развитие творческих способностей: Раскрытие талантов и способностей ребенка через различные виды деятельности: рисование, пение, танцы, конструирование.

Воспитание нравственных качеств: Формирование чувства патриотизма, уважения к старшим, любви к природе, ответственности за свои поступки.

Особенности обучения в начальной школе:

Игровая форма обучения: В начальной школе активно используются игровые методы, которые помогают детям легче усваивать материал и поддерживают их интерес к учебе.

Индивидуальный подход: Учителя стараются учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темп обучения и уровень подготовки.

Тесная связь с семьей: Родители играют важную роль в образовательном процессе, помогая детям с домашним заданием, поддерживая их интерес к учебе и участвуя в школьной жизни.

Постепенное усложнение материала: Программа обучения строится по принципу от простого к сложному, что позволяет детям постепенно осваивать новые знания и навыки.

Проблемы и вызовы начальной школы:

Разный уровень подготовки детей: Дети приходят в первый класс с разным уровнем подготовки, что создает трудности для учителей.

Большая нагрузка на учителей: Учителя начальных классов несут большую ответственность за обучение и воспитание детей, что требует от них высокого профессионализма и самоотдачи.

Недостаточное финансирование: Недостаточное финансирование школ может приводить к нехватке учебных материалов, устаревшему оборудованию и низкой заработной плате учителей.

Проблемы социализации: Некоторые дети испытывают трудности в общении с другими детьми и адаптации к школьной среде.

Как помочь ребенку успешно учиться в начальной школе:

Поддерживайте интерес к учебе: Читайте с ребенком книги, играйте в развивающие игры, посещайте музеи и выставки.

Помогайте с домашним заданием: Не делайте задание за ребенка, а помогайте ему разобраться в материале и научиться самостоятельно решать задачи.

Общайтесь с учителем: Регулярно общайтесь с учителем, чтобы быть в курсе успехов и проблем ребенка.

Создайте благоприятную атмосферу дома: Обеспечьте ребенку спокойное место для учебы, поддерживайте его и хвалите за успехи.

Развивайте творческие способности: Запишите ребенка в кружок или секцию, которые ему интересны.

Следите за здоровьем ребенка: Обеспечьте ребенку полноценное питание, достаточный сон и регулярные физические нагрузки.

Современные тенденции в начальной школе:

Использование информационных технологий: Внедрение интерактивных досок, компьютеров и других современных технологий в учебный процесс.

Развитие критического мышления: Обучение детей анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

Проектная деятельность: Вовлечение детей в проектную деятельность, которая позволяет им применять полученные знания на практике и развивать творческие способности.

Инклюзивное образование: Создание условий для обучения детей с особыми образовательными потребностями в обычных школах.

Персонализированное обучение: Адаптация учебного процесса к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка.

Начальная школа – это важный и ответственный этап в жизни каждого ребенка. От того, как пройдет этот период, во многом зависит его дальнейший успех в учебе и жизни. Важно, чтобы родители и учителя работали вместе, чтобы создать благоприятные условия для развития и обучения детей. Инвестиции в начальное образование – это инвестиции в будущее. Это фундамент, на котором строится успешное общество.

Урок математики-Делимое. Делитель

Ивлева Инга Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «Лесно-Калейкинская СОШ», Республика Татарстан, Альметьевский район, поселок ж/д станции Калейкино

Библиографическое описание:
Ивлева И.А. Урок математики-Делимое. Делитель //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Тема урока: «Делимое. Делитель. Частное»

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Цель урока: формирование у учащихся умений реализовывать новые способы действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов (ввести понятия «делимое», «делитель», «частное»)

Задачи урока:

Предметные. В совместной деятельности с учителем учиться: использовать математическую терминологию (делимое, делитель, частное) при прочтении и записи действия деления; выполнять умножение и деление в пределах изученных табличных случаев умножения и деления.

Метапредметные:

регулятивные: под руководством учителя учиться определять цель учебной деятельности; составлять план выполнения учебных заданий, проговаривая последовательность выполнения действий; работать по заданному плану, алгоритму; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

познавательные: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника, рабочей тетради и сведения, полученные от учителя; использовать различные способы кодирования учебной информации (таблицы, рисунки, краткая запись и математические выражения);

коммуникативные: использовать простые речевые средства для общения на уроке; читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради; участвовать в диалоге и коллективном обсуждении; отвечать на вопросы учителя.

Личностные. Элементарные навыки самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; адекватная оценка результатов своей учебы, понимание причин успеха или неуспеха; положительное отношение к школе, к предмету математики; осознанно выполнение правил и норм школьной жизни; элементарные навыки этики поведения.

Ход урока:

I. Организационный момент. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

- Ребята все ли вы готовы к уроку?
- Если да, тогда улыбнитесь друг другу и садитесь на свои места.

Прозвенел уже звонок.
Начинается урок.
Пусть сегодня для нас всех
На урок придет успех.

- Подумайте, какие качества нужны для успешной работы, чтобы для всех урок стал полезным? (внимание, активность, старание, сообразительность...) Возьмите карточку личных достижений и отметьте знаком «+» чего бы вы хотели достичь на уроке.

Я хотел(а) бы
достичь
У меня
получилось
Работать старательно и активно
Выполнить записи в тетради аккуратно и без ошибок
Узнать что-то новое самостоятельно
Порадоваться за товарища
Получить «5»

II. Устный счет.

Игра "Молчанка". (запись на экране)

- Запишите только ответы в тетради:

7 12 9 16 10 2 20

- Все однозначные числа умножь на 2, а двузначные раздели на 2.

- Что повторили, выполняя это задание? (таблицу умножения и деления на 2).

- Посмотрите на ряд чисел, который у вас получился, оцените свою работу. Нарисуйте на полях тетради соответствующий смайлик. (Самооценка)

- Поднимите руку, кто поставил улыбающийся смайлик. Объясни, за что? (Я выполнил задание без ошибок, аккуратно, мне было легко...)

- Кто поставил простой смайлик? Почему? (есть исправления, были затруднения...)

- Кто поставил грустный смайлик? Почему? (не понял задание, не уверен, что правильно...)

- Как проверить? Где посмотреть? (На экране образец).

- Сравните, у кого так, как у меня?. Поднимите руку те, кто оценил правильно свою работу.

III. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

1. На экране даны числовые выражения:

3 х 2 = 12 - 5 = 6 + 8 = 19 - 15 =

18 : 2 = 6 х 3 = 3 х 3 = 12 + 7 =

- Распределите примеры на группы. (примеры на сложение, вычитание, умножение, деление)

- (Работа в парах) Ребята, у вас на партах лежат карточки с названиями компонентов и результата действия. Подберите к этим карточкам нужные примеры и решите их.

слагаемое, слагаемое, сумма

уменьшаемое, вычитаемое, разность

множитель, множитель, произведение

- Что вы заметили? (остался один пример 18 : 2)

- В чем возникло затруднение? (не знаем к какой карточке отнести пример на деление)

IV. Постановка целей и формулирование темы урока.

- Какая же задача будет стоять перед нами сегодня на уроке? (узнать, как называются числа при делении)

- Попробуйте сформулировать тему урока (Компоненты действия деления)

V. Открытие нового знания.

18 : 2 = 9

- Назовите первое число в выражении. Что делают с этим числом? Подумайте, какое бы название можно дать этому числу?

-Число, которое делят, называется **ДЕЛИМОЕ.**

- Назовите число в выражении, на которое делят. Его называют **ДЕЛИТЕЛЬ.**

- Чему равно значение этого выражения?

- 9 - это часть от деления чисел 18 и 2. Попробуйте предположить, как называется результат действия деления... **ЧАСТНОЕ**

- Запомните, что и сам пример 18 : 2 также называют **ЧАСТНЫМ.**

- Какие же главные слова будут звучать сегодня на уроке? (Делимое. Делитель. Частное.)

- А какие еще задачи нам предстоит решить в ходе урока? Как вы думаете? Научиться читать выражения разными способами, называя компоненты при делении.

- А теперь прочитайте сами это выражение 18 : 2 = 9

VI. Первичное закрепление.

(Работа с экраном)- Прочитайте примеры, называя компоненты, при делении

8 : 2 = 12 : 3 = 9 : 3 =

6 : 3 = !4 : 2 = 16 : 2 =

- Выполните вычисления и назовите частное в каждом примере.

- Выпишите в тетрадь только те примеры, в которых делимое больше 10.
- Сколько примеров было решено?

VII. Физминутка. Гимнастика для глаз «Поймай точку».

VIII. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Работа с учебником. Решение задач. Проговаривание решения задач, используя термины: *делимое, делитель, частное.* № 4, 5, 6 с.89

2.Работа в парах. - Сейчас вы займетесь исследовательской деятельностью, а потом расскажете какой компонент неизвестен и как его нашли.(Задание на карточках)

12 : 3 = ?

6 : ? = 2

? : 2 = 7

- Найди неизвестное число, вставь в окошко, подпиши компоненты деления.

-- Перед тем, как начать работу, вспомните правила дружной работы:

1. Выскажи мнение
2. Выслушай мнение соседа
3. Придите к единому мнению

- Пара, которая справится с заданием , поднимает карточку вверх.

Учащиеся объясняют, какой компонент был неизвестен, как его нашли. Сверяют правильность с образцом на экране.

3. Работа в рабочей тетради (с. 76) Самостоятельная работа.

№ 1 - По каждому рисунку составь и реши два примера на деление.

№ 2 - Заполни пропуски в таблицах, выполнив вычисления.

- Поднимите руку, кто сам сможет найти неизвестный компонент, воспользовавшись полученными знаниями. Кому нужна помощь?

Взаимопроверка. - Поменяйтесь тетрадями, проверь работу соседа. Поднимите руку, кто может похвалить своего соседа. Поставьте "+", если ваш сосед справился с заданием правильно.

3. Тест

а) Подчеркните выражения, в которых нужно найти частное:

4 + 3 5 x 2 6 : 3 8 - 4 4 > 3 12 : 2

б) В равных равенствах подчеркни делитель:

16 : 2 = 8 3 x 5 = 15 2 x 7 = 14 8 : 4 = 2

в) В данных равенствах подчеркни частное чисел:

2 x 9 = 18 18 : 3 = 6 12 : 4 = 3 10 : 2 = 5

г) В данных равенствах обведи кружочком делимое:

15 : 3 = 5 3 x 2 = 6 14 : 2 = 7 9 - 4 = 5

д) Подчеркни правильный ответ на вопрос: «Какое самое большое число при делении?»

частное делимое делитель

(Самопроверка по образцу на экране)- Оцени свою работу. Поставь соответствующий смайлик.

IX.Итог урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Какие цели мы поставили в начале урока? Достигли мы этих целей?
- С какими математическими терминами сегодня познакомились?
- Какое задание было самым трудным?
- Возьмите карточку личных достижений и заполните колонку «У меня получилось».
- Расскажите чего удалось достичь за урок?

X. Домашнее задание. № 7, 10 с.89 учебника.

Сценарий квест-игры на тему «Найди свое призвание» у старших дошкольников совместно с родителями по образовательным зонам: «Шахтер», «Больница», «Магазин», «Сбербанк»

Ковех Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №53 город Белгород

Библиографическое описание:
Ковех Т.Е. Сценарий квест-игры на тему «Найди свое призвание» у старших дошкольников совместно с родителями по образовательным зонам: «Шахтер», «Больница», «Магазин», «Сбербанк»
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к профессиям, навыки командной работы и взаимодействия с родителями.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»:

– наладить партнерские взаимоотношения педагогов, родителей и детей;
– формировать доброжелательные отношения между детьми, умение спокойно общаться.

«Познавательное развитие»:

– продолжать расширять представления о людях разных профессий;
– развивать познавательный интерес.

«Речевое развитие»:

– совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным ответом;
– обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи детей.

«Физическое развитие»:

– развивать активность в процессе двигательной деятельности.

Форма проведения: квест-игра совместно с родителями

Мотивация: помочь Незнайке узнать о профессиях, выполнив задания.

Форма организации: групповая, подгрупповая.

Предварительная работа:

– просмотр презентаций о профессиях;
– рассматривание альбомов «Профессии»**;**
– рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий**;**
– чтение стихов и чтение художественной литературы о профессиях**;**
– дидактические, настольно - печатные и сюжетно-ролевые игры по теме.

Материалы: карта маршрута,

План занятия:

1. Вводная часть: - организационный момент; - мотивация детей на деятельность.

Основная часть: Группы детей вместе с родителями проходят по пяти образовательным зонам. В каждой зоне — игровое задание по теме профессии: загадки о профессиях, игра «Удивительная коробка», игра «Варим борщ и компот», игра «Кто как говорит?», дидактическая игра «Найди тень».

Заключительная часть: После выполнения задания ребята получают часть «карты». В конце — сбор всех частей и небольшой сюрприз или приз. Подведение итогов.

Ход квест-игры

1. Организационный момент.

Воспитатели: Здравствуйте, дорогие ребята и родители!

(Стук в дверь, входит волшебница)

Волшебница: «Здравствуйте, я волшебница из страны Трудолюбия. В моей стране живут люди разных профессий, которые не знают, что такое лень. Они с удовольствием трудятся, помогают друг другу. Но моя сестра, злая волшебница Лень, решила заколдовать нашу страну. Она хочет, чтобы все люди в нашей стране стали такими же ленивыми, как она сама. Она приготовила волшебное зелье и вылила его в наши реки и озера. Чтобы остановить ее колдовство, надо произнести волшебные слова, но я их забыла. Ребята, помогите мне, пожалуйста! Чтобы найти эти волшебные слова, вы должны отправиться в путешествие в Страну Профессий, где вам и вашим родителям предстоит справиться с разными заданиями, чтобы получить волшебные слова. Постарайтесь правильно выполнять эти задания и тогда вы сможете найти заклинание, которое снимет заклятие с жителей моей страны. А в помощь вам я даю карту маршрута, по которому вы должны следовать».*(волшебница уходит)*

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем жителям страны Трудолюбие?

Дети и родители: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся. На нашей карте нарисованы станции. Вам предстоит пройти 6 станций, на которых вы будете выполнять задания, за каждую станцию вы будете получать карточку, на которой будет слово или предлог, в конце игры вы составите волшебное слово. Как думаете, куда же нам отправиться в первую очередь?

(Ребята и родители рассматривают карту с изображением станций и решают, как действовать)

Родители и дети: И первая станция, на которую мы отправимся, называется **«Угадай профессию».**

Воспитатель: Здесь вы будете отгадывать загадки.

(*Воспитатели по очереди загадывают загадки****)***

Родителям

Иглою огненной портной
Шьёт кораблю
Костюм стальной **(электросварщик)**

Детям

Все дороги мне знакомы,
Я в кабине словно дома.
Мне мигает светофор,
Знает он, что я **(шофёр)**

Родителям

Мастер он весьма хороший,
Сделал шкаф нам для прихожей.
Он не плотник, не маляр.
Мебель делает **(столяр)**

Детям

Кто плывет на корабле
К неизведанной земле?
Весельчак он и добряк.
Как зовут его? **(моряк)**

Родителям

Кто улицы чистит и двор подметает,
Зимой из-под ног наших снег убирает,
В куртке рабочей с метлой и лопаткой,
Выбросишь фантик — будет несладко **(дворник)**

Детям

Учит вежливости нас,
Прочитает нам рассказ.
Не учитель, не писатель,
Это наша **(воспитатель)**

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали, вот вам первая карточка **(Труд).** Командам выдается карточка. А мы продолжаем. Давайте посмотрим на карту и под **цифрой 2 - это каска шахтера.**

Воспитатель:как вы думаете, к какой профессии относится этот предмет. (Шахтер). Правильно и мы с вами оказались на **станции «Помоги шахтеру».**

– Кто такие шахтёры? (Люди этой профессии добывают полезные ископаемые).

– Почему труд шахтёра тяжёлый и опасный? (Шахтёр работает под землёй, где мало кислорода, там могут произойти обвалы, взрывы газа метана).

(Ответы детей)

Сейчас вы должны помочь шахтеру собраться на работу. Для игры по 2 человека, 2 родителя – 2 ребенка.

Оборудование: *столы, на которых лежат атрибуты одежды для шахтера.*

По команде (свисток), взрослые берут по одному атрибуту одежды, бегут и надевают на ребенка. Как только ребенок получил все атрибуты, свистит свисток.

Воспитатель: Вот вы и помогли шахтеру собраться быстро на работу и получаете за это карточку «**ЧЕЛОВЕКА»**

Воспитатель: Давайте посмотрим на карту и что нарисовано под **цифрой 3 – это волшебная коробка.**

Воспитатели вносят коробку, в ней лежат разрезанные картинки-пазл «Фиксик». Дети и родители собирают пазл. Входит Фиксик и проводит физкультминутку с детьми и родителями «Помогатор».

Фиксик: Здравствуйте ребята! Здравствуйте родители! А чем это вы тут занимаетесь? Как интересно у вас!

Скажите, а веселиться вы умеете? Танцевать?

(Ответы детей и родителей)

Спасибо вам, вы подняли мне настроение и зарядили своей энергией.

*(Фиксик отдает следующее слово **«Кормит,»** и прощается)*

Воспитатель: Вот мы и отдохнули, продолжаем и все внимание на карту и **цифру 4 – это красный крест.** К какой профессии это относится. Правильно, это врач. И мы с вами находимся на станции «Скорая помощь». Сейчас мы узнаем, хорошо ли вы знаете об этой профессии. Ответьте на наши вопросы.

Детям

– Какие органы помогают нам узнать, что трава зеленая, а помидор красный?(Органы зрения – глаза).

Родителям

– По каким признакам можно определить, что человек простудился? (Кашель, чихание, насморк, боль в горле, першение, высокая температура, слабость).

Детям

– Как правильно ухаживать за зубами?(Чистить утром и вечером перед сном. После еды полоскать рот водой).

Родителям

– Как нужно готовиться ко сну?(Перед сном почистить зубы, принять душ, одеть пижаму и лечь спать).

Воспитатель: Молодцы, правильно ответили на все вопросы. А, что мы должны сделать, если кто-то серьезно заболел и ему надо оказать первую помощь. Вызвать скорую.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру **«Первая медицинская помощь».**

Оборудование: *для врачей (дети) халат, колпак, коробка с повязками на руку; для родителей сирена скорой помощи на голову.*

В игре участвуют 1 - взрослый, 1 – ребенок. Наши уважаемые родители, вы будете выполнять роль «пациента», а дети будут врачами. Уважаемый врач, Вам надо оказать медицинскую помощь, нанести повязку на руку.

Воспитатель: Молодцы, быстро и качественно оказали первую медицинскую помощь. И за это получаете карточку **«ЛЕНЬ».** А мы отправляемся дальше.

Ребята и родители отправляются к последней 5 станции *(картинка с изображением суппермаркета).*

Воспитатель: Ребята, а какие бывают **магазины**?

*(ответы детей: **продуктовый**, книжный, обувной и т. п.)*

-А где **продают овощи и фрукты**, мясо и курицу?

- Правильно, сейчас мы оказались в **продуктовом магазине**.

- А кто работает в **магазине**? (ответы детей: **продавец**, кассир, охранник, покупатель)

Предлагаю вам поиграть в ***«Продуктовый магазин»***

Распределение ролей: 1 ребенок-продавец, 1 родитель-покупатель. Разыгрывается сценка.

Покупатель: здравствуйте!

Продавец : здравствуйте!

Продавец : что вам предложить?

Покупатель: Мне, пожалуйста, 1кг яблок.

Продавец : *(взвешивает)*. Возьмите, пожалуйста, и проходите на кассу.

Покупатель: Спасибо.

Продавец : приходите еще!

*Итог **игры**:обсуждение с детьми прошедшей **игры**, оценка деятельности.*

*-Каким должен быть **продавец**? (вежливым, внимательным, добрым, честным)*

- Каким должен быть покупатель? (вежливым, внимательным, добрым, честным, культурным).

Воспитатель: И вот последняя карточка **«ПОРТИТ».**

Воспитатель: Вот мы и прошли все станции и справились со всеми заданиями. Давайте попробуем поставить слова в правильном порядке. А вот если мы хором проговорим эти волшебные слова, заклятие злой волшебницы исчезнет!

Дети и родители повторяют слова: «Труд человека кормит, лень портит».

Воспитатель: Мы спасли жителей страны Трудолюбия, они, как и прежде будут трудиться, и приносить друг другу пользу и радость.

Рефлексия:

- Куда мы сегодня отправились? - Что делали? - Какое задание понравилась больше всего?

Воспитатель: Молодцы, дети и родители, много рассказали о труде взрослых, об их профессиях, о том, что необходимо в их работе. А сейчас МЫ хотим вам вручить сертификаты участников квеста.

- Вручение дипломов или сертификатов участников квеста.

Системное мышление младших школьников как компонент образовательной деятельности при работе с одарёнными учащимися

Лазарева Наталья Валерьевна, учитель начальных классов,
МБУ «Школа №89», г.Тольятти

Библиографическое описание:
Лазарева Н.В. Системное мышление младших школьников как компонент образовательной деятельности при работе с одарёнными учащимися //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Происходящие в нашем обществе изменения привели к преобразованию образа жизни и мышления практически каждого человека. Осознание людьми своих подлинных интересов и идеалов, устойчивое развитие общества, реализация идей гуманизма и демократии органически связаны с новой стратегией отношения к миру, новым типом мышления. К числу его характеристик можно отнести: диалектичность, реалистичность и здравый смысл, системность, ориентацию человека на представления о себе и своем месте в новой действительности и ряд других. Системный способ мышления стал выражением духа современной эпохи.

Формирование системного мышления обусловлено и глобальными изменениями, произошедшими за последнее десятилетие. Быстро меняющийся мир, смена парадигм, переоценка ценностей - вот лишь отдельные примеры вербальных характеристик той мощной динамики, которая происходит с нами, нашим обществом и всеми его системами, в частности, - образовательной системой.

Происходит обоснование новой теоретической концепции образования, в которой утверждается, что для всестороннего развития личности необходимы интегрированные знания, системное видение мира. Эта концепция представлена в работах Алексашиной И.Ю., Днепрова Э.Д., Максимовой В.Н., Спиркина А.Г., Швец И.М. и других. Из нее вытекает положение о формировании интегрированного знания, требующего максимального приближения к миру природы, причастности к познавательной и природоохранительной деятельности. Для этого необходимо овладение способами системного мышления, позволяющего оперировать разноплановыми, нелинейными процессами, идущими одновременно на разных уровнях организации биосферы и общества. Поэтому ориентация на формирование и развитие системного мышления учащегося, как одного из важнейших требований современной жизни, и его результаты в известной мере дают ответ на вопрос: чему и как учить в современных условиях. Особенно актуально становление системного мышления на этапе перехода от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому, т.е. в младшем подростковом возрасте, т.к. «именно в этом возрастном периоде у детей возникает потребность к накоплению и систематизации знаний» (Божович Л.И.).

Также надо отметить, что в последние десятилетия заметно усилилась заинтересованность общества в реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого человека как одного из главных ресурсов не только развития, но и выживания человечества в условиях быстрых и часто непредсказуемых природных и социальных изменений.

Важную роль в достижении поставленных результатов призван сыграть учитель, ведь именно, он на протяжении всей истории человечества занимал особое место. Учитель несет людям знания, которые помогали в различных трудных ситуациях, формирует личность ребенка. Получить качественные изменения в системе образования возможно только при условии готовности педагогических кадров к ним. Таким образом, качественное образование может быть обеспечено компетентным педагогом, понимающим задачи, которые стоят перед ним в современном обществе,

мотивированным на достижение образовательных результатов в соответствии с вызовами времени, а также способном обеспечить достижение этих результатов. Совершенствование педагогического потенциала российского образования, как одного из приоритетных направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», и сегодня не теряет своей актуальности.

Чрезвычайно динамичный окружающий мир требует от личности сформированного системного мышления: самостоятельного выявления и решения проблем, способности добывать, структурировать, оценивать информацию, организовывать собственную деятельность и эффективно работать в коммуникации. Эти требования смещают акцент в системе образования с процесса обучения на процесс учения, предполагающий соответствующим образом организованную самостоятельную деятельность ученика в поле учебных проблем.

Системное мышление требует целенаправленного формирования и развития, которое происходит посредством развития составляющих его компонентов (целостного, аналитического, иерархического). Наибольшее его развитие достигается сочетанием с соответствующими условиями, специально направленными на овладение учащимися определенными навыками мыслительной деятельности, таковыми являются универсальные учебные действия.

В соответствии с ФГОС НОО формирование универсальных учебных действий осуществляется в период начального образования: полученный в этот период опыт во многом определяет успешность учебной деятельности личности в течение всей последующей жизни. В связи с этим, одним из основных направлений этой деятельности в Самарской области является обеспечение достижений школьниками новых образовательных результатов (включающих в себя: комплекс мероприятий по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов; формирование системы мониторинга уровня подготовки и социализации школьников; организационно-методическое сопровождение реализации основных общеобразовательных программ, включая внедрение современных образовательных технологий; программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки современных педагогических кадров).

Представители современной педагогической науки (Бершадский М.Е., Гузеев В.В., Сидорчук Т.А., Нестеренко А.А. и др.) пришли к выводу, что целям эффективной школы отвечают технологии ТОГИС, интегральная, когнитивная, метод проектов, проблемно-ориентированная технология на базе ОТСМ-ТРИЗ, которые используются для разных разделов содержания обучения в соответствии с входными условиями и критериями их применимости.

Основная цель заключается в повышении качества образования младших школьников посредством моделирования процесса обучения младших школьников, отвечающего требованиям ФГОС начального общего образования. Одним из способов решения поставленной задачи является повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в области развития системного мышления на основе формирования универсальных учебных действий младших школьников, реализации современных образовательных технологий, в том числе ОТМС-ТРИЗ.

В педагогической деятельности нами применяется моделирование образовательного процесса обучающихся начальной школы с использованием дидактических инструментов, способствующих формированию системного мышления младших школьников, в частности проблемно-ориентированного обучения на базе ОТСМ-ТРИЗ.

Проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ–ТРИЗ — это обучение, содержание которого включает метапредметные средства, позволяющие структурировать и преобразовывать информацию с целью выявления, анализа и решения проблем в различных областях знаний. В нашем случае оно базируется на специальных инструментах, разработанных в теории решении изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер) и общей теории сильного мышления (Н.Н. Хоменко).

Проблема становится системообразующим элементом инструментария, разработанного на базе ОТСМ-ТРИЗ, позволяющего строить технологичный образовательный процесс. В проблемно-ориентированном обучении на базе ОТСМ-ТРИЗ разработаны комплекс моделей и технологий для организации информации в процессе работы с проблемой, а также инструментарий, обеспечивающий

освоение школьниками системы моделей (игровые тренинги, конструкторы заданий-загадок) и типовые шаблоны для организации исследовательской и поисковой деятельности.

Инструменты ПОО сегодня организованы в систему, позволяющую обучать школьников работе с проблемами разного уровня в разных предметных областях. На первом уровне дети изучают инструменты, позволяющие максимально полно описывать объект, а также ставить вопросы для наблюдения и исследования.

Какими признаками характеризуется объект? Как и в зависимости от чего они могут меняться? Как связаны между собой? Модель «Элемент — имена признаков — значения признаков» позволяет разделить понятие имени (названия) и значения признака, научить воспринимать имя признака как вопрос, который можно задать к любому объекту из изучаемого множества, а значения как варианты ответов на эти вопросы (вопрос «Какого цвета объект?» – имя признака — цвет; ответ – «Синего, красного, разноцветный» и т. п. указывает на соответствующие значения признаков). Использование паспорта объекта как универсального инструмента позволяет, в зависимости от выбранных признаков, описывать объекты, изучаемые в различных областях знаний: русском языке (слова, морфемы, предложения), математике (числа, геометрические фигуры, уравнения), окружающем мире (звезды и планеты, растения и животных, города и страны, водоемы, природные зоны и сообщества), литературном чтении (герои произведений и сами произведения различных жанров) и т.п.

Для усвоения признаков объектов в разных предметных областях используются информационные копилки – наборы карточек с изображениями изучаемых объектов. Игровые тренинги на основе копилок позволяют замотивировать детей, формируют опыт исследования и применения изучаемых объектов.

На втором уровне мы учим детей рассматривать объект как систему, определяя его функцию и выявляя существенные признаки. Для этого используются системный лифт (рис. 2) и системный оператор.

На третьем уровне дети учатся сами оценивать объекты и ситуации и предъявлять им определенные требования. Игра «Хорошо–плохо», помогающая оценить ситуацию и сформулировать противоречия

Таким образом, проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ–ТРИЗ как средство формирования системного мышления — это обучение, содержание которого продиктовано современными тенденциями не только в сфере образования, но и глобальными изменениями, произошедшими в мире за последнее десятилетие.

Список литературы:

1. Нестеренко А.А. Система моделей управления мыслительной деятельностью из ОТСМ-ТРИЗ // Педагогические технологии / №2, 2004, с.54-77 // [WWW-документ] URL http://www.trizminsk.org/e/prs/232051.htm
2. Нестеренко А.А., Алешина О.В. Анализ характеров героев через их отношение к проблемной ситуации. /Педагогика + ТРИЗ. –Гомель, “Система ТРИЗ-ШАНС”, 1998. // [WWW-документ] URL http://www.trizminsk.org/e/prs/233024.htm
3. Нестеренко А.А. Страна Загадок. –Рига: Эксперимент, 1992. // [WWW-документ] URL http://www.trizminsk.org/e/23105.htm
4. http://jlproj.org/ Проект Джонатан Ливингстон
5. http://jlproj.org/this_bibl/trtl_spr.pdf. Теория развития творческой личности как источник инструментов для формирования личности в образовании
6. Кладовая педагогических идей. ISBN 978-5-9905984-5-4 EAN 9785990598454

Как помочь ребёнку сочинять рассказы в первом классе

Милованова Марина Андреевна, учитель начальных классов, МАОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю.А.Гарнаева, города Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание:
Милованова М.А. Как помочь ребёнку сочинять рассказы в первом классе //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Я учитель начальных классов, столкнулась с такой проблемой, дети не умеют сочинять рассказы. В будущем ученику предстоит писать сочинения, изложения и другие виды текстов, которые объединены в единое целое благодаря связным и логичным предложениям. Чтобы успешно справляться с этим требованием, важно научить его правильно конструировать предложения, уделяя внимание их смысловой связности и плавности перехода от одного к другому. Такой навык поможет сформировать у ребенка способность ясно выражать свои мысли и создавать связные, насыщенные содержанием тексты.

Для достижения этой цели можно применить ряд методов и подходов. Например, учить ребенка анализировать структуры предложений, развивать словарный запас для точного и выразительного выражения идей, а также практиковать составление небольших текстов с последующим их разбором. Полезной практикой станет создание моделей построения текста: от простых предложений к более сложным, от отдельных абзацев к полноценным сочинениям. Также важно научить ребенка планировать свой текст заранее, выделяя основные идеи и логические связи между ними. Такой комплексный подход способствует развитию навыков связного изложения мыслей и делает процесс приготовления к написанию текстов более систематичным и менее стрессовым.

Каждый первоклассник может составить простое предложение, состоящее из подлежащего и сказуемого. Чаще это существительное и глагол. Например:

ДЕВОЧКА РИСУЕТ.
рисует (КОГО?)
ДЕВОЧКА РИСУЕТ КЛОУНА.
рисует (ЧЕМ?)
ДЕВОЧКА РИСУЕТ КЛОУНА КАРАНДАШАМИ.
клоуна (КАКОГО?)
ДЕВОЧКА РИСУЕТ ЗАБАВНОГО КЛОУНА КАРАНДАШАМИ.
карандашами (КАКИМИ?)
ДЕВОЧКА РИСУЕТ ЗАБАВНОГО КЛОУНА ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ.

Мы распространили предложение! Таким же образом можно распространять любое простое предложение. Вначале помогайте ребёнку вопросами, затем, пусть ребёнок делает это – самостоятельно.

Например:
Мальчик делает лодочку. (кому?)
Мальчик девочке делает лодочку. (какую?)
Мальчик девочке делает бумажную лодочку. (какой?)
Мальчик маленькой девочке делает бумажную лодочку.
Белочка грызёт. (что?)
Белочка грызёт орешки. (какая?)
Пушистая белочка грызёт орешки. (где?)
На сосне пушистая белочка грызёт орешки.

Здесь нужно обратить внимание на правильную связь слов в предложении, то есть, правильные окончания.

Таким образом, мы учим ребёнка, правильно конструировать предложение, уметь задавать вопросы, что немало важно, и обогащаем словарный запас ребёнка.

Чем больше прилагательных ребёнок использует, тем ярче и образней его речь. Можно помочь ему, используя словарь синонимов и др. Хорошо развивают речь и учат ребёнка словообразованию - ряды однокоренных слов. Например:

САД - САДОВНИК - САДОВОД - РАССАДА - ПОСАДКА

ВОДА – ВОДИЦА – ПОДВОДНИК –ВОДОЛАЗ – ВОДОПАД - ВОДИЧКА

Синонимов:

Хороший, неплохой, недурной, отменный, отличный, завидный,

первоклассный, стоящий, качественный, классный, что надо.

Чуткий, отзывчивый, внимательный и др.

Таким образом, мы даём ученику «инструмент» для выражения мысли. Вот такая нехитрая работа поможет ребёнку развить речь.

Познавательно-игровая осенняя программа для детей детского сада «Осенний калейдоскоп»

Петрова Ирина Юрьевна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» села Кинель-Черкассы, Самарской области, детский сад «Колосок»

Библиографическое описание:
Петрова И.Ю. Познавательно-игровая осенняя программа для детей детского сада «Осенний калейдоскоп»
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

(построение на площади детского сада на улице).

Ведущая: Вот и подходит к концу золотая красавица – осень, и сегодня мы приглашаем наших ребят и гостей на игровую программу «Осенний калейдоскоп». В нашей игре принимают участие 5 команд. Давайте их поприветствуем!

Звучит торжественная музыка, ведущая представляет все команды и их капитанов.

1. Команда «Сентябрь»! Капитан: … (подготовительная группа)
2. Команда «Октябрь»! Капитан: … (старшая группа)
3. Команда «Ноябрь»! Капитан: … (средняя группа)
4. Команда «Осенние листики»! Капитан: … (1-я младшая группа)
5. Команда «Осенние грибочки»! Капитан: … (2-я младшая группа)

Ведущая: Сегодняшняя игра покажет, знаете ли вы приметы осени, стихи, загадки.

Для каждой команды я приготовила конверт, с планом передвижения по загадочным станциям (*станции расположены по всему участку детского сада*), где вас будут ждать удивительные приключения и сказочные герои, и где за правильно исполненное задание вы получите часть осеннего листика. Если соберёте листик целиком, то найдете, где спрятан большой сюрприз для вас.

Раздать конверты всем командам.

Открывайте конверты и в добрый путь!

1 Станция «Ягушка - веселушка» *(на спортивной площадке детского сада).*

Ягушка: Ага, попались! Какие упитанные!

В меру воспитанные.
Наверное, вкусненькие!
Куда направляетесь?
Дети и воспитатель: Идем по станциям и ищем фрагменты листиков.
Ягушка: Ах вы, мои вкусненькие, красивенькие!
Есть у меня для вас этот фрагментик.
Да только пока со мной не поиграете, ничего вам не отдам.
Ну как согласны.
Дети: Да.
Ягуша: Разобьемся с вами на 2 команды и проведем эстафету. *Гонки на метлах.*
Ягуша: Ну а теперь хочу с вами поиграть.
(Игра «У медведя во бору грибы ягоды беру …»). Ягуша ребят догоняет.
Ягуша: Спасибо, милые детки. Повеселилась я с вами. Примите и от меня подарок.
Отдает фрагмент листика.
2 Станция «Осень и Стёпка – Растрёпка» *(на площадке ясельной группы).*
Осень: Я, Осень, - хозяйка леса. Берегу его красоту и чистоту. Тихо в моём лесу. Только слышно, как ветерок шумит да листочки шуршат.
Дыхательное упражнение ***«Осенние листочки».***
Шаловливый ветерок в лесочек залетел: Ш-Ш-Ш!
Тихо – тихо веточкам он песенку запел: Ш-Ш-Ш!
Сильный ветер в наш лесочек тоже прилетел: Ш-Ш-Ш!
Громко – громко веточкам он песенку запел: Ш-Ш-Ш!
Ветерки по очереди листьям песни пели:
То тихую: ш-ш-ш!
То громкую: ш-ш-ш!
А после – улетели!
Осень: Хорошо в моём лесу! Но иногда сюда приходят безобразники. Устраивают здесь такой беспорядок! Вот и сейчас, слышите? Кто-то там шумит?
Из домика выбегает Степка-Растрепка.
Степка – Растрепка: *(для детей старшей, подготовительной, средней групп, а для детей младших групп игра «Солнышко и дождик»).*
Я люблю в лесу гулять!
Птиц пугать! Зверей гонять!
Все вокруг бросать, ломать,
Насекомых обижать!
Осень: Ты кто такой? Почему так шумишь?
Степка – Растрепка: Я Степка – Растрепка.
Осень: Ребята, вы догадались, почему его так зовут? *(Дети отвечают).*
Ты, наверное, целый день бездельничаешь.
Тебе даже умыться да причесаться лень! **Степка – Растрепка:** Это у меня прическа такая! Называется «Воронье гнездо». И дел у меня в лесу видимо-невидимо! Да я их столько сегодня переделал! Вот, например, костер в лесу разводил, чтоб тепло было. Ты же, Осень, ветром студень дуешь.
Осень: Разве можно в лесу костры жечь?
Дети: Нет!
Степка: А еще я в птиц шишки бросал, чтоб потише кричали.
Осень: Ребята, неужели можно в птиц что-то бросать?
Дети: Нет!
Степка: Да ладно вам! А чем же еще в лесу заниматься?
Осень: А в лесу можно поиграть в загадки-обманки.
Степка: Никогда не буду больше зверей обижать. Буду … загадки отгадывать.

Осень загадывает, а Степка старается отвечать неправильно, сбивая детей.

Осень:

1. Кукарекает спросонок
Милый, добрый … (поросенок? Петух).
2. Кто грызет на ветке шишку?
Ну, конечно, это …(мишка? Белка).
3. Кто взлететь с цветка готова?
Разноцветная …(корова? Бабочка).
4. Кто с утра в хлеву мычит?
Я так думаю, что …(кит? Корова).
5. Кружевную паутину
Сплел искусно …(Буратино? Паук).
6. В курятнике большая драка!
Кто зачинщики? Два …(рака? Петуха).
7. Нарушая утром тишь,
Распевает в роще…(мышь? Соловей).

Осень: Молодцы, ребята, со всеми заданиями справились. Вот держите часть листика.

Осень и Степка: В добрый путь.

3 Станция «Кузьма-Кузьмич» *(на площадке младшей группы).*

Кузьма-Кузьмич: Добрый день и добрый час, я приветствую всех вас.
Познакомьтесь вы со мною, я вниманья того стою.
Дедушка я озорной, хоть немного и седой.
Я немного петь умею,
Могу даже танцевать *(делает танцевальные па)*
Кстати, забыл представиться, постараюсь исправиться.
Зовут меня Кузьма, по батюшке – Кузьмич,
В общем, Кузьма Кузьмич.

Кузьма-Кузьмич: Я хочу, ребята, послушать от вас, а знаете ли вы стихи и приметы осени (*дети читают стихи про осень и вспоминают приметы).*

Кузьма-Кузьмич: Молодцы, ребята, порадовали старичка.
А у меня есть яблочки.
А яблочки-то не простые:
Сладкие, наливные, садовые,
Сахарно-медовые!
Зеленое – игры да веселье,
Красное – вкусное угощенье.

Кузьма-Кузьмич: Беру яблоко зеленое. Катаю, катаю, желанье загадаю.
Хочу, чтоб ребята в игру со мной поиграли
Съедобное, не съедобное называется (*играют в игру).*

Кузьма-Кузьмич:
Нет вкуснее яблок спелых –
Это знает детвора!
А как яблочки увидят,
Сразу все кричат: Ура-а-а!
Раздаю с почтением,
Принимайте угощение! (*Отдает яблоки в корзине)*

Кузьма-Кузьмич: Молодцы, ребята. Вот держите от меня часть листика.

4 Станция «Медвежья» *(на площадке старшей группы)*

Медведь: Я хозяин леса строгий
Спать люблю зимой в берлоге
И всю зиму на пролет

Снится мне душистый мед
Страшно я люблю реветь
Кто же я, скажи?
Дети: Медведь!
Медведь. А вы зарядку любите?
Дети: Да.
Медведь: Очень хорошо, сейчас посмотрю, как вы делают зарядку.
Влево, вправо разомкнись -
На зарядку становись!
Приседайте, быстро встаньте!
Потянитесь! Наклонитесь!
1, 2, 3, 4, выше ноги, грудь вперед!
Молодцы, ребята! Теперь я вижу как вы любите зарядку.

Медведь. Я из леса принес с собой корзинку с шишками, мы с лесными зверями очень любим с ними играть, свою ловкость показать. А кто же у нас самый меткий? Кто забросит больше шишек в корзину?

Метко бросай, 1, 2, 3, начинай!

ИГРА «ШИШКИ В КОРЗИНУ» (*в руках у медведя корзина, дети с исходной линии выполняют броски шишками в корзину).*

Медведь: А сейчас конкурс «ОТГАДАЙ – КА»

1. Бьют его рукой и палкой
Никому его не жалко
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут! (мяч)

2. Этот конь не ест овса
Вместо ног два колеса
Сядь верхом и мчись на нем
Только лучше правь рулем. (велосипед)

3. Бегут по дорожке доски да ножки. (лыжи)

4. Я катаюсь на нём до вечерней поры
Но ленивый мой конь возит только с горы
А на гору всегда сам пешком я хожу
И коня своего на веревке вожу. (санки)

Медведь. Вот какие умные детки, все знают, ловкие, спортивные, умелые. Я съездил в лес и привез для вас угощение. Я очень люблю сладости и вас угощаю сладкими конфетами.

А еще даю вам фрагментик листика. В добрый путь, друзья!

5 Станция «Бабушкино» *(на площадке подготовительной группы).*

Бабушка: Привет осенний вам, друзья!
Как рада всех вас видеть я!
Осень улыбается,
Листья осыпаются.
На дорожке лист шуршит,
Что он говорит?

Ответы детей про приметы осени.

Бабушка: Хочу, ребята, поиграть с вами в игру «Листья желтые летят».

(Играет в маракас, дети кружатся, летают. Как только маракас замолкает, дети опускаются на корточки).

Бабушка: Ребята а вы знаете овощи? Сейчас я загадаю вам мои осенние загадки, а вы попробуйте их отгадать.

1. Вверху зелено, внизу красно, в землю вросло. (Морковь)
2.Под землею птица гнездо свила, яиц нанесла. (Картошка)

3.Как надела сто рубах, захрустела на зубах. (Капуста)
4.Он никого и никогда не обижал на свете.
Чего же плачут от него и взрослые и дети. (Лук)
5. Маленький, горький, луку брат. (Чеснок)
6.Над землей трава, под землей - алая голова. (Свекла)
7.Летом в огороде свежие, зеленые,
А зимою в бочке желтые, соленые. (Огурцы)

Бабушка: Молодцы ребята, порадовали вы меня.

А знаете ли вы стихи и песни про осень?

Дети читают стихи и поют песни про осень.

Бабушка: А сейчас соберите листики и устроим салют.

(Дети собирают листья и подбрасывают их вверх).

Бабушка: Молодцы, ребята. Веселые, трудолюбивые. Держите фрагментик и счастливого пути.

После прохождения всех станций все группы собираются на площади.

Ведущий: А теперь самый приятный момент – награждение победителей и участников. *(Проводится награждение и фото сеанс).*

Ведущий: Вот и подошла к концу наша игровая программа «Осенний калейдоскоп». Надеемся, что она была полезной и интересной не только для детей, но и для взрослых.

До новых встреч.

Методы и приемы работы над повышением грамотности обучающихся на уроках русского языка

Пчелинцева Виктория Валентиновна, учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Серафимы Леонтьевны Страховой»

Библиографическое описание:
Пчелинцева В.В. Методы и приемы работы над повышением грамотности обучающихся на уроках русского языка
//Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им естественно. Но русский язык -это и сложная дисциплина, изучение которой требует большого труда.

В методике обучения письму прочно утвердилось представление об орфографическом навыке как автоматизированном действии, предполагающем знание орфографических правил и умение их применять в процессе письма. Проблема формирования орфографического навыка является одной из ведущих в курсе русского языка. Поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом синтеза простых действий, уделяется серьезное внимание поиску путей повышения эффективности упражнений и промежуточных действий для усвоения норм орфографии.

Образование генерального навыка путем автоматизации входящих в него простых действий, опирающихся на правило, возможно, однако если этого не происходит, возникает проблема функциональной неграмотности. Практически любое орфографическое правило имеет ряд исключений, а многие орфограммы вообще не являются никакими правилами. Поэтому

путь от умения, опирающегося на правило, - к навыку при формировании орфографического навыка оказывается зачастую ненадежным и неэффективным.

Начиная с первых уроков обучения грамоте, необходимо развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения, т.е. вводить орфографическое проговаривание учащимися всех слов прежде, чем они буду написаны. На первом этапе ученикам даются слова, в которых уже выделены орфограммы. Ученики повторяют орфографическое чтение за учителем. Этот прием не только не бесполезен, как может показаться на первый взгляд, но имеет решающее значение при написании слова. Слова для прочтения даются в начальной форме. Затем работа со словами строится по концентрам: Слово – Словосочетание – Предложение – Текст. Поэтому на следующих этапах следует перейти на составление и орфографическое проговаривание словосочетаний, предложений. Текст на первых порах составляют всем классом, позже это могут делать дети самостоятельно с опорой на план, картинки, схемы и др. вспомогательные материалы. Уже на втором этапе орфограммы в слове учащиеся выделяют самостоятельно. Здесь хорошо работает прием работы и проверки в парах. Известный советский нейропсихолог А.Р. Лурия установил, что письмо регулируется не зрительными образами или механической памятью руки, а работой речедвигательного аппарата: во время записи текста, человек диктует его себе, часто не осознавая этого. Таким образом, письмо опирается в большей степени на звуковой произнесенный образ слова, и для того, чтобы оно было грамотным, звуковой образ слова должен быть построен не по орфоэпическим нормам, а по орфографическим. Достичь этого возможно способом орфографического чтения и последующей записи.

Для формирования устойчивых обобщенных операций необходима поэлементная отработка всех простейших умений, лежащих в основе каждого из познавательных процессов. Важно, чтобы каждый из компонентов, входящих в структуру навыка, был бы одинаково развит. Наконец, все навыки автоматизируются и за счет свернутости операций, входящих в их структуру, приобретают привычный для ребенка темп.

В методической литературе определены условия формирования прочного навыка грамотного письма:

1) знание правила- т.е. теоретическая база
2) знание приемов применения правила - рассуждение на основе алгоритма;
3) выполнение различных упражнений, вырабатывающих устойчивый орфографический навык.

На начальном этапе необходимо прежде всего учить детей обнаруживать орфограммы, т.е. ставить перед собой орфографические задачи. Развивать орфографическую зоркость.

Эта работа ведется параллельно на уроках письма (русского языка) и чтения, что позволяет взаимно обогатить и разнообразить уроки, добиться большей эффективности в работе над правописанием. Такой способ работы учит сначала, «увидеть» мысленно орфограмму, проанализировать слово, а затем писать. Начинается подготовительный этап по ознакомлению с орфограммами, изучаемыми в курсе начальной школы. Положительный эффект от предварительного изучения орфограмм состоит в том, что к моменту прохождения этого материала по программе, почти все дети эмпирическим путем накапливают знания. На уроке изучения темы им нужно только обобщить и систематизировать этот опыт.

На данном этапе хорошо работает прием «Зажигаем фонарики». Дети должны цветным карандашом выделить в слове буквы, которые произносим не так как пишем. Таким образом обозначаем «ошибкоопасные» места. Использование наглядных моделей развивает у детей возможность представить себе слово. Это немаловажно для развития грамотного письма: ребенок, прежде чем писать на бумаге, «пишет» слово в уме. Игровая форма позволяет часто использовать этот прием, дети могут работают индивидуально, в парах и группах. Ребята учатся ставить ударения в словах, проверяют друг у друга работы. Навык постановки ударения отрабатывается беспрерывно, он должен быть усвоен всеми детьми на достаточном уровне. Иначе при подборе проверочных слов со сложной слоговой структурой, дети будут

находить родственные, но не проверочные к данному, поскольку ударение будет падать не на корень. Определяя ударную гласную, дети обозначают безударные.

В русской орфографии принят морфологический принцип написания, поэтому на следующем этапе дети открывают для себя правописание корней родственных слов.

Знакомство с однокоренными словами (не употребляя термина) происходит на страницах «Азбуки». Сравнительный анализ слов: слон – слоненок и осина – оса.

– Прочитайте первую группу слов. Что общего вы заметили? (Группу одинаковых букв, общую часть).
– Как вы думаете, это родственные слова? (Да, и животные родственники)
– Прочитайте слова второй группы. Есть ли у них общая часть? (Да)
– Можно ли их тоже считать родственными?

После обсуждения ученики сделают вывод, что осы и осина – не имеют ничего общего. В дальнейшем, на уроках обучения грамоте не раз встречаются однокоренные и слова, частично сходные по написанию, задача учителя – предлагать детям подобные упражнения. Так, постепенно, опытным путем детей усваивают знания о двух признаках родственных слов: однокоренными являются слова, имеющие общий корень и общее лексическое значение. Ребята учатся находить и выделять корень. Учитель обращает внимание на то, что произносим часто не так как пишем, но все равно, писать нужно общую часть родственных слов одинаково. Здесь хорошо работает прием замены общей части родственных слов картинкой. Подбирается ряд однокоренных слов и вместо букв корня появляется изображение.

На уроках дети знакомятся с тем характерным для нашего правописания фактом, что между письмом и произношением часто не бывает соответствия. В тексте Азбуки «Котик-коток» обращаем внимание детей на разницу в звучании и написании слова «коток».

– Почему написано «коток»? А как напишем слово «котенок»? Назовите родственные слова. Какая общая часть у этих слов?

Делаем вывод: общая часть родственных слов пишется всегда одинаково, независимо от того, как звучит. Эти упражнения выполняются регулярно, из урока в урок. Для двусложных слов используем речевку-инструкцию: чтобы подобрать проверочное, изменяй слова так: один – много, много – один или назови ласково. Например, коза – козы, мосты – мост, мостик. Введение наглядных моделей и алгоритма рассуждений, позволяет обогащать и развивать речь, расширять словарный запас, закреплять навыки словообразования. Следующим этапом в развитии орфографической зоркости является определение ребенком орфограммы на слух. С помощью вееров с буквами дети показывают написание безударных в словах, произнесенных учителем, т.е. воспринятых на слух. Ребенок должен проговорить слово про себя, как бы увидеть его правильное написание, объяснить себе или вслух, а затем показать верную безударную гласную. Дети называют проверочное слово. По мере расширения поля слов разных частей речи с безударной гласной в корне, дети учатся подбирать проверочные. Алгоритмы подбора проверочных следующие: к имени прилагательному будет имя существительное: морской – море, цветной – цвет, или наречия: веселый – весело. К глаголам с безударной гласной в корне подбираем существительное: побежал – бег, прилетел – полёт и т.д. Таким образом расширяем словарный запас, учим словообразованию.

Игра «Собери слово». Например, образуйте слово, если у него корень как в слове *лисий,* суффикс как в слове *волчонок.*

Необходимо особо сказать о развитии устной речи учащихся. Совершенно очевидно, что вопросы культуры речи – это вопросы общей культуры человека, общей его грамотности в самом широком смысле этого слова. Поэтому в работе по устранению и предупреждению орфографических ошибок наиболее правильным было бы прежде всего обратить внимание на устранение причины этих ошибок: на обучение школьников орфоэпически правильному литературному произношению, развернутой богатой речи. Ведь наше письмо, наряду с

написаниями, подчиняющимися морфологическому принципу, в значительной степени случаев следует за произношением. В связи с этим надо признать, что систематические занятия орфоэпией в школе имеют огромное значение и для обучения орфографии. Орфографическую грамотность, считал Н. С. Рождественский невозможно развивать без развития речи в целом. Чтобы осуществить это при обучении орфографии, обязательно нужно использовать активные методы работы, которые возбуждали бы самостоятельную мысль и речевую деятельность ребенка. Словарная работа построена таким образом, что тоже в немалой степени помогает решать задачу развития речи. Дети составляют предложения из группы данных слов, словосочетания, мини- сочинения и рассказы. Ежедневное (практически) использование на уроках орфографических и этимологических словарей расширяет словарный запас детей, помогает решить задачу правильного и быстрого подбора проверочных слов.

К сожалению, зачастую учителя недооценивают некоторых методов и требований методики преподавания, допускают ошибки в практике формирования орфографического навыка. Речь идет о непонимании или недооценке той роли, которая в процессе формирования навыка отводится орфографическому проговариванию и проверке написанного текста.

Список литературы:

1. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.; под ред. М. С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – ISBN 5-7695-0100-6
2. Методика грамматики и орфографии в начальных классах / [В.А. Кустарева, Н.К. Никитина, Н.С. Рождественский и др.]; Под ред. Н.С. Рождественского. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1979.

Организация профориентационной работы в начальной школе

Столбова Лилия Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ УР «Лицей №14»

Библиографическое описание:
Столбова Л.Н. Организация профориентационной работы в начальной школе //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

В настоящее время понятие «успешный человек» ассоциируется с положительными результатами, которых он достиг. Особая роль в воспитании деятельных, самодостаточных граждан отводится российской системе образования. Современное общество нуждается в разносторонне развитых личностях, способных адаптироваться к быстро меняющимся условиям окружающей действительности, способных самостоятельно ставить перед собой цели и разрабатывать стратегии личностного саморазвития и преобразования окружающего мира, умеющих не только получать какие-либо знания, но и применять их на практике. Совокупность людей, обладающих данными способностями, представляет собой творческий потенциал страны.

Многие родители полагают, что выбор профессии нужно отложить до старших классов, но специалисты советуют над этим вопросом задуматься намного раньше. Организация профориентации в начальной школе осуществляется как дополнительные занятия, главная задача которых для ребёнка - это поверить в самого себя и в свои силы. Целью профориентационной работы в начальной школе является формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Доказано, что наилучшим образом усваивается ребенком то, в чём он принимает активное участие, поэтому и в урочную, и во внеурочную деятельность включаем активные формы обучения. Программа начальной школы построена таким образом, что, начиная с занятий «Разговоры о важном», и, продолжая на уроках математики (решение задач, используя названия профессий), русского языка (словарная работа), литературного чтения (пословицы и произведения о труде), окружающего мира, технологии, музыки, изобразительного искусства, учителя проводят большую профориентационную работу, где дети являются активными участниками и в процессе знакомятся с различными профессиями людей. Уроки, на которых ученики становятся исследователями и изучают окружающий мир с разных позиций вызывают у детей живой интерес к предмету. Одновременно с основной задачей ненавязчиво решается и другая: обучающиеся подводятся к одному из главных выборов в жизни – выбору профессии.

С 1 по 4 классы ученики нашей школы ведут тетрадь «Конструктор профессий от А до Я», где записывают названия и расшифровку профессий, делают зарисовки по теме (например, Маляр - **это человек, который красит стены, клеит обои и белит потолок).** Собственный опыт, разнообразие дел, увлечений позволяют ребенку лучше понять, что именно ему нравится, к чему лежит душа, а что не нравится, не интересно. Такое самопознание необходимо для того, чтобы подросток мог уже осознанно выбрать дальнейшее направление своей специализации, исходя из личных интересов и представлений о своих способностях.

Таким образом, на протяжении 4-х лет обучения у младших школьников накапливается богатый запас о профессиях, и в 5 класс они идут уже осмысленно, выбирая определенное направление, которое в дальнейшем им помогает приблизиться к профессии мечты. Система профильного обучения старшей ступени должна обязательно базироваться на результатах предпрофильной подготовки в основной школе, которая в свою очередь невозможна без опоры на предпрофильное воспитание в начальной школе.

Список литературы:

1. Резапкина. Г.В. «Знакомство с миром профессий», ООО «Русское слово- учебник», М., 2018
1. Детям о профессиях // http://pochemu4ka.ru
2. Мы в профессии играем // www.solnet
3. Раскраски для детей «Профессии» // http://allforchildren.ru

---

Эффективный способ объединения в группы

Тибалова Раиса Ивановна, учитель начальных классов,
МАОУ Бутурлинская СОШ имени В.И.Казакова

Библиографическое описание:
Тибалова Р.И. Эффективный способ объединения в группы //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

За последние несколько лет образовательная система потерпела ряд преобразований, основными из которых являются изменение основополагающих целей образовательного процесса.

Сегодня в условиях быстро меняющегося мира выпускник школы должен самостоятельно решать возникающие проблемы в различных сферах жизни, поэтому учитель должен строить стратегию профессиональной деятельности через формирование ключевых компетенций школьников.

В настоящее время, согласно ФГОС, основной целью является формирование саморазвивающийся личности, у которой есть желание и навык учиться, добывать необходимые знания. Таким образом, за период освоения начальной школы, ученик должен освоить не только материал по программе, но и «научится учиться».

Для обеспечения последней компетенции, современная система образования ставит своей задачей - формирование универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия (далее УУД) - это совокупность действий школьника, которые обеспечивают его способность к самосовершенствованию и саморазвитию.

В соответствии с ФГОС в программе выделяют 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Количество методов и приемов, которые развивают УУД, бесчисленно, однако в основном данные методы задействуют каждый вид УУД по отдельности, что осложняет процесс обучения.

Путём апробации различных приемов и методов я пришла к выводу, что наиболее оптимальным является приём «Шесть шляп», он лучше всего себя зарекомендовал на моих уроках по некоторым предметам и внеклассным мероприятиям, и как оказалось это самый эффективный приём объедения в группы.

Основоположник данного приёма Эдвард де Боно - британский психолог, основная область исследований - латеральное мышление. В основе приёма Э.де Боно лежит многогранное рассмотрение определенной темы, в разрезе 6 типов мышления, каждый из которых обозначен своим цветом:

- Белая шляпа («объективное мышление»). Участник беседы рассказывает достоверную информацию, которая подтверждается фактами и цифрами в отношении рассматриваемой темы.
- Красная шляпа («эмоциональное мышление»). Участник беседы рассказывает о свои чувствах, эмоциях, интуитивных догадках, которые возникают в отношении рассматриваемой темы.
- Чёрная шляпа («негативное мышление»). Участник беседы рассказывает о слабых местах или отрицательной стороне рассматриваемой темы.
- Желтая шляпа («позитивное мышление»). Участник беседы рассказывает о сильных местах или позитивной стороне рассматриваемой темы.
- Зелёная шляпа («творческое мышление»). Участник беседы рассказывает о своих идеях в отношении рассматриваемой темы.
- Синяя шляпа («организационное мышление»). Участник беседы координирует и направляет других участников беседы в отношении рассматриваемой темы.

Почему именно цвет отличает тип мышления? Как утверждает Э. де Боно, представить себе различие в цвете значительно легче: чем, например, различие в форме или в термине. Также цвет каждого типа мышления - это ассоциация с его назначением. Обозначение каждого типа мышления, как шляпы Э.де Боно связывает с тем, что «надевая» головной убор определенного цвета, человек начинает следовать определенной социальной роли в беседе.

В рамках образовательного процесса данный приём можно реализовывать в разных вариациях, на данный момент, для своего класса я применяю следующий план организации работы:

- В начале урока (внеклассного мероприятия) идёт изложение материла, постановка темы беседы или проблемы, решение которой ученики и должны найти по итогам «ролевой игры».
- Класс делится на несколько команд по 6 - 7 человек.
- Внутри каждой команды распределяются цветовые шляпы.

- Каждый ученик в своей команде в соответствии с отведённой для него цветовой шляпой подготавливает сообщение по исследуемой теме.
- Каждый ученик в ходе беседы делиться своим мнением с командой.
- Использую Информацию, изложенную участниками беседы, команда готовит обобщающее сообщение.
- Представитель каждой команды излагает умозаключения команды классу.

Преимущества данного приёма:

- Тренировка управления своим вниманием, концентрирование внимания на узкой теме, что влияет на эффективность в обучении.
- Формирование личной позиции в отношении рассматриваемого вопроса, развитие способности донести свою позицию до коллектива.
- Обучение критическому мышлению, оценка своих способностей, возможностей и недостатков.
- Обучение коллективной работе, умению договариваться, находить верный ответ бесконфликтно.
- Формирование у детей не стереотипного, творческого мышления.
- Высокий уровень усвоения изучаемого материала, так как закрепление изученного происходит в форме ролевой игры.

Основным и пожалуй единственным недостатком данного приёма является то, что освоение и отработка техники приёма требует времени.

Таким образом, приём «Шесть шляп» является эффективным в рамках образовательного процесса, данный приём можно использовать практически по всем предметам и внеклассным мероприятиям на материале любого уровня сложности.

Конспект урока «Литературное чтение» по теме «Чук и Гек»

Халиуллина Роза Бариевна, учитель начальных классов,
ГБООУ «Новокашировская санаторная школа-интернат» Альметьевского района

Библиографическое описание:
Халиуллина Р.Б. Конспект урока «Литературное чтение» по теме «Чук и Гек» //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

Цель деятельности педагога:создать условия для положительной мотивации к учению посредством литературы, ознакомления с произведениями А.П.Гайдара; формирования читательских умений с использованием различных видов работы; развивать интеллектуальные способности, самостоятельность обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать произведение «Чук и Гек»
- уметь отвечать на вопросы учителя.
- уметь аргументировать свою точку зрения в процессе ответов на вопросы по прочитанному.

Метапредметные:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу;

- осуществлять самоконтроль при чтении произведения;
- оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные:

- уметь находить информацию в тексте по заданию учителя;
- уметь прогнозировать содержание читаемого текста.

Коммуникативные:

- уметь слышать и слушать собеседника;
- вступать в диалог с учителем;

Личностные:

- осознать важность проявления чуткости, доброты, внимания к ближнему.

Оборудование: учебник, презентация, карточки.

1.Организационный этап

- Прозвенел звонок.

Начинаем мы урок.
Вы друг другу улыбнитесь
И тихонечко садитесь.

2. Актуализация знаний.

- Но прежде чем мы приступим к изучению нового, давайте проведем речевую разминку.

Та – та – та – у нас дома чистота.
Ты –ты –ты – сметану съели всю коты.
Ти - ти – ти - съели кашу всю почти.
То – то – то – стали мы играть в лото.

- Прочитайте чистоговорку хором

3. Подготовка к восприятию текста.

-Посмотрите на выставку книг, которая представлена на слайде. И скажите, с какими произведениями вы уже познакомились? *(На слайде след. произведения: К. Чуковский «Путаница», Н. Носов «На горке», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья, А. Гайдар «Чук и Гек»)*

- Посмотрите, здесь есть еще одно произведение, которое вы не называли. Как оно называется?
- Кто написал это произведение?
- Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством А. Гайдара и прочитаем фрагмент из произведения «Чук и Гек». А те, кто уже знаком с данным произведением, будут слушать вдвойне внимательнее и помогать отвечать на вопросы другим ребятам.
- Как вы думаете, какие задачи мы перед собой поставим? Попробуем сформулировать их, используя незаконченное предложение.

Познакомимся….
Узнаем…

- Действительно, мы познакомимся с новым произведением А. Гайдара «Чук и Гек». Узнаем, о чем этот рассказ, и кто такие Чук и Гек.
- Прежде чем, мы перейдем к чтению рассказа, предлагаю вам познакомиться с автором произведения «Чук и Гек» А. П. Гайдар.
- Посмотрите на слайд здесь представлен портрет А. Гайдара.

Аркадий Петрович Гайдар (настоящая фамилия Голиков) родился в 1904 году в городе Льгове. С малых лет он рос необычайно любознательным, не по возрасту вдумчивым, впечатлительным.

Отец Гайдара – был школьный учитель, Пётр Исидорович Голиков. Мать – Наталья Аркадьевна, работала сначала учительницей, позже медсестрой.

В семье после рождения Аркадия появилось ещё трое детей – его младшие сёстры.

Аркадий начал сочинять стихи с 10 лет.

В 1927 году приехал в Москву, где создал произведения, принесшие славу. Он стал одним из самых читаемых детских писателей того времени. В 1941 году началась Великая Отечественная война. Аркадий Петрович ушёл на фронт в качестве военного корреспондента. Он воевал в партизанском отряде.

Писатель погиб в бою с фашистами 26 октября 1941 года.

- Прочитайте название произведения и подумайте, о ком или, о чем оно будет? Как вы думаете, кто такие Чук и Гек?

- В тексте вам встретятся слова, которые могут вызвать у вас затруднения, давайте потренируемся в их прочтении.

- Посмотрите на слайд. Сначала прочитаем эти слова по слогам, потом целым словом с ударением.

ЗА-ПАС-ЛИ-ВО-ГО ЗАПАСЛИВОГО

МЕ – ТАЛ – ЛИ – ЧЕС – КИ – Е МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ

КРАС – СНО – АР –МЕ- -ЕЦ КРАСНОАРАМЕЕЦ

РАЗ – ЛОХ – МО – ЧЕН – НА – Я РАЗЛОХМОЧЕННАЯ

ПРО – ДЫ – РЯВ – ЛЕН – НУ – Ю ПРОДЫРЯВЛЕННУЮ

ПО – ДО – КОН – НИК ПОДОКОННИК

- Также в тексте вам могут встретиться не только трудные для прочтения слова, но и незнакомые.

(пика, почуяв, укромное, телеграмма, красноармеец, турумбей)

Пика — колющее холодное оружие, разновидность длинного копья

Почуяв - осознать, понять, что – либо (кого –либо).

Укромное - укрытый от посторонних взглядов, уединенный, тихий.

Телеграмма - сообщение, посланное по телеграфу, одному из первых видов связи, спользующих электрическую передачу информации.

Красноармеец – военнослужащий Красной армии.

Турумбей – беспорядок.

4. Первичное восприятие и анализ текста.

- Давайте, посмотрим небольшой отрывок из рассказа «Чук и Гек». Внимание на слайд.

- Кто же такие Чук и Гек?

- В каком городе они жили?

- Где был их папа?

- Почему мама улыбалась, когда читала письмо от папы?

- Приедет ли папа к ним в гости?

- Как вы думаете, что произойдет дальше?

- Хорошо, давайте продолжим читать и узнаем, что произойдет дальше.

- Я начну читать. Будьте внимательны, по ходу чтения я вам буду задавать вопросы по тексту. (прочли 1 часть)

- Давайте проверим, как вы поняли прочитанное. На вопросы отвечаем полным ответом.

- Подтвердилось ли наше предположение? Поедут ли ребята с мамой в гости к папе?

- Какие были братья? Какой был Чук по характеру?

-Какой Гек?

- Куда Чук положил телеграмму?

- Что в это время делал Гек?

- А что хранилось в этой коробке? Найдите эти слова в тексте.

- Предположите, что увидел Чук, когда открыл дверь?

- Что произошло?

- Что разозлило Чука, когда он вошел в комнату?
- Как вы думаете, намеренно Гек испортил коробку брата? Почему?
- Что произошло с мальчиками, когда Гек выкинул коробку?
- Как это проявилось? Найдите слова в тексте. (Громко завопил…)
- Случалось ли с вами такая ситуация, когда по вашей вине пропала чужая вещь? Что вы чувствовали?
- Продолжаем чтение.
- Как вы думаете понимают ли мальчики, что телеграмма – это важно?
- Как вам кажется, если ничего не сказать, а просто скрыть свой поступок – это будет обманом?
- Почему мальчики ничего не рассказали маме?
- Правильно ли поступили Чук и Гек?
-Как должны были поступить мальчики?
- Кто никогда не обманывал, поднимите руку?
- Почему люди обманывают?
- Что может чувствовать тот, кого обманывают, если узнаёт об обмане?
- Мы прочитали рассказ «Чук и Гек», какое впечатление он на вас произвёл? Что вам запомнилось?
- Какие чувства он у вас вызвал?
- Спасибо за ответы. Предлагаю вам немного отдохнуть. Все встаем из-за парт и повторяем за мной.

Физминутка
Поворот, наклон, прыжок,
Улыбнись давай, дружок.
Ещё попрыгай: раз, два, три!
На соседа посмотри,
Руки вверх и тут же вниз
И за парту вновь садись

- Сейчас я предлагаю вам охарактеризовать главных героев.

Поработайте в парах и подумайте, какими качествами обладали Чук и Гек.

(раздаю учащимся список качеств, они должны выбрать для каждого героя, те качества, которыми они обладает в произведение.)

Чук – спокойный, обстоятельный, рассудительный, бережливый, хозяйственный.

Гек – рассудительный, хитрый, эмоциональный, рассеянный, простодушный.

- Приступайте к работе.
- Закончили. И так каким Чук нам представляется в произведение? А каким мы видим Гека?
- Прочитайте пословицы на стр. 131.
- Как понимаете пословицы?

«Стыдно сказать, а грех утаить.»

«Как не хитри, а правды не перехитрить.»

5.Самостоятельная работа

Задание для работы в группе.

-Охарактеризуйте Чука и Гека.(по характеру, поведению и т.д.

На доске высвечивается как должны быть охарактеризованы герои.

7. Домашнее задание.

- Вашим домашним заданием будет стр.128-131, читать и ответить на вопросы

Роль иллюстраций в формировании лексико-семантических ассоциаций у младших школьников при изучении английского языка

Чотчаева Алана Махтиевна, магистрант 1 курса Института культуры и искусств, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»
Текеева Залина Назировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков, ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева»

Библиографическое описание:
Чотчаева А.М., Текеева З.Н. Роль иллюстраций в формировании лексико-семантических ассоциаций у младших школьников при изучении английского языка //Современная начальная школа №12(88) от 26.06.2025 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/88.pdf

Обучение в начальной школе характеризуется в первую очередь стремлением заинтересовать ребенка для наилучшего закрепления учебного материала, выраженного в виде необходимой простейшей базы для каждого предмета. Уроки английского языка в данном случае направлены на понимание и формирование лексико-семантических связей. Для лучшего усваивания информации детям в возрасте от 6 до 10 лет учебные сведения, поданные в текстовой форме, чаще всего сопровождаются визуальной составляющей в виде рисунков и иллюстраций, так как в этом возрасте наиболее развитым является наглядно-образное мышление.

В отношении специфики усваивания информации проведен ряд исследований, в число которых входит концепция двойного кодирования Аланом Пайвио. Указанная концепция предполагает, что комплексная форма подачи информации предстает наиболее эффективным способом понимания и закрепления информации. Вербальные данные и связанные с ними визуальные катализируют повышенную активность деятельности правого полушария мозга, сосредоточенного на процессе восприятия окружающего мира. В результате подобная смешанная форма подачи информации обеспечивает качественное понимание и дальнейшее закрепление в памяти.

Сам процесс запоминания происходит путем формирования ассоциаций между увиденным изображением и значением слова изображенного объекта. Этот процесс имеет комплексный характер, так как включает в себя:

– прямое выстраивание лексико-семантических ассоциаций между словом и иллюстрацией (к примеру, слово «tree» и изображение дерева);
– формирование косвенных ассоциаций, классифицирующих объекты по различным категориям в зависимости от признака (объединение в такие группы, как «растения», «фигуры», «цифры»);
– появление и закрепление ассоциаций ввиду эмоциональной окраски иллюстраций с положительными мотивами и красочным исполнением.

Иллюстрации к учебному материалу рекомендуется создавать и подбирать таким образом, чтобы они отвечали определенным критериям, таким как простота, понятность и яркость. При взгляде на изображенный объект у ребенка не должно возникать трудностей в восприятии, а также каких-либо отрицательных эмоций. Картинки направлены на заинтересованность и легкость понимания. Подобные требования образованы ввиду особенностей мыслительного процесса младших школьников, способных к абстрактному мышлению лишь в определенных узких рамках. В то же время две трети получаемой информации усваивается ими конкретно путем визуального представления.

Функциональная полезность иллюстраций заключается в том, что они уменьшают умственные усилия, необходимые для концентрации на учебном материале и его понимании и запоминании. Они получают готовые образы, на которые могут опираться в процессе обучения, вследствие чего снижается вероятность перегрузки. [2]

Рассмотрим применяемые типы иллюстраций с точки зрения результативности.

Первая категория – изображения, выполненные в реализме. Подобный стиль преимущественно фигурирует для обозначения конкретных предметов с соблюдением их реальных цветов и формы, например, для группы слов, обозначающих фрукты и овощи. Это позволяет установить прочные ассоциации со словом, так как в дальнейшем дети смогут узнать существующий предмет, соответствующий изображенному, при взгляде на него. [1]

Вторая категория - символические иллюстрации. Правильно подобранные картинки в данном случае способствуют пониманию абстрактных понятий, таких как чувства и характеристики объектов.

Третья категория – взаимосвязанные серийные изображения в виде комиксов. Такие иллюстрации направлены на комплексное понимание материала и выстраивание связи.

На уроках английского языка иллюстрации используются различными способами. В первую очередь иллюстрации непосредственно включены в содержание учебников. Кроме того, иллюстрации задействуются также:

– презентации, преимущественно интерактивного типа со множеством ярких изображений;
– карточки и плакаты;
– самостоятельно созданные учениками иллюстрации как дополнительный способ усвоения материала и вовлечения ученика в процесс создания изображения.

Относительно недавним нововведением выступает применение приложений для изучения английского языка в образовании, однако оно носит скорее дополнительный характер в качестве элемента самообразования.

В соответствии с результатами исследования Европейской ассоциации исследований, включение в образовательный процесс визуальных элементов, в том числе в виде иллюстраций, значительно повышает эффективность обучения: младшие школьники в возрасте от 6 до 9 лет запоминают англоязычную лексику на 35% быстрее.

Крайне важным условием для обеспечения полезного воздействия применения иллюстраций в обучении предстает их корректный подбор и подходящее исполнение. Кроме того, необходимо учитывать индивидуальность каждого ученика и анализировать их успеваемость. В случае, если дети лучше запоминают информацию при аудиальной форме подачи, для таких учеников следует сменить способ подачи материала.

Таким образом, иллюстрации играют важную роль в обеспечении корректного и эффективного усвоения материала в качестве инструмента, улучшающего восприятие и формирование лексико-семантических ассоциаций. Подача визуальной информации в совокупности с текстовой является полезным приемом не только для обучения детей в начальной школе, но и выступает универсальным средством для запоминания.

Список литературы:

1. Рапишева Ж.Д. Пути совершенствования навыков и умений устной речи младших школьников при использовании интерактивных познавательных стратегий / Вестник инновационного евразийского университета. — 2022. — № 1. — С. 28-35.

2. Селиванова Е.В. Психолого-педагогический аспект концептуализации понятия «Визуальная культура» / Вестник Курганского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. — 2013. — № 31. — С. 99-102.

3. Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования: Сборник научных трудов : сборник научных трудов / под редакцией В. Ф. Аитова [и др.]. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 384 с.