

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 14 (90) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56  
Журнал издается с ноября 2019 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

---

№14 (90) от 24 июля 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

# Содержание

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Аверкова А.В. Практические приемы формирования естественно-научной грамотности и возможности их использования в начальной школе .....            | 4  |
| Антонова Т.А. Музей в чемодане .....                                                                                                             | 5  |
| Воронова С.В. Приемы мнемотехники при работе со словарными словами .....                                                                         | 6  |
| Полтавская Т.Н. Психологический климат в классном коллективе .....                                                                               | 10 |
| Селюкова Р.Г. Формирование экологической культуры у младших школьников .....                                                                     | 12 |
| Смирнова О.Л. Как оценивать рисунки на уроках изобразительного искусства? Или важные вопросы искусства для юных художников начальной школы ..... | 14 |
| Чистякова Н.С. Пути формирования функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности .....                             | 17 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Комельских И.П. Нейросети в начальной школе: друзья или враги образования? ..... | 19 |
| Филатов С.А. Использование искусственного интеллекта в подготовке к урокам ..... | 21 |

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Апарина Л.А., Пономарева П.В. Дидактическая игра-одна из форм социализации обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) ..... | 22 |
| Архипенко М.В. Особенности летнего отдыха в детском лагере детей с РАС .....                                                                       | 26 |
| Безвытная С.А. Воспитание нравственных качеств у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....              | 27 |
| Вяткина М.А. Конспект коррекционного занятия «Будь внимателен!» с умственно отсталыми детьми 1 класс .....                                         | 28 |
| Дуркина В.В. Современные образовательные технологии в обучении детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....      | 30 |
| Исинова Х.В. Методы и приемы работы с учащимися с расстройствами аутистического спектра в начальной школе .....                                    | 31 |
| Морозова Е.А. Пути подготовки ребёнка с расстройствами аутистического спектра к эффективному процессу обучения .....                               | 34 |
| Приходько Н.Р. Использование логических блоков в развитии представлений о геометрических фигурах у детей с общим недоразвитием речи .....          | 37 |
| Салимгареева А.З. Особенности словарного запаса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи .....                               | 38 |

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Булгаков А.А., Хан С.Ф. Педагогические основы гражданско-патриотического воспитания как одного из главных направлений духовно-нравственного развития личности .....                                                                                              | 40 |
| Задемидченко В.П. Патриотическое воспитание, как составляющая часть развития младших школьников во внеурочной деятельности .....                                                                                                                                 | 42 |
| Зиминая Е.И. Знать историю своего Уральского края-это современно. ....                                                                                                                                                                                           | 43 |
| Кулиш О.В. Басни И.А. Крылова как средство духовно-нравственного воспитания. ....                                                                                                                                                                                | 46 |
| Мартынюк О.В. Обобщение педагогического опыта современного инициативного педагога начальной школы по проекту «Семейные истории мужества» о прадедах участниках Великой Отечественной войны, как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся ..... | 49 |
| Меркулова О.П. патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в системе образования: инновационные подходы и технологии .....                                                                                                                       | 51 |

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Гурьянова М.Б., Батяйкина Н.В. Сценарий классного часа «Дружба» .....                                  | 56 |
| Гущина И.А. Конспект внеурочного занятия по финансовой грамотности на тему «Прожиточный минимум» ..... | 58 |
| Калинина А.А. Дидактическая игра «Достопримечательности Хабаровского края» .....                       | 61 |
| Панкрушина Л.Н. Сценарий внеклассного мероприятия в начальной школе к 8 Марта. ....                    | 62 |

---

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

---

|                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Ионова Т.В.</b> Конспект занятия «Аквариум» .....                                                                                                                        | 64 |
| <b>Ковалева Т.В.</b> Воспитательная работа в действии .....                                                                                                                 | 66 |
| <b>Короткова А.Е.</b> Формирование читательской компетентности у младших школьников путем повышения мотивации к чтению .....                                                | 67 |
| <b>Лукьяненко С.Г.</b> Как воспитать у ребёнка любовь к чтению .....                                                                                                        | 69 |
| <b>Мальцева Е.С.</b> Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе .....                                                                   | 71 |
| <b>Ткачева М.С.</b> Внимание-невнимание! .....                                                                                                                              | 72 |
| <b>Хабибуллина Л.Ф.</b> Приложение к рабочей программе по «Математике» 4 класс Распределение часов по модульно-рейтинговой информационной технологии обучения (МРИТО) ..... | 74 |
| <b>Шраменок Е.М.</b> Конспект урока русского языка «Наука и слово» (посвященного 300-летию со дня основания Российской Академии наук). .....                                | 78 |



## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

## Практические приемы формирования естественно-научной грамотности и возможности их использования в начальной школе

Аверкова Анастасия Владимировна,

учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №536», г.Москва

### Библиографическое описание:

Аверкова А.В. Практические приемы формирования естественно-научной грамотности и возможности их использования в начальной школе//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

*«Теория без практики мертва, практика без теории слепа»  
Александр Васильевич Суворов*

Да теория без практики почти бессмысленна, но и практика, не подкреплённая теорией, не будет эффективна. Поэтому мы стараемся сочетать эти важные компоненты в нашей работе.

В предметном содержании выделяют три основных составляющих, являющихся опорами для формирования естественнонаучной грамотности младших школьников:

1. Я - природа (знакомство с многообразием живой и неживой природы).
2. Я - общество (взаимосвязь между людьми: прошлое, настоящее, будущее).
3. Я - мир (взаимосвязь природы и общества).

Проявление активной гражданской позиции при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

При формировании естественнонаучной грамотности, основными формами проведения учебных занятий являются комбинированный урок, урок-исследование, проблемный урок, уроки конкурсы, экскурсии, практики. А также внеурочная и проектная деятельность.

«Как много мы знаем и как мало понимаем», - говорил Альберт Эйнштейн.

Одна из задач повышения уровня естественно-научной грамотности - использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций, задачи, моделирующие конкретные практические ситуации, задачи на применение знаний в нестандартных ситуациях, задания на преобразование и интерпретацию данных.

Нас волнует вопрос, как сделать процесс формирования естественно-научной грамотности продуктивным и вместе с тем интересным для ребёнка. В связи с этим возникает необходимость применения в преподавании разных методов и приёмов обучения.

Большие возможности для этого представляет «Окружающий мир», так как является фундаментом для изучения таких естественных наук как: физика, химия, биология, география.

Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения.

Методический приём - это конкретное действие учителя и учащихся, направленное на достижение об-

разовательного результата.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Приём из технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лже-загадки, дети должны их угадывать и указывать их тип.

2. Прием РАФТ

Для применения приема «РАФТ» учителю следует определиться с темой. Она должна быть интересной и актуальной. Также потребуется наличие глубоких знаний по заданной теме, фантазия и актерское мастерство.

- Р-роль (любой человек нашей планеты)
- А-аудитория (кому вы будете писать) (жителям Марса)
- Ф-форма – рассказ
- Т- тема («Насекомые»)

Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке, но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты. Рассказ будет предназначен для жителей планеты Марс.

3. Приём «Да - нетка»

Учитель загадывает объект. Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет". Дети должны понять, что сперва нужно сузить круг поиска, т.е. живая или неживая природа, если живая, то относится к растениям или животным.

4. «Верите ли вы, что ...»

У детей таблица с вопросами, рядом с которыми дети ставят «+», если верят и «-», если не верят. В течение урока ученики узнают правильные ответы и рядом со своим ответом ставят правильный.

5. «Лови ошибку»

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую определенное количество ошибок (на начальном этапе лучше детям говорить, сколько именно ошибок им нужно найти). Учащиеся работают в группе или индивидуально.

#### 6. «Шесть шляп»

Прием групповой активности, который помогает организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны восприятия и оценки. Задается проблемная ситуация (текст), которая не имеет однозначного ответа.

#### 7. Инсерт

Прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Инсерт используют при работе с текстом, с новой информацией. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

«V» - я это знаю; «+» - это новая информация для меня; «-» - я думал иначе; «?» - это мне непонятно, нужны уточнения

Маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом или можно на отдельном листе. После чтения и работы с текстом, учитель задает вопросы

- Что было для вас знакомым?
- Что нового для себя вы узнали?
- У кого есть вопросы по тексту?

Данная работа может проводиться как индивидуально, так и в группе, в паре. Прием требует от ученика внимательного прочтения текста. На первых порах учащимся будет трудно анализировать текст. Необходимо

начинать с коротких текстов, для начала можно использовать только пометки «знаю», «узнал новое».

#### 8. Ситуационные задачи (Кейс - технология)

Принцип технологии состоит в том, что в начале обучения, составляется индивидуальный план, каждый обучающийся получает так называемый кейс, содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания. Изучая материал, обучающийся может запрашивать помощь у учителя. Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, фрагмент из мультфильма, конкретная жизненная ситуация, обобщение знаний по русскому языку по любой из тем и т. д. Использовать кейс-технологию возможно, как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Использование вышеперечисленных приёмов, их сочетание на уроках окружающего мира и на других предметах, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень естественно-научной грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

#### Список литературы:

1. Симонова Л.П. О перспективах развития экологического образования в начальной школе // Начальная школа 2008 №1.
2. Разумовский В.Г., Пентин А.Ю. и др. Естественно-научная грамотность: контрольные материалы и экспериментальные умения. / Народное образование, 2017 - № 4-5.
3. Колесникова Г. М. Развитие естественно-научной функциональной грамотности//Молодой ученый-2017.-№7.3.

## Музей в чемодане

Антонова Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов, ЦКР «УМкаШКОЛА», г.Воронеж

#### Библиографическое описание:

Антонова Т.А. Музей в чемодане//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Формирование социально – коммуникативной компетентности младших школьников с помощью интерактивной технологии «Музей в чемодане»

Идея экскурсии «Музей в чемодане» даёт возможность, во-первых, быстро, мобильно развернуть выставку представить экспонат, манипулировать музейными предметами – всё это важно для активного, практического освоения мира детей.

Экскурсию можно проводить в любом помещении, например: посещение другого класса, где дети сами с удовольствием будут рассказывать, и показывать свои экспонаты. Тематическая экспозиция и экспонаты размещаются в чемодане, что является очень удобным для его транспортировки. Благодаря «Музею в чемодане» создаётся эффект таинственности, заинтересованности, удивления от происходящего; усиливается их любознательность, яркость эмоций, создаётся атмосфера обучения с развлечением.

Длительность экскурсии может быть различной.

Ребята открывают мир, который был им неизвестен, через знакомство с экспозициями.

«Музей в чемодане» – мини-экскурсия, включённая чаще всего в непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослого и детей, или самостоятельную деятельность. Музейная экспозиция помещается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами. «Музей в чемодане», как переносной или передвижной, благодаря своей мобильности активно используется для организации выставок, ведения занятий. Экскурсия способствует расширению культурного кругозора детей, воспитанию их в духе патриотизма, любви и уважения к труду, дают всестороннее гражданское воспитание личности. Даёт детям возможность испытать гордость от того, что когда-то, совсем недавно, родители играли этими игрушками и читали книги.

Совместно с родителями было принято это решение, что первая экспозиция «Музея в чемодане» будет на тему: «Любимые книги и игрушки моих родителей»,

так как эта тема детям очень близка.

Под экспозицию выделено специально отведенное место в классе, доступное взору детей, обеспечен свободный доступ к нему в любое время дня.

Совместно с детьми мы разработали определенные правила поведения в нашем музее.

1. В нашем музее нельзя шуметь: «Слушай сам и дай слушать другому».
2. Многие экспонаты разрешено трогать руками.
3. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место: «Сохрани историю для других».
4. Экспонаты нельзя ломать.
5. Можно и даже нужно задавать вопросы.
6. В нашем музее можно играть, рисовать, создавать и творить.
7. Музей можно посещать каждый день, пополнять новыми экспонатами, самому менять, переставлять экспонаты.
8. Нужно быть доброжелательным по отношению к другим: «Пусть твоему соседу тоже будет удобно рядом с тобой».

Экспозиция «Любимые книги и игрушки моих родителей»

В акции активно приняли участие наши родители, приносили экспонаты, которые дороги их семье. Дети с большим интересом рассматривали игрушки, рассматривали книги и сами с удовольствием рассказывали об принесенных экспонатах.

Дети приносили игрушки родителей и даже дедушек и бабушек.

Интерес к музею не угасает, дети продолжают приносить игрушки, книжки. С нашим «Музеем в чемодане» мы ходили в другие классы, где каждый хозяин своего экспоната с удовольствием и гордостью, рассказал о своём вкладе в «Музей в чемодане».

В своей работе постаралась испробовать всевоз-

можные методы и приемы работы с детьми. Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а младшим школьникам хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. При создании нашего «Музея в чемодане» мы учитывали эту особенность.

Ведущей деятельностью в период младшего школьного возраста, как известно многим, является игра: в ней ребенок не только смотрит, но и прикасается к жизни, производит пробы в познавательной деятельности. В игре он не просто созерцатель, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть экспонат вблизи, произвести с ним определенные действия, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки, – заинтересованность помогает легче усваивать содержательный материал.

«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и деятельности педагогов совместно с семьями воспитанников. В нашей школе часто проводятся праздники, досуги, посвященные народным традициям и культуре русского народа.

Экспозиции «Музея в чемодане» в классе позволяют вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

«Музей в чемодане» – это эффективная форма работы по воспитанию у детей патриотизма и нравственных установок. Возможности такого музея безграничны, сама по себе форма удобна для применения в жизнедеятельности любой школы. Ещё один плюс «Музея в чемодане» использовать в семейных классах, не нужно выделять для музея отдельное помещение.

---

## Приемы мнемотехники при работе со словарными словами

Воронова Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа №24

### Библиографическое описание:

Воронова С.В. Приемы мнемотехники при работе со словарными словами//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В последние годы увеличивается число детей с особыми образовательными потребностями. Данный факт требует адаптации традиционных методов обучения. Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, как отмечает уполномоченный при президенте России по правам ребенка А. Кузнецов, делает необходимым интеграцию таких детей в обычные школьные классы [3]. Инклюзивное образование развивается, и педагоги сталкиваются с задачей обеспечения успешного обучения для всех обучающихся.

Кроме того, усиление миграционных процессов при-

водит к увеличению числа детей в школах, для которых русский язык не является родным. Эти дети также нуждаются в особой поддержке, так как часто испытывают трудности с пониманием и запоминанием словарных слов. Они имеют ограниченный словарный запас и сталкиваются с проблемами при чтении и интерпретации текста. В условиях отсутствия системы помощи детям, не владеющим русским языком как родным, особое значение приобретает использование наглядности и инновационных методик. Одной из таких методик является мнемотехника.



Мнемотехника предлагает педагогам эффективные инструменты для улучшения запоминания и понимания словарных слов у всех категорий обучающихся. Эти приемы помогают детям ассоциировать новые слова с уже известными понятиями, что облегчает процесс обучения. Использование мнемотехники способствует не только запоминанию слов, но и развитию креативного мышления, что важно для всех учеников, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Для меня, как педагога, данная тема является также актуальной в связи с преподаванием в общеобразовательном классе, где 5 из 30 обучающихся (17%) – это билингвы, 2 обучающихся (7%) с ОВЗ и 5 обучающихся (17%) с низкой учебной мотивацией. Соответственно, 12 учащихся (39%) класса имеют особые образовательные потребности.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи [1].

Использование приемов мнемотехники в обучении помогают обучающимся с особыми образовательными потребностями:

- развивать и использовать все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную, двигательную, долговременную);
- развивать логическое мышление;
- развивать воображение;
- развивать ориентировку в пространстве и на плоскости;
- развивать моторику рук;
- развивать учебные навыки (терпение, усидчивость, выполнение задания в темпе, самостоятельность), внимание, внимательность, сосредоточенность, умение концентрироваться.

Основными приемами мнемотехники являются:

1. Рифма и ритм. Использование рифм и ритма помогает детям легче запоминать информацию.
2. Аббревиатура (акроним). Например, для запоминания цветов радуги используется акроним «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».
3. Пиктограммы. Использование картинок или символов для представления понятий или слов. Это помогает детям визуализировать информацию и легче ее запоминать.
4. Мнемофразы. Создание фраз или предложений, в которых каждое слово начинается с той же буквы, что и запоминаемое слово.
5. Аналогия. Сравнение нового материала с уже известным. Это помогает лучше понять и запомнить новую информацию, связывая ее с чем-то знакомым.
6. Метод ассоциаций. Связывание новой информации с уже известной через ассоциации. Например, запоминание нового слова, можно связать его с картинкой или событием.
7. Метод сочинения. Придумывание небольших рассказов или историй, в которых задействованы новые слова.
8. Цепочка. Создание цепочки из связанных между собой понятий или слов. Например, можно придумать историю, где каждое следующее слово логически связано с предыдущим.
9. Метод локаций. Использование воображаемых мест

для хранения информации. Например, представить, что размещаете слова или понятия в разных комнатах вашего дома, и, проходя по ним, вспоминаете нужную информацию.

Программа по русскому языку в начальной школе предусматривает обязательное изучение слов с непроверяемыми написаниями. Согласно исследованиям, они составляют 30–35% по отношению к словам с проверяемыми написаниями, что подтверждает необходимость и значимость работы с такими словами.

Методика работы со словарными словами в начальной школе заключается в следующих этапах:

1. Учитель представляет новое словарное слово, знакомя учеников с его звучанием и написанием.
2. Ученики знакомятся с лексическим значением нового слова.
3. Учитель обращает внимание на сложные моменты в написании слова, подчеркивая непроверяемые орфограммы.
4. Учитель пишет слово на доске, одновременно проговаривая его по слогам, чтобы ученики могли запомнить правильное написание. Ученики записывают слово в тетради, также проговаривая его вслух.
5. Ученики читают слово вслух, уделяя внимание его фонетическому звучанию.
6. Проводится анализ слова по составу, ученики находят корень и подбирают однокоренные слова.
7. Ученики составляют словосочетания или предложения с новым словом [2].

Учитывая основные приемы мнемотехники и методику работы со словарными словами можно сказать, что успешными мнемотехническими приемами при работе со словарными словами являются:

- работа со зрительными и слуховыми ассоциациями;
- рифмовки, сказки, загадки;
- ребусы, кроссворды;
- метод мнемосистем.

Опишем каждый прием подробнее.

Метод работы со словарными словами с помощью зрительных ассоциаций заключается в оживлении и обыгрывании буквы, которую нужно запомнить, через определенный рисунок или образ, который соответствует смыслу слова. Важным элементом является то, что в рисунке должна быть четко выражена запоминаемая буква (рис. 1).



Рисунок 1 – Графическое выделение буквы в словарных словах

На начальном этапе детям предлагаются готовые ассоциации, но постепенно они начинают придумывать свои собственные образы. Для закрепления этих



ассоциаций можно вести с учениками индивидуальные «весёлые» словарики. Это не только способствует запоминанию словарных слов, но и развивает воображение. Чем более забавна и необычна ассоциация, тем легче она запоминается.

Когда ребёнок задумывается над написанием слова, он сначала вспоминает созданный образ, находит в нём зашифрованную букву и записывает слово правильно. Со временем такие мыслительные операции сокращаются, и словарное слово автоматически пишется без ошибок. Кроме того, можно обратить внимание на особенности, связанные с изучаемым словом, и попробовать соединить их с орфограммой.

Примеры зрительных ассоциаций:

1. Безударная гласная О (рис. 2).



Рисунок 2 – Ассоциации для слов с безударной гласной О

2. Безударная гласная А (рис. 3).



Рисунок 3 – Ассоциации для слов с безударной гласной А

3. Двойная согласная (рис. 4).

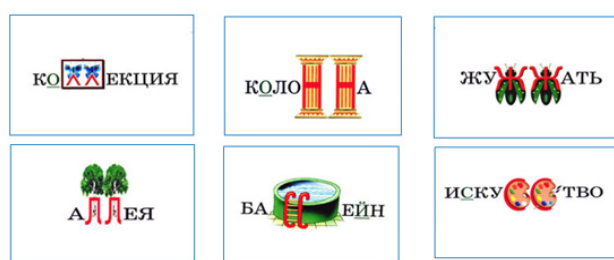


Рисунок 4 – Ассоциации для слов с двойной согласной

Также запоминание словарных слов эффективно можно проводить с помощью слуховых ассоциаций, который основывается на подборе звуковых аналогий, которые схожи по звучанию с запоминаемым словом. Этот метод эффективен, если аналогия (фраза) удачно подобрана к слову. Дети могут дополнительно подкреплять этот образ фантастическим рисунком или схемой.

К словарному слову подбираются созвучные слова, содержащие опасное место, требующее особого внимания при запоминании. Важно, чтобы в придуманных аналогиях эта часть не вызывала трудностей в написании. Это помогает детям лучше запомнить сложные элементы словарных слов.

Примеры слуховых ассоциаций.

1. Завтрак. Завтра.

Созвучное ему слово – рак. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится: «На завтрак рак». Это слово запомнить легче при помощи метода звуковых ассоциаций, чем, если бы мы обыгрывали запоминаемое букву «а» через рисунок. А придуманная фраза хорошо звучит, легко запоминается и хорошо представляется.

Приеду завтра,

Привезу завтрак,

На завтрак - рак,

Кричи: «Ура!»

2. Костюм, пальто

Костюм носит Костя, пальто Паша.

3. Петух

Петуха спросили дети:

«От чего зовут вас Петей?»

Петушок ответил детям:

«Хорошо умею петь я!

Возможные варианты аудиальных ассоциаций:

Петя петушок; мёд для медведя; у Сони собака; у Маши машина; Катя у калитки; Катя на картине; Оля на портрете; два Коли в коридоре; девочка дежурная; комната Наты; травма в трамвае; рис на рисунке; не уроним урожай; дома из дерева в деревне; дороги дороги.

Следующими эффективными приемами являются рифмовки, сказки, загадки.

Рифмовки помогают детям запоминать слова благодаря мелодичности и ритмике. Когда слова или правила написания зарифмованы, они легче запоминаются. Пример: «Знают все ребята во дворе, слово «адрес» пишем с буквой «Е». Подобные рифмовки можно придумывать для разных словарных слов, чтобы закрепить правильное написание в памяти детей.

Создание сказок-мини-историй, в которых используются словарные слова и слова-ассоциации, делает процесс запоминания увлекательным. Истории могут быть смешными или необычными, что помогает удерживать внимание ребенка.

Примеры историй, придуманных учениками:

- слова вдруг, весело, ветер, вместе, вокруг, воробей, ворона: «Жила-была ворона по имени Вера. Однажды, когда Вера весело летала над лесом, вдруг поднялся сильный ветер. Вокруг всё зашумело, и Вера с трудом удержалась на крыльях. Она решила спуститься на землю и укрыться под деревом. Там она встретила воробья по имени Володя. Воробей тоже искал укрытие от ветра. Они решили переждать непогоду вместе.

Пока ветер бушевал вокруг, Вера и Володя весело болтали и делились историями о своих приключениях. И вот, когда ветер утих, они стали лучшими друзьями и всегда летали вместе, помогая друг другу в любых ситуациях»

- слова магазин, малина, машина, мебель, молоко, морковь: «Жила-была девочка по имени Маша. Однажды мама попросила её сходить в магазин за продуктами. Маша взяла корзинку и отправилась в путь.

Первым делом она купила свежую малину, которую так любила кушать на завтрак. Затем она выбрала бутылку свежего молока. Вдруг она вспомнила, что мама просила купить морковь для обеда. Маша нашла самую яркую и сочную морковь на прилавке.

Когда она уже собиралась отправиться домой, то

увидела, как у магазина припарковалась новая машина. Из машины вышел дядя Вася, который работал в мебельном магазине. Он всегда помогал Машиной семье выбрать удобную мебель для дома.

Дядя Вася заметил, что у Маши развязался шнурок. Он аккуратно завязал шнурок, чтобы Маша не споткнулась. Поблагодарив дядю Васю за помощь, Маша отправилась домой. Она была рада, что смогла выполнить поручение мамы и встретила доброго друга на своём пути»

Использование приема составления ребусов и кроссвордов для запоминания словарных слов. Использование приема составления ребусов и кроссвордов для запоминания словарных слов может значительно облегчить процесс обучения. Этот метод стимулирует активное участие в процессе запоминания, превращая его в увлекательную игру. Создание ребусов и кроссвордов требует не только внимательного отношения к словам, но и творческого мышления, что способствует лучшему усвоению информации.

Примеры ребусов представлены на рисунке 5.



Рисунок 5 – Примеры ребусов со словарными словами

Пример кроссворда составленного учениками представлен на рисунке 6.

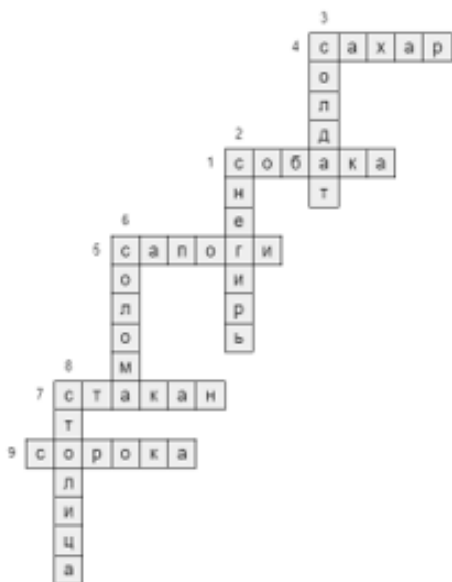


Рисунок 6 – Пример кроссворда со словарными словами

По горизонтали:

1. Какое животное называют лучшим другом человека?

#### Список литературы

1. Дильмухаметова, А.М. Использование мнемотехники в речевом развитии дошкольников / А. М. Дильмухаметова // Инновации и технологии: общество, право, образование : Материалы I Всероссийской научно-практиче-

4. Какой продукт делает чай или кофе сладким?

5. Какую обувь надевают на ноги, чтобы не промокнуть в дождь или снег?

7. В чём обычно подают воду или сок?

9. Какая птица известна своим чёрно-белым оперением и любит блестящие предметы?

По вертикали:

2. Какую птицу с красной грудкой можно увидеть зимой на деревьях?

3. Кто защищает свою страну и носит форму?

6. Какой материал получают из злаков и часто используют для корма скоту?

8. Как называется главный город страны?

Более сложным, но эффективным в запоминании словарных слов является метод мнемосистем. Он основан на использовании ассоциаций и визуализации. Этот метод помогает облегчить процесс запоминания, позволяя детям мысленно представлять себе предметы, явления или действия, которые обозначают запоминаемые слова.

Основные элементы метода включают:

1. Мысленное представление: запоминание происходит легче, когда ребёнок визуализирует предметы или действия, связанные со словами.

2. Анимация групп предметов: объединённые в группы предметы должны «оживать» и «двигаться», что помогает сделать процесс запоминания более динамичным и интересным.

Выделяются два вида мнемосистем:

- тематическая мнемосистема: например, для темы «Огород» ребёнку предлагается запомнить слова, такие как овощи, картофель, помидор, огурец, петрушка, горох. Создаётся игровая ситуация, например, высаживание растений или уход за ними, с обязательным проговариванием слов и интонационным выделением сложных букв. Это помогает ребёнку связать слова с конкретной ситуацией и запомнить их в контексте.

- буквенная мнемосистема: слова объединяются по букве, написание которой нужно запомнить. Например, для буквы Ё – жёлтый, чёрный; для буквы О – Орех, Овёс. Непроверяемая буква рисуется на листе крупно, и вокруг неё располагаются словарные слова.

Таким образом, следует отметить, что современное образование сталкивается с трудностями, требующими адаптации к разнообразным образовательным потребностям учащихся. Применение мнемонических приемов в обучении не только облегчает процесс запоминания и понимания словарных слов, но и способствует развитию важных когнитивных и учебных навыков у всех категорий учащихся. Для педагогов, работающих в общеобразовательных классах с высоким процентом детей, нуждающихся в особой поддержке, мнемотехника становится важным инструментом, позволяющим обеспечить успешное обучение и интеграцию каждого ребенка в образовательный процесс. Эффективное использование этих методов помогает создать более инклюзивную и поддерживающую среду обучения, где каждый ученик может достигать своего развития.

ской конференции (с международным участием), Сибай, 21 мая 2021 года / Отв. редактор Г.Р. Туйсина. – Сибай: Сибайский информационный центр - филиал государственного унитарного предприятия Республики Башкортостан Издательский Дом «Республика Башкортостан», 2021. – С. 117-119.

2. Славкина, И.А. Использование мнемотехник при обучении младших школьников орфографии русского языка / И. А. Славкина, Ю. М. Малаева, В. И. Кутугина // Современные проблемы науки и образования–2020– № 3. – С. 70.

3. Стратегическая сессия «Повышение качества жизни инвалидов – приоритет народной программы «Единой России». – URL: <https://deti.gov.ru/Press-Centr/news/781>

## Психологический климат в классном коллективе

Полтавская Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Спектр» Городского Округа Торез»

### Библиографическое описание:

Полтавская Т.Н. Психологический климат в классном коллективе//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

*«Дети – это загадки, и в самих  
загадках кроется ответ»*

*М. Цветаева*

Необходимым условием благополучного развития личности подрастающего поколения является благоприятный психологический климат в образовательной организации. Социально-психологический климат проявляется в эмоциональном, поведенческом, когнитивном, нравственном и идеологическом плане, воздействует на активность личности и деятельности коллектива [2]. Социально-психологический климат представляет собой особую систему эмоциональных состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами.

Преимущественно через учителя строятся в классе отношения между детьми: учитель организует их совместную деятельность и общение, его требования и оценки принимаются и усваиваются учащимися. Дети смотрят друг на друга глазами взрослых, а в школе - глазами учителя. Отношение учителя к ребенку - индикатор отношений к нему и его одноклассников. Учитель должен поддерживать дружбу ребят, формировать их интересы. Важная цель воспитательной работы - привить ребятам чувство, что класс - это доброжелательный, чуткий коллектив сверстников, младших и старших товарищей [1].

Но влияние педагога будет оптимальным только в том случае, если ученик положительно относится к учителю, если в его сознании складывается представление об учителе как о человеке много знающем и умеющем, добром и справедливом. Это значит, что прежде всего учитель должен быть гуманным, высокообразованным и творческим человеком. В общении с детьми он не может допустить фальши, неискренности, нетерпимости, грубости, раздражительности, злости, потери самообладания. Он должен уметь понять всех и каждого, вовремя прийти на помощь, обладать педагогическим терпением. Ведь именно от мастерства учителя, его общения зависят взаимопонимание, установление в детском коллективе дружбы, чуткости, отзывчивости.

Мастерство учителя проявляется в развитии тенденции педагогического процесса, в восприятии его ребенком как свободно выбранного. Главное - создание непринужденной обстановки, предоставление ребенку радости в жизни, снятие отрицательных эмоций, постоянное обогащение растущих духовных и познавательных потребностей.

Учитель должен бережно относиться к достоинству ребенка, быть доброжелательным и деликатным в общении, разумно любить, соединять в себе мягкость и требовательность. Общаясь с детьми, педагог должен отдавать себе отчет в происходящих взаимодействиях, управлять ими, быть как бы вне их: наблюдать, анализировать, принимать решения, чувствовать ответную реакцию, гибко менять поведение, находить оптимальные способы и средства влияния [3].

Именно от особенностей взаимодействия учителя с младшими школьниками зависят результаты деятельности всего класса, а особые устойчивые хорошие результаты помогают создавать благоприятный психологический климат. Умение создавать и поддерживать благоприятный социально-психологический климат в классе — это одна из важнейших профессиональных компетенций педагога.

Для детей коллектив – это особое объединение, основанное на общих интересах и потребностях, это результат их взаимодействия и особая среда жизнедеятельности, которая необходима детям для их личностного самовыражения, самоутверждения и, конечно же, для самореализации личности.

Далеко не всякий коллектив является эффективным инструментом воспитания младшего школьника. И не во всех классах дети чувствуют себя абсолютно защищенно, потому что не всегда складываются необходимые благоприятные условия для личностного развития младшего школьника.



Какие же существуют пути и необходимые условия создания наиболее благоприятного психологического климата в детском коллективе младшего школьника? Исследователи указывают, что преобладающими эмоциями, испытываемыми ребенком при абсолютно благоприятном психологическом климате, являются: инициативность, работоспособность, доброжелательность, креативность, защищенность, мобильность, оптимизм, свобода «я».

При неблагоприятном: незащищенность, лень, агрессивность, пессимизм, зажатость, пассивность.

Благоприятный психологический климат активно способствует лучшему усвоению учебного материала младшим школьником и полноценному развитию его личности, следовательно, создание благоприятного психологического климата в классе является важным компонентом педагогической работы, поскольку творческие, психологически здоровые, уверенные в своих силах дети представляют особую ценность для современного общества.

Основные качества учителя, наличие которых позволяет ему сформировать благоприятный психологический климат в своем классе.

Такой учитель:

- Практически не проявляет раздражение при детях.
- Максимально старается избегать догм, в своей работе.
- Всегда направляет больше энергии на изменение себя, чем на изменение других.
- Знает и уважает весь спектр чужих мнений в классе.
- Может изменить и себя в соответствии с сильными сторонами своих учеников, и самих учеников.
- Знает основы самоопределения, то есть знает свои функциональные границы и также четко им следует.
- Стремится вкладывать все силы и все средства не только в свое благополучие, но и в благополучие класса и каждого младшего школьника в отдельности.
- Не подвержен воздействию безответственных действий других учеников и их родителей.
- Старается воспитывать качества зрелого, сильного лидера в своих учениках.
- Всегда знает и умеет разделять и передавать ответственность [4].

Правильный сигнал доброжелательности - добрая улыбка, приветливость, нежность в голосе, искренность. Учитель должен всегда стараться сказать об каждом учащемся доброе, ласковое слово, потому что одобрение действует гораздо сильнее, чем порицание.

Главное, что должно характеризовать работу учителя, это профессиональное мастерство, любовь, уважение ко всем, без исключения детям.

Характеристики неблагоприятного социально-психологического климата:

В классе преобладают подавленное настроение, пессимизм, наблюдаются конфликтность, агрессивность, антипатии ребят друг к другу, присутствует соперничество;

члены коллектива проявляют отрицательное отношение к более близкому отношению друг с другом; критические замечания носят характер явных или скрытых выпадов, ребята позволяют себе принижать личность другого, каждый считает свою точку зрения главной и нетерпим к мнению остальных.

В классе отсутствуют нормы справедливости и ра-

венства во взаимоотношениях, он заметно разделяется на "привилегированных" и "пренебрегаемых", здесь презрительно относятся к слабым, нередко высмеивают их, новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним часто проявляют враждебность.

Такие черты личности, как ответственность, честность, трудолюбие, бескорыстие, не в почете. Члены коллектива инертны, пассивны, некоторые стремятся обособиться от остальных, класс невозможно поднять на общее дело.

Успехи или неудачи одного оставляют равнодушными остальных членов коллектива, а иногда вызывают нездоровую зависть или злорадство.

В классе возникают конфликтующие между собой группировки, отказывающиеся от участия в совместной деятельности.

В трудных случаях класс не способен объединиться, возникают растерянность, ссоры, взаимные обвинения; коллектив закрыт и не стремится сотрудничать с другими коллективами.

Но влияние педагога будет оптимальным только в том случае, если ученик положительно относится к учителю, если в его сознании складывается представление об учителе как о человеке много знающем и умеющем, добром и справедливом. Это значит, что прежде всего учитель должен быть гуманным, высокообразованным и творческим человеком. В общении с детьми он не может допустить фальши, неискренности, нетерпимости, грубости, раздражительности, злости, потери самообладания. Он должен уметь понять всех и каждого, вовремя прийти на помощь, обладать педагогическим терпением. Ведь именно от мастерства учителя, его общения зависят взаимопонимание, установление в детском коллективе дружбы, чуткости, отзывчивости.

Мастерство учителя проявляется в развитии тенденции педагогического процесса, в восприятии его ребенком как свободно выбранного. Главное - создание непринужденной обстановки, предоставление ребенку радости в жизни, снятие отрицательных эмоций, постоянное обогащение растущих духовных и познавательных потребностей.

Учитель должен бережно относиться к достоинству ребенка, быть доброжелательным и деликатным в общении, разумно любить, соединять в себе мягкость и требовательность. Общаясь с детьми, педагог должен отдавать себе отчет в происходящих взаимодействиях, управлять ими, быть как бы вне их: наблюдать, анализировать, принимать решения, чувствовать ответную реакцию, гибко менять поведение, находить оптимальные способы и средства влияния.

Создание благоприятного социально-психологического климата в классе зависит от психологической компетентности учителя и от активной позиции педагога по отношению к детям и классу. Класс, конечно же, становится коллективом не сразу. Он превращается в него, по мере того, как накапливается опыт совместной деятельности, создаётся и растет актив, складываются положительные традиции, растут и крепнут товарищеские связи, устанавливаются правильные взаимоотношения с общешкольным коллективом.

Учителю важно помнить, что психологический климат на уроке начинает создаваться вне урока. Так как



психологический климат – это, прежде всего, результат совместной деятельности обучающихся класса, то для укрепления их межличностного взаимодействия, необходимо:

- создавать условия для организации совместной деятельности обучающихся
- поощрять активность и инициативу

– формировать традиции класса

– создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий.

Благоприятный психологический климат — это не роскошь, а необходимость. Он снижает риски эмоционального выгорания, повышает учебную мотивацию и создает среду, где дети учатся сотрудничать, а не соперничать.

#### Список литературы:

1. Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. М. : Наука, 2003. 224 с. 3.
2. Берлинская И. В., Кузина О. Л. Формирование классного коллектива как фактор успешной социализации младших школьников. 2019. № 2 (27). 36 с.
3. Донцов А. И. Проблемы групповой сплоченности. М. : МГУ, 2015. 128 с.
4. Шустова Л. А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению // Вопросы психологии, 2017. № 2. С. 114–116.

## Формирование экологической культуры у младших школьников

Селюкова Раиса Георгиевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59 им.Г.М.Мыльникова» города Курска

#### Библиографическое описание:

Селюкова Р.Г. Формирование экологической культуры у младших школьников//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В современном мире, столкнувшемся с глобальными экологическими вызовами, формирование экологической культуры (ЭК) становится неотъемлемой частью образования, особенно на его начальных этапах. Младший школьный возраст (6-11 лет) признается психологами и педагогами сензитивным периодом для воспитания основ экологического сознания. Именно в это время закладывается фундамент ответственного отношения к природе, развиваются эмпатия к живому, формируются первые навыки экологически грамотного поведения. Данная статья рассматривает ключевые методы и подходы к формированию ЭК у детей младшего школьного возраста.

Понятие экологической культуры у младших школьников

Экологическая культура младшего школьника – это начальный уровень развития личности, характеризующийся:

1. Экологическими знаниями: элементарные представления о взаимосвязях в природе, о влиянии человека на окружающую среду, о местных экосистемах, о правилах поведения в природе.
2. Экологическим отношением: эмоциональная отзывчивость к природе (удивление, восхищение, сопереживание), осознание ценности жизни, понимание необходимости ее сохранения.
3. Экологической деятельностью: практические умения и навыки бережного отношения к природе (уход за растениями и животными, экономия ресурсов, участие в природоохранных акциях), готовность следовать экологическим правилам.

Основные подходы к формированию ЭК:

1. Системно-деятельностный подход (в соответствии с

ФГОС НОО): Предполагает не просто передачу знаний, а вовлечение детей в активную познавательную и практическую деятельность. Ученики становятся не пассивными слушателями, а исследователями, участниками проектов, авторами решений. Пример: Не просто рассказ о пользе деревьев, а проект «Наше дерево»: выбор дерева возле школы, изучение его вида, наблюдение за сезонными изменениями, уход за ним, создание плаката-паспорта, обсуждение его роли в экосистеме двора.

2. Личностно-ориентированный подход: Учитывает индивидуальные особенности, интересы и опыт каждого ребенка. Предлагает разнообразные задания и формы работы, позволяющие каждому ученику проявить себя и достичь успеха в освоении экологических норм. Пример: Ребенку, любящему рисовать, предложить создать комикс о «приключениях капельки воды», а ребенку с техническим складом ума – сконструировать простейшую модель ветряка или водяной мельницы.

3. Культурологический подход: Формирование ЭК рассматривается как часть общей культуры человека. Акцент делается на усвоение экологических ценностей, норм поведения, традиций бережного отношения к природе, отраженных в культуре (народные сказки, пословицы, поговорки, традиционные праздники, связанные с природными циклами). Пример: Изучение народных примет о погоде, анализ экологических мотивов в русских народных сказках («Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), празднование Масленицы с акцентом на проводы зимы и встречу весны.

4. Региональный (краеведческий) подход: Формирование ЭК начинается с познания и эмоционального освоения родного края. Изучение местных экосистем (лес, парк,

река, озеро), знакомство с местными экологическими проблемами и путями их решения делают процесс более конкретным и значимым для ребенка. Пример: Экскурсия на ближайший водоем для изучения его обитателей и выявления источников загрязнения; проект «Птицы нашего города/села»: изготовление и развешивание кормушек, наблюдение за посетителями.

Ключевые методы формирования экологической культуры:

1. Игровые методы:

Дидактические игры: «Экологическое лото», «Кто где живет?», «Цепочки питания», «Съедобное-несъедобное» (в экологическом контексте), «Узнай по описанию» (растение, животное). Пример: Игра «Экологический свет-фор»: Красный свет – действие вредит природе (ломать ветки), Желтый – осторожно, может навредить (шуметь в лесу), Зеленый – помогает природе (посадить дерево). (Белобородова Н.С. Игровые экологические занятия с детьми. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - С. 45-50).

Сюжетно-ролевые игры: «Экологическая лаборатория», «Путешествие в лес», «Спасатели животных», «Магазин экотоваров». Пример: Игра «Больница для зверей»: дети берут на себя роли врачей, медсестер, «пострадавших» зверей (игрушки), учатся оказывать помощь, обсуждают причины «травм» (мусор, вырубка леса).

Игры-путешествия и квесты: «По следам Робинзона», «Тайна исчезнувшего ручья», экологическая тропа с заданиями.

2. Методы проблемного обучения:

Постановка экологических проблемных ситуаций, доступных пониманию младших школьников, и поиск путей их решения. Пример: «Почему зимой птицам голодно? Чем мы можем помочь?», «Куда девается мусор из нашего дома? Что с ним происходит? Как мы можем уменьшить его количество?». Обсуждение приводит к конкретным действиям: изготовление кормушек, сортировка отходов (хотя бы бумага/пластик), сбор макулатуры.

3. Метод проектов:

Организация исследовательских, практико-ориентированных или творческих проектов экологической направленности. Примеры: «Огород на подоконнике», «Дневник наблюдений за погодой», «Как экономить воду дома?», «Создаем книгу жалоб природы нашего двора» (сбор фактов загрязнения), «Экологический плакат». (Иванова А.И. Экологический марафон: игры, фестивали, программы для школьников. - Волгоград: Учитель, 2019. - С. 78-85 - описание мини-проекта «Мой зеленый друг»).

4. Метод наблюдений:

Систематическое наблюдение за объектами и явлениями природы в естественных условиях (на экскурсиях, прогулках) или в классе (за комнатными растениями, аквариумом). Фиксация наблюдений в дневниках, зарисовках, фото. Пример: Наблюдение за развитием растения из

семени, за поведением птиц у кормушки, за сезонными изменениями дерева за окном. Формирует внимательность, терпение, понимание природных процессов.

5. Практическая деятельность:

Непосредственное участие детей в посильной экологически ориентированной деятельности: уход за растениями в классе и на пришкольном участке, подкормка птиц, участие в субботниках (уборка территории от листьев, мусора - с акцентом на раздельный сбор), изготовление кормушек и скворечников, сбор макулатуры, батареек. Пример: Организация «зеленого патруля» в классе, отвечающего за полив цветов, выключение света, контроль за экономным использованием бумаги и воды.

6. Беседы и дискуссии:

Обсуждение экологических тем, прочитанных рассказов (В. Бианки, М. Пришвин, Н. Сладков), просмотренных фильмов или мультфильмов, результатов наблюдений и проектов. Важно создавать атмосферу, где каждый может высказать свое мнение, задать вопрос.

7. Художественно-эстетические методы:

Использование произведений искусства (живопись, музыка), чтение художественной и научно-популярной литературы о природе, организация выставок детских рисунков и поделок из природного материала, экологических спектаклей и агитбригад. Пример: Чтение рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» с обсуждением отношения человека к животным; создание коллажа «Мой прекрасный чистый город».

8. Личный пример и партнерство:

Экологическая культура педагога: Поведение учителя, его отношение к природе и ресурсам – мощный воспитательный фактор.

Привлечение родителей и местного сообщества: Совместные акции, проекты, просветительские мероприятия. Укрепляет связь школы с социумом и расширяет воздействие.

Формирование экологической культуры у младших школьников – это сложный, многогранный и непрерывный процесс, требующий системного подхода и учета возрастных особенностей детей. Эффективность работы достигается не столько передачей суммы знаний, сколько через вовлечение в эмоционально значимую деятельность, пробуждение чувства сопричастности к природе, развитие эмпатии и ответственности. Комбинация различных методов (игровых, практических, исследовательских, художественных) в рамках личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического и регионального подходов позволяет создать условия, при которых экологические ценности и нормы поведения становятся внутренними убеждениями ребенка, основой его будущей экологической культуры как ответственного гражданина планеты Земля.

**Список литературы:**

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов н/Д: Феникс, 1996. - 480 с. (Фундаментальная работа по психологическим основам экологического образования. С. 120-145 - особенности экологического сознания младших школьников).
2. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: Новый аспект образования. - М.: Знание, 1980. - 96 с. \*(Классическая работа, заложившая основы экологического образования в России. С. 35-40 - начальные принципы)\*.
3. Иванова А.И. Экологический марафон: игры, фестивали, программы для школьников. - Волгоград: Учитель, 2019. - 171 с. \*(Практическое пособие с конкретными методиками и примерами мероприятий. С. 56-62 - организация

экологических игр для младших школьников; С. 78-85 - примеры мини-проектов)\*.

4. Белобородова Н.С. Игровые экологические занятия с детьми. Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с. \*(Ценный ресурс по игровым методам. С. 10-25 - теория игровой деятельности в экологии; С. 45-50 - примеры дидактических игр («Экосветофор», «Кто лишний»); С. 90-95 - сценарии ролевых игр)\*.

5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002. - 336 с. \*(Систематизированное изложение методики. С. 150-180 - методы и формы работы с младшими школьниками; С. 210-225 - роль практической деятельности и наблюдений)\*.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286. (Содержит требования к личностным результатам, включающим «формирование основ экологической культуры». Актуальная нормативная база).

7. Сайт Всероссийского экологического движения школьников «Эколята» (ecolatataiga.ru).

## Как оценивать рисунки на уроках изобразительного искусства? Или важные вопросы искусства для юных художников начальной школы

Смирнова Ольга Леонидовна, учитель, МАОУ-Гимназия №47, г.Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Смирнова О.Л. Как оценивать рисунки на уроках изобразительного искусства? Или важные вопросы искусства для юных художников начальной школы//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Оценка рисунков на уроках изобразительного искусства — это важный этап в процессе обучения, который помогает детям развиваться и совершенствовать свои навыки. Однако организация обсуждения работ может быть сложной задачей, поскольку каждый ребёнок имеет свои уникальные способности и видение мира.

Каждый учитель на уроке изо сталкивался с проблемой: как организовать обсуждение работ художников по завершению работы?

Ребята трудятся, стараются и конечно хотят получить поддержку друг друга и учителя, ведь процесс творчества - дело тонкое, личное, и каждый хочет найти единомышленников в том вопросе, который разворачивается на листе бумаги. С другой стороны, мы все понимаем, что «на вкус и цвет товарищей нет» и у каждого своё мнение по каждому поводу, начиная с личного отношения к теме и заканчивая выбором цветов, композиции, стиля. А ещё плюс навыки и способности у каждого разные и материалы могут быть разные по качеству, и самое главное, художественный опыт тоже разный

Добавим сюда разные характеры юных художников. Одни всё время громко и смело высказывают своё мнение по любому поводу, другие даже не хотят показывать никому свою работу, опасаясь, что их не оценят или не поймут. И каждый должен в любых условиях развиваться и идти в правильном направлении, чтобы не потерять веру в себя и свой талант

На уроке изобразительного искусства нужны особые правила. Один шаблон или план здесь не подходит. Выразить своё мнение красиво, интересно, понятно и при этом никого не обидеть – это творческий процесс, который не всегда может идти по плану

Как учитель изобразительного искусства, я исполь-

зовала на уроках разные методы и приемы оценивания и обсуждения работ. В результате совместных с детьми экспериментов у нас сложилась некоторая система обсуждения рисунков, которой хочу поделиться с коллегами

В условиях современного подхода к организации образовательного процесса, то есть в условиях ФГОС НОО, учитель должен ориентироваться на принципы формирующего оценивания, которое основано на постоянном взаимодействии между учителем и учеником и направлено на улучшение учебного процесса. Формирующее оценивание включает в себя обратную связь, самооценку и оценивание сверстниками. Такой метод хорошо согласуется с пониманием позиции художника в современном представлении. Для детей начальной школы этот образ, принятый за игровой образ, становится и понятным, и вариативным, и творческим. Игровая позиция «Я-Художник» подразумевает стремление быть в центре внимания, быть известным, возможно великим, одновременно предполагает наличие зрителей (источника внешней для ребенка оценки сверстников) и других художников, а также возможность выбирать свою траекторию развития. «Я художник! Я так вижу!» - эта очень опасная и любимая многими детьми фраза при грамотном объяснении и использовании её учителем может стать спасением и защитой для нежной и ранимой детской души. Если рассматривать оценку по отношению к цели, то оценка позволяет понять, насколько успешно была выполнена задача и определить, что нужно улучшить в дальнейшем для достижения более амбициозных целей.

Главная цель искусства – сформировать и развить способность людей преобразовывать окружающий мир и самих себя по канонам красоты и гармонии. Важность искусства заключается в том, что оно способно влиять



на то, как люди думают, чувствуют и относятся друг к другу и окружающему миру. Значит соответственным должен быть и подход к важности того дела, которым занимаются дети на уроках изобразительного искусства. «Дети делают вещи!», «Это не просто рисунок, это моё произведение!», «Я не просто рисую, я создаю будущее!», «Мы не просто занимаемся изо – мы прикасаемся к искусству!» «Если нравится – считайте, что получилось!» (Леонид Леонидов), «Когда уничтожена человечность, нет больше искусства» (Бертольт Брехт), «Чтобы создать свой собственный мир, нужна смелость» (Джорджия О'Киф) - всё это не просто слова, это соответствующая атмосфера, которую создает учитель вместе с детьми и родителями. Творческая серьезная атмосфера - важное условие для формирующего оценивания на уроках изобразительного искусства.

Чтобы обсуждение рисунков было продуктивным и не обидным для детей, можно следовать следующим принципам:

Уважение к творчеству каждого ребёнка: важно помнить, что каждый рисунок — это результат труда и фантазии юного художника. Уважение к его работе поможет создать атмосферу доверия и открытости.

Акцент на положительных аспектах: начинаем с похвалы, отмечаем, что понравилось в рисунке. Это может быть оригинальная идея, интересный выбор цветов или умелое использование техники.

Конструктивная критика: указать на недостатки всегда можно мягко и тактично. Например, вместо фразы «Этот рисунок мне не нравится» можно сказать «Мне кажется, что здесь можно было бы добавить больше деталей, чтобы рисунок стал более выразительным».

Вопросы вместо утверждений: лучше задавать вопросы, которые помогут ребёнку задуматься о своей работе. Например, «Как ты думаешь, что можно было бы улучшить в образе этого кувшина?» или «Какие оттенки эмоций ты хотел передать своей работой: яркую радость или тихую?».

Поддержка и поощрение: даже если рисунок не получился таким, как хотелось бы, важно поддержать ребёнка и поощрить его продолжать рисовать. Например, сказать, что ошибки — это часть процесса обучения, и они помогают нам становиться лучше.

Важно помнить, что оценка рисунков — это не только способ выявить лучшие работы, но и возможность поддержать и поощрить каждого ребёнка в его творческом развитии, помочь ребёнку понять свою индивидуальность, найти свой неповторимый стиль, осознать свои вкусовые предпочтения и особенности на примере изобразительной деятельности. Только тогда можно говорить о семейных и народных традициях и связи поколений и народов. Более того, именно в условиях принятия себя и других эти связи сами собой начинают устанавливаться и обретаться.

Чтобы превратить процесс обсуждения рисунков в увлекательный и долгожданный момент урока, мы совместно с ребятами придумали правила и игровых персонажей, которые помогают без обид решать вопросы в разных спорных ситуациях.

Ориентировка на поиск художественного образа

Художественный образ это тот известный многим образ, конкретный или обобщенный, который сквозит,

чувствуется или ощущается, когда ты смотришь на данный рисунок (например, обобщенный образ героя или конкретный образ богатыря; образ девушки- невесты или современный образ божьей коровки «Леди Баг») Как показывает практика, дети с удовольствием включаются в эту игру и даже создают «банк образов» героев.

Наводящие вопросы: что мы можем почувствовать или ощутить, глядя на это произведение? Кого тебе напоминает этот герой? Как этот образ связан с такой-то темой? Раньше мы где-то встречались с такими образами?

Установка на «Понимание идеи художника»

Каждый рисунок – это проект!!! Даже если у всех одна тема, художник привносит что-то своё в рисунок, свой неповторимый стиль, какие-то особенности и детали, добавляет что-то из своего личного опыта. Если у детей складывается установка на прочтение этих незримых особенностей, они не только становятся более внимательными к другим, но и пытаются найти в себе сходство или различие со сверстниками и их восприятием действительности. Несомненно, что это самый правильный путь к воспитанию уважения к другим, интереса и внимания к иной точки зрения, отличной от собственной.

Разделение понятий «оценивание» и «обсуждение»

Обсуждение – это диалог зрителя и художника по поводу произведения для того, чтобы в результате сложилось правильное восприятие произведения, то есть то, что хотел сказать художник, зритель должен правильно понять. Согласится зритель с основной мыслью или нет – это уже другой вопрос, поэтому картину нужно постараться сначала правильно интерпретировать. Правильное восприятие произведения – залог понимания между художником и зрителем. Научить этому детей – одна из главных задач изобразительного искусства. Если дети научатся понимать язык искусства, им никогда не будет скучно в музее, потому что музей предполагает внутренний диалог художника и зрителя. Здесь нам помогает очень простой и понятный для детей персонаж «Буратино», который «суёт свой нос» везде, где ему кажется интересно, не задумываясь порой о правильности и уместности своих высказываний. Когда ребенок не уверен в правильности своих предположений или у него просто нет опыта в данном вопросе, он с удовольствием принимает на себя роль Буратино. И это бывает увлекательный и эффективный старт для развития умения высказывать свои мысли не по шаблону, а творчески и с большим желанием доказать их верность.

Разделение понятий оценивание и обсуждение производится для того, чтобы сместить акцент важности с первого на второе. Оценка – это всего лишь количество, которое постоянно меняется. И только в диалоге и осознании происходящего растёт личность и развивается ее творческий потенциал.

Правила обсуждения работ

В конце каждого урока обсуждаем 1-3 работы, не более (в зависимости от вида обсуждения)

Выбираем для обсуждения те работы, авторы которых готовы услышать мнение зрителей (они поднимают руки)

Игровая роль «Третьяков» – эту роль (выбрать художника из числа тех, кто готов предоставить на обсуждение свою работу) каждый раз выполняют разные дети (можно по очереди). После знакомства с личностью Павла Михайловича Третьякова, его выдающейся ролью



(меценат и коллекционер, создавший Государственную Третьяковскую галерею, активно поддерживал русских художников, лично знакомился с каждым из художников и лично покупал у них картины, способствовал развитию искусства и популяризации его в обществе) данная игровая роль становится понятной, популярной и значимой в детском творчестве

Выбор вида обсуждения работы.

Чтобы в течении учебного года не потерялся интерес к обсуждению, оно должно быть всё время разным. У нас есть на сегодняшний день 6 видов обсуждения. Сначала предлагала ребятам сама, но теперь они самостоятельно выбирают и даже объясняют почему именно этот вид подойдёт именно к этой теме

Название с пояснением (придумать название работы и объяснить почему ты её так назвал). Как правило в процессе объяснения анализируются главные особенности рисунка и если оказывается, что название не соответствует, то можно его поменять или уточнить

«Магазин» - это любимый вид обсуждения у детей начальной школы. Если тема например «Дизайн платья для выпускного вечера» или «Букет цветов», ребята с удовольствием делают выбор как в магазине и анализируют свои предпочтения (а не оценивают художника) это также способ понять, что такое «спрос» для дизайнера и сделать акцент на индивидуальности личности и авторской работе

«Выбор моего сердца» дети выбирают работы в соответствии со своими личными предпочтениями и пытаются объяснить с точки зрения своих вкусов, интереса, характера

Распределение. Способ используется, если по условиям задачи урока у ребят был выбор стиля, техники, жанра и т.п. Например, мотивирующую «Открытку для будущих первоклассников» или «Дизайн выпускного платья» можно выполнить в любом жанре или стиле и в конце урока распределить по одному из критериев. Сначала роль выбора критерия отводится учителю. Если работа проводится систематически, ребята с удовольствием сами выбирают критерий, который лучше подойдёт для распределения

Рассказ художника с пожеланиями - пожалуй, самый любимый ребятами вид завершения урока. Подходит для свободной темы или таких тем, как «Кем я хочу стать?», «Как я хочу провести лето?» Художник рассказывает о своей работе, выбирает из ребят, которые хотят задать ему вопросы двоих, которые после ответа художника на их вопрос высказывают ему пожелания в контексте его рассказа. Часто у взрослых, которые присутствуют на уроке «наворачиваются слезы», потому что дети обычно очень искренни и доброжелательны по отношению друг к другу во время «рассказов с пожеланиями», а взрослым это помогает актуализировать свою миссию в воспитании подрастающего поколения

Объединение в творческие группы художников всегда имели огромное значение и могли называться по-разному в зависимости от целей и характера организации (арт-группа, союз художников, товарищество, общество независимых художников, артель, гильдия, ассоциация...) Цели были разные: обсуждение насущных вопросов, совместные выставки, общее обучение, моральная поддержка, защита прав художников на труд и высказы-

вание своего художественного мнения, обмен опытом, укрепление творческой атмосферы или просто обмен общими ресурсами в тяжелые времена.

Объединение в творческие группы может выступать как способ начать работу (объединение по выбору темы, по способу или технике работы, по «идейным убеждениям») или как способ подведения итогов работы. На первых этапах работы ребята отдают «свое сердце» тому, чья работа понравилась, затем объединяются в пары с тем, кого они поддерживают по результатам работы, например «мне тоже очень нравится эта цветовая гамма» Потом объединяются в группы. В этом случае сначала главная роль отводится учителю (таким образом у нас образовалось три группы художников: те, кто любит графику, те, кто больше любит живопись и те, кто любит и то и другое), затем дети сами пытаются определить свою принадлежность к той или иной группе, обозначенной учителем (например, союз художников-пейзажистов организует выставку, ассоциация художников организует помощь и сопровождение выставки, общество независимых художников проведет опрос населения) и постепенно пытаются сами выбирать критерии для объединения. Здесь нужно акцентировать внимание детей на том, что они не разделяются на группы, а объединяются в группы. Также важно донести до них цель объединения, это не соревнование, а сотрудничество и коллектив единомышленников

Выбор вида оценивания работы

В начале урока должны быть совместно выбраны критерии работы, определяем их соответствие цели и задачам урока. (По этому виду оценивания можно проводить педагогическую диагностику умения производить оценку, очень хорошо видно, насколько легко справляются ребята в конце года с этим видом оценивания, если они занимаются не первый год).

оценивание по критериям

У нас на стене весь год красуется «Цветик-семицветик» художественных критериев, из которых всегда можно выбрать три главных критерия для любого урока. При оценке рисунков можно использовать следующие критерии:

а) самостоятельность: насколько самостоятельно родилась идея и был выполнен рисунок? Ведь помощников может быть много: интернет, родители, учитель, одноклассники...

б) композиция: как расположены элементы на листе, насколько гармонично они сочетаются друг с другом.

в) аккуратность: не является обязательным критерием и стремление к ней не должно подавлять творческий процесс, но тем не менее, в таких темах как «Орнамент» или «Народные узоры» она может стать главным критерием. Аккуратность также отражается на технике исполнения: насколько аккуратно и точно выполнены линии, штрихи, пятна

г) правильность: используется только в случае необходимости, если речь идет о конкретной технике или приеме работы. Его можно заменить на «мастерство» или «технику исполнения», если это более уместно или есть выбор техники или приема

д) завершенность: любую работу необходимо завершать, даже если не сразу. Но оставлять работы незавершенными – плохая привычка, она может сформировать характер, поэтому данный критерий отражается на оценке

е) выразительность (эмоциональная выразительность): какие эмоции передаёт рисунок, насколько он интересен и привлекателен, выбор образов, линий, цветов и оттенков, как гармонично подобраны цвета, насколько удачно использованы оттенки.

ж) своевременность: художник должен быть организован, это касается не только рабочего пространства, но и времени. Своевременно выполнять работу, не откладывая на завтра – хорошая привычка, к которой стоит стремиться!

е) фантазия или оригинальность: насколько уникальна и интересна идея рисунка и его содержание. Что хотел передать автор в данном рисунке?

СМАЙЛ-оценка

Оценка на основе внутреннего голоса и эмоций (дети выбирают обозначения, соответствующие общеизвестным графическим символам:

5 - Понравилось, полезно;

4 - Очень интересно, но не совсем понятно;

3 - ничего не понял, мне скучно;

2 - я не с вами)

Тайное или открытое голосование

Используется при необходимости отбора заданного количества работ, например для выставки или участия

в конкурсе

Групповая оценка

При оценивании групповой работы учитывается наличие плана у группы, распределение обязанностей, умение договариваться, решать конфликты, соблюдение временных рамок, активность каждого члена группы, взаимопомощь, общий стиль и умение представить (презентовать) результат коллективного творчества. Немаловажную роль играет умение «найти свою группу», коллектив единомышленников. Поэтому лучше всего групповая работа оценивается в игровой форме. Это отдельный блок оценивания, самый сложный и требующий отдельной статьи.

Таким образом, смещая акцент с оценивания на обсуждение работы, ребята понимают, что оценка – это не главное, оценка рождается в диалоге, поэтому нужно уметь строить этот диалог, и искать единомышленников, а это возможно только при условии, что ты разобрался в самом себе, узнал свои предпочтения, особенности, привычки, сильные и слабые стороны, разобрался, кто вокруг тебя и с кем можно объединиться, чтобы диалог стал интересным, продуктивным и творческим. И самое главное, ребята начинают убеждаться в том, что любых целей можно достичь тогда, когда рядом есть коллектив единомышленников

## Пути формирования функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности

Чистякова Наталия Сергеевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Школа №21» города Рязани

### Библиографическое описание:

Чистякова Н.С. Пути формирования функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Функциональная грамотность — это способность ребёнка применять полученные знания и умения в различных жизненных ситуациях, а не просто воспроизводить информацию. Для младших школьников формирование функциональной грамотности — важнейшая задача, поскольку в этот период закладываются базовые навыки для дальнейшего обучения.

Современное общество характеризуется быстрыми темпами развития науки, технологий, информации и коммуникаций, что требует от человека постоянного обновления и расширения своих знаний и умений. В этих условиях функциональная грамотность становится не только средством получения информации, но и способом ее преобразования в новые знания и ценности. Функциональная грамотность также способствует развитию критического мышления, творческого потенциала, самостоятельности и ответственности личности.

Изучение процесса формирования функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности. Учебная деятельность представляет собой

основную форму организации образовательного процесса в начальной школе, которая направлена на достижение определенных образовательных результатов. Учебная деятельность характеризуется тем, что она осуществляется под руководством учителя, имеет определенную структуру и последовательность, требует от учащихся выполнения различных видов работы с текстами, а также предполагает контроль и оценку результатов.

Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Главной задачей учителя начальных классов является развивать умение каждого младшего школьника мыслить логически с помощью таких основных приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Это умение работать с информацией (а это, умение читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Важное внимание необходимо уделять развитию осознанности чтения, которое является основой саморазвития личности младшего школьника — грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Важным аспектом формирования функциональной грамотности является развитие у младших школьников навыков письменной и устной речи. Учитель должен активно поощрять детей к самостоятельному составлению рассказов, эссе, высказыванию мнений по различным вопросам. Например, на уроках окружающего мира, литературного чтения, ученикам даю мини проекты. Дети должны не только найти информацию, но и изложить свои мысли в виде краткого сообщения, но и сделать презентации как электронные, так и на бумажных носителях. Такое задание развивает не только грамотность, но и умение применять знания для решения познавательных задач. Проект «Красная книга России», «Национальные парки России», «Как защищают природу».

Читательская грамотность направлена на развитие способности младших школьников к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в дальнейшем в жизни общества. Учителем оценивается не техника чтения, но и понимание, использование прочитанного для осуществления жизненных целей

Одной из важных составляющих функциональной грамотности является способность к решению проблем. Учитель должен давать детям задания, которые способствуют развитию умения принимать решения в нестандартных ситуациях. Например, на уроках математики можно предложить детям задачу с несколькими вариантами решения, где они должны выбрать наиболее эффективное. Это помогает развить логическое мышление, способность к анализу и критическому осмыслению информации.

Наилучший результат при формировании математи-

ческой функциональной грамотности у младших школьников в ходе решения арифметических задач может быть достигнут вследствие использования различных методических приемов обучения, в числе которых выделяют:

- представление ситуации, описанной в задаче;
- использования различных видов моделирования условия задачи;
- правильно организованный способ анализа задачи
- от требования или от условия к требованию;
- решение задач различными способами.

Математическая грамотность направлена на распознавание проблемы, возникающей в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики

Внеурочная деятельность в современной начальной школе обладает особенностями, способствующими достижению школьниками более высоких результатов освоения основной образовательной программы по направлению – функциональная грамотность.

– Первой особенностью является расширение возможностей образовательной среды.

– Вторая особенность внеурочной деятельности – больше возможностей в использовании различных форм организации занятий. Ребята могут работать над фронтальным рассмотрением проблем, действовать в парах, группах или самостоятельно в зависимости от содержания и интересов самих обучающихся. Также педагог может организовывать с детьми прогулки, экскурсии, посещения местных выставок, проводить опросы с целью получения, оформления данных, интерпретации полученной информации.

– Третья особенность – максимальный учёт интересов и потребностей детей, уровня их академической подготовки с целью расширения возможностей для получения новых знаний, предупреждения трудностей в обучении.

Функциональная грамотность – это набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества.

Таким образом, формирование функциональной грамотности младших школьников является важной составляющей учебной деятельности, направленной на развитие не только знаний, но и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни. Интеграция разных учебных предметов, использование проектной деятельности, работа с текстами, развитие навыков письменной и устной речи, использование современных технологий и формирование умений решать проблемы — все эти подходы способствуют успешному формированию функциональной грамотности. Важно, чтобы учителя начальных классов применяли эти методы в своей практике, создавая условия для всестороннего развития учащихся.

#### Список литературы:

1. Забусова Е. И., Лапина О. И., Толмачева В. В. Пути формирования функциональной грамотности младших школьников в условиях учебной деятельности // Символ науки. 2023. №10-1.
2. Формирование функциональной грамотности через учебную деятельность / О. В. Зотова, С. А. Калинина, М. Р. Низамова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 10 (509). — С. 48-53.
3. Функциональная грамотность младшего школьника. Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования: программы, методические рекомендации / Виноградова Н. Ф., Кузнецова М. И., Рыдзе О.А.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 70 с.



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Нейросети в начальной школе: друзья или враги образования?**

Комельских Ирина Павловна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР,  
МБОУ «СОШ №3», г.Верхняя Салда

**Библиографическое описание:**

Комельских И.П. Нейросети в начальной школе: друзья или враги образования?//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В наш век стремительного развития технологий нейросети все глубже проникают в нашу жизнь, и образование не является исключением. Вопрос об их применении в начальной школе вызывает живые дискуссии среди педагогов, родителей и экспертов. Стоит ли знакомить детей с нейросетями в столь юном возрасте? Какие возможности и риски это несет?

С одной стороны, нейросети могут стать мощным инструментом в руках учителя. Они способны автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка тестов и контрольных работ, что освобождает время педагога для более творческой и индивидуальной работы с учениками. Нейросети могут адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ребенка, создавая персонализированные образовательные траектории. Например, программа, анализирующая успеваемость ученика, может предлагать ему дополнительные упражнения по тем темам, которые вызывают затруднения.

С другой стороны, существует опасение, что чрезмерное увлечение нейросетями может негативно сказаться на развитии критического мышления и творческих способностей детей. Важно помнить, что нейросеть – это всего лишь инструмент, а не замена живому общению с учителем и сверстниками. Необходимо уделять внимание развитию социальных навыков, умению рассуждать и самостоятельно искать ответы на вопросы.

Важно соблюдать баланс между традиционными методами обучения и новыми возможностями, которые открывают нейросети. Необходимо обучать детей использовать эти технологии осознанно и критически, а не просто слепо доверять алгоритмам. Внедрение нейросетей в начальную школу должно быть продуманным и постепенным, с учетом возрастных особенностей и потребностей детей. Только в этом случае нейросети станут надежными помощниками в образовательном процессе, а не врагами.

Перспективы применения нейросетей в начальной школе простираются гораздо дальше автоматизации рутинных задач. Они могут использоваться для создания интерактивных образовательных игр, виртуальных экскурсий и моделирования сложных явлений, что делает процесс обучения более увлекательным и наглядным. Например, нейросеть может сгенерировать персонализированную сказку, в которой главным героем будет сам ученик, а сюжет будет основан на пройденном материале. Это не только повышает интерес к учебе, но и

развивает воображение и креативность.

Однако, важно учитывать и этические аспекты применения нейросетей в образовании. Необходимо обеспечить защиту персональных данных учеников и предотвратить дискриминацию по каким-либо признакам. Алгоритмы должны быть прозрачными и понятными, чтобы учителя и родители могли контролировать процесс обучения и вмешиваться в него при необходимости. Также важно обучать детей осознанному отношению к информации, полученной из нейросетей, и умению отличать факты от мнений.

Ключевым моментом успешного внедрения нейросетей в начальную школу является подготовка педагогических кадров. Учителя должны обладать достаточными знаниями и навыками для эффективного использования этих технологий в своей работе. Необходимо проводить обучение и повышение квалификации педагогов, чтобы они могли грамотно интегрировать нейросети в учебный процесс и помогать детям раскрывать свой потенциал.

Не стоит забывать и о роли нейросетей в диагностике и коррекции учебных трудностей. Анализируя успеваемость, поведение и индивидуальные особенности каждого ученика, нейросеть может выявлять детей, нуждающихся в дополнительной помощи. Она может предложить учителю конкретные рекомендации по адаптации учебной программы и выбору наиболее эффективных методов обучения для каждого ребенка. Это позволяет своевременно оказывать поддержку ученикам, испытывающим трудности, и предотвращать отставание в учебе.

Важно подчеркнуть, что внедрение нейросетей в начальную школу не должно приводить к замене учителя машиной. Нейросеть – это лишь инструмент, который помогает учителю, но не заменяет его. Учитель остается ключевой фигурой в образовательном процессе, его роль заключается в том, чтобы направлять, вдохновлять и мотивировать учеников, а также развивать их социальные и эмоциональные навыки, которые не могут быть автоматизированы.

При разработке и внедрении нейросетей в начальную школу необходимо учитывать мнение всех заинтересованных сторон: учителей, родителей, учеников и экспертов в области образования и искусственного интеллекта. Только совместными усилиями можно создать эффективную и этичную систему, которая будет соответствовать потребностям и интересам всех участников образовательного процесса.

Внедрение нейросетей также требует серьезного внимания к вопросам конфиденциальности и безопасности данных. Необходимо разработать строгие правила сбора, хранения и использования информации об учениках, чтобы предотвратить ее несанкционированный доступ и злоупотребление. Важно обучать учителей и родителей основам информационной безопасности и кибергигиены, чтобы они могли защитить себя и своих детей от потенциальных угроз.

Не менее важным является вопрос подготовки педагогических кадров к работе с нейросетями. Учителя должны обладать необходимыми знаниями и навыками, чтобы эффективно использовать эти инструменты в своей работе. Необходимо организовать курсы повышения квалификации и тренинги, на которых учителя смогут освоить новые методы обучения и получить практический опыт работы с нейросетями. Также важно создать условия для обмена опытом и сотрудничества между учителями, чтобы они могли делиться своими знаниями и наработками.

Наряду с преимуществами, внедрение нейросетей может вызывать опасения у некоторых родителей и учителей. Важно открыто обсуждать эти опасения и развеивать мифы о нейросетях. Необходимо разъяснять, что нейросети не заменят учителей, а лишь помогут им в их работе. Также важно подчеркивать, что нейросети не будут принимать решения за детей, а лишь предоставлять им больше возможностей для развития и обучения.

Для успешной интеграции нейросетей в начальное образование необходимо создать благоприятную экосистему, включающую в себя не только техническую инфраструктуру, но и методическую поддержку. Важно разрабатывать и внедрять адаптированные образовательные программы, учитывающие возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка. Эти программы должны быть направлены на развитие ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность и коммуникативные навыки. Нейросети могут помочь в персонализации образовательного процесса, предлагая ученикам индивидуальные задания и траектории обучения, соответствующие их интересам и способностям.

Кроме того, необходимо разработать систему оценки эффективности использования нейросетей в образовании. Эта система должна учитывать не только академические результаты учеников, но и их эмоциональное и социальное развитие. Важно проводить регулярные исследования и мониторинг, чтобы выявлять лучшие практики и корректировать стратегии внедрения нейросетей. Также необходимо учитывать этические аспекты использования нейросетей, такие как справедливость, прозрачность и ответственность.

Важно помнить, что нейросети – это всего лишь инструмент, и их эффективность зависит от того, как они используются. Необходимо создавать условия для того, чтобы нейросети использовались в интересах детей, а не наоборот. Важно привлекать к процессу разработки и внедрения нейросетей экспертов в области образования, психологии и информационных технологий.

В перспективе, нейросети могут стать незаменимым помощником в работе учителей, позволяя им уделять больше времени индивидуальной работе с учениками,

развитию их творческих способностей и формированию у них жизненных ценностей. Нейросети могут помочь сделать образование более доступным, интересным и эффективным для каждого ребенка.

Особое внимание следует уделить подготовке педагогических кадров к работе с новыми технологиями. Учителя должны обладать не только навыками использования нейросетей, но и пониманием их возможностей и ограничений. Необходимы программы повышения квалификации, которые позволят педагогам эффективно интегрировать нейросети в образовательный процесс, адаптировать учебные материалы и разрабатывать новые методики обучения.

Важно также вовлекать родителей в процесс внедрения нейросетей в образование. Родители должны понимать, какие преимущества могут дать нейросети их детям, и как они могут поддерживать их обучение дома. Необходимо проводить информационные кампании и консультации, чтобы развеять мифы и опасения, связанные с использованием нейросетей в образовании.

Наконец, необходимо создать открытую платформу для обмена опытом и знаниями между учителями, разработчиками нейросетей и исследователями. Эта платформа позволит делиться лучшими практиками, обсуждать проблемы и находить новые решения. Только совместными усилиями мы сможем эффективно интегрировать нейросети в начальное образование и обеспечить лучшее будущее для наших детей.

В заключение, нейросети – это мощный инструмент, который может значительно улучшить качество начального образования. Однако, их внедрение требует взвешенного и обдуманного подхода. Необходимо учитывать мнение всех заинтересованных сторон, уделять внимание вопросам конфиденциальности и безопасности данных, а также готовить педагогические кадры к работе с новыми технологиями. Только в этом случае нейросети смогут служить интересам образования и развития детей.

В конечном итоге, нейросети в начальной школе – это не друзья и не враги, а мощный инструмент, который может принести огромную пользу при правильном использовании. Важно помнить, что технологии должны служить интересам образования и развития детей, а не наоборот. Только в этом случае мы сможем создать образовательную систему будущего, которая будет сочетать в себе лучшие традиции классического образования и передовые достижения науки и техники.

Однако, не стоит забывать о потенциальных рисках, связанных с зависимостью от технологий. Важно развивать у детей критическое мышление и умение самостоятельно решать проблемы, не полагаясь исключительно на подсказки нейросетей. Необходимо уделять внимание развитию навыков письма, чтения и устной речи, которые являются основой грамотности и успешной коммуникации. Важно, чтобы дети учились задавать вопросы, анализировать информацию и делать собственные выводы.

Для обеспечения гармоничного развития ребенка необходимо сочетать использование нейросетей с традиционными методами обучения. Важно, чтобы дети имели возможность общаться с учителями и сверстниками, участвовать в играх и творческих занятиях. Необходимо

создавать условия для развития их социальных и эмоциональных навыков, таких как эмпатия, сотрудничество и саморегуляция.

Одним из ключевых аспектов успешного внедрения нейросетей в начальную школу является обеспечение равного доступа к технологиям для всех детей, независимо от их социального статуса и места проживания. Необходимо предоставлять бесплатный доступ к компьютерам, планшетами и интернету, а также обучать детей и их родителей основам цифровой грамотности.

Внедрение нейросетей в начальную школу – это сложный и многогранный процесс, требующий постоянного мониторинга и корректировки. Важно проводить регулярные исследования и оценивать эффективность использования нейросетей в образовании, а также учитывать мнение всех заинтересованных сторон. Только в этом случае мы сможем создать систему образования, которая будет соответствовать потребностям и интересам каждого ребенка.

## Использование искусственного интеллекта в подготовке к урокам

Филатов Сергей Алексеевич, учитель начальных классов, МОУ «Ущевицкой НОШ»

### Библиографическое описание:

Филатов С.А. Использование искусственного интеллекта в подготовке к урокам//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В последние годы технологии стремительно развиваются, и одной из самых обсуждаемых тем является искусственный интеллект (ИИ). Как учитель начальных классов, я вижу огромный потенциал в использовании ИИ для подготовки к урокам и повышения качества образования. В этой статье я хочу поделиться своими мыслями о том, как ИИ может помочь в нашей работе.

#### 1. Персонализация обучения

Одним из ключевых преимуществ ИИ является его способность адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ученика. С помощью различных платформ, использующих ИИ, можно создавать персонализированные учебные планы, которые учитывают уровень знаний и интересы детей. Это позволяет не только углубить понимание материала, но и повысить мотивацию учащихся.

#### 2. Автоматизация рутинных задач

Подготовка к урокам требует много времени на создание материалов, проверку домашних заданий и ведение документации. Использование ИИ может существенно упростить эти процессы. Например, специальные программы могут автоматически генерировать тесты и задания, а также оценивать работы учеников, освобождая учителя для более творческой деятельности.

#### 3. Доступ к образовательным ресурсам

ИИ предоставляет доступ к огромному количеству образовательных ресурсов и материалов. С помощью интеллектуальных поисковых систем можно быстро находить нужные статьи, видеоуроки и презентации по любой теме. Это значительно экономит время на подготовку и позволяет учителю быть в курсе новейших методик и подходов в образовании.

#### 4. Интерактивные технологии

Использование ИИ в классе открывает новые горизонты для интерактивного обучения. Например, виртуальные помощники могут помогать детям в выполнении заданий, отвечать на их вопросы и предоставлять дополнительные объяснения. Такие технологии делают

уроки более увлекательными и способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения.

Вот несколько сайтов и платформ, которые могут быть полезны для учителей начальных классов при использовании искусственного интеллекта в подготовке к урокам:

##### 1. Kahoot!

– Ссылка: [kahoot.com](https://kahoot.com)

– Описание: Платформа для создания интерактивных викторин и опросов. Учителя могут создавать свои собственные игры, а ученики могут участвовать в них с помощью своих устройств.

##### 2. Quizlet

– Ссылка: [quizlet.com](https://quizlet.com)

– Описание: Инструмент для создания флэш-карт и учебных наборов. Имеет функции, основанные на ИИ, которые помогают адаптировать обучение к уровню знаний учащихся.

##### 3. Edmodo

– Ссылка: [edmodo.com](https://edmodo.com)

– Описание: Социальная платформа для обучения, которая позволяет учителям создавать классы, делиться ресурсами и общаться с учениками и их родителями.

##### 4. Google Classroom

– Ссылка: [classroom.google.com](https://classroom.google.com)

– Описание: Платформа для управления классами, где учителя могут создавать задания, проверять работы и взаимодействовать с учениками.

##### 5. Socrative

– Ссылка: [socrative.com](https://socrative.com)

– Описание: Инструмент для оценки знаний учащихся в реальном времени через тесты и опросы. Позволяет получать мгновенную обратную связь.

##### 6. Nearpod

– Ссылка: [nearpod.com](https://nearpod.com)

– Описание: Платформа для создания интерактивных уроков с возможностью интеграции видео, опросов и других мультимедийных ресурсов.



Эти ресурсы помогут учителям максимально эффективно использовать искусственный интеллект и современные технологии в образовательном процессе, создавая интересные и увлекательные уроки для учеников.

#### 5. Анализ данных и мониторинг прогресса

Современные системы на основе ИИ могут анализировать данные о успеваемости учеников и выявлять их сильные и слабые стороны. Это позволяет учителю своевременно корректировать подход к обучению и предоставлять дополнительную помощь тем, кто в ней нуждается. Таким образом, ИИ становится надежным помощником в мониторинге образовательного процесса.

Использование искусственного интеллекта в под-

готовке к урокам открывает новые возможности для учителей и учащихся. Это не только облегчает рутинные задачи, но и способствует созданию более персонализированного и интерактивного образовательного процесса. Важно помнить, что ИИ — это инструмент, который должен дополнять работу педагога, а не заменять его. С правильным подходом мы сможем создать более эффективную и увлекательную образовательную среду для наших детей.

Внедрение ИИ в образование — это шаг в будущее, который мы должны сделать вместе, чтобы наши ученики могли успешно справляться с вызовами современного мира.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Дидактическая игра-одна из форм социализации обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)

Апарина Лариса Аркадьевна, учитель класса ТМНР,  
ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа №2», г.Иваново

Пономарева Полина Всеволодовна, учитель-дефектолог,  
ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа №2», г.Иваново

#### Библиографическое описание:

Апарина Л.А., Пономарева П.В. Дидактическая игра-одна из форм социализации обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Социализация детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (ТМНР) представляет собой ключевой процесс, который влияет на их развитие, успешную адаптацию в обществе и качественную жизнь. Важность социализации для таких детей не может быть переоценена, так как именно в этом процессе они учатся взаимодействовать с окружающими, формировать социальные навыки и, в конечном итоге, стать более независимыми.

Социализация включает: умения общаться с сверстниками и заканчивая темой самостоятельного принятия решений. Для детей с ТМНР этот процесс может быть непростым, так как они часто сталкиваются с различными барьерами – физическими, эмоциональными и психологическими.

Эти барьеры могут затруднять их возможности для полноценного участия в жизни общества. Таким образом, социализация становится основным инструментом для преодоления этих барьеров и повышения качества жизни. Дети с ТМНР нуждаются в поддержке, чутком отношении и индивидуальном подходе, который может обеспечить эффективное вовлечение в социальное взаимодействие.

Это может быть достигнуто с помощью обучения социальным навыкам, коммуникации и проведения активно - игровых мероприятий, что способствует не только

развитию для общения, но и укреплению дружеских связей. Важно отметить, что в процессе социализации роль других людей, таких как родители, педагоги и сверстники (игровые партнеры ребенка).

Данные игры могут стать как поддержкой, так и ориентиром в освоении социальных норм и правил. Таким образом, социализация детей с ТМНР позволяет не только развить навыки взаимодействия, но и преодолеть чувство изоляции и одиночества, что крайне важно для их эмоционального благополучия.

Дети учатся разрешать конфликты, работать в команде, разделять радости и невзгоды, что формирует у них чувство эмпатии и социальную отзывчивость. Таким образом, игры становятся не только инструментом для коррекции и развития, но и важным способом социализации, обеспечивающим более надежную интеграцию детей с ТМНР в общество в дальнейшем.

Социализация детей с ТМНР не ограничивается лишь ощущением принадлежности к группе. Этот процесс также сказывается на формировании их личной идентичности, ощущении ценности и цельности. Дети, которые вовлечены в социальные опыты, имеют больше шансов не только развить свои навыки, но и увидеть разнообразие мира, находя поддержку и понимание среди окружающих.

Таким образом, социализация детей с ТМНР посредством дидактических игр не только помогает им

адаптироваться к окружающему миру, но и придаёт им уверенность в себе, что, безусловно, способствует их будущему успеху как в образовательных, так и в жизненных аспектах.

Роль педагога в таких играх заключается не только в организации, но и в создании поддерживающей, дружелюбной атмосферы, которая позволяет детям чувствовать себя комфортно и уверенно.

Эффективным является использование игрового подхода, где дети могут самостоятельно выбирать форму и содержание игры, что способствует их активному участию и проявлению инициативы. Влияние дидактических игр на социализацию детей с ТМНР сложно переоценить.

Дидактические игры могут являться мощным средством мотивации для детей с ТМНР, так как они вовлекают их в процесс обучения через игру, что делает его более доступным и интересным.

Для достижения максимальной эффективности дидактических игр необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, использовать адаптированные игровые форматы и обеспечить поддержку на всех этапах игрового процесса.

Это позволит детям не только развивать необходимые навыки, но и общаться и взаимодействовать друг с другом и с окружающим миром.

Основными принципами организации дидактических игр являются:

- рациональность, регулярность, эффективность, эмоциональный подъем, педагогический контроль, дифференцированный подход, учет возрастных особенностей здоровья.

Дидактические игры

В современных условиях социализация детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (ТМНР) становится особенно актуальной, и дидактические игры представляют собой один из эффективнейших методов, позволяющих облегчить этот процесс.

Суть методических приемов использования игр заключается в том, чтобы создать такую игровую среду, которая бы не только заинтересовала ребёнка, но и способствовала развитию его социальных и коммуникативных навыков. При проведении дидактических игр важно учитывать особенности каждого ребёнка, его психофизическое состояние, интересы и уровень подготовки.

Один из успешных методических приемов — это использование ролевых игр, где дети могут примерить на себя различные социальные роли. Это не только развивает воображение и креативность, но и позволяет изменить отношение детей друг к другу, формируя взаимопонимание.

Ролевые игры дают возможность ребёнку в безопасной обстановке испытать различные социальные ситуации, что способствует более уверенной социализации в реальной жизни.

Например, игра «Семья» может помочь детям научиться взаимодействовать друг с другом, а также понять, роли разных членов семьи в общественной жизни.

Одним важным приемом использования дидактических игр является применение элементов взаимодействия между детьми и игровыми материалами. Это может быть тактильная игра с различными предметами, которая развивает чувственное восприятие и моторику,

а также способствует формированию безопасной атмосферы для общения.

Игры, в которых задействованы не только визуальные, но и тактильные, аудио восприятия, способствуют более глубокому погружению ребёнка в игровую ситуацию.

На примере игр, в которых требуется использовать разнообразные предметы, можно формировать не только сенсорные навыки, но и навыки взаимодействия, такие как умение делиться, ждать своей очереди, соотносить свои действия с действиями других. За счёт включения дидактических элементов, таких как вопросы или задания, происходит обогащение игр образовательным содержанием, что способствует эффективной коррекции и развитию.

Практическое применение дидактических игр

Дидактические игры помогают создать безопасную и поддерживающую атмосферу, в которой ребенок может свободно выражать свои эмоции и учиться взаимодействовать с другими. В ходе экспериментального обучения мною была проведена серия дидактических игр, направленных на решение различных социальных задач, таких как умения, как делиться, работать в команде и выражать свои мысли.

В ходе игры наблюдается, что дети стали более открытыми и доверительными — это в свою очередь, отразилось на их эмоциональном состоянии и мотивации к обучению.

Важность отметить, роль взрослых не только в рамках игровых процессов, но и за их пределами, где они могут оказывать поддержку и помощь своим подопечным.

Наблюдая за успехами детей, можно с уверенностью заявить о том, что дидактические игры являются действенным способом коррекции поведения и стимуляции развития у детей с ТМНР.

Примеры дидактических игр

Дидактические игры — это эффективное средство для социализации детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (ТМНР). Эти игры помогают детям развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и уверенность в своих силах, что особенно важно для детей с различными нарушениями.

Применение дидактических игр с детьми с ТМНР. Дидактические игры являются важным инструментом в процессе социализации детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (ТМНР). Они призваны как развивать когнитивные способности, так и формировать социальные навыки, которые необходимы для гармоничного взаимодействия с окружающими. Существует множество видов дидактических игр, каждая из которых направлена на решение специфических задач, соответствующих уникальным потребностям детей с ТМНР.

Одним из основных видов дидактических игр являются обучающие игры, которые имеют своей целью передачу знаний и умений в игровой форме. Эти игры могут включать в себя как индивидуальные, так и коллективные формы игры. Например, игры на развитие речи, в которых дети учатся строить предложения, правильно подбирать слова и развивать словарный запас, оказываются особенно эффективными.

Обычные карточные игры и настольные игры также могут быть адаптированы под нужды детей с ТМНР, что позволяет им развивать внимание, память и мышление. Кроме того, в контексте таких игр важно использовать

визуальные, слуховые и тактильные элементы, чтобы максимизировать вовлеченность детей и облегчить процесс обучения. Для формирования социальных навыков используются командные игры, в которых дети учатся договариваться, слушать друг друга и уважать личное пространство коллег по играм, что тоже имеет важное значение для их социализации.

Другой важной категорией дидактических игр являются ролевые игры, которые предлагают детям возможность примерить на себя различные социальные роли. В контексте ролевых игр дети могут выступать в роли врача, учителя, родителя и т.д., что помогает им лучше понять социальные взаимодействия в реальной жизни. Такие игры способствуют не только развитию креативного мышления, но и фундаментальных социальных навыков - таких как умение работать в команде, сопереживание и коммуникация.

Важно, чтобы ролевые игры были адаптированы так, чтобы дети с ОВЗ могли полностью участвовать в процессе, получая удовольствие и пользу от игры. Можно использовать постановки коротких сценок, которые будут знакомить детей с различными жизненными ситуациями, подготавливая их к реальным встречам и взаимодействиям. Наконец, игровая терапия также представляет собой важный инструмент социализации детей с ТМНР. Данные игры основаны на принципах психологической помощи и могут включать элементы арт - терапии, музыкальной терапии, а также другие творческие подходы.

Выбор вида дидактических игр также зависит от возрастной категории детей, с которыми работают специалисты.

Для младших школьников подойдут простые настольные или подвижные игры, которые можно адаптировать как для индивидуальной, так и групповой деятельности.

Более старшие дети могут быть вовлечены в сложные ролевые игры, требующие от них большей степени участия и концентрации. Будучи вовлеченными в эти игры, дети с ТМНР могут не только обучаться основам взаимодействия с другими участниками, но и развивать критическое мышление и способность к совместному решению проблем.

Игры должны оставаться доступными и интересными для детей с различными уровнями способностей и ограничениями. Методическое обеспечение дидактических игр также играет большую роль в их эффективности.

Использование адаптированных дидактических игр помогает создать не только обучающую среду, но и атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя вовлеченным, принятым и жизнеутверждающим.

В итоге, разнообразие дидактических игр, обладающих как образовательной, так и терапевтической составляющей, представляет собой важный аспект в процессе социализации детей с ТМНР, поскольку они способствуют формированию необходимых социальных навыков, уверенности в себе и общему развитию ребенка.

Дидактическая игра «Тактильный теремок»

Цель: игра направлена на развитие тактильных ощущений, что в свою очередь способствует речевому,

зрительному и осязательному развитию ребенка. Дети знакомятся с предметами окружающей среды через тактильные ощущения пальчиков и с помощью данного пособия познают фактуру, плотность, шероховатость, гладкость и другие качества предметов. Пособие способствует развитию зрительного внимания, логического мышления, мелкой моторики пальцев, тактильной памяти, речи и воображения.

Дидактическая игра «Теневое лото».

Цель: игра развивает у детей внимательность, наблюдательность, логическое мышление, учит находить предметы по тени и сопоставлять их. Можно использовать как на этапе закрепления нового материала, так и на этапе повторения. В ходе игры прослеживается соревновательный момент, поэтому все дети с удовольствием в неё играют. Используя дидактические игры и организовывая игровую деятельность, я наблюдаю положительную динамику в развитии и формировании у детей с ТМНР таких навыков как: усидчивость, желание учиться, самостоятельность. Повышается познавательная активность.

Дидактическая игра «Познакомимся с собой»

Цель: сформировать представления детей об основных частях тела человека.

Оборудование: зеркало.

Ход игры: Быть у каждого должна

Очень «умной» голова (необходимо поднести руки к голове, покачать ею)

Я верчу ей как умею - Голова сидит на шее (погладить шею сверху вниз три раза)

Животик, спинка грудь – (поочередно указывать на каждую часть тела руками)

Их вместе «туловище» зовут (обхватить себя руками)

Съел еду я всю, и вот - Мой наполнился живот. (погладить себя по животу)

На прогулке не забудь - Закрывать от ветра грудь! (обвести руками расположение грудной клетки)

Руки – чтоб ласкать, трудиться - Воды из кружечки напиться (раскрыть и выставить вперед)

На руке сидят мальчики – Очень дружные веселые пальчики. (пошевелить пальцами)

Бегут по дорожке - Резвые ножки (потопать ногами, имитируя бег).

Дидактическая игра «Тело человека»

Цель: формировать представления о внешнем строении тела человека, пространственным расположением его частей и закрепить знания детей о различиях между мальчиками и девочками.

В макет входят: плоская основа, в виде тела человека, и отдельные части (голова, туловище, руки, кисти, ноги, стопы).

Ход игры: детям предлагается собрать человечка путем размещения макетов частей тела в необходимой последовательности, нужном месте.

Дидактическая игра «Мое лицо»

Цель: формировать представление о частях лица: глаза, рот, губы, нос, брови, уши.

Ход игры: ребенку предлагается из основы лица и различных деталей с частями лица (несколько видов глаз и ртов, нос, брови, уши, усы) собрать лицо человека путем размещения в нужные места.

Дидактическая игра «Найди по тени части тела человека»



Цель: закрепить знания ребенка о человеке, частях тела.

Ход игры: ребенку предлагается поле с тенями частей тела и набор цветных карточек. Задача ребенка сопоставить цветную карточку с ее тенью.

Дидактическая игра «Наши эмоции»

Цель: формировать умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Ход игры: ребенку предлагается поле с тенями человеческих эмоций и набор цветных карточек. Задача ребенка сопоставить цветную карточку с ее тенью.

Дидактическая игра «Что сначала - что потом (режим дня)»

Цель: формировать представления о соблюдении правильного режима дня.

Ход игры: предложить ребёнку разложить сюжетные картинки с изображением действий, характерных для определенного периода суток, в правильной последовательности.

Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»

(«Вредно – полезно», «Правила гигиены»)

Цель: формировать представление детей о полезную и вредную еду для организма, и с правилами лич-

ной гигиены.

Ход игры: ребёнку предлагается рассмотреть картинки, и определить: на каких из них изображены действия, вредящие здоровью человека, а на каких наоборот являющиеся полезными в социальной среде, что в итоге приводит к более успешной социализации и интеграции в общество.

Дидактические игры занимают важное место в системе коррекционной педагогики и играют практическую роль в социализации детей с ТМНР.

Дидактические игры способствуют:

- развитию навыков и умений, необходимых для успешной самореализации ребенка в обществе,
- формируют внутреннюю мотивацию к обучению, что является ключевым фактором для достижения успеха.

Использование дидактических игр в образовательном процессе позволяет :

- создать условия для успешного преодоления социального барьера,
- способствует интеграции детей с ТМНР в среде сверстников;
- помогает находить место в группе сверстников, т.е. способствуют социализации.



#### Список литературы:

1. Алёшина А. В. Педагогическая поддержка социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / А. В. Алёшина // Молодой учёный. 2016. № 9. С. 1063-1066.
2. Дементьева Н. Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. М.: Академкнига, 2005. 247 с.
3. Лебединский В. В. Нарушение психического развития. М.: Педагогика. 2014. 306 с.
4. Маллер А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: Издательский центр «Академия», 2010 г. 208 с.
5. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов, учреждений. М.: изд. «Владос», 2013 г.

## Особенности летнего отдыха в детском лагере детей с РАС

Архипенко Маргарита Витальевна, педагог психолог,  
ГБОУ «СКОШИ №2» Республика Бурятия, г.Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Архипенко М.В. Особенности летнего отдыха в детском лагере детей с РАС//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Расстройства аутистического спектра (РАС) характеризуются нарушениями коммуникации, социального взаимодействия и поведенческими особенностями. Летний отдых в детских лагерях играет важную роль в развитии социальных навыков, эмоциональной устойчивости и физической активности детей с РАС. Настоящая статья посвящена изучению особенностей организации летнего отдыха для данной категории детей и выявлению факторов, способствующих успешному проведению досуга.

Дети с РАС имеют уникальные потребности и особенности, которые могут влиять на их поведение, общение и восприятие окружающего мира. Летний лагерь может стать для них не только местом отдыха, но и возможностью для развития социальных навыков, улучшения коммуникативных способностей и повышения уровня самостоятельности. Однако для этого необходимо создать условия, которые будут учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

#### Подготовка персонала

Одним из ключевых факторов успеха является подготовка персонала лагеря. Сотрудники, работающие с детьми с РАС, должны обладать специальными знаниями и навыками, чтобы эффективно взаимодействовать с ними. Это включает в себя следующие моменты.

Обучение основам аутизма: понимание особенностей восприятия, поведения и общения детей с РАС.

Техники коммуникации: использование визуальных подсказок, простых и понятных инструкций, а также методов, направленных на снижение тревожности.

Управление поведением: обучение методам, которые помогают справляться с трудностями в поведении, такими как сенсорная перегрузка или эмоциональные вспышки.

#### Создание комфортной среды

Для детей с РАС важно создать среду, которая будет способствовать их комфорту и безопасности. Это включает:

Сенсорно-дружественное пространство: минимизация громких звуков, яркого света и других раздражителей, которые могут вызвать сенсорную перегрузку.

Предсказуемость: четкое расписание дня, визуальные расписания и рутины, которые помогают детям чувствовать себя более уверенно. Пространство для уединения: наличие тихих уголков, где дети могут отдохнуть и восстановить силы.

Программы и мероприятия в лагере должны быть адаптированы к потребностям детей с РАС.

Включают индивидуальные планы: разработка индивидуальных планов развития для каждого ребенка, которые учитывают его сильные и слабые стороны.

Групповые занятия: включение детей в групповые занятия, которые способствуют развитию социальных навыков, но при этом учитывают их уровень комфорта и готовности к взаимодействию.

Программы детского лагеря должны включать разнообразные виды деятельности, направленные на развитие коммуникативных навыков, улучшение моторики и повышение уровня самостоятельности. Особое внимание уделяется следующим аспектам:

Физическая активность: организация физических активностей, которые помогают детям развивать координацию, выносливость и уверенность в себе.

Спортивные занятия. Физическая активность способствует улучшению координации движений, укреплению мышц и повышению общей выносливости организма. Рекомендуется проведение спортивных соревнований, игр на свежем воздухе и специальных упражнений, направленных на коррекцию двигательных нарушений.

Творческие мастерские. Творчество помогает детям выражать эмоции, развивать воображение и улучшать мелкую моторику рук. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и театральные постановки способствуют развитию творческих способностей и повышают самооценку участников.

Познавательные экскурсии. Экскурсии расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром и формируют представление о различных аспектах жизни общества. Организованные походы в музеи, парки развлечений и зоопарки позволяют ребенку получать новые впечатления и приобретать полезные знания.

Взаимодействие с родителями. Взаимодействие с родителями является важным аспектом организации отдыха для детей с РАС. Родители могут предоставить ценную информацию о потребностях и предпочтениях своего ребенка, а также о том, какие методы и подходы работают лучше всего. Регулярная обратная связь и совместная работа с родителями помогут создать более эффективную и поддерживающую среду для ребенка.

Заключение. Летний отдых в детском лагере является важным этапом социализации и личностного роста детей с РАС. Грамотная организация пространства, продуманность расписания и разнообразие предлагаемых активностей создают благоприятные условия для успешного прохождения адаптационного периода и

достижения положительных результатов. Совместная работа педагогов, психологов и родителей позволяет создать комфортные условия пребывания ребенка в коллективе сверстников и сформировать позитивное отношение к процессу оздоровления и воспитания.

Таким образом, летние каникулы в лагерях представляют собой уникальную возможность для детей с РАС раскрыть потенциал своей личности, приобрести новых друзей и развить необходимые жизненные компетенции.

## Воспитание нравственных качеств у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Безвытная Снежана Александровна, учитель, ГКОУ НАО «Ненецкая СКШИ» г.Нарьян-Мар

### Библиографическое описание:

Безвытная С.А. Воспитание нравственных качеств у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Проблема духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является актуальным направлением современной коррекционной педагогики. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно – двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально – волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности. Их представления о том, что хорошо, что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, воспитателей, родителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами или воспользоваться ими. Поэтому обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по незнанию или по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости, часто поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия.

Опыт показывает, что духовно – нравственное воспитание и обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагог специальной (коррекционной) школы может добиться того, чтобы убеждения воспитанников, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Организация работы по духовно – нравственному воспитанию школьников с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в соединении обучения и воспитания в процессе, результатом которого является социальный опыт.

Программа нравственного развития, реализуемая в рамках воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на обеспечение личностного и социального развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества. В основу программы положены ключевые

воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, общечеловеческие ценности в контексте формирования у обучающихся нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа предполагает следующие направления нравственного развития обучающихся:

1. Осмысление ценности жизни (своей и окружающей). Развитие способности замечать и запоминать происходящее, радоваться новому дню, замечая какие события, встречи, изменения происходят в жизни; на доступном уровне осознавать значимость этих событий для каждого по отдельности и для всех людей.
2. Отношение к себе и к другим, как самоценности. Воспитание чувства уважения к друг другу, к человеку вообще. Формирование доброжелательного отношения к окружающим, умение устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с людьми. Поддержание у ребёнка положительных эмоций и добрых чувств в отношении окружающих с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных. Независимо от внешних проявлений инвалидности, взрослые, сопровождающие обучение и воспитание ребёнка, общаются с ним, как с обычным ребёнком без проявлений жалости, которая унижает человеческое достоинство развивающейся личности.
3. Осмысление свободы и ответственности. Дети учатся выбирать способ выражения своих желаний, выбирать деятельность. Делая выбор, они учатся принимать на себя посильную ответственность и понимать результаты своих действий. Ребёнок на доступном ему уровне учится предвидеть последствия своих действий, понимать, насколько его действия соотносятся с нормами и правилами жизни людей. Выбирая ту или иную деятельность, не всегда желаемую, но необходимую, ребёнок учится управлять своими эмоциями и поведением, у него формируются волевые качества.
4. Укрепление веры и доверия. Выполняя поручения или задания, ребёнок учится верить в то, что «я смогу научиться делать это самостоятельно», в то, что «мне помогут, если у меня не получится» и в то, что «даже если не получится – меня всё равно будут любить и уважать». Взрослые создают ситуации успеха, мотивируют стрем-



ление ребёнка к самостоятельным действиям, создают для него атмосферу доверия и доброжелательности.

5. Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения. Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учёбе, работе, досуге. Для этого важны эталоны поведения, ориентиры и другое. Таким эталоном для обучающегося являются люди, живущие с ним рядом. Ученику с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно понять смысл и содержание нравственных категорий, поэтому их усвоение возможно только на основе общения, совместной деятельности, подражания взрослым. Ребёнок «впитывает в себя» примеры и возможные способы реагирования на различные ситуации повседневной жизни, копируя и примеряя на себя поведение взрослых.

6. Ориентация в религиозных ценностях и следование им на доступном уровне предпочтительна для семей-

ного воспитания, но, по согласованию с родителями, возможна в образовательной организации. Работа по данному направлению происходит с учётом желания и вероисповедания обучающихся и их семей и предполагает знакомство с основными религиозными ценностями и святынями в ходе: подготовки и участия в праздниках, посещения храма и другое.

В ходе духовно – нравственного воспитания обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо достигнуть таких личностных результатов, как воспитание любви к своей родине, стране; воспитание любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие адекватных представлений о собственных возможностях; совершенствование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия; привитие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной мотивации.

## Конспект коррекционного занятия «Будь внимателен!» с умственно отсталыми детьми 1 класс

Вяткина Марина Анатольевна, учитель дефектолог, МБОУ СОШ №16 имени И.В.Гудовича

### Библиографическое описание:

Вяткина М.А. Конспект коррекционного занятия «Будь внимателен!» с умственно отсталыми детьми 1 класс//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Цель: развитие свойств произвольного внимания – устойчивость, концентрация, объем.

Задачи:

1. Обучающие:
  - формирование положительной познавательной деятельности;
  - формирование представления о внимание как способности человека;
  - учить соблюдать правила в игре.
2. Развивающие:
  - развитие навыков устойчивости, переключения и распределения внимания;
  - развитие навыков сравнения и обобщения;
  - развивать познавательный интерес, мелкую моторику, координацию;
  - развитие тактильной чувствительности.
3. Воспитательные:
  - формирование навыков позитивного общения;
  - воспитание умения внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Оборудование: заготовка сказочного героя, конверт, задания на карточках, карандаши, ручка, бланки для ответов, стеклянный стакан, пушистая игрушка, резиновый мяч.

Ход занятия

1. Артикуляционная гимнастика «Овощи»

Жил на свете бегемот,

Широко открывши рот, (открываем широко рот,

чтобы ребёнок повторил)

Он ходил в свой огород,

Улыбался во весь рот.

На занятие сегодня к нам обратился один сказочный герой за помощью, но так как он спешил, он оставил нам конверт с заданиями и просит тебя ему помочь, когда мы их выполним, герой вернётся. Давай посмотрим, что в конверте за задания.

2. Упражнение «Шифровка»

На карточке изображены буквы и цифры внизу. Давай расшифруем и узнаем, что же там написано.

| А | Е | В | Н | И | М | И | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 1 | 2 | 7 | 4 | 7 | 6 |

Бланк для ответа

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |

– Я думаю ты уже догадался над чем мы сегодня будем работать. ( Ответ ребёнка)

– Верно, сегодня на занятии мы будем развивать внимание, учиться его переключать и распределять.

– Скажи пожалуйста, а что такое внимание и зачем оно нам нужно? (Ответ ребёнка)

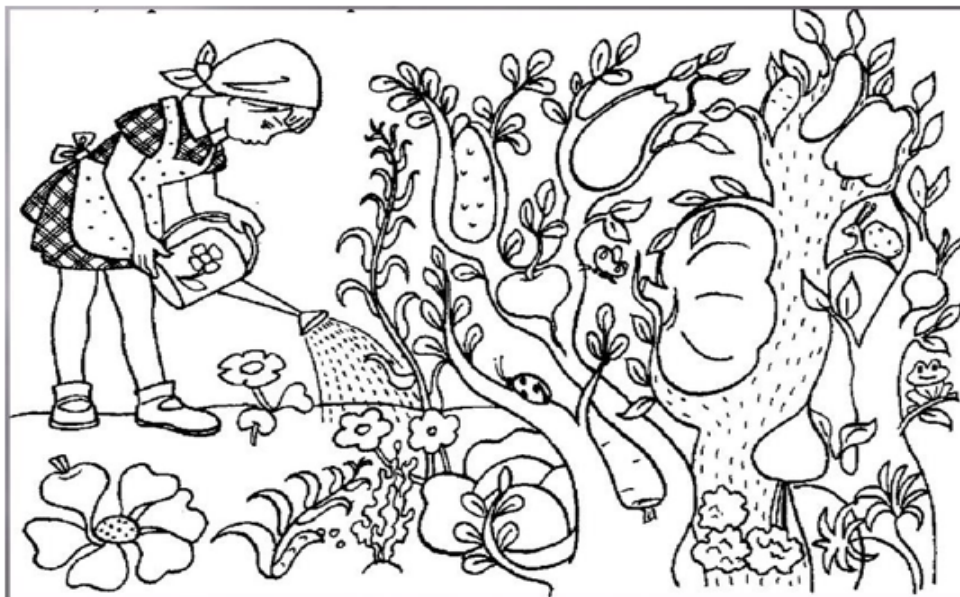
– Внимание – это способность человека сосредоточиться на чём – то.

3. Упражнение «Следопыт»

– Внимательно рассмотри рисунок, в котором спрята-

лись какие - то предметы или овощи. Они могут быть едва заметными или находится в неожиданных местах.

Твоя задача найти все предметы.



- Какие овощи ты нашёл? (Ответ ребенка)
- Сколько всего предметов нашёл? (Ответ ребенка)
- 4. Физкультминутка «Здравствуй!» создает положительный эмоциональный настрой на дальнейшую работу. Приветствие сопровождается движениями.
- Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх)
- Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг)
- Здравствуй, Земля! (Плавное опустить руки)
- Здравствуй, планета Земля! (Описать большой круг над головой)
- Здравствуй, наша большая семья! (Берем за руки и поднимаем их вверх)

#### 5. Упражнение «Загадочные картины»

Ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено.



- Скажи, пожалуйста, какие овощи изображены на картинке? (Ответ ребенка)
- Сколько всего овощей? (Ответ ребёнка)

#### Список литературы:

1. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Под редакцией Дубровиной И.В. Москва 2008 г.
2. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» А.А. Катаева, Е.А. Стребелёва Москва 1993 г.
3. Н.А. Рычкова. Поведение расстройства у детей: диагностика, психопрофилактика и коррекция – М., 2001. – 48 с.
4. Т.Г. Прутникова. Песочная терапия. Методическое пособие. – Кокшетау: Кешелек – 2003, 2010. -86 с.
5. Касымова Г.М. Типовая учебная программа «развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости. 2010 год.

- Сколько морковок? (Ответ ребёнка)
- Скажи, пожалуйста, на какую геометрическую фигуру похожа морковь?
- Сколько томатов? (Ответ ребёнка)
- Скажи, пожалуйста, на какую геометрическую фигуру похож томат?
- Сколько штук свекл? (Ответ ребёнка)
- Молодец, ты отлично справился! Теперь давай раскрасим картинку.

#### 6. «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку поочередно на ощупь предлагается определить из чего сделан: резиновый мяч, стеклянный стакан, пушистая игрушка.

- Скажи, пожалуйста, из чего сделан этот предмет? (Ответ ребенка)
- Определи, пожалуйста, какой он: вязкий, липкий, пушистый, шершавый. (Ответ ребенка)

#### 7. Окончание занятия.

– Посмотри, нам вернулся наш сказочный герой из сказки.

- Узнаешь, кто это? (Ответ ребенка)
- Правильно это Чиполино! Он подготовил для тебя замечательную игру «Рисуем узоры!».

«Песочная терапия», которая включает в себя развитие внимания, снятие мышечного напряжения. Делим песочницу на две части в верхней части рисуем различные овощи (морковь, свеклу, огурец, помидор). В нижней части ребенок должен нарисовать такую же фигуру либо придумать свой узор.

# Современные образовательные технологии в обучении детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Дуркина Валентина Владимировна, учитель начальных классов,  
«ГКОУ НАО «Ненецкая СКШИ»

## Библиографическое описание:

Дуркина В.В. Современные образовательные технологии в обучении детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Каждый ребёнок, появившись на свет, учится быть человеком. Чтобы жить и творить, он должен иметь определённый багаж знаний. Детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации в обществе. Поэтому образовательная система коррекционной (специальной) школы ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности обучающихся положительных эмоций в ходе образования (создание позитивного настроя на получение знаний, эмоционального подъёма в познавательной деятельности и положительная мотивация), создание условий для осмысленных действий детей,ощущение инициативы и самостоятельности. Для того, чтобы обучающиеся быстрее и легче усвоили программный материал, на уроках и внеурочных занятиях мы применяем альтернативные технологии.

Альтернативные технологии в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают методы альтернативной коммуникации, технологии, основанные на физических воздействиях, и компьютерные технологии. Эти подходы позволяют расширить возможности детей с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения и социальной интеграции. Альтернативные технологии – это особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В нашей школе созданы условия специального пространства, включающего в себя наличие комплексной инфраструктуры учреждения, квалифицированных кадров, владеющих специальными методами и технологиями коррекционного обучения и воспитания. Грамотное использование педагогами школы альтернативных технологий способствует повышению качества образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивает развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в образовании.

Методы альтернативной коммуникации, используемые в обучении детей с умственной отсталостью (ин-

теллектуальными нарушениями):

- использование жестов и символов, например, жесты помогают сделать слово «видимым», что стимулирует развитие устной речи;
- коммуникация с помощью предметов. Используются реальные предметы из повседневной жизни: «пить» — чашка, «слушать музыку» — погремушка;
- коммуникация с помощью фотографий и изображений. Фотографируются реальные объекты из окружения ребёнка или используются наборы картинок;
- использование графических символов, пиктограмм. Например, обмен картинками, которая позволяет обучить ребёнка выражать просьбы и вопросы.

Альтернативные технологии, основанные на физических воздействиях, применяемые в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Адаптивная физическая культура (АФК): специально подобранные упражнения, которые учитывают возрастные особенности и состояние двигательной сферы обучающегося;

занятия в сухом бассейне: тело ребёнка находится в безопасной опоре, а движение сопровождается контактом кожи с разноцветными шариками, что развивает общую двигательную активность и равновесие;

Фитбол-гимнастика: упражнения выполняются на больших упругих мячах, вибрация которых оказывает физиологическое воздействие.

Альтернативные компьютерные технологии, используемые в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Программы экранного доступа: позволяют работать на компьютере без использования зрения: информация выводится на дисплей или озвучивается.

Специальные клавиатуры и мыши: для обучающихся с проблемами двигательных функций рук используются альтернативные приспособления: роллер, джойстик, выносные кнопки мыши.

Электронные пособия и тренажёры: например, электронные учебники, рабочие тетради, которые адаптируются под возможности обучающегося нашей школы.

Сегодня каждый педагог коррекционной (специальной) школы ищет наиболее эффективные пути ус-



вершенствования образовательного процесса, способы повышения учебной мотивации обучающихся и качества обучения. Коррекционно-развивающие технологии, применяемые в школе – сочетание альтернативных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в повышении качества

образования, совершенствовании образования и следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества, отвечающие требованиям ФГОС ОО УО и АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## Методы и приемы работы с учащимися с расстройствами аутистического спектра в начальной школе

Исинова Халида Валидовна, учитель начальных классов,  
МАОУ «Школа №42» г.Нижний-Новгород

### Библиографическое описание:

Исинова Х.В. Методы и приемы работы с учащимися с расстройствами аутистического спектра в начальной школе//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Современное общество сталкивается с множеством вызовов, связанных с образованием и социализацией детей с особыми потребностями. Одной из наиболее актуальных тем в этой области является работа с учащимися, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС). Эти расстройства представляют собой широкий спектр состояний, которые могут значительно влиять на развитие ребенка, его способность к обучению и взаимодействию с окружающим миром. В условиях начальной школы, где закладываются основы образовательного процесса и социальной адаптации, особенно важно разработать и внедрить эффективные методы и приемы работы с такими детьми.

Актуальность данной работы обусловлена растущим числом детей с РАС, которые поступают в образовательные учреждения. По данным различных исследований, количество детей с аутизмом увеличивается, что требует от педагогов и специалистов новых подходов и стратегий для успешного обучения и социализации этих детей.

В данной работе хотелось бы сделать акцент на ключевые аспекты, касающиеся методов и приемов работы с учащимися с РАС: индивидуальный подход, создание структурированной образовательной среды, развитие социальных навыков, командный подход.

Индивидуальный подход в обучении детей с расстройствами аутистического спектра становится необходимостью, поскольку каждый ребенок обладает уникальными потребностями, интересами и стилями обучения. Ребята с РАС могут различаться по уровню восприятия информации, социальной взаимодействии и эмоциональной регуляции. Поэтому важно разрабатывать специализированные образовательные программы, которые учитывают каждую из этих особенностей.

На этапе подготовки индивидуальной программы следует тщательно оценить сильные стороны ребенка и области, требующие поддержки. Это может включать в себя диагностику сенсорных предпочтений, уровня навыков саморегуляции, а также понимания социальных норм. Индивидуальный подход должен не только

учитывать академические потребности, но и развивать личностные качества, направленные на интеграцию в общество.

Примерами адаптаций могут служить использование структурированных расписаний в классе, которые помогают детям с РАС четче ориентироваться в времени и месте. Например, можно выделить визуальные графики, содержащие список ежедневных заданий, что позволяет учащимся предвидеть последовательность действий и уменьшает уровень тревожности перед новым опытом. Кроме того, следует учитывать и другие аспекты, такие как возможность обучения в малых группах с предварительно выбранными партнерами, что позволит создать более комфортную учебную атмосферу.

Методы, опирающиеся на индивидуальные интересы ребенка, демонстрируют высокую эффективность. Например, если ученик испытывает повышенный интерес к тематике животных, можно интегрировать этот интерес в учебный процесс, используя игры и задания, связанные с данной темой. Это не только способствует лучшему усвоению материала, но и помогает установить положительные эмоции от обучения.

Помимо кастомизированных программ важно обучать педагогов работать с различными стратегиями, включая использование визуальных и тактильных материалов, которые помогут разнообразить процесс обучения и сделать его более доступным. Педагогический подход должен оставаться гибким, позволяя вносить коррективы в программу в соответствии с изменяющимися потребностями ребенка на протяжении учебного года.

Нельзя забывать и о междисциплинарном сотрудничестве. Взаимодействие педагогов, психологов, логопедов и родителей позволяет создать целостную систему поддержки, которая охватывает все аспекты жизни ребенка. Использование совместных стратегий в обучении и воспитании усиливает положительный эффект, что способствует развитию социальных навыков и общему улучшению качества жизни детей с РАС.

Важно помнить, что успешное образование для уча-

щихся с расстройствами аутистического спектра – это не просто процесс передачи знаний. Это создание среды, в которой каждый ребенок чувствует себя защищенным, понимаемым и значимым. Индивидуализированный подход — это ключ к раскрытию потенциала каждого ученика, что в свою очередь способствует их социальной интеграции и уверенности в собственных силах.

Создание структурированной образовательной среды, ориентированной на учащихся с расстройствами аутистического спектра, включает в себя несколько ключевых аспектов, каждый из которых играет важную роль в процессе адаптации детей и облегчает освоение школьной программы. Эта среда должна быть продумана и ясно организована, чтобы способствовать предсказуемости и безопасности, что особенно важно для детей с РАС, поскольку они часто испытывают трудности в адаптации к неопределенным ситуациям.

Первым шагом к созданию такой среды является физическое пространство класса. Расположение мебели и материалов должно быть логичным и последовательным. Классные материалы можно сгруппировать по категориям, чтобы дети могли легко находить нужные предметы. Применение визуальных указателей, таких как знаки и схемы, помогает учащимся быстрее ориентироваться в пространстве, снижая уровень тревожности.

Другим важным аспектом является расписание дня. Получение информации о том, что произойдет в течение дня, в структурированном формате позволяет детям с РАС легче предвидеть события. Использование визуального расписания помогает учащимся видеть последовательность действий, что снижает уровень стресса и повышает готовность к выполнению заданий. Каждый элемент дня, от начала урока до времени отдыха, должен быть четко обозначен.

Кроме расписания, актуальным является использование рутины и предсказуемости в повседневной практике. Все этапы урока должны быть четко структурированы, что способствует формированию у детей понимания последовательности действий и ожидаемых результатов. Например, при завершении одной деятельности можно предоставлять учащимся действия или сигналы, указывающие на переход к следующему этапу. Это может быть либо словесный сигнал, либо визуальный, чтобы поддерживать уровень ожидания и уменьшать возможные трудности в переходах.

Внутри структурированной среды важно также устанавливать правила поведения и ожидания, которые должны быть понятны всем участникам образовательного процесса. Применение позитивных подкреплений за выполнение правил создает безопасную атмосферу, где дети чувствуют себя уверенно. Расписание может включать различные визуальные напоминания о правилах и ожиданиях, которые ученики смогут видеть на протяжении всего учебного дня.

Для развития социальных навыков важно создавать возможности для взаимодействия, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Четкие и структурированные задания по сотрудничеству, от игровых упражнений до групповых проектов, будут способствовать развитию коммуникации и взаимодействия между сверстниками.

Партнерство с родителями также может обогатить

структурированную образовательную среду. Обсуждение ожиданий и правил поведения в семье и школе может способствовать более глубокому пониманию процессов обучения и поддержке детей как дома, так и в школе. Подобное сотрудничество помогает сделать целый процесс обучения более целостным.

Ориентированная на детей с РАС образовательная среда должна быть динамичной и подстраиваемой. Регулярный пересмотр структуры и методов работы в классе, основываясь на обратной связи от учащихся и их родителей, позволяет адаптировать подходы к индивидуальным потребностям детей, что обогащает их образовательный опыт и увеличивает шансы на успешную социализацию.

Визуальные средства обучения играют важную роль в формировании понимания и усвоения информации у учащихся с расстройствами аутистического спектра. Эти техники направлены на облегчение процесса обучения, используя графику, изображения, символы и другие визуальные элементы, которые могут стать эффективными помощниками в образовательной практике. Дети с РАС часто испытывают трудности в восприятии устной информации или социальных сигналов, поэтому визуальные материалы помогают им легче осваивать учебный материал и устанавливать связь с окружающим миром.

Среди наиболее распространенных видов визуальных материалов можно выделить визуальные расписания, карточки с изображениями, слайды, схемы и пиктограммы. Визуальное расписание, представляющее собой последовательный набор изображений, показывает, что происходит на протяжении дня или в ходе выполнения конкретной деятельности. Данное средство помогает детям лучше планировать свое время, снижает тревожность и формирует чувство предсказуемости.

Карточки с изображениями, или карточки для обмена, используются для развития коммуникативных навыков. Они позволяют учащимся выражать свои мысли, желания и потребности, что способствует улучшению взаимодействия с окружающими. Рисунок может стать промежуточным шагом для тех, кто испытывает трудности в вербальной коммуникации, предоставляя им средство самовыражения.

Слайды и схемы играют важную роль в структурировании информации. Упрощенные визуальные представления учебного материала помогают учащимся сосредоточить внимание на важных моментах, а также облегчают процесс запоминания. Использование различных цветов и форм может усиливать восприятие и делать учебный процесс более интересным и понятным.

Эффективность визуальных средств обучения многократно подтверждена исследованиями, указывающими на их способность повышать уровень вовлеченности учащихся в процессе обучения. Картинки и графики привлекают внимание, делают материал более доступным. Эти методы помогают не только усваивать информацию, но и развивать мысленное и критическое мышление.

Нельзя забывать о том, что каждый ребенок уникален, и важно адаптировать визуальные материалы под его индивидуальные потребности. Некоторые дети могут реагировать лучше на определенные изображения или цветовые схемы, в то время как другие могут предпочитать текстовые обозначения. Такой подход требует гибко-

сти и креативности со стороны преподавателей, готовых к экспериментам и постоянному поиску новых решений.

Применение различных форм визуальных средств обучения способствует созданию обогащенной образовательной среды, в которой дети с РАС могут развиваться и реализовывать свой потенциал. Это позволяет им не только добиться успехов в учебе, но и улучшить социальные навыки, так как многие визуальные техники направлены на содействие взаимодействию и коммуникации с другими. В конечном итоге визуальные средства обучения оказывают значительное влияние на процесс социализации и адаптации каждого ребенка к окружающей действительности.

Развитие социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет собой важную задачу начального образования. Социальные взаимодействия могут быть затруднены у этих детей, что делает их обучение и адаптацию в коллективе особенно сложными. Групповые занятия и игры могут служить эффективными методами для формирования этих навыков, предоставляя детям возможность взаимодействовать с ровесниками в контролируемой и поддерживающей обстановке.

В группе дети учатся распознавать эмоции других, выражать свои собственные чувства и устанавливать дружеские отношения. Групповые игры, например, подходят для развития навыков сотрудничества и коммуникации. Например, простые командные игры, требующие совместных действий и обсуждений, могут помочь детям научиться договариваться и находить компромиссы. Важно, чтобы ребенок мог наблюдать за тем, как остальные взаимодействуют друг с другом, что может стать стимулом для его собственного участия.

Специальные упражнения для развития социальных навыков могут включать ролевые игры, где дети разыгрывают различные сценарии взаимодействия. Эти упражнения способствуют пониманию социальной ситуации и помогают преодолевать трудности в общении. Моделирование повседневных сценариев, таких как поход в магазин или организация праздника, может создать контекст для обсуждения важности вежливых выражений и обмена мнениями.

Методика «партнерская игра» хорошо подходит для формирования как индивидуальных, так и групповых навыков. Дети разбиваются на пары, где один становится «ведущим», а другой «последователем». Такая игра тренирует навыки слушания, а также способность следовать указаниям. Важно, чтобы роли не были фиксированы, позволив каждому ребенку попробовать обе роли, что укрепляет понимание взаимосвязи личных действий и реакций окружающих.

Работа в малых группах также демонстрирует положительные результаты. В таких условиях ребенок имеет больше возможностей для индивидуального общения с учителем и другими детьми, что способствует повышению уверенности и уменьшению тревожности в социальной среде. Использование структурированных заданий в малых группах помогает четче обозначить правила и ожидания, что играет значительную роль в социальных взаимодействиях.

Участие в кружках по интересам также может стать хорошим способом для развития социальных навыков.

Здесь дети могут объединиться вокруг общего увлечения, что облегчает начало общения и позволяет наладить дружеские связи на основе совместных интересов. Такой подход создает естественную мотивацию для взаимодействия друг с другом, так как исходные темы интересны и понятны.

Интеграция вышеуказанных методов в образовательный процесс требует от воспитателей и педагогов гибкости и готовности адаптировать подходы в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Начальное образование должно стать не только местом обучения, но и пространством, способствующим формированию дружеских связей и социальной адаптации, что в свою очередь значительно повлияет на дальнейшее развитие детей с РАС в обществе.

Родители играют незаменимую роль в процессе обучения детей с расстройствами аутистического спектра. Их знания о детях, переживаемые эмоциональные связи и естественная авторитетность помогают школам выстраивать эффективные образовательные стратегии, адаптированные под уникальные потребности каждого ребенка. Установление партнерства между родителями и образовательными учреждениями позволяет создать более комплексный план обучения, что является осознанием важности совместных усилий.

Для организации взаимодействия между школой и семьей могут быть использованы различные приемы. Первоначально полезно проводить регулярные встречи, на которых родители могут делиться своими наблюдениями за поведением и развитием ребенка вне школы. Такой обмен информацией позволит педагогам адаптировать учебные методы к индивидуальным особенностям ученика, усиливая таким образом его вовлеченность в образовательный процесс.

Организация родительских собраний и обучающих семинаров также может быть эффективным способом сотрудничества. На таких мероприятиях родители могут ознакомиться с методами работы, которые применяются в школе, и получить практические советы по созданию поддерживающей среды дома. Закрепление знаний на практике, обмен опытом между родителями и педагогами создают атмосферу доверия и открытости, что важно для формирования гармоничного партнерства.

Использование технологий может стать еще одним способом укрепления взаимосвязи между родителями и школой. Виртуальные платформы и социальные сети могут обеспечить постоянный доступ к информации о прогрессе ребенка, его учебных успехах и трудностях. Это позволяет родителям вовремя реагировать на ситуации и быть более активными участниками образовательного процесса. Однако использование технологий требует соответствующей подготовки как педагогов, так и родителей.

Включение родителей в процесс принятия решений тоже важно. Дается возможность участникам образовательного процесса выразить свои ожидания и опасения относительно обучения их детей. Эффективные механизмы обратной связи позволяют родителям не только сообщать об успехах и трудностях, но и активно участвовать в обсуждении стратегии развития. Такой подход поддерживает взаимоуважение и содействует более точному пониманию потребностей ребенка.

Не менее важным является создание системы под-



держки для самих родителей. Образование детей с РАС может быть предшествовано рядом эмоциональных и психологических вызовов. Открытие групп поддержки для родителей поможет снизить чувство изоляции и создать пространство для обмена опытом. Педагогические работники могут пригласить специалистов, которые могли бы предоставить родителям информацию о методах воспитания, стратегии снижения стресса и управление эмоциями.

Таким образом, создание партнерства между родителями и школой дарит возможность наладить конструктивное взаимодействие. Согласованные усилия, основанные на доверии и уважении, способствуют не только образовательному успеху детей с РАС, но и положительно влияют на общее состояние семьи. Тесное сотрудничество позволит внедрять инновационные подходы и улучшать качество обучения, что в конечном итоге способствует полноценному развитию детей.

Совмещение усилий специалистов разных профилей, таких как педагогов, психологов и логопедов, формирует эффективный подход к обучению детей с расстройствами аутистического спектра. Каждый из участников команды вносит уникальный вклад, что позволяет учесть широкий спектр потребностей ребенка. Педагоги предоставляют необходимые знания и навигацию в учебном процессе, в то время как психологи помогают справляться с эмоциональными и поведенческими проблемами. Логопеды могут работать над развитием коммуникативных навыков, что крайне важно для успешной интеграции ребенка в социальную среду.

Одним из основных преимуществ командного подхода является возможность создания комплексного плана, который учитывает индивидуальные особенности и сильные стороны каждого ученика. Это помогает не только минимизировать трудности, с которыми может столкнуться ребенок, но и развивать его потенциал. Специалисты могут совместно разрабатывать методики и адаптировать учебный процесс, что делает обучение более доступным и целенаправленным.

В рамках такой команды также возможен постоянный обмен опытом и информацией о прогрессе ученика. Это способствует своевременному выявлению возникающих трудностей и позволяет находить эффектив-

ные способы их преодоления. Регулярные обсуждения помогают специалистам лучше понимать друг друга и вырабатывать единые рекомендации для родителей, что способствует созданию стабильной и поддерживающей образовательной среды.

Командный подход облегчает внедрение инновационных методик. Например, интеграция технологий в процесс обучения может стать возможной благодаря совместным усилиям разных специалистов. Педагоги могут быть в курсе новых разработок в области дидактики, а психологи могут оценивать их эффективность для конкретных учеников.

События, такие как родительские собрания и индивидуальные встречи, могут использоваться для ознакомления родителей с разработками команды. Это создает общее понимание целей и методов, что важно для обеспечения последовательности в подходах к обучению дома и в школе.

Преимущества командного взаимодействия явно выражаются в случаях, когда требуется изменить подход к обучению из-за прогрессирующих или изменяющихся потребностей ребенка. Команда может быстро реагировать на изменения, что значительно повышает вероятность успешного управления процессом обучения. Участие разных специалистов в этом процессе создает атмосферу доверия и сотрудничества, что важно для ребенка, нуждающегося в дополнительной поддержке.

В результате командный подход способствует не только развитию академических навыков, но и формированию социальных связей, улучшению эмоционального состояния и укреплению уверенности учащихся в себе, что в свою очередь положительно влияет на их общее развитие.

Таким образом, работа с детьми с расстройствами аутистического спектра в начальной школе требует комплексного подхода, включающего индивидуализацию, структурирование образовательной среды, использование визуальных средств, развитие социальных навыков и активное сотрудничество с родителями и специалистами. Только совместными усилиями можно создать условия, в которых каждый ребенок сможет чувствовать себя комфортно и достигать успехов в обучении.

---

## Пути подготовки ребёнка с расстройствами аутистического спектра к эффективному процессу обучения

Морозова Елена Алексеевна, учитель начальных классов, ГБУ ОО ЗО «Мелитопольская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат «Гармония» г.Мелитополь

### Библиографическое описание:

Морозова Е.А. Пути подготовки ребёнка с расстройствами аутистического спектра к эффективному процессу обучения//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Одной из самых трудных категорий обучающихся для педагогов, работающих в инклюзии, – являются

дети с расстройствами аутистического спектра. Таким детям очень сложно приспособиться к окружающей

среде, в том числе и к пребыванию среди людей. Однако такие обучающиеся могут и должны продуктивно развиваться, учиться, быть прилежными и послушными, принимать участие в совместной игровой деятельности, в воспитательных мероприятиях. Для этого необходимо раскрыть их все ресурсы, создавая, прежде всего, прочный фундамент их развития и обучения.

Педагогам всегда следует помнить, что дети с аутизмом от рождения очень восприимчивы, обладают гиперчувствительностью к внешней среде. Поэтому окружающая действительность для таких детей – источник постоянного сильнейшего стресса. В качестве ответной реакции на этот стресс, они неосознанно вырабатывают защитные реакции, цель которых – избежать сближения, взаимодействия с неконтролируемой внешней средой. Выделяют следующие виды таких защитных реакций:

- Строгая избирательность внимания;
- Аутистимуляции (стереотипные действия для успокоения);
- Высокая степень мышечного напряжения – как следствие действия вмешательства стрессовых факторов.

До тех пор, пока дети с аутизмом находятся в своем патологическом психофизическом состоянии, процесс их развития и обучения минимально эффективен, имеет нестабильный характер. Поэтому самыми важными ориентирами при организации и реализации программ работы с детьми с аутизмом является повышение их адаптивных возможностей, а именно:

- Нормализация психофизического состояния ребенка с РАС;
- Развитие социально-эмоциональной и коммуникативно-речевой сфер;
- Работа над развитием и слаженным функционированием их когнитивной сферы.

Иными словами: прежде чем развивать речь, или любые социальные и учебные навыки такого ученика, необходимо нормализовать его психофизическое состояние и сформировать готовность ребенка с РАС воспринимать другого человека, быть внимательным, собранным, способным к выполнению инструкций. Этот процесс следует ориентировать на следующие показатели готовности ребенка с РАС к обучению:

Нормализация психофизиологического состояния (выдержка, усидчивость, трудоспособность, способность выдерживать эмоциональные и физические нагрузки, развитая мелкая моторика). В данном вопросе наибольшую эффективность и результативность для развития детей с РАС отмечают при применении следующих технологий:

- Сенсорно-интегративная терапия (сенсорная интеграция Дж. Айрес)
- Метод А. Максимовой (традиция М. Берштейна);
- Метод «нейродинамического моделирования движения» (А. Смолянинов);
- Система нейropsихологических упражнений (с опорой на концепцию о трех блоках мозга А. Лурия);
- Метод «Exercises» (специально подобранные упражнения и нагрузки);
- ЛФК, реабилитационные практики, кинезиотерапия, рефлексология, остеопатия и др.

Фундамент целостного развития ребенка с аутизмом обеспечивает продуктивность на следующих этапах

формирования психических процессов. («Физическая уверенность в себе ребенка с аутизмом способствует регуляции ее эмоционального состояния, а это, в свою очередь, дает ей возможность успешно контактировать с другими людьми.» Дж. Айрес)

Специалисты, которые работают в направлении нормализации психофизиологического состояния ребенка с РАС, должны руководствоваться планом реализации сенсорно-интегративной терапии:

- Работа над повышением качества выполнения ребенком необходимых движений;
- Опора на интересы и предпочтения ребенка;
- Постоянное усложнение заданий;
- Активизацию осознанности действий ребенком.

Это направление работы способствует улучшению качества жизни ребенка с РАС, повышению ее самостоятельности в повседневной жизни, формированию способов взаимодействия с другими людьми.

Развитие социально-коммуникативных навыков (Сформированное доверие и интерес к людям, способность на элементарном уровне общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Развитие внимания, способности концентрации на задании, эмоциональной стабильности, произвольности, осознанности поведения. Сформированность ролевого поведения, как проявления социально приемлемых действий, а также способности участвовать в различных социальных ситуациях и мероприятиях, типичной для детей деятельности.)

Недостаток социальных навыков – ядерное нарушение при аутизме. Только этих детей необходимо специально обучать контакту «глаза в глаза», навыкам имитации, повторения, выражению согласия или несогласия, обращению за помощью, отзыву на свое имя, реагированию на другого человека, установлению социального контакта в целом.

Игнорирование задания по формированию социальных навыков у детей с аутизмом, или несоответствующая (недостаточная) работа в этом направлении тормозят их настоящее социальное развитие. До тех пор, пока мы не сформируем необходимую межличностную взаимосвязь ребёнка с аутизмом с другими людьми, его способность к социальной коммуникации и взаимодействию будут стереотипными и непродуктивными, жестко ограниченными усвоенными схемами.

Отмечают, что ребенок с аутизмом в состоянии перенять и усвоить определенные поведенческие нормы, но для этого взрослые должны взаимодействовать с такими детьми способом, принципиально отличающимся от того, который используют в работе с нормотипичными детьми:

- Для формирования социальной сферы у ребёнка с РАС необходимо постоянно обращать внимание на субъект действия (Кто это сделал? Кто возле тебя? Посмотри на..., поздоровайся с...), отслеживая при этом направление взгляда ребенка;
- Организация занятий с другими детьми (после подготовки в индивидуальном режиме): начинают в паре, затем в микро-группе, и только потом переходят к взаимодействию в коллективе;
- Необходимость определения содержания и последовательности занятий, когда специалист берет на занятия

не одного, а двух детей. При этом необходимо продумать: каким видом деятельности, какими играми будут заниматься дети (начинать с тех, которые им наиболее интересны), какую роль при этом будет выполнять взрослый;

– Обучение социальным навыкам должно быть всеобъемлющим и проходить: в разных местах, разными инструкторами.

Выделяют следующие ступени социального развития:

1. Терпимость к другим детям, способность быть с ними рядом (в помощь педагогу: визуализированные правила, дидактические, ролевые игры)
2. Способность к ориентированию на других людей, взрослых и сверстников, способность подражать им, распознавать их эмоциональное состояние (помогут: визуализированные правила, задания на эмоциональный интеллект, сюжетные игры)
3. Способность к диалогу, умению контактировать (поддерживать контакт глазами, извиняться, просить о помощи, просить разрешения). Для этого все участники процесса должны постоянно отрабатывать различные модели диалога. (в помощь альбомы с социальными историями, карточки ПЭКС)
4. Способность к совместной деятельности. Отрабатывается сначала в паре, затем в микро-группе, группе.)

Формирование когнитивной деятельности (понимание учебной ситуации, особенностей и последовательности выполнения заданий. Умение обучаться (направленный характер познавательной деятельности). Наличие развитых учебных навыков)

Особенности функционирования когнитивной сферы детей с аутизмом достаточно сильно скрыты за более очевидными социально-эмоциональными проблемами. Известно, что из-за особенностей психической организации (прежде всего защитных телесных блоков) эти дети имеют ограниченное и фрагментарное восприятие и поэтому они не познают окружающий мир всесторонне и не могут устанавливать взаимосвязь между предметами реальности. Выделяют следующие особенности функционирования их когнитивной сферы:

- Невербальный интеллект развит больше, чем вербальный;

- Интеллектуальное развитие детей с РАС, как и все другие характеристики, неравномерен и характеризуется склонностью к изменениям;

- Прогресс в становлении интеллектуальных навыков у этих детей зависит не столько от их способностей, но и от применяемой в работе с ними стратегии, помощи и правильно организованных условий обучения (в необычной или стрессовой ситуации один и тот же ребенок с аутизмом может не продемонстрировать то,

что знает и умеет).

Сформированные базовые структуры и функции детей с аутизмом дают возможность им видеть и слышать педагога, выполнять его задания, подражать взрослым. На ряду с этим огромную роль играет снижение дестабилизирующих факторов в окружающей среде. В самом начале процесса обучения аутичного ребенка следует структурировать, упорядочить окружение так, чтобы оно удовлетворяло его образовательные потребности, было лишено многочисленных зрительных и слуховых раздражителей. Необходимо определить разнообразные зоны для различных видов деятельности, использовать определенные пространственные границы функцию которых может выполнять мебель, элементы интерьера. Прикрепленные возле каждой из этих зон визуальные опоры (этикетки, пиктограммы и др.) дают возможность ученикам понять, какой вид деятельности тут происходит, направит их внимание при смене видов деятельности. Материалы тоже должны быть расположены в определенном месте и четко обозначены (картинки, цветные наклейки).

Целесообразно отрабатывать все необходимые для ребенка навыки для посещения ОО. Делать это необходимо постепенно, желательно перед началом периода обучения. Работа ведется с помощью социальных историй, фотографий помещений школы, учителя, схемой движения внутри школы. Необходимо разработать правила нахождения ребенка в школе, правильно оформить класс, где четко обозначено место занятия ребенка, его отдыха, присутствуют визуальные обозначения, расписание, правила, коммуникативные карточки. Если ребенок не выдерживает эмоциональной нагрузки, когда рядом находятся другие дети, следует усилить занятия на нормализацию его психического состояния и формирование основ социального развития.

Таким образом можно выделить основные этапы формирования учебной деятельности:

- Формирование предпосылок учебного поведения и значимых для школы навыков;
- Освоение пространственно-временных параметров процесса пребывания в школе (организационные моменты, стереотип урока, социальные роли «учитель-ученик»);
- Овладение адекватным стереотипом школьной жизни (порядок пребывания в школе, схему маршрутов. Раскладывание учебных материалов);
- Формирование учебных навыков.

Подготовка ребенка с аутизмом к обучению в школе – это системный процесс, который имеет свои структурные компоненты. Это способствует позитивным изменениям в целостной психической организации таких детей становлению основ социального развития

#### Список литературы:

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/Э. Дж. Айрес;(пер. англ. Юлии Даре]. - М.: Теревинф, 2013. - 272 с.
2. Бернштейн Н. А. Биомеханика и физиология движений: избранные психологические труды / Н.А. Бернштейн; под ред. В.П. Зинченко [сост. А.И. Назаров]. - М.: МОДЭК, 2004. — 700 с.
3. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 1990. — 495 с.
4. Веккер Л. М. Психические процессы: [В 3-х т.] / Л. М. Веккер. - Л.: Изд-во ЛГУ, 5. 1981. - 326 с.
6. Смолянинов А., Ванцова А. Рука – мозг. Братислава: EPSYNEL, 2011 – 109 с.
7. Технологии психолого – педагогического сопровождения детей с аутизмом в образовательной среде: учебно-наглядное пособие. /Сост. Скрыпник Т. В., К.: ООО «Издательский дом «Плеяды», 2015. – 56 с.



## Использование логических блоков в развитии представлений о геометрических фигурах у детей с общим недоразвитием речи

Приходько Нино Романовна, учитель-логопед,  
МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое» Белгородского района Белгородской области

### Библиографическое описание:

Приходько Н.Р. Использование логических блоков в развитии представлений о геометрических фигурах у детей с общим недоразвитием речи//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

*Без игры нет и не может быть  
полноценного умственного развития.  
Игра- это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности.  
В.А. Сухомлинский*

Развитие логического мышления – длительный и сложный процесс. Начинать этот процесс следует уже в дошкольном детстве.

Формирование мышления теснейшим образом связано с развитием речи. Речь служит орудием интеллектуальной деятельности и выполняет познавательную функцию. В познавательной деятельности дошкольника особая роль принадлежит восприятию. Развитое восприятие, в свою очередь, является фундаментом мышления. Таким образом, три понятия: восприятие, мышление и речь, тесно связаны между собой и должны развиваться одновременно.

Можно отметить, что логическая подготовка выходит за рамки подготовки к изучению математики, развивая познавательные способности детей, в частности их мышление и речь.

Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем для ранней логической пропедевтики, и прежде всего, для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Логические блоки Дьенеша – абстрактно-дидактическое средство. Это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. Эти свойства можно варьировать, однако чаще всего на практике используются три цвета (красный, желтый, синий), четыре формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), по две характеристики величины (большой и маленький) и толщины (тонкий и толстый).

Блоки Дьенеша – универсальная развивающая игра. Они представляют собой дидактическое пособие, позволяющее решать следующие задачи:

1. развитие логического мышления, представление о множестве, операции над ними (сравнение, разбиение, классификация). Формирование представления о математических понятиях: алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания;

2. развитие умения выявлять свойства предметов, называть их, обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения, что параллельно решает задачи развития речи;

3. развитие творческих способностей, воображения, фантазии, способности к моделированию и конструированию.

В названном комплекте 48 блоков. Можно ограничиться и меньшим числом блоков: взять меньше цветов, форм или исключить различие по толщине. Каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной. В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам

Для работы с детьми одной группы на протяжении всего дошкольного детства требуется один-два набора логических фигур-блоков и набор плоских логических фигур на каждого ребенка. В комплект блоков входят: 12 кругов - 6 больших (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий) и 6 маленьких (красный толстый, красный тонкий, синий толстый, синий тонкий, желтый толстый, желтый тонкий), 12 таких же квадратов, 12 прямоугольников, 12 треугольников.

Важно использовать блоки в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, организуя дидактические, подвижные или сюжетно-ролевые игры. Включая данное пособие в содержание образовательной деятельности (конструирование, развитие математических представлений) блоки обеспечивают наглядность, системность и доступность. А также блоки можно использовать: в подвижных играх как предметные ориентиры для обозначения домиков, дорожек, лабиринтов; как настольно-печатные игры: изготовить карты к играм «Рассели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди место фигуре», «Головоломки»; в сюжетно-ролевых играх: «Магазин» – деньги обозначаются блоками, цены на

товар обозначаются кодовыми карточками, «Почта» – адрес на посылке, письме, открытке обозначаются блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками, «Поезд» – билеты, места также обозначаются блоками.

Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции «не», «и», «или». Используя блоки, можно закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предмета к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами.

Кроме логических блоков для работы используются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков – цвет, форма, размер и толщина. Цвет обозначен цветовым пятном – красным, синим, желтым;

величина – силуэтом домика (большой, маленький); форма – соответственно контурами фигуры (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный); толщина – условным изображением человеческой фигуры (толстый, тонкий). Наряду с этими карточками также используются карточки, обозначающие отрицание свойств. Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них.

В процессе этих игр решаются задачи по развитию речи детей. Расширяется словарный запас. Дети учатся группировать предметы по признакам их соотнесенности, и на этой основе развивается понимание обобщающего значения слов. Расширяется понимание значения простых предлогов и активизируется их использование в речи.

Проводимые игры и упражнения позволяют включать детей в беседу, строить между ними диалоги, развивать доказательную речь.

Таким образом реализуются все речевые задачи: обогащение и активизация словаря, формирование грамматически правильной речи, воспитание культуры речи, обучение детей навыкам связной речи; и все это в соответствии с эталоном звукопроизношения в зависимости от этапа звукопостановки.

#### Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989.
3. Гаркуша Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников: учеб. пособие. - М.: Академия, 2004.
4. Кларина Л.М. Дети и знаки: буквы, цифры, геометрические формы. - М.: Новая школа, 1993.
5. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 2009.

## Особенности словарного запаса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи

Салимгареева Алия Захидовна, учитель-логопед, первой квалификационной категории,  
МОУ «Начальная школа-детский сад №14» Челябинская область, г.Копейск

#### Библиографическое описание:

Салимгареева А.З. Особенности словарного запаса у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В младшем школьном возрасте развитие устной и письменной речи является одной из центральных задач обучения и воспитания. Речевая система формируется и функционирует в неразрывной связи с развитием сенсорной, интеллектуальной, эмоциональной сфер ребенка. Одним из показателей является словарный запас. Своеобразие развития словарного состава при общем недоразвитии речи исследовали Р.Е.Левина,

В.К.Орфинская, Н.Н.Трауготт и др. В настоящее время под общим недоразвитием речи (ОНР) следует понимать форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороны речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом. Общее недоразвитие речи возникает и при сложных нарушениях речи, таких как аллалгия,

афазия, ринолалия, дизартрия, и в тех случаях, когда диагностируется недостаточность фонематического восприятия, словарного запаса, грамматической стороны речи.

Как считают Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и другие, одним из показателей сформированности речи у младших школьников является словарный запас. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) имеют ограниченный словарный запас, у них наблюдается снижение объема активного словаря ребенка, незначительное увеличение пассивного словарного запаса. Школьники с ОНР используют неточное употребление экспрессивной лексики, трудности в дифференциации понятий, сложности в объяснении значения существительных, прилагательных и глаголов [2,3,5].

Для исследования словарного запаса специалисты используют специальные задания и приемы: называние предметов, нахождение общих названий, синонимов, антонимов, подбор однокоренных слов, расстановку слов в предложениях и т.д. При обследовании большое внимание уделяется выявлению объема и особенности словаря, обозначающего действия или состояния предмета. При обследовании словаря, кроме выяснения его количественной стороны, следует учесть еще одну особенность – понимание значения употребляемых слов. Правильное называние предмета еще не означает, что ребенок умеет правильно употреблять это слово в собственной речи, знать его значение. В процессе обследования важно вести наблюдение над речью ребенка в целом, выясняя, как и какие слова он использует, правильно ли употребляет их или заменяет другими. Кроме того, ребенку предлагается из всех возможных качеств предметов с помощью слова выделить специфические, существенные свойства. При нарушении даже одного из этих условий могут наблюдаться трудности в формировании лексического запаса [1].

#### Список литературы:

1. Коржова, Г.М., Учебно – методические материалы по курсу «Основы логопедии» для студентов отделения «Дефектология» [Текст] / Г.М. Коржова, Г.С. Оразаева: - Алматы: Казахский Национальный Педагогический университет им. Абая. -2005. – 50с.
2. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов [Текст] / Филичева Т.Б., Чиркина Г. В.— М.: Просвещение, 1989.—223 с.
3. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, практическое пособие [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. –М., 2008.-210с.
4. Ястребова, А.В. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей – логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма [Текст] / А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М :АРКТИ, 2007. – 360с.
5. Ястребова, А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] / А.В. Ястребова, Л.Ф., Спирина, Т.П.Бессонова. – М: АРКТИ, 1997. – 131с.

Младшие школьники с ОНР используют в своем лексиконе в основном общеизвестные, наиболее часто употребляемые в обиходе слова и выражения.

Многие слова используют в приблизительном, неточном значении. Характерны замены понятий на другие в зависимости от ситуации. Степень нарушения словарного запаса у младших школьников с ОНР может быть различной. У многих из них имеется сравнительно большой словарный запас, однако в активную речь они явно недостаточно вводят новые слова, понятия, представления, приобретенные в процессе обучения. Подбор однокоренных слов часто бывает ограничен двумя – тремя словами, измененными лишь по форме. Это бедность подбора родственных слов частично обуславливается неумением различать и выделять общность корневых значений. Редко используются такие части речи, как наречия, прилагательные, глаголы [4].

Обиходная речь детей младшего школьного возраста оказывается более или менее развернутой, грубых лексико – грамматических и фонетических отклонений имеются лишь отдельные проблемы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. Отмечаются довольно большое количество ошибок при словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях. Отчетливо выступают недостатки чтения и письма, которые препятствуют усвоению программного материала.

Основной коррекции нарушения словарного запаса у детей младшего школьного возраста с ОНР является своеобразная диагностика и коррекционно – развивающая работа, учитывающая компенсаторные возможности каждого ребенка в отдельности. Результативность коррекционной работы будет эффективной только при условии комплексного психолого – педагогического воздействия, заинтересованности педагогов и родителей младших школьников с нарушением речи.



## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

## Педагогические основы гражданско-патриотического воспитания как одного из главных направлений духовно-нравственного развитие личности

Булгаков Артём Андреевич, учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №36»  
Хан Светлана Фёдоровна, учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №36»

### Библиографическое описание:

Булгаков А.А., Хан С.Ф. Педагогические основы гражданско-патриотического воспитания как одного из главных направлений духовно-нравственного развитие личности//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов – духовно-нравственность и гражданственность. В российском обществе ощущается дефицит нравственности, как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования гражданской позиции и патриотизма учащихся, основанного на уважении истории, культуры и традиций своего народа.

Важнейшими задачами являются:

- Формирование национального самосознания и гордости за свою страну;
- Воспитание уважения к законам и государственным символам;
- Развитие активной жизненной позиции и готовности защищать интересы Родины;
- Привитие ценностей доброты, честности, справедливости и любви к ближнему.

Педагогическая программа должна включать разнообразные методы и формы воспитательной работы, направленные на достижение поставленных целей. Среди наиболее эффективных методов можно выделить следующие:

- Использование учебной дисциплины, позволяющей учащимся знакомиться с историей страны, культурой народов России, государственными традициями и праздниками;
- Экскурсионная работа. Организация экскурсий и походов по историческим местам, памятникам природы и архитектуры способствует формированию интереса к родному краю и укреплению патриотических чувств;
- Творческая деятельность. Проведение конкурсов рисунков, сочинений, творческих работ на темы, связан-

ные с историей и культурой России, помогает развивать художественное восприятие мира и эстетический вкус;

- Просветительская работа. Осуществление просветительской деятельности среди школьников посредством лекций, бесед, семинаров, тематических вечеров позволяет расширить кругозор детей и подростков, углубляя знания о национальной культуре и достижениях соотечественников.

- Общественная активность. Привлечение учеников к участию в общественных мероприятиях — акциях, фестивалях, конкурсах, волонтерских проектах — формирует чувство сопричастности к общественной жизни и осознание личной ответственности за судьбу Отечества.

Особенности организации педагогического процесса. Для успешного осуществления педагогических основ гражданско-патриотического воспитания важно учитывать особенности каждого возраста, уровень зрелости и степень вовлеченности ребенка в процесс образования. Важно обеспечить гармоничное сочетание различных форм и методов воспитательного воздействия, учитывая индивидуальные потребности каждого ученика.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников - это воспитание уважения к истории своей страны, к ее национальным традициям, истории культуры. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого учителя в деле воспитания подрастающего поколения. Сегодня мы

говорим о том, что гражданское воспитание-главная задача государства. Следовательно, воспитание гражданина-это значит воспитание россиянина. Что во все времена являлось главным качеством россиян? Что было всегда предметом их гордости? За что ценились всегда россияне? Во-первых, за широту души. Во-вторых, за бережное хранение своих корней, традиций, культуры. В-третьих, за чувство семейственности. В-четвертых, за бережное отношение к природе, к Земле. Как воспитать гражданина сегодня, чтобы его с гордостью можно было назвать россиянином? На каких принципах воспитывать? Какие качества личности формировать? Вот круг вопросов, которые волнуют меня, как педагога. Гражданско-патриотическое воспитание - что это такое? Это формирование у молодого поколения и у самих себя готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. Поэтому в моём понимании гражданско - патриотическое воспитание, это не только военно-патриотическое, а и художественное, экологическое, туристско - краеведческое, спортивно-оздоровительное развитие творческих детских инициатив. Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей. Воспитание школьников в духе боевых традиций старшего поколения, уважения к подвигам героев формирует у детей чувство любви к Родине, родному краю, гордости за свое Отечество, повышает интерес к военно-прикладным видам спорта, развитию физических навыков и волевых качеств, готовности к защите Родины.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе, в интересах Отечества. Это значит, что я, как руководитель воспитательного процесса, должен:

- помочь детям увидеть, что можно изменить мир: семью, школу, микрорайон, страну, регион, прекрасную и богатую нашу планету к лучшему;
- вовлекать детей в поиск путей и средств решения проблем, участие в работе по улучшению жизни для всех.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и патриотических чувств. По мере взросления, у школьников, как отмечают учёные-исследователи, начинает

формироваться так называемый «родничок героизма» (А.Я. Бруштейн), который требует реализации, и который, как ни обидно это констатировать, чаще всего остаётся невостребованным. Зато пробуждающиеся силы подрастающего организма могут найти своё применение в антиобщественных организациях, поток которых от года к году растёт, и это – тревожные симптомы современности. Меня, как учителя, это очень волнует, ведь я ответственна за будущее моих воспитанников.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

И.Ф. Харламов в своей «Педагогике» пишет: «Патриотизм и культура – такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание её величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь её честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость». Что значит любить Родину? Значит, ведать её прошлое, жить её настоящим, болеть и молиться о её будущем. Трепетная любовь к Родине, умение дорожить Отечеством – вот то, без чего человек не может считать себя личностью.

Огромную роль в воспитании младших школьников играет педагог. Дети всецело доверяют ему, его слова воспринимаются как истинные и важные. Истоки такого отношения к нему кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта.

Поведение, взгляды, отношения педагога являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на детей высокими фразами и понятиями. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за четыре года не представляется возможным. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное, что делает учитель начальных классов - «упражняет детей в этом священном чувстве».

Таким образом, педагогические основы гражданско-патриотического воспитания играют ключевую роль в формировании духовной и нравственной личности, способной нести ответственность за будущее страны и проявлять активную жизненную позицию в обществе. Дети должны любить свою Родину, уважать её традиции, знать историю своей страны. Если будут такие люди, они сделают всё для процветания нашей России.

## Патриотическое воспитание, как составляющая часть развития младших школьников во внеурочной деятельности

Задемидченко Вера Павловна, учитель начальных классов, МОУ СШ №77 г.Волгограда

### Библиографическое описание:

Задемидченко В.П. Патриотическое воспитание, как составляющая часть развития младших школьников во внеурочной деятельности//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Президентом России В. В. Путиным в 2020 году было предложено расширить понятие воспитания учащихся так, чтобы оно было направлено на формирование чувства патриотизма и гражданственности, были внесены соответствующие изменения в Конституцию РФ, в ФЗ «Об образовании», в ряд других нормативных документов.

Внесенные изменения заключаются в том, что закон закрепляет положение детей, признавая их важнейшим приоритетом государственной политики.

Проблема патриотического воспитания очень актуальна в наше время. Россия – страна высокой духовности, открытости, приветливости. Национальной ценностью русского народа всегда был патриотизм – любовь к своей земле, к месту своего рождения, уважение к старшему поколению, к традициям своей семьи, своей школы, своей страны.

В последнее время все острее встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. И начинать необходимо именно с учеников младших классов, потому что в младшем школьном возрасте существуют большие возможности для систематического и последовательного нравственного и патриотического воспитания детей.

Патриотическое воспитание в начальной школе должно быть основано на следующих принципах:

1. Интеграция. Патриотическое воспитание – процесс объединения разных предметных областей, чтобы учащиеся могли видеть связь между учебным материалом и патриотическими ценностями.
2. Активное участие. Вовлечение младших школьников в процесс патриотического воспитания через участие в конкурсах, акциях, мероприятиях, проектах, праздниках.
3. Интерактивность. Учащиеся обсуждают патриотические темы с учителем и одноклассниками, высказывают свою точку зрения.

Основными целями патриотического воспитания в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской и патриотической идентичности. Младшие школьники должны развивать понимание принадлежности к своей стране, ее истории, культуре, традициям.
2. Развитие любви и уважения к своей стране. Учащиеся должны развивать положительное отношение к своей стране, ее символам, героям.
3. Формирование нравственных ценностей. Необходимо воспитывать с младшего школьного возраста гражданственность, ответственность, чувство собственного достоинства, доброту, сострадание.

Учитель играет важную роль в патриотическом вос-

питании школьников. Он должен быть компетентен в области культуры, истории и традиций своей страны, быть организатором патриотических мероприятий, быть активным их участником. Учитель должен слушать мнение своих учеников, вести с ними диалог на патриотические темы.

У детей начальных классов развито образное мышление, лучше всего они воспринимают эмоциональные мероприятия. Опираясь на эти особенности психики младших школьников, я направляю активность своих учеников на формирование патриотизма.

В этом учебном году мы с первоклассниками приняли активное участие в патриотических мероприятиях разного уровня.

– Региональная военно-спортивная игра «Зарничка-2024». Цель игры: воспитание достойного гражданина своей страны. Первоклассники учились отдавать команды, подчиняться командам, маршировать, выпускать боевой листок.

– Акция «Добрый автобус», направленная на повышение общественного престижа идей благотворительности, поддержки ценности взаимовыручки и объединения людей в тяжелых жизненных ситуациях.

– Всероссийский конкурс, посвященный 81-годовщине полного снятия блокады Сталинграда «Мы помним ваш подвиг, ленинградцы!», чтение стихов о блокаде Ленинграда.

– Городской конкурс чтецов и исполнителей «На бессмертье я не притязаю», посвященного поэте, автору песен, почетному гражданину Волгограда Маргарите Константиновне Агашиной, направленное на воспитание уважительного и бережного отношения к национальным культурным ценностям.

– Региональный творческий конкурс «200 дней и ночей» - пропаганда патриотизма через изучение истории Сталинградской битвы.

– Всероссийский конкурс ко Дню защитника Отечества «23 февраля – честь и слава нашим землякам», приуроченный к празднику 23 февраля – День защитника Отечества, воспитывающий гордость за тех, кто оберегал и оберегает нашу Родину.

– VI Международная сетевая акция «Читаем о Блокаде», чтение рассказов о блокаде Ленинграда.

– Акция «Лучи добра», направленная на нравственное воспитание школьников, укрепление патриотического духа, правильное формирование важных человеческих ценностей.



- Всероссийская акция «Письмо солдату» - традиция, с времен Великой Отечественной войны, писать письма для поддержки наших военных, выполняющих свой долг в зоне СВО.
- Урок мужества «День героев Отечества», на этом уроке каждый ученик рассказывает о своем родственнике, воевавшим в годы Великой Отечественной войны, когда все жители страны вспоминают о тех, кто отдал свою жизнь за Родину.
- Конкурс «Дыши одним дыханьем» приурочен к 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
- Акция, посвященная сбору жестяных банок для изготовления свечей для наших бойцов «Тепло из рук детей для солдат на фронте».
- «Праздник солнца. Широкая масленица», возвращаются традиции русского народа провожать зиму, встречать весну и праздник отмечать всей семьей.
- Классный час «Меч Победы ковал Сталинград», направлен на знакомство первоклассников со значением Сталинградской битвы в истории Великой Отечественной войны.
- Классный час «День герба России», воспитывающий гордость за свою страну, любовь к Родине.
- Классный час «День неизвестного солдата», направленный на воспитание патриотических чувств младших школьников.

#### Список литературы:

1. Калинина С.А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С.А. Калинина, Р.Р. Никифорова, Л.Н. Савендеева. - [Текст] // Молодой ученый. - 2023 - № 18 С. 242-245.
2. Скрипкина И.В. Воспитание патриота - одно из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника [Текст] / И. В. Скрипкина // Практические советы учителю. - 2021. - №6. - С.1-3.
3. Филатова Т.В. Формы работы при подготовке внеклассного мероприятия патриотической направленности [Текст] / Т. В. Филатова // Методист. - 2022. - № 6. - С.37-38.

## Знать историю своего Уральского края-это современно

Зими́на Елена Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №100

#### Библиографическое описание:

Зими́на Е.И. Знать историю своего Уральского края-это современно//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>



- Всероссийская акция «Друзья по переписке», традиционная переписка способна раскрыть навыки общения на родном языке, помогает завязаться настоящей дружбе.
  - Проект «Добрые крышечки», участие в проекте помогло детям узнать, что собираешь пластиковые крышки, сдаешь их на переработку. Деньги с переработки крышек идут на реабилитацию детей.
  - VIII Всероссийская акция «200 минут чтения: Сталинграду посвящается», чтение вслух литературных художественных произведений о Сталинградской битве.
- Воспитание у младших школьников чувства патриотизма способствует формированию правильной гражданской позиции, чувства любви и уважения к старшему поколению, поэтому важность этого аспекта в развитии личности недооценивать не стоит. Участие в этом процессе семьи, где воспитывается ребенок, также немало важно, поскольку практически в каждой семье присутствуют моменты, когда их предки совершали героические подвиги, служа и защищая Отчизну во время войны. Необходимо чаще рассказывать детям младших классов об их знаменитых прабабушках и прадедах, об их вкладе в историю времен Великой Отечественной войны, вместе пересматривать военные фотографии, семейные реликвии, изучать полную историю собственной семьи, готовить выступление или поделки к конкурсу, участвовать в классных и общешкольных мероприятиях, это также способствует воспитанию юных патриотов.

Краеведение есть не что иное, как важное средство связи школы с жизнью. Постигание красоты, культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой Родине. Особое внимание в формировании личности должно быть обращено на воспитание патриотического отношения к родному краю, его природным богатствам.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город все более и более растущим и расцветающим. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса формируют у детей чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе,

независимо от того, где живут дети.

Мы не воспитаем любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, тишине и покою, отчего дома. Нам не воспитать любовь к народу, не воспитав любви к окружающим людям – к сверстникам и взрослым. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, школьному учителю, тренеру; с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, с переживаниями красоты родных мест. Воспитание этого важного качества необходимо начинать с раннего детства. Большая роль здесь отводится начальной школе. Дети в этом возрасте внушаемы, подражают учителю во всем, и донести до них идеи патриотизма – вполне реальная задача.

Если взять во внимание то, что госстандартом ставится воспитание, и в первую очередь воспитание нравственных чувств, то стоит заметить что здесь мы видим, как две проблемы: воспитание нравственных чувств и обучение, требующее определенный уровень знаний по местному материалу, как две линии пересекаются, а мы имеем прекрасную возможность объединить пути по их решению – в краеведение.

В качестве связи краеведческой деятельности с программным учебным материалом, используя составленную мной программу эколого-краеведческой направленности «Юный краевед Урала»

Формирование и развитие чувства патриотизма идёт через ряд этапов, зарожённых из любви к своей малой родине – дому, деревне, городу, школе, классу, трудовому коллективу, созревая до общегосударственного, общенародного, патриотического самосознания, до осознанной любви и преданности всей нашей огромной многонациональной стране.

Самый эффективный путь формирования патриотического воспитания – это ознакомление детей с историей и культурой их малой Родины, т.е. посредством краеведческой деятельности.

Краеведение как особая форма научно-познавательной деятельности давно уже стало органической частью отечественной науки, культуры и образования. Многие педагоги по-разному видят и оценивают роль и место краеведения в образовательно-воспитательном процессе школы, в результате чего сложились две основные формы школьного краеведения: программное и внеклассное. Они не противоречат друг другу, часто взаимосвязаны, позволяя школьникам получать краеведческие знания не только на уроке, но и при желании участвовать в практической краеведческой деятельности в процессе дополнительных занятий в школьных краеведческих кружках, музеях, научных обществах. В основе краеведческой работы лежит поиск, дерзание, глубокий интерес к прошлому. Краеведческая работа неразрывно связана с духовно-нравственным воспитанием учащихся. Ведь привитие любви к родному краю начинается с воспитания уважения к старшему поколению.

Главными задачами эколого-краеведческого кружка «Юный краевед Урала»

- являются: углубленное изучение истории школы, села, края; поиск, сбор и изучение краеведческого материала;
- воспитание патриотизма и гражданских чувств, ува-

жения к истории малой родины, к традициям и обычаям своего народа;

- сохранение памятников истории;
- кружок помогает удовлетворить индивидуальные интересы учащихся;
- развить творческие способности у младших школьников;
- расширить знания, вовлечь в практическую деятельность;
- сформировать навыки научного исследования.

Формы занятий и методы работы кружка разнообразны: это лекции и беседы, викторины, конкурсы, встречи, научно-исследовательские конференции, экскурсии, практические занятия в библиотеке, городских музеях, встречи с интересными людьми, туристические походы.

Краеведческая работа начинается с первого класса изучением истории своей семьи, позже ребята проводят мини-исследования о том, в честь кого названа улица, на которой они живут; следующим этапом является знакомство с достопримечательностями родного города и его окрестностями. Итогами краеведческой деятельности учащихся являются видеофильмы, фотоальбомы, утренники-отчеты, интерактивные игры, исследовательские проекты

Воспитать патриотические чувства младших школьников через изучение материалов о семье, родном городе.

- 1 класс: «Моё семейное древо».
- 2 класс: – «Моя фамилия» изучали материал о происхождении своего имени, фамилии; «Чудо бабушкиного сундука» – готовили материал о разных «реликвиях»;
- 3 класс: – «Улица, улица моя» – изучали материал о происхождении названий улиц города. Библиографы создавали библиографический альбом об известных и выдающихся земляках нашего города и района, участниках и ветеранах Великой Отечественной войны.
- 4 класс: – Историки изучали историю возникновения нашего города, района, составляли справочник предприятий города.

Широко используются местные ресурсы: краеведческого музея, музей ремесла, музей Худояровых, музей Черепановых, музей природы, другие культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Практическая направленность программы позволяет обучающимся усваивать материал в деятельности. Ребята, сталкиваясь с истоками самобытности нашего уголка, внутренне распрямляются, наполняются гордостью, узнавая богатейшую историю и культурные традиции родного края. Все, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, история их села, родного края, и государства. Очень важно научить уважать и любить то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

В ходе работы по краеведению дети к концу обучения в начальной школе должны получить по данной теме определенный уровень знаний и умений, который предусмотрен стандартом начального общего образования:

- знать свой почтовый адрес;
- знать местоположение города (Нижний Тагил), областного центра (г. Екатеринбург), столицы (г. Москва);

- знать символику (герб, флаг, гимн) страны;
- знать о многонациональности района, о самобытности разных по национальности людей;
- знать местные водоемы, их использование человеком;
- знать полезные ископаемые, распространенные в данной местности;
- уметь работать с физической картой (района, области, страны): ориентироваться, читать, находить свою местность на более крупной карте; уметь оценить воздействие человека на природу, уметь использовать изученные правила поведения в природе; уметь рассказать, сопоставить, сделать вывод; уметь творчески оформить необходимый материал; уметь общаться со сверстниками, со взрослыми;
- знать достопримечательности своего Уральского края, памятники природы, животный, растительный мир Среднего Урала;
- знать о профессиях связанных с эколого-краеведческой направленностью;
- знать экологическое состояние своего края, участвовать в мероприятиях по сохранению и улучшению экологической ситуации города

Ребята нашей школы не только изучают эколого-краеведческое направления, но и показывают блестящие знания участвуя со своими исследованиями на Всероссийском уровне:

Фонд наследия Менделеева, призёры конкурса научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева, образовательное направление «Краеведение» История и культура Урала», с проектами « Урал Родина - изобретателей», « Мосты Нижнего Тагила», г. Москва 2024г.

Интеллект будущего малая академия наук (осенний тур), исследовательских проектов «Юный исследователь» в секции «История», с проектом «Уральские изобретатели прошлого и настоящего», лауреат 1 степени, г. Обнинск 2024

Дворец Молодёжи г. Екатеринбург, краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» в рамках форума «Уральский характер, призёры изготовили и защитили лепбуки по темам «Танк- Т-34», «Уральские школьники в годы Великой Отечественной войны.», 2025г

Также участвуем в городской олимпиаде по геологии очной и заочной, в краеведческих конкурсах «Планета динозавров», «По следам мамонтов», «Лесные

Робинзоны», это активизирует детей, интерес возрастает, ведь показывая свои знания по краеведению они побеждают.

В заключение хочется сказать, что краеведческое воспитание младшего школьника – процесс сложный и многогранный. Именно краеведение закладывает в ребенка те «зернышки», которые должны потом «прорости».

Только потом мы сможем сделать вывод о том, привили ли мы любовь к Родине, помогли ли мы становлению гражданина России. А как же сейчас? А сейчас, в начальной школе, мы должны помочь ребенку узнать родной край, помочь ему увидеть плюсы и минусы, показать нашу возможность изменить окружающий мир, сделать его добрее, чище. Этому способствуют в начальной школе все занятия, где мы обращаемся к местному материалу: и уроки, и внеклассная, внешкольная работа. Чем больше ребенок будет знать о своем крае, тем больше у него будет привязанности к тем местам, где он родился, тем больше он будет воспринимать этот мир своим, тем больше у него будет уважения к родине малой, уважения и любви к Родине – России.

Нужно выработать по данному вопросу на каждой ступени обучения свою систему учебной деятельности и внешкольной работы, основанную на сотрудничестве учеников, учителей, родителей и общественных организаций.

Нужно создать яркие красочные пособия по своему краю: с историческими памятниками; с людьми, прославившими нашу землю, с национальными костюмами, с играми народов разных национальностей. Тогда обучение и воспитание будет радостным и для учителя, и для учеников. Тогда мы добьемся решения поставленных целей в полном объеме. Ведь знать свой край, значит любить свою Родину, а это очень важно для современного человека.

Все, что выкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания подрастающего поколения.

#### Список литературы:

1. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения. М.: «Глобус», 2007.
2. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников// Фундаментальные исследования. – 2005. – № 4.
3. Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся// Учебное методическое пособие, - 2007.
4. Константинова Ю.С., Маслова А.Г. Туризм и краеведение: образовательные программы для системы дополнительного образования детей// Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. - 2005
5. Лещенко Е.А. Школа юного краеведа 3-4 классы// Учитель. - 2007
6. Лагутенко О. И., Алексюшина И.Ю. Что мы знаем про то, что нас окружает? (1-4 классы) // Внеурочная деятельность, 2004



## Басни И.А. Крылова как средство духовно-нравственного воспитания

Кулиш Олесь Васильевна, учитель начальных классов,  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №3 имени Г.С.Сидоренко  
г.Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

### Библиографическое описание:

Кулиш О.В. Басни И.А. Крылова как средство духовно-нравственного воспитания//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Воспитание – навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни [1, с. 98].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников является важной задачей современной образовательной системы. «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств» В.А. Сухомлинский. Одной из главных задач учителя начальной школы является формирование духовно-нравственной личности на основе духовных и культурных традиций народа.

Важно начать работу по формированию духовно-нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребенок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению басен И.А. Крылова, дети глубже познают мир, получают представление о нормах поведения в обществе. Басни – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющих иносказательный, аллегорический смысл [3, с. 55]. Элементами басни является рассказ, аллегория, мораль.

Аллегория – иносказательное изображение понятия, часто применяется в баснях: хитрость иносказательно изображается в образе лисы, жадность – в облике волка, коварство – в виде змеи.

Мораль – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Басни И.А. Крылова – целый мир жизненных явлений и образов. Герои басен – чаще всего звери, птицы, насекомые – удивительно похожи на людей. Их поступки и нравы – поступки и нравы человеческого общества. В учебнике по литературному чтению во втором классе рассматриваются следующие басни И.А. Крылова: «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». В результате изучения басен, проводится словарная работа, выясняется смысл таких слов как «согласье», «лад», «из кожи лезут вон», «легкомыслие», «трудолюбие». Изучение лексического значения этих слов позволяет углубить логическую и языковую работу над осознанием и осмыслением прочитанного, позволяет учащимся активно включаться в мыслительные процессы, содействует воспитанию у них высоких нравственных качеств.

Следующая басня, с которой знакомятся учащиеся «Ворона и Лисица». Она более сложна по замыслу и своим художественно-изобразительным средствам, в этой связи для ее полного понимания необходимы подготовительная работа, предварительное объяснение незнакомых слов и обязательное прочтение басни учащимися про себя. Дети отмечают, что характерной особенностью героев этих басен является неискренность, желание угодить друг другу, чрезмерная лесть. Они видят, что, высмеивая эти черты характера, И.А. Крылов таким обычным словам, как «голубушка», «носок», «голосок», «глазки», «милый», «красавица», придает особый иронический оттенок. Употребляет слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для того, чтобы ярче, выпуклее показать лесть и угодничество героев. Учащиеся замечают и то, как постепенно нарастает в словах фальшь, лесть героев. Ученики дают ответы на вопросы: - Почему Крылов говорит, что лесть вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова? - Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона? - Как автор передает радость Вороны от лстивых слов Лисицы? - Соответствуют ли лстивые слова намерениям Лисицы? Прочитав эту басню, учащиеся должны понять поучительную мораль этой басни, которая выражается в низости лести и недалеком уме человека, ценящим эту лесть. На этом примере, автор учит не доверять льстецам, которые преследуя свои цели, готовы пойти на любой обман.

Басни Крылова являются доступным и понятным материалом для анализа нравственных ситуаций и дилемм. Каждое произведение наполнено глубоким смыслом и выдающейся метафоричностью, что делает их универсальными для использования в образовательном процессе. Использование данных произведений на уроках литературы, а также в рамках воспитательных мероприятий помогает педагогам эффективно воздействовать на формирование у детей основных моральных принципов, используя доступный язык и интересные сюжетные линии. Крылов не просто рассказывает истории; он умело создает образы, которые запоминаются и становятся фундаментом для обсуждений о том, что правильно, а что нет. Это повышает уровень внимательности школьников, подталкивает их

к вдумчивому восприятию материала и позволяет выстраивать личные моральные ориентиры. Анализируя поведение персонажей его басен, дети могут перенести полученные уроки на свои собственные жизненные ситуации, что делает процесс обучения более значимым и актуальным.

Понимание жизненных уроков, заключенных в баснях, открывает перед младшими школьниками новые горизонты в саморазвитии. Исследование показывает, что использование басен как воспитательного инструмента в рамках программы начального образования формирует у детей устойчивые нравственные установки, служит основой для обсуждения значительных вопросов современности и складывает правильный взгляд на социальные отношения в обществе, что, в конечном итоге, способствует развитию гармоничной личности.

В данной статье также будет рассмотрено применение басен Крылова в образовательной практике и влияние этого метода на учащихся. Практическое значение басен проявляется также в том, что они становятся объектом не только моральных, но и исследовательских дискуссий, что значительно обогащает образовательный процесс и делает его более многогранным.

Исследование включает детальный анализ оригинальных текстов басен И.А. Крылова, а также изучение образовательных методик, применяемых для их внедрения в учебный процесс. Важность работы Крылова в российской литературе сложно переоценить, так как его басни представляют собой не только художественные произведения, но и мощный инструмент для формирования моральных ценностей. Каждый текст пропитан глубоким смыслом, позволяя детям на интуитивном уровне понимать сложные моральные и социальные вопросы.

Анализ произведений проводился с акцентом на их содержание, структуру и ключевые идеи. Особое внимание уделялось тому, как Крылов, используя простые и доступные образы, затрагивает важные для детей темы, такие как дружба, честность, предательство и социальная ответственность. Разработка тем для обсуждений на уроках восходит к конкретным басням, где наглядно иллюстрируются «за и против» различных моральных позиций. Например, такие басни как «Лебедь, Рак и Щука» или «Слон и Моська» используются для иллюстрации недостатков человека и напоминания о том, что каждый имеет свою роль и важность в обществе[13].

Кроме того, исследование включает изучение различных подходов к внедрению басен в образовательный процесс. Педагогические методики, рассматриваемые в работе, охватывают как традиционные лекционные формы, так и активные методы, такие как групповые обсуждения, ролевые игры и практические задания. Использование этих методик способствует не только лучшему усвоению материала, но и активному взаимодействию учеников друг с другом. Такой подход позволяет более глубоко осмыслить басни и их суть, находить аналогии с современными условиями, что делает изучение литературы более актуальным и осмысленным для детей[10].

Таким образом, анализ литературных источников является основой для понимания значимости басен Крылова в воспитании младших школьников. Базируясь

на оригинальных текстах, исследование показывает, как можно адаптировать и применять эти произведения в современных учебных системах с целью укрепления духовно-нравственного воспитания, развивая у детей способность к критическому мышлению и моральной рефлексии.

В рамках исследования применялись методы наблюдения за уроками и взаимодействием детей, что позволило оценить эффективность использования басен И.А. Крылова в образовательном процессе. Особое внимание уделялось тому, как ученики воспринимают литературные тексты и какие уроки воспринимаются ими как наиболее значимые в контексте морального воспитания. Наблюдения проводились как в традиционных, так в каждом классе, так и в рамках дополнительных мероприятий, которые были организованы для обсуждения и анализа выбранных басен.

В ходе наблюдений фиксировались не только реакции детей на содержание басен, но и их активность, интерес к обсуждаемым темам, а также уровень вовлеченности в учебный процесс. Обращение к классам начальной школы показало, что басни Крылова вызывают живой отклик, способствуют эмоциональному отклику, а также развивают критическое мышление. Применение таких произведений в ходе уроков формирует у детей способность обсуждать, анализировать и делать выводы на основе литературных примеров.

Кроме того, наблюдение охватывало взаимодействие детей в группах. Педагоги создавали ситуации, в которых ученики могли делиться своими мнениями и интерпретациями, что значительно обогащало процесс осмысления прочитанного. Задания, основанные на баснях, позволяли не только упражняться в чтении и письме, но и развивать коммуникационные навыки, включая умения слушать и отстаивать свою точку зрения. Обсуждение моральных дилемм, поднятых в баснях, вызывало активные споры, что подтверждало высокий интерес к темам, связанным с личной ответственностью и социальными нормами[13].

Среди методов педагогического наблюдения выделялись и фокус-группы, где на основе проведенного анализа уроков можно было сформировать обратную связь от самих детей. Они делились впечатлениями о том, какие басни им показались наиболее запоминающимися, и что нового они узнали о моральных ценностях. Этот обратный поток информации стал важным дополнением к количественным данным, полученным в ходе наблюдений, показав, что использование басен как основы для учебной деятельности имеет потенциально высокую эффективность в сфере духовно-нравственного воспитания.[14]

Методы педагогического наблюдения, используемые в исследовании, не только позволили фиксировать непосредственные реакции детей, но и стали основой для дальнейшего анализа практического применения басен Крылова в образовательной среде. Эти данные будут использованы для оптимизации учебных программ, направленных на усиление нравственного воспитания в начальной школе.

Басни И.А. Крылова играют значительную роль в формировании морального сознания младших школьников, помогая им выстраивать представления о добре

и зле, а также развивать чувство сопереживания и сочувствие. Оригинальные тексты, пронизанные глубокими смысловыми подтекстами, представляют доступные детям образы и ситуации, которые они могут легко сопоставить со своим опытом.

Наиболее заметным аспектом воздействия басен является их способность затрагивать фундаментальные моральные категории. Каждый персонаж, будь то хитрый Лис или глупый Воробей, представляет определенные качества, которые дети могут легко осознать и проанализировать. Например, в басне «Слон и Моська» возникает образ маленького, но храброго существа, которое бросает вызов злоумышляющему гораздо более сильному противнику. Эта ситуация привлекает внимание школьников и побуждает их задуматься о том, какую ценность представляют смелость и настойчивость в жизни.

Обсуждение моральных дилемм, поднимаемых в баснях, служит основой для развития сопереживающего отклика. Дети учатся не только учитывать свои собственные чувства, но и пытаться понять эмоции и переживания персонажей, что делает их более чуткими к окружающим. Например, когда речь идет о предательстве, как в басне «Лебедь, Щука и Рак», учащиеся могут сопоставлять поступки героев с реальными жизненными опытами, что способствует формированию более сложного мировоззрения. Данные дискуссии помогают детям размышлять о последствиях своих действий не только для них самих, но и для окружающих, что критически важно для развития морали и этики в их дальнейшем поведении[6].

Кроме того, группы для обсуждения, организованные на основе этих басен, становятся важной площадкой для формирования критического мышления. Дети учатся выражать свои мысли и чувства по поводу прочитанного, что не только укрепляет их навыки общения, но и способствует пониманию моральных норм и ценностей. Через такие дискуссии они начинают осознавать, что кроме очевидного «добра» и «зла» в жизни есть множество оттенков, которые влияют на данный вопрос, расширяя их взгляды на общество и людей вокруг. Эмоциональная вовлеченность и возможность выступать в роли «добротного» или «злотного» персонажа в ряде ситуаций становятся источником не только образовательного, но и личного роста.

Таким образом, влияние басен Крылова на моральное сознание детей позволяет не только формировать их представления о главных этических ценностях, но и развивать сочувствие. Это становится важным шагом на пути к созданию отзывчивого и социально ответственного поколения, способного учитывать мнения и чувства окружающих, вносить свой вклад в общество и принимать ответственные решения в своей жизни[6].

Применение басен И.А. Крылова в школьном обучении демонстрирует высокую эффективность как на уроках литературы, так и на воспитательных мероприятиях. Эти произведения становятся основой для активного чтения и обсуждений, что значительно обогащает образовательный процесс и помогает детям лучше осваивать нравственные нормы. Опыт педагогов показывает, что правильная интерпретация и обсуждение басен могут увлечь школьников и развить их критическое мышление.

На уроках литературы басни Крылова активно используются как для анализа текста, так и для постановки творческих заданий. Например, на уроке, посвященном басне «Кукушка и Петух» дети могут быть разделены на группы, каждая из которых будет обсуждать поведение персонажей и их моральные качества. После обсуждения ученики могут представить свои версии возможных исходов, если бы персонажи поступили иначе. Это упражнение помогает школьникам глубже понять мораль произведения и развивает их способности к эмпатии и анализу[12].

Кроме того, басни часто становятся основой для межпредметных интеграций. В рамках уроков окружающего мира специалисты могут обсуждать с детьми, как моральные понятия, выраженные в баснях, перекликаются с темами природы и экологии. Например, в басне «Лев и мышь» акцент может быть сделан на взаимовыручке и значимости каждого существа в цепи экосистемы. Данная практика показывает, что произведения Крылова могут быть использованы для обсуждения широкого спектра тем, что обогащает образовательный контекст[7].

Кроме уроков литературы, басни Крылова активно интегрируются в воспитательные мероприятия. На классных часах учителя часто организуют игры и конкурсы, где школьники должны представить свои интерпретации различных басен. Например, ребята могут подготовить сценки по мотивам басен или создать плакаты, иллюстрирующие ключевые идеи произведений. Это не только развлекает детей, но и способствует лучшему усвоению материала, позволяя им работать в команде и развивать навыки коммуникации.

Другой пример успешного применения басен в воспитательной работе — это проведение тематических открытых уроков, посвященных доброте, дружбе или честности, с последующим обобщением на основе басен. Учитель может заранее подготовить список вопросов, которые помогут направить дискуссию и углубить понимание школьниками о морали и этике. Учащиеся, обсуждая прочитанные произведения, могут представить альтернативные финалы историй или создать новые басни с учетом современных реалий, что позволяет им продемонстрировать собственное понимание нравственных дилемм.

Применение басен И.А. Крылова в школьном обучении не только способствует развитию морального сознания, но и делает процесс обучения более увлекательным и содержательным. Интеграция этих произведений в разные формы образовательной деятельности помогает детям научиться размышлять о жизни и принимать ответственные решения.

В ходе проведенного исследования было установлено, что басни И.А. Крылова играют важную роль в формировании нравственных ценностей у младших школьников. Произведения Крылова, обладая глубоким моральным содержанием и наглядными образами, способствуют осознанию детьми социальных норм и правил поведения. Доступный язык и интересные сюжетные линии делают басни понимаемыми и привлекательными для детей, что позволяет им легче воспринимать сложные этические вопросы.

Анализ использованных методов и педагогических



практик показывает, что внедрение басен в учебный процесс положительно сказывается на нравственном развитии учащихся. Обсуждение персонажей и их поступков не только формирует представления о добре и зле, но и развивает способность сопереживать, что критично для формирования эмпатии и социального взаимодействия среди детей. Школьники учатся анализировать поведение героев, сопоставлять их действия с собственными и делать выводы о моральной ответственности.[5]

Результаты наблюдений и обратной связи от учеников и учителей указывают на то, что интерактивные методы работы с баснями, такие как групповые обсуждения и творческие задания, значительно повысят уровень активного участия детей. Применение басен в воспитательных мероприятиях также доказало свою эффективность, когда ученики через игры и инсценировки учатся выражать свои чувства и мысли, а также принимать участие в коллективной рефлексии о прочитанном. Эти практики содействуют осознанию актуальности моральных норм в современных условиях и формируют критическое отношение к окружающей

реальности.

Кроме того, значительное внимание уделено межпредметным связям при изучении произведений Крылова. Интеграция басен с уроками окружающего мира и другими дисциплинами помогает детям осознавать, что моральные ценности применимы не только в литературном контексте, но и в повседневной жизни. Это создает целостную образовательную картину и дает возможность школьникам более полно воспринимать смысл и значение изучаемого материала.[8]

Выводы исследования подтвердили, что басни И.А. Крылова способны стать эффективным инструментом в работе по духовно-нравственному воспитанию младших школьников. Используя эти произведения, педагоги могут не только обучать детей литературе, но и служить социальной ответственности, развивая способности критически мыслить и вникать в человеческие ценности. Дальнейшее внедрение басен в учебный процесс, активное использование методов педагогического наблюдения и критического обсуждения станет ключевым шагом к более глубокому пониманию нравственной основы в воспитании нового поколения.

#### **Список литературы:**

1. Дановский А.В. Создатель русской реалистической басни. // Начальная школа. – 2004. - №6. – с. 119-122.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников. Учебно-методическое пособие для курса по выбору для студентов направления Педагогическое образование / Автор: Т.Д. Джишкартани.– Шуя: изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. – 172 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 стр.
2. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания. - М.: Просвещение, 1979 г.
4. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания. - М.: Просвещение, 1979 г
5. Щелкунов М. ГУМАНИТАРНОЕ НАЧАЛО УНИВЕРСИТЕТА // Высшее образование в России URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanitarnoe-nachalo-universiteta> 2004 (дата обращения: 20.01.2025).

## **Обобщение педагогического опыта современного инициативного педагога начальной школы по проекту «Семейные истории мужества» о прадедах участников Великой Отечественной войны, как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся**

Мартынюк Ольга Викторовна, учитель начальных классов, МОУ «Лингвистическая школа»

#### **Библиографическое описание:**

Мартынюк О.В. Обобщение педагогического опыта современного инициативного педагога начальной школы по проекту «Семейные истории мужества» о прадедах участников Великой Отечественной войны, как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся// Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В современном мире проблема гражданско-патриотического воспитания является одной из самых актуальных. Начальная школа играет важную роль в

формировании личности ребёнка, поэтому учителям необходимо использовать различные методы и подходы для успешного воспитания подрастающего поколения.

Один из таких методов — проекты о прадедах-участниках Великой Отечественной войны.

Цель проектов — формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, а также развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины.

Задачи проектов включают воспитание патриотических чувств, развитие познавательного интереса и любви к Родине, приобщение к историко-культурному наследию, а также воспитание уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны за их подвиг.

Формы работы в рамках проектов могут быть различными: беседы с родственниками о членах семьи, участвовавших в Великой Отечественной войне, экскурсии в музеи, создание презентаций и оформление «Окон Победы».

Оформление проектов должно быть праздничным и торжественным, чтобы создать атмосферу гордости за своих предков и уважения к их подвигу. Оборудование, используемое в проектах, включает компьютер, проектор, экран и фотовыставку.

Результаты проектов заключаются в том, что обучающиеся знакомятся с судьбами своих прадедов, узнают о их вкладе в победу над фашизмом и гордятся своими предками. Это способствует формированию у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

Проекты о прадедах участников Великой Отечественной войны становятся важным инструментом гражданско-патриотического воспитания обучающихся начальной школы. Когда дети начинают исследовать историю своих предков, их эмоции наполняют занятия яркими красками. Узнавая о подвиге своих прадедов, ребята испытывают гордость и уважение за свою семью и страну. Часто они приходят в школу с горящими глазами, делясь историями, которые услышали от родителей и бабушек с дедушками.

Эти проекты позволяют детям не только узнать о военных событиях, но и понять, каким образом эти события коснулись их семей. Работая над проектами, учащиеся создают коллажи, презентации и даже устраивают театрализованные постановки, которые открывают им двери в мир памяти, дружбы и единства. Результаты работы каждого ребёнка — это не только знания, но и внутренние перемены. Непосредственное участие в проекте формирует у них осознанную гражданскую позицию, раскрывает чувства патриотизма и духовной связи с прошлым.

Таким образом, через призму семейной истории дети учатся ценить мир и труд, который был проделан их предками ради будущего.

Проектный метод позволяет успешно решать сложные воспитательные задачи и формировать социально ориентированную личность будущих граждан.

Козина Анастасия, ученица 4 г класса, МОУ «Лингвистическая школа» городского округа Люберцы Московской области, под руководством классного руководителя Мартынюк Ольги Викторовны, провела практическую работу по созданию проектов о героях своей семьи.

Это мой дедушка!

Пётр Федотович Налимов (28.12.1927-11.04.2013)

Алтайского края, Алтайского района, село Куяча.

Приходили в военкомат разнарядки: «Фронту нужны солдаты такого-то, такого-то года». Но когда 17-18-летних в селе уже не осталось, пришел черед и таких, как мой дедушка. На фронт его забрали в неполных 17 лет. И сразу же попал на границу в Маньчжурию. Домой, в родную Куячу, дедушка вернулся лишь в 50-м году и снова взялся за извечную крестьянскую работу: пахал, сеял, строил, ухаживал за скотиной, был бригадиром дойного гурта, а всего у него трудовой стаж почти полвека.

С супругой Февроньей Фатеевной вырастили 13 (!) детей.

В День Победы, грудь Петра Федотовича-фронтовика, ветерана войны и труда, любящего отца и деда, украшают медали «За Победу над Германией», «За Победу над Японией», медаль Жукова...

Добрый и весёлый, с богатой бородой. Таким его я помню....

Мой дедушка.

Моего дудешку зовут Козин Александр Николаевич (03.05.1955 - 20.02.2016).

Он родился в г. Петровск Саратовской области.

В 1977 году он окончил с отличием Ульяновское высшее военное училище связи. Также это училище окончили с отличием мой прадедущка и мой папа. Я ими очень горжусь!

С 1977 года по 1980 год мой дедушка служил в Германии и был там взводным. В его подчинении был взвод солдат связистов.

Потом из Германии его отправили в Грузию в г. Тбилиси в сержантскую школу. Там он был командиром роты. В его подчинении было 120 человек.

После Грузии дедушка поступил в Военную Академию связи в городе Санкт-Петербург и закончил Академию с отличием, и поступил в аспирантуру, защитил кандидатскую и был направлен в г. Ульяновск в Ульяновский университет связи.

С 1993 года по 2006 год дедушка был преподавателем и профессором кафедры Ульяновского филиала военного университета связи

А с 2006 года по 2008 год начальником кафедры Ульяновского филиала военного университета связи.

С 1996 года у дедушки воинское звание Полковник Войск связи РФ

Также у дедушки есть почетные награды:

\* Почетный радист РФ

\* Почетный знак «За заслуги в войсках связи в Российской Федерации»

Дедушка был очень добрым, душевным и общительным человеком. В свободное время от службы, дедушка любил заниматься своим садом на даче.

Очень любил и ценил свою семью.

Романов Глеб, ученик 4 г класса, МОУ «Лингвистическая школа» городского округа Люберцы Московской области, под руководством классного руководителя Мартынюк Ольги Викторовны, провел практическую работу по созданию проектов о героях своей семьи.

Летчик-истребитель, капитан Василий Романов погиб во время боевого вылета осенью 1942г. Его самолёт был подбит немецким "мессером". Понимая, что спастись ему уже не удастся, пошёл на таран, направив свою ма-

шину на противника. В итоге оба погибли.

Иванов Борис Федорович 1907 г.р. старший лейтенант, командир роты. Осенью 1941 года ушел на фронт, принимал участие в обороне Москвы. В декабре 1941 во время контрнаступления советских войск, поднимая свою роту в атаку, был тяжело ранен в живот. Через 2 дня умер в госпитале недалеко от города Серпухова. Был захоронен в Братской могиле на 2 тысячи человек.

На этой могиле установлен 2.5 метровый макет (не просто копия), памятника «Воин-освободитель», который был привезён архитектором из Германии.

Романенко Маргарита, ученица 4 г класса, МОУ «Лингвистическая школа» городского округа Люберцы Московской области, под руководством классного руководителя Мартынюк Ольги Викторовны, провела практическую работу по созданию проекта о герое своей семьи.

12 апреля 1942г. Жирятинским районным военкоматом был призван в 16 Гвардейский Стрелковый Корпус 11 Гвардейской армии Брянского фронта в звании Красноармейца на должность бойца.

Товарищ Сафронов в расчёте батальона минометом уничтожил огневую точку противника в деревни Акуличи Орловской области.

26.08.1943-20.07.-25.07.1943г. действовал в составе ударной группы по подрыву железнодорожного полотна на линии Брянск-Гомель. Вёл меткий автоматный огонь по немецкой охране.

24.08.-04.08.1943г. лично взорвал 12 рельсов, 14.08.1943г при освобождении русских военнопленных в д. Разрытое вёл автоматный огонь по немецкой

охране, в бою был ранен осколками ручной гранаты.

14.09. с группой в 5 человек с боем взял грузовую автомашину.

За проявленную доблесть в борьбе с немецкими захватчиками при выполнении боевых заданий в тылу противника был награждён Орденом Красной Звезды.

Так же важны экскурсионные программы патриотического воспитания. Посетив Музей Великой Отечественной Войны, ребята окунулись в атмосферу военного времени и нашли имена своих прадедов на стенах зала воинской славы.

Завершая исследование громадного опыта внедрения проектов о прадедах — участниках Великой Отечественной войны в образовательный процесс начальной школы, следует отметить, насколько глубокими и разнообразными оказываются эмоции детей в ходе этого проекта.

Эти знания не просто информация — это ключ к пониманию родной истории, формирование гражданской позиции и чувство принадлежности к великому народу. В процессе работы над проектом дети начинают осознавать, что их пращур сражался не только за свою жизнь, но и за будущее их семьи и страны в целом.

Проекты становятся не просто уроками истории, а настоящими уроками жизни. Эмоциональная связь, которая устанавливается между поколениями, придаёт исключительную значимость всему, что происходит в классе. Таким образом, подготовка и реализация этих проектов в значительной степени способствует патриотическому воспитанию и углубляет чувство национальной идентичности у подрастающего поколения.

## Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в системе образования: инновационные подходы и технологии

Меркулова Ольга Петровна, учитель начальных классов,  
Муниципальное образовательное учреждение гимназия №16

### Библиографическое описание:

Меркулова О.П. патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в системе образования: инновационные подходы и технологии//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Воспитание чувства патриотизма у младшего школьника тесно связано с формированием его отношения к окружающему миру, что выражается не столько в его поведении, сколько в его внутреннем мире. Этот возраст тесно связан с эмоциональной сферой, когда чувства выступают в качестве мотивов поведения. Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни формирует правильное отношение к окружающему миру. Волгоградская земля - край незабываемых традиций и богатой событиями истории. Все дальше вглубь истории уходят героические и трагические события Великой Отечественной войны, но живут в нашей памяти имена тех, кто ценой своей жизни отстоял честь,

свободу и независимость нашей Родины.

Известно, что действенное отношение младших школьников ко всему окружающему проявляется в игре, учебе, творческой деятельности. Знания и чувства, играя важную роль в деятельности школьника, сами формируются и совершенствуются в этой деятельности.

Усилия учителя должны быть направлены прежде всего на обогащение учащихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма и гражданственности.

Каждый из учебных предметов обладает в этом отношении своими специфическими средствами и возможностями. Но нельзя забывать и о роли внекласс-



ной и внеурочной работы в этом аспекте.

Литературная гостиная.

Тема: «Мой район - моя гордость»

Цель: воспитание у учащихся чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к ветеранам ВОВ, милосердия, сострадания, отзывчивости, гордости за победу русского народа в ВОВ.

Задачи: через события ВОВ показать национальные черты русского человека, вызвать эмоциональный отклик на историческую эпоху, связанную с ВОВ.

Оборудование: презентация «Сталинградская война», слайды, записи песен и воздушной тревоги, листы бумаги, цветы труженице тыла, проекты «Мои близкие в годы войны», свеча, сумка для Почтальона.

Ход урока

1.Звучит песня в исполнении детей «Идет кино».

2.Создание психологического климата на уроке.

Окна зашторены, на столе свеча. Дети сидят вокруг стола. Голос Левитана:

-Сегодня в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы, подвергли бомбежке со своих самолетов наши города. Теперь, когда нападение на нашу страну совершилось, правительством дан приказ- отбить врага. Красная Армия и весь наш народ поведут победоносную Отечественную войну за Родину, за честь, за свободу. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

\* Фрагмент песни «Священная война»

1Ведущий: 22 июня 1941 года началась ВОВ. Весь наш народ поднялся на борьбу с фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт уходили со школьной скамьи. В тылу остались только женщины, дети, старики. Они работали на заводах, рыли окопы, строили оборонительные сооружения.

2Ведущий: Гитлер приказал своим генералам летом 1942 года прорваться к Волге и захватить Сталинград, таким образом очищая себе дорогу на Кавказ, богатый нефтью – сырьем для топлива. Немцы 13 сентября начали штурм Сталинграда. Завязались уличные бои. 14 октября — началась оккупация Тракторозаводского района немецко-фашистскими войсками. День 14 октября стал самым страшным для защитников Сталинграда. Всё утро город непрерывно бомбили. Горело всё: и земля, и вода, и люди. Все дни месяца были самыми тяжёлыми. Но наши солдаты продолжали верить в ПОБЕДУ.

3.Ведущий: Благодаря тем, кто трудился на Волгоградском тракторном заводе в то тяжелое время, с февраля 1942 года удалось вдвое увеличить выпуск танков, что было отмечено правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Почтальон. Ох, устала, три похоронки разнесла. Как конверт вижу, сердце обрывается. А вам треугольники, (обращается в зал) аж три штуки, долго видать шли, раз все вместе доставили.

\* Письмо с фронта читает ученик о своем дедушке.

Ученик заканчивает чтение. Складывает треугольником письмо. Рассказывает о дедушке.

Ведущая: Ему повезло, он получил письмо. Но 27 млн. так и не получили весточку с фронта, они погибли. Но память о них будет вечно жить в наших сердцах.

Презентация о героях войны, в честь которых на-

званы улицы нашего района.

(Жолудев В.Г, Дегтярев В.А., Карпов А. И. ул. Ополченская, ул.95 Гвардейская.)

Ведущая: На защиту нашего района встали не только бойцы Красной Армии, но и простые сталинградцы, Вот, что мы узнали у очевидцев этих событий и осветили это в своих сочинениях. (отрывки из сочинений «Мой район - моя гордость»)

«Моя прабабушка была очевидцем тех страшных событий, происходивших в нашем районе осенью в 1942 года. Раиса Павловна была регулировщицей на Спартановке, пропускала машины, танки. Частые дежурства изматывали, шли бомбежки, а с поста уйти нельзя. Фронт - вот он, должен ежедневно обеспечиваться вооружением, техникой. Приходилось молодой девушке терпеть, не бояться. Все это делалось для Победы. Очень удивительно, откуда бралась эта храбрость, стойкость. Я знаю,- это большая вера в Победу!»

Лера Касаткина

«Когда я был в гостях у бабушки, к ней зашла соседка-баба Люба. Узнав, что я из третьей школы, она рассказала историю.

«В нашей семье было пятеро детей, я была самой старшей. Мне в то время было 14 лет. В нашей школе был госпиталь, и мы временно не учились. Малыши прятались в подвале, а старшие ребята пошли работать на тракторный завод. Во время бомбежек мы прятались под станками, а потом вновь начинали работать. Но вскоре мама наша погибла и всех нас эвакуировали из Сталинграда, а детей отправили в детский дом».

Меня очень взволновал этот рассказ. Я еще очень долго думал о том, что пришлось пережить людям в те страшные годы».

Денис Филиппов

«Друг моего дедушки Петр Иванович в годы войны служил в пехоте. Однажды его полк во время переправы через Волгу в районе Нижнего Тракторного завода попал под обстрел фашистов. Ему пришлось вплавь добираться до берега на противоположную сторону. Но плыть мешал тяжелый автомат. Уже обессиленный герой все же добрался до берега. А передохнуть времени не было. Сколько их было таких. Вы навсегда в нашей памяти, родные!»

Алина Чичева

«Мой прадед Челядин Петр Леонтьевич – участник Сталинградской битвы. В 16 лет ему удалось попасть на фронт. Не понаслышке он знает многое про наш Тракторный завод. В те годы завод осуществлял не только выпуск, но и ремонт танков Т-34, а также двигателей и артиллерийских тягачей. Танки производили даже после прорыва немцем к Сталинграду!!! Рабочие вместе с бойцами помогали защищать наш район при помощи находящихся у них на тот момент танков.

От услышанного рассказа я испытал прилив гордости за свой великий народ, который не щадя своей жизни, боролся против фашистских захватчиков.»

Влад Погорянский

«Недавно моя прабабушка Артемова Лидия Климовна умерла. Она была участницей Сталинградской битвы и очень любила свой тракторный завод, на котором проработала всю жизнь. В годы войны завод уже не выпускал тракторы, а выпускал танки Т-34. Большие железные

машины с проходных завода шли сразу в бой. А наши бойцы мужественно защищали свой Тракторный, чтобы он не достался фашистам. А когда враг подошел слишком близко, рабочие взялись за оружие. Моей прабабушки уже нет, но память о ней будет всегда. Я очень горжусь, что у меня была смелая и героическая прабабушка.»

Антон Миронов

«Мой район - моя гордость. Его защищали мои прадеды, которые после войны его же и восстанавливали. Прадедуська рассказал моему дедушке. А он мне о том, как жители нашего района, мои земляки, принимали участие в защите завода от фашистов. Они строили убежища, восстанавливали железнодорожные пути. Наш дом и сейчас находится рядом с заводом. Постоянные воздушные тревоги и бомбежки заставляли прабабушку с семьей уходить в подвал. Бои шли прямо на нашей улице. Пить и кушать было нечего. Дети вылезали из подвала и прямо под звуки бомб ползли к солдатам, которые могли накормить детей.

От всего услышанного мне становится страшно. Я счастлива, что родилась в мирное время. Я хочу, чтобы никогда не было войны!»

Лиза Коновалова

«Мой прадед Агарев Степан Михайлович - участник Великой Отечественной войны самых первых и самых страшных ее дней. Воевал он на 1 Украинском фронте. Но в бою под Харьковом он был тяжело ранен в руку. Руку ампутировали, а деда комиссовали. Степан Михайлович вернулся в родной Сталинград. В городе деда вызвали в комендатуру и поинтересовались, где он потерял руку. Молодой Степан Михайлович не растерялся и рассказал историю о том, что потерял руку, переходя по железной дороге в гололед. Немцы деда с трудом, но отпустили. А он, радуясь, что остался опять живой, продолжал помогать родному городу. Спасибо, дорогой, тебе и всем бойцам за мирное небо.»

Данил Агарев

«Мой прадедуська Горшенин Александр Васильевич родился в 1921 году. Сразу после школы он был призван в армию. Александр Васильевич воевал на многих фронтах, имеет великое множество медалей. Но одной из них дорожит особо. Эта медаль - «За оборону Сталинграда». Тогда, как рассказывал дедушка, пылала вся земля. Из-за дыма и огня не было ничего видно. Грохот самолетов и скрежет танков не прекращался ни на минуту. Сражались за каждый сантиметр родной земли, и это прибавляло и сил, и стойкости.

Мне не пришлось увидеть прадеда. Но из рассказов моей мамы я знаю, что он был замечательным человеком. Я дорожу этой памятью.»

Данил Корпелянский

«Мой прадедуська Почкалов Владимир Евгеньевич ушел на фронт, когда ему шел 19 год. Прадедуська дошел до Берлина со множеством боевых наград. Но, к сожалению, он был трижды ранен. Эти раны не дали возможности прожить долгую жизнь. Прадедуська умер 13 марта 2000 года. Мне не удалось услышать рассказов о его боевой жизни из уст самого прадедуськи. Но я знаю, что он был настоящий герой из рассказов моей бабушки, его дочери. Вечная слава героям!»

Вова Белюсенко

«Участником и очевидцем одного из сражений был

двоюродный дедушка моего папы. В октябре 1942 года он вместе с 37-ой гвардейской дивизией оборонял тракторный завод. Иван Петрович рассказывал, что 14 октября немцы вели очень мощное наступление. Они бросили все свои силы на эту битву. А наша дивизия удерживала свои позиции. В том бою очень многие погибли. Но нашим удалось удержать завод. А из тех, кто остался в живых, соединили в 161-ый полк для обороны левого берега Волги. Я уверен, что историю о своем городе, районе надо передавать из уст в уста, так мы сохраним не только память о героях, но и память о себе в глазах будущего поколения.»

Артем Качурин

«В те страшные годы пало смертью храбрых очень много бойцов. Немногие уцелели. Из тех, кому повезло, был бывший сосед моего папы Петр Андреевич. Он рассказывал, что в одном из жестоких боев ему ранило ногу. Но он, истекающий кровью, не покинул поле боя. За что и был награжден орденом Славы. Петр Андреевич рассказывал, что у них в отряде сражались бойцы двенадцати национальностей! Но все они были, как родные братья. Ели и пили из одного котелка.

Я думаю, что помимо храбрости и стойкости на войне была необходима еще любовь и дружба. Когда один за всех и все за одного. Вот почему мы победили.»

Гульсара Елемесова

«Моя бабушка рассказывала, что после бомбежки всех людей согнали в один большой дом. Беженцев было много. Фашисты хотели всех угнать в Германию в концлагерь. Затем пленников повезли к ним на базу. Людей промучили там два дня. Но советская авиация подоспела вовремя. Наши люди были спасены. Не устаешь поражаться самоотверженности людей. Нам есть с кого брать пример и у кого учиться. Это наша история.»

Илья Манин

«Очевидцем военных событий был Касибин Петр Михайлович, мой прадедуська. Родился он 14 июня 1909 года. На фронте, был оружейным мастером. Третьего марта 1943 года получил пулевое ранение носа, 16 января 1944 года, сквозное пулевое ранение правого предплечья, после этого 20 июля был признан негодным к воинской службе. Эти данные я прочитала из документов дедушки, которые сохранились по сегодняшний день в память о нем. Петр Михайлович не любил рассказывать про войну, он даже выключал телевизор, когда показывали фильмы о Великой Отечественной Войне. Умер он 15 июля 1986 года. После услышанного, я почувствовала гордость за своего прадеда, мне очень захотелось его увидеть и больше расспросить о его подвигах.»

Кристина Шелкова

Мою соседку звали Никитина Александра Григорьевна. Она много рассказывала о тех военных событиях: «В конце августа 1942 г. была страшная бомбардировка нашего города. Самолеты летали над городом днем и ночью, постоянно сбрасывая бомбы. Город превратился в руины. Кругом были мертвые, раненые. Люди старались переправиться на плотках на левый берег, а немцы делали все возможное, чтобы этого не допустить. Они топили плоты, расстреливали детей и стариков. Детей прятали в подвалах разрушенных до-

мов, они ужасно боялись и плакали. Есть было нечего, лекарства на всех не хватало, люди умирали ...» К сожалению, эта женщина уже умерла. Но ужас, перенесенный ею и другими людьми во время войны, останется навсегда в наших сердцах.

Сущева Алина

В моей семье нет очевидцев тех событий, но я уже что-то знаю о войне. Война - это ужас, страх и большие потери, как солдат, так и мирного населения. Летом 1942 года немецкие войска подошли к Сталинграду. Если бы немцы захватили наш город, они перекрыли бы все пути для транспортировки хлеба и нефти. Все знали, что Сталинград – это крупный индустриальный город. Битва под Сталинградом началась 17 июня 1942 года, а закончилась 2 февраля 1943 года. Эта победа, считается началом перелома в ходе Великой Отечественной войны. Пройдут года, а слава наших дедов, которые защищали нашу Родину, будет жить вечно, как образец мужества и героизма.

Ян Карагичев

Моя прабабушка Головенко Мария Андреевна 1924 года рождения была очевидцем событий Второй Мировой войны. С ее слов я узнал, что наш район был сильно разрушен, а за завод шли ожесточенные бои. В конце 1942 года мою прабабушку угнали в Германию. Ей тогда было всего 18 лет. Там она пробыла до 1945 года. А потом советские войска всех освободили, и Мария Андреевна вернулась домой. От услышанного я испытывал необыкновенное чувство гордости за нашу страну, за великую Армию-освободительницу. Так называли ее освобожденные страны. Это прабабушка рассказывала.

Андрей Кузьмин

«Моя прабабушка 40 лет жизни отдала своему любимому заводу. Молоденькой девушкой 17 лет она впервые пришла на завод, который ей стал родным. Прабабушка рассказывала, что когда во время бомбежек выли сирены, люди оставались на своих рабочих местах, как на поле битвы, и продолжали работать. Это не просто храбрость, это самоотверженность, любовь и мужество, присущие только нашим людям!»

Сергей Борисов

«Мои прадедушка и прабабушка в годы войны восстанавливали Тракторный завод. Люди так были воодушевлены победой, что не замечали усталости, хоть и валились с ног. Рабочим во всем помогали школьники, которые возвращались из эвакуации. Я горжусь тем, что такой злейший и сильный враг не смог сломить наш народ!»

Прохоров Максим

«Мои родители родились не в моем городе. Но наша семья считает город - герой Волгоград родным. Мой папа- афганец, а мама- азербайджанка. Но ее дедушка, как и миллионы советских людей, 22 июня встал на защиту своей Родины и прошел победным маршем до самого Берлина. Я родилась в этом прекрасном городе и очень дорожу этим!»

Абдул Гюльнар

«Мой прадед Суханов Василий Васильевич был лично знаком с Маршалом Г.К.Жуковым. 19-летний боец Красной Армии решил прокатить деревенских девчат на личном мотоцикле самого Жукова. За этот поступок он был посажен на гауптвахту. От трибунала

деда спасло только то, что Жуков обладал отменным чувством юмора. Вскоре служебные отношения переросли в дружеские. После войны они продолжали общаться.»

Суханов Кирилл

Ведущая: Много стихов и песен сложено о тех временах, не судите строго, сейчас прозвучат наши стихи.

Олеся Журкина

Сталинград - великая земля.  
Много бед увидела она.  
Море слез и море крови,  
Пережив достойно это горе.  
Когда я представила войну,  
Как напали немцы на страну.  
Как сражался город Сталинград,  
Как разбит был самый лютый враг!  
Гордость переполнила меня,  
От того, что вышел из огня,  
Стал непобедимым наш солдат  
Тот, что защищал наш Сталинград!  
Вам спасибо, ветераны.  
Не забудем ваши раны.  
Не забудем никогда.  
Волгоград - великая Земля!

Лера Глушко

Минувших дней войны печаль  
Хранят герои Сталинграда.  
Они хоть кровью истекали,  
Но город наш фашистам не отдали.  
Бедные дети войны,  
Сколько бед пережили они!  
Сталинград, как солдат - герой  
Встал за детей горой!  
Наши прадеды его отстояли,  
Свою жизнь за него отдали.

Степанова Света

На лес смотрело свысока  
Седое пористое небо.  
Бежал мальчишка по грязи,  
В руке сжимая корку хлеба.  
Совсем замёрз и побледнел,  
Бежал он из последних сил,  
Едва дыша, бежал вперёд,  
К солдатам он спешил.  
Ведь был он послан командиром  
К начальнику десантного полка,  
Чтоб рассказать о наступлении  
С небес жестокого врага.  
Мальчишка, маленький ребёнок.  
Рождён он разве воевать?  
Ещё с младенческих пелёнок  
Ему рассказывала мать  
О том, что немцы беспощадны,  
Они жестоки и хитры.  
Но защищают нас солдаты  
Любимой родины сыны.

Даша Голыш

На берегу реки красивой  
Царицын-град стоит давно.  
В историю Руси великой



Ему войти уж суждено.  
 Когда указ царей российских  
 Здесь повелел сей град возвесть,  
 Времени и сложных, и счастливых  
 Уже сколько кануло, бог весть.  
 Наш город мирный поневоле  
 Хотел враг жуткий захватить.  
 Но доблесть русская и воля  
 Смогла фашистов победить.  
 Мы славим тех сынов Отчизны,  
 Кто, не жалея своих сил,  
 Могучий город и красивый  
 Своим потомкам подарил!

Саша Захаров  
 Август, 23-е...  
 Город окутал мрак.  
 С неба свинцовый дождь.  
 Наступает на город враг!  
 Сталинград ему не взять!  
 «Тракторный» встал на пути,  
 Заводчане вступили в бой,  
 Захватчикам здесь не пройти.  
 Под перекрестным огнём  
 Танки с конвейера в бой,  
 Ополченцы бьют врага,  
 Защищая завод и край!  
 Взяли фашиста в «кольцо».  
 На Волге сломали хребет.  
 Выстоял наш Сталинград!  
 Славен Завод-Солдат!

Ежкова Полина  
 У бабушки в доме старинном,  
 Где обои уже цвет потеряли,  
 Я наткнулась на шкаф из оливы.  
 Там какие-то письма лежали.  
 Все листы были желтого цвета,  
 С неровными резко краями.  
 Одни были просто с текстом,  
 К другим прикреплены были кусочки ткани.  
 Я спросила у бабушки: «Что в них?  
 Почему ты хранишь их так долго?  
 А что за рисунки на листьях?  
 Нарисовать такие очень непросто.»  
 А бабушка вдруг побледнела,  
 На глаза навернулись слёзы.  
 Я испугалась: «Я не хотела!  
 Я закрою, я не буду их трогать!»

Но бабушка мне улыбнулась,  
 Обняла и поцеловала:  
 «Я расскажу тебе, внучка,  
 Почему я их сохраняла.  
 Это были ужасные годы...  
 Мы с дедушкой были на фронте.  
 Он – в роте мотострелковой,  
 Я в госпитале с детьми и сестрою.  
 Это были ужасные годы...  
 В Сталинград нескончаемым ходом  
 Шли фашисты, убивая всех, кто  
 Препятствовал им дорогу в город.

Я боялась очень за мужа,  
 За родных, за друзей,  
 Да за всех!  
 И мой страх не был просто накручен –  
 Время пошло против всех.  
 Только письма твоего деда  
 Помогали мне в этой войне.  
 Они доходили лишь чудом,  
 Тешив боль мыслей во мне.  
 В один день не прекрасный, но тёплый  
 Мне вновь пришла весть от него:  
 Сначала родной сердцу почерк,  
 А потом, видишь, будто рука не его.  
 Оказалось, мой муж подорвался,  
 Отправляя письмо для меня.  
 Это отпечаток ладони остался.  
 Не рисунок.  
 Не рисуешь.  
 Нельзя.  
 А вот этот кусочек материи  
 От гимнастерки его боевой.  
 Это письмо передало время,  
 Оно лишь через годы попало домой.»  
 И тут она замолчала.  
 Слёзы были на наших глазах.  
 Война ей оставила мало,  
 Часть жизни её забрав.  
 Теперь, живя в Волгограде,  
 Я знаю о прошлых годах.  
 И честью считаю, то, что  
 Живу в его вечных стенах!

Настя Филатова  
 Идет война, жестокая война.  
 Земля залита кровью,  
 Поникли небеса.  
 Разрушены деревни, города.  
 И выжжены людские души.  
 Как птицы в небесах летят людские души.  
 Сердца людей натянуты, как струны.  
 Все в ожидании, когда закончится война.  
 Когда закончится весь этот ужас.  
 Настанет этот светлый день!  
 Вы только верьте, люди!  
 И вот пришел тот выстраданный день.  
 И счастья не было предела.  
 И рады все! И стар, и млад.  
 Земля от счастья пела.  
 Закончилась война. Настал покой и мир.  
 Победа!

Ведущая: С ликованием праздновала первый день  
 мира вся наша страна. Люди, покинув свои дома, спе-  
 шили на улицу. Военных не спрашивали, кто они, об-  
 нимали, целовали, хватали в охапку и качали. В пол-  
 ночь грянул невиданный салют. Было дано 30 залпов  
 из тысячи орудий.

\* Звучит песня «День Победы».

Ученик: Победа! Победа!  
 Во имя Отчизны - победа!  
 Во имя живущих - победа!  
 Во имя грядущих – победа!  
 3.Рефлексия.

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****Сценарий классного часа «Дружба»**

Гурьянова Марина Борисовна, учитель начальных классов,

ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска»

Батяйкина Наталья Васильевна, воспитатель,

ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска»

**Библиографическое описание:**

Гурьянова М.Б., Батяйкина Н.В. Сценарий классного часа «Дружба»//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

**Цель:**

Обсудить с учащимися смысл слова «дружба», научиться различать настоящую дружбу от простого общения; развивать дружеские отношения между детьми в классном коллективе

Форма работы: индивидуальная и групповая; беседа с элементами познавательной игры

**УУД:**

Регулятивные: развивать творческие способности; контролировать и оценивать свои действия;

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; постановка и решение проблемы; использовать действия моделирования

Коммуникативные: уметь доносить свою позицию до окружающих; уважительно относиться к мнению других; осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками; личностная ориентация на моральные нормы

Планируемый результат: сблизить и сплотить детский коллектив; воспитание положительного отношения к себе, друзьям, одноклассникам

1.Организационный момент.

2. Вступительная беседа.

Игра «Знакомство»

- Мы с вами между собой знакомы (некоторые из нас между собой знакомы), но каждый из вас - одна большая загадка. Давайте познакомимся ближе. На столах лежат шаблоны «ладошек», возьмите «ладошку», напишите своё имя. Попробуйте подобрать к имени черту своего характера. Например, меня зовут Марина Борисовна. Имя начинается на букву «М», значит подбираю черту характера тоже на букву «М» – «молчаливая», запишите слово под именем на шаблоне. Можете воспользоваться памяткой.

- Какие вы все разные, это очень интересно.

На доске открывается запись:(слайд 1)

ДОБРЫЕ

РАССУДИТЕЛЬНЫЕ

УМНЫЕ

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЕ

БОЕВЫЕ

АКТИВНЫЕ

- Прочитайте слова, которые помогут нам хорошо работать на занятии

- Какое слово здесь «спряталось»? (Дружба)

- Сегодня мы поговорим о дружбе.

- Классный час мне хочется начать с притчи.

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды в ненастную ночь к нему постучали трое.

-Сакля у меня маленькая, войдет только один. А вы кто? -спросил пастух.

-Мы-дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь-выбирай сам.

Пастух подумал и выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось и богатство.

-А что такое дружба? Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово дружба?

3. Работа со словарем.

- Нет на свете человека, который не задумывался, что такое дружба?

1 группа.

Найти в «Толковом словаре» В. И. Даля объяснение слова «дружба».

2 группа

Найти в словаре синонимов – синонимы к слову «друг»

3 группа.

Назвать пословицы и поговорки о дружбе

«Друг познается в беде»,

«Старый друг, лучше новых двух»,

«Другу все отдал- богаче стал»,

«Крепкую дружбу и топором не разрубишь»,

«Нет друга ищи, а нашел береги».

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

Дружба да братство дороже всякого богатства.

Потому хорошо живется, что дружба народов в нашей стране ведется.

Больше той любви не бывает, как друг за друга погибает.

Дружбу помни, а зло забывай.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Дружба что стекло: расколешь — не соберешь.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Птицы сильны крыльями, а люди — дружбой.

-А много ли у вас друзей?

Посмотрите на экран. Я думаю, каждому из вас знакома эта картинка. Это скриншот с сайта «Одноклассники» и там у нас тоже есть друзья. Обратите внимание, сколько друзей у этого мальчика.

-А есть ли у вас виртуальные друзья?

-Сколько их?

-А вообще можем ли мы назвать виртуальных друзей друзьями?

-А как их можно назвать? (знакомые, приятели, одноклассники)

-Могут ли они заменить настоящих друзей?

-Какими качествами должен обладать настоящий друг?

-Дружить можно и в классе и во дворе.

Но друзья – это не только ваши сверстники.

Друг – это школьный учитель, который поможет тебе заглянуть в тайны знаний.

Друг – это мама, которая обязательно поможет тебе в трудную минуту. Ведь недаром одна из пословиц гласит: «Нет лучше дружка, чем родная матушка».

-О дружбе сложено много пословиц, поговорок, рассказов, песен и стихов.

4. Обсуждение проблемных ситуаций.

Послушайте стихотворение

А. Барто “Требуется друг”.

Все живут – не тужат,

А со мной не дружат!

Бант у Кати расписной,

Красные колготки

И характер кроткий.

Я шепчу: – Дружи со мной,

Мы же одноклассники,

Как сестрички мы почти,

Мы, как две голубки

Из одной скорлупки.

Я шепчу: – Но ты учти –

Ты во всём должна идти

Другу на уступки.

Предлагаю Ильиной:

Ты дружи со мной одной!

Есть разряд у Ильиной

И спортивный свитер,

И девчонок свита.

Подружусь я с Ильиной,

Стану знаменитой!

Все пятёрки до одной

У Светловой Нади.

Я прошу: – А ты со мной

Подружись хоть на день!

Мы с тобой поладим.

Будешь ты меня спасать –

Дашь контрольную списать.

А девчонки на дыбы!

Говорят: – Молчала бы!

Не вставать же на колени,

Уговаривать подруг

Напишу я объявление:

«Срочно требуется друг!»

- Почему у героини стихотворения не было друзей?

Что вы можете ей посоветовать?

5. Обсуждение ситуаций и выбор действия.

Правила дружбы

Ученые-психологи изучали правила дружбы у разных народов мира.

Оказалось, что есть много общего в том, что люди считают дружбой.

Так были определены 10 правил дружбы:

Составление правил настоящего друга (работа в группах).

Вам предложены ситуации, обсудите их в группах и подумайте, как в них будет действовать настоящий друг,

ответьте на вопросы и сформулируйте правило для настоящего друга.

Учащиеся работают в группах, представляют свои правила, на доске прикрепляются карточки с правилами настоящего друга.

1) Володя учится в 4-м классе, а его друг Коля во 2-м классе. Володя решил посещать занятия спортивной секции по дзюдо и зовёт с собой Колю. Коля не любит этот вид спорта. Володя обижается и говорит: “Коля, раз ты мне друг, то и ты должен заниматься дзюдо”.

-Правильно ли Володя понимает дружбу?

Как вы предложите, поступит Володе?

1. Правило. Уступай другу.

2) Вера получила приз на конкурсе чтецов. Её подруга Маша не подходит к ней и не поздравляет с победой, потому что сама рассчитывала получить награду.

-Какой совет дадите Маше?

2. Правило. Не завидуй другу, умей радоваться его успехам.

1) Петя не смог решить задачу, Коля дал ему списать.

-Как на месте Коли поступил бы настоящий друг?

3. Правило. Помогай другу, если он что-то не умеет делать – научи его.

2) По мнению Наташи, хорошая подруга – это подруга, которая во всём будет помогать.

Наташе, делиться с ней конфетами, булочками, а если нужно сделать что-нибудь за Наташу, например, убрать кабинет, обязательно сделает это.

-Для кого выгодна такая дружба?

Какой совет дадите Наташе?

4. Правило. Истинная дружба бескорыстна.

3) Петя с первого класса дружит с Алешей, они вместе гуляют, играют, ходят в кино.

Петя часто называет Алёшу “конопушкой”, потому что на лице у Алёши много веснушек. Алёше это прозвище не нравится, но он ничего не говорит своему другу.

-Какой вы совет дадите Алёше?

Какой совет дадите Пете?

5. Правило. Будь вежлив со своим другом, не давайте ему прозвищ и кличек.

3) Рита и Зоя подружки. На перемене девочки баловались, и Рита уронила цветок. Дежурный записал замечание Зое. Рита промолчала. Зое было очень обидно, но она ничего не сказала подружке.

-Что посоветуете Рите? Что посоветуете Зое?

6. Правило. Если друг в чём-то не прав, скажи ему сразу об этом.

4) Тима и Гоша учатся в одном классе и дружат. Мальчики гуляли одни во дворе на детской площадке. У Тимы был с собой маркер. Он предложил Гоше разрисовать детский домик, ведь их никто не видит.

-Что посоветуете Гоше? Что посоветуете Тиме?

7. Правило. Останови друга, если он делает что-то плохое.

Не предлагай другу совершать плохие поступки.

-Я хочу предложить вам прочитать рассказ Валентины Осеевой «Три товарища» по ролям?

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

– Почему ты не ешь? – спросил его Коля.

– Завтрак потерял...

– Плохо, – сказал Коля, откусывая большой кусок



белого хлеба. – До обеда далеко ещё!

– А ты где его потерял? – спросил Миша.

– Не знаю... – тихо сказал Витя и отвернулся.

– Ты, наверно, в кармане нёс, а надо в сумку класть, – сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

– Бери, ешь.

– Кто оказался настоящим другом?

8. Правило. Предлагай другу свою помощь, защищай его.

9. Правило. Умей хранить чужие тайны.

10. Правило. Доверяй другу.

– Какие из этих правил вы уже выполняете, а каким предстоит учиться?

– Посмотрите, какое огромное на доске сердце. Это наше с вами сердце, готовое любить и помогать друг другу.

6. Игра «Найди достоинства»

– Теперь попробуем определить качества человека, которые помогают нам жить в обществе и ладить со всеми людьми.

– Какими качествами должен обладать настоящий друг? Кто из вас считает себя самым честным? Кто уважительно относится к окружающим? Кто самый добрый? Кто самый ответственный?

(дети берут «ладошку» и прикрепляют ее к сектору Честность, Уважение и т.д.)

– Получился цветок дружбы.

– Хором по часовой стрелке прочитаем слово, которое получилось – ЧУДО.

Это, действительно, чудо, когда все ваши «я» превратились в понятие «Мы».

Мы – это дружный коллектив, который живёт по за-

конам доброты, честности, ответственности и уважения.

7. – Давайте пофантазируем, какие чудеса могут произойти в нашей школе, если все вокруг подружатся.

– А от кого это зависит?

Было это давным – давно в старинном городе. Один ученик решил подшутить над своим учителем, он поймал бабочку, посадил её между ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у учителя, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая? Если он скажет, что живая, я сомкну ладони, и бабочка погибнет, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони и она улетит». Когда ученик пришёл к учителю и спросил: «Какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая», учитель был мудрым человеком и ответил «Всё в твоих руках...»

Всё в ваших руках – пойдёте дорогою добра или выберете плохой путь.

– Что значит быть настоящим другом?

– Что понравилось на кл. часе?

– Я надеюсь, что теперь мы будем более внимательно относиться друг к другу. Будем часто обращаться к нашему «классному сердцу» и стараться выполнять законы дружбы, которые вы составили.

Рефлексия (Включаю ту же музыку) по центру становятся.

– А теперь встаньте, возьмитесь за руки – это руки друга.

Улыбнитесь друг другу и скажите стоящему рядом с вами другу комплимент.

Пока вы говорите комплименты, в память о нашей встрече мне хотелось бы подарить вам маленькие «сердечки», которые напоминали бы вам о нашей встрече.

Ведь «главное глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце».

Удачи всем в поисках настоящего друга!

## Конспект внеурочного занятия по финансовой грамотности на тему «Прожиточный минимум»

Гущина Ирина Алексеевна, учитель начальных классов,  
педагог дополнительного образования, ГБОУ лицей №395 Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Гущина И.А. Конспект внеурочного занятия по финансовой грамотности на тему «Прожиточный минимум»//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Класс: 4

Цель занятия: создать условия для знакомства с понятием «прожиточный минимум».

Задачи:

1. Узнать, что такое «прожиточный минимум».
2. Узнать, для каких категорий граждан рассчитывается прожиточный минимум.
3. Определить, как связаны понятия «потребительская корзина» и «прожиточный минимум».
4. Определить, почему во всех регионах России разный прожиточный минимум.

5. Узнать, для чего рассчитывают прожиточный минимум.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- понимать и правильно использовать финансовые термины;
- иметь представление о понятиях «потребительская корзина», «прожиточный минимум»;
- уметь проводить простейшие расчеты потребительской корзины, прожиточного минимума в задачах;
- понимать отличие прожиточного минимума от по-

требительской корзины.

Метапредметные:

1. Познавательные

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, построений рассуждений;
- использовать знаково-символические средства;
- находить ответы на вопросы, используя учебный материал.

2. Регулятивные

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия.

3. Коммуникативные

- выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Личностные:

- осознавать себя как члена государства: участие в обсуждении финансовых задач государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Ресурсы урока: раздаточный материал, бейджи, компьютер, презентация, словари, видео, карта регионов РФ, конституция РФ.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Учитель выдаёт раздаточный материал: маршрутный лист группы, индивидуальный лист успеха, конверты с заданиями. Настраивает учащихся на групповую форму работы. Совместно с ними проговаривает правила работы в группе.

– Ребята, выберете себе роль в группе (хранитель времени, счетовод, эксперт, секретарь) и возьмите соответствующий бейдж.

Актуализация необходимых знаний

- Какая тема была на предыдущем занятии?
- Дайте определение понятия «потребительская корзина». Почему она называется «потребительская»? Что входит в состав потребительской корзины? Как человек использует «Потребительскую корзину»?

Учитель предлагает выполнить задание 1 из конверта «Потребительская корзина» (Приложение 1). Время выполнения 2 минуты. Учащиеся проверяют выполнение по образцу со слайда.

– Почему в потребительскую корзину государство не включило «вредные» продукты? Оцените работу своей группы в маршрутном листе, определив правильность выполнения задания по шкале от 0 до 10.

Мотивация к деятельности

– Понятие «потребительская корзина» тесно связано с темой занятия. Предлагаю выполнить задание 2 «Ребус» в маршрутном листе группы с целью определения темы занятия. Время выполнения 3 минуты.

Учитель организывает работу с индивидуальным «Листом успеха», просит заполнить таблицу «Да, нет, возможно» с целью выявления возможных имеющихся знаний по новой теме. Выясняет, были ли у детей от-

веты «нет». Предлагает сформулировать учебные задачи занятия, исходя из утверждений таблицы. Предлагает предположить, что такое прожиточный минимум?

Учитель даёт индивидуальное задание одному ученику «Найти определение прожиточного минимума в словаре». На столе у учителя заранее выложены три словаря: словарь фразеологизмов, орфографический словарь, толковый словарь. Остальным учащимся предлагается подумать, в каких других источниках информации можно найти информацию о «прожиточном минимуме». Предлагает зачитать определение из толкового словаря.

– Совпало ли определение из словаря с их предположениями, дополнительно объясняет определение в упрощённой форме (при необходимости).

Организация познавательной деятельности

Предлагает выполнить задание 3 «Статья» (Приложение 2), прочитать статью «Величина прожиточного минимума на 2024 год в Санкт-Петербурге...» из конверта и ответить на вопросы теста в маршрутном листе группы, опираясь на её сведения. Время выполнения - 2 минуты на чтение статьи и 2 минуты на тест.

Предварительно задаёт вопрос: «Статья дана по прожиточному минимуму 2024 года субъекта РФ, в котором мы с вами проживаем. Как он называется?» (Санкт-Петербург)

Учитель задание перенести буквы правильных ответов в таблицу под тестом, в соответствии с номером вопроса. Узнаёт, какое слово получилось?

– Вспомните, какой герой из сказки Г.Х. Андерсена рассчитывал расход зерна для своей невесты? Учитель включает фрагмент мультфильма «Дюймовочка», в котором крот считает зерно.

– В мультфильме крот рассчитывает величину прожиточного минимума для своей семьи. Подумайте, кто в Российской Федерации рассчитывает прожиточный минимум для граждан.

Сформулируем вывод в маршрутном листе группы и вписать слово РОССТАТ.

– Оцените работу своей группы в маршрутном листе, определив правильность выполнения задания по шкале от 0 до 10.

Создаёт игровую ситуацию: учащиеся в роли работников РОССТАТа.

Предлагает выполнить задание 4 «Диаграмма» из конверта (Приложение 3) с целью расчёта стоимости условной потребительской корзины. Время выполнения 3 минуты.

– Сформулируем вывод в маршрутном листе, превышает ли стоимость рассчитанной потребительской корзины стоимость прожиточного минимума их категории граждан Санкт-Петербурга в 2024 году?

– Оцените работу своей группы в маршрутном листе, определив правильность выполнения задания по шкале от 0 до 10.

Физминутка

Найдите в классе как можно больше спрятанных картинок категорий граждан, для которых рассчитывается прожиточный минимум в РФ. (под активную музыку)

1 группа ищет картинки с изображением трудоспособного населения

2 группа – с изображением пенсионеров

3 группа – с изображением детей  
Организация познавательной деятельности

- На «Разговорах о важном» мы неоднократно говорили о нашей удивительной стране, о её регионах. Вспомним количество регионов РФ.

Учитель создаёт игровую ситуацию: «Каждой группе необходимо представить себя семьёй, живущей в другом регионе нашей страны». Предлагает выполнить задание 5 «Задача» из концерта (Приложение 4) с целью расчёта прожиточного минимума для семьи другого региона РФ на 2024 год. Время выполнения 4 минуты.

Для ответа у доски предлагает выбрать из предложенных учителем предметов тот, чем славится их регион (янтарь, виноград, рыба). Вызывает к доске по одному представителю от группы для проверки решения задачи (правильные ответы появляются на слайде презентации). Просит рассказать, в каком регионе проживает их семья, и какая величина прожиточного минимума получилась.

- Сравните величину прожиточного минимума других групп со своей величиной.

- Сделаем вывод в маршрутном листе: одинаковый или разный прожиточный минимум в регионах РФ и почему, воспользовавшись:

1. Сравнительной таблицей рассчитанного прожиточного минимума по трём регионам;

2. Картой «Наша родина – Россия» на доске.

- Оцените работу своей группы в маршрутном листе, определив правильность выполнения задания по шкале от 0 до 10.

- Для чего в государстве устанавливают прожиточный минимум?

Рефлексия деятельности

Приложение 1



Приложение 2

**ЗАДАНИЕ 3. СТАТЬЯ**

**Величина прожиточного минимума на 2024 год в Санкт-Петербурге**

В соответствии с пунктом 3 статьи 4 Федерального закона «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» Правительство РФ установило величину прожиточного минимума в Санкт-Петербурге на 2024 год:

| Категория граждан             | Сумма               |
|-------------------------------|---------------------|
| для трудоспособного населения | 17 791 руб. 00 коп. |
| для пенсионеров               | 14 037 руб. 00 коп. |
| для детей                     | 15 832 руб. 00 коп. |

Размер прожиточного минимума определяется стоимостью потребительской корзины (продовольственных продуктов, непродовольственных товаров, а также услуг, в том числе платежей за ЖКУ).

Прожиточный минимум устанавливается с учетом социально-экономических особенностей и природно-климатических условий местностей, характерных в данных субъектах Российской Федерации.

Величина прожиточного минимума на душу населения в целом по Российской Федерации на очередной год устанавливается до 1 июля текущего года.]

- Возьмите «Лист успеха», заполните результаты «На конец урока» в таблице «Да, нет, возможно». Организует устный опрос:

1. Какая была тема сегодняшнего занятия?

2. Что такое «прожиточный минимум»?

3. Как связаны понятия «потребительская корзина» и «прожиточный минимум»?

4. Для каких категорий граждан рассчитывается прожиточный минимум?

5. Какой уровень прожиточного минимума в регионах РФ и от чего это зависит?

- Недавно в нашей стране прошло важное событие. Какое?

- Президент заботится о жителях страны и поддерживает разные категории населения. Нам, как гражданам, важно знать, что такое прожиточный минимум, потому что о нём сказано в основном законе РФ. Каком?

Учитель зачитывает статью 7 из Конституции РФ:

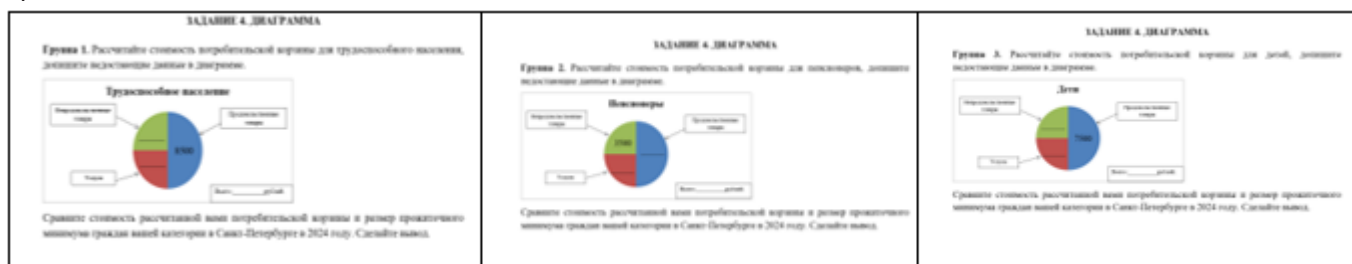
«1. Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.

2. В Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты.»

- Предлагаю в завершении занятия выбрать, каким было сегодняшнее занятие для учащихся: трудным, интересным или полезным в «Листах успеха», закрасить слово любым цветом.



## Приложение 3



## Приложение 4



## Список литературы:

- Белоногов, И. В. Занимательная экономика для младших школьников : электронное пособие / И. В. Белоногов. — Центр экономического образования детей и подростков, 2024. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Дроздова, Т. Ю. Финансовая азбука школьника / Т. Ю. Дроздова, Ю. С. Константинов ; под общ. ред. Ю. С. Константинова. — Москва : Просвещение, 2023. — 128 с.
- Карнаухов, Н. А. Что такое прожиточный минимум? / Н. А. Карнаухов // Экономическое образование. — 2023. — № 7. — С. 34–39.
- Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. — Режим доступа: <https://rosmintrud.ru/>
- О прожиточном минимуме в Российской Федерации : федеральный закон от 24 октября 1997 г. № 134-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. — 1997. — № 43. — Ст. 4904.
- Основы экономической жизни семьи : учебно-методическая презентация / Министерство просвещения Российской Федерации. — Москва, 2024. — 25 слайды.
- Пушкарёв, Г. И. Экономика для начальной школы : учебник/Г. И.Пушкарёв—Москва:Просвещение, 2022—160 с.
- Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации (Росстат). — Режим доступа: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 10.10.2025)
- Финансовое просвещение школьников : материалы курса «Школьники учат экономику» / Банк России, Министерство финансов Российской Федерации. — Москва, 2024. — 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
- Шеметов, А. Н. Откуда берутся деньги? : научно-популярная книга / А. Н. Шеметов. — Серия «Азбука финансов». — Москва : Русское слово, 2023. — 112 с.

## Дидактическая игра

## «Достопримечательности Хабаровского края»

Калинина Алена Александровна, учитель начальных классов,  
МОУ СОШ с УИОП №16, г.Комсомольск-на-Амуре

## Библиографическое описание:

Калинина А.А. Дидактическая игра «Достопримечательности Хабаровского края»//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Дидактическая игра «Достопримечательности Хабаровского края» предназначена для учащихся младших классов (1–4 классы) и ориентирована на освоение учебного материала в увлекательной форме, соответствующей

Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО). Игра способствует формированию у школьников представления о многообразии историко-культурного

и природного наследия родного края, воспитывая чувство гордости за свое родное окружение и уважение к культуре народов Дальнего Востока.

Цель игры:

Развитие у обучающихся младшего школьного возраста краеведческих знаний и мотивации к познанию родного края путем знакомства с уникальными природными, историческими и культурными памятниками Хабаровского края.

Задачи игры:

- Ознакомление учащихся с основными достопримечательностями Хабаровского края.
- Обучение правильному восприятию визуальной информации и её интерпретации.
- Тренировка памяти и внимания, умение анализировать и сопоставлять факты.
- Формирование чувства патриотизма и ответственности за сохранение исторического и природного наследия.
- Повышение уровня социальной компетенции учеников через коллективную игровую деятельность.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут уметь:

- Называть и показывать на интерактивной киноленте ключевые достопримечательности Хабаровского края.
- Распознавать истинность представленных изображений объектов.
- Объяснять значение различных памятников природы и культуры для жизни населения региона.
- Демонстрировать уважительное отношение к природному и культурному наследию своей Родины.

Правила игры

Игровая механика основана на раскладывании карточек в специально отведённые окна на «киноленте», представляющей собой игровое поле.

Ход игры:

1. Перед началом игры участники получают наборы карточек с фотографиями различных мест Хабаровского края. Среди них две фотографии являются заведомо ложными.
2. Участники внимательно рассматривают полученные карточки и распределяют их между собой. Каждая карта должна быть размещена в соответствующем окне игрового поля («киноленты»), предназначенном именно для неё.
3. Карточка считается верно помещённой, если ученик точно назвал название объекта и аргументировал выбор соответствующего места размещения.
4. Задача игроков — заполнить всю киноленту настоящими фото-картинками, игнорируя ложные карты. Участник, успешно поместивший больше всего верных карточек, становится победителем.
5. Ложные карточки выявляются путём обсуждения всей группой: дети обмениваются мнениями и совместно приходят к выводу, какая информация является неверной.

Данная игра позволяет развивать интеллектуальные способности младших школьников, повышать уровень осознанности изучения краеведения, мотивирует ребят к самостоятельному поиску дополнительной информации о своём регионе и формирует положительную установку на дальнейшую учебно-познавательную деятельность.

Первый лист игры (заполненный) – экземпляр для педагога.

## Сценарий внеклассного мероприятия в начальной школе к 8 Марта

Панкрушина Людмила Николаевна, учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова с.Большая Черниговка Самарской области

### Библиографическое описание:

Панкрушина Л.Н. Сценарий внеклассного мероприятия в начальной школе к 8 Марта//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Направление: популяризация традиционных российских нравственных и семейных ценностей.

Цель: Создание праздничного настроения у детей и родителей накануне праздника 8 Марта.

Задачи:

- создать радостную обстановку в зале;
- привлечь детей к активному участию в празднике;
- воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам.

Ведущий 1: Запахло мартом и весной, но крепко держится зима,

Число восьмое не простое – приходит праздник к

нам в дома.

Ведущий 2: 8 Марта – день торжественный, день радости и красоты.

На всей земле он дарит женщинам свои улыбки и цветы.

Ведущий 1: Сегодня прекрасный день, чудесная погода и очень важный праздник. Если бы его не было, его надо было бы придумать - День женщины!

Ведущий 2: Международный женский день!

Ведущий 1: И в этот день все женщины должны быть счастливы!

Ведущий 2: Что такое счастье? Таким простым во-

просом

Пожалуй, задавался не один человек на свете.

(Дети читают по цепочке стихи)

1. А на самом деле счастье – это просто!

Начинается оно с полуметра роста.

2. Это распашонки, пинетки и слюнявчик,

Новенький описанный мамин сарафанчик.

3. Рваные колготки... Сбитые коленки,

Это разрисованные в коридоре стенки...

4. Счастье – это мягкие теплые ладошки,

За диваном фантики, на диване крошки...

5. Это целый ворох сломанных игрушек,

Это постоянный грохот погремушек...

6. Счастье – это пяточки босиком по полу...

Градусник под мышкой, слезы и уколы...

7. Садины и раны. Синяки на лбу...

Это постоянное «Что» да «Почему?»...

8. Счастье – это санки. Снеговик и горка...

Маленькая свечка на огромном торте...

9. Это бесконечное «Почитай мне сказку»,

Это ежедневные Хрюша со Степашкой...

10. Это теплый носик из-под одеяла...

Заяц на подушке, синяя пижама...

11. Брызги по всей ванной, пена на полу...

Кукольный театр, утренник в саду...

12. Что такое счастье? Каждый вам ответит;

Оно есть у всякого, у кого есть дети.

13. Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

14. Но в душе родившееся слово,

Обретает музыку свою...

15. Слово это сроду не обидит,

В нём сокрыто жизни существо,

16. В нём – источник всего,

Ему конца нет.

Я произношу его: МАМА.

Ведущий 1: Мама! Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

Ведущий 2: Это значит то, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается международный женский день - 8 МАРТА. Люди поздравляют своих мам, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Ведущий 1: Дорогие наши мамы, бабушки и уважаемые гости! Сегодня, накануне праздника 8 МАРТА, мы приветствуем вас и хотим порадовать своими выступлениями и сюрпризами.

Ведущий 2: Наш концерт мы назвали «Сердечко для мамочки!». Все номера мы готовили для вас от всей души и от всего нашего сердца.

(Дети уходят со сцены)

Ведущий 1:

О, сколько умных, добрых, мудрых,

Прекрасных женщин здесь сидит,

И сколько же открытий чудных,

Еще нам с ними предстоит.

Ведущий 2:

Талантов в школе нашей много:

Певцов, танцоров и чтецов.

И для любимых наших женщин,

Немало будет добрых слов.

Ведущий 1:

Любимые мамы, мы вас поздравляем,

И в праздник вам счастья, здоровья желаем.

Простите, мы вас иногда огорчаем,

Поверьте, невольно... Себя мы ругаем.

Ведущий 2:

Что, дружок, ты нос повесил?

Стыдно кажется сейчас?

Ну-ка, танцем, да под песню,

Мы отгоним грусть-печаль!

Ведущий 1: Примите музыкальный подарок от учащихся 3 В класса

Ведущий 2:

Какой наш папа обходительный,

Так целый день нас удивлял,

Он маму звал обворожительной,

В постель ей кофе подавал.

Ведущий 1:

Вокруг бабули, мамы маминой,

С утра заботливо кружил

И величал ее Ивановной,

И услужить во всем спешил.

Ведущий 2:

За всеми вежливо ухаживал

И под гитару пел романс,

С платочком фокусы показывал

И танцевал со мною вальс.

Ведущий 1:

Как сладко в доме пахнет розами,

Я спать подольше не пойду.

Как жаль, что день весенний, солнечный,

Для папы только раз в году!

Ведущий 2: Музыкальный подарок вам дарят учащиеся 4«Б» класса.

Ведущий 1:

Детство— золотая пора.

Как чудесно знать, что со мной

Мама— словно ангел добра,

Друг мой самый лучший, родной.

Ведущий 2:

Дорогая мамочка, мамуля

Милый дорогой нам человек

Любим крепко и целуем,

Будь счастливой весь свой век.

Ведущий 1:

Мы будних дней отложим все дела,

И перед мамой преклоним колени.

Спасибо ей за то, что жизнь дала,

Оберегала нас без усталости и лени.

Ведущий 2:

Спасибо бабушкам не выразить словами.

За их заботу, доброту и ласку.

За пирожки с картошкой и грибами,

И за прочитанную на ночь сказку.

Ведущий 1:

Мы поздравляем в этот день весны,

Всех наших мам и бабушек. Желаем

Здоровья, счастья. Вы нам так нужны!

Как жить без вас, совсем не представляем.

Ведущий 2: Музыкальный подарок от учащихся 3«А» класса.

Ведущий 2: С годами, став взрослее, в чувствах



строже.

Вдруг сердцем начинаешь понимать.

Нет человека ближе и дороже.

Чем женщина, которой имя — Мать.

Ведущий 1: Каждую секунду в мире рождаются 3 человека. Это мама даёт им жизнь. Мать и дитя – это две неразрывные нити и в беде, и в радости.

Ведущий 2: Любовь к малышу для неё так же естественна, как и солнце, которое посылает свои лучи, согревая всё живое.

Мать – это окно в большой мир. Мать – это наша опора и защита.

Ведущий 1: Музыкальный подарок вам дарят девочки из 3 Б класса.

Ведущий 1: Нам наши мамы, мамочки родные

Сердца и жизни отдадут без слов.

Для нас они воистину святые,

Неважно, что нет нимбов у голов.

Ведущий 2: Мы в жизни разными дорогами шагали,

Неважно, сколько зим, и сколько лет,

Но эту истину давно уже познали:

Родней, чем мама, человека нет.

Ведущий 1: Каждая мать желает мира и счастья своему ребёнку. Мир – это именно то, что нужно всем нам, живущим на прекрасной планете Земля.

Ведущий 2: Мир – это лучшее слово на свете,

Взрослые к миру стремятся и дети,

Птицы, деревья, цветы на планете.

Мир – это главное слово на свете!!!

Ведущий 1: Для вас прозвучит песня в исполнении учеников 4 «А» класса.

Музыкальная пауза ( ВИДЕО из слайдов с фотографиями детей и мам)

Звучит нежная музыка. Все ученики выходят и строятся на сцене и перед сценой.

Ведущий 2: Девчонки и мальчишки

Давайте вместе с вами

Спасибо скажем бабушке

Спасибо скажем маме.

Спасибо!

Ведущий 1: За песенки, за сказки,

За хлопоты и ласки,

За вкусные ватрушки,

За новые игрушки.

Спасибо!

Ведущий 2: За книжки и считалки,

За лыжи и скакалки,

За сладкое варенье,

За долгое терпенье.

Спасибо!

Ученики строятся на сцене и исполняют песню

«Мамонтенок»

Учитель:

На этом наш праздничный концерт, подготовленный силами наших детей, подошёл к своему завершению. Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть в вашем доме всегда царят уют, достаток, любовь и, конечно же - счастье! С праздником весны!

С 8 Марта!

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

### Конспект занятия «Аквариум»

Ионова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования,  
МБУДО ЦДО «Исток» г.Суздаль

#### Библиографическое описание:

Ионова Т.В. Конспект занятия «Аквариум»//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Цель: Обучить детей технологии изготовления рыб-бок из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

– Расширить знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.

– Дать представление о красоте и разнообразии водного мира.

– Научить придавать изделию законченный вид.

Развивающие:

– Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

– Художественный вкус, творческие способности.

– Наблюдательность, фантазию.

– Закреплять навыки соединения и декорирования готовых изделий.

Воспитательные:

– Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.

– Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Методы:

Объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный.

Методические приемы:

- загадывание загадок;
- игровые приемы.

Инструменты и материалы для детей:

Цветное соленое тесто, стеки, чеснокодавилка, баночка с водой, кисточка, клеенка, влажные салфетки.

Ход занятия

I Вводная часть.

- Ребята, вы любите отгадывать загадки? (любим)

Тогда слушайте внимательно.

За стеклом в воде живет,

Громких песен не поет,

Хвостиком виляет,

Плавником играет! (рыбка)



На окошке пруд,

В нем рыбки живут.

У стеклянных берегов

Не бывает рыбаков. (аквариум)

- Правильно, перед вами рыбка! (показ игрушки - рыбки)

II Основная часть.

Рассматривание рыбки, припоминание приемов лепки.

- Какие части тела есть у рыбки? (голова, туловище, хвост, плавники, глаза, чешуя)

- У рыбы голова плавно переходит в туловище.

- Какой оно формы? (овальное)

- Как нам сделать овальную форму? (катаем шар круговыми движениями, затем удлинняем, катаем вперед-назад, придаем овальную форму, потом немного приплюсываем тесто)

- Обратной стороной кисточки делаем на голове

глазные впадины, стекой проводим дугу, где заканчивается голова. Затем трубочкой делаем чешуйки.

Хвосты у рыбки бывают разной формы: лепешкой, дугой, флажком.

У нашей игрушки - рыбки в виде флажка.

Затем делаем плавники. Шарик сплюсываем и разрезаем пополам, стекой делаем надсечки.

Глаза делаем из двух маленьких одинаковых шариков.

Рот - из двух маленьких соединенных шариков. Соединяем при помощи кисточки и воды.

Водоросли - делаем из тонких колбасок, соединяем при помощи кисточки и воды.

Кораллы - в чеснокодавилку кладем небольшие кусочки теста 2-3 цветов. Потихонечку выдавливаем. Снимаем тесто при помощи стека.

III Физкультминутка.

(Речь с движением) «Рыбка»

Рыбка плавает в водиче, (сложенными вместе ладонями)

Рыбке весело играть, (дети изображают, как плавают рыбка)

Рыбка, рыбка, озорница, (грозят пальчиком)

Мы хоти тебя поймать! (медленно сближают ладони)

Рыбка спину изогнула, (снова изображают, как плавают рыбка)

Крошку хлебную взяла. (делают хватательные движения обеими руками)

Рыбка хвостиком махнула, (снова «плывут»)

Рыбка быстро уплыла.

IV А теперь встаем в круг.

Игра «Рыбка, рыбка, где живешь?»

Дети передают по кругу игрушку-рыбку. У кого рыбка окажется на слово «живешь», должен назвать водоем (в море, в реке, в океане, в озере, в аквариуме).

Дети садятся на свои места.

Включаем интерактивную доску. Дети смотрят на рыбок.

V Практическая работа.

Звучит спокойная музыка. Дети мастерят рыбок. Каждый из вас лепит 2-3 рыбки, не похожих друг на друга, разного цвета и с разной формой хвоста.

VI Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Что нового узнали на занятии? Педагог хвалит детей за красивые поделки.

Все остается сушиться на столах до следующего занятия. На следующем занятии мы будем собирать аквариум в рамочке, мы используем ракушки, камешки.

### Список литературы:

1. Е.В.Рубцова «Фантазии из соленого теста», 2008.
2. А.Фирсова «Чудеса из соленого теста», 2006.
3. И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», 2006.
4. Г.Н.Чаянова «Соленое тесто», 2009.
5. Ю.Г.Иллариона «Учите детей отгадывать загадки».

## Воспитательная работа в действии

Ковалева Татьяна Викторовна, учитель начальных классов,  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение начальная  
общеобразовательная школа-детский сад №85 города Сочи

### Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. Воспитательная работа в действии//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

*Воспитание - навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.  
Толковый словарь С. И. Ожегова*

Воспитание – это долгий и трудоемкий процесс, который длится в течение всей жизни. Но начинается процесс воспитания в семье, где ребенок получает знания о том, «что такое хорошо и что такое плохо», в семье он учится любить, понимать себя и членов семьи. В семье у ребенка формируются базовые моральные ценности. И если в семье выстроены правильные доверительные отношения, правильное понимание мира в целом, то результатом будет полноценная и развитая личность.

Человек растет, и меняется его окружение. По моему мнению, школа занимает центральное место в процессе воспитания человека. Педагоги, учителя, воспитатели оказывают неоспоримую помощь в воспитании. У каждого воспитателя, учителя, как и у каждой эпохи, своя философия, свои особые грани мастерства.

Учитель воспитывает своей личностью, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру» (Д. Лихачёв)

И я стараюсь воспитывать детей на своем примере. Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика.

Учить детей, примером им служить,  
Быть с ними вместе в радости, в ненастье,  
Всем сердцем, всей душой их любить -  
Такое вот учительское счастье

Мой педагогический девиз: Каждый ребенок – это чудо! Успешность моих учеников зависит от простой формулы – развитие интереса к предмету + современные технологии + творческая деятельность + сотрудничество!

Главная цель в моей работе – воспитание ученика как личности. И в это понятие я вкладываю духовное богатство, физическое и эмоциональное здоровье, широкое мировоззрение, эрудицию, высокую нравственность, общительность, уметь отстоять свою точку зрения, принимать мнения других участников.

Воспитательная работа в моем классе – многоплановая и разносторонняя, направленная на раскрытие возможностей каждого ребенка, на развитие их индивидуальных способностей, инициативы и строится по следующим направлениям:

- физкультурно-оздоровительное «Здоровье»
- трудовое;
- патриотическое;
- художественно-эстетическое;
- экологическое;

- нравственное; работа с родителями.

Остановлюсь на двух направлениях.

Направление «ЗДОРОВЬЕ» (Спорт – правильное питание – эмоциональное здоровье)

Все ребята моего класса посещают различные спортивные секции. Мои воспитанники неоднократно становились победителями и призерами соревнований как городского, краевого и российского уровня. Мы с ребятами ежегодно участвуем в туристских походах, туристских слетах, соревнованиях по спортивному ориентированию и скалолазанию.

Большое внимание я уделяю разделам «Правильное питание» и «Развитие эмоционального интеллекта младших школьников».

Роль классного руководителя в формировании навыков культуры здорового питания начинается с самых первых этапов обучения ребенка в школе и продолжается на протяжении всех лет обучения с учетом возрастного подхода.

Работа по формированию навыков правильного здорового питания младших школьников очень кропотливая, требующая ежедневного внимания и контроля со стороны классного руководителя. Очень помогает в работе с детьми по данному направлению использование Программы

М. М. Безруких «Разговор о правильном питании». Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа. Для занятий я использую рабочие тетради «Разговор о здоровье и правильном питании» (для 1-2 кл.), «Две недели в лагере здоровья» (для 3-4 кл.). Обучающиеся проводят исследовательскую работу по разным темам, оформляем выставки рисунков по определенным темам, агитационные плакаты по правилам питания, а также составляем различные кроссворды, сочиняем загадки о витаминах и фруктах и овощах. Итогом работы в каждом классе является написание сказок на тему правильного питания. Всё это позволяет сформировать у школьников полезные навыки и привычки в области рационального здорового питания.

Задачу развития социально-эмоциональных навыков можно решать по-разному, используя разные подходы, инструменты, ресурсы. В своем классе я еженедельно



провожу занятия по развитию эмоционального интеллекта младших школьников, на которых ребята учатся понимать свои эмоции и эмоции других. Большое внимание я уделяю положительным эмоциям, потому что они улучшают запоминание учебного материала, ускоряя мыслительные процессы стимулируют воображение, укрепляют здоровье.

Благодаря развитию эмоционального интеллекта и навыков коммуникации у ребят моего класса улучшаются взаимоотношения в группе сверстников, а семейные задания, которые ребята выполняют вместе с членами своей семьи способствуют созданию доброжелательной атмосферы в семье обучающихся.

Главное правило направления «Здоровье»: «Образ жизни – только здоровый!»

Направление «Патриотическое воспитание».

Каждый человек должен знать историю своей страны, историю родного края. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Я считаю, что очень важно с детства знакомить детей с историей, культурой и региональными особенностями. Это повышает мировоззрение обучающихся, а также позволяет воспитывать нравственность, духовность, патриотизм к родному краю; приобщать детей к культурному наследию, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; формировать чувства любви к близким людям, к школе, к родному дому, к родному селу и родной стране, гордости за свой край. Для реализации этих целей используются различные формы работы: посещение музеев, изучение истории города, края, страны, государственных символов, участие в конкурсах рисунков о Родине, о городе, краеведческих акциях, а также участие в социальных проектах.

Мы с ребятами взяли шефство над памятником воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, жителям села Краевско- Армянского города Сочи.

Вместе с ребятами, родителями мы навели порядок у памятника, выкрасили оградку, подбелили бордюры,

деревья, высадили цветы. А к 9 мая в этом году организовали концерт для жителей этого села. Ребята читали стихи собственного сочинения, танцевали, пели песни о Родине.

Главное правило этого направления «Малыми успехами к большим победам»

Направление «Мой город, край, страна»

Формы и методы работы в этом направлении включают в себя различные многоплановые мероприятия, которые проводятся системно, с определенной цикличностью. Формами работы по формированию представлений о малой родине могут выступать: экскурсии, прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных малой родине, встречи со знаменитыми людьми, дидактические игры, тематические выставки, праздники, развлечения..

Мы изучаем историю нашей страны, края, посещая экскурсии по городу Сочи, Краснодарскому краю, знаковые места и достопримечательности, интерактивные экскурсии по России, концерты, фестивали, участвуем в городских краеведческих играх КВЕСТ- 2024, КВЕСТ – 2025 и других мероприятиях воспитательного характера. Важная составляющая такой работы – элементарная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя. Особое внимание здесь я уделяю исследовательским проектам. Ребята исследуют топонимику нашего города, изучают обычаи и традиции народов, населяющих наш город Сочи и Краснодарский край, а также гидроресурсы нашего города, экологические проблемы Черного моря.

Успех воспитания зависит от простых компонентов: уважения и любви к детям, силы личного примера, справедливости; способности понимать ребенка. Я должна оказать помощь воспитаннику в формировании целостной картины мира как исходного основания для социокультурного самоопределения.

Учитель – ученик – единая духовная общность, а жизненный путь ребёнка – путь радости.

## **Формирование читательской компетентности у младших школьников путем повышения мотивации к чтению**

Короткова Анна Евгеньевна, учитель начальных классов,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №19 им.Героя России Алексея Кириллина города Сызрани

### **Библиографическое описание:**

Короткова А.Е. Формирование читательской компетентности у младших школьников путем повышения мотивации к чтению//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Книга – это накопленный человечеством опыт. Читай, рассуждай о прочитанном, высказывай своё мнение. Казалось бы, что тут сложного? Но не тут-то было... В общении друг с другом современные дети затрудняются выражать свои собственные мысли. На уроках литера-

турного чтения стесняются читать перед аудиторией, а особенно переживают, когда проверяют технику чтения.

Почему это происходит? Это происходит потому, что современные дети совершенно перестали читать. И причин этому достаточно количество.

Во-первых, книга перестала быть главным источником информации, появился Интернет, который целиком и полностью поглотил детское сознание.

Во-вторых, появилось много развлекательной литературы – красочной, лёгкой, но не познавательной, не заставляющей ребёнка думать, размышлять, сопереживать.

В-третьих, усложнение школьной программы, появление новых предметов. Многие ученики и родители говорят: «Пока сделаешь домашнее задание, не захочется и читать. На это просто не остаётся времени».

В-четвёртых, большинство родителей сами не читают и не прививают этот навык ребёнку. Многие считают: достаточно того, что детям даётся в школе. Современная семья, к сожалению, утратила замечательную традицию семейных литературных вечеров.

Размышляя над причинами, почему же современный ребёнок выбирает не книгу, а другие способы поиска информации, можно прийти к выводу, что его некому направить в нужное русло, некому подсказать, что почитать, чтобы увлечь в мир литературы.

Так кто виноват и что делать? Современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

С введением новых ФГОС обучение ориентировано на универсальные учебные действия, которые могут применяться не только в рамках образовательного процесса, но и при решении реальных познавательных или практических задач [4].

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное чтение обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника.

Приоритетной целью обучения чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, который имеет устойчивую привычку к чтению.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книг. Трудно представить себе обучение без книги, чтение – без текстов художественной литературы.

Л.С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность». Поэтому литературное чтение обязывает учителя заняться проблемой мотивированного чтения. Что надо сделать для того, чтобы вызвать интерес, любовь к чтению? Нужна, конечно же, мотивация [1].

Говоря о мотивации учебной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения, следует иметь в виду мотивированность всех этапов урока, формирование положительных мотивов, познавательных интересов и потребностей учащихся, а также рациональное использование методов стимулирования их учебной деятельности со стороны учителя и родителей.

Наиболее эффективные методы и приемы для повышения интереса обучающихся к чтению, которые способствуют формированию читательской компетентности у младших школьников.

Прием образцового чтения.

Ребенок воспринимает чтение как тяжелый труд, а здесь важно первое эмоциональное восприятие. Поэтому первый текст должен прочитать учитель. Большое влияние на учащихся оказывает эмоциональное выразительное чтение учителя. Чем выразительнее прочитал учитель, тем глубже и устойчивее впечатление, оставшееся в сознании юных слушателей, и тем сознательнее дальнейшая работа по анализу прочитанного.

Вариантом приема образцового чтения может служить прослушивание аудиозаписи или просмотр видеосюжета с образцовым исполнением артиста или профессионального теща [2, с. 27].

Прием «Знакомство с автором».

Вместо сухих биографий стараться преподносить детям занятный факт.

Биографические справки мало, кому интересны, а вот занимательные факты из жизни писателей всегда вызывают эмоциональные отклики у ребят. Писатели и поэты в первую очередь люди, и у каждого из них были привычки, истории и особенности, которые всегда вызывают живой интерес у школьников [2, с. 28].

Например, знакомство с Евгением Чарушиным во 2 классе начинается, прежде всего, с того, что это не только прекрасный детский писатель, но ещё и замечательный иллюстратор. Главной и самой примечательной особенностью рисунков Чарушина были глаза. Большие, полные дивной доброты и некоторой растерянной беспомощности: зайчата, притаившиеся в зарослях кустов или медвежата, с интересом наблюдающие за чем-то, что происходит вокруг.

В 3-4 классах можно попросить учащихся самостоятельно найти и прочитать биографию писателя, но не пересказывать, не делать докладов и сообщений, а выбрать оттуда только то, что интересно конкретно самому ребенку.

Прием «Создание атмосферы».

Для того, чтобы лучше понять содержание произведения нужно знать время, в которое было написано произведение, представлять обстановку, но вот у детей слишком небольшой читательский и жизненный опыт, поэтому стараться создавать нужную атмосферу [5, с. 69].

Например, при изучении темы «Рукописные книги Древней Руси» в 3-м классе предложить учащимся научиться писать пером.

А во время изучения лирических стихотворений А.С. Пушкина переодеть учащегося в Александра Сергеевича и его няню Арину Родионовну. Ребёнок, изображавший Александра Пушкина, читает наизусть стихи, а няня вяжет спицами.

Стихи русских поэтов лучше всего читать в парке.

Невозможно обойти вниманием еще один прием.

Прием «Перевоплощение».

На уроках предлагать детям не просто прочитать произведение, а стать участниками этой истории или представить себя на месте какого-либо героя. Это оживляет и усиливает все детали произведения, помогает раскрыть образ героя, его поведение, кроме того этот

прием ставит ребенка на место героя, учит переживать вместе с ним и сопереживать ему, а также пробуждает детское воображение [3].

Например, изучая во 2 классе басню Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», предложить учащимся представить, что прошло много-много лет и сейчас они стали старенькими бабушками и дедушками. Как бы вы хотели, чтобы к вам относились? Что вам хочется больше всего? В результате ролевого перевоплощения ученики высказывают свои мысли о том, как необходимо относиться к старым людям.

В 3 классе, перед тем как познакомиться с рассказом Л.Н. Толстого «Акула», попросить учащихся закрыть глаза и послушать небольшой отрывок. Включить музыку со звуком шума моря и криками чаек. Предложить учащимся представить, что они находятся на корабле в открытом море. После того, как дети откроют глаза, спросить о том, что они чувствовали, что видели и слышали. Кто их окружал на корабле в открытом море или они на нем находились одни. В данном случае учащиеся становятся участниками этого рассказа, а затем в диалоге раскрываются образы героев, их чувства и поведение.

Прием «Необъявленная тема».

Это позволяет создать мотивацию для изучения темы урока, заинтересовать обучающихся в самом начале учебной деятельности, задать верный эмоциональный настрой.

Ученики сами определяют тему урока, учитель лишь им в этом помогает, наводит на мысль [2, с. 28].

Так, при изучении раздела «Литературные сказки» в 3 классе, вместо объявления темы, предложить рассмотреть книжную выставку «В мире сказок», где наряду с русскими народными сказками есть и литературная сказка. Задать вопрос детям – «Чем книги похожи и чем

они различаются?» и далее в диалоге раскрыть тему урока.

Прием «Громкое чтение».

Дети с большим интересом слушают не привычное чтение учителя, а когда им читает новый для них человек. Поэтому на уроках внеклассного чтения и во внеурочной деятельности можно попробовать использовать прием «Громкое чтение».

Главная задача этого приема – раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства. Это значит – познакомить ребёнка с существованием такого вида искусства, приучить к постоянному общению со словесным искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге. Этот приём даёт возможность показать учащимся то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении. На такие уроки можно приглашать школьного педагога – библиотекаря, активно сотрудничать с филиалами – библиотек, с театром кукол, приглашать писателей, преподавателей колледжей и техникумов и т.д.

Эффект потрясающий. Конечно, трудно оценить результаты этой работы, но можно отследить и выявить положительную мотивацию учащихся к урокам литературного чтения, интерес и тягу к книге.

Применение приведенных методов и приемов помогает последовательно приближаться к главной цели обучения литературному чтению в начальной школе – формированию читательской компетентности младшего школьника. Осознание себя как грамотного читателя, то есть такого человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем, как в средстве познания мира и самопознания.

Стремиться к тому, чтобы урок литературного чтения для каждого ребёнка становился событием, а ничем – то ненужным и неинтересным.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2005. – 480 с.
2. Пфляуер Э.Д. Творчество как способ положительной мотивации учения младших школьников // Начальная школа. – 2010. – №11/12. – С. 25-29.
3. Рудкова С. Г., Кузнецова Т. А. Современные тенденции литературного образования младших школьников // Начальная школа. – 2010. – №2. – С. 23-28.
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями от 22 января 2024 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=mda3ssndgt930815680>
5. Штурбина Н.Л. Поиск путей повышения эффективности уроков чтения//Начальная школа–2012–№11–С.67-73.

## Как воспитать у ребёнка любовь к чтению

Лукияненко Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов,  
МОУ Гимназия №16 г.Волгограда

#### Библиографическое описание:

Лукияненко С.Г. Как воспитать у ребёнка любовь к чтению//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Все родители знают о пользе чтения, поэтому вполне естественна и законна их тревога, если ребёнок не любит книги. «Что надо сделать, чтобы ребёнок полюбил

чтение?» – часто спрашивают они.

Конечно, ошибаются те родители, которые считают, что стоит купить книгу, как она сразу понравится ребёнку.



Со стороны родителей требуется большое внимание к чтению младшего школьника, помощь и руководство его чтением. Надо научить детей любить книгу.

Подбирая книги, надо учитывать индивидуальные интересы детей. Ребята, особенно мальчики, часто увлекаются только приключенческой литературой. Эта тяга к приключениям, острому, захватывающему сюжетом вполне естественна, но надо направить ее в нужное русло. Надо проследить, чтобы книги приключенческого жанра не были единственными в чтении детей, чтобы в их руки не попадали книги, предназначенные для взрослых.

Если ребенка особенно интересует жизнь растений или животных, новые машины, путешествия, следует подобрать книги, из которых он мог бы получить новые и интересные для него сведения.

Особенно надо обратить внимание на развитие у детей интереса к научно- популярной литературе. Учащиеся должны читать доступные для них книги географии, естествознанию, технике.

Родители должны помочь ребёнку развивать технику чтения, для этого надо упражнять его в чтении вслух, чтобы взрослые могли контролировать правильность чтения. Поэтому родителям надо быть особенно внимательными к подбору первых книг для самостоятельного чтения. Книги должны быть с яркими картинками и небольшие по объёму, чтобы ребёнок смог быстро прочитать их.

В воспитании любви к книге у детей младшего школьного возраста могут сыграть положительную роль и незначительные на первый взгляд внешние моменты. Так, например, своя собственная библиотека, полочка для книг, возможность обмениваться книгами с товарищами – всё это вызывает у детей интерес к книге.

Для того, чтобы приучить детей самостоятельно читать, можно использовать следующий приём. Кто-нибудь из взрослых начинает читать ребёнку, но на самом интересном месте прекращает чтение вслух. Увлечённый событиями книги и желанием узнать, что произойдёт с героями книги дальше, ребёнок в большинстве случаев продолжает читать самостоятельно. Взрослые должны потом спросить его, о чём он прочитал, похвалить его за самостоятельность, выразить надежду, что теперь всегда сам он будет читать.

Воспитание любви к книге проходит значительно быстрее и легче в тех семьях, где взрослые сами любят читать, много говорят о книгах, отдают свой досуг чтению. Если отец и мать не находят времени для чтения книг, то, конечно, приохотить ребёнка к чтению бывает труднее.

Как ребёнок должен читать книгу? Надо приучить детей начинать чтение с обложки титульного листа книги, на которых приводится фамилия автора, художника, сделавшего рисунки книги, издательства и год издания.

Родители должны очень терпеливо, но неуклонно требовать от ребят, какие книги этого писателя он уже читал и что он знает о нём, встречались ли ему уже рисунки художника – иллюстратора книги.

Надо чтобы ребёнок читал книгу внимательно, неторопливо.

Для детей младшего школьного возраста большое

воспитательное значение имеет просматривание иллюстраций. Они помогают ребёнку понять и запомнить прочитанное. Многие картинки дают возможность представить себе те явления и предметы, которые ребёнок не может увидеть непосредственно.

Глядя на картинки, можно побывать на севере и в тропических странах: живя далеко от моря, увидеть пароходы и бушующий океан, узнать, как живут дети в других государствах.

Важно научить детей рассматривать рисунки в книге, подмечать интересные детали.

Очень хорошо, когда дети рассказывают о прочитанном. Рассказывая, ребёнок развивает свою речь, у него вырабатывается умение выделять главное в книге. В процессе рассказа более четко формируется отношение к поступкам героев, к описываемым событиям. Если ребёнок затрудняется на первых порах рассказать о прочитанном, надо помочь ему с помощью вопросов: что ты узнал из книжки? Когда и где это было? Что тебе понравилось больше всего?

Вопросы о прочитанном важны и потому, что родители могут проконтролировать чтение ребёнка: всю ли книжку он прочитал, всё ли понял в ней, правильно ли его мнение о поведении героев. Такие вопросы дисциплинируют детей, позволяют более внимательно читать и запоминать прочитанное. Надо поощрять стремление детей нарисовать самому картинку к прочитанному.

Очень хорошо если в семье практикуются совместные чтения книг вслух. Это сближает детей и родителей, помогает родителям лучше узнать ребят, понять их увлечения и интересы.

Как вместе читать? Прежде всего, выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера, когда все сядут вместе и будут читать. Читать вслух следует по очереди, сегодня читает отец, завтра сын и т. д. Чтение вслух – полезная тренировка для детей: они привыкают читать выразительно, громко и чётко.

Надо определить продолжительность чтения не более 15-20 минут с тем, чтобы чтение не утомило детей, не притупило интереса к книге. Хорошо, когда родители и дети делятся впечатлениями о книге. Если возникает спор, если дети будут высказывать неправильное мнение, надо в тактичной форме помочь им разобраться в прочитанном.

В семье воспитывается культура обращения с книгой. Во-первых, надо приучить детей беречь книгу. Дети должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки. Особенно надо бережно относиться к библиотечной книге. Её надо обернуть в чистую бумагу и, прочитав, сдать точно в срок.

Необходимо также приучать детей соблюдать основные правила гигиены чтения. Дети должны знать, что глаза надо беречь. Нельзя читать при слабом освещении. Лампа должна быть со стороны левой руки ребёнка, свет от неё не должен попадать в глаза, а падать только на поверхность стола, где лежит книга. При чтении следует давать короткий отдых глазам.

#### Список литературы:

1. Ливанова, О.А. Учимся читать художественную литературу. - М.: Школьная пресса, 2004 г.

2.Мамаева В.В. Как помочь ребёнку научиться читать.-ООО Издательство «Речь», 2006 г.

3.Штейн А.В. Раннее развитие. Как приучить ребенка читать.- М.: Айрис-пресс,2006 г.

4. <http://festival.1september.ru/articles/610400/>

## Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе

Мальцева Екатерина Сергеевна, учитель английского языка, МБОУ СОШ №7 г.Новошахтинск

### Библиографическое описание:

Мальцева Е.С. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. (Г.К. Селевко)

Современное образование в школе требует поиска эффективных путей активизации процесса обучения иностранному языку. В своей работе учитель пытается применить различные приемы обучения, которые заинтересуют учащихся, подтолкнут их к обучению иностранного языка, повысят эффективность урока. Одним из таких методов является игра. На первый взгляд, игра это незатейливое, веселое занятие. Но это не так. Несмотря на внешнюю легкость, игра является серьезной, важной технологией, применение которой может решить многие проблемы. Было отмечено, что благодаря играм на уроке учащиеся меньше нервничают, поднимается настроение, а соответственно желание изучать иностранный язык. Процесс обучения становится легче и интереснее. Игры на уроках английского языка помогают решить следующие задачи:

Активизация лексики, грамматики, отработки произношения. Игра способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и предложений.

Создание психологической готовности к речевому общению. Игра подготавливает к развитию ситуативной спонтанной речи и помогает в выборе оптимального речевого варианта.

Устранение психологического стресса или барьера при общении. Ученик представляет себя героем игры, а значит, может не бояться что-то сделать не так.

Раскрытие личностного потенциала каждого ученика. Игры помогают развить положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, умение работать в команде)

Сохранение и укрепление учебной мотивации. Игры делают процесс обучения веселым, а это усиливает мотивацию к обучению.

Существуют основные критерии подбора и проведения игр:

- учитель и ученики должны четко понимать поставленные цели игры и результат;
- игра должна быть актуальной, вызывать интерес у учащихся;

– следует правильно мотивировать учеников к обучению в игровой форме;

– уровень сложности игры должен соответствовать уровню знаний ученика;

– учитель всегда должен реально оценивать время проведения игры ;

– все ресурсы и материалы, необходимые для проведения игры, должны быть заранее продуманы и подготовлены;

– необходимо проводить опрос после игры для закрепления ее результата.

Каждый учитель должен понять, что ему надо отработать на уроке: грамматику, запас слов, звуки и буквы или развить творческие способности. Поэтому подразделяют несколько видов игр:

Грамматические игры. Цель игры - научить детей употреблять грамматические обороты, содержащие определенные грамматические трудности; практически применять знания по грамматике, а также создать определенную ситуацию на уроке для употребления различных грамматических конструкций.

Лексические игры. Целью лексических игр является тренировка учащихся в употреблении лексики, знакомить с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

Фонетические игры. Фонетические игры развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы. К таким играм можно отнести работу с различными рифмовками и стихами. Среди фонетических игр выделяются игры – загадки, игры – имитации, игры – соревнования, игры с предметами, игры на внимательность.

Орфографические игры. Цель орфографических игр — развитие навыков орфографически-грамотного письма, практика в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть — на усвоение некоторых закономерностей в правописании английских слов.

На уроках английского языка в начальной школе учащиеся активно изучают новую лексику. Обширный список тем заставляет учителей применять различные технологии. Ребусы, кроссворды, стихи, загадки, и

еще многое другое активно используется на уроках. На уроках английского языка можно поиграть в конце урока, чтобы отработать новый материал, или освежить в памяти изученные ранее слова и фразы. В начале урока учащиеся обычно отвечают друг другу на вопросы, устраивают мини диалоги, чтобы ученики не только могли отвечать на вопросы, но и правильно задавать их. Одной из таких игр является игра «Бинго». Цель игры: активизировать изученную лексику, развивать навыки аудирования. Чтобы поиграть в эту игру необходимо лист бумаги поделить на 6 частей. В каждую часть вписывается английское или русское слово

и картинка. Ведущий произносит слова на русском или английском языке. Если у игрока есть данное слово, он произносит фразу I have got..... Игроку выдается карточка со словом( картинкой). Когда все слова закрыты, игрок кричит «Бинго». Кто первый закрыл все слова, тот и победитель.

В заключении хотелось бы отметить, что использование различных игр на уроках способствует формированию дружеской атмосферы в коллективе, приучает учеников работать в команде, воспитывает ответственность и взаимопомощь.

## Внимание-невнимание!

Ткачева Майя Сергеевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «ОШ д.Быково», Пестовский район, Новгородская область

### Библиографическое описание:

Ткачева М.С. Внимание-невнимание!//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

В учебной деятельности школьника такой психический процесс, как внимание, играет крайне важную роль. Взрослым довольно часто приходится слышать жалобы на рассеянное внимание у школьника, что сказывается на его оценках. А если это подтвердится результатами тестов на диагностику внимания младших школьников, проведенными школьным психологом, родителям придется принимать меры. Как же развить внимание у своего ребенка?

Особенности внимания младших школьников

Когда ребенок начинает учиться в школе, у него преобладает непроизвольное внимание. Это значит, что концентрироваться на каком-либо предмете, малыш пока не умеет. Кроме того, дети впечатлительны и из-за этого часто отвлекаются. Также на внимание школьника оказывает влияние вид учебной деятельности: больше всего детей утомляет устное объяснение, заучивание стихов, а отвлекаются они на объекты, наделенные эмоциональной привлекательностью. Именно эти особенности внимания школьников необходимо учитывать взрослым.

Как развить внимание у школьника?

Для тренировки этого психологического процесса у любимого чада родителям необходимо:

- использовать при упражнениях хобби и увлечения ребенка;
- демонстрировать эмоции (удивление, радость, восторг);
- делать занятия для коррекции внимания у младших школьников интересными, неожиданными, оригинальными (в виде игр);
- выполнять упражнения регулярно и постоянно (дома, на прогулке);
- запастись терпением и ни в коем случае не ругать ребенка в случае неудачи.

Формированию внимания младших школьников в первую очередь способствуют речевые инструкции к заданиям. Их следует произносить четко и пошагово.

Когда ребенок отвлекается, взрослый должен доброжелательно привлечь занимающегося к продолжению выполнения задания.

Значение внимания в жизни человека огромно. Оно делает психические процессы полноценными. Только внимание даёт возможность видеть, слышать, воспринимать окружающее. Без внимания нет сознательного отношения человека к тому, что он делает. Внимание имеет огромное значение для любой деятельности, особенно для обучения.

Развитие мыслительных способностей, в том числе внимания, определяется единством внешних и внутренних условий в их взаимодействии. В развитии внимания большую роль играет общение, воспитание, обучение. Природной биологической основой мыслительных способностей являются задатки, врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения. К таким особенностям относят уровень развития и соотношения первой и второй сигнальной системы, природные свойства анализаторов, индивидуальные вариации строения и степень функциональной зрелости отдельных участков коры головного мозга.

Возрастные особенности как бы подготавливают и временно сохраняют благоприятные условия для становления внимания. Развитие мыслительных процессов - долгий процесс. В процессе развития происходит качественная перестройка внимания.

Большую роль в развитии внимания детей младшего школьного возраста играют взрослые - родители, педагоги. Главная цель работы взрослых заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть трудности в развитии внимания. При этом можно использовать как традиционные психолого-педагогические методы, так и инновационные.

Взрослый должен знать и помнить о возрастных особенностях ребенка, учет возможностей которых помо-



жет эффективно развивать мыслительные процессы воспитанников. Этому будет способствовать наличие специально разработанных программ по развитию мыслительных способностей детей, в том числе внимания. Вот почему проблема психологических особенностей внимания детей младшего школьного возраста (необходимых для составления грамотной программы) актуальна и своевременна. Актуальность темы позволила поставить основную цель курсовой работы «Формирование произвольного внимания у младших школьников», заключающуюся в том, чтобы теоретически обосновать, разработать и проверить в экспериментальном режиме программу деятельности психолога школьного образовательного учреждения по развитию внимания у младших школьников. Объектом исследования является развитие психического мыслительного процесса (внимания) у младших школьников.

Устойчивое, концентрированное внимание - результат того, что ребёнок научился управлять своими движениями, сниженной возбудимости.

Ребёнок младшего возраста ещё не может сосредоточиться на каком-либо занятии, если предмет или игра ему не интересны. С возрастом внимание ребёнка усиливается, Возможности произвольного внимания в этом возрасте ещё ограничены. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников без всяких усилий с их стороны. Непроизвольное внимание становится особенно концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью.

Поэтому важнейшим условием организации внимания является наглядность обучения, широкое применение разнообразных наглядных пособий - иллюстраций, рисунков, макетов, муляжей. Возрастной особенностью внимания является и его сравнительно небольшая устойчивость. Неустойчивость внимания младших школьников - следствие возрастной слабости тормозного процесса. Первоклассники, а иногда и второклассники не умеют длительно сосредоточиваться на работе, их внимание легко отвлекается. Внимание младшего школьника в большей степени, чем внимание детей старшего возраста, зависит от поставленной перед ним задачи. Обучение ребёнка в школе, самый процесс приобретения знаний - все это способствует быстрому росту у младших школьников непроизвольного внимания, развивающегося у них главным образом на почве возникающих интересов, и в частности интереса к учебным занятиям. В каждой учебной работе далеко не все представляет непосредственный интерес для ученика, и часто он принужден произвольно сосредотачиваться на предмете в силу опосредованного интереса к работе. На уроке младший школьник внимателен не потому, что он сам побеждает себя, свою рассеянность и отвлечения, а потому, что на него влияет учитель, который стимулирует его работу, побуждает сосредоточиться. В школе, слушая живой, яркий рассказ учителя, дети могут не обратить внимания на звонок, возмещающий об окончании урока. Но продолжительность такого состояния обычно бывает у младших школьников небольшой, меньшей, чем у подростков и старших учащихся. Поэтому учителю легче привлечь внимание детей, чем поддерживать его длительное время.

Особенностью внимания младших школьников является то, что оно очень часто поддается внешним воздействиям, в большей степени зависит от условий, в которых идет работа учащихся. Часто то, что не влияет на внимание старших школьников, служит большим отвлекающим фактором для младших учащихся.

Одной из причин невнимательности ребенка является общее слабое состояние его здоровья. Невнимательностью отличаются нервные, болезненные дети, страдающие малокровием и общим истощением нервной системы. Школьники бывают рассеянными на уроках также вследствие того, что они не досыпают, нерегулярно питаются, не соблюдают правильного режима дня.

На протяжении всего младшего школьного возраста ребёнок учится управлять своим поведением, в том числе и вниманием. Происходит это медленно и постепенно. Постепенное развитие и совершенствование внимания обеспечивается в ходе выполнения разнообразных заданий с использованием простого, хорошо знакомого материала в непринуждённой игровой обстановке при непосредственном общении со сверстниками.

Исходя из того, что в младшем школьном возрасте внимание детей ещё неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, задания достаточно часто сменяются. В качестве отдыха используют подвижные игры, перемежающие основные задания. Уровень развития внимания у детей сформирован в разной степени. И только целенаправленная работа с ними влияет на динамику развития произвольного внимания.

Упражнения, игры на развитие внимания

1. Игры «Лото» и «Домино».
2. Игра «Исключение лишнего». Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.
3. Игра «Разведчики». Ребенку предлагают рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.
4. Игра «Выкладывание узора из мозаики или из палочек». Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т. п.
5. Игра «Найди отличия». Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти их.
6. Игра «Срисуй по клеточкам». Ребенку дают лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.
7. Игра «Лабиринт». Пройти по лабиринту, прослеживая путь взглядом, в случае затруднения — пальцем или карандашом.
8. Игра «Дорисуй». Ребенку нужно назвать, что отсутствует в изображении предметов, и дорисовать их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т. п.
9. Игра «Назови предмет». Ребенку дают рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

Упражнения и игры на развитие свойств внимания.

Упражнение «Не сойбось»

Упражнение на развитие концентрации, распределе-

ния внимания. Считать вслух от 1 до 31, но испытываемый не должен называть числа, включающие тройку. Вместо этих чисел он должен говорить: «Не собьюсь». К примеру: «Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь...»

Игра «Маленький жук»

Сейчас мы будем играть в такую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя! Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук". (Если ребенок затрудняется выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить ему показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате ребенок научился мысленно ориентироваться в клеточном поле). Задания для жука можно придумать самые разные. Когда поле из 16 клеток будет освоено, переходите к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняйте задания ходами: 2 клетки наискосок вправо-вниз, 3 клетки влево и т. до конца.

«Все помню»

В данной игре принимают участие несколько человек.

#### Список литературы:

1. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М., 1994.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.
2. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика. – М., 2001.
3. Загорная Е.В. Справочник школьного психолога. – СПб: Наука и техника, 2012.
4. Истомина З.М. Развитие внимания. Москва, 1978.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб., 1998.
7. Андреев О. А. Тренируйте внимание.- М.; Просвещение. 1994,
8. Интернет – ресурсы.  
<http://www.prosv.ru/metod/dubrovina/4.html>  
<http://www.kidsunity.org/new/1211-diagnostika-razvitiya-vnimaniya-u-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov-ot-3-do-10-let.html>  
<http://womanadvice.ru/razvitie-vnimaniya-u-mladshih-shkolnikov#ixzz42OCxpcHs>

Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова.

Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия.

Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

«Спрятанное слово».

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

В семейном кругу демонстрируйте достижения ребенка по развитию собственного внимания и обязательно наберитесь терпения, быстрых результатов не бывает!

## Приложение к рабочей программе по «Математике» 4 класс Распределение часов по модульно-рейтинговой информационной технологии обучения (МРИТО)

Хабибуллина Людмила Федаловна, учитель начальных классов, МАОУ «Лицей №4», г.Пермь

#### Библиографическое описание:

Хабибуллина Л.Ф. Приложение к рабочей программе по «Математике» 4 класс Распределение часов по модульно-рейтинговой информационной технологии обучения (МРИТО)//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по математике, авторской программы Л.Г. Петерсон, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, учебнику

«Математика. 1 класс» (автор Л.Г. Петерсон: в 3 ч. - М.: «Ювента», 2011).

Составитель: учитель начальных классов Хабибуллина Л.Ф.

Приложение к рабочей программе по «Математике» 4 класс

Распределение часов по модульно-рейтинговой информационной технологии обучения (МРИТО)

$$M = M1(8\ 6) + M2(8\ 6) + M3(7\ 6) + M4(4\ 6) + M5(42\ 6) + M6(56) + M7(236) + M8(166) + M9(136) + M10(106) = 136\ 6.$$

$$M1 = 8\ \text{баллов}$$

Неравенство. Множество решений.

Вход:

- Владение понятиями «равенство» и «неравенство»
- Умение решать уравнения
- Чтение простых неравенств вида:  $a < b$  /  $a > b$
- Запись множества решений простых неравенств
- Владение понятиями «высказывание», «истинное высказывание», «ложное высказывание»
- Умение определять истинность и ложность высказываний

| № контроля | тема                                           | балл  |
|------------|------------------------------------------------|-------|
| K11        | Входной тест                                   | 4     |
| K12        | С/р Неравенство. Множество решений неравенства | 2     |
| Э/о        |                                                | 2     |
|            |                                                | Max=8 |

Выход:

- Владение математическими понятиями «неравенство», «множество решений неравенства», «строгое», «нестрогое неравенство», «двойное неравенство»;
- Умение записывать множество решений строгого, нестрогого, и двойного неравенств;

$$M2 = 8\ \text{баллов}$$

Оценка результатов и арифметических действий.

Вход:

- Владение понятиями «арифметическое действие», «результат арифметического действия»;
- Знание компонентов арифметических действий;

| № контроля | тема                                               | балл  |
|------------|----------------------------------------------------|-------|
| K21        | С/р Оценка суммы, разности, произведения, частного | 2     |
| K22        | Контрольная работа                                 | 4     |
| Э/о        |                                                    | 2     |
|            |                                                    | Max=8 |

Выход:

- Умение выполнять прикидку результатов арифметических действий;

$$M3 = 7\ \text{баллов}$$

Деление многозначных чисел.

Вход:

- Знание нумерации натуральных чисел
- Знание табличных и внетабличных случаев умножения и деления
- Умение выполнять деление с остатком
- Знание алгоритма деления многозначных чисел на однозначные

| № контроля | тема                              | балл |
|------------|-----------------------------------|------|
| K31        | С/р Деление с однозначным частным | 2    |

|     |                                               |       |
|-----|-----------------------------------------------|-------|
| K32 | С/р Деление на двузначное и трёхзначное число | 3     |
| Э/о |                                               | 2     |
|     |                                               | Max=7 |

Выход:

- Умение применять алгоритм деления многозначных чисел на двузначные и трёхзначные числа
- Умение использовать изученные вычислительные приёмы для решения примеров на порядок действий, уравнений, текстовых задач

$$M4 = 4\ \text{балла}$$

Площадь фигур.

Вход:

- Умение вычислять площадь квадрата, прямоугольника, площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда

| № контроля | тема                                | балл  |
|------------|-------------------------------------|-------|
| K41        | С/р Приближённое вычисление площади | 1     |
| K42        | Контрольная работа                  | 2     |
| Э/о        |                                     | 1     |
|            |                                     | Max=4 |

Выход:

- Умение выполнять оценку площади
- Умение пользоваться палеткой для измерения площади фигур неправильной формы
- Знание формулы площади прямоугольного треугольника.

$$M5 = 42\ \text{балла}$$

Доли и дроби.

Вход:

- Владение понятиями «часть», «половина», «треть», «четверть»;
- Жизненный опыт работы с частями предметов;

| № контроля | тема                                            | балл   |
|------------|-------------------------------------------------|--------|
| K51        | С/р Доли. Сравнение долей                       | 3      |
| K52        | С/р Нахождение доли числа и числа по доле       | 4      |
| K53        | С/р Нахождение части числа и числа по его части | 4      |
| K54        | Контрольная работа                              | 5      |
| K56        | С/р Сложение и вычитание дробей                 | 3      |
| K57        | С/р Выделение целой части из неправильной дроби | 4      |
| K58        | С/р Сложение и вычитание смешанных чисел        | 4      |
| K59        | Контрольная работа                              | 5      |
| Э/о        |                                                 | 10     |
|            |                                                 | Max=42 |

Выход:

- Знание понятий «доли», «дроби»;
- Умение записывать доли и дроби;
- Умение изображать доли и дроби точками на числовом луче;



- Умение записывать сотые доли величины с помощью знака % и выполнять обратные преобразования;
- Знание правил сравнения дробей с одинаковыми знаменателями и умение использовать эти правила при сравнении дробей;
- Знание правил нахождения доли числа и числа по его доле, Умение решать соответствующие задачи;
- Знание правил нахождения части числа, выраженной дробью, и числа по его части, выраженной дробью. Умение решать задачи на эти правила;
- Умение складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- Знание смысла понятий неправильной дроби и смешанного числа, умение их читать, записывать, сравнивать, изображать точками числового луча;
- Умение выделять целую часть из неправильной дроби и переводить в неправильную дробь смешанное число;
- Умение складывать и вычитать смешанные числа с одинаковыми знаменателями в дробной части;

M6 = 5 баллов

Координатный луч. Движение по координатному лучу.

Вход:

- Владение понятием «координатный луч»;
- Умение складывать и вычитать натуральные числа с опорой на координатный луч;
- Знание формулы пути и умение применять её для решения простых задач на движение;

| № контроля | тема                           | балл  |
|------------|--------------------------------|-------|
| K61        | С/р Шкалы. Координаты на луче. | 2     |
| K62        | С/р Движение по числовому лучу | 2     |
| Э/о        |                                | 1     |
|            |                                | Max=5 |

Выход:

- Умение определять цену деления шкалы;
- Умение определять координаты точек на луче и находить точки по их координатам;
- Умение определять расстояние между точками координатного луча;

M7 = 23 балла

Задачи на движение.

Вход:

- Знание формулы пути и умение применять её для решения простых задач на движение;

| № контроля | тема                                                     | балл |
|------------|----------------------------------------------------------|------|
| K71        | С/р Скорость сближения и скорость удаления               | 3    |
| K72        | С/р Задачи на встречное движение и движение с удалением  | 5    |
| K73        | С/р Задачи на движение с отставанием и движение вдогонку | 5    |
| K74        | Контрольная работа                                       | 6    |
| Э/о        |                                                          | 4    |

Max=23

Выход:

- Умение определять цену деления шкалы
- Умение определять координаты точек на луче и находить точки по их координатам.
- Умение определять расстояние между точками координатного луча
- Умение изображать движение объектов на координатном луче, фиксировать изменение соответствующих значений величин с помощью таблицы
- Знание формулы скорости сближения и скорости удаления двух объектов для всех случаев одновременного движения: навстречу, вдогонку, в противоположных направлениях и с отставанием.
- Знание формулы одновременного движения и умение использовать её для решения задач на встречное движение и движение вдогонку.

M8 = 16 баллов

Действия с составными именованными числами.

Углы, Диаграммы.

Вход:

- Владение понятием «величина», знание единиц измерения величин;
- Умение выполнять операции с именованными числами (сложение, вычитание. Умножение, деление);
- Владение понятиями «угол», «прямой угол», «острый угол», «тупой угол»;
- Умение сравнивать углы методом наложения;

| № контроля | тема                                                    | балл   |
|------------|---------------------------------------------------------|--------|
| K81        | С/р Действия составными именованными числами            | 3      |
| K82        | С/р Измерение и построение углов с помощью транспортира | 2      |
| K83        | С/р Круговые и столбчатые диаграммы                     | 2      |
| K84        | Контрольная работа                                      | 5      |
| Э/о        |                                                         | 4      |
|            |                                                         | Max=16 |

Выход:

- Умение распознавать острые, прямые, тупые, смежные, развёрнутые, центральные углы
- Умение измерять и строить углы заданной величины с помощью транспортира
- Знание того, что величина прямого угла равна 90°, острого - меньше 90°, тупого – больше 90°, но меньше 180°, а развёрнутого – равна 180°.
- Умение находить сумму и разность углов
- Умение определять и сравнивать значение величин по круговым, столбчатым и линейным диаграммам, а в простейших случаях – строить диаграммы.

M9 = 13 баллов

Координаты. График движения.

Вход:

- Умение определять цену деления шкалы.
- Умение определять координаты точек на луче и находить точки по их координатам.
- Умение определять расстояние между точками коор-

динатного луча

- Умение изображать движение объектов по координатному лучу, фиксировать изменение соответствующих значений величин с помощью таблицы
- Знание формулы скорости сближения и скорости удаления двух объектов для всех случаев одновременного движения: навстречу, вдогонку, в противоположных направлениях, с отставанием.
- Знание формулы одновременного движения и умение использовать её для решения задач на встречное движение и движение вдогонку.

| № контроля | тема                                               | балл   |
|------------|----------------------------------------------------|--------|
| K91        | С/р Передача изображений и координаты на плоскости | 3      |
| K92        | С/р Графики движения                               | 3      |
| K93        | Контрольная работа                                 | 4      |
| Э/о        |                                                    | 3      |
|            |                                                    | Max=13 |

Выход:

- Умение обозначать точки координатного угла с помощью пары чисел, строить точки координатного угла по их координатам
- Умение определять по графикам движения время выхода и направление движения объекта, его скорость, количество, продолжительность остановок, время и место встречи.

M10 = 10 баллов

Повторение.

| № контроля | тема                        | балл   |
|------------|-----------------------------|--------|
| K101       | С/р Задачи на повторение    | 3      |
| K102       | Итоговая контрольная работа | 5      |
| Э/о        |                             | 2      |
|            |                             | Max=10 |

Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа Л.Г. Петерсон. Математика: программа начальной школы 1–4 «Учусь учиться» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»

Учебники и учебные пособия по программе «Школа 2000...» удовлетворяют требованиям ФГОС и входят в Федеральные перечни учебников, а именно:

Л.Г. Петерсон. Математика «Учусь учиться». Учебник: 4 класс. В 3 частях. Данный комплект по математике для начальной школы решает проблему преемственности математической подготовки между дошкольной, начальной и средней школой. Учебный план, реализуемый образовательными учреждениями, работающими по программе «математика» («Школа 2000...»), соответствует федеральному учебному плану.

Тетради предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся, работающих

по курсу математики «Учусь учиться». Ориентированы на формирование универсальных учебных действий, развитие мышления, речи, самостоятельности, познавательного интереса, творческих способностей.

Л.Г. Петерсон и др. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы: 4 класс. В 2 частях.

Учебники оснащены учебно-методическими пособиями, дидактическими материалами:

1. М.И. Кузнецова. Задачи на движение. 4 класс. Изд. «Лицей», 2014

2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Задачи на пропорциональное деление и на нахождение неизвестного по двум разностям. Тренинговая тетрадь 4 класс. АСТ «Астрель», 2014

3. М.И. Кузнецова. Величины и единицы их измерения. Тетрадь для 4 класса. Изд. «Экзамен», 2011

4. Т.В. Шклярова. Попробуй реши! Самостоятельные работы. 4 класс Изд. «Грамотей» Т.Л.

5. Т.Л. Мишакина. Разноуровневые проверочные работы. Тетрадь-практикум по математике для 4 класса. Изд. «Ювента»

6. М.И. Кузнецова. Тренировочные примеры по математике. Задания для повторения и закрепления. 4 класс. Изд. «Экзамен»

7. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Счет в пределах 1000. 4 класс Изд. «Астрель»

8. И.Р. Высоцкий, Р.В. Такуш. Диагностические работы для проверки образовательных достижений школьников. Сентябрь-май. 4 класс. Изд. «Астрель»

9. Л.П. Николаева, И.В. Иванова. Тренировочные задания по математике. 4 класс. Изд. «Экзамен»

10. Л.А. Иляшенко. Математика. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. Изд. «Экзамен»

11. Л.Г. Моршнева. Математика. Итоговая аттестация в начальной школе. Изд. «Лицей»

12. Т.В. Шклярова. Итоговое тестирование по математике за курс начальной школы... Изд. «Грамотей»

13. Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова. Тренажер по математике. Подготовка к итоговой аттестации в начальной школе. М. «Ювента»

14. Математика. Мониторинг качества знаний. 4-5 класс. Сост. М.Б. Буданцева. Изд. «Сфера»

Методические пособия для учителя:

Л.Г. Петерсон. Математика: 4 класс. Методические рекомендации. Сценарии уроков по технологии деятельностного метода «Школа 2000...»:

Кубышева М.А. Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода. Научно-методическое пособие. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2002.

Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. Методическое пособие. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005.

Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Мазурина С.Е., Зайцева И.В. Что значит уметь учиться. Учебно-методическое пособие. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2006.

Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» // Построение непрерывной сферы образования. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2007.

Технические средства обучения

1. Экспозиционный экран.
2. Персональный компьютер.
3. Ксерокс.
4. Цифровая фотокамера.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, ци-

линдр.

2. Демонстрационная оцифрованная линейка.
3. Демонстрационный чертёжный угольник.
4. Демонстрационный циркуль.
5. Палетка.

VI. Внеурочная деятельность

- Олимпиады
- Викторины
- Учебные проекты

## Конспект урока русского языка «Наука и слово» (посвященного 300-летию со дня основания Российской Академии наук)

Шраменок Елена Михайловна, учитель начальных классов,  
ГБОУ РК «Ливадийская санаторная школа-интернат»

### Библиографическое описание:

Шраменок Е.М. Конспект урока русского языка «Наука и слово» (посвященного 300-летию со дня основания Российской Академии наук)//Современная начальная школа №14(90) от 24.07.2025  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/90.pdf>

Класс: 4

Предмет: Русский язык.

Тема: «Наука и слово»

Тип урока: Урок развития речи

Цели: расширить представления о науках у школьников и привить им интерес к изучению наук, учить связно высказывать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, раскрывать богатство русского языка через пословицы и поговорки, а также фразеологизмы, обогащать словарный запас.

Образовательные ресурсы: портреты учёных, презентация, карточки для заполнения «ассоциативного куста».

Ход урока:

1. Организованное начало урока

Приветствие гостей, обучающихся.

- Добрый день, уважаемые гости, дорогие ребята! Добрый \_\_\_ - й день декабря 2024 года! 2024-й год близится к своему завершению, давайте ценить каждый день этого высокосного, нелёгкого, но интересного года!

2. Мотивация и вовлечение

- Запишем в тетрадях эту дату.

\_\_\_ декабря.

Классная работа.

- Да, год был богат на события, знаменательные и памятные даты.

8 февраля 2024 года в России отмечали 300 лет со времени основания Российской Академии наук. Символично и то, что именно в день рождения Академии мы отмечаем День российской науки. И наша Неделя начальных классов посвящена этому событию.

Выступления обучающихся (4 ученика) СЛАЙДЫ

Историческая справка

Российская академия наук была учреждена по распоряжению императора Петра I 28 января по старому стилю (8 февраля по новому стилю) 1724 года.

Идея создания академии возникла у Петра I после поездок в Европу, где он изучал деятельность научных академий и общался с учёными.

Первым российским учёным с мировым именем стал Михаил Васильевич Ломоносов. Вслед за этим Академия подарила миру имена других великих учёных.

Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907)

Менделеев прославился как создатель Периодической таблицы химических элементов и множества работ в области физической химии.

Над Периодическим законом учёный работал более 20 лет. Менделеева признали «величайшим химиком мира».

Учёный также является создателем весов для взвешивания газов, вискозиметра, прибора для определения плотности жидкостей – пикнометра и модели ледокола. Им оставлено свыше 500 печатных трудов.

Александр Степанович Попов (1859 – 1906)

Попов стал одним из учёных, работавших с электричеством. В 1895 году он изготовил приёмник, способный принимать сигналы без проводов на расстоянии 250 метров. Кроме того, учёный считается изобретателем радио, которое позволило передавать сообщения на дальние расстояния.

Деятельность учёного оценили по всему миру, его приглашали работать и преподавать за рубежом. Он посетил Берлин, Париж, Лондон и Чикаго, где изучал деятельность научных центров.

Иван Петрович Павлов (1849-1936)

Русский учёный, биолог, физиолог, первый лауреат Нобелевской премии из России. Известен как создатель науки о высшей нервной деятельности и представлений о процессах регуляции пищеварения; основатель крупнейшей российской физиологической школы.

- Конечно, это не все имена выдающихся учёных



России, это лишь некоторые, чьи памятные даты мы отмечали в этом году.

### 3. Целеполагание

- Чему же мы посвятим сегодня урок русского языка?

Отгадайте ребус: СЛАЙД

3 5 1 4 2

уанка

### 4. Работа по теме урока. Основная часть

1) - Обратимся к интернет - энциклопедиям. Что же такое наука? СЛАЙД

Википедия

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Наука>

НАУ́КА — деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

Большая российская энциклопедия

<https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2251677>

НАУКА - особый вид познавательной деятельности, нацеленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире;

2) - К какой части речи принадлежит слово «наука»?

- Подберите синонимы к этому слову. (Учение, знание, дисциплина и т.д.)

- Подберите антонимы к этому слову. (невежество, лженаука).

- Подберите однокоренные слова к слову «наука». (научный, научить, научно, учёный, учение и т.д.)

- Как называют людей, занимающихся наукой? (учёные)

3) - Какие науки вы знаете?

- Отгадайте загадки, отгадки вам подскажут различные виды научных дисциплин. Слова-отгадки запишем в тетрадь (комментированное письмо).

Наука о прошлом, о фактах реальных, Событиях разных – земных и сакральных, Общественном строе, закономерностях, Вождях и героях, великих и мерзостных. (История)

Изучает жизни все аспекты

У существ живых - ее объектах,

Их взаимодействие с средою.

Догадались, что это такое?

(Биология)

Озера, реки, моря, океаны,

Дожди, ветра, течения, туманы,

Материки, проливы, острова

Народонаселение планеты -

Изучит и исследует не только это

Наука, для которой интересна вся Земля!

(География)

Небесные объекты и явления –

Предмет науки этой изучения.

Движение, строение, развитие...

В ней к истине приходят по наитию.

Все факты собирают скопом,

В подручных у науки – телескопы.

(Астрономия)

В науке этой с давних пор

Блистают Эйлер, Пифагор,

Эвклид и Архимед с Лапласом

(всех не назвать – их масса!).

От аксиомы к теореме

Приводят знания и время.

(Математика)

- К какой части речи принадлежат эти слова? К какому роду?

4) - Как называют учёных, занимающихся физикой? химией? математикой? географией? историей? астрономией? биологией?

Обратить внимание, что в литературном русском языке женского рода у этих слов нет.

- Образуйте имена прилагательные от названий наук. (Повторить, прочитать)

### 5) Работа с фразеологизмами

- Есть в русском языке устойчивые выражения, которые очень украшают нашу речь. Как они называются? (фразеологизмы)

СЛАЙД

Грызть гранит науки (прилежно, старательно учиться)

Ходячая энциклопедия (Человек энциклопедических знаний)

Выучить от корки до корки (Все подряд, полностью, в полном объеме)

- Составьте предложение с одним из данных фразеологизмов.

Заслушать, записать в тетрадь.

### 6) Работа с пословицами.

- Наш мудрый народ всячески восхвалял науки и людей, которые стремятся знать больше и овладеть науками.

- Собери пословицы. СЛАЙД

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Без наук,     | дивные всходы дают.  |
| Тот не тужит, | как без рук.         |
| Наука и труд  | кто с наукой дружит. |

- Как вы понимаете смысл этих пословиц?

### 7) Работа по карточкам. Работа в парах.

Василий Васильевич Докучаев: «Природа — это лучшая и объективнейшая учительница при решении самых трудных вопросов науки».

Лев Николаевич Толстой: «Наука и искусство так же необходимы для людей, как пища, и питьё, и одежда, даже необходимее»

Михаил Васильевич Ломоносов: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит».

- Прочитайте.

- Найдите однокоренные слова в этих высказываниях. Подчеркните их.

- Спишите одно из высказываний, найдите и подчеркните имена существительные.

- Давайте вспомним, какие же синонимы мы можем подобрать к слову «наука»?

- А антонимы?

5. Физкультминутка «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь». Гимнастика для глаз

### 6. Продолжение работы по теме урока

- Продолжим работу. Назовите тему нашего урока (наука).

1. - У каждой науки - своя область изучения.

- Что же изучает каждая наука?

То, что изучает наука, называется предметом изучения.

СЛАЙД

- Сопоставьте науку и определение её предмета изучения.

- А как появляются те или иные знания в научных дисциплинах?

(Учёные проводят эксперименты, опыты, наблюдения и делают выводы)

2. - Проведём и мы наблюдения и сделаем выводы.

СЛАЙД. Картинка 1: «Тающий лёд и снег, талая вода испаряется»

- Что мы видим на картинке?

Рассуждение: «Снег начал таять из-за повышения температуры, температура дальше повышалась и вода из жидкого состояния превратилась в газообразное».

Вывод: «При повышении температуры вода из твёрдого состояния превращается в жидкое, при дальнейшем повышении температуры - в газообразное»

СЛАЙД. Картинка 2: «Свечка горит в обычной среде. Свечка гаснет под стаканом».

Вывод: «Горение поддерживается при доступе кислорода. Горение прекращается без доступа кислорода».

3. Составление мини-сочинений.

- Ну, а теперь мы попробуем составить письменное высказывание. Мы напишем мини-сочинение «Науки в моей жизни». Поможет вам в этом вопросный план.

Вопросный план:

1. Как бы вы ответили на вопрос: «Что такое наука?»

2. Какую роль науки играют в жизни людей?

3. Какие науки вы изучаете в школе?

4. Какие науки вас интересуют? Почему?

Зачитать 2-3 сочинения.

7. Рефлексия

Составление синквейна СЛАЙД

- 1 слово – тема синквейна (Кто? Что?)

- 2 слова – описание (Какой?, Какая?, Какое?)

- 3 слова – действия (Что делает?)

- Предложение из 4 слов, открывающее суть темы

- 1 слово – синоним к слову – теме синквейна

Зачитать 4-5 синквейнов

8. Итог урока

- Чему мы посвятили урок развития речи по русскому языку?

- Какие науки мы вспомнили?

- Каких русских учёных вы знаете? В каких отраслях науки они достигли высот?

- Что нового узнали?